



Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: El comunicador comunitario : obstaculizadores y facilitadores en su relación con las organizaciones sociales

Autores (en el caso de tesis y directores):

Ludmila Sol Roverano

Milca Cuberli, tutora

**Datos de edición (fecha, editorial, lugar,
fecha de defensa para el caso de tesis: 2015**

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR





**Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera Ciencias de la Comunicación
Tesina de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**

“El comunicador comunitario: obstaculizadores y facilitadores en su relación con las organizaciones sociales.”

**Tesista: Ludmila Sol Roverano
DNI: 31879723
Mail: ludmila.roverano@gmail.com
Cel: 1530057786
Part: 2055-4266
Tutora: Milca Cuberli**

-Mayo 2015-

Roverano, Ludmila Sol

El comunicador comunitario : obstaculizadores y facilitadores en su relación con las organizaciones sociales / Ludmila Sol Roverano. - 01a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires. Carrera Ciencias de la Comunicación, 2016.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-29-1587-6

1. Intervención. 2. Comunicación. I. Título.
CDD 302.23

A la Universidad de Buenos Aires y sus profesores, de quienes aprendí contenidos y valores.

A todos aquellos amigos y compañeros que hicieron llevaderos tantos años de esfuerzo.

A los referentes de las organizaciones, estudiantes y profesores del TAO por el tiempo brindado y predisposición.

A mi familia, especialmente a mi madre, una mujer excepcional...

Gracias....

Resumen

En el presente trabajo se indaga la relación establecida entre aquellos estudiantes que realizan la materia Taller Anual de la Orientación en Comunicación Comunitaria y los referentes de las Organizaciones Sociales en las cuales se lleva a cabo las prácticas de dicha asignatura, perteneciente a la carrera Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires.

Este proceso ha llevado 12 meses, dentro de los cuales, un trimestre se ha dedicado a realizar entrevistas en profundidad para conocer el punto de vista de 7 referentes de este tipo de organizaciones y un grupo focal, mediante el cual se conoció la opinión de 9 estudiantes. Ambos actores, han formado parte de la mencionada orientación.

De ambas técnicas se extrajo los datos más relevantes, con los cuales se realizó un análisis que derivó en conclusiones y posteriores propuestas hacia la cátedra mencionada.

Índice

1. Presentación.....	pág.6
2. Introducción.....	pág.8
3. Presentación del tema de investigación.....	pág.9
3.1. La Universidad de Buenos Aires.....	pág.10
3.2. La Orientación en Comunicación Comunitaria.....	pág.11
3.3. Contexto histórico reciente nacional y su relación con las Organizaciones de la Sociedad Civil.....	pág.12
4. Estado del arte.....	pág.16
4.1 Tesinas en tanto diagnóstico y planificación.....	pág.17
4.2 Tesinas que incluyen trabajo de intervención.....	pág.18
4.3 Trabajos sobre el rol del comunicador comunitario.....	pág.20
4.4 Sobre la capacitación en Comunicación Comunitaria desde la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales.....	pág.21
5. Sobre el objeto de estudio: el vínculo de estudiantes del taller anual obligatorio de comunicación comunitaria y las organizaciones de la sociedad civil.....	pág.24
6. Objetivos.....	pág.26
6.1. Objetivo general.....	pág.26
6.2. Objetivos particulares.....	pág.26
7. Marco teórico.....	pág.27
7.1. Definición de comunicación comunitaria.....	pág.27
7.2. Las Organizaciones de la sociedad civil.....	pág.28
7.3. El concepto de Cultura.....	pág.29
7.4. La intervención: facilitadores y obstaculizadores.....	pág.30

7.5. La relación Estudiantes-Organizaciones de la Sociedad Civil.....	pág.31
7.6 Sobre el rol del comunicador comunitario.....	pág.32
7.7. Psicoanálisis de las instituciones.....	pág.34
8 Presentación de las Organizaciones.....	pág.36
9. Metodología.....	pág.39
9.1. Selección de la muestra y diseño de la investigación.....	pág.39
9.2.La entrevista en profundidad.....	pág.40
9.3. El grupo focal.....	pág.42
10. Análisis.....	pág.44
10.1.La mirada de las Organizaciones.....	pág.44
10.2. Concepción de comunicación comunitaria.....	pág.44
10.3. Evaluación desde los referentes.....	pág.46
10.4. La cuestión temporal.....	pág.48
10.5. La retirada del campo.....	pág.50
10.6. La socialización de los informes de los estudiantes.....	pág.51
10.7.Rol/Participación de los tutores.....	pág.52
10.8.Confluencia entre teoría y práctica.....	pág.53
10.9. El rol del comunicador comunitario según las organizaciones.....	pág.55
10.10. La visión de los estudiantes.....	pág.59
10.11.Sobre la vinculación entre teoría y práctica.....	pág.59
10.12.Entrada al campo y vínculo con los referentes.....	pág.61
10.13. Rol del comunicador comunitario según la visión de los estudiantes.....	pág.63

10.14. Sobre el trabajo de campo durante la carrera.....	pág.67
11.	
Conclusiones.....	pág.68
11.1. Datos empíricos.....	pág.68
11.2. Aspectos metodológicos.....	pág.70
11.3. Impresiones en relación a la investigación.....	pág.71
12. Propuestas.....	pág.72
13. Bibliografía.....	pág.77
14. Anexo.....	pág.82

1. PRESENTACIÓN

Distintos motivos llamaron mi atención hacia el tema elegido: en primer lugar, la reflexión de experiencias propias y ajenas sobre intervenciones en el intercambio con otros equipos y estudiantes dentro de las prácticas pre-profesionales universitarias junto a Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC en adelante). Las materias que ofrecen trabajo de campo Comunicación Comunitaria son el Taller Anual Obligatorio (TAO en adelante), el taller cuatrimestral optativo de Comunicación Comunitaria, y la materia Promoción de

Actividades Comunitarias, aunque aquí se focalizará en el TAO. Esta materia representa la columna vertebral de cada orientación actual (Publicidad, Periodismo, Comunicación Comunitaria, Procesos Educativos y Políticas y Planificación de Comunicación).

A lo largo de estas cursadas, pude observar que entre referentes y estudiantes, en ocasiones se presentan distintas situaciones como malos entendidos, disenso frente al proyecto a definir, (Kulekdjian, 2011), diferencias en ciertas concepciones, etc. Al respecto, me gustaría añadir los comentarios de fin de curso de Gustavo Vera, referente de la organización "Alameda" legislador electo por el partido UNEN (actualmente Partido Bien Común) en el cierre de fin de año del año 2011, en el cual cursé el TAO. El funcionario señaló la necesidad de encarar las intervenciones como un aporte de ambas partes ya que percibía que muchas veces en definitiva el proyecto se concluía de manera que los estudiantes consiguieran su aprobación a la materia dejando de lado las necesidades de la institución.

En segundo lugar, esta tesina procura acompañar el camino que se encuentra transitando la carrera de Comunicación a propósito de la reforma de su Plan de Estudios. En la actualidad, el mismo se encuentra aprobado y el rectorado de la Universidad de Buenos Aires se halla evaluando los cambios sugeridos antes de su implementación. El nuevo Plan propone tres (3) ciclos orientados: uno en intervención, otro en investigación y el último en producción. El primero de estos estará en correlación con la actual orientación en Comunicación Comunitaria.

Por último, considero esta instancia una buena forma de aportar a la construcción de conocimiento en esta rama de la comunicación, al tiempo de investigar, encontrar respuestas a inquietudes y abrir otras, escuchando a sus protagonistas.

A modo de cierre, vale resaltar que al igual que la comunicación comunitaria, esta investigación tiene algo para decir, apunta a aportar hacia la reflexión de las prácticas en intervención comunitaria universitaria, para que el material circule, sea reapropiado, utilizado, etc. con su debida referencia.

2. INTRODUCCIÓN

Este trabajo consta de 14 capítulos, en el cual se comienza con la correspondiente presentación e introducción a la temática abordada.

Luego, en el Estado del arte, se realiza una revisión de trabajos anteriores relacionados al objeto de estudio de la presente tesina. Próximo a esto, se dedica un capítulo a especificar los objetivos de este trabajo. Se presenta también el marco teórico, donde se despliegan las categorías teóricas

fundamentales acerca de la comunicación comunitaria, la definición de organizaciones de la sociedad civil, el concepto de cultura que se tomará en este trabajo, así como aquellos conceptos sobre el vínculo construido entre estudiantes y organizaciones donde se realizan las intervenciones comunitarias desde la asignatura Taller Anual de Comunicación Comunitaria. A continuación del marco teórico, se presentan las nueve organizaciones involucradas aquí, con datos útiles para el lector, así como las técnicas utilizadas para la investigación.

Las categorías teóricas se articularán en el capítulo de análisis, con las técnicas de recolección de datos aplicadas. Luego, se procede a obtener conclusiones y posteriormente propuestas para próximas intervenciones, en el marco de las reformas que sufrió el Plan de Estudios de la carrera. Por último se presenta la bibliografía consultada y el Anexo, donde constan las fotografías de cada una de las organizaciones aquí estudiadas, un link al mapa con la ubicación de cada una de ellas, y material de interés complementario.

3. PRESENTACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

Esta tesina se propone problematizar aquellos facilitadores y obstaculizadores que se presentan entre estudiantes y organizaciones sociales desde la mirada de ambos actores a la hora de realizar intervenciones dentro de la materia

TAO¹ de Comunicación Comunitaria en la carrera Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Como se mencionó más arriba, este trabajo presenta su aporte para la reflexión de la práctica comunitaria en el marco de la asignatura señalada. A su vez, desde aquí se propone un camino de reflexiones sobre el rol del comunicador comunitario en su interacción social dentro de su trabajo de campo.

3.1. La Universidad de Buenos Aires

¹ Programa de la materia disponible en: <http://comunicacion.sociales.uba.ar/>

Se inicia este apartado con las palabras que dedicó en la inauguración de la Universidad de Buenos Aires, el 12 de agosto de 1821 en el templo de San Ignacio el historiador y poeta argentino Juan María Gutiérrez:

“En aquel día, la ciencia se dignificaba; se despertaba el estímulo por el estudio y se mostraba claramente, por la autoridad de Buenos Aires, cuán grande debe ser el respeto que rinden los gobiernos bien intencionados a la inteligencia cultivada (...)”

En Argentina existe una gran cantidad de universidades públicas y privadas, entre las cuales la Universidad de Buenos Aires, es la principal en tanto cuenta con 13 facultades, sedes en la Provincia de Buenos Aires, y un total de 262.932 estudiantes de acuerdo al censo de 2011 realizado por la mencionada universidad.²

Dentro de ella, la Facultad de Ciencias Sociales contiene 5 carreras de grado: Ciencia Política, Ciencias de la Comunicación, Relaciones del Trabajo, Sociología y Trabajo Social junto a sus correspondientes profesorados y diversos posgrados. En la actualidad, todas estas carreras funcionan en un edificio único, reclamado durante años por estudiantes y profesores.

A su vez, las carreras de esta facultad están sufriendo una reforma en sus planes de estudio, con el fin de que los mismos se ajusten al perfil profesional, y se maximice el aprovechamiento de la carga horaria de cursada.

Desde la secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales, el compromiso social es aún mayor a las demás debido a su especificidad humanística, es por eso que se llevan a cabo programas que acercan la Universidad a la comunidad, a los barrios más necesitados y ofrecen capacitación a organizaciones en temas de comunicación, de manera gratuita.

Por su parte, la cátedra citada decide generar conocimiento junto a las OSC, las cuales han demostrado que tienen mucho para brindar, dado que fueron

² <http://www.uba.ar/institucional/censos/Estudiantes2011/estudiantes%202011.pdf>

actores protagonistas de los procesos políticos de nuestro país, y son aquellos que contienen a los grupos desfavorecidos, cuando el Estado no llega (Kulekdjian, 2011). A su vez, dentro de las OSC, lamentablemente es bajo el porcentaje de referentes y destinatarios que tienen acceso a estudios de nivel superior y en especial a la Universidad de Buenos Aires (Kulekdjian, 2011). De esta manera, las intervenciones del TAO se convierten en una buena oportunidad para demostrar que la UBA no es una universidad lejana e inalcanzable.

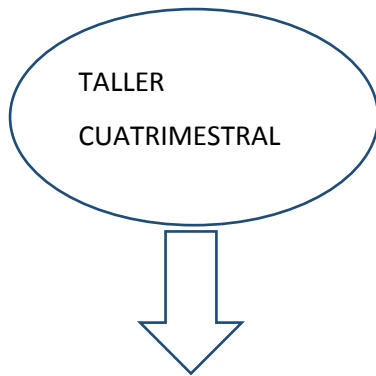
3.2. La Orientación en Comunicación Comunitaria

En este punto es necesario repasar el recorrido de los estudiantes en relación a los contenidos sobre Comunicación Comunitaria. La carrera Ciencias de la Comunicación actualmente, (hasta que se implemente el nuevo plan de estudios) cuenta en su tronco común con el Taller cuatrimestral de Comunicación Comunitaria, llamado también taller “llave”, optativo entre comunicación comunitaria, comunicación publicitaria y comunicación periodística. Luego, la orientación de la carrera contiene el Taller Anual de la Orientación, (TAO), única materia anual, y Promoción de las Actividades Comunitarias (PAC) restante asignatura donde se realizan intervenciones es, la cual es cuatrimestral.

A su vez, el recorrido y los conocimientos con los cuales arriban a nuestra materia de interés, el TAO, es diverso ya que no hay correlatividad entre esta y PAC, y se debe recordar que el taller cuatrimestral es optativo. Al tener esa característica, da lugar a casos en los que los alumnos optan por otro de los talleres cuatrimestrales y al enfrentarse a la orientación no cuentan con experiencia en intervención, situación que influye al momento de comenzarla.

Para tener una idea más global de la distribución de las materias relacionadas al tema de estudio aquí tratado, se presenta el siguiente mapa de la materia optativa del tronco común y la orientación en Comunicación Comunitaria en su totalidad:

TRONCO COMÚN



- TAO
- PAC
- Metodología del Planeamiento en Comunicación
- Comunicación y Educación
- Análisis Institucional
- Una materia a elección entre las de las restantes orientaciones o un seminario preparado para tal fin.

ORIENTACIÓN

3.3. Contexto histórico reciente nacional y su relación con las Organizaciones de la Sociedad Civil

Se puede afirmar que los procesos históricos y las organizaciones sociales están interdeterminados, por lo tanto se considera necesario delinear ciertas etapas, su influencia en las OSC, y a la vez agregar la mirada de la sociedad civil sobre estas.

Para comenzar, se dirá que a fines de la década de los '60 y durante los '70 se produjeron en Latinoamérica una diversidad de experiencias enmarcadas en un proceso de transformaciones a nivel político donde movimientos de desocupados, jóvenes y pueblos originarios hicieron oír su voz, así como el

surgimiento de la Teología de la Liberación dentro de la Iglesia Católica (Lois, 2010).

Posteriormente, en los años '80, centrándonos en nuestro país, este se encontraba saliendo de una dictadura cívico-militar que comenzó en el año 1976, durante la cual se vivió un crecimiento de medios populares y organizaciones de la sociedad civil, como respuesta a la agresión y represión tanto social como económica hacia las clases populares (Lois, 2010). A su vez, en esta década se creó la carrera Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires. Sostiene Lois (2010), que en esta década la mirada de la sociedad civil sobre las organizaciones era de admiración, vistas como lugares llenos de gente solidaria que traería soluciones a problemas estructurales pero en una sociedad que no presentaba grandes conflictos.

Este modelo de Estado benefactor se abandona a partir de 1989 con la presidencia de Carlos Saúl Menem, la cual se extendió hasta el año 1999. A nivel de OSC, se sostiene un modelo “bancomundialista” (Lois 2010) donde las organizaciones y movimientos sociales eran apoyadas para disminuir el conflicto social surgido con un Estado liberal y ausente. Aquí se pone de manifiesto que las organizaciones de la sociedad civil nacen para suplir necesidades donde no llega el Estado ni los partidos políticos y a su vez confrontar al poder político de turno, como un actor social importante.

Una vez finalizado el período de gobierno de Carlos Menem, este fue sucedido por Fernando de la Rúa, candidato del partido Alianza por el trabajo, la justicia y la educación. Dos años más tarde, se produce la “Crisis de diciembre del 2001” argentina, donde se vivió una profunda revuelta social, económica y de representación política producto de una fuerte devaluación de la moneda nacional, que hasta ese momento tenía paridad con el dólar. A su vez, se llevaron a cabo saqueos y protestas que finalizaron con víctimas fatales. En materia política, el presidente De la Rúa renunció a su cargo y se sucedieron 5 presidentes en 10 días hasta que finalmente tomó la presidencia el Dr. Eduardo Duhalde por amplio consenso entre oficialistas y opositores.

A su vez, el Ministerio de Economía inhabilitó a miles de ciudadanos a acceder a sus ahorros en entidades bancarias entre otras, lo cual se denominó

“corralito”. El hastío de los damnificados se resumía en la frase “que se vayan todos”, que se repetía desde las clases medias perjudicadas.

Cabe aclarar que muchas de las organizaciones que trabajan con el TAO, surgieron de esta crisis. Como consecuencia del caos social, el ingenio en funcionamiento hizo que se impusiera la modalidad de trueque entre otras estrategias, en distintos puntos del país y en el aspecto laboral, se logró la recuperación de fábricas cerradas a causa de la crisis, en forma de cooperativas dirigidas por sus trabajadores (Bacigalupo, 2009), y muchas organizaciones autogestionadas surgieron en este período.

Siguiendo a Lois (2010), luego de la crisis de representatividad del 2001, se presentaba un escenario complejo y con demandas puntuales de los movimientos y organizaciones sociales, principalmente la falta de empleo, al calor de la mencionada frase “que se vayan todos”. Así, al parecer se desestimaba la intervención estatal, pero la misma era muy necesaria.

Yendo a la actualidad, desde el año 2003 gobierna la nación el partido Frente para la Victoria. El primer período, desarrollado desde 2003 a 2007, fue liderado por Néstor Kirchner. La siguiente etapa, estuvo a cargo de su esposa Cristina Fernández de Kirchner, en un primer mandato desde 2007 a 2011, y reelecta en un segundo mandato entre 2011 y 2015.

El gobierno de Néstor Kirchner y luego de Cristina Fernández de Kirchner, puso especial atención a las organizaciones sociales, algunas de las cuales fueron integradas a la militancia oficialista. Parece particularmente interesante analizar este período por el peso que tuvieron las OSC y por ser aquel que se extiende hasta la finalización de este trabajo. Explayarnos sobre las características de este gobierno, excede nuestro tema de investigación pero se hará un breve repaso de las posturas más relevantes sobre este y su vínculo con las OSC.

En este periodo se observa un Estado preocupado por impulsar el regreso a la militancia y la participación, desde lo institucional y estatal. Durante estos 11 años de “Kirchnerismo”, se produjo una importante división en nuestro país, conocida como *grieta*, signifiante presente en los discursos sociales con el cual se conoce la distancia entre oficialistas y anti oficialistas.

La relación con las organizaciones sociales, como se mencionó más arriba, fue un eje esencial en el período de gobierno de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner. Algunas de ellas, realizaron una adhesión al gobierno kirchnerista, como el caso de la organización social Túpac Amaru, liderada por la jujeña Milagro Sala. La discusión que se presenta se centra en las posiciones que sostienen una inclusión voluntaria de las organizaciones que apoyan la administración actual y aquellos que lo toman como una cooptación. En este período, se advierte que las OSC proliferaron (Kulekdjian, 2011), sin embargo, estas viven una marcada atomización como consecuencia del insuficiente trabajo en red, y en algunas ocasiones, cierta dificultad para relacionarse con su territorio. (Gret y Holstein, 2009).

Desde la revista marxista “Herramienta” (2014) se expone un punto de vista crítico de este período donde se considera que el gobierno nacional buscó neutralizar los procesos de autonomía en los movimientos sociales mediante políticas de subsidios y planes estatales.

Mauricio Schuttenberg (2012) sostiene que el acompañamiento de algunas de las organizaciones sociales al gobierno nacional se trata de una “decisión consciente” al sentirse identificadas con las demandas retomadas por este gobierno, incluidas aquellas que reclamaban los militantes de los años ´70, como por ejemplo una oposición al neoliberalismo. Este autor considera que la explicación sobre la incorporación de algunas organizaciones y movimientos sociales al gobierno kirchnerista como cooptación resulta insuficiente para su comprensión ya que no se tiene en cuenta la producción política ni la historia de estos actores, donde la identificación con el gobierno actual, pasa por su adhesión a una propuesta autodenominada “nacional y popular”.

4. ESTADO DEL ARTE

En este apartado, se propone dar cuenta de aquellas tesinas de grado, investigaciones y propuestas que se encuentran disponibles en torno a la comunicación comunitaria. Se puede definir el Estado del arte según el aporte de la profesora María Silvina Souza, (2011) en relación a la confección de tesis de grado, quien asegura: “El estado del arte es el recorrido que se realiza – a través de una investigación de carácter bibliográfico- con el objeto de conocer y sistematizar la producción científica en determinada área del conocimiento.” (Souza, 2011 p.1) Según la autora esto es útil en dos sentidos a un tesista de grado: para informarse sobre lo que ya se conoce sobre el tema de investigación en cuestión y para recuperar los conceptos desde los cuales se le preguntará al objeto de estudio construido por el investigador. Como se mencionó antes, el objeto de estudio en este trabajo apunta a identificar el punto de vista de los referentes de las organizaciones sociales y el de los estudiantes sobre el proceso de intervención en el marco del Taller Anual Obligatorio de Comunicación Comunitaria.

Realizando un relevamiento del problema de investigación aquí planteado, se halló un trabajo con un objeto de investigación similar al presente. Se trata de la tesina de Luciana Kulekdjian (2011) donde se cita la voz de los referentes de las organizaciones, y su visión acerca de los equipos que intervienen en el marco del taller cuatrimestral optativo de Comunicación Comunitaria. Allí realiza entrevistas a referentes de organizaciones intervenidas por estudiantes de la materia mencionada y plantea propuestas de mejoras en consecuencia. Se destaca que no se registran trabajos donde se contrapongan ambos puntos de vista, como en la presente tesina.

Al respecto, se establecerá un criterio de agrupamiento: en primer lugar, se listarán tesinas dedicadas al diagnóstico y planificación en organizaciones, en segundo lugar, aquellas que incluyen una intervención por parte del autor de la investigación, luego las que se avocan a analizar el rol del comunicador comunitario, y por último los Programas de capacitación que se llevan a cabo desde la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales.

4.1. Tesinas en tanto diagnóstico y planificación

Centrándonos en este eje, se identificaron distintas tesinas que se enfocan en el diagnóstico y planificación comunicacional de organizaciones de la sociedad civil; al respecto, se encontró el análisis realizado sobre la Asociación ETIS por María Lucila Sánchez Lombardi y Gisella Vanesa Saldeña (2013). En este caso, a partir de la demanda explicitada por la organización (sobre comunicación externa), las estudiantes propusieron una hipótesis que profundizaba este problema, la cual sostenía que la verdadera causa de la demanda en comunicación externa en la relación con el territorio, eran las fallas en la comunicación interna. El resultado del proyecto implementado, ratificó la hipótesis de investigación de las tesisistas y a posteriori fueron contratadas por la organización para seguir trabajando allí.

En este mismo sentido, María Victoria Ojea (2012) realizó para su tesina de grado en Comunicación, una consultoría para la fundación “ph 15” por medio de la Asociación Civil Comunia, la cual está dedicada a brindar este servicio. En este caso, se realizó un diagnóstico y planificación comunicacional, donde se enfatizó en estrategias que fortalecieran la identificación de la comunidad con la organización a través de un mayor conocimiento, es decir una propuesta donde se trabajara la pertenencia. Para este fin, se utilizó la metodología de entrevistas cualitativas en profundidad, su vez, la autora tomó el modelo de informe del TAO de Comunicación Comunitaria.

Se suma a estos trabajos otra tesina, realizada por María Laura Bacigalupo (2009) quien trabaja la relación del Estado con organizaciones de la sociedad civil a través del primer concurso Nacional de publicaciones barriales “Contalo vos”, iniciativa del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Se trata de un proyecto de comunicación comunitaria implementado por el Estado donde participaron ciudadanos no agrupados y organizaciones sociales, con el objetivo de fortalecer los lazos entre estas últimas y el Estado. La autora se propone analizar los alcances de este proyecto en la comunidad y lo hace bajo una metodología cualitativa.

Por último, Julia Dupraz, (2008) realiza un diagnóstico de la organización “Aldeas S.O.S.” y propone un plan de comunicación tanto interna como

externa. Esta institución, que cuenta con presencia mundial, tiene como misión crear familias para niños abandonados o huérfanos para la re-vinculación de éstos con sus padres biológicos en el caso de que estos estén vivos. Entre las propuestas realizadas se mencionó la necesidad de un plan de comunicación y programa de fidelización de donantes.

Estos trabajos, resultaron útiles para brindar mayor autoconocimiento y herramientas para las organizaciones.

4.2. Tesinas que incluyen trabajo de intervención

Aquí se presentan tesinas y trabajos de investigación donde se han realizado intervenciones con la modalidad INVESTIGACIÓN-ACCIÓN-PARTICIPATIVA (IAP). Esta técnica de investigación es estudiada entre otros por Eduardo Vizer (2006), quien problematiza la relación entre la teoría y la práctica comunitaria, el rol activo del sujeto investigado, entre otros puntos. En cuanto a métodos, propone el “dispositivo analizador” (Vizer, 2003) donde se combinan tres aspectos de la investigación: la “prueba” de hipótesis generales; la participación de los miembros de las organizaciones en su propio (auto) diagnóstico y por último, el uso de dispositivos específicamente comunitarios (FODA, por ejemplo) para la detección de factores positivos y negativos de la organización. Además se propone la “triangulación recursiva” de evaluación permanente (Vizer, 2003).

Desde la orientación “Comunicación Comunitaria” de la Carrera, se apuesta por este abordaje en las materias que conllevan prácticas; tanto en la cátedra Promoción de las Actividades Comunitarias (PAC) como en el TAO, materia que se toma aquí.

Uno de los trabajos que retoman la metodología Investigación-Acción Participativa es la tesina de Mariana Curotto (2012). Parece ilustrativa la manera en la que relata la autora la esencia de su intervención y de esta modalidad de investigación. Comenta que su intención en este proceso no se centró en conseguir información de los vecinos y como consecuencia ofrecer soluciones desde un lugar ajeno a esa comunidad. Tanto desde la Investigación-Acción Participativa como desde este trabajo, se trata de

desentrañar la trama social desde su propia significación, en detrimento de la imposición de un saber académico.

La autora trabajó con un pequeño grupo de vecinas y vecinos de la Villa 1-11-14 que se sintieron movilizados a crear un espacio con el fin de compartir información de interés dirigido a los habitantes de este barrio. Esta tesina se trató de una práctica de intervención en comunicación comunitaria dentro del programa radial barrial “Comunicación y buena onda”. En el mismo, se trabajó el acercamiento y la ruptura de la clásica distancia entre el investigador y objeto de investigación, que es un objeto-sujeto en el caso de las ciencias sociales. La autora sistematizó esta intensa experiencia de intervención de 3 años de duración, donde se reflejan los vaivenes vividos en las intervenciones así como los cambios, a veces bruscos, a los que un comunicador comunitario debe adaptarse, como por ejemplo un territorio y/o prácticas que no le son propias.

Al respecto, se cita la tesina de grado realizada por Julieta Gret y Yamila Holstein (2009), quienes también realizaron una intervención bajo la metodología IAP en el “Hogar de niños Buenos Aires”, donde se albergan niños y adolescentes en estado de vulnerabilidad. Este trabajo tuvo como objetivo el refuerzo del conocimiento de la OSC en el territorio donde se encuentra, y el cambio de imagen proyectada sobre el mismo, lo cual se había intentado anteriormente sin éxito. En la organización se detectó falta de recursos materiales y humanos, entre otras deficiencias, por lo cual se realizaron reuniones de concientización con sus principales referentes. Las autoras toman el modelo de informe requerido a los estudiantes de la cátedra TAO de comunicación Comunitaria, que tiene como titular a Oscar Magarola. Este trabajo visibilizó la situación de aislamiento y atomización que viven algunas OSC por lo cual parece interesante incluirla en este racconto.

Por último, se trae a colación la tesina de Yamila Campo y Magali Gómez (2010) “Una conversación entre tres actores: Estado, universidad y organizaciones sociales”

Se trata de la continuación de un proceso que comenzó en 2006 en el TAO de comunicación comunitaria, con la Asociación Civil Madre Tierra, barrio Pachamama, al norte del Partido de Morón, Provincia de Buenos Aires. El trabajo citado presenta inquietudes similares a la presente tesina ya que las

autoras indagan sobre la metodología IAP, sus alcances, el preconceito sobre la Universidad en tanto alejada de las organizaciones, el desfase que se da en ocasiones entre los dos tipos de conocimientos (el teórico y el práctico), el rol del investigador dentro del campo y el de la Universidad, entre otros tópicos. Las estudiantes, pudieron continuar la intervención luego del Taller Anual, ya que ganaron el Premio Nacional Arturo Jauretche a la Investigación Acción Participativa, otorgado por el Ministerio de Desarrollo de la Nación.

La modalidad de intervención “Investigación- Acción Participativa” requiere, como se puede ver en este apartado, un compromiso a lo largo del tiempo dentro de la comunidad en la cual se trabaja y con el objeto-sujeto de investigación. Al entablar una relación en un período más extenso que en el de planificación, se pone en juego más profundamente el rol del comunicador comunitario donde se produce un aprendizaje en ambos actores sociales desde el encuentro de saberes teóricos y prácticos. Como toda metodología, esta también tiene sus limitaciones, pero resultó muy pertinente en estos trabajos, según se puede apreciar en los resultados finales de cada investigación, en tanto se respetó la esencia en tanto construcción colectiva en todas las instancias de la misma.

4.3. Trabajos sobre el rol del comunicador comunitario

Aquí se toman los aportes de algunas de las tesis citadas y otras más, que tratan el rol del comunicador comunitario en los procesos de intervención.

Mariana Curotto, (2012) trae a colación el aporte de Vizer (2003) en cuanto al doble posicionamiento del comunicador en tanto observador y actor dentro de las intervenciones, utilizando la observación participante. Considera el autor que en tanto observador, realiza una “disociación operativa” para tomar una distancia desde la cual pueda ver críticamente la situación, y como actor, está lleno de ideas, preconceitos, expectativas, al igual que el sujeto a investigar. A su vez, retoma el doble rol en tanto político (militante) y pedagógico, para crear conocimiento del investigador.

María Victoria Ojea (2012) trabajó este punto también ya que encontró en la organización donde intervino, la concepción de comunicador en tanto aquel que

plasma las intenciones de la organización en objetos de difusión y no un facilitador del proceso de intervención donde se involucra la realidad total de la organización y sus actores. Es por eso que durante su investigación, hizo hincapié en el autoconocimiento, identificación y transformación de los integrantes de la OSC para apropiarse de este proceso. Se evaluó la concepción de comunicación de la organización y a partir de allí se trabajó la identidad y el vínculo con los beneficiarios. El rol del comunicador comunitario, según la autora, se centra en comprender a las organizaciones sociales, donde no es conveniente plantear esquemas cerrados y universales, sino entender a quienes están ahí e ir más allá de lo que las organizaciones piden en primera instancia.

Viviana Escobar (2011) dedica su tesina de grado al análisis del rol del comunicador en tanto su origen político. Destaca que el rol de este tipo de comunicador debió profesionalizarse, como lo hizo anteriormente el periodista entre otros, ya que hasta ese momento se realizaba en el marco de militancias político-partidarias o sociales, pero en la actualidad, puede pensarse como un trabajo rentado y reconocido. Según la autora, los componentes de este rol son: el político, el metodológico y el intelectual / de saber profesional que incluye el aspecto actitudinal. Este último comprende al comunicador en tanto trabajador de la comunicación, en su inserción así como en su continuidad laboral.

4.4. Sobre la capacitación en Comunicación Comunitaria desde la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales

Esta secretaría es la encargada de generar el nexo entre la Universidad y la Comunidad. Aquí interesa particularmente porque dentro de sus actividades, se registran iniciativas como el Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias, dentro del cual se abordan tópicos como distribución de la riqueza, integración latinoamericana, análisis de los medios de comunicación, etc. El mismo se lleva a cabo desde el año 2002, y para participar, se debe pertenecer a alguna organización y no ser estudiante de la facultad. Hasta el momento, han participado de la misma más de 1200 organizaciones con el fin de estrechar los lazos entre la UBA y las OSC, a su

vez algunas de ellas participan de las intervenciones en el marco de las materias que las incluyen.

A su vez, con información basada en esta experiencia se publicó “Donde hay una necesidad nace una organización. Surgimiento y transformaciones de las asociaciones populares urbanas” (2010). Además, en el marco de este programa, a su vez, se realizan entregas de subsidios para proyectos seleccionados mediante concurso, con el fin de colaborar en la concreción de iniciativas comunitarias.

En este sentido, se destaca en última instancia la tesina que analiza el Programa de Capacitación de Extensión, realizada por Pablo Figueira y Carla Dapuetto (2008). Aquí se seleccionaron dos organizaciones para indagar en qué medida se apropiaron de las herramientas teóricas aportadas en este curso y las consecuencias de esta capacitación en las prácticas y estrategias de comunicación. Las OSC fueron el Centro Juvenil Osvaldo Bayer (CJOB) y el Centro de Desarrollo Infantil Rinconcito (CDI) durante el año 2007. En este caso, entre el Taller Cuatrimestral de Comunicación Comunitaria y el Programa de Capacitación para Organizaciones Sociales existía una articulación que hizo posible su trabajo conjunto. Las OSC realizaron el curso mencionado y luego los tesistas pudieron acceder a la observación de las mismas.

Los autores realizaron una grilla a modo de conclusión para sistematizar tanto los factores externos como internos que funcionaron como facilitadores y obstaculizadores para la apropiación de saberes adquiridos en el taller de Capacitación. Por ejemplo, funciono como obstaculizador para CJOB la asistencia a talleres de capacitación de manera aislada y desvinculada de los objetivos organizacionales. Como aspecto positivo, se observaron cambios en los referentes en el momento de planificar actividades, alejándose del modelo difusionista que traían. Por otro lado se efectuó una redistribución de roles y responsabilidades en próximos proyectos, y se vieron nuevos canales de intercambio entre los propios integrantes de la organización.

El CDI presento facilitadores claves como una modalidad de trabajo en red para optimizar recursos, influencia en el escenario social y la buena distribución de tiempo y responsabilidades para el funcionamiento cotidiano, lo cual contribuyó para que se realizara la apropiación y aplicación de los conceptos.

Los tesistas fueron receptores de la demanda de estas OSC, que manifestaron falta de apoyo en el campo, desde las intervenciones de las materias de la carrera.

Por otro lado, se lleva a cabo el Curso Anual de Capacitación en Comunicación Popular, el cual tiene los mismos destinatarios que el programa antes citado pero incluye a funcionarios estatales que deseen capacitarse en estos ítems. Este programa también refuerza la relación entre las OSC y la Universidad Pública a través de materias como “Estado, Políticas Públicas y Comunicación”, donde se trabaja en la detección de problemas, y posibles soluciones teniendo en cuenta los distintos actores sociales involucrados.

Luego de este racconto, se concluye en que se puede encarar la investigación en comunicación comunitaria desde distintas aristas, y todas las mencionadas resultaron fructíferas para los objetivos planteados en los respectivos proyectos.

5. Sobre el objeto de estudio: el vínculo de estudiantes del Taller Anual Obligatorio de comunicación comunitaria y las Organizaciones de la Sociedad Civil

Este apartado se dedica a clarificar el objeto de estudio aquí investigado. Se parte aquí de la concepción de que el objeto es construido por el investigador, y en esta tesina, el mismo se refiere a analizar al vínculo que se establece entre los estudiantes del TAO de la orientación en comunicación comunitaria y las organizaciones sociales en las cuales intervienen.

En primera instancia, se hará un breve repaso de las características con las que cuentan las instituciones donde se realizan los trabajos anuales.

En primer lugar se dirá que la sociedad civil remite a las relaciones que se conforman entre el Estado y el Mercado en tanto conjunto de grupos autónomos (De Piero, 2005). A su vez, las Organizaciones de la Sociedad Civil tienen como finalidad modificar la construcción del espacio público e intervenir en la agenda pública dentro de las sociedades capitalistas; a su vez, se las puede clasificar partir del espacio en el cual reconocen su origen y su identidad.

Como se dijo, aquí se analizará la relación que se construye entre estas organizaciones y los estudiantes del TAO, con todos los vaivenes que presenta la misma.

En el abordaje de las intervenciones dentro del TAO, la técnica principal que se utiliza es la observación participante. Esta representa el punto de partida de un proceso de intervención que se propone recomponer la trama social, la cual se percibe cada vez más individualista (Carballeda, 2002). En esta técnica el investigador se acerca a una organización con sus propios puntos de vista, prejuicios y saberes, a la cual en ocasiones no pertenece socio-culturalmente o en otro aspecto.

Además de esta técnica, también se implementa otras como entrevistas en profundidad, encuestas y análisis de documentos de relevancia para la organización.

A su vez, cada equipo de estudiantes cuenta con la guía de uno de los profesores de la cátedra, en carácter de tutor. El mismo acompaña el trabajo de campo desde el diagnóstico hasta la implementación y evaluación del proyecto participativo y al mismo tiempo realiza sugerencias frente a consultas o dificultades que surjan durante la cursada.

Frente al desafío de realizar intervenciones comunitarias cabe preguntarse: ¿Cuáles son las expectativas de los estudiantes al adentrarse a una organización? ¿Los estudiantes del TAO y referentes de una organización comparten el mismo mundo simbólico? ¿Se producen desencuentros entre alumnos y referentes? ¿Cuáles son los facilitadores y obstaculizadores que se presentan? ¿Cuál es el rol del comunicador comunitario en la intervención? ¿El tiempo de cursada es proporcional a las exigencias de la misma en cuanto a la intervención? ¿Qué aportes realizan los estudiantes a las OSC? ¿Qué autoridad les da ser estudiantes de la UBA?

6. OBJETIVOS

6.1. Objetivo General

- Analizar las prácticas de intervención en comunicación del Taller Anual de Comunicación Comunitaria desde la perspectiva de los referentes de las OSC y desde los estudiantes que cursan la materia.

6.2. Objetivos específicos

- Conocer las opiniones de los referentes de la organización donde los estudiantes hacen su trabajo de campo.
- Identificar el punto de vista de los estudiantes del TAO en relación a las organizaciones que los reciben.
- Identificar el rol del comunicador comunitario establecido en las prácticas que realizan los estudiantes dentro de las organizaciones.

7. MARCO TEÓRICO

7.1. Definición de comunicación comunitaria

La comunicación comunitaria se trata de una noción en permanente definición, que cuenta con el aporte de teorías así como experiencias prácticas específicamente en América Latina. Al respecto, se rescata esta paradigmática definición de comunicación en tanto “(...) construcción de significados/sentidos compartidos (o fragmentariamente compartidos) (...) incluyen no solo la lengua oral o escrita sino diversos intercambios no verbales; lo corporal, lo gestual, la mirada, el movimiento y la distancia, hasta los propios sonidos” (Ford, 2002, pp. 21-22). En nuestra rama de interés, Oscar Magarola (2005) cumplimenta el concepto, cuando sostiene que se trata de un fenómeno antropológico, antes que mediático y tecnológico, el cual está presente en la calle, en las instituciones, en los hogares, y también en los medios. Cuando se habla de comunicación comunitaria, esta tampoco se acota a medios de comunicación comunitarios, tal como se suele pensar, sino que la creación de éstos se evalúa a partir de un diagnóstico comunicacional y social (Cardoso, 2006).

Por otra parte, esta definición también recibe la influencia entre otras corrientes como el Marxismo, en tanto crítica hacia el sistema capitalista, el cual divide a la sociedad civil en clases sociales. Fundamentalmente diferencia la burguesía, y el proletariado: la primera posee los medios de producción, con los cuales explota a la segunda. También se suma la Escuela de Frankfurt, con exponentes como Marcuse, Adorno y Horkheimer siguiendo la tradición marxista, con especial crítica a la sociedad de masas y a la “standarizacion” de la industria cultural. Se puede citar también la Teología de la Liberación dentro de la comunidad cristiana- católica con los “curas obreros”, un grupo de curas

que trabajaban a la par de los obreros fabriles y de esta manera, se involucraban frente a la realidad de explotación. Este movimiento se llevó a cabo en Argentina con el padre “Paco” Urondo.

Por último se cita el aporte de la “Educación Popular”, encabezada por el brasilero Paulo Freire (2002) la cual consistió en llevar a cabo campañas de alfabetización en el marco de políticas educativas para adultos y campesinos. Esto significa que aquellos que parecían condenados al analfabetismo, los sectores sociales postergados y oprimidos, pasaron a ser sujetos activos de su propia educación.

A su vez, en otro aspecto de la comunicación comunitaria, las prácticas de intervención en lo social surgen con un sentido normativo desde el punto de vista pedagógico, para poder reconstruir el orden social e institucional fragmentado, a través de este dispositivo artificial, la intervención (Carballeda, 2002). Hoy en día, esas prácticas tienen su continuidad en las ya mencionadas intervenciones.

7.2. Las Organizaciones de la sociedad civil

Como ya se dijo más arriba, De Piero (2005) define la Sociedad Civil como la conformación de grupos o movimientos autónomos pero en relación con el Estado y el Mercado, este último en tanto actor importante dentro de las sociedades capitalistas. A su vez, las Organizaciones de la sociedad civil buscan modificar la construcción y modificación del espacio público e intervenir en la construcción de la agenda. Las mismas se definen partir del espacio en el cual reconocen su origen y su identidad, y quedan fuera los sindicatos, centros de estudiantes, mutuales, etc. El autor retoma tres perspectivas teóricas (Liberal, Comunitaria y Radical) con sus respectivos modelos abiertos y cerrados. La perspectiva dentro del esquema que propone De Piero (2005) que se sigue en la bibliografía del TAO de comunicación comunitaria y en este trabajo es la perspectiva Comunitaria en su modelo abierto, el cual es definido por el autor como “comunicativo”. En el mismo, no se excluye sino que se dialoga e integra. Esta perspectiva, percibe a la sociedad civil como una comunidad y es el espacio para la solidaridad y el intercambio que da lugar a la formación de grupos.

Laura Acotto (2003) retoma distintas denominaciones para este tipo de organizaciones pero se inclina, al igual que De Piero (2005) por Organizaciones de la Sociedad Civil en tanto “organizaciones conformadas por personas que se nuclean en grupos estructurados en base a normas, intereses, objetivos y fines particulares, que tienden a dar respuestas a necesidades sociales, grupales o colectivas” (Acotto, 2003, p.37). A su vez, ella las caracteriza en tanto: su regulación por el derecho privado, el ser no gubernamentales, también, el hecho de ser autogobernadas, de adhesión voluntaria, y que sus fines y objetivos son lícitos.

7.3. El concepto de Cultura

En este punto parece imprescindible en un trabajo de estas características definir el concepto de cultura que se toma para su análisis; el mismo se ha discutido largamente en ciencias sociales e incluso en relación a las ciencias de la comunicación. En esta tesina, se toma la cultura en un sentido antropológico, en tanto interpretativa, específica de cada comunidad, y no previamente dada.

La antropología cultural estudió la diferencia del hombre con el resto de los animales, la cual en un principio denominó “espíritu”. Luego, reconoció que era la capacidad de generar cultura lo que lo diferenciaba de su ser natural (Rosato y Boivin, 2004). Edward Tylor, (1975) sostiene que la cultura incluye tanto el conocimiento, las creencias, el arte y la moral, así como las costumbres, hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en tanto ser social. Dentro de esta definición resalta la importancia de exponer los hechos históricos, pero no solamente como una sucesión de acontecimientos, sino en la conexión de éstos.

En este sentido, se toma el concepto de Clifford Geert (1973)

Considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. Lo que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie. (p. 20)

De esta misma manera la comunicación comunitaria se propone desentrañar las complejas tramas de significación que se tejen en la comunidad u organización en la cual interviene. Este es uno de los principales objetivos en la entrada al campo: interpretar significaciones y evitar la imposición de un saber académico teórico, para poder comprender mejor la significación otorgada en cada organización al espacio, tiempo o simbología. Esta significación, muchas veces no es compartida por los estudiantes-investigadores, los cuales en ocasiones provienen de un extracto social distinto, o no comparte la trama simbólica, lo cual puede llevar a malos entendidos o falta del mismo. En esta investigación, se procuró llegar lo más hondo posible en el universo de sentido de cada organización.

7.4. La intervención: facilitadores y obstaculizadores

Interesa en esta instancia, definir qué se entiende por intervención, lo cual constituye un concepto clave en el presente trabajo.

El vocablo intervención proviene de ´intervenio´, que puede ser traducido como ´venir entre´ o ´interponerse´, es decir puede funcionar como una posibilidad de ayuda en tanto intermediación, o como una intromisión (Carballeda, 2002) y de hecho estos aspectos conviven y son indisociables.

En este sentido, se destaca que la práctica en intervención, surge para intentar mantener la cohesión social, la integración. Dicotómicamente, también tuvo un origen pedagógico dentro de la corriente de la Ilustración. Dentro del ámbito académico, las Ciencias de la Comunicación la tomaron de otra ciencia social, el Trabajo Social.

Es necesario indicar que toda intervención comienza con una demanda, es decir aquella necesidad que la organización considera que los alumnos de Comunicación Comunitaria pueden ayudarles a suplir. Sin embargo, esta demanda es consensuada con el equipo que realiza la intervención. Es así que el desafío se presenta cuando el punto de vista de los referentes de la organización no coincide con la mirada que tiene el equipo de intervención, lo cual muchas veces genera rispideces entre estos dos actores. A su vez, Carballeda, (2002) sugiere interpretar cuáles son las motivaciones que dan

lugar a esas demandas, ya que en algunos casos, la demanda explicitada es consecuencia de otra demanda implícita. Es por esto que el investigador debe desarrollar la capacidad de negociar en este sentido, teniendo en cuenta que la intervención es un dispositivo artificial que de por sí modifica las conductas del grupo a investigar, al saber que hay alguien externo a la organización que observa y da su punto de vista.

Al respecto, Carballada (2002) considera que la intervención implica un contrato, ya que aquí se determinan un conjunto de reglas prácticas. Para tener un panorama más claro sobre las necesidades de la organización, es que se lleva a cabo un diagnóstico mediante el cual se pone de manifiesto los aspectos que el equipo de estudiantes y la organización consideran como debilidades.

Antes de cerrar este apartado, cabe destacar que quien interviene en una organización o comunidad cuenta con alguna legitimidad, en el caso de los estudiantes ésta se centra en el pertenecer a la Universidad de Buenos Aires. De hecho, es por este motivo que muchas organizaciones se acercan o aceptan trabajar con a la Facultad de Ciencias Sociales. Sin embargo, esta legitimidad se convierte en un arma de doble filo, ya que además otorga a los estudiantes cierto poder durante la intervención (Carballada, 2002).

7.5. La relación Estudiantes-Organizaciones de la Sociedad Civil

La autora Ianina Lois (2010) se propone reflexionar sobre la mirada y el abordaje del “otro” que hace el *investigador universitario* respecto de las organizaciones en las cuales realizan la intervención. El análisis se basa en las experiencias realizadas en el taller cuatrimestral de comunicación comunitaria, donde se identificó implícitamente un ideal de comunicación por parte de los estudiantes, que las OSC debían concebir y, al cual llegarían luego de la intervención.

En este sentido, Lois (2010), encontró una visión excesivamente crítica hacia las organizaciones en las reflexiones de los estudiantes, donde se vio un cierto sesgo pedagógico en tanto se pretendía inculcar el saber académico por sobre el saber práctico de las OSC, igualmente válido según la autora. Se recuerda en este punto la dualidad en el origen en la conformación de la comunicación comunitaria: por un lado, los ideales de la Ilustración, en la cual la modernidad

se “llevaba” a territorios desconocidos para que esta fuera aprehendida. Por otro lado, no se debe olvidar que también es fundacional en este campo, la educación popular, originaria de Brasil, donde el hombre se convierte en sujeto activo de su educación. Según la autora, en esta construcción del otro presentado por los equipos de estudiantes, se ve reflejado una concepción más cercana a la ilustrada.

Carballeda (2002) sostiene al respecto, que a partir del vínculo construido con aquellos otros actores se construirá un discurso apropiado, en detrimento de los prejuicios que llevan a un vínculo preconcebido. Lois (2010) complementa: “pero al adentrarse al campo desde las formulas académicas se pasa a tener una mirada que juzga, califica y arbitra. Las organizaciones sociales representan un valor positivo inscripto en un plano simbólico, pero que resulta difícil expresar en el plano concreto” (p. 5)

En la tarea de intervenir, resulta trascendental por parte del estudiante/investigador crear la confianza, la empatía, el establecimiento del *rapport* (Taylor y Bogdan, 1987) con los informantes, en nuestro caso, referentes, de la organización. El *rapport* se define a través de distintos puntos: es fundamental comprender el mundo simbólico de los informantes, su lenguaje, su cosmovisión, etc. Por otro lado, es imprescindible que el investigador genere la confianza necesaria para que los informantes puedan abrirse a mostrar todos los aspectos de la vida institucional, sean estos positivos o no, y por otro lado, lograr superar las resistencias a hablar de ciertos temas con alguien externo a la comunidad. Otra tarea compleja para el comunicador, se basa en sostener un equilibrio en el trato con todos los integrantes de la institución y un compromiso de confidencialidad. Los autores consideran fundamental evitar el prejuicio en relación a las prácticas, declaraciones o acciones que no comparta con sus informantes, así como procurar la comodidad de los mismos por sobre la recolección de datos, sobre todo en el primer tramo de la investigación.

Vale la pena comentar que una vez en el campo, con frecuencia se presenta una incomprensión del rol del comunicador comunitario. Esto se visualiza en el momento en que los integrantes de las organizaciones proponen actividades para los investigadores que resultan inapropiadas. Sin embargo, el investigador

debe hacer ciertas concesiones para establecer el rapport, como por ejemplo adaptarse a la rutina de la comunidad que investiga, ser humilde, establecer los puntos en común o prestar ayuda en caso de que se necesite. Se visualiza por lo dicho, que el comunicador camina en una delgada línea en su rol como investigador en la cual debe equilibrarse el establecimiento del rapport sin llegar a ser tomado como un “títere” (Taylor y Bogdan, 1987).

7.6. Sobre el rol del comunicador comunitario

Continuando lo dicho en el apartado anterior, resulta esencial discutir en qué lugar se posiciona el comunicador que lleva a cabo un proyecto comunitario. En estas líneas se indagará sobre los siguientes componentes que conforman el rol: el político, el metodológico y el intelectual/ de saber profesional que incluye un aspecto actitudinal. A su vez, una buena comprensión del rol, influirá en la intervención de manera determinante y hasta puede ampliar las opciones de trabajo dentro de la comunidad.

Aquí, la propuesta es clarificar cuáles son las posibles tareas, posicionamiento, etc. del comunicador comunitario ya que las situaciones que se presentan a menudo en las organizaciones suelen necesitar un posicionamiento particular.

En la década del ´80, se creó la carrera Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires. Desde la carrera, se definió incluir la orientación en comunicación comunitaria, de manera que se profesionalizó desde la comunicación el rol de aquellos que realizaban estas prácticas. Esto implica también que a partir de ese momento puede pensarse como un trabajo rentado y reconocido (Escobar, 2011). También se ve el origen del comunicador comunitario con un sentido militante, el cual continuó siempre presente y fue determinante para el posicionamiento en la práctica profesional.

Como ya se mencionó, distintos aspectos componen el rol: en cuanto al político, se apunta a la intervención históricamente en pos de la mejora de microespacios en el marco de la transformación social de las condiciones impuestas por el sistema capitalista. El aspecto metodológico involucra las técnicas utilizadas en ciencias sociales y se refieren al marco que se utiliza en la recolección de datos en la arista de investigación. En tanto el aspecto intelectual/ de saber profesional se refiere a los conocimientos que el comunicador puede aplicar en el campo.

Es interesante agregar que en este último componente, el comunicador comunitario necesita un “plus” que es su componente actitudinal, e incumbe la capacidad de escucha, el compromiso y la solidaridad para la promoción de espacios de diálogo y participación (Escobar 2011).

Escobar (2011) también hace referencia al perfil laboral del comunicador según el plan de estudios actual. Realizando un breve resumen, entre los principales se encuentran:

- Promotor-difusor de proyectos participativos: Tiene como objetivo principal incentivar la participación de la comunidad.
- Concientizador/articulador: tiene el fin de mediar y articular posiciones e intereses y a su vez maximizar los recursos tanto gubernamentales como particulares. Se propone sensibilizar sobre la importancia de la comunicación, su definición y su influencia en la vida cotidiana.
- Capacitador- productor: lleva a cabo técnicas grupales y análisis de la institución en pos del aprendizaje, preferentemente en un ámbito de educación popular.

Resulta también esencial para el comunicador comunitario, analizar constantemente sus prácticas cuando interviene en una organización o comunidad. Para realizar un trabajo más sincero y transparente, se considera necesario retomar los conceptos de implicación y sobreimplicación de Rene Lourau (1991) para abordar la intervención. Este autor, considera que todos los individuos se encuentran implicados, en tanto están involucrados de alguna manera en un nudo de relaciones que los impulsa a actuar. Tanto el investigador como los miembros de las organizaciones donde interviene están investidos libidinalmente, es decir con una carga afectiva. El investigador debe analizar sus motivaciones, adhesiones y no adhesiones, sobremotivaciones y desmotivaciones, ya que las mismas cuando no son analizadas dan lugar a la sobreimplicación y posiblemente también a la alienación. Cabe aclarar, que este concepto no está relacionado con la idea de “comprometerse” o no con la institución, sino de reflexionar sobre la posición que toma el investigador, con qué concuerda, cuáles son sus pre-conceptos, su subjetividad, etc. ya que el mismo no llega vacío de ideas a la comunidad, sino más bien, lleno de estas.

Por último, se cita la reflexión al respecto realizada por Unicef y Edupas (2006) donde sostienen las diferencias que se presentan entre el comunicador que trabaja en organizaciones sociales y comunidades, y aquel vinculado a las necesidades del mercado. El primero, vincula la comunicación con los conceptos de ciudadanía, cultura, derechos y con las propias necesidades de la comunidad. De esta manera, procura que los miembros de una comunidad puedan expresar sus puntos de vista tanto positivos como negativos sobre diversos temas.

Daniel Prieto Castillo (1993 citado en Unicef/Edupas, 2006) toma al comunicador en tanto mediador y articulador de conocimientos, que promueve la participación y tiene como fin el cambio social.

7.7. Psicoanálisis de las instituciones

El autor Fernando Ulloa (1969) analiza desde el psicoanálisis la vida de las instituciones, en las cuales plantea 3 distribuciones presentes en todo “organismo institucional” ya que el término institución lo considera ambiguo. Estas distribuciones son geográfica-espacial, temporal y de distribución de responsabilidades. Las mismas están presentes en los movimientos institucionales, que según Ulloa (1969) principalmente son 4: el interjuego entre integración-dispersión, la relación del organismo institucional y la comunidad, la circulación de la comunicación intrainstitucional y el vínculo formal y fantasmático de los sujetos con la institución.

El que más interesa a los fines de este trabajo, se trata del último mencionado. Las distribuciones mencionadas más arriba (de tiempo, de espacio y de responsabilidades) planteadas por Ulloa (1969) conforman una estructura con normas explícitas y espontáneas para el uso de estas distribuciones ya que se trata de un objeto real con el cual tiene una relación racional. Al mismo tiempo, estos organismos institucionales, en tanto objetos internos, mantienen con el sujeto una relación de tipo fantástica.

El mismo está dedicado a analizar el interjuego entre un vínculo formal y el fantaseado en los miembros de un organismo institucional. Aquí se juega la relación de pertenencia del sujeto con la institución, es decir, en qué medida la institución es parte del individuo y en qué grado este, se siente incluido en la institución. Una adecuada pertenencia existe cuando estas dos situaciones se

dan en la vida institucional del sujeto. Por el contrario, habrá una alteración de este movimiento institucional si el individuo siente ajena la institución de la que forma parte, o sea, no tendrá pertenencia.

En este punto, resultará interesante pensar la vida intrainstitucional de las organizaciones en las que se intervino, la relación y los fines que tienen los individuos que la componen ya que esto conllevará determinadas actitudes en su relación con el exterior. Tal como se expuso, es interesante ver los usos y fines que tienen los integrantes con respecto a la institución ya que por un lado se encuentran aquellos que se inclinan a tomarla como centro de sus vidas, los cuales toman cualquier cambio en la institución como una amenaza para sus propias vidas, y aquellos que toman la institución como un medio para concretar objetivos personales, con lo cual suelen proponer cambios, donde imprimen su propio sello. La vinculación del sujeto con la institución resulta del interjuego entre su vinculación real y fantaseada.

8. Presentación de las organizaciones

Espacio Abierto Radio, Hospital Ricardo Piñero

El Hospital de agudos Dr. Ricardo Piñero, está ubicado en Bajo Flores, Capital Federal. El mismo cuenta con un espacio radial dentro del Servicio de Psicopatología, perteneciente al Sistema de Internación y Seguimiento de este hospital. Allí los pacientes internados y ambulatorios pueden semanalmente expresarse sobre las problemáticas específicas de las patologías que los aquejan, y que a posteriori ese material se difunda. Sus coordinadores son profesionales de la musicoterapia y el trabajo social, y trabajan en la rehabilitación social por medio de estos talleres. Aquí la intervención del 2014 se centró en aportar herramientas para lograr la autonomía de los pacientes en este espacio.

Fundación Esperanza Viva

Esta fundación, trabaja hace 20 años en el ámbito de la educación rural, y hace una década funciona la organización que se encuentra en frente del Complejo Penitenciario Federal de la Ciudad de Buenos Aires de hombres ubicada en Villa Devoto. Aquí se recibe a los familiares de los presidiarios, los cuales

asisten a las visitas en los horarios permitidos. La institución se amolda a éstos, y abre sus puertas para brindar desayuno, talleres y sobre todo contención. La demanda de esta organización en 2014 fue incrementar la difusión de sus servicios y de los eventos en días especiales.

APDH

Se trata de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, con oficinas ubicadas en el barrio de Congreso, Capital Federal. El equipo de investigación del TAO que intervino en el 2014, lo hizo con la comisión de Juventud, la cual trabaja sobre la capacitación en derechos humanos juveniles así como dar impulso de políticas públicas que los garanticen. Este grupo, tiene entre otras funciones el trabajo territorial, que en este caso, se hizo en el centro cultural Juana Azurduy, dentro del asentamiento “villa 20”, ubicada en el barrio de Lugano.

Mundo Villa

Se trata de un multimedio conformado por un periódico, Mundo Villa, un canal de TV, (Mundo Villa TV), la emisora radial Mundo Sur FM 106.5 y el portal www.mundovilla.com desde los cuales se informa la actualidad de los barrios humildes de Capital Federal y del Conurbano. Los estudiantes del TAO 2014 intervinieron en el primer año del taller de periodismo dictado en el barrio “Rodrigo Bueno”, asentamiento que se encuentra en Capital Federal. Esta OSC pertenece a un movimiento que se llama Patria Grande. El redactor del periódico Mundo Villa, es a su vez el titular de la ONG “S.O.S. discriminación”; a su vez esta institución financia una parte del multimedios.

Escuela nº 6

Esta escuela se encuentra en la Ruta Provincial Nº6, Km 176, Paraje Carlos Lemeé, Partido de Exaltación de la Cruz, en el Noroeste de la Provincia de Buenos Aires, y ofrece formación para nivel primario y medio. La modalidad educativa en Provincia de Buenos Aires es de 6 años para primaria y 6 años para secundaria. La referente con la cual se trabajó, es una docente del último año de este establecimiento, es decir se intervino con estudiantes entre 17 y 18 años en el “taller de comunicación comunitaria e institucional”. Estos,

pertenecen mayormente a los barrios inmediatos al colegio, ya que este se encuentra en una zona semi-rural y fabril. La intervención del 2014 se centró en la elección del nombre para la radio escolar-comunitaria.

Multisectorial Vecinos de San Cristóbal 19 de Diciembre

Esta organización es un ejemplo de la autogestión de vecinos que sufrieron la implosión de fines del año 2001 en nuestro país y decidieron juntarse para transformar microespacios sociales. Entre ellos, se encuentra esta organización, formada por el centro de estudiantes de la facultad de psicología UBA, miembros de la Escuela de Psicología Social Pichón Rivière, amas de casa organizadas, trabajadores del Hospital Ramos Mejía, etc. “La Multi” comenzó a ver la necesidad de alimentos que enfrentaban los estudiantes de las escuelas del barrio los fines de semana, por lo cual en 2002 se comienza con una olla popular los sábados, entre otras acciones. La intervención en el año 2014 llevo a esta OSC a repensar sus circuitos de información y a extrañarse de sus “formas de hacer”

Bachillerato Popular Casa abierta

Se encuentra en el asentamiento Villa 31 bis, dentro del barrio Ferroviario, y se trata de un espacio que nació con múltiples fines, entre ellos, el de brindar educación media para adultos. Una de las educadoras de Comunicación Comunitaria de 3er año de este secundario, trabajó con los estudiantes del TAO en el año 2014. Aquí, el equipo intervino tanto en la teoría dentro de las clases planificadas como la práctica en medios comunitarios y en red dentro del barrio.

La otra base del encuentro

Se trata de un centro de día en el sur del barrio de Flores que desde el 2006 se dedica a asistir a aquellas personas con consumo problemático de drogas. Esta institución cuenta con una gran demanda de zonas aledañas como la villa 1-11-14 y depende del Área Programática del Hospital Piñero. A su vez, forma parte de la Red Metropolitana de Servicios en Adicciones (RMSA) perteneciente al Ministerio de Salud del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Aquí los

estudiantes en el 2013 fueron partícipes de la puesta en práctica de la nueva Ley de Salud Mental, en relación a este tipo de pacientes.

CENS N° 454

Se trata de un colegio secundario para adultos con orientaciones en Salud y Comunicación. El mismo se encuentra en el barrio Santa Rosa, localidad de Castelar, ubicado en la zona Oeste del Conurbano Bonaerense, y mayormente concurrido por adolescentes y adultos del en el cual está inserto.

Esta institución comenzó con el proyecto de su radio comunitaria aproximadamente en 2010 a partir de la iniciativa de una de las docentes de comunicación. Luego de una consulta popular, el dial se denominó “FM Huayra Quimbal” en el 2011. En el 2012, intervención aquí analizada, y de allí en más se siguió trabajando la identidad y todos los aspectos que hacen a una radio comunitaria.

9. Metodología

9.1. Selección de la muestra y diseño de la investigación

Este capítulo se enfoca en enumerar las técnicas utilizadas para realizar la recolección de datos en este trabajo y para eso se seguirán las reflexiones de Bourdieu, Chamboredon y Passeron (1973).

Los autores afirman que en Ciencias Sociales, es particularmente necesario vigilar de cerca el devenir de la investigación, ya que aquí se lleva a cabo una forma de hacer ciencia muy distinta a las ciencias de la naturaleza, a las cuales por largo tiempo se ha querido imitar. El cientista social debe seguir ciertas reglas en su investigación, donde la práctica no debe estar disociada del método empleado y donde la vigilancia epistemológica le permite romper con el sentido común. Esto quiere decir que se debe trazar la línea que divide las opiniones comunes del discurso científico sobre los hechos sociales. Este se distancia del sentido común porque establece otro tipo sistema de relaciones imponiendo una ruptura con el sistema de relaciones planteadas por la percepción del sentido común.

El desafío que afrontan la ciencia social la describen los autores cuando afirman: “quizá la maldición de las ciencias del hombre sea la de ocuparse de un objeto que habla” (Bourdieu, Chamboredon y Passeron, 1973, p. 57)

Para producir saber científico en este trabajo se planteó una metodología de investigación cualitativa. En términos temporales, la investigación se desarrolló de la siguiente manera: en un lapso de tres (3) meses, se llevó a cabo el trabajo de campo, que comprendió las entrevistas con los referentes de siete (7) organizaciones, en complemento, la visita a algunas de estas y la realización de un (1) grupo focal con los estudiantes.

En primer lugar, y con colaboración del jefe de cátedra de la materia TAO de comunicación comunitaria, se contactó a por lo menos un integrante de cada uno de los distintos equipos conformados para las intervenciones esta materia, donde manifestaron su compromiso de colaborar en esta investigación y facilitaron el contacto de las respectivas organizaciones.

9.2. La entrevista en profundidad

La primera técnica utilizada fue la entrevista en profundidad. En cuanto a definición “Por entrevista cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes respecto de sus vidas, experiencias y situaciones (...)” (Taylor y Bogdan, 1987, p.100)

Esta técnica resultó pertinente ya que, tal como afirman Taylor y Bogdan (1987) se utiliza la entrevista en profundidad cuando se quiere estudiar acontecimientos del pasado. Otra ventaja es que con esta técnica se logra un empleo más eficiente del tiempo que en las observaciones participantes. A su vez, resulta fundamental retomar ciertos puntos esenciales: la entrevista cualitativa conlleva cierto contrato, primero con respecto al anonimato del entrevistado, utilizando seudónimos u obviando cualquier identidad. También es necesario clarificar la existencia de un grabador, y la creación de un clima de comodidad para el entrevistado. Para eso se busca un lugar y momento que resulte cómodo para este, sin interrupciones ni apremios de tiempo. Como se mencionó más arriba, es necesario aclarar aunque sea de manera general, los

fines y usos de los datos brindados. En este caso, los fines fueros la presente tesina de grado, la cual estará publicada y a disposición.

En esta técnica cualitativa, el investigador se convierte en el propio instrumento de recolección de datos, ya que elabora, lleva a cabo las preguntas, repregunta e intercambia con sus informantes. Aunque no se trata de una encuesta, se recurre a una guía con ítems importantes a indagar en el momento más oportuno. La principal diferencia en relación con las otras técnicas cualitativas como la observación participante y no participante, es que aquí la situación se crea.

Otro ítem fundamental es demostrar interés en el relato del entrevistado, y aclarar los motivos e intenciones del trabajo para el cual se los solicita. Es imprescindible también no emitir opiniones, y menos abrir juicio, no interrumpir, prestar atención y pedir mayor detalle.

Taylor y Bogdan (1987) proponen iniciar las entrevistas con algún tema que le pueda ser de interés del informante, con preguntas descriptivas, para desentrañar sus perspectivas y cosmovisión, es decir el sentido otorgado a sus prácticas, sin intentar buscar una verdad absoluta.

Esta metodología, se legitimó tardíamente como consecuencia del reinado positivista y cuantitativo pero finalmente se reconoció la necesidad de escuchar a los actores en su lugar de pertenencia ya que de esa manera se garantizaría “información veraz” (Guber, 2004)

La antropóloga Rosana Guber (2004) profundiza sobre el vínculo que se establece entre el informante y el investigador durante la entrevista. Como se mencionó en este trabajo, el referente y el investigador, suelen pertenecer a mundos simbólicos distintos, por lo tanto la manera de formular las preguntas, puede limitar el potencial de esta técnica al utilizar categorías propias muchas veces ajenas al entrevistado. Así, el investigador corre el riesgo de volcar sus supuestos en las preguntas y caer en un sociocentrismo que condiciona la investigación. A su vez, las respuestas del entrevistado pueden ser interpretadas también por ese marco de referencia del investigador.

Se debe tener en cuenta que la entrevista es requerida por el investigador, y es una situación especial en la interacción habitual de ambos actores, como lo sostiene Guber (2004). En la misma, se desarrolla una relación asimétrica donde el entrevistador por lo general se encuentra en una superior situación económica y sobre todo educativa y fuera de esto, esencialmente porque el entrevistador es quien propone a priori las temáticas a tratar, quien maneja el timing y pregunta, lo cual de alguna manera condiciona las respuestas al menos al elegir el léxico a utilizar, formas de expresarse, etc.

Para comprender estas perspectivas, resulta esencial aprehender el lenguaje, sus sentidos, acepciones, significado y simbolismo volcado en él, frecuentemente distinto a los significados del investigador.

El investigador también corre el peligro de ir al campo a encontrar lo que está buscando y a que le digan lo que quiere escuchar, por lo tanto aquí radica la importancia de la vigilancia epistemológica.

9.3. El grupo focal

El grupo focal o focus group se trata de un “(...) tipo de técnica de estudio empleada en las ciencias sociales y en trabajos comerciales que permite conocer y estudiar las opiniones y actitudes de un público determinado”³

El grupo focal se realiza con un moderador, el cual plantea las preguntas y se asegura de que todos puedan dar su punto de vista a la vez de intentar garantizar un clima de comodidad y libertad de opinión.

En el presente trabajo, los integrantes del grupo focal han cursado la materia anual TAO de Comunicación Comunitaria, por lo tanto resultó interesante que se discutiera en tiempo real las experiencias de cada equipo con sus respectivas organizaciones.

Siguiendo a David Morley, (1992) esta técnica se utiliza para conocer conductas sociales y prácticas cotidianas e interpretarlas en profundidad, en grupos de 6 a 12 personas coordinadas por el moderador. Esta metodología,

³ Disponible en <http://www.definicionabc.com/comunicacion/focus-group.php>

cuenta con la ventaja de la contención que brinda un grupo, por lo cual la presión de las preguntas no recae sobre un entrevistado. Por otro lado, será el moderador quien deberá equilibrar la participación entre aquellos que dominen la palabra y los que no emitan opiniones frente a la temática planteada.

Esta última técnica de investigación, pareció pertinente para trabajarla con el grupo de estudiantes ya que facilita el intercambio de vivencias entre sus pares y de esta manera, los integrantes tienen la posibilidad de reelaborar sus opiniones. El modelo con las actividades diseñadas y el consentimiento informado para ambas técnicas se encuentra en el anexo de este trabajo.

En las entrevistas con los referentes de las OSC, se preguntó sobre:

- La vía de contacto con el TAO, la cual le permitió comenzar el trabajo conjunto
- Sus expectativas sobre la intervención
- Sus opiniones sobre el trabajo hecho
- El ensamble entre teoría y práctica en el campo
- El acompañamiento de los tutores

En el grupo focal con los estudiantes se indagó sobre las siguientes dimensiones:

- El vínculo entablado con los referentes y la entrada al campo
- La percepción del rol desempeñado como comunicador comunitario
- La relación entre teoría y práctica en el campo
- Las sugerencias para futuras intervenciones

La muestra para llevar a cabo esta investigación consistió en: Entrevistas en profundidad a 1 referente de 7 de las 9 organizaciones que componen la muestra, a saber: 1 Referente de cada una de las siguientes organizaciones: “Mundo Villa”, “Hospital Piñero”, “Escuela nº 6”, “APDH”, “Bachillerato Casa abierta”, “Fundación Esperanza Viva” y “Multisectorial Vecinos de San Cristóbal 19 de diciembre”. Por otro lado, se realizó un focus group para los integrantes de los equipos de intervención, a la cual asistieron 9 estudiantes: 2 estudiantes que intervinieron en “Mundo Villa”, 2 en “Hospital Piñero”, 1 estudiante dentro de “Escuela nº 6”, 1 estudiante en “APDH”, 1 en “Bachillerato Casa abierta”, 1 estudiante en “Cens nº 454” y 1 estudiante en “La otra base del encuentro” pertenecientes al TAO entre los años 2012, 2013 y 2014. El rango etario los estudiantes fue de entre 24 y 36 años, la duración de la técnica fue de aproximadamente 60 minutos. Se contó con la presencia de una observadora de la actividad, quien realizó una crónica que figura en el anexo.

En el caso de esta tesina, las entrevistas se realizaron en las organizaciones donde trabajan estos referentes, o en un lugar neutro en caso de ser más conveniente, ya que se buscó un lugar de comodidad para el informante.

10. Análisis

En este apartado, el propósito es vincular el material recabado en las entrevistas individuales y en el grupo focal, con las categorías teóricas propuestas más arriba. Con este fin, se sistematizaron distintos temas que fueron indagados en los encuentros con los referentes de las organizaciones y a los estudiantes. Por sistematización se entiende: “El procedimiento y conjunto de operaciones que ordena, describe, articula y recupera el desarrollo de una experiencia práctica conectando los datos empíricos que en ella se obtienen con una teoría determinada” (Kisnerman, 1997, p.13).

En este sentido, se extraerán pasajes de las técnicas aplicadas en esta investigación, donde se manifestaron los distintos puntos de vista. En relación a las entrevistas en profundidad realizadas a los referentes de las OSC, como se comentó anteriormente, siguiendo a Taylor y Bogdan (1987) se realizaron preguntas introductorias, y luego se fueron introduciendo los temas de interés

para este trabajo, sin dejar de lado aquellos que lo eran para nuestros informantes. Este esquema resultó beneficioso para esta investigación ya que se pudo lograr la apertura y espontaneidad de los entrevistados. A su vez, se recurrió a profundizar sobre los casos donde superficialmente se trataba de una intervención ideal y se insistió sobre los puntos a mejorar de la misma.

10.1. LA MIRADA DE LAS ORGANIZACIONES

10.2. Concepción de comunicación comunitaria

Resulta necesario clarificar desde qué concepción de comunicación se parte, en términos prácticos, al momento de comenzar la intervención. Desde la cátedra citada se concibe, tal como se expresa más arriba, en tanto fenómeno dialógico que excede la arista tecnológica y audiovisual, ya que atraviesa todos los ámbitos sociales (Magarola, 2005).

Asimismo, se indagó sobre la concepción de comunicación comunitaria que tenían, explícita o implícitamente los referentes de las organizaciones en cuestión.

Al respecto, la referente de la Multisectorial vecinos de San Cristóbal expresó:

“No es solamente la técnica que aplico sino que cuando yo hago algo, ese otro es otro y no un objeto, que también responde. Entonces es un ida y vuelta, no es una cuestión de que yo aplico una técnica y sale como si fuera un alfajor en la línea de producción, el otro me está devolviendo. En ese sentido me parece que es interesante esa interacción.”

En este caso se puede ver una coincidencia entre la concepción de comunicación comunitaria en la que se apoya el TAO, con aquella que se desprende de las afirmaciones de la referente de la Multisectorial ya que lo toma en tanto diálogo e interacción.

En las instituciones educativas, se intervino dentro de materias de Comunicación: en el bachillerato Casa abierta, la materia se denomina “Comunicación Comunitaria” y en la Escuela 6 “Taller de Comunicación Institucional y Comunitaria”. En estos casos, a partir de los contenidos que nos expresaron los referentes de las materias, se puede inferir la concepción que estas organizaciones conciben y promueven.

La referente de la escuela nº 6 afirmó:

“Teníamos que hacer los volantes para la difusión: hacíamos propuestas y elegíamos los lugares para difundir los tres nombres para la radio. Se hizo el spot también, y una volanteada con los alumnos de la escuela para invitar a la semana de votación y después a la jornada de recuento de votos. La planificación la veíamos haciéndolo en función de la intervención. De la parte teórica me ocupaba yo y los chicos intervenían en lo que era concretamente el objetivo del trabajo.”

Los referentes de Mundo Villa y APDH también se expresaron sobre sus ideas acerca de la comunicación comunitaria:

Como se comentó, la organización Mundo Villa se trata de un multimedios comunitario, y así se expresó el referente:

“Como agrupación, nuestro trabajo, que sabemos que estamos derrotados, es tratar de derribar los prejuicios que están instalados, que vienen de muchos años, de un trabajo constante de los medios masivos de comunicación. Ser pobre es un delito en esta sociedad, sobre todo acá en capital federal.”

La referente de APDH manifestó:

“Yo previo a las intervenciones del TAO no pensé que era tan importante, pero me di cuenta que sí, me di cuenta de las fallas que tenemos nosotros, porque proponemos los talleres desde nuestra óptica.”

Aquí se puede vislumbrar la importancia de tener concepciones similares sobre la comunicación comunitaria ya que sino el trabajo conjunto resultaría dificultoso. Como se vio más arriba, la cátedra fomenta una concepción de

comunicación comunitaria amplia, superadora de los medios incluso comunitarios, y en los extractos transcritos de las entrevistas se puede analizar ciertas coincidencias conceptuales y prácticas, como la importancia del interlocutor, el potencial transformador de nuestro campo, entre otros elementos.

10.3. Evaluación desde los referentes

Un eje significativo en relación a los objetivos planteados fue averiguar qué percibieron los referentes de las organizaciones como aspectos positivos y negativos de la intervención.

Como aspecto positivo, muchos referentes realzaron el aporte técnico profesional y el compromiso de los estudiantes/comunicadores comunitarios.

El referente del Espacio Radial del Hospital Piñero sostuvo:

“Se fueron incorporando bien, un grupo de 4, siempre garantizando que alguien venía. Empezaron a intervenir de a poco, a coordinar alguna producción de algún programa de radio. Cuando yo no estaba, se pudo sostener el programa de radio (...) La experiencia fue buena, la evaluación fue buena, con los pacientes también, y la idea es seguir adelante trabajando, es el primer año”

La referente del Bachillerato Casa Abierta afirmó:

“Hay varios factores que hacen que una práctica sea exitosa de los dos lados: una, es el acompañamiento y otra es la seriedad, el compromiso del otro grupo (de investigación), y en ese sentido el año pasado eso fue impecable, los chicos fueron todos los días que hubo clases de comunicación, ahí estaban, los cuatro y si estaban rindiendo se turnaban. Muchas clases las hemos planificado conjuntamente, han buscado materiales.”

En este mismo sentido, la Referente de la multisectorial sostuvo:

“La verdad es que las chicas tuvieron compromiso... y era tal el compromiso que a veces sentíamos que teníamos que redoblar las energías porque había

pibas muy comprometidas en algo. ¿Cómo no íbamos a sumarnos a eso si había chicas que se estaban poniendo muy en serio la camiseta de la “multi”?”

A su vez, los referentes de la Escuela nº 6 y Mundo Villa respectivamente sostuvieron:

Escuela nº 6:

“Excelente, se trabajó de manera muy disciplinada si se quiere, con plazos estipulados en cada uno de los objetivos que se iban planteando. Se participó muchísimo dentro de la comunidad.”

Mundo Villa:

“No hubo problema, se acoplaron en seguida al método de trabajo, nos entendimos bárbaro, hicieron buena relación con los chicos del taller”

En estos pasajes de las entrevistas, se repite la sensación de cooperación en relación a la organización en cuestión e incluso con los destinatarios del proyecto, los cuales son actores imprescindibles de este proceso.

10.4. La cuestión temporal

El primer conflicto que se detectó, fue un desfasaje de tiempos entre las OSC y la Universidad.

Al respecto, el referente del Espacio Radial del Hosp. Piñero reflexionó de esta manera:

“Con respecto a tiempos burocráticos, administrativos, siempre llegaba tarde el convenio, consentimientos, estaba un poquito desorganizado y nos tuvimos que hacer cargo nosotros. Había datos personales de quienes iban a venir, contacto y cosas así básicas que no estaban.”

Por su parte, el referente de Esperanza Viva afirmó:

“(Los estudiantes del TAO), dijeron que vinieron todo el año, pero se demora mucho (en comenzar) la intervención.”

La referente de la Multisectorial resaltó los desfasajes de tiempos entre las organizaciones y la Universidad:

“Nosotros nos reunimos cada 15 días (...) muchas veces también el andar de una organización es mucho más lenta de lo que el estudiante puede en su tiempo de cursada y de expectativa porque también hay unas ganas de poder ayudar y la organización va más lenta...”

Por su parte, la referente Escuela nº 6 comentó la distribución de tiempos durante el año lectivo:

“Nos alcanzó el tiempo, porque hicimos al revés, nos propusimos objetivos realizables, en realidad nos hubiera encantado seguir laburando, te quedas con la sensación de que cuando logra afianzarse el vínculo, cuando empieza a profundizarse el trabajo, ahí... bueno terminó el año pero estuvo muy bien, estuvo muy ajustado a lo que fuimos pautando.”

En el caso de APDH, la referente explicita su punto de vista respecto de los tiempos manejados por ambas instituciones:

“Yo creo que uno de los problemas del TAO es que es muy poco un año, que no es un año. Cuando ellos empiezan a conocernos y a amoldarse, se terminó el año. Dos de los chicos del grupo, si hubieran tenido un poquito más de tiempo, se hubiesen amoldado bien, porque a ellos les faltó ponerse cancheros, conocer la organización. De ellos dos no creo que haya sido una falta de responsabilidad.”

Como podemos ver en este apartado, en ocasiones los tiempos exigidos por la Universidad se contraponen a aquellos que manejan las organizaciones. Aquí tenemos que recordar que la Universidad de Buenos Aires es una Universidad pública, con lo cual se suelen presentar demoras de tiempos o cierta burocracia a raíz de los distintos estamentos que contiene. Por otro lado, las intervenciones comienzan unas semanas luego del comienzo lectivo ya que previamente se conforman los equipos y se asignan las instituciones a intervenir. Asimismo, los estudiantes deben cumplir ciertos tiempos de entrega que establece la cátedra.

En algunos casos la entrada al campo es más lenta o presenta algunas resistencias, por inexperiencia de alguna o ambas partes u otros motivos. Entonces, cuando se acepta el vínculo entre referentes y estudiantes, es cuando ya se aproxima la finalización del año lectivo. Esto se hace aún más visible en una primera intervención, tal como fue el caso de varias de las organizaciones tomadas aquí.

Por otro lado, los estudiantes deben seguir pautas y tiempos académicos que la mayoría de las veces no coinciden con los tiempos y frecuencia de reuniones que los integrantes de las OSC pueden ofrecer ya que en muchos casos se trata de un trabajo ad honorem, paralelo a sus trabajos remunerados.

En organizaciones de este tipo, donde la mayor parte de los recursos y acciones se realizan “a pulmón”, ya que los integrantes se encuentran abocados a la institución e involucrados estrechamente. Tal como se vio a través de Ulloa (1969) aquí los individuos tienen una vinculación de pertenencia muy estrecha con este tipo de instituciones ya que se trata de un trabajo voluntario, donde el vínculo puede ser en un grado más real o más fantaseado pero en todos los casos responde a convicciones o militancia. En algunos casos, esto puede provocar ciertas ansiedades con respecto a los externos que no llevan a cabo las actividades con la misma intensidad.

El conflicto se presenta cuando de alguna manera se espera lo mismo de los estudiantes, por eso se considera que la tarea es aclarar por parte de la cátedra desde el comienzo las pautas y reglas (Carballeda, 2002) de la intervención. Luego, la comprensión o no de esta situación quedara a la visión de los referentes de cada OSC.

Si se toma como ejemplo de lo dicho, a la Fundación Esperanza Viva, recordamos que esta tiene 20 años de trabajo, con lo cual representa para sus referentes gran parte de sus vidas. Retomando las distribuciones que plantea Ulloa (1969), la utilización del tiempo, espacio y responsabilidades son percibidas de una manera muy particular, y esa manera son factibles de ser asignada a una persona externa, de una manera similar a la propia.

10.5. La retirada del campo

Es importante indagar, una vez que finaliza el año lectivo, qué percepciones tienen los referentes con respecto a cómo se manejó la retirada del campo por parte de los estudiantes.

En este sentido, el referente de la Fundación Esperanza Viva comentó:

“(....) los chicos no vinieron más, (entre risas) deciles a esos atorrantes que vengan”

Otro referente de la misma organización sostuvo, con respecto al compromiso de los estudiantes:

“Que vengan por ejemplo un día a limpiar los pisos”

En cuanto a la continuidad del contacto, el referente de Mundo villa sentenció:

“Yo tengo fe que alguno seguirá colaborando en Mundo Villa, seguramente. Porque les gustó, los noté interesados y tuvieron mucha iniciativa para hacer algunas cosas. Por ejemplo para la difusión del taller, armamos un afiche y lo pegamos por todo el barrio, unos volantes también repartimos.”

En estos extractos se ve que las experiencias son diversas pero en todos los casos el investigador universitario, debe aclarar desde el principio los alcances de la intervención, a los fines de que no se tenga una sensación negativa una vez que se ha cumplido el objetivo académico.

Sobre la continuidad del contacto una vez finalizada la intervención, en algunas organizaciones se presenta una sensación de corte abrupto por parte de los estudiantes. Como sugieren Taylor y Bogdan, (1987) la retirada del campo debe hacerse de manera progresiva y en este caso, debe aclararse siempre que la intervención finaliza al terminar el año lectivo. Luego, queda abierta la posibilidad de continuar en contacto, lo cual en ocasiones se concreta.

10.6. La socialización de los informes de los estudiantes

Durante la intervención, la cátedra solicita un informe de avance y luego otro final, los cuales contienen un diagnóstico de las distintas áreas de la organización. Durante las entrevistas, los referentes se refirieron a este

proceso donde se detalla lo observado por los estudiantes en las organizaciones donde intervinieron.

El referente del Espacio Radial Hospital Piñero comentó:

“Lo que yo les pedí varias veces, que no se dio nunca, es compartir el material. Yo compartí el material, lo que tenía escrito sobre la radio. Varias veces les pedí si ellas podían compartir lo que ellas escribían, el material de la cátedra, siendo un proyecto comunitario donde todo se transparenta, donde están los objetivos puestos sobre la mesa, la forma de pensar, incluso con los usuarios.”

La Referente de la Multisectorial también aportó su reflexión:

“Hablábamos en el aquí/ahora, cuál era el trayecto de ellas, el objetivo que tenían. Quizás estaría piola poder tener un espacio con los estudiantes de reflexión como más amplio que lo concreto, para ver cómo se van transformando también los estudiantes en esta mirada, y cómo también nosotros como organización nos podemos transformar en ese intercambio (...) el poder escuchar las reflexiones...”

Durante las entrevistas, se ve que distintos referentes consideran positivo tener acceso a esas reflexiones de los estudiantes requerido por la cátedra. En los últimos años se implementó el envío de una versión final a las OSC que en la actualidad es optativo. En cuanto al informe de avance o informes intermedios, no está previsto que éstos lleguen a las OSC.

10.7. Rol/ participación de los tutores

Durante las entrevistas, se indagó el punto de vista de los referentes de las OSC sobre el papel que cumplieron los tutores de cada equipo en la intervención.

El primero que se cita es el referente Espacio Radial del Hosp. Piñero:

“A Nelson, sí lo conocí, una vez que fuimos a la Facultad, y alguna vez vino el acá, tuvimos una reunión, estuvo bueno. Más que nada escuchó, tiró algunas ideas que al final no se terminaron dando, pero sí, estuvo acá presente.”

La referente de la Multisectorial Vecinos de San Cristóbal reflexionó sobre su vínculo con el tutor del equipo de investigación:

“No me acuerdo el nombre porque vino una sola vez, yo no hable con él, hablaron las chicas. El contacto fue en esa reunión general con todas las organizaciones. Me parece que era interesante conocer las experiencias de los otros pero me pareció sumamente largo”

En el caso del Bachillerato Casa Abierta y la escuela nº 6, los entrevistados se refirieron también a la presencia del jefe de cátedra en distintas reuniones especiales, pero manifestaron no tener claro si lo hacía en calidad de tutor o jefe de cátedra en el caso del bachiller, y en la escuela nº 6, el equipo tuvo a distintos profesores como tutores.

En cuanto al seguimiento de los tutores, la impresión en esta última organización fue favorable:

“Tenían contacto semanal con su tutor y venían y surgían dudas, ¿esto cómo será mejor? Mira lo charlamos... y aparte todo super franco, algo transparente que se notaba que estaba hecho con buena voluntad de superar, si había, algún inconveniente.”

En un caso conflictivo, el de APDH, su referente expresó su punto de vista:

“Ellos nos terminaron diciendo que tampoco sabían bien cómo manejarse, entonces hablamos con el tutor de los chicos y con el jefe de la cátedra. Él nos dio una mano pero la realidad es que después los chicos no lo hacían.”

Como vemos, muchos de los referentes manifiestan haber contado con la presencia del jefe de cátedra o tutores en eventos de cierre o encuentros especiales de la organización. Sin embargo, algunos de ellos no estaban al tanto sobre quién era el tutor que correspondía al equipo de intervención o en caso de saberlo, prácticamente no habían tenido interacción hasta que el conflicto estuvo instalado.

10.8. Confluencia entre teoría y práctica

Como se dijo más arriba, esta asignatura cuenta con un componente teórico y otro práctico: el primero se revisa en clases semanales y en cuanto a la práctica, esta se lleva a cabo a lo largo del año en las organizaciones. Aquí retomamos las reflexiones de Ianina Lois (2010) sobre la complejidad que presenta la articulación de los conceptos teóricos que adquiere el investigador universitario, y la experiencia práctica que aporta la organización.

Los referentes entrevistados, expresaron distintas experiencias en este sentido: la primera que se cita es la referente de la Multisectorial Vecinos de San Cristóbal en relación a la puesta en práctica de un relevamiento del territorio donde está inserta la OSC:

“Cuando plantean la necesidad de un mapeo, ‘la multi’ dice sí. Ahora como lo pensaron uds. nos va a llevar siglos hacerlo. Estaba el ideal del estudiante que se había leído las fases del mapeo pero ahí había una flexibilidad, de mantener la teoría de ¿Cómo hacer ese mapeo?, de la necesidad de hacerlo y también la flexibilidad de amoldarlo a esa organización, a ese contexto.”

Como se explicó, en la escuela nº 6 los estudiantes realizaron la intervención en el marco de la materia “taller de comunicación comunitaria e institucional” para la definición del nombre de la radio que funciona vía internet desde esa escuela. Al respecto, la referente comentó:

“Una de las chicas tenía experiencia en voluntariado, los que no... se notaba que tenían la contención de la cátedra para volcar ya de manera articulada esos saberes teóricos”

En cuanto al trabajo práctico fuera de la teoría dictada en sus clases, la referente se expresó de esta manera:

“La clase estaba planificada de tal modo que las actividades que teníamos que desarrollar, eran con los estudiantes de la UBA. Me pareció genial poder

articular el aprendizaje de contenidos que tienen que ver con intervenciones siendo anfitriones de una intervención”

En este caso, se puede ver amalgamado el saber teórico y práctico en la misma experiencia, y a su vez, encausado en un proyecto que excedía esa materia e involucraba toda la institución. A su vez, según el relato de la referente, la actitud de los estudiantes en este caso no fue de imponer el saber teórico al práctico.

Se cita a continuación un caso diametralmente distinto al visto anteriormente. Se trata de la intervención llevada a cabo en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH). En palabras de su referente:

“Ya nos pasó con el tema de la teoría, porque es literal ellos se vienen con la hoja. Los 3 años tuvimos el mismo problema. Ellos quieren cumplir con toda la parte teórica pero a la hora de imaginar el aspecto territorial no lo podes aplicar todo o te tenés que ir amoldando. Vos podes aplicar, yo creo que ellos podrían haber aplicado la teoría pero no lograron amoldarse.”

En otro pasaje, refuerza esta idea con una acción práctica que generó controversia con el equipo de intervención:

“Nos plantearon que el tema del mapeo era fundamental. A nosotros nos parecía que no era un momento para hacerlo porque el barrio estaba muy peligroso. Ellos todo el tiempo venían con... ‘acá hay que hacer esto y esto’, y no se podía bajar a la realidad, porque la realidad del barrio no lo permite, es una situación muy crítica.”

Este caso, fue drásticamente distinto porque se presentó una imposibilidad de aplicar la teoría, ya que estuvo disociada de la práctica. Según los dichos de la referente, se puede inferir que aquí el investigador universitario, como lo define Lois (2010), priorizó las formulas académicas por sobre la práctica a realizar.

En tanto el referente de Mundo villa comentó:

“Con los chicos del TAO hacíamos las actividades de forma conjunta. Planeábamos y organizábamos por mail durante la semana, trabajamos muy bien, tengo ganas de que sigan participando.”

Es interesante ver que en el caso de la escuela nº 6, los contenidos teóricos eran dictados por el referente de la organización, quien llevaba adelante el taller, en tanto que en la aplicación práctica de los mismos, intervenían los estudiantes de comunicación.

10.9. El rol del comunicador comunitario según las organizaciones

Aquí, se retoman los componentes político, metodológico, intelectual/ de saber profesional y actitudinal del rol comunicador comunitario (Escobar, 2011) así como las características de sus posibles actividades, responsabilidades y alcances dentro del campo (Taylor y Bogdan, 1987) desde el punto de vista de los referentes ya que resultará fundamental la relación que se establezca con ellos en tanto facilitará u obstaculizará en muchas ocasiones la aplicación del rol.

Se verá en estas líneas cómo se llevó a cabo este rol, en las OSC donde se realizaron las intervenciones desde el punto de vista de los referentes. En este sentido, es pertinente aclarar que el comunicador comunitario que realiza la intervención, está capacitado para realizar una variedad de actividades relacionadas a su campo de saber, sin embargo, ellos deben expresarlas claramente, ya que tal vez los referentes u organizaciones en su totalidad, tengan una concepción errónea del rol. Esto suele visualizarse el devenir del trabajo de campo, donde las tareas de los comunicadores suelen confundirse con las que se les asignan a voluntarios o asistentes (Taylor y Bogdan, 1987)

A continuación se verá la perspectiva que expresan los referentes de las OSC al respecto:

Componente de saber profesional/intelectual y componente actitudinal

Con respecto al saber profesional, el referente del Espacio Radial del Hospital Piñero sostuvo:

“(Mis expectativas eran) esto básicamente, que nos ayuden a pensarlo desde otro lugar de la comunicación y de la técnica artística propia de la radio (...) era muy autodidacta todo lo que hacíamos. Y después que nos ayuden a pensar la difusión, esas dos cosas.”

Por otro lado, destacó:

“Cuando yo me iba de vacaciones el programa se mantenía pero más bajo, lo coordinaba otro profesional, pero ninguno sabía editar, entonces ellas empezaron a editar.”

En el caso de APDH, la referente expresó la problemática presentada desde el comienzo:

“Cuando se acercan al centro, la realidad es que al principio ni nosotros ni ellos sabíamos qué podían hacer. Estábamos todo el tiempo buscando actividades para que hagan. El gran problema fue que ninguna actividad ellos sentían que era la correcta para realizar.”

Luego comentó cómo se desarrolló la intervención, en tanto las tareas a llevar a cabo:

“Nosotros nunca pretendimos que se pongan a dar un apoyo escolar, pero sí quizás podían hacer algo relacionado con la comunicación en talleres o capacitarnos a nosotros para dar talleres. Hicieron un mapeo del barrio, tenían la voluntad de ayudar, pero no se pudo porque no se pudieron acomodar a la inmediatez del ahora.”

Recordemos, siguiendo a Viviana Escobar (2011) el comunicador comunitario también debe tener en cuenta, para desarrollar adecuadamente su rol, el aspecto actitudinal, el cual incluye la capacidad de escucha, de flexibilidad, etc.

En este sentido, los referentes de APDH y de la escuela nº 6 también hicieron sus comentarios:

Referente APDH:

“A mí lo que más me desbordó fue la falta de compromiso de algunos de los chicos. Aparte es complicado meterse en un barrio, en plena villa 20, ellos nunca habían entrado a una villa (...).”

Referente Escuela nº 6:

“Los chicos pusieron compromiso, quedo un vínculo muy fuerte. Los estudiantes se convirtieron en referentes de los pibes. Eso es muy importante, que logren el respeto de los estudiantes que... no respetan a cualquiera. Y también fueron muy respetuosos con las autoridades.”

Componente metodológico y componente político-militante

Es necesario recordar que desde la cátedra se requiere un trabajo de investigación que puede involucrar técnicas de investigación cualitativas como cuantitativas. En estos pasajes, se ve cómo se retomaron dos de los componentes del comunicador comunitario, los cuales se pusieron en práctica en las intervenciones mencionadas.

La referente de APDH se expresó en este sentido, con una apreciación negativa de este aspecto:

“La parte metodológica no la pude ver porque ellos no aplicaron la teoría. Ellos observaban todo el tiempo y nos hacían devoluciones: el 90% críticas, pero nunca intervenían. Querían observar para después poder intervenir, y se nota que tenían la voluntad de hacerlo pero nunca llegaron a la parte de intervención, cuando salieron a hablar al barrio sí, pero no hubo una devolución.”

En relación al componente político-militante, la referente de la Multisectorial Vecinos de San Cristóbal compartió sus reflexiones:

“Me imagino que también hay una concordancia del laburo que uno hace, o sea ¿Cuán técnico tiene que ser? y ¿Cuán militante tiene que ser? ¿Dónde está el límite de la militancia? suponete que un técnico viene, analiza cuál es la situación y dice bueno uds. necesitan generar este tipo de técnicas, y muchas veces me he preguntado cuánto hay de concordancia entre ideología, y yo creo que tiene que haber entre el técnico y la organización, no coincidir en el 100% pero en el qué hacer y cómo se hace. Alguien que desde un tecnicismo puede decir desde su casa... ‘hay que hacer eso’, es no poner el cuerpo.”

La referente del Bachillerato Casa Abierta tuvo una visión positiva al respecto:

“Lo que resalto de este grupo es que no vinieron a aprobar una materia, y eso se notó. Vinieron a aprender de la comunicación comunitaria como una práctica militante, en el sentido de formarse para transformar.”

Retomando lo expuesto aquí, en algunos casos, dentro del componente profesional, los referentes hicieron mención a actividades propias de un encargado de prensa y de un experto en difusión, pero el comunicador comunitario tiene la capacidad de ahondar en la conformación del grupo de trabajo, sus objetivos, su relación con los destinatarios, con el territorio, etc. Esto se relaciona con el concepto implícito de comunicación que se maneja en cada organización ya que podemos deducir que para algunas de estas, el apoyo de los estudiantes del TAO se circunscribe a la comunicación externa, en especial la difusión.

Podemos ver que en la escuela nº 6, se realizó una planificación en función de un proyecto más abarcativo para la organización. Por otro lado, en el caso del bachillerato Casa abierta, el trabajo de los estudiantes del TAO se circunscribió a participar de la planificación de las clases en la asignatura “Comunicación Comunitaria” de 3er año.

10.10. LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Como se mencionó más arriba, además del punto de vista de los referentes, se toman las percepciones de los estudiantes involucrados en las intervenciones analizadas. Los mismos compartieron sus opiniones acerca de los tópicos planteados.

10.11. Sobre la vinculación entre teoría y práctica

A los estudiantes, se les consultó sobre este punto y manifestaron lo siguiente sobre las particularidades de sus intervenciones dentro del TAO.

Una estudiante que intervino en el Hospital Piñero sostuvo:

“Fácil no fue, en principio lo que tuvo de bueno y malo al mismo tiempo fue que éramos el primer grupo. La cátedra tenía varios textos relacionados a comunicación y salud, particularmente algunos respecto a salud mental. Usamos la Ley de Salud Mental, ese fue el gris que unió algunos puntos.”

Otra estudiante del mismo equipo considera lo siguiente:

“Fue un proceso de construcción que se iba haciendo en el momento. El texto del puercoespín, el de los espacios intersticiales. Desde mi punto de vista, no nos sirvió en absoluto tener el concepto previo antes de entrar al campo, al contrario fue el campo el que nos hizo construir y después la teoría nos ayudó a cerrar y a darle nombre a lo que estábamos laburando.”

A su vez, agrega un estudiante en APDH:

“No vas con un concepto, sino que es una construcción constante con la gente. Para mí depende de las actitudes de uno como comunicador y de las reflexiones de la gente del barrio.”

Otro estudiante, que intervino en el Bachillerato Casa Abierta, compartió su experiencia:

“A nosotros nos pasó al revés, la organización esta empapada en lo que es la educación popular. Nos sirvió los textos de la cátedra, de Nelson, etc. Si bien

estuvo muy bueno el trabajo de intervención que hicimos, pensamos que podríamos hacer más.”

El estudiante del equipo en la Escuela nº 6 agregó:

“El colegio secundario, conocido solamente como número 6, necesitaba tener una impronta, un nombre propio. Lo que vimos en la primera mitad del año no nos sirvió mucho porque estaba mucho más enfocado en lo que son las OSC pero todo lo que vimos después, de análisis institucional nos vino como anillo al dedo.”

Como reflexión general, quisiéramos rescatar las palabras de una de las estudiantes que participó en el Hospital Piñero, la cual manifestó:

“A veces construimos teorías y nos preocupamos por usar más autores y por quien escribió qué y nos estamos olvidando un poco del campo. Institucionalmente es un campo que está en conformación, incluso lo dice en la cátedra y todas estas tensiones son propias de eso.”

Por otro lado, los estudiantes también se refirieron al arduo labor que significa volcar las experiencias en el informe final requerido por la cátedra antes de concluir el año.

Estudiante en Hospital Piñero:

“Sentís presión porque tenés que entregar el trabajo y te sentás y chamuyas media página en vez de... por ahí no hace falta, por ahí en 6 meses no vas a lograr grandes cambios, pero ¿Qué hace uno institucionalmente? fuerza la teoría para que quede lindo y para llegar a casa y decirle a tu papa me saque un 9.”

Estudiante en Mundo Villa:

“A nosotros nos pasó que, teníamos que forzar la teoría, de hecho tuvimos que rehacer el trabajo y acomodar algunas cosas que estaban pero no estaban bien ubicadas, pero otras que había que forzar un poco porque... si no se pueden meter no se pueden meter, pero las teníamos que meter.”

Otro estudiante en esa organización agrega su punto de vista:

“Era una organización en todo caso cerrada y verticalista, no era una organización voluntaria como se veía en los textos, entonces era difícil engancharlo por ese lado.”

Los estudiantes viraron sus respuestas hacia la conformación del informe final y la aplicación de la teoría en esa instancia, además de su uso en el campo propiamente dicho. Por lo que se pudo ver, muchas veces la intervención gira en torno a la elaboración de este informe, el cual es percibido como por demás exigente, dado el tiempo de intervención concreto. También debe notarse la necesidad manifestada por los mismos estudiantes en el sentido de consolidar la práctica en el campo.

10.12. Entrada al campo y vínculo con los referentes

En estas líneas se propone desentrañar cuál fue el vínculo entablado entre los estudiantes y los referentes de las OSC y a su vez, con los destinatarios. En los casos de los centros educativos Escuela nº 6 y Cens nº 454, los referentes tenían una relación muy estrecha con la cátedra del TAO por lo cual, la entrada y permanencia en el campo fue poco dificultosa.

Estudiante en Escuela nº 6:

“La ventaja con la que contamos nosotros es que la referente había cursado el TAO con lo cual sabía muy bien a que íbamos nosotros. En ningún momento nosotros fuimos a hacer apoyo escolar ni voluntariado ni nada de eso, al contrario, ella tenía muy en claro qué pretendía de nosotros y qué pretendíamos nosotros de ellos. La referente puso como eje de la materia la radio comunitaria.”

Un estudiante en CENS nº 454 también aportó su experiencia:

“Nuestra referente desde el principio fue muy copada, ya había trabajado antes con otros grupos. Ella, con Nelson y Oscar fueron de mucho apoyo. (...) Yo creo que la carrera me dio el tacto con las personas. Cuestionar todo el tiempo,

indagar. Nosotros aportamos muchas cosas teóricas, ellos aportaron un montón de cosas prácticas (...)

A raíz de este último extracto es importante retomar la concepción de cultura de Clifford Geertz (1973) en tanto aquella urdimbre de significación establecida socialmente. El investigador busca esas estructuras de significación, desentrañarlas, explicarlas; no se limita a lo que le dicen en primera instancia, sino que interpreta los significados otorgados a cada palabra o hecho. Como ejemplifica el mismo autor, se trata de diferenciar un guiño de un tic.

A diferencia de las demás experiencias, y como se vio ya en este trabajo, la intervención en APDH conllevó algunos conflictos, por lo cual el estudiante participante del grupo focal expresó:

“A nosotros se nos complicó mucho el trabajo por la relación cortada con la gente de la organización”

Este mismo estudiante también comenta otra experiencia, muy distinta en su acercamiento a otra organización:

“Un compañero me invitó a participar del Bachillerato Casa Abierta de villa 31, y me di cuenta que la facultad me dio la posibilidad de acercarme pero sin prejuicios. Dijeron, ‘todos profesores de comunicación comunitaria’ y yo les dije soy estudiante. Pude tomar textos de la cátedra que me ayudaron muchísimo.”

En este sentido, también el estudiante en cens nº 454 aportó impresiones similares:

“Como ellos se vienen a perfeccionar acá, cuando llegamos como estudiantes de la UBA... demostraron una valoración importante, y yo les dije no, estamos a la par.”

En la mayoría de los casos podemos ver un buen recibimiento de los estudiantes y en algunos casos incluso sobrevalorado por tratarse de la Universidad de Buenos Aires. También vemos que en los casos donde el

vínculo entre los estudiantes y los referentes fue conflictivo, este repercutió en el armado y posterior ejecución del proyecto.

10.13. El rol del comunicador comunitario según los estudiantes

En cuanto a los estudiantes, estos manifestaron su punto de vista sobre el rol que debieron aplicar en sus experiencias de intervenciones teniendo en cuenta los distintos aspectos del rol.

Componente de saber profesional/intelectual

Se abordará aquí desde la perspectiva de los estudiantes, la arista de aplicación de conocimientos profesionales en el campo.

En primer lugar, un estudiante en APDH comentó:

"Pasa mucho en los barrios, cuando ven comunicadores sociales, lo primero que se propone es: hagamos un taller de radio, pero cuando estás en contacto con los chicos, te das cuenta de que hay otras cosas que se pueden trabajar, que se pueden abarcar."

Una de las integrantes del equipo en "La otra base de encuentro" expresa una misma tendencia a encarrilar el rol del comunicador comunitario con un espacio radial.

"Nuestro tutor nos decía indaguen si es realmente necesaria la radio, es una super herramienta pero no caigan siempre en eso"

Estudiante en CENS nº 454:

"Me acuerdo que la profesora decía que el comunicador comunitario tenía que tener un compromiso político, no partidario pero de militancia. Querer terminar la carrera, y por otro lado, me quiero dedicar a esto, entonces ¿Cómo aprovechar esta intervención y aprobar la materia y cumplir con los objetivos? Está buenísimo tener compromiso y enfocarse en la intervención, pero también es difícil desligarlo del marco de donde lo estás haciendo."

En este mismo sentido, agrega:

“El déficit de práctica que tenemos en toda la carrera a nosotros nos choca mucho más como comunicadores comunitarios. Si nosotros no trabajamos el compromiso del comunicador comunitario, esas ganas de salir, de ayudar, de meternos e indagar... no te lo da otro rol.”

La estudiante que intervino en La otra base de encuentro sostuvo:

“Nosotros desde el principio construimos el rol, la referente aprendió lo que era el rol del comunicador comunitario. Porque ellos lo primero que dijeron fue: vamos a poder hacer la radio abierta que estamos planeando, y al final se dio otro trabajo completamente diferente, la gente que estaba ahí adentro quedó contenta y decían, ahora ya se lo que es el rol del comunicador comunitario.”

La misma estudiante agregó en otro momento:

(...) Cuando fuimos a la presentación en el CENARESO, la referente nos presentó como el grupo de comunicación, entendió cuál era nuestro rol y nos nombró como parte de la organización. Se vio ese trabajo que fuimos construyendo de a poquito... cuál era nuestro rol, qué veníamos a hacer. De hecho, al principio nos trataban como empleados. Nos decía ustedes, para la próxima necesito...”

En tanto trabajador de la comunicación, con respecto a la inserción laboral del profesional, la estudiante en Mundo villa reflexionó así:

“Estamos desfasados del campo, y del campo laboral (...) no sé si es un problema de la UBA en sí, de la carrera que yo elegí (...) y eso se traslada a una escala menor de, que en el último año, o en el TAO, vas.”

Estudiante en Mundo Villa comenta su entrada al campo:

“Una integrante de Mundo Villa se acercó a Oscar para ofrecer la organización. Cuando nosotros entramos ahí, no tenían muy en claro nuestro papel, incluso al principio nos tomaban como voluntarios y recién después de mitad de año entendieron que era lo que íbamos a hacer. Le tirábamos ideas al referente pero tenía que verlas por el tema político”

Una vez planteado el trabajo con el taller de periodismo, esta estudiante comentó el desarrollo del mismo en relación a su rol:

“Íbamos 2 al taller y 2 a repartir el diario, y sentíamos que estábamos trabajando para Scioli porque el diario (que se repartía) tenía la cara de Scioli.”

Componente metodológico, componente actitudinal y componente político-militante

Decidimos agrupar estos tres componentes, dadas las reflexiones de los estudiantes en el marco del grupo focal que se llevó a cabo. Éstos, se expresaron relacionando estas aristas del rol, como podemos ver en los siguientes extractos.

Se comienza con las reflexiones de una estudiante en el Hospital Piñero:

"Yo creo que el gran problema institucional es que todavía parece que los engranajes nos están muy aceitados. Una que juega muy en contra en el rol del comunicador es trabajar con personas, con sentimientos... a nosotros nos tocó un grupo súper cariñoso, que se logró un lazo afectivo primero de ellos hacia nosotros y después de nosotros hacia ellos y a veces el observar con cierto ojo metodológico un grupo de personas, hace que se pierda un poco eso, o que lo sentimental parece que entorpece el trabajo del comunicador, que todavía no está muy clara la visión ¿no? la óptica. Lo que te decanta es cierto tipo de estructura mental."

Estudiante Bachillerato 31:

"Con respecto al ojo metodológico y en función de la teoría, yo cuando asumí el compromiso con la cursada, lo asumí con la organización y no con la cursada en sí misma. La parte del análisis del lugar lo tome en chiste, quieren una copia en papel, otra copia en CD, yo no sé qué van a hacer con eso. La parte de análisis institucional la aplique al grupo, no al bachillerato."

Estudiante en Hospital Piñero:

“En un cierto punto, hay una contradicción entre mi compromiso, que es con la materia. Eso va en contra de las necesidades de la organización y de cómo uno debería gestionar el campo. Va en detrimento de lo que para mí debería ser la comunicación comunitaria.”

Más adelante se retomarán los comentarios de los estudiantes sobre su desempeño profesional. Los mismos manifestaron desaciertos en cuanto a la propuesta de actividades, y en ocasiones se recurrió y a veces abusó de la radio comunitaria.

Por otro lado, se expone el compromiso dual que adquieren los estudiantes, (con la cátedra y con la organización) entre los cuales, en reiteradas ocasiones deben optar por priorizar, ya que muchas veces ambas no coinciden en tiempos ni en necesidades o demandas hacia los estudiantes.

A su vez, en los comentarios de los estudiantes se ve reflejada la tendencia desde las OSC a ubicarlos como responsables a cargo de proyectos relacionados con medios, en especial radiales. Al respecto, debemos retomar las reflexiones de Cardoso (2006) donde el autor se pregunta por la finalidad de la realización de medios dentro de las OSC o comunidades. Aquí cuestiona el paradigma más común en las OSC sobre la comunicación, el instrumentalista. Este aspecto del rol profesional se concatena con la dificultosa inserción laboral que se presenta en la actualidad para el comunicador y más aún para el comunicador comunitario. Un factor que colabora a esta situación tal vez, es el hecho de acceder a las prácticas en los últimos años de la carrera y hasta ese momento, no tener una idea clara de donde se puede potencialmente llevar a cabo el rol en lo profesional.

Con respecto a las reflexiones sobre la posición a tomar en el sentido afectivo de la intervención y cómo eso se contrapone con el aspecto metodológico según algunos estudiantes, se puede sostener, siguiendo a Nuñez (2008, citado en Escobar, 2011) que el comunicador comunitario no tiene por qué sostener una neutralidad falsa. Tanto para el trabajador social como para el comunicador comunitario, es ineludible la interpelación a sus emociones cuando se abordan

problemáticas sociales, y en algunos casos con alcances personales más profundos. Sin embargo, ambos aspectos no son indisociables ni invalidan uno a otro, aunque en el campo sea difícil equilibrarlos.

10.14. Sobre el trabajo de campo durante la carrera

Se comienza este apartado con una reflexión proporcionada por una de las estudiantes que asistió a la instancia de grupo focal y que intervino en el Hospital Piñero.

“A mí me parece que llegar al último año de la carrera sin pisar un barrio y querer ser comunicado comunitario, es una bestialidad. Hay algo que no estamos haciendo bien... porque es algo que te atraviesa y que va a formar parte de tu campo de acción. Tendría que haber prácticas desde mucho antes... que vos tengas la posibilidad.”

Otra estudiante del mismo equipo reflexionó así:

“No creo que no haya espacios, sino que está súper diversificado. Me parece que no se aprovecha la diversidad de espacios que hay para trabajar.”

11. CONCLUSIONES

Del análisis realizado en el capítulo anterior, se desprenden para cada eje problemático detectado, algunas conclusiones. Posteriormente, se avanza en la presentación de propuestas viables de mejoras para las intervenciones de la

materia denominada TAO de Comunicación Comunitaria en el presente Plan de Estudios, el cual será actualizado a la brevedad. Cabe recordar que en el mismo, se mantendrán las materias de intervención en un ciclo orientado.

11.1. Datos empíricos

Material de cátedra

En las entrevistas realizadas, se observa que una de las disconformidades de las organizaciones, fue el no saber cuál era la evolución del material y los datos recolectados en la intervención. Como se dijo anteriormente, los estudiantes conforman un informe para la cátedra para el cual, las OSC les brindan información. La inquietud puntual de algunos referentes, se centró en poder acceder a la elaboración que resulta de esos datos, más la observación que realizan los estudiantes, canalizado en reflexiones dentro de los informes. En la actualidad es opcional para el equipo el envío de los mismos a las OSC.

Tutorías

Por otro lado, resulta llamativo que algunos referentes no estén al tanto de quién es el tutor del equipo de investigación que interviene o que piense que tiene que contactarse con el mismo sólo frente a algún problema. Por otro lado, en uno de los casos, el equipo de intervención estuvo a cargo de cuatro tutores durante el año.

Rol del comunicador comunitario

En cuanto al rol del comunicador comunitario, todos sus componentes aparecen en las entrevistas llevadas a cabo. En estas, se resalta el saber profesional/intelectual sobre los contenidos de comunicación. Aquí cabría preguntarse: ¿Las demandas planteadas en un primer momento por algunas de las OSC se relacionan estrictamente con la especificidad de la comunicación comunitaria?

Con respecto al rol militante, se destacan las apreciaciones en este sentido por parte de los referentes, los cuales resaltan este aspecto y reflexionan sobre su función en el quehacer del comunicador comunitario. Por último, aunque la

cátedra requiere la aplicación de técnicas y metodología de investigación, puede dificultarse su aplicación en el campo por diversos motivos.

También resulta imprescindible su componente político-militante, el cual debe en algunos aspectos coincidir con las concepciones de la organización, de otra manera se generarán sustanciales desencuentros.

Cabe destacar en este sentido, que los estudiantes que trabajaron en el Hospital Piñero y en el centro de día La otra base del encuentro, manifestaron que parte del aprendizaje y ejecución de su rol, fue en la denominación de los destinatarios, ambos incluidos en la nueva Ley de Salud Mental. En este sentido es necesario recordar la idea tomada del autor Carballada (2002) citado más arriba, donde se refería a la elaboración discursiva de la interpelación a ese otro, y no desde pre conceptos. En este caso el término “paciente” se cambió por el de “usuario” y el de “adicto” por “persona con consumo problemático”.

Articulaciones en el trabajo de campo

Se ha planteado en este trabajo el déficit de prácticas en el campo dentro de la currícula actual de Ciencias de la Comunicación y a su vez las prácticas fuera de esta, consideraron los estudiantes que no se aprovechan o no están debidamente difundidos. Al respecto, es un buen ejemplo lo ocurrido en la tesina de Figueira y Dapuetto (2008) tomada aquí en el Estado de arte, donde se vinculó el taller cuatrimestral optativo de comunicación comunitaria y una de las actividades de capacitación de la secretaría de extensión. Aquí se ve que se aprovechó una instancia de capacitación para hacer en base a eso una tesina, es decir se contactaron distintos espacios de la facultad para realizar el trabajo.

Reflexiones hacia futuras intervenciones

A fin de año, la cátedra pide realizar una evaluación de la intervención, con la OSC. A su vez, el equipo de intervención también debe evaluar internamente su trabajo, luego se hace una puesta en común en una de las últimas clases del TAO. Así, se evalúa lo hecho y las posibilidades de profundizar el trabajo en

cada organización donde se intervino. Es decir, la cátedra recibe propuestas de los mismos referentes, sin embargo aquí, se recuperan las que se manifestaron en las entrevistas.

La referente del Bachillerato Casa Abierta reflexiona autocríticamente sobre la dedicación con respecto a la intervención:

“Cuando nosotros nos reunimos intentamos ya desde el año anterior que un educador popular del bachillerato tome esa responsabilidad de acompañar, porque si no el hecho de decir los acompañamos todos es sinónimo de no los acompaña nadie”

A su vez, comenta la nueva modalidad pensada para las próximas intervenciones:

“Algunos estudiantes del TAO se quedaron como educadores en el bachiller y ellos se van a encargar de hacer el nexo con los nuevos estudiantes que vengan.”

En este sentido cabe destacar la necesidad de estipular un referente claro que pueda oficiar de nexo entre el equipo de intervención y la organización.

Lo propio hace también la referente de la Multisectorial:

“Me gustaría que las personas que vengan a ‘la multi’ tengan una idea más acabada de lo que son las demandas que tenemos. Me gustaría que la organización tomara esa posta porque me parece que tenemos también una obligación de acompañar a los estudiantes en ese proceso. Ser más claros, ayudarlos a entrar a la organización, porque es casi el 50% de tu trabajo. Creo que lo hemos hecho mejor esta vez; creo que podemos mejorar aún más.”

11.2. Aspectos metodológicos

En este apartado se volcarán los aspectos positivos y negativos del trabajo de campo llevado a cabo en este trabajo. Durante el mismo, se pudo percibir que todos los entrevistados se mostraron muy abiertos a colaborar con sinceridad tanto en sus opiniones positivas como negativas sobre la intervención.

Asimismo, se considera que en próximos trabajos que tengan un similar objeto de estudio, se podría continuar esta investigación, tomando el punto de vista de los destinatarios en las intervenciones, tanto sean dentro o fuera del ámbito académico.

A su vez, en un próximo trabajo se podría ampliar la muestra haciendo más grupos focales. Cabe destacar que esta última técnica resultó compleja de organizar en este trabajo, por razones de logística y de distintos niveles de interés por parte de los estudiantes. Cabe resaltar que una vez que se amplió la convocatoria a todos los integrantes de los equipos, más allá del contacto que se tenía con algunos de ellos, se obtuvo una respuesta favorable, y en consecuencia los 9 estudiantes que se comprometieron, asistieron a la actividad.

11.3. Impresiones en relación a la investigación

En estas líneas se propone una suerte de devolución hacia la carrera Ciencias de la Comunicación y su aporte para esta investigación. Durante este trabajo se pusieron en práctica aptitudes aprendidas durante las numerosas materias de la carrera: entre estas capacidades, se pueden destacar la observación de los grupos ajenos con un menor prejuicio y con conciencia de ello. Sumado a esto, se continuó la línea de investigación-acción donde la producción de conocimiento no queda circunscripta al ámbito académico sino que resulta fundamental su arista práctica, de campo.

Un punto que resultó poco favorable, fue que actualmente en la carrera, se cursan pocas materias que conlleven trabajo de campo en comunicación comunitaria, por lo cual la inexperiencia resultó un obstáculo a superar. Esto se pudo ver en la perspectiva citada de los estudiantes. Por otro lado, las asignaturas teóricas que se perciben como abstractas durante la carrera, en esta instancia cierran un círculo ya que aportan a la reflexión de estos fenómenos sociales.

Se suma a la particularidad de este trabajo, la individualidad del mismo, teniendo en cuenta que durante la carrera, la mayoría de los trabajos se realizan en equipo. Esto se traduce en un desafío a afrontar con un nivel de

exigencia superior a los trabajos presentados durante la carrera, pero con la ventaja de tener una tutoría permanente.

12. PROPUESTAS

Como consecuencia de lo expuesto anteriormente, se retoman las conclusiones y se elaboran propuestas dirigidas a la cátedra Taller Anual de la Orientación en Comunicación Comunitaria.

Sobre la socialización del material con las organizaciones

En primer lugar, se retoma la inquietud manifestada por los referentes de las organizaciones durante las entrevistas, sobre el acceso a las reflexiones que hacen durante el año lectivo los estudiantes. Ellos consideraron que tratándose de un proyecto en un marco comunitario, ambas partes deberían brindar información para que de esta manera los referentes de las organizaciones puedan conocer el proceso de reflexión y transformación del pensamiento de los estudiantes.

En este sentido, se considera aquí que las organizaciones deben ser parte del devenir de la investigación, por lo cual se propone la presentación de una versión adecuada del informe de avance e informe final a los referentes de las organizaciones, ambas en carácter de obligatorio, ya que hoy en día es opcional a cada equipo de investigación.

Consenso sobre el proyecto/ rol del comunicador comunitario

Como resultado de lo tratado aquí, se considera necesaria la aclaración de ciertos puntos básicos a las OSC. Se requiere un compromiso por acompañar a los estudiantes con un referente definido pero también del apoyo del resto de los integrantes, los cuales deben estar informados certeramente del trabajo que se va a hacer. Para esto se propone una charla inicial por parte del tutor o titular de cátedra con el fin de no dar lugar a malos entendidos, con una presencia de jerarquía en el campo desde el comienzo.

Es esta instancia cabe preguntarse si en el momento de consensuar el proyecto de intervención, en pos de la aplicación práctica de los conocimientos, los estudiantes deben acoplarse a lo que está pautado por la organización - como por ejemplo las clases en los proyectos educativos- o realizar un proyecto más abarcativo, el cual surgiría como consecuencia del diagnóstico

realizado por los estudiantes y la OSC. Al respecto, se puede ver la diferencia entre el proyecto en la escuela nº 6, que se planificó en función de un objetivo más abarcativo para la organización, y el caso del bachillerato, donde el trabajo de los estudiantes del TAO se circunscribió a participar de la planificación de las clases en la asignatura mencionada, “Comunicación Comunitaria” de 3er año. En este mismo sentido, en Mundo Villa se trató solamente de planificar y fundamentalmente difundir el taller. En este caso, con respecto al rol del comunicador comunitario, podemos observar que sin realizar un proyecto que devenga de un diagnóstico conjunto participativo, se les asignó a los estudiantes una función difusionista, la cual puede ser llevada a cabo por cualquier comunicador, no específicamente comunitario.

El punto de vista de los estudiantes en relación a este tópico se vio claramente, en cuanto al componente de saber profesional y la idea pre concebida en muchas organizaciones sobre el rol que iban a desarrollar los estudiantes, que dio lugar a la asignación de tareas que no se ajustaban del todo a lo que estos pueden llevar a cabo o se circunscribían a un espectro acotado. Es por esta razón, que resulta fundamental la explicitación por parte de los estudiantes y tutores al respecto y la proposición de alternativas de acciones.

A su vez, se considera necesaria una charla previa con el equipo, saber si viven cerca, o si se pueden acercar a la institución, (se hizo con la escuela nº 6, cerca de Escobar.) y cuáles son las condiciones de trabajo, con el fin de evitar sucesos como los ocurridos con la APDH. En este caso, la referente manifestó ausencias del equipo de intervención a reuniones propuestas por estos últimos, a la vez que se produjeron diferencias en relación al trabajo en el territorio ya que este se trataba del asentamiento villa 20 en el barrio de Lugano. Los referentes consideraban que el “salir al barrio” era peligroso, en tanto los estudiantes tenían una visión distinta. A su vez, algunos integrantes del equipo tenían temor de ingresar al barrio pero fundamentalmente tuvieron dificultades en definir un proyecto, el cual no se planteó desde el comienzo y en consecuencia no se pudo avanzar en una línea que fuera fructífera.

Se considera esencial conocer bien las organizaciones, saber en qué etapa están, si están en un buen momento para recibir estudiantes, qué experiencias tuvieron antes con el TAO u otras materias, etc. En algunos casos resulta

fundamental profundizar sobre los verdaderos motivos de las OSC en su contacto con la cátedra aquí analizada. En el caso de Mundo Villa, los estudiantes consideraron que la demanda del taller de periodismo no provenía del barrio Rodrigo Bueno, y, en cambio, se trataba de una actividad con fines político-partidarios. Esto no fue lo manifestado por el referente de dicha OSC, quien no reconoció vinculación política con algún partido pero luego fue pública la candidatura de un miembro de esta agrupación por el Frente para la Victoria a Jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Se debe tener en cuenta que 2014/ 2015 son años de definiciones políticas donde las campañas incluyen la difusión de los candidatos que, según relataron los estudiantes, en este caso se llevó a cabo a través del periódico de la organización, para la persuasión del electorado.

Tutorías

En este punto, se considera necesario para la cátedra reveer la presencia y la clarificación del rol del tutor en el proceso de intervención. Durante las intervenciones investigadas, se dieron distintos casos. Se cita el de la escuela nº 6, donde el equipo de intervención estuvo a cargo de distintos tutores o en el caso conflictivo, de APDH, el tutor y el jefe de cátedra tomaron cartas cuando este ya no tenía punto de encuentro entre el equipo y los referentes de la organización. Una opción sería formar menos equipos pero más numerosos en las comisiones para tener un seguimiento más cercano acerca de los avances en los equipos.

Por otro lado, se puede ver que dentro de la muestra analizada, la mayoría de las organizaciones contactaron a la cátedra, y a su vez, se trató del primer año de intervención de esta materia. Al respecto, se considera que sería interesante mantener a las mismas organizaciones, en caso de que estas estén de acuerdo, para futuras intervenciones y así fortalecer el vínculo, ya que el acompañamiento de los referentes de las OSC resulta fundamental en el devenir de la intervención.

Prácticas profesionales

Como consecuencia de lo investigado, queda evidenciada la necesidad de contar con prácticas sostenidas en el tiempo, las cuales se podrían generar mediante materias de investigación bi-anuales, tal como hay en otras carreras dentro de Facultad de Ciencias Sociales. A su vez, la vinculación entre las materias de intervención se puede dar por ejemplo mediante la correlatividad. Hasta el momento, en la reforma del plan de estudios, se barajan sólo materias cuatrimestrales: las materias se dividirán en áreas relacionadas con la carrera pero se prevén “Prácticas Profesionales en la Formación” que se desarrollarán en contextos reales de actuación profesional, tanto dentro como fuera de la Facultad. Habrá “práctica profesional inicial” en el comienzo de la carrera y luego “práctica profesional transversal”. Esto estará a cargo del denominado Centro Coordinador de Prácticas, para lo cual las cátedras presentarán sus propuestas, y el Centro Coordinador con el apoyo del Consejo Asesor planificará una oferta bienal de prácticas a partir de convocatorias periódicas. A su vez, la Carrera gestionará en forma permanente espacios, los que más interesan a esta tesina son: Un Centro de Estudios e Investigaciones en Comunicación en el que se albergaran las actuales áreas de la carrera, una incubadora de emprendimientos comunicacionales autogestivos/cooperativos y un centro de intervención socio comunitaria y comunicación. Estos espacios serían coordinados por docentes en conjunto con el Centro Coordinador de la Carrera.⁴ Al finalizar la misma, se requerirá un Trabajo Integrador Final.

Carta institucional

Al respecto, la referente de la escuela nº 6 aportó una sugerencia que se considera valiosa para este trabajo:

“Estaría bueno que se generara un espacio de balance posterior a la evaluación una vez que estén saldada toda la cuestión académica, una devolución a las autoridades institucionales, que alguna autoridad de la cátedra haga llegar una carta de trabajo cerrado, o de ciclo cerrado, de cierre pero que

⁴ Disponible en: <http://comunicacion.sociales.uba.ar/files/2014/08/Propuesta-2013-Nuevo-Plan-de-estudios-Comunic-aci%C3%B3n.pdf>⁴

llegue a las autoridades institucionales, una cuestión más de relaciones institucionales. No se termina de cerrar el círculo de relación institucional, una nota como de cierre parcial de proceso, dando lugar a una próxima intervención.”

Como explicita la referente, en las organizaciones donde hay una verticalidad o niveles jerárquicos, sería conveniente incluirlos y “cerrar provisoriamente el círculo” por escrito, para promover la continuidad si las partes están de acuerdo.

13. BIBLIOGRAFÍA

Acotto, Laura (2003). Las organizaciones de la sociedad civil. Generalidades. En *Las organizaciones de la sociedad civil*. (pp. 33-52). Buenos Aires: Ed. Espacio.

Bacigalupo, María Laura (2009). *Un concurso de comunicación comunitaria como política pública de comunicación* Tesina para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Bourdieu, Pierre, Chamboredon, Jean Claude y Passeron Jean Claude (1973). Introducción. En *El oficio del sociólogo*. (pp. 11-25). Madrid: Siglo XXI.

Bourdieu, Pierre, Chamboredon, Jean Claude y Passeron Jean Claude (1973). Primera parte: La ruptura En *El oficio del sociólogo*. (pp. 27-50) Madrid: Siglo XXI.

Bourdieu, Pierre, Chamboredon, Jean Claude y Passeron, Jean Claude (1973). segunda parte: La construcción del objeto. En *El oficio del sociólogo*. (pp. 51-81) Madrid: Siglo XXI.

Campo Yamila y Gómez Magalí (2010). *Una conversación entre tres actores: Estado, universidad y organizaciones sociales*. Tesina para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Carballeda, Alfredo (2002). La intervención. En *La intervención en lo social*. (pp. 91-111). Buenos Aires: Paidós.

Carballeda, Alfredo (2002). La intervención en espacios microsociales. En *La intervención en lo social*. (pp. 115-135). Buenos Aires: Paidós.

Cardoso, Nelson (2006). *Pensar los medios de comunicación para las organizaciones desde una perspectiva participativa y comunitaria* (publicación interna) Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires.

Curotto, Mariana Noemí (2012). *Hecho por vecinos para vecinos (poniendo el corazón detrás de las palabras) Práctica de intervención en comunicación comunitaria en programa radial comunitario: "Comunicación y buena onda". FM Bajo Flores. Período 2008-2010*. Tesina para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Del Pozo, Juana (2014). *Sobre la década kirchnerista*.

Disponible en: <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-54/sobre-la-decada-kirchnerista>.

De Piero, Sergio (2005). Introducción. En *Organizaciones de la sociedad civil*. (pp. 21-25) Buenos Aires: Paidós.

De Piero, Sergio (2005). Volver a pensar la sociedad como colectivo. En *Organizaciones de la sociedad civil*. (pp.27-57). Buenos Aires: Paidós.

De Piero, Sergio (2005). Asistencia, desarrollo, inclusión: discusiones sobre la nueva cuestión social. En *Organizaciones de la sociedad civil*. (pp. 103-163). Buenos Aires: Paidós.

Dupraz, Julia (2008). *Análisis de la comunicación interna y externa en Asociación de Aldeas Infantiles SOS Argentina*. Tesina para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Escobar, Viviana (2011). *El comunicador comunitario y sus implicancias políticas: apuntes para la construcción de una identidad*. Tesina para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Figueira, Pablo y Dapuetto Carla (2008). *La comunicación comunitaria en las organizaciones sociales. Aplicación-apropiación. La relación entre los procesos de formación y la praxis*. Tesina para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Ford, Aníbal (2002). Comunicación. En C. Altamirano, (Dir.) *Términos críticos de la sociología de la cultura*. Buenos Aires: Paidós.

Freire, Paulo (2002). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Geertz, Clifford (1973). Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Guber, Rosana (2004). La entrevista antropológica: introducción a la no directividad. En *El salvaje metropolitano*. (pp. 203-218) Buenos Aires: Paidós.

Guber, Rosana (2004). La entrevista antropológica 2. Preguntas para abrir los sentidos. En *El salvaje metropolitano*. (pp. 219-250). Buenos Aires: Paidós.

Gret Julieta y Holstein Yamila (2009). *Comunicación social y desarrollo de las organizaciones de la sociedad civil: la práctica de intervención en comunicación desde la perspectiva comunitaria como herramienta para el fortalecimiento del vínculo de las organizaciones sociales con el entorno barrial*. Tesina para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Kisnerman Natalio y Mustieles Muñoz David (1997). La sistematización. En *Sistematización de la práctica con grupos*. (pp.13-23). Buenos Aires: Lumen-Hvmanitas.

Kulekdjian, Luciana (2011). *Las prácticas en comunicación comunitaria. Una mirada desde las organizaciones sociales*. Tesina para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, UBA.

Lois, Ianina (2010). *Comunicación comunitaria y organizaciones sociales: apuntes para la construcción de una identidad un espacio para la construcción del `otro´* (publicación interna) Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

Lourau, Rene (1991, noviembre). *Implicación y sobreimplicación*. Conferencia dictada en “el espacio institucional. La dimensión institucional de las prácticas sociales” encuentro organizado por la asociación civil “El espacio institucional” Buenos Aires, Argentina.

Magarola, Oscar (2005). *Una aproximación al campo de la Comunicación Comunitaria* (publicación interna). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

Morley, David (1996). Interpretar televisión: la audiencia de Nationwide. En *Televisión, audiencia y estudios culturales*. Buenos Aires: Amorrortu.

Núñez Rodolfo (2008). *Redes Comunitarias. Afluencias teórico metodológicas y crónicas de intervención profesional*. Buenos Aires: Espacio.

Ojea, María Victoria (2012). *Cómo intervenir comunicacionalmente organizaciones de la sociedad civil. Sistematización de un caso*. Tesina para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Rosato, Ana y Boivin Mauricio (2004). La construcción del otro por la diferencia (pp. 27-53) en *Constructores de otredad*. (3ra edición) Buenos Aires: Antropofagia.

Sánchez Lombardi, María Lucila y Saldeña Gisella (2013). *El proceso de comunicación interna y su incidencia en las prácticas territoriales de las*

organizaciones sociales. Estudio de caso: Asociación civil ETIS. Tesina para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, UBA.

Schuttenberg, Mauricio (2012). *Los movimientos sociales “Nacional Populares” en la etapa Kirchnerista: Una revisión crítica de la bibliografía sobre el periodo*. Revista Intersticios, 6, 191- 207.

Souza, María Silvina (2011). *La centralidad del estado del arte en la investigación científica*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/seminario/bibliografia/Silvina-Souza.pdf>

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). La observación participante en el campo. En *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación*. (pp. 50-99.). México: Paidós

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). La entrevista en profundidad. En *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación*. (pp. 100-132). México: Paidós.

Tylor, Edward Burnett (1975). *La ciencia de la cultura*. En Kahn, J. S. (Comp.) Barcelona: Anagrama.

Ulloa, Fernando (1969). Psicología de las Instituciones. Una aproximación psicoanalítica. *Revista de Psicoanálisis*, 26.

Unicef/Edupas (2006). El rol de un comunicador en organizaciones y comunidades en “Desarrollo de Capacidades”, *Comunicación, desarrollo y derechos*. Argentina: Material no editado

Vizer, Eduardo (2003). “Raíces” de la comunicación: mundo de la vida y praxis social. Aportes a una ontología *En La trama (in)visible de la vida social*. (pp.159-275). Buenos Aires: La crujía Ediciones.

Vizer, Eduardo (2003). Investigación-Acción: Aportes y reflexiones En *La trama (in)visible de la vida social*. (pp.275-300). Buenos Aires: La crujía Ediciones.

Vizer, Eduardo (2006). *Socioanálisis: Metodología, análisis, diagnóstico e intervención social en instituciones y comunidades*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

14. ANEXO

Índice:

Link mapa de las OSC.....	pág.82
Fotografías de las organizaciones visitadas.....	pág.82
Crónica de grupo focal.....	pág.89
Instrumentos utilizados en el grupo focal.....	pág.93
Fichas de consentimiento informado.....	pág.96
Cuadro de medición del clima desarrollado en grupos focales.....	pág.99

En el siguiente link, se brinda acceso a un mapa donde se encuentran ubicadas las 9 organizaciones que estuvieron involucradas en esta investigación:

<https://www.google.com/maps/d/edit?hl=es-419&authuser=0&mid=z4oeAihyej5s.kb-D5-Kflf8M>

A continuación, se verán una serie de fotos pertenecientes a cada una de las instituciones mencionadas a lo largo de este trabajo:



Fotografía del sector de juegos de la escuela nº 6



Festival Organizado para difundir la eleccion del nombre de la radio escolar



Entrada del Hospital Piñero



Espacio Abierto Radio. Disponible en: <http://www.espacioabiertoradio.com.ar/>



Fotografía de la Villa 31. Disponible en:
<http://mundovilla.com/article.php?idArticle=2164>



Portada del periódico Mundo Villa, nº 36, Agosto de 2014



Multisectorial Vecinos de San Cristobal

Disponible en: <http://lamultisancristobal.wordpress.com/la-multi-nuestra-historia/>



Familiares de presidiarios del Servicio Penitenciario Federal de Devoto en horario de visitas.



Principales referentes de Fundación Esperanza Viva



Bachillerato popular “Casa abierta” villa 31 bis



Entrada del Centro de día “La otra base del encuentro”

Disponible en: <http://laotrasedeencuentro.blogspot.com.ar/>



Fotografía de estudiantes del CENS nº454 e integrantes de la FM Huayra Quimbal en el marco de una radio abierta. Disponible en: https://www.facebook.com/fmhuayra.quimbal/media_set?set=a.778629335567181.1073741903.100002603648896&type=3

Crónica del Grupo Focal realizada por la observadora

Lugar: Facultad de Ciencias Sociales, Santiago del Estero 1029, Capital Federal.

Fecha: 14/03/2015

Participantes: Estudiantes, Equipo de Investigación.

Objetivo: Realizar un grupo focal con estudiantes de la orientación de Comunicación Comunitaria

Descripción: Alrededor de las 12.10 pm del día sábado 14/3, 5 estudiantes del TAO (Comunitarias) empezaron a llegar al aula 6, donde la señorita Ludmila Roverano hará la técnica de focus group para su tesina de “intervención”

La técnica arranca 12.20 pm En total son 8 integrantes, más la coordinadora y la observadora.

Ludmila Roverano presenta la dinámica y presenta el tema: la relación entre los referentes y la organización, el rol del comunicador.

Se presenta la primera estudiante, trabajó en un ctro. De día en Bajo Flores. “La otra base del encuentro” Se trabaja no sólo con gente en situación de calle sino también con población en riesgo a través del dispositivo “juego”

La próxima estudiante en presentarse trabajó en el Hospital Piñero, en radio. Aún no sabe sobre el tema de su tesina.

Su compañera, trabajó también en Htal. Piñero, su intervención fue en radio y con población psiquiátrica.

Otro compañero trabajó con escuela rural en Los Cardales con el secundario Aún no sabe de qué tratará su tesina pero será de intervención.

El próximo en presentarse trabajó en Mundo Villa, específicamente en el barrio Rodrigo Bueno.

Su compañera trabajó con él en Mundo Villa, aún no define tesina.

El compañero de al lado, trabajó en Bachillerato popular, en radio comunitaria también.

El siguiente compañero trabajó en la APDH, asamblea permanente por DDHH., en villa lugano, con el centro cultural Juana Azurduy. Se encuentra en instancia de tesina.

Otro compañero, que hizo TAO en 2012, realizó intervención en Castelar, en una escuela secundaria para adultos, quienes participan de la radio, lo hacen de manera extracurricularmente. Presentó su tesina en Febrero, sobre “representaciones sociales”

Ludmila hará circular imágenes para comentar y debatir. Específicamente se detiene en “la relación entre la teoría y la práctica”, “aspectos del rol del comunicador comunitario”, y “qué aportó la carrera”

Se detendrán en aspectos positivos y negativos sobre la intervención.

Comienza una compañera que dice que no fue fácil, otra compañera acota que el trabajo del TAO en el centro de bajo Flores dio lugar al contacto con el Htal. Piñero.

Las compañeras que estuvieron en el Htal. Piñero comentan que atravesaron dificultades con la población psiquiátrica.

El marco teórico y la relación que establecieron con médicos y “usuarios” pacientes fue la nueva ley en Salud Mental.

“Este mix, unió teoría y práctica y fue el respaldo para sustentar la intervención”

Su compañera de intervención acota “No sirvió el concepto para entrar al campo. La bibliografía, el marco teórico se fue construyendo sobre la marcha”

“Tenían autonomía latente” también acotan: “Las herramientas fueron provistas más bien por los coordinadores”

Estudiante en APDH concuerda con las compañeras “no es un concepto sino una construcción constante” cuenta que se les complicó mucho el trabajo por la mala organización de los referentes, y como consecuencia aparecía el enojo.

“El centro cultural se inauguró a mediados del 2013 y empezó la actividad en 2014.”

Cuenta que no hicieron un trabajo en profundidad hasta dentro de 3 meses.

En debate de asamblea final se planteó: “ellos no querían ser ayudados”

Esto les generó desilusión, “el barrio era lindo, no estaba tan inseguro como lo pintaban”

Compañera en Mundo Villa: “No tenían en claro muy bien cuál era nuestro papel, al principio creían que éramos voluntarios.” Se ve la confusión en la intervención del comunicador comunitario.

Ludmila acota si quieren aportar los estudiantes qué textos y autores les sirvieron de herramientas.

La estudiante en Mundo Villa acota que esta organización muy politizada.

Se discute la vinculación política de esta organización.

El estudiante que intervino en la escuela nº 6 comenta que tuvo una experiencia positiva, comenta que los alumnos que asisten a la escuela rural, venían de familias pobres. La demanda de la referente era dar forma al taller de comunicación comunitaria que derivaría en radio. Se fueron dando cuenta que los chicos de 6to no tenían mucho interés en hacer radio. El desafío era que estos chicos dejaran huella.

El edificio carecía de nombre propio, sólo conocido como Escuela nº 6, carecía de identidad. Por los comentarios de este estudiante, se percibe que a partir del evento en Capilla del Señor, cambió por completo la intervención. Se hizo un festival con buenas consecuencias. Se eligió el nombre “10 de Octubre” en conmemoración a la fecha de sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. A tal festival asistió Oscar Magarola, jefe de Cátedra del TAO de Comunicación Comunitaria. El mismo estudiante rescata que hubo relación entre teoría y práctica.

El estudiante que intervino en el Bachillerato Popular Casa Abierta comenta que la cooperativa nació del “Bachi”, y respecto de la articulación de textos de la cursada, sirvieron autores como Nelson Cardoso.

Aunque tuvieron cierto déficit comunicacional en su intervención, tuvieron apoyatura en los textos de la cátedra, y eso los ayudó.

Ludmila cierra y hace circular tarjetas. El nuevo disparador es si hubo aportes de la cátedra para las distintas intervenciones.

El estudiante que participó en la intervención dentro del CENS Nº 454 toma la palabra, rescata y enfatiza en la intervención de los docentes del TAO. Trabajó con textos sobre el “emergente” y el “latente”. “Era remarla constantemente” expresó. Destaca el rol del tutor y de la referente de la organización, quienes hacían seguimiento de su trabajo, con muy buena predisposición. Respecto de la carrera él destaca que le aportó “el tacto con las personas”, y sobre todo a

cuestionar que no siempre de buenas a primera “lo que se dice, es” es decir, que hay algo subyacente.

El estudiante en APDH aporta que como estudiante de Comunicación, llega al campo libre de prejuicios y con ganas de escuchar activamente. Asimila y rescata la experiencia que tuvieron en la organización donde intervinieron.

Ludmila pregunta acerca del TAO, ¿Qué sucede? ¿Qué aporta?

Compañera que intervino en Htal. Piñero: “No está muy clara la posición del rol del comunicador”, “uno institucionalmente fuerza la teoría para llegar al objetivo”

Otra compañera, de Mundo Villa, coincide con la estudiante que habló, respecto de forzar teoría, conocimientos para darle forma a la intervención o la práctica.

Toma la palabra nuevamente la estudiante que estuvo en el Htal. Piñero, donde aclara que hubo choques entre las voces de los médicos, profesionales de la salud y comunicadores.

El compañero en APDH, habló acerca de 2 compañeras que no querían entrar a la villa 21, debido a la inseguridad.

Otra compañera que estuvo en Htal. Piñero habló de la “brutalidad” de acerca de que no puede concebirse que un estudiante de comunicación comunitaria no haya pisado un barrio.

Se debate que dentro y fuera de la carrera debe haber más campo.

Ludmila agrega que medianamente está subsanado con el nuevo plan.

La compañera también resalta que es importante al llegar a esta instancia, que se salga al campo, propone no hacer “filtro moral”

Se suma la estudiante que se desempeñó en el Htal. Piñero y resalta que a nivel institucional se olvida mucho del campo y respecto del TAO, es una materia y orientación aún en construcción.

La compañera de Mundo Villa habla de la hibridación del campo del comunicador y las dificultades que tiene este a la hora de insertarse en el campo laboral.

El compañero del “Bachi popular” habla de la reflexividad. El análisis institucional lo aplicó al interior de los estudiantes del TAO y no de la org.

Ludmila va cerrando.

El compañero del CENS habla de la relación entre la política y la organización donde intervino. “Si no se trabaja con el compromiso del comunicador comunitario, de tener ganas, de meternos y de ayudar, no resulta...”

Se habló de compromiso político.

El estudiante en el Bachillerato resalta la predisposición de los docentes a la hora de colaborar.

La compañera del centro de día “la otra base del encuentro” resalta el nuevo campo de emergencia en vigencia de la nueva Ley de Salud Mental y el cambio de paradigma: médico – usuario. Todo parte de un proyecto que sin ser militante es además parte de un proyecto público y político.

La compañera del Bajo Flores habla de la confusión de la población destinataria que asocia la intervención de un comunicador comunitario con la creación de una FM comunitaria y de cuando la labor excede y trasciende su función, y finalmente el beneficiado termina teniendo una visión más integral.

Evaluación: En un marco de clima distendido y ameno, los 9 integrantes, ex estudiantes del TAO Comunitarias, pudieron explicitar sus experiencias de intervención. La mayoría estriba en que el TAO está en permanente construcción. Se critica la mixtura del rol del comunicador comunitario y el desconocimiento por parte del mercado a la hora de la inserción laboral. Resultó muy provechoso e híbrida la interacción y el encuentro.

GUÍA DE PAUTAS FOCUS GROUP

“La mirada de los estudiantes en sus prácticas pre profesionales”

Ficha técnica:

Fecha y lugar: 14 de marzo de 2015, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
Santiago del Estero 1014

Coordinadora: Ludmila Roverano

Tiempo de duración: 50 a 60 min.

Recursos: Grabador analógico, refrigerio, viáticos, certificado de participación, formulario de consentimiento informado, imágenes plastificadas

INICIO DEL FG

Firma del CI

Recibimiento por parte de las coordinadoras

“Buenos días, bienvenidos. Gracias por haber venido hoy, como saben estoy haciendo mi tesina y el tema se refiere a las percepciones sobre las intervenciones del TAO de comunicación comunitaria, acotado a una de las comisiones del 2014. Esto abarca tanto a uds. como estudiantes, así como a los referentes, en representación de las organizaciones. Las entrevistas a los referentes ya se hicieron y, como también incluye la mirada de uds. los convocamos acá hoy.”

Introducción: (10 minutos)

Quisiéramos que cada uno se presentara, diga en que organización intervino, y nos cuente si tiene algún tema de tesina relacionado a comunicación comunitaria

Consigna: 20 minutos

Se harán circular 4 imágenes que servirán como disparador para pensar ciertos puntos clave en relación a la intervención que realizaron en el tao el año pasado. Estas imágenes, nos ayudan a pensar:

La relación entre teoría y práctica dentro del TAO

La entrada al campo o a la comunidad en relación al referente de la misma

Los aspectos positivos y negativos de esta experiencia

Los aspectos del rol del comunicador comunitario (intelectual / de saber profesional, metodológico y político) en la intervención.

Estas imágenes o frases son sirven como disparador para pensar aspectos claves de la intervención.

Imagen 1 y/o imagen 4

En primer lugar, cuando leen la frase de Albert Einstein “En teoría, la teoría y la práctica son lo mismo, en la práctica no lo son” ¿Cómo lo relacionan con el TAO? ¿Cómo lo experimentaron en sus intervenciones? ¿Hubo una buena combinación de ambos o fue por carriles distintos?

Imagen 2 En relación a la entrada al campo:

¿Tenían experiencia previa? ¿Cómo fue la relación con sus referentes? ¿Qué obstaculizadores y facilitadores tuvieron? ¿Qué expectativas tenían al comenzar?

Imagen 3

Esta imagen nos ayuda a pensar cuáles son los aspectos más positivos y los más negativos que vivieron en la intervención

Imagen 5 Sobre el rol:

¿Pudieron aplicar los tres aspectos que atañen a nuestro rol? ¿Un aspecto se destacó más que otro?

Cierre: 5-10 minutos

Si alguien quiere agregar algo más, que reelaboró en estos minutos o se le ocurrió durante la charla, tenemos unos minutos más.

Esta metodología se utiliza en esta investigación a los fines de indagar y detallar la opinión de los estudiantes involucrados en las intervenciones de una de las comisiones del Taller Anual de la Orientación en Comunicación Comunitaria. Los resultados obtenidos, serán volcados en dicho trabajo para eventuales propuestas hacia la cátedra mencionada.

Los interrogantes de investigación planteados específicamente aquí se refieren a:

¿Cuáles eran las expectativas de los estudiantes al comenzar la intervención?
 ¿Cuáles fueron los obstaculizadores y facilitadores en este proceso? ¿Cómo caracterizan ellos la relación con los respectivos referentes? ¿Cómo desempeñaron su rol de comunicadores comunitarios? ¿Cómo se articuló la teoría y la práctica?

Objetivo general:

Conocer las percepciones de los estudiantes sobre las intervenciones realizadas

Objetivos particulares:

Caracterizar la relación entablada con los referentes

Identificar el vínculo entre teoría y práctica que se estableció durante la intervención.

Conocer el rol desempeñado en tanto comunicadores comunitarios



Imagen 2

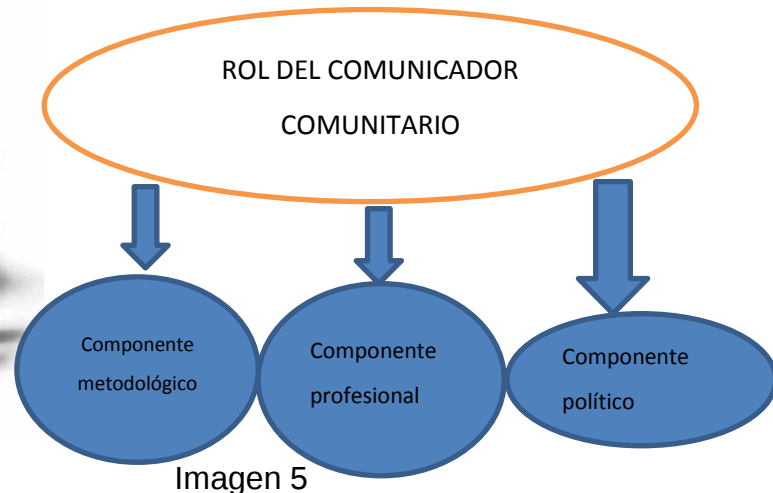
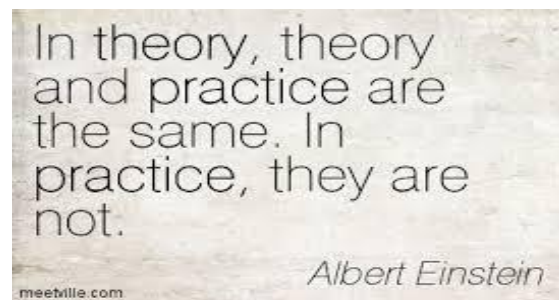


Imagen 5



Imagen

1



Imagen 2



Imagen 3

REALIZACIÓN DE GRUPOS FOCALES

FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigación: “El comunicador comunitario y la intervención: obstaculizadores y facilitadores en su relación con las organizaciones.”

Objetivo general de la Investigación:

Analizar las prácticas de intervención en comunicación del Taller Anual de Comunicación Comunitaria desde la perspectiva de los referentes de las OSC y de los estudiantes que cursan la materia.

Equipo de Investigación:

Ludmila Roverano

Técnica de relevamiento: Grupos Focales con Consentimiento Informado (propósito informar y solicitar el permiso de los sujetos para ser entrevistados)

Lugar y fecha: Facultad de Ciencias Sociales, 14 de Marzo de 2015

Consentimiento Informado para la realización de GF a estudiantes de Ciencias de la Comunicación, Orientación Comunicación Comunitaria.

La información que Ud. brinda es confidencial. No hay respuestas correctas o incorrectas. El propósito de su participación en este grupo de entrevista es conocer sus experiencias y opiniones sobre los temas que vamos a trabajar. Los datos recogidos en este estudio podrían llegar a ser publicados. Se grabarán las conversaciones que surjan en este grupo para que el análisis, después, resulte más simple. ¿Está de acuerdo con lo leído y con participar del encuentro?

Si/No (marcar con un círculo)

Firma y aclaración del entrevistado:

Firma de la coordinadora del Grupo Focal:

REALIZACIÓN DE ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigación: “El comunicador comunitario y la intervención: obstaculizadores y facilitadores en su relación con las organizaciones.”

Objetivo general de la Investigación:

Analizar las prácticas de intervención en comunicación del Taller Anual de Comunicación Comunitaria desde la perspectiva de los referentes de las OSC y desde los estudiantes que cursan la materia.

Equipo de Investigación:

Ludmila Roverano

Técnica de relevamiento: *Entrevista en profundidad con Consentimiento Informado (propósito informar y solicitar el permiso de los sujetos para ser entrevistados)*

Lugar y fecha: **Lugar a definir en cada entrevista, diciembre de 2014 – febrero de 2015**

Consentimiento Informado para la realización de entrevistas a referentes de Organizaciones Sociales.

La información que Ud. brinda es confidencial. No hay respuestas correctas o incorrectas. El propósito de su participación en este grupo de entrevista es conocer sus experiencias y opiniones sobre los temas que vamos a trabajar. Los datos recogidos en este estudio podrían llegar a ser publicados.

Se grabarán las conversaciones que surjan en este grupo para que el análisis, después, resulte más simple. **¿Está de acuerdo con lo leído y con participar del encuentro?**

Si/No (marcar con un círculo)

Firma y aclaración del entrevistado:

Firma de la coordinadora de la entrevista:

CUADRO DE MEDICIÓN DEL CLIMA DESARROLLADO EN LOS GF

Se deberá marcar con una cruz según la opción seleccionada (X)

CLIMA IMPERANTE EN EL GRUPO	SI	No	LUGAR , FECHA, HORA:
Niveles de participación			Facultad de cs. Sociales, 14/3/2015, 12.10 hs
Participación activa de todo el grupo	X		
Participación activa no de la totalidad del grupo		X	
Falta de participación activa		X	
Construcción de acuerdos/desacuerdos			
Predominancia del acuerdo	X		
Predominancia del desacuerdo		X	
Cambios de opiniones			
A partir de la interacción grupal se desarrolló cambios de opinión en el grupo respecto a algún tópico	X		
A partir de la interacción grupal no se desarrolló cambios de opinión en el grupo respecto a algún tópico		X	
Liderazgo			
Existencia de liderazgo		X	
No presencia de liderazgo	x		
Clima			
Distendido	x		
Ameno	X		
Tenso		X	

