



**Tipo de documento: Tesis de Grado de Ciencias de la Comunicación**

**Título del documento: Feminismos y neoliberalismo: análisis de los discursos feministas en el marco del sistema de producción de subjetividades neoliberales**

**Autores (en el caso de tesis y directores):**

**Daniela Vargas**

**Ernesto Schtivelband, tutor**

**Datos de edición (fecha, editorial, lugar,**

**fecha de defensa para el caso de tesis): 2019**

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.  
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: [https://creativecommons.org/choose/?lang=es\\_AR](https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR)



Tesina de grado - Ciencias de la Comunicación

## **Feminismos y neoliberalismo**

*Análisis de los discursos feministas en el marco del sistema de  
producción de subjetividades neoliberales*



**Daniela Vargas**

**38.444.387**

**[danielabrendavargas@gmail.com](mailto:danielabrendavargas@gmail.com)**

**Tutor: Ernesto Schtivelband**

**-Octubre 2019-**

## ÍNDICE

1.	Introducción	3
2.	Corrientes feministas a lo largo de la historia occidental	7
	A- Orígenes de los movimientos feministas	7
	B- Del sufragismo a Simone de Beauvoir	9
	C- Feminismos hacia fines del siglo XX	9
	D- Postfeminismo	11
	E- Movimientos feministas en América Latina	11
	F- La Argentina feminista	13
3.	Contexto: imperialismo	15
4.	Discurso y poder	16
5.	Caracterización del discurso neoliberal	18
	A- Orígenes	18
	B- Legitimación de la libertad individual	19
	C- Construcción de las subjetividades neoliberales	21
	D- La <i>jouissance</i> en la construcción de identidades	25
	E- Lo inapropiable	26
6.	Discursos feministas: ejes y formaciones discursivas	28
	1- Sujete de transformación social	29
	2- Libertad	32
	3- Estado de situación actual	35
	4- Igualdad de género	37
7.	El discurso neoliberal en puja con los discursos feministas	40
	A- Capitalismo y patriarcado	40
	B- Riesgos de los discursos feministas	44
8.	Palabras finales	47
9.	Bibliografía	49
10.	Anexo: documentos analizados	60

## 1. Introducción

El neoliberalismo es una doctrina político-económica del capitalismo en su fase imperialista,<sup>1</sup> que se instala como dominante en occidente hacia fines del siglo XX. Si bien adquirió características específicas en cada región donde se desplegó, en términos generales se podría señalar como uno de sus rasgos distintivos la promoción del libre desarrollo de las capacidades y libertades de le individue como la mejor forma de impulsar el bienestar en la sociedad. Esto implica que el regulador social debe ser el mercado, mientras que el Estado queda relegado a garantizar su funcionamiento (Harvey, 2007).

Como plantea David Harvey, esta doctrina, a partir de su aparato conceptual, produce discursos<sup>2</sup> que promueven el valor de la competencia, el emprendedurismo y la gerencia como forma de vida, lo cual construye en la subjetividad de la población la idea de que la vida se basa en una serie de objetivos individuales que se deben cumplir para llegar a un estado mítico de autorrealización y felicidad personal: esto se presenta como necesario y posible, aunque en los hechos sea inalcanzable. En este sentido, algunas corrientes basadas en el psicoanálisis lacaniano sostienen que el discurso neoliberal fabrica subjetividades que refieren a “un empresario de sí mismo”, es decir, a la idea de que ya no se trabaja para otre, sino que se explota a sí mismo para obtener un “plus de goce” (Alemán, 2016). Así, les individues son capaces de atentar contra sus propios intereses, aceptando la autoridad del discurso neoliberal.

Siguiendo a otros autores referentes del materialismo histórico, se afirma que los discursos neoliberales evidencian la existencia de operaciones ideológicas que cristalizan y naturalizan significaciones. Éstos contribuyen a reproducir las relaciones de producción capitalistas dominantes: a partir de ellos se reafirman los modos en que la sociedad produce sus medios de vida. Esta es la ideología dominante de la sociedad actual (Althusser, 1988) y pareciera ser que nada queda por fuera de su lógica: “Cualquiera que sea la posible caracterización del Capitalismo, en su mutación

---

<sup>1</sup> “El imperialismo es el capitalismo en la fase de desarrollo en que se ha implantado el dominio de los monopolios y del capital financiero, en que la exportación de capital ha adquirido gran relevancia, en que los trusts internacionales han empezado a repartirse el mundo y en que ha terminado el reparto del planeta entre las grandes potencias capitalistas” (Lenin, 1975: 57).

<sup>2</sup> “En definitiva, el neoliberalismo se ha tornado hegemónico como forma de discurso. Posee penetrantes efectos en los modos de pensamiento, hasta el punto de que ha llegado a incorporarse a la forma natural en que muchos de nosotros interpretamos, vivimos y entendemos el mundo” (Harvey, 2007).

neoliberal, hay un hecho que se impone: el carácter ilimitado del mismo. El Capitalismo se comporta como una fuerza acéfala, que se expande ilimitadamente hasta el último confín de la vida” (Alemán, 2016: 15).

Sin embargo, existen diversas expresiones que presentan una resistencia al discurso dominante: desde gobiernos y medios de comunicación, hasta políticas públicas y manifestaciones sociales. En algunos discursos del feminismo esto se produce con notable fuerza. Aún en su diversidad, algunos de éstos parecieran interpelar a les individuos desde otro espacio, construyendo –en algunos casos– subjetividades que no se dejan incorporar al discurso neoliberal: predominan los intereses comunes por sobre los individuales; las resoluciones a los conflictos se buscan a partir de acciones comunes y coordinadas y no desde el mérito individual; las ideas de solidaridad, sororidad, empatía y lucha colectiva se imponen por sobre la concepción de que cada persona es la única responsable de su presente y futuro; se reproduce la idea de beneficiar a las grandes mayorías y no a un pequeño sector. Este discurso permitiría evidenciar la posibilidad de una subjetividad que no está estructurada bajo la lógica neoliberal dominante.

A partir de aquí, se abren los siguientes interrogantes: ¿cómo es posible que surja el discurso feminista en una sociedad que se constituye a partir de discursos neoliberales, y logre ser masivo? ¿Cuáles son las condiciones que lo permiten? ¿Qué condiciones deberían darse para que el discurso feminista termine siendo cooptado por el neoliberalismo?

En esta línea, el objetivo general de esta investigación es identificar en los discursos y las prácticas del feminismo los aspectos que se sustraen al sistema de producción de subjetividad neoliberal. A partir de aquí, se proponen los siguientes objetivos específicos:

- Caracterizar cómo se construyen las subjetividades neoliberales;
- Analizar el impacto del discurso neoliberal en el discurso del feminismo;
- Determinar similitudes y diferencias en las diversas posiciones subjetivas que se identifican como feministas;

- Ahondar en las condiciones de posibilidad de un discurso feminista que no se deja incorporar al discurso neoliberal.
- Analizar las condiciones que permitirían que el discurso feminista sea cooptado por el neoliberal.

La hipótesis de esta investigación es que ciertos discursos feministas permiten vislumbrar las fisuras del discurso neoliberal a partir de la identificación del patriarcado como reproductor del sistema capitalista, cuestionando así el carácter totalizador con el que se presenta a través del discurso neoliberal. A la vez, estos discursos feministas corren el riesgo de ser cooptados por el neoliberal, ya que éste, como lógica dominante, podría incluir dentro de sus intereses a estos discursos que resisten a incorporarse, prometiendo un goce absurdo que haga que el deseo se pose sobre prácticas que van en contra de sus propios intereses.

Para corroborar dicha hipótesis, se realizó un análisis del discurso a partir de lo que Michel Foucault (2018) denomina como descripción arqueológica, para indagar en el modo en que se construyen discursivamente las subjetividades y se naturalizan las significaciones a partir de la identificación de regularidades en los enunciados.

Así, se construyó un corpus seleccionando piezas discursivas que tratan sobre el feminismo en Argentina siguiendo cuatro ejes: sujeto de transformación social, libertad, estado de situación actual e igualdad de género. La conformación de los ejes está basada en un primer acercamiento a los discursos feministas, identificando los temas que los representan como tales. La selección del corpus perteneciente a cada eje está basada en la sistematicidad interna que establecen los materiales significantes entre sí, es decir, cómo funcionan las reglas de configuración de enunciados que operan en la construcción de la figura del feminismo. Éstos permiten establecer diferentes formaciones discursivas.

Las características del discurso neoliberal son presentadas a través de un conjunto de textos que abordan esta problemática desde diferentes perspectivas, las cuales se complementan. Para ilustrar tal descripción, se presentan también materiales significantes que circulan actualmente en la sociedad y fueron tomados de medios de comunicación audiovisuales y gráficos, publicidades y cuentas de redes sociales de organismos públicos, funcionarios públicos y organizaciones sociales.

Considerando que existe una continua lucha por el sentido que responde a relaciones de poder en la sociedad analizada, con este análisis se buscó identificar en los discursos feministas los aspectos y sentidos que evidencian su incorporación al discurso neoliberal o que posibilitan dar cuenta de las fisuras del mismo. Por otra parte, esto permitió establecer las características del discurso feminista y, a continuación, delinear un contrapunto con el discurso neoliberal, ahondando en los aspectos inapropiables del discurso neoliberal que se presenta como totalizador (Aleman, 2016).

## **2. Corrientes feministas a lo largo de la historia occidental**

Los movimientos feministas contienen una larga historia y han sido influenciados por diferentes hechos políticos, sociales y económicos. A continuación, se sintetiza la historia de los feminismos en occidente a partir de la revisión de distintos autores que explican los hechos principalmente desde los países imperialistas (Inglaterra, Francia y Estados Unidos), ya que se considera que influyen en los discursos feministas a analizar.

En primer lugar, es necesario hacer una aclaración. En este trabajo se considera junto con F. Engels que el patriarcado surge en el momento en que aparece la propiedad privada. En *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado* (2017), este autor explica que, en las sociedades primitivas, en ninguna forma de familia por grupos podría saberse con certeza quién era el padre de una criatura, pero sí quién era la madre. Esto hacía que la herencia se realizara únicamente por la línea materna. Sin embargo, esta filiación según el derecho materno fue abolida y reemplazada por el derecho hereditario paterno, siendo ésta “la gran derrota histórica del sexo femenino en el mundo” (Engels, 2017). Así, surge la familia monogámica, cuyo fin es procrear hijos y que su paternidad sea indiscutible. “El primer antagonismo de clases que apareció en la historia coincide con el desarrollo del antagonismo entre el hombre y la mujer en la monogamia” (Engels, 2017: 27).

Engels explica los orígenes del patriarcado asentado sobre la base del origen de la propiedad privada: las nuevas cabezas de familia destruyeron las antiguas comunidades domésticas y, de esta manera, se puso fin al trabajo común de la tierra. El suelo cultivable se distribuyó entre las familias particulares, y cada una de éstas, a diferencia de lo que sucedía en sociedades anteriores, empezó a convertirse en una unidad económica de la sociedad. Es así como la propiedad privada surge al mismo tiempo que las familias monogámicas, y la mujer es y será considerada a lo largo de la historia una propiedad privada del hombre. Esto dio lugar a más de un intento de romper con el sistema patriarcal, tal como veremos a continuación.

### **A- Orígenes de los movimientos feministas**

Varies autores coinciden en que el surgimiento de los movimientos feministas en occidente se vincula con la Ilustración, cuando la lucha se hace organizada y

colectiva, a pesar de que haya habido presencia de algún tipo de feminismo antes -como cuando Guillermina de Bohemia planteó crear una iglesia de mujeres a fines del siglo XIII. “El feminismo es un hijo no querido de la Ilustración” (Valcárcel en Varela, 2008: 4).

A partir de la Revolución Industrial y la Revolución Francesa, las luchas feministas comienzan a tener objetivos más específicos relacionados a las condiciones de trabajo y a la ideología igualitaria y racionalista del Iluminismo. “Las reivindicaciones feministas se salen del dominio teórico, encuentran bases económicas” (Beauvoir, 2018: 25). En Francia, Olimpia de Gouges escribió en 1791 la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, cuyo primer punto señala: “La mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden estar fundadas en la utilidad común”. En 1792, en Inglaterra, Mary Wollstonecraft escribe *Vindicación de los derechos de la mujer*, donde plantea igualdad de derechos civiles, políticos, laborales y educativos.

Sin embargo, la Revolución Francesa no extendió sus demandas a las mujeres y “el poder masculino reaccionó con saña” (Varela, 2008: 10). Se ordenó que se disuelvan los clubes femeninos y muchas mujeres fueron encarceladas, y aquellas que se habían manifestado políticamente fueron llevadas al exilio o a la guillotina, como Olimpia de Gouges. El Código Civil napoleónico de 1804, el cual tomó características de la revolución, negó a las mujeres los derechos civiles reconocidos para los hombres. “Se retoma el concepto de autoridad paternal; se vuelven a usar las ‘*sommations respectueuses*’, la mujer queda bajo la tutela del marido, no pueden ejercer actos civiles o jurídicos sin su autorización. Se autoriza el divorcio por causas determinadas, o bajo mutuo acuerdo, pero bastante restringido. Estos artículos luego serán modificados en 1965 y 1975”<sup>3</sup>. Así, la Revolución Francesa supuso una derrota para los movimientos feministas.

Flora Tristán, escritora francesa y descendiente de peruanes, ha vinculado las reivindicaciones de la mujer con las luchas obreras, y publicó en 1842 un folleto denominado “La unión obrera”. Tristán residió un tiempo en Perú, y por eso su figura es reivindicada especialmente por el feminismo latinoamericano (Gamba, 2008).

---

<sup>3</sup> Principales características del código civil de Francia. *Cronoteca genealógica*. Recuperado de: [http://www.cronotecagenealogica.com/principales\\_caracteristicas\\_cod\\_civil.html](http://www.cronotecagenealogica.com/principales_caracteristicas_cod_civil.html)

## **B- Del sufragismo a Simone de Beauvoir**

A finales del siglo XIX y principios del XX, los movimientos feministas pusieron énfasis en el derecho al voto y los derechos educativos, y las conquistas fueron diferentes según el país. Estados Unidos e Inglaterra fueron los países donde este movimiento tuvo mayor fuerza y repercusión (Gamba, 2008). Emma Goldman escribió en 1906: “El derecho del voto, de la igualdad de los derechos civiles, pueden ser conquistas valiosas; pero la verdadera emancipación no empieza en los parlamentos, ni en las urnas. Empieza en el alma de la mujer” (Goldman, 1906).

Durante la Primera Guerra Mundial, las mujeres sostuvieron la economía, la industria y parte de la administración pública, por lo que lograron impulsar con más fuerza sus demandas. Luego de la Segunda Guerra Mundial, a pesar de que las mujeres consiguieron el derecho a voto en muchos países, sobre todo europeos, éstas volvieron a tener el papel de amas de casa en el hogar y como consumidoras.

Cuando Simone de Beauvoir escribe *El segundo sexo* (1949), el feminismo estaba desarticulado tras haber conseguido los objetivos del sufragismo. Nuria Varela afirma que el libro de Beauvoir inaugura un nuevo feminismo que indaga en todas las ciencias y disciplinas de la cultura y el conocimiento.

En su libro, Beauvoir explica que la condición social de la mujer no tiene explicación natural ni psicológica, sino que refleja una situación que depende de la estructura económica de la sociedad. “La mujer se determina y se diferencia en relación al hombre, y no éste con relación a ella” (Beauvoir, 2018: 18). Así, esclava o ídola, jamás fue la mujer quien ha elegido su propia suerte; el hombre es siempre el que la sitúa como tal. Sin embargo, las mujeres, a diferencia de otros grupos oprimidos como los proletarios, carecen de un pasado o una historia que les sean propios. “Las mujeres no son solidarias como sexo: ante todo están ligadas a su clase; los intereses de las burguesas y los de las mujeres proletarias no coinciden” (Beauvoir, 2018: 116). De esta manera, Beauvoir explica las debilidades del feminismo en aquella época.

## **C- Feminismos hacia fines del siglo XX**

Entre los años sesenta y ochenta se desarrollaron tres corrientes principales: una radical, una socialista y otra liberal. “El feminismo liberal se caracteriza por definir la situación de las mujeres como una desigualdad –y no de opresión y explotación– y por

postular la reforma del sistema hasta lograr la igualdad entre los sexos”<sup>4</sup>. La máxima representante de este feminismo en EE. UU. fue Betty Friedman, quien creó la Organización Nacional de Mujeres (NOW) en 1966. Este feminismo considera que el capitalismo ofrece las mayores posibilidades de lograr la “igualdad entre los sexos”.

Entre los años 1967 y 1975 se desarrolló lo que se identifica como feminismo radical, el cual consideró como centros de dominación patriarcal a esferas de la vida privada; su eslogan fue “lo personal es político”. Kate Millet, una de las teóricas feministas de esta corriente, planteó una tesis fundamental del movimiento: “El patriarcado es el sistema de dominación básico sobre el que se asientan los demás (de raza, de clase) y no puede haber una verdadera revolución si no se lo destruye” (Puleo, 2005: 24).

Por su parte, el feminismo socialista, destacado principalmente en España, Inglaterra y América Latina, sostiene que la lucha feminista debe insertarse en la problemática del enfrentamiento global al sistema capitalista, y explica que la mujer es explotada por el capitalismo y oprimida por el patriarcado.

Desde mediados de la década de 1980, se empiezan a enfatizar las interconexiones entre las diferencias de género y otras jerarquías sociales. Así lo explica Mara Viveros Vigoya: “El llamado *Black feminism* ha buscado incesantemente comprender en forma simultánea y equilibrada las opresiones particulares vividas por las mujeres negras y las vicisitudes experimentadas por los hombres de sus propias comunidades” (Viveros Vigoya, 2007: 27).

Otro de los debates actuales son las tendencias del feminismo de la igualdad y feminismo de la diferencia. Siguiendo a Susana Gamba (1987), la primera corriente es una profundización de las corrientes “ilustradas” y de los movimientos sufragistas. “Cuando hablo de igualdad hablo de reivindicar la abolición de las diferencias artificiales en razón de sexo, los privilegios de un sexo sobre el otro, la desaparición de nuestra opresión de sexo” (Pineda en Gamba, 1987).

---

<sup>4</sup> Historia del movimiento feminista. *Bantaba*. Recuperado de: [http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Historia\\_del\\_Movimiento\\_feminista.pdf?revision%5Fid=53767&package%5Fid=33304](http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Historia_del_Movimiento_feminista.pdf?revision%5Fid=53767&package%5Fid=33304)

Por otro lado, el feminismo de la diferencia plantea una revalorización de lo femenino. Esta corriente estuvo influenciada por el movimiento negro, lanzando el eslogan “ser mujer es hermoso”, que constituye la consigna reivindicativa clave. “Los hombres han hecho nacer lo universal de lo particular; la universalidad ha sido desde siempre su truco favorito” (Leclerc en Gamba, 1987). Una de las teóricas fundadoras del feminismo de la diferencia en Francia es Luce Irigaray, quien se preguntaba: “¿Cómo administrar el mundo en cuanto mujeres si no hemos definido nuestra identidad ni las reglas que conciernen a nuestras relaciones genealógicas, ni nuestro orden social, lingüístico y cultural?” (Posada Kubissa, 2005).

#### **D- Postfeminismo**

En los últimos años del siglo XX y principios del XXI, surge una perspectiva teórica conocida como *postfeminismo*. A pesar de que su uso está asociado a una variedad de significados (Vidal, 2017), se lo suele entender como una crítica al feminismo anterior: “Particularmente el cuestionamiento ha apuntado al binarismo sexual, la heteronormatividad, el esencialismo y el universalismo del sujeto blanco, occidental y de clase media-alta, así como a la idea de una identidad fija” (Vidal, 2017: 145). De esta manera, se plantea que la idea de una sujeta-mujer única en el que se basan las luchas del feminismo ha marginado otras identidades, como por ejemplo las lesbianas.

La teoría *queer* se inserta en esta perspectiva. Una de sus exponentes es Judith Butler, quien afirma en su libro *El género en disputa* (2018) que la sexualidad se construye culturalmente dentro de las relaciones de poder existentes y que el género y el sexo son construcciones discursivas, aunque la dualidad del sexo se presenta como natural y prediscursiva: “El género no es a la cultura lo que el sexo es a la naturaleza” (Butler, 2018: 55).

#### **E- Movimientos feministas en América Latina**

Al igual que en los países imperialistas, en América Latina los movimientos feministas tuvieron distintos momentos de auge según los hechos económicos y sociales de la época. A pesar de estar influidos por lo que ha ocurrido en los países mencionados, a esta región se le suma la desigualdad de formarse como naciones según las necesidades de los países imperialistas.

Una de las investigaciones que da cuenta de movimientos feministas hacia fines del siglo XIX en la región es la que realiza Francesca Gargallo (2007), quien explica que mujeres de sectores acomodados de varios países de Latinoamérica, como México, Brasil, Argentina y Venezuela, se reunieron para publicar periódicos en los que explicaban qué eran ellas en relación a los hombres. A la vez, trabajadoras empezaron a exigir salarios iguales para trabajos iguales, aunque todavía eran una mínima parte de los trabajadores en general. Sin embargo, Gargallo explica que durante el siglo XX existieron elementos que atrasaron la organización autónoma de las mujeres: “Las mujeres estaban participando políticamente en organizaciones mixtas donde eran tratadas con mayor igualdad que en la sociedad que pretendían transformar con su lucha” (Gargallo, 2007: 2).

Si bien existieron movimientos organizados de mujeres desde fines del siglo XIX, fue en la década de 1930 cuando la lucha feminista aparece con más fuerza, reivindicando el voto femenino, el divorcio y la legalización de la interrupción voluntaria del embarazo (Fuentes, 1992). Dos de las protagonistas del movimiento feminista latinoamericano de principios del siglo XX fueron Paulina Luisi en Uruguay, y Bertha Lutz en Brasil, quienes lucharon en defensa de los derechos de la mujer, por ejemplo, por el derecho femenino al sufragio (Landa, 2016).

Otro de los momentos de auge que tuvieron los movimientos feministas en América Latina fue a mediados de los años 70 (García, C. y Valdivieso, M., 2006 y Fuentes, 1992), influenciados por los movimientos de Estados Unidos: fue en 1975 cuando las Naciones Unidas institucionalizaron el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer. En algunos países del sur, debido a las dictaduras cívico-militares existentes, los movimientos de mujeres fueron parte de la resistencia.

Desde la década de 1980, comenzaron a realizarse los Encuentros Feministas Latinoamericanos y de El Caribe, factor que contribuyó al fortalecimiento del movimiento de mujeres (García, C. y Valdivieso, M., 2006). Sin embargo, la década de 1990 fue una etapa marcada por el predominio de un feminismo liberal, acorde al neoliberalismo que domina en esta región (Coba, L. y Herrera, G., 2013).

A comienzos del nuevo milenio, se constituye un contexto político “antineoliberal” que permite la reconfiguración de los feminismos. De esta manera, emergen posiciones como las de las feministas afrolatinoamericanas así como

feminismos negros y lésbicos que proponen descolonizar al feminismo universal (Coba, L. y Herrera, G., 2013).

### **F- La Argentina feminista**

En línea con lo ocurrido en la región, en Argentina el feminismo cobró importancia a partir de la reivindicación del derecho al sufragio. Estos impulsos estuvieron mayoritariamente enmarcados en la militancia partidaria socialista. La Ley Sáenz Peña de 1912 marcó un quiebre ya que evidenció la exclusión de las mujeres de la política debido a que no cumplían con el deber del servicio militar (Valobra, 2008).

Hacia fines del siglo XIX y principios del XX, no se puede hablar de un movimiento político feminista homogéneo, sino que existen reivindicaciones particulares (Macoc, 2011). Algunas de las referentes del movimiento feminista en esta época fueron Alicia Moreau de Justo, Julieta Lanteri y Elvira Rawson. Siguiendo a Ricardo Falcón: “En el período que va desde los años 1880 hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial se verifica un aumento en términos absolutos de las mujeres en la población económicamente activa, pero una disminución de su presencia relativa” (Macoc, 2011). Esto trajo consecuencias en su participación política, sindical y social. Así es que en 1947, durante el primer gobierno de Perón, se sanciona la Ley de sufragio femenino, también conocida como la Ley Evita.

Luego de este período de auge, las repercusiones de los movimientos feministas tuvieron otro pico unos años antes del golpe de estado de 1976, en el marco de un período de fuerte movilización social y política, principalmente ligados a agrupaciones de izquierda (Trebisacce, C., 2013).

Luego de la última dictadura argentina, los movimientos feministas fueron influidos por otro contexto social, político y económico. Bilbao explica: “En la década de 1980 hubo un cambio en lo ideológico, los objetivos políticos ya no tenían que ver con la transformación social como en la década de 1970, sino que tenían que ver con una reestructuración económica y política de los espacios democráticos”. Un momento histórico a considerar fue en 1988, cuando grupos de mujeres fundaron la Comisión por el Derecho al Aborto, que fue pionera en la discusión y difusión de información acerca de la anticoncepción, el aborto, la despenalización y la legalización (Di Marco, 2010).

En los últimos años, los movimientos feministas se instalaron con fuerza en la sociedad argentina. Según Valeria Fernández Hasan (2016), el año 2009 se convierte en condensador y disparador de acciones respecto a los derechos de las mujeres, y la agenda feminista ingresa a la agenda de los medios de comunicación con notable fuerza, lo cual refleja la importancia que se le empieza a brindar al tema. Ese mismo año se sanciona la Ley 26.485 de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales. La violencia machista y los femicidios cobran cada vez más importancia dentro de los problemas de la sociedad.

En 2015, la manifestación Ni Una Menos convocó a 400 mil personas en 240 localidades argentinas para luchar en contra de los femicidios y la violencia machista. Esta fue la mayor movilización en la historia del país vinculada al feminismo (Laudano, 2017). En octubre de 2016 se realizó el primer paro nacional de mujeres en contra de la violencia machista y la desigualdad género en el ámbito laboral, en el marco de la tercera marcha por el Ni Una Menos. En 2018, la discusión acerca de la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo también tuvo gran repercusión. Miles de mujeres marcharon en las puertas del Congreso Nacional durante las sesiones sobre la Ley.

De esta manera, observamos que actualmente nos encontramos atravesando una ola feminista en nuestro país, que se instala con fuerza durante el gobierno neoliberal de Mauricio Macri.

### **3. Contexto: imperialismo**

Luego de esta historización, podemos señalar que existe una relación entre los movimientos feministas de los países centrales y de los países latinoamericanos, la cual no es casual. En este sentido, es necesario establecer las características del *imperialismo*.

En esta tesina se sostiene que en la actualidad nos encontramos atravesando la última fase del sistema capitalista: el imperialismo. Esta fase inicia hacia fines del siglo XIX, cuando la acumulación ampliada del capital junto con el libre mercado dan lugar a un proceso de concentración y centralización económicas. De esta manera, se conforman los monopolios en los países en donde el capitalismo estaba más desarrollado (Inglaterra, Francia, Alemania, EE. UU.). La crisis económica de fines de siglo hace que se consoliden estos monopolios como forma dominante de las relaciones de producción (Ortiz, 2015).

Las características de esta fase implican que una empresa posee diferentes ramas de la industria y, a la vez, hay una fusión entre el gran capital industrial con el sistema bancario: “Concentración de la producción; monopolios que se derivan de la misma; fusión o ensambladura de los bancos con la industria: he aquí la historia de la aparición del capital financiero y el contenido de dicho concepto” (Lenin, 1975; 34).

El capital financiero organiza el mercado mundial, y los Estados en donde este capital se desarrolla se reparten el mundo: el papel de los países subordinados, como Argentina, será la especialización productiva en uno o dos productos primarios para la exportación (Ortiz, 2015).

Es así como se inserta Argentina en el mercado mundial, condición que lo determina hasta la actualidad. Consideramos necesaria esta caracterización del imperialismo para poder explicar, por un lado, las bases sobre las que se sustenta el discurso neoliberal y, por el otro, las condiciones en las que surgen los discursos del feminismo analizados.

#### **4. Discurso y poder**

A partir de la descripción de los movimientos feministas, podemos establecer que algunas corrientes han basado sus reclamos en reformas, mientras que otras han buscado cambios más profundos en la estructura social. A pesar de su diversidad, lo que caracteriza estos movimientos como feministas es la identificación de una sociedad con algún tipo de desigualdad en relación a los géneros, y la lucha por la modificación o transformación.

En este trabajo se sostiene que la diversidad de estas reivindicaciones feministas a lo largo de la historia la encontramos también en el espacio y tiempo analizados aquí: Argentina en la actualidad. Esta heterogeneidad se corresponde con las diferentes formas que toman las relaciones de poder en la sociedad y, así, encontramos distintas ideologías que pugnan constantemente con la ideología dominante (de la clase dominante, es decir, la que reproduce las relaciones de producción dominantes). En esta línea, Pecheux (2003) sostiene que existe una constante lucha ideológica, ya que las ideologías no sólo reproducen sino que a la vez transforman las relaciones de producción dominantes. Esto es lo que nos permite ver diferentes tipos de relaciones de poder y entender que es en la lucha en donde el sentido respecto al feminismo se construye.

Siguiendo a Althusser, las ideologías son sistemas de representaciones que poseen una existencia y un papel histórico en una sociedad determinada. En el caso estudiado, nos encontramos ante una sociedad de clases basada en las relaciones de producción capitalistas en su fase imperialista (Lenin, 1975), las cuales determinan la superestructura ideológica, política y jurídica. A la vez, existe una autonomía relativa de las superestructuras, las cuales poseen una eficacia específica; los diversos factores de la superestructura pueden ejercer también su influencia sobre las relaciones de producción dominantes, pudiendo impactar sobre el curso de las luchas históricas (Althusser, 2004: 92).

En el caso analizado, encontramos que existe una ideología dominante (neoliberal) que contribuye a reproducir las relaciones de producción de la clase dominante (capitalistas imperialistas): el neoliberalismo es la doctrina que justifica y reproduce las relaciones capitalistas imperialistas presentando las ideas de individualismo y competencia como garantes del bienestar social, haciendo pasar esas

prácticas como interés de toda la sociedad cuando, en lo material, el individualismo y la competencia son las ideas que evidencian la necesidad imperialista del capital de concentrarse y centralizarse. Esta ideología neoliberal se constituye en dominante en la lucha con otras ideologías.

Es a partir de aquí que se explica la existencia de diversas ideologías dentro del feminismo: algunas reproducen de forma más directa al sistema dominante, mientras que otras conforman resistencias a dicho sistema. Esto es lo que se propone trabajar en esta tesina a partir del análisis del discurso: la ideología opera en los discursos a partir de la cristalización de los sentidos (los cuales entran en disputa en el marco de la lucha ideológica).

Desde este análisis, se puede establecer de qué forma el discurso neoliberal dominante puja de forma constante con los discursos feministas. Para realizar este análisis, primero es necesario ahondar en una caracterización del discurso neoliberal dominante.

## 5. Caracterización del discurso neoliberal

### A- Orígenes

El neoliberalismo estructura todo ámbito social en la actualidad, lo cual indicaría que no existen aspectos sociales que no estén atravesados por esta lógica. A partir de aquí, surgen interrogantes acerca de las causas de su surgimiento, las razones de su consolidación en las sociedades actuales y la influencia que tiene en la construcción de subjetividades.

Siguiendo a David Harvey (2007), el neoliberalismo es una doctrina político-económica que se basa en la idea del libre desarrollo de las capacidades y las libertades empresariales de le individue como la mejor forma de impulsar el bienestar de la sociedad. Esta corriente se instala con fuerza ante la amenaza que sintieron las clases dominantes del mundo en la década de 1970<sup>5</sup> cuando el crecimiento se hundía y los dividendos y beneficios eran cada vez más miserables. El objetivo dominante fue restablecer las condiciones para la acumulación del capital y restaurar el poder de las élites económicas a partir de la llamada “trampa de la deuda” como principal instrumento de la acumulación por desposesión.

El papel del Estado se relegó a garantizar los derechos de propiedad privada y el funcionamiento de los mercados. Según esta teoría, su intervención debía ser mínima en contraposición con el fracaso del Estado de Bienestar del período anterior. El mercado pasó a ser el ente regulador de lo social: de esta manera, todo podía ser tratado como una mercancía. Así, se intensificó el dominio de las finanzas sobre todas las facetas sociales de la vida: “La neoliberalización ha significado la financiarización de todo” (Harvey, 2007: 37). Esta ola financiera estuvo marcada por rasgos especulativos y depredadores.

El neoliberalismo, el cual se legitima a partir de las asunciones de Margaret Thatcher (1979) y Ronald Reagan (1981) en Inglaterra y Estados Unidos respectivamente, implicó la empresarialización, la mercantilización y la privatización de los activos que estaban en manos de los Estados.

---

<sup>5</sup> Aunque su origen es previo y se puede rastrear en *Nacimiento de la biopolítica*, curso dictado por Michel Foucault en el Collège de France entre enero y abril de 1979.

En términos económicos y sociales, estas nuevas políticas generaron una profunda recesión que vació fábricas, resquebrajó sindicatos y generó mayor desigualdad mientras el poder de las clases altas se vio fortalecido. Esta doctrina expresaba que el incremento de la desigualdad social era necesario para estimular la competencia y, de esta forma, el crecimiento. Y si las condiciones de vida de las clases más bajas se deterioraban, era debido a sus incapacidades individuales y fracasos personales y culturales.

Harvey se pregunta cómo fue posible que “el resto de nosotros” haya aceptado con tanta facilidad ese estado de cosas. La respuesta es distinta dependiendo de la región. En países como Argentina y Chile, entre otros, el neoliberalismo se consumó mediante un golpe militar respaldado por las clases altas tradicionales y el gobierno estadounidense, reprimiendo brutalmente todo intento de resistencia. Una vez instalado, el neoliberalismo continuó siendo el poder dominante durante los siguientes gobiernos democráticos. Pero en países como Estados Unidos e Inglaterra, la consumación se originó a través de medios democráticos: fue necesaria la previa construcción del consentimiento político para ganar las elecciones, a pesar de que también se haya recurrido a la represión.

## **B- Legitimación de la libertad individual**

David Harvey se basa en el concepto de *sentido común* de Antonio Gramsci para explicar que a partir de su construcción y estructuración, es posible engañar o encubrir problemas reales, y los valores culturales pueden ser movilizados para enmascarar otras realidades. “La palabra ‘libertad’ resuena tan ampliamente dentro del sentido común de los estadounidenses que se convierte en un ‘botón que las élites pueden pulsar para acceder a las masas’ con el fin de justificar prácticamente todo” (Harvey, 2007: 46).

Siguiendo a este autor, los valores promulgados y defendidos sobre la dignidad y la libertad individual se veían amenazados por formas de intervención estatal y socialistas. Así, se estableció una lógica que construyó sus propias justificaciones que se incorporaron a la forma natural en que los individuos interpretan, viven y entienden el mundo.

Muchas de las políticas públicas implementadas por gobiernos neoliberales latinoamericanos en la década de 1990 sirven de ejemplo para ilustrar esta

caracterización. En Argentina, por caso, el gobierno democrático de Carlos Menem (1989-1999) justificó y legitimó la privatización de empresas estatales bajo el discurso de que los sectores privados eran más eficientes y, al seguir sus propios intereses, benefician a la sociedad. “Nada de lo que deba ser estatal, permanecerá en manos del estado”, dijo el entonces ministro de Obras y Servicios Públicos Roberto Dromi.<sup>6</sup> Es así como en agosto de 1989 se sanciona la Ley 23.696 de Reforma del Estado, a partir de la cual, por ejemplo en cuanto a medios de comunicación, se flexibilizaron puntos clave de la Ley 22.285 que imposibilitaban hasta el momento la constitución legal de conglomerados en forma de multimedios y con características de propiedad extendida (Rossi en Mastrini, 2009: 241).

Asimismo, el nuevo giro neoliberal que experimenta la región en los últimos años también evidencia la reproducción de una forma de ver el mundo basada en la libertad individual y la meritocracia. En el caso de Argentina, las políticas llevadas a cabo por el gobierno de Mauricio Macri se justifican a partir de la construcción de un sentido común que legitima el beneficio de la pequeña parte más rica del país en detrimento del resto de la sociedad: la desregulación económica, el fortalecimiento de los derechos de propiedad, el recorte del gasto público, la reducción del déficit presupuestario a cualquier costo y las privatizaciones<sup>7</sup> son algunas de las medidas que benefician a los sectores acomodados y perjudican a la sociedad en su conjunto. Sin embargo, éstas se presentan discursivamente como positivas para le ciudadane mientras tanto éste se esfuerce individualmente<sup>8</sup> y genere su propio trabajo<sup>9</sup> para que el país salga adelante y que cada persona pueda proyectar la vida que espera<sup>10</sup>. “Si todos trabajamos, todos avanzamos”, dijo la dueña de una pizzería que abrió en plena crisis económica en 2018 cuando el presidente Macri la fue a visitar<sup>11</sup>. La suma de las individualidades daría

---

<sup>6</sup> Anticipos Diario Varieté. (2013, octubre 13). Menem y Dromi - “Nada de lo que deba ser estatal, permanecerá en manos del estado [archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=aGQ5itDwnJI>

<sup>7</sup> Kicillof, A. y Bianco, C. (2017). La economía de Macri: Neoliberalismo clásico. *El Cronista*. Recuperado de: <https://www.perfil.com/noticias/elobservador/la-economia-de-macri-neoliberalismo-clasico.phtml>

<sup>8</sup> Macri: “Vale la pena el esfuerzo que estamos haciendo, esta vez va en serio” (2018). *El Cronista*. Recuperado de: <https://www.cronista.com/Macri-034Vale-la-pena-el-esfuerzo-que-estamos-haciendo-esta-vez-va-en-serio034-ve201805090006.html>

<sup>9</sup> Gabriela Michetti en Canal 9 (2018). *El nueve*. Recuperado de: <https://www.elnueve.com/gabriela-michetti-en-canal-9-hay-que-generarse-uno-mismo-su-trabajo>

<sup>10</sup> Casa Rosada. República Argentina. (2017, marzo 1). Apertura del 135 Período de Sesiones Ordinarias [archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=dc1N6tMO\\_ic](https://www.youtube.com/watch?v=dc1N6tMO_ic)

<sup>11</sup> Video: Macri visitó una pizzería y dio un desalentador mensaje a sus dueños. (2018). *Diario 26*. Recuperado de: <http://www.diario26.com/257317--video-macri-visito-una-pizzeria-y-dio-un-desalentador-mensaje-a-sus-duenos>

como resultado el bienestar general. Cualquier dificultad que le ciudadane pueda experimentar es presentada como circunstancial y hasta como una moda<sup>12 13</sup> o un estilo de vida<sup>14</sup>. Este discurso es reproducido por funcionarios públicos, medios de comunicación, instituciones y líderes de opinión. Por ejemplo, durante el primer año de este gobierno surgió una publicidad que expresaba el discurso neoliberal en boga: “los verdaderos meritócratas” que se merecían el nuevo modelo de auto Chevrolet, esos que “llegaron por su cuenta, sin que nadie les regale nada”<sup>15</sup>.

### C- Construcción de subjetividades neoliberales

A pesar de que las medidas implementadas por el gobierno de Mauricio Macri perjudican a la gran mayoría de la sociedad argentina, las elecciones legislativas de 2017 demostraron un gran apoyo a esta forma de gobierno neoliberal. ¿Cómo es posible que la sociedad defienda políticas públicas que van en contra de sus propios intereses?

En este sentido, Jorge Alemán explica en su libro *Horizontes neoliberales en la subjetividad* (2016) cómo se construyen las subjetividades neoliberales en la actualidad. Él parte de la idea de que el poder neoliberal *produce* estas subjetividades con pretensión ilimitada: “El discurso capitalista que soporta al poder neoliberal no admite ninguna brecha, ninguna heterogeneidad inicial, se presenta con la potencia de representar todo” (Alemán, 2016: 19).

El concepto de “empresario de sí mismo” es crucial para comprender estas subjetividades. La idea central del mismo es que los sujetos tengan un manejo empresarial, competitivo y gerencial de su propia existencia basándose en el mercado, el cual les marca con una serie de mandatos e imperativos a cumplir, y con el deber de construir una vida feliz y realizada.

Esto implica que, por un lado, se reproduzca la idea de un rendimiento ilimitado, de una organización de la vida que tiene que estar todo el tiempo más allá de sus

---

<sup>12</sup> Diario K. (2018, mayo 2). El ajuste se potencia y en Canal 13 dicen que “la ropa usada está de moda” [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=e6ueYXqyr0A>

<sup>13</sup> Etchenique, M. (2015). Vivir en 30 metros cuadrados, una tendencia que crece entre los porteños. *Clarín*. Recuperado de: [https://www.clarin.com/ciudades/departamentos-chicos\\_0\\_rkflu6AuPme.html](https://www.clarin.com/ciudades/departamentos-chicos_0_rkflu6AuPme.html)

<sup>14</sup> Ántola, M. Contra las vacaciones: resistirse al descanso como estilo de vida (2016). *La Nación*. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/1873229-contra-las-vacaciones-resistirse-al-descanso-como-estilo-de-vida>

<sup>15</sup> Petoluditos. (2016, abril 29). Imaginate vivir en una meritocracia / Chevrolet [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Ov9x5naV3ok>

posibilidades, y eso, a la vez, implica necesariamente que aparezca la depresión debido a la imposibilidad del cumplimiento de los objetivos: los sujetos se hacen cargo de esta imposibilidad, tomándola como resultado de su propia inoperancia. Es así como la dominación ejercida por el poder neoliberal hace que este paradigma se expanda en todo ámbito social, influyendo en toda relación social, y esta dominación se expresa bajo la forma de consenso.

El éxito, entonces, posee un valor supremo para el discurso neoliberal y está relacionado a la posesión. Para llegar a él, es imprescindible el esfuerzo y el trabajo. Un ejemplo de la producción de este tipo de subjetividades se expresa cuando se pone como figura a seguir a una persona como Steve Jobs. En una oportunidad, el fundador de Apple dio una charla a graduados de una Universidad explicando su vida y cómo logró, a pesar de no haber completado sus estudios universitarios e incluso haber sido echado de su propia compañía, superar todos los obstáculos y posicionarse como un hombre exitoso en el mundo<sup>16</sup>. Se reproduce la idea de que “si él pudo llegar, ¿por qué vos no vas a poder?”, afirmando que ningún obstáculo económico, personal, cultural o social es un impedimento para ser una de las personas más exitosas del mundo. Este discurso se ve también en la construcción de la heroína como figura que “todo lo puede”. Las producciones de Hollywood son un ejemplo, pero también la construcción social que se realiza de jugadores de fútbol como Diego Maradona, quien nació en un asentamiento informal –o villa- y logró ser el mejor futbolista del mundo “enfrentando la adversidad”, como lo expresa la canción “La mano de Dios” del cantante Rodrigo Bueno<sup>17</sup>.

Esta construcción de “el empresario de sí mismo” tiene una relación directa con la concepción de la trabajadora en las sociedades neoliberales. Ya no se trata de la disciplina ejercida sobre las sociedades caracterizadas por Michel Foucault, sino que se trata de lo que Gilles Deleuze llamó “sociedades de control”. Estas sociedades surgen a fines del siglo XX y se instalan con mayor precisión en el siglo XXI. El control ya no se ejerce a partir de centros de encierro sino que éste constituye una modulación constante que cambia a cada instante. La fábrica, la gran institución de las sociedades disciplinarias, es reemplazada por la *empresa*, la cual es un alma que ejerce el poder de forma intangible y sutil. A partir de premios y concursos, se impone una modulación

---

<sup>16</sup> Fromciip, F. (2011, octubre 3). Discurso de Steve Jobs en Stanford (subtítulos) [archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=DCsxANtBoIs>

<sup>17</sup> Mano de Dios. (s.f.). *Música.com*. Recuperado de: <https://www.musica.com/letras.asp?letra=805961>

que motiva a los trabajadores asalariados a una rivalidad presentándola como una sana competencia cuyo objetivo es que cada individuo dé su mayor esfuerzo. Esta lógica se repite en todos los ámbitos de la sociedad (escuelas, clubes, familias) de forma continua.

El cálculo y la encuesta son instrumentos que marcan este tipo de sociedad: las masas se convierten en indicadores y datos que se supone reflejan el estado social y sirven para la consecuente toma de decisiones del mercado. Siguiendo a Deleuze, el instrumento de control propio de esta sociedad es el marketing: el análisis detallado del comportamiento de mercados y consumidores.

El control sobre el individuo no es necesario que sea encerrándolo dentro de cuatro muros; éste se encuentra envuelto entre redes invisibles que le hacen seguir un rumbo sin la exigencia de que le obliguen a la fuerza. El individuo de estas sociedades se encuentra encerrado en su necesidad de “ser feliz”, de autosuperarse constantemente, de pagar deudas y de consumir. “El hombre del control es más bien undulatorio, permanece en órbita, suspendido sobre una onda continua” (Deleuze, 1995: 7).

Así, el discurso crea deudores de algo imposible de satisfacer, aunque lo sigan intentando. La deuda no es algo circunstancial sino que modula la existencia de los sujetos. Jorge Alemán les llama “colaboradores culpables”. Pero, ¿cómo siguen respondiendo a este orden de cosas existente a pesar de que vaya en contra de sus propios intereses? El discurso neoliberal disfraza a la ideología neoliberal bajo la forma de “fin de la ideología”: se tratan a las ideas reproducidas como objetivas y racionales, como las únicas posibilidades que se deben tener en cuenta.

La figura del experto toma protagonismo: se recurre a ellos para explicar y justificar sus formas de ver el mundo de una manera que conforme y tranquilice a la sociedad; así, se legitiman las decisiones económicas y sociales. Por ejemplo, si determinados expertos (sin especificar nombres ni especialidades) sostienen que los trabajos del futuro tendrán una rotación mayor y será necesario que las personas sean estudiantes crónicos para satisfacer las necesidades del mercado, esta idea se toma como la única verdad la cual no puede ser refutada, y legitimará las decisiones

implementadas en ese sentido<sup>18</sup>, desde cambios en las leyes laborales<sup>19</sup> hasta culparse a una misma por no conseguir trabajo.

Paula Sabilia (2005) también estudió estas sociedades y la producción de nuevas subjetividades: el nuevo interés del capitalismo es producir sujetos consumidores, y las redes de poder parecieran no dejar nada fuera de control. Incluso este sistema se presenta como capaz de reciclar las resistencias transformándolas en eslóganes publicitarios siguiendo la lógica del mercado. Esto se observa en la publicidad mexicana de Nike denominada “Juntas Imparables: Just Do It” bajo el eslogan “Es nuestro momento. Movamos la ciudad” apropiándose, así, de la lucha feminista como resistencia al capitalismo patriarcal<sup>20</sup>. Otro caso surgió cuando la marca de ropa Ona Saez lanzó una remera con la leyenda “Mirá cómo nos ponemos” tras la repercusión de la denuncia pública de violación que sufrió una actriz argentina, apropiándose, una vez más, de la lucha feminista y transformándola en una mercancía<sup>21</sup>.

En esta línea, a pesar de que el neoliberalismo no ejerza su poder exclusivamente de forma coercitiva, sí existen dispositivos que generan amenazas y miedos. Un ejemplo de esto es la expresión del consultor económico Orlando Ferreres: “Es mejor ganar un poco menos pero estar ocupado”<sup>22</sup>. Es decir que circula un discurso que tiende a conformarse con la situación actual ya que “podría ser peor”. Así, existe un clima de precarización e incertidumbre que construye subjetividades que se dejan capturar por este poder, produciendo un goce de su propia explotación. No se necesita una opresión exterior; el capitalismo neoliberal es una fuerza acéfala, es decir, sin jefe ni autoridad como se la conocía en sociedades anteriores. La reproducción de este orden se realiza desde las propias subjetividades atrapadas en él.

De esta manera, emerge un tipo de subjetividad autocontrolada basada en el modelo empresarial e incentivada a autoadministrar los riesgos. “Cuerpos

---

<sup>18</sup> Yeyati, E. (2018). Educar para el trabajo del futuro. *La Nación*. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/2189484-xerci-bla-adiam-zzriure-vullamcxerci-bla-adiam-zzriure-vullam-magnit-lutpatuer>

<sup>19</sup> Recalde, H. (2018). La reforma laboral ya se hizo. *Tiempo Argentino*. Recuperado de: <https://www.tiempoar.com.ar/nota/la-reforma-laboral-ya-se-hizo>

<sup>20</sup> Nike (2018, agosto 31). Nike - Juntas imparables: Just Do It [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=x7ZNGs2bwUs>

<sup>21</sup> Yael, M. Y Arena, M. (2018). Ona Saez: mercantilización de la lucha de las mujeres. *La Izquierda Diario*. Recuperado de: <https://www.laizquierdadiario.com/Ona-Saez-mercantilizacion-de-la-lucha-de-las-mujeres>

<sup>22</sup> Para Ferreres, “es mejor ganar un poco menos pero estar ocupado” (2016). *Fortuna*. Recuperado de: <https://fortuna.perfil.com/2016-02-07-173333-para-ferreres-es-mejor-ganar-un-poco-menos-pero-estar-ocupado/>

permanentemente amenazados por la sombra de la obsolescencia –tanto de su software mental como de su hardware corporal- y lanzados al torbellino de la actualización constante” (Sibilia, 2005, 263).

#### **D- La *jouissance* en la construcción de identidades**

Siguiendo lo dicho hasta aquí, en las sociedades neoliberales los sujetos son condenados a la producción de un “plus de goce”: Jorge Alemán explica este concepto como una nueva forma de explotación de los trabajadores que genera la figura de “un *in-emplorado estructural*”. Los individuos son capaces de atender contra sus propios intereses vitales para preservar un goce absurdo, como una suerte de servidumbre voluntaria.

En este sentido, Yannis Stavrakakis (2007) se pregunta por qué las personas están tan dispuestas a someterse a condiciones de subordinación. ¿Cómo se afianza determinado orden social? La respuesta de este teórico es que las relaciones de apego hacen comprensible la construcción de identidades: se deben considerar las emociones, el afecto y la pasión para estudiar y comprender *lo que se afianza*. La aceptación de la autoridad no se reproduce principalmente en el nivel del conocimiento y la conciencia sino que se apoya, sobre todo, en un soporte libidinal. En otras palabras, la respuesta a por qué algunos mandatos son obedecidos y otros son ignorados está en que el mandato necesita del investimento de un escenario fantasmático y, así, promete un goce que explica la adhesión a construcciones simbólicas que van en contra de los intereses reales. “El vínculo social no se sostiene solo sobre el poder simbólico, sino también sobre el investimento afectivo”. Este autor se basa en la teoría lacaniana para explicar qué se entiende por *jouissance*: es el goce experimentado (parcialmente) al obedecer, cumplir, seguir un orden establecido. “La concepción lacaniana de *jouissance* (de esta energía inconsciente, difícil de desplazar que inviste el *displacer* de una cualidad placentera) es especialmente apropiada para echar luz sobre nuestro apego a las condiciones de subordinación y sufrimiento, a la reproducción de estructuras de obediencia y de sistemas ideológicos”. El deseo está plantado allí por el goce prometido (Stavrakakis, 2007; 210).

Una de las ejemplificaciones de Stavrakakis es el consumo. En las sociedades del capitalismo tardío –neoliberales- el consumismo y la publicidad conforman un nuevo orden social de interpelaciones y mandatos a seguir prometiendo un goce a los

sujetos. Los anuncios publicitarios estimulan el deseo de realizar actos de consumo, enfatizando la promesa de suturar la falta que tiene el sujeto desde su constitución. La noción lacaniana de sujeto explica que éste se constituye como tal con la entrada en lo simbólico, en el ámbito del lenguaje. A partir de aquí, las necesidades tienen que articularse en el lenguaje, pero hay algo en la necesidad que no puede articularse simbólicamente y allí aparece lo que se le presenta al sujeto como deseo –imposible de satisfacer-. Siguiendo esta línea, el deseo no tiene un objeto fijo sino un objeto-cause: hay una falta y aparece una promesa de solución. El consumismo se posa sobre la constitución simbólica del sujeto para estimular, a través de la publicidad, el deseo y la promesa de llenar esa falta, ese goce perdido. La construcción que se realiza a través del objeto deseado es fantasmática porque estimula el deseo, y la publicidad y el consumo se presentan como el posible camino para recuperar lo perdido.

Sin embargo, una vez comprado el producto deseado se descubre que el goce prometido no se experimenta de forma total. Pero lejos de aniquilarse el deseo, éste se dispara de nuevo hacia otro consumo. Este desplazamiento continuo constituye el núcleo de la cultura de consumo. En este tipo de sociedades, los sujetos no sólo están incentivados a gozar, sino que es un deber, un mandato.

Este mandato se ve reflejado, por ejemplo, en la idea de libertad de consumo, la cual es promulgada desde este discurso, construyendo un sentido común que afirma que si cada persona puede consumir lo que desea (sin importar de dónde viene ese deseo), posee libertad. Esto se ve, por ejemplo, en algunas de las protestas en contra del gobierno de Cristina Fernández de Kirchner que pedían poder comprar dólares libremente o irse “a Punta del Este todos los años”<sup>23</sup>. El consumismo, así, estructura la vida social y política imponiendo sus reglas y moldeando las formas dominantes en que se asume el lazo social.

### **E- Lo inapropiable**

Jorge Alemán insiste en la idea de que el capitalismo neoliberal “se expande ilimitadamente hasta el último confín de la vida” (Alemán, 2016: 15). Sin embargo, se pregunta qué es lo inapropiable para el discurso capitalista neoliberal. Es aquí donde

---

<sup>23</sup> Gugugaga (2013, diciembre 10). CACEROLAZO VIP “me quiero ir a punta del este” [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=YrjTv2OFedI>

explica la importancia de diferenciar la subjetividad de le sujeto. A partir de la explicación lacaniana sobre la constitución de le sujeto, Alemán sostiene que la dependencia simbólica de le mismo exige ser distinguida de la dependencia sociohistórica, la cual puede sufrir distintas transformaciones epocales. Esta segunda dependencia puede ser producida desde un poder y presentarse como absoluta, pero no así la primera: “Por definición, el sujeto es aquello que no puede ser nunca representado exhaustivamente porque su dependencia estructural del lenguaje lo impide” (Alemán, 2016: 15). Es decir que el lenguaje no representa la realidad en su totalidad. Por esta razón, aunque el neoliberalismo intente por todos sus medios alcanzar la constitución de le sujeto, aunque sea la primera fuerza histórica que se proponga volver a producir a le sujeto, que intente deshistorizar y desimbolizarle, éste nunca encontrará en el lenguaje una representación significativa que le totalice. Es por esto que Alemán sostiene que el neoliberalismo no es el fin de la historia, que el crimen no es perfecto. Si se tomaran a sujeto y subjetividad como sinónimos, se consideraría que el poder produce sujetos y, entonces, no sería posible pensar qué es lo inapropiable del discurso neoliberal. El autor opta por pensar que existen resquicios.

Por su parte, Stavrakakis sostiene que el consumismo de las sociedades neoliberales ha sido capaz de cooptar la influencia de grupos y movimientos de protesta. Éste ha triunfado porque supo reconfigurar la lógica del deseo propia de le sujeto a través de los efectos fantasmáticos de la publicidad. Por ello, este autor propone que la resistencia no debe ser pensada en términos de cambio de conciencia o conocimiento, porque la obediencia y el poder no funcionan en esos niveles. El cambio social y político no es una cuestión cognitiva, sino que sólo es posible a través de procesos de desinversión y reinversión.

## 6. Discursos feministas: ejes y formaciones discursivas

Una vez descrito el discurso neoliberal, se propone realizar un análisis del discurso de los feminismos a partir del corpus seleccionado. Siguiendo a Michel Foucault (2018), el propósito del análisis del discurso es describir los enunciados y buscar si es posible marcar regularidades. Este análisis no intenta separar conjuntos de enunciados coherentes entre sí, sino que se propone describir *sistemas de dispersión* entre enunciados. Cuando se describen estos sistemas, nos encontramos ante una formación discursiva, la cual se caracteriza por tener determinadas reglas de formación. Estas reglas no son universales, sino que describen un campo discursivo determinado.

“Las reglas de formación son condiciones de existencia (pero también de coexistencia, de conservación, de modificación y de desaparición) en una repartición discursiva determinada” (Foucault, 2018: 55). En este sentido, las condiciones que permiten la producción de los enunciados a analizar son las desigualdades de género estructurales de la sociedad, desde de las cuales se forma la heterogeneidad de los movimientos feministas.

A partir del análisis del corpus seleccionado en esta tesina, se determinaron cuatro figuras del feminismo en las cuales analizar cómo se construye el sentido, entendiendo que los discursos construyen la idea de feminismo de formas diferentes. Estas figuras son:

1. Sujete de transformación social
2. Libertad
3. Estado de situación actual
4. Igualdad de género

En cada una de estas figuras se identifican conjuntos de reglas de formación diferentes, los cuales permiten la aparición de ciertos enunciados y excluyen otros. Así, estos discursos funcionan como prácticas que forman sistemáticamente la figura del feminismo de una forma diferente respecto a la formación discursiva a la que pertenecen.

## **1- Sentidos construidos a partir de la figura “sujete de transformación social”**

Los feminismos, por definición y constitución como tales, cuestionan el estado social actual y se expresan a favor de un nuevo tipo de sociedad. A partir de aquí, existen diferentes formas de construir la idea de feminismo. En este análisis, se observa que el sujeto que es capaz de transformar la sociedad, cuando se menciona, es diferente según el discurso. Es por esto que se describen tres formaciones discursivas distintas.

### **A. “Nosotras” como sujeto de transformación colectiva**

Un grupo de enunciados plantea la regularidad de que el sujeto encargado de transformar la sociedad es siempre colectivo, organizado y se nombra en femenino, y no se le atribuye ese papel a ninguna persona en particular, sino a un “nosotras” imaginario. Esto se observa en los siguientes extractos:

*“Yo me siento parte del movimiento feminista. No sé quiénes son las dirigentes. Una de las cosas buenas que tiene es que no hay dirigentes, hay un enorme movimiento feminista” (Documento N° 31).*

*“El tiempo de la revolución es ahora y tenemos el privilegio de estar haciéndola con nuestras propias manos” (Documento N° 7).*

Este discurso toma como una evidencia el sentido de que un triunfo o una derrota en una unidad de este colectivo es también al conjunto, a ese “nosotras”, y los sujetos son interpelados de este modo. La memoria es colectiva y considera, por ejemplo, todos los femicidios como propios:

*“Cada femicidio es un ataque a toda la sociedad” (Documento N° 13).*

*“Si tocan a una, nos tocan a todas” (Documento N° 37).*

*“El feminismo destapó el velo a las violencias enclaustradas y logró decir que la intimidad es política y que la violencia en las parejas no es un hecho privado” (Documento N° 5).*

A la vez, se entiende que la colectividad exige organización, y a partir de allí es que se actúa:

*“Hoy la loca se organiza con otras locas y no se calla más” (Documento N° 18).*

Dentro de esta formación discursiva, reconocer las desigualdades de género implica “ser parte” y, así, se ejercen prácticas sociales que expresan esa ideología:

*“Todas las personas que aspiran a una sociedad con equidad de género deberían sentirse y reivindicarse feministas” (Documento N° 35).*

Este discurso reconoce que se lucha contra un sistema, y que la única forma de vencer es hacerlo desde el conjunto. El colectivo es el sujeto capaz de *“modificar políticamente una estructura”* (Documento N° 13). La idea de colectivo se metaforiza de diferentes maneras, principalmente con la figura de “hermanas”:

*“Lo que tienen en particular las hermanas es que, a pesar de poder pelearse un montón, si se la pudren a tu hermana, te la pudren a vos” (Documento N° 15).*

*“Me matan y mueren todas mis hermanas” (Documento N° 37).*

*“La sororidad es una de las más bellas y embanderadas banderas que pregona el feminismo. Quiere decir hermandad y solidaridad entre mujeres” (Documento N° 5).*

Esta formación discursiva excluye los enunciados del tipo “cada una hace lo que quiere” ya que esa idea toma el sentido de insuficiencia para el cambio social:

*“El feminismo no puede ser solo una realización personal, tiene que ser una conquista colectiva” (Documento N° 4).*

*“Esa inteligencia que solo puede ser colectiva” (Documento N° 12).*

Esta formación discursiva expresa la necesidad de la lucha colectiva y organizada por parte de un “nosotras” para lograr transformar la sociedad, y la interpelación del sujeto del discurso es a partir de una ideología que pone los problemas individuales como parte de una totalidad social, la cual hay que combatir y modificar. Las características de la sociedad que se pretende transformar son las condiciones que permiten el surgimiento de este discurso, el cual no reconoce autoridad específica, y las relaciones sociales se expresan de manera horizontal.

## **B. Sujeto de transformación plural y ajeno**

Otro conjunto de enunciados pertenece a una segunda formación discursiva que expresa que el sujeto de transformación son “los movimientos de mujeres”, planteados como un grupo ajeno e indefinido a partir del cual el sujeto del discurso es representado, y son aquellos grupos los que logran modificar y transformar. Es decir que se enfatiza la tercera persona como sujeto transformador, lo cual se observa en los siguientes materiales significantes:

*“Me siento tan interpretada por ese colectivo. Es la verdadera revolución” (Documento N° 29).*

*“Lo que el feminismo real busca es plasmar esa complementariedad entre hombres y mujeres. Me siento representada por la intención de superar cualquier tipo de injusticia frente a cualquier minoría o sector social o animal que esté maltratado o relegado” (Documento N° 31).*

El “yo” del discurso no es parte de aquel grupo transformador, sino que éste se percibe como “acompañante”:

*“Intentamos no asumir una responsabilidad social [...] Creo que nuestro rol es más bien acompañar ciertas luchas con las que estamos de acuerdo” (Documento N° 36).*

A la vez, se enfatiza la idea de que aquel grupo está conformado siempre y necesariamente por mujeres, aunque sin especificar cuáles:

*“No estoy de acuerdo con algunas compañeras que dicen que esto es una cortina de humo. Eso es quitarle la importancia y el poder que tuvo el movimiento de mujeres para que esta discusión llegue en este contexto neoliberal” (Documento N° 22).*

*“Aceptar el feminismo es aceptar que hay un colectivo de personas mayoritariamente mujeres que buscan la igualdad de derechos. [...] Ese cambio solo lo pueden llevar a cabo las mujeres” (Documento N° 29).*

*“Este debate llegó de la mano de los movimientos de mujeres” (Documento N° 19).*

*“Lo que hay, es lo que generaron otras antes que nosotras” (Documento N° 46).*

Esta segunda formación discursiva reconoce que unos grupos de mujeres son los que llevan adelante la transformación de la sociedad, lo cual ven como algo positivo, pero en principio no se reconocen como parte de ellas ya que las nombran en tercera persona. Este discurso cristaliza una ideología que muestra una interpelación como representada o acompañante, pero no como sujeto transformadore.

### **C. Sujete negade**

Una tercera formación discursiva describe a le sujeto de transformación a partir del rechazo a ciertos sectores, es decir, desde la negación:

*“Hay un feminismo muy violento en este momento en Argentina. Un feminismo que yo llamo excluyente, en donde no nos vemos todas representadas y en donde parece que ese feminismo asusta a los hombres [...] Nos encanta ser femeninas y decimos que queremos igualdad de trato y oportunidades, pero no así” (Documento N° 24).*

*“Un grupo de mujeres en topless gritando en un espacio público no me representa, pero eso no quiere decir que no esté de acuerdo en la lucha por la equidad” (Documento N° 30).*

*“No me siento representada como mujer por el actual movimiento feminista. Me parece que es puro marketing. Son temas muy serios que se banalizan todo el tiempo. Siento que se usa para algunas mujeres, para algunos casos, para unas sí, para otras no” (Documento N° 31).*

*“Yo soy la primera que quiere hacer un colectivo de mujeres, no ideológico, porque si vos ves los tuits de las actrices, en todo están ellas con el pañuelo verde. Ellas hacen de esto una lucha de un colectivo reducido que tiene esa ideología” (Documento N° 27).*

*“No podemos hacer la vista gorda frente a que el planteo de esta marca cosmética deba ser llevado a cabo por hombres para que sea escuchado cuando las mujeres lo venimos diciendo hace años. [...] Si ese video les hizo un poco de ruido a algunos, nosotras tenemos que estar ahí para profundizar esas discusiones” (Documento N° 41).*

En estos documentos, se observa el señalamiento de determinados grupos sociales como incapaces de llevar a cabo el cambio social identificado. El sistema de representaciones aquí manifiesto responde a la ideología dominante de la sociedad actual, ya que se rechaza algún tipo de transformación del estado de cosas actual. Si bien se reconoce que existe una desigualdad de género, eso no es razón suficiente para despegarse de lo conservador.

## **2- Sentidos construidos a partir de la figura de “Libertad”**

A partir del análisis del corpus, encontramos que la figura de “libertad” en los discursos identificados como feministas es construida de dos maneras diferentes, y en ambas formas se presenta como un estado que puede ser alcanzado a partir de prácticas sociales.

### **A. Libertad como posibilidad de decidir**

En la primera formación discursiva, se observa que se construye la idea de “libertad” como una posibilidad individual y personal de decidir sobre una serie de opciones. Esto se expresa en los siguientes extractos:

*“Cuando la decisión difícil, triste pero personalísima de una mujer es no ser madre, no hay Estado, no hay persona, no hay ley que pueda impedirselo” (Documento N° 19).*

*“Cuando las mujeres tienen que decir cuánto desean ganar, dicen que quieren ganar menos que los varones. [...] Tenemos que diferenciar lo que es discriminación de lo que es preferencia de la mujer” (Documento N° 28).*

*“No entiendo ni entenderé y llegado el caso me niego a entender a las mujeres criticando mujeres. Juzgándolas por sus elecciones de vida, estéticas, laborales o vinculares. Chicas, el feminismo empieza por dejar ser a cada mujer como se le antoje ser” (Documento N° 34).*

En estos tres ejemplos, se observa la idea de que la persona -mujeres en los tres casos- decide libremente ante una serie de opciones. Esa acción social de decisión se toma como un acto de libertad, y siempre es una decisión individual, que no refleja la existencia de determinaciones o influencias:

*“¡A vivir la vida propia y dejar al de al lado en paz si es que anda feliz sin molestar a nadie! Libertad es eso” (Documento N°26).*

*“Nosotras somos las únicas con derecho a elegir y decidir qué hacer con nuestros cuerpos” (Documento N° 14).*

*“Creo que el feminismo lleva adelante una lucha diaria muy importante, creo en la mujer libre, creo en poder decidir sobre nuestro cuerpo” (Documento N° 56).*

Libertad es, entonces, decidir “lo que cada una quiera”, sin importar de dónde viene esa decisión, y se toma como un derecho alcanzado o que debe serlo:

*“El derecho a decidir sobre el propio cuerpo es un derecho personalísimo ya que éste es el primer territorio de ciudadanía de todo ser humano” (Documento N° 1).*

*“Hoy estamos conquistando el poder de decidir sobre nuestros propios cuerpos, es la autonomía de las mujeres, es el derecho a elegir sobre nuestros proyectos de vida” (Documento N° 19).*

En esta formación discursiva, la posibilidad de decidir produce un *plus de goce*, es decir, se inviste de un carácter libidinal, encubriendo el hecho de que la elección parte de una posición de subordinación: se elige dentro del sistema que subordina a le sujeto electore. El carácter libidinal implica que el deseo de le sujeto es plantado sobre el goce prometido que es experimentado al seguir un orden establecido (en este caso, la posibilidad de elegir entre una serie de opciones dadas de antemano). Como explicamos anteriormente, determinados discursos -como el del consumo- prometen llenar la falta que constituye a le sujeto como tal, estimulando su deseo de realizar determinada práctica (como consumir o, en este caso, elegir). Este deseo no tiene objeto fijo, ya que una vez realizada la práctica, el mismo se posa sobre otra, sin alcanzar jamás el goce prometido y, por lo tanto, sin llenar la falta de le sujeto. El deseo, así, posee un objeto-causa que determina su existencia.

De esta manera, al seguir un interés individual -la posibilidad de que “cada una” elija lo que “quiera”- y no social o colectivo, se reproducen los intereses dominantes – neoliberales- que indican que el bienestar social se alcanza con cada uno de los bienestares individuales, y cada cual es le responsable de alcanzar ese bienestar, “tomando sus propias decisiones”, sin cuestionar la estructura que determina las posibilidades de elección. Entonces, la idea de poder elegir por parte de le individue posee un investimento afectivo que acepta el sistema en que éste está inmerso.

## **B. Libertad como no aceptación del sistema patriarcal**

En una segunda formación discursiva, identificamos discursos feministas que plantean que la libertad es el reconocimiento de que la sociedad está estructurada a partir de un sistema patriarcal, y se decide no aceptar tal sistema, es decir, no seguir sus reglas. Esto se observa en los siguientes materiales significantes:

*“Empoderarse es sentirse hermosa aunque tu belleza no responda a los parámetros culturales que el patriarcado diseñó [...] Empoderarte no puede ser ‘sentirte más linda’ porque entonces tu ‘empoderamiento’ está al servicio de los demás. Empoderarte es sentirte más libre” (Documento N°4).*

*“La concepción de género que realizan las feministas radicales violenta nuestra libertad de construir una identidad de género y una sexualidad sin los mandatos sociales del binarismo”. (Documento N° 53).*

En estos dos ejemplos, el discurso reconoce una estructuralidad que condiciona la sociedad, y plantea que la libertad es no seguir esas reglas del sistema patriarcal. Al mismo tiempo, se expresa que no hay libertad cuando sí se acepta el sistema:

*“Nuestro nombre es el de la construcción de una sociedad más libre, en la que desde la infancia no seamos empujadas a la aceptación de patrones de conducta que nos condenen a la subalternidad y la obediencia” (Documento N° 12).*

*“Ese movimiento plural y heterogéneo hizo que en cada hogar puedan identificarse pequeñas inequidades y violencias cotidianas como acciones que agravian las biografías y cercenan la vida en libertad: de poder decir sí o de decir no” (Documento N° 12).*

La no aceptación del sistema dominante por parte de esta formación discursiva evidencia una ideología que resiste a la ideología dominante de la sociedad, ya que se plantea la destrucción de las estructuras sobre las cuales ésta se sustenta. Esta estructura es la condición que permite la producción de estos discursos, ya que se manifiestan negando el estado de situación actual.

### **3- Sentidos construidos a partir de la figura de “estado de situación actual”**

La tercera figura que se analizó es la relacionada a un estado de situación actual en contra del cual se lucha. Esta figura se construye de formas diferentes dentro del feminismo y, por esto, las luchas se expresan discursivamente de distintas formas.

#### **A. Feminismo en contra de los sistemas**

Una de las formaciones discursivas considera que se debe luchar en contra del sistema patriarcal y, a la vez, en contra del sistema capitalista. La eliminación del sistema capitalista se presenta como necesaria para acabar con el patriarcado, ya que este último se apoyaría sobre el primero.

*“No podríamos terminar con el patriarcado sin el cuestionamiento radical al sistema capitalista” (Documento N° 11).*

*“Sabemos que, si unimos nuestras demandas al conjunto de la clase trabajadora, donde la mitad son mujeres, nuestra fuerza será imparable, imparable contra el capitalismo que reproduce y amplifica el patriarcado. Por eso somos feministas socialistas, feministas de la clase trabajadora” (Documento N° 10).*

*“Las mujeres estamos cansadas de resistir y por el contrario nos proponemos tirar abajo el patriarcado sabiendo que para eso hay que tirar abajo el capitalismo” (Documento N° 80).*

*“El sistema sexista es más antiguo que el capitalismo, pero particularmente en el capitalismo industrial encuentra su nicho ideal, porque allí tiene una vertiente económica que lo sostiene y refuerza” (Documento N° 38).*

*“Las feministas socialistas sabemos que el capitalismo y el patriarcado tienen una alianza histórica y que es necesario acabar con toda forma de explotación y opresión para construir con total libertad nuestras identidades y sexualidades. A nuestros aliados y enemigos no los definen sus genitales sino el lugar que ocupan en este sistema de explotación y opresión” (Documento N° 53).*

Este discurso considera necesario hacer explícita la relación que hay entre los dos sistemas, para que así se comprenda la necesidad de terminar con ambos. El discurso parece estar dirigido a quienes parten de una base de crítica al sistema patriarcal, y deben reforzar ese reclamo con la lucha contra el capitalismo. Esto se observa en los siguientes extractos:

*“Nos falta muchachas tener mucha consciencia de clase, nos falta comprender que allá fuera hay mil realidades súper complejas y otras historias y recorridos de vidas que lejos de generarle*

*'empatía' debería interpelarlas de una buena vez por todas. El feminismo que militamos algunas es para la transformación, para poder vivir una vida igualitaria y para eso es necesario también discutir la distribución de la riqueza y poder luchar para que todes los niños accedan a los mismos derechos y que nadie tenga más privilegios que otrxs" (Documento N° 50).*

*"Si solo se pide más 'mujeres CEOs [...] hacemos feminismo light, que es el que no quiere ir por todo y es muy funcional al capitalismo" (Documento N° 40).*

*"Mi visión feminista es sesgada. Soy una feminista burguesa, blanca, cis, hetero y de capital. O sea, es chico lo que puedo ver, aunque esté en contacto y esté en la calle" (Documento N° 45).*

A la vez, esta formación discursiva denuncia la apropiación del feminismo por el capitalismo:

*"El Foro Feminista contra el G20 contiene un amplio arco político sensibilizado con las cuestiones de violencia económica. Uno de los objetivos es remarcar la apropiación del discurso del empoderamiento. El W20 les habla a las mujeres como pequeñas empresarias de su propia vida, éxito y meritocracia" (Documento N° 39).*

*"La empresa que se vende como feminista de vanguardia con sus bellos spots producidos de manera profesional y con grandes actores famosos es una de las que genera que cada día crezca más la feminización de la pobreza" (Documento N° 41).*

En síntesis, esta formación discursiva reclama y acciona en contra del sistema patriarcal y capitalista. Es decir que la ideología que se expresa es en contra de la estructura dominante (tal como fue explicado en la formación discursiva 2.B).

## **B. Feminismo en contra de desigualdades entre varones y mujeres**

Una segunda formación discursiva respecto al estado de situación actual expresa una denuncia de la desigualdad que implica el hecho de ser mujer y no varón:

*"Nacer mujer en América Latina y el Caribe significa nacer con restricciones sociales y económicas. [...] Mientras no se eliminen las brechas de género, ninguna sociedad, país o empresa logrará su máximo potencial" (Documento N° 62).*

*"Dos mujeres que conducen gremios coincidieron en que el paro servirá para visibilizar las desigualdades entre mujeres y varones en lo laboral y que las mismas 'persisten'. 'Las desigualdades persisten. En el caso particular de las escuelas técnicas es muy difícil que encuentres una mujer jefe de taller', dijo Sara García, secretaria general de la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (Amet). García es una gremialista cordobesa que conduce Amet a nivel nacional" (Documento N° 21).*

*"Llegó la hora de la verdadera igualdad entre varones y mujeres" (Documento N° 17).*

Es decir que el estado de cosas actual contra el cual se lucha, según esta formación discursiva, es la posición en la que es puesta la mujer sistemáticamente en comparación con el varón. Así, se construye una ideología que, al no cuestionar el sistema general ni el papel del varón en tal sistema, reproduce las relaciones de producción dominantes. Éstas no se cuestionan, sino que se reclama que un grupo de personas –mujeres- puedan también reproducir el sistema de la misma forma que los varones.

#### **4- Sentidos construidos a partir de la figura de “igualdad de género”**

Con respecto a la cuarta figura analizada, se encontraron diferentes sentidos correspondientes a “igualdad de género”.

##### **A. Género binario**

Un grupo de enunciados delimita las opciones de género a varones y mujeres, y a partir de allí se reclama por la igualdad:

*“Todas las personas que aspiran a una sociedad con equidad de género deberían sentirse y reivindicarse feministas. Mujeres y varones. No les quita belleza ni glamour. Ojalá muchas mujeres –y varones también– con alcance a grandes audiencias levantarán orgullosamente las banderas del feminismo” (Documento N° 35).*

*“Soy feminista porque creo en la igualdad entre el hombre y la mujer” (Documento N° 51).*

En estos dos documentos, se observa que ser feminista para este discurso es reivindicar la igualdad entre varones y mujeres, y va en línea con la formación discursiva 3.B. Como dijimos, no se cuestiona el sistema dominante, ni tampoco se reconoce que existen otros géneros.

##### **B. Igualdad = llegar a ser como el varón**

Un segundo grupo de enunciados plantea que la igualdad de género implica que las mujeres lleguen a tener las mismas condiciones (beneficios, oportunidades, derechos) que los varones:

*“Hay una desigualdad absoluta y por eso debemos luchar para tener los mismos beneficios que tienen los hombres. Es un ambiente muy desigual y es una cuestión de género” (Documento N° 59).*

*“Para las mujeres argentinas, este deporte es amateur: ninguna de las jugadoras recibe un salario por participar, como sucede en el masculino [...] esto, seguramente, traerá sus consecuencias en*

*estas entidades para poder llegar a una igualdad de oportunidades y derechos para las mujeres como los tienen en el fútbol masculino” (Documento N° 58).*

*“Las mujeres siguen siendo discriminadas en ámbitos educativos, perciben salarios inferiores a los de los hombres” (Documento N° 79).*

En estos tres documentos, el discurso manifiesta que la igualdad no es solo entre dos géneros, sino que es que un género alcance el estado de otro. Esta formación discursiva ve como positivo que las condiciones de las mujeres se acerquen a la de los varones, o incluso que las sobrepasen. Eso es considerado como igualdad de género:

*“Vamos a ser la conducción que le va a dar la igualdad de género al fútbol [...] Se le harán ocho contratos profesionales a jugadoras, y se acompañará de manera económica a los 16 clubes de Primera para que el profesionalismo y el desarrollo del fútbol femenino sea para siempre” (Documento N° 63).*

*“Un rasgo a destacar es la equidad de género que presenta la grilla artística [...] Cuando terminamos de armar la grilla, nos dimos cuenta que había mayor cantidad de artistas mujeres que varones” (Documento N° 71).*

Las subjetividades feministas que se construyen a través de este discurso implican una producción de goce a partir de alcanzar la posición del varón, como si éste estuviera en un estado ideal. Es decir que el hecho de llegar a ese estado se inviste de una energía libidinal que permite explicar el por qué de ese deseo aunque éste vaya en contra de sus propios intereses.

### **C. Igualdad de género como asistencialismo hacia la mujer**

Una tercera formación discursiva plantea que la igualdad de género hay que generarla ayudando a la mujer:

*“En el marco del Día Internacional de la Mujer recibimos a algunos de los consejeros que asesoran para que cada adolescente decida cómo vivir su sexualidad en igualdad de oportunidades” (Documento N° 60).*

*“Las empresas no solo deben proclamar que son inclusivas sino que deben serlo. Una buena iniciativa es proporcionar salas de lactancia en el lugar de trabajo [...] Para muchas mujeres, acortar la jornada durante los años de crianza de los hijos puede ser una buena solución” (Documento N° 64).*

*“La igualdad de género llegó a los autores de cine, teatro y TV [...] acaban de crear La Colectiva Autoral, orientada a lograr una mayor visibilización de las mujeres autoras, con el fin de*

*requerir la igualdad de derechos y oportunidades en todas las áreas en las que se desempeñan profesionalmente” (Documento N° 66).*

*“Con la acción se busca fomentar la participación de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo en todos los niveles decisorios de la vida política, económica y pública” (Documento N° 70).*

Este discurso habilita ayudar a una persona en condiciones de inferioridad y, al mismo tiempo, dejarse ayudar cuando se está en esa situación. Por esta razón, no se cuestiona al sistema dominante, sino que intenta modificar determinados aspectos dentro del mismo. Este discurso asistencialista presenta la idea de ayudar como capaz de transformar la posición de subordinación en la que se encuentran determinados sectores (en este caso, mujeres), para que éstos alcancen el estado en que se encuentran los otros sectores (varones). Sin embargo, esta “ayuda” sigue posicionando a los sectores en el mismo lugar.

Esto se relaciona con el análisis que realiza Harvey sobre la libertad reproducida por el neoliberalismo: mientras que el planteo es la defensa de las libertades individuales, cada sector obtiene libertad sin salir de la posición de subordinación o dominación en la que se encuentran: “la plena libertad para aquellos cuyos ingresos, ocio y seguridad no necesitan ser incrementados y una miseria de libertad para el pueblo, que en vano puede intentar hacer uso de sus derechos democráticos para resguardarse del poder de los dueños de la propiedad” (Polanyi en Harvey, 2007). Entonces, lo que esta formación discursiva niega es el sistema en el que se dan estas relaciones de poder, el cual no cambia con “ayudar” al sector subordinado. De esta manera, reproduce las relaciones dominantes.

## **7. El discurso neoliberal en puja con los discursos feministas**

### **A- Capitalismo y patriarcado**

Los discursos recién analizados demuestran que no existe una sola concepción del feminismo ni de las figuras referidas a éste, sino que existe una continua lucha ideológica por el sentido respecto a lo que se entiende por feminismo. El sentido no está determinado de una vez y para siempre, sino que es en la lucha ideológica donde un sentido se impone como dominante: los sentidos e ideas dominantes de un período histórico se corresponden con las relaciones de producción de la clase dominante y, así, reproducen el sistema.

En nuestro análisis, existen relaciones de poder que nos indican que ciertas formaciones discursivas contribuyen a reproducir el sistema dominante actual, es decir que las relaciones de producción dominantes determinan la forma en que se producen estos discursos. A la vez, existe una autonomía relativa de la superestructura que permite identificar otro tipo de discursos que no se dejan capturar por el discurso dominante. Sin embargo, tal heterogeneidad no es azarosa, sino que se observa que se basa en una reproducción o resistencia hacia el sistema dominante; es decir que las relaciones sociales dominantes influyen de algún modo en todos los discursos analizados.

Como explicamos anteriormente, estas relaciones dominantes se corresponden con el sistema capitalista en su fase imperialista (Lenin, 1975). Es en este contexto en el cual el neoliberalismo se asienta como forma dominante de explicar el mundo – ideología dominante-, poniendo énfasis en el individualismo y la competencia, ya que es así como se manifiesta en el sistema de producción dominante: en términos marxistas, son cada vez menos los actores que compiten por llevarse una porción más grande del capital debido a la concentración de la producción (las fusiones de empresas aumentan cada vez más y las corporaciones son cada vez menos<sup>24</sup>).

Este poder dominante intenta captar las disidencias y discursos transformadores para incluirlos dentro de su lógica y que no puedan reproducir otras formas. Es así como una parte del feminismo es captada por el discurso neoliberal, creando un discurso

---

<sup>24</sup> Carmona, E. (2012). 147 corporaciones controlan la economía del mundo occidental. *IADE*. Recuperado de: <http://www.iade.org.ar/noticias/147-corporaciones-controlan-la-economia-del-mundo-occidental>

feminista que, si bien plantea la existencia de la desigualdad de género (es decir que ve como necesario un tipo de transformación), no expresa la necesidad de transformación estructural de la sociedad. Estos discursos reproducen las relaciones de producción dominantes en la actualidad. Por ejemplo, la formación discursiva 2.A expresa que existe libertad cuando se tiene la posibilidad de decidir, sin tener en cuenta que esa decisión está determinada por la sociedad y el sistema en el que nos encontramos. Esta decisión es tomada como un acto individual y personal que se recorta de la realidad, lo cual desconoce la existencia de las relaciones de dominación que ejercen sobre esas decisiones y, por lo tanto, las reproduce.

Otros enunciados inmersos en el neoliberalismo plantean que la igualdad de género hay que construirla intentando que la mujer llegue a ser como el varón (4.B). En primer lugar, este discurso no reconoce la existencia de otro género y, a la vez, toma el concepto de “igualdad” como llegar a la posición en la que se encuentra el varón, el cual tiene el rol específico de ser “macho” dentro del patriarcado: ser valientes, corajudos, fuertes, líderes. Este rol se constituye en relación a su opuesto, el “sexo débil”, que se materializa en mujeres, homosexuales, travestis y trans. Es decir que existe porque existe también su opuesto, por lo tanto no es factible que todas las personas estén dentro de este grupo. La lucha se resume aquí a ser igual a un sector dentro del mismo sistema dominante patriarcal. De esta manera observamos cómo esta formación discursiva reproduce las relaciones sociales dominantes: no sólo reproduce ciertas lógicas del patriarcado (la figura del macho), sino que también se posiciona dentro del discurso neoliberal ya que considera que desde la individualidad de cada mujer se puede superar la desigualdad de género (considerando que se resuelve si cada mujer llega individualmente a conseguir los atributos del varón). Se desconocen las causas de la desigualdad de género, y se considera que tal desigualdad se puede eliminar dentro del mismo sistema.

Estas dos formaciones discursivas (2.A y 4.B) ejemplifican el modo en que la ideología dominante opera en el discurso. Esta ideología, como dijimos, se constituye en una constante lucha con otras ideologías. Algunos de los discursos feministas analizados reproducen de forma más directa la ideología dominante neoliberal, tal como observamos en los párrafos anteriores, mientras que otros discursos conforman una resistencia al neoliberalismo. En esta tesina se considera que una de las condiciones que

permiten la producción de discursos que resisten al poder neoliberal se relaciona a la contradicción intrínseca que tiene el sistema capitalista.

Esta contradicción implica que, por un lado, hay cada vez más concentración de los medios de producción (Gambina, 2010) y, por otro, la socialización de la producción es cada vez mayor<sup>25</sup>. En otras palabras, la producción de una mercancía (que se utiliza para satisfacer alguna necesidad) se realiza en diferentes partes del mundo y está conectada a través de cadenas globales de valor, pero los medios de producción pertenecen a cada vez menos grupos económicos. “El capitalismo se ha transformado en un sistema universal de sojuzgamiento colonial y de estrangulación financiera de la inmensa mayoría de la población del planeta por un puñado de países ‘adelantados’” (Lenin en Ortiz, 2015).

Esta contradicción se expresa de diferentes formas en todos los ámbitos de la sociedad y, al manifestar cada vez más su contradicción intrínseca, el sistema da cuenta cada vez más de las desigualdades que produce.

Algunos de los discursos analizados ponen en evidencia esta contradicción al establecer una relación entre patriarcado y capitalismo. Ciertas formaciones discursivas feministas se manifiestan como un tipo de respuesta a esta contradicción del sistema y ponen en cuestión el aspecto dominante por el cual se sostienen las relaciones de producción dominantes actuales: la propiedad privada. La relación que sostiene las bases del sistema patriarcal es la propiedad privada, ya que la mujer es considerada una mercancía del varón. A la vez, las relaciones capitalistas se asientan también sobre la propiedad privada: un sector es propietario privado de los medios de producción, despojando a las grandes mayorías de sus medios de vida, y a esto se le suma que ese sector propietario es cada vez más pequeño y los sectores despojados son cada vez más debido al proceso constante de concentración del capital.

Retomando la hipótesis, vemos que estos discursos feministas ponen de manifiesto fisuras del discurso dominante –el cual se presenta como totalizador- ya que, al cuestionar al sistema patriarcal, se reconoce que éste es reproductor del sistema

---

<sup>25</sup> “Los principales productos que se transan a nivel mundial no son bienes destinados al consumo final, sino bienes intermedios, que se consumen en el proceso productivo global. Esto da cuenta del alto grado de socialización de la producción e integración del mundo en una única cadena global de valor” (Scarpetta, G. (2019). El ranking mundial de los productos más exportados. *La Nación*. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/economia/comercio-exterior/el-ranking-mundial-de-los-productos-mas-exportados-nid2266409>)

dominante actual –capitalista, imperialista y neoliberal- relacionando ambos sistemas a través del concepto de propiedad privada. Esto se observa en la formación discursiva 3.A, la cual expresa que es necesario terminar con el sistema capitalista para acabar con el sistema patriarcal; es decir que estos discursos reconocen que la transformación debe ser estructural. A pesar de que el sistema patriarcal se haya originado en sociedades anteriores a la capitalista, éste reproduce este sistema ya que está asentado sobre la idea de propiedad privada, al igual que el capitalismo. Así, estos discursos feministas cuestionan al discurso dominante neoliberal del capitalismo.

Otra de las formaciones discursivas, la 1.A, describe un sujeto de transformación colectiva y en primera persona, en contraposición con la idea dominante de que un experto es el que debe resolver las problemáticas de la sociedad, administrando y gestionando la vida de las personas, y cada individuo debe ocuparse únicamente de sus problemas personales. Al contrario, la expresión de ser sujeto de acción colectiva dentro de la sociedad es romper con las ideas dominantes actuales ya que se corre del papel que le otorga el sistema dominante como simple espectador de lo que sucede, y se pone al frente como sujeto transformador de la sociedad. Tanto en el sistema patriarcal como en el capitalista, el papel del sujeto es reproducir el sistema que les hace ser subordinadas, sin cuestionarlo, aceptando el orden que el sector dominante propone. La formación discursiva 1.A reconoce y niega estas relaciones dominantes.

La formación discursiva 2.B también se caracteriza por reconocer el sistema dominante patriarcal y, a la vez, no aceptarlo. Este sistema dominante es enunciado como “parámetros culturales que el patriarcado diseñó”, “mandatos sociales del binarismo” y “patrones de conducta”, construyendo la idea de libertad como una negación a dicho sistema, es decir, realizando prácticas por fuera de aquellos “mandatos”. Como explicamos anteriormente, la condición que permite la aparición de estos enunciados es la desigualdad de género que existe en la sociedad, es decir, que el patriarcado sea dominante. Esta identificación permite cuestionar también al discurso neoliberal, ya que el cuestionamiento al sistema dominante de la sociedad es una práctica que va por fuera del neoliberalismo (que invita a que cada uno resuelva sus problemas individualmente dentro de las reglas de la sociedad actual).

Es así como el patriarcado es reconocido como parte del sistema dominante actual y, de esta manera, se cuestiona el discurso neoliberal dominante. Este análisis nos permite pensar que lo que está de fondo es un cuestionamiento a la propiedad privada en su totalidad, teniendo en cuenta que el germen del patriarcado y del capitalismo se encuentra en el surgimiento de la propiedad privada; ninguno de estos sistemas podría existir si no existiese la propiedad privada.

Podríamos establecer que una de las condiciones que permiten el surgimiento de este tipo de discurso en Argentina es su papel mundial como país subordinado, lo cual genera que las desigualdades sociales que provoca el capitalismo estén más visibles, no sólo en términos de clase, ya que esto ocurre en todos los países en donde el capitalismo es el sistema dominante, sino que a esto se le suma el papel de Argentina en el marco imperialista, lo cual agudiza las desigualdades sociales. De esta manera, los discursos que identifican al patriarcado como sistema reproductor de desigualdades de género establecen una relación con las desigualdades producidas por el sistema capitalista en su fase imperialista.

### **B- Riesgos de los discursos feministas**

Los discursos neoliberales producen subjetividades a través del poder dominante y reproducen el sistema dominante. Estas subjetividades implican, como explicamos anteriormente, la construcción de “un empresario de sí mismo y autocontrolado”, lo cual observamos en los discursos que resaltan la individualidad como valor.

En los discursos feministas analizados, la formación discursiva 1.C descalifica determinadas prácticas y discursos, destruyendo sin crear otra forma y, así, divide y crea individualidades, como si aquellas prácticas que rechaza no fueran a favor de sus intereses reales (la igualdad de género). El discurso 2.A también expresa la producción de subjetividades neoliberales ya que resalta la decisión individual y personal como la única capaz de otorgar verdadera libertad (principio fundamental del discurso neoliberal).

Estas subjetividades expresan la presencia de una “servidumbre voluntaria”: pareciera que los sujetos están condenados a la producción de un plus de goce, a partir del cual ciertas prácticas y discursos van en contra de sus propios intereses. La particularidad del poder dominante es hacer pasar sus intereses como los de la mayoría

de la sociedad, construyendo subjetividades que vean necesario reproducir estos intereses. En términos de Stavrakakis, existe una energía llamada *jouissance* que inviste de un carácter libidinal aquello que reproduce el sistema dominante. Esto se observa en las formaciones discursivas que toman como positivo la posibilidad de decidir, la idea de alcanzar la posición en la que se encuentra el varón o el hecho de ayudar a una persona “más débil” (por ejemplo, la mujer). Como analizamos anteriormente, estos discursos expresan subjetividades neoliberales.

Retomando la hipótesis de este trabajo, este es el riesgo que corren los discursos del feminismo ya que se presentan como amenazantes para el sistema dominante actual debido a la relación que establecen entre patriarcado y capitalismo. Al cuestionar el patriarcado, tal como analizamos en el apartado anterior, existe la posibilidad de cuestionar también al capitalismo como sistema dominante (debido a su característica en común de asentarse sobre la propiedad privada). Esta amenaza puede ser resuelta incluyendo algunos de los intereses feministas dentro del sistema dominante capitalista, como una suerte de reduccionismo del feminismo (tal como observamos en los ejemplos del párrafo anterior).

Sin embargo, consideramos junto con Jorge Alemán (2016) que el poder produce subjetividades y no sujetos, y es por ello que, aunque el discurso dominante neoliberal intente ser totalizador, siempre habrá aspectos que no podrá influir debido a la constitución de le sujeto como tal: el poder neoliberal nunca encontrará en el lenguaje una representación significativa que lo totalice. Alemán sostiene que no debemos reducir todo a una construcción histórica porque “habría crimen perfecto y entonces llegamos a un momento de la historia donde la apropiación es absoluta, donde ya toda la subjetividad, la relación con la muerte, la relación con la palabra, la relación con el sexo, está capturada por los dispositivos neoliberales” (Alemán, 2016; 127). Si el poder produjera sujetos, no podríamos hablar de discursos que cuestionan el orden dominante (como la formación discursiva 1.A o la 3.A). Entonces, es la dependencia simbólica de le sujeto la que nos permite afirmar que el lenguaje no puede representar toda la realidad. Así, podemos hablar de “lo inapropiable” del discurso neoliberal.

En este sentido, el último de los objetivos planteados sobre las condiciones que permitirían que el discurso feminista sea cooptado por el neoliberal carece de respuesta ya que no es posible que eso ocurra, no sólo por la dependencia simbólica de le sujeto,

sino también porque la ideología dominante está necesariamente en constante pugna con otras y así es cómo se constituye.

## **8. Palabras finales**

El trabajo realizado para la concreción de esta tesina se propuso identificar en los discursos y las prácticas del feminismo los aspectos que se sustraen al sistema de producción de subjetividad neoliberal. A lo largo de la investigación se han considerado diferentes elementos para elaborar respuestas a las preguntas planteadas acerca de las condiciones que permiten que ciertos discursos feministas logren ser masivos en una sociedad que se estructura bajo la lógica neoliberal, y sobre las condiciones que deberían darse para que estos discursos terminen siendo cooptados por el neoliberalismo.

Esta investigación permitió corroborar la hipótesis planteada: ciertos discursos feministas permiten vislumbrar las fisuras del discurso neoliberal a partir de la identificación del patriarcado como reproductor del sistema capitalista, cuestionando así el carácter totalizador con el que se presenta a través del discurso neoliberal. De esta manera, se considera que esta tesina aporta al campo de estudios en comunicación que vinculan los problemas del discurso, la política y la subjetividad a partir del cuestionamiento al sistema dominante.

Los discursos fueron analizados a través de dos corrientes teóricas: el psicoanálisis lacaniano y el materialismo histórico. Ambas corrientes nos permitieron explicar las limitaciones del discurso neoliberal y, así, podemos afirmar que no es totalizador. A la vez, señalamos que lo que permite la constitución de discursos feministas no neoliberales es la relación que establecen éstos entre patriarcado y capitalismo, y que ambos sistemas se basan en las relaciones de propiedad privada.

Uno de los interrogantes que surgió en el transcurso de la investigación es la posibilidad de que estemos atravesando la crisis estructural de las relaciones de propiedad privada, condición que podría permitir el masivo surgimiento de discursos que no responden al sistema dominante. Este aspecto quedará pendiente para una futura investigación. A continuación, se elaborarán algunas consideraciones finales.

Los sistemas capitalista y patriarcal se fueron gestando y desarrollando desde hace siglos y, por ello, la transformación no se puede pensar de un momento a otro, sino que requiere de un proceso. Según lo analizado, los movimientos feministas actuales son resultado de la acumulación de las luchas que han dado a lo largo de la historia, y

por eso es necesario conocer sus características, heterogeneidades y las conclusiones sociales que han ido estableciendo.

Con todo, en este trabajo se considera que las mujeres son un sector social y no una clase social, y por ello la transformación debe ser estructural para realmente eliminar al sistema patriarcal. Como explica Simone de Beauvoir: “Las mujeres no son solidarias como sexo: ante todo están ligadas a su clase; los intereses de las burguesas y los de las mujeres proletarias no coinciden” (2018). El cuestionamiento a la propiedad privada por parte de ciertos movimientos feministas permitiría conectar sus luchas con la lucha de la clase trabajadora en el sistema capitalista. Restará ver cómo continúa ese proceso.

Por último, es necesario señalar que los discursos feministas analizados son una parte de los movimientos que resisten y avanzan contra el sistema dominante actual, y no pueden ser considerados de forma aislada.

## 9. Bibliografía

### Libros y publicaciones

- Alemán, J (2016). *Horizontes neoliberales en la subjetividad*. Buenos Aires: Grama.
- Althusser, L. (1988). “Ideología y aparatos ideológicos de Estado”. En *Freud y Lacan*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Beauvoir, S. (2018). *El segundo sexo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Debolsillo.
- Bilbao, B. Feminismo y resistencia en los años 80 en la Argentina: prácticas de alianzas, estrategias y tensiones. Universidad de Quilmes. Recuperado de: [http://www.fg2013.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/20/1373299130\\_ARQUIVO\\_Bilbao\\_Ponencia.pdf](http://www.fg2013.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/20/1373299130_ARQUIVO_Bilbao_Ponencia.pdf)
- Coba, L. y Herrera, G. (2013). Nuevas voces feministas e América Latina: ¿continuidades, rupturas, resistencias?. Presentación del dossier. Revista Íconos. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/509/50925659002.pdf>
- Deleuze, G. (1995). *Conversaciones*. París: Éditions de Minuit. Traducido por: José Luis Pardo Torío.
- Di Marco, G. (2010). Los movimientos de mujeres en Argentina y la emergencia del pueblo feminista. Revista La Aljaba. Recuperado de: <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/aljaba/v14a03dimarco.pdf>
- Engels, F. (2017). El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Marxists.org. Recuperado de: [https://www.marxists.org/espanol/m-e/1880s/origen/el\\_origen\\_de\\_la\\_familia.pdf](https://www.marxists.org/espanol/m-e/1880s/origen/el_origen_de_la_familia.pdf)
- Fernández Hasan, V. (2016). El ingreso de la agenda feminista a la agenda de los medios. Universidad Nacional de Rosario. Recuperado de: <http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/6498/Fernández%20Hasan.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Foucault, M. (2018). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.
- Fuentes, M. (1992). Feminismo y movimientos populares de mujeres en América Latina. Nueva Sociedad. Recuperado de: [https://nuso.org/media/articles/downloads/2092\\_1.pdf](https://nuso.org/media/articles/downloads/2092_1.pdf)
- Gamba, S. (1987/). Feminismo de la igualdad Vs Feminismo de la diferencia. Hamal. Recuperado de: [http://www.hamalweb.com.ar/hamal/contenedor\\_txt.php?id=6](http://www.hamalweb.com.ar/hamal/contenedor_txt.php?id=6)
- Gamba, S. (2008). Feminismo: historia y corrientes. Mujeres en red. Recuperado de: <http://www.mujaresenred.net/spip.php?article1397>
- Gambina, J. (2010). La crisis capitalista y sus alternativas: una mirada desde América Latina y el Caribe. CLACSO. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/grupos/jgambina.pdf>

- García, C. y Valdivieso, M. (2006). Una aproximación al movimiento de mujeres en América Latina. CLACSO. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal18/AC18GarciaValdivieso.pdf>
- Gargallo, F. (2007). Feminismo latinoamericano. Revista venezolana de estudios de la mujer. Recuperado de: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-37012007000100003](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012007000100003)
- Goldman, E. (1906). La tragedia de la emancipación de la mujer. The Anarchist Library. Recuperado de: <https://es.theanarchistlibrary.org/library/emma-goldman-la-tragedia-de-la-emancipacion-de-la-mujer.pdf>
- Harvey, D. (2007). *Breve historia del Neoliberalismo*. Madrid: Akal.
- Historia del movimiento feminista. Bantaba. Recuperado de: [http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Historia\\_del\\_Movimiento\\_feminista.pdf?revision%5Fid=53767&package%5Fid=33304](http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Historia_del_Movimiento_feminista.pdf?revision%5Fid=53767&package%5Fid=33304)
- Landa, M. (2016). Rescatando al feminismo en América Latina. CETRI. Recuperado de: <https://www.cetri.be/Rescatando-al-Feminismo-en-America?lang=fr>
- Laudano, M. (2017). Movilizaciones #NiUnaMenos y #VivasNosQueremos en Argentina. Entre el activismo digital y #ElFeminismoLoHizo. Seminario Internacional Fazendo Gênero. Recuperado de: [http://www.wvc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1503871106\\_ARQUIVO\\_Laudano\\_Texto\\_completo\\_MM\\_FG.pdf](http://www.wvc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1503871106_ARQUIVO_Laudano_Texto_completo_MM_FG.pdf)
- Lenin, V. (1975). El imperialismo, fase superior del capitalismo. *Proletarios.org*. Recuperado de: <https://www.proletarios.org/books/Lenin-Imperialismo-fase-superior-del-capitalismo.pdf>
- Macoc, L. (2011). Feminismo e Identidades políticas a principio del siglo XX en la Argentina. Construcciones discursivas sobre la mujer en el socialismo y el anarquismo. Cuadernos del CIESAL. Recuperado de: [http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/5967/articulo\\_Macoc.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/5967/articulo_Macoc.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Marx, K. (1958). *La ideología alemana*, parte I, sección A. Montevideo: Pueblos Unidos.
- Mastrini, G. (2005). *Mucho ruido, pocas leyes*. Buenos Aires: La Crujía.
- Ortiz, S. (2015). Desarrollo del conflicto al interior de la burguesía en la Argentina entre los años 1949 y 1955, a partir de los alineamientos en torno a las políticas económicas implementadas por el gobierno peronista. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Recuperado de: [http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/6102/uba\\_ffyl\\_t\\_2015\\_se\\_ortiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/6102/uba_ffyl_t_2015_se_ortiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Pecheux, M. “El mecanismo del reconocimiento ideológico”. En: Zizek, S. (comp.), *Ideología. Un mapa de la cuestión* (2003). Buenos Aires: FCE.
- Posada Kubissa, L. (2005). Diferencia, identidad y feminismo: una aproximación al pensamiento de Luce Irigaray. Logos. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/viewFile/ASEM0606110181A/15734>
- Puleo, A. (2005). La política sexual de Kate Millet. *Mujeres en Red. El Periódico Feminista*. Recuperado de: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article2288>
- Scarpetta, G. (2019). El ranking mundial de los productos más exportados. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/economia/comercio-exterior/el-ranking-mundial-de-los-productos-mas-exportados-nid2266409>
- Sibilia, P. (2005) “Biopoder”, en *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*. Buenos Aires: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Stavrakakis, Y. (2010) *La izquierda lacaniana*. Buenos Aires: FCE.
- Trebisacce, C. (2013). Un fantasma recorre la izquierda nacional. El feminismo de la segunda ola y la lucha política en Argentina en los años setenta. Recuperado de: [http://revistaingenieria.univalle.edu.co/index.php/sociedad\\_y\\_economia/article/view/3984](http://revistaingenieria.univalle.edu.co/index.php/sociedad_y_economia/article/view/3984)
- Valobra, A. (2008). Feminismo, sufragismo y mujeres en los partidos políticos en la Argentina en la primera mitad del siglo XX. *Revista Amnis*. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/amnis/666>
- Varela, N. (2008) *Feminismo para principiantes*. Barcelona: Ediciones B.
- Vidal, V. (2017). Viaje hacia la propia identidad. Una mirada sobre “El sueño de Úrsula” de María Negroni desde las teorías postfeminista y queer. *Revista Nomadías*. Recuperado de: <https://revistaderechoambiental.uchile.cl/index.php/NO/article/view/47340/49382>
- Viveros Vigoya, M. (2007). Teorías feministas y estudios sobre varones y masculinidades. Dilemas y desafíos recientes. *La manzana de la discordia*. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/277158084\\_Teorias\\_feministas\\_y\\_estudios\\_sobre\\_varones\\_y\\_masculinidades\\_Dilemas\\_y\\_desafios\\_recientes](https://www.researchgate.net/publication/277158084_Teorias_feministas_y_estudios_sobre_varones_y_masculinidades_Dilemas_y_desafios_recientes)

#### **Notas periodísticas y páginas web consultadas en Internet**

- Ántola, M. Contra las vacaciones: resistirse al descanso como estilo de vida (2016). *La Nación*. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/1873229-contra-las-vacaciones-resistirse-al-descanso-como-estilo-de-vida>

- Carmona, E. (2012). 147 corporaciones controlan la economía del mundo occidental. IADE. Recuperado de: <http://www.iade.org.ar/noticias/147-corporaciones-controlan-la-economia-del-mundo-occidental>
- De Gouges, O. (1989). La voz de las mujeres en la Revolución Francesa. Cuadernos de quejas y otros textos. *La Sal*. Recuperado de: <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/asparkia/article/view/1113/1010>
- Etchenique, M. (2015). Vivir en 30 metros cuadrados, una tendencia que crece entre los porteños. Clarín. Recuperado de: [https://www.clarin.com/ciudades/departamentos-chicos\\_0\\_rkflu6AuPme.html](https://www.clarin.com/ciudades/departamentos-chicos_0_rkflu6AuPme.html)
- Gabriela Michetti en Canal 9 (2018). El nueve. Recuperado de: <https://www.elnueve.com/gabriela-michetti-en-canal-9-hay-que-generarse-uno-mismo-su-trabajo>
- Kicillof, A. y Bianco, C. (2017). La economía de Macri: Neoliberalismo clásico. El Cronista. Recuperado de: <https://www.perfil.com/noticias/elobservador/la-economia-de-macri-neoliberalismo-clasico.phtml>
- Macri: “Vale la pena el esfuerzo que estamos haciendo, esta vez va en serio” (2018). El Cronista. Recuperado de: <https://www.cronista.com/Macri-034Vale-la-pena-el-esfuerzo-que-estamos-haciendo-esta-vez-va-en-serio034-ve201805090006.html>
- Para Ferreres, “es mejor ganar un poco menos pero estar ocupado” (2016). Fortuna. Recuperado de: <https://fortuna.perfil.com/2016-02-07-173333-para-ferreres-es-mejor-ganar-un-poco-menos-pero-estar-ocupado/>
- Recalde, H. (2018). La reforma laboral ya se hizo. Tiempo Argentino. Recuperado de: <https://www.tiempoar.com.ar/nota/la-reforma-laboral-ya-se-hizo>
- Video: Macri visitó una pizzería y dio un desalentador mensaje a sus dueños. (2018). Diario 26. Recuperado de: <http://www.diario26.com/257317--video-macri-visito-una-pizzeria-y-dio-un-desalentador-mensaje-a-sus-duenos>
- Wollstonecraft, M. Selección de Vindicación de los derechos de la mujer. *Biblioteca Libre Omegalfa*. Recuperado de: [http://jzb.com.es/resources/vindicacion\\_derechos\\_mujer\\_1792.pdf](http://jzb.com.es/resources/vindicacion_derechos_mujer_1792.pdf)
- Yael, M. Y Arena, M. (2018). Ona Saez: mercantilización de la lucha de las mujeres. La Izquierda Diario. Recuperado de: <https://www.laizquierdadiario.com/Ona-Saez-mercantilizacion-de-la-lucha-de-las-mujeres>
- Yeyati, E. (2018). Educar para el trabajo del futuro. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/2189484-xerci-bla-adiam-zzriure-vullamcxerci-bla-adiam-zzriure-vullam-magnit-lutpatuer>

## Fuentes audiovisuales

- Anticipos Diario Variedad. (2013, octubre 13). Menem y Dromi - “Nada de lo que deba ser estatal, permanecerá en manos del estado [archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=aGQ5itDWnJI>
- Petoluditos. (2016, abril 29). Imaginate vivir en una meritocracia / Chevrolet [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Ov9x5naV3ok>
- Fromciip, F. (2011, octubre 3). Discurso de Steve Jobs en Stanford (subtítulos) [archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=DCsxANtBoIs>
- Gugugaga (2013, diciembre 10). CACEROLAZO VIP “me quiero ir a punta del este” [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=YrjTv2OFedI>
- Casa Rosada. República Argentina. (2017, marzo 1). Apertura del 135 Período de Sesiones Ordinarias [archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=dc1N6tMO\\_ic](https://www.youtube.com/watch?v=dc1N6tMO_ic)
- Nike (2018, agosto 31). Nike - Juntas imparables: Just Do It [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=x7ZNGs2bwUs>
- Diario K. (2018, mayo 2). El ajuste se potencia y en Canal 13 dicen que “la ropa usada está de moda” [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=e6ueYXqyr0A>

### **Documentos analizados (Anexo)**

- "Ella prueba el vino": el feminismo cambia las reglas de etiqueta en la mesa (2019). *La Nación*. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/ella-prueba-vino-feminismo-cambia-reglas-etiqueta-nid2220279>
- “El problema de la violencia sexual es político, no moral”. Entrevista a Rita Segato (2018). *Página/12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/162518-el-problema-de-la-violencia-sexual-es-politico-no-moral>
- 168 Horas TV (2018, junio 14). El discurso de la Diputada Silvia Lospennato en el debate del aborto que conmovió a todas [archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=t6ErI7\\_qUFw](https://www.youtube.com/watch?v=t6ErI7_qUFw)
- Alicia: “Debemos respetar la equidad de género” (2019). *Tiempo Sur*. Recuperado de: <https://www.tiemposur.com.ar/nota/168340-alicia-debemos-respetar-la-equidad-de-genero>
- América TV (2018, diciembre 16). Debo Decir (programa completo) 16/12/18 [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=z-AxhNN1RXg>

- Amor de madre, punto en común entre mujeres que trabajan por la sociedad (2019). Agencia de noticias San Luis. Recuperado de: <http://agenciasanluis.com/notas/2019/03/08/amor-de-madre-punto-en-comun-entre-mujeres-que-trabajan-por-la-sociedad/>
- Balderrama, C. (2018). ¿QUE TIENE QUE VER EL FEMINISMO CON EL G20? *Página/12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/157231-que-tiene-que-ver-el-feminismo-con-el-g-20>
- Bariloche: se realizó la “Charla debate: desafíos y debates del movimiento feminista” (2019). *La Izquierda Diario*. Recuperado de: <http://www.laizquierdadiario.com/Bariloche-se-realizo-la-Charla-debate-desafios-y-debates-del-movimiento-feminista>
- Bazán, J. (2019). El sueño de convertirse en “Reina”, entre la tradición y la polémica por el feminismo. *Clarín*. Recuperado de: [https://www.clarin.com/sociedad/sueno-convertirse-reina-tradicion-polemica-feminismo\\_0\\_T1MIZh6i7.html](https://www.clarin.com/sociedad/sueno-convertirse-reina-tradicion-polemica-feminismo_0_T1MIZh6i7.html)
- Brandariz, C. y Gargiulo, J. (2018). Por todas las que quedan afuera. *Página/12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/157221-por-todas-las-que-quedan-afuera>
- Bregman, M. (2018). Orgullosamente feminista y socialista. *Infobae*. Recuperado de: <https://www.infobae.com/opinion/2018/01/28/ser-feminista-es-ser-socialista/>
- Carabajal, M. (2018). Sobre Araceli y el feminismo. *Página/12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/91232-sobre-araceli-y-el-feminismo>
- China Suárez: "Me criaron para ser una mujer fuerte. Crecí rebelde y no negocio mi libertad" (2019). *Infobae*. Recuperado de: <https://www.infobae.com/gente/notas-de-tapa/2019/03/12/china-suarez-me-criaron-para-ser-una-mujer-fuerte-creci-rebelde-y-no-negocio-mi-libertad/>
- Cynthia Hotton: "El feminismo excluyente no nos representa" (2019). *Ámbito*. Recuperado de: <https://www.ambito.com/cynthia-hotton-el-feminismo-excluyente-no-nos-representa-n5015626>
- Día de la Mujer: lo conseguido y lo que falta (2019). *Diario San Rafael*. Recuperado de: <https://diariosanrafael.com.ar/dia-de-la-mujer-lo-conseguido-y-lo-que-falta-152684/>
- Dillon, M. (2019). El Estado Impotente. *Página/12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/170580-el-estado-impotente>
- Dillon, M. (2019). Paramos porque deseamos. *Página/12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/176473-paramos-porque-deseamos>
- Edelstein, J. (2019). Francesca Gargallo: El feminismo busca la desaparición del sexismo. *La Voz*. Recuperado de:

<https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/francesca-gargallo-feminismo-busca-desaparicion-del-sexismo>

- El #8M soñado y el feminismo que incomoda (2019). *Big Bang News*. Recuperado de: <https://www.bigbangnews.com/actualidad/el-8m-sonado-y-el-feminismo-que-incomoda-2019-3-8-8-20-0>
- Elicabe, C. (2019). Conocé a Bife: música popular, feminista y disidente. *TN*. Recuperado de: [https://tn.com.ar/musica/hablamos-con/conoce-bife-musica-popular-feminista-y-disidente\\_943573](https://tn.com.ar/musica/hablamos-con/conoce-bife-musica-popular-feminista-y-disidente_943573)
- Eltrece (2018, diciembre 13). Amalia Granata contra el colectivo Actrices Argentinas: “Se les caen las caretas del feminismo” [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=FUvobovl4eo>
- Eltrece (2018, noviembre 19). Valeria Mazza abrió el debate en la mesa sobre el feminismo [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=fivumY2xFVM>
- Eltrece (2018, octubre 15). Se desató el debate por el feminismo en la mesa de Mirtha y Nacha se cruzó con Mercedes Moran [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=x3gFQ71CGYM>
- En su día, mujeres protestaron contra los despidos (2019). *Crónica*. Recuperado de: <https://www.cronica.com.ar/info-general/En-su-dia-mujeres-protestaron-contralos-despidos--20190308-0013.html>
- ENTREVISTA A GEORGINA ORELLANO: “NUESTRO DISCURSO NO LE ES FUNCIONAL AL PROXENETA, ES TOTALMENTE CONTRARIO AL CAPITAL” (2018). *La Primera Piedra*. Recuperado de: <https://www.laprimerpiedra.com.ar/2018/03/entrevista-georgina-orellano-prostitucion/>
- Facebook de: @actricesarg. Recuperado de: [https://www.facebook.com/pg/actricesarg/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/actricesarg/about/?ref=page_internal)
- Facebook de: La Mateada, Consejería Popular Feminista. Recuperado de: <https://www.facebook.com/notes/la-mateada-consejer%C3%ADa-popular-feminista/me-dicen-loca/1983020148446501/>
- Faur, E. Del escrache a la pedagogía del deseo. *Revista Anfibia*. Recuperado de: <http://revistaanfibia.com/cronica/del-escrache-la-pedagogia-del-deseo/>
- Fernández Fuks, A. Por un fútbol feminista, disidente y profesional. *Revista Anfibia*. Recuperado de: <http://revistaanfibia.com/cronica/por-un-futbol-feminista-disidente-y-profesional/>
- Gutiérrez, A. y Senas, R. (2019). Por el pan y por las rosas: comenzaron los talleres de feminismo y socialismo en Jujuy. *La Izquierda Diario*. Recuperado de: <http://www.laizquierdadiario.com/Por-el-pan-y-por-las-rosas-comenzaron-los-talleres-de-feminismo-y-socialismo-en-Jujuy>

- Hidalgo, M. (2019). Maca Sánchez, la mujer que lucha por un fútbol feminista. *El Periódico*. Recuperado de: <https://www.elperiodico.com/es/extra/20190226/maca-sanchez-futbolista-feminista-argentina-futbol-profesional-7307123>
- Instagram de: @baronjimena. Recuperado de: [https://www.instagram.com/p/BIJgAZHgbYv/?utm\\_source=ig\\_embed&utm\\_campaign=embed\\_locale\\_control](https://www.instagram.com/p/BIJgAZHgbYv/?utm_source=ig_embed&utm_campaign=embed_locale_control)
- Instagram de: @geororellano. Recuperado de: <https://www.instagram.com/p/BueeBCeg1-8/>
- Instagram de: @luciladeponi. Recuperado de: <https://www.instagram.com/p/Bvy4nwZhNdY/>
- Investigadora del CONICET: Premio Internacional L'Oréal-UNESCO "Por las Mujeres en la Ciencia" (2019). *CONICET*. Recuperado de: <https://www.conicet.gov.ar/investigadora-del-conicet-premio-internacional-loreal-unesco-por-las-mujeres-en-la-ciencia/>
- Jimena Barón le respondió a Julia Mengolini y la acusó de hacer "feminismo selectivo" (2019). *Infobae*. Recuperado de: <https://www.infobae.com/teleshows/infoshows/2019/01/25/jimena-baron-le-respndio-a-julia-mengolini-y-la-acuso-de-hacer-feminismo-selectivo/>
- La igualdad de género llegó a los autores de cine, teatro y TV (2019). *Casilda Plus*. Recuperado de: <https://www.casildaplus.com/temas/ennoticias/La-igualdad-de-genero-llego-a-los-autores-de-cine-teatro-y-TV-20190312-0008.html>
- LA NACION (2019, enero 9). Roxana Kreimer, dura contra el feminismo: "Los varones sufren más violencia que las mujeres" [archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=j1IQVLs03\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=j1IQVLs03_U)
- Las cinco claves para propiciar la igualdad de género en espacios de trabajo (2019). *Ámbito*. Recuperado de: <https://www.ambito.com/las-cinco-claves-propiciar-la-igualdad-genero-espacios-trabajo-n5019890>
- Leyes, J. (2019). Dirigentes gremiales coinciden en que persisten las desigualdades entre varones y mujeres en lo laboral. *La Voz*. Recuperado de: <https://www.lavoz.com.ar/politica/dirigentes-gremiales-coinciden-en-que-persisten-desigualdades-entre-varones-y-mujeres-en-lo>
- Mabel Bianco: "La igualdad de género debe llegar a ámbitos como la Justicia y los sindicatos" (2019). *Continental*. Recuperado de: <https://www.continental.com.ar/noticias/actualidad/mabel-bianco-la-igualdad-de-genero-debe-llegar-a-ambitos-como-la-justicia-y-los-sindicatos/20190308/nota/3874107.aspx>
- María Eugenia Vidal: "Durante muchos años yo no me hice cargo del feminismo" (2019). *Perfil*. Recuperado de:

<https://www.perfil.com/noticias/periodismopuro/maria-eugenia-vidal-durante-muchos-anos-yo-no-me-hice-cargo-del-feminismo.phtml>

- Mariana Carbajal: "El feminismo es anti capitalista" (2019). *FM La Patriada*. Recuperado de: <https://radiocut.fm/audiocut/mariana-carbajal-el-feminismo-es-anti-capitalista/>
- Martínez, M. El reflejo de resistir. *Revista Anfibia*. Recuperado de: <http://revistaanfibia.com/ensayo/el-reflejo-de-resistir/>
- Miss Bolivia (2018, abril 24). Miss Bolivia - Paren de Matarnos (Videoclip Oficial) [archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=wwagtNj\\_euA](https://www.youtube.com/watch?v=wwagtNj_euA)
- Morales de la Cruz, A. (2019). Lali Espósito con arte, estilo y determinación propia. *Vogue México*. Recuperado de: <https://www.vogue.mx/moda/articulo/lali-esposito-portada-marzo-vogue-mexico-latinoamerica-2019>
- Mujeres trans de Misiones: "Al patriarcado le conviene tenernos como prostitutas" (2019). *Primera edición*. Recuperado de: <https://www.primeraedicion.com.ar/nota/100093628/mujeres-trans-de-misiones-al-patriarcado-le-conviene-tenernos-como-prostitutas/>
- Muzio, E. (2018). "La clave de la alianza entre capitalismo y patriarcado es la desigualdad". *BAE Negocios*. Recuperado de: <https://www.baenegocios.com/sociedad/La-clave-de-la-alianza-entre-capitalismo-y-patriarcado-es-la-desigualdad--20181226-0014.html>
- Myriam Bregman: "Somos feministas socialistas, feministas de la clase trabajadora" (2018). *La Izquierda Diario*. Recuperado de: <http://www.laizquierdadiario.com/Myriam-Bregman-Somos-feministas-socialistas-feministas-de-la-clase-trabajadora>
- Oleada Revista Digital (2018, mayo 16). OLEADA - Entrevista Señorita Bimbo 2/6 - La ola feminista [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Zqw0qo8yRCK>
- Página web de: Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito. Recuperado de: <http://www.abortolegal.com.ar/about/>
- Página web de: Economía Femenita. Recuperado de: <http://economiafemenita.com/que-es-economia-feminista/>
- Página web de: Mujeres que no fueron tapa. Recuperado de: <http://www.mujeresquenofuerontapa.com/>
- Página web de: Ni Una Menos. Recuperado de: <http://niunamenos.org.ar>
- Peker, L. (2018). Putita Golosa Completar
- Rivero, G. (2019). 8M: ejes y expectativas del paro de mujeres. *Clarín*. Recuperado de: [https://www.clarin.com/entremujeres/genero/8m-paro-mujeres-paro-feminismo-aborto-femicidios\\_0\\_BPZ5tlnqh.html](https://www.clarin.com/entremujeres/genero/8m-paro-mujeres-paro-feminismo-aborto-femicidios_0_BPZ5tlnqh.html)

- Rodríguez, J. (2019). Feminismo y liberalismo: dos aliados que deberían reconciliarse. *Visión liberal*. Recuperado de: <https://www.visionliberal.com.ar/nota/5803-feminismo-y-liberalismo-dos-aliados-que-deberian-reconciliarse/>
- Romero, I. (2019). Todas juntas al mismo tiempo. *Página12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/180678-todas-juntas-al-mismo-tiempo>
- Rossi, C. (2019). Separemos la paja del trigo y la biología del patriarcado. *La Izquierda Diario*. Recuperado de: <https://www.laizquierdadiario.com/Separemos-la-paja-del-trigo-y-la-biologia-del-patriarcado>
- Sánchez, S. (2019). Diversidad de voces y equidad de géneros. *Página12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/178158-diversidad-de-voces-y-equidad-de-generos>
- Schvartz, M. (2019). Paro 8M: El fútbol será feminista, disidente y profesional. *El Destape*. Recuperado de: <https://www.eldestapeweb.com/paro-mujeres/paro-8m-el-futbol-sera-feminista-disidente-y-profesional-n56971>
- Sepúlveda, M. (2019). La desigualdad económica y los impuestos son cuestiones feministas. *Página12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/179581-la-desigualdad-economica-y-los-impuestos-son-cuestiones-femi>
- Sofía Gala Castiglione: "Hoy el feminismo disputa poder, por eso genera resistencias" (2019). *Tiempo Argentino*. Recuperado de: <https://www.tiempoar.com.ar/nota/sofia-gala-hoy-el-feminismo-disputa-poder-por-eso-genera-resistencias>
- Struminger, B. (2019). 8-M: cómo impacta en la campaña la demanda por mayor igualdad de género. *La Nación*. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/politica/8m-igualdad-genero-reivindicaciones-feministas-campana-nid2226601>
- Tapia y la igualdad de género (2019). *Página 12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/179890-tapia-y-la-igualdad-de-genero>
- Tedx Talks (2018, octubre 5). Chiquita | Ofelia Fernandez | TEDxMontevideo [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=7YFmwUqWC8Y>
- Telefe (2018, abril 17). Viviana Canosa: "El feminismo es puro marketing" - PH Podemos Hablar 2018 feminismo [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ZKEwmRJOiMU>
- Tensión en Corrientes y Callao: la Policía intenta evitar el avance de una protesta encabezada por mujeres (2019). *Infobae*. Recuperado de: <https://www.infobae.com/sociedad/2019/03/08/tension-en-corrientes-y-callao-la-policia-trata-de-evitar-el-avance-de-una-protesta-de-mujeres/>

- Twitter de: @IneEstevez. Recuperado de: <https://twitter.com/IneEstevez/status/1100263058952343552>
- Twitter de: @JuliaMengo. Recuperado de: <https://twitter.com/juliamengo/status/1088537066219208711>
- Twitter de: @mauriciomacri. Recuperado de: [https://twitter.com/mauriciomacri/status/1104037348067565570?ref\\_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1104037348067565570&ref\\_url=https%3A%2F%2Fwww.perfil.com%2Fnoticias%2Fsociedad%2Fque-dijeron-politicos-redes-sociales-dia-internacional-mujer.phtml](https://twitter.com/mauriciomacri/status/1104037348067565570?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1104037348067565570&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.perfil.com%2Fnoticias%2Fsociedad%2Fque-dijeron-politicos-redes-sociales-dia-internacional-mujer.phtml)
- Twitter de: @UrtubeyJM. Recuperado de: [https://twitter.com/UrtubeyJM/status/1104025454300852224?ref\\_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1104025454300852224&ref\\_url=https%3A%2F%2Fwww.perfil.com%2Fnoticias%2Fsociedad%2Fque-dijeron-politicos-redes-sociales-dia-internacional-mujer.phtml](https://twitter.com/UrtubeyJM/status/1104025454300852224?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1104025454300852224&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.perfil.com%2Fnoticias%2Fsociedad%2Fque-dijeron-politicos-redes-sociales-dia-internacional-mujer.phtml)
- Un encuentro para promover la igualdad de género en el mundo de las finanzas (2019). *Clarín*. Recuperado de: [https://www.clarin.com/sociedad/encuentro-promover-igualdad-genero-mundo-finanzas\\_0\\_IzfSmADe0.html](https://www.clarin.com/sociedad/encuentro-promover-igualdad-genero-mundo-finanzas_0_IzfSmADe0.html)
- UN3TV (2018, marzo 15). TARDE BABY I PARTE 1: Gabi Sabatini [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=zD4zs0kmoiE>
- Vallejos, S. (2019). Mauricio Macri usa a las mujeres. *Página/12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/178116-mauricio-macri-usa-a-las-mujeres>
- Van Trotsenburg, A. (2019). Ahora es el momento de garantizar la igualdad de género. *El Cronista*. Recuperado de: <https://www.cronista.com/columnistas/Ahora-es-el-momento-de-garantizar-la-igualdad-de-genero-20190312-0046.html>
- Wanda Nara: "Revolucioné el machismo del fútbol; sé de leyes, de contratos y hablo tres idiomas" (2019). *Ciudad Magazine*. Recuperado de: [https://www.ciudad.com.ar/espectaculos/wanda-nara-revolucione-machismo-futbol-se-leyes-contratos-hablo-tres-idiomas\\_113928](https://www.ciudad.com.ar/espectaculos/wanda-nara-revolucione-machismo-futbol-se-leyes-contratos-hablo-tres-idiomas_113928)
- Wayar, M. "No se nace mujer, llega una a serlo". *Revista Anfibia*. Recuperado de: <http://revistaanfibia.com/ensayo/no-se-nace-mujer-llega-una-a-serlo/>

### Otras fuentes

- Mano de Dios. (s.f.). *Música.com*. Recuperado de: <https://www.musica.com/letras.asp?letra=805961>
- Principales características del código civil de Francia. *Cronoteca genealógica*. Recuperado de: [http://www.cronotecagenealogica.com/principales\\_caracteristicas\\_cod\\_civil.html](http://www.cronotecagenealogica.com/principales_caracteristicas_cod_civil.html)

## 10. Anexo: documentos analizados

Nº	TÍTULO	DISPONIBLE EN	FECHA CONSULTADA
1	Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal Seguro y Gratuito - Quiénes somos	<a href="http://www.abortolegal.com.ar/about/">http://www.abortolegal.com.ar/about/</a>	2/26/19
2	Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal Seguro y Gratuito - Objetivos	<a href="http://www.abortolegal.com.ar/objetivos/">http://www.abortolegal.com.ar/objetivos/</a>	2/26/19
3	Economía Feminista - Qué es Economía Feminista	<a href="http://economiafeminista.com/que-es-economia-feminista/">http://economiafeminista.com/que-es-economia-feminista/</a>	2/26/19
4	Twitter de Julia Mengolini	<a href="https://twitter.com/juliamengo/status/1088537066219208711">https://twitter.com/juliamengo/status/1088537066219208711</a>	2/26/19
5	Putita Golosa - Luciana Peker	Peker, G. (2018). Putita Golosa. Buenos Aires: Galerna.	2/26/19
6	El Estado impotente - Marta Dillon	<a href="https://www.pagina12.com.ar/170580-el-estado-impotente">https://www.pagina12.com.ar/170580-el-estado-impotente</a>	2/26/19
7	Paramos porque deseamos - Marta Dillon	<a href="https://www.pagina12.com.ar/176473-paramos-porque-deseamos">https://www.pagina12.com.ar/176473-paramos-porque-deseamos</a>	2/26/19
8	Mujeres que no fueron tapa - Inicio	<a href="http://www.muieresquenofuerontapa.com/">http://www.muieresquenofuerontapa.com/</a>	2/26/19
9	Mujeres que no fueron tapa - Acerca de mí	<a href="http://www.muieresquenofuerontapa.com/acercade/">http://www.muieresquenofuerontapa.com/acercade/</a>	2/26/19
10	Myriam Bregman: "Somos feministas socialistas, feministas de la clase trabajadora"	<a href="http://www.laizquierdadiario.com/Myriam-Bregman-Somos-feministas-socialistas-feministas-de-la-clase-trabajadora">http://www.laizquierdadiario.com/Myriam-Bregman-Somos-feministas-socialistas-feministas-de-la-clase-trabajadora</a>	2/26/19
11	Orgullosamente feminista y socialista - Myriam Bregman	<a href="https://www.infobae.com/opinion/2018/01/28/ser-feminista-es-ser-socialista/">https://www.infobae.com/opinion/2018/01/28/ser-feminista-es-ser-socialista/</a>	2/26/19
12	Ni Una Menos - Carta orgánica	<a href="http://niunamenos.org.ar/quienes-somos/carta-organica/">http://niunamenos.org.ar/quienes-somos/carta-organica/</a>	2/26/19
13	Rita Segato: "El problema de la violencia sexual es político, no moral"	<a href="https://www.pagina12.com.ar/162518-el-problema-de-la-violencia-sexual-es-politico-no-moral">https://www.pagina12.com.ar/162518-el-problema-de-la-violencia-sexual-es-politico-no-moral</a>	2/26/19

14	Colectivo de Actrices Argentinas - Facebook - Historia	<a href="https://www.facebook.com/pg/actricesarg/about/?ref=page_internal">https://www.facebook.com/pg/actricesarg/about/?ref=page_internal</a>	2/26/19
15	Chiquita   Ofelia Fernandez   TEDxMontevideo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7YFmwUqWC8Y">https://www.youtube.com/watch?v=7YFmwUqWC8Y</a>	2/26/19
16	Instagram de Jimena Barón	<a href="https://www.instagram.com/p/BLJgAZHgbYv/?utm_source=ig_embed&amp;utm_campaign=embed_locale_control">https://www.instagram.com/p/BLJgAZHgbYv/?utm_source=ig_embed&amp;utm_campaign=embed_locale_control</a>	2/26/19
17	Instagram de Lucila de Ponti	<a href="https://www.instagram.com/p/Bvy4nwZhNdY/">https://www.instagram.com/p/Bvy4nwZhNdY/</a>	17/3/19
18	Consejería popular feminista La Mateada - Me dicen loca	<a href="https://www.facebook.com/notes/la-mateada-consejer%C3%ADa-popular-feminista/me-dicen-loca/1983020148446501/">https://www.facebook.com/notes/la-mateada-consejer%C3%ADa-popular-feminista/me-dicen-loca/1983020148446501/</a>	3/3/19
19	El discurso de la Diputada Silvia Lospennato en el debate del aborto	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6ErI7_qUfw">https://www.youtube.com/watch?v=t6ErI7_qUfw</a>	3/3/19
20	Serie: Tarde Baby. Capítulo 1.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zD4zs0kmoiE">https://www.youtube.com/watch?v=zD4zs0kmoiE</a>	3/3/19
21	Dirigentes gremiales coinciden en que persisten las desigualdades entre varones y mujeres en lo laboral	<a href="https://www.lavoz.com.ar/politica/dirigentes-gremiales-coinciden-en-que-persisten-desigualdades-entre-varones-y-mujeres-en-lo-laboral">https://www.lavoz.com.ar/politica/dirigentes-gremiales-coinciden-en-que-persisten-desigualdades-entre-varones-y-mujeres-en-lo-laboral</a>	17/3/19
22	ENTREVISTA A GEORGINA ORELLANO: "NUUESTRO DISCURSO NO LE ES FUNCIONAL AL PROXENETA, ES TOTALMENTE CONTRARIO AL CAPITAL"	<a href="https://www.laprimera piedra.com.ar/2018/03/entrevista-a-georgina-orellano-prostitucion/">https://www.laprimera piedra.com.ar/2018/03/entrevista-a-georgina-orellano-prostitucion/</a>	3/3/19
23	Sofía Gala Castiglione: "Hoy el feminismo disputa poder, por eso genera resistencias"	<a href="https://www.tiempoar.com.ar/nota/sofia-gala-hoy-el-feminismo-disputa-poder-por-eso-genera-resistencias">https://www.tiempoar.com.ar/nota/sofia-gala-hoy-el-feminismo-disputa-poder-por-eso-genera-resistencias</a>	3/3/19
24	Cynthia Hotton: "El feminismo excluyente no nos representa"	<a href="https://www.ambito.com/cynthia-hotton-el-feminismo-excluyente-no-nos-representa-n5015626">https://www.ambito.com/cynthia-hotton-el-feminismo-excluyente-no-nos-representa-n5015626</a>	3/3/19
25	Ella prueba el vino: el feminismo cambia las reglas de etiqueta en la mesa	<a href="https://www.lanacion.com.ar/2220279-ella-prueba-vino-feminismo-cambia-reglas-etiqueta">https://www.lanacion.com.ar/2220279-ella-prueba-vino-feminismo-cambia-reglas-etiqueta</a>	3/3/19

26	Jimena Barón le respondió a Julia Mengolini y la acusó de hacer "feminismo selectivo"	<a href="https://www.infobae.com/teleshows/infoshows/2019/01/25/jimena-baron-le-respondio-a-julia-mengolini-y-la-acuso-de-hacer-feminismo-selectivo/">https://www.infobae.com/teleshows/infoshows/2019/01/25/jimena-baron-le-respondio-a-julia-mengolini-y-la-acuso-de-hacer-feminismo-selectivo/</a>	3/3/19
27	Amalia Granata contra el colectivo Actrices Argentinas: "Se les caen las caretas del feminismo"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FUvobvl4eo">https://www.youtube.com/watch?v=FUvobvl4eo</a>	3/3/19
28	Roxana Kreimer, dura contra el feminismo: "Los varones sufren más violencia que las mujeres"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j1IQVLs03_U">https://www.youtube.com/watch?v=j1IQVLs03_U</a>	3/3/19
29	Se desató el debate por el feminismo en la mesa de Mirtha y Nacha se cruzó con Mercedes Moran	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=x3gFQ71CGYM">https://www.youtube.com/watch?v=x3gFQ71CGYM</a>	3/3/19
30	Valeria Mazza abrió el debate en la mesa sobre el feminismo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fivumY2xFVM">https://www.youtube.com/watch?v=fivumY2xFVM</a>	3/3/19
31	Viviana Canosa: "El feminismo es puro marketing" - PH Podemos Hablar 2018	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZKEwmRJOiMU">https://www.youtube.com/watch?v=ZKEwmRJOiMU</a>	3/3/19
32	El reflejo de resistir - Margarita Martínez	<a href="http://revistaanfibia.com/ensayo/el-reflejo-de-resistir/">http://revistaanfibia.com/ensayo/el-reflejo-de-resistir/</a>	3/3/19
33	Wanda Nara: "Revolucioné el machismo del fútbol; sé de leyes, de contratos y hablo tres idiomas"	<a href="https://www.ciudad.com.ar/espectaculos/wanda-nara-revolucione-machismo-futbol-se-leyes-contratos-hablo-tres-idiommas_113928">https://www.ciudad.com.ar/espectaculos/wanda-nara-revolucione-machismo-futbol-se-leyes-contratos-hablo-tres-idiommas_113928</a>	3/3/19
34	Twitter de Inés Estévez	<a href="https://twitter.com/IneEstevez/status/1100263058952343552">https://twitter.com/IneEstevez/status/1100263058952343552</a>	3/3/19
35	Sobre Araceli y el feminismo	<a href="https://www.pagina12.com.ar/91232-sobre-araceli-y-el-feminismo">https://www.pagina12.com.ar/91232-sobre-araceli-y-el-feminismo</a>	3/3/19
36	Conocé a Bife: música popular, feminista y disidente	<a href="https://tn.com.ar/musica/hablamos-con/conoce-bife-musica-popular-feminista-y-disidente_943573">https://tn.com.ar/musica/hablamos-con/conoce-bife-musica-popular-feminista-y-disidente_943573</a>	3/3/19
37	Miss Bolivia - Paren de Matarnos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wwagtNj_euA">https://www.youtube.com/watch?v=wwagtNj_euA</a>	3/3/19

38	Francesca Gargallo: El feminismo busca la desaparición del sexismo	<a href="https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/francesca-gargallo-feminismo-busca-desaparicion-del-sexismo">https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/francesca-gargallo-feminismo-busca-desaparicion-del-sexismo</a>	3/3/19
39	¿QUE TIENE QUE VER EL FEMINISMO CON EL G20?	<a href="https://www.pagina12.com.ar/157231-que-tiene-que-ver-el-feminismo-con-el-g-20">https://www.pagina12.com.ar/157231-que-tiene-que-ver-el-feminismo-con-el-g-20</a>	3/3/2019
40	Julia Strada: “La clave de la alianza entre capitalismo y patriarcado es la desigualdad ”	<a href="https://www.baenegocios.com/sociedad/La-clave-de-la-alianza-entre-capitalismo-y-patriarcado-es-la-desigualdad--20181226-0014.html">https://www.baenegocios.com/sociedad/La-clave-de-la-alianza-entre-capitalismo-y-patriarcado-es-la-desigualdad--20181226-0014.html</a>	4/3/19
41	Por todas las que quedan afuera	<a href="https://www.pagina12.com.ar/157221-por-todas-las-que-quedan-afuera">https://www.pagina12.com.ar/157221-por-todas-las-que-quedan-afuera</a>	4/3/19
42	Feminismo y liberalismo: dos aliados que deberían reconciliarse	<a href="https://www.visionliberal.com.ar/nota/5803-feminismo-y-liberalismo-dos-aliados-que-deberian-reconciliarse/">https://www.visionliberal.com.ar/nota/5803-feminismo-y-liberalismo-dos-aliados-que-deberian-reconciliarse/</a>	4/3/19
43	La toma de conciencia de derechos empodera a las mujeres	<a href="https://wetoker.com/la-toma-de-consciencia-de-derechos-empodera-a-las-mujeres/?fbclid=IwAR1yx44Hli9hpG3_4tw9EzOcEpPfyxdJrlaU49aU4UC9_BiHxq_mG9aAio">https://wetoker.com/la-toma-de-consciencia-de-derechos-empodera-a-las-mujeres/?fbclid=IwAR1yx44Hli9hpG3_4tw9EzOcEpPfyxdJrlaU49aU4UC9_BiHxq_mG9aAio</a>	5/3/19
44	Debo Decir (programa completo) (Thelma Fardin)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z-AxhNN1RXg">https://www.youtube.com/watch?v=z-AxhNN1RXg</a>	5/3/19
45	OLEADA - Entrevista Señorita Bimbo 2/6 - La ola feminista	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zqw0qo8yRck">https://www.youtube.com/watch?v=Zqw0qo8yRck</a>	5/3/19
46	Mauricio Macri usa a las mujeres - Soledad Vallejos	<a href="https://www.pagina12.com.ar/178116-mauricio-macri-usa-a-las-mujeres">https://www.pagina12.com.ar/178116-mauricio-macri-usa-a-las-mujeres</a>	4/3/19
47	Lali Espósito con arte, estilo y determinación propia	<a href="https://www.vogue.mx/moda/articulo/lali-esposito-portada-marzo-vogue-mexico-latinoamerica-2019">https://www.vogue.mx/moda/articulo/lali-esposito-portada-marzo-vogue-mexico-latinoamerica-2019</a>	3/6/19
48	Por el pan y por las rosas: comenzaron los talleres de feminismo y socialismo en Jujuy	<a href="http://www.laizquierdadiario.com/Por-el-pan-y-por-las-rosas-comenzaron-los-talleres-de-feminismo-y-socialismo-en-Jujuy">http://www.laizquierdadiario.com/Por-el-pan-y-por-las-rosas-comenzaron-los-talleres-de-feminismo-y-socialismo-en-Jujuy</a>	17/3/19
49	Investigadora del CONICET: Premio Internacional L'Oréal-UNESCO “Por las Mujeres en la Ciencia”	<a href="https://www.conicet.gov.ar/investigadora-del-conicet-premio-internacional-loreal-unesco-por-las-mujeres-en-la-ciencia/">https://www.conicet.gov.ar/investigadora-del-conicet-premio-internacional-loreal-unesco-por-las-mujeres-en-la-ciencia/</a>	16/3/19
50	Instagram de Goergina Orelleano	<a href="https://www.instagram.com/p/BueeBCeg1-8/">https://www.instagram.com/p/BueeBCeg1-8/</a>	16/3/19

51	China Suárez: "Me criaron para ser una mujer fuerte. Crecí rebelde y no negocio mi libertad"	<a href="https://www.infobae.com/gente/notas-de-tapa/2019/03/12/china-suarez-me-criaron-para-ser-una-mujer-fuerte-creci-rebelde-y-no-negocio-mi-libertad/">https://www.infobae.com/gente/notas-de-tapa/2019/03/12/china-suarez-me-criaron-para-ser-una-mujer-fuerte-creci-rebelde-y-no-negocio-mi-libertad/</a>	16/3/19
52	El #8M soñado y el feminismo que incomoda	<a href="https://www.bigbangnews.com/actualidad/El-8M-sonado-y-el-feminismo-que-incomoda-20190308-0006.html">https://www.bigbangnews.com/actualidad/El-8M-sonado-y-el-feminismo-que-incomoda-20190308-0006.html</a>	16/3/19
53	Separaremos la paja del trigo y la biología del patriarcado	<a href="https://www.laizquierdadiario.com/Separaremos-la-paja-del-trigo-y-la-biologia-del-patriarcado">https://www.laizquierdadiario.com/Separaremos-la-paja-del-trigo-y-la-biologia-del-patriarcado</a>	16/3/19
54	Todas juntas al mismo tiempo	<a href="https://www.pagina12.com.ar/180678-todas-juntas-al-mismo-tiempo">https://www.pagina12.com.ar/180678-todas-juntas-al-mismo-tiempo</a>	16/3/19
55	María Eugenia Vidal: "Durante muchos años yo no me hice cargo del feminismo"	<a href="https://www.perfil.com/noticias/periodismopuro/maria-eugenia-vidal-durante-muchos-anos-yo-no-me-hice-cargo-del-feminismo.phtml">https://www.perfil.com/noticias/periodismopuro/maria-eugenia-vidal-durante-muchos-anos-yo-no-me-hice-cargo-del-feminismo.phtml</a>	16/3/19
56	Fiestas populares El sueño de convertirse en "Reina", entre la tradición y la polémica por el feminismo	<a href="https://www.clarin.com/sociedad/sueno-convertirse-reina-tradicion-polemica-feminismo_0_T1MIZh6i7.html">https://www.clarin.com/sociedad/sueno-convertirse-reina-tradicion-polemica-feminismo_0_T1MIZh6i7.html</a>	16/3/19
57	Twitter de Juan Manuel Urtubey	<a href="https://twitter.com/UrtubeyJM/status/1104025454300852224?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1104025454300852224&amp;ref_url=https%3A%2F%2Fwww.perfil.com%2Fnoticias%2Fsociedad%2Fque-dijeron-politicos-redes-sociales-dia-internacional-mujer.phtml">https://twitter.com/UrtubeyJM/status/1104025454300852224?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1104025454300852224&amp;ref_url=https%3A%2F%2Fwww.perfil.com%2Fnoticias%2Fsociedad%2Fque-dijeron-politicos-redes-sociales-dia-internacional-mujer.phtml</a>	16/3/10
58	Paro 8M: El fútbol será feminista, disidente y profesional	<a href="https://www.eldestapeweb.com/paro-mujeres/paro-8m-el-futbol-sera-feminista-disidente-y-profesional-n56971">https://www.eldestapeweb.com/paro-mujeres/paro-8m-el-futbol-sera-feminista-disidente-y-profesional-n56971</a>	16/3/19
59	Maca Sánchez, la mujer que lucha por un fútbol feminista	<a href="https://www.elperiodico.com/es/extra/20190226/macasa-sanchez-futbolista-feminista-argentina-futbol-profesional-7307123">https://www.elperiodico.com/es/extra/20190226/macasa-sanchez-futbolista-feminista-argentina-futbol-profesional-7307123</a>	16/3/19
60	Twitter de Mauricio Macri	<a href="https://twitter.com/mauriciomacri/status/1104037348067565570?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1104037348067565570&amp;ref_url=https%3A%2F%2Fwww.perfil.com%2Fnoticias%2Fsociedad%2Fque-dijeron-politicos-redes-sociales-dia-internacional-mujer.phtml">https://twitter.com/mauriciomacri/status/1104037348067565570?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1104037348067565570&amp;ref_url=https%3A%2F%2Fwww.perfil.com%2Fnoticias%2Fsociedad%2Fque-dijeron-politicos-redes-sociales-dia-internacional-mujer.phtml</a>	16/3/19

61	Amor de madre, punto en común entre mujeres que trabajan por la sociedad	<a href="http://agenciasanluis.com/notas/2019/03/08/amor-de-madre-punto-en-comun-entre-mujeres-que-trabajan-por-la-sociedad/">http://agenciasanluis.com/notas/2019/03/08/amor-de-madre-punto-en-comun-entre-mujeres-que-trabajan-por-la-sociedad/</a>	16/3/19
62	Ahora es el momento de garantizar la igualdad de género	<a href="https://www.cronista.com/columnistas/Ahora-es-el-momento-de-garantizar-la-igualdad-de-genero-20190312-0046.html">https://www.cronista.com/columnistas/Ahora-es-el-momento-de-garantizar-la-igualdad-de-genero-20190312-0046.html</a>	16/3/19
63	Tapia y la igualdad de género	<a href="https://www.pagina12.com.ar/179890-tapia-y-la-igualdad-de-genero">https://www.pagina12.com.ar/179890-tapia-y-la-igualdad-de-genero</a>	16/3/19
64	Las cinco claves para propiciar la igualdad de género en espacios de trabajo	<a href="https://www.ambito.com/las-cinco-claves-propiciar-la-igualdad-genero-espacios-trabajo-n5019890">https://www.ambito.com/las-cinco-claves-propiciar-la-igualdad-genero-espacios-trabajo-n5019890</a>	16/3/19
65	8-M: cómo impacta en la campaña la demanda por mayor igualdad de género	<a href="https://www.lanacion.com.ar/politica/8m-igualdad-genero-reivindicaciones-feministas-campana-nid2226601">https://www.lanacion.com.ar/politica/8m-igualdad-genero-reivindicaciones-feministas-campana-nid2226601</a>	16/3/19
66	La igualdad de género llegó a los autores de cine, teatro y TV	<a href="https://www.casildaplus.com/temas/ennoticias/La-igualdad-de-genero-llego-a-los-autores-de-cine-teatro-y-TV-20190312-0008.html">https://www.casildaplus.com/temas/ennoticias/La-igualdad-de-genero-llego-a-los-autores-de-cine-teatro-y-TV-20190312-0008.html</a>	16/3/19
67	Mujeres trans de Misiones: “Al patriarcado le conviene tenernos como prostitutas”	<a href="https://www.primeraedicion.com.ar/nota/100093628/mujeres-trans-de-misiones-al-patriarcado-le-conviene-tenernos-como-prostitutas/">https://www.primeraedicion.com.ar/nota/100093628/mujeres-trans-de-misiones-al-patriarcado-le-conviene-tenernos-como-prostitutas/</a>	17/3/19
68	Mabel Bianco: "La igualdad de género debe llegar a ámbitos como la Justicia y los sindicatos"	<a href="http://www.continental.com.ar/noticias/actualidad/mabel-bianco-la-igualdad-de-genero-debe-llegar-a-ambitos-como-la-justicia-y-los-sindicatos/20190308/nota/3874107.aspx">http://www.continental.com.ar/noticias/actualidad/mabel-bianco-la-igualdad-de-genero-debe-llegar-a-ambitos-como-la-justicia-y-los-sindicatos/20190308/nota/3874107.aspx</a>	17/3/19
69	Alicia: “Debemos respetar la equidad de género”	<a href="https://www.tiemposur.com.ar/nota/168340-alicia-debemos-respetar-la-equidad-de-genero">https://www.tiemposur.com.ar/nota/168340-alicia-debemos-respetar-la-equidad-de-genero</a>	16/3/19
70	En la Bolsa de Comercio Un encuentro para promover la igualdad de género en el mundo de las finanzas	<a href="https://www.clarin.com/sociedad/encuentro-promover-igualdad-genero-mundo-finanzas_0_lZfSmADe0.html">https://www.clarin.com/sociedad/encuentro-promover-igualdad-genero-mundo-finanzas_0_lZfSmADe0.html</a>	17/3/19
71	Diversidad de voces y equidad de géneros	<a href="https://www.pagina12.com.ar/178158-diversidad-de-voce-y-equidad-de-generos">https://www.pagina12.com.ar/178158-diversidad-de-voce-y-equidad-de-generos</a>	17/3/19
72	La desigualdad económica y los impuestos son cuestiones feministas	<a href="https://www.pagina12.com.ar/179581-la-desigualdad-economica-y-los-impuestos-son-cuestiones-femi">https://www.pagina12.com.ar/179581-la-desigualdad-economica-y-los-impuestos-son-cuestiones-femi</a>	17/3/19
73	8M: ejes y expectativas del paro de mujeres	<a href="https://www.clarin.com/entremujeres/genero/8m-paro-mujeres-paro-feminismo-aborto-femicidios_0_BPZ5tlnqh.html">https://www.clarin.com/entremujeres/genero/8m-paro-mujeres-paro-feminismo-aborto-femicidios_0_BPZ5tlnqh.html</a>	17/3/19

74	Tensión en Corrientes y Callao: la Policía intenta evitar el avance de una protesta encabezada por mujeres	<a href="https://www.infobae.com/sociedad/2019/03/08/tension-en-corrientes-y-callao-la-policia-trata-de-evitar-el-avance-de-una-protesta-de-mujeres/">https://www.infobae.com/sociedad/2019/03/08/tension-en-corrientes-y-callao-la-policia-trata-de-evitar-el-avance-de-una-protesta-de-mujeres/</a>	17/3/19
75	En su día, mujeres protestaron contra los despidos	<a href="https://www.cronica.com.ar/info-general/En-su-dia-mujeres-protestaron-contralos-despidos--20190308-0013.html">https://www.cronica.com.ar/info-general/En-su-dia-mujeres-protestaron-contralos-despidos--20190308-0013.html</a>	17/3/19
76	Por un fútbol feminista, disidente y profesional	<a href="http://revistaanfibia.com/cronica/por-un-futbol-feminista-disidente-y-profesional/">http://revistaanfibia.com/cronica/por-un-futbol-feminista-disidente-y-profesional/</a>	17/3/19
77	Del escrache a la pedagogía del deseo	<a href="http://revistaanfibia.com/cronica/del-escrache-la-pedagogia-del-deseo/">http://revistaanfibia.com/cronica/del-escrache-la-pedagogia-del-deseo/</a>	17/3/19
78	“No se nace mujer, llega una a serlo”	<a href="http://revistaanfibia.com/ensayo/no-se-nace-mujer-llega-una-a-serlo/">http://revistaanfibia.com/ensayo/no-se-nace-mujer-llega-una-a-serlo/</a>	17/3/19
79	Día de la Mujer: lo conseguido y lo que falta	<a href="https://diariosanrafael.com.ar/dia-de-la-mujer-lo-conseguido-y-lo-que-falta-152684/">https://diariosanrafael.com.ar/dia-de-la-mujer-lo-conseguido-y-lo-que-falta-152684/</a>	17/3/19
80	Bariloche: se realizó la “Charla debate: desafíos y debates del movimiento feminista”	<a href="http://www.laizquierdadiario.com/Bariloche-se-realizo-la-Charla-debate-desafios-y-debates-del-movimiento-feminista">http://www.laizquierdadiario.com/Bariloche-se-realizo-la-Charla-debate-desafios-y-debates-del-movimiento-feminista</a>	17/3/19