



Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: La construcción de un ídolo en los medios gráficos : diferencias entre Maradona y Messi

Autores (en el caso de tesis y directores):

Lucas Juan Pablo Viafora

Federico Edgardo Cavada Kuhlmann, tutor

Datos de edición (fecha, editorial, lugar,

fecha de defensa para el caso de tesis: 2018

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR





Universidad de Buenos Aires

Facultad de Ciencias Sociales

Ciencias de la Comunicación

“La construcción de un ídolo en los medios gráficos: diferencias entre Maradona y Messi”

TESINA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

DICIEMBRE 2017

Autor:

Lucas Juan Pablo Viafora

29.921.282

156-525-8603 / 4796-3319

lviafora@hotmail.com

Tutor:

Federico Edgardo Cavada Kuhlmann

granpololo@gmail.com

Índice

Introducción.....	3
I. Capítulo 1: Consideraciones previas.....	6
1.1 Marco teórico.....	6
1.2 Metodología y corpus.....	11
1.3 Objeto de estudio e hipótesis.....	15
1.4 Estado de la cuestión.....	19
II. Capítulo 2: Los orígenes y las primeras diferencias.....	22
III. Capítulo 3: Maradona, el mejor del mundo se consagra en México 1986.....	33
IV. Capítulo 4: Messi, el mejor del mundo, a un paso de la gloria en Brasil 2014.....	48
Conclusiones.....	62
Bibliografía.....	67
Anexo.....	69

Introducción

La presente tesina abordará la comparación y las diferencias entre dos de los máximos ídolos de la historia del fútbol argentino, Diego Maradona y Lionel Messi, a través de las coberturas que hicieron tres medios gráficos de su participación en los mundiales de México 1986 y Brasil 2014.

La elección no fue casual: la idea fue analizar el tratamiento que recibieron por parte de los medios en los mundiales en los que cada uno llegó más lejos, ya que Messi aun no fue campeón del mundo. Los mundiales de fútbol suelen ser los eventos o los torneos en los que más se notan o exacerban o dejan ver las idolatrías (o todo lo contrario) en los jugadores de fútbol. Y también los nacionalismos. Por eso, generalmente el ganador es idolatrado y el perdedor, al menos, criticado. En este sentido, “Maradona funcionó como ‘centro luminoso’ de la *patrioticidad* del fútbol argentino”¹, comentó Pablo Alabarces en su libro *Fútbol y Patria*.

A partir de la cobertura hecha para sendos mundiales de la previa, los partidos y los días posteriores, este trabajo intenta buscar algunas similitudes pero sobre todo diferencias en la construcción que hacen durante la competencia de Maradona primero y Messi después como ídolos y como líderes.

Estos tienen una marcada posición, una línea editorial, frente a sus lectores en general y también en cuanto a lo deportivo en relación a la selección argentina. Y esto quedará explícito en notas de opinión y comentarios de los enviados especiales, por ejemplo. También se verán algunas diferencias lógicas por tratarse de un análisis diacrónico –propios de los cambios de época que además permiten observar el recorrido y la evolución en cada uno– que sin embargo enriquecerán el corpus de 1986 a 2014.

¹ Pablo Alabarces (2003). Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación en Argentina. Página 133. .

Clarín, *Crónica* y *El Gráfico* apuntan e interpelan a un público bien diferente –un punto buscado para ver cómo cada uno retrata a un ídolo– pero presentan algunas coincidencias que serán claves para las hipótesis formuladas.

El capítulo 1 hace referencia a los estudios previos, la definición de noticia que se tomará en cuenta, el marco teórico que abarcará el trabajo, el problema de investigación planteado, la justificación de las hipótesis del trabajo, los periodistas entrevistados y todos los detalles que fueron necesarios para la redacción del contenido de la tesina. En suma, todo el abordaje teórico que fue tenido en cuenta.

El capítulo 2 se enfoca en los orígenes de cada jugador e incluye una breve descripción de la carrera deportiva de cada uno con algunos detalles importantes de su trayectoria. Además, se agrega una breve descripción de la historia de cada uno de los medios elegidos y algunos puntos de contacto con los protagonistas antes y después de los mundiales que jugaron.

Asimismo, como un valor agregado, se buscaron e incluyeron algunas notas y comentarios de famosos del mundo del fútbol que ayudan a entender mejor el por qué de las hipótesis mencionadas, en las que se menciona tanto a Maradona como a Messi. Algunas de ellas, tuvieron más repercusión que otras y son cercanas en el tiempo.

En el capítulo 3 ya se ahonda de lleno en el análisis del corpus propiamente dicho: una decisión a tomar era qué mundial y qué futbolista analizar primero. En este caso, se siguió un orden cronológico: el comienzo fue con el mundial de México 1986 en el que Maradona se consagró campeón del mundo. Aquí se detallan las coberturas de los diarios y la revista *El Gráfico* en todos los aspectos textuales: el discurso escrito, las fotografías, las estadísticas y las caricaturas.

En el capítulo 4 se pone el acento en el análisis bajo los mismos parámetros y rigurosidad, pero siguiendo la cobertura que se hizo de Messi en Brasil 2014. Distinto al anterior por varios motivos, los medios parten con un prejuicio o preconcepto si se quiere, que es la comparación casi constante de Messi con Maradona y que hasta los propios periodistas deportivos dejan en evidencia en

sus artículos al nombrar al segundo por sus logros obtenidos. Esto deja al desnudo que parten con una opinión y con el correr de las páginas se devela si esto juega a favor o en contra del primero.

Finalmente, en las conclusiones se hace un balance del trabajo, se incluyen algunos comentarios generales sobre el rol y el peso que tuvieron cada uno de los medios y algunas reflexiones a modo de cierre.

Capítulo 1: Consideraciones previas

“Messi nunca fue un líder natural. Líder se nace”.

Horacio Pagani, en el programa Estudio Fútbol, por TyC Sports.

Marco teórico

Tanto Diego Maradona como Lionel Messi son definidos, según quién responda, como los mejores jugadores de fútbol de todos los tiempos. En algunos casos, la elección tiene que ver con un tema generacional y en otros es sólo un gusto personal. Cada uno, cuando opina, tiene sus argumentos para defender su postura y el tema es tan apasionante como inagotable para debatir. Pero siempre es polémico y genera divisiones. Es difícil dar una definición precisa sobre quién es mejor y por qué; cuál fue o es más idolatrado; con cuál de los dos los argentinos se ven más interpelados o identificados.

Asimismo, el abordaje de sus historias de vida, y algunos aspectos de sus vidas privadas resultaría a priori interesante, dado que desde los años '90 a esta parte circula una creencia que disocia a Maradona en sus facetas como futbolista y en su intimidad. Dicha creencia rescata parcialmente al ídolo asegurando que es un excelente futbolista pero que su vida privada sería todo lo opuesto: un sinfín de exabruptos, rebeldías, excentricidades y excesos que mermaron parcialmente su potencial. Aventurando una respuesta, podría vincular esta creencia a los sectores de la elite o la clase media más conservadora y no a los sectores populares en los que Maradona conserva su idolatría hasta límites insospechados que casi lo han convertido en un dios pagano.

En cuanto a Lionel Messi, poco se conoce de su vida privada. Lo poco que deja trascender su entorno está ligado a declaraciones políticamente correctas, eventos públicos (premiaciones, eventos de caridad, etcétera) o algún viaje por vacaciones, siempre acompañado por su esposa, sus hijos y otros familiares u amigos. Su estilo de vida se asemeja al apropiado para un deportista o lo que

sería el ideal y el deber ser de la clase media o la elite. A partir de esto, podríamos esbozar otra problemática (también aplicable a Maradona) en la que al ídolo – cuando está en su apogeo– se lo construye únicamente desde sus virtudes y se le perdonan algunas imperfecciones. Así, los periodistas –que son voceros del grupo de poder propietario del medio y sirven a esos intereses, que también lo hace en su propio interés profesional o material– serían una suerte de amigos del ídolo del que conocen mucha información que prefieren no divulgar para no arriesgar una eventual ruptura del vínculo con los futbolistas o con los intereses patronales.

Teniendo en cuenta el objeto de estudio y la comparación que hice, es que decidí encararlo desde la perspectiva de la cultura popular y la cultura masiva. Para esto, me apoyaré en autores que son centrales y tratan temas relacionados al mundo del fútbol directamente, como Eduardo Archetti y Pablo Alabarces; pero también otros que tratan claramente lo que rodea al héroe, el ídolo y sus mitos como Hugo Bauzá y el propio Alabarces. También tuve en cuenta, al adentrarme al campo de lo popular, las lecturas realizadas por Stuart Hall. Además, tomé las definiciones acerca de los medios de Rodrigo Alsina, Teun Van Dijk y Gaye Tuchman y autores clásicos sobre la estructura de los medios de comunicación como Stella Martini y Roberto Pereyra, que también se refieren a las rutinas periodísticas.

Sin embargo, también incluí fragmentos de la autobiografía de Maradona, como también textos que remiten a ellos en tanto ídolos futbolísticos desde libros periodísticos tales como Leandro Zanoni.

De esta manera, mi aproximación al objeto de estudio la hago desde el campo de la cultura popular y complemento el marco teórico con bibliografía propia de la cursada de la carrera en tanto el análisis que realicé es diacrónico –ya que cruza dos momentos históricos bien diferentes– y toma cuestiones propias de los medios masivos de comunicación que son, al mismo tiempo, grandes medios comerciales que dan su visión de la realidad –con su línea editorial, por lo tanto buscan vender ejemplares y publicidad para subsistir en el tiempo.

Definición de noticia

A su vez, para desarrollar el presente análisis, resulta necesario definir qué es noticia, especialmente dentro del periodismo deportivo ya que, debido a la temática que abarca, puede dar lugar a diversas interpretaciones.

Tal como señala Van Dijk, noticia es un término ambiguo, en el que se incluye una “nueva información sobre sucesos, objetos o personas” (Van Dijk, 1990). Por otra parte, Rodrigo Alsina afirma que “es una representación social de la realidad cotidiana producida institucionalmente que se manifiesta en la construcción de un mundo posible” (Rodrigo Alsina, 1996: 85). Tomaré estas definiciones teniendo en cuenta que no se trata de un reflejo de la realidad, sino de una construcción subjetiva.

Los periodistas son quienes realizan su labor de construcción de las noticias, mediante una selección y búsqueda de información; de acceso y verificación de las fuentes; y de “selección y valorización del grado de noticiabilidad, y de interpretación del acontecimiento”². Para esta construcción se ponen en juego cuestiones como la utilización correcta de los mecanismos de la sintaxis, el empleo de los tiempos verbales, el uso de elementos visuales y el manejo debido de la puntuación. Este proceso es denominado fabricación de la noticia (newsmaking), una construcción interpretativa por parte del periodista, en el que señala cómo un hecho puede transformarse en “noticiable”, es decir factible de ser publicado. Asimismo, el periodista se integra con el público y las fuentes, formando una especie de triangulación operante en la construcción de la noticia.

Los acontecimientos, al ser algo novedoso, rompen con la historia diaria y se establecen como noticiables, generando posibles sentidos entre ellos y su conexión con la circulación de representaciones sociales (vinculadas al deporte aquí).

Por otra parte, el concepto de noticiabilidad es definido por Tuchman como “los rasgos que caracterizan a la noticia, vinculado a los procesos de rutinización y de

² Martini, Stella: Periodismo, noticia y noticiabilidad. Bs. As, Norma, 2000, p.143.

estandarización” (Tuchman, 1983: 160). La sociedad es la encargada de realizar los hechos noticiables (con sus determinados efectos y funciones sociales), los cuales serán nuevas noticias. El autor agrega que el sentido de la noticias y de los hechos noticiables están inmersos en un determinado momento histórico, social y cultural, donde también se pone en juego el contrato de lectura impuesto entre el medio y su público correspondiente. Vale la pena recordar la definición de Eliseo Verón, quien afirma que “la relación entre un soporte y su lectura reposa sobre lo que llamaremos contrato de lectura. El discurso del soporte por una parte, y sus lectores, por la otra. Ellas son las dos ‘partes’, entre las que se establece, como en todo contrato, un nexo, el de la lectura. En el caso de las comunicaciones de masa, es el medio el que propone el contrato”³.

Martini afirma que los periodistas son quienes reflexionan sobre los criterios que hacen de los acontecimientos noticiables finalmente noticia. Estos “criterios de noticiabilidad son formulaciones pragmáticas, modalidades organizativas del trabajo cotidiano” (Martini, 2000:85). Identifican la significatividad de los acontecimientos, que están dados por “una ruptura en cualquier ámbito, público o privado, que se destaca sobre un fondo uniforme y se define por los efectos en el tiempo y en el espacio en los que ocurre” (Martini, 2000:30). Es noticia debido a su valor informativo. Será, asimismo, más noticiable al producir hechos futuros, o generando comentarios que sean portadores de nuevos sucesos. Según Martini el paso del acontecimiento a la categoría de noticia requiere de un trabajo en producción, en el que se aplican los criterios de noticiabilidad impuestos por el medio.

En este caso puntual, todos estos conceptos se aplican a un universo particular que es el mundo del fútbol y, dentro de él, a un acontecimiento en sí mismo catalogado como el más importante de todos en el deporte: el mundial de fútbol. Esto significa que las noticias están relacionadas a hechos y personas que se repiten en muchos casos, que son los jugadores –los protagonistas del evento– y

³ Eliseo Verón, El análisis del “Contrato de Lectura”, un nuevo método para los estudios de posicionamiento de los soportes de los media, en “Les Medias: Experiences, recherches actuelles, applications”, IREP, París, 1985. P2.

los resultados de los partidos. También se encuentran noticias basadas en declaraciones o testimonios de entrenadores, jugadores y allegados. En menor medida, hay notas de análisis y notas de opinión. En definitiva, durante el mes que dura el campeonato, las noticias publicadas no varían demasiado.

Metodología y corpus

En este caso, las metodologías elegidas para abordar la presente investigación principalmente son dos. En primer lugar, utilicé la metodología cualitativa que “se concentra en la ocurrencia de un fenómeno, entendido como un proceso, usa categorías y parte de premisas que describe e interpreta desde una racionalidad sustantiva (se trata de construir el objeto, analizar en profundidad y llegar a conclusiones integrales). Busca elucidar los significados del fenómeno y encontrar e identificar lo distintivo. Trabaja en una “descripción densa” del objeto”⁴.

En este sentido, la elaboración de un diseño de investigación en ciencias sociales requiere pensar las estrategias metodológicas pertinentes, definir una forma de mirar el problema, establecer las características del objeto de estudio, las preguntas de investigación y las estrategias de investigación. Por eso, es que los planteos de Martini permiten retomar los planteos de Clifford Geertz (1973) quien considera que la cultura es un concepto semiótico. El autor sostiene que el hombre vive “inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido”⁵ y que la cultura constituye ese entramado de significados a partir de los cuales damos sentido al mundo. Por lo tanto, el análisis de la cultura es visto no como “una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones”⁶.

Si bien Geertz parte de considerar el análisis cultural desde la perspectiva de la antropología, sus ideas y las de Martini son útiles para definir el abordaje de una investigación cuyo corpus no son números ni datos duros, sino diarios y revistas con notas periodísticas que pueden dar lugar a diferentes interpretaciones y no necesariamente arrojar un resultado o conclusión único que no pueda ser cuestionado (ya que se interpretará el discurso de otros).

⁴ Martini, S. (2007) “Datos para la investigación en comunicación. Analizar las noticias”. Bs. As., Documento de la Cátedra. P. 4.

⁵ Geertz, C. (1987). Descripción densa. En La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa. Página 20.

⁶ Op Cit. Página 20.

Dado que el objeto de estudio de esta tesina –que se presentará más adelante–, es algo que no se puede medir mediante técnicas cuantitativas, es clave entender cómo funciona esta metodología.

Para sumar un aporte más, según Maxwell (1996) la investigación cualitativa es un proceso interactivo no secuencial que incluye idas y vueltas entre los diferentes componentes del diseño, y que requiere del investigador un proceso de reflexión permanente para dilucidar si los pasos dados son válidos respecto de los objetivos de la investigación. A diferencia del esquema rígido propio del diseño cuantitativo, en el cual cada paso del proceso de investigación se encuentra delimitado y claramente secuenciado, en la investigación cualitativa “los componentes forman una totalidad integrada e interactuante, con cada componente estrechamente ligado a varios otros, en lugar de estar ligados en una secuencia lineal o cíclica”⁷. Un diseño cualitativo debe ser flexible y poder admitir cambios a medida que surgen elementos novedosos en la investigación, debe ser adaptable y poder cambiar en la dirección en la que el análisis lo lleve.

Por estas razones, me dediqué a analizar diferentes materiales o fuentes documentales escritas de diferentes épocas (diarios de 1986 sumados a los de 2014 y entrevistas, notas periodísticas y otras fuentes). En segundo lugar, y en menor medida, utilicé la metodología cuantitativa: reuní estadísticas aportadas por los mismos medios que resultaron de encuestas publicadas durante y después de los mundiales que también ayudaron a reforzar las hipótesis y conclusiones posteriores.

De 1986, tomé las ediciones de *Clarín*, *Crónica* y *El Gráfico* publicadas durante el mundial de México –y algunas ediciones anteriores– que tuvo como protagonista principal y figura a Diego Maradona, mientras que seleccioné los números de los mismos medios escritos –con la excepción de que en esa época *El Gráfico* era

⁷ MAXWELL, J. (1996). *Qualitative research design. An Interactive Approach*. California: Sage Publications.

mensual y no en forma semanal como antes— del año 2014 con foco en la participación de Lionel Messi en la Copa del Mundo de Brasil.

De esta forma, elegí construir el corpus con la textualidad de los medios masivos, pero también recurrí a declaraciones de informantes pertinentes (periodistas, editores), testimonios de segundo y tercer orden e incluso a datos duros.

Al utilizar fuentes documentales escritas para describir y reproducir dos tonos de época, junto a tres entrevistas que echan luz sobre dos momentos históricos diferentes, el análisis pretende ser completo y abarcativo. Estas entrevistas generan sentido y fueron tomadas para agregar valor al análisis. Los entrevistados son tres periodistas de amplia trayectoria, algo que aportó riqueza al análisis:

- Ernesto Cherquis Bialo, Director de *El Gráfico* en 1986 durante el mundial y periodista deportivo de larga trayectoria en medios gráficos y audiovisuales que incluso fue el vocero de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA).
- Miguel Ángel Bertolotto, periodista deportivo del diario *Clarín* con más de 30 años de trayectoria que cubrió ambos mundiales y aun trabaja en el diario en la sección Deportes donde es columnista.
- Claudio Negrete, quien trabajó en diversos medios gráficos y escribió *Necromanías*, un libro que dedica un capítulo de su libro a entender cómo los medios trabajan con respecto a los ídolos populares. En el mundial 1986 trabajaba en el diario *Tiempo Argentino* y durante el 2014 en consultoría para empresas privadas.

Cabe aclarar que en el primer caso la entrevista fue hecha por teléfono, la segunda correo electrónico y en el último caso fue presencial, pero en ambos casos las preguntas fueron las mismas:

- ¿Qué diferencias hubo en la cobertura que hicieron los medios estudiados en 1986 y 2014 con respecto a Maradona y Messi?

- Además de ser la figura del equipo, ¿los dos fueron los líderes de la selección en los respectivos mundiales? ¿Por qué?
- ¿Una de las diferencias fue que Maradona fue campeón y Messi no?
- ¿Qué rol ocupó Javier Mascherano en el mundial de Brasil 2014?
- ¿Pensás que los medios gráficos estudiados ayudaron a exacerbar la idolatría de Maradona y Messi?

Objeto de estudio e hipótesis

A partir de todo el material reunido en el corpus y la bibliografía que compone el marco teórico, me propongo formular y probar dos hipótesis principales en la presente investigación.

El **objeto de estudio** que me motivó a llevar a cabo la tesina es la comparación entre Diego Maradona y Lionel Messi como ídolos populares deportivos que llegaron a la cima de notoriedad y fama no sólo en la Argentina, sino en todo el mundo y que trascienden las fronteras del deporte. A partir de esa comparación, el **problema de investigación** que me planteo es encontrar las diferencias en la construcción de esa idolatría que se forjó en la memoria popular a través de la cobertura que hicieron tres medios gráficos (*El Gráfico*, *Clarín* y *Crónica*) en dos momentos cumbre de la carrera de ambos jugadores: los mundiales de 1986 en México y 2014 en Brasil.

Tal como afirmaba Karl Popper, “el conocimiento no comienza con percepciones u observación o con la recopilación de datos o hechos, sino con problemas” (Popper, 1973). No hay problema sin conocimiento y no hay conocimiento sin problema, porque el problema surge cuando se revela una contradicción en el presunto saber. El conocimiento nace de la tensión posible entre saber y no saber, y avanza, asimismo, modificando al conocimiento anterior que, en este caso, se analiza en el estado de la cuestión para ver cómo se aborda esta investigación.

Para este trabajo, utilizaré una de las definiciones de cultura popular como lo entiende Stuart Hall: “Las cosas que se califican de populares porque masas de personas las escuchan, las compran, las leen, las consumen y parecen disfrutarlas al máximo”⁸. Esta definición es clave: se la puede aplicar a los diarios analizados, porque a esa cultura, como apunta el autor, “se la asocia acertadamente con la manipulación y el envilecimiento de la cultura del pueblo”⁹.

⁸ Hall, Stuart (1984): “Notas sobre la deconstrucción de lo popular, en Samuels R. (ed.): *Historia popular y teoría socialista*, Barcelona, Crítica. Página 99.

⁹ Op. Cit. Página 99.

Para ello, para intentar comprender y analizar mejor el fenómeno, parto de preguntas como las siguientes: ¿Por qué son ídolos? ¿Cómo se construye la idolatría popular en cada época y a través de un deporte? ¿Cómo ayudan a eso los diarios? ¿Cuáles son las diferencias y similitudes entre ellos? ¿Son iguales en cuanto al fenómeno que representan? ¿Son líderes los dos?

Por un lado, demostraré como **hipótesis principal** que tanto Maradona como Messi son dos ídolos populares consagrados de diferentes maneras, ya que Maradona asumió y ocupó el rol del líder del equipo dentro y fuera de la cancha –acentuado en los medios– en el mundial de México 1986 que culminó con el equipo campeón, mientras que los medios deslizaron –aunque no literalmente– que Messi no tuvo el mismo rol en el mundial de Brasil 2014, lugar que fue ocupado por Javier Mascherano, subcapitán de la Selección argentina y previamente capitán durante el mundial de Sudáfrica 2010 que tuvo casualmente a Maradona como entrenador. Esto quedó en evidencia en los medios gráficos, radiales, televisivos y las redes sociales.

Existió un hecho que fue una prueba concreta de ello: la arenga del equipo argentino en el campo de juego durante la semifinal del último mundial en 2014 antes de la definición por penales ante Holanda estuvo a cargo de Mascherano y no de Messi (recordada porque el volante le dijo al arquero argentino Sergio Romero la frase “hoy te convertís en héroe”, captada por las cámaras de televisión). Messi, en general, es nombrado por sus compañeros, cuerpo técnico y el periodismo siempre como el “líder futbolístico” del equipo, la “imagen” de la selección.

El tema del liderazgo tuvo un capítulo más reciente en 2016, mientras se jugaba la Copa América Centenario en Estados Unidos. Durante un encuentro en París, Maradona se encontró con Pelé, quien le preguntó por Messi y el astro argentino le respondió: “Es buena persona, pero no tiene personalidad para ser líder”. Ese diálogo fue captado y filmado por la televisión y reproducido en las redes sociales, lo que generó innumerables comentarios y debates a favor de uno u otro ídolo. Una vez más, el tema quedó sobre la mesa y se debatió.

En una entrevista publicada por el diario deportivo catalán *Sport* de Barcelona en noviembre de 2016, una periodista argentina le preguntó a César Luis Menotti qué emparenta y diferencia a Messi de Maradona. Menotti dijo: “Diego era más rebelde en el aprendizaje. Él, cuando algo no le salía, tenía un enojo consigo mismo. Era un gran compañero, solidario, pero tenía otra formación. Había salido de un barrio muy humilde y se había hecho de a poco, primero en Argentinos Jrs., después en Boca. No solo en el juego, pero en la vida tenía otra picardía. Más peleador en la mala. Otro carácter”¹⁰.

Pero la polémica siguió. En marzo de este año, durante una nota en vivo en *TyC Sports*, el preparador físico de Alfio Basile en su última etapa en la Selección argentina, Carlos Dibos, opinó sobre Messi y Maradona. “El mejor jugador de fútbol que vi se llamó Diego Armando Maradona con liderazgo, con coraje, respetando la camiseta, jugando con todo”, aseguró sobre quién además se ponía el “equipo al hombro”. “El líder debe tener características que no las tiene Lio”, agregó. Todos estos condimentos, aunque más recientes, también influyen.

Ambos son ídolos y comparten coincidencias (los dos han sido grandes jugadores, ídolos de sus equipos y de la selección, ambos zurdos, jugaron con la camiseta número 10, llegaron a la final de un mundial). Por ese motivo y debido a las diferentes épocas, he decidido dividir el trabajo en capítulos que clarificarán las ideas principales de acuerdo a los medios en un análisis diacrónico de los medios en cada época.

Por otro lado, como **hipótesis secundaria** demostraré que los medios gráficos contribuyeron a magnificar las idolatrías de estos futbolistas -en tanto formadores de opinión y sobre todo en una era previa a Internet en la que los medios escritos tenían un peso mayor al actual- y además quieren modelar a los ídolos de acuerdo a los intereses que sirven. Es decir, tratan de destacar las características que más se acercan a sus lectores para lograr una identificación y en función de ella

¹⁰ La entrevista completa se encuentra en el siguiente link: <http://www.sport.es/es/noticias/barca/menotti-messi-feliz-barcelona-argentina-no-5641732>

incrementar sus ventas. Para cumplir esa meta apelan a una serie de recursos como, por ejemplo, protegerlos, tapar sus falencias, justificarlos. Como se verá, apelan a generar una cercanía y compartir una cierta complicidad con el lector.

Esto queda explícito en las publicaciones que analicé y que apuntan a lectores bien diferentes: *Clarín*, un diario masivo siendo ya en 1986 el más vendido y el más leído, aunque todavía no fuera un multimedio; *Crónica*, consolidado como un diario de corte sensacionalista desde sus inicios, que pone al deporte en un lugar privilegiado y que apunta a un tipo de lector popular que gusta del fútbol; y *El Gráfico*, la revista deportiva más importante del país en su momento, editada con grandes títulos, fotos y portadas muy recordadas por sus lectores más fieles a lo largo de la historia.

Estado de la cuestión

Para la realización de este trabajo de investigación, previamente consulté trabajos académicos de diferentes ámbitos y tesinas de grado para verificar que el tema sea original como así también para saber qué se había publicado con anterioridad.

Hasta el momento no se han publicado tesis relacionadas con Lionel Messi, con lo cual estaría iniciando una nueva temática.

Con relación a Maradona como objeto de estudio, hay tres trabajos concluidos y aprobados. El primero, realizado en 2007 por Diego Fantini y Julio Monasterio, guarda cierta relación con mi propuesta, aunque lógicamente por cuestiones temporales no incluye la construcción de la figura de Lionel Messi. En dicho estudio, se trabajó la construcción de los sentidos nacionales a través de la prensa popular. La baja calificación que obtuvo esa tesis -cinco puntos- sumado a varias carencias en lo concerniente al marco teórico, me lleva a considerarla pero con cierto recelo.

El segundo estudio fue presentado en 2012 y se titula *“Diego Armando Maradona: más que un deportista, más que un relato”*. Esta tesis está estrechamente vinculada con mi proyecto por lo que me apoyaré más en él.

Finalmente, la última tesis referida a Maradona fue realizada en 2013 por Damián González y Víctor Maldonado, enfocada en las operaciones discursivas realizadas por los medios Clarín e Infobae sobre el programa televisivo "La Noche del 10". Dado que dicho estudio no se corresponde con los períodos que analizaré, no la he tomado en cuenta.

De acuerdo a lo sostenido por Eduardo Archetti (2003:11) -pionero en el estudio antropológico del fútbol en Argentina- el primer antecedente sobre el fútbol como objeto de estudio de las Ciencias Sociales es un libro escrito en Brasil: *Universo do Futebol: Esporte e Sociedade Brasileira* (1982). Con la introducción del antropólogo brasileño Roberto DaMatta, el análisis elaborado en él “abrió las

puertas del deporte y sus vínculos con lo nacional en América Latina y en la antropología en general”.

En nuestro país fue el propio Arquetti, antropólogo y sociólogo, quien dio el puntapié inicial para el estudio del fútbol a nivel académico cuando en 1966 inauguró en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) las primeras jornadas sobre Deporte y Ciencias Sociales. Entre los libros publicados por Archetti, que guardan además relación con mi tesina, destaco *Estilo y virtudes masculinas en El Gráfico: la creación del imaginario del fútbol argentino* (1995); *Hibridación, diversidad y generalización en el mundo ideológico del fútbol y el polo* (1997); *El potrero y el pibe. Territorio y pertenencia en el imaginario del fútbol argentino* (1998); *Masculinidades: fútbol, tango y polo en la Argentina* (editado en 1999 en Inglaterra, 2003 en Argentina); *El potrero, la posta y el ring: Las patrias del deporte argentino* (2001). De sus trabajos, uno de los temas centrales que rescaté es el fútbol como “zona libre” de la cultura donde las restricciones y prohibiciones explícitas –los gestos de censura del Estado, por ejemplo– están más lejos, son más débiles, dando lugar a la creación de identidades. Por esta razón Archetti encontró en el mundo del fútbol un espacio ideal para rastrear e indagar sobre “cómo se ha inventado la Nación Argentina”.

En lo que se refiere a mi objeto de estudio, la tesina *“Diego Armando Maradona: más que un deportista, más que un relato”* aborda el tema de Maradona como ídolo analizado desde los medios gráficos y audiovisuales, libros, nuevas tecnologías, música popular y en géneros tan variados que llegan hasta la poesía. Si bien hay otros antecedentes como los mencionados, con el fútbol como objeto de estudio, en este sentido dicho trabajo es el único que aborda únicamente a Maradona en un sentido amplio como ídolo nacional y se relaciona con mi línea de investigación.

Este trabajo se basa en tres hipótesis. En primer lugar, la idea central es que el periodismo deportivo argentino elaboró la teoría del estilo de fútbol criollo y, luego, designó a Maradona como su máximo representante a través de la historia. En segundo lugar, se plantea corroborar la hipótesis sostenida respecto a la

construcción realizada de Maradona como héroe y, en casos extremos, como un Dios –para lo cual el autor menciona la creación de la Iglesia Maradoniana por parte de un grupo de hinchas fanáticos—. Por último, el autor arriesga que la identificación de Maradona lograda con el pueblo se debió en gran parte a haber retomado ciertos aspectos de la cultura popular reprimidos desde la época de la Ilustración. Para esto analiza diversas fuentes que permiten pensar las relaciones entre la figura de Maradona y el Carnaval, símbolo de aquella cultura, en contraposición a la Ilustración.

Capítulo 2: Los orígenes y las primeras diferencias

“Este ídolo generoso y solidario había sido capaz de cometer, en apenas cinco minutos, los dos goles más contradictorios de toda la historia del fútbol”

Eduardo Galeano, Espejos.

Diego Armando Maradona nació el 30 de octubre de 1960 en el Policlínico Evita de Lanús. Es el quinto hermano de una familia compuesta por ocho, cinco mujeres y tres varones. Es el primer varón del matrimonio entre Diego Maradona y Dalma Salvadora Franco. Sus hermanos Raúl y Hugo también fueron futbolistas. Se crió en Villa Fiorito, localidad ubicada en Lomas de Zamora, en el sur del Gran Buenos Aires, donde su vida transcurrió entre los potreros y la pobreza. Si bien en su infancia jugó en un potrero de Fiorito llamado “Las Siete Canchitas”, su primer contacto con el mundo del fútbol fue en 1969 cuando realizó una prueba para entrar en las divisiones inferiores del club Argentinos Juniors. Los Cebollitas era el nombre del equipo de la clase 1960, creado por Francisco Cornejo para disputar los Juegos Nacionales Evita del año 1973 y 1974, ya que no los quiso anotar bajo el nombre de la institución. El equipo ganó ese torneo y el campeonato de la 8ª división en 1974. Ese plantel permaneció con Cornejo hasta que cumplieron los 14 años, edad en la que Argentinos podía ficharlos en la Asociación del Fútbol Argentino (AFA).

Este equipo, que llegó a conseguir un invicto de 136 partidos, disputó torneos no sólo en la Argentina, sino en otros países, como Perú y Uruguay. El 28 de septiembre de 1971, con sólo diez años, apareció por primera vez en el diario *Clarín*. La nota decía que “había un pibe con porte y clase de ‘crack’”, aunque en la nota lo llamaban “Caradona”. También comenzó a ser conocido por los simpatizantes de Argentinos Juniors, ya que durante el entretiempo de los partidos de la Primera División los entretenía haciendo malabares con la pelota. Debido a esta habilidad, fue convocado a uno de los programas de televisión de mayor audiencia, *Sábados Circulares*.

Además de jugar con Los Cebollitas, Maradona jugó, con 12 años, algunos partidos para las divisiones inferiores de Argentinos. Para que esto sucediera el entrenador debía mentir sobre su edad, debido a que no alcanzaba el mínimo dispuesto por el reglamento y cuando comenzó a ser conocido en el ambiente debió inscribirlo con otro nombre. Su paso por las inferiores fue muy corto: días antes de cumplir los 16 años, el 20 de octubre de 1976, debutó en la primera de Argentinos Juniors. Luego jugó en Boca, Barcelona, Napoli, Sevilla y Newell's. Se retiró jugando en Boca en 1997.

Varios años más tarde, cuando Maradona ya era la máxima figura del Napoli de Italia y tenía 26 años, el 24 de junio de 1987 nació Lionel Andrés Messi Cuccittini en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe. Es hijo de Jorge Horacio Messi, empleado de una fábrica, y de Celia María Cuccittini, ama de casa y empleada de limpieza de medio tiempo en ese entonces. Su familia paterna es originaria de Recanati, Italia. Su bisabuelo, Angelo Messi, se mudó a Argentina en 1883. Su abuela materna, quien lo alentó a dedicarse al fútbol y a quien Messi agradeció tras convertir algunos goles, se llamaba Celia Olivera de Cuccittini. Tiene dos hermanos y una hermana. Dos de sus primos (Maximiliano y Emanuel Biancucchi) son también futbolistas.

Con apenas cinco años, Messi dio sus primeros pasos en Grandoli, un club de barrio al sur de Rosario, a pocas cuadras de su casa. El club estaba dirigido por su padre. Posteriormente jugó algunos partidos en Central Córdoba. En 1995, comenzó a entrenarse en las divisiones inferiores de Newell's Old Boys, club con el que obtuvo la Copa de la Amistad de Perú en 1997. A los 11 años de edad, le fue diagnosticada una deficiencia de la hormona de crecimiento. Esta enfermedad sería clave en su futuro.

En agosto de 2000 Messi, con 12 años, fue a Buenos Aires a probarse a River Plate y fue aceptado por el reclutador Vairo quien pidió su contratación, pero nunca se concretó. El motivo por el cual no continuó en la institución nunca quedó claro: las versiones van desde que River y los padres de Messi no llegaron a un acuerdo por el costo de un tratamiento hormonal a otras que indican que los

padres no querían dejar solo a Messi en la pensión en Buenos Aires y requerían que se les otorgue una casa y un trabajo.

Carles Rexach, director técnico del F. C. Barcelona, notó el talento de Messi y que, como tenía parientes en Lérida, podía viajar a España con su padre. El Barcelona lo fichó después de verlo jugar y se ofreció a pagar los costosos tratamientos si se mudaba a España. La familia se trasladó a Barcelona, donde Messi comenzó a jugar en sus equipos juveniles. A los 13 años, empezó a jugar en las categorías inferiores del F. C. Barcelona, donde fue compañero de equipo, entre otros, de Cesc Fàbregas y Gerard Piqué. Debutó en el primer equipo el 16 de octubre de 2004 y nunca se fue del club. El resto de la historia es conocida.

Para llegar tan lejos, los medios también tuvieron influencia en la construcción de su idolatría en ambos casos. Como se verá, los diarios y revistas ya desde la portada elogiaron, agrandaron, exageraron y compartieron sus éxitos –y también sus derrotas– de modo tal que se exacerbar su figura más allá del ámbito deportivo y de su presencia en una cancha. La elección de los medios gráficos analizados no es casual debido a que tanto en 1986 como en 2014 ocuparon, con cambios, el mismo lugar: *Clarín*, el matutino de mayor tirada del país con llegada a un público masivo; *Crónica*, un diario sensacionalista que le da mucha importancia al deporte y hace especial hincapié en el fútbol y *El Gráfico*, una revista deportiva semanal que durante 1986 tenía mucho peso en el lector-seguidor del periodismo deportivo, que además tiene la característica de ser fiel a la publicación (en la actualidad la revista es mensual y con la aparición de otros medios escritos como *Olé* perdió lectores). Son tres publicaciones que apuntan a un tipo de lector diferente, pero que contribuyeron en la representación tanto de Maradona como de Messi en ídolos y tal vez más.

Clarín

De acuerdo a Stella Martini, “*Clarín*, de tamaño tabloid, y fundado en 1945 por Roberto Noble se propone informar al ‘argentino medio’ y es en la actualidad el más leído en la Argentina y uno de los de mayor circulación en América Latina. En los ‘60, sustentó los principios del desarrollismo económico y desde el regreso de

la democracia, 1983, fue ampliando el poder consolidado”¹¹. Según Oscar Steimberg y Oscar Traversa (1985), *Clarín* durante mucho tiempo y partir de la fundación del diario, con pocos cambios, mantuvo ciertos rasgos de diario “popular”: dos colores, topografía con “serif”, iniciación de textos en tapa, organización cambiante. Además, los autores señalan un dato fundamental de su portada: *Clarín* destina la primera plana, habitualmente, a grandes hechos políticos, pero puede referir sus otros títulos a noticias deportivas, policiales o de sectores gremiales.

Estas eran las características del matutino más leído del país al momento de disputarse la Copa de Mundo de 1986. De acuerdo al Instituto Verificador de Circulaciones (IVC), la circulación neta pagada de *Clarín* durante mayo fue de 658.393 ejemplares de lunes a domingo y en junio –mes en el que se jugó gran parte del torneo– registró un pico: ascendió a 697.296 ejemplares en el mismo período. Luego, en el mes siguiente, el total bajó a 629.414 ejemplares¹².

Al disputarse el Mundial 2014, el panorama era diferente. El 10 de marzo de 1996 se lanzó *Clarín.com*, versión digital de información general cuyos servicios y contenidos son, generalmente, de acceso gratuito y libre, perteneciente al Grupo Clarín, un multimedio de comunicación e información en Argentina, propietarios de diarios, televisión, radio, cable y de páginas online. Hoy –y lo fue durante el último mundial–, el Grupo Clarín es el grupo mediático más importante del país –y de América Latina– y es propietario de los siguientes medios: *Clarín* y sus suplementos, *La Razón*, *Olé*, *La Voz del Interior* y *Los Andes* en gráfica; Genios (revista infantil); Elle (revista femenina, en su edición local); TN (Todo Noticias), Volver, Canal Q y TyC Sports (señales de cable); Canal 13 (canal de aire); Radio Mitre y FM 100 (radio); Pol-ka y Patagonik (cine); Cablevisión-Multicanal (proveedora de cable) y PRIMA (proveedora de Internet). Integra una red de diarios regionales (CIMECO) y en la industria papelera (Papel Prensa).

¹¹ Martini, Stella. Arenas y tácticas de la comunicación política: el caso de la producción y circulación de la información sobre el crimen en la Argentina. En Actas del XII Encuentro de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), Bogotá, 24-28 de septiembre de 2006. Página 55.

¹² Información proporcionada por el IVC.

La primera nota completa a Maradona fue publicada por *Clarín* el 17 de noviembre de 1976, escrita por Horacio Pagani y titulada “Un sueño de barrilete”.

En una nota publicada el 20 de octubre de 2016, al cumplirse 40 años de su debut en primera división, *Clarín* publicó un artículo en el diario en papel y en su versión digital titulada: *A 40 años de su debut, Maradona desafió: “El gran capitán soy yo”*. En el tercer párrafo de la nota, se transcribe una frase textual de Maradona a partir de una entrevista radial, en la que dijo: *“Fui argentino, soy argentino y voy a morir argentino. Yo a la camiseta no la mancho, la tengo tatuada con la capitanía. El gran capitán soy yo”*. Esta declaración marca una postura que Messi nunca tuvo o al menos no se la conoció públicamente.

El 9 de agosto de 2015, al cumplirse 10 años del debut de Lionel Messi en la selección mayor, la revista *Viva* de *Clarín* publicó una nota por la ocasión titulada “¿Más o menos diez?”, en la que se hizo un repaso de su carrera con la celeste y blanca, se lo comparó con Maradona y opinaron algunos editores. En más de un pasaje de la nota, hubo comentarios del propio ídolo, por ejemplo: *“Es lógico caerle a Messi. Tenemos al mejor del mundo, que va y le hace cuatro goles a la Real Sociedad, y viene acá y no la toca. Vos decís: Pero la puta, ¿sos argentino o sueco?”*, dijo en relación a la final de la Copa América perdida ese año en Chile ante el equipo local. Uno de los editores de la revista, Horacio Convertini, opinó en la nota que Messi *“lucha contra la sombra de Diego”* y que *“ha reaccionado con la docilidad de los resignados”*.

En estos dos ejemplos, aunque no en forma explícita, *Clarín* construye una representación diferente de los dos ídolos partir de hechos, datos y declaraciones.

Crónica

El diario *Crónica* nació el 29 de julio de 1963 y se lo distingue por un “estilo caracterizado por grandes titulares, mucha fotografía, teatralidad en los hechos policiales, gran cobertura deportiva y de hechos dramáticos, así como también un particular tratamiento del mundo del espectáculo”¹³. Florencia Burgos resume así los ejes de la información que históricamente caracterizó al diario. Además,

¹³ Burgos, Florencia. “Diario Crónica. Las Razones de un estilo”. Documento de la cátedra.

“*Crónica* se caracteriza por un lenguaje llano y coloquial, sencillo y directo, con predominio de lo narrativo en desmedro de lo argumentativo. Excepcionalmente el diario explica los hechos, se limita a informarlos”¹⁴, apunta Marcelo Pereyra, que estudió sus orígenes y descubrió un “nicho en el mercado de la prensa argentina que no estaba cubierto”.

Fundado por Héctor Ricardo García, el diario se define desde su lema (“*Firme junto al pueblo*”) y se caracteriza por su lenguaje popular y sensacionalista. Sobre el lema, es interesante lo que afirma Pereyra, ya que “el diario toma una posición particular, definida, que lo distingue de su pretensión de universalidad que enarbolan sus colegas”¹⁵. Es decir, no le habla a todo el mundo (a diferencia, por ejemplo, del lema de *Clarín*: Un toque de atención para la solución argentina a los problemas argentinos).

El 20 de mayo de 1970 el presidente de facto Juan Carlos Onganía clausuró *Crónica* durante cinco días por contar con lujo de detalles lo que ocurrió en el “Cordobazo”. El 20 de diciembre de 1974 el diario sufrió su segunda clausura por orden de la presidenta Isabel Perón aduciendo una campaña reivindicatoria de las Islas Malvinas que atentaba contra las buenas relaciones con el Reino Unido y creaba un clima de conmoción interna. Por eso fueron procesados Héctor Ricardo García y los directores de dos ediciones. Por último, la dictadura encabezada por Jorge Rafael Videla clausuró *Crónica* nuevamente el 21 de abril de 1978 por tres días.

En 1986, año en que se disputó el mundial de México y en plena vuelta de la democracia, explotó de noche un artefacto que destruyó parte de la entrada principal de la empresa sobre la calle Azopardo. Pese a los intentos hechos por conseguir la tirada del diario en esa época, nadie pudo confirmarlo con exactitud. Solamente una periodista que trabajó en esos años en el diario, Adriana Carrasco, confirmó que tenía tres ediciones diarias y pudo estar cerca del millón de ejemplares.

¹⁴ Pereyra, Marcelo (2007). “Una aproximación a los orígenes y las formas de la representación de lo popular en *Crónica*”. Bs. As., Documento de la cátedra. Página 126.

¹⁵ Op. Cit. Página 126.

En 2014, cuando se jugó el mundial de Brasil, la situación de *Crónica* había cambiado: era parte de un multimedio perteneciente al Grupo Olmos y conformado también por Crónica TV –canal de TV homónimo fundado en 1994–, la Revista Veintitrés (que ahora sólo se publica en una versión digital) y el Diario BAE –Buenos Aires Económico–, medios gráficos alineados en general con el gobierno kirchnerista (hoy en la oposición).

El Gráfico

El Gráfico es una revista “para hombres” fundada el 30 de mayo de 1919 por Constancio Vigil y publicada por Editorial Atlántida. En la portada del N°1, se lee “ilustración semanal argentina”. Nacida como una revista de interés general, se convirtió en una publicación deportiva en 1925. Se mantuvo como una revista semanal hasta marzo de 2002 y desde entonces su distribución es mensual. Es una de las publicaciones deportivas más antiguas y respetadas, cuya fama trascendió la Argentina y se instaló en Latinoamérica. Sus crónicas y coberturas, además de su gran despliegue fotográfico, la convirtieron en “la Biblia del deporte”, tal como se la conoce.

Desde un inicio, la revista adoptó un discurso para interpretar el fútbol en el que se oponía el estilo “*criollo*” al estilo “*británico*” que influyó decisivamente en el imaginario popular y en la forma actual de ver y apreciar el fútbol que tiene la Argentina. El investigador Eduardo Archetti dice al respecto: “El estilo “*criollo*” descansa sobre la elegancia y la improvisación mientras que el “*británico*” expresa la fuerza y la disciplina. Estos valores opuestos son presentados como estilos alternativos que reflejan virtudes masculinas diferentes. Paralelamente, se presenta el significado del culto al “*pibe*” como creador, en el potrero, del estilo “*criollo*””.¹⁶

Ernesto Cherquis Bialo, director de *El Gráfico* en 1986, aportó datos de aquella época que ayudan a entender su importancia. En el primer semestre de 1986 la tirada era de 170 mil ejemplares. El promedio durante el mundial fue de 220 mil

¹⁶ Archetti, Eduardo (1995). “Estilo y virtudes masculinas en El Gráfico: la creación del imaginario del fútbol argentino”.

ejemplares y tuvo dos ediciones especiales: en el final de la primera ronda y luego de las semifinales. “Hubo un récord en el final de 700 mil ejemplares: una tirada de 500 mil, una adicional de 100 mil, luego hubo que parar para imprimir la revista *Gente* y al final otra de 100 mil más”, contó Cherquis Bialo¹⁷.

La mayor venta de ejemplares corresponde, justamente, al título mundial ganado en México 1986: 690.998. Y Diego Maradona, máximo exponente del “pibe” y el estilo “criollo”, es el personaje con más tapas: acumula 134. El propio Archetti lo explica en otro trabajo en el que desarrolla con más profundidad las categorías de “pibe” y “potrero”: “Maradona es todavía conocido como el pibe de oro (...) Su precocidad y, por supuesto, su inusual habilidad, su <<*dribbling* endiablado>>, fueron vistas como una confirmación de sus cualidades de pibe excepcional”¹⁸. Y luego separa a la persona del jugador: “Maradona, un gran pibe, no es perfecto como hombre pero es perfecto como jugador. Esta perfección se logra y se mantiene porque es un *pibe*. Como Peucelle, lleva el *potrero* en su corazón”.¹⁹

De esta forma, el autor resume ambas categorías en Maradona como su máximo exponente que, en este sentido, alcanza la gloria y el éxito más grande en el mundial de 1986 cumpliendo su sueño.

Por otro lado, es interesante como Arquetti incorpora y asocia el concepto del cuerpo como una condición esencial del *pibe* y la considera una característica positiva del mismo. “Maradona tiene la enorme ventaja de su cuerpo. Es fácil asociar su condición de *pibe* a su altura, su redondez, su tendencia a engordar , su aceleración extraordinaria y siempre con la pelota al pie, su exageración teatral, su manera de caminar con pasos cortos, y su lucha permanente contra defensores rudos y sin conmiseración”²⁰. En otro pasaje del mismo texto, el autor agrega que “la imagen del típico jugador *pibe* está basada en la exuberancia de la habilidad, en el sentido artístico, en la aparente vulnerabilidad, en la creatividad individual, la improvisación y la viveza. En ese sentido es fácil de entender que la imagen del

¹⁷ Entrevista realizada para esta tesina.

¹⁸ Archetti, Eduardo (1998). “El potrero y el pibe. Territorio y pertenencia en el imaginario del fútbol argentino”. Página 11.

¹⁹ Op. Cit. Página 12.

²⁰ Op. Cit. Página 13.

cuerpo atlético poderoso, disciplinado y perfecto no será dominante. Un tercer rasgo se relaciona con el tiempo de vida que se asocia a la condición de *pibe*. En el caso del *pibe*, se espera un poco de desorden y caos existencial. Hay una tendencia a no ceñirse a fronteras morales estrictas, a jugar aun en la vida privada, una capacidad de recompensar, castigar u olvidar el comportamiento de otros de un modo poco consistente, presentar juicios y elecciones arbitrarias, desplegar cierto heroísmo irracional, la capacidad de morir y renacer, y la capacidad, en momentos críticos, de hacer un movimiento excepcional que transforma la derrota en victoria. En consecuencia, el *pibe* es creativo, libre de agudos sentimientos de culpa, autodestructivo y, eventualmente, un mal ejemplo para otros jugadores”²¹.

En relación al cuerpo, Maradona se puede comparar con Messi como “*pibe*” ya que ambos cuentan con un cuerpo similar, de las mismas características, habilidad, altura. Y, además, comparten otras similitudes en el juego: ambos son zurdos, jugaron con el número 10 en la espalda, capitanes de sus equipos y cada uno fue el más destacado de ellos. El parecido para la opinión pública y la cultura popular es mayor porque los dos jugaron en el Barcelona y la selección argentina y fueron capitanes en ambos equipos.

Diferencias

Sin embargo, luego surgen algunas diferencias. A lo que Arquetti llama “desorden”, “caos existencial” y “autodestructivo y, eventualmente, un mal ejemplo para otros jugadores” no se aplica al crack rosarino. Messi, a diferencia de su antecesor, además de no haber sido nunca campeón de mundo, no sufre de esos avatares ni de los escándalos en su vida privada. Esto no fue casual.

Es necesario repasar los orígenes de cada uno ya que aquí se observan diferencias. Maradona nació en una familia de clase baja, con muchos hermanos, mientras Messi lo hizo en el seno de una familia de clase media y diferente educación. Este último contó con un entorno y una ayuda que lo cuidó de cometer excesos, si bien las épocas, los contextos y los salarios fueron diferentes. De la

²¹ Op. Cit. Página 14.

misma manera que el origen social, el entorno y el contexto es importante en el liderazgo, como se verá más adelante.

Pablo Alabarces lo explicó en detalle en su libro *Fútbol y Patria*. “Maradona personifica un clímax: no se aparta de la clásica épica deportiva –porque no es únicamente futbolística– del ascenso social, sino que por el contrario la lleva a su máxima síntesis: es el *pibe de Fiorito*, y a la vez –o como culminación– llega a ser el nombre más conocido del mundo, disputando tal condición con el Papa, Bill Clinton, Tom Hanks y Michael Jordan. Asimismo, repone –continúa– la narrativa clásica del deporte argentino: la estrella debe ser humilde, si quiere ser estrella”²².

Es lo que Alabarces llama la “épica del pobre”: la pobreza, la marginalidad, el origen humilde, una condición social baja, todo condensado en el nombre del barrio *Villa Fiorito*, un barrio pobre del conurbano bonaerense, de calles de tierra y sin servicios básicos. Un hombre nacido allí que llegó a lo más alto del deporte mundial. “Maradona es el pobre *ascendido*”, resumió el autor.

Esto no sucedió con Messi, que tuvo otra contención, una familia que lo ayudó y cuando necesitó de un tratamiento especial para su problema de salud y así comenzar su carrera, tuvo la oportunidad de viajar a otro país.

Como apunta la corriente del alemán Max Weber, considerado el fundador de la sociología moderna, distingue tres tipos de liderazgo: el líder carismático, al que sus seguidores le atribuyen condiciones y poderes superiores a los de otros dirigentes; el líder tradicional, que hereda el poder, ya sea por la costumbre de que ocupe un cargo destacado o porque pertenece a un grupo familiar que ha ostentado el poder desde hace mucho tiempo, y el líder legal, que asciende al poder por los métodos oficiales, ya sean las elecciones o votaciones, o porque demuestra su calidad de experto sobre los demás.

En mi opinión, según esta clasificación, Maradona es sin duda un líder carismático y su origen social influyó en su personalidad que culminó de forjar como jugador consagrado. Es decir, que su origen pesó tanto en los excesos de su vida privada

²² Pablo Alabarces (2003). *Fútbol y patria*. El fútbol y las narrativas de la nación en Argentina. Páginas 134 y 135.

como en su liderazgo dentro y fuera de las canchas. Pero a los ídolos se les perdona todo. Por eso, en palabras de Archetti, “la cantidad de alegría dada por los *pibes* es más importante que toda estricta evaluación moral”²³.

²³ Op. Cit. Página 14.

Capítulo 3: Maradona, el mejor del mundo se consagra en México 1986

“Maradona es incontrolable cuando habla, pero mucho más cuando juega”.

Eduardo Galeno, El fútbol a sol y asombra

“El fútbol ocupa un lugar central en la vida cotidiana, en la subjetividad, en la sociabilidad, en la economía y en la política”²⁴, dijo Pablo Alabarces en una reciente entrevista a *Página/12*. Sin embargo, él nunca se refirió a la Argentina en particular, un punto que comparte con Arquetti, quien hace unos años dijo: “El fútbol deja de ser, aparentemente, algo específico a un país o cultura y se convierte en un fenómeno de algo universal”²⁵.

Luego, en el mismo texto, Arquetti tocó el caso argentino: “El fútbol en la Argentina es una ceremonia con alto contenido dramático y con un poder de condensación simbólica muy alta”. Y aquí es donde entra el caso de Diego Maradona. Él encarna y representa la “argentinidad” como pocos. Tal vez, como cualquier otra persona y más en un mundial, cuando el nacionalismo florece. “La figura de Maradona es central en el relato nacionalista futbolístico de años ochenta”²⁶, señaló Alabarces en *Fútbol y Patria*.

Para entender lo que sucedió en México 1986, hay que entender también el contexto de esa época. “En realidad fue el campeonato de la democracia, con una interna grande en los medios que había en aquel momento”²⁷, explicó Claudio Negrete, periodista que por ese entonces estaba en la redacción del diario *Tiempo Argentino*. Su mirada es interesante: se enfoca en un punto distinto y clave para la década del 80 que no tocaron los medios analizados. “El renacer de la democracia instalaba los referentes populares porque había una visión de la democracia como

²⁴ La nota completa se encuentra en: <https://www.pagina12.com.ar/68327-es-un-sentimiento-que-se-puede-explicar>

²⁵ Arquetti, Eduardo (1985), “Fútbol y Ethos”, Buenos Aires, FLACSO. Página 2.

²⁶ Pablo Alabarces (2003). Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación en Argentina. Páginas 134 y 133.

²⁷ Entrevista realizada para esta tesina.

algo popular. Además, el fútbol explica mucho los momentos históricos y políticos de la argentina”, agregó.

Maradona no había podido demostrar todo su talento en la copa de España 1982 y llegó a México como la gran estrella del equipo argentino, capitán e ídolo del Nápoli de Italia con 25 años. Según lo que él mismo cuenta en su autobiografía, Bilardo lo fue a buscar para ofrecerle la capitanía en 1983 y aceptó. “Capitán de la selección. Era lo que siempre había soñado ser. Representar a todos los futbolistas argentinos, a todos. A mí me encantaba ser capitán, sinceramente”²⁸. Eso marca lo que sentía por su rol en el equipo. Y en otro pasaje agregó: “¡Yo quería ser el capitán, el patrón, el número uno de Bilardo! Y lo fui, lo fui...”²⁹.

El 26 de junio de 1986, en una columna de uno de los enviados especiales del diario *Clarín* titulada “Ese 10 vale lo que juega”, se detalla sobre la semifinal contra Bélgica:

Y otra vez el Diego. Ratificando la afirmación unánime de ser, en esta hora de de cometas y platos voladores, el mejor jugador del mundo y la cumbre del mundial '86, repitiendo la jugada de aquel golazo contra el león inglés. (Clarín, 26/6/1986)

Esto reafirma la idea de que Maradona ya era el mejor del mundo sin ser campeón todavía y lo eleva aún más en la idea de idolatría ya que, al ser la opinión de un cronista del matutino, expresa una posición que muchos lectores compartirán.

El mismo día, en un pequeño recuadro con declaraciones del propio jugador, la nota empieza así:

*Todos se le acercan, y aunque algunos se lo digan y otros solo lo piensen, él sabe que el sentimiento es común. **Diego Maradona** percibe que la pregunta que muchos quieren hacerle es si se da cuenta todo lo que está gravitando dentro de la cancha, dentro de este equipo. (Clarín, 26/6/1986)*

De esta forma, el diario refuerza nuevamente la idea de que es el jugador más buscado y más importante del equipo, más allá de la cancha. Incluso, el más

²⁸ Yo soy el Diego. *Diego Maradona*. Página 65.

²⁹ Op Cit. Página 65.

buscado para las entrevistas y fotos, como se ve en cada una de las páginas del matutino.

En esa misma edición, Juan de Biase, otro de los columnistas más importantes de *Clarín*, publicó otra columna en la que lo llena de elogios:

*Lo que comprendió Maradona es que es que ésta era su consagración definitiva, no para entrar en la galería de los famosos, sino de los que se pusieron la corona del mundial. Este mundial '86 ya lleva su nombre (...) no es un gran equipo. Pero es un buen equipo que tiene a Diego Armando Maradona. El as de espadas. **Y Maradona le puso como nadie en este mundial un sello inconfundible.** (Clarín, 26/6/1986)*

La palabra de un columnista tiene peso, ciertamente. Si bien es lógico el elogio en la victoria, y más cuando se llega a una final, esta nota está acompañada por dos fotos: una, con Diego de cuerpo entero festejando un gol y la otra, rodeado y tapado por todos sus compañeros con un epígrafe que dice: "Todos sus compañeros lo rodean y miles de brazos desde las tribunas invisiblemente lo acarician. Diego Maradona, con su magia, les regala todo su repertorio".

Aquí, claramente, se agranda su figura y su idolatría: un buen equipo con Maradona es mucho mejor. Los medios masivos, se sabe, tienen gran influencia en las opiniones de sus lectores y son formadores de opinión. El hecho de haber llegado a la final de un mundial, las fotos, las palabras en negrita, dan una importancia mayor al personaje Maradona que supera al jugador del fútbol. Lo agiganta. Esto ya se vio con Inglaterra el día posterior al partido por los cuartos de final en el que equipo de Bilardo lo superó 2 a 1.

Las decisiones editoriales que toman los medios también influyen. Tienen peso. Basta con repasar algunos titulares, de *Clarín* por ejemplo:

"Maradona volvió a frotar la lámpara" (Clarín, 26/6/1986)

"Cerca del genio crecieron todos" (Clarín, 26/6/1986)

"Argentina es el tema... y Maradona el asombro" (Clarín, 27/6/1986)

"México lo coronó como el mejor del mundo" (Clarín, 30/6/1986)

El 27 de junio, a dos días de la final, *Clarín* en la página 4 del suplemento especial, publica dos notas con elogios: una de ellas –un comentario de Joao Havelange, por entonces presidente de la FIFA– se titula “Apareció un nuevo genio” y otra más extensa que se titula “los elogios se multiplican”, cuya volanta anticipa que “todos hablan de Diego y el equipo”, que hace un repaso de las palabras de la prensa internacional luego de la actuación de Maradona en la semifinal.

Más adelante, publica una nota con declaraciones de Maradona a un grupo de periodistas. Lo llamativo no son sus palabras, sino las dos fotos que acompañan al texto. En ambas se puede ver, de distintos perfiles –de espaldas y de costado– al capitán hablando solo con una gran cantidad de periodistas, fotógrafos y camarógrafos. Allí se nota la importancia del personaje. El epígrafe que acompaña es el siguiente:

Maradona y los periodistas de todo el mundo. Las fotos dicen más que todas las palabras. El capitán del equipo les contestó a todos con la mayor paciencia. (Clarín, 27/6/1986)

El 29 de junio, el día de la final, Maradona aparece en la portada principal y en la del suplemento especial *Clarín Mundial*, en este último caso en una lustración de Hermenegildo Sábat junto a Carlos Gardel, ambos con alas en sus espaldas. En la página 3 del suplemento, Juan de Biase, en una columna titulada “Claro, la clave es Maradona”, escribe:

*La cuestión principal gira en torno de **Maradona**, porque la opinión de los entendidos en serio, léase directores técnicos, es que el equipo argentino, sin Maradona, es un cincuenta por ciento menos, según las consideraciones más piadosas. (Clarín, 29/6/1986)*

Al día siguiente, con la victoria consumada, el capitán fue tapa tanto del diario como del suplemento en fotos con la copa en mano. Las páginas se llenaron de halagos. El diario publica una conversación del presidente Alfonsín con Bilardo y hasta una columna de César Menotti. En una de esas notas, titulada “México lo coronó como el mejor del mundo”, describen a Maradona durante el mundial:

***Maradona quedó convertido en único líder fuera de la cancha.** (Clarín, 30/6/1986)*

Esta frase hace las veces de síntesis y opinión de los periodistas del matutino sobre el liderazgo del capitán en pocas palabras. Maradona fue elevado al Olimpo de los dioses del fútbol ya no solamente por los hinchas, sino también por el periodismo y los periodistas que cubrieron el mundial en primera persona.

Por otro lado, *Crónica*, con su estilo coloquial y directo —a tono con su historia— refuerza estas ideas. El 3 de junio, luego de ganar el primer partido a Corea del Sur, el matutino tituló “Maradona, un barrilete que vuela alto...” y la bajada fue “De su mano Argentina sólo necesitó molestarse un poco para batir a los “guerrilleros” coreanos”, debido a la cantidad de golpes que recibió el capitán durante el partido y que el artículo desarrolla.

Al día siguiente, el título de la nota principal —que hace referencia a los “magullones” que recibió en el partido— es “Maradona siempre presente” y el primer párrafo resume al mismo tiempo el significado del ídolo y el estilo del diario:

*Ir a la concentración argentina y no hablar de **Maradona o con Maradona**, es tan aburrido como suponer que se puede tomar sopa con escarbadiantes (Crónica, 4/6/1986)*

Este ejemplo marca con claridad lo que observó Pereyra sobre el estilo del diario. “El periodismo popular incorporó la emoción, el humor y el melodrama de la vida diaria de las clases bajas a través de retóricas sensacionalistas”³⁰. El autor también observa en *Crónica* lo popular, que también incluye la exageración y hablar casi como un hincha más.

En este sentido apunta la crónica del 6 de junio, después del 1-1 con Italia con gol de Maradona. Si bien el foco está puesto en el árbitro del partido que cobró un penal a favor de Italia, Diego se destaca nuevamente. “Genialidad de Dieguito evitó una “mexicaneada””, es el título mientras que los cronistas escriben:

Bueno a no exagerar, porque Maradona, éste barrilete de lujo que viste celeste y blanco todos los estadios, mostró que se puede tallar contra el destino y contra el holandés caradura que hizo que fuera otro el resultado. (Crónica, 6/6/1986)

³⁰ Pereyra, Marcelo (2007). “Una aproximación a los orígenes y las formas de la representación de lo popular en *Crónica*”. Bs. As., Documento de la cátedra. Páginas 123 y 124.

El 17 de junio, día posterior al triunfo 1-0 ante Uruguay, *Crónica* anticipa que Maradona ya es el mejor jugador del mundial, antes de jugar con Inglaterra. En la página 15 hay un cuadro con un resumen de la actuación de todos los jugadores. Sobre Maradona dice:

Lo dijimos, pese al viento y la lluvia este “barrilete” no baja de los cielos. Al contrario, cada día vuelta más alto. Tanto que es el mejor jugador del Mundial, y eso que se perdió un gol increíble. La jugada del gol argentino nació en una de sus pisadas y festivales de amagues que nos regala en cada partido. Y como está más allá del bien y del mal, hasta se puede perdonar algunos errores. (Crónica, 6/6/1986)

Esto significa, en el sentido que lo menciona Arquetti, que al ídolo, al “pibe” se le perdonan algunos errores. Forma parte de su ser.

Sin embargo, hubo un partido que cambió todo. “El partido contra los ingleses es un antes y un después en la carrera de Maradona”³¹, señaló el periodista Andrés Burgos en el ciclo Conversaciones de *La Nación*, quien escribió el libro *El Partido* basado en lo que sucedió ese día. “Este partido parece ficción: tenés en la previa el morbo Malvinas, el gol ilegítimo, el gran gol de todos los tiempos, el gran relato de todos los tiempos, el suspenso del final, el mito eterno de Maradona. Hay una frase Valdano: Maradona se convirtió en una estampita. Y es en este partido”.

Ese lunes 23 de junio de 1986, al día siguiente del match consagratorio contra los ingleses, *Crónica* sentenció en su portada: “¡MARADONAZO! R (Reventamos) I (ingleses) P (Piratas) > MALVINAS 2, INGLESES 1”. En la bajada se lee: “LA SELECCIÓN ARGENTINA JUGANDO UN FÚTBOL DE ALTO VUELO APLASTÓ A LOS BRITÁNICOS; DIEGO, POR SU PARTE, DEMOSTRÓ SER EL CRACK DEL MUNDIAL E HIZO UN GOL PARA LA HISTORIA”. La tapa que fue dedicada exclusivamente a Maradona, acompaña el texto con dos fotos de sus goles.

Respecto a lo “ilegítimo”, la ficción y la actuación en ese partido, Hugo Bauzá dice: “Los héroes tienen en común el hecho de ser transgresores, de encaminar sus

³¹ Entrevista completa en: <http://www.lanacion.com.ar/1911148-andres-burgo-el-partido-contra-los-ingleses-es-un-antes-y-un-despues-en-la-carrera-de-maradona>

acciones a traspasar el umbral de lo prohibido, de ir más allá de los límites impuestos por la sociedad”³². “Los argentinos siempre estamos necesitados de inventar ídolos, engordarlos”, explica Maradona en su libro *Yo soy el Diego*³³.

En la página 3, los enviados del diario describieron en el resumen del partido:

*Primero, **Maradona** claro. Un tiempito antes del Mundial les dijo a algunos allegados que iba a hacer todo lo posible para que este fuera “su” campeonato del mundo. Y no sólo aporta la calidad indiscutible que lo ha convertido en el mejor de todos, también corre, lucha, va y viene y además hace éstos dos goles, uno de ellos el más brillante que se haya visto en este torneo. Y justo en este partido que, lo reiteramos, no es un partido más. Es decir que al barrilete no habrá que buscarlo más por la tierra. Andará no se sabe por dónde, se escapó del calendario y del planeta...* (Crónica, 23/6/1986)

En la página siguiente, en una columna titulada “De Robson: un genio, inmarcable”, *Crónica* publica las declaraciones del DT inglés luego del partido:

¿Pero ustedes no vieron cómo, en el segundo gol, dejó parada a toda la defensa? ¿Quién puede marcar a ese genio? (Crónica, 23/6/1986)

Entre las páginas 4 y 5 también aparecen las declaraciones de Bilardo, que va un paso más allá. El título textual es “Tenemos al más Grande del Mundo. Bilardo y Su Definición sobre el Gran Maradona”:

“Yo siempre dije que era el mejor jugador del mundo. Llevo tres años diciéndolo y ahora muchos lo están comprobando. Diego es ídolo por todo lo que hace dentro y fuera del campo. Ha cambiado últimamente. Ahora no es solamente una gran individualidad sino también el hombre que se sacrifica por el equipo, por sus compañeros. Maradona es el guía, el jugador que desearía tener cualquier equipo”.
(Crónica, 23/6/1986)

Su propio DT lo señala como “ídolo” y “guía” de sus compañeros. Naturalmente, el partido contra Inglaterra fue el de la consagración definitiva para Diego Maradona con la Selección argentina y como emblema nacional. A tal punto es así, que el

³² Bauzá, H.F. (1998) El Mito del Héroe: morfología y semántica de la figura heroica. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Introducción.

³³ Página 70.

periodista Andrés Burgos escribió su libro, dedicado a todo lo que rodeó al antes, durante y después del partido, sin hablar con Maradona.

El mismo día las páginas 6 y 7 fueron el espacio para los puntajes de los protagonistas. ¿ADIVINE QUIÉN FUE EL MEJOR? Diego “11 puntos”: Las Hizo Todas, los dos Goles y Demostró que es un Barrilete de Otro Planeta”, fueron el titular y la bajada rodeados de fotos del 10.

“Maradona produjo uno de los acontecimientos más celebrados de la historia del fútbol: los dos goles al equipo inglés –consuetudinarios adversarios-enemigos de la Argentina desde las invasiones de 1806-1807 hasta la Guerra de Malvinas de 1982, e imagen del *otro significante* a lo largo de la historia del fútbol– en el partido de cuartos de final. En el mismo *match* hizo dos goles paradigmáticos de aquello que se le pide al ídolo popular: el ‘astuto’ gol de la *Mano de Dios* y el ‘mejor gol de todos los tiempos’”³⁴, afirmó Alabarces sobre aquel día.

En este punto, se vincula directamente con Arquetti, a quien él mismo cita en el texto al decir que “esta actuación corona la serie que permitió consagrar a Maradona como el *pibe*, aquel que, como dice Arquetti, no pierde su capacidad lúdica y su creatividad, porque en tanto *pibe*, es decir, no adulto, no se sujeta a las lógicas disciplinarias y productivas del mundo/mercado. Por el contrario: las excede y exhibe el exceso”³⁵.

Clarín lo calificó con 10 puntos y le dedicó seis páginas a su actuación con varias fotos en cada una de ellas. “Maradona, el N°1”, se titula la nota central del suplemento *Clarín Mundial*. “Cuando la magia se une con la realidad”, es su bajada.

Luego, al igual que en el caso de *Clarín*, *Crónica* destacó que la prensa mundial llenó de elogios a Maradona y publicó varias notas con los comentarios de jugadores, técnicos y diferentes autoridades hablando maravillas de él.

³⁴ Pablo Alabarces (2003). Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación en Argentina. Páginas 134 y 133.

³⁵ Op. cit. Página 133.

En el caso de *El Gráfico*, revista especializada que por esa época salía a la calle los martes y una vez por semana, la estadística también marca la importancia del capitán argentino. Dos detalles. De las cinco ediciones publicadas durante el mundial, en cuatro aparece Maradona en su tapa (él solo, con algún compañero o en alguna acción de juego). En la edición del 3 de junio –cuya tapa es la única donde no aparece Diego – publica en la página 68 una encuesta a 24 jugadores que participan del mundial con cuatro preguntas bajo el título “Algunas preguntas que nos hacemos todos”. Una de ellas es quién será la estrella del campeonato. Maradona resultó el ganador con 11 votos.

En cuanto al análisis del texto, el partido contra Inglaterra también resulta clave al igual que ocurre con *Crónica*. Las primeras diez páginas están dedicadas a su actuación y su segundo gol. La portada es una foto de Maradona festejando y letras rojas y amarillas en un costado que dicen NO LLORES POR MI INGLATERRA.

Fiel a su estilo histórico, el despliegue fotográfico cumple un rol fundamental en *El Gráfico* y en esta edición la figura es siempre Maradona. En la página 3 aparece besándose la camiseta con el siguiente epígrafe: “El amor del genio por sus colores. Los puños apretados, el beso ardiente, los ojos húmedos de emoción. La imagen de Diego Armando Maradona, el mejor del mundo”. De las páginas 4 a la 7, hay una secuencia de fotos del segundo gol a los ingleses con el título “Mire dónde arranca y cuántos ingleses van quedando en el camino. No es un gol... Es una obra maestra”.

Es el partido más importante en la carrera de Maradona y que el más lo marcó. Aquí se recibió de ídolo definitivamente. “Maradona ese día llegó a la cima del Everest”³⁶, contó Andrés Burgos en una entrevista. Para Alabarces, “los goles de Maradona se cargan de simbolismo por tratarse de acciones individuales, no dependientes del juego en equipo” y fue más allá al afirmar que “la caracterización

³⁶ Entrevista a Andrés Burgos en el Diario El País de España:
https://elpais.com/cultura/2016/04/21/actualidad/1461266592_591514.html

de héroe para Maradona de 1986 se refuerza en la película filmada en esa ocasión, titulada justamente *Héroes*³⁷. Es decir que introdujo, como lo hizo Bauzá, la figura heroica para hablar de un jugador de fútbol.

Luego, llegaron las notas elogiosas, la crónica del partido y la sección con los puntajes de los jugadores. El comentario que recibió el crack argentino –que fue calificado con 10– en “La actuación de cada uno” fue:

“El genio deslumbrante. El jugador único que sólo por estar en la cancha delata las limitaciones de los demás. Varias jugadas de clase suprema. Un gol de vivo y otro para la historia del fútbol. Capaz de volcar definitivamente a todo un estadio en apoyo de su equipo por admiración y agradecimiento. Y lo más importante, quizá, terminar con la vieja deuda: ser grande en las difíciles. Mandó cuando hacía falta y desequilibró cuando hacía falta, como lo viene haciendo y demostrando desde que empezó este Mundial”. (El Gráfico, 23/6/1986)

El periodista que firmó la nota es José Luis Barrio, enviado especial a México, que con la palabra “vivo” remite a los términos que Archetti utiliza en *El potrero y el pibe*. “Es un mundo de pibes traviesos, pícaros y vivos”, explica cuando habla de quienes juegan en el “potrero”. (Archetti: 1995).

Después de la semifinal con Bélgica, la revista publicó una edición especial. En la portada está Maradona en el momento de hacer un gol y su lado nuevamente las letras grandes rojas y amarillas: APLASTAMOS A BÉLGICA. La nota principal –escrita por José Luis Barrio y titulada “Argentina ahora es genio y selección”– dividió la crónica del juego en tres partes. En la segunda parte el periodista dijo:

Dicen por ahí que las comparaciones son odiosas. Muy bien, seré odioso. Creo que este Diego Maradona de hoy, el que ha resumido y satisfecho en veinticinco días la expectativa de diez años en Primera División, va camino al podio de todos los tiempos. Hay una cosa: pase lo que pase el domingo en el Azteca ya es la figura excluyente de este Mundial. Y hay otra cosa que me gustaría dilucidar: ¿Quién fue más grande que él en los Mundiales a través de la historia? Mi opinión es que ni en este Mundial ni en ningún

³⁷ Pablo Alabarces (2003). Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación en Argentina. Páginas 134 y 140.

otro existió jugador más decididamente influyente, más notoriamente sustancial e imprescindible para su equipo que este Diego Armando Maradona. (EG, 23/6/1986)

En ese partido, Diego fue, otra vez, la figura de la cancha e hizo los dos goles con los que Argentina le ganó 2-0 a su rival. En la ya clásica sección con los puntajes de los jugadores, el 10 de Maradona recibió algunos comentarios repetidos de Aldo Proietto, enviado especial y subdirector de *El Gráfico*:

¿Qué decir de él que no se haya dicho? Usted lo vio. Ese toque suave, mágico, con cara externa del botín izquierdo para el primer gol. Esa jugada monumental para el segundo, que hizo poner de pie a todo el Estadio Azteca. Ese buen gusto para tratar cada pelota, ese genio capaz de inventar, lo imposible, esa generosidad para entregar pases-gol a sus compañeros, esa personalidad para imponer su talento en cada metro de terreno, esa dosis de sacrificio para estar donde debe estar. El mejor jugador del mundo en otra tarde excepcional. (EG, 23/6/1986)

No hace falta llegar a la final. Queda claro quién fue el mejor del mundial. Este punto nunca estuvo en duda para *El Gráfico*. Pero la revista, consumado el campeonato, entrevistó a Grondona, Bilardo y hasta el propio Diego buscando otras cualidades en él fuera de la cancha.

Seguramente, Maradona no hubiera sido lo que fue sin este mundial. El domingo 29 de junio de 1986 Argentina le ganó 3 a 2 a Alemania y se consagró campeón del mundo por segunda vez. El capitán argentino fue tapa en *Clarín* y *El Gráfico* pero no de *Crónica*, que de todas formas le dedicó varias notas. Fotos, crónicas, columnas de famosos, suplementos especiales, notas en la intimidad y todo el despliegue posible fue puesto al servicio de la selección y Maradona.

En la edición del 1° de julio de 1986, *El Gráfico* publicó una entrevista al presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Julio Grondona. En esa nota, Aldo Proietto le pidió que diga algo de Maradona y Don Julio respondió:

Demostró el acierto que tuvimos, bah... que tuvo Bilardo al nombrarlo como capitán. Siempre es el primero en todo, el más humilde, el ejemplo. Pensar que dijeron que tenía

privilegios. El único privilegio lo tiene dentro de la cancha, es un monstruo del fútbol mundial. (EG, 1/7/1986)

Acá se nota que un sector del periodismo, por las crónicas y las opiniones, fuerza y ubica a Maradona en una posición de ser algo más que el mejor jugador. Como eso ya está fuera de discusión, buscan más atributos fuera de la cancha. Esto se observa también en la nota principal de esa misma edición, en una entrevista que Daniel Arcucci le hizo al propio Diego en la casa de sus padres en Devoto. Allí el periodista le preguntó si se sentía un líder y Maradona al principio lo negó pero luego lo asumió, con otras palabras:

-Pero vos hiciste cambiar algo, lo tuyo fue indiscutible, ¿te sentís un líder?

-Ni líder, ni caudillo, ni siquiera me siento con más autoridad que nadie para hablar. (...) Me parece que hay mucho verso con eso de los caudillos, no puedo creer que un tipo que me dice h... de p... adentro de la cancha para levantarme la moral, que hace gestos para que todo el mundo vea que está mandando, esa no es la forma. Si un compañero mío erra un gol, me acerco y le digo: vamos, que la próxima lo hacés. (EG, 1/7/1986)

Se observa que el periodismo presiona con sus preguntas y Maradona, que lo niega, en la misma respuesta demuestra su liderazgo. Otro ejemplo de la influencia que ejercen los medios deportivos es la entrevista que le hizo José Luis Barrios, publicada el 24 de junio y realizada antes del partido con Inglaterra, ante la pregunta sobre su rol y con una respuesta del jugador que es clave:

-Claro, pero afuera de la cancha Diego. Como si la confianza y la responsabilidad que Bilardo te puso encímate hiciera sentir patrón, dueño...

-En todo caso seré patrón de Bilardo. (...) Puede haber algo de eso, Carlos medio la capitanía, me bancó siempre, se la jugó por mí, me tuvo toda la confianza...(...)

-Entonces no estoy tan equivocado, vos estás distinto...

-Qué se yo... Al final me van a convencer. (EG, 24/6/1986)

El propio Bilardo, en una nota luego del partido con Uruguay por octavos de final, a varios días para terminar la copa, dijo:

Yo nunca destaco un jugador en especial, pero como ejemplo para los pibes, los que recién empiezan, voy a decir dos palabras de Maradona: es un crack y está jugando para el equipo, es un crack y entrena y concentra como si fuera uno del montón. (EG, 17/6/1986)

Ernesto Cherquis Bialo, director de *El Gráfico* durante el mundial consultado para este trabajo, dijo: “Los grandes equipos tienen ídolos y caudillos. El ídolo admite el ejercicio de ciertos liderazgos. Este fue el caso de Maradona en 1986. Fue el mejor jugador y ejerció liderazgo”.

En el libro *Vivir en los medios*, de Leandro Zanoní, el periodista Miguel Ángel Bertolotto, enviado especial de *Clarín* a México, señala: “Agarrarlo a Diego para una nota era muy difícil. Y Diego la rompía y la rompía cada partido y todos los periodistas iban a verlo a él. Ni el más famoso y renombrado jugador de aquella selección se le acercaba en la popularidad periodística que Diego tenía. Ni Valdano ni Bochini ni Burruchaga. Nadie”³⁸.

El comentario es relevante ya que *Clarín* fue acusado muchas veces por Bilardo de “menottista” y se negaba a darle notas que concedía a otros medios. “Miguel Bertolotto cree que el Mundial 86 fue el mayor hito mediático en la carrera de Diego”, cuenta Zanoní y agrega una reflexión de su colega: “Diego agarró muchos elementos. Hizo lo que quiso, le dieron la capitanía y él seguramente, no me lo dijo pero me lo imagino, habrá pensado que estaban todas las condiciones para romperla. Y la rompió”³⁹.

Entrevistado especialmente para este trabajo, Bertolotto dijo sobre su actuación en el mundial: “Maradona en México fue la figura excluyente no sólo de Argentina sino del Mundial. Yo suelo decir, aunque Bilardo se siga enojando, que cualquier otro equipo que hubiese tenido a Maradona, también hubiera sido campeón. Las diferencias que estableció Diego con relación a los rivales, resultó abismal y

³⁸ Zanoní, Leandro: *Vivir en los medios. Maradona off the record*. Editorial Marea, Buenos Aires, 2006. Página 108.

³⁹ Op.Cit. Pág. 109 y 110.

determinante⁴⁰. Aprovechando su experiencia y su presencia en México, afirmó: “En cuanto a los liderazgos, Maradona fue el líder –en todo sentido– sin ningún lugar a dudas”.

Luego del mundial, cuando el plantel todavía festejaba, no sólo los medios gráficos citados sino todos los medios en general, se rindieron a los pies del mejor: aquella hazaña lograda por un equipo al que nadie apoyaba dio vuelta al mundo y eso ayudó para agrandar al ídolo y líder del equipo un poco más.

“Los diarios y revistas internacionales que habitualmente no se dedican al deporte publicaron a Maradona en sus tapas, como *Time*, *Cambio 16*, *Newsweek* y *Paris Match*. Pero también, por supuesto, fue tapa de *Sports Illustrated*, *L'Equipe*, *Guerin Sportivo*, *France Football*, *Onze* y la brasileña *Placar*, entre otras revistas deportivas. En Buenos Aires los medios contribuyeron a la ‘maradomanía’. Suplementos y fascículos con fotos inéditas de su vida, reportajes exclusivos, posters, banderas, gorritos, camisetas, álbumes de figuritas y programas especiales de televisión. La gente compraba cualquier cosa que tuviera impreso su nombre o su imagen⁴¹. Zanoni sintetiza así lo que pasó en 1986.

Por otro lado, en cuanto a lo estadístico, durante los 31 días que duró el torneo, Maradona salió en la tapa o al menos fue nombrado en *Clarín* (o su suplemento especial por el mundial) 18 veces –y cuatro veces en ambos–, en la de *Crónica* 13 veces y en el caso de *El Gráfico*, salvo por el primer número, en todas sus ediciones semanales. Pero luego del partido con Inglaterra del 22 de junio, de los ocho días restantes del mundial, Diego salió en la portada seis veces en *Crónica*, todos los días en *Clarín* y todas las ediciones restantes de *El Gráfico*.

Si bien el dato era esperable, demuestra que ese partido fue un punto de inflexión también en lo mediático. A partir de ese día, siempre fue el más buscado.

A modo ilustrativo, vale la pena repasar algunos de los titulares antes y después de ese partido del 22 de junio:

⁴⁰ Entrevista realizada para esta tesina.

⁴¹ Op. Cit. Pág. 110 y 111.

"Maradona se acerca al gran trono" (Clarín, 17/6/1986)

"Bilardo: Maradona es un ejemplo" (Crónica, 17/6/1986)

"De la mano de Maradona..." (El Gráfico, 17/6/1986)

"Maradona, el N°1" (Clarín, 23/6/1986)

"El mundo entero habla de Maradona" (Clarín, 24/6/1986)

"Apareció un nuevo genio" (Clarín, 27/6/1986)

"¡Maradonazo!" (Crónica, 23/6/1986)

"Dijo Zico: Maradona es extraordinario" (Crónica, 25/6/1986)

"A Diego lo busca la INTERPOL por robo" (Crónica, 26/6/1986)

"Maradona, el de otro planeta" (Crónica, 27/6/1986)

"Maradona primero y después todos los jugadores" (Crónica, 30/6/1986)

"Maradona fue más para Argentina que Pelé para Brasil" (El Gráfico, 1/7/1986)

Capítulo 4: Messi, el mejor del mundo, a un paso de la gloria en Brasil 2014

“En Argentina, muchos insisten en que si Messi no es campeón del mundo, nunca los terminará de convencer del todo”.

Miguel Ángel Bertolotto, periodista deportivo de Clarín.

“En 56 años no vi nada igual a Messi”.

Comentario de Maradona, en una entrevista televisiva en TyC Sports.

En 2014 el escenario era diferente a 1986. Internet, las redes sociales, las comunicaciones minuto a minuto en vivo hicieron que la cobertura del mundial tuviera otra magnitud y fuera más fácil saber cada detalle de lo que pasaba en Brasil. Y Messi, para este mundial, llegaba como el mejor jugador del mundo ya consagrado: era figura indiscutida en el Barcelona, múltiple campeón y capitán de la selección rompiendo récords.

En este punto, llegaba con más medallas que Maradona: había ganado todos los campeonatos con su club y todos los premios individuales que otorga el mundo del fútbol. En otro aspecto, llegaba igual que Maradona en 1986: era el número 10 y capitán pero le falta ganar el mundial. Tenía 27 años y todos esperaban que fuera “su” mundial. Viéndolo en retrospectiva, Miguel Ángel Bertolotto dijo durante la entrevista que “la diferencia entre uno y otro, genios del fútbol, tiene que ver mucho con sus personalidades. Messi nunca va a ser Maradona”.

El 15 de junio de 2014, en las páginas 2 y 3 del suplemento *Misión Mundial*, el diario *Clarín* publicó una nota entera sobre Lionel Messi el mismo día del debut mundialista: “El Mundial de Messi”. El artículo contiene cifras del crack en mundiales anteriores, fotos, comentarios de ex jugadores de la selección, DTs, compañeros, Grondona y una comparación con Maradona.

Justamente el periodista enviado especial a Brasil que firma la nota, Miguel Ángel Bertolotto, escribió:

En México 86, Maradona se dijo íntimamente que ésa debía ser su Copa del Mundo. No lo declaró a los cuatro vientos: simplemente, se juramentó que no podía fallar como había fallado en España 82. Diego, a los 25 años, puso todo en busca de su máxima epopeya: su fútbol sin parangón (cinco goles y decenas de rivales rendidos a sus pies, no sólo los pobres ingleses), su carácter indomable su ascendiente sobre sus compañeros y su rebeldía histórica. El equipo lo respaldó y él llevó de la mano al equipo a ser campeón.

Messi no es Maradona, se dijo mil veces en estas páginas. No es ni lo quiere ser. Cada uno es como es, cada uno tiene sus maneras, cada uno tiene su personalidad, cada uno tiene sus formas de resolver en el fútbol y en la vida. Nada de esto quita que Messi posea todo el bagaje para que su leyenda también se escriba con letras de oro en un Mundial. A los 26 años (en apenas nueve días cumplirá 27), le falta proponérselo en serio, le falta patear el tablero como lo hizo infinidad de veces y en infinidad de torneos, le falta decir:

“Acá estoy yo, Leo Messi” (Clarín, 15/6/2014).

Al día siguiente, luego del triunfo 2 a 1 contra Bosnia, el periodista Daniel Avellaneda escribió para *Clarín* en la crónica del partido sin dejar de recordar a Maradona:

Ese crack que deslumbra al Maracanã dispara un zurdazo demoledor para los europeos y pega un alarido que quedará grabado en la historia de los mundiales, que tal vez no tenga el furor de aquel gol de Diego a Grecia en Estados Unidos 94 pero es todo un desahogo. Por eso se exterioriza la bronca, se grita con sangre y se festeja con el puño apuntando al cielo porque le sale el gola a Leo, se saca un peso de encima este astro que carga en su espalda con la “10” que glorificó Maradona y 40 millones de esperanzas. (Clarín, 16/6/2014)

Estas dos notas, acompañadas por un gran despliegue fotográfico y estadístico, son el ejemplo concreto de dos cosas: la comparación permanente Maradona-Messi y la presión que recibió el último de la prensa. En el primer caso, se destaca el “carácter indomable”, el “ascendiente” y la “rebeldía histórica” maradoniana contra frases como “Messi no es Maradona”, “cada uno tiene su personalidad” y “le falta patear el tablero” del rosarino. En el segundo caso, se comenta que su gol “tal vez no tenga el furor de aquel gol de Diego a Grecia” y “se saca un peso de encima este astro que carga en su espalda con la “10” que glorificó Maradona”.

Lo que sucede aquí es que en ningún caso se marcan diferencias por cuestiones o condiciones futbolísticas (al contrario, en ese sentido se asemejan), sino que establecen diferencias por personalidad, actitud y logros previos. No se discute quién es mejor, sino otros atributos que no se ven en la cancha. Lo dijo Bertolotto.

A medida que pasaba el mundial, la actuación de Messi fue tomando vuelo por sus goles y sus actuaciones. Hizo goles en los tres primeros partidos: uno contra Bosnia (1-0), uno contra Irán (1-0) y dos contra Nigeria (3-2). Los elogios se multiplicaron junto con las tapas y las fotos suyas también. Incluso *Clarín* le dedicó un espacio a las menciones que tuvo en las redes sociales, algo que no estuvo presente en 1986. Y durante el torneo cumplió 27 años y pasó a Diego en cantidad de partidos jugados con el equipo, lo que hizo inevitable una nueva comparación.

La figura se agigantó con los partidos y así titulaba *Clarín* sobre él:

“El Mundial de Messi” (Clarín, 15/6/2014)

“Hay Lío” (Clarín, 16/6/2014)

“Messi solo nomás”/ “Leo es el camino” (Clarín, 22/6/2014)

“Con Leo es posible” / “¿De qué planeta viniste?” (Clarín, 26/6/2014)

“La Selección tiene poco del equipo y mucho de Messi” (Clarín, 26/6/2014)

“MESSI. Que nunca nos falte” (Clarín, 2/7/2014)

El caso de *Crónica* fue similar. También dedicó un suplemento especial a la competencia –*Abrazo de gol*– y destacó a Messi como la figura en los primeros tres partidos. Tuvo menos análisis y más descripción que *Clarín*, pocas columnas de opinión y también dedicó varios titulares al ídolo, con el estilo que caracteriza al diario. Estos son algunos ejemplos acompañados por fotos del 10:

“Bendito sea D10S” (Crónica, 12/6/2014)

“Lío’ de Janeiro” (Crónica, 14/6/2014)

“La Messi está servida” (Crónica, 21/6/2014)

“De otro planeta” (Crónica, 26/6/2014)

“Talento sin barreras” (Crónica, 26/6/2014)

Llegó el Messías” (Crónica, 26/6/2014)

Los últimos tres corresponden al día siguiente al partido con Nigeria. El periodista Iván Schneider Mansilla, en su nota titulada “Dueño del fútbol y todos los goles”, escribió aquel día:

Ya no tiene sentido buscar calificativos. Ya todos los elogios han sido dichos o escritos. Ya prácticamente no tiene detractores en ninguna parte del mundo. Lionel Messi, esta vez jugando tan solo una hora, volvió a demostrar por qué es el mejor, el más desequilibrante.
(Crónica, 26/6/2014)

El matutino destacó además que “por tercera vez consecutiva, Lionel Messi fue elegido el mejor jugador del partido. Único caso en el torneo” y un comentario del DT nigeriano: “Messi es de Júpiter, de otro planeta. Él desequilibró el partido”.

Luego de ese partido contra Nigeria, si bien Messi fue la figura excluyente (*Clarín* lo calificó con 9), los medios de a poco subrayaron la actuación de Javier Mascherano (calificado con 6). *Crónica* le dio un 7 y lo definió como un “batallador”, pero el 28 de julio, con la primera fase finalizada, resaltó que fue el jugador argentino que más pases dio y el más efectivo (90%). A medida que el rendimiento del capitán fue decayendo (de a poco, sobre todo después del partido con Suiza), el nivel del volante fue en ascenso.

Esto fue advertido de inmediato por la prensa deportiva. Tras el partido con Nigeria, otro enviado de *Clarín*, Miguel Ángel Vicente, escribió la crónica del partido titulada “Mascherano siempre es un relojito en el medio”. Sus comentarios van más allá de su buen partido: su postura es evidencia de la opinión del diario.

Ese rasgo de madurez dentro de la cancha también lo demuestra fuera de ella. Por el peso que tiene en el grupo, por sus cien partidos de selección sobre sus espaldas y por la claridad cuando habla con la prensa. (Clarín, 26/6/2014)

Mascherano, se sabía, le cae bien a los periodistas. Sin embargo, Messi todavía acaparaba todos los flashes. El 1 de julio, Horacio Pagani publicó en *Clarín* su habitual columna en la que lo elogia y compara al astro nuevamente con Maradona a quien define como “líder” en su columna “Como Diego en el 86, ahora debe venir lo mejor de Leo”:

Su ilustre antecesor, Diego Armando Maradona, tomó su mejor vuelo en México 86 a partir de la parte clave de la competencia. Sólo había marcado un gol en el empate ante Italia en el segundo de los partidos de la zona, que se completó con las victorias ante Corea del Sur y Bulgaria. Pero empezó a hacer valer su rol de líder cuando se consiguió el triunfo frente al bravo Uruguay con aquel gol de Pedro Pasculli. Y llegó al éxtasis aquel 22 de junio en el estadio Azteca cuando fue el artífice del histórico partido contra Inglaterra. (Clarín, 1/7/2014).

Casualmente, ese mismo día, *Crónica* puso en tapa del diario y como título de su nota principal del suplemento, una frase de Alejandro Sebella comparando a los dos astros: “Messi es tan determinante como Maradona en el 86”. El foco era Messi, pero la referencia y el punto de comparación siempre fue Maradona.

El 2 de julio, día posterior a la victoria ante Suiza por 1-0 en tiempo suplementario por octavos de final, Messi fue fundamental, aun cuando no jugó como en partidos anteriores. Julio Chiappetta escribió un artículo sobre su importancia:

Si no fuese por Lionel Messi, el Mundial ya se habría acabado para la Argentina. Todo el plantel y Sabella estarían de vacaciones. Y los hinchas argentinos empezarían a fijarse qué jugadores compraron sus equipos para el próximo torneo doméstico. La distancia entre Leo y el resto de sus compañeros es mucho más grande que la existe entre sus respectivas cotizaciones. El 10 y capitán, que se proyecta como la gran figura de este Mundial, fue decisivo en los cuatro partidos que disputó el equipo argentino. (Clarín, 2/7/2014).

Al párrafo siguiente, el periodista contó que Messi fue elegido por cuarta vez como “Man of the match” (El hombre del partido) por el voto a través de las redes sociales. Nuevamente, se destacan sus cualidades futbolísticas.

Por su parte, *Crónica* destacó a Mascherano como la figura de la cancha con 8 puntos y tituló la página con los puntajes así: “¿Cuántos pulmones tenés Javier?”. En la página 8 le dedicaron una nota con sus declaraciones post partido, donde afirman que fue “firme como siempre” y que “se destacó en todos los partidos del equipo de Alejandro Sabella en el Mundial 2014”.

El 3 de julio, *Clarín* publicó en su portada del suplemento especial por el mundial una foto de Mascherano y Sabella caminando juntos mientras el entrenador rodea al jugador con su brazo y sus compañeros miran sentados: uno de ellos es Messi. Lo interesante es que el título dice “El director y el técnico”, y la bajada afirmó que Mascherano es “el representante de Sabella en la cancha”. El juego de palabras da a entender quién dirigió el equipo.

El 7 de julio Mascherano fue tapa del diario *Crónica*. “Queremos jugar la final”, tituló el diario. En la página 7 del suple *Abrazo de Gol*, el epígrafe de la foto fue: “El corazón del equipo habló con la prensa demostrando que no se conforman con lo conseguido”.

Durante esta investigación, descubrí que así como el partido contra Inglaterra fue un punto de inflexión, una bisagra en la carrera de Maradona en 1986 y la selección, la semifinal contra Holanda en 2014 lo fue para Javier Mascherano.

En la tapa del día siguiente al triunfo, la foto del suplemento Misión Mundial de *Clarín* muestra a Sergio Romero atajando uno de los penales y el copete explica: “Romero fue gigante al atajar los dos penales. Antes, la emocionante tarea de Mascherano marcó el camino”. A partir de ese día, su figura opacó hasta a Messi.

En la página 5, hay un recuadro ilustrado con una foto en la que el volante mira al arquero. El título es la frase de Mascherano que se volvió viral: “Hoy te convertís en héroe”. El texto, con tintes literarios o novelescos, no deja lugar a dudas:

Para ser líder de líderes hay que saber conmovir a un corazón. Javier Mascherano, general de todas las ilusiones argentinas, agarró al músculo lleno de latidos de Sergio Romero, lo agitó, lo apretó y se lo volvió a meter en el pecho al arquero argentino: “No te olvidás nunca más. Hoy, hoy te convertís en héroe. ¡Dale!”. Las palabras del referente

fueron un puñal en el ánimo de esos holandeses, que, aunque no las escucharon, las sintieron en las caras de los jugadores y en las manos de Romero. (...) Mascherano es el héroe de la fiereza". (Clarín, 10/7/2014).

Aquí *Clarín* comienza a erigirlo en líder. Luego, las páginas 8 y 9 están dedicadas al jugador que guió al equipo a la final. No sólo la nota sino las fotos juegan un papel clave una vez más: en la primera aparece Mascherano tirándose al piso para salvar un gol y en la segunda está hablando rodeado por todos sus compañeros y el cuerpo técnico. Incluidos Messi y Sabella. El único que habla es él. El epígrafe dice: "**Arenga.** Javier Mascherano habla y todos escuchan, antes del alargue".

El primer párrafo de esa nota de Chiappetta, complementada por estadísticas del jugador (entre ellas, una que destaca que es el que tuvo más efectividad en los pases del torneo), es una síntesis clara de lo que anticipó el matutino:

Es un león y el corazón del equipo. Pero también es el cerebro. Y, sin que se enoje Messi, también es el gran líder de esta Selección. Conmueve verlo dejar el alma en cada acción, al límite. Como hizo frente a Robben en la última jugada, a los 90 minutos. Eso fue un golazo. (Clarín, 10/7/2014).

Por algo el título de la nota es: "Golazo de Mascherano". A propósito, el diario lo calificó con un 10, mientras que a Messi con un 5 y recién le dedica una nota en la página 16. Y en la página 21, Martín Palermo –ya DT en ese momento– firma una columna en la que nombra primero al mediocampista, todo un dato:

Me emocionó Mascherano en cada pelota dividida. Fue el motorcito del equipo. ¡Lo que contagió, por Dios! Es el símbolo. Y esa pelota que le tapó a Robben fue lo máximo. En la primera fase, se iluminó Messi con sus goles. (Clarín, 10/7/2014)

Ese día, *Crónica* lo calificó con 9 puntos y, a diferencia de *Clarín*, lo elogió solamente por su destacado partido (mientras a Messi con 6). Una de las notas del 10 de julio está dedicada a él. El periodista Guillermo Pisapia escribió:

La emoción lo invade. No es para menos. El seleccionado argentino volverá a jugar una final del mundo después de 24 años. Y Javier Mascherano lo disfruta a pleno. Lo siente.

Lo vive. A la hora de jugar se convierte en un “León” intratable. Se los come a todos. Se desarma dentro de la cancha. Se parte en mil porciones: recuperar, colaborar y ayudar cuando el equipo más necesita de sus servicios (Crónica, 10/7/2014)

En la parte inferior izquierda de la misma página, se destina un recuadro para describir la jugada clave del partido en la que salvó un gol de Holanda cuando terminaba el partido acompañado por una foto de esa acción: “Héroe en la última pelota del tiempo regular”. Más abajo, se leen comentarios de las redes sociales.

El 11 de julio, Mascherano aparece en la portada del suplemento de *Clarín* y es el gran protagonista de las páginas centrales: hay dos notas dedicadas a su vida (una a sus padres), estadísticas, columnas de opinión y comentarios de famosos.

MASCHERANO. El alma no se desgarró. (Clarín, 11/7/2014)

El título, la bajada y parte de la nota principal de la página 2 hace referencia a su milagrosa salvada en el minuto 90, le hizo sentir un dolor en el ano y fue vista como algo positivo por el esfuerzo. *Clarín* describió la jugada en detalle:

Fue un cruce que le valió la mitad del pase a la final de Argentina. Iban 90 minutos y Holanda no había podido entrar con peligro al área de “Chiquito” Romero, hasta que Robben se animó, encaró a un Demichelis que no quiso tocarlo para no hacerle penal, pero apareció Javier Mascherano para hacer el relevo: se tiró al piso y con la punta del botín logró desviar un tiro que tenía destino de gol. La jugada fue un resumen de la entrega del “Jefecito” a lo largo de los 120 minutos. Y en las redes sociales le reconocieron su esfuerzo supremo poniéndolo en el sitio de un prócer. (Clarín, 11/7/2014)

El papel que cumplieron las redes sociales durante este mundial, merecen un capítulo aparte y escapa al análisis de esta investigación. Pero sin duda reforzaron los conceptos de los medios gráficos e, inclusive, los exageraron llegando inclusive a avergonzar al propio jugador, según él contó más adelante.

En la página 3, junto a la nota a sus padres, se repiten los elogios. Miguel Ángel Bertolotto firmó la columna “El guerrero ya se convirtió en símbolo”:

*A esta altura de la Copa del Mundo, con seis partidos jugados (un total de 600 minutos por los alargues) a lo Mascherano [en la versión original la palabra está en itálica], no deben temblar los dedos ante la computadora para escribir que **él es el símbolo de la Selección**. Nadie discute a Messi, por supuesto: sería una herejía. Messi es la bandera del fútbol, de la inventiva, de la genialidad, del gol. ¿Quién lo puede negar? Sólo un necio. Ahora, si en las escuelitas de fútbol hubiera un imaginario manual con un capítulo titulado “¿cómo se debe jugar un Mundial?”, la respuesta se cae de madura: **un Mundial se juega como lo juega Mascherano**. (Clarín, 11/7/2014).*

Esta columna es un resumen de lo antes expuesto: Messi es sin dudas el mejor jugador y el capitán, pero no el líder del equipo. Por otro lado, el diario publicó una columna de un director de recursos humanos de una empresa – solorrh.com– titulada “Virtudes de un gran líder” donde enumera sus calidades y se leen las siguientes frases:

- *Puesto bajo la lupa de los Recursos Humanos, Mascherano demostró varias cualidades fundamentales, que no tienen que ver con un cargo, son las virtudes de un líder.*
- *Las organizaciones necesitan más Mascheranos que pongan al equipo por encima de las individualidades y la humildad como valor de trabajo. (Clarín, 11/7/2014).*

La postura de *Clarín* es clara. En esa misma edición, Horacio Pagani escribió otra columna que va en el mismo sentido que sus colegas Chiappetta y Bertolotto:

Como Holanda salió con la misma idea resultó un partido poco atractivo. Argentina lo ganó por Romero en los penales. Y la figura fue, otra vez, Mascherano. Es claro, en un equipo diseñado para aguantar, y contestar, si se puede, el líder es Mascherano. (Clarín, 11/7/2014).

“Jefecito”, “líder”, “símbolo” y hasta “guerrero” son las palabras que se repiten para nombrar a Javier Mascherano. Todos los elogios que recibió Messi luego fueron para él. La tapa de *Misión Mundial 2014* de *Clarín* reunió a los dos. En las páginas 6 y 7 del 13 de julio, el día de la final, el diario publica la última nota a Masche antes del partido. Si bien no lo dice, la nota apunta al mismo concepto: mostrarlo

como el referente. En el copete de la nota anticipa que “el líder del equipo dice que quieren cumplir el sueño de todos y que daría cualquier cosa por ser campeón del mundo”.

Luego, bajo un pequeño cuadro rojo *–Elogios de un rival y de su maestro–* se destacan dos comentarios de extranjeros:

“Mascherano es como el líder de una manada de lobos. Lo vi contra Holanda cómo impidió que anotara Robben. Se nota la actitud que tienen y cómo defiende la camiseta de su país” (Bastian Schweinsteiger, ayer en conferencia de prensa)

“Mascherano es uno de los jugadores perfectos. Es muy generoso en sus decisiones y me gustaría tenerlo siempre en mi equipo. Jamás se quejó de porque no lo ponía sino que se entrenaba más” (Pep Guardiola, cuando visitó Buenos Aires en junio)

El posterior día, con la final perdida, los matutinos sólo mostraron la desilusión de los jugadores y también de la prensa. Si bien Messi fue nombrado el mejor jugador del mundial, *Clarín* aclaró en su página 14 que “no fue el Mundial de Messi” y además que en la final hizo “poquito para lo que se aguarda de un genio”. Sin embargo, resaltó su labor en los partidos anteriores. Dos páginas más adelante, en una nota dedicada a Mascherano, el copete explicó: “La rompió a lo largo de todo el Mundial con su despliegue conmovedor”. Y en el primer párrafo la nota comenzó así: “Nació para ser líder. Lo lleva en los genes, no lo aprendió en ninguna escuela”.

Con la intención de no extender demasiado el análisis del corpus, es mi opinión que *Clarín* nuevamente destaca a Mascherano por encima de Messi y, con el resultado final negativo, fue más crítico con el segundo que con el primero a pesar de ser el más talentoso. El diario del lunes 14 de julio da cuenta de ello. En este caso, con el torneo finalizado, inclusive destaca el nivel futbolístico del volante.

Otro ejemplo de esto fueron las columnas de opinión escritas por especialistas. En la página 28, el matutino publica una opinión del DT Ángel Cappa titulada “Se ganó el respeto del mundo futbolero”:

Para finalizar me gustaría destacar en un grupo compacto de los jugadores a Mascherano. Fue el que le dio orden al equipo recorriendo los caminos del 5 con absoluto conocimiento, organizando desde el toque sencillo pero acertado, con el temperamento necesario pero sin alardes, que lo convirtió en el líder natural del grupo, y lo consagró como un jugador imprescindible. (Clarín, 14/7/2014).

Unas páginas más adelante otra columna fue en el mismo sentido, pero esta vez de un extranjero: el escritor español Juan Cruz Ruiz escribió “Argentina ha reivindicado la dignidad de su fútbol”:

*Argentina no ha perdido su cara nunca. Y tiene un símbolo de la resistencia, Mascherano. **El jefe.** Pasarán muchos años y los argentinos no olvidarán la capacidad de Masche para poner su espalda a favor de los suyos. La espalda, el cuerpo, la mente. (Clarín, 14/7/2014).*

Queda claro que para *Clarín* no sólo fue el líder sino también el mejor jugador. Esto lo respalda también una estadística post mundial: una encuesta realizada por *clarín.com* finalizado el campeonato en la que votaron 4554 personas, arrojó como resultado que el 71,7% votó a Mascherano como el mejor jugador del equipo en el mundial y en segundo lugar quedó Messi con apenas el 11,8% de los votos. Es decir, según esta diferencia abismal, para sus lectores –al menos para los que leen su versión digital– el mejor también fue el volante.

Una de las claves para este resultado según las páginas de *Clarín* es que, a diferencia de Maradona que tuvo sus mejores partidos con los rivales más importantes en México 1986, Messi tuvo el camino inverso y jugó sus mejores encuentros al comienzo del torneo. Luego, se fue cayendo de a poco. Este punto ya lo había anticipado Horacio Pagani en su columna del 1 de julio.

Durante la entrevista para este trabajo, Miguel Ángel Bertolotto explicó que “en Brasil el peso de Messi no llegó al nivel decisivo en las instancias clave del torneo. Fue la figura de la selección, es cierto, pero casi a la altura de Mascherano”.

El lunes 14 de julio, día posterior a la final y sin mucho lugar para el análisis de lo sucedido, *Crónica* destacó en la página de los puntajes a Mascherano con un 7 y

la frase “Con los cojones bien puestos”. A Messi lo calificaron con un 5: afirmaron que “falló en la definición” y “quedó en deuda”. Un par de páginas más adelante, uno de los enviados especiales del diario, Guillermo Pisapia, escribió una nota dedicada al “Jefe” y sus declaraciones luego de la final:

“Masche”, un hombre experimentado que seguramente no tenía necesidad de rendir ningún examen logró el reconocimiento de todos por su entrega, por su manera de no guardarse nada y ser el más solidario entre sus compañeros. Se hizo respetar cuando hizo falta, mostró su temple en todo momento y fue el símbolo de un equipo que, a pesar de no lograr el principal objetivo, terminó aplaudido por su gente. (Crónica, 14/7/2014)

Asimismo, en la volanta se agregó que en la final “volvió a ser figura” y en el epígrafe de la foto, donde se lo ve reclamando una jugada al árbitro, destacó: “Caudillo. Dueño de toda la entrega. Mascherano fue el símbolo del equipo”.

Al día siguiente, *Crónica* publicó en su suplemento especial una foto de Messi y Mascherano abrazados de rodillas con un título fiel a su estilo: “¡Gracias por los huevos!”. La bajada fue en la misma línea, pero destacó a uno solo:

Creer o reventar. Salíó el 00 justo a la hora que regresó ayer la selección al país, tras su valiente y meritoria actuación en el Mundial y con el guerrero Mascherano como nuevo héroe nacional. (Crónica, 15/7/2014).

“Mascherano es un invento del periodismo en el sentido de que Messi no jugó mal pero él representó esa idiosincrasia argentina de la lucha y el esfuerzo, y eso lo contó el periodismo”, afirmó Negrete. “Maradona tiene ese componente emocional, impulsivo, muy propio nuestro que hace que nos identifiquemos más con él. Messi es un chico más sencillo tiene esa cosa más de Europa por así decirlo, aunque también es temperamental, pero el periodismo sí le da ese lugar de caudillo a Mascherano por su estilo de juego”.

El apellido Messi siempre mantuvo su lugar en los medios. Hay una estadística que lo demuestra: durante los 31 días que duró el mundial de Brasil, el capitán argentino fue tapa (del diario o los suplementos deportivos) 16 veces en *Clarín* y 23 veces en *Crónica*. En el único ejemplar de *El Gráfico* publicado —el de junio—

también aparece en tapa y las primeras 7 páginas en forma consecutiva, incluyendo la nota central de esa edición⁴².

Sin embargo, a pesar del poco material disponible para analizar de *El Gráfico* sobre este mundial, hay un par de pasajes de esa edición de junio que permiten deducir la opinión de la revista respecto a la cuestión. En la página 20, una nota de las breves notas trata, justamente, de una pequeña comparación (“Diego y yo”) haciendo referencia al mundial 2010 cuando Maradona fue el DT de Messi:

La Selección no lo acompañó, el DT no logró sacarle todo el jugo y Messi no tuvo la rebeldía maradoniana como para destrabar la situación. (El Gráfico, junio 2014)

En la página 21, donde se habla del traspaso de la cinta de capitán de Mascherano hacia Messi, se elogia a Messi haciendo referencia a sus últimos mundiales:

“Viajó como una promesa a Alemania 2006, llegó como mejor del mundo a Sudáfrica 2010 y pisará el Maracanã como capitán/líder/referente indiscutido de la Selección”. (El Gráfico, junio 2014)

Aquí, se equipara o al menos se menciona como sinónimos “capitán, líder y referente”, pero no se precisa cuál de ellos es Messi. Sólo se agrega que Brasil 2014 será su primer mundial con “la cinta abrazada a su brazo izquierdo”. Luego, otro fragmento pone en duda su liderazgo:

“En Sudáfrica era “lo más” pero sin voz de mando: hoy la tiene. Y es mérito de Sabella y Mascherano”. (El Gráfico, junio de 2014)

Es curioso que en 2010 Messi no tuviera “voz de mando” y en 2014 sí, pero el “mérito” sea de su DT y el ex capitán del seleccionado. Los liderazgos no surgen así. De acuerdo a Idalberto Chiavenato (1993), “liderazgo es la influencia interpersonal ejercida en una situación, dirigida a través del proceso de comunicación humana a la consecución de uno o diversos objetivos específicos”.

⁴² Durante el Mundial 2014 *El Gráfico* sólo se editó una vez debido a que en esa época su publicación ya era mensual, a diferencia de 1986 cuando era semanal. La revista perdió terreno con los años y comenzó a tener menor público lector. El siguiente edición de 2014 fue la de julio ya con Alemania como campeón.

En otras palabras, es la habilidad que tiene una persona para lograr que sus seguidores se comprometan con el logro de objetivos comunes.

Luego, *El Gráfico* no hace más que sembrar más dudas sobre su liderazgo, que en realidad nunca afirma del todo y cuyos argumentos apuntan a lo contrario:

“Vayan los laureles también para Masche, ex capitán, que le marcó a Leo que era hora de hacerse cargo. Messi ya tuvo ese honor frente a los griegos en Sudáfrica: Maradona armó un equipo mixto por estar clasificados y lo suyo fue una capitanía ocasional. Dato de color: en la arenga, por los nervios, no le salió ni una palabra... ahora es “el” capitán. “Mascherano fue el primero en decirme que yo debía serlo. Sabella creía lo mismo y nos pidió que lo charláramos. Hablamos con Javier y acepté: fue un traspaso entre amigos. Por más que digan que no hablo mucho y que no soy líder, sé que me gané el respeto de mis compañeros”. (El Gráfico, junio 2014)

Según este pasaje, en 2010 no pudo dar la arenga por “nervios” pero fue capitán sólo una vez. Quien más se nombra como influyente en Messi es Mascherano una vez más. Y, por último, en sus declaraciones textuales Messi aclara que se ganó el “respeto” de sus compañeros: nunca afirma o asegura sentirse líder. Es decir, entre Sabella y Mascherano hablaron con él y lo convencieron de ser el capitán. El sólo aceptó la decisión que otros tomaron.

“En 2014 Messi era el mejor jugador pero no ejerció liderazgo, habida cuenta que hay síntomas visuales que lo demuestran, como la charla antes de los penales en la semifinal con Holanda”, opinó Cherquis Bialo.

Conclusiones

A veces el ídolo no cae entero. Y a veces, cuando se rompe, la gente lo devora a pedazos.

Eduardo Galeano, El fútbol a sol y a sombra.

Sin ánimo de entrar en el debate de quién fue el mejor jugador, el análisis construido para esta tesina pretende ser lo más objetivo posible. Para eso, recurrí a las fuentes primarias (los diarios), estadísticas y opiniones de terceros (en este caso periodistas). La primera intención fue dejar de lado toda opinión personal.

Por este motivo, resulta importante recordar que las dos hipótesis enunciadas fueron producto de la lectura y el análisis detallado de los medios. Es decir, así fue como los vieron los medios: a los dos como ídolos, a uno como líder y a otro no.

El corpus demuestra que si hay algo claro es que tanto Maradona como Messi fueron consagrados como ídolos populares al punto de ser incuestionables. ¿Quién podría estar en contra de esta afirmación? Pero esto sucede porque los medios ayudaron a que lo sean.

Hay un dato cuantificable y simple que lo confirma: la cantidad de menciones y fotos de cada uno de ellos publicadas por la prensa. Si nos fijamos en las veces que tanto uno como otro salió en tapa, ya sea en la portada principal o algún suplemento especial, los números son claros: Maradona durante el mundial 1986 estuvo ausente sólo tres días y Messi en 2014 sólo seis a lo largo de todo el torneo (tomando en cuenta los tres medios gráficos relevados).

¿Esto significa que Maradona fue más relevante y más ídolo que Messi? Es posible pero no se puede afirmar. Tal vez tenga que ver con que el primero tuvo un rendimiento mucho mejor en los partidos decisivos – los de eliminación directa – que el segundo, cada uno en su mundial. Allí las diferencias son notables. Esto lo apuntaron tanto Bertolotto como Pagani, en diferentes columnas de opinión.

A partir de la lectura y relectura del corpus, la comparación de los medios entre sí y las entrevistas a los periodistas mencionados, surgieron también algunas conclusiones de carácter general:

- En 2014 fue *Clarín* el medio que expuso más claramente el liderazgo de Mascherano en la selección e insistió con el tema.
- Según *Clarín*, gracias a Messi Argentina pasó de ronda pero que el líder fue Mascherano. *El Gráfico*, sin ser tan explícito y con algunas confusiones y contradicciones, dio cuenta que Messi fue la gran figura pero no el líder.
- En 1986 los tres medios -aunque con algunas diferencias entre sí- apoyaron y se rindieron a los pies de Maradona: no había otro jugador que lo opacara. También los instalaron como un “ejemplo” para los demás.
- A Maradona se lo erigió desde la prensa como líder del equipo y dueño de la selección, en el sentido futbolístico.
- Con Messi no sucedió lo mismo: Mascherano fue el líder del equipo y además tomó la posta también en cuanto al rendimiento ya que la actuación del primero en el mundial 2014 fue decayendo a medida que pasó el torneo. La semifinal con Holanda fue el quiebre.
- La tecnología presente en 2014 (internet, las redes sociales, televisión por cable, etcétera) ayudaron un poco más a difundir la figura de Messi. En 1986, sin tener ese despliegue, Maradona logró de todas formas una gran repercusión, lo que demuestra su importancia.
- *El Gráfico* fue el medio que más cambió de un mundial al otro: pasó de ser una publicación semanal o una mensual. Por eso es que no tuvo tanto peso en 2014 en Brasil. De todas formas, habló de Messi como la gran figura.
- El despliegue de *Crónica* fue mucho mayor en 2014 que en 1986.
- Aunque sea una obviedad, Maradona fue campeón del mundo invicto y Messi no, lo cual marcó una gran diferencia y se notó en los medios.

El Gráfico, que no tuvo el mismo peso en 2014 que en 1986 por las razones ya señaladas, es el medio que más cambió con el paso del tiempo. Y que más perdió. A partir de 2002, debido al auge del diario deportivo *Olé* –propiedad del Grupo *Clarín*– y la crisis económica, entre otras razones, pasó de ser una publicación semanal prestigiosa a ser una mensual. De ahí su poco peso en el día a día de la información y las noticias deportivas. Su agenda cambió y su contenido también.

Crónica fue, tal vez, el medio que siguió más fiel a sí mismo y nunca cambió su línea editorial hasta 2014. Si bien mantuvo su clásico estilo para informar a su público, es otro caso de un medio que con los años perdió terreno y lectores debido a las sucesivas crisis económicas, pérdida del poder adquisitivo de los trabajadores y la explosión de la televisión por cable las 24 horas –tiene su propio canal de noticias, *Crónica TV*, con audiencia cautiva –y las nuevas tecnologías.

Miguel Ángel Bertolotto, el único periodista que cubrió ambos mundiales para *Clarín*, fue una pieza central para la confirmación de las hipótesis. Este medio tuvo una marcada posición en ambos mundiales. En cuanto a quién fue líder su respuesta resultó contundente: “El liderazgo global (adentro y afuera de la cancha) de uno y de otro no se puede comparar: siempre gana Maradona”. Y sobre el mundial de 2014 Brasil dijo que “el líder de la selección en Brasil fue Mascherano, el capitán sin cinta”.

Además, sobre la idolatría de cada uno agregó que “quizás, a Leo lo ayude el hecho de que hoy los medios tienen un poder, una masividad y una llegada a cualquier rincón del mundo infinitamente mayor que en la época de Diego”.

El periodismo deportivo en general opinó lo mismo que el colega de *Clarín*. Las performances de Maradona, Messi y Mascherano en sendos mundiales resultaron claras y tuvieron curvas ascendentes y descendentes, tal como se explicó.

Sin embargo, hay un ítem que puede ser central para las hipótesis planteadas. “Si vamos al tema de los medios la diferencia que los medios instalan al ídolo Maradona primero localmente, los medios ‘lo inventan localmente’ como gran ídolo y después Maradona se va al mundo y vuelve. Pero los medios nunca

podieron hacer eso con Messi porque Messi nunca estuvo acá como jugador. Esa es una diferencia para el abordaje que hacen los mismos medios de los personajes”, dijo Negrete.

Messi nunca jugó en el fútbol argentino. Por lo tanto, más allá de haberse declarado en alguna oportunidad ser hinchas de Newell's, no llegó a debutar en la primera división, de forma tal que no pudo construir un vínculo afectivo más cercano con un club argentino. Además, no jugó en un momento tan particular de la historia, como sí lo hizo Maradona, con la vuelta de la democracia, tal como apuntó Negrete.

“Maradona produjo las *más gloriosas hazañas* de la historia futbolística argentina en un momento clave —explicó en este sentido Alabarces—, en el que la significación de esos hechos excedió lo futbolístico; y la carga simbólica y afectiva puesta en juego en los escenarios de esas hazañas (los Mundiales de Fútbol), permitió la operación por la cual Maradona fue colocado como un organizador de las energías colectivas disponibles para elaborar esperanzas y sueños”.

Para finalizar, a modo de reflexión personal, los argentinos tenemos una necesidad, casi constante agregaría, de inventar ídolos en todos los deportes, algo dicho por el propio Maradona. Negrete lo explicó así: “El periodismo argentino expresa todo con nombre y apellido y la cara de alguien. La cultura, la política, el espectáculo, la TV, la cultura de la imagen hacen que los medios tengan que construir la realidad a partir de las personas y no de los hechos. Las personas son los protagonistas. Entonces si no existiera un Messi, los medios en el próximo mundial inventarían uno de la selección argentina. Siempre se buscó quién era el reemplazante de Maradona. Y si no hay uno lo inventan”.

Como se dijo, también juegan otros elementos como la vida privada, la imagen y el carisma. Son temas que siempre están en el imaginario colectivo de los hinchas argentinos. Los escándalos, los excesos y las peleas familiares son una constante en la vida de Diego, algo que no está presente en Messi. Aunque estos elementos

no son parte del corpus y exceda al tema de este trabajo, también son parte de la vida de los ídolos, tal como lo describió Arquetti.

“Si Messi fuera más escandaloso, estaría más cerca de ser Maradona. Pero Messi es la contracara de Maradona en su forma de ser personal”, concluyó Negrete. Las opiniones apuntan siempre en el mismo sentido: “La diferencia entre uno y otro, genios del fútbol, tiene que ver mucho con personalidades. Messi nunca va a ser Maradona y viceversa”, había dicho Bertolotto.

La pregunta que surge es –al menos en el caso de alguien que tuvo la suerte de ver jugar a los dos–, en este caso, quién será el próximo ídolo.

Bibliografía

- Alabarces, Pablo (2003). Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación en Argentina.
- Archetti, Eduardo (1995). "Estilo y virtudes masculinas en El Gráfico: la creación del imaginario del fútbol argentino".
- Archetti, Eduardo (1998). "El potrero y el pibe. Territorio y pertenencia en el imaginario del fútbol argentino".
- Arquetti, Eduardo (1985). "Fútbol y Ethos", Buenos Aires, FLACSO.
- Bauzá, H.F. (1998). El Mito del Héroe: morfología y semántica de la figura heroica. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Introducción.
- Burgos, Florencia. "Diario Crónica. Las Razones de un estilo". Documento de la cátedra.
- Geertz, C. (1987). Descripción densa. En La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- Hall, Stuart (1984). "Notas sobre la deconstrucción de lo popular, en Samuels R. (ed.): *Historia popular y teoría socialista*, Barcelona, Crítica.
- Martini, Stella (2000): Periodismo, noticia y noticiabilidad. Bs. As, Norma.
- Martini, S. (2007) "Datos para la investigación en comunicación. Analizar las noticias". Bs. As., Documento de la Cátedra.
- Martini, Stella. Arenas y tácticas de la comunicación política: el caso de la producción y circulación de la información sobre el crimen en la Argentina. En Actas del XII Encuentro de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), Bogotá, 24-28 de septiembre de 2006.

- MAXWELL, J. (1996). *Qualitative research design. An Interactive Approach*. California: Sage Publications.
- Popper, Karl (1973). "La lógica de las ciencias sociales", en *La disputa del positivismo en la sociología alemana*, Barcelona, Grijalbo.
- Pereyra, Marcelo (2007). "Una aproximación a los orígenes y las formas de la representación de lo popular en Crónica". Bs. As., Documento de la cátedra.
- Rodrigo Alsina, Miguel (1996). *La construcción de la noticia*. Barcelona, Paidós.
- Steimberg, Oscar y Traversa, Oscar (1985): *Research Committee on Communication, Knowledge and Culture*, ISA, París, Ed. Amela.
- Eliseo Verón (1985). El análisis del "Contrato de Lectura", un nuevo método para los estudios de posicionamiento de los soportes de los media, en "Les Medias: Experiences, recherches actuelles, applications", IREP, París.
- Zanoni, Leandro (2006). *Vivir en los medios. Maradona off the record*. Editorial Marea, Buenos Aires.

Ese "10" vale lo que juega

MEXICO D.F. (Enviado especial).

— El cronista, como para liberarse siquiera por unas horas de la saturación del fútbol, porque la dosis del Mundial de 24 equipos con 48 partidos ya disputados es para matar a cualquiera, se marchó hacia el mar. Por invitación del gobernador del estado de Guerrero, se fue a un sitio donde Dios se esmeró para dotarlo de la suma belleza, en uno de aquellos seis días cuando —a mano— le dio por construir el Mundo. El lugar se llama Zihuatanejo. Está situado sobre el Pacífico, manso y rumoroso. Es lo más hermoso que pueda imaginar la mente humana. Y por causa de Zihuatanejo —que en idioma anahuac quiere decir "sitio de mujeres"— esta cabeza de crónica llega un poco a destiempo, porque en el Azteca ya va a empezar a picar la pelota y los once de Bilardo van a intentar hallar el camino que lleva a las puertas de la gloria.

Atención que ahí está Maradona, genio de la pelota, al frente de su legión. Van por el camino de la hazaña. Que el ángel de la anunciación los inspire y guíe, que hoy también es la patria que los llama.

A las 3 de la tarde se anunciaron los equipos: Argentina, con los once que salieron a batir a Inglaterra. En el cuadro de los belgas, mezcla de apellidos flamencos y valones, y entremezclado, un italiano: Vincenzo Scifo, hijo de un inmigrante itálico instalado en Bruselas con una pizzería frente a la dorada estatua del "Manequín-pis". Ceulemans es un apellido ilustre: lo llevo un campeón mundial de billar y el ídolo del equipo de los "Diablos rojos". Al guardavalla se le recone por Pfaff. Cuando éramos chicos esa palabra era la marca de una máquina de coser. A las 3.15 el tramoyista del cielo corrió los telones y sobre el azul colocó las nubes de la amenaza. A las 3.50 salieron por "la puerta del miedo" los equipos en fila india: por la derecha el de Maradona con su brazalete de capitán, vestidos con la casaca clásica de las rayas de la bandera, y por la izquierda, los de Flandes con el rojo de su rojo de "diablos".

Viento y turbulencia. Se oyen los bombos del Tula sin el Tula con sus golpes rítmicos y roncós cuando so-

jugó unos minutos deslumbrantes. Puro lujo, y los belgas asistían impávidos a aquella demostración de técnica y de gracia.

Hasta que llegó el minuto 9 y Maradona sacó de la zurda un sablazo que Pfaff, el de la máquina de coser, paró apenas. Se le fue el balón y Valdano, que aquí se olvidó de marcar goles, llevó el balón no se sabe si con el pecho, con el hígado, con la paletilla o con la mano, el caso es que el línea guatemalteco que uno ya no sabe si es Guatemala o "guatepeor", ordenó que el tanto quedara anulado después del gol frustrado. Los once de Bilardo cayeron en el desaliento, la pereza y la melancolía, cosa que les permitió hacer a la perfección todas las cosas mal, y los belgas, que son un equipo poco digno de haber alcanzado la posición mundialista que alcanzaron, empezaron a crecer hasta parecer una seria amenaza para la meta que cuidaba el cumplido Pumpido, y Maradona, con el peso de la mucha gloria y contrapeso de lo poco que hacían sus compañeros, pasó él también a ser una sombra.

En el minuto número 6 del complemento, entre Enrique y Burruchaga se van por la derecha y se meten como una cuña en campo de los belgas. Es Maradona el que está al acecho. Es Maradona el que recibe el pase y el genio pasa entre dos rivales y con el toque mágico, "de muleta", de cachetada, el golpe del destino que le dio a la Argentina el primer gol y fue la reconquista de la primacía del fútbol latino. La alegría del triunfo, la gloria y con ella fue el despertar del sopor de aquel equipo que sacudía así su modorra y preparaba, firme y seguro, su pase a la final. Y otra vez el Diego. Ratificando la afirmación unánime de ser, en esta hora de cometas y platos voladores, el mejor jugador del mundo y la cumbre del Mundial '86, repitiendo la jugada de aquel golazo contra el león inglés. Se metió por la izquierda en un apile de gloria y fantasía en la zona de peligro, enfrentó a la "máquina de coser" y el toque magistral no se hizo esperar. La segunda pepa quedó marcada y andó a cantarle a Gardel. La ilusión de los belgas y de los contras de una definición por penales se perdió allá en la noche callada.



MEXICO. La conferencia circunscrita a Diego Armando Maradona, motivada por el ping, obligó sobre el hombre a halla adjetivos de lo que mientas de o

—Los par Selección a Maradona. ¿po hubiese si

—Diego h es un súper él, tres veces pedí una tot dedicación. I cuanto me pr

—En qué tengo más qu cho y sigue l para el grupo dentro de la tiempo no me

RES

MEXICO ca también fu Mundial de 19 sente en aquel sobre aquel y grandes porqu no era Bélgica. nato como cam ral. Por eso el situación es dis en marcha y es

Enviado. E felicitar a su eg el Mundial, env pe, de 26 años, e

El príncipe. no de Balduino el sucesor del tr

Estadística prensa, los favu ciones de Alema Alemania super a Bélgica.

Transferene observar reunio

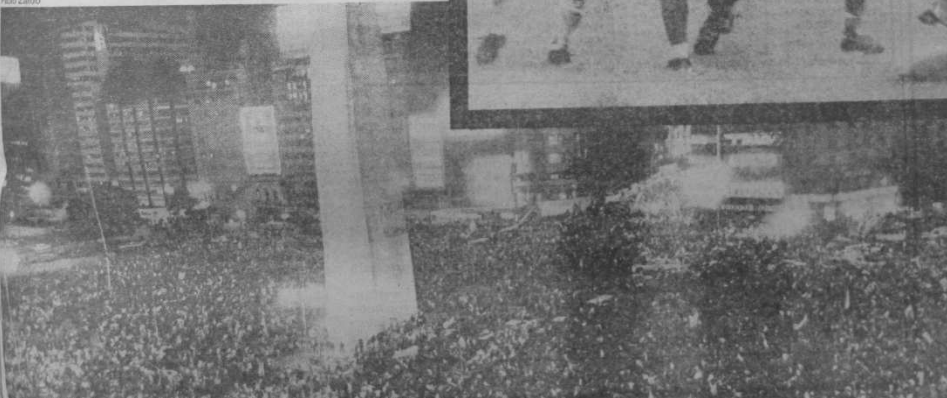
AHORA POR EL TITULO MUNDIAL

Argentina venció
a Bélgica y
define con Alemania

(INFORMACION EN CLARIN/MUNDIAL)



Diego Maradona convierte el primer gol. Argentina venció 2 a 0 y desató el festejo popular en torno al Obelisco en todo país.





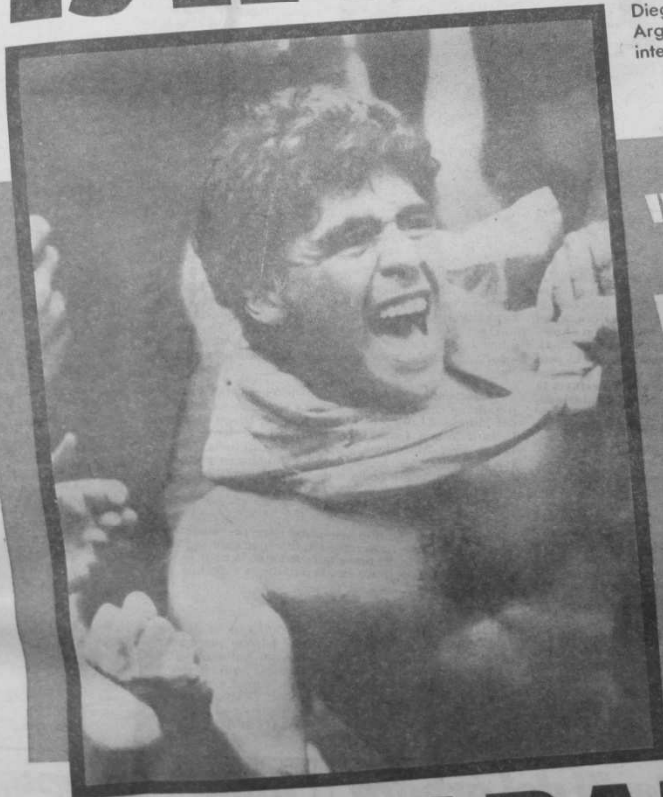
MUNDIAL

Clarín

Buenos Aires, viernes 27 de junio de 1986

ARGENTINA ES EL TEMA...

Diego Maradona, la gran figura de Argentina y del Campeonato. La prensa internacional lo consagró como el número uno.



**"NO
VAMOS A
CAMBIAR
CONTRA
ALEMANIA"**

...Y MARADONA EL ASOMBRO

JOAO HAVELANGE

"Apareció un nuevo genio"

MEXICO D.F. (Enviados especiales). — Tampoco él pudo evitar referirse a Diego Maradona. Y "él" es João Havelange, presidente de la Federación Internacional de Fútbol.

"Diego Maradona es un genio, pero no se le puede considerar el sucesor del rey Pelé debido a que es imposible comparar distintas épocas", dijo Havelange, y agregó: "En el mundo moderno no se sucede a ninguna persona. Creo que cada uno tiene su momento. Indiscutiblemente en su era Pelé fue un genio y ahora estamos asistiendo a la llegada de un nuevo genio, que es Maradona".

Havelange, que esto lo señaló en rueda de periodistas, combinó el elogio con la elegancia de evitar —desde su irreprochable punto de vista— analogías siempre extenuantes.

"Maradona demostró su maestría en todos los partidos que estuvo presente. Y podríamos —sin que esto dañe en nada a

la Selección— decir que representa el cincuenta por ciento de su equipo por su trabajo, su calidad técnica, su disciplina, porque está en la retaguardia, defendiendo a su país: está en media cancha y está en el área contraria", enfatizó el titular de la FIFA.

Havelange dijo más, por supuesto, lo que sigue: "Maradona ha hecho goles inolvidables en la Copa. Y por todo lo que juega se ganó el cariño de la gente aquí en México, tanto como la admiración. Por eso creo que el público está pendiente de ver a Maradona y lo tendrá en la final el próximo domingo. La presencia de este nuevo genio más la de otros jugadores consagrados seguramente permitirá apreciar un auténtico partido en busca de la Copa".

Declaraciones de Havelange. Otras más, al cabo, que se sumó a la avalancha de elogios que recibió Diego Armando Maradona.



Diego Maradona junto a João Havelange, presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociado, durante la conferencia que realizaron para anunciar un partido organizado por la UNICEF. El brasileño se sumó a los elogios de la prensa reconociendo que Maradona es la nueva figura del fútbol mundial.

TODOS HABLAN DE DIEGO Y EL EQUIPO

Los elogios se multiplican

Buenos Aires, domingo 29 de junio de 1986

FINAL
A LAS 15

ARGENTINA ANTE ALEMANIA

Diego Armando Maradona
y el extinto Carlos Gardel.



**AHORA SI, POR
TODA LA GLORIA
FRANCIA, TERCERA**



XICO (Enviado especial). — Y aquí estamos, argentinos, más argentinos, más argentinos. Vienen de todas partes y la de entradas es tan grande como los precios. Y vienen amigos y tenemos que hacer para conseguirlos algo, porque claro, nosotros no son estas cosas. ¿Cómo les vamos a decir, entonces, que no tenemos influencia? No solo nos damos la imagen de importancia que asignan, lo peor, es que no nos creemos que no queremos molestarlos.

Y aquí estamos, entonces, buscando entradas para el supuesto, pero "mangando" el favor a cuanto agente conocido o allegado, pero hay un límite por supuesto, no alcanza para todos, pero hay que morir en la lucha. Y todo sea por la Patria, por esta locura selectiva argentina. Comprensible. Y compartida. También. No todos los días la Selección Argentina juega una final por la Copa del Mundo. En fin, "Viva la Patria aunque yo pierda" no es nuevo, ni nuestro, pero estaba en la historia desde cuando éramos niños e íbamos al colegio allá por la época de la escarapela.

Y bien, señores, llegó la hora. ¿Qué le contamos? No es fácil. Es cierto, no es la primera vez que venimos repitiendo esta historia de los comentarios presuros, ni será la última, confiamos. Pero la inquietud es la misma. ¿Repetimos palabras, estimulamos sentimientos, hacemos "versitos" de confianza y aliento en un buen estilo poético disfrazado con mala prosa? ¿Qué escribimos, entonces? Esa es la cuestión. Tenemos más dudas que Hamlet, príncipe de Dinamarca y que además contaba con la letra que le escribía Shakespeare, que como quedó demostrado en el tiempo no era de poca revelación. Y ahora piense en nosotros. Apenas unos muchachos argentinos, con solo aristocracia de barrio y autores de los propios argumentos, modestos escritores y periodistas de fútbol. Hay diferencia, sea sincero. Pero no importa.

A la carga Barracas' asumámonos. Le hemos preguntado a muchos hombres sabios sobre este partido con Alemania y, desde luego, han dado puntos de vista como para tener en cuenta aunque la verdad revelada no existe en una final donde juegan tantos imponderables y factores especiales. En general y como estaba descontado, la cuestión principal gira en torno de Maradona, porque la opinión de los entendidos en serio, léase directores técnicos, es que el equipo argentino, sin Maradona, es un cincuenta por ciento menos, según las consideraciones más piadosas. Entiéndase el "sin Maradona" es el que lo anula, lo borra. Si sucediese así, sostienen, la chance argentina sería poca.

Pero, sí, por el contrario Maradona puede ser el "supertrack", los alemanes no nos pueden ganar. Y Argentina es campeón, como lógica consecuencia. No estamos tan convencidos de que sea tan así. Pero eso dejémoslo para después.

Algunos de esos tédricos estiman que a Maradona lo marcarán con un volante, afirman que Mattareu, y que la táctica de Beckenbauer, según confesión íntima, es manejar el partido durante setenta minutos. Porque en los últimos veinte minutos el equipo argentino se cae físicamente, en la medida precisamente en que se cansa Maradona y desaparece y junto con él, todo el equipo. Y la estrategia de Beckenbauer es ir al alargo, porque allí "nos pisan" por la cuestión señalada. Maradona no aguanta un ritmo tan largo.

Esto no es descabellado. Ha sucedido. Nos pasó con Corea, nos pasó hasta con Bulgaria y notoriamente con Inglaterra. Es un dato de la realidad y no una certeza absoluta, pero admitámos que así sea. Soportar setenta minutos regulando "lásticamente" el partido, si no se alcanza a anular a Maradona, "son muchos minutos" que Alemania va a salir a especular basada en su buen sistema defensivo, como demostró ante Francia, no nos arriga muchas dudas. Que lo suyo sea exitoso, es otro tema.

Que vamos a enfrentar a un equipo muy difícil y muy duro, también lo sabemos. Y como afirma Carlos Grigol, con quien sostuvimos una muy interesante charla, los equipos tienen la misma posibilidad. Al igual que él creemos que a Maradona lo marcará uno de los cuatro hombres del fondo, porque hacerlo con un volante es darle la chance de que Argentina cuente con uno de los suyos muy libre para armar juego. Estimamos que Beckenbauer no cometerá el error de Bearzot de enviar un volante cometa la marca, que le gusta más la pelota, era compañero de equipo de Maradona, con todo lo que esto implica. Si Bagri se "excedió" en la marca le iba a ser difícil volver a Nápoles.

La mayoría se juega que Briegel será el persecu-

tor de Maradona, porque cuando se enfrentan en Italia, es el hombre del Verona encargado de hacerlo.

Con Grigol coincidimos en cambio en Pionter, el stopper. Ya decir, éste primero, después el "libero" Jakobs. Y como Valdano se mueve por la punta, lo torcerán los laterales, Bechme o Briegel, según por dónde vaya. Y la otra "batalla" será entre volantes y por el medio juego específicamente. Nos parece lo más razonable. Y que los dos tienen las mismas posibilidades de salir campeón.

Respecto a la marca de Maradona, insistiendo en ello, depende mucho del comportamiento del juez brasileño Arpi Filho. Que la marca sea dura, pija, de anticipio, figura en las leyes del juego. Pero el reglamento del fútbol no permite la falta reiterada, fuerte o leve, como recurso para anular a un adversario. Si Arpi Filho tarda en sacar la "amarilla" ante la ilegalidad que busque pararlo de cualquier forma, como sucedió en España con Gentile, le está dando una gran ventaja deportiva al agente y, por lo tanto, es una forma de ayudarlo a ganar, como en el '82 sucedió ante Italia. O con Pera en la eliminatoria en Lima. Esto sí nos preocupa. Y no abrimos el paraguas. Veremos. Y confiamos.

En definitiva, estamos ante la gran prueba. Argentina en los dos últimos partidos, especialmente, aunque con intermitencias, jugó el fútbol que siempre quisimos y que aplaudíamos. Apoyaremos hasta la última consecuencia mientras se sigan respetando esas convicciones. Nosotros no cambiamos, cambió la Selección en su fútbol. Bienvenido sea. Y si Argentina en este momento decisivo triunfa con ese fútbol, logra imponerlo, honestamente, "chapeaux", como dicen los franceses. Le sacamos el sombrero del reconocimiento. Y por lo demás, le reiteramos lo mismo. Unidos ya cumpliremos llegando a la final. Y si hay más, "Viva el Campeón", podemos serlo.

Juan de Dios
Copyright Clarín, 1986

RESERVADO PARA ARGENTINOS

...sucedido, pero de los que se



Minuto a minuto, e N

MEXICO D.F. (Envío especial). — Cuánto se habló de este partido de Maradona. Cuántas palabras se gastaron alrededor de su figura retacona y su fútbol de lujo. Cuántas especulaciones se tejieron sobre la marca, sobre quién lo parará, las infracciones que le cometerán, cómo hará para zafarse de sus perseguidores... cuánto se habló...

Y al cabo, él, con su

magia, que quizás no haya sido como en las anteriores presentaciones, pero magia al fin, con su talento para frotar la lámpara y dejarlo libre a Burruchaga para que se vaya derecho al gol del campeonato, con su sacrificio para bancarse el seguimiento de Matthaeus primero y de Foerster después, sin chistar, sin quejarse; solo apretando los puños, juntando fuer-

zas de donde se podía, y tenderle la mano a cualquiera que lo necesitara, cuando las cosas parecían darse vuelta.

El y la copa. La recibió, la besó, la alzó una y otra vez, con alguna lágrima recorriendo sus mejillas. La llevó hasta el campo de juego, en medio de sus compañeros y de la muchedumbre que lo rodeaba. Y empezó la vuelta olímpica, pasándola a uno y a otro. El reloj del

estadio marcaba las 14.05. Maradona en la cumbre.

♦ Lo que pasó antes

"Maradona, por qué no naciste en México", imploraba una larga bandera blanca escrita en letras azules. Era el comienzo, cuando él intercambiaba banderines y se saludaba con Rummenigge (y pensar que hubo quienes intentaron trazar un parangón entre am-

bos...) y con el árbitro, en la ceremonia del sorteo. Su primera final del mundo estaba ahí, a segundos nomás, lista para abrir las puertas de los 90 minutos más esperados de este tiempo.

Movieron los alemanes, se acomodaron las piezas en el tablero y, tal como se preveía, en el reparto a Diego le tocó Matthaeus, un disciplinado volante que esta vez dejó su función ofensiva para dedi-

carse a tratar de ser el mejor jugador del mundo. Desde Maradona, iba Matthaeus, con el 8 del pecho, hasta que la pelota clonaba por él que afectuosamente iba, como ocurre en el mundo del fútbol, picó en busca de la primera maldición. Sobre el minuto 10 de uno se trata, un rechazo a Brown. La quita con la zurda, pero la habilidad quedó en la derecha. Detrás de él, us, respirando en la nuca, no dejaba de salir ni recibir en la tía.

Pero Diego marcó a la marca. Se le ocurrió un tiro permanente a la izquierda, bajo para el izquierdo, bajo para el izquierdo, bajo para el izquierdo... en las estacion... en las estacion... en las estacion... atraer a dos rivales. Matthaeus y al... Foerster. Exigía pausas. Hasta se... en su área, a la... sacar de cabeza... primer palo en... Brehme.

Enseguida, en los cuartos de cancha, haues lo tumbó... tiéndole el primer... Después, a la... con el pecho... en el empuje... iba a partir en... Jakob... que más veces... lo tocó en las... la local... por estos momentos se mostraba... igual. Total... la recibía, el...

LOS

Año	Lugar
1979	Glasgow
1979	Bs. As.
1980	Bs. As.
1980	Viena
1980	Bs. As.
1980	M. del Pi
1980	Córdoba
1981	Montevideo
1982	Alicante
1983	Bs. As.
1983	Bs. As.
1983	S. Cristóbal
1983	Bs. As.
1983	La Alfranca
1984	Tel Aviv
1984	Puebla
1984	México D.F.
1984	México D.F.

pelota seguramente el más adecuado. Pasado el cual, 17 exactamente, testó la repetición tiro libre y Arpi enseñó la misma misma tarjeta. Matthaeus cuatro más tarde, pero lo nuevamente, un hermoso tacleo para Cuculí lateral derecho, el cual también lo marcó Burruchaga tiro libre y Brehme también de cabeza. Maradona alzó la pila de tarjetas celestes y blancas. Otro remate libre media luna, fue de abajo por Schuster fue la primera ocasión que probó al arco (parece con Brehme) de gran precisión—130 cara a cara con el



Copyright Clarín, 1986

A DISTRIBUIDORAS

ta, Jakol
que más
lo tocó en
la localiz
por estos
se muestra
igual. Tota
la recibía,

Copyright Charin, 1986

México lo onó como el mejor del mundo

Máxima garantía

Máxima garantía de eficiencia y rendimiento para la reparación del motor.

Conjuntos Armados

PERFECT CIRCLE®

El N°1

MEXICO (Enviado especial). — En el mundo del fútbol hay una solución mágica capaz de soldar cualquier fisura, un viejo antídoto para limar asperezas, para acercar calma, para disimular diferencias. Esa fórmula mágica se llama resultados positivos. Es como una ola expansiva que cobija a todos cuando éstos se dan. Y si se trata de un campeonato del mundo, en el cual cada victoria abre el camino hacia la etapa siguiente, mucho mejor.

Desde que empezamos a desandar el camino mundialista con esta Selección notamos que muchas cosas podían quedar bien protegidas, encauzadas, por los triunfos. Por eso se le adjudicó tanta importancia al primer partido frente a Corea, como punto de partida, como termómetro para medir las posibilidades de un equipo que todavía no sabía hasta dónde podía rendir.

Llegaron los éxitos y con ellos el envío que necesitaba Argentina para ir subiendo escalones, tímidamente al principio, bajo la batuta genial de Diego Maradona después, con el respaldo de todos en cada momento.

Los resultados torciendo la vara para el lado del positivismo, para hacer crecer los sueños en las habitaciones del complejo deportivo del América en Villa Coapa, en las afueras de esta ciudad. Llámense jugadores de fútbol de este plantel, que con dignidad aceptaron que no sospechaban llegar tan alto.

Carlos Bilardo manejó una premisa que siempre le dio resultado y que puso en práctica cada vez que pudo ante grandes acontecimientos. "Lo que necesito es contar con los jugadores el mayor tiempo posible", afirmó el entrenador una infinidad de veces. La convivencia de este grupo lo ayudó a formalizar este paso trascendental.

De entrada, nomás, el grupo giró sobre dos ejes. Por un lado la influencia que ejerce **Diego Maradona**, que cuenta con el indisimulado e incondicional apoyo de Carlos Bilardo. Para todo. Sin términos medios. Alcanza con recordar que Bilardo le dio la capitana del equipo, se cansó de repetir que él era el único titular, le permitió el ingreso a la concentración al preparador físico, al

masajista y al entrañable amigo de **Mara Di Lorenzo**, conocido como **Galíndez**, que una relación con Diego desde la época en que utilizó en **Argentinos Juniors**.

Sin duda todos estos ingredientes ayudan a Diego se sienta siempre bien, rodeado de la colaboración de su gente y del afecto y la ayuda de muchos de sus compañeros.

El otro eje de opinión lo representaba **Diego Passarella**, mucho más solo en materia de campaña, pero con igual porción de respeto ganada entre sus compañeros.

Pero **Passarella** fue "traicionado" por el desinconvenientes físicos, sus internaciones, haciendo su influencia.

Maradona quedó convertido en único líder fuera de la cancha. Con un grupo que fue recibiendo porciones de poder en la medida que no afectaban a él. Incluso **Maradona** se convirtió en consultor y en jefe de varios. Por ejemplo, **Sergio Batista** no dejó de ir a él cuando necesitó modificar su posición en la cancha. Cuando reclamó jugar de una manera que lo venía haciendo. Y no fue el único. **Pedro Pasculli** escuchó las reflexiones de **Maradona** puntos de vista, y logró sortear una situación difícil.

Diego eclipsó a todos. Y aunque no todos compartían la misma idea futbolística impuesta por **Diego**, los resultados evitaron cualquier tipo de fractura. Podría ser de otra manera cuando se gana y se pierde hacia la gloria.

Bilardo tuvo en este proceso una virtud, en ningún momento el liderazgo con **Maradona** cruzó en un choque con él, y así fue correspondiente una medida inteligente. **Bilardo** prefirió el apoyo no para darle lugar a todo el esplendor de **Diego**, sabía que por allí ganaba la gran batalla. Con un equipo motivado, con **Maradona** dueño del equipo, con una protegido, todo iba a ser más fácil, como siempre.

crecieron todos

que darle. "No diga fútbol. Diga Maradona", parece ser el imaginario lema.

Un novo 10, ayer contra Bélgica. El protagonista exclusivo, el cine del espectáculo. Cuando anunciaron su apellido, en el instante de dar a conocer las formaciones de los equipos, una estruendosa ovación ocupó cada rincón del estadio. Y después, en cada ocasión de cuando se largaba los duendes, el alarido de admiración, la sacudida que obliga a levantarse de los asientos, las manos listas para el aplauso. ¿Y cuántos duendes fueron?... Es imposible contarlos; apenas si se pueden mencionar aquellos que ya se incorporaron a la historia.

El zurdito que no retuvo Pfaff y que Valdano empujó con la mano del anulado). La estúpida doblez con Burruchaga, a los 19, en una jugada en la que se le fue larga. Y el error de Valdano al síndico Guasti, por la derecha, y que Guillermo Grovich, aunque luego el árbitro le cobró infracción al mismo Diego, el remate cruzado, ya en complemento, que pudo transferirse en el tercero y que salió hecho el palo (¿recordo de Pfaff, que me lo había enseñado como creyese lo que había visto). Y la misma, faltando nueve minutos, dejó libre a Valdano y éste desvió en forma increíble.

Claro, no nos olvidamos de los dos goles. Simplemente los dejamos para el punto y aparte, para el reconocimiento más elogiado. El primero, en el arranque del segundo tiempo, cuando recibió de Burruachaga y la tocó con maestría, por encima del achique del arquero belga. El que abrió el triunfo, el que le dio el respiro adecuado a un equipo que no encontraba el hueco. Y el segundo, . . . un auténtico Maradona. De los mejores, también. Por

méritos, se encolumbaron Jorge Burruchaga (7) y José Luis Brown (7). El volante recordando, quizás, su producción más interesante y regular en toda la Copa del Mundo. Inteligente para juntarse con Maradona (principalmente en la etapa inicial) y elaborar así los mejores lapsos de fútbol. Las llegadas más profundas. Criterioso para la rotación y la utilización de espacios vacíos. Preciso para la pégata (el primer tanto es un ejemplo).

los 16, cuando el marcador estaba uno a cero.

Nery Pumpido (6) realizó su atajada más complicada sobre el arco final, cuando voló a su derecha desvió al corner un violento disparo, desde 30 metros, de Grun. Luego, Bélgica no lo inquietó demasiado, salvo con algunos centros o desvíos generalmente sin consecuencias.

Polanco con el gal, Jorge V. no le quitaba su fuerza, su precio, su sacrificio para ir a todas las que parecían perdidas.

Enrique (6) cumplió nuevas con su misión, yendo de memoria, luego tapando a Gran. Por circunstancias solamente a élón defensiva. Su atrevi-

—en el buen sentido de la palabra— sirvió para que el jugador de Ricardo (5) se impresionó con el balón, equi- dos bastante seguido en las gas; a él, igualmente, se le bró que reconociera el len- guaje flatista (6) tampoco ri- nival (por momentos se pe- midad de campo), pero a- mente en el momento de la- chul, sin más al balón. Ri-

Y volvemos a Madrid? No, el diez ya le qu...

Miguel Angel Bertolotto

Héctor Enrique y toda su fuerza para filtrarse ante el inminente cierre de Claeser y Ceulemans.

♦ Y ahora, el resto

LO VIO EN OLIVOS

Otro saludo de Alfonsín

El presidente Raúl Alfonsín siguió atentamente anoche cada uno de los noventa minutos del partido que la Selección jugó y ganó en el estadio Azteca. Junto al Presidente se ubicaron en una de las salas de la residencia del Alcaide, familiares y funcionarios.

EL CELESTE NUNCA
Y EL BLANCO NUNCA
COMO HOY.

Y hay un gran motivo.
Más allá de los resultados obtenidos, el estudio demostró que de fú-

os para impedir e era inevitable

que buscaban la red y tal
le la tarde fue llevarse la
que fue a buscar después
se Diego se la entregó sin

Cuando distribuyó el balón estuvo criterioso, acertado, cuando luchó con Maradona. Perdió irremediablemente.

A Jan Ceulemans (6) lo vimos jugar cuando Bél-



En esta jugada la Selección volvió a demostrar su dominio, ya que por otra parte merecía. Pedro Pasculli picó absolutamente solo del campo y enfrentó a Fernando Álvarez. El centrocampista buscó por la izquierda del arquero, pero éste adivinó su intención y cortó el último pase. Fue la última situación clara de Argentina en el partido.



Diego escapando a la marca de Jorge Ramos una vez más. El capitán uruguayo jamás pudo detener los intentos de Maradona, quien jugó uno de los mejores partidos que se recuerden en la Selección.

**Maradona
se acerca a
gran trono**

MEXICO D.F. (Enviados especiales). — El fútbol siempre se merece a este Maradona. El Mundial también. Porque en el escarapate imaginario, donde todos los grandes deben exhibir el talento, la habilidad, la capacidad y sus respectivas trayectorias, Diego empezó a sobresalir. Nítidamente. En busca de su gran consagración. Esta consagración que le falta y que Maradona le debe ofrecer a todos.

Ese Maradont imparabile y terrible que conocemos dijo otra muestra en Puebla como para evitar las comparaciones con el guiso de los otros astros que llegaron a México para ocupar el "trono" al mejor, al más dotado al que más le rinde.

Lo dijo Diego y su presunción se está cumpliendo, por suerte. "Ojalá sea el Mundial de Maraduna, porque será el Mundial de Argentina".

Y en el camino hacia las finales de la Copa, Maradona muestra al frente sin objeciones. Varios son los que han desparpado en el campeonato calido y sabiduria para jugar, pero ninguno con la clase de Diego. Estimamos la confianza en

positividades de la vida
económicas. Con esta
plena, todo es posible.
"Todavía tenemos la
vida", dijo, mientras se
fuerza el cuerpo, como si
el aspecto de la vida
recomendadamente
mirado de los hombres.
"Ahora viene la vida,
quiero que todos se
sienten. Tenemos la
para ganar, nosotros
val. A través de
lo, tenemos más
definición, pero lo que
que falamos a
jamás ninguna de las

La estrella de la ley
le alta. Y con el, he
ma con propensión
entendida-- en la ley
28 de junio.

Matsumura, Joseph
na. Hata ren. a la h
dañ. se figura n
exigencias a la rep
la obligación de se
terrible.

Los que aman el
disfrutar como un
hombre, sentido del
bien Maradona. Y

RESERVADO PARA ARGENTINO

PUEBLA (Especial). — ¿Cahala? Al igual que en los tres encuentros anteriores, el profesor Ricardo Escherich —preparador físico del plantel— y el apodado llamado Carlos Pacheco, algarín, los integrantes del partido cada uno a un lado del tablero de ajedrez se dice fuera del momento. Los otros jugadores que no ingresaron al torneo, está Ricardo y el doctor Madero, ocuparon dignamente dicho espacio.

Ayerá, en la sala de prensa del estadio Cambiemos, se dio un momento para que los jugadores argentinos expresaran sus sentimientos tras haber ganado el partido. El capitán, Juan Manuel Martínez, dijo: "Fue una gran victoria para nosotros y para Argentina". Los jugadores también recibieron felicitaciones por parte de los entrenadores y el público.

Viena, Austria simpatizantes argentinos viajeros desde el Distrito Federal hasta esta ciudad varían horas antes del desfile, para aprovechar el tiempo realizando una visita a la polifacética localidad de Chacarita, ubicada

8 kilómetros del centro de Puebla. Allí, se maravillan con las espectaculares pirámides y con algunas de las 128 iglesias que, hoy, existen en una población de 80 mil habitantes.

22.000. El plantel, tal como lo había hecho en el del entrenamiento ante Italia, se alzó en el estadio. Ayer los primeros jugadores que jugaron de las habituales para desayunar lo hicieron alrededor de las 7.30. Luego de reunido el "volante" del club con los jugadores, el entrenador Filardo dio la charla típica de salir con destino al estadio.

China. Las tranquilas calles de Puenia se vieron alteradas antes del encuentro, por el bullicio y la entrada de las banderas argentinas y uruguayas, envueltas en banderas. Los brotes estallaron a la orden del día. Los argentinos...

mientras que los uruguayos retratan
supuesta "poternidad" — según ella
se de entredos amantes.

María José Luis Cuchillas, en la foto, refirió a la marca de Francisco, "ya a la vez a seguir a Eusebio, las cosas van. Espero que esta vez también me vaya."

Saludo. El diputado radical Cuello hasta el momento de la delegación de jugadores. Habló largamente con los entrenadores en un momento con Diego Arce.

Apuestas. La vega rivalidad

FELIPE GONZALEZ LOGRO LA MAYORIA ABSOLUTA

Avance de Adolfo Suárez y pérdidas de Fraga Iribarne en las elecciones españolas

INFORMACION EN LAS PAGINAS DIECIOCHO Y DIECINUEVE

ARGENTINA DEJO ATRAS A INGLATERRA

Diego Maradona culmina su obra. Shilton, Fenwick y Sheverson sufren el segundo gol argentino.



Garré y Maradona festejan abrazados el 2 a 1, al finalizar el partido.



del encuentro el se expresó en las a pesar de la lluvia. unto al Obelisco. mo ocurrió en otras es del interior.

ACION EN CLARIN DEPORTIVO

FESTEJOS EN TODO EL PAIS LA SEMIFINAL, CON BELGICA



MUNDIAL

Clarín

Buenos Aires, lunes 23 de junio de 1996

ARGENTINA

2-1

YA ESTA ENTRE LOS CUATRO MEJORES



Maradona lo grita con toda su voz. La obra de arte futbolero concluyó con ese toque final que significó el segundo gol argentino después de la increíble capitada.

Eliminó a España por penales

BELGICA, EL RIVAL PARA EL MIERCOLES



Diego Maradona "comienza" a elegir su libre máxima. El jugador argentino había comenzado en mitad de cancha (debajo a dos jugadores ingleses) y luego hace la propia con Fusticich.

Butcher "acompaña" a Diego, que ya enfrenta a Shilton y con un ombligo le deja sentado en el piso, como un espectador privilegiado, por su ubicación.

Otro rubricado. Con la firma de Diego Maradona, quien ya tuvo a su vez la pelota al gol, a pesar de Butcher y Gary Stevens. El gran gol del mundial, de parte del gran jugador del mundo.

Cuando la magia se une con la realidad

"Me sí"

MEXICO D.F. (Enviado especialista) En la tierra que el viernes bajo el cielo azul, se decía, un poco con ironía, un poco con respeto, que Maradona era uno más, un jugador, pero que Inglaterra, también, era de gran nivel.

Seguirá pensando lo mismo? A la opinión es porque estuvo en otra cancha y el segundo gol de Maradona, si por un directamente, no lo creemos.

El mensaje de Diego llegó a destino y se firmó directa, personal, a los que por entonces el estadio Azteca y se le abría a los millones de personas que lo veían mundo.

El que no se conforma con eso, es la magia. El que no pensó que allí había magia, la esencia del fútbol es porque entonces como un juego creativo, manipulador por eso.

El que pensó la magnitud de gol, su concepción, no tuvo nada remedio que de Diego, éste es la Mundial.

Y Diego, éste es la Mundial.

Los aplausos que recibió, en el momento, después de la cancha para hablar con los periodistas, cuando apenas quedaba un momento en las tribunas y se venían a escuchar su nombre.

—Como podía expresar la magia con estas palabras...

—Es evidente que estoy muy feliz. He luchado este equipo para más, ahora tienen la posibilidad de jugar en la Copa del Mundo pensando en su futuro, pero me doy cuenta que es mucho la alegría de la gente que la mía propia.

—No sufrí los algunos aprietos de la Selección, pero Argentina ganó un poco. El balance es bastante bueno.

MONA, EL

...cobró de pronto u
...un color diferente.
...gritando la su-
...de la magia
...Fue el segundo de
...fútbolística creada
... (19), que se vincula
...de aquel chico
...en Argentina

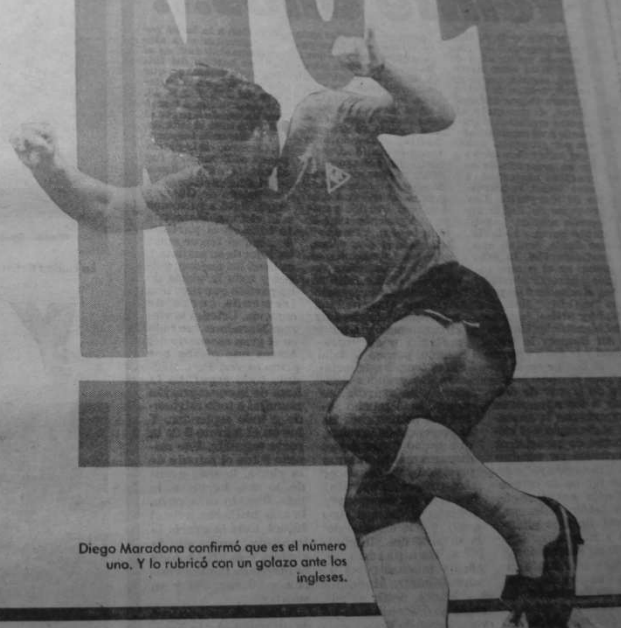
... el juego...
... la victoria argen-
... tina...
... el torneo...
... y después a...
... a Smith; aguantan-
... de Batcher y...
... de otro rival que iba...
... intentar el esfuerzo

...momentar el esfuerzo
...al gol con maestría
...en el Arzeca, donde
...sabe degustar este
...con su astucia, o
...con su viveza, abrió
...actuaría con el primer
...ante de Shilton, co-

esperando una presa.
por cualquier error y el
defensor en el
pared que Diego
fidiano, cuando iba
el defensor rechazó
a su arquero, y Die-
definir en jugada polé-
posición tan lejana
miró el hubo mano, pero
televisiva se nota que
hubo izquierdo en alto y
al fondo del arco.

no fue los dos goles. En
servieron para coronar
Porque en la prime-
factor desequilibrante
y encerrando a los

Alberto Fernández
Copyright Clarín, 1986



Convoca la Iglesia a marchas contra el divorcio en 6 ciudades

RATIFICA ADEMAS EL ACTO DEL 5 EN PLAZA DE MAYO

(INFORMACION EN LAS PAGINAS DOS Y TRES)

EDUCACION

Alconada seguiría hasta fin de año

(INFORMACION EN LA PAGINA SIETE)

ARGENTINA, GRAN CANDIDATA

Maradona en el elogio de todo el mundo

(INFORMACION EN CLAREN MUNDIAL)



Es un bar, no una concesionaria

Cuatro heridos leves fue el saldo de un espectacular accidente ayer, a las 19, en la esquina de M. T. de Alvear y Azcuénaga, Barrio Norte. Luego de chocar con un colectivo, un automóvil se contra el frente de un bar, arrastrando a su paso mesas, sillas y quianos, para detener finalmente su alocada carrera junto al mar.

(INFORMACION EN LA PAGINA TREINTA Y OCHO)

Sabato y Fangio cumplen 75 años

(INFORMACION EN LAS PAGINAS TREINTA, CINCUENTA Y DOS Y CINCUENTA Y TRES)

[illegible]

Brasil
RIO DE JANEIRO (AP). — Los diarios
caricatos consagran a Maradona como el
mejor jugador del Mundo.
"Genialidades de Maradona",
Argentina a la semifina
"Jornal dos Sports".
"Jornal do Brasil".

... solo llevó a los Argen-
tina a las semifinales, pero
"el jugador del mundo".
"Globo" publica en pe-
Maradona y lo califico
"ie". Su comentarista G-
un genio solitario. En el
El marcó el segundo gol
lindos de todos los cop-
João Saldanha, por su
una fuerza ínglis, ganu

ROMA (ANSA). — Diego Maradona domina los títulos de las primeras páginas de los periódicos italianos. Solo el diario "la Repubblica" se refiere a la "Argentina desató la eliminación de Maradona", con su camión de la muerte. Diego marcó el gol "con el puño" que le dio la felicidad por inconsciente a la napolitana.

Corriere della Sera" de Milán afirma: "La Argentina puede empezar a construir su monumento a Diego Maradona. Si la Argentina es la única Selección americana que queda en el Mundial se lo debe exclusivamente a su pequeño as..."

★ **Portugal**
LISEBOA (EFE). — La eliminación de Inglaterra a manos de la Argentina fue comentada por la prensa portuguesa. "A Bola" destaca que Maradona estableció la diferencia, aunque recalca que Maradona estableció la brillantez del argentino, los ingleses estuvieron a punto de conseguir la igualdad en los minutos finales.
"O Dia", por su parte, dice que "Maradona marcó uno de los goles más lindos de la historia" y concluye "ponerse en la cúspide del mundo" y concluye.

MONTEVIDEO (UPI y ANSA). — Todo los diarios uruguayos reconocen la genialidad de Diego Maradona para darle a la Argentina el triunfo sobre los ingleses "El Diario" señaló en un gran titular: Maradona fue general que Argentina no tuvo en las Malvinas. También realizaron secuencias fotográficas denominadas show de Maradona.

PRAGA (CTK). — El diario "Rude Pravo" alabar ayer que Maradona con una actuación estupefata fue el artífice del triunfo de Argentina sobre Inglaterra.

El deportivo "Čekoslavensky Sport" calificó a Maradona como de "dos caras", para aclarar más abajo hizo el "gol más escandaloso del certamen" y el "fantástico".

Finalmente, el diario "Livoda Demokracie" se refirió a Maradona como "el más grande jugador de la historia".

♦ **Chile**
SANTIAGO (ANSA). — Estos son los principales títulos de los diarios chilenos de ayer: Dos golos Maradona eliminaron a Inglaterra ("La Tercera"), la mano usó Maradona para derrotar a los ingleses ("Las Últimas Noticias"), Con Maradona, ches no den la guerra ("La Cuarta"), Maradona rescató el fútbol de América ("La Nación"), Con un espectacular gol de Maradona, Argentina eliminó a Inglaterra ("Mercurio").

EN LONDRES

Reconocimiento

LONDRES (Reuter, UPI, AP, DPA y ANSA). — Los diarios británicos informaron ampliamente sobre la derrota que la selección inglesa sufrió ante Argentina.

El "Daily Mail" dice en su título "Vivir el fútbol" y el texto continúa: "El fútbol para resaltar obviamente el trabajo de Diego Maradona. 'El conjunto inglés fue eliminado por las magras piernas y la mano de oro de Maradona' (aludiendo al primer tanto). El segundo gol, sin embargo, fue algo brillante", concluye.

El "Daily Telegraph" comienza el primer gol argentino, pero relata luego que el "segundo gol fue resultado de un primer gol que el jugador más grande del fútbol mo-

diológico para Maradona." La definición de "gol" es: "un jugador que puede hacer un gol". El texto continúa: "El segundo tanto, centrado en alguien como Maradona, control, salvaje, brillante." El tercer tanto, el último del fútbol más grande del mundo británico, "fue una hipnotizante lección de fútbol, un gol que se convirtió en 'The Sun' y 'Daily Mirror'." El texto termina: "El primer tanto de los mayores talentos de la historia del fútbol, el primer gol de un jugador que se convirtió en el más grande del mundo."

"The Times" dice sobre ese segundo gol argentino: "Fue uno de los mejores tantos del torneo", para luego concluir afirmando que "el argentino que si no hubiera sido por el primer gol de Maradona, Inglaterra podría estar en las semifinales, no tiene mucho sustento. Como se llevó a cabo el partido ganó el juego correcto".

"Interponerse a Maradona dentro del alcance del gol es como desafiar a alguien que lleva una granada de mano activada. Se acierte o no, siempre explota", aunque agrega que recordará también "por cometi".

"Lo de Passarella no es lo grave"

MEXICO (Enviados es-...mitosis, que es una... tiene dos días con exáme... nes complementarios has...

Violencia exportada

MEXICO D.F. (Enviados especiales). — Hubo confusión, es cierto, porque después de las escaramuzas sin consecuencias (nada más que algunos pufetazos y corridas) dentro del estadio Azteca hubo algunos incidentes en las zonas alejadas al escenario donde Argentina e Inglaterra jugaron su encuentro por los cuartos de final.

ciudad hubo enfrentamientos entre los
-losos (las informaciones indican que fueron Hooli-
-losos este caso integrantes de barras

horas solamente, se aplicaron multas y además tres ingleses y cuatro argentinos fueron atendidos en distintos servicios médicos, aunque en este caso no fueron proporcionados los nombres de los lesionados.

Hubo algunas denuncias de ciudadanos mexicanos que informaron que fueron golpeados por fanáticos ingleses por salir a impedir que éstos atacaran a simpatizantes argentinos. O como el caso de Reynald Sánchez, oriundo de estas tierras, quien aún sangra por los golpes recibidos explicaba que "me golpearon unos ingleses por traer una bandera argentina".



MARADONA, UN BARRI

DE SU MANO ARGENTINA SOLO NECESITO MOLESTARSE UN POCO PARA BATIR A LOS "GUERRILL

MEXICO.F. (Enviado Especial).— Gano Argentina. Y eso es lo que cuenta... Aunque nos apresuramos a decir que no somos resultadistas, pero tampoco estúpidos. Argentina no consiguió un resultado histórico porque el equipo de fútbol no es un equipo de fútbol. Se le encargó de hacer justicia el español Vitorioano Sánchez, que de justicia y de fútbol, no entiende absolutamente nada. Por momentos pensamos que el éxito nos iba a salir demasiado caro, porque creíamos que con la complacencia de Victoriano Sánchez el campeonato de Argentina se iba a ganar al campeón. Gracias a Dios, Maradona y Argentina terminaron de pie, pese a que una ilusión opaca, llamada por nosotros criterio, pueda hacer pensar a alguno lo contrario. Quizá debamos hablar de dos partidos, o de ninguno, porque de no mediar lo que hizo don Victoriano Sánchez, el campeonato de Argentina no hubiera sido de Argentina. Pero los hechos de los goles, a un equipo que con suerte no podía sumarse más de 8 elementos; pero don Victoriano, ignora, entre otras cosas, cual es la función del juez y para qué se usa la tarjeta roja. Antes de reiterar, por si hace falta, que estamos satisfechos con el triunfo argentino, queremos decir que los periodistas que nos escriben y no periodistas de radio, porque sino nuestra garganta, afónica de gritar los goles, no nos permitiría trabajar, queremos lanzar una idea: el día que la soberbia pague impuesto, habrá personajes, que solos, sin compañía, en poquito tiempo podrían saldar la deuda externa. ¿A qué viene esto? Simplemente para asegurar que Argentina, que es un país de fútbol, no sea un país de barrilete, nombre que no sabemos si lo inventó don Armando Maradona, volo tan alto que durante pasajes largos se mojó la camiseta con las nubes.

Textos de **Cayetano Ruggieri**; Telefotos de **Pablo Fornells**, enviados especiales.

Y hablamos de uno, dos o incluso partido de fútbol. Porque "gracias" a la mía (¿cogueras muchas intenciones de don Victoriano?) dudamos muchas veces si lo que íbamos a ver era un monólogo celeste y blanco o una carnicería que hubiese dado plazazo al fútbol para darle lugar a la crónica policial. Finalmente el monólogo se autoatenuó por un resultado más o menos abultado no justificaba condenar a más de uno al matadero. Porque si Bilardo dejaba a Maradona en el vestuario para el segundo tiempo, la "caza" se habría centrado en Valdano o en el jugador que agarrase la bandera.

Ganó Argentina y estamos contentos y afortunados, pero no somos estúpidos. Corea no es Italia... como Corea, no pasó a la historia algo que Diego dijo que había que evitar, nos referimos al terreno futbolístico, aunque si casi lo hace en el terreno de la "guerrilla" del balompié, entonces lo mejor que podemos hacer es olvidarnos para siempre de estos "señores" que demoraron 70 minutos en darse cuenta que podían jugar y que el fútbol es creación, arte, alegría, fiesta...

Una demora que no tenemos otra alternativa que atribürsela a una suerte de complejo de inferioridad, ya que los periodistas córeanos que en estos días requirieron mi opinión, se preocuparon en saber dos cosas: cuántos goles iba a hacer Argentina y quien podía hacerlos... para todos, la respuesta fue la misma: que el fútbol estaba más o menos nivelado, que de la cantidad de goles, si los había podía contestarle después del partido y que se cuidaran de Valdano...

Lejos me
comparto
de la abien-
cia lo que

Pero no
es. El
maso que
cuidado ex
tramo le f

¡reemos
A y mism
ga para l
an a por la

que tenga
un ideal
pero creen
en sus proba-
ciones. Be-
nito XIV

Il fondo
li potrebbe

señalaba la "bella Vista"
tres muchacha

nduera el
ranente el
fijó un p
en la red
suficiente

GO

UIRO
riado specta
ca a 8 Jugad
ro de no ier

s fue les de
as ce lumbr
s. En definit
ho, uno de
ador del mu

a scrolling

Valdano se acomoda para sacar el derechazo y 1 a 0 para Argentina

SIGUE EN CARRERA



		E		D	
1	BULGARIA	1	ITALIA	1	1
2	ESPAÑA	2	BRASIL	2	2
3	ARGENTINA	3	COREA	3	3
4	RUSIA	4	HUNGRÍA	4	4
5	BELGICA	5	MEXICO	5	5
6	ANGELIA	6	IRLANDA	6	6

DIEGO

MEXICO, D.F. (Enviado espe-
cialmente cuando se califica a los jugadores
en los dos equipos. Claro que no ignora
costumbre es una de las fuertes del
tampoco que hay malos costumbres
bien, hay malos equipos. Es final-
mente lo que hizo (o mejor dicho, lo que
persona del mejor jugador del mun-
do, Maradona) va a ser el

BARRILETE QUE VUELA ALTO...

A LOS "GUERRILLEROS" COREANOS

delitos de
eciales

en partido de
a (coguera o
dudamos mo-
un monólogo
hubiese des-
a crónica polí-
matemático por-
ado no justifi-
cadero. Porque
estuviera para
a centrado en
e la bandera.
es y africanos.
es Italia... Y
go que Diego
sos al terreno
el terreno de
lo mejor que
empre de es-
tos en darse
es creación.

a alternativa
plejo de infe-
ranos que en
preocuparon
los a hacer
ara todos, la
estaba más o
se goles, si los
partido y que

de Corea y de don Victoriano en este
comenzo a perder el tiempo, porque como
dice él mismo mi papá: "hay que dar por el
pito que el pito vale..."

pero nos engañamos. Argentina ganó y pudo
pero si hubiese anduvo por las nubes. Valdano
más que un jugador de una profesionalidad y
capacidad excepcionales; pero al equipo, a nuestro
equipo a batan ajustes...

Como que Biliardo deberá hacer cambios.
Algunos los ensayó. Y seguramente su estrate-
gia si hubiera tenido que ser otra. Altobelli, que
está en la izquierda como por su casa, no creemos
que en Clausen, al menos en el debut, una
vez. Del medio podríamos rescatar a todos.
Pero como que Berghí merece un lugar. No so-
lo por su juego, sino por lo que creo que habrá confor-
mado una dupla de "B" larga y "V" corta.
Beto Valdano.

Quedo claro esta la posible vuelta de Passare-
lla para darle la consistencia que no le notamos
y que más deseamos...

Entonces al margen, algo más para resaltar:
pasaron Corea y don Victoriano Sánchez (alias
"Beto Tota") hicieron lo posible para que nues-
tros chicos incursionaran en otro terreno que
nada el futbolístico, nadie perdió la línea. Segu-
ramente en la fría mente de los trece que jugaron
hubo un pensamiento: para que perder la línea si
están tenemos un pescado, aunque no gordo,
suficiente para pensar en empezar a saborear la
segunda ronda.



Otra vez Valdano, aquí cabeceando ante la marca de dos coreanos.

DIEGO Y VALDANO, LOS SUPER SIGUIRON EN EL ORDEN RUGGERI, BROWN Y GIUSTI

O. D.F. (Enviado especial) — Normal-
mente se califica a los jugadores, se piensa
equipos. Claro que no ignoramos que la
e es una de las cosas del derecho, pero
que hay malos equipos; como, tam-
bién, malos jugadores. Es evidente, Corea, por
lo mejor jugador del mundo (Diego Ar-
randoni), va a ser completamente igno-
rante enviado; finalmente creemos que
en problema (¿o suplen?) para los
los jugadores en pastar en forme

CLAUSEN: Lo vimos nervioso, sin capacidad pa-
ra manejar los tiempos marcando o pasando al
ataque. Creemos que es candidato a dejar el equi-
po.

BROWN: Hizo algo que no estaba en los planes
de nadie: jugar. No fue el jugador inseguro que
conocimos en Boca, pero tampoco llegó a los pla-
nes que alcanzó en Estudiantes o en la primera
etapa de esta Selección.

RUGGERI: El más firme del fondo. Y además
con presencia como hacerse presente en el área
vital. Un gol que prácticamente nos aseguró la vic-
toria.

BURRUCHAGA: Cuando estaba el marcador 1-0
cabeceó una "masita" a dos pasos del arco; dos
minutos después casi arranca el poste derecho.
Alternó buenas y malas. Biliardo quiere que el fú-
bol pase por él. Pero él, pudo pocas veces hacer lo
que el técnico quiere.

MARADONA: Más que un barrilete, una cometa.
Si los coreanos no hubieran intentado operarlo sin
anestesia en el medio del campo, el estadio Univer-
sitario seguramente se habría llenado de fútbol...

PASCULLI: Le anotamos una sola gran jugada:
desborde por la izquierda, centro atrás para un
fallido remate de Maradona. Ade-

ARGENTINA 3

COREA 1

ARGENTINA: Pumpido; Clausen, Brown, Ruggeri y Garre; Giusti, Batista (30m. ST Olarticoechea), Burruchaga y Maradona; Pasculli (29m. ST Tapia) y Valdano. DT: Biliardo.

COREA DEL SUR: Oh; Kyung Hoon Park, Jung, Yong Boo Kim (4m ST Hoo); Pyung Suk Kim (21m PT Cho); Huh, Chi y Chang Sun Park; Joo Sung Kim, Cha y Choi. DT: Jim.

GOLES EN EL PRIMER TIEMPO: 6m Valdano (A) y 18m Ruggeri (A).

GOLES EN EL SEGUNDO TIEMPO: 1m Valdano (A) y 27m Chang Sun Park (C)

ARBITRO: Sánchez Arriño (España)

ESTADIO: Olímpico '86 (México D.F.)



NUEVO
DESODORANTE
REXINA HOMBRE
EN BARRA



LOS PUNTOS
DEL MUNDO

GRUPO "A"

J. G. E. P. G. G. P. S.



MARADONA SIEMPRE

Pese a Estar Todo "Magullado", Después de los

TEXTOS DE CAYETANO RUGGIERI, REPORTAJES DE PABLO FOR

BROWN: CUANDO ENTRE ME TEMBLABAN LAS PIERNAS

MEXICO, DF (Enviado especial). — Si usted quiere saber cómo jugó José Luis Brown y por qué jugó, nada mejor que después de haberlo visto en acción. "Cuando entré a la cancha, ni yo lo podía creer. Tengo más de 15 años en primera, y debo confesar que por primera vez me temblaron las piernas. Mejos mal que cuando escuche el Himno me moví y me dije que no podía fallarme a mí, ni a Biliardo, ni a mis compañeros, ni a Daniel (Passarella), que finalmente fue mi hincha número uno; fue el que más me alentó en todo momento.

"Si el principio me pareció un sueño, al final me resultó maravilloso. Argentina había ganado y yo estaba seguro de no haber defraudado. En ese momento pensé en mis compañeros, en Passarella que tanto había hecho por respaldarme, en Biliardo que me había contra viento y marea y sobre todo, en mi familia.

"Tengo muchos partidos sobre los hombros; pero nunca, puedo jurarlo, viví una experiencia como esta".

Las palabras serenas, medidas, certeras de José Luis Brown, no hacen más que reflejar la calma y la personalidad del jugador. Y justo es reconocer que en el momento de no jugar Passarella, una que en el momento de no jugar Passarella, una duda corría por todos, pero Brown se encargó de disiparla. No es Passarella, seguramente, pero cumplió. Y eso es más que suficiente.

MEXICO, DF (Enviado especial). — Ir a la concentración argentina y no hablar de Maradona o con Maradona, es tan absurdo como suponer que se puede tomar sopa con escarabajos.

Ayer Diego tardó en quedarse presente. Los conatos de dejarlo de cama. Y el trato de quedarse descanando mediodía disfrutando del más que merecido descanso. Su demora más que justificada en levantarse le impidió recibir en forma directa vía telefónica el mensaje del secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini. Saúl, finalmente le hizo saber a Pumpido cuál era su deseo, que por otra parte, no puede ser otro que el de todos los argentinos... Felicitaciones y adelante.

Pero si Maradona llegó tarde para tomar el llamado de Ubaldini, cuando se acercó a los cronistas aún presentes, hizo lo de siempre: hablar con todos, contestar todo y hasta hacer reír a todos... Sus piernas con claras

huellas de la masacre mexicana y las multitud en la tarde argentina con tielo caído, no le impidió comportar con entusiasmo todo la noche pasada.

Estos fueron los primeros más calientes del Mundial y los más calientes me gustó Italia como país. Los italianos me gustó mucho pero me gustó más que que como argentinos se puede tener más do ante Bulgaria y yo sé que es más difícil. No puedo decir si me marcará Bergomi y yo sé que me marcará lo más que algunos de los se destacan como Baggi por supe, le deseo la mejor porque es mi país, pero el sabe q a otra cosa se quiere y que adem Sobre la mano que Borsari finalizó

CARTA ABIERTA AL HOLANDES KEIZER

Le Imploramos que Salve al Fútbol

MEXICO, DF (Enviado especial). — Señor Keizer, sabemos que usted es holandés, que sus nombres son Jan K., que nació el 6 de octubre de 1940, que además de su idioma natal habla perfectamente el inglés, que actuó en el Mundial Juvenil México 78 y que tiene como primera ocupación la de oficial deportivo.

Su trabajo nos exige de comentarista. Usted, directa o indirectamente está vinculado al deporte. Descontamos que usted, como nosotros, entienda al deporte como una manifestación plástica y al fútbol como la fiesta popular más colorida, alegre y convocante del mundo entero. Usted, como nosotros, no ignora que un partido de fútbol es nada más, ni nada menos que eso: una fiesta. Nunca un homenaje desfilé. Una fiesta donde los mentes capacitados pueden dejar artemente en el camino a un adversario, simplemente porque éste se supera en condiciones técnicas o atléticas.

No imaginamos, señor Keizer, que ya sabe adónde vamos, finalmente usted es una persona con formación universitaria, con mundo pero, por sobre todas las cosas, con calle, esa calle que da el haber tratado permanentemente con esta hermosa profesión que usted eligió el deporte. Como duramos en nuestro país, señor Keizer, usted no se merece esto. Y en

CON BILARDO, NARIZ ANAR

Casi Confidencialmente nos Dijo: Olarticoechea por Batista, Passarella po

MEXICO, DF (Enviado especial). — En el comentario de Argentina - Corea dijimos que estábamos conformes con el equipo, pero que Italia era otra cosa. Pensamiento que Biliardo comparte plenamente. Ayer, durante el día de "jubilación" para el periodista tuvimos oportunidad de dialogar unos 15 minutos con el "Napoli" mientras éste veía el partido México - Bélgica y sacamos, pese a las "pambetas" del DT, algunas deducciones: Argentina hará no menos de dos cambios; el tercero, depende del estado de Burruchaga, a quien, empero, Madero da como casi seguro.

Biliardo, de nos ocurre, ordenará un dispositivo especial contra los italianos y cambiará posiciones y hombres. La vuelta de Passarella está descontada a esta altura, pero eso no significaría el desplazamiento de Brown, que se habría ganado el puesto. Los que si dejarían el equipo serían Clausen, por rendimiento "no aserde" y Belsita, por falta de aire. La salida de Clausen originaría una corrida, por cuanto Ruggeri se movería por esa zona, teniendo en cuenta que Altobelli transita casi permanentemente la franja izquierda. Ruggeri no sería elegido al azar: Altobelli es el hombre más inteligente del ataque italiano. Si este movimiento se produjera, quedaría una última vacante, la plaza que dejaría Batista y este lugar estaría vacante, la plaza que dejaría

lla, Giusti, Olarticoechea y Maradona; Burruchaga, Pasculli y Valdano.

Durante la charla realizada entre imágenes e imágenes (a veces en la sala de proyección del América y otras en la pieza del "prof" Etcheverría) y "contra reloj" porque si no dejáramos la concentración ubicada a pasos del Antecorreo de la finalización de México - Bélgica, seguramente aún andaríamos por el camino eludiendo coches y tratando de no ahogarnos gracias al diluvio que aquí siempre viene.

Biliardo garabateó algunas fechas, hizo más de un cálculo, pero reiteradamente se negó a "descalificar a nadie". Sin embargo, el "no habrá más variantes que la entrada de Passarella si Madero le da el alta", nos pareció poco consistente. Lo único que nos pareció inmovible en el pensamiento del DT, fue el mantenimiento de la dupla ofensiva: Pasculli - Valdano... Descontando el juicio que Maradona le merece al técnico, que

por cierto es el que tiene el balón el señor que lo de cada arte. Biliardo se que dice por otra parte la habilidad que se requiere para que sea un jugador sobre el que se pueda jugar los corners, a un pitcheo; Boy es una cosa en los corners y por lo tanto, los dos gol no se se concretaron de pasapalabra le tomará el puesto de Biliardo, con a la "materna" espe de los jugadores que se puede jugar a alguien o propiamente sin respues que los escuchamos lo las se que supone en la situación pa tanto como pregunt los tra

Caso que empuja el equipo italiano



PRE VIGENTE

Qués de los Coreanos, Piensa en los Italianos

ELABORACIÓN DE PABLO FORNELLS - ENVIADOS ESPECIALES

coreana y las malas horas pasadas en el extranjero con hielo casi hasta la nariz. Siempre soportar con entereza y con mucha paciencia.

Los conceptos más salientes: "Después de tantas vacaciones me gustaría volver a casa. Los italianos saben que yo los quiero mucho más que a mi país. Y ellos se pueden tener mucho en el partido y yo sé que es más que lo que allí me gustaría. Si me marcarán Di Napoli y siempre respondo lo mismo: ojalá, por favor, se destaca como marcador... A mí, le deseo la mejor de las suertes en su vida, pero él sabe que yo no aspiro a nada y que además le ganaré... Después Bearzot finalmente optará por

Varese, a quien lo conocen como "martillo" (quebró a Falcao en un Inter - Roma); pero no preocupa tanto a quien quiere que elija Bearzot: siempre será mejor que los coreanos... A propósito de Corea, no entiendo la del arbitro español más de una vez me acerque para decirle que eso no era fútbol, pero o bien no me respondía o simplemente me eludía con un "Yo sé lo que hago..."

Con respecto a las simpatías del público en el partido ante Italia, creo que la cosa estará bien pareja: Los mexicanos nos quieren tampoco a nosotros como a los italianos... ¡palabras estas que provocaron una sonora carcajada en los colegas italianos!

Así, con Maradona, lógicamente, al frente del plantel tanto dentro como fuera del campo de juego, el seleccionado Nacional va quemando las horas hasta que llegue el momento de enfrentar a Italia, buscando la clasificación. Ahí habrá llegado, entonces, la hora de la verdad.



Maradona y sus recuerdos "Made in Korea". La pierna derecha "operada" por orientales.



NARIZ

Paisarella por Clausen

Este hombre es el que tiene todo el mundo excepción. En el mundo del fútbol, lo que lo definió como barrilete estandarizado, Bilardo se gastó en elogios sobre Valdano, que por otra parte no nos sorprende.

La capacidad que tiene Bilardo para hablar de cualquier cosa que sea fútbol, le permitió hacer comentarios sobre el partido México - Bélgica ("Necesitamos los corners, acordate que casi nos hacen un corner"). Boy es una fiera en los tiros libres de cabeza. En los corners y México trabaja bien con la pelota. Los dos goles vinieron de lanzamientos de cabeza. Bilardo le tomará el "perfil más favorable..."

Después de Bilardo, con el que se puede coincidir o no, la "materia específica" (fútbol), pero que es capaz de dejar a alguien con la palabra en la boca o con una respuesta sin respuesta...

Como que esperarán, que no romperán su equipo. Un equipo inteligente, seguro con gran capacidad de contraataque. Creo que Conti le dejará su lugar a Paisarella que se dedicará a la marca de Maradona, como dedujo que la empresa será exitosa.

ISLAS MONOTEMATICO: "QUIERO SER TITULAR"

MEXICO, DF (Enviado especial).— Argentina recibió a la prensa y pareció que todo iba a transcurrir dentro de lo normal... Valdano, que se preparaba a ir a darse ondas en el cuello al Hospital Humano acompañado por Madero (cosa que finalmente hizo por la tarde para evitar el tránsito de México - Bélgica), fue como casi siempre el primero en salir. Y el primero en abordar cuanto tema se le tiro. Pero lo suyo no resultó novedoso. Dijo que la molestia en el trapeo no le impedirá jugar, que el calor, el smog y la altura siguen siendo adversarios de riesgo, que argentina administró inteligentemente el partido ante la violencia coreana, que disfrutaron mayormente, Tapia "rompió el libreto" y se regocijó por ser el primer jugador de Boca que juega en una selección tras largos 20 años. Para agregar que estaba convencido de haber cumplido... Y que lo emocionó el trato que le había dado la barra brava de Boca... Bergi "gambeteó" mil y una preguntas y dijo que solo espera jugar para demostrar que puede ser útil y que, juegue o no, el

"El me dijo que el que jugará mejor en los partidos de la última gira será el titular, seguramente habrá pensado que Pumpido estuvo mejor en el partido contra Israel que yo en el disputado con Noruega..."

Pero ante la presión de los periodistas de cuando y como hablaría con Bilardo, el genio juvenil parece que lo trancionó. Y aunque en momento alguno perdió la calma definió la decisión de Bilardo con un redondito concepto "Se equivocó".

Eso sí, en momento alguno Islas dijo que iba a realizar un planteamiento y por último, como acomodando sus anteriores expresiones, dijo que era uno más entre los 22 y que acataba las decisiones del técnico...

Islas también dijo que algunas de sus declaraciones anteriores se habían malinterpretado. No sabemos a cuáles se habrá referido. Los que sí sabemos es que al menos dos emisores de nuestro país registraron, grabadores mediante, su "se equivocó".

Por aquello de "nada es verdad ni es mentira..." Paselli, abordado por los periodistas italianos y argentinos, definió

LOS PUNTOS DEL MUNDO

GRUPO "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
ARGENTINA	1	1	—	—	3	1	2
BULGARIA	1	—	1	—	1	1	1
ITALIA	1	—	1	—	1	1	1
COREA DEL SUR	1	—	—	1	1	3	—

Próximos partidos: Mañana, Argentina - Italia y Bulgaria - Corea.

GRUPO "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
MEXICO	1	1	—	—	2	1	2
IRAK	—	—	—	—	—	—	—
PARAGUAY	—	—	—	—	—	—	—
BELOICA	1	—	—	1	1	2	—

Próximos partidos: Hoy, Paraguay - Irak; sábado 7, México - Paraguay.

GRUPO "C"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
URSS	1	1	—	—	6	2	2
FRANCIA	1	1	—	—	1	—	2
CANADA	1	—	—	1	—	—	—
HUNGRIA	1	—	—	1	—	6	—

Próximos partidos: Mañana, Francia - URSS y el viernes 6, Canadá - Hungría.

GRUPO "D"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
ITALIA	1	1	—	—	1	—	2
ARGENTINA	1	—	—	1	—	1	—

GENIALIDAD DE DIEGUITO EVITO UNA "MEXICANEADA"

Su Golazo Impidió que se Consumara el Robo Pergeñado por el Holandés Keizer

PUEBLA, México (Enviado especial).— Decir que me dan aco las excusas, pero no tolero las injusticias... ¿A qué viene esto? Simplemente a que cada comentario de Argentina en este Mundial, parecería signado por la búsqueda de elementos capaces de justificar algo... Nada más lejos de la realidad. De la misma manera que sostuvo que ante Corea, un árbitro (el español) nos obligó a ver uno, dos o más partidos, ayer el holandés, hizo más o menos lo mismo, aunque por caminos distintos. En tanto el español dio una clara demostración de cómo no se debe arbitrar ni un partido de solteros y casados permitiendo la caza de Maradona, ayer el holandés sin usar revólver, pero sí su letal silbato, casi, casi nos deja telealeando a dos minutos de empezado el partido.

Regalarle un penal, o lo que es decir un gol a Italia nada menos que a Italia, campeón del mundo, no es cosa para omitir... E iban dos minutos... Es decir el partido aún no había empezado...

Y como no había empezado el partido, es que Argentina, que pensó en uno, de repente se vio obligado a jugar otro, en desventaja, ante Italia y con un árbitro, que por lo que había demostrado, era capaz de cualquier cosa... sobre el final, cuando los italianos no querían saber nada de nada, el colega Ricardo Ruiz me dijo "ahora es el momento de marcar al referee...". Nunca nada más exacto... Pero si el holandés tenía ocultas intenciones o manifestas, como las que había mostrado al principio, se quedó con las ganas, simplemente porque Italia, de lo único que tenía ganas era de que terminara el partido...

A esta altura y antes de hablar del partido que nos obligaron a ver, se nos ocurre una sugerencia: Señor Havelange organice un campeonato para jueces... Y hágalo rápido, antes que a la justicia se le caiga la venda de los ojos y quede sonrojada ante tanta porquería... Mire don Joao, un Mundial de este tipo, no creo que le salga muy caro y quizá no encuentre resistencia en ningún pueblo que crea —con derecho— que es mejor darle de comer a la gente que hacer correr a muchos detrás de una pelota; sobre todo si el hombre de negro, quiere que el fútbol vista de luto...

¿El partido? Bueno el partido que nos obligó a ver el holandés, no nos disgustó. Argentina mostró temple, entereza, llegó al empate, otra vez porque el barrilete anda con todo el piolin del mundo y no ganó por esas cosas de la vida. De los dos, pese al árbitro en contra, el mejor equipo, sin dudas, y pese a las fallas que notamos en el medio, el mejor fue Argentina. Mejor futbolista y físicamente. No le ganamos al cam-

Textos de Cayetano Ruggieri, Telefoto de Pablo Fornells
ENVIADOS ESPECIALES

peón del mundo, pero ¡qué suato le dimos! Y esto no es broma... Debo reconocer que cuando vi que el holandés cobraba el penal que nadie vio, casi pierdo la fe... Finalmente contra el destino, nadie la talló. Bueno a no exagerar, porque Maradona, éste barrilete de lujo que viste de celeste y blanco todos los estadios, mostró que se puede tallar contra el destino y contra el holandés caradura que hizo que fuera otro el resultado.

Italia hacía lo suyo. Y lo hacía bien. Finalmente el jugar con 11 y "pico", tiene sus ventajas... pero tras un zapatazo de Giusti que nos levantamos a gritar como gol, llegó el pase de Valdano a Maradona. Y la genialidad del barrilete selló el 1-1, que no fue 2-1 al final del primer tiempo, porque el cabezazo en media palomita de Valdano, se fue "ahí..."

Italia se fue al vestuario sabedora que tenía en la tremenda calidad de Scirea un eje motor; que podía contar con la ayuda del holandés y pensando que el 1-1, era un negocio redondo, todo lo cual confirmó desde el inicio de la parte final, cuando empezó a jugar contra Argentina, pero debió y pudo perder, dos cabezazos de Ruggieri, un centro atrás de Maradona que no pudo ser empalmado y otro testazo de Valdano nos dieron clara ventaja contra las dos llegadas de Italia: zapatazo tremendo de Cabrini, tras dos pases de torero dentro del área de sendos compañeros suyos que murió en las seguras manos de Pumpido y un bombazo de Conti, que casi arranca un poste...

Hasta en situaciones de gol le ganamos este segundo tiempo a un Italia que juega con una computadora en la cabeza... contra Bulgaria el negocio le falló al final. Contra Argentina tuvo más suerte... Pero no nos preocupamos de la suerte de Italia, ese es problema para Bearzot y los suyos.

Argentina comenzó para arriba en el marcador en el partido inicial y para arriba en el juego en esta segunda presentación, aunque a la hora de recaudar, pase a jugar mejor, se llevó el 50% de cualquier manera, al margen de lo que alguna cuenta, que no discutimos, pueda decir, seguimos creyendo en el equipo. Es más ahora creemos aún más. Después del empate entre Bulgaria y Corea.

Y por qué creemos? Porque si aún no encontramos el equipo, creemos, que estamos en vías de lograrlo...

Hablamos que vimos desajustes en el medio, y creemos que Bilardo vio lo mismo, cuando ordenó el relevo de Batista.

Algo a "Checho" le pareció mal y a nosotros bien... y también aprobamos la sustitución de Borghi...

La vuelta de Passarella, que esta vez —vuelta al margen— parece que será realidad, obligará a Bilardo a retocar el fondo; algo que no será muy simple, simplemente porque Brown, que entró por la ventana rinde cada vez mejor... Pero si no habría problemas, porque Brown sabe que Daniel es el dueño del puesto... si le toca salir lo hará con la satisfacción del deber cumplido...

Donde aún creemos que Bilardo no encontró la clave es en el medio. Allí la pelota demora o no sale con limpieza, al menos con la velocidad y justeza que nosotros creemos que debería salir...

Oliarticochea y Enrique mostraron que están para poder, pero creemos que si sale Batista, habría que reacomodar las piezas, buscando a alguien más dúctil; Tapia? Y es una posibilidad para no desestimar... A Borghi aun cuando nos pese, parece que le falta "punch". Y aquí no se pueden dar ventajas. No nos extrañaría que Bilardo ensaye una dupla Pasculli - Valdano o Almirón - Valdano, que busque a alguien que acompañe a Valdano, un jugador de toda la cancha. Un jugador fundamental. Un jugador como para pensar que nuestros sueños de grandeza pueden seguir teniendo vigencia...

ARGENTINA 1 - ITALIA 1

ARGENTINA: Pumpido; Ruggieri, Brown, Cuculito y Garré; Giusti, Batista (14m. ST. Oliarticochea), Burruchaga y Maradona; Borghi (30m. ST. Enrique) y Valdano. DT: Bilardo.

ITALIA: Galli; Bergomi, Scirea, Vierchowood y Cabrini; De Nápoli (43m. ST. Beresi), Bagni, Di Gennaro y Conti (20m. ST. Viailly); Galderisi y Altobelli. DT: Bearzot.

GOLES EN EL PRIMER TIEMPO: 6m. Altobelli (I) de penal y 34m. Maradona (A).

ÁRBITRO: Keizer (Holanda).

CANCHA: Estadio Cusumamoc, de Puebla.

Dicho en una Conferencia en la que no Eligió Rival y a la que Borrás se "Borró"

BILARDO: MARADONA ES UN EJEMPLO

PUEBLA, (Enviado especial).— Las primeras palabras del técnico del Seleccionado Argentino, Carlos Bيلardo, al abrir la conferencia de prensa que se realizó tras el partido ganado ante Uruguay, fueron para referirse a Maradona: "Es un ejemplo para los chicos argentinos —dijo— por la forma en que se entrega, como entrena, y por sus condiciones superlativas".

Es que el tema dominante tras el partido jugado ayer, además de la clasificación argentina, fue la estupenda actuación que le cupo a Diego Armando Maradona: "Quedó nuevamente probado que es un jugador excepcional", reiteró Bيلardo.

Tras ello, se acercó Roberto Recalde, secretario de la Asociación Uruguaya de Fútbol, quien excusó la ausencia en el sitio del técnico oriental, Omar Borrás, diciendo: "Ya que

la FIFA los sancionó y no le permitió entrar al campo de juego, igualmente consideramos que no debe estar presente en este lugar".

Recalde agregó: "Esperemos que en el próximo Campeonato Mundial no se persiga a los equipos chicos, y que nadie hable con los árbitros antes de los partidos..."

Bيلardo, posteriormente, fue consultado sobre si la quema de una bandera inglesa por parte de hinchas argentinas durante el partido con Bulgaria, significaba que, en caso de enfrentar a ese equipo, iba a haber una "guerra" en el campo de juego. "El deporte no debe mezclarse con nada, incluyendo a la política —dijo el técnico— y eso lo saben de sobra mis jugadores".

Ante la pregunta sobre cuanto ganaban los jugadores argentinos, contestó Bيلardo: "Todos son profesionales. Pero cuando comencé

con mi trabajo en 1983, hablé con todos los que estaban jugando en el exterior para tratar sobre su probable convocatoria. Ninguno preguntó cuánto dinero ganarían. Y es más, Passarella donó los 15 mil dólares que cobró con la clasificación, al Plan Alimentario Nacional".

Respecto a su conformidad o no sobre el partido con Uruguay, expresó: "La Argentina siempre debe jugar en este nivel. Saliento a buscar al rival. Pero esto no es de ahora, ya que lo hacemos desde hace tres años".

En cuanto a su preferencia sobre Paraguay o Inglaterra como próximo rival, dijo: "Yo no elijo rivales. El equipo debe saber acomodarse a cualquier adversario. Y el destino dirá quien estará enfrente nuestro el próximo domingo".

Sobre la inclusión de Pasculli en el equipo,

afirmó: "El y Valdano tienen la movilidad suficiente para desequilibrar arriba cuando nos esperan atrás, formando ambos una muy buena dupla. Como la que forman Maradona y Burruchaga en el medio. Prueba de ello son las situaciones de gol que se crearon".

Un periodista extranjero le preguntó si estaba "ganando la batalla contra la oposición del público argentino", diciendo Bيلardo: "Yo no gano batallas con nadie. Siempre voy adelante. Si me critican, agacho la cabeza y sigo adelante".

Por último, confesó que dijo no bien los jugadores entraron al vestuario tras ganar a Uruguay: "Los felicité especialmente, por que se con la tensión con que viven. Esa tensión se arrastra de la Argentina, y la siento cada vez que hablan por teléfono con sus familiares. Cosa que ocurre a diario".

PASSARELLA CADA VEZ MAS LEJOS...

PUEBLA, (Enviado Especial).— Cada minuto que pasa somos menos optimistas con relación a que Daniel Alberto Passarella pueda jugar en este Mundial. Hoy será sometido a una minuciosa revisión médica en el Hospital Humana, el mejor dotado del Distrito Federal y el más cercano a la concentración argentina.

Passarella, como adelantáramos en su momento, pasó unos días de descanso (si así se le puede llamar, ya que siguió al pie de la letra todas las indicaciones del doctor Raúl Madero) en Acapulco, junto a su esposa. Y ayer estuvo junto a sus compañeros, compartiendo la alegría del triunfo.

La revisión de hoy permitirá comprobar si no quedó ningún tipo de secuelas del problema intestinal y medir el grado de recuperación de la ruptura fibrilar en el gemelo interno de la pierna izquierda.

Pese a que el doctor Raúl Madero no quiso emitir opinión hasta que tenga en sus manos los resultados de los análisis de hoy, nosotros —insistimos— creemos que es muy difícil que Daniel pueda jugar en este Mundial. Lamentablemente, es muy difícil.

Habría que esperar. El tiempo nos dará o no la razón. Deseamos equivocarnos para que Passarella pueda darse un gran gusto: el de jugar su tercer Mundial.



Diego se relama, Barrios sufre. En el duelo ganó Maradona quien según el propio Bيلardo en la conferencia de prensa es un verdadero ejemplo. Junto con Brown fueron los mejores argentinos ayer ante Uruguay

SE SUPERO LO DE ESPAÑA '82 Y URUGUAY '30

PUEBLA, (Enviado especial).— Varios objetivos se cumplieron ayer con el triunfo ante Uruguay por 1 a 0. El primero de ellos "vengarnos" del único triunfo uruguayo ante una selección argentina en un mundial. Precisamente la primera vez que se enfrentaron Argentina y Uruguay fue en el Mundial de 1930 organizado por los "chorrúas". En aquella oportunidad el seleccionado oriental se impuso al argentino en la final del campeonato por 4 goles a 2.

Y el segundo objetivo, tras el triunfo ante Uruguay, fue superar la clasificación obtenida en la última presentación de la Selección Argentina en España.

En Duelo "EL O" "E" "I" "A" "U"

¡MARADONAZO!

RIP MALVINAS 2 INGLESES 1

LA SELECCION ARGENTINA JUGANDO UN FUTBOL DE ALTO VUELO APLASTO A LOS BRITANICOS; DIEGO, POR SU PARTE, DEMOSTRO SER EL CRACK DEL MUNDIAL E HIZO UN GOL PARA LA HISTORIA



¿CON LA MANO? ¡ANDA A QUEJARTE A LA THATCHER!



Y YA LO VE... ES PA' LA REINA QUE LO MIRA POR TV



DE ROBSON: UN GENIO, INMARCABLE

MEXICO, DF (Enviado especial).— "Usted bromea", le dijo el entrenador de la selección Inglesa al periodista que le preguntó si su equipo no jugó ayer demasiado a la defensiva. Bobby Robson, el técnico inglés, subrayó que su equipo "trató de ir adelante, puso fuerza y espíritu de lucha, pero hoy Argentina copó la media cancha y jugó muy, muy bien".

El entrenador inglés se quejó por la forma en que llegó el primer gol argentino. "Desde donde yo estaba, vi a Maradona hacer el primer gol con la mano, cosa que me fue confirmada por nuestro arquero Peter Shilton", dijo.

Sobre el segundo gol argentino, en cambio, Robson no ahorró elogios. "Fue un milagro —señaló—, una maravilla, una genialidad, y si bien no me gustó que se lo anotaran a mi equipo debe reconocer que fue un espectáculo".

Consultado por qué no había mandado a un hombre a marcar a Maradona, conociendo su peligrosidad, Robson preguntó: "¿Pero ustedes no vieron cómo, en el segundo gol, dejó parada a toda la defensa? ¿Quién puede marcar a ese genio?".

Robson, quien no quiso de-

"Tenemos al más

Bilardo y su Definición Sobre el Gran Maradona



Hoddlie escapa a la marca de Batista, mientras Maradona ésta vez solo mira...



MEXICO DF (Enviado especial).— Bien podría ser este momento exacto para que Carlos Salvador Bilardo diera que la tensión acumulada durante tres años. El momento para sentirse ganador y decidido, el momento para encarar aquellos cuestionamientos que hoy se han convertido en aciertos suyos. Porque, ¿se acuerda cuando le pedían que el equipo jugara con punteros...? ¿Se acuerda cuando miramos con desconfianza la decisión de que tres jugadores centrales integraran la defensa? Ahora, sin puntos fijos (vimos muy pocos, casi ninguno en el campeonato) con tres zagueros centrales atrás (Cuciuffo, Brown y Ruggeri) Argentina ganó cuatro partidos, empató uno hasta el último campeón del mundo y ya está entre los mejores conjuntos del Mundial. Por si esto fuera poco, hasta aquí, esta actuación del seleccionado es ya la tercera en la historia de los mundiales, detrás del subcampeonato de '30 y del título del '78. Sería suficiente para que el "Tigro" sacara pecho, mirara altivo y preguntara: ¿Y bien qué dicen...? Pero no es así. Por dentro tal vez lo pueda sentir de esa manera, pero no lo demuestra. Se lo ve sereno, confiado, seguro de su equipo, no envanece por los resultados favorables.

Primero habló de los goles: "En el primero vi que Diego saltaba, que alcanzaba a desviarla antes que el arquero que la pelota iba adentro. No puedo ver más expuesto porque todavía no he tenido tiempo de ver la jugada por televisión. Algunos dicen que fue con la mano, pero yo puedo asegurar nada hasta que lo observe detenidamente. El otro fue una jugada maravillosa. Generalmente no pinto los goles de mis equipos, pero en esta oportunidad lo aguante: Salté del banco y lo grite con alma y vida. Fue la obra maestra de un genio y por eso festejé un poquito segunda vez en mi vida".

Maradona también estuvo en el análisis del técnico argentino: "Yo siempre dije que era el mejor jugador del mundo. Llevo tres años diciéndolo y ahora muchos lo están comprobando. Diego es ídolo por todo lo que hace dentro y fuera del campo. Ha cambiado últimamente. Ahora no es solamente una gran individualidad sino también el hombre que se sacrifica por el equipo, por sus compañeros. Maradona es el guía, el jugador que puede tener cualquier equipo". Y cuando alguien le preguntó qué haría Argentina si no tuviese a Maradona, Bilardo respondió muy rápido: "Naturalmente, lo positivo es que en este caso no es un equipo que juega para Maradona sino que Maradona juega para el equipo. Diego es tan bueno que en un momento del partido le tuve que hablar cuando se iba a ir".

seguro
atrás
bian
ce el
do. C
que e
ran o
como
mer l
gar l
doni
tamb
En
mexi
siqui
bol l
cleri
nues
prom
decir
de se
genti
debi
ra, p
una
tar y
Pi
bia a
arroj
po q
más
sario
sioni
dos
rim
a Be
ellos
insta
tos
quis
mi e
pede
In
Que
rter
cum
insta
trata
bien

Consultado por qué no había mandado a un hombre a marcar a Maradona, conociendo su peligrosidad, Robson preguntó: "¿Pero ustedes no vieron cómo, en el segundo gol, dejó parada a toda la defensa? ¿Quién puede marcar a ese genio?".

Robson, quien no quiso decir si dejara el cargo de entrenador, reconoció que ayer el equipo argentino, más allá de ese gol dudoso y crucial ("todos los primeros goles son fundamentales", señaló) fue superior y mereció el triunfo.

Una y otra vez, Robson rehusó aceptar que a los jugadores de su selección les haya faltado "espíritu ofensivo", reiterando que Inglaterra "dio todo lo que pudo e incluso existieron posibilidades de lograr el empate". El entrenador fue criticado por los periodistas de su país por no haber dispuesto una marca hombre a hombre sobre Maradona, a lo que él contestó: "para marcar a Maradona no es suficiente un hombre, y yo no podía designar a varios hombres para asediar a ese jugador; eso hubiera roto completamente nuestro sistema".

"No es posible ganar individualmente un match. Se necesitan individuos y equipos, sin los cuales no hay triunfo", destacó Robson.

Sobre el final, el entrenador inglés volvió a referirse a Maradona. Expresó los elogios más encendidos dichos hasta ahora por un técnico: "El gol que hizo fue milagroso y fantástico. Es increíble que el fútbol produzca figuras como él. Le tengo el mayor respeto. Su segundo gol de hoy fue maravilloso. Hay muchos jugadores muy buenos en el Mundial, pero Maradona anotó hoy el mejor gol hasta ahora. Creo que es el mejor".



La trezada entre las barras bravas. Luego fueron más graves y hay 6 heridos.

LO INEVITABLE: LAS BARRAS SE AGARRARON ANTES Y DESPUES

MEXICO (Enviado especial).— Una verdadera batalla campal, que dejó más de una decena de heridos leves, se produjo en las afueras del estadio Azteca entre los hinchas de Argentina y de Inglaterra. Sobre el filo de este despacho se supo, que en definitiva, seis personas resultaron heridas y un inglés John Smith, de 42 años, fue llevado al hospital con una herida en la cabeza, pero nada grave.

Pese a que al finalizar el encuentro, los fanáticos de ambas formaciones se habían olvidado de los choques registrados en la cancha, despidiéndose con aplausos mutuos, los "hooligans" esperaron a las "barras bravas" rioplatenses a unos 300 metros del estadio, escondidos bajo un puente y armados con botellas, piedras y palos. El choque se produjo sorpresivamente, cuando más de un centenar de ingleses atacaron, abriéndose en dos alas, a un grupo semejante de argentinos.

Los hinchas sudamericanos retrocedieron unos metros, se reorganizaron bajo una lluvia de piedras y contraatacaron con el apoyo de una decena de mexicanos, que dejaron a un lado su preferencia por los ingleses dentro del estadio y les arrojaron todo tipo de objetos desde arriba del puente.

Los argentinos hicieron retroceder a sus adversarios mientras los nutridos grupos policiales, que se hallaban en el lugar, se abstuvieron de intervenir. "Es un problema entre ellos, que se las arreglen",

La gresca culminó con la desbandada

de los "hooligans", que huyeron por una de las avenidas de la zona, bajo una verdadera andanada de piedras.

Otra nota desagradable de la fiesta en el "Azteca", la brindó un grupo reducido de la hinchada argentina, al quemar una bandera inglesa y sustraer otra, al comenzar el segundo tiempo, que provocó un incidente entre aproximadamente 50 hinchas, entre los que se contaban los temibles "hooligans", pero que rápidamente se dispersaron.

Apenas se había jugado un minuto de juego, cuando los hinchas argentinos quemaron una bandera inglesa. Ello provocó la reacción de los mexicanos, que volcaron su simpatía hacia los ingleses. Aparentemente algunos ingleses se mezclaron con un sector de las "barras bravas" de Argentina, quienes, molestos por algunos cánticos de aliento a Inglaterra, trataron de hacerlos callar.

Se vio entonces como detrás de uno de los arcos, argentinos e ingleses comenzaron a apedrearse, llevando la peor parte los europeos.

Algunos argentinos arrebataron una bandera británica, pero a instancias de otros pacifistas espectadores la devolvieron a sus dueños.

Los "hooligans", o matones ingleses, temidos por su violencia en los estadios de Europa, estaban ubicados con sus banderas en la parte alta del estadio, con sus torsos desnudos y caras pintarrafeadas, pero no intervinieron en los incidentes, que se desarrollaron en la parte baja.

Ahora no es solamente una gran individualidad sino también el hombre que se sacrifica por el equipo, por sus compañeros. Maradona es el guía, el jugador que tiene cualquier equipo". Y cuando alguien le preguntó que haría Argentina si no tuviese a Maradona, respondió muy rápido: "Naturalmente, eso disminuye todas las posibilidades. De todas maneras, lo positivo es que en este caso no es un equipo que juega para Maradona, sino que Maradona juega para el equipo. Digo es una gran de que en un momento del partido le tuve que hablar para que se parara y no siguiera al seis cuando se iba al área. No quería que se agotara".

Acerca del bajón que experimentó el equipo después

MURIO INFARTADO POR LA EMOCION

SAN MIGUEL DE TUCUMAN. (De nuestro corresponsal).— Un hombre de edad avanzada, identificado como Roque Arpíñaz, murió ayer de un ataque cardíaco minutos después de festejar el histórico triunfo que el Selección Argentina de Fútbol consiguió ante Inglaterra por el Campeonato Mundial México 1986.

El hombre, jubilado, vivía en la localidad de Rios Seco, a 50 kilómetros de esta capital y era observado por televisión las alternativas del partido se lanzó a las calles buscando celebrar el pase de Argentina a los semifinales.

La euforia llevó a Arpíñaz a sufrir un ataque cardíaco, comprobado cuando varias personas que estaban a su lado lo intentaron auxiliarlo.

El pueblo tucumano desafió la intemperie de la lluvia y en multitud de grupos avanzó entonando cánticos hacia la Plaza Independencia de esta ciudad, donde incluso se quemó una bandera británica en un estallido de corte político deportivo.

Grande del Mundo"

"Argentina Cumplirá y Será por Sudamérica"

segundo gol, afirmó que "los jugadores se tiraron un poco atrás y ellos salieron a buscar el partido como no lo habían hecho antes. Por eso mande a Diego más arriba e hice el cambio de Tapia por Burruchaga, que estaba agotado. Cuando se pusieron 2 a 1, las cosas estuvieron para que ellos aprovecharan uno de los tantos centros que tiran o para que nosotros definiéramos de contraataque, como en ese tiro de Tapia que pegó en el palo. En el primer tiempo aseguramos bien la pelota y tratamos de llegar locando; en el segundo, después del golazo de Maradona, nos defendimos como pudimos... porque el rival también cuenta".

En un instante de la conferencia de prensa, un periodista mexicano le comentó a Bilardo que Argentina tenía de aquí en más la responsabilidad extra de representar al fútbol latinoamericano. Y escuchamos esta respuesta: "Es cierto que la eliminación de Brasil y México aumenta nuestra responsabilidad. Por supuesto aquí nadie puede prometer nada porque todo es difícil; lo único que puedo decirles a los latinoamericanos es que Argentina tratará de seguir cumpliendo como hasta ahora. Nosotros, los argentinos, somos mal vistos en muchas partes del mundo debido a distintos motivos que no podría enumerar ahora, pero esta selección está revirtiendo ese proceso con una gran humildad y una entrega que le ha permitido estar ya en las semifinales del campeonato del mundo".

Pidió disculpas y dijo que debía retirarse para ir a Puebla a ver el partido entre España y Bélgica, que finalmente arrojó como ganador y como futuro rival argentino al equipo que conduce el veterano Gray Thys. Pero antes, una vez más como en los últimos días, tuvo que referirse al adversario del miércoles que viene: "Ya he dicho en varias ocasiones que yo no elijo al rival de turno, que respeto a todos pero que me da lo mismo uno que otro. Si debo referirme a España y Bélgica, lo único que puedo decir es que a Bélgica lo conocemos mejor porque jugamos contra ellos en el '84. Claro que esa no es una ventaja. En estas instancias decisivas los antecedentes y los enfrentamientos anteriores tienen relativa importancia, porque todos quieren llegar hasta lo más alto. Lo más importante para mí es que Argentina está bien en todos los aspectos y que podemos darle batalla a cualquiera".

Intimamente Carlos Salvador Bilardo sabe que ya ganó. Que el equipo ahuyentó las dudas de muchos y que el primer gran objetivo de estar entre los cuatro mejores se ha cumplido. Sin embargo, todavía no quiere soltar el gran festejo. Seguramente, se tiene reservado ese inigualable instante para el domingo que viene. Y así lo consigue, también será el festejo enorme de todo un pueblo que ahora, por obra de un equipo y de un genio (Maradona), sueña con el bicampeonato...

Una Felicitación del Presidente

El presidente de la Nación, doctor Raúl Alfonsín, envió anoche un telegrama de felicitación a los integrantes del seleccionado argentino de fútbol, por su clasificación para las semifinales de la XIII edición de la Copa del Mundo, tras su victoria por dos a uno ante Inglaterra.

Alfonsín, quien se encontraba descansando en la localidad de Chascomús, ciudad de donde es oriundo, hizo transmitir el telegrama por intermedio de la embajada argentina en México, según revelaron los allegados al primer mandatario.

El texto del mensaje presidencial dice lo siguiente: "Mi felicitación que se suma a la de todos los argentinos por un triunfo deportivo, que es el triunfo del esfuerzo, del entusiasmo y de la creatividad. Me uno a la alegría del plantel a cuyos integrantes hoy estimula la renovada confianza de todos. Un abrazo cordial. Raúl Alfonsín".

Argentina que venció por 2 a 1 a Inglaterra en el estadio Azteca, de la capital mexicana, se enfrentará el próximo miércoles por la semifinal a Bélgica, quien se impuso en definición por penales al seleccionado de España. La otra semifinal será la que disputarán los seleccionados de Francia y Alemania Federal.

El Rey quedó consagrado con sus dos goles. ¿Quién discute ahora a Diego Maradona?

El "Oscar" en el Wembley del León

EN LAS MALVINAS TODOS

97

¿ADIVINE QUIEN FUE

Diego "11 Puntos": Las Hizo Todas, los dos Goles y Demostró que es un Barrilete de Otro Planeta



MEXICO, D.F. (Enviado especial) — Al compás del barrilete que ya no es más de este planeta, **Diego Armando Maradona**, la Selección Argentina redondeó un gran trabajo que ahora le permite estar entre los mejores cuatro del mundo. Lo de Diego fue realmente brillante. Más allá de los dos goles, hizo todo. Le faltó atajar algún centro pero seguramente si lo hubiera hecho le habrían cobrado penal. Después del "barrilete" lucieron **Brown** —firme, sólido, imparable—, **Ruggeri** —casi perfecto— y **Batista**. Pero todos los demás aportaron su cuota para que Argentina le pudiera ganar a Inglaterra y llegar a las semifinales, cuando los sabidones de siempre no pensaban siquiera en que se superaría la primera fase. En fin. Seguimos avanzando.

PUMPIDO: Sin errores. Sacó un tiro libre en forma magistral y ahí se volvió a resentir de un golpe en el antebrazo izquierdo. En el gol no pudo hacer nada. Demostró sobradamente porque es el titular de esta selección.

CUCIUFFO: Cada vez mejor. Cuando los ingleses parecían venirse para arrasar, metió una pisada en el medio e hizo chocar a tres "piratas" y a partir de ahí Argentina se adueñó del cotejo. ¿Cuál es su techo? ¿Seguirá

progresando? Sin lugar a dudas.

RUGGERI: Un trabajo casi sin errores, pues su única falla fue sobre el final del partido. En los restantes minutos fue un "relámpago". Se devoró a Lineker y como sus demás compañeros de defensa, mostró una firmeza y seguridad admirable.

BROWN: El libero de la Selección. Un verdadero compendio de qué hacer. Cuando había que salir jugando, salía limpiando la cancha de ingleses. Cuando se debía reventar la pelota para ahuyentar el peligro, la reventaba. Cuando había que enfriar, enfriaba. Cuando había que acelerar, aceleraba. No perdió una pelota. Llegó siempre en los cuartos. De arriba ganó el 99.9 % de los centros que llovieron sobre el área argentina. **Panarelli puede quedarse tranquilo, su lugar fue cubierto con notable categoría.**

OLARTICOECHEA: A pesar de jugar su primer encuentro desde el minuto inicial, no dudó nunca y pareció que siempre hubiera sido el titular en el seleccionado. Tuvo presencia y seguridad y por momento fue la salda del equipo. Firme como el resto de sus compañeros. Nada que objetarle.

ENRIQUE: Al igual que el "Vasco", pareció



que a
largo
rango
camu
de g
GI
equi
do a
rnan
se le
erro
Bu
Pala
com
med
do. l
gles
Bi
tien
Está
con
cay
debe
sido
M
ta. l
E
M
A u
Y la
com
mó
com
Vie
man
leco
tura
A
cien
de s
tar,
seg
mera
gru
nov
La

EL MEJOR...?

Le Siguieron en Méritos, Brown, Ruggeri y Batista

que siempre hubiera actuado en la Selección. Impuso su gambeta y el toque, cambio de ritmo y le dio notable movilidad al medio campo argentino. Aportó también la cuota de garra y temperamento que se necesitaba. GIUSTI: Una generosa entrega en pos del equipo. Corriendo por todas partes, relevando al compañero que se desenganchaba, cerrando cuando las circunstancias así lo imponían. Y a quien deja la vida en cada pelota no se le puede reprochar algún circunstancial error.

BATISTA: Este sí, es el "Checho" de La Paternal. Este sí es el Batista que mereció la convocatoria de Bilardo. "Robando" en el medio y entrando al compañero desahogado, imponiendo su presencia cuando los ingleses pretendieron arrollar con su potencia.

BURRUCHAGA: Realizó el mejor primer tiempo que le viéramos en todo el Mundial. Estuvo en todas partes, fue manija, se juntó con Diego y manejó el medio campo. Se fue cayendo físicamente en el segundo tiempo y debió ser reemplazado en otra acertada decisión de Bilardo.

MARADONA: Ya no es más de este planeta. Habría que consultar en la "Unión Inter-

galáctica" a ver adonde se lo podría ubicar. La Tierra ya le queda chica. Y, es un barrilete que vuela como tal. Hizo dos goles (¿uno con la mano?) y con ellos ya estamos entre los cuatro mejores del mundo y, cuando menos, está será la tercer mejor actuación de Argentina en la historia de los mundiales. Además de todo esto, jugó realmente muy bien. ¿Para un 10? No, para 11!

VALDANO: No fue el de la primera fase, esto es indudable. De todos modos, su presencia es temida por cualquier defensa. Lástima que no estuvo en un buen día, pues de haber sido así hubiéramos terminado hasta con floreo.

TAPIA: Una buena y una mala. Apenas entro fabricó una gran jugada con Maradona y estrelló el remate en el palo tras dos paredes brillantes. Esa es la buena. La mala, que en esa jugada se lesionó (tendinitis) y casi con seguridad no podrá estar para el miércoles en la semifinal.

INGLATERRA: En el supuesto de que alguien se interese por los "piratas" les recomendamos leer el "The Sun" o "Daily Mirror" o "The Time". Allí encontrarán buena información sobre Inglaterra.



Tapia y Olarticochea. Juntos están viviendo esta gran oportunidad que les brinda el Mundial. El "Vasco" no sintió la responsabilidad; Tapia metió un derechazo en el palo.



Página 1 • Evolución en Argentina • Buenos Aires • Lunes 23 de Junio de 1986

EL FESTEJO, COMO SIEMPRE, EN LA PARRILLA AMIGA...

MEXICO, DF (Enviado especial).— A una gran victoria, un gran festejo. El "gran festejo" tiene que ver con la ruidosa alegría que desparó el plantel argentino. El escenario, como siempre, fue el restaurante "El Viejo", del "cabezón" Eduardo Cremasco, un tipo que desde que la Selección Argentina llegó a México estuvo siempre al pie del cañón.

Allí, los jugadores tuvieron la suficiente privacidad para exteriorizar de verdad toda la alegría. Para cantar, para decir en verso que podemos seguir trepando escalones, para bromear y para, en definitiva, volcar la gran tensión de los días previos y de noventa minutos inolvidables. No

podemos citar testimonios individuales. Podemos señalar que todos se preocuparon en preguntar por la salud de Daniel Passarella, cambiando por un instante los rostros de felicidad.

La cosa en lo de Cremasco terminó temprano. Y después, a la concentración en el club América, donde los hombres de Bilardo seguirán alimentando el gran sueño. Hoy habrá puertas abiertas para el periodismo. Los titulares gozarán de un bien ganado descanso, mientras que los que no jugaron ayer contra Inglaterra realizarán una tarea exclusivamente física bajo las órdenes del profesor Ricardo Echevarría.



El final. Los más visibles son Brown, Giusti, Pumpido y Ruggeri. Levantaron los brazos en el centro del campo y recibieron una ovación. Argentina eliminó a los ingleses y ya piensa en Bélgica y en el título del Mundo.

**"El gol no fue una
Maravilla,
una Maravilla
es Raquel Welch"**

MEXICO D.F. (Enviado especial).— Cuando un jugador hace el pedazo de golazo que Diego hizo ayer, cuando alguien en 70 metros de terreno y un par de gambetas inspiradísimas, es capaz de sintetizar todo lo hermoso que tiene el fútbol, el árbitro debería permitirle al arbitro regalarle la pelota y así mismo, dar por terminado el partido. Total ¿para que más? Y no bromeo. Es lo que pienso. Porque es la mínima ofrenda que merece después de haber brindado lo que brindo, Diego Armando Maradona, el mejor jugador de fútbol del mundo. Definitivamente consagrado ayer, por si alguna duda le quedaba a alguien.

Solo 4 personas ingresamos al vestuario argentino después del histórico triunfo. Todos periodistas. Dos de Radio Argentina, uno de Radio Mitre y este enviado especial de CRONICA. El clima, ustedes se lo imaginan. Canticos, abrazos, lágrimas. El principal responsable de la victoria estaba en un rincón. Tranquilo, como si tal cosa. Como si hacer una obra de arte, fuera para él algo cotidiano. Y con la misma naturalidad con la que juega e inventa, nos salió, después de nuestra felicitación por los dos goles y su actuación, con: "Fue un lindo gol pero no una maravilla. Raquel Welch es una maravilla, no un gol".

—¿Y en qué pensaste después de convertirlo?

—Me acordé de mi vieja, mi vieja, mis hermanos y en todo el pueblo argentino, en la alegría que estábamos

Puedo decir que lo hice gracias al "Turco" que sabe más que yo.

—Diego, con una mano en el corazón ¿hiciste mano en el primer gol?

—Te lo juro por lo que más quieras: salté junto a Shilton pero le di con la cabeza. Lo que pasa es que se vio el puño del arquero y por eso la confusión. Pero fue la cabeza, no tengan ninguna duda. Si hasta me quedó un chichón en la frente. Lo hice con la cabeza de Maradona pero con la mano de Dios.

Resulta imposible entablar un diálogo normal con Maradona. Al mismo tiempo que habla (o intenta hablar) con los periodistas, tiene que firmar autógrafos, estrechar manos, agradecer felicitaciones, posar para fotos. Duro trabajo el de genio. Pero Diego lo acepta. La felicidad de este momento irrepetible puede más. Y sigue. Y seguimos.

—¿Te consideras el líder espiritual de este equipo, como Passarella lo era en el '78 o en el '82?

¡GRANDE DIEGO!



**"El Primero, con mi Cabeza
y la Mano de Dios..."**

nuestra meta es el rival de turno. Así pasamos la clasificación y después a Uruguay e Inglaterra. No, no quiero pensar en la Copa.

—¿Qué te pareció el partido?

—Lo manejamos cuando quisimos y fuimos los únicos que atacamos permanentemente. Durante los primeros 30 minutos, ellos no nos complicaron para nada y los superamos ampliamente. Después de mi segundo gol, nos confiamos un poco, pensamos que ya habíamos ganado, aflojamos y recién cuando vino el gol del descuento inglés, nos dimos cuenta que había que apretar más. Así lo hicimos y marcamos claramente diferencias. Nadie puede poner en dudas la legitimidad de nuestro triunfo.

—¿El tema Malvinas pesó en las especulaciones previas, durante el partido?

—Nosotros nos dedicamos a jugar al fútbol y nunca lo

vimos desde un punto de vista político. Siento que hay decepcionado a muchas personas que creyeron ver el partido, una revancha por el tema Malvinas. Cualquiera persona con dos dedos de frente, sabe que la solución de ese tema pasa por tres lugares muy distintos a una cancha de fútbol. Lo que sí hicimos fue pensar permanentemente en nuestros compatriotas, en la mayoría que vivían esta confusión. Porque no era un partido más. Era un compromiso especial por las circunstancias que se vivían en torno a él.

—¿Y ahora qué?

—En principio descansar porque el partido fue tremendo y después seguir pensando duro y adelante para el objetivo que nos fijamos: salir campeones. Pero a poco estamos demostrando que tenemos un fútbol de nivel. Empezamos luchando contra todo y contra todos, pero ahora estamos en las

**La felicidad de
Diego es la
felicidad de la
Argentina. Por
el triunfo y por
ese histórico
golazo. Que nos
puso en las
semifinales y
se instaló en
la historia.**

La posibilidad fue admitida por el vicepresidente de la Federación Brasileña de Fútbol (CBF) Nabil Abi-Chedid, en declaraciones al diario "O Estado de São Paulo" donde admitió que "habla del asunto con Falcão, pero una decisión sólo será anunciada después".

Según el diario, la posibilidad de que Falcão asuma el cargo, fue bien recibida por los dirigentes, que muestran reservas frente a otros candidatos como Mario Zagallo.

El debate por el futuro de la selección brasileña se inició tras la renuncia de Telé Santana y las declaraciones

de Zico, quien, al regresar de Guadalajara, que el nombre del nuevo técnico se dará a conocer antes de 45 días.

López anunció también la total reformulación del fútbol de su país y reveló el interés de sus directivos de efectuar, este año, dos partidos amistosos de la selección brasileña, con la de México e Italia, respectivamente.

López declaró que "con México nos lleva el deseo de expresar con nuestra presencia el agradecimiento de toda la delegación brasileña por las atenciones recibidas del pueblo y dirigentes del fútbol mexicano, quienes no escatimaron esfuerzos para brindarnos todo su apoyo".

El avión que condujo a la delegación brasileña de la ciudad de San Pablo, como estaba previsto, debido a deficientes condiciones climatológicas.

En el aeropuerto El Galeão, de Río de Janeiro, los integrantes de la selección fueron trasladados en un autobús que los alejó rápidamente de la terminal aérea y los condujo al estadio "Maracanã" donde se produjo el encuentro con sus familiares.

José María Marín, jefe de la delegación brasileña explicó la decisión diciendo que fue informado por el piloto de amenazas anónimas de atentados con explosivos contra los jugadores.

Un centenar de personas que se había congregado en la terminal aérea y periodistas de prensa, radio y televisión quedaron frustrados por la medida de alejar a los componentes de la selección.

El arribo de los jugadores estuvo precedido de incidentes como el registrado en la residencia de los pa-

bes extranjeros o de esta ciudad.

Con el arribo del seleccionado aumentaron las críticas a la Confederación Brasileña de Fútbol cuyos directivos serán citados a la Cámara de Diputados para explicar lo ocurrido en México.

Jaime Santana, presidente de la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, convocó para hoy a sus integrantes para decidir la fecha de citación.

Según algunos comentaristas, la decisión de salir rápidamente del aeropuerto fue por otros motivos.

"No existe ningún clima de hostilidad contra los jugadores en el aeropuerto, al contrario, el pequeño número de aficionados sólo quería aplaudirlos, pero los dirigentes prefirieron esconderlos", dijo el comentarista Israel Jímper, de la radio "Jovem Pan".

"Esto ni siquiera ocurrió en 1964, cuando Brasil desempeñó su papel más vergonzoso en el Mundial, al ser eliminado en la primera vuelta", añadió el comentarista.

Dijo Zico, "Maradona es Extraordinario"

RIO DE JANEIRO, (ANSA).— Zico, la mayor estrella del fútbol brasileño, dijo ayer aquí que el "crack" argentino Diego Armando Maradona "merece todas las glorias porque es un jugador fantástico".

"Quien ama el fútbol tiene que sentirse orgulloso por su segundo gol ante Inglaterra, y yo confieso que no me acuerdo de haber visto jamás un gol tan bonito, pues sólo un jugador fuera de serie como Maradona es capaz de avanzar con el balón desde la mitad de la cancha, driblando numerosos

adversarios, para llegar a la meta contraria", señaló el atacante brasileño.

Para Zico, "con Maradona y con el innegable talento de la mayoría de sus jugadores, el equipo argentino es indudablemente el más fuerte candidato al título de campeón de esta Copa del Mundo".

Zico, que regresó ayer a Brasil junto con los demás integrantes de la selección nacional que participó en el Mundial de México, negó que proyecte someterse a una nueva opera-

ción en la rodilla izquierda.

"Ya me han operado varias veces y, por eso, no tengo la intención de someterse a otra más", dijo, sonriendo, y confirmó que la próxima semana se presentará al Flamengo para disputar el campeonato regional de Río de Janeiro.

En cuanto a la eliminación de Brasil del Mundial de México, señaló que "sólo podemos atribuirlo a la mala suerte, por cuanto nuestro plantel actuó siempre con mucha garra e hizo gala de un buen fútbol".

ARGENTINA, PARA LOS AMERICANOS

MEXICO.— Hoy se sabrá si por primera vez en la historia del fútbol, un equipo europeo ganará un título mundial en suelo americano.

La responsabilidad de evitarlo descansa en los pies capaces de Diego Armando Maradona y sus compañeros de la selección argentina.

La decisión surgirá de los partidos de semifinales del campeonato México '86: Argentina vs. Bélgica en el estadio Azteca de esta capital y Francia vs. Alemania Occidental en el estadio Cuauhtémoc de Guadalajara.

Si la sorprendente Bélgica, que aquí se ha ganado el apelativo de "destructora de gigantes", derrotó a Argentina, el choque por el título será un asunto exclusivamente entre europeos, no importa cuál sea el resultado de la semifinal entre galos y germanos. Y habrá quedado el primer título mundial de un país europeo conseguido en suelo americano.

Además, se habrá roto el empate que hasta ahora existe entre americanos y europeos en

el número de mundiales ganados, con seis cada uno.

Brasil es el único país que ha ganado un título fuera de su continente: En 1958, una escuadra brasileña que mostró al mundo dos novatos llamados Pelé y Garrincha, conquistó la primera copa Jules Rimet en Suecia.

● OTROS CASOS

En todos los demás casos, los títulos disputados en Europa se quedaron en manos europeas y los disputados en América no se movieron de la tierra americana: Uruguay ganó sendos títulos en casa y en Brasil; Argentina ganó el disputado en las márgenes del Plata, mientras que el discernido en Chile quedó en manos de Brasil.

Cuando el Mundial se jugó en Alemania, Italia e Inglaterra, los dueños de casa fueron los campeones. Italia se coronó, además, en Francia y en España y los alemanes consiguieron un segundo título en Suiza.

EN CHILE 10 PRESOS EN UNA FUGA MUNDIAL

SANTIAGO, Chile (ANSA).— Aprovechando que la mayoría de los guardias se encontraban absolutamente concentrados mirando por televisión el partido mundialista entre Argentina e Inglaterra, huyeron diez reos desde dos cárceles chilenas.

Las fugas se concretaron el pasado domingo, pero sólo ayer se informó.

Desde la cárcel de menores de San Antonio, puerto ubicado a 120 kilómetros de Santiago, tres jóvenes se escaparon saltando un muro.

En tanto en esta capital siete reclusos que se encontraban en la cárcel psiquiátrica, en espera de ser sometidos a exámenes, huyeron saltando un muro de cuatro metros y escabulléndose por la colindante Facultad de Química y Farmacia de la Universidad de Chile, ese día y hora vacía y sin custodia pues todos miraban el Mundial.

El grupo, integrado por procesados que van desde homicidio a robos con violencia, al parecer habría recibido ayuda desde el exte-

rior y había sido llevado al psiquiátrico luego de adoptar actitudes dementes que eran sólo simuladas para poder escapar desde esa prisión que por su antigüedad es más fácil de vulnerar.

● MAS VALE PREVENIR QUE CURAR. Ginebra (EFE).— La policía de Ginebra advirtió a los ciudadanos que tomen las máximas precauciones de seguridad mientras contemplaban los partidos del campeonato Mundial de fútbol.

Si no lo hacen, al levantarse del sillón donde estuvieron vitoreando o sufriendo por su equipo favorito pueden encontrarse con el resto del apartamento "limpio".

La nueva especialidad de los ladrones consiste en introducirse por las ventanas de villas o apartamentos bajos, generalmente la de la cocina que suele permanecer abierta, y aprovechar que los aficionados al deporte del balompié "no tienen más ojos que para la TV".

ARGENTINA SALVO A AMERICA



**A DIEGO
LO BUSCA
INTERPOL
POR ROBO**

POR ROBO



Los belgas miran, pero no entienden, la pelota "desapareció" y va rumbo al gol. El "guante" de la zurda de Maradona y su magia, primer gol.

El popular "manosanta" Garincha acusado del asesinato del concejal brasileño Roberto Acevedo, en Uruguayana.

ASESINATO

Juez ordenó amplia investigación para establecer cómo y por qué fue liberado Jorge Goyeneche, hijo del "polaco".

ATRACAN EN PLENO CENTRO EMPRESA DE TURISMO: DIRECTIVO DEGOLLADO

CRIMENES DE PROFESORES HOMOSEXUALES ¿ESCLARECIDOS?



Diego Maradona ante el mundo. Periodistas y fotógrafos de todas partes con un solo fin: hablar y ametrallar con flashes al jugador que en el Mundial de México se puso la corona de rey. Y él, con su modestia, les dijo que si a todos y se dejó fotografiar por todos como aquí...

EL MUNDO Y 'ALREDEDORES' SOLO HABLAN DE MARADONA

Crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año XXIII - Bs. As., Viernes 27 de Junio de 1986 - N° 1599 - \$ 0,25

RECARGO VIA AEREA \$ 0,05

MUNDIAL

por Carlos Basurto



—¿Y si el domingo nos gana Alemania...?
—¡Sería otro "milagro"!...

EL "BOOM" DEL INVIERNO: ¡EL GORDO AGUINALDO DE LA RIOJANA!

LOTERIA DE LA RIOJA: DOBLE BINGO-TIGRE. PRIMER PREMIO \$ 100.000. PRIMER SUPER-PREMIO \$ 150.000. SORTEA EL 12 DE JULIO



DILEMA

Alemanes Piensan

Cómo Marcar a Diego

MEXICO.— La principal preocupación del entrenador de la selección alemana con vistas al partido final del Mundial de fútbol con Argentina el domingo tiene nombre y apellido: Diego Armando Maradona.

En medio de las celebraciones después del sorpresivo pero merecido triunfo sobre Francia 1-0 en semifinales, Beckenbauer reconoció abiertamente que ahora está buscando en sus filas al hombre capaz de contener a Maradona. O al menos de intentarlo.

Muchos piensan que será Wolfgang Roffi, quien cumplió impecablemente la misión de neutralizar al motor del medio campo francés, Michel Platini.

Sin embargo, Beckenbauer piensa que Roffi es demasiado lento para el astuto argentino, por eso, dijo Beckenbauer, posiblemente el escogido para ser la sombra de Maradona en el estadio Azteca el domingo será Lotar Matthäus, quien ya conoce a Maradona pues se han enfrentado en el pasado.

"Maradona funciona como si tuviera un reloj en sus piernas, y se necesita para marcarle alguien que sea capaz de seguirlo a todos lados", dijo el ex "Kaiser" de las selecciones alemanas.

En el equipo alemán existe un ambiente de marcado optimismo antes de disputar su quinta final mundialista. El triunfo sobre Francia fue como una verdadera inyección de entusiasmo para los jugadores, que hasta entonces venían actuando sin convicción a nadie con su juego. An-

MARADONA, EL DI

ATENDIÓ A 500 PERIODISTAS Y EN PÚBLICO DIJO QUE RESPETA A ALEMANIA; EN SECRETO CONFESÓ: "LES GUSTO DE JUGAR". "En vez de decir que me gusta el fútbol, me gusta el fútbol."

MEXICO, D.F. (Enviado especial).— Ayer hubo clima de jolgorio, de romería en la concentración argentina. Cerca de medio millar de periodistas, cifra nunca vista, se volvió sobre los campos del América. Llegaron colegas de todo el mundo, todos con el mismo objetivo: Diego Armando Maradona. La ola superó todas las previsiones. Y el Diego, que siempre dio la cara. Que se prestó a reportajes en todas las lenguas, tuvo que recurrir en forma heroica para evitar que la marea (microfonos, cámaras y grabadoras), lo pasara por encima.

De la misma manera que deja rivales parados como postes, saltó un alabrado, se metió dentro de una cancha auxiliar, y así, vería por medio atención a todos. Respondió todo. Y una vez más se ganó la admiración de todos. Porque no nos cansamos de decirlo, Diego Armando Maradona, además de un jugador de fútbol único, es una persona de exquisita sensibilidad, de grandes valores humanos. Un fenómeno en todo el sentido de la palabra y en todos los sentidos.

Esta "invasión", ya se la venía venir. En la antevíspera, cuando cenábamos en el restaurante de Cremaseo, habitual lugar de reunión y festaje tras los partidos tomó de los hombros al colega Ricardo Ruiz y le dijo: "cuando le ganamos a Corea, lloré y aquí solo era- mos nosotros y seis o siete".

Ayer, cuando lo tenían cercano, nos guinó un ojo y nos dijo: "Como cambian los tiempos".

Y tiene razón: ya no llueve y los seis o siete nos transformamos en un millar.

Pero nada ha hecho cambiar a Diego. Siempre la misma actitud, siempre la misma deferencia para todos. Siempre dispuesto y claro como para que no quede duda alguna.

Cuando lo "apretaron" haciéndole ver que

TEXTOS DE CAYETANO RUGGIERI - TELEFOTOS DE PABLO FORNELLS - ENVIADOS ESPECIALES

la prensa internacional consideraba a Argentina el gran favorito para el domingo, con gran calidad devolvió la pelota. "Yo siempre dije que mi candidato era Alemania. Un gran equipo que sabe lo que hace en la cancha. Que se defendió muy bien y que sale rápido al contraataque".

Hace unos 15 días, cuando Diego dijo algo así y consideró a los alemanes mejores que los dinamarqueses, los "sabiduros" se le tiraron encima y casi lo tratan de charlatan. Hoy, con los resultados a la vista, Diego volvió sobre el particular y los que ayer lo atacaron hoy terminaron dándole la razón.

Pero Maradona no dijo lo que dijo sin dos intenciones, porque después agregó: "Nosotros no vinimos como candidatos de nadie,

pero aquí estamos y creo que podemos ganar".

Y no quiso salir del "creo", aunque después del partido ante Bélgica, a mí y a un enviado español, catalán para ser más preciso, nos aseguró en el vestuario que el ganador del domingo sería Argentina.

¿Por qué el cambio? muy simple: Maradona es el símbolo de Argentina. Y la característica de este equipo es la modestia. Nada de vaticinios sensacionalistas, nada de promesas. Hay conciencia general de que mejor que decir se hace. Y el, que es dueño de la batalla, debe dar el ejemplo. Y lo da de maravillas, adentro y afuera.

Por eso se negó a hablar una vez más del Mundial de Maradona, para hablar una vez

más de sí mismo. "En vez de decir que me gusta el fútbol, me gusta el fútbol."

Como la historia era más detallada: "Aca hay jugadores, muchas veces ayudan a hacer goles. Como racha de birrio el primer Enrique Novakovic me. Yo les digo que miren los ojos, se miren a los ojos a fin de sorpresa muy buena; obra de un gran equipo. Ese sería lo que se le he esta gran viven todos; mi país, pe- chos no empujan".

Sobre el otro que dirigió ruidosa dijo: Me gusta el Arpi, porque que el espectador en su ho- capacidad, elección me- Maradona respondió: "Gusta. Y todo siempre e- gría. Remita sus padres, a su nota".

"A mí me, dijo una y todo. Ellos enseñaron a la vida. A vivir las cosas, son".

Y de mil personas, mundo Maradona, hoy el m- bla en todos idiomas. Est- sa del Duff Federal, una s- nes Unidificadas de per- las más altas las religio- lingüas. Y momentos de- tras, como rumor sordo- dicen todos los colegas. Co- muchas no inteligibles, e- man dignificables. Ma-

Nos Preocupa Don Romualdo

MEXICO, D.F. (Enviado especial).— A 48 horas del gran partido final una sola cosa nos preocupa: el arbitraje. Aunque para ser justos, deberíamos haber dicho: nos preocupaba.

En principio se había pensado en designar al inglés Courtney. Y, que me perdonen los ingleses, yo no creo en ninguno de ellos, motivos, por otra parte, no me faltan.

Después la FIFA, con buen criterio, pensó en Romualdo Arpi y según Corezza y Maradona, la elección es correc-

ta. Ninguno de los dos pensó en ventajismo, pensó en los méritos de uno y otro, y sacó sus conclusiones. Por otra parte, nosotros sacaremos las nuestras. Al señor Arpi, que ya lo vimos actuar varias veces, no le vamos a enseñar el reglamento ni recordarle sus responsabilidades, sería estúpido. Pero aun a riesgo de quedar algo descolocados, le vamos a pedir algo: que por favor no sea tan permisivo como su colega italiano Agnolin, que con su manía de hacer jugar, permitió que los alemanes entraran sobre la

humanidad de los franceses con casi ninguna humanidad. Fernández, por ejemplo, quedó con varias muestras del poco afecto de los "teutones".

Cuando le pedimos a un árbitro mano dura, no le negamos, lo hacemos pensando en Maradona y en Argentina; pero nadie podrá negarnos que lo hacemos en primera medida, por el fútbol. Porque no nos cansaremos de repetir: el fútbol será fiesta en la medida que los virtuosos puedan demostrar su talento.

ACA HABLAN TODOS Y CON UNA FE COMO PARA SER CAMPEONES

MEXICO, D.F. (Enviado especial).— Si hablar con los jugadores casi se había tornado imposible en los últimos días, lo de ayer alcanzó "ribetes de hazaña". Ya nadie elegía. La prensa del mundo quería registrar la palabra de todos estos semi héroes y las cámaras, los microfonos y los grabadores pagaron por registrar testimonios, casi sin ningún miramiento. Mientras observábamos estas suertes de "acrum", recordaba-

mos que el fútbol es un juego de equipo y en el fondo es casi inexpugnable. Este equipo tiene además la suerte que ningún otro en el mundo: Cuenta con Maradona... ¿Alemania? Un equipo difícil. Un vaticinio también es difícil. Pero nosotros creemos en nuestras fuerzas. De mí puedo decir que el fútbol me dió todo. Que el fútbol es mi vida. Y que aunque sería injusto reclamarle algo, creo que yo me merecía jugar una final, por todo lo que le di. Me

mujer está decidida a acompañarme a cualquier lado."

PUMPIDO: "Lo del brazo izquierdo me molesta cada vez menos... Claro que en una situación como esta quien puede ponerse a pensar en una "nana" más o menos. Acá todos estamos esperando la final con unas ganas y una fe, que hasta te podría decir, supera la de siempre... El equipo está mejor que



"ADAG" DE B

MEXICO, D.F. (Enviado especial).— Argentina abrió los ojos al periodista nacional el día después del triunfo sobre Bélgica. Todo normal, ya había dicho, creo, que se le podía decir, así que me quedé con ganas de agarrar la palabra.



Alemanes Piensan Cómo Marcar a Diego

En el equipo alemán existe un ambiente de mortado optimismo antes de disputar su quinta final mundialista. El triunfo sobre Francia fue considerado una verdadera hazaña por los jugadores, que hasta entonces veían su futuro sin convulsiones avanzando sin con-

ATENDIO A 500 PERIODISTAS Y EN PUBLICO DIJO QUE RESPETA A ALEMANIA; EN SECRETO CONFES. "LES G

Pero Maradona no dijo lo que dijo sin dos intenciones, porque después agregó: "Nosotros no vinimos como candidatos de nadie."

Por eso se negó a hablar una vez más del Mundial de Maradona, para hablar una vez

Y de muchas personas
mando Nátona, hoy el m
bin en todos idiomas. Est
na del Distrito Federal, una
ses la identificación de per
las razas y las religio
lengua. Los momentos de
ras, con el rumor sordo
dicen todos los colegas. Co
muchos e inteligentes, e
man algo profundo: M

MEXICO, DF (Enviado especial).— A 48 horas del gran

Después la FIFA, con buen criterio, pensó en Romualdo Arpi y según Coerezza y Mardorria, la elección es correcta.

Cuando le pedimos a un árbitro mano dura, no le negamos, lo hacemos pensando en Maradona y en Argentina: pero nadie podrá negarnos que lo hacemos en primera medida, por el fútbol. Porque no nos cansaremos de repetirlo: el fútbol será fiesta en la medida que los virtuosos puedan demostrar su talento.

gol y en el fondo es casi inexpugnable... Este equipo tiene además la suerte que

goly en el fondo es casi inaspugnable. Este equipo tiene además la suerte que ningún otro en el mundo: Cuenta con Maradona... ¡Alemania! Un equipo difícil. Un vaticinio también es difícil. Pero nosotros creemos en nuestras fuerzas. De mí puedo decir que el fútbol me dio todo. Que el fútbol es mi vida. Y que aunque sería injusto recomendarle algo, creo que yo me merecería jugar una final, por todo lo que he dado.

PUMPIDO: "Lo del brazo izquierdo me molesta cada vez menos... Claro que en una situación como esta, ¿quién puede ponerse a pensar en una "nana" más o menos. Acá todos estamos esperando la final con unas ganas y una fe, que hasta te podría decir, supera la de siempre... El equipo está mejor que

"ADAGE" DE B

MEXICO, D.F. (Especial).— Argentina abrió las puertas al periodismo nacional el día después de que el periodista Oscar Biazoli había sido asesinado. Todo normal, el mundo dijo, excepto que se podía decir, aunque no se podía decir la palabra.

DE OTRO PLANETA...

IFESO: "LES GANAMOS"
 "En un equipo... En la vez del yo, quiero que
 an al mundo que este es un nosotros".

no la historia era general una vez
 lebió diez: "Acá hay muchos grandes
 ares. Y muchas veces esos grandes me
 en a marcar goles. Contra Bélgica, Bu
 aga me sirvió el primero y Valdano y
 ue me ayudaron mucho en el segundo.
 agradecido que miran a Maradona, pe
 sugiero que miran a todo el equipo y se
 llevar a sorpresa. Este equipo es
 ueno y cobra de un gran trabajo, de
 en estudio. Ese señor es Carlos Bilard
 se le d de esta gran alegría que hoy
 todos el país, pero en la que mu
 creemos".

re el árbitro que dirige el partido. Ma
 a dijo: "Me gusta el señor Romuldo
 estoy seguro que el jerarquizará el
 aculo, en su honestidad y en su
 dad. La decisión me parece atinada".
 adona dejó siempre con tino, con ale
 recorda a sus padres, a sus hermanos y
 ova.

Alis padm dijo una vez más, les debo
 llos, me enseñaron a comportarme en
 A valor las cosas, a ser buena per-

esta buena persona que es Diego Ar
 Maradona, hoy el mundo entero ha
 todos los días. Este centro de pren
 Distrito federal, una suerte de "Nacio
 idas", tuvo de periodistas de todas
 as, de todas las religiones, de todas las
 s. Y en momentos de escribir estas li
 como un rumor sordo nos llega lo que
 todos esos colegas. Con sus lenguajes
 s veces inteligibles, esos colegas afir
 go inconfundible: Maradona.



Final del partido. Diego, el genio, le entrega la pelota a Platini.

PASSARELLA DE ALTA Y AVELLINO POR PASCULLI

MEXICO, DF. (Enviado espe
 cial).—Daniel Passarella fue dado
 de alta ayer en el Hospital Español
 y se trasladó, junto a sus familiares,
 rumbo a la paradisíaca ciudad de
 Acapulco. El aqueo fue revisado
 a primera hora por el doctor Made
 ro y los facultativos del nosocomio,
 quienes comprobaron su notable
 mejora y consideraron que ya no
 era necesario que continuara inter
 nado.

Los gastos por la internación de
 Passarella ascendió a la suma de
 1.000 dólares, cifra que se cubre por
 un seguro de FIFA.

A última hora de ayer se reunie
 ron dirigentes de River y Millona
 rios, de Colombia para llegar a un
 acuerdo por la transferencia del de
 lantero Juan Gilberto Funes, a la
 entidad de Nunez. River ofreció
 por Funes 400.000 dólares y la ce
 sión definitiva del puntero izquier
 do uruguayo Jorge Villazán. Los co
 lombianos aceptaron al jugador
 pero solicitaron 600.000 dólares.
 Esta suma fue considerada excesi
 va por directivos de River y la ne
 gociación se había terminado. Así
 las cosas, River irá decididamente
 en la búsqueda del delantero de
 San Lorenzo, Walter Perazzo.

Pasculli recibió ayer la visita del

presidente del club Avellino de
 Italia, de apellido Giraciano, quien
 interesó al delantero de la selecc
 ion Argentina para seguir su ca
 rera en dicho club de la primera
 división italiana. Pasculli pertenece
 actualmente al Lecce, que acaba
 de descender a la segunda división.

 Frente a Alemania jugará el
 mismo equipo que ante los ingleses
 y los belgas. La única duda era En
 rique, que terminó lesionado el
 miércoles, pero ayer se recuperó

 La FIFA recordó anoche que en
 caso de empate no habrá un segun
 do partido a los dos días, sino que el
 nuevo campeón mundial se res
 olva el domingo mismo. En caso de
 igualdad luego de los 90 minutos
 reglamentarios, se jugarán 30 mi
 nutos de alargue. Si persiste la pa
 ridad, se ejecutarán disparos desde
 el punto del penal, primero una se
 rie de cinco y luego uno a uno hasta
 que haya una definición.

 El plantel practicará hoy y sola
 mente recibirá a los fotógrafos (y a
 este enviado que, está seguro, de
 alguna forma entrará a ver como se
 prepara el futuro campeón mun
 dial). Ayer entrenaron los que no
 jugaron ante Bélgica, más Hochuli,

Gloria es Efímera, el Trabajo no

GIO" DE BILARDO PENSANDO EN LO QUE PUEDE SIGNIFICAR OBTENER UN TITULO

ado Especial.—Argentina ga
 s puerta al periodismo inter
 s. CRÓNICA habló a solas con
 De Bilardo dijo, creo, todo lo

vos: estoy tranquilo, más tranquilo que nunca". "Y
 esa es la misma tranquilidad que me dan los much
 chos adentro y afuera de la cancha: están hechos
 unos fenómenos".

Maradona. Yo a Diego le dije muchas veces: vos
 dejame que trabajemos juntos 30 o 35 días y vas a
 ser el mejor del mundo sin lugar a dudas. Diego no
 puso cara de escéptico, ni se mostró molesto. Al
 contrario. El entendió como nadie que a ese genio

reavivar una polémica, le anticipo que perderá el
 tiempo".

"Mañana (por hoy) volveremos a trabajar, pero
 solo dejaré entrar a los fotógrafos. Los mucha
 chos están metidos hasta las orejas en la final y
 no hay que desconcentrarlos después del partido



MARADONA, UN EJEMPLO

● Dedicó el Triunfo a los Niños del Mundo y Quiere Darle la Copa a Alfonsín



Doña Tota se abraza a uno de sus hijos. En la calle la gente saluda a los Maradona.

MEXICO.— Diego Armando Maradona, la estrella del equipo argentino que ganó el Campeonato Mundial, dedicó el triunfo a todos los niños del mundo y dijo que quería llevarle la Copa al presidente de su país, Raúl Alfonsín.

Dialogar con él se hacía sumamente difícil, ya que el camarín argentino estaba invadido. La mayoría de los micrófonos, las cámaras de televisión eran para el jugador argentino. "Dedicó este triunfo a todos los niños del mundo. Cuando levante la Copa, pensé en todos aquellos que hablaron mal, pero no sólo de mí sino de los que estábamos en esta empresa. Fueron sólo dos minutos, ya que enseguida me olvidé de todo eso y me puse a pensar en mi vieja, en mi padre, en mis hermanos, en mi novia. Creo no ser rencoroso. Sé que los que nos atacaron fueron injustos, pero no hay resentimientos".

Tras la victoria de Argentina 3-2 sobre Alemania Occidental que le dio el título, Maradona dijo que "hemos demostrado que éramos el equipo más fuerte del campeonato".

"Cuando Alemania nos empató, tuvimos algunas dudas. Pero entonces fuimos capaces de montar el contraataque que nos dio el gol de la victoria". "Hoy confirmamos que tenemos un equipo homogéneo, que ningún jugador sobresale más que otro. Lo venía diciendo desde hace mucho tiempo, y la final me lo confirma. Argentina es un equipo completo y no sólo un jugador". "Me siento campeón del mundo pero no me siento más que nadie en la Selección Argentina. No me creo

el mejor del mundo, sino un integrante más del seleccionado campeón del mundo".

"Quiero dedicar esta victoria a todos los niños del mundo", enfatizó.

Consultado qué diferencia había entre el flojo que fue su juego en la Copa Mundial de 1982 y su heroica actuación de este torneo, Maradona dijo que "mi juego es ampliamente responsable del doctor Carlos Bilardo". "Así como Daniel Passarella era el niño mimado de Menotti en 1982, yo me siento el niño mimado de Bilardo. Esto no tiene por qué molestar a nadie".

Agregó que si sigue Carlos Bilardo en la Selección "tengo muchas posibilidades de jugar en el Mundial de 1990 en Italia". El astro expresó su deseo de llegar al próximo Mundial "con toda la fuerza que tengo hoy".

"Quiero llegar a la Argentina para entregarle la copa al presidente Alfonsín. Espere cuatro años para poder hacer esto, porque en España no se nos dio", dijo el astro del torneo.

Sobre el partido mismo, dijo que "los defensores alemanes son fuertes pero no mal intencionados, por lo tanto entré con tranquilidad a la cancha. Creo que los alemanes hicieron una buena marcación sobre Maradona, pero claro, descuidaron a Brown, Valdano y Burruchaga, que fueron quienes nos dieron el triunfo".

"Quería anotar un gol, pero la forma en que me marcaron, dio más oportunidades a mis compañeros y finalmente eso nos favoreció", dijo.

Otra vez en Devoto, un Lío Mundial

Las calles pulcras, la zona pudiente. Cantillo al 4.500, pleno Villa Devoto. ¿Viste? No la Villa de la Carcel, sino la Devoto refulgente y poderosa, la de las pintadas ucedelistas y las señoras atildadas y los caballeros pulcros.

Porque la fama es puro cuento, pero a veces excusa la convocatoria del pueblo. Porque en pleno Devoto, allá en Cantillo 4.500 y pico vive doña Tota, la vieja del Pelusa, del Lalo y del Turco.

Doña Tota, la madre de los Maradona, la que dio luz al Diego, al monarca del balompié, aunque ella no ostente la prosapia de la nobreza.

Por eso la placidez del barrio se ve alterada, es

porque más allá del millar de personas que se cita, ahí en Cantillo al 4.500 y pico le brindó un rotundo mentís. Porque ahí está el "bunker" de los Maradona en el país del Plan Austral.

En el corazón de Devoto, los enviados especiales de Villa Fiorito, asentaron sus reales. En la médula del barrio "paquete", doña Tota y la convocatoria. La "madre de Dios" como exageraba un veinteañero, confesó ser hinchas de Boca, porque para él, Diego es El Supremo.

La vieja del Pelusa, simplemente, y del Lalo y del Turco.

La doña Tota que se dejó seducir por el tito

Maradonna, Maradonna! se escuchó en todas las gargantas mientras la madre del monarca se refugió en algún hombre familiar para desahogarse.

La vieja de Maradona, simplemente.

La misma que con modestia dijo: "Dieguito se lo merece, por su humildad por ser siempre tan bueno. Claro que no me olvido de los demás muchachos, todos fueron importantes para darme un gran alegrón".

La señora del "bunker" de Cantillo al 4.500 y pico que salió al balcón a: "Saludar y agradecer todo el

FUERON TRES Y JEN EL ALEMAN!

Ayer por la tarde, mientras la Selección jugaba su suerte en la final de la Copa del Mundo, nacieron trillizas en el Hospital Alemán... Y el simpático acontecimiento fue inmediatamente relacionado con la cantidad de goles convertidos por los muchachos de Bilardo, dándole un cariz humorístico a la cosa, que se

DE HOMBRIA DE BIEN...

● Siempre con su Prédica: "Fue el Equipo, no yo"

Sobre su emoción en el momento en que le entregaron el trofeo, dijo que "cuando recibí la Copa no la quería soltar porque no la había tenido nunca en mi vida". Al ser consultado sobre si esta derrota de Alemania, marcaba una declinación del fútbol europeo, contestó que "me parece absurdo eso, ya que en Europa hay muy buenos equipos como Francia, Italia, la propia Alemania y a los que se agregó en este Mundial, España. Por eso creo que nunca morirá, al igual que con el fútbol brasileño, que es un símbolo en el mundo, porque despierta alegría al jugar".

Aunque en anteriores ocasiones, Maradona había manifestado que él era el de siempre, ayer admitió que "desde que me dieron la capitania del equipo, muchas cosas cambiaron para mí y esto influyó mucho en mi comportamiento", sin embargo, restó importancia a su actuación individual y reiteró que el triunfo conseguido ayer "es el resultado del esfuerzo y el trabajo de todo un equipo y no solo mío".

Recordando su actuación en la cancha, que fue menos brillante que en los dos anteriores partidos, aclaró que "entré tranquilo y me hicieron una marcación totalmente limpia". Maradona, ovacionado al principio y al final de sus declaraciones, aseguró que al ganar la Copa del Mundo la Selección Argentina, "trunfo el fútbol sudamericano, que siempre fue mejor a la escuela europea". Diego sostuvo una y otra vez que "este partido final demuestra que Argentina no era Maradona, sino todo un equipo".

Maradona habló al final de la sesión de en-

trevistas, debido a que luego de la celebración en la cancha, tuvo que concurrir a la sala de antidoping a practicarse la prueba de laboratorio.

Maradona dijo que "contrariamente a lo que ocurrió en España '82, este equipo afrontó un Campeonato Mundial con hambre de gloria y con ganas de luchar contra mucha gente que se portó mal". "La grandesa de este equipo hace que aquellos que se han portado mal con nosotros, criticándonos mal intencionadamente, también tengan oportunidad de disfrutar de este título", indicó.

Maradona señaló secamente: "no me siento más campeón del mundo que cualquier otro jugador. Es Argentina la que ganó, y con muchos méritos".

"En este momento pienso en la unión de todos los argentinos, en que podamos superar todos los problemas que tenemos y lograr el bienestar de todos", apuntó.

Maradona consideró por otra parte que "este de México será un Mundial inolvidable para todos" pero fundamentalmente para "un grupo de argentinos que creyeron en sus fuerzas".

El volante tendrá presente por siempre que México '86 significó su consagración definitiva como el mejor jugador del mundo.

Diego Maradona señaló que solo una bronca le quedó después de esta inolvidable jornada: "Haber esperado cuatro años para conseguir algo tan importante como el título de campeones del mundo y no haber podido dar bien la vuelta olímpica".

LA CAMPAÑA INTERNACIONAL Y EL UNICO BICAMPEON...

La brillante campaña internacional de Diego Armando Maradona (único jugador de la historia de nuestro fútbol que ganó dos títulos mundiales) en el Seleccionado Nacional dio comienzo el 27 de febrero de 1977 cuando en cancha de Boca, el equipo que por entonces dirigía César Luis Menotti goleaba por 5-1 a Hungría. Diego (reclamado por todo el estadio) hizo su ingreso por Leopoldo Jacinto Luque y Argentina esa tarde formó con Gatti, Tarantini, Olguin, Daniel Killer y Carrascosa; Ardiles, Gallego y Villa (Benítez); Houseman (Felman), Luque (Maradona) y Bertoni. Bertoni en tres ocasiones y Luque en dos señalaron los tantos.

A partir de esa tarde, Diego (quien debutó en el Seleccionado mayor a la edad de 16 años, 3 meses y 28 días) jugó 54 partidos y marcó 27 goles, el primero de ellos a Holanda durante la definición por tiros desde el punto

penal que se produjo el 22 de mayo de 1979 en Berna (Suiza), cuando ambos seleccionados se enfrentaron en la revancha de la final mundialista de un año antes. El detalle completo de los 27 goles internacionales de Maradona es el siguiente: 3 a Austria y Venezuela, 2 a Hungría, Inglaterra, Bélgica e Israel y la Holanda, Escocia, Bolivia, Irlanda, Bulgaria, Polonia, Unión Soviética, Suiza, Brasil, Paraguay, Chile, México e Italia. No computamos el que le marcó a Beto del Mundo el 25 de junio de 1979.

En la "Era Biliardo", Diego jugó 19 partidos (el primero ante Paraguay, previo a las eliminatorias del año pasado) y convirtió 12 tantos y en Copas del Mundo, actuó en 12 cotejos (en 1982 ante Bélgica, Hungría, El Salvador, Italia y Brasil y 7 este año ante Corea del Norte, Italia, Bulgaria, Uruguay, Inglaterra, Bélgica y Alemania Occidental) con 7 goles (2 a Hungría) en 1982 y 5 en 1986,

1 a Italia, 2 a Bélgica y 2 a Inglaterra.

El detalle se completa con la participación de Maradona en selecciones juveniles: jugó 16 encuentros y marcó 8 goles (1 en el Sudamericano de 1977 en Venezuela ante Paraguay, 1 en el Sudamericano de 1979 en Uruguay ante Perú y 6 en el Mundial de 1979 en Japón: 2 a Indonesia, 1 a Uruguay, 1 a la Unión Soviética y 1 a Argelia).

Diego Armando Maradona nació en Villa Fiorito (La Plata) el 30 de octubre de 1960 y debutó en 1ª división el 16 de octubre de 1976 ante Talleres de Córdoba (ingresó en el segundo tiempo) jugando por Argentino Juniors, club en el que actuó hasta 1980. En 1981 pasó a Boca donde logró el título Metropolitano de ese año (el único hasta ayer) y luego del Mundial de 1982 fue transferido al Barcelona de España, donde permaneció hasta 1984, año en el que pasó al Napoli de Italia.

...Y FUE CORONADO REY DEL FUTBOL



Para unos, Maradona ya era indiscutiblemente el mejor. Para otros, necesitaba un Mundial para consagrarse y ceñirse la corona vacante desde los tiempos de Pelé. Llegó el Mundial '86. Llegó Inglaterra y, precisamente frente a Inglaterra, Diego Armando Maradona quedó consagrado como el Rey del Fútbol. Indiscutiblemente. Sin el más mínimo atisbo de duda. Por si las moscas, lo ratificó ante Bélgica con otros dos golazos. Y así todavía algún iluso abrigaba "peros", la final con Alemania dispuso todas las conjeturas. Maradona fue rey jugando y trabajando para el equipo. Corriendo, bajando y tirándose el, nada menos que un Rey, a los pies de un rival. Demostrando que los reyes también transpiran la camiseta y los pantalones. Maradona es entonces el Rey. Y 30 años no es ya de



ENCUESTA

Algunas preguntas que nos hacemos todos

- 1) ¿Cuál será el equipo sorpresa del Mundial?
- 2) ¿Cuál será el equipo fracaso?
- 3) ¿Quién será la estrella del campeonato?
- 4) ¿Quién será la revelación?

SOCRATES



Jugador de Brasil.

- 1) Uruguay o México.
- 2) Italia.
- 3) Platini, Rummenigge, Zico.
- 4) Los once campeones.

ENZO FRANCESCOLO



Jugador de Uruguay.

- 1) Uruguay.
- 2) Brasil.
- 3) Diego Maradona.
- 4) Jorge "Polilla" Da Silva.

BORA MILUTINOVIC



Director técnico de México.

- 1) México.
- 2) Inglaterra.
- 3) Jean Tigana.
- 4) Michael Laudrup.

GAETANO SCIREA



Jugador de Italia.

- 1) Dinamarca.
- 2) Argentina.
- 3) Karl Heinz Rummenigge.
- 4) Antonio Di Gennaro.

LOTHAR MATTHAUS



Jugador de Alemania Federal.

- 1) Argentina y Brasil.
- 2) A los europeos nos costará.
- 3) Diego Maradona.
- 4) Thomas Berthold.

BRIAN GLANVILLE



Periodista inglés, del "Sunday Times", de Londres.

- 1) Marruecos.
- 2) Brasil.
- 3) Diego Maradona.
- 4) Aziz Bouderbala, de Marruecos.

PATRICK JENNINGS



Jugador de Irlanda del Norte.

- 1) Inglaterra y nosotros.
- 2) Francia.
- 3) David Campbell.
- 4) Yo. Seré el arquero campeón del mundo.

RABAH MADJER



Jugador de Argelia.

- 1) México y Argelia.
- 2) Corea del Sur.
- 3) Diego Maradona.
- 4) Jean Tigana.

HANS P. BRIEGEL

Jugador de
Alemania
Federal.

- 1) Argentina o Uruguay.
- 2) No lo sé.
- 3) Michel Platini o Diego Maradona.
- 4) Emilio Butragueño.

GIANNI RIVERA

Ex
internacional
italiano,
crítico de la

- 1) Unión Soviética o Hungría.
- 2) Que no sea Italia.
- 3) Diego Maradona.
- 4) Emilio Butragueño.

DIEGO LUCERO

Periodista
deportivo,
único que
vio todos los
mundiales.

- 1) España.
- 2) Inglaterra.
- 3) Michel Platini.
- 4) Enzo Francescoli.

ALAN SIMONSEN

Jugador
de Dinamarca.

- 1) Dinamarca.
- 2) Algun europeo grande.
- 3) Elkjaer o Lerby.
- 4) Los dinamarqueses.

WALTER CASAGRANDE

Jugador
de Brasil.

- 1) Hungría y Uruguay.
- 2) Marruecos y Canadá.
- 3) Michel Platini y Diego Maradona.
- 4) Enzo Francescoli.

ANGEL COEREZZA

Director
de la Escuela
de
Árbitros de la
AFA.

- 1) Inglaterra.
- 2) Brasil.
- 3) Claudio Borghi.
- 4) Enzo Francescoli.

VINCENZO SCIFO

Jugador
de Bélgica.

- 1) Argelia.
- 2) Argentina.
- 3) Michel Platini.
- 4) Yo.

FERNANDO GOMES

Jugador
de Portugal.

- 1) Argelia.
- 2) Dinamarca.
- 3) Diego Maradona.
- 4) Emilio Butragueño.

DAVID CAMPBELL

Jugador
de Irlanda del
Norte.

- 1) Inglaterra y México.
- 2) Alemania Federal y Canadá.
- 3) Michel Platini.
- 4) Hugo Sánchez.

AZIZ BOUDERBALA

Jugador
de Marruecos.

- 1) Hungría.
- 2) Brasil o Argentina.
- 3) Diego Maradona.
- 4) Michael Laudrup.

WLADYSLAW ZMUDA

Jugador
de Polonia.

- 1) Polonia.
- 2) Brasil.
- 3) Jan Urban.
- 4) Gianluca Vialli.

JOSE FARIA

Director
técnico de
Marruecos.

- 1) España.
- 2) Dinamarca.
- 3) Diego Maradona.
- 4) Paulo Futre.

GYÖRGY MEZEY

Director
técnico de
Hungría.

- 1) Unión Soviética.
- 2) El calor será malo para los europeos.
- 3) Michel Platini.
- 4) Lajos Detari.

RUDI VÖLLER

Jugador
de Alemania
Federal.

- 1) México.
- 2) No lo sé.
- 3) Diego Maradona o Hugo Sánchez.
- 4) Algun sudamericano.

RAY WILKINS

Jugador
de Inglaterra.

- 1) Inglaterra.
- 2) Dinamarca.
- 3) Michel Platini.
- 4) Glenn Hoddle.

RABAH SAADANE

Director
técnico de
Argelia.

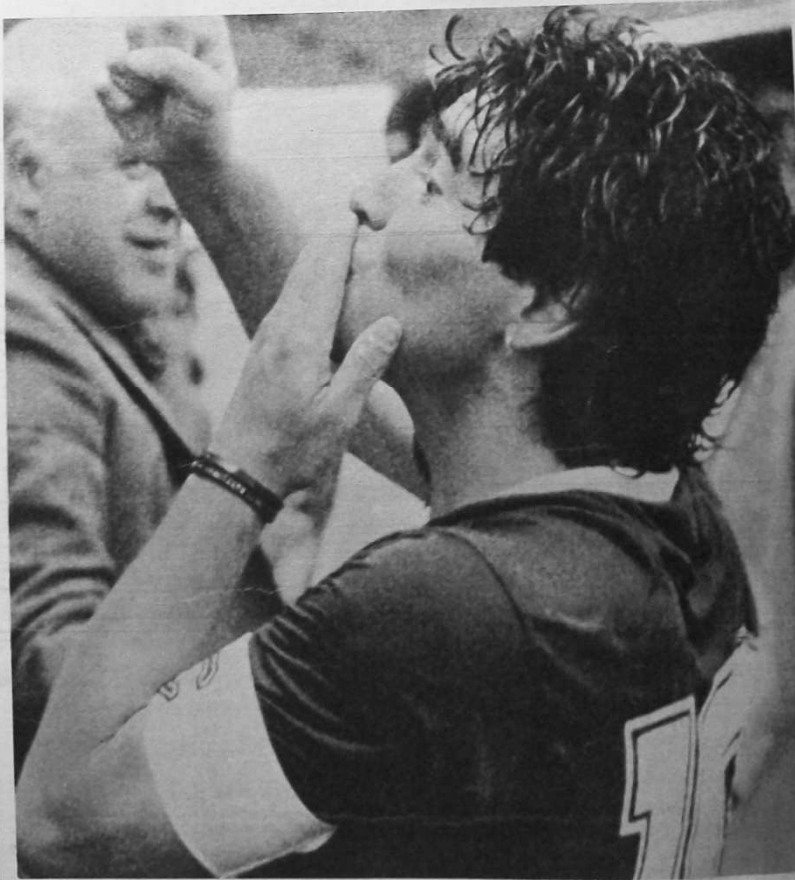
- 1) Argelia.
- 2) Alemania Federal.
- 3) No habrá uno solo sino varios.
- 4) El fútbol africano.

3 DE JUNIO DE 1986 a 90





DE LA MANO DE MARADONA...



Tras su sonrisa pareciera anunciarse un mundo de mañanas. Será el mundo aprisionado dentro de los puños filosos y crispados. Cuando la humedad le cortina los ojos —como ahora— no ve, tan sólo sueña. Y el universo soñado, apretado en ese tórax de corazón impaciente, no es para él, es para aquellos a quienes él quiere: los que le dieron y le dan amor, los que recibieron y recibirán su temura. Muchos, los más próximos, tienen nombre y apellido. Muchos más, integrantes de la muchedumbre a partir de la Argentina, son anónimos, se llaman de alguna manera y él los adora. Tanto, que serán los destinatarios de su sueño de campeón mundial...

17 DE JUNIO DE 1986 • 3

EL GRAFICO (USPS 502-910) June 17th, 1986. Volume number 3480 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579, Bs. As., Argentina. Interamerican Network, 13 Clearview Rd., New York City, N.Y. 10956. Second class postage paid at New York City, New York 10956 and additional entry office. Postmaster send address change to Interamerican Network, P. O. Box 335, New York City, N.Y. 10956. Por pedido de suscripciones para EE.UU. v. Canada Interamerican Network P. O. Box 335 New York City, N.Y. 10956, teléfono (914) 634-0604.



Así los vimos, así los

PUMPIDO

7

Resolvió brillantemente sobre el final ante un zurdazo de Rubén Paz y la posterior entrada de Francescoli. Sobrio, seguro de arriba, hablando permanentemente con sus defensores. ¿En el debe? Un rebote corto después de un tiro libre y alguna entrega equivocada en medio de la tormenta de viento y lluvia. Buen trabajo. Como siempre: una garantía.

CUCIUFFO:

6

Arrancó muy bien, imponiéndole a Enzo Francescoli la velocidad y el anticipo. Con el correr del juego cayó en algunas imprecisiones y también reiteradamente en el foul leve, pero en definitiva cumplió con la misión: Enzo no pudo desequilibrar mano a mano, y eso fue importante.

BROWN:

6

Partido tranquilo para él, salvo en los quince minutos finales cuando Uruguay se fue por el empate. No arriesgó, no dudó en los

cruces, mantuvo el buen nivel de todo el campeonato. Firme, sólido e inteligente para manejar la defensa argentina.

RUGGERI:

6

Más contenido que en partidos anteriores, llegó igual a posición de gol una vez y a bajar pelotas para sus compañeros un par más. Defensivamente tuvo más trabajo en el segundo tiempo por la habilidad del Polilla Da Silva, pero ni éste ni Wilmar Cabrera lo pudieron superar. Muy correcto. No perdió firmeza pese a su necesaria movilidad entre la punta derecha de la defensa y el centro, obligada por la marca personal.

GARRE:

5

Lo suyo fue más sencillo en los momentos en que Venancio Ramos transitó como puntero la raya derecha, más complicado cuando el puntero uruguayo iba al medio y le dejaba la obligada misión de hombre libre. Errores en la entrega de mayor a menor, el esfuerzo y la voluntad de siempre. No logró aprovechar su sector cuando lo tuvo libre y por consiguiente no llegó a convertirse en una salida válida para el equipo.

GIUSTI:

5

Anduvo mal con la pelota. Inmerso en una lucha de mediocampo que le quitó luces y criterio adecuado para distribuirla. Ese fue su déficit. Defendiendo, útil como siempre, cuidando espaldas y relevando para tranquilidad general. No brilló —no brillará mientras no consiga soltarse plenamente y encarar el área rival—, cumplió en cambio con el rol encomendado. Su fuerte sigue estando en la recuperación de la pelota.

BATISTA:

6

Más firme que en la ronda inicial, más "patrón", sin ser el de Argentinos Juniors, cuidó el orden en el medio y se hizo presente en algunos quites de alto nivel. Cayó un poco cuando se hizo más fuerte la embestida uruguayo (quizá su pérdida de movilidad haya sido uno de los motivos). Fue reemplazado por Olarticoechea cuando se lo veía agotado.

BURRUCHAGA:

6

Mejoró, le agregó preci-

sión a sus movimientos y de a ratos se acercó al volante dúctil que reclama la Selección. Todavía le falta confianza para el toque justo, o eso parece, pero este triunfo puede significar el comienzo de su levantada. Valioso, por todo lo que insinúa, más allá de la oportunidad de gol que desaprovechó frente al arco de Fernando Alvez. El equipo lo necesita en su plenitud.

MARADONA:

9

Lejos, la figura de la cancha. Argentina depende mucho de su destreza incomparable, y él se la entregó, más notoriamente cuando buscó por la derecha gambetas, desbordes, toques que matan o hieren. Espíritu de lucha y gran generosidad. Desequilibró cada vez que se lo propuso, fue imparable mientras estuvo entero físicamente. Una actuación que lo pone adelante de todos en la batalla silenciosa por ser el jugador del Mundial.

PASCULLI:

5

Bilardo lo puso para que definiera y lo hizo, con esa actitud de goleador que presiente el rebote o el error y va en su búsqueda. Se perdió otro sobre el final, cansado y también perjudicado por la cancha

Había que pasar la primera rueda y se la pasó, primeros. Había que eliminar a Uruguay, se logró...

Bilardo, ¿y esto cómo sigue?

Después de la conferencia de prensa pasó al estudio de televisión. Le pidieron un par de minutos para solucionar un problema técnico. Por esas vueltas del destino el técnico y el periodista quedaron a solas en un rincón. La pregunta estaba en la mirada, Carlos Bilardo la agarró al vuelo, pensó, y —en una libreta de apuntes— fue creciendo este monólogo.

"Mi destino es ganar así, con los que te dije en la boca. Me pasó como jugador, como técnico, en Estudiantes, ahora en la Selección. Todavía no puedo creer la cantidad de goles que nos perdimos, era para una goleada y terminamos esperando la hora porque ellos se vinieron encima. Pero en el balance general estoy contento, Argentina jugó mejor, tuvo más posibilidades que Uruguay, eso no lo puede discutir nadie..."

Cuando terminó el partido, esperé a todos los jugadores en la puerta del vestuario y los felicité. Este no era un partido común. Jugar contra los uruguayos en un Mundial tiene algo especial. La tensión venía de Buenos Aires, yo me daba cuenta porque los jugadores hablaban por teléfono con sus familiares y escuchaban lo mismo: "¡A Uruguay hay que ganarle!". Eso para siempre, es lo mismo que Argentina-Brasil o Uruguay-Brasil, son partidos muy difíciles porque aparece toda la historia.

Anoche dormí un montón,



Carlos Bilardo, la tarde, un gesto pensativo. Cada vez más cerca...

de la una de la mañana hasta las siete de hoy. ¿Por qué voy a estar nervioso? Algunos decían que Argentina no podía pasar la primera fase y resulta que ya estamos en los cuartos de final. No, no le contesto a nadie, lo digo... Yo siempre fui de agachar la cabeza y darle para adelante. ¿Se acuerdan cuando decía que necesitaba encerrarme cuarenta días con los jugadores? Bueno, aquí está la prueba. El equipo cada día juega mejor, es muy difícil sorprenderlo. Todo el mundo está concentrado en lo que hace...

El plan es volver enseguida a la concentración del América y ver los dos partidos del Distrito Federal, el martes Italia-Francia y el miércoles Paraguay-Inglate-

rra. Hay que ver todo y especialmente el segundo porque de allí saldrá el próximo rival. Te repito lo que dije la semana pasada: *el que elige, pierde*. Nosotros podemos conocer mejor a los paraguayos, porque son vecinos, porque los enfrentamos más seguido, pero aquí manda el destino. Si nos toca Inglaterra, habrá que prepararse y jugar. Para ganar hay que jugar contra todos los estilos.

Dije ganar a propósito, es lo que quiere el equipo desde el primer minuto de cada partido. Hoy se volvió a ratificar. Metimos el primero y se siguió buscando. Esa media hora inicial del segundo tiempo tuvo calidad, como en el primer tiempo con Italia. Deben ser los mejores momentos de Argentina en el Mundial...

Recién, en la conferencia de prensa, alguien me preguntó qué podría pasar con Inglaterra, teniendo en cuenta la guerra de las Malvinas. Le contesté que nosotros no pensamos en eso. Mezclar el fútbol con aquella guerra sería una falta de respeto a nuestros muertos que están enterrados en las islas. Si nos toca Inglaterra, va a ser un simple partido de fútbol. Ya jugó Boca con el Aston Villa por la Copa Gampel en Barcelona, después Independiente le ganó al Liverpool por la Intercontinental. El fútbol es una cosa, el problema de las Malvinas otra, cada cosa va por separado.

Yo nunca destaco a un jugador en especial, pero como ejemplo para los pibes, los que recién empiezan, voy a decir dos palabras de Maradona: es un crack y está jugando para el equipo, es un crack y entrena y concentra como si fuera uno del montón. No lo digo por Maradona, quiero que esto lo lean esos pibes que sueñan con llegar a una primera. Nada se consigue sin sacrificio. Vale para Maradona o para Juancito Pérez...

Le dijeron que todo estaba preparado. Se ajustó la corbata, se despidió con un gesto, el quíño final se podía interpretar de una sola manera: "Mi destino es ganar así".

NATALIO GORIN
(Enviado especial a Puebla)



INDUMENTARIA
DEPORTIVA

Felicitamos a la Selección Nacional

Cobry

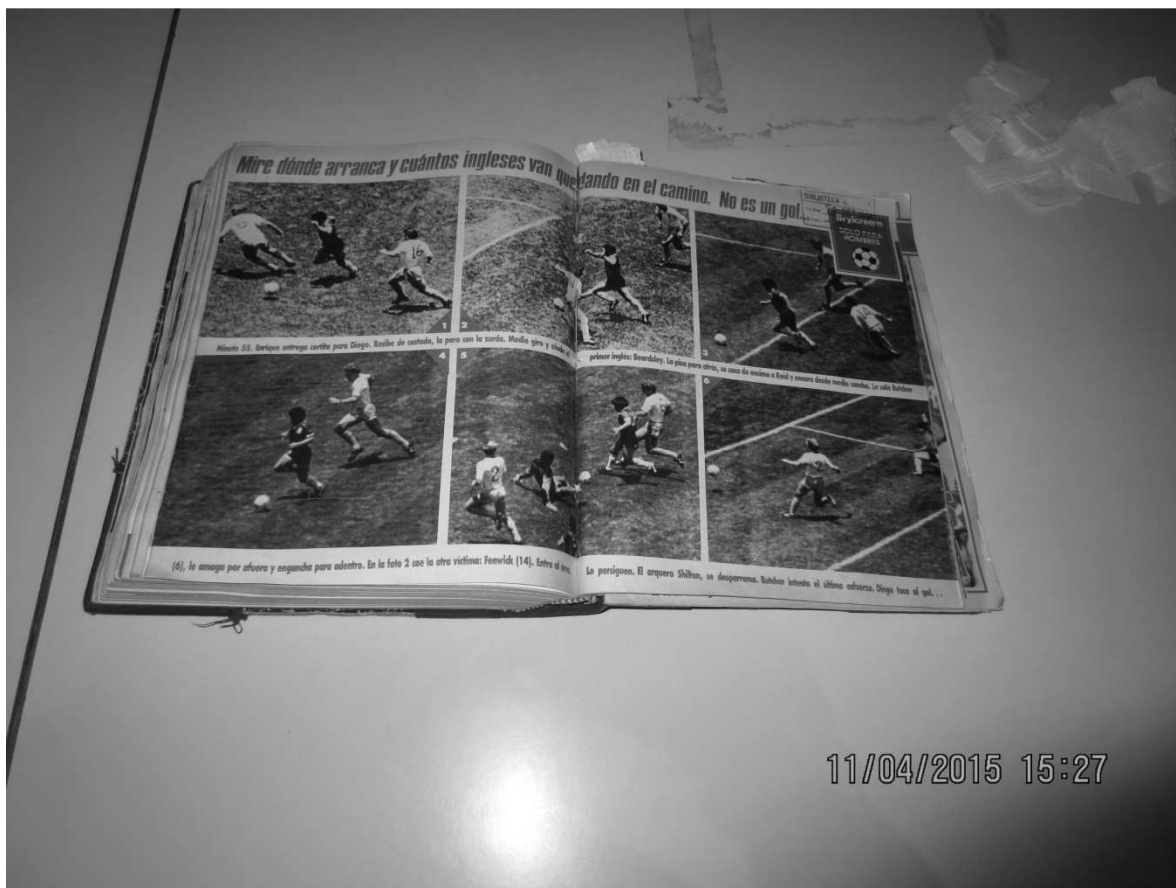
LA
MEDIDA
DE
LA
PERFECCION



11/04/2015 15:27



11/04/2015 15:27



11/04/2015 15:27



11/04/2015 15:27



11/04/2015 15:28



11/04/2015 15:28





Argentina ahora e



Recibió de Cuciuffo y encaro. Dos camisetas rojas quedaron en el camino, ya dentro del área. Aquí intenta cruzar Gerets, pero Maradona detiene el

genio y selección



turda al segundo palo de Pfaff.

Esa tromba, ahí es Argentina.
Esa emoción, ahí es Argentina.
Ese intelecto madurado es Argentina.

Se va el tiempo, llega el repaso, crece el asombro ante una evolución colectiva que sorprende, más allá de la fe que uno le tuviera o no a este equipo.

Porque ahora es equipo en serio. Macizo atrás. Ordenado en el medio. Creativo y contundente arriba. Ahora es equipo en la solidaridad permanente, en los relevos que salen, en algunos movimientos que se adivinan incipientes pero efectivos.

Ahora es equipo, alrededor del genio desatado e incontrolable de Maradona. Las dos cosas. Porque se gritan, porque se escuchan, porque se alientan, porque se ayudan, porque se protegen.

Genio y equipo, equipo y genio. Y esta alegría redonda de estar en la final.

Cuando es Maradona

Le lleva cinco minutos más o menos estudiar el propósito rival, la forma en que esas víctimas inconsultas intentarán contenerlo. Y entonces actúa.

¿Qué hace Bélgica? A ver... Renquin, libre en el fondo; línea de tres que sale a apretar hasta treinta metros de su arco y ese flaco Grun, por el medio, que se mete a colaborar. Muy bien. No hay nadie subido a babucha, se puede recibir y arrancar. Y son cinco minutos, no más, hasta que empieza a funcionar la lista inacabable de recursos. Un toque para ir mostrándose, una rabona que desconcierta, un par de amagues... Y por ahí el bombazo espectacular que Pfaff rescata del ángulo izquierdo, el rebote para Valdano, el gol que no es porque el delantero empuja la pelota con el brazo. Infracción clara. No importa, algo esencial quedaba evidenciado: Diego había aparecido rotundamente en la cancha, iban apenas ocho minutos de juego y estaba a la vista la realidad.

Desde entonces, todo. Con el intervalo general del equipo —entre los veinte y el final del primer tiempo—, todo. El conejo de la galera, el as de la manga, el pañuelo en el bolsillo ajeno, el nudo que desata, la paloma en el techo, la mujer serruchada por el medio... Todo el repertorio inacabable, un repertorio que estoy seguro supera todas las imaginaciones, incluyendo las de él.

Y corre y salta. Y pica a los laterales, lucha, roba pelotas, captura rebotes y los devuelve al juego mansos y serenos... Todo. Entonces es Diego, el hombre pleno que nos regaló este Mundial mucho más allá de los alemanes que vienen.

El número uno asumido. El que es capaz de un atributo infrecuente, inaccesible, que muchas veces en silencio o no le reclamamos: ganar los partidos él solo.

No es el caso, pero en este momento es capaz.



RUNO, CON A LA FINAL

progresos a medida que avanzan los partidos y crecen las responsabilidades. Infatigable, batallador, más equilibrado que otras veces en la entrega, impecable como siempre en la recuperación y el trabajo defensivo. ¿El déficit? sus remates al arco: desperdició un par de oportunidades formidables simplemente porque le entró mal a la pelota.

ENRIQUE

6

Mejor que el partido anterior. Más metido, con más atrevimiento para imponer sus innegables condiciones. Un excelente primer tiempo en el que dominó su área de gestión y pasó al ataque con decisión y sorpresa. Decayó en el segundo tiempo, acaso como consecuencia de alguna lesión no totalmente recuperada.

BATISTA

7

Su mejor producción en todo el Campeonato. Bien ubicado, firme, sobrio, factor clave en la recuperación de la pelota y responsable de su entrega correcta para asegurar

la salida limpia de Argentina. Sigue pesando poco cuando decide sumarse al ataque.

BURRUCHAGA

8

¿Qué le faltó a su formidable trabajo para completar una tarde sensacional? El gol. Fue lo único. Una labor que le vimos muchas veces en Independiente y una sola vez en la Selección (cuando se le ganó a Colombia 3-1 en Bogotá por las eliminatorias). Por fin apareció el hombre capaz de crear juego, de ordenar a sus compañeros, de iniciar los ataques, de hacer circular la pelota. Finalmente apareció el socio de Diego. Nos alegra esta producción a quienes siempre confiamos en su categoría.

MARADONA

10

¿Qué decir de él que ya no se haya dicho? Usted lo vio. Ese toque suave, mágico, con cara externa del botín izquierdo para el primer gol. Esa jugada monumental para el segundo, que hizo poner de pie a todo el Estadio Azteca. Ese buen gusto para tratar cada pelota, ese genio capaz de inventar lo imposible, esa generosi-

dad para entregar pasegol a sus compañeros, esa personalidad para imponer su talento en cada metro de terreno, esa dosis de sacrificio para estar donde debe estar. El mejor jugador del mundo en otra tarde excepcional.

VALDANO

6

Mejoró con respecto a su pálida actuación frente a Inglaterra. Estuvo más metido en el partido, retornó a su generosa circulación por todo el frente de ataque. Tuvo respuestas correctas en el toque y la devolución de la pelota, pero lamentablemente está peleado con su amigo de siempre: el gol. En la jugada anulada por mano, complicó una pelota que pudo empujar antes y con lo que viniera. Después se perdió otro imposible en una jugada memorable, que comenzó en un estupendo cambio de frente de Olarticoechea para Maradona. El desborde, freno y pase-gol exacto de Diego para su entrada en diagonal, pero inexplicablemente el remate se le fue arriba.

BOCHINI

Sólo seis minutos en el campo. Sin tiempo para calificar.

ALDO PROIETTO (Enviado especial a México)

El Gráfico

Director

Ernesto Oberdorfer

Subdirector

Alfo Proietto

Jefe de Redacción

Oswaldo Proietto (Córdoba, R.O.)

Secretarios de Redacción

Luis A. Hernández y José Luis Barrio

Redactores Jefes

Nabato Gonn, Orlando Ríos y Carlos Ivorra

Redactores Especiales

Juan Carlos Pascual (Luján)

y Jorge Benza

Redactores

César Lúvia, Carlos Acuña

y Hugo Sueria

Colaboradores

Carlos Basurto, Eduardo González, Néstor González

de Salta, Víctor Malvestro, Rito Nader

Emilio Palacios y Enrique Rolando

Servicios Exteriores

Estados Unidos de América: Alberto Oliva, Italia: Bruno

Passavelli, España: Emman Perovich

Francia: Danielle Raymond y Osvaldo Celar

Inglaterra: José Miguel Zamorano

México: Jorge Ventura

Director de Arte

José Félix Pastorelli

Jefe de Arte

Carlos A. Amador

Diagramadores

Carlos Incarnato y César Fontana

Departamento de Fotografía

Director: Eduardo Fink

Jefe: Rito Abaca

Subjefe: Carlos Gopin

Producciones Especiales

Ricardo Allen (m), Eduardo Gómez, Gerardo Horowitz

Hector Maluche, Norberto Mosconi, Guillermo

Pandini, Jorge Salvo, Humberto Soranzo

y Alfredo Willemberg

Reporteros Especiales

Marcelo Figueroa, Oscar Modonesi y Gerardo Priego

Reporteros

Claudio Divella, José Guazzini, Fabian Mauri, Mario

Mancusi y José Tanesio

Departamento de Producción de Publicidad

Gerente

Rafael N. Spagnuolo

Jefe de Publicidad: Oscar A. Rapetto

Promotor: Marcelo Schaefer

Administrador General

Carlos Alfredo Allen Alucha

Director Administrativo

Rafael L. A. Gay

Gerente de Circulación

Pablo O. Rina



EL GRÁFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Av. Corrientes 579, 1307 Capital Federal. Tel. 33-4521-96. Precio del ejemplar en todo el país. \$ 1.- SUSCRIPCIONES DE LA EDICIÓN SEMANAL. En el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay) y año 152 números \$ 217.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y España \$ 252.- Europa \$ 270.- Asia, África y Oceanía \$ 298.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 329.545. Impreso en Escobar exclusivamente por Tintas Luján en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editores de las revistas Súper, Pica 71, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Sonol. Director General: Carlos Vigh. Afiliada a la Asociación Argentina de Editores de Noticias (AAEN), a la Asociación Argentina de Editores de Noticias (AAEN), al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP. Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

EDICIÓN
ESPECIAL N° 45
JUNIO DE 1986

El orgullo de tener al mejor jugador del mundo

TRAS SUS GOLES, EL PAÍS



Ciudades, pueblos y comarcas. Grandes y chicos. Mujeres y hombres. Todos se cobijaron bajo las estrellas y frente a los televisores. Habría de llegar —y el país lo intuía— una imagen mágica, sensual, luminosa, fantasmal que los haría gritar y gozar; abrazarse y disfrutar. Todos, hacia adentro, pensaron: "es nuestro, es el mejor y es nuestro; el mundo habla de él y es nuestro; tiene un poco de ayer y mucho de mañana y es nuestro; se pronuncia en todos los idiomas y es nuestro; maravilla a los públicos de todas las razas y religiones y es nuestro". Dos goles. Uno por derecha —este

GRABE EL MUNDIAL 86 CON JVC, EL

ando...go Armando Maradona.

ISALIO A LA CALLE



...muestra la foto en el momento en que Veyt y De Mol no llegan a cerrarlo— y el otro, el segundo, por la izquierda. Podria haber sido por el medio, de... desde afuera del area, por tiro libre, palomita, chilena, taquito, tijera, marianela o rabona. Ya no hay insolitos, ni increibles, ni ineditos... Hubo un... frente a Belgica por dos a cero. Y un pase a la final del Campeonato del Mundo. Era motivo para festejar (aqui, en el Obelisco). Pero además,...adura hizo los dos golazos y la gente quiso compartirlos con la alegría de la lluvia bendecida o el sol virginal que clausura los inviernos.

L EQUIPO OFICIAL.



JVC
con respaldo
AUDINAC

Proveedor Oficial de Audio y Video de la Copa Mundial 1986

¿Qué más, Carlos?: "Y ahora quiero el título"

Están cayendo las sombras sobre el Azteca. También llueve. Bilardo ya estuvo en la conferencia de prensa. Lo persiguen los periodistas italianos para una exclusiva. Carlos quiere cumplir con todos, pero lo apuran, el omnibus con la delegación argentina está por salir...

—Todavía te falta hablar con EL GRAFICO...

—Esperame en la puerta de la concentración, llego en quince minutos.

Va a tardar más de media hora, pero Bilardo no tiene la culpa. Entre el Azteca y el América hay menos de un kilómetro y un tránsito caótico por la lluvia, por el fútbol, por la hora pico.

—Hablé dos palabras con el técnico de Bélgica, Guy Thys, también me crucé con Vercauteren. Para ellos Argentina es Maradona...

—Está bien, pueden pensar lo que quieran. Yo no les contesto, nunca hablo de los equipos rivales...

—Pero hay una sensación generalizada de que es así, y pienso que a vos te debe doler porque sos el técnico del equipo...

—Maradona es un gran crack, es el mejor jugador del mundo, pero si vos le preguntás te va a decir que a él se le facilitan muchas cosas en la cancha porque sus compañeros lo ayudan. Quiere decir que hay un hilo que une al crack con el resto del equipo. Eso es lo importante, es mi respuesta.



El puño apretado en actitud de felicidad interior, el abrazo del Vasco Olarticoechea. Es el Nargón Bilardo finalista del título mundial.

—¿Vos esperabas un Maradona de este nivel?

—Sí, se lo dije en Italia, en los tres viajes que hice, y dos veces en Buenos Aires. Yo quería tenerlo conmigo treinta días, nada más que eso. Se lo comenté: "Diego, tenés la edad ideal, un físico privilegiado, todo depende de vos". Me comprendió. Diego es uno más. Hasta me pide permiso para hacer reportajes especiales. Nunca pidió una hora para salir de la concentración. Eso define a un crack y a una buena persona. A mí no me sorprende para nada, yo esperaba que jugara así, cumplió todo lo que hablamos...

—¿Es una sorpresa el triunfo de Alemania contra Francia?

—Para mí no. Los alemanes vienen subiendo en to-

dos los partidos.

—¿Cuál es la mejor virtud de Beckenbauer como técnico?

—Nos parecemos bastante, nunca hablamos de los equipos rivales. A él lo atacaron mucho y se calló la boca. Hasta en eso somos iguales.

—Bueno, pero dame un dato futbolístico.

—Ellos son muy ordenados, juegan en función de equipo, esa es la principal virtud...

—¿Se les puede ganar?

—Sí, por qué no. No va a ser un partido fácil, para ninguno de los dos, pero creo que no son invencibles, los dos llegamos en buen momento.

—Vamos a usar una frase de otros encuentros. Aquello de terminar con lo que te

dije en la Boca hoy no se dio. Se ganó 2-0 y con toque. Por primera vez Argentina escuchó el silbato final dominando y manejando el partido...

—Me lo hicieron notar algunos jugadores en el vestuario. Yo no decía nada, entonces saltó uno y me dijo: "Carlos, usted nunca está conforme, nos fuimos ovacionados, ganamos cómodos, y usted ni siquiera nos felicita..." Yo me callaba.

—¿Por qué? ¿No estás contento?

—Sí, pero ahora quiero el título. Si me pongo a repartir felicitaciones, todo el mundo va a creer que ya estamos hechos y todavía falta un cacho más.

—¿Esperabas llegar al partido final?

—Mis amigos, los que me conocen de cerca, saben que yo siempre dije que Argentina estaba para los cuatro primeros lugares. Otros pensaban que nos volvíamos a Buenos Aires el 11 de junio, un día después de jugar el último partido de la primera vuelta. Bueno, lo siento por ellos, seguimos hasta la final...

—¿Campeones o subcampeones?

—Vení a verme el domingo después del partido...

—¿Para festejar?

—El domingo hablamos...

NATALIO GORIN

(Enviado especial a México)



INDUMENTARIA
DEPORTIVA

Felicitamos a la Selección Nacional

Cobry

LA
MEDIDA
DE
LA
PERFECCION



TODOS SALIMOS A BESAR LA COPA

Domingo 29 de junio de 1986. Un tumultuoso río de canciones y de rosas embriagadas de alegría, ha pisoteado bárbaramente los relojes y vive un momento sin antes ni después. Es —apenas— este momento, nuestro momento, tu momento. Diego Armando Maradona besa la Copa del Mundo. Y sus labios y nuestros labios se unen en una explosión alborotada de amor, de pasión y de regocijo. Ahí está, imponente como nunca, la gente. Rodea al Obelisco pintarrajeándolo con una interminable y esperada capa —espesa como la sangre— de ternura, de sueños y de victoria. Diego y la gente. La gente y Diego. Esta Copa la besamos todos, es cierto. Y luego, silenciosamente, la besamos con la lágrima tibia, caliosamente guardada a la espera de este instante mágico, feliz, increíble, interminable y único.

—JUAN CARLOS



Tomado: THE ASSOCIATED PRESS

Le pedimos a Bobby Robson, técnico inglés, que nos definiera a Argentina en un concepto. Y nos respondió esto.

"Maradona es un genio"

Es un auténtico lord inglés. Mas allá del pantalón corto y las zapatillas. Mas allá de su trato campechano y su sonrisa permanente.

Lo es por ubicación y por nacionalidad. Este Bobby Robson va más allá de su privilegiada posición de entrenador de la Selección Inglesa de Fútbol. Puede ser un diplomático, un militante pacifista o un estudioso de cualquier cosa. Mas de uno lo confundiría con algo de eso. Es su imagen la que confunde...

Hay que tenerlo bien visto para descubrirlo en medio de este manicomio infernal que es el Holiday Inn Aeropuerto, en el Distrito Federal, en pleno mediodía.

Los españoles derrotados que llegan, el Abuelo Cruz que anda por ahí firmando autógrafos y los jugadores ingleses que toman sol en la pileta. Y cuesta descubrirlo porque suele pasar totalmente inadvertido. Manos en los bolsillos de los pantaloncitos cortos, una remera común y corriente, zapatillas y la sonrisa ya antes del diálogo.

Esa misma sonrisa que utilizó para ubicarse y ubicar a todo el mundo antes del partido Argentina-Inglaterra. Que no fue más que eso, como él mismo lo dijo: "Un partido de fútbol".

Fue un mediador, si buscamos paralelo absurdo con una batalla. Y terminó de afimar su autenticidad cuando en la Conferencia de Prensa final se limitó a decir: "Hay que agradecerle al fútbol que se sigan viendo goles como el que hoy hizo Diego Maradona. Fue, sencillamente, un milagro..."

Acenas hizo referencia al primer gol, al polémico y discutido primer gol. Prefirió quedarse con la belleza, prefirió quedarse con el fútbol, en definitiva.

Porque este hombre sabe de fútbol. Y habla.

El sol de Monterrey

Caminamos por los jardines del Holiday. lo saludó mucha gente con el dedo pulgar hacia arriba.

• EL GRÁFICO



Maradona. EL GRÁFICO, los elogios de Robson.

—Señor Robson, ¿no fue un fracaso esta participación del equipo inglés?

—¿Fracaso? Oh, no, no. Quedé totalmente satisfecho y creo que nadie puede decir que es malo lo hecho por mi equipo. Terminamos entre los ocho mejores y fuimos eliminados por uno de los más convincentes de este campeonato. Creo que no es poco, ¿no?

—Correcto, pero lo de Inglaterra no fue parejo. Digamos que fue irregular, empezaron muy mal.

—Es que uno nunca sabe lo que puede pasar en un Mundial, así es el fútbol. Es cierto que no empezamos bien. Se que no justifica absolutamente nada, pero el calor de Monterrey influyó, definitivamente. Claro que para todos los equipos igual y si prestas atención a los partidos de ese grupo, verás que fue donde menos goles se convirtieron y donde peores partidos se vieron. Allí es muy difícil jugar. La gente de Monterrey es muy especial pero el sol también; ambos dan mucho calor, nada más que uno beneficia y el otro perjudica; la prueba está que después fuimos mejorando.

—¿Y alcanzaron el mejor nivel? Contra Polonia y Paraguay, por ejemplo.

—Puede ser, pero es muy difícil hablar de niveles constantes, esto es, durante partidos enteros. Si me presionas, te digo que me quedo con el partido frente a Polonia, el segundo contra Paraguay y el final frente a Argentina.

—Esto último coincide con el ingreso

de Barnes al equipo. ¿Por que no lo quisieron antes?

—¡Ja! Es muy fácil hablar ahora. Si hubiera entrado ese cabezazo de Lineker en final no sé cómo hubiera terminado la historia. Quizás ahora le estarían haciendo una nota al técnico del equipo que eliminó a tu país de la Copa del Mundo. Sería diferente, ¿no?

—Bastante. Pero tiene razón. Muchos de las cosas que ya pasaron. Pasa Hateley, por ejemplo y ni se nota. ¿Fue gran desilusión?

—No, simplemente no encuentro su mejor nivel y me conformaba mucho más con el dúo Lineker-Bradsley, que no funcionó para nada mal. Pero no me gusta hablar en público del bajo o alto nivel de los jugadores, creo que no los ayuda en nada. Mark (Hateley) no apostó a su altura y la categoría del gran jugador que es, pero tiene todavía algo a su favor que es la edad. Además, Maradona tampoco fue gran figura en España '82, me parece.

—¿Intenta una comparación?

—No, por favor. Maradona es único.

Nos quedamos con esa definición de Diego, dejamos su tema para más adelante. Ahora es el turno del partido Argentina-Inglaterra.

"Burruchaga es completo"

Sus jugadores lo ven posar para los fotos y lo cargan en inglés. Se parece a una buena relación con él.

—¿Hablo mucho con ellos? ¿En el partido especial este con Argentina?

—No sólo especial, también importante. Casi nada: nos estábamos preparando el pase a semifinales. ¿Te parece poco?

—No, me parece mucho. Pero me refería al tema Malvinas.

—Fue un partido de fútbol y se jugó como un partido de fútbol. Muy bueno además.

—¿Le gustó Argentina?

—Mucho. Y lo que más me gustó fue

Maradona es un genio

la marcación, realmente sorprendente. Creo que a partir de allí nos empezaron a ganar, desde atrás. Ese portero, Pumpido, es realmente excepcional, muy seguro. Y los del medio son muy corredores, incansables. El siete, ¿cómo es que se llama?, Burruchaga, sí, Burruchaga, el que juega en el Nantes, me gustó mucho. Es completo, corre y juega.

—¿No le faltó velocidad a Inglaterra para reaccionar frente a esa marca?

—Mira, yo creo que los primeros cincuenta minutos fueron propiedad exclusiva de los argentinos. Nos quitaron la pelota, hicieron lo que quisieron con ella. Pero los últimos cuarenta fueron ingleses, sin duda. Te repito, si entraba ese gol de Lineker, la historia hubiera sido diferente. En el suplementario podía pasar cualquier cosa.

—Pero el que realmente hizo historia fue el gol polémico, el primero de Maradona.

—Uhhh, ese gol. (Abre los brazos, mira al cielo y sonríe.) Ese gol fue decisivo, fundamental. Quedé muy disgustado con el árbitro y el juez de línea, pero no lloro. ¿Sabés por qué? Porque el segundo que

convirtió me hizo olvidar de todo lo anterior.

Entonces sí, el tema es Diego Armando Maradona.

La admiración por Maradona

Tiene EL GRAFICO en sus manos, el del triunfo argentino frente a Bulgaria. En la tapa esta Maradona, lo está admirando, se nota.

—¿Qué me decía de los goles de Diego?

—¿Diego le dicen ustedes? Con eso alcanza. Decía que el primero fue ingrato y el segundo increíble. Solo Maradona puede marcar goles como esos, nadie más en el mundo.

—Parece que lo admira mucho. ¿Puede definirlo?

—Está mucho más maduro que en la anterior Copa del Mundo, eso se ve. Le hacía falta un cambio de ese tipo. Le gusta un poco hacer el teatro todavía, jugar para los fouls y todo eso. Pero es

un jugador muy especial, excepcional, único diría...

—¿Es el mejor del mundo?

—Sí, posiblemente. Y lo está demostrando plenamente aquí en México.

—¿Y aquí en México ha visto usted otros grandes equipos, otros grandes jugadores?

—Sí, claro que sí. Estoy convencido de que éste es un gran Mundial a nivel futbolístico. Me he maravillado con Francia, con Dinamarca; han jugado muy bien España, Argentina...

—¿Y quién lo ganará?

—Creo que está en la respuesta anterior, sacó conclusiones...

Bobby Robson, 52 años en la cédula y en las canas. Técnico de un equipo que fue nuestro rival en la cancha y algunos intentaron que también lo fuera fuera de ella. Uno de los responsables de que ese intento de "algunos" se quedara sólo en intento.

Un auténtico lord inglés. Aunque use pantalón corto y zapatillas. ☺

DANIEL ARCUCCI

Fotos: EDUARDO FORTE,

RICARDO ALFIERI (hijo),

EDUARDO GIMENEZ, GERARDO

HOROVITZ, HECTOR MAFFUCCI y

MARCELO FIGUERAS.

(Enviados especiales a México)

Si algo ocurre, sus bienes están asegurados. Si nada ocurre, su tranquilidad está asegurada.

Así funciona un buen seguro. Protege sus bienes. Su tranquilidad. Su futuro. Así es un seguro INCA. Un seguro fuerte porque la eficiencia, la buena fe y la rapidez son monedas corrientes en nuestro sistema. Valores que nos enorgullecemos en defender y proclamar porque son la base de nuestro éxito.



Y porque en ellos está depositada su confianza y la de muchos otros como usted. Porque, hoy por hoy, un seguro es artículo de primera necesidad. Y básicamente, una actitud responsable frente a lo desconocido. La protección de sus bienes y tranquilidad, es la mejor inversión. Confíe en INCA, su moneda fuerte en seguros.



INCA
COMPAÑIA DE SEGUROS

CAPITAL FEDERAL Ayda, Belgrano 666/72 Tel.: 33-1411/6920-6926-8783
CORDOBA 9 de Julio 3410



NACE UNA POLEMICA QUE

Maradona para Argentina que



El segundo gol contra Bélgica. La magia de Maradona y la pelota que va mansamente entre Gerets y Pfaff hacia el arco. Desequilibrante, único.

Hay imágenes que el tiempo no borra. Al contrario. El paso de los años las torna más nítidas, más vividas, más actuales. Es posible, sí, que la nostalgia del tiempo ido las idealice, las adorne, les otorgue un brillo especial.

Una y otra vez, en este Mundial mexicano, volvieron a mi mente las imágenes de

aquel otro Mundial mexicano que se jugó hace dieciséis años. Y entonces aparece, eterno, vital, dominante y admirable, Pelé.

Vuelvo a verlo, en su último partido mundialista, elevándose por encima de Burgnich para aplicar el estupendo cabezazo de pique al suelo, que derrota totalmente a Ricky Albertosi y pone en marcha la

victoria brasileña en la final contra Italia.

Vuelvo a verlo, elevándose otra vez en el vértice del área chica adversaria para recibir un pelotazo largo, alto y exacto de Gerson. Todos esperaban su remate al arco. Pero el genio es así: sorprende siempre con la resolución inesperada. Y Pelé sorprende bajando esa pelo-

ta con un suave frentazo para la llegada de Jairzinho. Era cuestión de empujarla, nada más. De soplarla y ya estaba el gol. Jairzinho la pifió, le pegó mal y la metió igualmente. Ese pase de Pelé ya llevaba nueve decimas partes del gol envasadas dentro de la pelota.

Y vuelvo a verlo, en el último instante del encuentro

190 • EL GRÁFICO

QUE NO MORIRA JAMAS. . .

... fue más de Pelé para Brasil



Todo el esplendor de Pelé en la final de México '70 ante Italia. Burgnich no puede detenerlo. Atrás, Tostao y Cera. Brasil no dependió tanto de su estrella.

decisivo, fascinando a la defensa italiana con su estampa ganadora, con su presencia irresistible. La pelota fue al pie derecho. La vista fija en los rivales. Esperando la llegada de Carlos Alberto. Presintiendo esa llegada sobre su hombro derecho. Porque los cracks como Pelé tienen ojos en la nuca. No necesitan mirar. Simplemente

adivinan. Pasó Carlos Alberto a su costado y el toque de Pelé fue algo etéreo. Acarició la pelota con el empeine externo. Si alguna vez resultó auténtica y exacta la vieja expresión futbolera "le sirvió el gol en bandeja", fue esa vez.

El derechazo rotundo de Carlos Alberto estableció el 4-1 definitivo de ese 21 de

junio de 1970 que marcó la hora cumbre de Pelé y de Brasil.

Era un sol que llegaba al ocaso de su campaña magistral. Por eso mismo nunca fue tan grande y tan luminoso como esa tarde en el estadio Azteca. Porque fue el más grande. Más allá de todo análisis, de toda discusión.

Hoy, aquí, en el mismo estadio Azteca, una tarde de junio de 1986. En acción, el jugador más brillante, más espectacular, más asombroso, más genial de este momento del fútbol mundial: Diego Armando Maradona. Es el más grande. Y eso, como en el caso de Pelé, que fue el más grande, está más allá de

1º DE JULIO DE 1986 • 81

**El mismo título
que hubiésemos
puesto si esto
fracasaba:**

Don Julio, usted

Cómo definirlo? Ahí está: como un apasionado —“excesivamente apasionado”, según su propia estimación—, como un obsesivo, un testarudo, como un ganador. También un político hábil, un ganador paciente, caudillo y líder. ¡El heredero de sus ancestros en la Avellaneda tumultuosa. ¿Y qué más? Un gran tipo, sencillo, buena gente, futbolero de alma y vida, hincheta fiera de Arsenal e Independiente, “familiar”, auténtico, a veces difícil, emotivo. Eso: un terrible emotivo, capaz del abrazo y del desolante de la comprensión y el rechazo. Julio Humberto Grondona. O Julio. O don Julio, el socio empresario de Sarandí, el presidente de la AFA, el conductor de este proceso espinoso con final de locura.

Eso queríamos decirle, Julio. El GRACIFICO siempre sostuvo que usted era el responsable máximo de esta Selección, que la suerte de Bilardo era la suya, en el fracaso o en la victoria, como corresponde a quienes se juegan siempre, a los que dan la cara. Eso queríamos decirle en esta hora feliz...

—Esta bien, usted dijo hora feliz y le digo que es más que eso, algo que me parece más profundo y que me hace saltar las lágrimas. Yo soy el hombre más feliz del mundo. ¿Sabe por qué? La vida me sacó a mi padre, que fue, es y será mi guía. Mi guía, mi pasión, todo, pero me dio todo lo demás: una familia hermosa, muchos amigos, una buena carrera como dirigente y ahora esto...

—¿Que es esto, Julio, cómo se llega a este momento? ¿Qué se siente después de tantas dudas, de tantas críticas?

—Una gran tranquilidad. Entiendo que éste es el triunfo de todos. Al menos de los que siempre pensaron con grandeza, aportando ideas aún en la crítica, porque la crítica sana nos hizo tener los ojos bien abiertos, nos hizo rectificar errores y nos permitió mentalizarnos que este equipo no era patrimonio de ningún iluminado caprichoso sino el representante del fútbol de un país justamente loco por el fútbol.

—Sin embargo, pocos creían en este final, algunos lo imaginaban mucho antes, tal vez otros deseaban el fracaso, ¿usted creyó siempre?

—Como no voy a creer... Si yo me peleaba hasta con mis amigos íntimos porque me decían que era imposible que siguiera creyendo mientras el equipo no lograba armarse, yo siempre creí. Sería muy falso si ahora dijera que creía en el título o en el subcampeonato, pero estaba seguro de que íbamos a lograr una buena colocación, muy superior a la de España. Y usted, Aldo, es un buen testigo de esto porque lo hablamos muchas veces, sobre todo en las malas, que es cuando las

palabras tienen más valor. Pero aquí estamos, tengo la dicha de que la convivencia entre todos fue perfecta y estoy convencido de que la relación puede darse si tenemos en claro que el ranking de prioridades es: 1) Los jugadores. 2) El cuerpo técnico. 3) Los dirigentes. Cuando este orden se altera, no hay éxito posible. Yo deseo que este ejemplo se extienda a los clubes argentinos porque en ese caso este momento de alegría será además una obra para el mañana. Pero yo le aseguro que aquí estuve al frente de un grupo excepcional por su humildad, su austeridad, su sencillez. Aquí no hay “dueños de la verdad” como alguna vez sufrimos. Y esto es lo que quiero destacar porque me llena de orgullo. Lo ha dicho la prensa mundial, lo ha escrito usted, estos muchachos han sido un modelo dentro y fuera de la cancha. Yo le diría que no parecían jugadores argentinos.

—Julio, por algunas expresiones suyas, yo infero que usted tiene abierta alguna herida y ambos sabemos, sería hipócrita negarlo, que está refrenda al Mundial '82, digamos al “fracaso” del '82.

—No, no tengo heridas, pero tampoco tengo inconvenientes en hablar de ese momento, al contrario. El que me escucha a diario sabe que una de las frases que repito hasta el cansancio es ésta: “La culpa es siempre del que dirige y no de los dirigidos”. Entonces, ¿de qué herida me habla? Yo dirigí ese proceso y como soy un ser humano y Dios me dio la facultad de pensar, de recapacitar, lo he hecho y me he arrepentido de no haber actuado en esa oportunidad como lo hice siempre, respetando las funciones de cada uno, pero aportando mis convicciones al menos para la discusión abierta y esclarecedora.

Creo entenderlo, Julio. Usted dejó que Menotti hiciera lo que se le daba la gana, no quiso meterse. En fin, yo hago una interpretación tal vez algo ligera, pero es para que el lector no se vuelva loco con interpretaciones. Si esto es correcto, perdóneme la pregunta: ¿por qué?

—Yo no hice nombres, no me interesa nunca y menos en estos momentos crear mártires. No es un solo nombre. Ya dije que el responsable fui yo. Pero todos, absolutamente todos los que estábamos involucrados en la Selección de aquel momento, teníamos la convicción triunfalista de que repetiríamos el éxito del '78. Así nos fue, pero por mi culpa, por haber traicionado mi propia línea de conducta de toda la vida, pero en fin, éste es un tema que pertenece al pasado y sobre el que ya no me interesa polemizar ni mucho menos herir las susceptibilidades de nadie.

De acuerdo, Julio, vayamos a otro tema: muchas veces hablamos de Bilardo antes

de que fuera técnico de la Selección, durante los primeros tiempos de su conducción, en las eliminatorias, en los meses previos al viaje hacia el Mundial, ya en México en la etapa de preparación, después de los primeros partidos... Reconozco que usted lo elogio siempre, admito que apuntó algunos defectos, lo que me parece absolutamente normal y lógico, pero advierto una constante de afecto y respeto que no es que me sorprenda, sorprender no es el verbo adecuado en este caso, pero diría que, en fin, nunca entendí que un defensor del fútbol de Pastorella —por poner un ejemplo— se pase al fútbol de Bilardo, que supone una concepción diferente.

—Ah... ése es un tema que me apasiona, disculpe pero tengo que hacer un poco de historia para demostrarle que no es así, que su apreciación es equivocada, como la de tanta gente.

—Julio, las historias pueden ser abundantes...

—Pero esta no, vea... Hace 20 años, exactamente en 1966, yo tenía la responsabilidad de dirigir la Comisión de Fútbol de Independiente. Eran momentos difíciles porque se habían apagado las luces de las Copas de América logradas con aquel equipo que dirigía Manuel Guedes. Don Herminio Sande, el presidente del club, me dio la responsabilidad de encarar el cambio y yo contraté al señor Antonio Faldutti, quien vino con Jorge Daguerre y Argentino Geronazzo para la preparación física y las divisiones inferiores respectivamente. ¿No se da cuenta adónde quiero llegar?

—Francamente, no...

—Sigo. Por su recomendación y con mi acuerdo salimos a buscar una serie de jugadores para armar un equipo diferente. ¿Que pretendíamos? Muy fácil: a la habilidad natural del futbolista argentino, que es, fue y será primordial en el fútbol había que agregarle trabajo, diría el desarrollo tecnológico que se observaba en el mundo y que nosotros nos resistíamos a aplicar. De ese equipo fueron siete muchachos a la Selección que jugó el Mundial de Inglaterra, que significó la mejor actuación argentina fuera del país. ¿Y sabe qué pasó? Con los jugadores afuera el equipo se debilitó, los resultados fueron desastrosos y Faldutti se tuvo que ir. Me acuerdo como si fuera hoy: iba llorando por la avenida Mitre, se fue sin llevarse un peso. ¿Y sabe una cosa? Con los mismos jugadores, unos meses después, Independiente se clasificó primer Campeón Nacional con Osvaldo Brandao como técnico. Y no fuimos invictos porque San Lorenzo nos ganó 3-1 en su cancha. ¿Sabe cómo formaba? Santoro, Mongeluz y Pavoni, Ferreiro, Pastoriza y Acivado.

Don Julio, usted es el responsable de todo...



Grondona y el plantel: "Los jugadores son lo importante. Quien no se da cuenta, fracasa..."

Bernao, Savoy, Artime, Yazalde y Tarabini. No sabíamos elegir jugadores. ¿Me entiende ahora adónde voy?

—Un poco más, pero siga que no es aburrido, Julio...

—¿Vio que se lo dije? Quería llegar a esto: que yo hace 20 años pensaba que había que agregarle algo más a la habilidad del jugador, que con eso sólo no alcanzaba, que era necesario el trabajo de campo, las jugadas preparadas, la planificación, la mentalización del equipo. Así que no es tan extraño que haya contratado a Bilardo, que haya creído en él. Porque le digo algo: yo nunca vi un cuerpo técnico superior al de esta Selección, igual pudo haber alguno, pero superior no, de ninguna manera. Y cuando digo cuerpo técnico le doy principal importancia al señor Carlos Salvador Bilardo, pero me parece que no está bien aclarada la relación con el fútbol de Pastoriza. Y me hice amigo del Pato en sus tiempos de jugador y por recomendación de Faldutti, pobrecito. Lo tuve en cuenta como técnico y lo llevé a Independiente en 1976, cuando alcancé la presidencia. Para no abundar en detalles: ¿de qué juega Villaverde desde siempre?

—De libero...

—¿Y qué me dice? ¿Y de qué jugaban antes Maldonado y Navarro? ¿Navarro no era el libero y Maldonado el stopper sobre el nueve contrario? ¿Se da cuenta de que hace 20 años que estoy en la misma? ¿Se da cuenta de que Pastoriza no es ningún lírico que les dice a los muchachos "corazón y pases cortos"?

Bueno, esto explica que cuando me encerré a charlar con Bilardo vi que este hombre respondía a lo que yo pensaba que debía ser el fútbol: primero y lejos, el jugador, siempre el jugador, pero con algo más: con trabajo, con planificación.

—De todos modos, Julio, se vivieron momentos difíciles. Para no remontarnos a la prehistoria, acuérdesese de todo cuanto se dijo después de la primera gira de este

año, del escándalo que se produjo cuando el Secretario de Deportes de la Nación cuestionó públicamente al equipo...

—Perdóneme, eso está respondido cuando hablé de los muchachos que nos ayudaron a rectificar el rumbo con sus críticas bien intencionadas.

—Está bien, lo acepto aunque pienso que usted minimiza el episodio. Pero hubo otras circunstancias. Hay un diálogo suyo con Fillol y Passarella durante las eliminatorias en el que, según se dice, usted les pidió que pusieran el hombro.

—¿Y qué iba a pedirles, que lo sacaran?

—No, no, déjeme terminar. Fillol quedó afuera de este equipo, Barbas también y eso que usted en Colombia le pidió que se quedara cuando se quería ir porque se sentía marginado.

—¿Y cuál es el reproche? ¿Usted cree que una Selección se arma con promesas o con jugadores? Yo creo que aquí vinieron los 22 que el técnico consideró mejores y yo lo apoyé, porque como se imaginara yo vi la lista antes de que se hiciera pública... si uno comete un error una vez puede perdonarse. Pero si persiste en el error, es un estúpido. ¿Me entiende?

—Creo que sí, pero temo que los lectores queden en ayunas.

—No se preocupe, los lectores saben leer, son gente pensante, que cada uno saque sus propias conclusiones.

—Julio, le voy a preguntar una vulgaridad, algo que habrá respondido miles de veces en estos días. Hableme de Maradona.

—No, me resisto a hablar de ese pibe, no tiene sentido. ¿Qué puedo agregar yo a lo que dice todo el mundo? ¿Qué podría descubrir de un fenómeno y un fuera de serie como es ese pibe?

—Quizá algo extrafutbolístico...

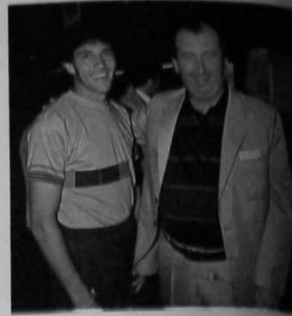
—Ah... sí, tiene razón. Demostró el acierto que tuvimos, bah... que tuvo Bilardo al nombrarlo como capitán. Siempre es el primero en todo, el más humilde, el ejemplo. Pensar que dijeron que tenía privilegios. El único privilegio lo tiene dentro de la cancha, es un monstruo del fútbol mundial.

—Julio, ¿usted se siente dueño de este equipo?

—Por favor. Yo apenas soy el presidente de la AFA y además jamás me siento dueño de nada, ya dije que este triunfo es de todos en general y de ningún iluminado en particular. ¿De qué me voy a sentir dueño yo? Ni siquiera de mi familia, que es lo que más quiero en la vida.

Hablamos de su familia...

—Mire cómo seré yo que un día mi señora, Nélida, que es mi sostén, mi qué sé yo... mi todo, me preguntó si se había casado conmigo o con mi familia. ¿Sabe qué le contesté? Que una cosa era indisoluble de la otra. Mi familia empieza con mi viejo, Don Humberto, y



Don Julio con Burnuchaga, casi un hijo: Arsenal, Independiente, la Selección. Siempre juntos.

con mi tío, Lombardi, que empezaron de abajo y fundaron Lombardi y Grondona allá en 1923... son mis hermanos, mi señora, mis hijos, mis nietos. Somos algo muy sólido.

—Un clan...

—En el buen sentido, eso, un clan. Por eso digo que es lo que más quiero, después viene el trabajo porque siempre es más difícil manejar lo que uno hereda lo que inventa, porque hay una responsabilidad más grande, hay que defender el patrimonio moral que dejaron otros.

Y después viene el fútbol. El fútbol es todo para mí. Yo no fui al cine, no leí libros, no hice nada. Fútbol, fútbol y fútbol, siempre... Desde que se nos ocurrió fundar Arsenal en el año '56 hasta ahora. Y cada vez más. Presidí Arsenal por 20 años, fui dirigente y presidente de Independiente, después me honraron al designarme al frente de la AFA, todo lo que soy se lo debo al fútbol, pero admito que yo le di todo lo mío y espero seguir dándoselo.

—Julio, ¿de quién se acuerda en este momento?

—De mi viejo que está en el cielo y me sigue guiando, de los cientos de amigos que me ayudaron para que yo pudiera vivir en este momento. ¿O usted cree que sino hubiera sido por ellos me estaría haciendo una entrevista una revista como EL GRÁFICO.

—¿Y después de quién más, Julio?

—No, de nadie más... De los que me quieren, pero sobre todo de mi querido papá. A él le dedico esta alegría, a él le digo que soy el hombre más feliz del mundo, a él le doy las gracias.

Los ojos llenos de lágrimas, un largo silencio, el abrazo de despedida, el largo abrazo de despedida. ☺

ALDO PROIETTO

Fotos: EDUARDO FORTE, RICARDO ALFIERI (hijo), GERARDO HOROVITZ y MARCELO FIGUEROA
(Enviados especiales a México)



Toda la fama de Diego
Armando Maradona. La
sonrisa grande, el traje
italiano, el living
de casa. . . El marco es
otro, la esencia es
la misma.

**Maradona sin
fútbol, Maradona
en la
intimidad,
Maradona
y su filosofía...**

PELUSA, CHARLEMOS UN RATO

"No me creo el mejor del mundo, pero estoy seguro de que no soy el peor. Toda la vida me dijeron que no había ganado nada y acá según lo que ganás es lo que valés. . ."

Es grande, este Diego Maradona. Y vale aclarar eso de grande antes de recibir, con total justicia, la acusación de ser poco original y hasta reiterativo cuando la cosa es calificar a Diego. Porque claro, se corre el riesgo de caer en el facilismo del lugar común, en la falsedad del reconocimiento tardío, en la hipocresía de la adulación. Estamos hablando del mejor futbolista del mundo, mire qué descubrimiento. . .

Entonces lo que vale, lo diferente, es descubrir la grandeza de Diego más allá de los noventa minutos, más allá de la jugada inconcebible. Casi, casi, más allá del fútbol, aunque sea poco menos que imposible separarlos. Porque él es el fútbol.

Es el fútbol y lo que el fútbol le dio. Es a los 25 años bien puestos y una alegría singular, es un tipo que dice ser común y corriente aunque eso sólo se le note en su capacidad para asombrarse, es un tipo al que le pasan cosas. . . Intenta comprenderlas; no siempre puede.

Es que hay cosas que superan la máxima capacidad de entendimiento. Usted puede llamarlo el magnetismo del ídolo, si quiere, la definición no importa. Importa el hecho: todos los días, desde que terminó el mundial, más de cincuenta personas se amontonan delante de la casa de los Maradona, ahí en Devoto. Hay de todo, grandes, chicos, mujeres, hombres, lo que quiera y de todas las edades. ¿Qué buscan, qué esperan? "Y. . . Verlo a Diego, pedirle un autógrafo. . ." Está el que se vino desde el Chaco a traerle una artesanía, está el dibujante que quiere que le firme una ilustración gigante, están los pibes que quieren una camiseta. Y están ellos, los Maradona, que no pueden entrar y salir de su casa porque ir a comprar algo a la esquina implica todo un operativo. . .

Y todavía hay quienes pretenden que no cambie, que el Pelusa de Villa Fiorito no sienta el cimbronazo, que Diego sea un ser omnipotente capaz de asimilar, aprender y actuar de acuerdo a la manera que la gente quiere que lo haga. No es posible.

Lo único posible es sentarse ahí, en el living grande, mano a mano con un pibe feliz y asombrado, maduro y reflexivo. Ahí, escucharlo. Ahí, entenderlo. Ahí, descubrir que ha crecido.

Esto no se debe hacer por nadie, ni por Maradona ni por nadie. Veo ahí mujeres grandes, gente grande, y me cuesta entender. No sé, trato de ponerme en el lugar de ellos, en una de

esas yo, de pibe, me hubiera parado en la puerta de la casa del Bocha. Creo que es una cuestión de identificación, te gusta lo que hace un tipo y querés que lo sepa. . . Pero igual, me da no sé qué, mi familia no tiene la culpa de nada y están obligados a vivir encerrados. ¿Te digo la verdad? Me gustaría que la gente se equilibre, para festejar y cuando la cosa viene mal. Vivimos pasándonos de un lado al otro y nunca encontramos la medida. . ."

—Diego, te noto alegre. . . Parece una obviedad después de todo lo que ganaste, pero se me hace que viene de antes. . .

—Sí, sí, hace rato que vengo bien. Yo no creo en un Maradona aburrido por épocas, trato de ser siempre igual, a veces me va bien, a veces me va mal. Soy como todo el mundo, con una filosofía de vida muy chiquita pero muy prendida. Me tiro de cabeza contra la pared por cumplirla. . .



El Azteca es el escenario espectacular. Los dos amigos se encuentran en la cumbre. Argentina es

El traje de corte italiano es una casualidad pero viene bien. Diego acaba de ser condecorado como Ciudadano Ilustre de la ciudad de Buenos Aires y se le nota en el orgullo. La alegría le pega un empujón al agotamiento y la increíble paz interior de la casa de los Maradona se saca de encima la preocupación. Se sienta en el apoyabrazos de un sillón, se atloja elegantemente la corbata, se distiende. Tiene la cara limpia y una sonrisa notable en el medio. . .

—¿Cómo es esa filosofía?

—Hacer lo mío sin meterme en la vida de nadie, hacer feliz a mi familia, vivir para ellos, decir las cosas malas en la cara y las buenas distrutarias. Y, sobre todo, tratar de ser equilibrado. No digo todo esto así porque sí; lo digo a los 25 años, después de haber vivido un montón de cosas. No dije: yo tengo que ser así porque me gusta. Todo esto viene por la educación que me dieron, por lo que viví.

—Me suena a cosa nueva. Recuerdo tu imagen en una de las giras de la Selección, aquella de los partidos con Napoli y Grasshoppers, y veo la barba, la cara triste, hasta un cachito de aburrimiento...

—No, no es tan así. Ahí arrancaba todo esto que estoy viviendo ahora, me acuerdo que estaba por empezar en el gimnasio, no sé, era un momento muy especial. Y la barba tiene su historia: aquella vez



campeón del mundo. Pedrito Pasculli y Diego gozan.

dije que me la dejaba por una mujer, una promesa. Bueno, te digo quien era esa mujer. Se llama Elsa Lucía Maradona y es mi hermana, la Lily, que contra lo que dijera el mundo me pidió verme con barba. Fue un gesto de amor hacia mi hermana...

El jardín de entrada se va destruyendo de a poquito. Ya es casi un parque público, desde adentro se escuchan los golpes incesantes en la puerta, el telé-

fono que no deja de sonar... Pero la paz no se rompe. Doña Tota y don Diego miran televisión, Lalo se fue a entrenar, el Turco se va en cualquier momento, los amigos ayudan en algo, Diego sigue hablando.

—No creo en los número uno, no me creo el mejor del mundo, no me creo un monstruo. No soy tonto, sé que hice las cosas bien y sé que no soy el peor, pero no me como lo que dicen los panqueques.

—¿Qué dicen?

—Eso, que soy el mejor. Lo grave es que yo nunca dije nada, antes y después, mejor y peor, hablaron los demás. Nunca dije que Maradona es mejor que nadie, es un problema de la gente... Y de mi familia, por supuesto. Ellos se peleaban con todo el mundo, yo mismo les pedía que no lo hicieran. Pero es difícil, hay gente que te hierne cuando te dice las cosas. Y la Tota escucha y sufre...

—Entonces hubo revancha ahora...

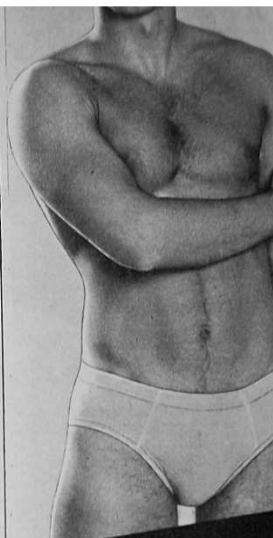
—¿De la Tota? No, por favor, para mí vieja el amor que le puedo dar es mucho más importante que diez copas del Mundo. Eso va más allá de lo que ganas o pierdes. Si te guiás por eso, vas muerto. Acá parece que la ley es: tanto ganas, tanto valés. Platini es el mejor del mundo, me decían. Está bien, pero no me digan que es porque ganó ocho copas porque entonces el Bocha es mejor que él...

—¿Te molestó esa permanente comparación con Platini?

—Mirá, yo admiro a todo el mundo, también a los que me ponen en contra por una cuestión de competencia y nada más. ¿Pero sabés lo que me da bronca? Que elogiemos lo de afuera nada más que porque es de afuera y critiquemos lo de adentro porque es nuestro. Somos así y es un problema grave. Te cargaba el otro día por eso que escribiste, "es un placer reportear a Platini"; vas a ver que es más placer reportear a Maradona. Digo que hay que admirar lo de afuera, pero adorar lo de adentro. ¿Sabés cómo son en Nápoles? Al que habla mal de Nápoles lo matan, aman lo de ellos, así hay que ser...

—Diego, estás elogiando algo de afuera...

—Pero claro, elogio lo bueno de afuera, trato de aprovechar las cosas buenas. Y que no me toquen lo argentino porque los mato. Lo viví en Barcelona, ahí los brasileños son brasileños y los argentinos somos sudacas. Ya sé que es una imagen que nos ganamos por los malos argenti-



apriori
for men

slip varón

slip junior

Nuevos modelos
ACANALADA
LISO Y RAYA
en atractivos colores
Únicos con refuerzo
de algodón
entretejido por dentro



calidad 5 estrellas

MAYRIG

POR HENRI VERNEUIL

Mayrig, en armenio significa madre. En cualquier idioma, es la primera palabra, la palabra del primer y absoluto amor, que una vez que se da, nunca se retira.

Una tarde de invierno en 1924, cinco inmigrantes hostigados por la pobreza habían sido arrastrados hacia los muelles de Marsella a causa del genocidio de su pueblo en Armenia, muy lejos, al otro lado de Turquía.

El padre, la madre, dos hermanas y un niño: el futuro Henri Verneuil, de cuatro años de edad. Tres mujeres y un hombre que, de allí en adelante sólo tenían una idea: hacer que su hijo fuera alguien. No poseían más que sus manos y sus corazones. Uno después del otro, dedicaron sus vidas a él, con alegría, para que llegara a ser lo que ellos nunca podrían.

El niño creció en una atmósfera de amor y solidaridad familiar, y aprendió los valores de la dedicación y la devoción. Siendo un hombre joven comenzó una carrera en la producción cinematográfica, y es hoy día uno de los directores más destacados de Francia, con más de 30 films en su haber, muchos de los cuales han sido éxitos internacionales, como "I como Icaro", "El clan siciliano" y "La hora 25". Pero para 1985 decidió que haría algo diferente, por lo que en lugar de hacer su 33° film ha producido su primer libro: su propia historia.

Sin embargo es más que simplemente una historia individual. Es la historia universal de la familia que brega para ser aceptada en un país extraño.

Cuando murió su madre tres años atrás, decidió escribir la historia como una suerte de homenaje a su tan excepcional familia. Lo que realmente le dio impulso final fue una entrevista en la TV francesa en la cual tuvo exactamente 16 minutos y 20 segundos para decir algo sobre su pasado. Cuarenta y ocho horas más tarde había recibido más de cuatro mil cartas de personas que se habían sentido conmovidas y le pedían que contara el resto de la historia.

Lo ha hecho ahora, y es una historia emotiva, soberbiamente relatada.

Cuando uno llega a las líneas finales de esta novela biográfica conmovedora, hace ya mucho que el cineasta le ha cedido el lugar al escritor, Henri Verneuil.

HENRI VERNEUIL
MAYRIG



Consiga esta novela
en su librería.

ES UNA NOVEDAD DE
ATLANTIDA
FLORIDA 643

Leer es la llave.

PELUSA, CHARLEMOS



La Tota, como la llama Diego con todo el amor posible. "Para ella vale más que todo lo que yo pueda quererla, que diez Copas del Mundo." Aquí, en Ezeiza.

nos, pero ese resentimiento no se puede generalizar.

—¿Lo notaste en México?

—Claro que lo noté. Defender el latinoamericanismo, defender el latinoamericanismo, al diablo con eso. Cuando nos empataron los alemanes y parecíamos visitantes en México, me retumbó con bronca: ¿era todo verso?

—Pero vos hiciste cambiar algo, lo tuyo fue indiscutible, ¿te sentís un líder?

—Ni líder, ni caudillo, ni siquiera me siento con más autoridad que nadie para hablar. Sólo creo en los ejemplos. Passarella es un caso: no digo que es caudillo; digo que es un compañero ejemplo. Me parece que hay mucho verso en eso de los caudillos, no puedo creer en un tipo que me dice h... de p... adentro de la cancha para levantarme la moral, que hace gestos para que todo el mundo vea que él está mandando, esa no es la forma. Si un compañero mío erra un gol, me acerco y le digo: vamos, que la próxima lo haces.

—¿Y vos te crees ejemplo?

—Siempre le digo a mis hermanos... bueno, a Lalo, porque el Turco nos pega a los dos juntos; el ejemplo no se dice, se hace. Es la única manera en que te lo reconocen. Mi viejo, mi viejo es un ejemplo.

El espectáculo de afuera ya es de comedia. Hasta un vendedor de pochoclo se hace el día en la puerta de casa. En cualquier momento se instala un puesto permanente de venta de choripanes. Pasan los micros de escolares; el "Maradooooona" suena con voz finita, los autos que van y vienen hacen del barrio

ste m...
in tait



tranquilo un paseo tradicional...

—A mí las concentraciones me atan, me ahogan. Pero esta vez fue distinto desde el arranque. Nos sinceramos, nos dijimos las cosas en la cara: o tirábamos juntos para el mismo lado o nos íbamos todos. Y a partir de eso, todo creció. Te digo que llamaría uno por uno a los que estuvieron en contra y les agradecería. Sí, porque nos hicieron fuertes, nos llenaron de polenta...

—Diego, sinceramente, ¿se habían ganado la credibilidad de la gente?

—No sé, no sé, no me animo a decir que este era un equipo impopular. Era como todos, si después del '82 acá no querían a nadie, ¿o me equivoco? Lo que digo, y repito, es que hay que ser medidos. No podés decir h... de p... y después pedir perdón y aquí no ha pasado nada. Además, estaba convencido de que este equipo iba a hacer un buen campeonato, no se si campeón, pero buen papel seguro.

—¿Y te ibas a quedar conforme?

—Por lo menos no iban a poder crucificar a nadie. Y mirá que había varios haciendo cola, ¿eh? Ahí caíamos Bilardo, Grondona y yo, en ese orden...

—¿Qué te dio Bilardo?

—Bilardo me llenó de confianza cada mañana, me convenció de que tenía que ser el mejor del mundo, romperla. Me enseñó muchísimo, me bancó a muerte. Y gracias a él, nunca pensé estoy hecho. Mirá, ya lo dije mil veces y no me cuesta repetirlo: así como Passarella era el mimado de Menotti, yo soy el mimado de Bilardo.

—Fue te hizo vivirlo más pleno...

Diego, el hincha. En la cancha de Boca, presenciando el clásico con River.

Bandera argentina al cuello, la compañía de Claudia y una ovación inolvidable.

Los hombres de acción a su paso despiertan

EQUUS
Desodorante



Saint Julien

DISEÑO EUROPEO



Calzado Deportivo

KELTOR

MADE IN ARGENTINA

"No le gritamos el triunfo en la cara a nadie, ni a los que nos apoyaron ni a los que dijeron estupideces... La felicidad lo superó todo..."



• Todo el orgullo en la cara de Diego. El intendente de la ciudad de Buenos Aires, Julio César Sagüier, acaba de entregarle la condecoración: Ciudadano Ilustre. Por primera vez un futbolista recibe esa mención. Tenía que ser él...

• El Rey del Fútbol en el balcón de la Casa de Gobierno. "No me quería bajar de ahí, me sentí muy cerca de la gente."

—No, lo viví con todo, como cada cosa que hago. Hay que tomarlo como lo que es, un triunfo del fútbol argentino, y nada más. La vida sigue, el fútbol no resuelve nada, no baja el precio del pan. Ojalá pudiéramos resolver los problemas del país yendo a jugar a México, te juro que me quedo a vivir allá si es necesario. Digo esto porque lo siento, no porque me crea con autoridad...

—Es un buen momento, creo que la trascendencia de lo que digas hoy en Argentina puede ser más importante de lo imaginado ¿no?

—Sí, lástima que después siempre se termina hablando si uso un arito nuevo o un tapado blanco. Me gustaría que me conozcan como soy, acá en mi casa.

—¿Y cómo te recibieron en tu casa el día de la consagración?

—Acá, en la entrada nomás y con una multitud afuera. Llorábamos todos. Lástima que no pudimos salir ni a comprar una pizza, por toda la gente que había. Si casi nos tiran la puerta abajo. Pero te juro, ¿eh?: el que pasaba, moría.

—¿Y allá? ¿Cómo fue en la intimidad de la concentración?

—Todo fue muy rápido, porque tuvimos que hacer las valijas enseguida. Me acuerdo que nos mirábamos a cada rato con Pedro (Pasculli) y nos decíamos: "¿Qué hacés, guacho campeón del mun-

do?" No se lo gritamos a nadie, en serio. Apenas terminó el partido yo me puse a putear a todo el mundo, a todos los que habían dicho estupideces, pero me duró unos segundos. Enseguida me dije: disfrutalo, vivilo. No le gritamos nada a nadie en la cara; la felicidad superó todo, absolutamente todo...

tra vez la puerta, otra vez el teléfono. Llama el Loco Houseman y a Diego la cara se le ilumina. Doña Tota ceba mate, los hijos se acurrucan a su alrededor...

—Soy un tipo muy feliz. Seguramente hay gente más feliz que yo, pero a mí me alcanza con disfrutar cosas muy chiquitas, un almuerzo en la casa de mi hermana, una tarde con mis viejos. Que se yo, no es grande pero es muy puro...

—¿Te sentiste feliz o sorprendido en el balcón de la Casa Rosada?

—Voy a repetir el chiste: me sentí presidente... No, en serio, me sentí muy cerca de la gente, quería agarrar una bandera y empezar a correr, acostarme un rato, descansar y seguir con la fiesta desde ahí. Se me aparecieron tantas cosas: la Tota, Fiorito, todo lo que soñé...

—Diego, me resulta fácil decir: a Maradona no le falta nada. ¿Te falta algo?

—Sí, un hijo. Cuando lo tenga me vuelvo loco. No sé, los chicos son lo más

especial del mundo, los más sinceros, no tienen envidia. Me encanta ir a jugar a la pelota con mis sobrinitos o correr una carrera, que se yo. Ellos no lo hacen porque soy Maradona, lo hacen porque lo sienten.

El lunes a la noche, la cupé Sierra negra entró dificultosamente en el garaje. Todos lo querían tocar, todos querían un autógrafo. Diego entró en su casa. Pasaron unos minutos. La puerta principal se abrió y Claudia llamó a dos chiquitos que jugaban por el jardín de la mano de su mamá. Ni cuatro años tendrían. Entraron, Diego jugó con ellos y se fueron. Ni cuenta se dieron, ellos jugaron con un señor a la pelota. Le pregunté a Diego porqué lo había hecho, me respondió que los vio mirar todo por la ventana y se le hizo un nudo en la garganta, me repitió que eso no se lo merece ni Maradona ni nadie...

Se acomodó el traje italiano, se arregló la corbata finísima y volvió a sentarse en el sillón lujoso. No era Diego Armando Maradona, el mejor futbolista del mundo. Era Pelusa, la cara misma de la felicidad.

DANIEL ARCUCCI

Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN, LUIS POZZI y ARCHIVO "EL GRAFICÓ"



Get an IntelliSense
can only have a section.

[illegible]

Presencias en la Selección

Con el partido de hoy, Messi llegará a 87 encuentros (38 goles) con la camiseta de la Selección e igualará a Ariel Ortega.

Other uses can be similar.

Messi será capitán por segunda vez en un partido de un Mundial. Ya lo había hecho ante Grecia en Sudáfrica 2010.

2006

[illegible]

2010

[illegible]

Não está feliz
 por um grande
 sistema para
 morrer porque
 mundo está así
 todo más. Éa um
 ille jallacundo

Messi le puede volver a dar la Copa del Mundo a la Argentina. Ojala no nos toque enfrentarlo".

A Mexal lo veo bien. Es clave que se haya puesto el chip de la selección. Este a ser un Mundial especial para él.

Confío en que este será el Mundial de Messi. Se lo merecen. Pero no hay que esperar todo de él".

Table 1. Study Variables

David P. Fiedler

1999

Source: *U.S. Census Bureau, 1990*

63

[illegible][illegible]

En palabras de alumnos. El profesor se está volviendo

En todas las reuniones, el lenguaje es el único que se usa.



David Fernández
 @davidfernandez

Que los brasileños, según Dilma, ganen este Copa mundial es bueno para nosotros. Entonces, ¿cómo se comportan al lado de Neymar como el jugador de la selección? De hecho, se comportan de manera diferente, después de que Neymar se lesionó, después de que Neymar se lesionó, después de que Neymar se lesionó...



El momento en el que Messi se lesionó en la Copa del Mundo de Brasil 2014 fue un momento clave en la historia del fútbol mundial. Messi, el jugador más importante del mundo, se lesionó en la semifinal contra Francia. La lesión fue una gran noticia para los fans de Messi y para la selección argentina. Después de la lesión, Messi se recuperó y volvió a jugar en la final contra Alemania, pero Argentina perdió por penales.

Equipo mundialista

621
 Minutos sin goles
 La historia comenzó en el último partido de la Copa del Mundo de Brasil 2014, cuando Argentina perdió contra Francia por penales.

Equipo mundialista

867
 Minutos sin goles
 La historia comenzó en el último partido de la Copa del Mundo de Brasil 2014, cuando Argentina perdió contra Francia por penales.

Todo esto pasó entre los dos goles de Messi en Mundiales

De otros mundiales En el último partido de la Copa del Mundo de Brasil 2014, Argentina perdió contra Francia por penales.	Presidentes y presidentas En Argentina, Cristina Fernández de Kirchner fue la primera mujer en ocupar la Casa Rosada (2007-2015). En Brasil, Dilma Rousseff fue la primera mujer en ocupar la Casa Rosada (2011-2016).	La vida de los grandes Messi, en 2011, se convirtió en el jugador más importante del mundo. En 2015, se convirtió en el jugador más importante del mundo.	El Papa argentino El Papa argentino es el Papa Francisco, quien fue el papa más joven en la historia de la Iglesia Católica.	El rey del fútbol de Brasil El rey del fútbol de Brasil es Neymar, quien fue el jugador más importante del mundo.
--	---	--	---	--



Misión Mundial 2014

Deportes Clarín

DOMINGOS 14 DE JUNIO

Desubicado
"Se fue el mufa y ganamos", dijo Julio Grondona sobre Diego Maradona. Y su hijo Humberto tuiteó lo mismo.
P. 16

Una asesina
Nigeria venció a Bosnia y será primero en el grupo si le gana a Argentina el miércoles, en Porto Alegre.
P. 18



MOV. ARGENT. Bélgica-Rusia, a las 13 (TyC Sports); Corea del Sur-Argelia, a las 16 (TyC Sports); EE.UU.-Portugal, a las 19 (TVP).



Messi solo nomás

Un golazo de Leo en el descuento le dio a Argentina el 1-0 ante Irán y el pase a octavos de final. La Selección, con el 4-3-3 que todos pedían, volvió a jugar mal y tuvo a Romero como figura. Sabella no dudó: "Tengo las mismas preocupaciones que tienen todos". P. 2



Reproduction & Distribution



se resiste al poderío de la capital, pero los movimientos agitados en sus zonas periféricas facilitan el triunfo de la revolución bolchevique. Que la acción de los bolcheviques en la revolución a lo largo de la historia del mundo, 27 millones de la población no fue el único que tuvo influencia para ellos. Incluso en los Estados Unidos, los bolcheviques se plantearon a través de los medios culturales y económicos de la clase que el gobierno bolchevique debería ser la comunidad obrera y campesina de los Estados Unidos, así como que se resolviera su conflicto con el mundo.

En términos de nuestra política, para ser la revolución bolchevique no se debe la energía. Solo cuando se logre el poder de la clase obrera y campesina, el mundo se resuelva.

[illegible]

alivio náuseas

Es común en algunas mujeres embarazadas sentir náuseas y vómitos. Estas molestias se conocen como náuseas matutinas, pero pueden ocurrir a cualquier hora del día. Algunas veces estas náuseas se asocian con la falta de apetito y la pérdida de peso. Sin embargo, en la mayoría de los casos, las náuseas matutinas no representan un problema para el bebé. Si las náuseas son muy fuertes, consulte a su médico.

Elle est la seule à avoir obtenu le statut de "association à but non lucratif" en 1992, ce qui lui permet de bénéficier de la loi relative aux associations de 1901.

[illegible]

What do farmers will likely do about it? "More," says John Sheridan, an Ohio State University Extension specialist in farm economics. "I don't see any other way to make it work." So farmers will be forced to expand their acreage, says Sheridan, which will mean that the government will have to subsidize more land. "It's a vicious cycle," he says. "The more land that's planted, the more the government has to subsidize it."

[illegible]



}

Book: *Mano Sanchuan* / *Mano Sanchuan "Caddy"*, el manifiesto, en la práctica de la

El Financiero, con Mascherano.
Fue el primer jugador argentino en jugar en la Premier League, y luego en la Bundesliga. En 2006, el departamento de marketing del club le regaló a Mascherano la camiseta con el número 1 que usaba.

Olguín y La Garganta
Sergio Romero habló a La Garganta Proferimus con la camiseta con el que recuerda a Luciani el último domingo de su vida.

ni otros conductos eléctricos, en cualquier caso, que que sus acciones tendieran a ser más positivas que negativas para la economía. En el primer caso, el gobierno de los Estados Unidos debería estar en condiciones de hacer frente a las consecuencias de la crisis de la deuda externa, y en el segundo caso, de hacer frente a las consecuencias de la crisis de la deuda interna.

ni con las victorias ante Corea y
Turkmenistán. Pero empezará a
ser valer no por de haber resultado
consecuente el triunfo frente al
Chiquero con aquel gol de Pedro
Pascual, y luego al enorme saque
de mano en el estadio Arsenio
Ernst de la victoria del fútbol pro-
fesional ante el fútbol amateur
de la selección inglesa. El del gol
de punto "a mano de Dios" que
fue celebrado como una pasada
que no ha. Pero compensado
con la más grande conquista en
historia de los Misioneros. Una
victoria de las seis ligas de
campeones antes del...

a Bélgica en la semifinal. "Es
potente (el fútbol de una ex-
tra nivel), lo dice su pal-
lido. Buena chapa para que
lance la investigación. Yo soy
contra Alemania. Ahora me
enfrentaré Leo el catino y
su holandesa. Pasa con mis
relaciones con aquel holandés".
Porque llega con él "verdad"
y él fue el responsable de las
clasificaciones. Los tres que
Mundial de Moscú. Lo dice
en la Argentina y se gana
mucho holandés. El holandés

Charles del Este de...
Román y Ribera...
pantaflores...
de Miró...
de Miró...

MESSI

Que nunca nos falt

El éxito de este equipo depende de Leo. Volver a quedar claro contra Suiza: apareció poco, pero fue decisivo.

Julia Chappetta
jchappetta@clarin.com



Si no fuera por Lionel Messi, el Mundial ya se habría acabado para la Argentina. Todo el plantel y Sabella, repletos de vacaciones. Y los fans han argentino esperando a fijarse qué jugadores comparten sus equipos para el próximo torneo mundialista. La distancia entre Leo y el resto de sus compañeros es mucho más grande que la que existe entre sus respectivas cotizaciones. El 10 y capitán, que se proyecta como la gran figura de este Mundial compitiendo con el holandés Arjen Robben y el colombiano James Rodríguez (al brasileño Neymar aún le falta un golpe de buena), fue decisivo en los cuatro partidos que disputó el equipo argentino.

Precisamente, la FIFA lo eligió por cuarta vez consecutiva "Man of the match" (El hombre del partido), por el voto de los hinchas a través de las redes sociales: "Esta vez no sé si es merecido. Lo importante es que estamos en otra ronda, que era lo que queríamos. Cuesti, pero sabemos que iba a ser así. Que no hay partidos fáciles. Se va a jugar todo este Mundial que quedaron afuera selecciones importantísimas. Nosotros seguimos en camino". Y explicó sus sensaciones sobre la jugada que terminó en el gol del triunfo y en una alegría inabundante: "Estábamos nerviosos igual que todos. Pasaban los minutos, no podíamos hacer el gol y cualquier error nos podía dejar afuera del Mundial. Se me pasó por la cabeza que iba a ir a los penales. No queríamos los penales porque estábamos muertos, cansados... Queríamos definirlo en el tiempo suplementario. Y por suerte vino esa jugada. Primero, pensé en jugarla para mí. Después, el que apareció Fede (Di María) y decidí dársela a él. Y así pudimos festejar. Pero fue muy duro porque no podíamos entrarles".

Leo no se dio cuenta del partido que le tenía Schuster en la jugada del gol: "Me lo comentó Mascherano después. Lo importante es que pa-



Felicidad. Messi abraza a Di María en la celebración del gol. "Estábamos muertos. No quería ir a los penales", fue realista el crack, asustado

dinos hacer lo que queríamos. Esa pelota nos dio la clasificación y la victoria".

Desde que rompió "la mufa" del Mundial pasado con el gol a Bosnia, pasando por el golazo a Irán y el doblete de nada contra Nigeria, Leo fue subiendo la cuenta. Ayer, contra Suiza, se encontró con un jugador gigante. Pero lo desdobló al final. Messi quedó siempre en el centro de la estrategia que había armado su viejo jefe, el entrenador que es el alemán Ottmar Hitzfeld. Cuando se movía del centro a la derecha, la mayoría de las veces lo tomaban el

capitán Iker, Rodríguez y Méndez que builto a dar una mano. En cambio, cuando Leo se recolectaba por la izquierda, seguía el capitán suizo muy cerca sus movimientos, pero con la colaboración de Belarini y Lichtsteiner. "Sí, yo había dicho que había como contrarío a Messi. Le pusimos tres o cuatro jugadores alrededor o bien cerca. Pero él puede decidir un partido en un segundo. Y lo hizo porque tiene los atributos para ser el mejor del mundo", declaró, en la conferencia de prensa, el entrenador de Suiza, con resignación.

Los gemos son así, don Ottmar. Aparte de la nada, frutan la llan-

para y rompen el partido. "Gensio". Eso le gritaron a los 19 minutos cuando pasó con la pelota atada a su botón derecho entre Belarini y Rodríguez, que le tiró "el carrilón" encima y el sueco Eriksson no cobó. "Todo tiene que hacer". Ese fue el alarido a los 40, cuando se la llevó a los penchazos, le dio el pase a Di María y "Fede" pateó a las manos de Benaglio. "¡Magistral!" Fue el adjetivo usado cuando, ya en el segundo tiempo, sacó ese "bulazo" desde afuera del área que pasó apenas alto. "¡Maestro!". Fue la definición de situación en la que entró a puro amague y sacó el mordazo que Benaglio tapó alijo y que

Palacio no pudo captar. Para el cierre, Messi vivió en final infame una pelota de Densil el rebote que se fue afuera mucho suficientemente. El partido, era para nosotros. Hoy nos toca el partido. Ya sabemos los partidos son muy van a ganar por diez. Detalles que son los el hace trazar en una segundo y los perro mento inolvidable a computistas.

Visión Mundial 2014

Sin juego bonito
"Si debemos defendernos y ganar medio a cero, estará bien", aseguró Neymar, el crack de Brasil.
P.10

Está agrandado
"Se muy bien cómo jugar contra Messi", avisa Courtois, el arquero belga del Atlético de Madrid.
P.2

El director y el técnico

Javier Mascherano, el representante de Sabella en la cancha, baja línea para lo que viene: "Con el corazón no alcanza para salir campeón". Y además de mejorar el juego, pide que no haya dependencia de Messi. P.8

mañana Alemania-Francia
ana, en el Maracanã
ndos pesos pesado





**Misión
Mundial
2014**

Desempeño Clave

Argentina 10 de junio de 2014



Van por nuestro Maracanazo

Argentina vuelve a la final de un Mundial. Tras el 0-0 con Holanda en 120 minutos de juego, Romero fue gigante al atajar dos penales. Antes, la emocionante entrega de Mascherano marcó el camino. El domingo buscarán la gloria ante Alemania en el mítico estadio de Río de Janeiro.

¿Cómo se sufre de este lado? Cuánta alegría causa, vamos Argentina, gran equipo de huevo y corazón!

Juan Ignacio Mascherano

¡Soy un grande @Mascherano! Me emocioné cada día más!

Marcos Roa

PRETENDÉ MÁS

SOLICITÁ TU NUEVO PRÉSTAMO PERSONAL

0810-22-22776 • www.prestamodia.com.ar
at@prestamodia.com.ar • at@prestamodia.com.ar

Banco Provincia

La sra. de Mascherano a Romero

"Hoy te convertís en héroe"

Pero vos Sabre hay que saber... Mascherano, primer de todos los jugadores argentinos, agarró al delantero Diego de la Hoz de Sergio Romero. Le agarró la cabeza y se la volvió a poner en el pecho al jugador argentino. "No se volvió nunca más. Hoy, ya!" Las palabras del entrenador Romero son poderosas en el mundo de los jugadores, que siempre son los mismos de los jugadores y están todos de Romero.

Cuando Mascherano le dijo la cosa de la Hoz a Romero, le agarró una de sus manos de trabajo con las manos. Y con el permiso de los jugadores...

Argentina, Mascherano le da alegría al arquero antes de los penales.

La sra. de Mascherano

"Tú 100% mérito del arquero"

"A ver, en los penales no hay Azar. Romero tenía información. Fue clave estar al primer, el de Vial, y fue muy bien, con las dos manos, el de Soriano", dijo Sergio Goycochea.

8. MISIÓN MUNDIAL
SEMIFINAL



El momento
Pese a estar fuera de la cancha, el jugador argentino se esfuerza por defender el gol. Mascherano, en una posición de riesgo, se enfrenta al jugador del Barcelona, el delantero, en una posición de riesgo.

Otro vez dejó el alma en la cancha. Sobre los 90 minutos le tapó el pecho a Rubens, en una situación del partido que jugó.

Excmo.

Julio Chiquito

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

El jugador de la selección

Golazo de Mascherano

Excmo.

104

Partidos

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100)

y otros en el 2º en la selección.

87%

Efectividad en posesión

En el jugador que más posesión dio en el torneo (100) y el que más dio a los compañeros (100).

3

Goles

Suma de los 104 goles en los 104 partidos de la Copa América de 2007 y con la selección y fútbol, entre otros.

50

Entrenamientos

Tiene en la selección, con 104 partidos en total, es el que más veces salió a jugar y entrenar.

una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

Una de las mejores en la selección, Super a Simón (100) y otros en el 2º en la selección.

En SIAMO...
#NoVemosEnVerano

Llevando 3 Prendas
la 4^{ta} la PAGAS \$1

Swire Travel

SEMIFINAL

es una gran... (transcripción de la columna de texto, parcialmente ilegible)

Después de tanto luchar y sobrevivir, volvemos a jugar una final
En el Maracanã más argentinos que nunca.

Seguí los partidos desde la aplicación Personal
Copa Mundial de la FIFA 2014™
Exclusivo iOS 7 y Android



Avanza, Lionel Messi marca el gol y los argentinos, antes del partido. "Vamos a jugar la final, vamos a jugar la final"

personalCopa

"Después de tanto luchar y sobrevivir, volvemos a jugar una final"
En el Maracanã más argentinos que nunca.

Seguí los partidos desde la aplicación Personal
Copa Mundial de la FIFA 2014™
Exclusivo iOS 7 y Android

Personal

Nelumbo lo escuchó y no pudo hacerle, igual ocurrió y tuvo presencia de angustias. Ahora jugaré la misma farsa que la bella.

Keywords: child sexual abuse, child sexual exploitation, child sexual abuse, child sexual exploitation, child sexual abuse, child sexual exploitation



4

[illegible]

4

Map of the World:
United States, Mexico, El Salvador,
Central America and Pacific area
strongly affected by the previous
natural catastrophes due to
volcanism, floods & seismicity.
Argentina, India, Nigeria & Brazil.

decharge (Lyon, et Tignes, pendant
le GHI, La Bâle / Sport de l'été)
ou. Tu es unique. Y a tellement
de pages de Facebook, adresses
d'Internet, le GHI, des gens qui
sont tellement... (Lyon, et Tignes,
pendant le GHI, La Bâle / Sport de
l'été)

573

Diffusione
Non ha guidato L'Espresso White
in nessuna partita dei suoi 14
in campo. Ha guidato, invece,
la classifica dei giocatori
della partita Lazio-
Milan, con la rete del primo

[illegible]

92

Partidos
 After juggling on the Internet since its debut in 2003, the 42-year-old, ex-actor juggle with other professions. Current occupations include reporter at *Diario Buzo* (2011).

[illegible]

El sentido colectivo de un campeón



Martin Palermo
Executive Vice President
Director of Finance

[illegible]

capaces, como havia estado. Para assegurar a produtividade de este tipo, os produtores tinham que fazer um trabalho mais cuidadoso, e os seus filhos passavam mais tempo em casa, trabalhando, ajudando a mãe a cuidar das crianças e a trabalhar no campo.

É a ideia de Matarozzi, apoiada por pesquisas de outros autores, como a de Tringali e de Fuchs (1998). No campo agrícola, os produtores de grande ou médio porte, que são aqueles que produzem mais de 10 toneladas de milho por ano, são os que mais se beneficiam da mecanização. Os pequenos produtores, que produzem menos de 10 toneladas, não se beneficiam tanto, pois não têm condições de adquirir a tecnologia necessária para produzir em larga escala. Assim, a mecanização tende a aumentar a produtividade dos grandes produtores, enquanto os pequenos produtores continuam a produzir em pequena escala, com baixa produtividade.

Assim, os pequenos produtores, que produzem menos de 10 toneladas, não se beneficiam tanto da mecanização. Os grandes produtores, que produzem mais de 10 toneladas, são os que mais se beneficiam da mecanização. Assim, a mecanização tende a aumentar a produtividade dos grandes produtores, enquanto os pequenos produtores continuam a produzir em pequena escala, com baixa produtividade.

[illegible]

Misión Mundial 2014

El jugador argentino más importante en la historia del fútbol mundial. Su nombre es Lionel Messi. El jugador argentino más importante en la historia del fútbol mundial. Su nombre es Lionel Messi.

El jugador argentino más importante en la historia del fútbol mundial. Su nombre es Lionel Messi. El jugador argentino más importante en la historia del fútbol mundial. Su nombre es Lionel Messi.



Hay que apostar por Argentina

Algunos argentinos no lo ven como el punto fuerte de la Selección, pero para la mayoría de los jugadores, el punto fuerte de la Selección es el equipo argentino. El punto fuerte de la Selección es el equipo argentino. El punto fuerte de la Selección es el equipo argentino.



Mascherano estará en el Maracanã sí o sí

El jugador argentino más importante en la historia del fútbol mundial. Su nombre es Lionel Messi. El jugador argentino más importante en la historia del fútbol mundial. Su nombre es Lionel Messi.



China
 Desde hace unos 40 años se ha desarrollado la industria de la China y el extranjero, entre Argentina y Australia y la cual ha sido el "motor" de la explotación de los hidrocarburos en el país.



“Lo de Mascherano es impresionante. Tiene un toque increíble. Hoy está entre los dos o tres mejores del mundo.”



Levante 90% habilitado. Javier Moya ha iniciado ya la carpintería, pero por la mañana en el complejo Collado de Galdakao, rodeado por bosques de pinos, se encuentran a un kilómetro de la zona de

MASCHERANO

El alma no se desgarró

Parameters

Jugará la final a pesar del desgaste físico y del dolor en el ojo, tema que generó bromas de Maxi Rodríguez y de Agüero.

Editorial Board

Julia Chappetta
jchappetta@uconn.edu

Por un error que solo se corrigió
del peor a la hora de Argentina
fueron 30 millones y 500 mil.

había podido entrar con pedregos al desierto de "El Guirguir". Entonces, hasta que Boubaker me llamó, intenté a mi vez. Oí que había que dar quince vueltas para ser liberado por fin, pero después de haber ido tres veces para hacer el intento, me di por vencido. En un momento de desesperación, me fui a la casa de mi madre, pero ella me dijo que no podía ir. Me quedé en la casa de mi madre, pero ella me dijo que no podía ir. Me quedé en la casa de mi madre, pero ella me dijo que no podía ir.

[illegible]

Artas, presidente de la Sociedad Argentina del Periodismo, explicó: "El título que usted acaba de obtener a los cincuenta años de haber iniciado una actividad profesional, es una distinción que se le otorga a los que han dedicado su vida a la profesión periodística".

Así, los de sus compañeros se demuestran responsables por sus declaraciones cuando Charles les pregunta: "¿Por qué no se fue a la escuela? ¿Por qué no se fue a la escuela? ¿Por qué no se fue a la escuela?"

[illegible]

ciado, hecho que demuestra influencia del ultrapartido argentino. "Juntos aliará una perspectiva regional", responde Jorge Falcó, ex PJ de El Trece que integró el cuerpo técnico de Raúl Alfonsín. "Los militantes de la

trall'esperto (fin nelle "Macchine")
per l'Anglo-Europe Press, ha fatto
l'errore di dare un'immagine
della nostra letteratura come
"una letteratura di guerra".
E' vero, la nostra letteratura
ha una forte impronta di guerra,
ma non per questo è una
letteratura di guerra. E' una
letteratura di guerra, ma non
per questo è una letteratura
di guerra. E' una letteratura
di guerra, ma non per questo
è una letteratura di guerra.

"La comédie a beaucoup de que Paris le dédaigne. On a à Paris, évidemment, par nature, des goûts. Faut-il s'en plaindre? Faut-il s'en louer? Je ne sais pas. Mais, en tout cas, de la comédie, on ne s'en souvient pas."



Journal of Management Education, 20(6), 709-728
Copyright © 1996 Sage Publications
10.1177/10534269960200060709
SAGE PUBLICATIONS INC.



Argentina

Argentina

Argentina

La violencia en las calles arruinó la gran fiesta de apoyo popular al equipo

La violencia en las calles arruinó la gran fiesta de apoyo popular al equipo



THE



▲ *Seamus Heaney: una vita dedicata alla poesia.*



Lancet

Product Name:

[illegible]

Para indicar un género de texto, como un artículo de prensa, se usa una abreviatura.

[illegible]

•

LAGRAN FINAL

MISION MUNDIAL 31

Argentina ha reivindicado la dignidad de su fútbol

Opinión
Juan Cruz Ruiz
Escritor argentino



El primer partido del campeonato del Mundo, el disputado en el estadio de Maracanã, en Río de Janeiro, Argentina, el 31 de julio de 2014, fue un día que se grabará en la memoria de todos los argentinos. Fue un día que se reivindicó la dignidad de nuestro fútbol, que se demostró que somos capaces de jugar con pasión, con técnica, con elegancia, y que somos capaces de ganar. Fue un día que se demostró que somos capaces de jugar con pasión, con técnica, con elegancia, y que somos capaces de ganar.



Juan Cruz Ruiz y la importancia de este partido en la historia del fútbol argentino.

En este partido, Argentina se enfrentó a los Estados Unidos. El partido fue muy emocionante, con muchos goles y mucha acción. Argentina ganó el partido por 1 a 0, lo que les permitió avanzar a la siguiente ronda del torneo. Este partido fue muy importante para Argentina, ya que les permitió demostrar su capacidad para jugar a un nivel alto y ganar.

DIAMOND SYSTEM COMPUTACION

OFERTAS ARGENTINAS

Computadoras desde \$2915

3 Cuotas sin interés

SONY / HP / INTEL / EPSON / TOSHIBA / LG / SAMSUNG / GIGABYTE / BARRACUDA

Tenemos la mayor experiencia en el mercado

Las fotos son a modo ilustrativo. Le remitiremos el producto de los productos publicados está sujeto a la verificación de stock.

lenovo Windows 8

Nueva Notebook G480

al mejor precio

promoción válida sólo por hoy

\$5260

sólo en efectivo

contactos

Buenos Aires 1300 P.P. Retiro (CABA)	4329 2015
Cabildo 233 - Mar del Sur	46282668
25 de Mayo 334 - Mar del Plata	46290622
Paseo de la Victoria 1946 - San Justo	48941162
Av. Luro 3887 - G. de Laferrere	44370334
Mar del Plata 22648 - Pardo	0220 886 6320
Mar del Plata 1081 - Lujan	0222 9410583
Mar del Plata 16350 - Haedo	4494 8111

contactos

4329 2015

46282668

46290622

48941162

44370334

0220 886 6320

0222 9410583

4494 8111



Sábado 14 de Junio de 2014 • Buenos Aires • AÑO 50 • N° 17.861

PRECIO: \$6,00

Firme junto al pueblo

Crónica



El plantel arribó a la ciudad donde mañana debutará ante Bosnia. Sabella sigue jugando al misterio. El DT volvió a parar un sistema con cinco defensores, tres volantes y dos delanteros, sin Gago, Higuaín ni Lavezzi. Messi y Agüero serían la dupla ofensiva Págs. 10-11-12-13

HOY, BANDERAZO DE APOYO A LA SELECCIÓN EN COPACABANA

"LIO" DE JANEIRO

ARGENTINAVIA ESTUERNIO

EXCLUSIVO: OLIVIERO Págs. 16

MASACRAN DE NUEVE TIROS A UN PIBE EN LA VILLA LOS EUCALIPTUS

FLORENCIA VARELA Págs. 24-25

CONMOCIÓN POR DRAMA PASIONAL







crónica COM. 48 JUEVES 26 DE JUNIO DE 2014

NUESTRO RIVAL EN OCTAVOS
AL RITMO DE SHAQIRI
 SUIZA GOLEÓ 3-0 A HONDURAS CON TRES TANTOS DE SU MÁXIMA FIGURA, ECUADOR EMPATÓ 0-0 CON FRANCIA Y QUEDÓ ELIMINADO

Abrazo de Gol
MUNDIAL

EL MUNDIAL DE MESSI
TALENTO SIN BARRERA
 A Leo no lo para nadie: lleva cuatro conquistas en tres partidos y lidera la tabla de goleadores junto a Neymar. ¡Que siga la racha contra los suizos!

JUEGAN HOY 13 PORTUGAL-GHANA 13 ELU-U-ALEMANIA 17 COREA DEL SUR-BÉLGICA 17 ARGELIA-RUSIA

PLANES A TU MEDIDA ➔ **CON O SIN RECIBO DE SUELDO** **CON O SIN VERAZ** **SIN ANTICIPACIÓN CUOTA FIJA**
 ➔ ENVÍA UN SMS AL 11-6557-2270

motoplán
 CONCESIONARIA OFICIAL
 CASA CENTRAL AVELLANEDA
 Av. Hipólito Yrigoyen 2249
 4228-4042 / 4228-81

Dueño del fútbol y de todos los elogios

FIESTA. En todo el país tras el triunfo de la selección argentina

LLEGÓ EL MESSIAS



Estos días, cuando se habla a guisa de la lluvia de 40 millones de argentinos, todo el país se paraliza para ver, en vivo y en directo, el gran triunfo de la Argentina ante los argentinos que son por primera vez en la historia mundial. Las plazas, los estacionamientos y los lugares de trabajo se convierten en verdaderos salones para celebrar a la selección y a Messi.

En plaza San Martín, el primer polo de gobierno, Messi y Messi, gritó como un loco más las grandísimas de Messi, ante de los gritos, uno de ellos era el dueño de la obra de arte: luego de la victoria, los brasileños

se trasladaron a los lugares cercanos. El Churru se hizo de colores y blanco el grito de "Argentina, Argentina". Los brasileños y los argentinos se fueron a la casa de la fiesta.

"El que no sale en un inglés" y "Brasil quiere que se acabe", los gritos escuchados en esta fiesta que se celebra cada vez que juega la selección.

La fiesta, además, queda sin lugar a dudas por ser una fiesta que puede quitar la tensión de tener a la selección de fútbol a la vez. Con un Messi súper inspirado y jugando algunos minutos a nivel de Messi, Argentina se convirtió a pesar de la gran final y se es como Brasil, pero en esta.

la cifra
3.700.000
Los tuits

de ALDO KINCA durante el partido.



MACRI LO GRIETÓ COMO UN HONCHA MÁS



Pago mínimo asegurado
\$1.000.000
\$5

GUINIELA
Línea de Crédito

Línea de Crédito
de la Previsión



OCTAVOS DE FINAL

Las autoridades lo acompañaron a la cancha de Corinthians debido a las intensas lluvias caídas en la zona. Si bien su estado de salud no es óptimo, el técnico quiso caminar el mismo por ambas zonas. Si bien su estado de salud no es óptimo, el técnico quiso caminar el mismo por ambas zonas. Si bien su estado de salud no es óptimo, el técnico quiso caminar el mismo por ambas zonas.

ALEJANDRO SABELLA. Comparó a los dos cracks durante la conferencia de prensa

"Messi es tan determinante como Maradona en el '86"



Daniel Villardo

Enviado especial a SAN PABLO

Que es mejor que Maradona, que aún le falta ganar un Mundial, que ya superó a Maradona, que nunca lo podrá igualar... Muchas son las opiniones que se tejen al momento de comparar a Lionel Messi con Diego Maradona, y todas son respetables teniendo en cuenta los aspectos que se ponen en la balanza para el análisis final. Por su parte, un fiel y cercano testigo de las condiciones de Messi, como Alejandro Sabella, no precisó quién es mejor, pero sí consideró a Messi tan determinante en el equipo como Diego Maradona en México '86. "Messi está haciendo un gran Mundial, que es lo que todos esperábamos. Es lo que querían sus compañeros, lo que quería todo el público argentino, y yo estoy muy con-

tento por él. Es un jugador determinante, como Maradona en el '86", sentenció el entrenador en la conferencia de prensa que brindó en el estadio Arena Corinthians. En efecto, Sabella también reconoció que por lo que representa Messi para sus compañeros "siempre existe una dependencia en la selección, como pasa con Neymar en Brasil".

Tener carácter

"En una competición máxima a nivel selecciones el carácter es fundamental, y la fortaleza anímica es casi vital más allá de todas las valencias del fútbol", dijo en un primer momento, y luego profundizó: "Al grupo lo veo muy bien de ánimo, pero

"POR EL CALOR, HAY QUE TENER CIERTO EQUILIBRIO EMOCIONAL"

más allá de lo anímico sabemos que tenemos que estar muy concentrados por dos motivos: porque los errores se pagan caros y por la jerarquía de los rivales", comentó "Pachorra". A su vez, interpretó que el grupo "no necesita ningún inflador anímico porque estamos en octavos de final, todos saben la importancia del partido, y la motivación existe sola".

Una mejoría

En cuanto a lo estrictamente futbolístico, Sabella se mostró optimista: "Estamos mejorando. Me parece que el último partido jugamos para siete puntos, y a medida que nos acercamos a lo de Nigeria vamos a tener más chances".

"COMO DIJO UN FILÓSOFO, VALE MÁS UN GRAMO DE NEURONAS QUE UN KILO DE MÚSCULOS"



CLARO COMO EL AGUA...

OCTAVOS DE FINAL

¿Cuántos pulmones tenés, Javier?



Javier Mascherano

8 pts

El "Luchador" fue uno de los jugadores más importantes de la selección argentina en la Copa Libertadores. Su capacidad de juego y su liderazgo lo convirtieron en un jugador clave para el equipo.

+ el dato

Copó la parada
En un momento de la partida, Mascherano se detuvo y se quedó mirando al cielo, como si estuviera pensando en algo.

+ los que entraron

Rodrigo Palacios

5 pts

No pudo jugar por lesión.



José Basanta

5 pts

Fue el jugador más importante del equipo.



Lucas Biglia

-

No pudo jugar por lesión.



Sergio Romero

6 pts

Fue el jugador más importante del equipo.



Pablo Zabaleta

5 pts

Fue el jugador más importante del equipo.



Fede Fernández

4 pts

Fue el jugador más importante del equipo.



Ezequiel Garay

5 pts

Fue el jugador más importante del equipo.



Marcos Rojo

6 pts

Fue el jugador más importante del equipo.



Ezequiel Lavezzi

4 pts

Fue el jugador más importante del equipo.



Fernando Gago

4 pts

Fue el jugador más importante del equipo.



Angel Di María

7 pts

Fue el jugador más importante del equipo.



Lionel Messi

6 pts

Fue el jugador más importante del equipo.



Gonzalo Higuaín

4 pts

Fue el jugador más importante del equipo.



ALVARO A MUZZA
Pag. 18

Maxi Guerra y su esposa
no volverían al "Bailando"

Lunes 7 de Julio de 2014 • Buenos Aires • AÑO 50 • N° 17.904

PRECIO: \$6,00

Firme junto al pueblo

Crónica

Buenas noticias para la Selección: Agüero metió un gol en la práctica y Di María podría llegar al partido decisivo. El deseo de Mascherano es el de todos los argentinos
Págs. 6 a 10 **AG**

Ya pensamos en Holanda

"QUEREMOS JUGAR LA FINAL"



SEMIFINALES

Tenía que llamarse Sergio



Guillermo Pispisa
Entrevista especial a SAN PABLO

Sergio Romero

10 pts

El tema de la clasificación del seleccionado argentino a la final, a la hora de la partida de hoy, parecía ya un hecho. El equipo de Pispisa, el San Pablo, se había impuesto a los argentinos por un marcador de 2 a 0. El partido se había jugado en un estadio que, por su mala fama, no era el más indicado para un partido de esta importancia. El partido se había jugado en un estadio que, por su mala fama, no era el más indicado para un partido de esta importancia. El partido se había jugado en un estadio que, por su mala fama, no era el más indicado para un partido de esta importancia.

+ el dato

Ahorro de Sabella. El entrenador argentino, Jorge Sampaoli, decidió no jugar a la ofensiva, sino a la defensiva, lo que le permitió ganar el partido.



Pablo Zabaleta

6 pts

Se le dio mucha cancha, pero no pudo aprovecharla. Fue una pena que no pudiera marcar.



Martin Demicheli

7 pts

Fue el goleador del partido. Su gol fue el que abrió el marcador.



Ezequiel Garay

8 pts

Un jugador muy completo. Fue el jugador más peligroso del equipo argentino.



Marcos Rojo

6 pts

En la cancha siempre estuvo atento. Fue un jugador muy seguro.



Enzo Pérez

7 pts

Muy buen trabajo. Fue el jugador más seguro del equipo argentino.



Javier Mascherano

9 pts

Demarcador de primer nivel. Fue el jugador más seguro del equipo argentino.



Lucas Biglia

7 pts

El jugador de Manchester United. Fue el jugador más seguro del equipo argentino.



Ezequiel Lavezzi

5 pts

Fue el goleador del partido. Su gol fue el que abrió el marcador.



Lionel Messi

6 pts

El jugador más seguro del equipo argentino. Fue el jugador más seguro del equipo argentino.



Gonzalo Higuaín

5 pts

El jugador más seguro del equipo argentino. Fue el jugador más seguro del equipo argentino.



+ los que entraron

Sergio Agüero

Fue el jugador más seguro del equipo argentino. Fue el jugador más seguro del equipo argentino.



Rodrigo Palacio

Fue el jugador más seguro del equipo argentino. Fue el jugador más seguro del equipo argentino.



Maximiliano Rodríguez

Fue el jugador más seguro del equipo argentino. Fue el jugador más seguro del equipo argentino.



SEMIFINALES



MASCHERANO. Disfruta el estar en la final

"Es un orgullo que nos llena el alma"



Guillermo Pisapia
Enviado especial a SAN PAULO

La emoción lo invade. No es para menos. El ade-
ltaido argentino volverá a jugar una final del mundo después de 24 años. Y Javier Mascherano lo disfruta a pleno. Lo siente. Lo vive. A la hora de jugar se convierte en un "león" in-
quistable. Se los come a todos. Se desahoga dentro de la cancha. Se pone en mil posiciones, para recuper-

calificar y ayudar cuando el equipo más necesita de sus servicios. Tiene en claro que está a sólo un paso de alcanzar la gloria máxima. Por eso lo vive con mucha intensidad, aunque tiene en claro que hay que mantener la tranquilidad en este tipo de instancia.

"Siento una gran felicidad y la tranquilidad de haber hecho las cosas que quería hacer, como jugar en una final del mundo, pero por suerte. Llegó y gracias a Dios ahora estamos ante los ojos del mundo, de nuestro país, nuestra bandera va a volver a brillar en una final del mundo, no es poco, está podemos considerarlo el domingo. Lo único que nos tenemos que jugar es como a la altura de las cir-

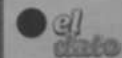
constancias, como que nadie nos va a sacar haber estado en", como el llamado "Masche".

La gran final

"Va a ser el partido más importante de nuestra ca-
rera. Clavé nos podemos ocupar primero, lo vamos a intentar, vamos por todo. Es un orgullo que nos llena el alma, es algo que no se puede explicar, que nos nos habíamos imaginado nunca", resume una de las principales figuras del conjunto argentino.

El rival

Ante la consulta sobre Alemania, fue categórico: "Juga formidable", tiene técnica, tiene potencia, son jugadores que le ha ganado a Brasil muy bien y saben que son muy conscientes de y no darle espacio. Si se los da es peligroso. Esperamos golpearlo en el momento justo".



Gran suceso

Cuando se jugarán 26 minutos del primer tiempo, "Masche" será despedido en el campo de juego por haberse ido al chequeo de urgencias por un problema. Pero se puede recuperar y continuar jugando.

Héroe en la última pelota del tiempo regular

El enorme Mascherano conmovió con su habitual despliegue durante los 120 minutos del duro encuentro frente a Holanda. Pero si hubo un instante en el cual los agradecimientos hacia su figura se multiplicaron fueron luego los elogios en las redes sociales fue en la última acción del tiempo regular. En una de sus escasas apariciones, Arjen Robben jugó al área argentina por el sector izquierdo. Se disponía a definir. Estaba justo para su perfil. Sergio Romero ya estaba preparado para intentar tapar la pelota del partido. Pero el héroe en ese momento no fue el arquero sino el gran león, quien primero metió una corrida impactante y luego se arrojó con decisión logrando puntear el balón, que terminó perdiéndose por la línea de fondo. El que fue impresionante. Y bueno, lo grande, el jugador del Barcelona.



LA JUGADA CLAVE, AL CRUZARSE ANTES DEL REMATE DE ROBEN, SE JUEGA LA VIDA

LISANDRO LÓPEZ @lisandrolopez2 Qué viva Luján. Luján tiene no lo dice, no se dice (se demuestra). VAMOS ARGENTINAI!	FACUNDO CAMPAZZO @facundocampazzo Mascherano LOVE ME. Ojalá y me toquen los 90 minutos.	LUCIANO GALLETTI @luciangalletti ¿Quién pensaba que MASCHERANO iba a jugar? ¡Qué orgullo!	JAMES RODRIGUEZ @jamesrodriguez Qué bien "Masche", que sigue luchando y dando ejemplo a todos los jugadores.	DAMIÁN ALVAREZ @damianalvarez Voté a Mascherano en el primer tiempo, pero Masche y el resto de "los leones" son los que van a ganar.
--	--	--	---	---



JAVIER MASCHERANO. En la final, volvió a ser figura

"El dolor es inmenso y va a durar para siempre"



Guillermo Piacitelli

Enviado especial a RIO DE JANEIRO

Se ven cosas bonitas, se disfruta todo. La emoción, el dolor. Mascherano no se queda nada a la hora de expresar lo que siente. La ilusión por levantar la Copa del Mundo quedó demorada con la caída ante Alemania. Fue instantánea, pero no pudo ser.ayer volvió a destacarse como una de las principales figuras del conjunto argentino, aunque esta vez el resultado final no fue el deseado. "Siento que hoy era el día (por ayer). Más allá de la tristeza, estoy orgulloso, todo lo que me han hecho vivir en estos días me da vida para seguir creciendo, en pensar en que se puede, en que juntos somos una masa y somos imparables. Llegamos hasta acá de muy lejos, con muchas fatigas y sentimientos jugados una final contra Alemania, y con opciones muy claras de poder ganar", sostuvo el "checo", uno de los rostros más destacados de la selección argentina. El dolor es inmenso y va a durar para siempre", expresó con una gran carga el mediocampista argentino, "Masche", un hombre experimentado que seguramente no tenía necesidad de recibir ningún examen lógico el reconocimiento de todos por su entrega, por su muestra de no quedarse nada y ser el más solidario entre sus compañeros. Se hizo respetar cuando hizo falta, mostró su temple en todo momento y fue el símbolo de un equipo que, a pesar de no lograr el objetivo, exhibió, terminó aplaudido por su gente.

Agradecimiento

Mascherano había declarado hace unos días que Alejandro Sabella le había devuelto las ganas de jugar en la Selección. Y ayer, lo volvió a ratificar. "Las gracias son eternas. Me ha dado las ganas como a un competidor de querer volver a jugar en la Selección", declaró. Con respecto a Sabella y a su futuro, el hombre del Barrilero, dijo: "Es una decisión de él (saber la posibilidad de que deje de ser el DT del conjunto nacional), es muy repentino, es muy doloroso, pensar ahora en eso, no se qué pasó con el proyecto a futuro", opinó una de las principales figuras que tuvo el conjunto argentino en el Mundial de Brasil.

"Jugamos como teníamos que jugar una final. Estuvimos a la altura"



CIUDADAÑO BUENO DE TODA LA ENTREGA, MASCHERANO FUE EL SÍMBOLO DEL EQUIPO.

"El grupo dejó todo para alcanzar la gloria, creo que no hay nada para reprocharse"

PABLO ZARATE

"Argentina estuvo a la altura de una final, por eso es doblemente doloroso volverse sin la Copa"

MARTÍN DEMICHELI

"Nos vamos tristes porque no pudimos cumplir el objetivo de ganar la Copa"

SERGIO AGUIAR



MANU GINOBILI
(defensa)

Regulador en estos momentos. El grupo que se destacó en la final fue el de Mascherano y Piacitelli.

JUAN MARTÍN DEL POTRO
(defensa)

Queremos Argentina por este Mundial. El equipo de Mascherano y Piacitelli fue el que más se destacó.

JUAN MONACO
(defensa)

El equipo que más se destacó en la final fue el de Mascherano y Piacitelli.

LUCIANA AYMAR
(defensa)

Queremos Argentina por este Mundial. El equipo de Mascherano y Piacitelli fue el que más se destacó.

HORACIO ELIZONDO
(defensa)

Queremos Argentina por este Mundial. El equipo de Mascherano y Piacitelli fue el que más se destacó.





TRIPLETE EN MI PÁLPITO
**VENTURA, SIEMPRE
CON LOS "DATOS
PRECISOS"**

REPARTIDOR 20 PALOS
**DE FIESTA POR
EL TELEKINO
Y EL BRINCO**

Según nos
Twitter
@CRONICAVES

Jugar
compulsivamente
es perjudicial
para la salud

¡Gracias por los huevos!

Creer o reventar. Salí el 00 justo a la hora que regresó ayer la selección al país, tras su valiente y meritoria actuación en el Mundial y con el guerrero Mascherano como nuevo héroe nacional.

El Gráfico 2014



BIBLIOTECA NACIONAL
P.T.H.
Fecha: 18 FEB. 2015
Col. N° 1022A

Sumario
EDICIÓN N° 4447, JUNIO DE 2014

NOTA DE TAPA

Messi y los Mundiales. Postales de una relación que ya sumó varios capítulos, pero que espera escribir uno muy especial en Brasil 2014.

FOTOS DE TAPA:
ALEJANDRO DEL BOSCO Y AFP

14



38

Anatomía de...
... un supuesto complot. La trama secreta de la "enfermera" que llevó a Maradona al antidoping en el Mundial 94.



48

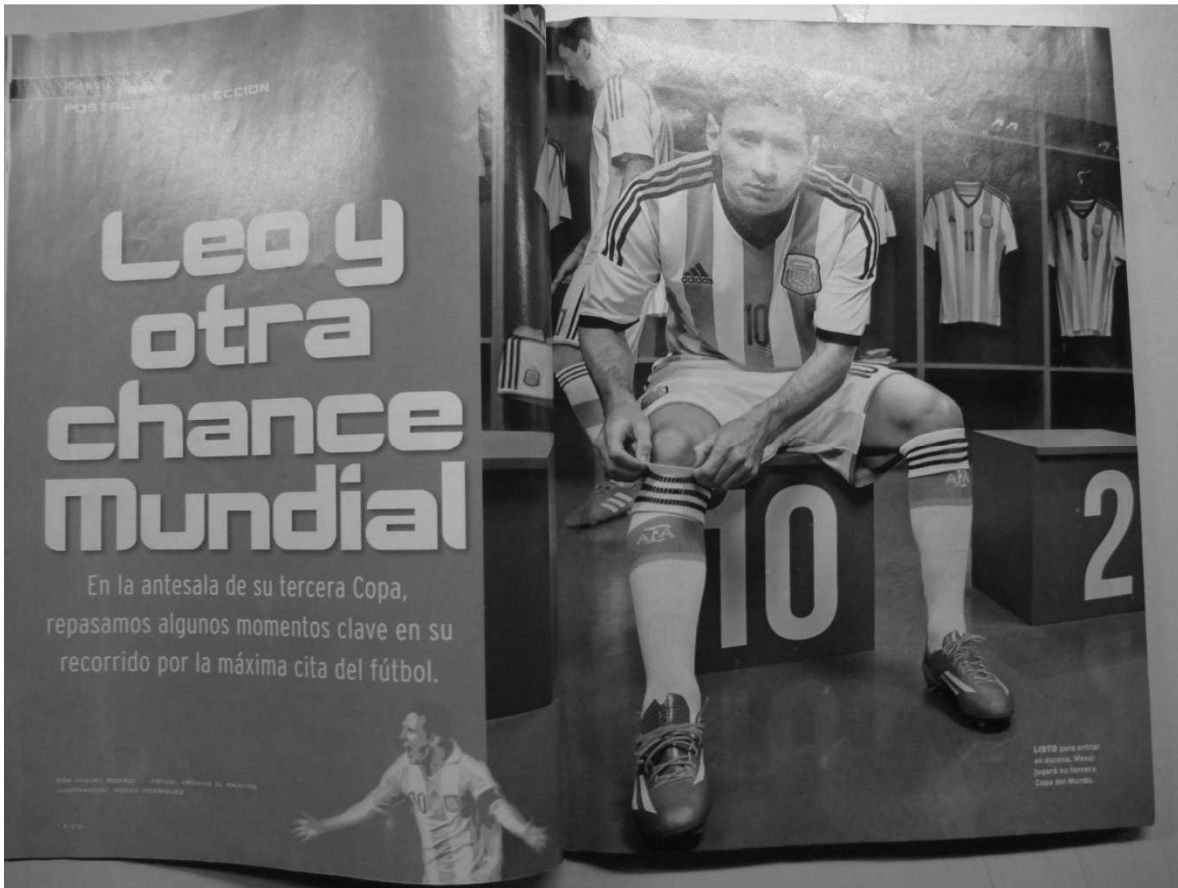
Olgún 100x100. Reportaje a fondo con uno de los campeones del mundo en Argentina 78. Anécdotas, historias, recuerdos.

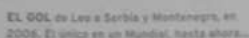


58

Las cosas cambian. Un texto inédito de Eduardo Sacheri, a propósito de la insoslayable seducción del clima mundialista.





[illegible]

NO LE FUE FÁCIL encontrar un huequito para empezar desde el minuto 1: ya está dicho que aterrizó en Alemania 2006 como un suplente altamente calificado y con la idea de entrar como jugador revulsivo cuando el partido le permitiera. Pero el 21 de junio, tres días antes de cumplir los 18, ese jugador apreció por la pronta clasificación argentina a octavos de final. Las victorias ante Costa de Marfil (2-1) y Serbia y Montenegro (1-0) le daban la libertad de salir libre a su primera vez como titular en un Mundial. Peckerman, viejo escondeor de los equipos, no había dado indicios de ponerlo: se suponía que esa tarde de Frankfurt, para definir el primero y segundo del Grupo C, Juglar Tevez y Julio Cruz de titulares. Pero no, a la hora de salir a la cancha, la dupla fue Carlos Messi. Sólo se vieron algunas ráfagas del chiquilín del Barça y ya los 23 del ST fueron reemplazados por Cruz. Le tocó toda la noche haber entrado en la categoría de "Indiscutidos". Algunas muestras posteriores a ese partido dieron que el 81% de los hinchas de nuestro país creían que Messi no debía ser titular. "Se dijo que yo estaba mal por no jugar, pero no es cierto: había un grupo bárbaro de 23 jugadores y yo, si no me hubiese, no decía nada. Sólo esperaba, como cualquiera de mis compañeros, a que me tocara jugar". Ese día el partido corrió entre los holandeses terminó 0 a 0 y Argentina y Holanda avanzaron a octavos. Ambas selecciones cosecharon 7 puntos, pero la de Peckerman tuvo mejor diferencia de gol si





En las montañas de la Caba del Mundo, México, se celebra el Día del Turismo, una de las fiestas más importantes que se celebra en el mundo. En esta ocasión, se celebra el Día del Turismo en la ciudad de México, una de las ciudades más importantes del mundo. En esta ocasión, se celebra el Día del Turismo en la ciudad de México, una de las ciudades más importantes del mundo.

[illegible][illegible]



MESSI entrena bajo la supervisión de Maradona en Sudáfrica 2010.

Diego y yo

SE HABLARON por teléfono cuando Leo la rompió en el Sudáfrica 2010. Yo lo invité a La noche del Diez, y Messi/Tevez derrotaron a un equipo formado por Maradona/Francescoli. Hubo visitas protocolares del Diego ya retirado a un Messi ascendente en Alemania 2006 y en los Juegos Olímpicos de 2008. Pero más allá de todas estas aproximaciones, cuando realmente se pusieron codo a codo fue cuando Maradona asumió como DT de la Selección y dirigió en Sudáfrica 2010 a su mejor alumno. A su heredero más natural, el elegido que está llamado a superarlo aunque, para eso, falta el dictamen definitivo de la historia. Si Messi es el nuevo Maradona o si Diego fue el primer Messi es una película que todavía no rodó su final. Lo cierto es que en el Mundial anterior, allá en la exótica Sudáfrica, el ex novio de la 10 y el actual convivieron bajo el mismo techo. Y se entendieron, se disfrutaron, se mimaron. Hubo ilusiones, algo de mística y otro poco de química. Pero no, no chocaron los planetas: Argentina, con Diego en el banco y Leo en la cancha, no pasó los cuartos de final. Otra vez, esa fue la barrera. Y eso que la Pulga venía de ganar su primer Balón de Oro y de hacer 47 goles en la temporada. La Selección no lo acompañó como para destrabar la situación. Tuvo un rendimiento de mayor a menor, todo lo contrario a lo que indican los manuales mundialistas. Fue, sin dudas, un desperdicio. Y eso que estaba él. Y eso que también estaba él... ●

Arco cerrado

INCREÍBLE PERO REAL. El aprendiz que necesitó apenas 14 minutos para meter un gol en un Mundial y que auguraba una catarata de festejos no pudo gritar nunca más un gol en una Copa del Mundo. En Alemania 2006 ingresó contra Serbia y Montenegro reemplazando a Maxi Rodríguez y, antes del cuarto de hora, recibió de Tevez y lo mandó a guardar. Pero después, una prolongada y extrañísima sequía. Jugó también 69 minutos contra Holanda y 36 ante los mexicanos, el día del zapatazo de la Fiera, pero ya no se vieron goles "messiánicos" en Alemania. Tampoco los hubo en Sudáfrica 2010, y eso que jugó todos los minutos de los cinco partidos: 450 minutos y, de los 10 goles argentinos, ninguno llevó su autógrafo. ¿Por? Impericia propia, palos inoportunos y arqueros aguafiestas. Messi, Romero y Demichelis fueron los únicos tres que participaron de la totalidad de los minutos. Leo pateó 30 veces al arco, lamentablemente sin resultados. Tal vez la imagen que resume su poca estrella en la excursión africana sea ante Grecia, cuando tras una buena jugada, probó al arco, el arquero dio rebote y Palermo, recién ingresado, lo tocó al gol. ¡Y de derecha...! El TITÁN, en apenas 10 minutos en Polokwane, mojó lo que no logró mojar Leo. Un Leo que estuvo bien contra Nigeria y Corea del Sur, que mostró algún chispazo frente a Grecia, que no gravitó ante los mexicanos y, al igual que el resto del equipo, que hizo poco y nada contra Alemania. No más goles mundialistas para Messi: dinámica de lo impensado... ●



DIFÍCIL de creer, pero el gol se lo negó a Leo en 7 de sus 8 partidos mundialistas.

"Masche fue el primero en decirme que yo debía ser capitán. Sabella pidió que lo charláramos y acepté. Fue un traspaso entre amigos".

La cinta es mía

VIAJO COMO una promesa a Alemania 2006, llegó como mejor del mundo a Sudáfrica 2010 y pisará el Maracanã como capitán/líder/referente indiscutido de la Selección. Será el Passarella del 78/82, el Maradona del 86/90/94, el Ayala del 02, el Sorin del 06 o el Mascherano del 2010. Por primera vez, Messi afrontará un Mundial con la cinta abrazada a su brazo izquierdo. Pero más allá del brazalete, será la primera vez que Leo, con sus 26 años, arribe a una cita mundialista como verdadero dueño de la Selección. En Sudáfrica era "lo más" pero sin voz de mando: hoy la tiene. Y es mérito de Sabella y Mascherano. El DT supo rodearlo dentro y fuera de la cancha y entendió, tras escucharlo a Guardiola, que si Messi sonríe, todo es más fácil: "Hay que tenerlo contento y hacerlo sentir importante, sin cargárselo". Vayan los laureles también para Masche, ex capitán, que le marcó a Leo que era hora de hacerse cargo. Messi ya tuvo ese honor frente a los griegos en Sudáfrica: Maradona armó un equipo mixto por estar clasificados y lo suyo fue una capitania ocasional. Dato de color: en la arenga, por los nervios, no le salió ni una palabra... Ahora es "el" capitán. "Mascherano fue el primero en decirme que yo debía serlo. Sabella creía lo mismo y nos pidió que lo charláramos. Hablamos con Javier y acepté: fue un traspaso entre amigos. Por más que digan que no hablo mucho y que no soy líder, sé que me gané el respeto de mis compañeros". Ese brazo llevará la cinta; esas manos, ¿levantarán la Copa? ●



LA CAPITANIA de la Selección es ejercida por Messi desde el inicio del ciclo de Alejandro Sabella.