



Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: El estudio de la comunicación de la violencia en el fútbol : el caso del diario Olé

Autores (en el caso de tesistas y directores):

Facundo Martín Questa Albornoz

Silvina Manguía, tutora

Datos de edición (fecha, editorial, lugar,

fecha de defensa para el caso de tesis): 2017

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR



Carrera de Ciencias de la Comunicación
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Buenos Aires



Tesina de grado

*El estudio de la comunicación de la violencia en el
fútbol.*

El caso del diario Olé.

Autor: Facundo Martín Questa Albornoz

DNI: 33.786.950

Tutora: Silvina Manguía

<u>Introducción</u>	2
<u>Capítulo 1: El diario deportivo <i>Olé</i> como medio de comunicación</u>	6
- Breve reseña histórica	6
- Contenidos y secciones	10
- Lenguaje, formas de redactar y términos utilizados	15
- Contrato de Lectura. Tirada y cantidad de lectores a lo largo de su historia	21
- Criterios de Noticiabilidad	24
<u>Capítulo 2: La violencia en el fútbol argentino</u>	33
- La violencia en el fútbol como práctica social	33
- Los “barrabravas”	38
- Los otros actores: El Estado y las instituciones deportivas	43
- Los casos de violencia seleccionados	52
<u>Capítulo 3: La violencia en el fútbol argentino según <i>Olé</i></u>	58
- La violencia en el fútbol como tema de agenda	58
- Las fuentes periodísticas	65
- Postura ideológica respecto a la violencia y los violentos	73
- Análisis de los vínculos entre los actores involucrados en el fenómeno según <i>Olé</i>	80
<u>Conclusiones</u>	90
<u>Bibliografía</u>	92
<u>Anexos</u>	100

Introducción

La tesina que se va a desarrollar a continuación está orientada a investigar de qué manera el diario deportivo *Olé* construye, aborda y reflexiona acerca de la violencia en el fútbol argentino. Como Informe de Investigación, buscará ofrecer un nuevo conocimiento o mirada acerca de algo conocido y que es además concerniente al campo de la comunicación, utilizando investigaciones anteriores como referencia teórica en calidad de bibliografía recolectada¹.

Se tomará como punto de partida la hipótesis que sostiene que los periodistas/redactores del medio gráfico *Olé* no sólo tratan e informan sobre los acontecimientos violentos que ocurren en torno a los eventos futbolísticos en Argentina, sino que a través de sus crónicas, a veces alientan al hincha, contribuyendo a legitimar esta problemática. Asimismo, el propósito principal de este trabajo será constatar o de lo contrario refutar dicha suposición, y para ello se han definido otros objetivos complementarios como los siguientes: comprender y tratar de explicar, a partir de un análisis pormenorizado de la manera en que *Olé* en tanto medio de comunicación aborda la violencia en el fútbol argentino, cuál es el rol que asume al informar y dar a conocer los acontecimientos violentos y sus implicancias; cómo, en calidad de periódico que se especializa en materia deportiva, trata además este tema que presenta tintes policiales y va más allá del mundo del fútbol por su complejo trasfondo social; si mantiene o no una misma línea interpretativa con respecto a la problemática al margen de que los casos presenten distintas características por sus actores involucrados; qué grado de importancia le otorga de acuerdo al espacio que le dedica en sus páginas y a las retóricas con que narra la información; cuáles géneros periodísticos están presentes en la cobertura de los hechos de violencia; sobre qué aspectos hace énfasis y a cuáles les brinda un tratamiento secundario; examinar si el diario tiene un rol “pasivo” – mero observador que sólo se dedica a divulgar los sucesos – o si, por el contrario, su labor es “activa” – es decir que no sólo informa, sino que también se involucra en la cuestión, opina, analiza datos, saca conclusiones y/o juzga a actores, entre otras tareas-.

Para concretar los objetivos recién mencionados, se han seleccionado las noticias sobre la violencia en el fútbol que fueron publicadas en el periódico durante los meses abril y mayo de 2012 porque, a lo largo del mencionado bimestre, se suscitaron numerosos hechos violentos tanto en los estadios deportivos como fuera de ellos que tuvieron cobertura periodística continua y prolongada.

¹ Tanto *Olé*, en calidad de medio de comunicación, como el fenómeno de la violencia en el fútbol argentino han sido analizados por separado por distintos autores y en una multiplicidad de investigaciones. Por ello, la novedad que propone este trabajo consiste en entender cómo se representa la violencia en este periódico, analizando su construcción noticiosa.

Los casos noticiosos involucran a diversos actores – como los “barrabravas”, autoridades de los clubes, organismos policiales, el Poder Judicial, la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), el Estado nacional y futbolistas – relacionados con los clubes Independiente y Boca Juniors, ambos de la Primera División del fútbol argentino. Estas instituciones tienen una gran cantidad de asociados, ya que según una nota del Diario Popular titulada ***Los clubes tienen más socios en la era de Fútbol para Todos***: “el *Xeneixe* contaba con una cifra cercana a 107.000 en febrero de 2013, mientras que el *Rojo* tenía aproximadamente 79.000” (16 de febrero de 2012), y es por eso que están entre los primeros equipos con mayor número de seguidores a nivel nacional.

Para el desarrollo de la investigación, se va a utilizar tanto la metodología cualitativa como cuantitativa. En términos generales, la primera es de carácter semiótico/lingüístico, ya que apunta a interpretar, analizar significados y sus relaciones, entender determinados fenómenos según los significados que tienen para ciertas personas con una ideología en particular y dentro de un marco cultural específico. Asimismo, Agustín Salvia en su texto titulado ***El acto de conocer y el proceso de investigación***, sostiene que este tipo de metodología “*se basa en estudios de caso fundados en observaciones de profundidad*” (2007:23) y toma como un aspecto clave “*la capacidad interpretativa – hermenéutica – de la mirada externa sobre el sujeto y sus condiciones de existencia*” (2007:23). Por su parte, la orientación cuantitativa pretende otorgarle valores numéricos a las observaciones o testimonios recogidos con el objetivo de analizar a través de métodos estadísticos posibles vínculos entre las variables, y en ese sentido “*trabaja generalmente con muestras o censos poblacionales (...)*” (2007:23), señala Salvia, de manera que lo fundamental para esta metodología, agrega el autor, “*es el grado de generalización y confianza que pueden alcanzar las conclusiones y cómo se resuelve la medición y el análisis a través de recursos estadísticos*” (2007:23). Otros métodos de investigación que van a ser aplicados a lo largo del presente trabajo son el Análisis Crítico del Discurso y la denominada Lingüística Crítica. El primero de ellos trata, en sentido amplio, tanto de dar cuenta de la ausencia de transparencia en los discursos como de estudiar las distintas operaciones de manipulación, legitimación, construcción de consenso y otras estrategias discursivas que, a través de los medios de comunicación, tienen influencia en la forma de pensar de los sujetos en beneficio de quienes ejercen el poder. Por lo tanto, se van a analizar las notas periodísticas del diario *Olé* que conforman el corpus de investigación desde esta herramienta metodológica que, según afirman Ana Lía Kornblit y Malena Verardi en su artículo titulado ***Algunos instrumentos para el análisis de las noticias en los medios gráficos***, “*no se limita al análisis de las estructuras textuales, sino que intenta mostrar además la relación entre los contenidos que se plantean en las noticias y las evaluaciones con respecto a los hechos relatados por parte de los periodistas, con el fin de reproducir sus creencias acerca de lo que escriben*” (2004:119). Además, otro de sus postulados es

que por medio del examen ideológico y estructural de las noticias es posible saber cuáles son los mecanismos y representaciones puestos en juego por los lectores en el momento en que interpretan, memorizan y reproducen la información. La segunda metodología aludida tiene como propósito principal realizar, de acuerdo con Kornblit y Verardi, *“una interpretación de los textos que ponga de relieve los significados sociales expresados en el discurso a través del análisis de las estructuras lingüísticas, teniendo en cuenta los contextos sociales más amplios en los que los textos se insertan”* (2004:123), y es para ello que estudia las características formales de cada texto con el objetivo de entender su elaboración ideológica, y se propone reconstruir el abanico de posibilidades que tuvo su productor y examinar su elección de determinadas formas y no otras. En consecuencia, a través de este instrumento metodológico, se genera un proceso de mistificación que ocurre por el hecho de que los lectores asimilan las ideas que los textos plantean sin reconocer que la forma en que están expuestas esconde algunos aspectos. Asimismo, según sostienen las autoras, *“aplicado al estudio de las noticias, este enfoque sostiene que ellas son el producto final de un proceso complejo que comienza con una selección de hechos y tópicos que se realiza de acuerdo con un conjunto socialmente construido de categorías”* (2004:124).

El marco teórico que se va a utilizar en la investigación estará basado en la Teoría de la Noticia y de la Teoría de la Semiosis Social. En ese sentido, uno de los objetivos más importantes será analizar las rutinas de producción de la información periodística que forma parte del corpus desde ese encuadre o perspectiva, para lo que se van a citar definiciones y conceptos de obras o textos pertenecientes a distintos autores tales como Eliseo Verón (1984; 2004), Stella Martini (2000), Maxwell McCombs (2004), Lorenzo Gomis (1991), Miguel Alsina (1989; 1996), entre otros, además de frases emitidas por Diego Bever, periodista de las secciones de Ascenso y Básquet, a quien se le realizó una entrevista para este trabajo. Se analizará el diario deportivo *Olé* en tanto medio de comunicación, y es por eso que se echará mano a opiniones, declaraciones y/o explicaciones tanto de personalidades que estuvieron o están vinculados con el medio gráfico, por ejemplo Leonardo Farinella - actual jefe de redacción – y Ricardo Roa - ex director del periódico -, así como también de analistas periodísticos tales como Adrián Pertoldi (2012), Nicolás Bozza, Gerardo Carmona y Federico Serra (2005). Además, se va a proceder a examinar el fenómeno de la violencia en fútbol argentino, para lo que se van a considerar las investigaciones realizadas por autores como Pablo Alabarces (2004), Gastón Gil (2008), Ricardo Halac (1986), José Garriga Zucal (2004; 2005; 2007), entre otros.

El trabajo se divide en tres capítulos, que si bien presentan diferentes instancias de análisis de la producción periodística, cada uno de ellos se interrelaciona porque en su conjunto tienen - como se explicó con anterioridad - la orientación principal de investigar de qué manera el diario deportivo *Olé*

construye, aborda y reflexiona acerca de la violencia en el fútbol argentino y someter a análisis la hipótesis inicial acerca de que los periodistas/redactores del medio gráfico no sólo tratan e informan sobre los acontecimientos violentos que ocurren en torno a los eventos futbolísticos en Argentina, sino que también a través de sus retóricas, contribuyen, alientan y legitiman esta problemática.

El Capítulo I investiga la historia del diario *Olé*, su contenido y secciones, lenguaje que lo caracteriza, su tirada a lo largo de los años, el contrato de lectura que establece con sus receptores y los criterios de noticiabilidad que utiliza, con el objetivo de analizar el medio en tanto producto de comunicación.

En el Capítulo II, el propósito será analizar la violencia en el fútbol argentino, y en ese sentido se la va a contextualizar, se hará referencia a los “barrabravas” y al resto de los actores involucrados en la problemática, además de mencionar de manera breve los dos casos de violencia cuya cobertura periodística será analizada en el siguiente capítulo.

El Capítulo III estudia de qué manera el matutino aborda y construye periodísticamente las crónicas acerca de los hechos de violencia suscitados en los casos seleccionados de Independiente y Boca, y para ello analiza por qué la problemática forma parte de la agenda del medio, cuáles son las fuentes a las que recurre, qué postura ideológica asume con respecto al tema y de qué forma se relacionan los actores involucrados en los casos de Independiente y Boca.

Por último, la tesina contiene el apartado de las Conclusiones, donde van a ser expuestas las reflexiones a las que pudo arribarse a partir del desarrollo del trabajo, y también se va a ratificar o rectificar la hipótesis inicial.

El diario deportivo *Olé* como medio de comunicación

Breve reseña histórica

El surgimiento del diario matutino *Olé*, iniciativa editorial del Grupo Clarín, se remonta al 23 de mayo de 1996, fecha en que salió a la calle en calidad de medio gráfico dedicado al deporte en general, con gran parte de su contenido referido al fútbol. De formato tabloide, fue el primer periódico deportivo de la Argentina y la edición N°1 tuvo la tapa con el título principal *River tuvo más aguante*², ilustrado con una foto del festejo del jugador Hernán Crespo por el gol convertido a San Lorenzo en la Copa Libertadores de aquel año.

Según Leonardo Farinella, actual jefe de redacción de *Olé*, el diario significó “*un avance para la época, desde todo punto de vista, desde el lenguaje, la organización, el modelo de negocio*” (2008). Asimismo, supuso una innovación en muchos aspectos desarrollados en este capítulo: contenidos y secciones, lenguaje y redacción singulares, un diseño general muy peculiar, un vínculo especial entre texto escrito e imagen, entre otras cuestiones. Su nacimiento estuvo estrechamente vinculado con un contexto económico³ que permitió mayores inversiones por parte de las empresas gracias a una situación de paridad cambiaria entre el dólar y el peso argentino que posibilitó que recursos y materias primas fueran comprados a precio dólar. Otro aspecto que motivó y favoreció el origen del matutino fue el hecho de que en el mercado no existía otro diario enfocado en los deportes, de manera que al poco tiempo “*(...) pasó a formar parte de la pasión deportiva del país*” (Clarín, 23 de mayo de 1999).

El periódico, editado en Buenos Aires, salió a la venta respaldado por Clarín con una gran estrategia de publicidad y marketing - concursos para ganar pelotas de fútbol, ropa deportiva, dinero-, y en su primer año alcanzó una tirada de 130.000 ejemplares. “*Fue el primer diario en la Argentina que el periodista, una vez que termina el material, sacaba la página*” (2008), señala Farinella, lo que significa que fue pionero por su inmediatez por publicar notas con el afán de informar a sus lectores lo antes posible. Diego Bever, periodista del matutino en las secciones de Ascenso y Básquet, explica con sus palabras la frase de Farinella al señalar que “*cuando vos terminás la noticia, ya directamente*

² Ver Anexo Periodístico – Imagen 1.

³ Se caracterizó por la Ley de Convertibilidad, que generó las condiciones para la estabilización general de los precios a través de la eliminación de la hiperinflación, e impulsó el incremento de las inversiones en el país. Además, de acuerdo con el artículo **Ley de Convertibilidad de Domingo Cavallo en el gobierno de Menem**, el plan generaba una gran apertura económica ya que permitía “*el ingreso de productos importados para obligar a la industria nacional a competir, a mejorar su tecnología y a abaratar costos de producción*” (2014).

sale. Terminás, la imprimís, y cuando está corregida sale directamente para la planta. Entonces si vos ya la tenés en la planta, mientras más rápido se haga el diario, más rápido lo vas a tener en la calle y más rápido la gente lo va a poder adquirir. Esto lo ganó mucho las máquinas nuevas que tiene Olé comparada con otros diarios, (...) le ha ganado mucho al tiempo” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Y agrega: “Es bastante rápido el proceso. Hay una sección que se llama Mesa de Cierre y se gana el tiempo ahí porque (...) ahora eliminaron la parte de los dos correctores, pero ojo que es por eso que a veces sale mal (...). Mientras llega a la planta, la planta la imprime, compaginan el diario, y ya perdés una hora y media. Por eso hacen dos tandas de diarios. El tiempo, como en la tele, es oro” (entrevista – 14 de marzo de 2014).

En abril de 1997, apareció la revista Mística junto a la edición de los sábados de *Olé* con el objetivo editorial de consolidar a este último a un año de su surgimiento. Se buscaba, no destacar resultados deportivos como el diario, sino tomar como base a los deportistas yendo más allá de lo que acontece en las canchas. Es decir que, si bien entre ambas publicaciones hubo diferencias en la manera de abordar los temas, se complementaron porque lo que sucedía es que vivían “*de maneras diferentes una misma pasión por el deporte*” (2012:69), tal como afirmó Ricardo Roa, ex director del periódico. Compuesta por 84 páginas y en calidad de ser la primera revista de un diario deportivo, Mística reveló las vivencias y reflexiones de los protagonistas “*dentro y fuera del escenario de competencia*” (2005: 1), según Bozza, Carmona y Serra. Se caracterizó por ser analítica, descriptiva, audaz, reflexiva; generar debate; priorizar el rigor informativo; desarrollar análisis más allá de lo inmediato; plasmar un discurso crítico sobre el deporte; y ofrecer notas profundas y de varios tipos: algunas cortas y otras con mayor investigación y desarrollo. Además, fue atractiva y moderna en lo que respecta a factores visuales, con enormes despliegues fotográficos; contó con secciones habituales como: “*La rabona, Instantánea (cuatro fotografías del deporte en acción), Fotomemoria, Radiografía, Fanática, Retro, Peloteo, El buzón, Sprint y las columnas Tinta Roja y Posición adelantada*” (2005: 1), explicaron los autores; y posibilitaba dos tipos de lectura: una para pasarla bien y reírse, y otra para reflexionar acerca de aspectos escondidos detrás de lo deportivo, que podían referirse tanto a la vida personal de los deportistas como a los problemas que son el trasfondo del negocio en el fútbol, principalmente crisis económica en varios clubes y barrabruvas. A modo de ejemplo, se puede hacer referencia a la nota ***Todo sea por River: un dirigente defendió a Videla***, publicada el 3 de mayo de 1997, que informaba acerca de la resolución tomada por la comisión directiva del club de Núñez y que consistía en expulsar como socios honorarios a los tres comandantes militares– Videla, Massera y Agosti - que ejercieron el último gobierno de facto en Argentina. De manera que se trataba de un tema delicado – como lo es una dictadura y todo lo relacionado a ella - abordado en una nota de contenido profundo que exponía la contraposición entre el argumento del entonces dirigente de River, Miguel Gazza que

se oponía a la medida, explicando que “*si no fuera por ellos, hay que ver cuánto habríamos gastado...*” (*Mística*, 3 de mayo de 1997) y Daniel Kipper, directivo que se mostró a favor señalando que “*Videla y compañía le habrán dado mucho a River, pero le quitaron 30.000 habitantes al país*” (*Mística*, 3 de mayo de 1997). El hecho de mostrar las dos opiniones opuestas daba cuenta de su carácter analítico, su intención de dar a conocer las posturas de los protagonistas, de tratar una cuestión vinculada al trasfondo del negocio en el fútbol y de fomentar en los lectores una reflexión sobre temáticas escondidas detrás de lo deportivo. Por último, de acuerdo con la nota, “*la sesión (...) estuvo bastante lejos de ser una celebración alborozada de los valores democráticos*” (*Mística*, 3 de mayo de 1997) y para concluir contaba que “*la Comisión Directiva firmó la resolución para expulsar a los ex comandantes rapidito y sin chistar. Vergüenza, que le dicen...*” (*Mística*, 3 de mayo de 1997). Estos dos fragmentos ponen en evidencia no solo su análisis crítico sino también su capacidad descriptiva y de reflexión.



Revista Mística – 3 de mayo de 1997. Ver Anexo Periodístico Imagen 2.

Su redacción estaba compuesta en su mayoría por periodistas jóvenes que provenían de diferentes ramas del periodismo. Por otra parte, la revista tuvo el gran inconveniente de que los anuncios publicitarios no compensaban los costos, de manera que se realizaron modificaciones editoriales para obtener ingresos económicos a través del intento de captar grandes empresas como anunciantes, un objetivo que quedó trunco. Según Carlos Fanjul –periodista que trabajó en *Olé* -, *Mística* surgió “*como consecuencia de que el diario no tenía más espacio para publicidades. Entonces se habló con las empresas para la creación de esta revista en la que se podían volcar estas publicidades. Después (...) cambió el panorama y (...) se dio un achique (de gastos)*” (s/f: 1). Finalmente, dejó de salir al mercado en noviembre de 2000, fecha hasta la que se habían publicado 186 ejemplares.

Un momento histórico importante de *Olé* fue el Mundial del '98, evento en el que fue impreso y vendido en los puestos de diarios, puntos de venta oficiales y hoteles de las distintas sedes. De acuerdo a una nota del periódico titulada ***Olé Mundial sale al ataque***, “*Olé será el único diario argentino que se imprima en Francia. La idea (...) nació de la necesidad de llegar con la mejor información (...) a*

*todos los argentinos que viajen” (Olé, 2 de junio de 1998) al Mundial. Además, según el artículo, “las páginas cerrarán en la Argentina por la noche y se enviarán inmediatamente a Francia, vía satélite, a 512 KDS, una velocidad de comunicación 12 veces más rápida que la normal. A las 3 de la mañana, hora francesa, se empezará a imprimir en París, para estar a las cinco de la mañana - hora gala- en la calle. En pocas palabras: la información más caliente de la Selección se podrá leer en Francia unas pocas horas después, y en castellano” (Olé, 2 de junio de 1998). Durante la Copa del Mundo, Olé desarrolló una cobertura periodística sin precedentes porque en sus páginas escribieron más de 50 periodistas, además de 10 columnistas de destacada jerarquía como César Menotti – autor de la columna titulada **Zinedine fue el mejor de todos** (1998) -, Fernando Redondo – que escribió la nota **Un Mundial con figuras** (1998) -, entre otros. Además, como Argentina jugó algunos partidos temprano, hubo una edición vespertina del diario con el análisis y las sensaciones que dejaban esos encuentros, “más reportajes, notas color, datos estadísticos, fichas personales de los protagonistas de cada Selección y las mejores fotos de Francia 98” (Olé, 2 de junio de 1998).*

En 2001, *Olé* llevó adelante la campaña llamada Sexto Grande, que se trató de una estrategia destinada a instalar como mercado a los equipos “grandes” del fútbol argentino, en especial los de Capital Federal. Es así que lanzó una encuesta a su público y, de 250.000 participantes, 79.184 votaron a Huracán, mientras que el resto de los votos se repartieron entre Chacarita – que sumó 47.804 – y Vélez – con 29.838 acumulados -. Además, los periodistas del diario realizaron una votación interna en la que también se impuso el equipo de Parque Patricios, que terminó por consagrarse como ganador del concurso. Asimismo, según explicó Carlos Fanjul, “antes de empezar la encuesta ya nos habían dicho que iba a ser Huracán el sexto grande, porque el diario tenía buena venta en la zona de Constitución, Parque Patricios, Once, y (...) era necesario apuntar a esa zona” (s/f: 2).



Diario *Olé* – Año 2001. Ver Anexo Periodístico Imagen 3.

Pese a la crisis económica que por aquel año atravesaba Argentina, *Olé* fue el único diario que logró mantener su nivel de circulación. Además, sacó a la venta distintas producciones periodísticas, entre las que se destacaron *River, 100 años de calidad* - un libro que conmemoraba el aniversario del club y que contó con más de 55 mil ejemplares vendidos -, 44 entregas coleccionables sobre la historia de los mundiales - que tuvieron record de ventas -, revistas y videos especiales sobre Boca y San Lorenzo - campeones aquel año -.

Por último, cabe destacar que *Olé* obtuvo logros editoriales y premios por su novedoso diseño, como los tres otorgados en 1997 por la Sociedad de Diseñadores de Diarios (SND) - con sede en Estados Unidos y máximo exponente de ese aspecto a escala mundial – que calificó al diario como la novedad editorial más interesante de la prensa latinoamericana.

Contenidos y secciones

Con el objetivo editorial de acercarse a un público preferentemente joven, masculino y consumidor de noticias deportivas - en especial futbolísticas -, el diario *Olé* se ha caracterizado desde su nacimiento por una cobertura completa de todos los deportes de Argentina y del mundo, haciendo hincapié en el fútbol. Además, de acuerdo a Ricardo Roa, el periódico informa sobre los “protagonistas en la cancha” (2005: 1) y lo hace a través de un análisis actualizado y polémico que toma como base lo urgente. Así es como *Olé* logró convertirse no solo en un referente periodístico en materia de contenido, sino también en cuanto a la opinión de sus redactores, todos ellos periodistas especializados en materia deportiva y que escriben como hinchas considerando, según Adrián Pertoldi, “la realidad como un antagonismo constante” (2012: 4) - Nosotros/Ellos - y apelando a comentarios irónicos y contenidos violentos, aunque con una postura que repudia la violencia en el deporte. Según Diego Bever, si bien en la redacción se sabe el club por el que simpatiza cada periodista, se trata de escribir las notas con la mayor objetividad posible. “Yo creo que la pasión no influye. Se escribe como hincha del fútbol. Cuando vos ves un comentario alabando más a un equipo que a otro, no es porque es hincha de ese, sino porque es lo que vio, lo que necesita el comentario para que cierre el foco de la noticia” (entrevista – 14 de marzo de 2014), explica. Un ejemplo de la pasión por el fútbol es la tapa **KING KUN** que muestra al jugador argentino Sergio Agüero festejando su consagración en la liga de Inglaterra y que tiene las siguientes líneas: “**Emocionante cierre de la Premier League**” (*Olé*, 14 de mayo de 2012) y “**Las banderas argentina y del Rojo en el festejo**” (*Olé*, 14 de mayo de 2012), porque el futbolista es hincha de Independiente.



Diario *Olé* – 14 de mayo de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 4.

En cuanto a la realidad como oposición constante, Diego Bever sostiene que *“el diario no busca violencia ni ponerse de un lado, pero (...) muchas veces eso vende. Cuando te llega un afiche (...) vos lo pensás dos veces, pero si vos no lo ponés, lo va a poner el otro. Más vale ponerlo vos, que por más que se enoje la gente es la realidad”* (entrevista – 14 de marzo de 2014). Y cierra la idea con el siguiente argumento: *“(...) en el enfrenamiento entre dos clásicos, muchas veces lo que se hace si bien hay cargadas de un lado y del otro, es darle una página a lo que es Boca por ejemplo, con el color de un clásico, y del otro lado una más o menos parecida a lo que es River, supongamos. Entonces de un lado y del otro vos tenés como se vivió el clásico, y no se pueden enojar con ninguno de los dos”* (entrevista – 14 de marzo de 2014). Un ejemplo se puede ver en la edición del 15 de abril de 2012 en la que el matutino, luego de la victoria de Independiente sobre Racing por 4 a 1 en el clásico de Avellaneda, publicó los afiches de las cargadas y mostró una foto de los hinchas del *Rojo* exhibiendo una bandera en forma de B para recordarles a los rivales su descenso de categoría en la década del '80:



Diario *Olé* - 15 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 5A.

El diario, con tono irónico, provoca a esos hinchas de Independiente, y fomentando la construcción de opuestos, pero también, se puede observar como en otro de sus titulares, repudia los hechos violentos del fútbol argentino con un pequeño recuadro titulado: *Juegan el clásico con onda*, publicado antes del partido y haciendo referencia al encuentro amistoso entre los presidentes de ambos clubes.



Diario *Olé* - 13 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 5B.

Las secciones que posee el periódico son varias y cuentan con información sobre distintos deportes. Se encuentran: Fútbol Nacional, Fútbol Internacional, Fútbol de Ascenso, Selección Argentina, Tenis y Polideportivo. Asimismo, *Olé* ofrece a sus lectores suplementos semanales sobre diferentes temáticas: actualidad de los principales equipos de fútbol del país, y otros deportes como Básquet, Rugby y Automovilismo; además brinda el Suplemento Ascenso - que acompaña al diario todos los domingos y contiene información relacionada a las categorías de ascenso del fútbol argentino-.

Otras tres secciones importantes que contiene *Olé* son Medallero, De Frente, y Cartas y Mails. En la primera, se reconoce a través de un premio simbólico a determinados jugadores de fútbol o

situaciones del juego. “Se divide en cinco premios: El Maradona, que es el mejor jugador del partido, (...); el Chenemigo, que es el peor jugador de la cancha; el Gandhi, que es para algo raro de buena fe que haya pasado, por ejemplo hay un tipo tirado y, en vez de hacer la contra – contrataque en fútbol -, el jugador tira afuera la pelota para que lo atiendan o lo ayuda; el Terminator que es algo violento que pase en el partido; y el Tiki-Tiki que es algo extraño pero que tenga que ver con los lujos” (entrevista – 14 de marzo de 2014), explica Diego Bever.



La imagen 6 del anexo muestra un ejemplo de Medallero publicado el 10 de abril de 2012 y que se basó en el empate 1 a 1 entre Racing y San Lorenzo

La sección llamada De Frente, que será analizada con mayor profundidad en el capítulo III de la presente investigación, se trata de columnas en las que los integrantes de la redacción, en su condición de hinchas, efectúan consideraciones acerca de la actualidad del equipo de fútbol por el cual simpatizan y/o cubren periodísticamente. Por último, en tanto “*espacio de encuentro y confluencia entre el emisor y los lectores*” (2009: 2), Cartas y Mails tiene una configuración particular tanto en lo que refiere a su aspecto discursivo como a la forma y organización de los temas que trata. Según Diego Bever, “*lo más rescatable es que la gente se prende al juego de Olé, esto del ida y vuelta, y que pueda verse plasmado en un diario alguien que no es periodista esta bueno porque le da opinión a la gente que no está metida en lo que es el diario. En la sección le dan mucha bola a lo que manda la gente, y se tiene en cuenta eso porque se prenden a opinar sobre cualquier tema*” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Un ejemplo es el texto, titulado **Barras, enfermedad nacional** (Olé, 4 de mayo de 2012), que publicó el periódico y que había sido escrito y enviado a la redacción por el lector Facundo Jáuregui para dar a conocer su postura sobre la violencia en el fútbol tomando como referencia el caso de Independiente, al cual el matutino le dio una extensa cobertura que será objeto de análisis en los próximos apartados.



Diario *Olé* - 4 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 7.

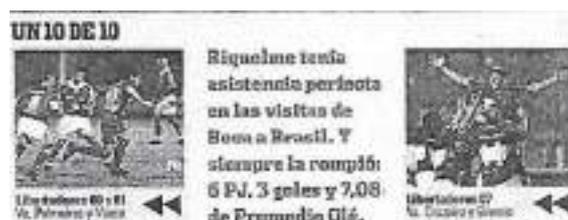
En cuanto a lo discursivo, la sección le brinda la misma relevancia jerárquica a lo verbal y a lo visual, utiliza procedimientos exclamativos – *“A River tardaron 70 días en darle a conocer su correspondiente pena ¡Hasta pudieron jugar el primer partido en el Monumental!”* (*Olé*, 21 de abril de 2012) - y subjetivemas⁴ – *“Los socios y simpatizantes de Huracán nos sentimos indignados por los repetidos errores arbitrales que perjudican a nuestro club”* (*Olé*, 8 de mayo de 2012) -. Además, *“el uso de apelativos es recurrente en los títulos de las cartas de lectores de *Olé*”* (2009: 13) – como ***El esfuerzo Quemero*** (*Olé*, 8 de mayo de 2012), para hacer referencia al apodo que distingue a los hinchas de Huracán -, en los que también aparecen *“enunciados ecoicos, es decir, aquellos que remiten a un enunciado anterior”* (2009: 12) – *“(…) desde que River tuvo la desgracia de descender me enojé con ustedes ya que me parecía que acompañaron a River también yéndose al descenso, por la gran cantidad de páginas y tapas que le dedicaban (...)”* (*Olé*, 6 de mayo de 2012)-. Por otra parte, la tematización se caracteriza por tres aspectos: retroalimentación - un mismo tema se puede tratar o actualizar en distintas ediciones, que es lo que sucedió con la violencia en el fútbol en diferentes equipos argentinos -, jerarquización - organización de las temáticas de acuerdo a su grado de importancia - y continuidad - que *“se conforma con una igualdad del tema instalado en otra carta más allá de la inmediatez del tema y la reacción al otro día”* (2009: 10) como ocurrió con la situación de violencia en el fútbol que afectaba a Independiente, a la que el matutino le brindó una cobertura

⁴ Andrea Lux sostiene que un Subjetivema consiste en *“una palabra o elemento léxico que adquiere rasgos afectivos o evaluativos (bueno / malo; verdadero / falso)”* (2008), y en ese sentido se trata de una *“imagen clara del enunciadador que puede reconstruirse a partir de la identificación de su punto de vista respecto de lo que dice o refiere”* (2008). Entonces, según la autora, los subjetivemas son palabras – ya sean sustantivos, verbos o adjetivos – que portan un determinado contenido valorativo.

periodística continua -. En Cartas y Mails, la opinión del público lector trasciende la sección y se incorpora a las notas principales de *Olé*, lo cual pone de manifiesto que “*los límites de la sección son abiertos, dinámicos (...)*” (2009: 15). Por ejemplo, en su texto ***Todos estamos con el presidente Cantero***, el lector Enrique Pinnola expresó: “*Hoy volví a sentirme feliz con mi querido diario: vi la nota que hicieron de Independiente y no me queda más que felicitarlos (...)*” (*Olé*, 6 de mayo de 2012). Por último, Diego Bever señala que “*aparte de la carta principal que tiene la página arriba, se toma a cada usuario el DNI o el mail más el nombre, cosa que después si vos lo quieres comprar veas que salió tu nombre y tu mail en el diario, como si fueras un periodista más. Y después aparecen 9 frases más abajo en las que se le pone alguna carita decorativa*” (entrevista – 14 de marzo de 2014).

Por otro lado, el abordaje que realiza *Olé* de la violencia en el fútbol es paradójico ya que, si bien en determinadas notas muestra una postura de alarma por el fenómeno, como contrapartida da cuenta en algunas columnas “*del espacio que se le da a los barrabravas y la cultura de la violencia y la idea de ‘hombría’*” (2011). Este aspecto del diario va a ser objeto de análisis en el último capítulo del presente trabajo.

Otro de los contenidos del periódico son las notas de color, a través de las que los hinchas pueden enterarse de detalles y datos históricos importantes sobre futbolistas y equipos. Un ejemplo es la que el medio gráfico publicó con el título ***Un 10 de 10*** sobre Juan Román Riquelme, por entonces jugador de Boca. “*Riquelme tenía asistencia perfecta en las visitas de Boca a Brasil. Y siempre la rompió: 6PJ, 3 goles y 7,08 de Promedio Olé*” (*Olé*, 11 de abril de 2012), destacó el diario.



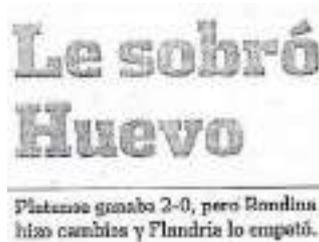
Diario *Olé* - 11 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 8.

Lenguaje, formas de redactar y términos utilizados

En términos generales, el lenguaje del diario *Olé* posee las siguientes características:

- Apasionado: Tal como se afirmó con anterioridad, los periodistas de su redacción manifiestan pasión por el deporte como si fuesen un hincha más. De allí el uso de figuras retóricas, entre otros recursos.

- Informal: o apelación al lenguaje vulgar y de uso cotidiano en el estadio deportivo, como por ejemplo el título *Le sobró Huevo* (*Olé*, 11 de abril de 2012).



Diario *Olé* - 11 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 9.

- Frontal: De acuerdo con Leonardo Farinella “*es un medio que te va de frente, que te dice las cosas como son*” (2008). Por su parte, Diego Bever también coincide con esta apreciación al considerar que el diario “*te dice las cosas directo y no con tantas vueltas*” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Una frase que ilustra su carácter frontal es aquella que sostiene que “*(...) en el fútbol, los estadios y sus alrededores no son tierra de la policía. Son zona liberada para los barras*” (*Olé*, 27 de mayo de 2012) en la nota *Asesinos por naturaleza*.

- Alegre/divertido: Según Diego Bever, a través de sus notas *Olé* busca “*entrarle a la gente desde el lado del risueño, divertido. Obvio que otras veces hay noticias más duras, tristes, y vos no podés ponerte a jugar con eso, como con la violencia en el fútbol, por ejemplo, pero medianamente es para que a la gente le cause un ‘mirá que ingenio que tienen estos’*” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Y agrega: “*con un título están haciendo distenderte. Suponete que vos estás laburando, con mil cosas en la cabeza, y te parás a mirar el título de la tapa, te gustó, y capaz te sacó una sonrisa*” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Un ejemplo claro del atributo alegre y divertido del diario fue su título de tapa *Poné los fideos. Almorzando con Independiente-Racing* (*Olé*, 14 de abril de 2012):



Diario *Olé* - 14 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 10.

- Sintético: Utiliza oraciones unimembres para sus titulares. Para ejemplificar este carácter se puede hacer referencia al título de nota *Megaoperativo* (*Olé*, 21 de abril de 2012).

- Relajado: Para Diego Bever, esta característica tiene que ver con que su lenguaje “*no es tan estructurado*”, sino que “*es más distendido y coloquial*” (entrevista – 14 de marzo de 2014).

- Criollo: Esto quiere decir que está destinado a clases sociales interesadas en la información deportiva. En ese sentido, de acuerdo con Diego Bever, “*a cualquier clase social (...) les gusta como escriben en Olé. Vas a la cancha y el típico viejo hincha de un club que lo conocen todos y es socio hace muchísimos años te reconoce una nota, (...) y está bueno que el tipo se ponga a leer lo que escribiste y aparte te entienda lo que escribiste, porque si bien es un lenguaje más coloquial que otros, está bueno que se llegue a diversa cantidad de gente y que no tenga que ver con que sos joven, viejo o lo que sea*” (entrevista – 14 de marzo de 2014).

- Cotidiano: Utiliza un lenguaje vulgar, común que se vincula de manera directa con la vida diaria de los argentinos. Un ejemplo es el título de tapa *Sale como piña* (*Olé*, 16 de abril de 2012)⁵.

- Expresivo/emotivo: Sus palabras dicen y comunican mucho, tal como muestra la nota titulada *Le taladraron el alma...*, que contenía las siguientes frases: “*Lautaro Bugatto tenía 20 años y una vida por delante. Sueños, ilusiones. (...) Pero en un segundo, todas esas ilusiones se derrumbaron: en un confuso episodio policial, Lautaro recibió un balazo en la espalda que le perforó un pulmón y acabó con su vida*” (*Olé*, 7 de mayo de 2012).

⁵ Ver Anexo Periodístico – Imagen 11



Diario *Olé* - 7 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 12.

- Dinámico: Se podría relacionar con lo que sostiene Diego Bever al señalar que su lenguaje es “*más coloquial, más simple de lo que se pueda decir en otro diario u otro medio*” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Asimismo, agrega: “*A la gente se la atrapa desde el título y desde la bajada. Si vos en la bajada le ponés algo bueno como para que siga leyendo, va a seguir, pero si vos no le ponés nada como para atraparlo, directamente lo que hace es dar vuelta la hoja*” (entrevista – 14 de marzo de 2014).

Para continuar con la descripción de su lenguaje, es necesario señalar que el hecho de estar signado por la pasión le permite tener simetría y complicidad con su público lector. Además, está dirigido a las clases medias y es integrador de los sectores populares. Otro aspecto para destacar es que posee modalizadores⁶ – “*Que el presente de Huracán roza lo insalubre no hay dudas*” (*Olé*, 19 de abril de 2012)-, interjecciones⁷ - *¡Qué risa que me da!* (*Olé*, 13 de abril de 2012), *¿Dos veces la misma piedra?* (*Olé*, 29 de mayo de 2012)- y focalizaciones – por ejemplo la nota *Chiflo Domínguez* que con frases como “*El Chori volvió a jugar mal, a ser reemplazado y también el apuntado por la gente*” (*Olé*, 9 de abril de 2012) se centraba en el flojo rendimiento futbolístico que tenía Alejandro Domínguez, jugador de River -. Todos estos factores tienden a mostrar más que decir y orientan la decodificación de los lectores, posibilitándoles de esta manera a los jóvenes y adultos un fácil entendimiento e interpretación de los datos.

⁶ Según José Pimat, los Modalizadores se refieren a la “*implicación personal*” (2014), “*valoración*” (2014), “*actitud particular*” (2014) o “*propia visión*” (2014) que tiene un determinado emisor, narrador o hablante con respecto a su discurso, mensaje o texto.

⁷ Se denomina Interjecciones a aquellas “*palabras que se colocan entre signos de admiración o interrogación y que tratan de reflejar los sentimientos o intenciones de quien los dice*” (2016).



Diario *Olé* - 9 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 13.

En lo que respecta a conceptos, *Olé* (2007) utiliza principalmente términos callejeros, de café y propios de la tribuna de fútbol - los denominados “*códigos vigentes del tablón*” (2012: 3) -: *Los Tiki Tiki* (*Olé*, 13 de mayo de 2012), *Ñuls saca chapa* (*Olé*, 13 de mayo de 2012), *Para River que lo mira por TV* (*Olé*, 13 de abril de 2012). También contiene adjetivos como Crack - para hacer referencia a jugadores de gran potencial futbolístico, como su aparición en la frase: “*el atacante dibujó una linda pirueta en el aire y de chilena marcó el segundo gol (...). ¡Crack!*” (*Olé*, 12 de abril de 2012) -, Figura -para destacar a los futbolistas con buen presente o de mejor actuación durante un partido, palabra presente en la frase que señala que “*El Kun es la gran figura del Manchester City*” (*Olé*, 17 de abril de 2012) -, Loco - en tanto apodo o para hacer alusión a alguna circunstancia particular -, Pibes - manera de llamar a los seleccionados juveniles o a las divisiones inferiores de los clubes, como el título de la viñeta *En reserva, los pibes repartieron puntos* (*Olé*, 28 de abril de 2012) -, Barras - para diferenciar a estos personajes de los denominados hinchas comunes -, entre otros. Por otra parte, el diario constituye connotaciones vinculadas al Aguante y de carácter machista - el deporte parece ser cosa de hombres y la masculinidad se muestra como ejercicio y expresión de poder, dominio y violencia - relacionadas con el tema sexual, y considera que la mujer desempeña una función inferior y secundaria - en tanto aparece discriminada, denigrada y manipulada, como objeto de consumo pasivo y puta por naturaleza-. Asimismo, “*las expresiones (...) y alusiones (...) a las mujeres como ‘putas’, ‘perras’ es constante*” (2011), “*naturalizando al hombre como cliente de prostitución (...) y la esclavitud como algo normal, reforzando roles de género basados en la violencia, la esclavitud y la discriminación*” (2011). Con una postura radicalmente diferente, Diego Bever opina que “*el diario ya no es machista*” (entrevista – 14 de marzo de 2014), ya que se dirige tanto a un público masculino como femenino. “*En el deporte en general se dejó atrás eso del machismo. (...) se ha equiparado. Las mujeres yo no sé si compran más el diario que los hombres*

ahora, porque van más a la cancha, y además cada vez hay más que se dedican al periodismo, así que desde ese lado no hay diferencia. (...) Hay muchas mujeres trabajando en el diario, y en la redacción habrá un 60% de varones y un 40% de mujeres (...)” (entrevista – 14 de marzo de 2014), sostiene. Y agrega: “Mujeres en ropa interior no solo forma parte de Olé, y aparte no es que el diario las va a buscar, sino que a través de una agencia de modelos o alguna que se quiere publicitar viene a buscar a Olé. No creo que tome a la mujer como un objeto, sino como que con eso quizás pueda llegar a vender un poco más” (entrevista – 14 de marzo de 2014). De esta manera, quedan expuestos dos puntos de vistas en relación al rol de la mujer en el periódico, uno más crítico y el otro más ameno. Lo cierto es que el matutino muestra una perspectiva intermedia: Por ejemplo en una pequeña nota titulada **Rihanna, Drogbada** informó que a la cantante “se la vio en un boliche londinense acompañada por Didier Drogba...y ¡medio plantel del Chelsea! Si, parece que los chicos ganaron su segunda Champions en un par de semanas” (Olé, 29 de mayo de 2012), lo que puso en evidencia su carácter machista, de tomar a la mujer como un objeto de placer, dominada, manipulada y de fácil acceso para los hombres.



Diario *Olé* - 29 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 14A.

Mientras que, por otro lado, en **La diosa del día** (Olé, 3 de abril de 2012) publicó una foto suelta de ropa de la modelo norteamericana Brooklyn Decker y dio a conocer detalles de su vida profesional, además de aclarar que es la esposa del famoso tenista Andy Roddick, lo que pareciera estar más cerca de la postura de Diego Bever, en el sentido que el diario publica ese tipo de imágenes para “vender un poco más” (entrevista – 14 de marzo de 2014) y no por una cuestión de machismo o de tratar a las mujeres como objetos.



Diario *Olé* - 3 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 14B.

Contrato de Lectura. Tirada y cantidad de lectores a lo largo de su historia

La circulación del diario *Olé* ha oscilado desde su aparición en el mercado hasta por lo menos abril y mayo de 2012, meses que abarca el recorte temporal de análisis. En su primer año, su oferta llegó a 130.000 ejemplares, cifra que se fue incrementando en los siguientes dos. Como se señaló antes, fue el único periódico nacional que logró mantener su nivel de tirada a lo largo del 2001, año en el que Argentina sufrió una grave crisis económica. En 2002, alcanzó un promedio mayor a 50.000 ejemplares diarios ubicándose quinto entre los medios gráficos de mayor circulación de Buenos Aires.

Asimismo, fue el diario de mayor crecimiento en materia de circulación - + 11% - durante 2006. En la primera mitad de 2007, registró una tirada de 55.547 ejemplares entre martes y viernes, una cantidad de 55.135 los sábados y domingos, y un número de 74.404 los días lunes. Además, contó con una distribución del 70% en Capital Federal y Gran Buenos Aires, mientras que el restante 30% correspondió al interior del país. Según datos del mes de octubre de 2007, el periódico tuvo una circulación de 60.000 ejemplares diarios, además de ser leído por una cantidad superior al millón de lectores. Durante 2011, el promedio de ejemplares vendidos - de lunes a domingo - fue de 43.600, con una distribución del 75% en Capital Federal y Gran Buenos Aires, mientras que en el interior de la Argentina se registró el restante 25%. De este modo, *Olé* se ubicó tercero entre los medios gráficos de mayor circulación del país - con un incremento excepcional del 25% debido a la celebración de la Copa América en tierras nacionales -, con un readership de 2,4.

En 2012, año en el que se ubican los dos meses – abril y mayo - que fueron analizados en esta investigación, *Olé* registró un promedio de 49.205 ejemplares vendidos de lunes a domingo, mientras que justamente los domingos la cantidad alcanzó los 51.046 números.

AÑO	EJEMPLARES VENDIDOS
2002	50.000
Primera mitad de 2007	55.547 entre martes y viernes, 55.135 los sábados y domingos, y 74.404 los lunes
Octubre de 2007	60.000
2011	43.600
2012 (abril y mayo)	49.205 de lunes a domingo y 51.046 los domingos

* Fuente: Instituto Verificador de Circulaciones.

Un aspecto importante que relaciona al diario con sus destinatarios tiene que ver con el Contrato de Lectura, concepto teórico acuñado por el intelectual Eliseo Verón. De acuerdo con este autor, “*la constitución de una masa de lectores supone la estructuración, en el discurso del título, de un vínculo propuesto al receptor bajo la forma de (...) contrato de lectura*” (2004: 5), que se trata de una “*estrategia*” (2004: 5) y hace referencia al “*posicionamiento del título frente a los títulos de la competencia*” (2004: 5). Stella Martini, retoma el planteo de Verón y complementa su idea al sostener que “*el contrato de lectura, un lazo en el tiempo entre un medio y su receptor (Verón: 1988?), es especialmente enunciativo: implica las modalidades de decir de un texto. Se lo puede explicar como un acuerdo estrictamente delimitado por cómo un texto periodístico construye la información, y cómo se significa como verosímil*” (2000:106). Entonces ¿de qué manera se produce esta vinculación entre *Olé* y sus receptores? Tal como se señaló con anterioridad, la pasión por el deporte en general y el fútbol en particular resulta ser el principal punto de contacto y puente de simetría y complicidad entre ambas partes. Así lo explica con claridad el siguiente fragmento: “*Son lectores que saben (...), que viven lo que leen porque lo sienten. Entonces **Olé** comprende a sus lectores. (...) Se introduce en el centro de la popular. Allí está instalada la redacción real de **Olé**. Es un diario que escucha esos latidos. **Olé** (...) es como estar en el estadio. Es un diario que grita con nosotros, cuando alentamos de corazón (...)*” (Clarín, 23 de mayo de 2007). La nota titulada “*Un minuto de silencio*”⁸ refleja el

⁸ El artículo también hizo hincapié en la pasión de los hinchas de River, quienes “*no se quedaron atrás y (...) recibieron a los suyos con una bandera gigante que tapo por completo la cabecera visitante, donde no cabía ni un alfiler*” (*Olé*, 30 de abril de 2012). Asimismo, como el partido lo iba ganando el *Millonario* por 1 a 0 y sobre el final lo empató Aldosivi, la nota señaló que “*el gol del Chori Domínguez – jugador de River – desató la euforia en (...) la gente de River*” (*Olé*, 30 de abril de 2012), aunque por el tanto agónico de Gigli – futbolista del equipo rival – “*la fiesta que era de uno terminó siendo del otro*” (*Olé*, 30 de abril de 2012).

fanatismo compartido por el fútbol ya que, a través de una crónica del partido, destacó que el club marplatense Aldosivi jugó por primera vez en su historia a cancha llena en condición de local cuando enfrentó a River. “*Mar del Plata está de fiesta*” (Olé, 30 de abril de 2012); “*El estadio mundialista fue un infierno: asientos, pasillos, escaleras, todo estaba repleto*” (Olé, 30 de abril de 2012); “*Mas de 40.000 almas reventaron el estadio y armaron una fiesta que contó con todo tipo de cotillón*” (Olé, 30 de abril de 2012), fueron algunas de las frases que denotaron la pasión en torno a un encuentro de fútbol. Cabe agregar que Martini no solo hace referencia al contrato de lectura a nivel general, sino también con respecto a su aplicación en los medios gráficos. En ese sentido, señala que “*se asume que el lector incluye en sus hábitos de consumo y en sus expectativas la lectura de las noticias construidas de una manera determinada*” (2000:107), que en el caso de *Olé* consiste en un contenido de palabras que comunican bastante e imágenes que aparecen acompañadas por su correspondiente epígrafe, lo que ayuda a orientar al lector y facilita aún más su decodificación, tal cual afirma Alan Alberdi (2013). Un ejemplo lo brinda la nota ***Armados para la guerra***, que informa sobre el secuestro de armas de fuego y balas a barras de Almirante Brown. “*Innecesario. No se puede concebir (...). (...) La policía de Córdoba le encontró, a cinco micros de los violentos, un arsenal como para ir a una guerra*” (Olé, 21 de mayo de 2012); “*Al iniciarse con el procedimiento policial, comenzaron a encontrarse armas de fuego (dos de 22mm y una de 9mm), alrededor de 250 balas (...) y varias navajas y cuchillos que quedaron a disposición de la Comisaria, al igual que dos personas mayores de edad portadores de las armas*” (Olé, 21 de mayo de 2012), son algunas de las frases que permiten constatar que *Olé* emite mucha información por medio de las palabras. Pero además esa misma nota tiene la siguiente foto que incluye un epígrafe explicativo y que muestra de manera elocuente los elementos peligrosos que fueron encontrados por las fuerzas policiales:



Diario *Olé* - 21 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 15.

Otro aspecto que tiene que ver con el modo en que el matutino construye las noticias son los títulos que, de acuerdo con Alan Alberdi (2013), generan intriga en muchas ocasiones e impulsan al lector a continuar leyendo la nota para comprender el tema que se aborda. *Probá el Handy* (Olé, 1 de abril de 2012); *Define el baño* (Olé, 3 de mayo de 2012); *Herví el Conejo* (Olé, 12 de abril de 2012); *Torito con cambios* (Olé, 14 de abril de 2012), son ejemplos de algunos de estos títulos.



Diario Olé - 1 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 16.



Diario Olé - 3 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 17.

Criterios de Noticiabilidad

Para realizar el tratamiento de la información, el diario Olé utiliza Criterios de Noticiabilidad, que constituyen, según Stella Martini, “un conjunto de **condiciones** y **valores** que se atribuyen a los acontecimientos” (2000:85) y pueden convertir una cierta cantidad de hechos en noticias, es decir en sucesos noticiables. De manera que se trata de “*modalidades organizativas del trabajo cotidiano*” (2000:85) que permiten a la actividad periodística dar cuenta de la “*densidad significativa*” (2000:84)

de los acontecimientos. Asimismo, la autora clasifica estos criterios según “*dos variables básicas*” (2000:89). Una de ellas tiene que ver con el “*efecto*” (2000:89) o cambios que ocasione un determinado episodio sobre la sociedad y otros medios de comunicación, mientras que la otra hace alusión a la “*cualidad*” (2000:89) del hecho en lo que respecta a la labor periodística y la percepción del mismo por parte de los actores sociales. A continuación y a partir de esta sistematización de los criterios de noticiabilidad que propone Martini se va a analizar el contenido de *Olé* para saber cuáles utiliza y cómo los aplica. Cabe destacar que si bien en algunas de sus notas convive más de un criterio, se van a examinar por separado para poder distinguirlos con rigurosidad, estudiarlos de manera detallada y más exhaustiva, y también exponer un mayor número de ejemplificaciones.

- Criterios de noticiabilidad según su efecto:

- **Novedad:** Martini sostiene que “*como gran parte de las noticias que son tapa diariamente en los diarios constituyen series (...) cada día la serie debe ser alimentada con información nueva (...)*” (2000:90), y en ese sentido *Olé* apela a la novedad. Como ejemplo, en una edición mostraba como título principal de su tapa la frase **¡COMO ROMPEN LAS VELAS!** (*Olé*, 20 de abril de 2012)⁹, en referencia a que un grupo de barras de San Lorenzo habían irrumpido durante una reunión de comisión directiva realizada en el club con velas por un corte eléctrico. Al día siguiente, con el testimonio en su portada del presidente de la institución, Carlos Abdo, “*Hice todo mal*” (*Olé*, 21 de abril de 2012)¹⁰, el diario continuó con el tema pero como datos nuevos aportó sus declaraciones emitidas en una entrevista. Por último, un mes después, el medio gráfico dio a conocer a través de uno de sus titulares de tapa que **Abdo ve campaña en contra** (*Olé*, 22 de mayo de 2012)¹¹. Este caso relacionado con San Lorenzo va a ser abordado con mayor profundidad más adelante, aunque para concluir el análisis del criterio de noticiabilidad mencionado, cabe destacar la afirmación de Diego Bever, quien considera que en la editorial de *Olé* “*siempre se apela a lo actual*” (entrevista – 14 de marzo de 2014) porque “*la novedad es lo que vale, y es lo que se trata de averiguar para hacer una nota bastante bien hecha*” (entrevista – 14 de marzo de 2014).

- **Originalidad, imprevisibilidad e ineditismo:** Según Martini (2000), son acontecimientos que generan curiosidad e inquietud. “*Los hechos imprevisibles (...) propician el surgimiento de significaciones asociadas a la inseguridad y la amenaza*” (2000:91), sostiene la autora, y agrega que además “*suponen la irrupción de lo desconocido en los medios: se traducen en noticias que (...) movilizan a la sociedad*” (2000:91). Si bien *Olé* apela poco a este criterio de noticiabilidad, un caso paradigmático que ejemplifica su uso fue la puesta en jaque de los ciudadanos de Santa Fe producto

⁹ Ver Anexo Periodístico - Imagen 18A

¹⁰ Ver Anexo Periodístico - Imagen 18B

¹¹ Ver Anexo Periodístico - Imagen 18C

de la decisión inesperada de la Unión Tranviaria Automotor (UTA) de cesar los servicios de transporte de colectivos cuando Colón y Unión jueguen sus partidos en la provincia. El paro “*castiga a toda la sociedad ((...) incluidos los que no van al fútbol)*” (Olé, 25 de abril de 2012), señala la nota ***Pintó bondi*** que también dio cuenta de la inseguridad y el peligro que generó en los santafecinos los acontecimientos que motivaron la medida de fuerza, con “*personas que suben sin pagar y viajan con medio cuerpo afuera o en los techos, choferes agredidos (...), destrozos de unidades y robos a pasajeros comunes*” (Olé, 25 de abril de 2012). Además, la noticia evidenciaba incertidumbre ya que la UTA no iba a restablecer la normalidad del servicio hasta que sus reclamos sean atendidos por las autoridades.

- **Evolución futura de los acontecimientos:** Martini sostiene que “*una noticia es más noticia si se puede seguir construyendo información a partir de ella durante varios días*” (2000:92), de manera que tiene que ver con las expectativas de la sociedad y se trata de un acontecimiento accesible a partir de determinadas fuentes. Un ejemplo de la utilización de este criterio de noticiabilidad por parte de Olé fueron los incidentes entre jugadores de Boca e hinchas de Tigre una vez finalizado el partido y en el momento en que los futbolistas se subían al micro para irse de la cancha del *Matador*. Primero, el diario publicó una crónica¹² para dar a conocer las secuencias del hecho, mostró fotos del suceso, y en una columna titulada ***Golpeados y llenos de bronca*** (Olé, 16 de abril de 2012)¹³ expuso la versión de un hincha presente en la riña. Al día siguiente, continuó la cobertura con una columna de opinión escrita por el periodista Marcelo Sottile bajo el título ***Una pelea que no dejó inocentes*** (Olé, 17 de abril de 2012)¹⁴; se informó la postura adoptada por los clubes, la AFA y el Coprocede; se publicaron declaraciones del jugador de Boca, Rolando Schiavi, partícipe de los incidentes; se dio a conocer el ***INFORME POLICIAL*** (Olé, 17 de abril de 2012); y se escribió una crónica para detallar las repercusiones del hecho en cada uno de los actores e instituciones afectados¹⁵. Por último, una jornada después, Olé publicó una entrevista hecha a Franco Sosa, futbolista *Xeneixe*, además de la nota ***Se arregla con pesos*** (Olé, 18 de abril de 2012)¹⁶, en la que el diario informó las penas judiciales que les cabían tanto a los jugadores como a los hinchas que participaron de la trifulca.

- **Importancia y gravedad:** Martini postula que este criterio depende fundamentalmente de “*la incidencia sobre la vida de la sociedad (...) en términos relativos de conmoción*” (2000:92) que genere un acontecimiento. Un ejemplo fue la noticia titulada ***Otra mancha negra*** (Olé, 14 de mayo

¹² Ver Anexo Periodístico - Imagen 19A

¹³ Ver Anexo Periodístico - Imagen 19B

¹⁴ Ver Anexo Periodístico - Imagen 19C

¹⁵ Ver Anexo Periodístico - Imagen 19D

¹⁶ Ver Anexo Periodístico - Imagen 19E

de 2012) sobre la muerte de un hincha de Newell's baleado desde un colectivo que transportaba simpatizantes de Unión.



Diario *Olé* - 14 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 20.

- Proximidad geográfica del hecho a la sociedad: Para Martini “*cuanto más cerca del público ocurre el hecho, mas noticiable resulta*” (2000:93), criterio al que apela *Olé* ya que por ejemplo en su edición del 4 de mayo de 2012 fue tapa el título **AGUANTE CANTERO**¹⁷, que hacía referencia a la amenaza sufrida en su despacho por el presidente de Independiente de parte de los líderes de la barra – noticia que será analizada con mayor profundidad más adelante -, mientras que la consagración del Real Madrid – equipo español – como campeón de la liga de su país ocupó apenas una pequeña columna¹⁸ de la primera página de la edición publicada el 4 de mayo de 2012. La información de Cantero amenazado fue nota de tapa y la cobertura que realizó el diario en torno a este hecho de violencia en el fútbol argentino fue bastante amplia y completa, con crónicas, declaraciones de distintos actores, columnas de opinión, informes y repercusiones, aunque todo lo contrario fue el abordaje escueto y simple que le otorgó el matutino a un suceso violento ocurrido en el fútbol español, donde un grupo de simpatizantes del Barcelona agredió en pleno partido a un hincha del Real Madrid. “*Quedó demostrado que, lamentablemente, no solo en los clásicos argentinos corren golpes en tribunas*” (*Olé*, 24 de abril de 2012)¹⁹, indicó el periódico. Por último, en contraste con la escasa importancia que *Olé* dedicó al campeonato obtenido por el Real Madrid, aparece el enorme interés que le otorgó a la victoria por 4 a 1 de Independiente sobre Racing, nota principal de la edición publicada el 15 de abril de 2012 con el título **LAS ARMAS LAS CARGA EL DIABLO**²⁰,

¹⁷ Ver Anexo Periodístico – Imagen 21 A

¹⁸ Ver Anexo Periodístico – Imagen 21 B

¹⁹ Ver Anexo Periodístico – Imagen 21 C

²⁰ Ver Anexo Periodístico – Imagen 21 D

y noticia a la que el diario le brindó una importante cobertura. Todo lo recién expuesto lo ratifica Diego Bever, para quien en la redacción del periódico *“siempre se prioriza lo local, lo nacional”* (entrevista – 14 de marzo de 2014).

- **Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados:** *“Un hecho es más noticia si afecta a muchas personas o ámbitos geográficos”* (2000:94), sostiene Martini. Un ejemplo de la utilización de este criterio por parte de *Olé* en cuanto a la magnitud de gente afectada fue la gran importancia que le brindó desde la cobertura a la multitudinaria marcha de simpatizantes del *Rojo* – que va a ser analizada con más detalles en los capítulos siguientes -. ***“Cientos de hinchas y socios de Independiente, con apoyo de otros equipos, fueron a la sede a respaldar la lucha que encabeza el presi Cantero contra la barra”*** (*Olé*, 12 de mayo de 2012), destacó el matutino en su portada, y además en esa misma edición publicó fotos que daban cuenta la dimensión de la convocatoria. Por otro lado, la apelación al criterio aquí descripto con respecto a la magnitud de lugares alcanzados aparece ilustrada con el concurso Registro Nacional del Hincha, explicado por la editorial a sus lectores de la siguiente manera: *“Preparate para jugar por tu equipo en un desafío masivo de fanáticos de todo el país. Vas a poder apoyar a tu club registrándote en un formulario online, seas simpatizante de un club de Primera A, B Nacional, Primera B, Primera C, Argentino A o Argentino B. (...) Para ponerte la camiseta y ayudar a tu equipo a estar lo más arriba posible en la tabla tendrás que conseguir un PIN (...)”* (*Olé*, 28 de abril de 2012). Así convocaba *Olé* a votar a la inmensa cantidad de fanáticos repartidos en toda la Argentina, con el objetivo de dar a conocer cuáles son los equipos que poseen más hinchas en el país.



Diario *Olé* - 28 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 22.

- **Jerarquía de personajes implicados:** De acuerdo con Martini, este criterio hace referencia a *“las apariciones o la presencia pública de personajes conocidos que son siempre noticia”* (2000:94) y que en consecuencia suponen *“la presencia del comentario en la información, porque entra en juego la popularidad, garantía de la repercusión de la aparición”* (2000:94). Juan Román Riquelme, jugador e ídolo de Boca, siempre fue noticia para los medios en general y para el diario *Olé* en

particular, tal como se puede observar en la nota titulada **Regalo de 10**²¹ en la que se informó acerca de su obsequio al presidente de Boca por su cumpleaños. “*Apenas Silva metió el 2-1 ante Unión Española, Daniel Angelici salió disparado de su palco, se metió exultante en el vestuario y esperó a los jugadores para felicitarlos. Cuando ingresó Riquelme, el 10 se sacó su camiseta, se la entregó y lo saludó (...)*” (Olé, 5 de mayo de 2012), contó el periódico. Jornadas después, destacó en la portada su brillante rendimiento futbolístico pese a que su equipo no pudo ganar. “*Con Román otra vez figura, fue mejor que Vélez aunque jugó 50’ con diez*” (Olé, 14 de mayo de 2012)²², analizó el diario. Pero además Riquelme fue noticia por sus declaraciones mediáticas, como en aquella oportunidad en que el jugador de Racing, Giovanni Moreno, fue amenazado por barras a punta de pistola – noticia abordada más adelante -, y Olé rescató algunas de sus principales frases: “*Me da vergüenza que venga un jugador de tanta categoría y lo tratemos así*” (Olé, 26 de mayo de 2012); “*(...) Nunca me pasó y si me pasa me lo guardo para mí*” (Olé, 26 de mayo de 2012) . Así queda demostrada la repercusión que tienen sus comentarios públicos a partir de su popularidad en el ambiente del fútbol.

- Criterios de noticiabilidad según las cualidades del acontecimiento con respecto a los procesos de producción

- **Comprensión e inteligibilidad:** Martini sostiene que este criterio tiene que ver con los “*modelos informativo-interpretativo de la prensa gráfica (algo que puede ser informado de manera clara y comprensible)*” (2000:96). Algunas características de lenguaje que posee Olé – mencionadas antes – como su carácter criollo, cotidiano y con conceptos futboleros o callejeros, contribuyen a que sus notas sean fáciles de entender por quienes están familiarizados con esos términos. La columna de opinión, escrita por el periodista Beto Tisinovich y titulada **No hay contención**, sirve de ejemplo ya que en ella frases como “*con tres pepas en contra*” (Olé, 13 de mayo de 2012) – para hacer referencia a goles convertidos por el rival - y “*Montserrat había abollado el travesaño*” (Olé, 13 de mayo de 2012) – en alusión a un remate fuerte que se estrelló en el palo horizontal del arco – contienen palabras conocidas por quienes saben de fútbol, y otras como “*Farías tenía un día torcido*” (Olé, 13 de mayo de 2012) – lo que supone que su rendimiento no fue bueno - y “*dio la sensación de que se venía la noche*” (Olé, 13 de mayo de 2012) – es decir, que el partido iba a terminar siendo desfavorable – comprende expresiones que suelen utilizar los argentinos en su vida cotidiana y que, en consecuencia, facilitan la comprensión del lector ya que de acuerdo con Alan Alberdi “*se utiliza un lenguaje de carácter criollo (...) por lo que se busca utilizar palabras que sean entendidas por todas las personas que leen lo que se publica*” (2013).

²¹ Ver Anexo Periodístico – Imagen 23

²² Ver Anexo Periodístico – Imagen 4



Diario *Olé* - 13 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 24.

- **Credibilidad:** Según Martini, este criterio “*construye un dato confiable*” (2000:96), y en ese sentido *Olé* “*es un medio que (...) dice las cosas como son*” (2008), tal como se expuso con anterioridad que afirmaba Leonardo Farinella. Su credibilidad está construida principalmente a través de dos vías: la presencia de los periodistas en el lugar de los hechos, y la diversidad de voces a la que se recurre y le brinda expresión. En cuanto a la primera, la utiliza para informar de la manera más auténtica posible, ya sea con corresponsales o enviados especiales. Un ejemplo es la nota titulada *¡Amenazadas!* (*Olé*, 10 de mayo de 2012), en la que el corresponsal del matutino en la provincia de San Juan, Luis Castro, cubrió y dio a conocer la intimidación que sufrieron por parte de dos barras la esposa y la pequeña hija de Hernán Lambertini, jugador del equipo sanjuanino Desamparados:



Diario *Olé* - 10 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 25A.

Por su parte, la segunda vía se puede ejemplificar con la noticia referida al pedrazo que le ocasionó una herida en el ojo el futbolista de Independiente, Gabriel Milito, y con respecto a la que el matutino buscó afianzar aún más su veracidad y autenticidad a través de la recolección de testimonios, que

fueron plasmados en un recuadro titulado **LAS VOCES DEL INCIDENTE** (*Olé*, 21 de abril de 2012), y que habían sido emitidos por varios miembros de la delegación testigos del suceso.



Diario *Olé* - 21 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 25B.

- **Periodicidad:** De acuerdo con Martini, se trata de *“hechos que son habituales y tienen una aparición periódica en los medios”* (2000:96). En *Olé*, la violencia en el fútbol es un tema recurrente, por lo que se define como una cuestión de agenda, con situaciones y hechos a los que le brinda una cobertura continua y periódica, de manera que se relaciona en forma directa con el criterio de evolución futura de los acontecimientos. La violencia en el fútbol como tema de agenda va a ser analizada con mayor profundidad y ejemplificada en el capítulo III de la presente investigación.

- **Exclusividad (o primicia):** Este criterio *“no solo permite el éxito que significa la captura de la novedad antes que otros lo hagan, sino que implica la capacidad para contactar fuentes legítimas y privilegiadas (...)”* (2000:98), sostiene Martini, y *Olé* lo consigue de varias maneras. Una de ellas es a través de la difusión, por medio de entrevistas, de opiniones y testimonios de personalidades del deporte. Como ejemplo aparece el reportaje del diario al entrenador de River, quien expresó que **“SE ACABO EL MITO DE LA MITAD MAS UNO”** (*Olé*, 25 de abril de 2012)²³, en contraste con la frase popularizada por los hinchas de Boca basada en su creencia de que superan en cantidad a los de

²³ Ver Anexo Periodístico – Imagen 26A

River en el país. **ALMEYDA EXCLUSIVO** (*Olé*, 25 de abril de 2012), decía la portada de esa edición, y de esa manera el medio destacaba su exclusividad por haber conseguido sus declaraciones. Cabe destacar que esa entrevista le sirvió al diario para inaugurar en los días siguientes el concurso Registro Nacional del Hincha. Otras de las vías que utiliza *Olé* para dar a conocer primicias es publicar datos que recolecta, ya sea a través de una investigación o gracias a informantes. Por ejemplo, en la nota **Buen provecho...**²⁴, el periódico informó que el presidente de Quilmes, Aníbal Fernández, incentivó al plantel con una suma de dinero para que ganen un partido, que “*por lo que pudo averiguar Olé, serían treinta mil dólares (...)*” (*Olé*, 11 de mayo de 2012); otro caso que permite ilustrar el criterio es, por ejemplo, cuando el jugador de Independiente, Osmar Ferreyra, “*confesó*” (*Olé*, 29 de abril de 2012) en una nota titulada **Para vos con cariño**²⁵ la enfermedad que padecía su hija. Para concluir se puede citar a Diego Bever, quien afirma que la editorial “*suele tener primicias sobre todo porque siempre por lo menos hay un periodista que se encarga de un club o cierto deporte, entonces vos siempre los contactos los tenés*” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Y agrega, para cerrar la idea: “*Cuando pasa algo te van a avisar, o si tenés algún rumor lo vas a consultar, entonces si te lo confirman, la primicia pasa a ser de Olé*” (entrevista – 14 de marzo de 2014).

En esta última parte, se hizo hincapié en los criterios de noticiabilidad que utiliza el diario deportivo a la hora de seleccionar las noticias que publica, abordarlas desde el punto de vista periodístico y armar la correspondiente nota. Además, hasta aquí se ha analizado al diario deportivo *Olé* en tanto medio de comunicación, con sus características y particularidades. El foco del próximo capítulo estará puesto en la violencia que afecta al fútbol en la República Argentina.

²⁴ Ver Anexo Periodístico – Imagen 26B

²⁵ Ver Anexo Periodístico – Imagen 26C

La violencia en el fútbol argentino

La violencia en el fútbol como práctica social

Los hechos de violencia en el fútbol argentino cobran una importancia central en la agenda del diario *Olé* por involucrar a distintos actores, como las barrabravas, los dirigentes de los clubes, las fuerzas policiales, el Poder Judicial, la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), el Estado Nacional y los futbolistas profesionales – que serán descriptos en este capítulo -, y porque sus desarrollos como hechos noticiables dependen y están enmarcados en el contexto social donde se producen. En ese sentido, José Garriga Zucal sostiene que *“la práctica violenta es socialmente constituida según los parámetros culturales de sus practicantes”* (2004:3) y que *“la fisonomía de la violencia en el fútbol toma distintos matices según los países (...); en el caso argentino posee sus características propias, diferentes y distintivas”* (2004:3). Por su parte, Pablo Alabarces afirma que existe una *“trama social (...) y cultural que no solo contiene esa violencia, sino que la reproduce, la justifica y la alimenta”* (2004:105). Caracteriza a la sociedad argentina de excluyente y fragmentada, y califica a la cultura de nuestro país como discriminadora, racista, machista y homofóbica.

Antes de seguir con la contextualización de los sucesos violentos que ocurren en el fútbol argentino, es conveniente saber qué se entiende por violencia en el sentido más general. Una definición interesante es la que rescata José Garriga Zucal del autor Riches, quien afirma que la misma *“tiene una faceta simbólica y otra práctica; esta última remite al uso de la fuerza física con el objeto de dañar a un tercero (Riches 1986). El aspecto simbólico remite a las características que cada individuo o grupo (...) construye en torno a sus prácticas”* (2007:24), de manera que no solo atañe a su manifestación a través de una acción que perjudica a otro, sino que también tiene que ver con un trasfondo social que la hace posible o la promueve. Con respecto al acto nocivo en sí mismo –faceta práctica - no hay mucho por agregar, salvo lo que sostiene la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2010)²⁶ acerca de que esa utilización intencionada de la fuerza debe provocar problemas de desarrollo, privaciones, daños físicos, trastornos psicológicos, incluso hasta la muerte. Ahora bien, la parte simbólica del término abre determinados interrogantes: ¿Por qué se producen las acciones violentas? ¿Cuáles son las condiciones sociales que las posibilitan y fomentan?, entre los más

²⁶ La definición de Violencia según la Organización Mundial de la Salud (OMS) es utilizada por el autor Juan Manuel Herbella, quien escribió el apartado *“Futbiencia”. Collage de vivencias de un jugador de fútbol profesional* publicado en el libro *Fútbol y violencia. Miradas y propuestas* (2010) de Marcelo Roffé y José Jozami.

importantes. Autores como Sandra Gayol y Gabriel Kessler hablan de un estado de “*angustia cultural*” (2002: contratapa) que vive la población en las ciudades producto de una “*pérdida del arraigo colectivo*” (2002: contratapa), de la destrucción de todo lazo de familiaridad, del orden social vulnerable, precario – cuyas características se van a desarrollar en los siguientes párrafos - y “*construido con la incertidumbre que nos produce el otro, provocando la desconfianza hacia el que pasa a nuestro lado*” (2002: contratapa). Asimismo, citan trabajos de Miguez y Kessler²⁷, quienes sostienen que en el ámbito de la delincuencia los que son más propensos a utilizar la violencia son los jóvenes debido a una “*falta de control interno indisociable del externo*” (2002:31), de manera que concentran en ellos mismos, en su integridad física, la fuerza de la acción. Por otra parte, de acuerdo con Lidia Garrido Cordobera, “*pareciera ser que existe un tipo de violencia y delincuencia especial en las ciudades, donde la mayor densidad demográfica y los factores socio-económicos, las presiones de ansiedad por la realización y las búsquedas de éxito parecen ser hechos determinantes*” (1988:13).

Entonces, si el fútbol es violento es porque la sociedad de la que forma parte también lo es y, por lo tanto, se trata de un ámbito más en el que esa violencia se manifiesta. Para Ricardo Calabria, “*el fútbol es un vehículo de violencia*” (2010:77), la cual, según el autor, predomina sobre la mayor parte de los valores humanos y se deriva de diversos factores como no poseer vivienda digna ni una alimentación mínima e indispensable, estar sin empleo, y no tener acceso a la educación ni a la asistencia médica. Lidia Garrido Cordobera (1988) completa esta idea al afirmar que las mencionadas injusticias sociales inscriptas en un contexto de anomia no hacen más que aumentar el sentimiento de frustración de las personas afectadas y en consecuencia su respuesta al mismo expresada en el comportamiento violento.

Al ser la violencia un factor cotidiano que rige las relaciones entre las personas, “*el fútbol es (...) uno de los tantos escenarios que se perciben como inseguros y violentos en la sociedad argentina*” (2008), tal como afirma Gastón Gil, convirtiéndose en un espacio en el que se ha “*institucionalizado la barbarie*”²⁸ (2001:962). Un ejemplo de la manera en que la violencia presente en la sociedad se traslada al ámbito del fútbol lo muestra la nota de *Olé Pintó bondi*, ya mencionada en el primer capítulo y que informaba la decisión de la UTA - Unión Tranviaria Automotor - de cesar el servicio de colectivos urbanos cuando Colón y Unión de Santa Fe jueguen de local debido a los disturbios que

²⁷ Ambos autores hablan de jóvenes principiantes que no forman parte de ninguna organización ni vínculo de interdependencia, y que en consecuencia lo que se produce es una “*desprofesionalización de los delitos dolosos*” (2002:31), que de acuerdo con Kessler permite tanto trabajar como robar como “*recursos legítimos*” (2002:31) para obtener dinero.

²⁸ De acuerdo con el autor Marcelo Pablo Vázquez, si bien la violencia se ha vuelto cada vez más frecuente en todos los aspectos de la vida cotidiana, es en el fútbol donde se genera ese proceso que denomina Institucionalización, ya que dentro de ese ámbito operan “*grupos organizados*” (2001:962) que serían los barrabravas.

generaban sus hinchas en las unidades. Asimismo, el matutino señalaba que el paro castigaba “a toda la sociedad (pagan todos los usuarios, incluidos los que no van al fútbol)” (Olé, 25 de abril de 2012) y que “el resto de la sociedad ajena al fútbol necesitan una rápida solución a este problema generado por algunos inadaptados” (Olé, 25 de abril de 2012).



Diario Olé – 25 de abril de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 27.

La estrecha relación que existe entre fútbol y sociedad, fútbol y violencia, y violencia social con violencia en el fútbol, permite postular, tal como lo hace Ricardo Halac (1986), que los barras son víctimas del contexto que los alberga, signado por el alcohol, las drogas, los problemas de seguridad, conflictos familiares y otros aspectos de fondo.

Silvio Aragón sostiene que “el consumo de drogas y bebidas alcohólicas es reconocido por los barrabravas como algo común, no solamente entre ellos, sino entre la juventud toda” (2007:62) y, en la misma línea, Halac (1986) señala que en Argentina ha aumentado el consumo de drogas y la violencia juvenil. “La violencia nombra (...) un reclamo: los pibes expresan, en cada aguante, en cada despiole monumental, la presencia de aquello que fue excluido, y en el desborde reclaman una nueva inclusión social” (2004:113), asegura Alabarces. La marginalidad que padecen los menores muestra que el fenómeno de las barras tiene un trasfondo social y en ese sentido, según María Verónica Moreira (2007), encuentran en esas bandas un grupo de pertenencia. Asimismo, el concepto de barrabrava en Argentina tiene que ver con los llamados *pibes chorros*, excluidos del sistema y estigmatizados por las clases dominantes, pero incluidos dentro del ámbito futbolístico, lo que provoca de acuerdo a una encuesta, realizada por profesionales de la Universidad de Buenos Aires

(UBA) en diciembre de 2014²⁹, que el principal motivo por el que muchas personas interesadas en el fútbol decidan no ir a la cancha es porque “*lo consideran una acción peligrosa*”³⁰ (2014:5). Sin embargo, no solo en los estadios se comportan de manera agresiva, sino que esa es su forma de actuar en la vida cotidiana. Asimismo, de acuerdo con José Garriga Zucal, “*(...) utilizan el contexto del fútbol para mostrarse actores de acciones delictivas: consumos prohibidos y/o acciones violentas. Pero, además, son muchos los integrantes de la hinchada que (...) se identifican como ‘chorros’ o, más aún, como ‘pibitos chorros’, es decir, ladrones*” (2005:64), lo que, según el autor, les otorga prestigio y honor, frente a un discurso dominante que “*clasifica, (...) persigue y (...) estigmatiza*” (2005:66), tildando de “*‘anormales’*” (2005:66) sus delitos, violencia y consumo excesivo de alcohol y drogas. Sin embargo, sostiene Garriga Zucal (2005), transforman esa evaluación negativa en valores y conductas de los que se jactan. Las barrabravas, según el investigador, realizan un “*conjunto de prácticas estilizantes, adaptadas a modelos ideales que no provienen de las clases dominantes pero que no están escindidas de las relaciones de dominación*” (2005:71). La nota de *Olé* titulada ***Drogas, armas y cosha Gloria*** (*Olé*, 17 de mayo de 2012) ejemplifica cómo el consumo de drogas y las situaciones de violencia presentes en la sociedad se trasladan a una esfera social específica como lo es el fútbol y son llevadas a cabo por los barrabravas. La noticia informaba que un grupo de barras de Instituto de Córdoba abordaron un colectivo que trasladaba tanto al plantel como a simpatizantes del equipo, a quienes amenazaron con armas. El periódico dio a conocer que durante el operativo la policía encontró armas blancas y de fuego y drogas en el micro, y además detuvo a 44 personas “*acusadas de daño, coacción y amenaza agravada (...)*” (*Olé*, 17 de mayo de 2012).

²⁹ Se trató de un informe de opinión pública titulado ***Fútbol una pasión de los argentinos***, que fue realizado entre el 5 y 7 de diciembre de 2014 y que incluyó en la muestra 888 casos residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) y la totalidad del Conurbano Bonaerense. Link completo del relevamiento: <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/Informe-sobre-F%C3%BAAtbol-Argentino-Diciembre-2014.pdf>

³⁰ Según la investigación, entre los encuestados que no asisten a los estadios, el 40,7% decide no hacerlo porque sostienen que es peligroso, mientras que el 22,9% prefiere mirarlo por televisión, el 16,4% no va ya que les resulta caro, y el restante 20,1% acusa otros motivos.



Diario *Olé* – 17 de mayo de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 28.

Entonces, la violencia que forma parte del fútbol se encuentra histórica y socialmente situada, de manera que el fútbol es un reflejo de la sociedad. Asimismo, si se tiene en cuenta que Antonio Hernández Mendo, entre otros autores, se refieren a *“la violencia y el vandalismo no solo en el fútbol (...) sino en la sociedad en términos generales”*(2001:1), y que, de acuerdo con Celia Weingarten, *“si lo social es conflictivo, inevitablemente lo ha de ser también la organización social del deporte, siendo este (...) el lugar en donde se canalizan y expresan los conflictos y la violencia de la sociedad”*(2010-1:320), es inevitable que el fútbol sea violento en nuestro país, donde la violencia y el delito aparecen arraigados, los índices de crimen van en aumento³¹, y las principales víctimas resultan ser las personas de menores recursos. Un ejemplo del conjunto de sucesos violentos y manejos delincuenciales aparece explicitado en la noticia que dio a conocer *Olé* sobre el asesinato de un barra de Godoy Cruz, Gonzalo Raia, quien disputaba el liderazgo en las tribunas con los hermanos Aguilera, y que con uno de ellos eran socios en la compraventa de rodados. Según redactó el diario en la nota ***La guerra tan temida***, *“las ramificaciones de los barras se extienden a temas de*

³¹ Para ampliar la información sobre estas problemáticas, en su obra ***Delito y Cultura***, Daniel Míguez reveló algunos datos estadísticos interesantes. De acuerdo con el autor, en nuestro país *“luego de un marcado crecimiento en los años 80 (que llega al 95% entre 1983 y 1992), la tasa de homicidios parece haber mantenido una tendencia más o menos constante – aunque con notables oscilaciones, que incluyen un crecimiento del 31% entre 1998 y 2002 y un decrecimiento del 32,6% entre 2002 y 2004 – (...)”* (2008:37), y además *“la inicial crisis financiera y política y luego la rápida recuperación económica entre 2001 y 2005 parecen asociarse, primero, a un crecimiento abrupto y luego un descenso aún más pronunciado de la cantidad de homicidios que coloca a la tasa en torno a los 6 puntos (...). (...) desde una perspectiva histórica es claro que los atentados contra la vida humana crecieron en el período considerado (tomados los años extremos 1980-2004, este sería del 30,4%)”* (2008:37). Otro índice que dio a conocer Míguez es el de delitos, que aumentaron un 152% entre 1992 y 2002.

narcotráficos, delitos contra la propiedad y actividades ilegales (...). Y el fútbol, siempre, en el medio” (Olé, 25 de abril de 2012).



Diario *Olé* – 25 de abril de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 29.

Las crónicas precedentes tuvieron como protagonistas a los “barrabravas” y a otros actores que interactúan con ellos. A continuación, se dará cuenta de la construcción de esta figura de “barrabrava” como actor protagónico en los hechos de violencia relevados en el diario.

Los “barrabravas”

Para definir que es un o los “barrabravas”, es necesario hacer referencia a los hechos de violencia de los que participa. Se trata de un conjunto de personas cuya principal característica es la violencia y que, según Ricardo Halac (1986), conforman una especie de asociación ilícita o de delincuentes que actúa organizada. Son agresivos en su comportamiento cotidiano y tienen “*un modo de relación y de comunicación basado en la violencia*” (1994: 27), de acuerdo con Amílcar Romero. Además, dichos actos los pueden realizar tanto dentro como fuera de los estadios.

Son delincuentes porque cometen delitos: roban al público en las canchas, violan normas de seguridad vinculadas con los espectáculos deportivos, se mueven en la ilegalidad, son impunes y podrían ser definidos como mafias o “*colectivos delincuenciales, salvajes (...)*”³² (2010:1) tal como

³² Cita extraída del siguiente link: <http://www.efdeportes.com/efd140/el-carnaval-y-el-combate-hacen-el-aguante.htm>

los llama Castro Lozano. También llevan adelante disturbios, provocaciones, amenazas, extorsiones, entre otras acciones similares, cuyos destinatarios son los dirigentes, entrenadores, futbolistas, barras de otros equipos y hasta incluso una facción diferente dentro de la misma barrabrava. La nota de *Olé* titulada *Y acá no pasó nada* da cuenta de la esencia violenta de estos grupos al referirse a la emboscada hecha por barras de All Boys que agredieron “con piedras, palos y hasta bombas molotov” (*Olé*, 27 de abril de 2012) a hinchas de Atlanta que se trasladaban en micros, acciones que ponen en evidencia que los barrabravas llevan a cabo delitos y disturbios por medio de una actuación en grupo. Dos líderes de la barra de All Boys habían sido acusados como responsables de la planificación del ataque, lo que demuestra que estos personajes actúan de forma organizada.



Diario *Olé* – 27 de abril de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 30.

Los dirigentes de los clubes, que también serán objeto de análisis en el siguiente subtítulo, juegan un rol central en la existencia de los barrabravas, aunque entre ambos actores se da una relación ambigua, ya que, por un lado, quienes comandan las instituciones de fútbol apoyan, amparan, financian y hasta tienen de empleados a los barras pero, al mismo tiempo, se encuentran sometidos a ellos.

Halac (1986) describe este vínculo de doble filo, y para ello recurre a la metáfora del *Guardaespaldas*. “El guardaespaldas se convierte en el tirano del amo y el amo, al final, le tiene miedo al guardaespaldas. Todos los guardaespaldas, al final, (...) atemorizan y el amo no se los puede sacar nunca más de encima porque se convierte en cómplice, lo que le impide liberarse, está

sometido, porque donde el otro habla lo puede chantajear” (1986:94), afirma el autor. Este argumento se expresa, por ejemplo, en el accionar de los barras como brazo armado de los clubes: en la mayoría de los casos son oficialistas por pactar con la dirigencia de turno, su fuerza de choque en elecciones, trabajan en las instituciones y reciben de los dirigentes entradas gratis y dinero para viajar a partidos que se juegan de visitante. Además, asisten a reuniones de comisión directiva, donde suelen participar en la toma de decisiones y sembrar el miedo a través del planteamiento de exigencias, a las que los miembros de la cúpula dirigenal obedecen por temor a posibles represalias.

Uno de los principales intereses de las barrabravas es hacer negocios. Tal es así que el fútbol ha pasado a ser su modo de vida, que les permite obtener diversas fuentes de financiamiento e ingreso de dinero, como la reventa de entradas, la plata que reciben de los vendedores ambulantes en calidad de coima para que los dejen instalar sus puestos, el cobro de estacionamientos en las calles aledañas y cercanas al estadio – actividad conocida vulgarmente como trapitos -, entre otras ganancias mencionadas por Gustavo Lugones (2010) en su artículo publicado en el libro ***Fútbol y violencia. Miradas y propuestas***. La existencia de beneficios económicos da lugar a una puja de intereses que ha provocado que cada vez haya más internas dentro de una misma banda y, en simultáneo, menos enfrentamientos entre barrabravas de distintos equipos. Según Halac, los barras *“son un engranaje más en este oscuro mecanismo de poder y dinero”* (1986:122). Oscuro porque, como se dijo con anterioridad, actúan en un marco ilícito, de ilegalidad; y engranaje porque pertenecen a una cadena en la que se relacionan con otros agentes del mundo del fútbol o extra futbolísticos. De acuerdo con Lugones, se caracterizan por una *“cultura del aliento mercenario”* (2010:58), ya que no apoyan al equipo *por amor a la camiseta o a los colores*, sino para mantener el rédito económico que perciben. En una entrevista con *Olé*, Fernando Raffaini, ex presidente de Vélez Sarsfield, afirmó que *“cuanta más gente vaya - a la cancha-, más entradas pueden revender o más plata de estacionamiento pueden sacar”* (*Olé*, 17 de mayo de 2012) los barras en general y los de su club en particular. Y agregó que *“en los recitales (...) aprietan al organizador, les habilitan una puerta y hacen entrar a los que quieren”* (*Olé*, 17 de mayo de 2012), declaraciones que dan cuenta de los negocios que llevan adelante y los ingresos que pueden percibir, además del carácter ilegal de sus métodos para ganar dinero. Raffaini también sostuvo que la barrabrava *“creció a la par de lo que creció el club”* (*Olé*, 17 de mayo de 2012) y que ese fue uno de los motivos principales por los que se alejó de Vélez, lo que demuestra que en cierta manera se encontraba sometido a la voluntad de los barras.



Diario *Olé* – 17 de mayo de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 31.

Por su conducta violenta y carácter de delincuentes, los barrabravas imponen el temor en los estadios, y quienes lo sufren son el resto de los espectadores. Garrido Cordobera hace referencia a *“grupos de inadaptados o antisociales que con cualquier pretexto ponen en grave peligro la vida o los bienes de los demás, sea con ocasión del evento deportivo, o por el mero deseo de divertirse (...)”*³³ (1988:33). Sin embargo, al mismo tiempo, son los encargados de organizar y encabezar un ambiente festivo en las gradas. *“La barra es central en la fiesta de la popular. Sus integrantes llevan decenas de banderas y usan bombos para acompañar los cánticos que ellos mismos dirigen desde el centro de la tribuna. Así, participan junto a los hinchas militantes del aliento al equipo y de los cantos (...)”*³⁴ (2008), sostienen Pablo Alabarces, José Garriga Zucal y María Verónica Moreira.

Los barrabravas llevan a cabo conductas que repiten en cada uno de los partidos, por lo que Carlos Losauro - jefe de La Nación Deportiva - habla de ritos: *“Se juntaron un rato antes en los alrededores de cualquier estadio vernáculo, se repartieron las entradas (...) y entran triunfales, como siempre; y aquellos que no tuvieron suerte en el reparto (...) apuntan a una entrada y arrasan con todo; con los controles, con los molinetes, con aquellos que ingenuamente hicieron una cola...”* (2000), describe el autor. Cuando se refiere al lugar reservado que tienen, hace alusión al dominio espacial que poseen sobre distintos sectores estratégicos del estadio. De acuerdo con Alabarces, *“se apropian de espacios. El primero (...) es la cancha. El estadio es una zona liberada: la entrada es el último espacio del otro, de la norma y la represión”* (2004:71), y cada uno de los territorios le son propios y nadie los

³³ Además de esta cita, la autora utiliza para completar su idea la afirmación de Garrido y Andorno, quienes sostienen que en los estadios de fútbol es habitual *“la reiteración de riñas, agresiones, actos vandálicos, hurtos en grupo [patotas] por liberación de los instintos primitivos, en algunos casos impulsados por la pasión y en otros por la inclinación delictiva”* (1988:34), de manera que en estos tipos de eventos deportivos el riesgo de daños es constante.

³⁴ Fragmento extraído del siguiente enlace: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832008000200005&script=sci_arttext

puede invadir. En especial el centro de la tribuna, que se ubica detrás del arco, donde se aglomeran todos juntos. Aquel “*centro espacial y simbólico*” (2004:59) del que habla Alabarces, es porque “*toda práctica en el estadio debe contar con su organización y autorización*”³⁵ (2004:59). Además, allí colocados, adquieren notoriedad no solo por su posición sino también por el cotillón que utilizan.

En cuanto a su composición, las barrabravas tienen un líder o jefe³⁶ que las conduce. Estos personajes obtienen dinero tanto de actividades extra futbolísticas como ilícitas, resuelven cualquier cuestión con agresiones - basando su legitimidad en la violencia y sus aptitudes para el combate -, se proclaman vengadores y justicieros, poseen un prontuario delictivo, y son los más respetados en el grupo. Halac describe al líder, en términos generales, como alguien que “*tiene que centralizar la acción, definir los objetivos con claridad y exponer las propuestas*” (1986:64), definición que se puede aplicar en el caso concreto del capo de una barra. Y agrega el autor citando a R. Urribari: “*Los miembros de un grupo funcionan siguiendo a un líder investido del ideal deseado. (...) Por eso se siguen sus dictámenes y se actúa según lo que este líder propone como ‘cabeza’. Se cumplen sus órdenes o mandatos*” (1986:64). En esta frase aparecen los otros integrantes de la barra, que son un conjunto de jóvenes que se denominan *tropa* o *mulos*³⁷, quienes responden al jefe y se vinculan a él por motivos clientelísticos, es decir que lo apoyan porque saben que de esa manera se benefician todos. Ese respaldo se da a través de disturbios que provocan y actos delictivos/ilícitos que realizan, para lo que son incorporados por el líder.

Como ejemplo, se puede hacer referencia a la nota ***La barra imperial***, en la que *Olé* dio a conocer cómo estaba integrada la barrabrava de Racing. Asimismo, informó que su jefe, Raúl *Huevo* Escobar, trabajaba para el Partido Justicialista – de manera que percibía un ingreso ajeno al fútbol -, que había alcanzado su liderazgo en 2004, cuando “*se rebeló, ganó la pulseada y pasó a comandar junto al Pollo Dómene y Valderrama Faracci*” (*Olé*, 23 de mayo de 2012) – una clara muestra de su carácter agresivo – y que se encontraba procesado por el asesinato de un hincha de Independiente, lo que aludía a su compendio delictivo. En cuanto a los barras de menor jerarquía, el matutino hizo referencia

³⁵ A modo de ejemplificación, Alabarces menciona el “pago de *peajes*” (2004:59) – es decir, un permiso con costo económico – para que cualquier otro espectador pueda realizar alguna acción, como podría ser colocar una bandera en algún sector del estadio, y la presencia de *pungas* – que llevan a cabo robos pequeños -, los que de acuerdo con el autor “*cuentan con la autorización específica de la barra- generalmente, mediante el pago de un canon, usualmente también compartido con la policía local-*” (2004:59).

³⁶ Halac cita a R. Urribari para sostener que varios de estos líderes “*(...) son pagados para actuar al servicio del equipo, pero al día siguiente están actuando a favor del algún grupo político y al otro día pueden estar asaltando*” (1986:65). Asimismo, el autor señala que los jefes “*instrumentan a un grupo de jovencitos idealistas. Les hacen creer (...) que ellos encaran ciertos ‘ideales’ (...)*” (1986:65). Otra característica de los líderes la mencionan Alabarces, Garriga Zucal y Moreira en su obra ***El “aguante” y las hinchadas argentinas: una relación violenta*** (2008) al afirmar que su fama de buenos luchadores se debe a sus peleas anteriores y a que han demostrado conocimientos y valentía para luchar.

³⁷ En la obra ***Nosotros y el fútbol***, publicación del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, se los define como “*(...) una tropa de jóvenes y chiquilines (...) que se relacionan con los jefes en forma clientelística (entradas, drogas, indumentaria) y que actúan en los desmanes*” (1997: 59).

a la conducta punible llevada a cabo por tres de sus integrantes que “amenazaron y le apoyaron un revólver en la rodilla (...)” (*Olé*, 23 de mayo de 2012) al jugador Giovanni Moreno, además de mencionar los disturbios ocasionados por varios de ellos al pelearse con simpatizantes de El Porvenir a fines de 2011.



Diario *Olé* – 23 de mayo de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 32.

Si bien a los barrabravas, la sociedad y los medios de comunicación, en este caso el diario *Olé*, los acusan de ser responsables de los actos de violencia en el fútbol, no son los únicos protagonistas. En el siguiente apartado, se va a hacer hincapié en cuáles son los demás agentes sociales que forman parte y están relacionados con esta problemática.

Los otros actores: El Estado y las instituciones deportivas

La sociedad argentina, como cualquier otra, está compuesta por distintos actores, de manera que las barrabravas no son autónomas ni independientes, sino que se relacionan con otros agentes futbolísticos o ajenos a este deporte. Alabarces, Garriga Zucal y Moreira (2008)³⁸ afirman que ser barra posibilita establecer vínculos. “*Un ‘contacto’, un ‘conocido’, una ‘línea’ son las formas nativas para referirse a las interacciones. La pertenencia a la hinchada es una manera de volverse conocido y (re)conocido*” (2008), sostienen, y agregan que así generan una red de relaciones de

³⁸ En el texto citado con anterioridad y publicado en el link: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832008000200005&script=sci_arttext

interdependencia, donde esas bandas actúan en forma conjunta con diversos actores. Estos “*contactos, intercambios (...) pueden transformarse en vínculos duraderos que generan lazos recíprocos que van más allá de los acontecimientos puntuales*” (2008), postulan. Esta cita permite arribar a la palabra *complicidad*. Un artículo titulado ***Culpables. Dirigentes, policías y delincuentes*** habla de “*la existencia de complicidades múltiples*” (1997) al tratar la violencia en el fútbol. Asimismo, una nota publicada en Clarín bajo el título ***Todo está a la vista y nadie hace nada*** (Clarín, 21 de mayo de 2000) afirma que las partes involucradas tienen una postura pasiva con respecto a la problemática, por lo que Facundo Roldán Bulnes sostiene que “*(...) nadie está demasiado interesado en erradicar a los violentos de los estadios de fútbol*” (2000:1359), algo que evidencia que no existe una decisión seria y comprometida.



Diario Clarín - 21 de mayo de 2000. Ver Anexo Periodístico Imagen 33.

A continuación se va a mencionar y describir la función de cada uno de los agentes relacionados con la violencia en el fútbol, y por ende con las barrabravas.

- Dirigentes de clubes: No solo favorecen el accionar de los barras, muchas veces delictivo, sino que también “*lavan culpas y niegan favores*” (2010:1), y sus respuestas “*oscilarían entre la victimización y el echar culpas (...) principalmente a la policía y la justicia*” (2010:1), según Javier Szlifman³⁹. Se relacionan con los barrabravas, aunque no los acusan ni admiten conocer sus comportamientos e incluso su existencia, por lo que es evidente que intentan aminorar el alcance del problema adjudicándose a otros actores u omitiéndolo.

Un caso ilustrativo – ya tratado en el Capítulo I - del accionar de los directivos de los clubes aparece en la nota de *Olé El último que apague la luz* (Olé, 20 de abril de 2012), que informaba sobre la irrupción de tres barras de San Lorenzo en una reunión de comisión directiva, con entredichos y una

³⁹ Cuyas citas fueron tomadas del siguiente enlace: <http://www.efdeportes.com/efd150/medios-de-comunicacion-y-violencia-en-el-futbol-argentino.htm>

discusión entre el jefe de los bravos, apodado *Sandokan*, y algunos dirigentes, tanto oficialistas como opositores, lo que de acuerdo con el matutino dejó en evidencia una interna política cuyo epicentro es la del presidente, Carlos Abdo, con el vice, Jorge Aldrey. Asimismo, el líder de la barra exigió la renuncia del vicepresidente y que la máxima autoridad convoque a elecciones anticipadas, lo que despertó la curiosidad del mandamás, quien en una entrevista al diario publicada al día siguiente manifestó su sospecha de que exista un interés político detrás, que en caso de existir corroboraría que los dirigentes contribuyen a las conductas de los barrabravas. *“A uno lo reconocí de la barra, supuestamente es el jefe”* (*Olé*, 21 de abril de 2012), admitió Abdo en el reportaje, cuya duda planteó incertidumbre acerca de la identidad del personaje y demostró que no acusó ni señaló a los bravos. Además, reconoció que *“hubo una falla”* (*Olé*, 21 de abril de 2012) en la seguridad que permitió el ingreso de los barrabravas y, con respecto a *Sandokan*, sostuvo que *“no hubo denuncia contra él”* (*Olé*, 21 de abril de 2012) porque *“no tenía antecedentes policiales”* (*Olé*, 21 de abril de 2012), declaraciones con las que delegó responsabilidades y transfirió culpas a los organismos de seguridad con el argumento de que no podía tomar cartas en el asunto en tanto la policía no le permitiera denunciarlo.



Diario *Olé* – 20 de abril de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 34A.



Diario *Olé* – 21 de abril de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 34B.

- **Policía:** Ordena a las barrabravas para que no atenten contra el espectáculo, y por eso lleva adelante operativos con los que separan a las hinchadas mediante una lógica bélica de *“puestas en escena que militarizan⁴⁰ el espacio deportivo”* (2008), tal como postula Gastón Gil⁴¹, las que de acuerdo con el autor permiten observar que las fuerzas de seguridad cumplen un papel activo en la generación de violencia. Además, las caracterizaciones que hacen de los espectadores son *“performativas, es decir, (...) deciden dentro de la cancha quién es un ‘hincha’ y quién un ‘espectador’, quién es pasible de ser palpado, golpeado o quién puede pasar por no ser considerado ‘peligroso’”* (2005:174), sostienen Mariana Galvani y Javier Palma. Y afirman que las tribunas y puertas de los estadios y los barrios son los sitios estratégicos que las barras defienden y por los que se enfrentan con la policía.

Según investigadores, los operativos montados en las canchas tienen irregularidades y fallas que revelan la inoperancia⁴² de los organismos policiales que, por otro lado, participan junto con las barrabravas del negocio⁴³ que rodea al ámbito futbolístico, contexto que, de acuerdo con Alabarces,

⁴⁰ Lo militarizan en el sentido de que, según el autor, su despliegue y organización producen disturbios, y como consecuencia infringen los tres principios que para Marcelo Sain deben predominar en todo accionar policial: el Principio de Oportunidad, que establece que *“debe constatarse una situación objetiva de peligro”* (2008); El Principio de la Congruencia, que determina un *“equilibrio entre la situación objetiva que motiva la intervención y el tipo de intervención que se piensa llevar a cabo”* (2008); y el Principio de Proporcionalidad, que define cuál va a ser la intensidad de la actuación policial.

⁴¹ Las afirmaciones del autor son extraídas del artículo publicado en el siguiente link: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/567/view.php>

⁴² En el libro *Fútbol y violencia. Miradas y propuestas* de José Jozami y Marcelo Roffé, el autor Ricardo Calabria sostiene que los operativos policiales son *“tan onerosos y espectaculares como ineficientes”* (2010: 79)

⁴³ Un artículo publicado por Clarín bajo el título *La seguridad es un negocio millonario* explicaba que *“la violencia en el fútbol les da de comer, entre otros, a policías, empresas de seguridad privada y fabricantes de alambrados, vallas de contención, techos de acrílico o mangas inflables”* (Clarín, 19 de mayo de 2000), y que los clubes pagan muy caro los operativos policiales. Por otra parte, en su texto *Criminalización, arbitrariedad y doble militancia. La policía y la*

las financia “con el pago del servicio de policía adicional, (...) más destinado a las arcas de los jefes que a los bolsillos de los agentes” (2004:111-112). En Argentina los uniformados realizan los operativos en los estadios durante sus horas extras. Por último, cabe señalar que, al igual que los dirigentes, las fuerzas de seguridad se desligan de cualquier responsabilidad. Tal es así que, según Gil, “desde las cúpulas policiales se suele insistir en que faltan los elementos legales para ‘combatir a los barrabravas’ (...) apelando al viejo cliché de ‘entran por una puerta y salen por la otra’”⁴⁴ (2008). En consecuencia, desvían la problemática para el lado de la Justicia.

En una nota titulada **Descontrolados**, *Olé* informaba los enfrentamientos entre hinchas de Atlético Rafaela y Colón en las inmediaciones del estadio antes del partido, lo que desnudó la ineficacia y las falencias de la policía, que “no había armado un vallado para evitar el cruce” (*Olé*, 21 de mayo de 2012), “llegó tarde” (*Olé*, 21 de mayo de 2012) y reprimió para disipar la pelea. Para organizar, los uniformados habían “estado escoltando a la barra brava de Colón” (*Olé*, 21 de mayo de 2012), descuidándose de los simpatizantes que llegaron más tarde, que fueron los que protagonizaron los incidentes. Uno de los jefes policiales explicó que “el estadio está en el medio de la ciudad y es difícil controlar que no se crucen hinchas (...)” (*Olé*, 21 de mayo de 2012), argumento con el que intentó eximirse de su responsabilidad.



Diario *Olé* – 21 de mayo de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 35.

violencia en el fútbol argentino, Gastón Gil comenta: “En la actualidad (...) algunas seccionales policiales disponen de tarifas para proteger a las hinchadas visitantes en territorio enemigo de los propios hinchas locales y de la misma represión policial. Es decir, entre los elevadísimos montos de dinero que las dirigencias de los clubes (...) destinan a los muchachos, una porción va dirigida a las comisarías para que brinden cierta protección (...). Obviamente, ninguna hinchada acepta este dato y sí, en cambio, lo proyecta hacia sus rivales, que siempre son amigos de la policía o se le parecen demasiado” (2008).

⁴⁴ Cita extraída del enlace mencionado con anterioridad: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/567/view.php>

- **Justicia:** Además de ser lenta, como afirma Halac (1986), presenta deficiencias institucionales para prevenir delitos e implementar sanciones, de modo que no solo es débil, sino que tampoco interviene en situaciones en las que debería. Según un artículo publicado en la sección deportiva de Clarín, la violencia en el fútbol local provocó muchas muertes aunque “(...) en la mayoría de los casos, la Justicia no alcanzó a dictar sentencia condenatoria”⁴⁵ (Clarín, 15 de mayo de 2000). Sus dificultades para encontrar culpables en muchas ocasiones hicieron que el Poder Judicial aparezca representado públicamente como “cómplice⁴⁶ e ineficiente, que no podía detener los incidentes en los estadios (...)”⁴⁷ (2010:1), asegura Szlifman. Además, hubo veces en las que los abogados han contribuido a sacar de la cárcel a los barras, lo que corrobora que la Justicia los equipara con una figura voladora, una especie de OVNI, y que “los jueces dan tiro al aire para cerrar las causas”⁴⁸ (Página 12, 13 de julio de 2003), tal como sostiene Amílcar Romero. Estos últimos, por su parte, se defienden con el argumento de que carecen de herramientas para actuar y resolver los casos.

Algunas características de la Justicia aparecen en la nota de *Olé Sin justicia para Emma*, que daba a conocer que la Cámara de Casación Penal anuló el fallo que condenaba a prisión a Marcelo Aliandre, hinchista de San Lorenzo acusado de asesinar en 2008 a Emmanuel Álvarez, simpatizante de Vélez, de manera que se dictó la absolución. “(...) la Cámara entendió que los jueces (...) hicieron una mala valoración de la prueba” (*Olé*, 28 de abril de 2012), informó el diario. En consecuencia, se apeló al beneficio de la duda y el acusado fue encontrado inocente. Esta noticia expuso una deficiencia institucional por parte de la Justicia con respecto a sus determinaciones: haber dejado libre a una persona que había sido hallada culpable de asesinato y que por eso llevaba dos años en la cárcel, y la mala valoración de la prueba que originó la revocación del fallo. A su vez, todas estas idas y venidas en el transcurso del tiempo – el asesinato de Álvarez en marzo de 2008, la condena a prisión de Aliandre recién a principios de 2010 y la derogación de la sentencia en abril de 2012 - evidenciaron

⁴⁵ Según esa nota publicada en el año 2000, de las 138 muertes que se habían registrado hasta aquel momento en el fútbol argentino “la Justicia respondió con condenas – recayeron en **33 personas** – en apenas **16 casos**” (Clarín, 15 de mayo de 2000), mientras que “los otros expedientes se cerraron como accidentes, terminaron con sobreseimientos o fracasaron a poco de abrirse” (Clarín, 15 de mayo de 2000).

⁴⁶ Szlifman citó el siguiente caso para ejemplificar su afirmación con respecto a la complicidad judicial: “En 2007, el fiscal del caso Acro, José María Campagnoli, y el juez Luis Rodríguez entrarían en un enfrentamiento público con el entonces Ministro de Justicia Aníbal Fernández. Las declaraciones de los testigos y las convicciones del fiscal apuntaban a una disputa por el poder de la barra de River. El juez se negó a suspender el siguiente partido de River ante Newell's, por lo que el Ministerio decidió postergarlo para evitar incidentes y en un comunicado criticó al magistrado. El Gobierno nacional apoyó públicamente al presidente de River, José María Aguilar, y lo desligó de los incidentes. Este caso permitiría ver que ya ni siquiera la propia justicia podía verse públicamente como un actor unificado internamente (...)” (2010:1).

⁴⁷ Fragmento perteneciente al link mencionado antes: <http://www.efdeportes.com/efd150/medios-de-comunicacion-y-violencia-en-el-futbol-argentino.htm>

⁴⁸ Son metáforas que utiliza el autor para dar a entender que el Poder Judicial se apresura en dictar sentencia, y de esa manera omite pasos necesarios o saltea etapas importantes, lo que termina muchas veces en condenas prematuras.

la lentitud, debilidad e ineficacia del Poder Judicial en Argentina para resolver casos de violencia en el fútbol.



Diario *Olé* – 28 de abril de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 36.

- **AFA (Asociación del Fútbol Argentino):** En tanto entidad que nuclea a los clubes, debería tener protagonismo en relación con la problemática de las barrabravas. Leonardo Farinella, jefe de redacción y periodista de *Olé*, sostuvo en una nota titulada *Todos los días un desafío*⁴⁹ que “si la AFA diera apoyo real y no de compromiso (...), sería una pelea posible” (*Olé*, 23 de mayo de 2012).



Diario *Olé* – 23 de mayo de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 37.

Asimismo, de acuerdo con Gustavo Lugones, “otro de los actores que debería cumplir un rol fundamental en prevenir hechos violentos es la Asociación del Fútbol Argentino, que (...) no asume la responsabilidad que le es propia, como organismo rector (...), priorizando (...) la armonía con sus clubes asociados, por sobre las facultades disciplinarias y de contralor que debería ejercer con

⁴⁹ En esta misma nota, Farinella sostiene que en los últimos años “los barras han sofisticado sus armas y la Seguridad los protege hasta con ayuda de la Justicia” (*Olé*, 23 de mayo de 2012), situación ante la que reclama que tome cartas en el asunto no solo la AFA, sino también el Estado.

los mismos (...)” (2010:48). Entre sus aptitudes, está la de colaborar en la organización y control de partidos y de la seguridad en los diversos estadios. Por otra parte, la AFA también forma parte del negocio⁵⁰ que envuelve al fútbol, y eso le permite obtener beneficios económicos de los espectáculos deportivos.

- **Estado:** Según Lugones, institucionaliza a los barras “*al tomarlos como interlocutores válidos*⁵¹” (2010:55), de manera que no contribuye a solucionar el problema, sino que por el contrario tiene fallas. Además, ha efectuado esfuerzos ocasionales, iniciativas que no resuelven el fondo de la cuestión, carece de previsión y aplica medidas de urgencia. “*(...) a nivel gubernamental se han realizado declaraciones y reforzado las medidas de seguridad, pero, sin evidentes resultados positivos*” (1988:14), sostiene Lidia Garrido Cordobera.

Un ejemplo del accionar del Estado lo brinda la nota de *Olé Un juramento hoy, mañana...*, que informaba que el ministro de Justicia y Seguridad Bonaerense, Ricardo Casal, mantuvo una reunión con el titular de Futbolistas Argentinos Agremiados, Sergio Marchi, para conversar sobre la violencia en el fútbol. En calidad de funcionario, Casal aseguró que “*hay tres planteles que entrenan con custodia policial (...)*” (*Olé*, 25 de mayo de 2012) y que “*se extremarán los controles y los cacheos sobre los bombos y las banderas (...)*” (*Olé*, 25 de mayo de 2012), además de convocar “*a los dirigentes de los clubes de Primera de la Provincia para hacer un diagnóstico de la situación de cada institución (...)*” (*Olé*, 25 de mayo de 2012). Estas decisiones son esfuerzos eventuales a corto plazo, disposiciones de urgencia y refuerzo de medidas de seguridad. Iniciativas que distan de enfocarse y aportar soluciones concretas al problema de fondo, ya que el ministro no habló de posibles modificaciones a nivel estructural y organizativo. Además, el hecho de que la reunión se haya llevado a cabo luego de la amenaza al jugador de Racing, Giovanni Moreno - mencionada antes y desarrollada a continuación – por parte de un grupo de barras puso al descubierto cierta falta de previsión de los organismos estatales.

⁵⁰ Un negocio importante tiene que ver con la televisación de los partidos y, en ese sentido, Andrés López y Mariano Hernán López hacen referencia en su artículo ***Primeros apuntes de la historia del periodismo deportivo en Argentina*** (2012) a la compra efectuada por Torneos y Competencias SA a AFA de los derechos de televisación de los campeonatos oficiales del fútbol argentino y de los encuentros jugados por el seleccionado nacional. Otro dato que da a conocer el texto es que hasta la finalización de 2011 la Casa Madre del Fútbol Argentino recibía 92 millones de pesos en concepto de contrato televisivo, mientras que desde la temporada 2012 tuvo a su disposición 180 millones para distribuir entre todos los clubes.

⁵¹ Lugones sostiene que es importante tener en cuenta la relación de los jefes policiales con los líderes de las barras, “*ya que muchas veces se justifica este intercambio a favor de la operatividad policial*” (2010:55). Sin embargo, para el autor un diálogo entre ambas partes no se justifica nunca porque los barrabravas siempre terminan violando las leyes y perjudicando de esa manera al resto de los espectadores, con quienes debería dialogar la policía porque “*detestan los actos violentos y patoteriles*” (2010:55).



Diario *Olé* – 25 de mayo de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 38.

- **Jugadores de fútbol:** Conocen a los barrabravas, aunque no los identifican ni señalan públicamente. Sin embargo, según un artículo publicado en *Clarín*, “*sin sentirse cómplices, varios (...) confesaron darles plata (...)*” (*Clarín*, 14 de mayo de 2000), de manera que, tal como postula Halac (1986), los jugadores se convertirían en sus empleados⁵², además de serlo de los clubes que los contratan. Una noticia⁵³ de *Olé* que sirve de ilustración es la que informaba que los futbolistas de Racing, Giovanni Moreno y Federico Santander, habían sido interceptados por barras en la vía pública luego del entrenamiento. El primero de los mencionados fue amenazado con un revolver, y le exigieron que se vaya del club, por lo que el jugador se presentó en la Justicia. Sin embargo, “*admitió (...) que el hecho existió pero que ignora quien fue su agresor*” (*Olé*, 23 de mayo de 2012), mientras su compañero “*no quiso brindar detalles sobre la fisonomía de los violentos*” (*Olé*, 23 de mayo de 2012) en declaraciones periodísticas. Estas actitudes muestran que los futbolistas, si bien conocen a los barrabravas, optan por no identificarlos ni referirse a ellos con especificidad. En ese sentido, según el matutino, circuló el rumor de que otros integrantes del plantel ya habían sido intimidados por barras con anterioridad, aunque no lo comunicaron por miedo. Debido a la situación que les tocó vivir y al temor que les generó, tanto Moreno como Santander analizaron la posibilidad de seguir su carrera en

⁵² Es un concepto que utiliza el autor para dar a entender que los futbolistas “trabajan para/responden a los intereses” de los barrabravas. En ese sentido, Amílcar Romero sostiene que “*los aportes de los jugadores a las barras, es tabú*” (Página 12, 13 de julio de 2003) ya que “*(...) se discute cuánto es el aporte para viajar a un Mundial, pero no por un problema de principios sino porque no se ponen de acuerdo con las cifras*” (Página 12, 13 de julio de 2003). Esto hace que los deportistas se encuentren presionados y sometidos por esas bandas, tal como señala Javier Szlifman en su artículo ***La fiesta que no fue. Un análisis sobre los medios de comunicación y la violencia en el fútbol argentino*** (2010) al momento de referirse a la situación que atraviesan los futbolistas.

⁵³ Ver Anexo Periodístico – Imagen 39

otro equipo y fuera del país, lo que permitiría inferir que su condición de empleados dependía tanto del club con el que tenían contrato como del accionar de los barrabravas a los que se encontraban sometidos.

Por último, cabe destacar que el informe de opinión pública realizado por la UBA arrojó como resultado estadístico que el 43% de los encuestados considera que la violencia en el fútbol “*es una responsabilidad compartida entre barras bravas, políticos, dirigentes y policía*” (2014:11), mientras que el 27% culpabiliza solo a los barras.

Los casos de violencia seleccionados

Entre abril y mayo de 2012, *Olé* le otorgó un seguimiento continuo a la cobertura de las distintas noticias que se fueron suscitando en torno a las barrabravas de dos equipos del fútbol argentino: Independiente y Boca. Ambos casos fueron seleccionados para ser materia de análisis en la presente investigación por diferentes motivos, tales como la importancia que le otorga el diario en cuanto a espacio adjudicado y densidad informativa debido a la jerarquía de los clubes – son dos de los cinco denominados “grandes” del campeonato nacional – y a la postura editorial del matutino de tomar a la violencia en el fútbol como tema de agenda – cuestión que será analizada en el próximo capítulo -; la diversidad de actores e instituciones que aparecen involucrados y se interrelacionan – mencionados y descriptos en términos generales en el subtítulo *Otros actores intervinientes* -; y porque sirve para comparar dos casos distintos de una misma problemática, ya que en Independiente se plantea la situación de que su presidente, Javier Cantero, se propuso darle batalla a los barras para intentar erradicarlos, con los conflictos y vicisitudes que esa postura dirigenal implicó, mientras que con respecto a Boca la comisión directiva encabezada por Daniel Angelici no mostró oposición al accionar de los barrabravas e incluso mantuvo con ellos un vínculo de complicidad.

Caso “Independiente”:

La cobertura de *Olé* sobre los hechos de violencia relacionados con el club y ocurridos en el transcurso de los dos meses que se toman como período de análisis se inició el 18 de abril de 2012, jornada en que el matutino informaba acerca de la agresión y del robo por parte de barras de Independiente al periodista español, Jon Sistiaga, y su camarógrafo en el momento en que recogían

información sobre los barrabravas para realizar un documental. Dicho suceso se produjo en la previa del clásico de Avellaneda frente a Racing y producto de la negativa del reportero a pagarles un canon para filmarlos. El día 27 del mismo mes, el diario se hizo eco de la declaración periodística emitida a otro medio por el mandamás del club, Cantero, quien afirmó que los barras son más transparentes que los periodistas, opinión que fue criticada por la editorial de *Olé*. Dos jornadas después, la información se centró en la actitud de los espectadores durante un partido disputado en cancha de Independiente frente a Banfield, ya que se registró una división entre la barrabrava que dejó un vacío en la tribuna y colgó banderas en contra del presidente de la institución, y el resto del público que los repudió. El 3 de mayo de 2012, el matutino puso su foco en el hecho de que un grupo de barras se manifestaron en contra de Cantero en la puerta de la sede del club y exigieron la renuncia del gerente administrativo, Raffaele Rutigliano, por considerar que ganaba bastante dinero. Al día siguiente, *Olé* daba a conocer que los líderes de la barrabrava increparon en su despacho al mandamás del *Rojo*, quien una vez transcurrido el suceso se reunió con el presidente de AFA, Julio Grondona, del que recibió su apoyo. También fue cubierta por el diario la crítica del máximo dirigente del Coprosede, Rubén Pérez, hacia Cantero por no tener, según su juicio, una postura definida con respecto a los barras, además de la publicación de una nota en la que aparecía descripto el perfil de los principales integrantes de la barrabrava. En la edición del día 5, el medio deportivo reprodujo declaraciones del vicepresidente de Independiente, Rubén Vázquez, quien se refirió al vínculo que la dirigencia anterior tenía con los barras, bancó a Cantero, y se mostró firme en su lucha para erradicar a los bravos. Por otra parte, se informó que el Ministerio de Seguridad prohibió a los líderes de la barrabrava su ingreso a los estadios de Capital Federal, dio a conocer que en el siguiente partido del *Rojo* se iba a aplicar el derecho de admisión y que los hinchas asistentes debían ser identificados por el operativo policial. Dos reuniones que mantuvo el presidente del club para solicitar respaldo también fueron noticia y, en esa misma edición, *Olé* publicó un informe titulado ***La Caldera del Diablo ya lo es*** para explicar la interna que se produjo en la barra, que quedó dividida en tres facciones. Asimismo, de acuerdo con el matutino, en el período estudiado existían “tres grupos y una sorda lucha por el poder” (*Olé*, 5 de mayo de 2012). Uno comandado por Pablo *Bebote* Álvarez, máximo jefe vinculado con políticos de la provincia de Buenos Aires y que contaba “con la línea del Coprosede” (*Olé*, 5 de mayo de 2012), además de otro integrante de peso como Adrián *Tortuga* García, quien poseía contactos con comisarías y tuvo una causa por venta de entradas truchas. Otra banda era liderada por César *Loquillo* Rodríguez, capo segundo de los bravos y “(...) número uno en la popular” (*Olé*, 5 de mayo de 2012), que estuvo en prisión por secuestro. Y, por último, un tercer grupo llamado Los históricos Narigones. Cabe destacar que la primera línea de la barra estaba integrada por “18 violentos” (*Olé*, 25 de mayo de 2012), según la nota *Van a media asta*.



Diario *Olé* – 5 de mayo de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 40.

El 6 de mayo, el diario cubrió los incidentes que se registraron en la cancha de Arsenal, durante un partido del *Rojo*, cuando un grupo de barras, que no pudo ingresar por el derecho de admisión, lanzó piedras hacia adentro del estadio, mientras que otros pudieron infringir la medida y una vez en las tribunas dejaron un hueco como señal de protesta. *Olé* destacó que no hubo detenidos, aunque sí heridos. Dos jornadas más tarde, el matutino publicó declaraciones periodísticas del jugador de Independiente Facundo Parra, quien brindó su apoyo a Cantero y solicitó la ayuda de todos para enfrentar la problemática. También dio a conocer las amenazas que el jefe de los bravos emitió a través de las redes sociales, la información de que el plantel había entrenado bajo custodia policial, y que el Coprosede adelantó el horario del partido frente a All Boys para que se juegue de día, además de exponer su versión sobre los incidentes en cancha de Arsenal. El día 9, *Olé* reprodujo las declaraciones radiales de Cantero, quien afirmó que iba a ser sancionado cualquier futbolista que le otorgara algo – algún tipo de financiamiento - a los barrabravas. El medio deportivo también informó que el presidente del club había recibido el respaldo de algunos integrantes del plantel y que mantuvo un par de reuniones con distintas autoridades. Otra de las noticias de esa edición se refería a que un conjunto de hinchas de Independiente convocó y organizó una marcha en apoyo al mandamás. Una jornada después, el matutino reveló que Cantero se había reunido con distintos funcionarios del gobierno, quienes se comprometieron a ayudarlo, y que la abogada defensora del jefe de la barra fue amenazada de muerte. A los dos días, *Olé* informó que un grupo de simpatizantes del *Rojo* se congregaron en la puerta de la sede para repudiar a la barrabrava y expresar su apoyo hacia Cantero, quien se dirigió a la multitud, y destacó que la manifestación tuvo la particularidad de la presencia de un hincha de Racing que se sumó al reclamo. Además, dio a conocer que hubo dos amenazas de

bomba al colegio de la institución y dedicó una nota al descargo que hicieron los bravos sobre lo acontecido en el despacho del presidente. El 13 de mayo, el diario centró su atención en el hecho de que, en el partido contra All Boys, no hubo presencia barrabrava por la aplicación del derecho de admisión, el público asistente manifestó su apoyo a la dirigencia del club y que, antes del comienzo del encuentro, los jugadores del *Rojo* mostraron una bandera con la leyenda: Paz. Dos jornadas más tarde, el medio deportivo hizo referencia a que la dirigencia, por un lado, y por el otro la barra presentaron sus correspondientes denuncias en tribunales, y al respecto detalló que el capo de los bravos acusó a Cantero de calumnias e injurias, mientras que la comisión directiva le envió una carta documento referente al conflicto por las banderas de la barrabrava a la abogada del líder. Al día siguiente, *Olé* informó que el presidente de Independiente se reunió con dos legisladores en el Congreso Nacional, quienes le expresaron su apoyo. El 19 de mayo, el matutino cubrió una conferencia de prensa en la que el vicepresidente segundo del club, Claudio Keblaitis, dio a conocer que fue amenazado de muerte mediante una carta. Otra de las noticias fue que el Coprosede informó que en la visita del *Rojo* a Bahía Blanca para enfrentar a Olimpo iba a aplicar el derecho de admisión y montar un operativo especial ante el que deberán identificarse los hinchas concurrentes. Tres días después, publicó una nota sobre la decisión de Keblaitis de tomarse un mes de licencia para analizar si continuaba o no en su rol de vice – a raíz de la amenaza de muerte recibida -, y a la siguiente jornada se enfocó en su declaración acerca de que otro factor determinante que lo había llevado a pensar en una posible renuncia a su cargo en Independiente era lo que consideraba falta de apoyo por parte de las autoridades encargadas de la seguridad, principalmente el Coprosede. El día 25 del mismo mes, *Olé* informó que el líder de la barrabrava retiró las banderas de la comisaría donde se encontraban guardadas, aunque el Coprosede prohibía que fuesen ingresadas al estadio, y que ante esta situación, un grupo de socios les ofreció un lugar para alojarlas. Además, dio a conocer que la comisión directiva de Independiente analizaba extender el derecho de admisión a toda la primera línea de la barra, y que en medio de ese panorama los bravos se manifestaron en contra de Cantero y cía. Por último, el 31 de mayo el diario reveló que los dirigentes del *Rojo* planeaban realizar una asamblea extraordinaria para tratar la expulsión como socios de los barrabravas que increparon al presidente en su despacho, así como también se contactaron con los organismos de seguridad para que levanten la prohibición de banderas en las tribunas por la buena conducta demostrada por los barras.

Caso “Boca”:

El 11 de abril de 2012, *Olé* publicó una nota que informaba acerca de la decisión de la Cámara Penal de anular el sobreseimiento aplicado a los dos hermanos Di Zeo y Tyson Ibáñez, quienes habían

sido acusados por el *Uruguayo* Richard Fernández de estar involucrados en su ataque a tiros en el boliche Cocodrilo, ocurrido en 2011. Diez días más tarde, el diario informó que por una causa caratulada bajo la modalidad de avenimiento, Rafael Di Zeo fue condenado a cinco días de prisión y varios meses de prohibición de ingreso a los estadios, al mismo tiempo que a Mauro Martín se le inició una causa y transitoriamente no tenía permitido ir a la cancha por haber amenazado a Di Zeo con la seña de que le iba a cortar el cuello. Otra de las noticias de esa jornada fue la postergación del juicio por asociación ilícita que recaía sobre *Rafa* y algunos de sus secuaces. Cabe destacar que, al igual que en Independiente, la barrabrava de Boca también estaba dividida por una interna: De acuerdo con la nota ***Semana a la sombra***, había un primer grupo liderado por Mauro Martín, “*jefe (...) desde 2007, cuando Rafael Di Zeo quedó preso*” (*Olé*, 21 de abril de 2012), y cuyo oponente era el *Uruguayo* Richard William Laluz Fernández; por su parte, Rafael Di Zeo comandaba la otra facción en disputa como ex líder que “*tras salir de prisión quería recuperar su lugar como capo (...)*” (*Olé*, 21 de abril de 2012); en orden jerárquico, según el artículo ***La Doce del banquillo***, a Martín le seguía Maximiliano Mazzaro, número “*dos de la barra*” (*Olé*, 2 de mayo de 2012); y para finalizar aparecía Richard Fernández, ex líder enemistado con los hermanos Di Zeo y quien “*quiso volver a la barra tras salir de prisión y recibió tres tiros*” (*Olé*, 11 de abril de 2012) en Cocodrilo, tal como indicaba la nota ***Esta barra no es cartera***.



Diario *Olé* – 21 de abril de 2012. Ver Anexo Periodístico Imagen 41.

Para continuar con el análisis de la cobertura que realizó *Olé* de los hechos de violencia vinculados a Boca, se debe hacer referencia a la edición publicada el 2 de mayo de aquel año, fecha en que el matutino detalló la situación judicial y explicó cada una de las cuestiones por las que eran investigados

Rafael Di Zeo, Mauro Martín y el *Uruguayo* Fernández. Tres jornadas después, el medio deportivo dio a conocer avances que se registraron en la causa por los incidentes sucedidos en Cocodrilo, con Mauro Martín y su declaración ante la Justicia, y la aparición de fotos que involucraban a varios barrabravas del club y que habían sido recolectadas por la policía por orden del juzgado. El día 10, el diario informó que la policía chilena retuvo por un rato a la barra de Boca, que había viajado al país trasandino para ver jugar a su equipo por la Copa Libertadores, de manera que ingresaron al estadio con el partido ya iniciado, aunque sin la presencia de Mauro Martín, quien decidió quedarse a pocos kilómetros del lugar. Ocho jornadas más tarde, *Olé* dedicó una nota al retorno de Mauro Martín a las tribunas en el marco de un encuentro contra Fluminense disputado en cancha del *Xeneixe* por Copa Libertadores, luego que finalizara su prohibición judicial y ante la negativa del club de hacer uso del derecho de admisión. Para finalizar, el 31 de mayo hizo alusión a la noticia acerca de que la Justicia de la Ciudad de Buenos Aires había multado económicamente a Boca porque su barrabrava utilizó elementos visibles en el partido ante River para burlarse de sus simpatizantes por el mal momento futbolístico que estaba atravesando su equipo.

Tal como se pudo observar, los hechos de violencia seleccionados cobraron notoriedad y el medio serializó la noticia durante varias semanas. En este sentido, en el siguiente capítulo, se van a tomar como referencia estos casos para analizar el tratamiento de la violencia en el diario deportivo *Olé*.

La violencia en el fútbol argentino según *Olé*

La violencia en el fútbol como tema de agenda

La agenda es un aspecto importante a la hora de analizar un determinado medio de comunicación, pero ¿Cuál es su significado? De acuerdo a la perspectiva teórica de *agenda-setting*⁵⁴ – el marco más aceptado en torno al termino referido -, es el propio medio el que decide “*cuáles son las cuestiones que van a estar en el candelero o en la opinión pública*” (2004:15), por lo que la agenda estaría constituida por ese conjunto de temas seleccionados. Si se aplica el concepto mencionado al análisis del diario deportivo *Olé*, la violencia en el fútbol es, tal como se ha visto en la última parte del apartado anterior, una problemática recurrente en el matutino de manera que, de acuerdo con Diego Bever, “*se la toma muy importante*” (entrevista – 14 de marzo de 2014) a tal punto que “*pasa a ser casi como una sección más*” (entrevista – 14 de marzo de 2014) por la significativa cantidad de hechos que ocurren y el periódico publica. Esto queda confirmado en su seguimiento y cobertura continua de las noticias que se fueron suscitando con respecto a la barrabrava tanto de Independiente como de Boca, algo que corrobora la afirmación de Martini y Luchessi quienes sostienen que “*lo que aparece en las agendas de noticias siempre es novedoso para el criterio de selección de un medio*” (2004:109), y la de Bever, que ratifica que el diario “*generalmente*” (entrevista – 14 de marzo de 2014) privilegia lo actual. Asimismo, toma a los sucesos violentos en los espectáculos futbolísticos de la Argentina como una temática sobre la que “*debe reflexionar y discutir la opinión pública*” (1997:7), y en ese sentido la agenda se define, según postulan Martini y Gobbi, como “*un marco de interpretación de la realidad*”⁵⁵ (1997:7), que los lectores estructuran a partir de la información que reciben. Entonces ¿Cómo es esa realidad que construyen a través de la influencia de las noticias sobre la violencia en el fútbol vinculada a los dos clubes mencionados? A juzgar por la repetición de hechos violentos, se presenta complicada, compleja, dividida y disputada entre los actores que colaboran para intentar solucionar la problemática y quienes asumen un rol pasivo.

⁵⁴ Cabe agregar que la teoría no solo incluye a las cuestiones de agenda – aquellas que forman parte de la opinión pública -, sino que también hace referencia a las imágenes y puntos de vista subjetivos, por lo que “*tiene que ver con cómo se produce la transferencia de prioridades y el énfasis otorgado a cada uno de los temas*” (2004:15) desde el medio hacia la audiencia.

⁵⁵ De acuerdo con Martini y Gobbi (1997), todos los asuntos que no sean tratados por la agenda de los medios no van a ser discutidos por la sociedad.

Como se señaló con anterioridad, en cuanto al caso del *Rojo* de Avellaneda, *Olé* realizó una extensa cobertura de la lucha entre su presidente, Javier Cantero, quien se propuso erradicar a los barras, y la propia barrabrava que, lejos de acatar sus medidas, decidió enfrentar a la dirigencia para mantener su condición. De esta manera, el periódico buscaba exponer a sus lectores las vicisitudes, situaciones de peligro, decisiones e inconvenientes que pueden generarse si una determinada comisión directiva se propone eliminar a la barra como objetivo principal de su gestión, y para hacerlo recurre al *encuadre*, es decir, a una operación relacionada con la agenda que supone la relevancia otorgada por un medio de comunicación a ciertas características de un objeto o sujeto para influir en la imagen que construya el destinatario acerca de dicho elemento o agente. Citando a Maxwell McCombs, autor que propuso el concepto, “*encuadrar es la selección de – y el énfasis en – atributos concretos en la agenda mediática cuando hablamos de un objeto*” (2004:170). En ese sentido, *Olé* presenta al mandamás Cantero como un batallador, casi un héroe que se animó a combatir a la barrabrava con un escaso apoyo de las autoridades gubernamentales y de seguridad, pero con el firme respaldo de los hinchas que no son barrabravas y del resto de la sociedad que repudia a los barras; como un dirigente de hierro al que si bien se le aparecen obstáculos y problemas, nunca se resigna, sino que por el contrario redobla su apuesta para intentar ganar la batalla final. A modo de ejemplificación, se puede hacer referencia a dos notas del diario. La primera titulada “**No sé si Cantero va a poder solo**” empezaba de la siguiente manera: “*La lucha parece quijotesca cuando el apoyo externo es abstracto. En la resignación espontánea y la naturalización de la sumisión por parte de la corporación dirigenal (...), Javier Cantero adoptó una postura vanguardista, casi revolucionaria teniendo en cuenta el conservadurismo imperante. (...) despojó de su carácter quimérico al tema de la erradicación de las barras bravas*” (*Olé*, 8 de mayo de 2012). Además, en una columna de opinión de título **Esto se gana con pierna fuerte y templada...** se señalaba que “*Con Javier Cantero a la cabeza, la CD de Independiente está marcando un camino peligroso pero que con el apoyo de todos tendrá un final feliz. Por el bien del club, del fútbol argentino y de la sociedad. En esta Argentina en la que la impunidad convive a cada paso este hombre (...) puso los cimientos para derrotar a las lacras que lucran con los colores de los que dicen ser hinchas. El respaldo de los socios y también de simpatizantes de otros clubes es por demás importante*” (*Olé*, 12 de mayo de 2012). Y agregaba: “*(...) se aplaude la valentía de la dirigencia, que contra todos se está bancando un problema que pocos se atreven a erradicar*” (*Olé*, 12 de mayo de 2012).



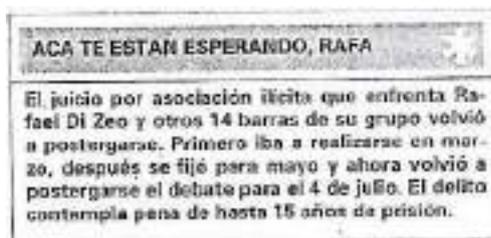
Diario *Olé* - 12 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 42.

Por su parte, la barrabrava aparece en el diario como prepotente, agresiva y generadora de miedo. “ (...) *el jefe de la barra quiso echarnos. (...) nos agredieron entre 20 y por la espalda. A mí me robaron todos los equipos (...)*” (*Olé*, 18 de abril de 2012), fue el relato de un camarógrafo llamado Hernán Zin que publicó el medio en una nota titulada **“Fue un infierno”**⁵⁶ en la que informaba acerca de la agresión que sufrieron tanto él como el periodista español Jon Sistiaga en el momento en que se disponían a filmar a los bravos. Otra de las características con la que el matutino representa a los barras del *Rojo* tiene que ver con la impunidad, ilustrada en la nota ***Ningunos bebidos***, donde figuran sus contactos, negocios y causas judiciales. “*La AFA los recibe (...) como si fueran socios*” (*Olé*, 4 de mayo de 2012); “*Tienen relaciones con la Uocra (...), con los Camioneros de Hugo Moyano (...), con el Sindicato de Panaderos y más*” (*Olé*, 4 de mayo de 2012); “*Tenían la reventa de entradas (...), el merchandising trucho, el estacionamiento y los viajes al interior con los micros (...)*” (*Olé*, 4 de mayo de 2012), son algunos de los fragmentos que muestran su condición impune y por ende poderosa.

Con respecto a Boca, *Olé* construye una representación de su barrabrava muy similar al caso Independiente a partir de la selección y énfasis de determinadas situaciones como el incidente de los disparos en el boliche Cocodrilo ocurrido en 2011 – detallado en la nota ***Esta barra no es***

⁵⁶ Según lo redactado en la nota, ambos profesionales fueron agredidos en la previa del clásico de Avellaneda frente a Racing por intentar filmar “*para hacer un documental sobre las barras bravas para Canal Plus*” (*Olé*, 18 de abril de 2012). De manera que el hecho se desencadenó porque “*la barra quería cobrarle a Sistiaga por filmar en la popu*” (*Olé*, 18 de abril de 2012).

*cartera*⁵⁷ (*Olé*, 11 de abril de 2012) - , los gestos amenazantes de Mauro Martín hacia Rafael Di Zeo en un partido en el que ambos referentes de la barra se ubicaron en tribunas diferentes – mencionados en la nota *Semana a la sombra*⁵⁸ (*Olé*, 21 de abril de 2012) - , y la golpiza que propinaron *Rafa* y otros de sus secuaces durante una “*emboscada a los hinchas de Chacarita en 1999*” (*Olé*, 21 de abril de 2012), por la que el ex jefe estuvo preso. También caracteriza a los barrabravas como delincuentes, a juzgar por sus causas judiciales, y es por eso que en una nota titulada *La Doce del banquillo*⁵⁹ señaló: “*La interna arde en Tribunales: Mauro va a juicio por amenazar a Rafa y Richard le hizo una causa a Di Zeo en la cual declara Martín. Todos pueden terminar presos*” (*Olé*, 2 de mayo de 2012). Por otra parte, encuadra a la justicia como un ente inoperante, argumento ilustrado por la nota *Esta barra no es cartera*⁶⁰ en la que califica de “*decisión extraña*” (*Olé*, 11 de abril de 2012) la tomada por el juez Conlazo Zavalía, quien “ (...) *había decidido cerrar la causa y sobreseer a todos los imputados, sin siquiera haberles tomado declaración*” (*Olé*, 11 de abril de 2012); como una entidad que actúa con lentitud, característica ejemplificada en la tercera postergación del juicio por asociación ilícita que afrontaban Rafael Di Zeo algunos barras de su bando, noticia tratada en la pequeña viñeta titulada *Acá te están esperando, Rafa* (*Olé*, 21 de abril de 2012):



Diario *Olé* - 21 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 43.

Y, por último, la Justicia es presentada como una autoridad cómplice de los barras, evidenciada en los arreglos judiciales de Mauro Martín y *Rafa* para atenuar sus respectivas condenas – ver las

⁵⁷ La nota recuerda que en el hecho, ocurrido el 12 de marzo de 2011, hubo “*tres tiros, un herido gravísimo – el ex líder de los bravos, el ‘Uruguayo’ Richard William Laluz Fernández –*” (*Olé*, 11 de abril de 2012), en el marco de una “*interna de la barra dirimida en un popular boliche nocturno de Buenos Aires*” (*Olé*, 11 de abril de 2012).

⁵⁸ De acuerdo con el artículo, aquel día 30 de octubre de 2011 en el que Boca enfrentaba a Rafaela, el club padecía una situación que no tenía precedentes, cuando “*por primera vez su barra, dividida, ocupaba dos tribunas distintas*” (*Olé*, 21 de abril de 2012). Luego de ese partido, a Mauro Martín se le inició una causa “*por amenazas contra ‘Rafa’, por el gesto de ‘te voy a cortar el cuello’*” (*Olé*, 21 de abril de 2012)”.
⁵⁹ Las causas que afrontan cada uno de los barras van a ser descriptas en el apartado **Postura ideológica respecto a la violencia y los violentos**.

⁶⁰ Tal como se señaló en el capítulo II, los imputados eran los dos hermanos Di Zeo y Tyson Ibáñez, quienes en su momento fueron acusados por Richard Fernández de haber estado involucrados en su ataque a disparos en Cocardillo.

notas *La Doce del banquillo*⁶¹ (Olé, 2 de mayo de 2012) y *La vuelta de Martín*⁶² (Olé, 15 de mayo de 2012). El otro agente importante es la dirigencia del club que, a diferencia de la de Independiente, tiene vinculación estrecha y complicidad con la barrabrava, algo que se puede observar en la nota *Ahora son trece*⁶³, donde se informa que las autoridades de seguridad le pidieron a los dirigentes que hagan uso del derecho de admisión para que Mauro Martín no ingrese al estadio, solicitud a la que no respondieron, “lo que en la práctica se entendió como una negativa a utilizarlo” (Olé, 18 de mayo de 2012), y en otra titulada *Volvieron los cazafantasmas*⁶⁴ (Olé, 31 de mayo de 2012) que aludía a la multa económica impuesta al club por haber contribuido en 2011 con los barras en la adquisición de todo un marco de cotillón para burlarse de los hinchas de River. La referencia continua por parte del diario a los actores y/o instituciones sociales recién descriptos les otorga estatus⁶⁵, que según McCombs “se refiere a la relevancia cada vez mayor de una persona que recibe una intensa atención de los medios” (2004:167-168). Además, si el hincapié puesto por un medio específico sobre ciertos atributos de los actores sociales influye en la concepción que tiene el receptor acerca de esos agentes, se confirma al postulado del autor que sostiene que “los encuadres reclaman nuestra atención hacia los puntos de vista dominantes en esas imágenes, que no solo sugieren que es relevante y que es irrelevante, sino que (...) <<promueven una definición del problema determinado, una interpretación causal, una evaluación moral y/o una recomendación de tratamiento para el asunto descrito>>” (2004:170). Pero la influencia mediática, de acuerdo con McCombs (2004), además de ser a nivel pensamiento, se manifiesta en la conducta de los destinatarios y la sociedad. Tal es así que, por ejemplo, en la nota titulada *El Cantero del diablo* Olé hacía referencia a una manifestación organizada por simpatizantes de Independiente en la puerta de la sede del club. “Unos 800 hinchas de a pie se movilizaron para repudiar a la barra brava del Rojo y para apoyar al presidente” (Olé, 12 de mayo de 2012), señaló el matutino en el copete.

⁶¹ La nota informa que Rafael Di Zeo “arregló con la Justicia arresto de cinco días (...)” (Olé, 2 de mayo de 2012).

⁶² Según el artículo, la causa que recaía sobre Mauro Martín por haber amenazado a Di Zeo mediante un gesto se cerró porque el imputado decidió aceptar “su culpabilidad a cambio de una pena menor y el levantamiento del derecho de admisión. Así logró una condena de cinco días de arresto y seis meses de no ir a la cancha, pero esa medida es retroactiva y como se la habían impuesto el 3/11/11, quedó inmediatamente habilitado para regresar” (Olé, 15 de mayo de 2012).

⁶³ De acuerdo con la nota, el regreso de Martín a los estadios se produjo “tras siete meses” (Olé, 18 de mayo de 2012) y en el marco de un partido de Boca frente a Fluminense por Copa Libertadores.

⁶⁴ En el artículo, se informa que la multa fue de \$200.000 porque en un Superclásico ante River la barra de Boca había cargado a los hinchas rivales “con sábanas representando al ‘fantasma de la B’ y además formó con grandes cartones (...) un cartel que decía ‘RiBer’, dando por sentado lo que ocurriría meses después” (Olé, 31 de mayo de 2012), es decir, su descenso de categoría.

⁶⁵ En su obra *Teoría de la Agenda-Setting: aplicación a la enseñanza universitaria*, Raquel Rodríguez Díaz rescata de los autores McCombs y Shaw - grandes teóricos que investigaron la *agenda-setting* - la afirmación de que “conferir status era la idea básica en la actividad de los agentes de prensa, con los medios de difusión influyendo en la prominencia o celebridad de un individuo o un objeto ante la mirada del público” (2004:66).



Diario *Olé* - 12 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 44.

Esto demuestra que la importancia que le otorgan los destinatarios a cierto tema o problemática refleja la trascendencia que le da un medio de comunicación particular, de manera que, tal como sostienen Martini y Gobbi (1997), la agenda pública – o del público – y la del medio, si bien son independientes, están interconectadas, y en consecuencia existe un ida y vuelta entre ambos agentes. Las diferentes cartas de lectores escritas por hinchas de Independiente acerca de las noticias que se fueron suscitando en relación con la violencia en el fútbol que afectaba a su equipo y que fueron publicadas por el periódico a lo largo de varias jornadas corroboran esta afirmación. Como ejemplo, se puede mencionar la titulada *Barras, enfermedad nacional*, redactada por un fanático del *Rojo* que expresaba lo siguiente: *“Independiente vuelve a ser noticia (...) por los barrabravas. Unos villanos que quieren manejar el club (...). Lamentablemente para ellos (...) ahora se encontraron con un presidente serio que promete darles batalla (...). Por eso, desde estas líneas, le pido (...) que no baje los brazos y que siga adelante con su afán de sacarle protagonismo a estos seres que tanto mal le hacen al fútbol. Cuenta con el total apoyo del hincha genuino: el verdadero fanático que (...) paga su cuota social para disfrutar un hermoso espectáculo deportivo. El resto de los dirigentes, deberían sumarse a la lucha. De lo contrario, se convertirían en cómplices de estos personajes (...). Los sinceros amantes del fútbol seguiremos repudiando cualquier acto de violencia”* (*Olé*, 4 de mayo de 2012).

Para finalizar, cabe destacar que otro aspecto relacionado con el concepto de agenda tiene que ver con la transmisión de determinados datos a través de distintos medios masivos o, dicho en palabras de McCombs, *“la selección de noticias, que describe y explica el flujo de la información que va de una empresa mediática a otra, está vinculada con la teoría de la agenda-setting (...)”* (2004:168). En referencia a *Olé*, difunde noticias que ya han sido divulgadas por otros medios y/o

reproduce declaraciones periodísticas de personajes que son relevantes para la temática que aborde, en este caso concreto la violencia en el fútbol argentino. Por ejemplo, con respecto a Independiente, el diario informó en la nota *Desbarrancó*⁶⁶ que “en diálogo con *Un buen momento, de La Red*” (*Olé*, 28 de abril de 2012), Cantero afirmó que “son más transparentes los barrabravas que los periodistas” (*Olé*, 28 de abril de 2012); y en otra titulada “**Jugador que le dé algo a la barra será sancionado**” el periódico dio a conocer que “en declaraciones radiales” (*Olé*, 9 de mayo de 2012) el presidente del *Rojo* comunicó que le había impuesto esa orden al plantel y al cuerpo técnico:



Diario *Olé* - 9 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 45.

O por ejemplo, en la nota titulada *Semana a la sombra*⁶⁷, *Olé* reprodujo el testimonio de Rafael Di Zeo en Radio 9 acerca de su condena a cinco días de cárcel por haber incitado a la violencia en su intento de volver a la barra: “Yo no hice nada malo, ingresé con mi entrada legal, pero acepté para que esto no siga para largo (...)” (*Olé*, 21 de abril de 2012), señaló en su declaración.

⁶⁶ Según la nota, el presidente de Independiente también señaló que “los periodistas son peligrosos, (...) dicen cualquier barbaridad” (*Olé*, 28 de abril de 2012), y agregó: “Los barrabravas son violentos y lo demuestran. Los periodistas cobran por atrás, hacen operaciones...” (*Olé*, 28 de abril de 2012).

⁶⁷ La nota indica que *Rafa* había sido condenado por incitar “el ingreso rompiendo molinetes de buena parte de los 800 barras que había movilizado” (*Olé*, 21 de abril de 2012) aquella jornada del partido ante Rafaela cuando las dos facciones de la barrabrava se ubicaron en tribunas diferentes. Sin embargo, obtuvo una pena más leve ya que mediante la modalidad de avenimiento aceptó haber llevado a cabo las conductas que se le acusan.

Las fuentes periodísticas

Otra variable que sirve para analizar a un determinado medio de comunicación corresponde a las fuentes que utiliza, pero ¿a qué hace referencia ese concepto? En líneas generales, según postula Stella Martini (2000), son mediadoras de la realidad⁶⁸ a la que el periodista no puede acceder en forma personal, y en esa condición “*permiten ‘la construcción de un espacio referencial’⁶⁹ percibido por el lector como actual (las fuentes están ahí y ‘hablan’) y, al mismo tiempo, como fuertemente real (los hechos han ocurrido de este modo porque el relato de las fuentes lo vuelve legítimo)’*” (2000:72). Asimismo, suministran datos, y deben ser confiables, creíbles y las más adecuadas para dar a conocer un hecho. Cumplen estos requisitos mencionados en tanto fuentes el periodista español, Jon Sistiaga, y su camarógrafo, quienes fueron víctimas de agresión y robo por parte de barras de Independiente, tal como se señaló con anterioridad. En la nota “**Fue un infierno**”, *Olé* dio a conocer que el reportero “*sufrió en carne propia*” (*Olé*, 18 de abril de 2012) la impunidad y violencia de los barrabravas. “*‘Cuando me contaban lo que ocurría aquí, que las barras son una mafia que domina el fútbol, no me lo creía. Entonces decidí venir a comprobarlo. Y lamentablemente, puedo decir que es así’*” (*Olé*, 18 de abril de 2012), afirmó el periodista. Y agregó: “*(...) nadie se metía, ninguna autoridad. (...) Los barras (...) se movían como dueños del club, y lo que es peor, hay una cultura alrededor que los legitima. Tras el hecho intenté que haya castigo y descubrí la impunidad que tienen gracias a la pasividad política y policial’*” (*Olé*, 18 de abril de 2012).

⁶⁸ Eso ocurre porque, de acuerdo con la autora, “*(...) los individuos necesitan de los medios para conocer la realidad que excede a la posibilidad de su propia experiencia (...)*” (2000:50-51), y es entonces cuando aparecen las fuentes que “*(...) suelen poner en juego el interés público para instalar un acontecimiento en los medios*” (2000:48).

⁶⁹ En el sentido de hacer referencia al hecho/suceso mismo donde se encuentran inscriptas, ya que las fuentes principales de información “*suelen ser los actores de los acontecimientos*” (2000:48), sostiene Martini.



Diario *Olé* - 18 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 46.

También posee las condiciones antes descritas el presidente de la Subcomisión de Fútbol de Atlético Rafaela, Gabriel Carlucci, quien en calidad de organizador del espectáculo deportivo próximo entre el club para el que trabaja y Boca, y ante las disposiciones de seguridad especiales⁷⁰ que se iban a implementar cuando el *Xeneixe* se vaya del estadio, aseguró: “*Cuidamos todos los detalles. El público de Rafaela es muy tranquilo (...). Garantizamos la seguridad de todos. Y Boca, como todos los equipos que nos visitan, será bienvenido*” (*Olé*, 6 de mayo de 2012). Las medidas previsionales serían aplicadas a raíz de un antecedente de entredichos y golpes entre algunos hinchas de Tigre y jugadores de Boca una vez finalizado el partido en la cancha del *Matador* y en el momento en que el plantel visitante abordaba el micro. (Para obtener más información acerca del hecho, leer el artículo *Puñetazos* de la edición de *Olé* publicada el 16 de abril de 2012).

Las fuentes se caracterizan por ser interesadas, es decir, defienden ciertos intereses. En ese sentido, de acuerdo con Lorenzo Gomis, “(...) *la fuente fundamental de las noticias son los interesados en que algunos hechos se conozcan*” (1991:60), quienes buscan a través de ellos un determinado efecto en los receptores y esperan obtener algún tipo de beneficio a partir de su difusión. Los intereses que existen son diversos y, en consecuencia, las fuentes que dan a conocer los acontecimientos también lo son, de manera que en la diferencia puede haber oposición. Según Gomis, “(...) *ninguna fuente es única*” (1991:65) y es por eso que “(...) *en una misma edición de un medio coexisten hechos difundidos por grupos contrarios con intereses opuestos*” (1991:65-66), aunque la editorial en

⁷⁰ En la nota *Hacen Crema batida*, se detalló que el partido contará con un operativo de 340 agentes policiales, y que una vez finalizado el mismo “*el sector de salida del vestuario visitante estará resguardado por una doble valla y con fuerte custodia*” (*Olé*, 6 de mayo de 2012).

cuestión puede optar por enfatizar un suceso y dejar en segundo plano a otro. La nota *Esta barra no es carter* es un ejemplo de la lucha de intereses entre dos personajes, en este caso concreto entre dos sujetos ligados a la barrabrava de Boca que debieron afrontar un juicio por un hecho ante el que tienen versiones distintas. Asimismo, con respecto al incidente ocurrido en el boliche Cocodrilo en marzo de 2011, el *Uruguayo* Richard Fernández, ex capo de la barra que recibió tres disparos, acusó a Rafael Di Zeo “de mandarlo a matar” (*Olé*, 11 de abril de 2012), mientras que por su parte *Rafa*, ex líder de los bravos, sostuvo en su defensa “que se fue de Cocodrilo antes del lío” (*Olé*, 11 de abril de 2012). En la nota, el diario separó la postura diferente y contraria de ambos sujetos en un pequeño recuadro titulado *Enemigos íntimos*, que además contaba con una foto de cada uno de ellos.



Diario *Olé* - 11 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 47.

Independiente también permite ilustrar la existencia de un conflicto de intereses opuestos frente a un determinado acontecimiento. Por ello, ante la situación tensa que se generó por la irrupción de un grupo de barras en el despacho de Cantero, el propio presidente comentó que hubo un intercambio de ideas, y admitió que si bien no se produjeron agresiones físicas, “*verbales si, muchas. Y de las dos partes*” (*Olé*, 4 de mayo de 2012):



Diario *Olé* - 4 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 48A.

En contraposición al testimonio del mandamás del club, los barrabravas convocaron días después a una rueda de prensa para realizar un descargo, abordado en la nota del matutino *Yo te los Julio...*, y en el que dieron a conocer una cinta de audio en la que queda claro que la dirigencia no los financia y que “no hubo amenazas para con el presidente en los siete minutos que dura (...), aun cuando el clima en algún momento se puso tenso” (*Olé*, 12 de mayo de 2012).



Diario *Olé* - 12 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 48B.

De manera que, tal como afirma Diego Bever, “siempre se trata de abrir el abanico y que hablen todos” (entrevista – 14 de marzo de 2014) aunque a veces hay personajes que “se rehúsan a hablar (...) por temor a que después pase algo” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Asimismo, agrega que “si se puede hacer una noticia con todos juntos, muchísimo mejor” (entrevista – 14 de marzo de 2014).

Existen distintos tipos de fuentes, descritas por Héctor Borrat⁷¹ (2006), y que aparecen en la cobertura que realiza *Olé* de los casos de Independiente y Boca. Están las fuentes *primarias*, que son aquellas que tienen “conocimiento directo (...) como participantes u observadores” (2006:245), y las *secundarias*, que conocen un determinado acontecimiento en forma indirecta, a través de fuentes primarias. El matutino privilegia las primarias, y como ejemplo se puede hacer referencia al ya mencionado periodista español Jon Sistiaga y su compañero camarógrafo, víctimas de la violencia de

⁷¹ Además de las fuentes descritas y ejemplificadas con notas periodísticas del diario *Olé*, el autor menciona otras tales como la distinción entre las *activas* y las *reactivas* – “según tomen ellas mismas la iniciativa o respondan a la iniciativa de otros actores” (2006:245) -, entre aquellas que son *profesionales* y las *no profesionales* – “según compartan o no, en sus prácticas y en la estructuración de sus mensajes, los saberes de la profesión periodística” (2006:245) -, y entre *compartidas* y *exclusivas* – “según sirvan, en la cobertura informativa de un caso, a dos o más periódicos o a uno solo” (2006:246) -. También habla de fuentes *omitidas*, que son aquellas que no aparecen, que no se hacen presente de ningún modo.

la barra del *Rojo*, y el presidente de Boca, Daniel Angelici⁷², “*quien salió al mismo tiempo que los jugadores*” (*Olé*, 17 de abril de 2012) cuando se produjo la gresca con los simpatizantes de Tigre, y por eso observó todo lo que sucedió y en calidad de testigo responsabilizó a los organismos de seguridad. En ese sentido, Diego Bever sostiene que “*cuando querés que nadie se entere, o querés tratar de tener una primicia, o tenés un rumor, vas a la fuente directa (...)*” (entrevista – 14 de marzo de 2014), por lo tanto, según su opinión, “*lo más sencillo de hacer es llamar directamente al protagonista*” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Otra clasificación corresponde a las fuentes *identificadas* por un lado, y aquellas que son *veladas* o *anónimas* por el otro. El diario deportivo utiliza tanto las primeras, que son aquellas en las que el actor que da a conocer determinada información aparece debidamente identificado, reconocido, como las segundas que, de acuerdo con Borrat (2006) tienen que ver con el secreto periodístico, son dos formas de proteger la confidencialidad de la fuente en cuestión, de manera que la obligación del periodista es no revelarla porque sabe más que él. Tal es así que, para abordar la violencia en el fútbol vinculada con Independiente y Boca, *Olé* recurre a fuentes identificadas como por ejemplo las siguientes: “*Tengo miedo, si, no soy un loco, pero con esto ya no hay marcha atrás, repitió Cantero (...)*” (*Olé*, 4 de mayo de 2012) en referencia a su lucha contra los barrabravas; “*En la noche del jueves recibimos dos amenazas sobre que iban a colocar artefactos explosivos en el colegio (...). Por suerte fue una falsa alarma, dijo el vice del club*” (*Olé*, 12 de mayo de 2012), Rubén Vázquez, dirigente del *Rojo*, quien acusó a la barra por el hecho; “*Martín – jefe de la barrabrava de Boca - asegura que no amenazó a nadie y pidió que se extinga la causa, pero la Cámara no le dio la razón y su situación se definirá en un juicio oral*” (*Olé*, 21 de abril de 2012); “*Si bien Rafa – Di Zeo - dijo en público que no fue intimidado, ante el fiscal no lo repitió y lo complicó*” (*Olé*, 2 de mayo de 2012). Cabe aclarar que estas dos últimas citas aluden al gesto de amenaza de Martín hacia Di Zeo. Pero además echa mano a fuentes anónimas o veladas, como las mencionadas a continuación: “*Casal es el primer funcionario de alto rango que da la cara en esta cruzada, dijeron fuentes de la dirigencia*”⁷³ (*Olé*, 5 de mayo de 2012) de Independiente; “*Las banderas o la guerra*”⁷⁴, *disparó el capo de la barra – del Rojo – (...)*” (*Olé*, 8 de mayo de 2012), al que el matutino “*no puede mencionar debido a una orden judicial*”⁷⁵

⁷² Las declaraciones del mandamás de Boca fueron divulgadas en la nota **Les pasan fractura**, que además informó que el dirigente había realizado la denuncia correspondiente por los incidentes ocurridos. “*La responsabilidad es del Coprosede y del operativo de seguridad, por eso hice la denuncia*” (*Olé*, 17 de abril de 2012), señaló.

⁷³ Emitieron esa declaración luego de reunirse con el funcionario, cuyo cargo es el de ministro de Seguridad y Justicia de la provincia de Buenos Aires, y quien les manifestó su respaldo en su lucha contra los barras. (Ver nota **Tiene apoyo provincial**, del día 5 de mayo de 2012).

⁷⁴ Según la nota “**No sé si Cantero va a poder solo**”, Bebote Álvarez realizó la amenaza vía Facebook, ya que “*pretende que el presidente del Rojo devuelva las banderas que estaban guardadas en el estadio, aunque las mismas se encuentran requisadas en la Comisaría 1ª de Avellaneda*” (*Olé*, 8 de mayo de 2012).

⁷⁵ Una viñeta publicada al costado izquierdo del artículo **Ningunos bebidos** explica de la siguiente manera la orden judicial: “*El líder de la barra metió un amparo para que Olé no pueda mostrarlo ni nombrarlo. Y el juez Horacio Liberti falló a su favor (...). Olé apeló ante la Cámara, cuyo fallo está pendiente de resolución*” (*Olé*, 4 de mayo de 2012).

(...)”(Olé, 8 de mayo de 2012); “*Aunque desde el círculo íntimo de Di Zeo dicen que no regresará hasta que no termine la otra causa penal, por asociación ilícita, que está en pleno trámite*” (Olé, 21 de abril de 2012). Borrat también realiza una distinción entre fuentes *frecuentes* y *ocasionales*, “*según sus relaciones con los periódicos correspondientes*” (2006:246), y ambos tipos aparecen en el medio gráfico. En el caso de Independiente, el presidente de la institución, Javier Cantero, ha sido fuente recurrente en varias notas con respecto a distintos temas y situaciones vinculados con la barrabrava del *Rojo*, mientras que por ejemplo el futbolista Facundo Parra se clasifica como fuente casual, circunstancial por haber brindado declaraciones públicas acerca de la violencia en el fútbol en una sola oportunidad. “*No sé si Cantero va a poder solo contra todo ese aparato de poder que es la barra (...). Todos deberían ayudarlo en esta lucha porque es un ejemplo y está sentando un precedente*” (Olé, 8 de mayo de 2012), sostuvo el jugador a Olé. En cuanto a la situación de Boca, los referentes de la barra y líderes de dos bandos enfrentados en una interna, Mauro Martín y Rafael Di Zeo, han sido fuentes a las que el diario recurrió en varias ocasiones por diferentes motivos, ya sea por sus declaraciones, acciones o determinaciones, mientras que el mandamás del club, Daniel Angelici, fue utilizado por el matutino en calidad de fuente de manera ocasional en pocas oportunidades, como por ejemplo la antes mencionada vez que culpabilizó a las entidades de seguridad por la riña en cancha de Tigre, y cuando “*aseguró que Boca no permitiría (...) que ningún violento que originara incidentes fuera a la Bombonera*”⁷⁶ (Olé, 15 de mayo de 2012). Por último, el diario Olé apela tanto a fuentes *oficiales* como *extraoficiales*, distinción hecha por Martini, quien postula que las primeras “*son las que se identifican con los responsables directos de una institución pública o privada, sean actores directos o indirectos del acontecimiento, y traducen el nivel más alto de confiabilidad, y hacen al efecto de credibilidad de la noticia*” (2000:67), mientras que las otras se caracterizan por tener una legitimidad “*más dudosa*” (2000:67), aunque posibilitan acceder a ciertas informaciones que no fueron confirmadas oficialmente. Una nota que muestra la utilización por parte del diario de los dos tipos de fuentes recién mencionados para abordar la violencia en el fútbol vinculada a Boca es la titulada ***Se pudo todo en Córdoba***, que hizo referencia a la pelea entre un grupo de hinchas del *Xeneixe* con otro de River que tuvo lugar en esa provincia luego de que ambas bandas terminaron de ver un partido de sus correspondientes equipos en distintos bares. Según indicó el matutino, “*la Policía cordobesa – en calidad de fuente oficial - informó que había previsto un operativo debido a que los dos partidos terminaban a la misma hora*” (Olé, 13 de abril de 2012), mientras que “*algunos hinchas – que constituyen la postura extraoficial - que estuvieron presentes aseguraron que solo había cinco efectivos...*” (Olé, 13 de abril de 2012):

⁷⁶ Algo que, tal como se señaló antes, no cumplió en la práctica ya que la dirigencia de Boca no pidió el derecho de admisión para que no pueda ingresar Mauro Martín a la cancha una vez cerrada su causa judicial.



Diario *Olé* - 13 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 49.

Con respecto a Independiente, el caso de amenaza de bomba en el colegio del club dio lugar a dos versiones: la oficial, antes mencionada, emitida por el vicepresidente del *Rojo*, Rubén Vázquez, quien señaló que “*es un nuevo intento de los barras de sembrar miedo (...)*” (*Olé*, 12 de mayo de 2012); y la extraoficial, en boca del barra de Independiente, Hernán Palavecino, que aseguró que “*la hinchada no hizo la amenaza de bomba al colegio*” (*Olé*, 12 de mayo de 2012), ya que su hijo y el de algunos otros barrabravas asisten al instituto.

Otra fuente a la que recurre el diario *Olé* en sus notas acerca de la violencia en el fútbol son los actores pertenecientes al ámbito de la política. Asimismo, Gomis sostiene que “*el sistema político está muy interesado en aparecer (...) como extremadamente capacitado para plantear correctamente los problemas y resolverlos con eficacia*” (1991:72), de manera que suministran hechos para mostrar ya sea que la situación marcha bien o mal. A modo de ejemplo con respecto al *Rojo*, se puede citar la determinación tomada por el ministerio de Seguridad de la Nación que “*decidió que cada vez que Independiente juegue en terreno porteño – Ciudad Autónoma de Buenos Aires -, los líderes de su barra no ingresarán a los estadios*” (*Olé*, 5 de mayo de 2012), así como también las reuniones que mantuvo Javier Cantero con distintos funcionarios para conversar la problemática y de quienes recibió respaldo en su lucha contra la barrabrava, lo que queda ilustrado en la nota “*Me dio su apoyo el gobierno*” (*Olé*, 9 de mayo de 2012) que informa del encuentro que tuvo el presidente del *Rojo* con Ricardo Casal, ministro de Seguridad Bonaerense, y Juan Manuel Abal Medina, jefe de gabinete del Gobierno.



Diario *Olé* - 5 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 50.

Por el lado de Boca, aparece el hecho de que “(...) *la Unidad de Coordinación para la Prevención de la Violencia en Espectáculos Futbolísticos (Ucpevef)* le mandó una nota a Boca insistiendo en que pidiera el derecho de admisión, para que la Policía le impidiera a Martín el ingreso” (*Olé*, 18 de mayo de 2012) a la cancha del *Xeneixe*. Estas ejemplificaciones ratifican la afirmación de Gomis acerca de que “*el sistema político no solo suministra hechos que son noticia, sino que es una organización para producir noticias*” (1991:73). Otra característica de los agentes de la política en tanto fuente la menciona Miguel Alsina (1996), quien postula que otra de las formas en que se manifiesta en los medios es a través de sus propios comunicados, como lo hizo el Coprosede con una serie de requisitos que estableció para los hinchas de Independiente que viajen a Bahía Blanca a ver a su equipo jugar contra Olimpo. Tal es así que “*a raíz de los episodios de violencia que viene sufriendo el club, el Coprosede envió un comunicado anunciando que no se venderán entradas de invitados y que los socios que hayan adquirido sus tickets deberán presentarse en el estadio con su DNI y el carnet*” (*Olé*, 19 de mayo de 2012).

Por último, cabe señalar que *Olé* también toma como fuente a otros medios de comunicación, a partir de declaraciones hechas a ellos por parte de distintos protagonistas vinculados con la violencia en el fútbol argentino. Como ejemplo en el caso de Boca, se puede volver a citar el testimonio brindado por Rafael Di Zeo a Radio 9, y reproducido por el diario, acerca de su condena a prisión por unos pocos días – cuando aseguró: “*Yo no hice nada malo (...)*” (*Olé*, 21 de abril de 2012) -, mientras que por el lado de Independiente se destacan tanto las frases dichas por el vicepresidente primero del club, Rubén Vázquez, quien “*en diálogo con Los Más Grandes por AM 770*” (*Olé*, 5 de

mayo de 2012)⁷⁷ habló de la barra, se refirió al episodio de las amenazas a Cantero en su despacho y dejó en claro la postura dirigencial a seguir en torno a los bravos, a los que relacionó con la comisión directiva anterior, como las declaraciones emitidas “*en el programa radial La Visera*” (Olé, 22 de mayo de 2012) por el vicepresidente segundo, Claudio Keblaitis⁷⁸, sobre su idea original de renunciar a su cargo ante la amenaza de muerte que recibió por carta de parte de los barrabravas: “*Mis hijas me lo pidieron llorando. No te dan ganas de seguir así. Estoy destruido (...)*” (Olé, 22 de mayo de 2012), fueron sus palabras de desahogo.

Estas ejemplificaciones permiten ilustrar, tal como sostiene Miguel Alsina (1996), no solo que la información circula entre los medios, sino también que de manera reiterada cada uno de ellos cita al otro en calidad de fuente, lo que genera tanto “*(...) una autolegitimación del sistema informativo como fuente principal en la construcción del discurso periodístico*” (1996:120) como una determinada homogeneidad en los acontecimientos que son publicados y su consecuente ampliación o reproducción en los distintos medios.

Una vez analizadas las fuentes a las que echa mano el diario deportivo *Olé* para abordar la problemática de la violencia en el fútbol argentino, se va a hacer foco a continuación en la perspectiva ideológica que adopta el matutino en relación con la misma.

Postura ideológica respecto a la violencia y los violentos

Según Eliseo Verón “*todo fenómeno social puede leerse en relación con lo ideológico (...)*” (1984:14), y en ese sentido el diario deportivo *Olé* aborda tanto la violencia en el fútbol argentino como a los barrabravas bajo una determinada perspectiva ideológica que será analizada en el presente apartado. En principio, cabe afirmar que el periódico no solo da a conocer noticias y hechos acerca de la problemática, sino que también transmite opiniones formuladas por sus periodistas al respecto, de manera que se cumple el postulado general de Martini y Luchessi (2004), quienes sostienen que la prensa gráfica moderna contiene tanto información como juicios de valor. “*La sola presencia intimida. (...) Si un barrabrava no es bienvenido y, de todas formas, decide entrar por la fuerza a un*

⁷⁷ Ver Anexo Periodístico – Imagen 51

⁷⁸ Además de la declaración mencionada, en la nota “*Mis hijas me lo pidieron llorando*” Olé difundió otras del dirigente de Independiente, como la afirmación de que “*en principio, voy a tomarme licencia por 30 días*” (Olé, 22 de mayo de 2012), lo que deja en claro que dio marcha atrás con su pensamiento original de dar un paso al costado en su rol dentro del club, ya que “*el presidente Javier Cantero y el gerente Alejandro Ygnazzi lo convencieron para que se tomara un tiempo y analizara bien la situación*” (Olé, 22 de mayo de 2012).

*lugar (...) y además cierra la puerta con llave, genera miedo” (Olé, 4 de mayo de 2012), fueron las palabras con las que el matutino reflexionó en la nota **Solo** acerca de intimidación sufrida por el presidente de Independiente, Javier Cantero, en su despacho de parte de los líderes de la barra. Además, con respecto al respaldo de Julio Grondona, máxima autoridad de AFA, hacia el mandamás del *Rojo Olé* expresó en la misma nota el deseo de “*que el apoyo se perciba más que en palabras*” (Olé, 4 de mayo de 2012).*



Diario *Olé* - 4 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 52.

Por el lado de Boca, ante la pena recibida por Mauro Martín de cinco días de prisión por haber amenazado a Di Zeo mediante una seña que le iba a cortar el cuello y su intención de donar tres mil pesos a una entidad de bien social para tratar de evitar la cárcel, el medio gráfico infirió que “*el fiscal no aceptó sabiendo que aunque sean pocos días, el mensaje para la sociedad es claro: los barras deben ir presos*” (Olé, 15 de mayo de 2012). Sin embargo, el jefe de los bravos no cumplió con su condena porque por falta de luz y agua la Cárcel de Contraventores de la Ciudad no podía albergar detenidos, situación con respecto a la que el diario comentó: “*Parece risa, pero amigos, esto es la Argentina*” (Olé, 15 de mayo de 2012). Estos ejemplos muestran, en primer lugar, que una de las operaciones principales del trabajo periodístico consiste en realizar valoraciones e interpretaciones, tal como afirma Miguel Alsina (1989), y en segunda instancia que información y opinión conviven dentro de una misma nota, aunque también en varias ocasiones el diario informa en una y en otra distinta, bautizada con el nombre de **Yo Digo**, emite opiniones y puntos de vista de un determinado periodista de la redacción. “*Los hinchas de Independiente le dijeron basta a los violentos hace rato. (...) lucharán, contra viento y marea, para erradicar del club a estos personajes nefastos que tanto daño le hacen al fútbol y a la sociedad en general. (...) el hincha de Independiente, el genuino, el que*

quiere al club, no come vidrio: no los quiere más. Por eso caminarán con Cantero (...) a la par y no lo dejarán solo (...)" (Olé, 4 de mayo de 2012), redactó la periodista Débora D'Amato en una columna titulada **Tiene la banca de la gente** para expresar su opinión y análisis en relación con la problemática, de manera que ejecutó lo que Miguel Alsina define como la función originaria del profesional de los medios en tanto "interprete autónomo de los acontecimientos"⁷⁹ (1989:155).



Diario Olé - 4 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 53.

Otro ejemplo al respecto son las columnas llamadas **De Frente**, en las que los periodistas también opinan y dan su parecer sobre un determinado hecho o situación. Asimismo, Juan Becerra escribió una titulada **No hay que dramatizar...**, en la que dio a conocer su postura en relación con el incidente ocurrido entre jugadores de Boca y simpatizantes de Tigre: "No hay que dramatizar, chicas. Este mensaje va sobre todo para los jugadores que reaccionaron contra los hinchas de Tigre. ¿Qué desastre no habría que esperar de los barras si los jugadores hacen estas idioteces? Terminemos con el cuento de las mil pulsaciones en caliente" (Olé, 16 de abril de 2012), sentenció.

⁷⁹ De acuerdo con el autor, esta función es propia del modelo del *advocate* – emergente en la década del '60 – a través del que "el comunicador deja de ser un individuo aséptico y se empieza a destacar la intencionalidad de su actividad comunicativa" (1989:152), ya que su deber pasa a ser tomar partido y comprometerse socialmente. De manera que Alsina sostiene que "(...) no solo se plantea la falta de objetividad de la información periodística, sino que incluso se plantea que la misma objetividad es un obstáculo para la comunicación (...)" (1989:155).



Diario *Olé* - 16 de abril de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 54.

Cabe señalar que cuando el periódico utiliza notas separadas para brindar datos en una y formular juicios de valor en otra está respetando el Código Deontológico⁸⁰ de la profesión periodística que describe Quim Gil (1999), algo que no sucede en los momentos en que el medio gráfico los incluye dentro de una sola. De acuerdo con el Código, los periodistas no deben mezclar información y opinión, aunque en la práctica esto no resulta claro, ya que son ellos mismos los que “*representan ‘el cauce de información’ hacia la ciudadanía*” (1999:11), de manera que “*si mezclan información objetiva con información subjetiva están condicionando la veracidad de la información y, por tanto, están limitando la libertad de los ciudadanos*” (1999:11).

Otra característica importante de la postura ideológica del matutino tiene que ver con que, por un lado, crea una imagen negativa sobre los barrabravas con frases tales como “*el juicio por asociación ilícita que enfrenta Rafael Di Zeo y otros 14 barras*” (*Olé*, 21 de abril de 2012), “*(...) contra Rafaela, cuando se produjeron incidentes y amenazas entre su facción – la de Mauro Martín – y la de Rafael Di Zeo*” (*Olé*, 18 de mayo de 2012), “*Cantero se les plantó a los violentos (...), aunque se trata de gente peligrosa, incluso con prontuario⁸¹ (...)*” (*Olé*, 4 de mayo de 2012). Mientras que, por otra parte y al mismo tiempo, legitima en cierta forma a los barras brindándoles espacios en sus páginas,

⁸⁰ Quim Gil agrega que esta legislación “*deja en claro que la libertad de expresión y la libertad de información no deben confundirse*” (1999:11), y que la información y la opinión se encuentran separadas de forma evidente en los libros de estilo de cualquier medio.

⁸¹ Para más información acerca del prontuario delictivo de los barras de Independiente, leer la viñeta **Tienen causas judiciales por doquier**, publicada en la edición del 4 de mayo de 2012 debajo de la nota **Ningunos bebidos**.

ya sea desde el punto de vista verbal – dando a conocer sus comportamientos, actividades y opiniones - o visual – es decir, fotografías o imágenes de ellos-. En ese sentido, de acuerdo con Diego Bever, “*Se hace que hablen pero para que encubiertamente la gente los conozca, para que sepa que es un problema social y que tiene que ser tratado (...), pero no es para darle relevancia o fama. Se saca un barra encubiertamente para tratar de que se pelee contra eso*” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Y además explica que el matutino “*trata de informar lo mejor posible a la gente para que sepan quiénes son, qué hacen y por qué lo hacen*” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Por ejemplo, la nota ***Ningunos hebitos*** (*Olé*, 4 de mayo de 2012) muestra en una fotografía a los miembros más importantes de la barra del *Rojo* y los individualiza a través de un número para informar a los lectores quién es cada uno, a qué se dedica y cuál es su rol dentro de la barrabrava.



Diario *Olé* - 4 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 55.

Sin embargo, *Olé* no solo le da legitimidad a los barrabravas publicando lo que ellos hacen, sino también lo que ellos dicen: cuáles son sus declaraciones con relación a un determinado tema, qué piensan y qué perspectiva tienen acerca de una cuestión particular, cuál es su propia versión de los hechos. Una nota que ilustra lo recién mencionado es la titulada ***Yo te los Julio...***, que es interesante volverla a citar para analizar de qué manera *Olé* les brindó a los barras espacio para que tengan la posibilidad de dar a conocer a través de un medio de comunicación sus declaraciones y opiniones sobre los conflictos que mantenían con la dirigencia de turno. Tal es así que reprodujo los dichos de Hernán Palavecino, presente en calidad de vocero de los barrabravas, quien señaló: “*La hinchada no hizo la amenaza de bomba al colegio. (...) Tampoco haremos lío contra All Boys. Solo queremos las banderas, la plata para entrar y viajar la juntamos nosotros*” (*Olé*, 12 de mayo de 2012). Cabe

agregar que en la misma nota se divulgó la foto de este personaje junto a Grondona en la Copa del Mundo 2010 disputada en Sudáfrica.

Si se hace referencia a la barrabrava de Boca, un ejemplo es la ya mencionada con anterioridad declaración radial de Di Zeo emitida cuando se le abrió una causa por incitar a la violencia en un encuentro de fútbol – ver *Semana a la sombra* (*Olé*, 21 de abril de 2012) -, además de lo que les pasó a los barras en ocasión de un partido que su equipo disputó en Chile: la policía de aquel país los retuvo un largo rato y recién pudieron ingresar al estadio para el segundo tiempo, salvo Mauro Martín “*que eligió quedarse a unos 30 kilómetros cuando supo que no podían portar trapos largos (...) ni bombos*” (*Olé*, 10 de mayo de 2012), episodio relatado en el artículo *La barra llegó tarde y sin jefe*⁸². Al mismo tiempo, el tratamiento que hace el medio deportivo sobre la barra *Xeneixe* también les ofrece espacio desde el punto de vista visual ya que, por citar un caso, en la nota *La Doce del banquillo* (*Olé*, 2 de mayo de 2012) difundió la foto de cada uno de los bravos más importantes en pugna dentro de la interna y explicó cuáles son las causas judiciales que enfrentaban y cómo estaba su situación en Tribunales:



Diario *Olé* - 2 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 56.

Para sintetizar lo expuesto en las líneas anteriores, queda claro que *Olé* asume una postura ideológica contradictoria y paradójica – reflejada en el armado de sus notas – con respecto a la violencia en el fútbol argentino y a los barrabravas. Por un lado, habla mal de estas temáticas, pero por el otro brinda espacio para informar lo que hacen y dicen; expresa repudio, pero al mismo tiempo

⁸² El suceso se dio en el marco de un partido por Copa Libertadores en el que se enfrentaron el equipo local, Unión Española de Chile, contra Boca, y según la nota “*los carabineros a cargo del operativo de seguridad retuvieron a la barra a su ingreso a la ciudad y demoraron su llegada al estadio. Hicieron que los micros dieran varias vueltas, fuertemente custodiados, y recién dejaron que ingresaran en el ST – segundo tiempo –*” (*Olé*, 10 de mayo de 2012), excepto Mauro Martín que decidió permanecer a unos kilómetros de distancia de la cancha.

legítima y otorga reconocimiento; da a conocer las acciones violentas de estos personajes, aunque también sus declaraciones en defensa de alguna acusación. Imagen negativa y legitimación. Si se afirma que el diario construye una imagen negativa, es necesario señalar que la misma tiene su correlato en el imaginario social que desde su editorial quiere fomentar y afirmar en los lectores: Que los barrabravas perjudican al espectáculo deportivo en particular y a la sociedad en general, que tienen que ser erradicados del ambiente del fútbol, que deben ir presos, entre las interpretaciones más relevantes. “*Ojalá la Justicia haga su parte y termine con todos ellos al mismo tiempo*” (Olé, 5 de mayo de 2012), fue el deseo manifestado por el medio gráfico con respecto a los principales barras de Boca; con respecto a la intención del mandamás del Rojo de desterrar a los barrabravas de su club, el periodista Leonardo Farinella, en representación de la editorial del matutino, coincidió con esta postura: “*Hombres de Olé bajo el brazo, nos ponemos la camiseta de Aguante Cantero*” (Olé, 23 de mayo de 2012), afirmó en la columna de su autoría *Todos los días un desafío* ya citada con anterioridad.

De esta manera, se constata lo que plantean Martini y Luchessi al sostener que las noticias “*aportan a la formación de la opinión pública, consolidan los imaginarios sociales (...)*” (2004:63), y la definición que propone Miguel Alsina acerca de la profesionalidad periodística⁸³ en tanto “*aquella actividad especializada en la construcción de la realidad social que se presenta como una objetivización de segundo grado (de rutinas cognitivas, de esquemas interpretativos y de significados), es decir como una ulterior construcción de la realidad que se suma a otras construcciones de realidad, integrándola y generalizándola en razón de una referencialidad pública y colectiva*” (1989:162).

En conclusión, *Olé* habla de los barras – de lo que hacen – pero también habla de lo que dicen los barras - sobre aquello que hacen, piensan u opinan -, y en ese sentido respeta las normas éticas⁸⁴ de *Imparcialidad* y *Exactitud* que John Pavlik adjudica a la prensa. *Imparcialidad* porque, pese a adoptar una postura editorial de repudio hacia la violencia en el fútbol, intenta llevar adelante una cobertura equilibrada que brinde espacio de expresión a todas las partes involucradas – lo que se denomina

⁸³ Esta definición la toma de un autor de apellido Grossi, de quien rescata otros planteos importantes tales como el hecho de que la construcción de la realidad informativa se logra tanto mediante una vinculación entre aquel que la genera y el que la consume y reconoce, como producto de otras construcciones que se encuentran en un nivel primario de la experiencia social. En consecuencia, “*la especificidad de la construcción social de la realidad de los media está en el (...) reconstruir en función de la dimensión pública y colectiva de la información de masas de una determinada realidad que se presenta ya objetiva, definida y construida de modo individual privado y colectivo*” (1989:163), de manera que la profesionalidad periodística implica que “*los mass media recogen unas construcciones sociales establecidas (...) y ante los acontecimientos, que son realidades socialmente construidas, los recategorizan por medio de unos especialistas de la creación del saber social que son los periodistas*” (1989:164).

⁸⁴ Según Pavlik, las dos normas mencionadas más una tercera denominada *Objetividad* “*(...) definen cómo una prensa ética, digital o no, debe actuar en su búsqueda de la verdad*” (2005:158) y, desde el punto de vista del periodismo americano, son esenciales para la realización de una prensa responsable.

vulgarmente como dar a conocer “las dos campanas” con respecto a una cuestión -, es decir, tanto a los actores sociales que contribuyen y fomentan la problemática – por ejemplo, los propios barrabravas - como a aquellos agentes tratan de combatirla y resolverla – el presidente Javier Cantero, entre otros - , cuyas relaciones serán materia de análisis en el próximo apartado. *Exactitud* en el sentido que intenta abordar el tema de la forma más completa posible, con la exposición de todas las noticias e informaciones que vayan surgiendo al respecto, ya sean protagonizadas por quienes alimentan la violencia en el fútbol o por aquellos que la enfrentan.

Para finalizar el presente apartado, cabe destacar que el matutino no prevé una posible resolución de los hechos violentos que tienen lugar en el fútbol argentino, algo ratificado por Diego Bever para quien la postura del diario en cuanto a violencia en el fútbol y los barras “*es pesimista en cuanto al futuro*” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Para ejemplificar esta afirmación se puede hacer referencia a la frase de la nota “***Claudicar ante los malandras sería avalarlos***”, en la que el diario informaba la amenaza de muerte que recibió a través de una carta el vicepresidente del *Rojo*, Claudio Keblaitis, y donde se redactó: “*Independiente dio el puntapié contra los violentos. Javier Cantero emprendió una lucha desigual y la batalla se está haciendo cuesta arriba*” (*Olé*, 19 de mayo de 2012). Además, otra noticia que sirve para ilustrar la perspectiva negativa y desfavorable que tiene el medio deportivo es la que publicó bajo el título ***Pintó bondi***, que ya fue citada en el capítulo II del presente trabajo y que aludía a la decisión de cesar servicios por parte de la UTA cada vez que Colón y Unión jueguen de local. Con respecto a esta problemática, *Olé* sostuvo que “*los colectiveros, los hinchas comunes que no tienen otra posibilidad de trasladarse para ver a su equipo y el resto de la sociedad ajena al fútbol necesitan una rápida solución a este problema generado por algunos inadaptados. Algo que parece tan simple pero que en la Argentina, suena a un imposible*” (*Olé*, 25 de abril de 2012).

El siguiente apartado abordará las relaciones existentes entre los distintos actores que participan de estas narrativas.

Análisis de los vínculos entre los actores involucrados en el fenómeno según *Olé*

En el presente apartado, se va a abordar la vinculación existente entre los distintos agentes sociales que intervienen en la violencia del fútbol argentino, y para hacerlo se tomará como referencia la cobertura de *Olé* a lo largo de abril y mayo de 2012 sobre los casos de Independiente y Boca.

De acuerdo al corpus de notas analizado con respecto al *Rojo*, la relación entre su presidente, Javier Cantero, y la barrabrava resulta tensa. Tal como se pudo observar en el seguimiento periodístico que le brindó el diario, la antes mencionada metáfora del *Guardaespaldas* se da a medias, ya que si bien es cierto que no apoyan ni amparan a los bravos, lo que se ve a las claras en la nota *¿Les sacan la roja?*⁸⁵ con la decisión de la dirigencia de tratar en asamblea “la expulsión de los tres líderes de la barra” (Olé, 31 de mayo de 2012), de todos modos se encuentran sometidos a ellos, algo que se evidencia en las declaraciones periodísticas que brindó el vicepresidente segundo, Claudio Keblaitis, luego de recibir la amenaza de muerte: “Tengo dos hijas que están en riesgo, preocupadas. Cambiamos nuestro ritmo de vida por culpa de estos personajes que se mueven con total impunidad” (Olé, 19 de mayo de 2012), contó. Estas palabras confirman lo que sostiene Diego Bever acerca de que los directivos son “rehenes de lo que pasa” (entrevista – 14 de marzo de 2014) y muchas veces son “víctimas (...) por temor a las posteriores represalias, de que después se la agarren con la familia, y esas cosas” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Pero, tal como se señaló en el Capítulo II, los dirigentes también culpabilizan a la policía por los hechos de violencia en el fútbol. Tal es así que, por ejemplo, según se informó en la nota *Noprocede*, en ocasión de un partido frente a Arsenal para el que la dirigencia había hecho efectivo el derecho de admisión para los principales cabecillas de la barra, varios de los muchachos aparecieron en las adyacencias del estadio y arrojaron piedras para las tribunas mientras se jugaba el encuentro, y Loquillo Rodríguez – capo segundo de los bravos – violó los controles y pudo ingresar a presenciar el espectáculo, por lo que Cantero acusó al accionar de los organismos policiales al declarar que imaginaba “ (...) que iba a ocurrir lo que pasó. Si la policía trabaja bien, no va a pasar nada” (Olé, 6 de mayo de 2012).

⁸⁵ Según el artículo, los barrabravas que la comisión directiva tiene en la mira son aquellos que “irrumperon en el despacho del presidente” (Olé, 31 de mayo de 2012), y para solicitar su expulsión en Asamblea “se ampararía en un artículo del Estatuto del club que habla sobre problemas de conducta” (Olé, 31 de mayo de 2012).



Diario *Olé* - 6 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 57A.

Estos incidentes, descritos y ampliados en la columna *Un operativo que dio risa* (*Olé*, 6 de mayo de 2012) escrita por Gustavo Grabia, demuestran que las fuerzas policiales también son ineficientes a la hora de llevar adelante los operativos, que resultan tener irregularidades y fallas, y que las puertas de los estadios son uno de “*los sitios estratégicos que las barras defienden y por los que se enfrentan con la policía*”, tal como se sostuvo en la segunda parte.



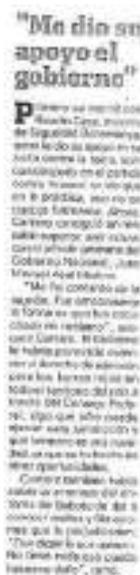
Diario *Olé* - 6 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 57B.

Además, de acuerdo a lo señalado en el Capítulo II, otra de las zonas que los barras defienden y por los cuales se enfrentan con los organismos de seguridad son las tribunas, y eso fue lo que ocurrió cuando al periodista español, Jon Sistiaga, y a su compañero los agredieron y robaron “*’aunque*

estaba custodiado por dos oficiales”⁸⁶ (Olé, 18 de abril de 2012), según relató a Olé el camarógrafo, Hernán Zin, quien además contó que ante la situación de peligro y en un claro gesto de sentirse amenazado el sargento de apellido Vichi le confesó: “*Pensé que no salíamos vivos*” (Olé, 18 de abril de 2012). Por otro lado, tal como fue descripta en la segunda parte, la Justicia argentina se caracteriza por ser lenta, defectuosa a la hora de aplicar sanciones, y por tener complicaciones para hallar culpables a distintos delitos y en diferentes causas, lo que la termina convirtiendo en cómplice de los barras. En ese sentido, Olé explicó a lo largo de su cobertura las causas judiciales que afrontan los barrabravas de Independiente, de manera que “*el juzgado 4 investiga al capo de la barra y al ex presidente Comparada por coacción y asociación ilícita*” (Olé, 4 de mayo de 2012), lo que demuestra la lentitud del Poder Judicial si se tiene en cuenta que la gestión de Cantero comenzó a fines de 2011, y “*la Justicia de Avellaneda tiene dos denuncias: por agresión a hinchas y por contratar a la barra como seguridad privada*” (Olé, 4 de mayo de 2012), que de acuerdo con el diario son “**Dos causas que no se mueven**” (Olé, 4 de mayo de 2012). En el capítulo II, se sostenía que “*la Justicia equipara al barrabrava con una figura voladora, una especie de OVNI*”, algo que se pone de manifiesto en la columna de Olé titulada “**Los dueños del terror**” (Olé, 4 de mayo de 2012), con el recurso de amparo que favorece a Pablo Bebote Álvarez para que el matutino no lo pueda mostrar ni nombrar, y con el fallo del juez Horacio Liberti a su favor. En cuanto a la AFA, debería tomar cartas en el asunto y asumir un papel activo con respecto a la violencia en el fútbol argentino y a los barrabravas, tal como se sostuvo con anterioridad en esta investigación, algo que critica y reclama Olé por ejemplo cuando informó que Cantero se reunió y recibió el respaldo de Julio Grondona, presidente de AFA, luego de haber sufrido el altercado con los líderes de la barra en su despacho, aunque manifestó el deseo de que “*ojalá que el apoyo se perciba más que en palabras*” (Olé, 4 de mayo de 2012), citado con anterioridad. Además, “*(...) Grondona apoyó a Cantero. El mismo Grondona en cuya AFA no se recibe a familiares de víctimas pero si a barras*” (Olé, 4 de mayo de 2012), afirmó en su columna de opinión el periodista Gustavo Grabia. Una situación que permite dudar acerca de cuál es el rol que desempeña la entidad en relación con la problemática y si tiene o no verdadera voluntad de combatirla, además de exponer una contradicción entre lo que dice y lo que hace, entre las palabras y los hechos, algo que también se puso en evidencia días después del enfrentamiento verbal que mantuvo el mandamás de Independiente con los barras con la presencia de Hernán Palavecino en la rueda de prensa del descargo de la barrabrava, es decir, un personaje que “*viajó al Mundial 2010 con la barra Roja y que en ese marco participó de una conferencia de prensa de la Selección y posó abrazado y sonriente con Julio Grondona*” (Olé, 12 de mayo de 2012), según detalló el matutino en

⁸⁶ De acuerdo con la nota “**Fue un infierno**”, tanto el periodista como el camarógrafo estaban acompañados por efectivos policiales, ya que sabían “*lo que podía ocurrir ante la negativa a pagarles a los violentos por estar allí*” (Olé, 18 de abril de 2012).

la nota *Yo te los Julio...* En referencia al Estado, tal como se sostuvo en el segundo capítulo, se trata de un actor que lleva adelante iniciativas eventuales o casuales, efectúa acciones que no solucionan el fondo de la problemática, establece medidas de urgencia y hace hincapié en reforzar las disposiciones de seguridad, con resultados que lejos están de resolver la cuestión. A lo largo de la cobertura que llevó a cabo *Olé* de las noticias que se fueron suscitando acerca del caso de Independiente, se pueden mencionar varias pruebas de esta manera de actuar del Estado, como la determinación del ministerio de Seguridad de la Nación mencionada antes y consistente en que a los líderes de la barra de Independiente se les iba a prohibir ingresar a los estadios de Capital Federal mediante la aplicación del derecho de admisión; la supuesta promesa hecha a Cantero por parte de las autoridades del gobierno nacional para extender a todo el país el derecho de admisión a los barras del *Rojo*, mencionada en la nota **“Me dio su apoyo el gobierno”** (*Olé*, 9 de mayo de 2012); y algunas medidas circunstanciales tomadas por el Coprosede, como el adelantamiento del horario de un partido para evitar que se juegue de noche, informado en la nota **“No sé si Cantero va a poder solo”**⁸⁷ (*Olé*, 8 de mayo de 2012)-, y el comunicado mencionado con anterioridad que establecía un conjunto de requisitos para todos los hinchas de Independiente que viajen a Bahía Blanca.



Diario *Olé* - 9 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 58.

Por último, según lo explicado en el Capítulo II, el Estado también presenta fallas y carece de previsión a la hora de hacer frente a la problemática, lo que quedó evidenciado en la nota **“Influyó la**

⁸⁷ La determinación del Coprosede fue en respuesta a la ya mencionada amenaza que escribió *Bebote Álvarez* en su cuenta de Facebook. Tal es así que el encuentro, frente a All Boys, “estaba pautado para el sábado a las 20.20, pero desde el Coprosede pidieron que se adelante a las 16.30 para evitar que comience de noche (...). Incluso, dicho organismo estaría analizando la chance de que el partido se juegue sin público (...)” (*Olé*, 8 de mayo de 2012), informó el diario.

*falta de apoyo del Coprosede*⁸⁸ que informaba que, en ocasión de aquel partido frente a Olimpo en Bahía Blanca, los barras que viajaron tomaron la misma ruta y fueron al mismo campamento que los demás hinchas, de manera que se produjeron momentos de tensión. Entonces, el vicepresidente segundo del *Rojo*, Claudio Keblaitis, quien había recibido el compromiso del Coprosede para desviar a los bravos y así evitar el cruce, utilizó la palabra “*negligencia*” (*Olé*, 23 de mayo de 2012) para referirse al accionar de dicho organismo. Para finalizar, si se hace referencia al plantel de Independiente, el análisis de la cobertura que realizó del caso permite observar que sus jugadores no solo son empleados del club, sino que también lo son de los barrabravas, en el sentido de que se encuentran a la merced de sus actos. Muestra de esto fue la presencia de efectivos policiales para custodiarlos en uno de los entrenamientos ante posibles aprietes y/o ataques por parte de los barras, además de la opinión del futbolista Facundo Parra, quien declaró que a estos personajes no es conveniente “*(...) denunciarlos ni hacer nada porque es lo mismo. Se los llevan y al otro día vuelven. Y encima, te generás un problema*” (*Olé*, 8 de mayo de 2012), ambos hechos informados en la nota “*No sé si Cantero va a poder solo*” (*Olé*, 8 de mayo de 2012). Asimismo, la referencia al conjunto sin señalar a nadie en particular cuando el delantero indicó que “*Será muy difícil erradicarlos, su presencia es casi cultural. Hay que tratar de evitarlos y no tenerlos en cuenta*’ (...)” (*Olé*, 8 de mayo de 2012) es un ejemplo que da cuenta que los jugadores, si bien conocen a los barras, no los reconocen ni mencionan públicamente, aspecto señalado en la segunda parte de este trabajo. Sobre esta cuestión, Diego Bever señala que, al igual que los dirigentes, los futbolistas aparecen como “*rehenes de las barras, porque si vos estás en contra lamentablemente tarde o temprano lo vas a sufrir, ya sea alguna apretada o te amenazan, entonces es complicado, son rehenes del sistema y lamentablemente tienen que convivir con eso todos los días*” (entrevista – 14 de marzo de 2014).

⁸⁸ Keblaitis no solo habló de “*negligencia*” (*Olé*, 23 de mayo de 2012) sino también de “*falta de conexión policial*” (*Olé*, 23 de mayo de 2012) acerca de lo sucedido. Asimismo, en el encuentro entre los barras y los demás hinchas que viajaron a Bahía Blanca “*hubo amenazas, robos, conato de agresión y un miedo generalizado* (...)” (*Olé*, 23 de mayo de 2012).



Diario *Olé* - 8 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 59.

Si se analiza la cobertura periodística que realizó *Olé* del caso Boca, su dirigencia se presenta como un actor cómplice de la barrabrava, en tanto contribuye y ampara su accionar, como sucedió cuando se negó a hacer uso del derecho de admisión y entonces Mauro Martín pudo volver a las tribunas luego de haber cumplido su condena por amenazar a Rafael Di Zeo, situación abordada con anterioridad.



Diario *Olé* - 18 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 60.

Además, la multa que recibió por su responsabilidad probada en cuanto a la utilización por parte de los barras de distintos elementos de cotillón para cargar a River, lo que se entendió como “*un acto de provocación a la parcialidad visitante por lo que se le inició al club una causa por omisión de recaudos de seguridad por dejar entrar elementos que incitaban a la violencia*” (Olé, 31 de mayo de 2012), así como también se culpabilizó a los dirigentes por los incidentes que protagonizaron las bandas lideradas por Martín, por un lado, y Di Zeo, por el otro, aquella jornada en que se ubicaron en tribunas diferentes. De esta manera, según el corpus de notas que abordan la situación de Boca, queda en evidencia que la comisión directiva del club mantiene un vínculo claro con la barrabrava. Asimismo, el hecho de que los bravos hayan podido ingresar al estadio y desplegar en la tribuna los objetos para burlarse de River, y que en aquel partido de fines de 2011 “*1.030 barras de las facciones de Rafael Di Zeo y Mauro Martín ingresaron saltando los molinetes para provocarse mutuamente (...)*” (Olé, 31 de mayo de 2012) sin que haya ningún tipo de intervención ni control policial, denota las ya mencionadas anomalías y defectos que suelen tener los operativos implantados en las canchas. Entonces, tanto el caso de Boca como el de Independiente demuestran que “*la policía es más cómplice*” (entrevista – 14 de marzo de 2014), tal como afirma Diego Bever, ya que “*muchas veces vos ves un operativo que está liberada la zona, o que de repente no había policías ahí cuando tendría que haber, o llegaron tarde, o mandaron menos efectivos de los que pidieron. Siempre da para desconfiar*” (entrevista – 14 de marzo de 2014).

El seguimiento continuo que llevó a cabo el diario del caso Boca también sirve para mostrar que la Justicia se caracteriza por ser lenta, como ocurrió por ejemplo con su cobertura periodística a la causa abierta por el ataque a tiros al *Uruguayo* Richard William Laluz Fernández, ex capo de la barra *Xeneixe*, que transitó primero por el sobreseimiento a los acusados del hecho, hermanos Di Zeo y Tyson Ibáñez, luego por la anulación del mismo – explicado en la nota *Esta barra no es cartera* (Olé, 11 de abril de 2012)-, y después por algunos movimientos mencionados en la nota *Vos barra, decí whisky* que significaron un avance pero no una sentencia definitiva, como la declaración testimonial de Mauro Martín y tareas de inteligencia encomendadas a la policía que podían “*comprometer a todos los barras*” (Olé, 5 de mayo de 2012).



Diario *Olé* - 5 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 61.

Además, el conjunto de notas de *Olé* sobre la situación de Boca muestra a un Poder Judicial que presenta defectos desde el punto de vista institucional para establecer condenas y que en varias ocasiones, producto de su accionar y de sus determinaciones, ha aparecido en calidad de cómplice de los barras. Ejemplo de esto fue la ya mencionada decisión judicial de haber sobreesido a todos los imputados por el ataque a balazos al *Uruguayo* Richard Fernández, sin tomarse declaración alguna, una noticia que daba cuenta de la complicidad y que ratificaba la afirmación de Amílcar Romero acerca de que *“los jueces dan tiro al aire para cerrar las causas”*. Dos ejemplos que grafican deficiencias institucionales en la Justicia tienen que ver, por un lado, con la pena definida a cinco días de cárcel y seis meses sin poder concurrir a los estadios aplicada a Di Zeo por los incidentes que produjo con su banda en aquel partido frente a Rafaela, una condena que de acuerdo con el matutino tenía *“una trampita”* (*Olé*, 21 de abril de 2012), ya que la prohibición de concurrencia se contaba a partir del día en que empezó a regir la medida cautelar – el 3 de noviembre de 2011 – de manera que desde principios de mayo de 2012 ya quedó habilitado para retornar a las tribunas. Idéntica fue la situación de Mauro Martín descrita en la nota *Ahora son trece* (*Olé*, 18 de mayo de 2012), quien por haber amenazado a *Rafa* en ese partido recibió la misma pena que una vez sancionada ya quedaron cumplidos los meses de inhabilitación para ingresar a los estadios por ser retroactivos, de modo que ya estaba en condiciones de volver a la barra.

Asimismo, en este caso y también en el de Independiente la Justicia aparece descrita en las notas de *Olé* como un actor que se define por las características que le atribuye Diego Bever: la lentitud y el hecho de que *“se trata de hacer justicia y termina siendo injusta”* (entrevista – 14 de marzo de 2014). La no efectivización de los días de arresto al jefe de los bravos por su condena permite graficar lo que se sostuvo en el Capítulo II acerca de que a nivel estatal, sus instituciones y dependencias,

existen fallas y problemas que no contribuyen a resolver la violencia en el fútbol argentino, ya que Martín no fue a prisión las cinco jornadas que le correspondían porque, tal como se señaló con anterioridad, la Cárcel de Contraventores de la Ciudad no disponía de “*luz, ni agua y hasta que arreglen esos problemas edilicios*” (Olé, 15 de mayo de 2012) no albergaba detenidos. Entonces, tanto en las notas que abordan esta situación como las referentes a Independiente se corrobora la afirmación de Diego Bever, quien sostiene que en *Olé* aparece una representación del Estado “*como inexistente, inoperante, porque tiene las herramientas para erradicarlo – problema de violencia en el fútbol - y sin embargo no lo hace*” (entrevista – 14 de marzo de 2014). Y agrega que “*ni siquiera hay un plan y una idea*” (entrevista – 14 de marzo de 2014) para tratar de solucionar el conflicto en el futuro. Por último, la cobertura de *Olé* sobre el caso Boca también permite hacer referencia a los barrabravas y los jugadores del club, y al respecto hay un ejemplo que da cuenta de cierta distancia entre ambos actores o de una falta de reconocimiento hacia los bravos por parte de los futbolistas. Tal es así que, según la nota titulada ***Es para vos, es para vos***, una vez finalizado un encuentro de Copa Libertadores disputado en Brasil, el plantel le arrojó las camisetas que utilizó durante el partido a los hinchas que no eran barrabravas, quienes no pudieron quedarse con ninguna. “*Los beneficiarios no fueron los barras, como suele suceder (...), sino la gran mayoría de hinchas comunes que coparon la parte inferior de la tribuna*” (Olé, 24 de mayo de 2012), contó *Olé*.



Diario *Olé* - 24 de mayo de 2012. Ver anexo periodístico Imagen 62.

Conclusión

En los hechos de violencia en el fútbol, además de las barrabravas de los clubes deportivos, esos grupos mafiosos organizados y delictivos que actúan siempre con violencia y les interesa hacer negocios – algunos ilícitos – y que aquí fueron analizados, están involucrados otros actores sociales, como los **dirigentes de los clubes**, que por lo general protegen y financian tanto a los barras que terminan sometidos a ellos, además de victimizarse y delegar culpas; el **Ministerio de Seguridad** que, a través de la Policía Federal, encargada de los operativos que sirven para ordenar, suele disponer de actuaciones deficientes y anómalas, tiene enfrentamientos con los barrabravas y algunos de sus agentes participan junto a ellos de los negocios del fútbol, además de tratarse de un organismo que deriva la responsabilidad para el lado de la Justicia; el **Poder Judicial** que resulta ineficiente, injusto, que a veces actúa con lentitud, es cómplice de los barras y se defiende con el argumento de que no posee elementos necesarios para actuar y resolver las causas; la **Asociación del Fútbol Argentino**, que no contribuye a velar por la seguridad en las canchas y presenta contradicciones entre aquello que comunica y lo que hace; y los **jugadores de fútbol**, que conocen a los barras aunque no lo admitan y son rehenes de su accionar.

Sin embargo, también hay otro actor: el diario Olé. Que, por un lado, adopta una postura de repudio hacia los acontecimientos violentos – por ejemplo cuando pregona por la No Violencia incluso mediante grandes títulos con la leyenda “Basta de Violencia” -, de alarma y pesimismo con respecto a una posible solución futura, construye una imagen negativa de los barrabravas, y reclama el compromiso y la intervención de las autoridades correspondientes, a través de sus crónicas e incluso de comentarios y reflexiones de sus redactores que rechazan por completo estos tipos de acontecimientos. Pero, por otra parte y al mismo tiempo, legitima a los barras – y su cultura de violencia - dándoles espacio en sus páginas, tanto desde el punto de vista visual – con imágenes y fotografías de ellos – como verbal – mediante la difusión de sus actividades, conductas, testimonios y opiniones -, con la salvedad de que, citando al periodista Diego Bever, no es para darles “*fama*” sino para que el destinatario los conozca y pueda entender que la violencia en el fútbol se trata de una problemática social.

Además, en sus construcciones periodísticas, el diario Olé concibe a la realidad como una rivalidad permanente, una especie de metáfora de “guerra” en la que se enfrentan unos y otros, nosotros contra ellos, fomentando así la violencia, como sucede por ejemplo cuando publica las bromas realizadas por los hinchas de un equipo ganador y destinadas a los simpatizantes del club perdedor de algún

partido importante. En definitiva, la postura del matutino en relación con el fenómeno de la violencia en el fútbol se halla a mitad de camino y se caracteriza por ser paradójica y tener contradicciones, aunque también es cierto que es equilibrada en lo que refiere a su cobertura, ya que presenta las “dos campanas”: la versión y acciones de aquellos que buscan – o dicen que buscan – solucionar el tema y las de los actores que contribuyen al mismo.

Bibliografía consultada

- Alabarces, Pablo (2004): “Crónicas del aguante. Fútbol, violencia y política”. En *Colección Claves para todos*. Capital Intelectual.

- Alabarces, Pablo, Garriga Zucal, José y Moreira, María Verónica (2008): “El ‘aguante’ y las hinchadas argentinas: una relación violenta”. En *Horizontes Antropológicos vol.14 no.30*.

Enlace de referencia: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832008000200005&script=sci_arttext

- Alberdi, Alan y Secco, Franco (2013): “Diario Olé – Comunicación y Teorías”. En *Trabajo Final de Comunicación y Teorías*. Buenos Aires.

Enlace de referencia: <http://analisisole.blogspot.com.ar/>

- Alsina, Miguel Rodrigo (1989): “El trabajo periodístico” y “La profesionalidad periodística”. En *La construcción de la noticia*. Barcelona, Paidós, 1996.

- Alsina, Miguel Rodrigo (1996): “El acontecimiento” y “Las fuentes periodísticas”. En *La construcción de la noticia*. Barcelona, Paidós.

- Aragón, Silvio (2007): “Los trapos se ganan en combate. Una mirada etnográfica sobre las representaciones y prácticas violentas de la ‘barra brava’ de San Lorenzo de Almagro”. Buenos Aires, Antropofagia.

- Bernardi, Lucía y Saenz, Cristian (2009): “Circuitos comunicativos de la prensa escrita en la era digital: cartas de lectores del diario Olé”. En *XIII Jornadas de Investigadores en Comunicación. Itinerarios de la Comunicación ¿Una construcción posible?*

- Borrat, Héctor (2006): “Necesidad y riesgo de las fuentes”. En de Fontcuberta, Mar y Borrat, Héctor: *Periódicos: sistemas complejos, narradores en contradicción*. Bs.As., La Crujía.

- Bozza, Nicolás Octavio, Carmona, Gerardo y Serra, Federico Ariel (2005): “Mística, otra forma de reflejar el deporte”. Tesis de grado.

Enlace de referencia:

http://perio.unlp.edu.ar/pd/sites/perio.unlp.edu.ar/pd/files/archivos/file/apunte_mistica.pdf

- Cáceres, Jesús Galindo (2010): “Sociología y comunicología del deporte. El caso de los grupos violentos de aficionados al fútbol”. En *Sociología y comunicología del deporte*. Universidad Veracruzana. Año 5, n 15.

- Castro Lozano, John Alexander (2010): “El carnaval y el combate hacen el aguante: algunas explicaciones”. En *Revista Digital*. Año 14, N° 140. Buenos Aires.

Enlace de referencia: <http://www.efdeportes.com/efd140/el-carnaval-y-el-combate-hacen-el-aguante.htm>

- Galvani, Mariana y Palma, Javier: “La hinchada de uniforme”. En *Hinchadas*. Buenos Aires, Prometeo, 2005.

- Garrido Cordobera, Lidia: “La reparación de daños colectivos: Daños con motivo de encuentros futbolísticos”. En *Cuadernos de Investigaciones 3*. Publicación de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales - UBA, año 1988.

- Garriga Zucal, José (2004): “Soy Macho porque me la aguanto. Etnografía de las prácticas violentas y la conformación de identidades de género masculino”. En *VI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires*. Buenos Aires.

Enlace de referencia: <http://cdsa.aacademica.org/000-045/233.pdf>

- Garriga Zucal, José: “*Lomo de macho*. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol”. En *Cuadernos de Antropología Social*, N°22, pp. 201-216, 2005.

- Garriga Zucal, José: “Pibitos chorros, fumancheros y con aguante. El delito, las drogas y la violencia como mecanismos constructores de identidad en una hinchada del fútbol”. En *Hinchadas*. Buenos Aires, Prometeo, 2005.

- Garriga Zucal, José (2007): “Haciendo amigos a las piñas. Violencia y redes sociales de una hinchada del fútbol”. Buenos Aires, Prometeo.

- Genta, Néstor (2011): “Olé: el diario deportivo experto en discriminación. Sexismo, desigualdad y poco profesionalismo”. En sitio web *periodicotribuna*.

Enlace de referencia: http://periodicotribuna.com.ar/8439-ole-el-diario-deportivo-experto-en-discriminacion.html#.Ur5A9_TuKSo

- Genta, Néstor (2011): “Un Inadi por allá: Olé apela al machismo y el ‘aguante’”. En sitio web *periodicotribuna*.

Enlace de referencia: http://periodicotribuna.com.ar/9299-un-inadi-por-alla-ole-apela-al-machismo-y-el-aguante.html#.Ur8Xj_TuKSo

- Gil, Gastón Julián (2008): “Criminalización, arbitrariedad y doble militancia. La policía y la violencia en el fútbol argentino”. En *Revista de Estudios Sociales n°31*. Publicación de la Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de Los Andes.
- Gil, Quim (1999): “Ética y deontología periodística en la Sociedad de la Información”. En *Sala de prensa*. Web para profesionales de la comunicación iberoamericanos. Año II, Vol. 2. México.
- Gomis, Lorenzo (1991): “Los interesados producen y suministran los hechos” y “¿Qué es más noticia y por qué?”. En *Teoría del periodismo*, Paidós.
- Halac, Ricardo (1986): “Yo fui testigo. Las barras bravas”. Tomo 2. Buenos Aires, Editorial Perfil.
- Hernández Mendo, Antonio, Molina Macias, Maribel, entre otros (2001): “La violencia en el fútbol: una reseña bibliográfica”. En *Revista Digital*. Año 6, N° 29. Buenos Aires.

Enlace de referencia: <http://www.efdeportes.com/efd29/violenc.htm>

- Kessler, Gabriel y Gayol, Sandra (2002): “Violencias, delitos y justicias en la Argentina”. Buenos Aires, Manantial.
- Kornblit, Ana Lía y Verardi, Malena (2004): “Algunos instrumentos para el análisis de las noticias en los medios gráficos”. En *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Biblos.
- López, Andrés y López Mariano Hernán (2012): “Primeros apuntes de la historia del periodismo deportivo en Argentina”. En *Periodismo Deportivo 1, Ediciones de Periodismo y Comunicación*. Buenos Aires.

Enlace de referencia:

http://www.perio.unlp.edu.ar/pd/sites/perio.unlp.edu.ar.pd/files/archivos/file/apunte_historia_perio_dep_arg.pdf

- Losauro, Carlos (2000): “El triste dominio de la violencia”. En *La Nación*.
- Lux, Andrea (2008): “Subjetivemas”.

Enlace de referencia (visitado por última vez el 25 de septiembre de 2016): http://www.e-pol.com.ar/newsmatic/index.php?pub_id=113&sid=1112&NombreSeccion=RECURSOS%20%20E SCOLARES&Accion=VerArticulo&aid=33537&eid=16

- Martínez, Facundo (2003): “Las barras aparecen con la industrialización del fútbol”. En *Página 12*. Entrevista a Amílcar Romero.
- Martini, Stella (2000): “La noticia en las ciencias de la comunicación”, “Acontecimiento y noticia”, “El estudio de la noticiabilidad” y “Modalidades discursivas de la noticia”. En *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Buenos Aires, Norma.
- Martini, Stella (2000): “Las fuentes periodísticas”. En *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Buenos Aires, Norma.
- Martini, Stella y Luchessi, Lila (2004) “Noticia y agenda: el periodismo en acción”. En *Los que hacen la noticia. Periodismo, información y poder*. Bs. As., Biblos.
- Martini, Stella y Gobbi, Jorge (1997): “La agenda de los medios y el reconocimiento del público: una propuesta de discusión”. Buenos Aires, Documento de Cátedra.
- McCombs, Maxwell (2004): “Establecimiento de la agenda de atributos y encuadre”. En *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Bs. As., Paidós, 2006.
- Medina, Jean-Manuel (2011): “El lenguaje del fútbol, a ambos lados del campo o de la cancha”. Université de Montréal.
- Menotti, Cesar Luis (1998): “Zinedine fue el mejor de todos”. En diario *Olé*.
- Míguez, Daniel (2008): “Delito y cultura. Los códigos de la ilegalidad en la juventud marginal urbana”. Buenos Aires, Biblos.
- Mor Roig, Matías (s/f): “Informe: la aparición del Diario Olé”.

Enlace de referencia:

http://perio.unlp.edu.ar/pd/sites/perio.unlp.edu.ar/pd/files/archivos/file/apunte_ole.pdf

- Moreira, María Verónica: “Etnografía sobre el honor y la violencia de una hinchada de fútbol en Argentina”. En *Revista Austral de Ciencias Sociales*. Publicación de la Universidad Austral de Chile, año 2007, n° 13. Chile.

- Ortíz, Ariel y Agosta, Martín (1997): “Culpables. Dirigentes, policías y delincuentes”. En *La Maga*.

- Pavlik, John (2005): “La ética del periodismo y los nuevos medios”. En *El periodismo y los nuevos medios de comunicación*. Barcelona, Paidós.

- Pertoldi, Adrián (2012): “Tesis acerca del lenguaje violento y discriminatorio expresado por el Diario Olé, basándonos en sus tapas desde el año 2000 hasta 2010 (proyecto de tesina aprobado)”. En sitio web *scribd*.

Enlace de referencia: <http://es.scribd.com/doc/91756327/4/Parte-4-Diario-Ole>

- Pimat, José (2014): “Modalizadores: el dominio de una técnica”. En sitio web *comoescribirbien*.

Enlace de referencia: <http://comoescribirbien.com/modalizadores/>

- Redondo, Fernando (1998): “Un Mundial con figuras”. En diario *Olé*.

- Rodríguez Díaz, Raquel (2004): “Teoría de la *Agenda-Setting*: aplicación a la enseñanza universitaria”. España, A. F. Alaminos.

- Roffé, Marcelo y Jozami, José (2010): “Fútbol y violencia. Miradas y propuestas”. Lugar Editorial.

- Roldán Bulnes, Facundo: “Violencia en el fútbol. ‘Premios y castigos’, una posible solución”. En *El Derecho. Jurisprudencia general*, Publicación de la Universidad Católica Argentina, año 2000, tomo 187. Buenos Aires.

- Romero, Amílcar (1994): “Las barras bravas y la ‘contrasociedad deportiva’”. Centro Editor de América Latina.

- Salvia, Agustín (2007): “El acto de conocer y el proceso de investigación”. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA). Documento de Cátedra.

- Szlifman, Javier (2010): “La fiesta que no fue. Un análisis sobre los medios de comunicación y la violencia en el fútbol argentino”. En *Revista Digital*. Año 15, N° 150. Buenos Aires.

Enlace de referencia: <http://www.efdeportes.com/efd150/medios-de-comunicacion-y-violencia-en-el-futbol-argentino.htm>

- Vásquez, Juan José (2013): “¿Qué es la Agenda Setting?”. En sitio web *todomarketing*.

Enlace de referencia: <http://www.todomktblog.com/2013/05/ques-es-la-agenda-setting.html>

- Vázquez, Marcelo Pablo: “El Código Contravencional y la violencia en el fútbol”. En *El Derecho. Jurisprudencia general*, Publicación de la Universidad Católica Argentina, año 2001, tomo 190. Buenos Aires.

- Verón, Eliseo (1984): “Semiosis de lo ideológico y del poder”. En *Semiosis de lo ideológico y del poder. La mediatización*, Espacios nro. 1.

- Verón, Eliseo (2004): “Prensa escrita y Teoría de los Discursos Sociales: producción, recepción, regulación”. En *Fragmentos de un tejido*. Gedisa, Barcelona.

- Weingarten, Celia: “Juicio de daños en el ámbito deportivo”. En *Revista de derecho de daños 2010-1*. Buenos Aires, Rubinzal – Culzoni editores.

Páginas web consultadas

- “Ley de Convertibilidad de Domingo Cavallo en el gobierno de Menem” (2014). En sitio web *historiaybiografias.com*.

Enlace de referencia (visitado el 29 de noviembre de 2015):

http://historiaybiografias.com/ley_convertibilidad/

- “Interjecciones” (2016). En sitio web *ejemplode*.

Enlace de referencia (visitado el 20 de junio de 2016): <http://www.ejemplode.com/44-redaccion/848-interjecciones.html>

- “Tirada de diarios argentinos” (2012). En sitio web *buenastareas*.

Enlace de referencia (visitado el 22 de diciembre de 2015):

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Tirada-De-Diarios-Argentinos/4128999.html>

- Sitio web del Instituto Verificador de Circulaciones.

Enlace de referencia (visitado el 22 de diciembre de 2015): <http://www.ivc.org.ar/>

- “Origen y evolución”. En sitio web *grupoclarin*.

Enlace de referencia (visitado el 3 de noviembre de 2015):

<http://www.grupoclarin.com/institucional/origen-evolucion>

- “Fútbol una pasión de los argentinos” (2014). Informe de encuesta de opinión pública realizado por el Centro de Opinión Pública y Estudios Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

Enlace de referencia (visitado el 20 de febrero de 2016): <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/Informe-sobre-F%C3%BAAtbol-Argentino-Diciembre-2014.pdf>

- “Olé, fuerte en la Web” (2011). En sitio web *pressbrand*.

Enlace de referencia (visitado el 11 de diciembre de 2015):

http://www.pressbrand.com.ar/system/noticias.php?id_prod=515&id_cat=53

- “Mundo Interactivo Latino: Olé.com – Entrevista con G. Méndez Córdova, Brand Manager” (2011). En sitio web *mercadotecnia.portada-online*.

Enlace de referencia (visitado el 4 de febrero de 2016): <https://mercadotecnia.portada-online.com/2011/08/11/mundo-interactivo-latino-ole-com-entrevista-con-g-mendez-cordova-brand-manager/>

- “Nosotros y el fútbol” (1997). Publicación del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires.

Enlace de referencia (visitado el 3 de marzo de 2016):

http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/documents/nosotros_y_el_futbol.pdf

- “Olé produjo un cambio en el periodismo gráfico argentino” (2008). En sitio web *Periodismo Gráfico*.

Enlace de referencia (visitado el 14 de diciembre de 2015):

<http://elperiodismografico.blogspot.com.ar/2008/11/ol-produjo-un-cambio-en-el-periodismo.html>

Recortes de diarios

- “El diario Olé y su tercer aniversario” (*Clarín*, 23 de mayo de 1999).

- “Los hilos secretos de la violencia” (*Clarín*, 14 de mayo de 2000).

- “El fantasma de la impunidad: sólo 33 condenados” (*Clarín*, 15 de mayo de 2000).

- “La seguridad es un negocio millonario” (*Clarín*, 19 de mayo de 2000).

- “Los once años del diario Deportivo Olé” (*Clarín*, 23 de mayo de 2007).
- “Los clubes tienen más socios en la era de Fútbol para Todos” (*Diario Popular*, 16 de febrero de 2012).
- “Olé Mundial sale al ataque” (*Olé*, 2 de junio de 1998).

ANEXOS

ANEXOS

PERIODÍSTICOS

En el presente apartado, se encuentran en orden cronológico las crónicas periodísticas seleccionadas para la investigación:

- “River tuvo más aguante” (Tapa de *Olé*, 23 de mayo de 1996).
- “Todo sea por River: un dirigente defendió a Videla” (*Mística*, 3 de mayo de 1997).
- “Todo está a la vista y nadie hace nada” (*Clarín*, 21 de mayo de 2000).
- “El 6° grande” (Tapa de *Olé*, 2001).
- “Probá el handy” (*Olé*, 1 de abril de 2012).
- “Diosa del día” (*Olé*, 3 de abril de 2012).
- “Chiflo Domínguez” (*Olé*, 9 de abril de 2012).
- Medallero (*Olé*, 10 de abril de 2012).
- “Un 10 de 10” (*Olé*, 11 de abril de 2012).
- “Esta barra no es cartera” (*Olé*, 11 de abril de 2012).
- “Le sobró Huevo” (*Olé*, 11 de abril de 2012).
- “Herví el Conejo” (*Olé*, 12 de abril de 2012).
- Medallero (*Olé*, 12 de abril de 2012).
- “¡Qué risa que me da!” (*Olé*, 13 de abril de 2012).
- “Juegan el clásico con onda” (*Olé*, 13 de abril de 2012).
- “Para River que lo mira por TV” (*Olé*, 13 de abril de 2012).
- “Se pudrió todo en Córdoba” (*Olé*, 13 de abril de 2012).
- “Poné los fideos” (*Olé*, 14 de abril de 2012).
- “Torito con cambios” (*Olé*, 14 de abril de 2012).
- “Las armas las carga el diablo” (Tapa de *Olé*, 15 de abril de 2012).
- “No Teolvídes” (*Olé*, 15 de abril de 2012).

- “Sale como piña” (Tapa de *Olé*, 16 de abril de 2012).
- “Puñetazos” (*Olé*, 16 de abril de 2012).
- “Golpeados y llenos de bronca” (*Olé*, 16 de abril de 2012).
- “No hay que dramatizar...” (*Olé*, 16 de abril de 2012).
- “Una pelea que no dejó inocentes” (*Olé*, 17 de abril de 2012).
- “Para el Kun, the best” (*Olé*, 17 de abril de 2012).
- “Les pasan fractura” (*Olé*, 17 de abril de 2012).
- “Informe policial” (*Olé*, 17 de abril de 2012).
- “No estuvo bien lo que hicimos” (*Olé*, 17 de abril de 2012).
- “A la media hora, me di cuenta de que me había equivocado en bajar a pelear” (*Olé*, 18 de abril de 2012).
- “Se arregla con pesos” (*Olé*, 18 de abril de 2012).
- “Fue un infierno” (*Olé*, 18 de abril de 2012).
- “Cabeza abierta” (*Olé*, 19 de abril de 2012).
- “¡Como rompen las velas!” (Tapa de *Olé*, 20 de abril de 2012).
- “El último que apague la luz” (*Olé*, 20 de abril de 2012).
- “Reportaje a Abdo: ‘Hice todo mal’” (Tapa de *Olé*, 21 de abril de 2012).
- “Megaoperativo” (*Olé*, 21 de abril de 2012).
- “Semana a la sombra” (*Olé*, 21 de abril de 2012).
- “Acá te están esperando, Rafa” (*Olé*, 21 de abril de 2012).
- “Con el diario del lunes, me equivoqué en todo” (*Olé*, 21 de abril de 2012).
- “Pude haber perdido el ojo” (*Olé*, 21 de abril de 2012).
- “Las voces del incidente” (*Olé*, 21 de abril de 2012).
- “Sanciones para todos” (*Olé*, 21 de abril de 2012).

- “La violencia no es sólo argentina” (*Olé*, 24 de abril de 2012).
- “Se acabó el mito de la mitad más uno” (Tapa de *Olé*, 25 de abril de 2012).
- “Pintó bondi” (*Olé*, 25 de abril de 2012).
- “La guerra tan temida” (*Olé*, 25 de abril de 2012).
- “Y acá no pasó nada” (*Olé*, 27 de abril de 2012).
- “Desbarrancó” - (*Olé*, 28 de abril de 2012).
- “Preparate, ahora vos participas...” (*Olé*, 28 de abril de 2012).
- “Sin justicia para Emma” (*Olé*, 28 de abril de 2012).
- “En reserva, los pibes repartieron puntos” (*Olé*, 28 de abril de 2012).
- “Para vos con cariño” (*Olé*, 29 de abril de 2012).
- “Otra vez la tribuna dividida” (*Olé*, 29 de abril de 2012).
- “Un minuto de silencio” (*Olé*, 30 de abril de 2012).
- “La Doce del banquillo” (*Olé*, 2 de mayo de 2012).
- “Acá no ha pasado nada” (*Olé*, 3 de mayo de 2012).
- “Define el baño” (*Olé*, 3 de mayo de 2012).
- “Aguante Cantero” (Tapa de *Olé*, 4 de mayo de 2012).
- “Merengues campeones” (*Olé*, 4 de mayo de 2012).
- “Solo” (*Olé*, 4 de mayo de 2012).
- “Tiene la banca de la gente” (*Olé*, 4 de mayo de 2012).
- “El Estado no está de su lado” (*Olé*, 4 de mayo de 2012).
- “No hay marcha atrás” (*Olé*, 4 de mayo de 2012).
- “El club debe definirse” (*Olé*, 4 de mayo de 2012).
- “Ningunos bebitos” (*Olé*, 4 de mayo de 2012).
- “Los dueños del terror” (*Olé*, 4 de mayo de 2012).

- “Tienen causas judiciales por doquier” (*Olé*, 4 de mayo de 2012).
- “Barras, enfermedad nacional” (*Olé*, 4 de mayo de 2012).
- “Regalo de 10” (*Olé*, 5 de mayo de 2012).
- “Vos barra, decí whisky” (*Olé*, 5 de mayo de 2012).
- “Eran el brazo armado de la gestión anterior” (*Olé*, 5 de mayo de 2012).
- “En Capital no entran” (*Olé*, 5 de mayo de 2012).
- “Los destierran...” (*Olé*, 5 de mayo de 2012).
- “Tiene apoyo provincial” (*Olé*, 5 de mayo de 2012).
- “La Caldera del Diablo ya lo es” (*Olé*, 5 de mayo de 2012).
- “Noprosede” (*Olé*, 6 de mayo de 2012).
- “Un operativo que dio risa” (*Olé*, 6 de mayo de 2012).
- “Hacen Crema batida” (*Olé*, 6 de mayo de 2012).
- “Todos estamos con el presidente Cantero” (*Olé*, 6 de mayo de 2012).
- “Le taladraron el alma...” (*Olé*, 7 de mayo de 2012).
- “No sé si Cantero va a poder solo” (*Olé*, 8 de mayo de 2012).
- “La abogada del Diablo” (*Olé*, 8 de mayo de 2012).
- “El esfuerzo Quemero” (*Olé*, 8 de mayo de 2012).
- “Jugador que le dé algo a la barra será sancionado” (*Olé*, 9 de mayo de 2012).
- “Me dio su apoyo el gobierno” (*Olé*, 9 de mayo de 2012).
- “La barra llegó tarde y sin jefe” (*Olé*, 10 de mayo de 2012).
- “Sigue el apoyo...” (*Olé*, 10 de mayo de 2012).
- “¡Amenazadas!” (*Olé*, 10 de mayo de 2012).
- “Buen provecho...” (*Olé*, 11 de mayo de 2012).
- “Juntos ganamos” (Tapa de *Olé*, 12 de mayo de 2012).

- “El Cantero del Diablo” (*Olé*, 12 de mayo de 2012).
- “Con los pibes no se juega” (*Olé*, 12 de mayo de 2012).
- “Un hincha del fútbol” (*Olé*, 12 de mayo de 2012).
- “Esto se gana con pierna fuerte y templada...” (*Olé*, 12 de mayo de 2012).
- “Yo te los Julio...” (*Olé*, 12 de mayo de 2012).
- “Los Tiki Tiki” (Tapa de *Olé*, 13 de mayo de 2012).
- “Ñuls saca chapa” (Tapa de *Olé*, 13 de mayo de 2012).
- “El Orgullo Popular” (*Olé*, 13 de mayo de 2012).
- “No hay contención” (*Olé*, 13 de mayo de 2012).
- “King Kun” (Tapa de *Olé*, 14 de mayo de 2012).
- “Boca tiene uno más” (Tapa de *Olé*, 14 de mayo de 2012).
- “Otra mancha negra” (*Olé*, 14 de mayo de 2012).
- “La vuelta de Martín” (*Olé*, 15 de mayo de 2012).
- “Denuncias cruzadas...” (*Olé*, 15 de mayo de 2012).
- “Cantero estuvo en el Congreso Nacional” (*Olé*, 16 de mayo de 2012).
- “Drogas, armas y cosha Gloria” (*Olé*, 17 de mayo de 2012).
- “La barra creció a la par de lo que creció Vélez” (*Olé*, 17 de mayo de 2012).
- “Ahora son trece” (*Olé*, 18 de mayo de 2012).
- “Claudicar ante los malandras sería avalarlos” (*Olé*, 19 de mayo de 2012).
- “En Bahía, con DNI y carnet” (*Olé*, 19 de mayo de 2012).
- “Descontrolados” (*Olé*, 21 de mayo de 2012).
- “Armados para la guerra” (*Olé*, 21 de mayo de 2012).
- “Abdo ve campaña en contra” (Tapa de *Olé*, 22 de mayo de 2012).
- “Mis hijas me lo pidieron llorando” (*Olé*, 22 de mayo de 2012).

- “Cantero para todos” (Tapa de *Olé*, 23 de mayo de 2012).
- “Cuando le apuntaron pensé que le pegaban un tiro” (*Olé*, 23 de mayo de 2012).
- “Si te he visto no me acuerdo...” (*Olé*, 23 de mayo de 2012).
- “Todos los días un desafío” (*Olé*, 23 de mayo de 2012).
- “La barra Imperial” (*Olé*, 23 de mayo de 2012).
- “Influyó la falta de apoyo del Coprosede” (*Olé*, 23 de mayo de 2012).
- “Es para vos, es para vos” (*Olé*, 24 de mayo de 2012).
- “Van a media asta” (*Olé*, 25 de mayo de 2012).
- “Un juramento hoy, mañana...” (*Olé*, 25 de mayo de 2012).
- “Solidario” (*Olé*, 26 de mayo de 2012).
- “Asesinos por naturaleza” (*Olé*, 27 de mayo de 2012).
- “Rihanna, Drogbada” (*Olé*, 29 de mayo de 2012).
- “¿Dos veces la misma piedra?” (*Olé*, 29 de mayo de 2012).
- “Volvieron los cazafantasmas” (*Olé*, 31 de mayo de 2012).
- “¿Les sacan la roja?” (*Olé*, 31 de mayo de 2012).

Imagen 1

Olé diario deportivo

SELECCION

Passarella es otra persona

Exclusivo: el DT cuenta cómo es hoy su relación con los jugadores.

Disfrutá con la pelota de Olé.

GRATIS LA PELOTA DE ORO

Jasta 11 copones y corré gratis una pelota de la FIFA.

PARTICIPA DEL SORTEO POR UN SEMI



River tuvo más aguante

Jugó mejor aunque terminó sufriendo. Ya está en las semifinales de la Copa Libertadores.



RIVER **1** SAN LORENZO **1**

EL TECNICO ESTA PREOCUPADO

Bilardo dice que Boca no lo conforma

Cree que el equipo aparecerá en el próximo torneo.



ATLANTA 96

Tenis: un lío olímpico

Bajaron de la delegación a un funcionario por un escándalo.

Imagen 2



Todo sea Un dirigente defendió a Videla por River

La sesión de la Comisión Directiva de River en la que se resolvió sacarles la tarjeta roja a los comandantes del Proceso (Videla, Massera y Agosti), socios honorarios desde 1976, estuvo bastante lejos de ser una celebración alborozada de los valores democráticos. Sin sorrojarse, el miembro de la Comisión Fiscalizadora Miguel Gazza—con voz pero sin voto— se opuso a la medida. Argumentó que River le debía a la Junta Militar el favor de haber remodelado el estadio en cómodas cuotas. "Si no fuera por ellos, hoy que ver cuánto habríamos gastado..."

El presidente Alfredo Davico se limitó a responder que, en realidad, las obras realizadas en el Monu-

mental no habían resultado tan baratos para las finanzas del club. Davico no fue más allá en la respuesta tal vez a causa de las limitaciones estatutarias, ya que el presidente sólo debe moderar el debate sin intervenir. O quizá quiso convencer a Gazza de lo desafortunado del planteo usando su mismo criterio economicista.

"Videla y compañía le habrán dado mucho a River, pero le quitaron 30.000 habitantes al país", protestó el vocal opositor Daniel Kipper, una de las pocas voces que se oyeron en una sesión lamentablemente silenciosa. La Comisión Directiva firmó la resolución para expulsar a los ex comandantes rapidito y sin chistar. Vergüenza, que le dicen...

REPORTES • CLARÍN • Domingo 21 de mayo de 2006

Violencia en el fútbol

Todo está a la vista y nadie hace nada

Esta investigación desnudó las complicidades de muchos sectores del fútbol con los violentos. Y al mismo tiempo, la pasividad de quienes deben contenerlos.

Con la fin de semana, en las páginas de Deportes, la violencia en los partidos palmeó a palmo el que a los comentaristas de fútbol. Cada fin de semana vuelve la ciudad y la lección al preguntarse si será posible suspender el fútbol, la inseguridad y el crimen de las canchas. Después de una investigación de Clarín, se alcanzan serias dudas para el espectador: la violencia parece muy decidida a quedarse a vivir en el fútbol argentino.

Si que, aunque pasara que ya todo se había repetido hasta el hartazgo, hasta volver a mirar para encontrar más y más hechos de violencia de mirando recordando más policías que van a la cancha para ganar de nuevo una industria más empresarios que les dan trabajo de comodios a los empresarios más policías que no están ni presentes ni psicológicamente en condiciones de garantizar la seguridad más veces que miran al costado en lugar de enfrentar los desórdenes con conde-



EXTREMOSIDAD. Los jugadores de Boca se enfrentaron a los hinchas de River.

Desde que se publicó la primera entrega, los lectores de Clarín aportaron nuevas denuncias.

un más dirigidos que oscilan entre el amor y la convivencia con los barbrajas.

Y, por supuesto, tampoco faltan los que vuelven a repetir que a la Asociación del Fútbol Argentino y a la ciudad los interesa mucho más que la salud del negocio se se detenga se encontrar verdaderas soluciones.

Desde que se publicó la primera entrega de la investigación, hace una semana, los testimonios empezaron a llegar. Por teléfono, por correo por correo electrónico, los lectores de Clarín fueron agregando denuncias, algunas no pudieron ser verificadas, otras sí. "Estamos cansados de la violencia y de las barras bravas", fue el testimonio más repetido. En publicación de estos días fue sólo una parte de lo que sucede mal en este fútbol.

Algunos llamados eran denuncias espantosas: "Yo trabajo en un negocio

de Villa Teitel y sé que la plaza que me dedicaron el gobierno va a parar a la barra brava de Laferrere. El que maneja el sindicato es un operador presencial...". Otros comentarios telefónicos comentaban, como el de los familiares del hincha de Racing Daniel Sotelo, que descargaron su impotencia y su bronca porque nunca se concentró al hincha de Boca que lo asesinó en el 85.

También envió un fax el mismo Alan Schenkler, uno de los jefes de la barra brava de River. Allí informaba que desde 1996 vive en un pueblo de la provincia de Córdoba y que —de esta manera— no podía ser líder de "Los Borrachos del Teitel".

Sin embargo, los vecinos de la madre de Schenkler —que vive en Belgrano— remarcaron que "todos los fines de semana Alan viene a Buenos Aires para ir a la cancha de River, y siempre tiene algún problema con los propietarios del edificio. Los 48 vecinos que vivimos en los cuatros departa-

mentos estamos en juicio con él y con su madre porque siempre nos provoca, hace lo, nos raya los autos...".

Los mensajes siguieron llegando: "¿Se animan a publicar los nombres que...?" Todo sirvió a la investigación, algunos datos no eran, quizá, primicias. Pero si importaban los detalles, los nombres, los cargos públicos en cuestión. Todo conducía a la violencia. Una violencia que no será fácil de erradicar de las tribunas.

Es que todos de los factores sociales y generacionales que aumentan la inseguridad general también potencian la violencia en los espectáculos masivos, en el fútbol o en un recital de rock. Si en Europa, con mucha tecnología, con políticas apropiadas y con verdadera intención de eliminarlas, no han podido hacerlo del todo, qué se puede esperar en un país donde son realmente pocos los que muestran un dardo en serio para darle el sí definitivo a esta violencia que alcanza.

Propuestas para parar la violencia

FEDERICO STORANI (ministro del Interior): "Lo fundamental es hacer una buena inteligencia previa, y seguir ampliando el banco de datos de personas con antecedentes de violencia para aplicar el derecho de admisión en base a una interpretación homogénea. La justicia debe aplicar la ley y dar sanciones efectivas, como el castigo que obliga a presentarse en una sede policial los días de partido. Así se evita que los violentos actúen en los alrededores de la cancha".

JOSÉ ENRIQUEZ (secretario de Gobierno porteño): "La Policía debe contar con un cuerpo especializado en seguridad de espectáculos, con personal seleccionado según sus características psicológicas. Preparar un proyecto que permita que los contraventores sean juzgados en el día y en el estadio".

DANIEL LALIN (ex presidente de Racing): "Hay una única solución: darle todo el poder a la Policía. El dinero debe salir de la AFA, que obtiene mucho por sus contratos. Yo lo hablé con Julio Grondona y me dijo que tenía razón".

MIGUEL PIERRO (abogado de varios barra bravas de Boca): "Proponemos el Pacto de la Tribuna y le pedimos a De la Rúa que se reúna con los referentes de cada hinchada para que escuche sus puntos de vista. Es la única solución".

MARIO GALLINA (ex secretario de Seguridad bonaerense): "La clave que la AFA aplique sanciones deportivas más duras a los clubes cuyos hinchadas provocan disturbios".

SERGIO RAMÍREZ CHAGRA (Fundación For Play): "Hacer falta educación y buena prevención policial; unificación de leyes en el país y voluntad de los jueces de aplicar la ley; voluntad política del Ejecutivo; que la AFA no sea permisiva, y que los malos dirigentes abandonen su relación con la barra".

PABLO CALDERARO (Fundación Telemat): "Proponemos un torneo de hinchadas con premios a los de mejor conducta; juicios inmediatos a los contraventores; que la Policía tenga un cuerpo de pacificadores".

Imagen 3

<p>Se casó Jesús Ardé, volva delirante de Chicago, celebró su boda con Fabiola</p>		<p>CARRARO El U no lo compra por "problemas de dinero"</p>	<p>RACINE Uno x uno del cuerpo técnico de Mostaza</p>	<p>EN CHILE Plata para Los Pumas segundos en el seven</p>	<p>MUNDIAL 2002 Pudió hoy la 1ª entrega del Atlas. ¡Es gratis!</p>
<h1>Olé</h1> <p>El club de fútbol más grande del mundo</p>	<p>CORCOBA En Europa no lo ven Y al club tampoco se puede. Del análisis el caso. Pero la respuesta en la pretemporada. "MÁS DE 100 INICIALISMO A LA BOLA"</p>	<p>ESBRACCH Se siente en River "Tengo ganas de volver lo acordamos en los últimos días." Hasta en imágenes el último. "CADA UNO DE LOS CLUBES DEBERÍA SER UNO DE LOS GRANDES"</p>			
<p>Miles de hinchas para China y Argentina, para San Lorenzo.</p> 					
<h1>EL 6º GRANDE</h1> <p>¡Hu-ra-cán! ¡Hu-ra-cán! Barrió en la encuesta y se ganó el Suple. Mil hinchas festejaron por anticipado, junto a las viejas glorias del club. Mañana, de regalo, póster del inolvidable campeón 73.</p>					

Imagen 14B

DIOSA DEL DÍA

La modelo norteamericana Brooklyn Decker es la esposa de Andy Roddick. Tapa de Sport Illustrated, actuó también en cine y TV, y ahora hizo una infante producción para la revista GQ. Roddick le ganó a Federer en Miami, pero después cayó con Pico Mónaco. Con semejante belleza al lado, Decker te podés quejar, ¿no?



Imagen 13

Chiflo Domínguez

El Chori volvió a jugar mal, a ser reemplazado y también el apuntado por la gente. Lo silbaron por los pases errados, le tiraron una botella y se fue solo del estadio.

No en vano la platea baja de Vélez se ha ganado su fama de impaciente. Aunque habrás que ser justos, o al menos más precisos: porque no es la gente, no, no son los plateístas sino la platea misma. Será por su cercanía al campo, acaso por la sensación de que un jugador puede captar cualquier reproche o el alarido que fuera, al cabo en esas butacas hay una energía que no deja sentir a nadie y que a todos llena de urgencias.

River, claro, ayuda, y ayuda mucho a que eso ocurra. Es lento por querer ser paciente, se atolondra cuando intenta cambiar el ritmo. No es nada, en definitiva. Y en esa nada hay un jugador que se siente responsable por la escasa fluidez en el juego, hay un enganche que no se encuentra como tal, hay un Alejandro Domínguez que en Pascuas pone los hue-

A PORTUGAL

Daniel Mancusi, integrante del Consejo de Fútbol, aseguró que River "intentará repatriar a Aimar y Saviola". Y contó que se van a poner en contacto con los representantes de los jugadores del Benfica para luego evaluar si un dirigente viaja a Portugal.

vos para pedir todas las pelotas, sí, pero no regala ni media sorpresa, algún confite como mucho, esa bola en la que Cavenaghi se tropezó antes de definir y el centro para el cabeceo apenas alto de Trézeguet.

Huevos, también, piden básicamente desde la platea ya mencionada y si los tuvieran a mano, quizá los

arrojarían. Pero, bueno, ya los tienen al plato. Media docena de peses, de pases infantiles, erra el Chori en ese primer tiempo repleto de imprecisiones. Y entonces, si la fecha pasada ya se oyeron algunos murmullos en el Monumental, ahora en el Amalfitani se escuchan silbidos varios para Domínguez, una desaprobación masiva que llega a su punto máximo de irritación cuando el 10 la pierde cerca del área de Vega por intentar salir jugando y, desvanecido, comete una falta peligrosa. Ahí, 0-1 y apenas después de quedar con un hombre menos, justo antes del descanso, vuela una botella de plástico que cae cerquita del Chori.

Un Chori que no salió a jugar el segundo tiempo, que abandonó el estadio solo y antes que el resto, y que, al menos para la gente, ya no es intocable.



El 10 jugó con una rodillera. En los últimos tres partidos, su promedio Oñé es de 3,8.

Imagen 6

Matías
Martínez
PREMIO
MARADONA



Muy firme en el fondo, convirtió el 1-0 y le quitó cerca de la línea un gol a San Lorenzo.

M
REMINISCEN
CIBO

Poca sorpresa, muy aislado de la zona de riesgo, no logró ser punzante. Y San Lorenzo lo padeció.

PREMIO
CHENEMIGO
Cristian
Chávez



Sebastián
Seja
PREMIO
GANDHI



Fue avocionado por las dos hinchadas y él, muy caballero, se acordó de saludar a las dos tribunas.

Una máquina de hacer tiempo: cada saque de arco fue eterno. Pitana se ovivó y lo amonestó.

PREMIO
TERMINATOR
Pablo
Migliore



Giovanni
Moceno
PREMIO
TIKI TIKI



Las legunas no le impidieron tirar chuches: hubo tacco, cañico y varias pisaditas.

Imagen 8

UN 10 DE 10



Libertadores 00 y 01
Vs. Palmeiras y Vasco



Riquelme tenía asistencia perfecta en las visitas de Boca a Brasil. Y siempre la rompió: 6 PJ, 3 goles y 7,08 de Promedio Olé.



Libertadores 07
Vs. Cruzeiro y Gremio



Imagen 47

Esta barra no es carterera

La Cámara volteó el sobrelamiento de Di Zeo y su grupo por el ataque al Uruguayo Richard en Cocodrilo.

GUSTAVO GRABA
escribidores.com.ar

Tres tiros, un herido gravísimo, la intima de la barra dominada en un popular boliche nocturno de Buenos Aires y un escándalo que está en todos los medios. Ese có-

tel se sirvió el 12/3/11 en Cocodrilo, y el encargado de recibir el trago amargo fue Richard William Laluz Fernández, el Uruguayo, quien acusó del ataque a sus enemigos internos de La Ocho comandados por los hermanos Di Zeo.

Veinte días atrás, Olé daba cuenta de una decisión extraña del juez Coriazo Zavala: a instancias del fiscal Jorge Ballesterro, había decidido cenar la causa y sobreseer a todos los imputados, sin siquiera haber-

les tomado declaración. La particularidad de la medida también llamó la atención de la Sala IV de la Cámara Penal que en fallo unánime volteó el dictamen del juez y le ordenó a éste que reanuda la investigación y tome todas las medidas pertinentes para encausar a los culpables del ataque al Uruguayo, quien terminó con tres balazos en el cuerpo. Y si bien los camaristas no apoyaron la tesis de la defensa del Uruguayo de que los Di Zeo son los au-

tores intelectuales del hecho, sí dijeron que haberlos desligado del mismo, como hizo el juez, era como mínimo, prematuro.

¿Qué puede pasar ahora? La lógica indicaría que el fiscal pediría la declaración indagatoria de los Di Zeo y Tyson Ibáñez, los tres mencionados por Richard en el hecho. Y la búsqueda de Gabriel Melo, alias Philia, supuesto chófer de Rafa y acusado por el Uruguayo de ser el autor material del hecho.

ENEMIGOS INTIMOS



Rafael Di Zeo
Ex jefe de La Ocho



El Uruguayo Richard
Ex capo en la barra

Richard lo acusa de mandarlo a matar. El dice que se fue de Cocodrilo antes del lío.

Quiso volver a la barra tras salir de prisión y recibió tres tiros. Mandó al frente a Di Zeo.

Imagen 9

Le sobró

Huevo

Platense ganaba 2-0, pero Rondina hizo cambios y Flandria lo empató.

Herví el Conejo

Un hincha Pincha denunció que un barra lo atacó para que no dé datos sobre los violentos.

Martes por la noche, en Wilde. Mariano Cristian Alvarez, hincha de Estudiantes que solía parar en la tribuna con la vieja guardia del club (su último partido en la popular fue en la semifinal de la Copa Libertadores del 09 contra Nacional de Montevideo, cuando los capos de la barra atacaron a sus rivales internos con armas y terminaron presos), vio por la ventana de su casa como su auto ardía. Salió y

según denunció en la comisaría quinta de Wilde, el autor del hecho fue el Conejo Molina, un pesado de la tribuna en tiempos de Fabián Giannotta y que estuvo en la cárcel por aquel partido con Nacional y ahora está con prisión domiciliaria.

"Esto tiene que ver con la barra. Yo sé muchas cosas y como me estoy vinculando a organizaciones que luchan contra la violencia, me quieren hacer callar. Y es mentira que el Conejo y los suyos no tienen más relación con Estudiantes. Hicieron asociar a 40 de los suyos para tratar de ganar la tribuna de nuevo", le dijo Alvarez a **Olé**. La Justicia verá ahora si su denuncia tiene asidero.



PRIMERA B NACIONAL

Maximiliano Barreiro
PREMIO MARADONA



Padeció toda la tarde a Barreiro y falló en el cierre en los dos goles. ¡Qué partidito, pelado!

PREMIO CHENEMIGO
Héctor Desvaux



Alejandro Nadur
PREMIO GANDHI



El presi de Huracán se metió a la cancha y les pidió calma a los anardecidos hinchas del Globo.

El lateral le pagó un rodillazo tremendo en las costillas a Barreiro. Ni amarilla le sacaron.



PREMIO TERMINATOR
Cristian Tavio

Maximiliano Barreiro
PREMIO TITI YIKI



El atacante dibujó una linda pirueta en el aire y de chilena marcó el segundo gol de Merlo. ¡Crack!



FLAMENGO GOLEO A LANUS Y PASO DE RONDA... AH NO

¡Qué risa que me da!

Se iba ganador pero eliminado, el empate de Olimpia a los 91' lo clasificó, y el 3-2 de Emelec a los 92' lo mató.

Imagen 5B





Para River que lo mira por TV

Boca ganó el superclásico del rating: arrancaron a la misma hora y le sacó más del doble en audiencia...

Imagen 49

Se pudrió todo en Córdoba

En Córdoba, en la noche del miércoles, hubo superclásico. Pero a las piñas, con botellazos incluidos. En el barrio de Nueva Córdoba (zona en la que se concentran los estudiantes) hay dos bares separados por unos 50 metros: La Morada, que reúne a hinchas de River cada vez que hay partido, y Zodíaco, que junta a los de Boca. Después que el equipo de Falcioni derrotara a Fluminense, y que el de Almeyda a Quilmes, las hinchadas (30 personas de cada lado) se cruzaron a la salida. Y todo terminó mal. Hubo nueve detenidos (seis por contravenciones y tres por resistencia a la autoridad y lesiones, estos últimos quedaron a disposición de la fiscalía de turno). Y cinco policías heridos, uno de ellos con traumatismo de cráneo. La Policía cordobesa informó que había previsto un operativo debido a que los dos partidos terminaban a la misma hora. Pero algunos hinchas que estuvieron presentes aseguraron que sólo había cinco efectivos...

CORDOBA (CORRESPONSAL).

Imagen 10

SABADO 14 DE ABRIL DE 2012

54

Revista Interiors S.R.L. Uruguay 33000001

www.ole.com.ar

Ole

COMPARTIMOS LA PASION

2-2 CON COLON

Boselli calmó los rugidos

El hocinazo del 9 le dio el empate al Pincha al final. Perdía por 3ª vez al hilo.



ALEXIS FERRERO ANTE SUS EX
"Que se cuiden el Chori y Cavenaghi"
River ante Huracán. El 2 chiclea.

GOLEO 4-0
Ferro se la agarró con Aldosivi

ORION
"Con Román y con Pochi fui campeón"

EN EL TORNEO, 3
Por qué no hay goles de tiro libre

VOLEY
Denunció a corruptos y lo hundieron

PONÉ LOS FIDEOS

ALMORZANDO CON INDEPENDIENTE - RACING

En el insólito horario del mediodía se juega el máximo clásico del Clausura. El Rojo sin Fariás, La Acadé aún con Basile. ¿Y si no gana?

"SI TEO HACE TRES GOLES, DEBEMOS HACER CUATRO"

FACILITADO POR

"LO QUE MENOS QUEREMOS ES PERDER ESTE PARTIDO"

SEBASTIAN S. P.



Torito con cambios

La derrota de Chicago con Cole (3-1) pegó duro por Mataderos. El Torito luego tuvo fecha libre y ahora el DT Francéschini realizará un par de variantes tácticas ante Tristán, además de otras dos obligadas. Ramírez y Berón irán por Banegas y Carboni (decisión técnica), en tanto que Barreña irá por Testa (suspendido) y Coronel por Cáceres (tendinitis).

Imagen 21D

DOMINGO 15 DE ABRIL DE 2012

\$ 4

Integra Internet \$ 370 Uruguay 2012 en Real 118

HEMEROTECA www.elfel.com.uy



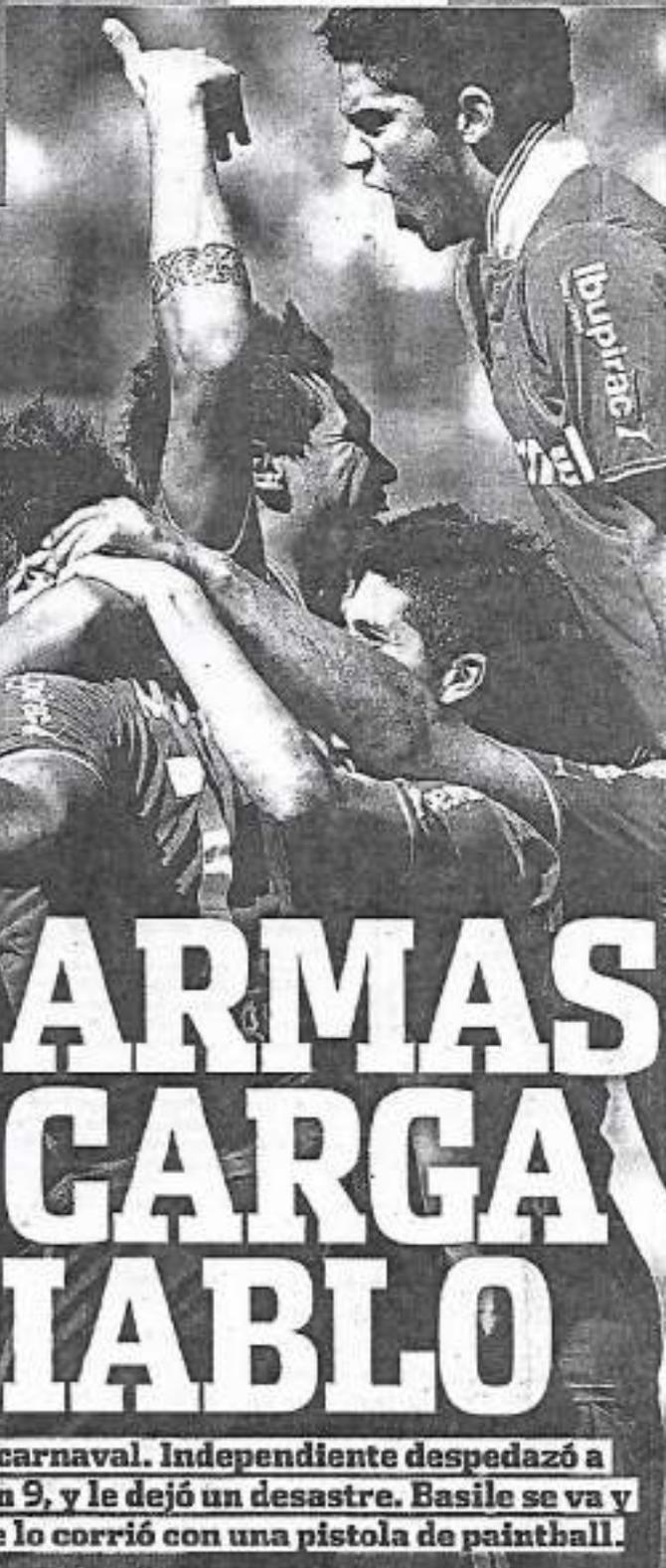
Die

COMPARTIMOS LA PASION

ITALIA
Se murió de un paro en la cancha

EUROPA
Tevez x 3, y dobles de Kun y Messi

FINAL HOUSTON
El gigante Isner, test de Mónaco



2-0 A HURACAN



¡Cómo le cuesta a River...!

Se le abrió el partido cuando al Masellero le forzó un autogol y el Globo quedó con 9.

3-0 A GODOY CRUZ

El Ciclón empezó a ver la luz

Haciendo con dos de Gigliotti: "Este equipo me trae" (Caruso).



Hizo tres en dos partidos.

3-1 EN SAN JUAN

Vélez ya lo festejaba y se armó lío



CHAU TEO

Pezzotta lo echa. ¿Volverá a jugar en la Académ?

LAS ARMAS LAS CARGAN EL DIABLO

El Libertadores fue un carnaval. Independiente despedazó a Racing, que terminó con 9, y le dejó un desastre. Basile se va y Saja trompó a Teo, que lo corrió con una pistola de paintball.

Imagen 5A

No Te olvidés

En medio del éxtasis, los del Rojo ya sacaron sus afiches. Se ríen de Teo, de Coco y de la paternidad.

Para el hincha de Independiente fue un clásico perfecto, redondo. Terminó en golvada 4-1, con Alfio Basile pidiendo la jugada y pensando sólo en recuperar las energías con un bife de lomo a caballo en La Raya, con Teo Gutiérrez sacando un revoloteo de aire comprimido y apuntándole a sus propios compañeros (¿a partir de ahora le dirán Patola Gutiérrez?) con Teo Gutiérrez, después de semejante episodio, yéndose de la cancha solo en un taxi.

Así, y mientras seguían arruñando en el éxtasis, los del Rojo, tal como sucede en estos casos, empezaron a pensar en armar afiches. Les sobraban los motivos para divertirse a puro correo de sus vecinos de Racing. Entonces, uno de los primeros carteles en aparecer fue el que dice "No Te olvidés". Y este otro que, en homenaje a Facundo Parrá, autor de dos de los cuatro goles de Independiente, señala: "Parracing que lo mira por TV". No se salva nadie. Ni Teo ni Basile, a quien le tomaron el pelo diciéndolo en un camión con suaro y tolú, transportado por un enfermero muy parabolari Parrá. Al Coco también, lo distraerán de John Travolta, por esto del baile y porque se fue con Fabro de 33 años al medio día. Otro tema afagado fue el 2-2 por la diferencia de minutos en el historial que ahora sacó el Rojo.

TEOLVIDARON
ENAVELLANEDA




www.independiente.com

CO CO
CO MI SIEMPRE
HIJO MIO




PA RRA
PA RRA
PA TO VIDAL
PA TO RODRIGUEZ

PA PA QUE TE QUEDE CLARO



www.independiente.com



La hinchada se acordó del paso de Racing por la B...

¿Teo se fue en taxi porque se olvidó la SUBE? De tan resignado, Basile fumó más que Menotti. Sí, fue otro Día del Padre.

Imagen 11

HEMEROTECA

LUNES 16 DE ABRIL DE 2012

Presupuesto 2012 Uruguay 2012 de 12-11-12

www.ole.com.ar

Ole

LIDER: 3-0 A BANFIELD

Newell's ahora es ganador

Martino logró cambiarle
la mentalidad a un equipo
complicado de promedio.



COMPARTIMOS LA PASION

1-0 A ATLANTA
**Instituto
ganó con
suspenso**

Encina, 42 ST,
para seguir 4
arriba de River.



1-0 A ARSENAL
**Unión se
regaló tras
puntitos**

RACING
**Zubeldía
llaga y Teo
no va más**

CODOY CRUZ
**El regreso
del Turco
Asad**

BAJO A ISNER
**Pico está
en un nivel
gigante**



Campeón en Houston

SALE COMO PINA

Un hincha de Tigre provoca con
gritos a los jugadores: El más
apuntado es el Pelado Silva.



Boca perdió contra
Tigre con un gol en
contra de Schiavi y
a la salida se armó
un escándalo: los
jugadores saltaron
por la provocación
de hinchas que, no
se sabe por qué,
estaban al pie del
micro. Un papelón
de la organización.



Ya es quiombo. El brazo
de Orsen en alto, la espalda
de Schiavi, tumulto.



A Silva no lo pueden parar
en busca del provocador
Empiezan las trompadas.

INCIDENTES EN LA SAL

Imagen 19A

16

AGRIL 2002
O16
PÁG. 8

TIGRE 2 BOCA 1



1- Un hincha de Tigre espera la salida o hincite a Silva.



2- El uruguayo reacciona, bajo del micro y lo arrojan.



3- Descontrol. No pueden pasar a Biva. Vuelan golpes.

Puñetazos

Hinchas de Tigre provocaron y los jugadores de Boca, con Silva a la cabeza, respondieron. Piñas para todos.

ATEL KERTZMAN
MARTINOLIBRETTI

Esperame, puto, esperame que te voy a caer a trompadas!

Santiago Silva tiene ese mismo rostro que se ve en no menos de dos mil fotos. Los ojos fuera de órbita, el cuello al fondo de la erupción, una cara de ni modo a rigo. Pero Silva no está en la cancha, le suya ahora no es una paca, para nada. Silva es un verdadero Tanque fuera de control. Ya con juggling de boca y una gamba adal, el uruguayo es base del mismo como un huracán, y detrás suyo van Orión, Erviti, Sorozza, Schiavi, Clemente, Sosa... Ninguno con tanta furia como el Peleto, que tiene en la mano a dos simpatizantes de Tigre y ya anda hecho una tromba. Imparable, tan desenfocado que atraviesa las redes benedicidas que encuentra en

su camino y así se desató un ecócnalo pocas veces visto. Silva alcanza su objetivo, suelta una andronada de golpes y hasta llegado a impactar alguno que otro. Mientras, los pocos policías que hay en el lugar disparan balas de goma para dispersar, algunos al aire y al momento que deroran en un tiro de Adán Ruiz, el hincha que provocó y luego fue agredido por el uruguayo. Una verpúenza. Una batalla d'fél no controla y que necesita de la intervención de Amalbarrena, Marín, Leizaola y Cerverna. Entre todos y algunos jugadores de Boca que ya estaban más calmas, sólo así, logran que Silva se meta finalmente en el mismo.

El alto directivo del club cuenta que "La escena de policías en la zona fue porque en ese momento habíamos ido a cubrir

su jornada de trabajo". En realidad, los que cubrían inexplicablemente estaban en el coló al 2000, la cara para que estén los vestantes de la cancha de Tigre y, para quién no lo conoce, hay que contar que es un acceso particular para un estadio de Primera, una callejita típica de barrio por la cual los hinchas pueden llegar a estar a pocos metros de los jugadores.

Así fue que Boca pasó del vestante entre insultos varios. "Uruguayo fracasado, andá a pedirle eficacia, me que venga a ayudarte", se escuchó. "Callate que se van para la B", había sido la respuesta de Silva y, de allí, al mismo. Sin embargo, el cruce siguió y Franco Sosa, que estaba con la ventrillo abalada, lo escuchó un día de uno de los hinchas. Y se vino una ola amarilla. "Esperame, puto, esperame...".

COBRAMOS TODO SI SU PROBLEMA ES COBRAR, AHORA TIENE LA SOLUCION.

EMPRESA LINEA DE COBRANZAS EXTRAJUDICIALES EN TODO EL PAIS. CHEQUES, FACTURAS, DOCUMENTOS, ETC. DELGAS CON O SIN DOCUMENTACION, LOCALIZACION DE DEUDORES.

HONORARIOS A CARGO DEL DEUDOR

4393-8686
4393-1018

FUE REPLAY

Hace menos de un mes, en Rafaelo, luego del triunfo de Atlético sobre San Lorenzo, se dio un episodio similar al de anoche. Hinchas locales cargaron cara a cara a los players del CASLA y al plantel reaccionó. Y hubo piñas y escándalo.

Imagen 19B

Golpeados y llenos de bronca

Me hubiera gustado tenerlo mano a mano y no de a cuatro. Yo soy un hincha común. Reconozco que hice mal en insultarlo, pero ellos son profesionales y no pueden reaccionar así". Adrián Ruiz aún se encontraba en estado de shock cuando habló con **Olé**. Adrián y su hermano Mariano son los dos hinchas de Tigre que generaron la bronca de Silva. "Nosotros fuimos a putear a Mouche porque en el gol había provocado a la gente de Tigre, pero Mouche no apareció. Entonces, vimos a Silva y le gritamos 'uruguayo fracasado'", continuó Adrián. Y amplió el relato: "De pronto, Sosa le escupió un chicle a mi hermano. Y ahí empezaron a bajar todos del micro. Vefía cosas amarillas por todos lados. Silva me encaró. Me pegaron una piña en la oreja: a mi hermano también le pegaron, y se cayó al piso. Ahí lo patearon los jugadores". Luego, los hermanos Ruiz no quisieron hacer la denuncia en la Comisaría. Se fueron a una estación de servicio a pedir hielo. "Ya era tarde y por eso perdimos el último tren. Nos tuvimos que volver a casa caminando".

Imagen 54

DE FRENTE
Boca



JUAN BECERRA becerra@ole.com.ar

No hay que dramatizar...

Perdimos pero conservamos la punta. Lo que explica este hecho es el valor de todo "lo producido" desde que comenzó el torneo. Y ya en tren de revisionismo, saquemos una hoja y todos -también vos, Julio- reflexionemos sobre el siguiente tema: Boca con y sin Riquelme.

Boca juega bien con Román o sin él. Pero sin él ni Chávez, entramos en emergencia. Nos quedamos sin vitalidad en la zona cerebral del equipo, y si se la suplanta con herramientas antinaturales nos encontramos con que Boca no piensa ni fluye. No vamos a caer sobre la decisión de Falcioni de reunir a Cvitanich, Silva y Mouche en una misma lista ahora que las cosas no salieron bien. Habiéndolos mejores, la carroña no debe ser nuestro menú. Primero porque esa lista fue concebida en ausencia de los mejores exponentes de nuestro departamento creativo; y tam-

Esto va para los jugadores que reaccionaron con hinchas de Tigre.

bien, porque merecimos mejor suerte en un partido que se nos escapó. Morales hizo uno de esos golazos que los hinchas hemos soñado hacer aunque fuese en un intercolegial. Después, Schiavi peinó la pelota con el jopo y ¡adentro!, como en las zambas. Los goles de Tigre tuvieron algo en común: surgieron de dos

faltas que Boca no hizo en la realidad del partido sino en la cabeza confundida de Lavarni.

Ya está. Mejor cantémosle a Gardel. Pero debería decirse, olvidando el resultado, que pese a sus dificultades operativas en la zona de confección de ataques, Boca llegó más que Tigre. Siempre es mejor, si se piensa menos en la inmediatez que en la estructura de secuencia que tiene una campaña, perder sin merecerlo que ganar de casualidad. Boca juega mejor ahora que en el semestre pasado, en el que no nos ganaba nadie (tampoco jugamos contra el Brasil de Pelé, ¿no?). Sólo que ahora, cada tanto, perdemos. ¿Y? No hay que dramatizar, chicas. Este mensaje va sobre todo para los jugadores que reaccionaron contra los hinchas de Tigre. ¿Qué desastre no había que esperar de los barras si los jugadores hacen estas idioteces? Terminemos con el cuento de las mil pulsaciones en caliente. El Tanque Silva nos conmueve cuando juega (y ya es un jugador "nuestro"), pero no le demos ningún crédito a un acto del que ya se debe haber arrepentido, pero deja sembrada la cizaña.

Imagen 19C

FRANCOTIRADOR

Una pelea que no dejó inocentes

MARCELO SOTTILE
msottile@cia.com.ar



La fractura de dos dedos de la mano del Peleado Silve fue la última imagen del grotesco episodio en la cancha de Tigre. Una pelea que refleja intolerancia, estupidez y una cadena de responsabilidades que no parece distinguir inocentes...

Cuando los jugadores debían salir 80 metros por la calle para subirse al micro no parece propio de un fútbol súper profesional. De mínima se exponen al insulto, a la provocación, a que los

escupen, la peor de esas tres situaciones desagradables. Más cuando, como el domingo, se convierte en una zona semi-liberada porque la mayoría de los policías estaba buscando su paga por la jornada antes de haber terminado su trabajo... Se ve de lejos que el operativo fracasó.

Se equivocaron también los pocos efectivos que estaban en el lugar y trataron de persuadir con balas de goma (dos perdigonas dieron en el cuerpo de

Maximiliano Nóbili, el gerente de prensa de Boca). Y falló el hincha de Tigre maleducado, por llamarlo de un modo respetuoso, que en vez de irse a festejar un triunfo ante Boca se quedó allí para insultar. En fin, gente estúpida hay de todos los cuadros.

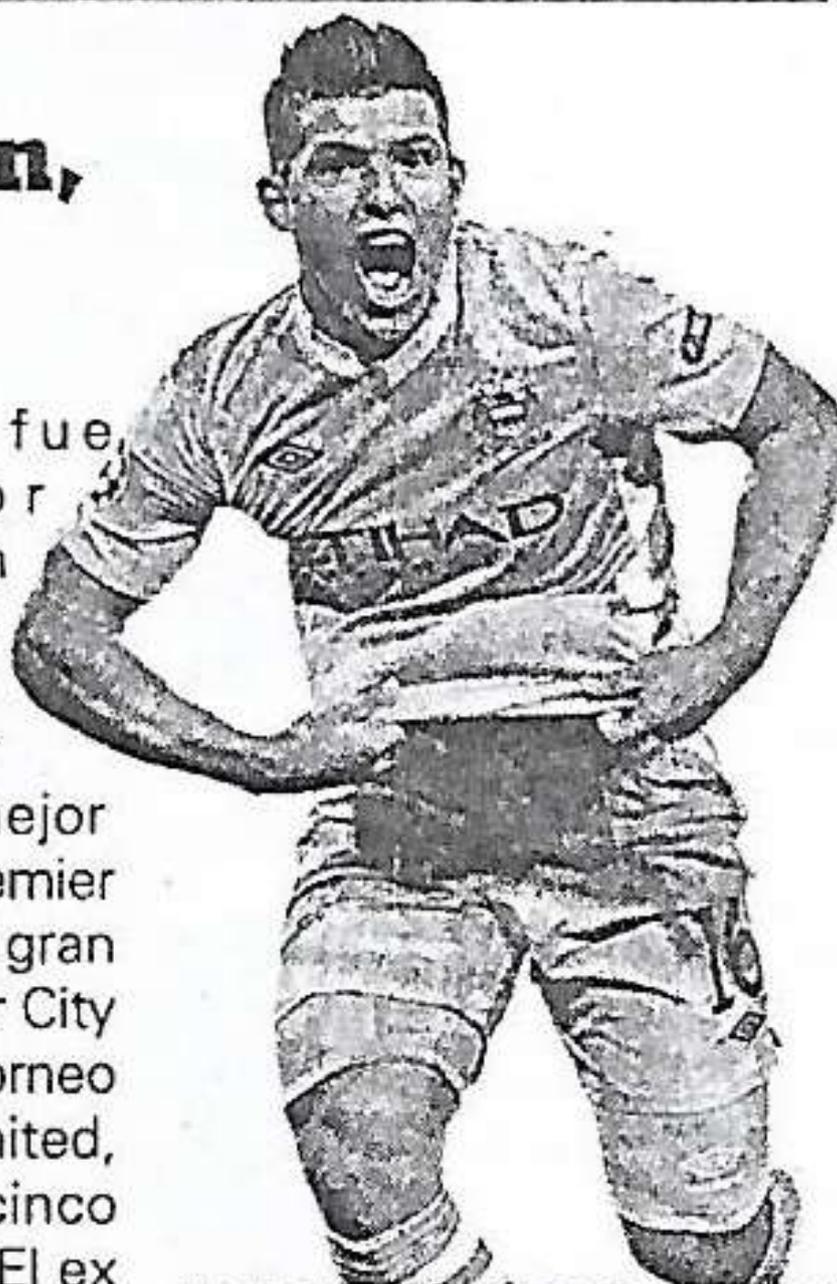
Pese a ese contexto hay que decir, aunque suena antipático con las figuras del campeón, que la reacción de los futbolistas fue exagerada. No hay que acostumbrarse ni minimi-

zar que te agredan, pero fue mucho que se bajaran para resolver la situación a las trompadas, seis contra uno. Ya arriba del micro resultaba un poco más sencillo evitar la respuesta violenta e irse.

Resulta lógica, entonces, la denuncia de Boca, el reclamo al Coprocede y el análisis de la seguridad interna. Pero los jugadores son responsables y es bueno que Angelito y el Flaco Schiavi lo hayan reconocido en público.

Para el Kun, the best

Sergio Agüero fue nominado por la Asociación de Futbolistas Profesionales inglesa para ser el mejor jugador del año y mejor jugador joven de la Premier League. El Kun es la gran figura del Manchester City que todavía pelea el torneo doméstico ante el United, a quien persigue a cinco puntos de distancia. El ex Independiente competirá con el holandés del Arsenal Robin Van Persie, Wayne Rooney, Scott Parker (volante del Tottenham), y sus compañeros de equipo, David Silva y Joe Hart. En caso de ganarlo, sería el primer argentino en lograr la distinción que, hasta ahora, ostenta el galés Gareth Bale.



SU TEMPORADA

28

Goles
convertidos

Con los dos
al Norwich,
es su mejor
campaña en
Europa.

Además, fue
elegido como
el jugador del
partido en 10
ocasiones.

8

Asistencias
de gol

Imagen 19D



APRIL 2013 **O16**
PÁG. 4



TANQUE DAÑADO
SECUELAS DEL ESCANDALO

LES PASAN FRACTURA

CADA CUAL ATIENDE SU JUEGO

Boca

ATA

Hizo una declaración en la Florencia y señaló a la Policía y Coprocede. Pide una investigación.

Tigre

Identificó a los dos hinchas y promete mayor seguridad. Y aclaró que fue la primera vez...

No hubo sanción para Rafaela por lo mismo. Encuadra el incidente como falla de seguridad.

Coprocede

Se reunirá con Tigre y evaluará lo ocurrido. Fue convocada desde varios lados.

HERIDO

En medio de la salida con incidentes del estado, la Policía tiró bolas de goma para tratar calmar los ánimos, de separar, pero dos perdigones dio en una pierna de Maximiliano Nóbil, nuevo gerente de prensa del club. "Se puso en riesgo la integridad física del plantel, el cuerpo técnico, los dirigentes, empleados de Boca y periodistas", expuso el club en un comunicado.

ANTECEDENTE



San Martín (SJ) y Argentinos

A los jugadores de San Juan los insultaron igual. Y a utileros del Bicho quisieron robarlos y, cuando huyeron, les dispararon.

"NO ME LA QUIERO AGARRAR CON TIGRE, PERO NO NOS PUEDE PASAR ESTO. PUDO HABER OCURRIDO CUALQUIER COSA. LA RESPONSABILIDAD ES DEL COPROSEDE Y DEL OPERATIVO DE SEGURIDAD". Daniel Angelici, Presidente de Boca

"VAMOS A ESCUCHAR SUGERENCIAS DEL COPROSEDE Y HAREMOS TODO LO NECESARIO. EN CUATRO TEMPORADAS EN PRIMERA NUNCA PASO NADA, TAMPOCO EN LA B...". Ezequiel Melaranga, Vice de Tigre

Imagen 19D



LUN MAR MIÉ JUE VEN SAB DOM **O16**
PAG.5

HEMEROTECA

Santiago Silva pagó muy cara su reacción y se rompió la mano derecha. En Boca y AFA hablan de fallas de seguridad, y las sanciones irían sólo por ese lado...



CRÓNICA
FUEBRO
SCANDALO

ricardolo@boca.com.ar

nos al frente, metiéndose en medio de la gente o la cara de quien le había gritado "uruguayo fracasado", entre otras cosas. Quedaron atrás esos momentos, pero no las consecuencias...

El primer damnificado, aunque a la vez agresor, es el uruguayo. Aunque al final del enfrentamiento se le vio retirando con una férula en la mano derecha, el parte médico que se entregó por la mañana en el club sólo señaló un traumatismo en la rodilla izquierda. Residuo por la tarde

en repudio de los hechos de violencia y avisó que había realizado una denuncia en la Fiscalía Descentralizada de San Fernando y en los organismos de seguridad, por lo sucedido en esa camiseta hasta al micro. "No me la quiero agomar con Tigre, pero no nos puede pesar esto. Acá pudo haber ocurrido cualquier cosa. Miró si uno se ceba un cuchillo y mata un puntazo... La responsabilidad es del Coprosede y del operativo de seguridad. Si no hice una denuncia", explicó el presidente De-

B Nacional...". dijo el vice Ezequiel Meleraña, por más que los evales salen por una puerta que da a la calle y caminan entre la gente para llegar al micro.

No se considera en la AFA ni en Boca la posibilidad de algún tipo de sanción para los jugadores. El Tribunal encuadra lo sucedido como falta organizativa y de seguridad, como mucho, podría multar a Tigre. Aunque para Rafaela, cuando ocurrió algo parecido luego de un partido con San Lorenzo, no hubo castigo. La Policía, en cambio, sí responsabiliza a Silva. Y el Coprosede aún no se pronunció...

Las cabezas que pueden llegar a rodar, cuando Boca svence con su más culpable interna, no llevan camiseta. "Fueron 80 metros de caminata entre la gente, totalmente innecesarios. Si no estaban, dadas las condiciones, nos hubiéramos quedado. Pero también es una realidad que nosotros tenemos que garantizarles la protección. Y si no, no salir", agregó Angelici. ¿Le cabe alguna responsabilidad a Mario Torres, jefe de seguridad que coordina desde hace años los movimientos del plantel?

Los jugadores de Boca, salvo por el histórico Schiavi, se limitaron a silencio. Eso acordaron en el entrenamiento matutino en Casa Amarilla. No quieren que les pesen fracturas...



El Flaco corre con Viatzi. Tiene un golpe en un hombro.

"No estuvo bien lo que hicimos"

Schiavi dijo que están "arrepentidos" pero también cargó contra la seguridad: "No nos cuidaron".

Desde que volvió, Roldando Schiavi demostró que no sólo llegaba para solucionar los problemas de Boca en la última línea. También, para ser referente fuera de la cancha. Y como tal, ayer salió a dar la cara luego del escándalo en Victoria. "No estuvo bien lo que hicimos. En caliente uno reacciona y ahora vemos lo que pasó y estamos arrepentidos. En el camino nos insultaron, pero me arrepiento totalmente de haberme bajado", dijo el subcapitán de Boca, que vs. Tigre llevó la cinta ante la ausencia de Riquelme.

De todos modos, el Flaco también criticó a la seguridad: "No habla casi policías. Les pegan para cuidarnos pero no lo hicieron. Pensemos que no iba a pasar nada y no fueron al lugar. Si no se toman cartas en el asunto, va a seguir pasando", censó. Como consecuencia de la pelea, Schiavi terminó con un golpe en un hombro.

El presidente del club, Daniel Angelici, también se mostró molesto con la reacción de los futbolistas: "No la comparto, yo quiero salir en los diarios por ganar partidos, no por esto. Voy a hablar con los jugadores pero que no se nota". De todos modos, está descartado que vaya a castigar a los involucrados. Tampoco lo hará la AFA, que considera que los responsables son los organizadores y la seguridad.

INFORME POLICIAL

La versión policial indica que el plantel de Boca ya estaba arriba del micro cuando un hincha de Tigre le gritó a Silva "uruguayo fracasado". En ese momento, el jugador bajó del ómnibus y, a pesar de que los agentes intentaron frenarlo, fue a incorporarlo igual. Aseguran que se calmó con los disparos al aire de balas de goma.

se confirmó lo que ya se presumía: una fractura en el segundo y tercer metacarpieno, producida por el impacto en la nuca de un hincha. El Tanque no está concentrado para el partido de mañana ante el Zamora, un poco por esto y otro tanto porque jugará un equipo más. Pero si está el domingo ante Belgrano en Córdoba.

Boca, como institución, ayer envió un comunicado

al Angelici, quien salió al mismo tiempo que los jugadores, acompañado por uno de sus hijos.

En Tigre, por lo pronto, identificaron a los dos agresores (no son socios del club) y se comprometieron con la seguridad. "Vamos a escuchar las sugerencias del Coprosede y haremos todo lo necesario. Pero en cuatro temporadas en Primera, nunca pasó nada. Tampoco en la



CUANTO MÁS CERCA ESTÁ LA GLORIA, MÁS DIFÍCIL SE HACE.

BAYERN MUNICH vs REAL MADRID

EN VIVO HOY DESDE 15 HS

CHELSEA vs BARCELONA

EN VIVO MAÑANA DESDE 15 HS



HEMEROTECA

Santiago Silva pagó muy cara su reacción y se rompió la mano derecha. En Boca y AFA hablan de fallas de seguridad, y las sanciones irían sólo por ese lado...



CRÓNICA
RAVURO
SCANDALO

ricardob@bocafutbol.com.ar

Discúlpennos, no puedo firmar, tengo una férula... No importa que haga frío o calor. Siempre, cualquier mañana del año, se juntan hinchas en la tribuna de Casa Amarilla. Saben que, cuando entran o salen del vestuario, los jugadores deben pasar obligados a centímetros de la baranda. Las camiseta y los posters se superponen unos con otros para recibir el autógrafo. Santiago Silva, esta vez, no podrá cumplir. Muestra su mano derecha y la protección que la recubre.

Ya quedaron atrás esos momentos de desconcielo. Las deficiencias de los estadios, las fallas en la seguridad, el comportamiento de algunos hinchas y las reacciones de algunos jugadores de Boca, bajándose del micro y yendo a buscar a quienes los habían insultado en el trayecto del vestuario al colectivo. Franco Sisti, con escoltas de ida y vuelta a través de una ventanilla. El propio Silva, en la ofensiva, con los pu-

ños al frente, metiéndose en medio de la gente o la cara de quien le había gritado "uruguayo fracasado", entre otras cosas. Quedaron atrás esos momentos, pero no las consecuencias...

El primer demerificado, aunque a la vez agresor, es el uruguayo. Aunque al final del entonamiento se le vio retratos con una férula en la mano derecha, el parte médico que se entregó por la mañana en el club sólo señaló un traumatismo en la rodilla izquierda. Reclaman por la tarde

en repudio de los hechos de violencia y avisó que había realizado una denuncia en la Fiscalía Descentralizada de San Fernando y en los organismos de seguridad, por lo sucedido en esa camiseta hasta el micro. "No me la quiero agarrar con Tigre, pero no nos puede pesar esto. Aquí pudo haber ocurrido cualquier cosa. Miró si uno se cae un cuchillo y mata un puntazo... La responsabilidad es del Coprosede y del operativo de seguridad. Por eso hice una denuncia", explicó el presidente De-

B Nacional...", dijo el vice Ezequiel Melera, por más que los evales salen por una puerta que da a la calle y caminan entre la gente para llegar al micro.

No se considera en la AFA ni en Boca la posibilidad de algún tipo de sanción para los jugadores. El Tribunal encuadra lo sucedido como falta organizativa y de seguridad, como mucho, podría multar a Tigre. Aunque para Rafaela, cuando ocurrió algo parecido luego de un partido con San Lorenzo, no hubo castigo. La Policía, en cambio, sí responsabiliza a Silva. Y el Coprosede aún no se pronunció.

Las cabezas que pueden llegar a rotar, cuando Boca avanza con su mesa culpa interna, no llevan camiseta. "Fueron 80 metros de caminata entre la gente, totalmente innecesarios. Si no estaban dadas las condiciones, nos hubiéramos quedado. Pero también es una realidad que nosotros tenemos que garantizarles la protección. Y si no, no salir", agregó Angelillo. ¿Le cabe alguna responsabilidad a Mario Torres, jefe de seguridad que coordina desde hace años los movimientos del plantel?

Los jugadores de Boca, salvo por el histórico Schiavi, se limitaron a silencio. Eso acordaron en el entrenamiento matutino en Casa Amarilla. No quieren que les pasen factura...



El Flaco corre con Vialí. Tiene un golpe en un hombro.

"No estuvo bien lo que hicimos"

Schiavi dijo que están "arrepentidos" pero también cargó contra la seguridad: "No nos cuidaron".

Desde que volvió, Rolando Schiavi demostró que no sólo llega para solucionar los problemas de Boca en la última línea. También, para ser referente fuera de la cancha. Y como tal, ayer salió a dar la cara luego del escándalo en Victoria. "No estuvo bien lo que hicimos. En caliente una reacción y ahora vemos lo que pasó y estamos arrepentidos. En el camino nos insultaron, pero me arrepiento totalmente de haberme bajado", dijo el subcapitán de Boca, que vs. Tigre llevó la cinta ante la ausencia de Riquelme.

De todos modos, el Flaco también criticó a la seguridad: "No habla casi policías. Les pagan para cuidarnos pero no lo hicieron. Pensaron que no iba a pasar nada y no fueron al lugar. Si no se toman cartas en el asunto, va a seguir pasando", cerró. Como consecuencia de la pelea, Schiavi terminó con un golpe en un hombro.

El presidente del club, Daniel Angelillo, también se mostró molesto con la reacción de los futbolistas: "No la comparto, yo quiero estar en las dadas por ganar partidos, no por esto. Voy a hablar con los jugadores pero que no se nota". De todos modos, está descartado que vaya a castigar a los involucrados. Tampoco lo hará la AFA, que considera que los responsables son los organizadores y la seguridad.

INFORME POLICIAL

La versión policial indica que el plantel de Boca ya estaba arriba del micro cuando un hincha de Tigre le gritó a Silva "uruguayo fracasado". En ese momento, el jugador bajó del ómnibus y, a pesar de que los agentes intentaron frenarlo, fue a increparlo igual. Aseguran que se calmó con los disparos al aire de balas de goma.

se confirmó lo que ya se presuimía: una fractura en el segundo y tercer metacarpieno, producida por el impacto en la nuca de un hincha. El Tigre no está concentrado para el partido de mañana ante el Zamora, un golpe por este y otro tanto porque jugará un equipo mixto. Pero si está el domingo ante Belgrano en Córdoba.

Boca, como institución, ayer envió un comunicado

niel Angelillo, quien está al mismo tiempo que los jugadores, acompañado por uno de sus hijos.

En Tigre, por lo pronto, identificaron a los dos agresores (no son socios del club) y se comprometieron con la seguridad. "Vamos a escuchar las sugerencias del Coprosede y haremos todo lo necesario. Pero en cuatro temporadas en Primera, nunca pasó nada. Tiempo en la



CUANTO MÁS CERCA ESTÁ LA GLORIA, MÁS DIFÍCIL SE HACE.

BAYERN MUNICH vs REAL MADRID

LIVIVO HOY DESDE 15 HS

CHELSEA vs BARCELONA

LIVIVO MAÑANA DESDE 15 HS



**BOCA**

fanaboca@ole.com.ar



"A la media hora, me di cuenta de que me había equivocado en bajar a pelear"

Franco Sosa, expuesto en la gresca con los hinchas de Tigre, admitió su error con Olé. Y, como Schiavi, aseguró: "Estoy muy arrepentido".



dole el chicle a un hincha de Tigre que lo insultaba del otro lado de la ventanilla del micro. Y Sosa, como varios de sus compañeros, reaccionó. Bajó del bus y participó en la gresca general que fue escandalosa y que incluyó disparos de bolas de goma de los po-

hicimos está muy mal", repite más de tres veces en el contacto telefónico con este diario.

-¿Viste las imágenes?

-Sí, las pasaron en todos lados, je. Uno está muy arrepentido de lo que hizo. Boca tiene una repercusión muy grande, es un club

abajo del micro y a lo mejor no nos vio a nosotros. Le dije: "Pará, loco, dejá de insultar, andá a tu casa". Pero el pibe lo seguía. Igual, no me justifico.

-¿Tus hijos vieron en la tele lo que pasó?

-No lo vieron, pero yo siempre hablo con ellos y saben cómo soy. Por eso te digo, esto pasó el domingo y ya está. Salir así de una cancha es una locura, con la gente tan pagada y el micro tan lejos. Igual, cuando llegamos la gente todo bien con nosotros. Cuando ves un jugador lo saludás, por más que sea de otro equipo. O sea, ¿por qué insultarlo?

Mientras Sosa habla en la concentración de Boca en Puerto Madero, desde Viamonte 1366 llegan noticias. El defensor, junto a otros tres jugadores, será citado a declarar (ver **Se arregla...**). Sin embargo, a Franco no lo perturbaba. Piensa en el partido de hoy con el Zamora y en los que vendrán: debido al desgarro de Rencaglia, Falconi también lo utilizará como titular en Córdoba. Lo que pasó contra Tigre, dice, debe quedar atrás: la derreta. Y también el escándalo.

Franco, vos también estás arrepentido de lo que pasó a la salida de la cancha de Tigre, como dijo el Flaco Schiavi?

-Seguro que estamos arrepentidos. A la media hora me di cuenta de que me había equivocado en bajar del micro a pelear.

Todavía no son las seis de la tarde de un martes, el que todavía le salpican esquirlas de la batalla del domingo. Recién levantado de la siesta y a punto de tomar la merienda en uno de los coquetos salones del hotel Madero, Franco Sosa atiende el llamado de Olé. Es un diálogo sincero, abierto, justamente franco. Se lo nota convencido de lo que dice. Admite sus culpas. Entiende el contexto. Asume las repercusiones.

Las imágenes lo expusieron. En el país y en el mundo lo vieron escupien-



El domingo, mientras el plantel se iba del estadio, se armó. Hartos de los insultos, varios jugadores (con Sosa a la cabeza) bajaron del micro y se pelearon con dos hinchas de Tigre. El Tanque se fracturó dos dedos.

dos policías que custodiaron la salida del plantel del estadio: "En todos lados te insultan, estamos acostumbrados, pero creo que ésta fue la vez en la que más y peor me insultaron. Salíamos caminando y la gente nos insultaba en la cara, al lado nuestro".

En cada frase, solapada o a voz abierta, deja la marca indelible. "Lo que

enorme y lo que pasó se vio en todos lados.

-¿Pero por qué le escupiste el chicle a ese hincha de Tigre?

-Fue algo que salió y que, obviamente, no está bien. Es algo que no va a volver a pasar.

-¿Te insultaba mucho?

-A todos, y al Tanque (Sihai) lo estaba volviendo loco. Yo estaba en la parte de

Imagen 19E

Se arregla con pesos

Haberse bajado del micro para responder los insultos no les saldrá barato a los jugadores. Ayer la titular del juzgado de paz de San Fernando, Patricia Carranza, les inició una causa a Silva, Schiavi, Orion y Franco Sosa, por violación al artículo 10 de la ley 11.929, que pena con 15 a 30 días de arresto y prohibición de concurrencia de hasta 20 fechas a quienes inciten a una riña, insulten o amenacen o provoquen disturbios en un espectáculo deportivo. ¿Esto significa que los players irán presos? No: el delito admite probation, por la cual se paga una multa y todo queda en la nada. Y eso ocurrirá cuando los citen a declarar.

Los hermanos Ruiz, hinchas de Tigre que empezaron todo con sus insultos, también fueron imputados y a ellos se les aplicará prohibición de concurrencia. Además la fiscal Viviana Santella abrió una causa de oficio por lesiones, por la fractura de Silva.

Imagen 46

"Fue un infierno"

El periodista español Jon Sistiaga fue agredido por la barra del Rojo en el clásico "Son mafiosos", dice.

GUSTAVO GRABIA
ggrabia@ole.com.ar

Jon Sistiaga es un prestigioso periodista español. Cubrió la guerra en Irak, Afganistán, la lucha tribal en Somalia, el narcotráfico en México y esta semana estuvo en la Argentina para hacer un documental sobre las barras bravas para Canal Plus. ¿Por qué eligió esta temática? "Cuando me contaban lo que ocurría aquí, que las barras son una mafia que domina el fútbol, no me lo creía. Entonces decidí venir a comprobarlo. Y lamentablemente, puedo decir que es así", cuenta Sistiaga. ¿Qué le ocurrió? En su investigación entendió que la complicidad del poder con los violentos es real y la sufrió en carne propia: fue agredido con su camarógrafo en la tribuna de Independiente en la previa al clásico, donde le robaron todos los equipos. Y eso que estaba acompañado por policías, ya que sabía lo que podía ocurrir ante la negativa a pagarles a los violentos por estar allí.

"Estuve preso cinco días cubriendo el conflicto de Kosovo, mi camarógrafo fue asesinado cuando retratábamos la guerra de



La barra quería cobrarle a Sistiaga por filmar en la popu.

YO DIGO

HERNAN ZIN

Camarógrafo y productor

Pensé que no salíamos

Lo que nos pasó en Independiente refleja la perversa lógica de las barras en Argentina. Estábamos caminando por el acceso a la tribuna, debidamente acreditados por el club y

acompañados por la Policía. Pero el jefe de la barra quiso echarnos. Defendimos el derecho a movernos libremente y nos agredieron entre 20 y por la espalda. A mí me robaron todos los equipos aunque estaba custodiado por dos oficiales. "Pensé que no salíamos vivos", me dijo después el sargento Vichi, que nos acompañaba. Yo lo escuché y no lo podía creer.

Irak, pero que me pegaran y robaran en un estadio, es algo que nunca imaginé que me ocurriría. Pero apenas se acercaron los barras entendí que hablamos descendido al infierno, porque eso fue lo que pasó. Todos hacían lo que un líder ordenaba y nadie se metía, ninguna autoridad. Es increíble. Los barras do-

minan vuestro fútbol, se movían como dueños del club, y lo que es peor, hay una cultura alrededor que los legitima. Tras el hecho intenté que haya castigo y descubrí la impunidad que tienen gracias a la pasividad política y policial. Lo mío puede ser un gaje del oficio, pero ustedes están ante un problemón".

HURACAN

Cabeza abierta

Néstor Apuzzo hará dos cambios para ir a Mardel: Yacuzzi por Tavio y Sánchez Prette por Ferrero.

Que el presente de Huracán roza lo insalubre no hay dudas. Y que por esto deberá levantar vuelo (está a cuatro puntos de la Promo de abajo) ante Aldosivi, tampoco. Así, Néstor Apuzzo parece tener el 11 confirmado con dos variantes respecto al 0-2 con Ri-

ver: Sánchez Prette por el expulsado Alexis Ferrero y Javier Yacuzzi en el lugar de Cristian Tavio, quien deberá cumplir una suspensión. Así Leiva será central, Villarruel irá a la banda derecha y Battaglia al medio. ¿Entonces? Calviño; Machín, Leiva, H. González, Yacuzzi; Villarruel, Battaglia, Sánchez Prette, J. Bustos; Milano y Cámpora.

Venta anticipada. Las entradas para ir a Mardel podrán conseguirlas hoy en Rondeau 3150 (sede social), de 14 a 20.

Imagen 18A





PILETA SIN AGUA

Sandokán bancó y le pidió garra al plantel. Ahí: "Pregunté por una licitación".

El último que apague la luz



APRIETE Y GOLPES

La barra apretó al grupo y agredió a Botti. Fue una práctica a puertas cerradas.

Tres barras irrumpieron en la reunión de CD, a llaman de vela por un corte eléctrico, y exigieron la cabeza del vice Aldrey y elecciones anticipadas a Abdo. Uff...



CRÓNICA

PABLO CAVALLERO

pcavallero@sl.com.ar

Casi en penumbras, con los faros de los televisores alumbrando los rostros para pelear el corte de luz, había pasado, no sin poco calor en el debate, la aprobación del contrato de Caruso Lombardi, el único ítem cerrado en el orden del día de la reunión de Comisión Directiva de San Lorenzo, llevada a cabo con 14 miembros presentes. Cuando se abrieron las puertas, tres personas irrumpieron en la sala del segundo piso de la sede de Avenida de Mayo. El resto de los socios habilitados para presenciar el mitin se vieron obligados, por la situación y por el sentido común, a esperar en la escalera, amplificando la capacidad auditiva. "No venimos a amenazar a nadie", plantó Sandokán, capo de la barra del CASLA, al mismo que embobó la apretada barra y la agresión a Botti en octubre, ayer bloqueado por Gonzalito y el Polaco. Pero de su boca no salieron las historias narradas por Emilio Salgari en las aventuras del pirata que le donó el apodo. Brotaron pedidos de cabezas. La salida expresa del vice Jorge Aldrey, la exigencia de elecciones anticipadas al presidente Abdo, ambos presentes. Y que el último apague la luz.

Oscuro. Ni la mayor energía suministrada por Caruso desde su arribo



Aldrey y Abdo, la gran interna entre otros. "Me sacan con los pies para adelante", se le oyó decir ayer al presidente.

salvó el tono imperativo de los visitantes. "Si los queda grande San Lorenzo, renuncien", se plantó Sindio, lo que produjo la reacción de Claudio De Simone, vocal por Cruzado por San Lorenzo y con pesado berra. "No es para vos, no por el oficialismo", replicó la voz de los inquisidores. Luego, el propio De Simone se sumó a los reclamos a Abdo, "porque al final aceptó plata de todo el mundo, hasta de Savino", en alusión al ex presidente. Fue Aldrey el más furioso. "No estás a la altura, te tenés que ir", le dijeron. Y le apuntaron con un suipasto pedido de comida en una negociación. "Vos le quisiste cobrar al Valevo Ferreira para traerlo", le espetó Sandokán, dando inicio a una ida y vuelta con-

demaniado a la mexicana. "Eso se menta, fue una campaña de prensa que armó él", acusó Aldrey a Marcelo Moretti, vocal por Bordo en Acción. "No, lo sé de boca del Melevo", volvió a la carga el barra. "¿Tenés pruebas?", chisneó el vice, a lo que Sindio respondió con un "tengo pruebas de que me llamaste para voltear a Abdo", Uff. Es conocida la interna entre el presidente y Aldrey. Por ahí terminó grado la cosa. ¿Tendré algo que ver el tema en la mouda de la hinchada? "No voy a engancharme con esto. Voy a cumplir el mandato que me dio la gente", les dijo el vice a sus íntimos.

"Vos no hiciste nada de lo que prometiste", le acusaron a Abdo. "Si no podés hacerse cargo del club

tendés que llamar a elecciones anticipadas", le comentó Sandokán, el mismo que, en 2011, según Abdo, se le había acercado amablemente para consultarle sobre la licitación por la remodelación de la piscina... Tras el ida y vuelta, los bares se retiraron. De Simone se marchó al toque. Los gritos siguieron y hasta el vocal oficialista Francisco Vozza Albarracín (quien ya había sido crítico por el vínculo con Caruso) terminó, antes de partir, subiéndose a la moción de adelantar los comicios. Al retirarse el prosecretario Oscar Rizzo, el intercaente Sergio Costantino y el vocal Marcelo Bouzas, el quidam se echó a reír. Algunos permanecieron otro rato en la sala, a tientas, haciendo catarsis. ¿Claro? Al Abdo le

hizo nada que los barras, entre los reclamos, mencionaran "que no pague más plata en los jueces a Melevo", uno de los ítems que debía tratarse en CD.

Los que conocen el difícil entramado político del Club ven una punta en una reunión de hace unos días para analizar el comportamiento cívico. Había cuadros ex señistas que aportaron para las legadas de Beffarini y Caruso. Corrigieron de ellos, Abdo se venía entendiendo hasta mejor que con sus corregidores y apareció de sorpresa en el encuentro. Algún barra también merodeó. ¿Por qué la irrupción de ayer, entonces?

"A mí me van a sacar con los pies para adelante", se le oyó ayer el presi. A Bordo le urge la luz.

¿QUIEN ES?



Cristian Escayola
Alto: Sebastián

Un año en el 2010, protagonizó la agresión al plantel de 2011. Líder de la barra Los Chiflados de Bordo, tiene vínculos con el PJ y con gremios.

Números tanos

Anos del affaire bairra, en CD se trató el contrato que une a Caruso con el Club hasta junio de 2013. Y los otros generaron chispas y que se apodera en diciembre. Es que el CASLA abonará por el Tano 5.700.000 pesos por los 16 meses, desglosados de la siguiente forma: 5,2 por el vínculo y 1,5 por haber logrado la salida de Quilmes. El tenor de los números hizo que cuatro vocales (el oficialista Vozza Albarracín, De Simone, Munier Sans y Schwanz) votaran en contra del vínculo, dada la delicada situación económica del club. Espero el vomouth...

Imagen 18B

SAN LORENZO

Reportaje a

Abdo: "Hice

todo mal"

Megaoperativo

Cambió la seguridad luego del papelón con Boca: más policías y una pared divisoria en la calle Facello.

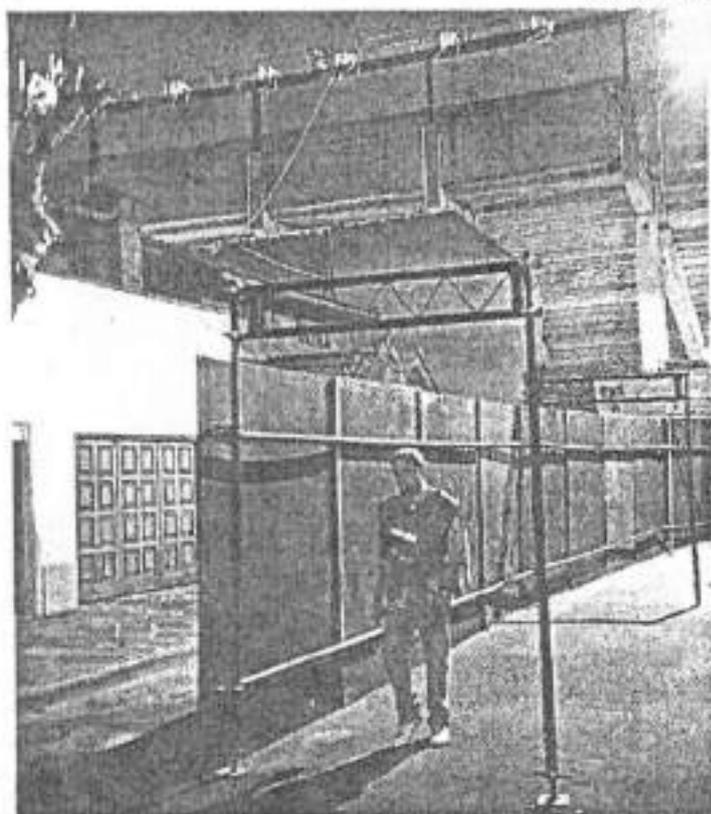
JUANO TESONE

FAVIO VERONA
fverona@ole.com.ar

El escándalo de los jugadores de Boca agarrándose a piñas con hinchas de Tigre que estaban cargándolos en la puerta del micro generó (grandes) cambios en la seguridad de la cancha, principalmente por el sector donde ingresan los players.

A simple vista, el número de policías ya era superior al último domingo: sobre Pasteur (donde paran los micros de los planteles) las vallas que cortaban la calle se ubicaron 100 metros más lejos de cada lado, y en cada una había 10 efectivos. Sobre Facello, donde ocurrió el papelón, hubo ¡15 policías! (el día de las trompadas eran

sólo cuatro). Además, dividieron esa calle en dos, con una improvisada pared de madera de tres metros del altura, que iba de punta a punta (por un lado pasaban los jugadores, y por el otro la prensa, directivos, empleados del club...). Esta separación impedía la entrada y salida de los vehículos de los vecinos que viven en la cuadra, sobre Facello, y por eso se pusieron a juntar firmas para que se levante (o no se vuelva a poner) esa pared. Antes, los jugadores de Tigre daban notas en la calle, ahora el contacto será dentro del club. Todas estas modificaciones fueron exigidas por el Coprosede y los popes acataron los pedidos. No quieren más escándalos.



La calle Facello estuvo dividida por las altas maderas.

IMAGEN TV

Imagen 41



Di Zeo el 30/10/11, contra Rafaela, el día de la discordia.

Semana a la sombra

Por incitar a hacer lío al intentar volver a la barra, Di Zeo irá preso cinco días. Y podrá regresar a La Boca.

GUSTAVO GRABIA
ggrabia@ole.com.ar

El 30/10/11, Boca vivió una situación inédita. Por primera vez su barra, dividida, ocupaba dos tribunas distintas. La histórica que da a Casa Amarilla quedaba para la facción de Mauro Marín, jefe de La Doce desde 2007, cuando Rafael Di Zeo quedó preso por la emboscada a los hinchas de Chacarita en 1999. Del otro lado, en la segunda bandeja que da al Riachuelo, se ubicó el grupo de Rafa, quien tras salir de prisión quería recuperar su lugar como capo de la popu xeneize. Lo que se vivió esa tarde fue un bochorno con episodios violentos. Entre ellos, el ingreso rompiendo molinetes de buena parte de los 800 barras que había movilizado Rafa. Por eso se abrió una causa en la Justicia Porteña que ayer tuvo su final: bajo la modalidad de avenimiento, donde acepta haber realizado las conductas

que se le imputan, Di Zeo firmó su condena a cinco días de prisión efectiva y seis meses de prohibición de concurrencia a los estadios. Claro que esta última medida tiene una trampita: se cuenta desde que se le impuso la medida cautelar de no ir a la cancha el 3/11/11, por lo que a partir del 3/5/12, quedará habilitado para volver a La Bombonera. Aunque desde el círculo íntimo de Di Zeo dicen que no regresará hasta que no termine la otra causa penal, por asociación ilícita, que está en pleno trámite (ver Acá te...).

"Yo no hice nada malo, ingresé con mi entrada legal, pero acepté para que esto no siga para largo. Además entraron un montón y me procesan sólo a mí. Mejor es ser NN", dijo Di Zeo en Radio 9.

Este partido también originó una causa para Mauro Marín, por amenazas contra Rafa, por el gesto de "te voy a cortar el cuello". Marín asegura que no amenazó a nadie y pidió que se extinga la causa, pero la Cámara no le dio la razón y su situación se definirá en un juicio oral. Mientras, sigue sin poder ingresar a la cancha.

Imagen 43

ACA TE ESTAN ESPERANDO, RAFA

El juicio por asociación ilícita que enfrenta Rafael Di Zeo y otros 14 barras de su grupo volvió a postergarse. Primero iba a realizarse en marzo, después se fijó para mayo y ahora volvió a postergarse el debate para el 4 de julio. El delito contempla pena de hasta 15 años de prisión.



SAN LORENZO

lmsacervs@olb.com.ar

PAULO CAVALLERO
p.cavallero@olb.com.ar

LEANDRO CONTENTO
lcontento@olb.com.ar

Después de la irrupción de tres barras del líder Sandokán, González y el Polaco en la reunión de CD, del sevens, pidiéndole la renuncia al vice Aldrey y exigiendo elecciones anticipadas, el presidente Carlos Abdo de su versión. Con cargo autocrítico y puntas para entender al agente institucional en el que vive inmerso el Club.

-¿Qué pasó?

-Empezó la reunión, se cortó la luz, tuvimos que comprar velas, estábamos en una noche oscura... Tras tocar el tema del contrato de Curuso, pedían ingresar los socios. Y vi que entró una nena de cinco años y, con ella, tres personas que interrumpieron y se pusieron a hablar en formación

gica, aunque sin amenazas. Dijeron que había que terminar con las peleas y trabajar. Y después la pidieron la renuncia a Aldrey por golpista y por el famoso tema de Ferrayra. Yo a uno lo recordo de la barra, supuestamente es el jefe. Cuando se fueron, se enganchó un miembro de la oposición (el vocal De Simone) tratándonos de ladrones y un miembro del oficialismo (el vocal Vozza Albamonte) pidió las elecciones adelantadas. Este último es un traidor. No ayuda para el retiro sus entradas de protocolo.

-¿Por qué pasó?

-No sé. El equipo ganó, pero tenemos muchos problemas económicos.

-¿Fueron mandados?

-No lo puedo decir porque esto no le hace bien a nadie. Hasta ellos deben estar arrepentidos. Dan una

mala imagen del club. La gente está repodrida de estos temas.

-¿Desconfía de alguien?

-Si digo que el tengo que dar nombres y puedo ir preso. Pero desconfío.

-¿De alguien dé su misma gente?

-No sé, fue extraño. Este club tiene un problema político desde hace mucho tiempo, siempre con los mismos nombres y apellidos, y nunca la solución. Algún día se tienen que encontrar en un asado y si no se ponen de acuerdo, que se autoeliminen todos.

-¿La interna entre usted y Aldrey pudo tener algo que ver?

-No creo. Hay quienes tienen una posición tomada sobre él por aquel tema de la negociación con Ferrayra lo tiene que resolver.

-¿Confía en él?

-Dijo que se ponía a dispo-

sición del Tribunal de Honor del club.

-¿Pero le cree?

-Me parece bien que haya tomado esa decisión.

-¿Cómo entró la barra en una reunión de CD?

-Hubo una falla. Venimos a poner seguridad.

-Sandokán fue parte de lo apretado al plantel y la agresión a Borinelli. Tenía Derecho de Admisión y usted avaló que se lo levantarán. ¿Por qué?

-Es que no hubo denuncia contra él. Averiguamos y no tenía antecedentes policiales, igual, en la próxima reunión de Comisión Directiva, se va a volver a tratar que se le quite el Derecho de Admisión.

-Hay dirigentes con temor que se queren ir.

-La gente se asusta. En CD no se dialoga. Parece que tiene razón el que grita más, y eso no es normal.

Así no vamos a avanzar.

-¿Hace autocrítica?

-Con el diario del lunes, me equivoqué en todo. Achequé el déficit, ¿de qué sirve? Aquí se le da bola a lo deportivo. Eso es lo que aprendí. Si vos te endeudás mucho más, la deudas la paga el que viene atrás. Nadie te grita "pagó el déficit, la puta que te parió".

-¿Le falta autoridad?

-Yo no soy autoritario. En 35 años de mi empresa, jamás eché a alguien. Yo trato de ser como soy: en mi vida siempre hice negocios al tercio plato. Si no la tenía no hacía el negocio. Y ahora lo que me pasa es que no tengo más plato para aportar. Me amargó de haber puesto los 33 millones de pesos. El socio tiene que acompañar, lo hizo incrementando la masa societaria en un 40%. Pero no puedo ser

que hayan ido 12.500 personas a Boca y hayan pagado sólo 2.500 tipos. Necesitamos un bono de \$50 para ayudar a la reconstrucción de la Ciudad Deportiva y vendimos 200. La gente tiene que comprender.

-¿En junio puede llegar a reaver su continuidad en la presidencia?

-Esa es una pregunta tremenda. Nosotros vinimos a cumplir un mandato. No nos intimidan. En un año y cuatro meses nos pasó de todo. Me ocupé del banco, de la práctica, de los empleados, hasta hago de cedeta. Somos pocos, y deberíamos ser un equipo. La gente que nos votó no tiene la culpa. El compromiso es que todo salga bien y, si no podemos, tenemos que dar un paso al costado, porque somos los responsables de la situación. Pero me siento respetado.

Tras la irrupción de la barra en la reunión de CD pidiendo cabezas, Abdo hace autocrítica. La interna, su relación con los violentos -que reflotarían los límites- y los puntos suspensivos de cara a junio.



"Con el diario del lunes, me equivoqué en todo"

"La gente está repodrida de estos días", dijo.

Imagen 25B



INDEPENDIENTE

lanarajo@clubindependiente.com.ar

"Pude haber perdido el ojo"

Milito la sacó barata: un pedrazo rompió una ventana del micro del Rojo y los vidrios dieron en su cara.

VICENTE MUGLIA
vmuglia@clubindependiente.com.ar

DESORA D'AMATO
ddamato@clubindependiente.com.ar

Todo sorpresa. Todo indignación. No había ni un acoso de que algo así podría ocurrir, pero ocurrió y de milagro hoy sólo se trata de un incidente menor. Anoche, casi a las 20.30, el plantel de Independiente estaba llegando al Esplendor Hotel en la ciudad de Mendoza cuando el micro que trasladaba a los jugadores recibió un pedruzco en una de las ventanillas, con tanta mala suerte que los vidrios estallaron y fueron a dar directamente en la cara de Gabriel Milito, quien venía sentado y distraído, como todos los ocupantes del autobús. En la calle prácticamente no había gente ni signos de una recepción desordenada. Sin embargo, algún estúpido que pasaba por ahí se creyó el vivo de la cuadra tirando un pedruzco al bulto y estuvo muy cerca de lastimar mal al capitán de Independiente. "Estoy bien", tranquilizó Milito en diálogo con OÍé. "Por suerte no fue nada - amplió - pero la verdad es que me podría haber sacado el ojo".

No faltaban muchas cuadras para el arribo del plantel al hotel. Y el camino del micro de dos pisos desde el aeropuerto la centro de la ciudad no estaba siendo abordado por hinchas ni curiosos: era de lo más calmo. En la parte baja estaba el cuerpo técnico y el pedruzco fue a dar en la parte superior. De hecho, Cristian Díaz reconoció que él se dio cuenta del impacto hasta que Walter Busse bajó y les contó del incidente. Si bien se trató de un hecho aislado y de una sola persona, no deja de ser un hecho grave...

Una vez en el hotel, Gaby fue revisado por el



"Estoy bien. Por suerte no fue nada", contó Gaby, que mañana jugará ante el Tomba.

LAS VOCES DEL INCIDENTE

Cristian Díaz
Entrenador

"Yo estaba en el piso de abajo. Me enteré cuando bajó Busse y nos contó. Quiero creer que no fue algo adrede lo que sucedió".

médico del plantel, Luis Charada, quien constató que el defensor no tenía nada grave, aunque mandaron a llamar a un oftalmólogo que le hizo una limpieza en el ojo por si pudo haber quedado algún resido de vidrio. "Veo bien, sólo que cuando cierro los ojos siento una leve molestia, como cuando estás en

"La ventanilla que estalló por el pedruzco fue la del asiento de Milito, quien sufrió una herida en el ojo. Lo están atendiendo".

El técnico habló sobre lo que ocurrió en el micro

la playa y te entra arena", explicó el capitán, quien en el párpado tiene un raspón que ni llegó a sangrar. Según confirmó el presidente Javier Cantero, van a hacer la denuncia policial correspondiente. De todos modos, más allá del susto y la preocupación, no está en duda la presencia de Milito en el partido de mañana.

Javier Cantero
Presidente de hecho

"Vamos a hacer la denuncia. El plantel está bien y Gaby seguramente va a jugar el domingo ante Godoy Cruz...".

SOCIOS
OÍé LINEA

A partir de ahora la gente se podrá ascilar al Rojo vía Internet. Hay que entrar a www.clubindependiente.com y seguir las instrucciones. Hay que adjuntar foto.

CARTAS & MAILS

COMUNICATE CON OLÉ: Por teléfono: 4-308-7000 • Por fax: 4-308-7000
 POR E-MAIL: ole@ole.com.ar • Por carta: Tascard 1842 1113R Bs. As.

Sanciones para todos

Es imposible negar que lo sucedido en el encuentro entre Chacarita y Atlanta mereció un castigo, pero se debería medir a todos con la misma vara y no por los colores de sus camisetas. Por tener suspendido su estado, hasta el final del torneo el Funerero no puede recaudar dinero. A River seccionaron 70 días en donde a cada día su correspondiente pena. Hasta pudieron jugar el primer partido en el Monumental. Si nosotros para atrás, vemos que el Millonario invocó la cancha en Córdoba y en Névez ya sabemos todo lo que pasó. En San Lorenzo, Vélez, Chicago y Huracán, miembros de la misma hinchada viven agredidos entre sí. Parte del plan. Dejémoslos tranquilos en Rosario y los Carriles, cuando jugaron de local contra el Bohemio, egresaron brutalmente a los simpatizantes de Atlanta. Fanáticos de Rafael protagonizaron incidentes con los jugadores del Ciclón. La gente de Colón desató una buena campaña de jugar con Unión. Habitantes de Metehén insultaron a los players Xeneizes. La Guardia municipal llenó de muletas el campo de juego. Esta evidencia a cerca para concluir que la Justicia no es igual para todos y mientras esto perdure, lamentablemente la violencia no tendrá solución.



Acto. Fernando Chacabarro / J. P. M. S. S. S.

¿Por qué entre el Ciclón?



El Coprocede discrimina a los hinchas de San Lorenzo, reduciéndoles la cantidad de pupas en cada vez que juegan de visitante. Mientras tanto, clubes que generaron incidentes no sufren estas recortes.
 Alejandro D. Lazzarini
 081 31.04.600

"Al Quismero lo llevo en la sangre, en la piel y en el corazón. A Mohamed la tira todo eso. Turco, vos sos de Huracán: te esperamos".
 Sombra Simelchini
 081 83.28.258

A compartir cargas entre todos, Amadé



Zubeldia: no cometa los mismos errores que sus anteriores colegas. Todos culpan a la defensa pero, si juega por las banderas con Toranzo y Castro, más Gio flotando en la nada, ¡está claro que no van a parar a nadie!
 Javier Bonavent
 081 14.887.766

"Ojalá Lanús saque de Teo su capacidad como jugador y como persona. Es un club serio que transita con una idea sana de convivencia".
 Juan Soubart
 081 31.24.058

"Defensores le paga mucho a Ortega, lo mínimo que debería hacer es rehabilitarse acá en lugar de viajar a España a ver el derby".
 Florentino Borlín
 081 34.279.870

Lo escandaloso volver a Primera
 Me cansé de escuchar que River tendría que estar diez puntos arriba del resto y, que si no sale campeón, no sirve. La cruz más pesada nos acompañará de por vida. Campeón o no, el Milló debe volver a la A.
 Juan Manuel Diaz
 081 26.078.722

"La Hiena Barrios fue excarcelado. Está de más decir que tenemos serios problemas con nuestra Justicia. ¿Esto es lo que valen dos vidas humanas?".
 Vilson Fell
 081 14.765.807

Enojado con la sanción al Funerero
 Al único equipo que sancionaron con quite de puntos es a Chacarita. Esto es injusto, ya nos habían suspendido la cancha. ¿Hay algo contra la institución de San Martín? Estoy muy indignado.
 Juan Alberto
 081 25.887.830

El Nacional tuvo varios beneficiarios
 En el gol de Blandi a River, en enero, Moucho estaba adelantado. Contra Olimpo, el 7 de Roa marcó un tanto en offside. Contra Arsenal y Argentinos también los ayudaron. ¿Cuándo terminará esto?
 Sergio Zilberstein
 081 25.797.000

"García, este competitivo Vélez no puede ser tan accesible para los visitantes, hay que imponer respeto jugando de local. Igual, éxitos hoy contra Lanús".
 Roberto Maccagnan
 081 7.760.084

San Lorenzo no conoce la austeridad
 Estuvo escuchando a Ceruso, que promete regalos también en el Ciclón. Se gastaron seis millones para concertarlo. Es una locura que un club cuente con ese presupuesto. Basta de crear tantas ilusiones falsas.
 Ignacio Pobolá
 achacab@netnet.com

"Ojalá la victoria en el clásico sea el punto de partida para jugar cada vez mejor y seguir en la senda de la victoria. ¡Vamos, Rojo querido!".
 Roque Pájaro
 081 33.728.278

TELEVISION

IMPERDIBLE: 18.15 por Canal 7. El Nacional: River recibe a Instituto. Un clásico clave por la punta.

06.00 Fútbol de Brasil ESPN San Paulo vs. Botafogo. En vivo	13.30 Fútbol de Brasil ESPN San Paulo vs. Botafogo. En vivo
07.00 Fútbol de Brasil ESPN La Plata vs. DT. En vivo	14.00 Fútbol de Brasil ESPN Botafogo vs. Flamengo. En vivo
07.00 Fútbol de Brasil ESPN Avellaneda vs. Boca. En vivo	14.00 Fútbol de Brasil ESPN Boca vs. Vélez. En vivo
07.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo	14.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo
07.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo	14.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo
07.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo	14.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo
07.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo	14.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo
07.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo	14.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo
07.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo	14.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo
07.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo	14.00 Fútbol de Brasil ESPN Rosario vs. Vélez. En vivo

Olé TeVe

www.ole.com.ar/oleteve/

DE LUNES A VIERNES

5 en 5

La mínima diferencia de los noticieros. Dos ediciones. Por Ariel Benavente y Gabo Carchock.

LUNES

Cartelera

El fútbol como una película. Todos los domingos una historia diferente.

MARTES

El Contra TV

La crónica ácida e irónica ahora también en imágenes. Por Tony Serpa.

MIERCOLES

GPS River

La actualidad del fútbol en el canal por la B Nacional. Por Nacho Franco.

VIERNES

Industria Argentina

El seguimiento de los futbolistas argentinos en los ligas del exterior.

VIERNES

Bicytas, Home

Se dedica a mirar las mujeres que se pisan inadecuadas en el deporte.

LOS DESTACADOS DE HOY

FUTBOL 11.00 América (vivo) B Nacional: Rosario Central ante Deportivo Merlo.	FUTBOL 16.10 Canal 7 (vivo) Torneo Clausura: Vélez se mide con Lanús.
FUTBOL 14.00 Canal 7 (vivo) Torneo Clausura: Colón enfrenta a Argentinos.	FUTBOL 16.10 Canal 9 (vivo) Torneo Clausura: Fútbol de Rosario contra Independiente.
FUTBOL 14.55 DTV 511 (vivo) Fútbol de España: Barcelona juega con Real Madrid.	FUTBOL 20.30 Canal 9 (vivo) Torneo Clausura: San Martín SJ visita a Racing.

Imagen 21C

La violencia no es sólo argentina

El clásico entre el Barcelona y el Real Madrid tuvo una mancha. Quedó demostrado que, lamentablemente, no sólo en los clásicos argentinos corren golpes en tribunas. El derby español tuvo su momento de furia cuando, en el primer tiempo, tras el 1-0 a favor del Real Madrid, un hincha del Merengue pasó por donde no debía, cargó a los simpatizantes del Barcelona, y se armó un lío tremendo. Aunque el episodio no pasó a mayores, el hombre debió ser atendido por los servicios médicos del estadio ya que estaba bastante golpeado y que la pasó realmente mal. No era necesario...

Imagen 26A

MERCOLES 25 DE ABRIL DE 2012

\$ 3,50

HEMEROTECA

www.ole.com.ar

"SE ACABÓ EL MITO DE LA MITAD MAS UNO"

Más fana que nunca, el DT dice que "River empezó a ser el de antes", analiza jugadores y no duda: si asciende, festejará como loco.

ALMEYDA EXCLUSIVO



Imagen 27



BASTA DE VIOLENCIA

Pintó bondi

En Santa Fe habrá paro de colectivos cuando jueguen Unión y Colón por los desmanes de sus hinchas. Uf...

JAVIER VALLI
jvalli@ole.com.ar

El auto particular, el de un amigo, en taxi, remise o a pie. Los hinchas de los clubes de Santa Fe que habitualmente viajan en colectivos urbanos para ver a sus equipos de local deberán buscar otra alternativa para trasladarse, porque cansados de los desmanes producidos cuando se suben los hinchas, la Unión Tranviaria Automotor (UTA) decidió un paro del servicio mientras Colón y Unión disputen sus partidos. Sí, así como leyó: no habrá bondis en la ciudad dos horas antes de iniciarse los partidos y hasta tres horas después de finalizados. La medida castiga a toda la sociedad (pagan todos los usuarios, incluidos los que no van al fútbol) y demuestra la incompetencia de las autoridades para pelear contra la violencia en el fútbol, en este caso en los traslados.

El paro comenzó el sábado pasado, en Colón-Argentinos, y continuará el domingo en Unión-Olimpo si no hay respuestas

concretas al reclamo de seguridad de la UTA, que expresó razones contundentes: personas que suben sin pagar y viajan con medio cuerpo afuera o en los techos, choferes agredidos con armas blancas y de fuego, destrozos de unidades y robos a pasajeros comunes.

"La situación no daba para más, esto no es un capricho. Necesitamos urgente darle un corte a esta situación", dicen desde el gremio. Ayer hubo una reunión con autoridades policiales sin resultados positivos y hoy habrá otra para intentar destrabar la situación. Si no hay respuestas en lo inmediato, 16 líneas paralizarán sus servicios.

Los colectiveros, los hinchas comunes que no tienen otra posibilidad de trasladarse para ver a su equipo y el resto de la sociedad ajena al fútbol necesitan una rápida solución a este problema generado por algunos inadaptados. Algo que parece tan simple pero que en la Argentina, suena a un imposible.

SANTA FE (CORRESPONSAL)

GENTILEZA DIARIO EL UTOPAL



En el clásico los colectivos fueron con móviles policiales.

PAGAN TODOS POR UNOS POCOS

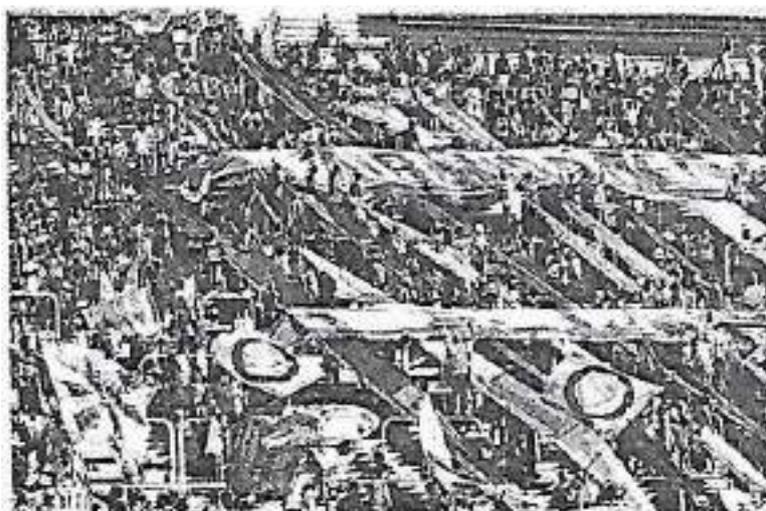
No se puede viajar tranquilo

La UTA denunció que amenazan a sus choferes con armas y roban a los pasajeros.

La reunión con la Policía fracasó. Hoy hay otra. Si no se resuelve, no habrá colectivos.

Hagan algo por el resto de la gente

Imagen 29



La barra del Tomba no tiene paz. Su líder está en prisión.

La guerra tan temida

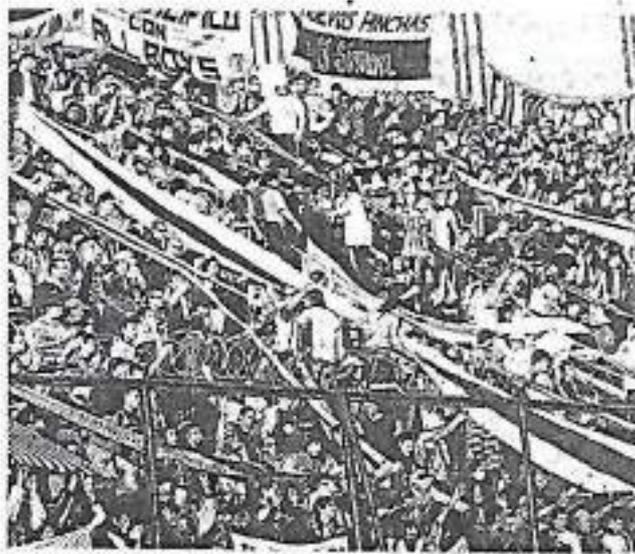
Otro crimen en la barra de Godoy Cruz: asesinaron a quien le peleaba la jefatura a los Aguilera.

Gonzalo Rubén Raia tenía 32 años. Había sido socio comercial de Daniel Aguilera tanto en la compraventa de autos como en el manejo de la barra de Godoy Cruz. Pero cuando el Rengo cayó en prisión, le dejó la tribuna a su hermano Diego, alias el Asesino. Por el barrio La Gloria, patria chica de Los Aguilera y de los violentos tombinos, se dice que Raia pensaba que ese lugar debía ser para él. Por eso se alejó del paravalanchas principal y buscó for-

jar un grupo para conseguir su anhelo. Bueno, ya no podrá hacerlo realidad: en la tarde del martes fue acribillado de siete balazos y según se publica en el diario Uno, la mujer de Raia acusó del hecho al Rengo Aguilera, que hoy está en prisión acusado de instigar otros crímenes.

El hecho reaviva la interna en la tribuna del Tomba pero también reactualiza la problemática de la guerra de bandas que domina el barrio La Gloria, que tiene en el fútbol un negocio más, pero no el único. Las ramificaciones de los barras se extienden a temas de narcotráficos, delitos contra la propiedad y actividades ilegales en la periferia de la ciudad. Y el fútbol siempre, en el medio.

Imagen 30



La Peste Blanca se hace llamar la barra brava del Albo.

**Y acá no
pasó nada**

Dos capos de la barra de All Boys fueron absueltos en el juicio por la emboscada a la gente de Atlanta.

Hubo más de 20 heridos. Uno con un coágulo cerebral, otro con fractura de cráneo, un tercero con la mandíbula destrozada. Pero no hay culpables. Como casi siempre en la violencia en el fútbol, la Justicia tarda tanto que cuando llega, las pruebas ya no están, los testimonios pesan a ser torrosos y los damnificados se quedan mirando Tribunales sin entender nada.

Ayer terminó el juicio contra dos capos de la barra de All Boys que fueron al banquillo como supuestos organizadores de una emboscada criminal que la Peste Blanca le hizo a la hinchada de Atlanta el 2/5/04, cuando ésta re-

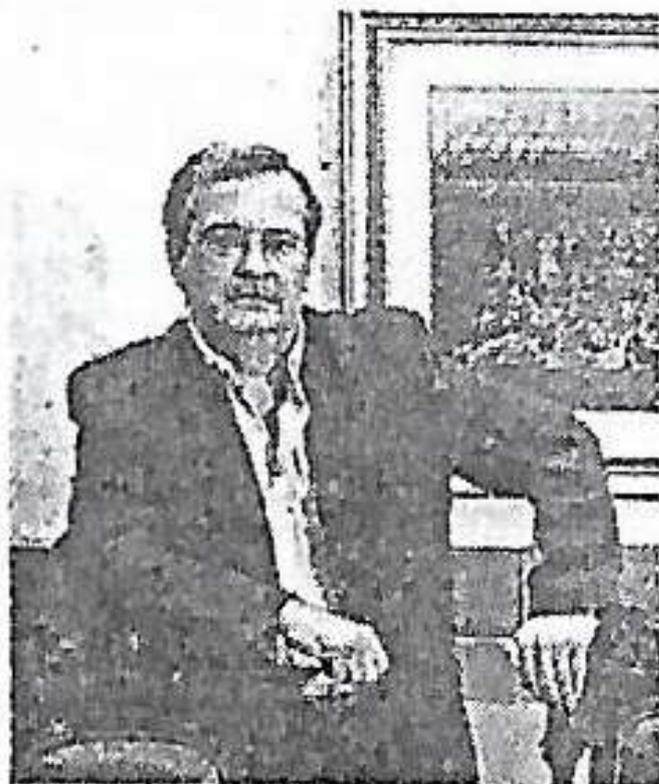
gresaba en tres micros de ver a su equipo contra Flandria. En la esquina de Juan B. Justo y Goya, 80 barras de All Boys los atacaron con piedras, palos y hasta bombas molotov. El hecho quedó probado pero la responsabilidad organizativa que presuntamente recaía en Sergio Fabián Muniza y Cristian Guillar, no. Por eso fueron absueltos.

La clave para que no hubiese condena tuvo que ver con que la principal testigo, ex novia de uno de los barras, no se presentó a declarar y la Policía nunca pudo ubicarla. Así, la hipótesis de que habían sido ellos se cayó, porque el resto de los testigos lo que certificó fue la existencia de la emboscada. El Tribunal sí determinó que sean investigados los Policías que debían custodiar la caravana de Atlanta y no lo hicieron, dejándolos como presas fáciles para los violentos de All Boys.

Desbarrancó

Cantero, presidente del Rojo, dijo: "Son más transparentes los barrabras que los periodistas".

En diálogo con Un buen momento, de La Red, Javier Cantero comentaba su experiencia en los cuatro meses que lleva como presidente de Independiente. Cuando le preguntaron qué es lo que no le gusta del "ambiente" del fútbol, Cantero fue muy duro con la prensa: "Los periodistas son peligrosos, twitteen cualquier cosa a cada rato... Con la excusa de que estamos en democracia, dicen cualquier barbaridad". Y fue más lejos: "Los periodistas del fútbol son lo peor... Son más transparentes los ba-



También elogió a Vereá.

rrabras que los periodistas", desbarrancó el titular del Rojo, sin dar nombres, con los riesgos que implica cualquier generalización. Por si fuera poco, amplió el argumento: "Los barrabras son violentos y lo demuestran. Los periodistas cobran por atrás, hacen operaciones...". Para compensar dijo que admiraba al Ruso Vereá, a Varsky... El daño ya estaba hecho.

Imagen 22



30642012
REGISTRO

NACIONAL DEL HINCHA 2012

PREPARATE, AHORA VOS PARTICIPAS...

Y sigue la cuenta regresiva... Quedan sólo cinco días para el lanzamiento del **Registro Nacional del Hinchista de Olé**. Preparate para jugar por tu equipo en un desafío masivo de fanáticos de todo el país. Vas a poder apoyar a tu club registrándote como hinchista en un formulario online, seas simpatizante de un club de Primera A, B Nacional, Primera B, Pri-

mera C, Primera D, Argentino A o Argentino B. En total, son 184 instituciones participantes.

Para ponerte la camiseta y ayudar a tu equipo a estar lo más arriba posible en la tabla tendrás que conseguir un PIN que te habilitará a registrarte por única vez como hinchista de tu club. Hay dos formas de conseguir ese PIN: vendrá impreso con tu ejemplar de **Olé** o se podrá conseguir mediante el envío de un SMS desde tu móvil. En estos días te iremos contando más detalles para que sepas cómo participar del RNH 2012 y, así, convertirte en un hinchista registrado.

Imagen 36



La gente puso sus banderas al revés, como protesta.

Sin justicia para Emma

La Cámara revocó el fallo y absolvió al acusado de asesinar al hincha de Vélez, Emmanuel Alvarez.

GUSTAVO GRABIA
ggrabia@elcomercio.com.ar

El 25/3/10, Hugo y Graciela, los padres de Emmanuel Alvarez, se sintieron aliviados. La Justicia no iba a devolverles a su hijo, asesinado el 15/3/08 cuando iba en los micros de Vélez a ver a su equipo al Nuevo Gasómetro, pero les daba a cambio la sensación de que no habría impunidad: Marcelo Allandré, hincha de San Lorenzo, había sido condenado a 15 años de prisión por el Tribunal 27. Hoy, dos años después, esa sensación se disipó por completo: la Sala I de la Cámara de Casación Penal revocó el fallo y decretó la inocencia y la inmediata libertad de Allandré, que pasó los últimos tres años en Devoto.

Para cambiar la sentencia, la Cámara entendió que los jueces Rengat Mirat, Romeo y Caminos hicieron una mala valoración de la prueba. En su momento, la condena se basó en dos pilares: la declaración en la etapa de instrucción de un testigo clave, Gerardo Plumere, vecino de Allandré, quien contó que éste le dijo que le había dado a uno de Vélez, porque lo habían agredido por ser de San Lorenzo. Y también en una pericia policial que indicaba que la bala había salido

UN PIBE SANO



Emmanuel Alvarez
Hincha de Vélez

Fue asesinado el 15/3/08 cuando iba en caravana a ver a Vélez al Nuevo Gasómetro.

de una casa en altura, donde vivía Allandré. Pero la Cámara sostuvo otra cosa: que la declaración de Plumere que valió en el posterior, la que hizo durante el juicio, cuando aseguró no recordar nada y que antes dijo lo que dijo presionado por la Policía. Y en cuanto a la pericia, la descreditó bajo el argumento de que si bien la de la Federal marcaba como lugar de disparo la terraza de Allandré, Gendarmería lo había puesto en duda y había mencionado ver los otros lugares de donde podría haber salido el disparo. Así, por el beneficio de la duda, falló ayer en favor de Allandré, postura avalada por el fiscal de Casación, Raúl Púa.

Así, el crimen de Emmanuel Alvarez queda definitivamente cerrado con un resultado demasiado habitual en los casos de violencia en el fútbol: impunidad absoluta. Una vez más,

En Reserva, los pibes repartieron puntos

Los chicos empataron 2-2 en la Reserva que se jugó a las 11 en City Bell. Vélez ganaba 2-0 y se acercaba a Boca, el puntero. Pero en los últimos minutos el Pincha le robó el triunfo: un gol de penal y otro de pelota parada. Ahora, quedó a cuatro.

INDEPENDIENTE 2 BANFIELD 0

ABRIL
2012

21
O16
PAG. 18

Para vos con cariño

Osmar Ferreyra abrió el partido con un golazo. Fue un festejo muy especial: se lo dedicó a su pequeña hija Morena, quien viene de atravesar un problema de salud.

DEBORA D'AMAYO
ddamayo@ois.com.ar

Fue un golazo. Por la definición, digna de esos remates de larga distancia onda Premier League. Pero más lo fue por el significado sentimental. Que todos los titulares y suplentes de Independiente fueran a abrazar y felicitar a Osmar Ferreyra no ocurrió solamente porque el Malivo abrió un partido que estaba difícil por la resistencia de Banfield. Desde hace varias semanas, el volante viene jugando un partido más difícil: antes del clásico con Boca se enteró de que su hija Morena tenía un tumor en un ojo y antes del choque con Racing se lo extirparon como parte del tratamiento para curar la enfermedad. "El gol se lo dedico a mis amores", le contó Ferreyra anoche a O16. Hablaba de Morena, claro, y también de su mujer Agueda y de su otra hija, Taysa.

De la noche a la mañana, el Malivo quedó atrapado en una pesadilla. Morena, su hija menor de tres años, debió someterse a una serie de estudios médicos donde se le diagnosticó un tumor cancerígeno en su ojo izquierdo. "Pensamos que se podía tratar sin perder el ojo pero desgraciadamente ya estaba ciega". Fue durísimo. No se lo desee a nadie", le confesó el Malivo a O16, el pasado 18 de abril. Así, por primera vez, el jugador hablaba de su drama personal.

SU CONFESION



Cuando Osmar habló de la salud de su hija con O16.

Lo importante es que Morena se encuentra bien. E incluso estuvo en la cancha el día del 4-1 a Racing. Pese a la difícil situación personal que le tocó vivir, Ferreyra sólo faltó a un entrenamiento. Y como le pasó a varios futbolistas, su nivel fue creciendo desde que Cristian Díaz se hizo cargo del plantel. Con Ramón no tuvo mucha continuidad, en parte por sus flojas actuaciones cada vez que le tocó jugar. Sin embargo, con el cambio de entrenador tuvo un partido bisagra: el 5-4 en la Bombonera. Esa tarde fue el autor de un gol (de tiro libre) y participó en dos de los tres de Farías.

Ayer, Ferreyra volvió a ser clave para el Rojo. A ese zurdazo al ángulo le sumó un centro perfecto para el 2-0 del Tecla. Lo suyo fue un golazo. En la cancha y en la vida.



Volázquez y Monserat corren detrás del héroe de la noche. Fue su 3° gol en el Rojo.

PALABRAS DE PAPA

La fuerza de voluntad

"Es increíble cómo se puede aprender de un niño. Mi hija me enseñó a ser más fuerte".

"El cuerpo técnico y el plantel me apoyaron mucho. Y ver a mi hija bien me sirvió más".

El valor agradece de su hija

Un golazo con dedicación

"El gol de anoche se lo quiero dedicar a mi mujer y a mis hijas. Ellas son mis amores".



Los violentos, ausentes.

Otra vez la tribuna dividida

Ohhh, no tenés vergüenza, por la plata, no se alienta...". El cántico descendió de la Popular Sur en pleno partido. El destinatario: la barra brava. Los violentos no ocuparon el lugar de siempre en la cancha: el centro de la Popular Norte. Ese sector donde suelen ubicarse los hinchas caracterizados apareció vacío y sólo se vieron los bombos de la barra, cada uno con una letra formando la palabra "somos nosotros". Y en el alambrado colgaron banderas contra Cantero. La reacción fue en respuesta a una medida del presidente, quien prometió que no les permitirá más guardar las banderas en la cancha. Además, en la previa, barras repartieron volantes contra el gerente financiero del club, Raffaele Rutigliano, aludiendo a su "elevado salario".

"Un minuto de silencio"

Los hinchas locales despidieron con cargadas a los de River. Aldosivi jugó con el Minella lleno por primera vez en la historia: 40 mil almas coparon el mundialista.

JOSÉ LÓPEZ
jlopez@ole.com.ar

Un minuto de silencio, para River que está muerto", truena el José María Minella. Mar del Plata está de fiesta. Una fiesta que unos minutos atrás era de River, pero que por el inesperado gol de Gigli cambió de tribuna. Ahora la

marra roja y blanca se va cabizbaja, sin hacer mucho ruido, como buscando explicaciones. Y le da Aldosivi fiesta a lo grande.

El estadio mundialista fue un infierno: asientos, pasillos, escaleras, todo estaba repleto. Por más inmenso que pareciera, cualquier espacio físico cayó en bolsa. Desde muy temprano, la visita de River se sintió en toda La Fe. El marcho fue tan importante como el equipo que llegaba. Por primera vez en su historia, Aldosivi disputó un partido a cancha llena; más de 40.000 almas reventaron el estadio y armaron una fiesta que contó con todo tipo de cotillón. Y no era para menos: desde 1979 que un equipo de la ciudad no enfrentaba a River en Mar del Plata.

Hubo hängalas de humo, tiburón gigante, telón y

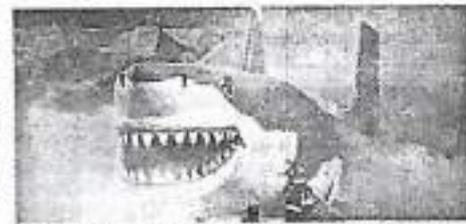
hasta un imitador de Ceocho Laudonio para darle la bienvenida al equipo de Teté Quiroz al campo de juego. Hasta la voz del estadio se animó a arengar mientras nombraba a los 11 al ritmo de El rey tiburón, de Mará. Los de River, claro, no se quedaron atrás y también recibieron a los suyos con una bardera gigante que tapó por completo la cabecera visitante, donde no cabe ni un alfiler. Un lujo.

El gol del Chori Domínguez desató la euforia en la tribuna que ocupó la gente de River. Sin embargo, esta vez la fiesta no pudo ser completa: el empate del final cambió el va ciego "vos sos de la B" de los hinchas de Aldosivi por "un minuto de silencio, para River que está muerto". Y la fiesta que era de uno terminó siendo del otro.

MAR DEL PLATA (INVUDD)



Marea roja y blanca: los hinchas de River coparon la cabecera y alentaron pese al frío.



¡Guarda con el Tiburón! Mar del Plata estuvo de fiesta.



Burias al DT y el tridente.

Ole Torneos de Fútbol
América 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885,



La Doce del banquillo

La interna arde en Tribunales: Mauro va a juicio por amenazar a Rafa y Richard le hizo una causa a Di Zeo en la cual declara Martín. Todos pueden terminar presos.

GUSTAVO GRANA
gg@elnuevodia.com.ar

Un banquillo no es un paravalancha. Pero hoy sentarse ahí es tan importante como pararse en aquel lugar. Porque los barras del siglo XXI no sólo asientan su poder en la violencia y en sus relaciones con la dirigencia política, policial, sindical y deportiva, si no también en la Justicia. Armarle causas a un rival interno es complicarle la vida en la cancha. Y en este terreno larga una semana clave: el Uruguayo Richard declarará hoy en el juzgado 18 que Rafa Di Zeo ordenó que lo atacaran la noche del 12/3/11 en Cecodito, cuando terminó con tres balazos por la espalda.

Si bien ya lo dijo en 2011, ahora cobra relevancia porque la Cámara revocó el sobreseimiento de Rafa y ordenó investigarlo. Por eso el juzgado citó también a Mauro Martín bajo la teoría de que en Cecodito se dirimió parte de la interna y tiene unos videos confusos de barras huyendo del lugar. Y quieren que Martín los identifique. De lo que haga el actual jefe de La Doce depende buena parte de la causa.

Claro que nadie sabe qué dirá Mauro cuando esté ante el juez. Por un lado tiene enemistad manifiesta con Di Zeo quien lo complicó cuando apareció como damnificado por amenazas en el inédi-

to partido con Rafael del Apertura 11, cuando la barra ocupó dos bandejas diferentes. Si Di Zeo repitió lo que dijo en los medios, que no se sintió intimidado por el gesto de "te voy a cortar el cuello", el caso se cala. Pero no lo hizo, Mauro va a juicio y no puede entrar a la cancha, prohibición que Rafa ya no tendrá desde este viernes, tras un acuerdo judicial que incluye cinco días de arresto.

Pero Martín también le apunta el Uruguayo, por cuyas declaraciones va a juicio Maximiliano Mezzano, compadre de Martín y dos de la barra, acusado de arreglo con la Federal. Así, el paravalancha se muda a Tribunales. Y va a arder.

TRES HOMBRES EN PUCNA



Mauro Martín
El jefe actual



Rafael Di Zeo
El jefe histórico



Richard Lalar
El tercer hombre

Va a juicio por amenazar a Di Zeo. Si bien Rafa dijo en público que no fue intimidado, ante el fiscal no lo repitió y lo complicó.

Arregló con la Justicia arresto de cinco días y el domingo puede volver a la cancha. Richard lo acusa de querer matarlo.

Lo balearon y dijo que lo armó Rafa. En esa causa Mauro debe identificar a Di Zeo en un video. Si lo hace, lo mete en un lío grande.



INDEPENDIENTE

fanerojo@ole.com.ar

Acá no ha pasado nada

La barra se manifestó ayer en la sede con poco éxito: no hubo hinchas genuinos y la CD hizo su reunión habitual.

LICIA MUGLIA

En un nuevo intento de demostración de poder, la barra de Independiente se manifestó anoche en la sede contra la actual dirigencia. Motivados por el pedido de renuncia a Raffaele Rutigliano, gerente administrativo del club, por "ganar mucho dinero", entonaron cantitos en contra de Cantero y Cia. A juzgar por los casi 200 presentes, puede decirse que la marcha resultó un fracaso. A la misma no se sumaron los hinchas genuinos del club, como pretendían los líderes de la hinchada. Y el reclamo tampoco alteró la rutina de la dirigencia: hubo reunión de Comisión Directiva como es habitual todos los miércoles.

El sábado, en ocasión del partido con Banfield, los capos de la barra repartieron volantes en contra del gerente administrativo del club y dejaron un hueco enorme en el medio de la popular en señal de protesta por la medida de la CD de no permitir que las banderas sigan siendo guardadas en el estadio, además de otras decisiones tomadas en contra del accionar de la barra brava.

"No vamos a retroceder. El sábado, sin ellos, la cancha igual fue una fiesta", afirmó Cantero. El socio, claro, le da la razón.



Hubo casi 200 barras que cantaron contra la dirigencia.

YO DIGO

VICENTE MUGLIA

vmuglia@ole.com.ar



Ladran Sancho

Dicen que hay enemigos que enaltecen. Si así fuera, la manifestación de la barra, anoche en la sede, debe leerse como una buena noticia para Cantero y el resto de la Comisión Directiva. No es más que una demostración ca-

bal y absoluta de la lucha, por momentos desigual por el poco apoyo externo, que viene sosteniendo la actual dirigencia del Rojo contra los violentos. Más allá de algún desliz (como la compra de banderas, algo ya asumido por el presidente como un error), se valora la actitud de intentar gobernar para 70.000 socios y no para un grupo de barras que en anteriores gestiones jamás marcharon para cuestionar nada.

Imagen 17

Define el baño

Boedo va ante River en cuartos, ¿se vienen los titulares, Caruso? "Depende del cagómetro", tiró.

Si había algo que podía sumarle vértigo a este semestre de San Lorenzo era un cruce como el que afrontará en los Cuartos de la Copa Argentina. Porque el próximo rival será River, choque programado para el 16/05. Y como la tensión que se vive en Boedo no admite proyectar a largo plazo, Caruso sólo

piensa en All Boys. "No sé cómo vamos a estar, o si jugaremos con titulares o suplentes. Dependerá del cagómetro", bromeó el DT. "Nuestra prioridad es salvarnos, y la de ellos ascender. Fijate que River empató y hay un pánico total", reflexionó el Tano, quien no chilló con el 1-1. "Jugaron con ganas. Y nos quedamos en el segundo tiempo. Pero el resultado fue justo", dijo.

En tanto, hoy el DT probará a Kalinski (se recupera de un esguince en el antepie) y sorteará los premios por el 2-0 ante Arsenal.

Imagen 21A

VIERNES 4 DE MAYO DE 2012 \$ 3,50 Platano por \$ 6,75. Cigarrillo \$ 0,30. Botella \$ 1,20. **HEMEROTECA** www.ole.com.ar

ole

PRIMER DIA DE LA ENCUESTA OLE
BOCA LO DUPLICO A RIVER
El Rojo va delante de la Acadé, Vélez es 6º y mirá Talleres. Ojos recién largó.

REGISTRO NACIONAL DEL HINCHA 2012

LOS QUE TIENEN MAS VOTOS

1 Boca	2947
2 River	1546
3 Independiente	892
4 San Lorenzo	361
5 Racing	241
6 Vélez	236
7 Talleres (C)	131
8 Colón	127
9 Huracán	126
10 Newells	122

Regalá el pase a paso del RSSG en www.facebook.com/eleccionole y en Twitter: @eleccionole

Buscá en la contratapa el código para votar por tu equipo en www.ole.com.ar

COMPARTIMOS LA PASION

AGUANTE CANTERO

El presidente de Independiente fue amenazado por 20 barras en la sede del club. Los enfrentó: "No hay marcha atrás" en la lucha contra los violentos. El fútbol, la política y la Justicia deben alinearse.

DOS PUNTAZOS

Balsas herido en un asalto

El y Escudero sufrieron una salidera, tras la práctica de Argentinos.

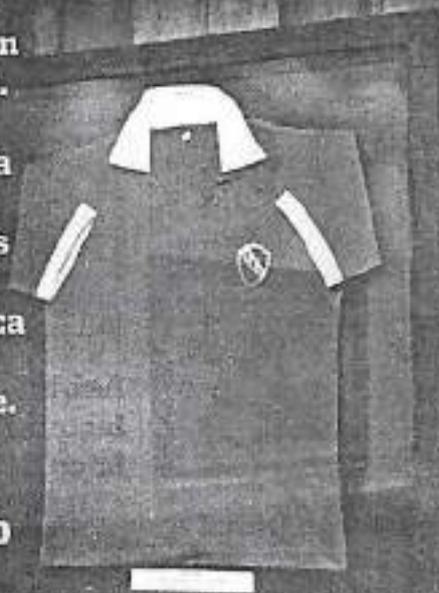


Imagen 21B



INFRAGANTI

Merengues campeones

Los jugadores del Real Madrid festejaron el título de la liga española por el centro de la ciudad, una costumbre que se repite en estos casos. De tanto saltar y cantar, a Cristiano Ronaldo se le despeinó el pelo a lo Gardel. La fiesta incluyó una muñeca inflable con el nombre de "Shakira". ¿Qué dirá Piqué?

Imagen 52



INDEPENDIENTE

lanarzo@els.com.ar

MARZO
2012

Ole
FAC. A.

DEBORA D'AMADIO
14/03/2012 07:37

La nota presencio intimidada. No hace falta una trompada, un agravio o un arma para amenazar a alguien. Si un barabrava no es bienvenido y, de todas formas, decide entrar por la fuerza a un lugar acompañado por varios "colegas" y además cierra la puerta con llave, genera miedo. Eso es lo que sucedió ayer, alrededor de las 14.33, en la sede de Independiente de Ntra Sra, en Avellaneda. Javier Cantero estaba solo en su oficina y se encontró con la inesperada irrupción del histórico jefe de la barra brava y sus secuaces: César "Loquillo" Rodríguez y Adrián Gastón "Tortuga" García.

Todo comenzó cuando los barros dobieron retirar los bombos y las banderas que guardaron, por afuera,

en las instalaciones del estadio. Allí los esperaba Alejandro Ygnazi, gerente ejecutivo del club, efectivos de la seguridad del estadio y otros dos hombres de la vigilancia privada que habitualmente cuidan el hall de la sede. Pero mientras algunos sacaban los trapos por Alsina, la plana mayor de la barra desapareció y a los pocos minutos estaba en la sede. Lucía, la receptionista, escuchó el primer reclamo: "Quiero ver a Cantero". La respuesta fue una llamada telefónica de por medio: "no". Luego de aceptar, el jefe de la hinchada subió al primer piso, donde está la oficina de Cantero. Se anticipó Susana, de la vigilancia privada -cuyos compañeros aún se encuentran en el estadio- y repitió cara a cara con el barabrava que el presidente no lo recibiría. Ahí -previo llamado a Tortuga, Loquillo y el resto de la banda

que esperaba abajo junto 10 personas más-, los tres líderes entraron de propo a la oficina y quedaron mano a mano con Cantero. Desde ese instante, hubo un flujo de insultos, reproches y exigencias (como permitir dejar los bombos y banderas en el estadio; que se eche a Rafael Ruzgiano, gerente administrativo, cuestionando entre otras cosas por su alto salario, y pedir que se vaya del club el revisor de cuentas Héctor Vilcaopel). El presidente rebotó con vehemencia los cargos y la tensión llegó a punto tal que Tortuga quiso pelearlo, siendo frenado por su jefe.

Unos minutos más tarde llegaron policías de la 1ª que en ese momento habían sido llamados por el encarapado del Coprosede, Rubén Pérez, aunque para este momento ya había terminado el incidente. ¿Cómo fue la despedida? Con amenazas

TUITEADO

El hashtag #Fuerza-Cantero fue Trend Topic (una de las frases más repetidas del día) en Twitter. Allí, muchos hinchas aprovecharon para expresar su solidaridad. Y empezó a armarse una movida: marchar el próximo viernes 11 a la sede para apoyar al presi.

promesas de que "las cosas no van a quedar así".

Javier Cantero, como antes y durante la apretada de la barra brava, volvió a quedarse solo en su despacho, antes de irse a la AFA donde se reunió con Grondona, de quien recibió su apoyo. Ojalá que el apoyo se perciba más que en palabras.

Los capos de la barra de Independiente se metieron de propo en el despacho del presidente, lo cerraron con llave y lo apretaron. No hubo agresión física aunque sí verbal. Aguante Cantero...

BASTA DE VIOLENCIA | UN INFIERNO

SOLO



Imagen 53

YO DIGO

**DEBORA
D'AMATO**



ddamato@ole.com.ar

Tiene la banca de la gente

Los hinchas de Independiente le dijeron basta a los violentos hace rato. De hecho, el primer episodio que marcó la clara diferencia entre el hincha genuino y los barras fue en septiembre del año pasado, cuando Independiente jugaba el partido postergado de la primera fecha contra San Martín de San Juan (tras la renuncia de Antonio Mohamed, justamente acusando a los violentos por su paso al costado). La gente se manifestó abiertamente en contra de la barra brava y sos-

tuvo esa postura hasta hoy. No se la banca más y lo hizo saber cada vez que pudo. De hecho, fue punto fundamental de apoyo a Javier Cantero en las urnas, entre otras cosas, por supuesto. No lo dejaron solo ni lo harán: quedó demostrado que lucharán, contra viento y marea, para erradicar del club a estos personajes nefastos que tanto daño le hacen al fútbol y a la sociedad en general. Lo que sucedió ayer en la sede denota la impunidad absoluta a la que estos violentos están acostumbrados y el hincha de Independiente, el genuino, el que quiere al club, no come vidrio: no los quiere más. Por eso caminarán con Cantero -o con quien encabece esta lucha- a la par y no lo dejarán solo en esta iniciativa.

YO DIGO

**GUSTAVO
GRABIA**



ggrabia@ole.com.ar

El Estado no está de su lado

Cantero está solo. Sí, tiene de su lado al hincha, lo que no es poco, y al grueso de la sociedad, pero para ganar esta pelea necesita de una decisión política en su apoyo. Y en ese sentido, las señales que se envían son diametralmente opuestas.

Empezando por el Coprosede, que le pide una lista para aplicar el derecho de admisión cuando en Provincia ese derecho es potestad del Estado, es decir puede aplicarlo sin que el club lo solicite, como hizo en infinidad de oportunidades. Pero el or-

ganismo, investigado por connivencia con barras, mira para otro lado.

Del poder político de Avellaneda no hay noticias. Hombre fuerte del municipio es Cacho Alvarez, a quien la barra apoyó en las últimas elecciones para presidente del club. Y teniendo en cuenta que el kirchnerismo armó la ONG Hinchadas Unidas Argentinas con la barra del Rojo a la cabeza y Unión Pro la utilizó el año pasado, el estado de las cosas empeora. Más si sumamos la relación de la barra con varios sindicatos, con Camioneros y la Uocra al frente.

Y de la AFA... ayer Grondona apoyó a Cantero. El mismo Grondona en cuya AFA no se recibe a familiares de víctimas pero sí a barras. Por todo esto, Cantero está solo.

Imagen 48A

**"No hay
marcha
atrás"**

Cantero admitió que tiene miedo. "No soy un loco", avisó. Igual, contó que se insultó con la barra.

VICENTE MUGLIA
vmuglia@ole.com.ar

Firme. Seguro. Convencido. Pese al miedo y al nerviosismo lógico que vivió al pasar por tan

desagradable situación, a Javier Cantero se lo notó entero y fuerte en la charla que mantuvo con distintos medios a lo largo del día. Más allá de esta nueva amenaza de la barra, el presidente de Independiente ratificó su posición con respecto al tema. "Tengo miedo, sí, no soy un loco, pero con esto ya no hay marcha atrás", repitió Cantero como para dejar

en claro que estos aprietes no van a resquebrajar la férrea postura que tomó el club contra los violentos.

"Intercambiamos ideas. Ellos dijeron que no estaba capacitado para gobernar. Agresiones físicas no hubo. Verbales sí, muchas. Y de las dos partes. Yo le dije al líder que es un cagador hijo de puta y él me contestó que me va a poner el club de sombrero", detalló el presidente. Además, contó cuáles fueron los motivos que llevaron a los inadaptados a coparle la mismísima Presidencia del club. "Pidieron lo de siempre. El tema de guardar las banderas en el club, la renuncia de nuestro gerente por lo que gana... Se ve que recapacitaron. Antes nunca reclamaron la renuncia de la persona que estaba en ese cargo y que ganaba más dinero. Parece que ahora están entusiasmados en cuidar la econo-

mía del club", ironizó.

Los que conocen a Cantero y a la gente de Independiente Místico saben que la prioridad siempre fue el saneamiento económico por sobre el tema de la barra. Y eso lo volvió a recordar: "No puedo estar pensando permanentemente en esto. Debería ser algo menor. En Independiente tenemos problemas más graves. Para mí, lo prioritario es la deuda".

Además, dejó estas frases salientes:

■ "Voy a seguir con esto hasta el final de mi mandato. No me van a torcer el brazo".

■ "El hincha del Rojo repudia a la barra y yo represento a esa gente".

■ "Es mentira que no se puede. A veces, falta voluntad. Y si no, cerremos los clubes y miremos la Premier League por TV".

■ "Si me pasa algo, sabrán por dónde viene...".

"El club debe definirse"

Pérez fue duro con Cantero, pero no dijo que el derecho de admisión lo puede aplicar el Coprosede.

Si hay alguien que no es actor secundario en temas de seguridad, ése es Rubén Pérez, responsable del Coprosede, organismo encargado de la prevención y acción en la Provincia de Buenos Aires. Por eso Javier Cantero se comunicó con él cuando la barra de Independiente le copó el despacho presidencial. "Apenas me llamó, solicité la colaboración a la Comisaría de la jurisdicción", dijo Pérez, quien calificó la gestión de Cantero con una particular visión. "La política contra la violencia en el fútbol va más allá de un hecho. Desde que se hizo cargo ocurrieron inconvenientes. Quizá de entrada, por recién empaparse en el manejo de un club, estaba dubitativo. En este tema sos blanco o negro; no gris. Independiente debe definirse. Sucedieron cosas y nunca pidió el derecho de admisión, recién ahora toma el camino correcto", explicó Pérez, quien fuera procesado por encubrimiento en una causa de la



Pérez, capo del Coprosede.

barra de Estudiantes en la que llegó a la instancia de la Corte Suprema bonaerense, donde su cargo fue desestimado. En su mirada sobre el manejo de Cantero, Pérez omitió decir que en provincia de Buenos Aires la ley permite que el Coprosede confeccione las listas de admisión sin que haga falta que el club las solicite. Y también criticó a los dirigentes del Rojo, a quienes les debió marcar su infracción en el tema de las banderas guardadas en el club: "Es un delito", afirmó en radio La Red sobre el porqué de la intimación. Lástima que el Coprosede no actuó igual en los últimos ocho años, tiempo en que esas banderas estuvieron guardadas en el mismo lugar que hasta ayer.

Imagen 55



INDEPENDIENTE

lanarajo@oln.com.ar

MIÉ 2012 **Olé** PÁG. 4

LOS DUEÑOS DEL TERROR

1-YAMEL ESTUVO A LA SOMBRA Y AL SALIR, LOGUELO LO LLEVO A LA BARRA.

2-EL TANO LLEVA 20 AÑOS EN LA BARRA Y TIENE CONSENSO EN LA POPULAR.

3-PAGHI HISTÓRICO DEL GRUPO LOS NARIGONES. VIVE EN UN COUNTRY.

4-EL CHAQUEÑO NOMBRE DE DICHA. FUE HERIDO HACE POCO EN UN LUGO SINDICAL.

5-LOQUELO DUEÑO DE LA BARRA. ESTUVO PRESO POR SEQUESTRO Y SE LLAMA CESAR RODRIGUEZ.

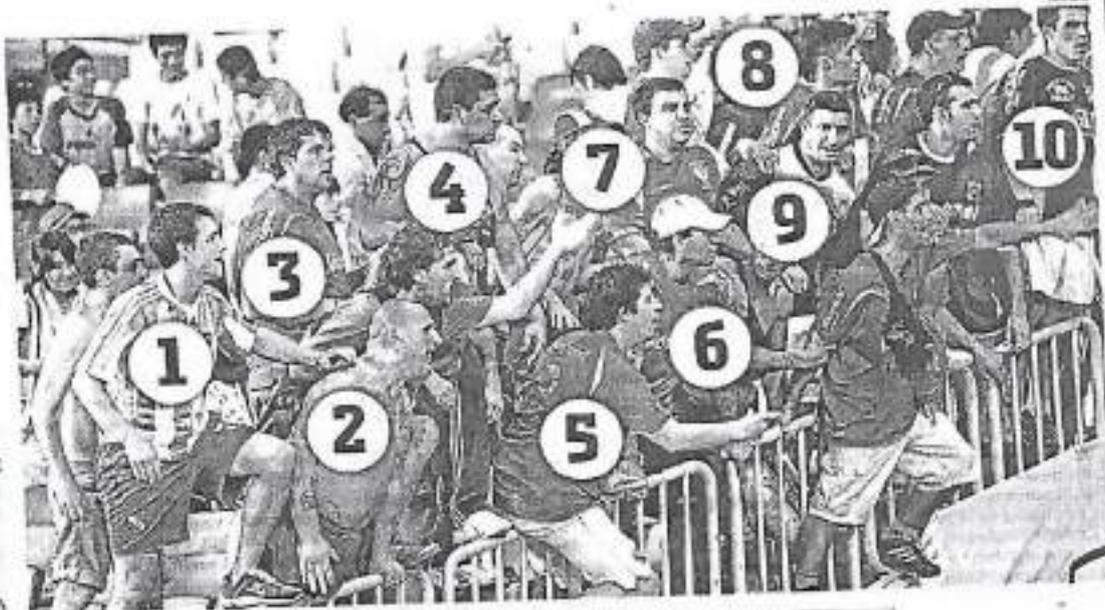
6-HERNAN ES DEL BI Y ENCARGADO DE TODO EL COTILLÓN.

7-OSCARCITO NOMBRE DE PABLO MOYANO Y DEXO BARRACAMONPROS.

8-CARLIN VIVE EN EL BARRIO LA PEPE DEL SUR DEL CRA.

9-EMA MANO DERECHA DEL BEBE GRANDE. TUVO LUGO JUDICIALES.

10-MATE VIVE EN CLAYPOLE Y ES EL MASTRANCULO.



Ningunos bebitos

La barra Roja creció por la gestión Comparada, AFA, sus vínculos políticos y sindicales. Hasta cobró plata por la construcción del estadio. Creer o reventar.

QUINTAVO GRABA @quintavograba

Pablo Moyano se lo llevó de salir por Sudamérica durante el Mundial 2010. Rudy Ulla, primera línea del kirchnerismo, los contactó para ganar el caso oso año, cosa que después hizo Unión Pro en 2011. La AFA los recibe en su hogar como si fueran socios. La Policía les lleva un molinete bajo la escusa de que sí no, hay lío. El Coprocede los ampara. En las últimas elecciones del club jugaron para Cachó Álvarez, ex intendente de Avellaneda y ministro de Desarrollo Social del gobierno de Daniel Scioli, suceso clave por manejo político y presupuestario. Tienen relaciones con

la Uctra de Gerardo Martínez, con los Carrioneros de Hugo Moyano los guardapolvos, el Polaco, era capo de la barra en la década pasada, con el Sindicato de Panaderos y más. Esto es legítimo contra la que pelea en soledad Javier Cantero. Un grupo de violentos amparados por un poder real que los usa a cambio de dinero e impunidad. Un grupo que siempre vivió de Independiente, pero creció a niveles tremendos bajo la gestión Comparada. Y a las pruebas hay que remitirse: aquella CD los contactó como guías acomodadores para el Clausura 08 a cambio de 20.000 pesos por partido, lo que generó un escándalo tras la publicación de OMI. Después qui-

erían repetir la experiencia en la Copa Sudamericana poniendo a las barras a controlar los molinetes, en los que obviamente habían pasado gente previo pago de negro. El club explicó que "los barras ayudan a la seguridad" pero otro vez debieron aportar al blanqueo por el escándalo. La relación obscuro se hizo más evidente en dos casos: en la Asamblea del 2010 copar lugares estratégicos y hostigaron a los sponsors, que obsesionan los números. Ante el temor, éstos se fueron y el balance fue aprobado. Y aunque suena increíble, el capo de la barra cobró 60.000 dólares por la construcción del es-

tadio, supuestamente por acordar previos pagos.

Los negocios de la barra no terminan así. Tienen la reventa de entradas (400 por partido), el merchandising trucho, el estacionamiento y los viajes al interior con micros... ¡el jefe de la barra!, quien se los facturaba al club. Y como si fuera poco, de la gestión anterior cobraban 50.000 pesos por mes. Esta sumó más los tickets fue lo que le exigieron a Cantero para que haya paz. Pero el presidente, con el respaldo y genuino respaldo de los socios, se negó. Entonces le declararon la guerra. Y si el Estado no se pone del lado del club, hasta es probable que la ganen.



ESTE FALTA

El líder de la barra metió un amparo para que Olé no pueda mostrarlo ni nombrarlo. Y el juez Horacio Liberti falló a su favor, aún cuando el bebé grande se muestra en público. Olé apeló ante la Cámara, cuyo fallo está pendiente de resolución.

TIENEN CAUSAS JUDICIALES POR DOQUIER

El jefe está junto a Comparada

El juzgado 4 investiga al capo de la barra y al ex presidente Comparada por coacción y asociación ilícita.

La Justicia de Avellaneda tiene dos denuncias: por agresión a hinchas y por contratar a la barra como seguridad privada.

Das causas que se lo juegan

Esto parece que se aprende más

Adrián García, alias Tortuga, uno de los que estuvo ayer, tuvo una causa en la UFI por venta de entradas falsas.

Imagen 7

CARTAS & MAILS

COMUNICATE CON OLE: Por teléfono: 4-309-7900 • Por fax: 4-309-7900
 POR E-MAIL: ole@ole.com.ar • Por carta: Tucumán 1842 (1136) Bs. As.

Barras, enfermedad nacional

Independencia vuelve a ser noticia, y no por los resultados deportivos, sino por los barrabravas. Unos villanos que quieren manejar el club según sus convicciones. Lamentablemente, para ellos, ya no tienen más los beneficios que les otorgaron comisiones directivas anteriores. Ahora se encuentran con un presidente serio que promete darles batalla hasta las últimas consecuencias. Por eso, desde estas líneas, le pido a Javier Cantero que no baje los brazos y que siga adelante con su afán de escalar protagonismo a estos seres que tanto mal le hacen al fútbol. Cuenta con el total apoyo del hincha genuino: el verdadero fanático que mes a mes hace el sacrificio y paga su cuota social para disfrutar un hermoso espectáculo deportivo. El resto de los dirigentes, deberían sumarse a la lucha. De lo contrario, se convertirían en cómplices de estos personajes y demostrarían que aquellos llamados telefeóricos, para felicitar a Cantero por su lucha, terminan siendo una farsa. El objetivo es tomar al legado y responder, cada uno desde su lugar. Los sinceros amantes del fútbol seguiremos repudiando cualquier acto de violencia.



COMUNICATE CON OLE

COMUNICATE CON OLE

Consejos para Zubeldia



Le pido al director técnico de Racing que no ponga más en la formación inicial a Pillud, Aveldano, Cáceres, Licht ni al rebelde Toranzo. Al Pato le recomiendo que vuelva a jugar a Maracón.
 Julio A. Monte Lopera
 cmoles@yahoocom.ar

¿Por qué en Racing bancamos a Teo y a Jacob sabiendo que son conflictivos? ¿Por qué no compramos a Buffarini? Ojalá consigamos salir de esta situación".
 Gemma Corrales
 081 11.02.011

Actitudes que nos dan vergüenza



En el partido entre Boca y Unión Española, Diego Scotti fue expulsado después de pegarle un patadón a Román. Gran parte de la popular del Xeneize escupió al uruguayo. Pero no escuché a nadie repudiar este penoso hecho.
 Alejandro Falcón
 081 24.502.006

"Los verdaderos hinchas de Boca tienen que ser más objetivos. Martín Palermo ya no juega y se lo extraña. Hay que agradecerlo de por vida".
 Fernando Loarbia
 081 92.389.049

"La Bombonera es el templo de los boquenses y, por eso, no debe moverse de ese lugar. Aceptamos ampliarla, cambiar su ubicación, no".
 Fernando Calabró
 081 35.620.292

Cambios técnicos en el Granate

 Schuster, después del esfuerzo que hizo la dirigencia de Lenis para traer a Teo, ¿no pondrá sólo varios minutos? No estudió para DT, pero Pavone no debe salir del equipo. Babi y Ledesma tienen que ser titulares.
 Carlos S. Dure
 081 25.251.577

"Date cuenta, Almeyda, el Chori tiene que hablar menos y no menospreciar a los hinchas. Trezeguet necesita de alguien que le tire buenos centros".
 Luis Brandner
 lbrandner@hotm.com

Unir fuerzas y ganarle a los violentos

 Quiero solidarizarme con Independiente, especialmente con su presidente. Cantero ha tenido el valor de empujar a poner las cosas en su lugar. Las demás instituciones deberían darle su apoyo.
 María Latorre
 081 30.504.732

Ciclón con mucha fortuna...

 Martínez y Champagne festejaron con pocos hinchas en la tribuna luego de ganar a Barracas por penales. Eso es propio de un equipo que está a punto de irse a la B Nacional. Saludos de un Fortinero.
 Carlos Gallo
 081 25.492.549

"River, tenemos que dejar atrás el empate con Aldosivi y pensar positivamente para poder ganarle a Gimnasia de Jujuy. Debemos ascender, Millo".
 Juan Pablo Lazzarillo
 081 35.728.799

¿Al Xeneize lo acompaña la suerte?

 Los de Falcioni se llevan méritos que no son suyos. Alenza con fijarse cómo fueron los goles de Boca: la pelota se la llevan de rebote y de suelta. En Chile, en el partido de vuelta, no tienen chances de ganar.
 Daniel Schella
 dschella@pylos.com.ar

"Los periodistas que veneran a Bielsa tienen muy mala memoria. ¡Se olvidan de que del Mundial del 2002 nos volvimos en primera ronda!".
 Ricardo Lanza
 081 12.274.401

Imagen 23



MAYO 2012 O16 PAG. 6

Regalo de 10

Angelici cumplió 48 años y Riquelme le obsequió la camiseta que usó ante Unión Española. Ayer el presi armó un asado con el plantel, CD y cuerpo técnico.



DENISAN MELTZER
dmeltzer@boca.com.ar

A penas Silva metió el 2-1 ante Unión Española, Daniel Angelici salió disparado de su palco, se metió exultante en el vestuario y esperó a los jugadores para felicitarlos. Cuando ingresó Riquelme, el 10 se sacó su camiseta, se la entregó y le saludó: "Prosi, feliz cumpleaños". Todavía faltaban algo más de dos horas para el aniversario 48 del pope Boca, aunque de esa manera ya recibía su primer regalo.

El jueves 3, aniversario de su nacimiento, el Tano celebró en familia. Y ayer, un día después, hizo extensivo el festivo a sus pares de Comisión Directiva, al cuerpo técnico y al plantel, quienes lo acompañaron en una comida cargadita: chorizo, vesco, asado, ensaladas de lechuga, tomate, huevo y zanahoria, gaseosas y tortas varias.

En una mesa ubicada en forma de U, en el quincho pegado a la pileta del club, Angelici se sentó a la cabecera, con Falcioni y sus colaboradores a la derecha, dirigentes, parentes, representantes de socios

y empleados de un lado, y algunos futbolistas del otro: Riquelme, Cvetkovich, Mouche, Battaglia, Rivero, Lodesma, Blandi, Franco Sosa, Erbes y varios juveniles que van a Rafaela, como Paredes, Sánchez Miño y Guillermo Fernández. También estuvieron su mujer y sus tres hijos.

Pasadas las 14, hubo brindis, agradecimientos varios, se fueron los futbolistas, apareció Guillermo Montenegro, ministro de Justicia y Seguridad del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se le contó al "que los cumpleaños le faltan" a Ibat, secretario del Tano. Y, habiendo por medio, Angelici abrió los obsequios: cobayes, perfumes, camisas, vinos... "¿Si la camiseta de Román es el mejor regalo que recibí? Es un gran regalo de un gran jugador que guardaré en un lugar especial, y no son muchas las camisetas que tengo, eh", agradeció el gesto, símbolo de una relación que dio un giro de 180°: de no votar su renovación y renunciar como leonero (junio de 2010) a creer como presidente que JFF es "intransferible".

Imagen 61

Vos barra, decí whisky

La Justicia avanza contra La Doce. Ayer declaró Martín y hay fotos que a varios pueden comprometer.

GUSTAVO GRABIA
ggrabia@ola.com.ar

La causa por la agresión al Uruguayo Richard en Cocodrilo (recibió tres tiros el año pasado) avanza a buen ritmo. Y el juzgado de Instrucción 18 no sólo se está quedando con ese tema sino que enmarcó todo en la interna de La Doce que mantienen los bandos del Uruguayo, los Di Zeo y Mauro Martín

y bajo ese parámetro, encomendó a la Policía tareas de inteligencia que pueden comprometer a todos los barras.

En principio, ayer llegó el turno de la declaración testimonial de Mauro Martín. Y en el juzgado no pudieron contener la risa cuando el actual jefe de la barra dijo no saber de ninguna interna y que todo lo que conoce es por haberlo leído en los diarios. Después le mostraron las fotos que se hicieron en los últimos seis meses. Ahí resaltaba una en una piletta, donde se podía ver al supuesto agresor de Richard, Polilla, tomando sol junto al grupo

de los Di Zeo. Martín no lo identificó, lo que también llamó la atención, ya que Polilla no es un recién llegado si no que integraba la barra hacía más de un lustro. Pero si efectivamente es él, eso quedará demostrado la semana que viene, cuando le toque declarar a Richard William Laluz Fernández (debía hacerlo el miércoles pero pidió postergación). Si el Uruguayo lo identifica como quien le disparó, la causa entrará en una vorágine, porque Richard no sólo lo marcó como el autor material si no que dijo que lo hizo tras orden de los Di Zeo.

Claro que de ahí a que

se puedan probar los dichos del Uruguayo contra Rafa hay un trecho. De hecho, los videos del día del suceso que tiene la Justicia son de pésima calidad y es casi imposible identificar a quienes participaron de la trifulca. Y si Polilla es quien es y lo detienen pero no dice nada sobre la gente con la que para, la causa también podría delimitarse sólo a su accionar.

Así las cosas, la interna de La Doce vive una etapa de ebullición y afortunadamente se dirime en Tribunales y no en la popular. Ojalá la Justicia haga su parte y termine con todos ellos al mismo tiempo.



El vice primero es el más crítico del trío Cantero-Vázquez-Kablitz, actual poder en Independiente. Acusa con nombre y apellido y no tiene rodeos en sus aseveraciones.

"Eran el brazo armado de la gestión anterior"

Rubén Vázquez, vice de Independiente, apuntó contra Julio Comparada. Aseguró que Cantero tiene todo el apoyo de la actual Comisión Directiva y que darán pelea.

DESORA D'AMATO
desora@ola.com.ar

N o pasaron 24 horas del episodio en el que la barra brava irrumpió en el despacho de Javier Cantero para apresarlos, por diversos motivos, que el vice primero de Independiente, Rubén Vázquez, también dijo lo suyo. Con menos diplomacia que el presidente, fiel a su estilo, atacó directo y al hueso: "A los barras bravas alguien los mande y están para algo", disparó en diálogo con Los Más Grandes por AM 770, en relación a lo sucedido en el despacho presidencial de la sede que el Rojo tiene en la Avenida Mitre 470, en Avellaneda.

Los capos de la barra de Independiente se metieron de propio en el despacho del presidente, quien se había negado a atenderlos en dos oportunidades. No bien entraron a la oficina, los violentos cerraron la puerta bajo llave y lo apretaron. No hubo agresiones físicas pero sí verbales, de ambas partes. Así lo confirmó el propio presidente de Independiente. Fue tónico porque el jefe de la barra brava juró a César "Loquillo" Rodríguez y Achán "Tortuga" García en presencia "oficial" según indicó Cantero. El vice, en referencia al episodio, comentó: "Alguna vez había que terminar con todo esto y

EN SILENCIO

Ante las duras acusaciones de Vázquez, Olé quiso comunicarse con algunos de los ex integrantes de la Comisión Directiva anterior. La mayoría de los teléfonos celulares estuvieron apagados y otros, se excusaron por no querer brindar declaraciones al respecto.

Javier lo hizo. El tiene todo nuestro respeto y respaldo. No es fácil el camino pero estamos firmes".

En todos, el vice apuntó los todos los cañones contra los ex dirigentes y, ante el apriete del jefe de la barra y sus secuaces, disparó: "Esta gente es el brazo armado de la gestión anterior, claramente. Comparada mandaba a poner a los jugadores. Recordemos que fue el mismo Antonio Mohamed el que aseguró que lo echó la barra".

Cuando se le consultó sobre qué tipo de relación tenía la barra con la gestión anterior, Vázquez, filoso, acusó: "El ex presidente manejaba una organización que utilizaba a estas personas para acallar a otras" y luego agregó, en relación a los incidentes en la tribuna

Popular Sur del 7 de septiembre pasado, cuando trascendió que hubo hinchas genuinos agredidos por insultar a la barra: "Lo vimos todos y estas cosas no son de casualidad".

Por último, Vázquez destacó que los embargos, los redamos y las presentaciones judiciales que se sucedieron en los últimos meses son consecuencias claras de las actitudes de la actual Comisión Directiva: "No es casualidad que nosotros hicimos la denuncia penal por administración fraudulenta y empezaron a moverse estos Frankenstein. No elegimos el camino más fácil pero daremos pelea hasta el final".

Imagen 50

**EN CAPITAL
NO ENTRAN**

El ministerio de Seguridad de la Nación decidió que cada vez que Independiente juegue en terreno porteño, los líderes de su barra no ingresarán a los estadios. Para eso les pedirán a los clubes organizadores que le eleven una lista del derecho de admisión, que en realidad la confeccionará la propia Federal. Eso también se le trasladó al Consejo Federal para los partidos en el Interior.



INDEPENDIENTE

fanarojo@ole.com.ar

Los destierran...

Cantero va con todo: hoy habrá derecho de admisión y se propone expulsar a los barras que sean socios del club.

No hay marcha atrás ni tibieza. Javier Cantero asumió la decisión de enfrentar a fondo a la barra brava como uno de los ejes de su gestión. Por eso, luego del severo cruce que tuvo como punto de quiebre la apretada del jueves, el máximo dirigente de Independiente resolvió llevar a cabo medidas drásticas que apuntan, como repetidamente afirmó durante la campaña electoral, a devolverles el club a los socios genuinos. Después del incidente en la sede de Avenida Mitre, en pleno despacho presidencial, Cantero empezó a maquinar una estrategia ejemplar para desterrar a los violentos. Y ayer se reunió ayer con el titular del Coprosede, Rubén Pérez, para lograr que su deter-

¿COMO ES?

Rubén Pérez, titular del Coprosede, había dicho en La Red que Independiente no le solicitó el derecho de admisión en el duelo ante Banfield, pero Olé se comunicó ayer con el comisario y éste aseguró que sí lo habían pedido.

minación tenga amparo de las diferentes instancias de Seguridad de la provincia.

El presidente de Independiente pretende expulsar como socios a todos los integrantes de la barra para que no puedan concurrir a los partidos ni acercarse a las instalacio-

nes del club. Hoy se implementará el derecho de admisión en el estadio de Arsenal, por lo que tanto el jefe de la hinchada, a quien **Olé** no puede mencionar por una disposición judicial, y sus laderos César "Loquillo" Rodríguez y Adrián Gastón "Tortuga" García no podrán ingresar a la tribuna visitante. Tampoco se podrá entrar con banderas o instrumentos musicales debido al riesgo que eso conlleva, ya que allí pueden esconderse distintos elementos que pueden poner en riesgo la seguridad del espectáculo. Por su parte, los hinchas del Rojo no sólo deberán llevar su entrada, ya que en los cacheos policiales previos al ingreso se les exigirá el carnet de socio y los documentos.

PRENSA INDEPENDIENTE



Cantero fue anfitrión de Casal en Avenida Mitre. Luego hubo otra reunión en La Plata.

Tiene apoyo provincial

Casal, ministro de Seguridad, respaldó a la CD del Rojo.

Un día ajetreado tuvo ayer Javier Cantero. Antes de reunirse con el titular del Coprosede, Rubén Pérez, el presidente de Independiente se juntó con

el ministro de Seguridad y Justicia bonaerense, Ricardo Casal, una vez en la sede del Rojo y la otra en la oficina del ministerio, en La Plata. Casal le brindó su apoyo a la dirigencia del Rojo en su lucha contra la barra. "Casal es el primer funcionario de alto rango que da la cara en esta cru-

zada", dijeron fuentes de la digirencia. De la reunión participaron ocho integrantes de la CD, entre ellos los gerentes Alejandro Ygnazzi y Raffaele Ruttigliano. Este fue uno de los apuntados por los violentos, quienes le exigieron su renuncia al presidente aludiendo a su "excesivo salario".

La Caldera del Diablo ya lo es

Los últimos incidentes generaron internas en la barra Roja. Tres grupos y una sorda lucha por el poder.



La tribuna del Rojo vive en tensión. Hoy la barra tiene 200 tickets para ir al Viaducto.

GUSTAVO GRAMA
ggrama@diario.com.ar

El 16/12/11 Javier Cantero ganaba las elecciones de Independiente con el apoyo de los socios y contra el aparato político que había gobernado el club durante los últimos dos períodos llevándolo a una crisis inédita. Esa victoria de Independiente Misiones produjo otra crisis que recién ahora se visualiza en toda su dimensión: la de la barra brava. Porque con el Bebé grande a la cabeza, los violentos habían llamado a votar en masa por Cachá Alvarez, ex intendente de Avellaneda y ministro de Desarrollo Social de Daniel Scott; esa convocatoria fue letal para el oficialismo reinante.

Las consecuencias fueron inmediatas. El Bebé

grande renunció a seguir al mando de la popular Norte y su idea era armar un grupo en la Sur, para hacer un trabajo de pincas sobre Cantero. Si bien esa estrategia estaba coordinada con César Rodríguez, alias Loquillo, su segundo y desde este año número uno en la popular, desató la ambición de vanos. Y cuando el plan del gran Bebé falló y quiso retomar su puesto en la Norte, los conflictos empezaron a aflorar. Tras los últimos movimientos que incluyó la apretada a Cantero del jueves, la Caldera del Diablo se puso al rojo vivo.

La barra tiene tres grupos definidos. Por un lado está el Bebé grande, a quien secundan Emmaño (puso al lado de Loquillo para controlarlo) y Adrián

García, alias Tortuga. El líder cuenta con la línea del Coproseda, los políticos del GBA y elementos residuales de la CD, mientras que Tortuga tiene llegadas a las comisarías. Ellos son los que armaron el plan de exposición pública, que el Bebé llevó a la práctica sin resultados positivos para la barra. Es más, Loquillo le pasó factura porque por eso el doble juego que tenía con gente de la CD se terminó y ahora además entró en el derecho de admisión. Su segundo, Chichón, y su otro secuaz, Mate, le dicen que si el líder es él, las cosas les deben hacer a su manera.

A esto se suma un tercer grupo con poder creciente en la tribuna: el histórico de los Nerigones, con Pachi y Tarremoto a

LOS BANDOS

El Bebé grande y sus secuaces

El líder tiene al Chaqueño, de Ucoza, Tortuga y Emma. Y la relación con el Coproseda.

La banda de Loquillo

Salió de prisión y volvió con Chichón antes desterrado y lo subió a Mate, de armas tomar.

Los históricos Nerigones

Los representantes Pachi y Tarremoto y su banca es Coca; Walter Linardi, un pesado en serio.

la cabeza y con referentes como Guandúain y Walter Linardi, alias Coca, pasado en seno que estarás pagando sus últimos días de prisión. Y por fuera de la barra pero aspirando a volver está el grupo del Docke con Pichón a la cabeza, cuyo líder es Sting, otro que está cumpliendo sus últimos días a la sombra.

El primer encontronazo serio se dio en Santa Fe, contra Colón, el 25/3/12, cuando Bebé grande se peleó con Lucho, hombre de Loquillo. Ahí éste le aclaró que era la última vez que tocaba a alguien de su tropa. Y el jueves la decisión de encarar a Cantero fue del líder y dejó expuesto a Loquillo. Hoy ninguno de ellos entra a la cancha. Se verá, entonces, quién comanda la popular.

Imagen 57A

ARSENAL 3 INDEPENDIENTE 1



Los hinchas del Arse, algunos golpeados, abandonan la popu local por la pedreada.

SIN CUARTEL



Tapa de Ole
4 de mayo de 2012

Javier Cantero fue apretado por la barra en su propio despacho de la sede de Avenida Mitre. Y no hay que dejarlo solo.

Noprocede

Barras del Rojo apedrearon la popular local desde las adyacencias del estadio. Loquillo, número dos de los violentos, vulneró el derecho de admisión. ¿Coproqué?

DESDE LA CÁMARA
de la barra con el

Imaginábamos que iba a ocurrir lo que pasó. Si la policía trabaja bien, no va a pasar nada. Los picarrazos venían desde afuera y la cancha es chica", aseguró Javier Cantero no bien finalizó el partido. ¿De qué proyectó les habló el presidente? De los que comenzaron a caer sobre la tribuna local, a los pocos minutos de iniciado el complemento. La gente de Arsenal ligó la pesada lluvia, un coletazo de la agitada semana que pasó el Rojo gracias a su barra.

Lo cierto es que un número importante de hinchas del Rojo se quedó sin ingresar a la cancha (se pudo identificar a varios de ellos como pertenecientes a la barra). Las piedras volaron durante ocho minutos y comenzaron a caer ante la llegada de la policía montada, que pudo frenar el accionar de los violentos después persuadirlos con

EN EL PALCO



Aca lo vio la dirigencia del Rojo

El presi Cantero y el vice Rubén Vázquez observan la lluvia de piedras de la barra brava.

balas de goma.

El Coprosede había pedido, de antemano, que la gente de Independiente llevara el DNI y se abstuviera de portar banderas e instrumentos musicales. El hincha genuino cumplió a rajatabla con las condiciones impuestas por el organismo de seguridad.

TODO PASA

En la previa hubo coeridas y balas de goma. En el segundo tiempo se suspendió el partido durante diez minutos por las piedras. Además, un barra burló el derecho de admisión. ¿Detonidos? Ni uno. Si hubo un herido, de Arsenal, quien fue trasladado al hospital Fiorito con un golpe en la cabeza.

Sucede que Independiente había hecho efectivo el pedido por el derecho de admisión. Los señalados fueron tres: el jefe de la barra brava, el Bobé grandote, César Loquillo Rodríguez y Adrián Tortuga García. Sin embargo, Loquillo y Tortuga merodearon las adyacencias del Vieducto

y algo más mal. De hecho, hubo corridas antes del inicio del juego. Preñado de un plan organizado.

En el segundo tiempo, el partido se suspendió durante diez minutos porque, durante ocho, las piedras hicieron que la población local debiera abandonar el sector. En el momento se pudo ver a Loquillo ya dentro del estadio y a otros personajes de la barra (como Yamil) por quienes el club también pedirá el derecho de admisión la semana próxima, y quienes corren riesgo de ser expulsados como socios. Consultado sobre el ingreso del vedado Loquillo, desde el Coprosede dijeron que "no se dieron cuenta".

En la semana, Rubén Pérez le exigió a Javier Cantero que pidiera el derecho de admisión. "En esto no hay grises; es blanco o negro. Que Cantero pida que yo actúe", declaró. Cantero pidió, pero el Coprosede, parece, Noprocede...

Imagen 57B

YO DIGO

GUSTAVO GRABIA

ggrabia@ole.com.ar



Un operativo que dio risa

Que durante cinco minutos y arrojadas desde la calle llovieran piedras como pajaritos sobre la tribuna de Arsenal, habla de la ineficiencia por incapacidad u otras yerbas del operativo que se montó en el Viaducto, justo en un encuentro de alto riesgo por la guerra que la barra del Rojo le declaró a su dirigencia, pero también por la enemistad manifiesta entre los violentos de Independiente y los de Arsenal, cuya barra es dirigida por el Negro Uriel, hermano de Tongas, hombre clave en la barra de Racing.

Pero a eso hay que su-



Yamil, en el alambrado.

marle el colador que fue el derecho de admisión: aunque había que ir con DNI, César Loquillo Rodríguez, cara conocida si las hay por el Coprocede, pasó sin dramas. Y sólo se aplicó para tres barras, cuando **Olé** mostró no menos de diez en su edición del viernes. De hecho uno de ellos, Yamil, terminó provocando a la gente de Arsenal, saltando sólo en el pulmón de tribuna, con la Policía ayudándolo a volver a su sector. Inconcebible.

Hacen Crema batida

Hay euforia en Rafaela por el partido y también, por antecedentes, medidas de seguridad especiales para cuando Boca deje el estadio.

DEMIAN MELTZER
dmeltzer@ole.com.ar

MIGUEL GONZALEZ
mgonzalez@ole.com.ar

Hay antecedentes que se chocan. A la salida de la cancha de Tigre, jugadores de Boca tuvieron inconvenientes y se pelearon con algunos hinchas. A la salida de la cancha de Rafaela, jugadores de San Lorenzo se pelearon con los hinchas. Ahora, es Boca el que está en Rafaela...

La visita xeneize generó un clima de fiesta popular en Rafaela, como sólo se vive en las visitas del Turismo Carretera. Desde la llegada misma al aeródromo de la ciudad y el viaje a Sunchales para pasar la noche. Claro que tanta euforia requiere un esquema de seguridad especial para el partido, con un operativo de 340 efectivos policiales. Son muchos más de los que hay para cuidar a toda Rafaela -ciudad de 100.000 habitantes-, por lo que agentes de la vecina Esperanza y de Santa Fe darán una mano. A ellos se sumarán 35 efectivos de la Guardia Urbana Municipal, más una veintena de agentes de tránsito.

Y con la memoria fresca del incidente ocurrido luego del partido de la Crema

contra San Lorenzo (un hincha cargó a Carlos Bueno con el descenso y varios jugadores del Ciclón bajaron del micro para hacer justicia por mano propia), y teniendo en cuenta que a Boca le sucedió algo similar luego del choque con Tigre en Victoria, la dirigencia de Atlético tomó previsiones: el sector de salida del vestuario visitante estará resguardado por una doble valla y con fuerte custodia. En el último encuentro, cuando los visitó Estudiantes, no hubo problemas. Y hasta se permitió el acceso de integrantes de una peña para que se fotografien con los jugadores del Pincha.

"Cuidamos todos los detalles. El público de Rafaela es muy tranquilo, aquí la mayor parte de la gente que va a la cancha son familias, con mujeres y chicos. Garantizamos la seguridad de todos. Y Boca, como todos los equipos que nos visitan, será bienvenido", dijo Gabriel Carlucci, presidente de la Subcomisión de Fútbol de Atlético, estrenando cargo -hubo elecciones- y con el desafío de comandar la organización.

Para que no se repita, en Rafaela ya tomaron nota. ENVIADO / CORRESPONSAL



GENTILEZA MARIO LIOTTA

Se fue a dormir a otro lado

Boca llegó a las 20 al aeródromo de Rafaela y de ahí fue a Sunchales. En ambos lugares hubo locura. Tardó 30' en bajar del micro.

ENFRENTAMIENTOS

En Rafaela, unos hinchas cargaron con el descenso a Carlos Bueno y los jugadores de San Lorenzo se bajaron del micro.



Tigre 2 - Boca 1
15 de abril



@Sergioa_24
"Con Ricardo Arjona, un crack".

Antes de partir rumbo a Rafaela, Sergio Araujo se cruzó con Arjona en Aeroparque y no dejó pasar la chance de sacarse una foto.

A la salida de la cancha de Tigre, la gente insultó y escupió a los jugadores de Boca. Hubo empujones, golpes y corridas.

CARTAS & MAILS

COMUNICATE CON OLE: Por teléfono: 4-309-9300 • Por fax: 4-309-7500
FOR E-MAIL: ole@ole.com.ar • Por carta: Tucumán 1942 (1138) Bs. As.

Todos estamos con el presidente Cantero

Queridos amigos: Me les cuento que desde el primer día de su fractura vió la cámara y recibió mensajes y muchas veces me publicaron, pero desde que River tuvo la desgracia de ascender me preocupé ustedes ya que me dio la que le comía a River y además también el desprecio por la gran cantidad de páginas y líneas que le dedicaban, aun estando en el mismo día (apenas por ejemplo Riquelme y San Lorenzo, hoy voy a sentirme feliz con el que rido ahora, y la nota que hicieron en Independiente, y no me queda más que felicitarlos por la honestidad y la valentía que tuvieron en contar verdades que muchos sabíamos o suponíamos pero que hasta ahora nadie tuvo el valor y las bolas de decirlo tan claramente. Mis felicitaciones a todos, pero especialmente a los periodistas: Trujillo, Di Amato y Grable (un forero) que en pocas palabras expresó lo gran vértigo y la que yo quisiera agregar un hecho: por ahora no consumados: qué esto haga que el River le manden a la B. Felicidades a todo OLE por su valentía. Fuerza Cantero.



Cantero, el presidente de River. Foto: AFP/Agencia AP

A dónde va Truzquet, muchacho...

River padeció, sufrió, se pone nervioso sin sentido. Si la pelota pasa por David, hace fácil el difícil, va bien de arriba, tiene pegada. ¿Por qué no se la dan? Basta de celos, se juega mucho en estas fechas.
Diego de la Torre
DTC 21.142.438

"Palermo, te agradezco todo lo que hiciste por Boca, aunque seas hincha del Fincha, pero dense cuenta: ¡Román es el máximo ídolo de Boca!"

Manol Calaveriti
yachib@bolson.com.ar

Moncho, a practicar centros...

Mé querido Polito: te pagan para tirar centros y la idea es que te seligen perfectos (para eso se entrenó). Si no, pedí los videos del Meir, Palacio, Chelo Delgado, y preguntale a Palermo si iban a la segunda banda...
Gustav Ledebner
DTC 27.188.500

"El lector Gallo me hace reír cuando dice que los jugadores del Ciclón festejaron ante poca gente. Algo familiar para mi equipo fortinero..."

Hugo Gallo
DTC 21.007.408

"El RNH está bueno para los grandes. Yo soy Bicho y prefiero tener menos gente pero vivir en 1º y tener la Copa y 3 vueltas inolvidables".

Juan Steltner
DTC 21.113.250

¿Quién va a River por la tele?

Cuánta gente en el Movemental, son los que más gusto llavan en la BN. Y también lo van mucho por tele: lo que pasa es que en la tele más de la mitad es de Boca, que lo ignora tú no creés, fíjate en OLE...
Pablo Gómez
DTC 10.920.877

"Zubeldía supo distinguir defectos y hacer algo para tratar de no repetir los errores. Esto se llama autocritica. ¡Ojala muchos lo imiten!"

José Ignacio de la Torre
DTC 5.275.014

Pensó estás en River, enténdelo...

Pensó: se iba último con River y ahora dice que se ir segundos es objetivo cumplido... Decime que vas a festejar el segundo lugar y vomito. Pensó que se hincha de River hoy es para suicidarse...
Jorge A. Piarce
BuenosAires@comcast.com

A ver si se contagia de Cantero

Soy de Vélez y respeto mucho lo de Cantero. Ojalá se contagie la dignidad pero que se escape la violencia. Muchos dicen que Cantero está loco, yo digo que es una locura excepto que las cosas son así.
Alfonso Domínguez
DTC 35.725.230

"Feliz cumpleaños, JP Carrizo. Te felicito por este gran presente en el Catania y espero que tengas un año lleno de más satisfacciones: te lo merecés".

Heinrich Ledebner
DTC 35.254.009

Guardiolo: fanatismo y no se la cruz

Pep tiene cara de Pepe. Y los Pepe suelen ser buena gente. ¡Y ahora a Guardiola le quieren todos! (Hasta el Atlético de Bilbao sería capaz de contratarlo) Y lo mejor de todo es que no se la cree...
Heinrich Ledebner
44240943@comcast.com

"En lugar de dar tanto de Boca y River, ¿por qué no le dan más apoyo a Cantero, que libra una batalla contra la lacra que es la barra?"

Audimar Otriv
DTC 4.877.871

TELEVISION

IMPERDIBLE: 18.16, en vivo, por Canal 7, Torneo Clausura: Boca visita a Atlético de Rafaela.

06.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	11.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
07.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	11.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
08.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	12.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
09.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	12.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
10.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	13.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
10.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	13.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
11.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	14.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
11.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	14.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
12.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	15.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
12.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	15.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
13.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	16.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
13.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	16.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
14.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	17.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
14.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	17.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
15.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	18.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
15.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	18.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
16.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	19.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
16.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	19.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
17.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	20.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
17.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	20.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
18.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	21.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
18.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	21.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
19.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	22.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
19.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	22.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
20.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	23.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
20.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	23.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
21.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	24.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
21.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	24.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
22.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	25.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
22.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	25.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
23.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	26.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
23.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	26.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
24.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	27.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
24.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	27.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
25.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	28.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
25.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	28.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
26.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	29.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
26.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	29.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
27.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	30.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
27.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	30.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
28.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	31.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
28.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	31.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
29.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	32.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
29.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	32.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
30.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	33.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
30.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	33.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
31.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	34.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
31.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	34.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
32.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	35.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
32.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	35.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
33.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	36.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
33.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	36.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
34.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	37.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
34.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	37.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
35.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	38.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
35.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	38.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
36.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	39.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
36.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	39.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
37.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	40.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
37.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	40.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
38.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	41.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
38.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	41.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
39.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	42.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
39.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	42.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
40.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	43.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
40.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	43.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
41.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	44.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
41.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	44.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
42.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	45.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
42.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	45.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
43.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	46.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
43.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	46.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
44.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	47.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
44.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	47.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
45.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	48.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
45.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	48.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
46.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	49.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
46.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	49.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
47.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	50.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
47.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	50.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
48.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	51.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
48.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	51.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
49.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	52.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
49.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	52.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
50.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	53.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
50.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	53.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
51.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	54.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
51.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	54.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
52.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	55.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
52.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	55.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
53.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	56.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
53.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	56.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
54.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	57.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
54.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	57.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
55.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	58.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
55.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	58.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
56.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	59.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
56.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	59.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
57.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	60.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
57.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	60.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
58.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	61.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
58.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	61.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
59.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	62.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
59.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	62.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
60.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	63.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
60.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	63.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
61.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	64.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
61.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	64.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
62.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	65.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
62.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	65.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
63.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	66.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
63.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	66.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
64.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	67.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
64.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	67.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
65.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	68.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
65.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	68.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
66.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	69.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
66.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	69.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
67.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	70.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
67.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	70.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
68.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	71.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
68.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	71.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
69.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	72.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
69.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	72.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
70.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	73.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
70.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	73.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
71.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	74.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
71.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	74.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
72.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	75.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
72.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	75.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
73.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	76.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
73.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	76.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
74.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	77.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
74.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	77.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
75.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	78.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
75.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	78.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
76.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	79.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
76.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	79.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
77.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	80.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
77.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	80.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
78.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	81.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
78.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	81.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
79.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	82.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
79.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	82.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
80.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	83.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
80.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	83.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
81.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	84.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
81.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	84.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
82.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	85.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
82.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	85.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
83.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	86.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
83.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	86.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
84.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	87.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
84.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	87.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
85.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	88.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
85.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	88.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
86.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	89.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
86.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	89.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
87.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	90.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
87.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	90.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
88.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	91.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
88.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	91.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
89.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	92.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
89.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	92.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
90.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	93.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
90.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	93.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
91.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	94.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
91.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	94.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
92.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	95.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
92.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	95.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
93.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	96.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
93.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	96.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
94.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	97.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
94.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	97.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
95.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	98.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
95.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	98.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
96.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	99.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
96.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	99.30 Fútbol de Inglaterra ESPN
97.00 Fútbol de Inglaterra ESPN	100.00 Fútbol de Inglaterra ESPN
97.30 Fútbol de Inglaterra ESPN	100.30 Fútbol de Inglaterra ESPN

Olé Tave

www.ole.com.ar/oleolivea/

DE LUCHAS A VOLEIBOL

5 en 5

La mirada diferente de los periodistas. Dos ediciones. Por Ariel Soriano y Gaby Carcheck.

LEONES

Cartelera

El fútbol como un pelotero. Todas las semanas una historia diferente.

MARTE

El Debate TV

La mirada íntima e íntica sobre también en imágenes. Por Tony Serpa.

MIÉRCOLES

CDN River

La historia del Millonario en el camino por la B Nacional. Por Nacho Fazio.

VIERNES

Néstor

Toda la actualidad de los argentinos en la NEA. Por Marcelo Neguiera.

SÁBADO

Industria Argentina

El seguimiento de los futbolistas argentinos en las ligas del exterior.

DOMINGO

Bryana, Noem

Dedicado a mirar las mujeres que no pasan inadvertidas en el deporte.

LOS DESTACADOS DE HOY

FUTBOL 08.25 ESPN (vivo) Fútbol de Inglaterra: Newcastle con Manchester City.	FUTBOL 16.00 América (vivo) Torneo Clausura: All Boys se mide con San Lorenzo.
FUTBOL 11.00 América (vivo) B Nacional: Rosario Central juega con Newell's.	FUTBOL 17.00 Canal 9 (vivo) Torneo Clausura: Olimpo recibe a Newell's.
FUTBOL 14.00 Canal 8 (vivo) Torneo Clausura: Goytoy Cruz enfrenta a Lanús.	FUTBOL 17.00 Canal 7 (vivo) Torneo Clausura: Racing recibe a Estudiantes.

Imagen 12



BANFIELD
fbn@banfield.com.ar

MAYO
2012

O16
PAG. 29

Le taladraron el alma...

Lautaro Bugatto, de las Inferiores, perdió la vida tras un confuso episodio policial: un balazo le perforó el pulmón y falleció camino al hospital. Banfield está de luto.

SEPTIENA PERIODICA.COM

ENRIQUE ESTOMAYOR
estomayor@polo.com.ar

Un intento de robo. Un policía. Siete disparos. Y una víctima fatal que nada tenía que ver lo sucedido. Lautaro Bugatto tenía 20 años y una vida por delante. Sueños, ilusiones. Casi todas relacionadas con el fútbol, su gran pasión. Jugador de las Inferiores de Banfield a préstamo en Tristán Suárez (debia volver en junio), ora el apuntado para reemplazar a Nicolás Tagliapietra en caso de que se concretara alguna de las ofertas que llegaron al club por el defensor. Pero en un segundo, todas esas ilusiones se demarcaron: en un confuso episodio policial, Lautaro recibió un balazo en la espalda que le perforó un pulmón y acabó con su vida.

Todo ocurrió alrededor de las cuatro de la mañana de ayer en el cruce de la Av. Montevideo y Pedro Goyena cuando Lautaro, acompañado por otros amigos, regresaba a su casa de Burzaco, en el partido de Almirante Brown. Y en ese preciso momento se desató la locura: David Benítez, oficial del cuerpo de Policía de Buenos Aires 2, se desplazaba en su auto particular (un Renault 12) junto a su esposa e hijos cuando observó cómo dos delincuentes interceptaron la moto de su hermana, quien circulaba por delante suya, derribándole para cometer el robo. Inmediatamente, Benítez, con su arma reglamentaria, bajó del auto efectuó siete disparos, uno de los cuales impactó en la espalda de Lautaro. Mientras los ladrones huían a raíz de la balacera, los amigos de Bugatto, desesperados,

SU CARRERA

Nombre: Lautaro Bugatto
Edad: 20 años.
Nacimiento: 4/5/1991
Traectoria: Hizo las inferiores en Banfield. Fue campeón de Reserva en 2009 (año en que fue citado a la Selección Sub 20) y en Cuarta División en 2010. Actualmente, estaba a préstamo en Tristán Suárez.

lo subieron a un auto y lo trasladaron a la Clínica Burzaco, aunque el epuro fue en vano: Lautaro no aguantó y falleció en el camino.

El fiscal Juan José Vellido, a cargo de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) N°6 del Departamento Judicial de Lomas de Zamora, es quien lleva adelante la investigación. Mientras tanto, David Benítez, el efectivo policial que según su declaración respondió al ataque de los delincuentes, quedó detenido bajo el cargo de homicidio calificado, ya que los peritos arrojaron que las siete vainas que se encontraron en el lugar seían provenientes de su arma calibre 9mm. De hecho, según lo que declaró un vecino que ofició de testigo, los delincuentes no efectuaron disparos.

"Tenía 20 años, una novia de dos y estaba a punto de casarse. Su madre está destrozada. Era el sostén de la familia, un pibe bárbaro. Es una tragedia por donde se lo mire", dijo Adrián Romero, representante del jugador que en 2009 había sido citado a la Selección Sub-20 del Checho Batista y que será velado hasta el mediodía de hoy en el estadio de Banfield, el Florencio Solá, su casa. El Sur está de luto. Una pérdida que lamentamos todos.



Imagen 59

"No sé si Cantero va a poder solo"

Parra bancó al presidente en su lucha contra la violencia pero pidió el apoyo de todos. Mientras, el líder de la barra volvió a aparecer por la sede del club.

CRÓNICA

FAVIO VERONA

fvverona@ola.com.ar



La lucha parece quiétesca cuando el apoyo externo es abstracto. En la resignación espontánea y la naturalización de la sumisión por parte de la corporación dirigente del fútbol argentino, Javier Cantero adoptó una postura vanguardista, casi revolucionaria teniendo en cuenta el conservadurismo imperante. El presidente de Independiente despojó de su carácter quimérico al tema de la erradicación de las barras bravas. "No sé si Cantero va a poder solo contra todo ese aparato de poder que es la barra. Tienen que apoyarlo, está haciendo algo que no muchos dirigentes se atreverían a hacer. Todos deberían ayu-

darlo en esta lucha porque es un ejemplo y está sentando un precedente", le comentó Facundo Parré a Ota. Así, en un medio en el que no sobra el respaldio explícito y público a este tipo de acciones, el delantero desnudó una sensatez que rompe con el molde del futbolista argentino.

Parra no tuvo inconvenientes en referirse a un tema que parece ser tabú para muchos jugadores,

Bebé grandote pasó por Mitre: pidió tener una audiencia con Javier Cantero.

apasionados por el temor de futuras represalias inescrupulosas amparadas en el cinismo de la subcultura del apunte. "Será muy difícil erradicarlos, su presencia es casi cultural. Hay que tratar de evitarlos y no tenerlos en cuenta", expresó el delantero. Y agregó: "Tampoco podés denun-

ciarlos ni haber nada porque es lo mismo. Se los llevan y al otro día vuelven. Y encima, te generás un problema".

Ayer, a modo de prevención, hubo custodia policial en la práctica matutina que Cristian Díaz dispuso en el predio de Villa Dominica. Un patrullero de la Bonaventura con dos oficiales armados se estacionó a metros de la cancha en donde se entrenó el plantel. Sin

El Coprosede analiza que no vaya gente vs. All Boys. ¿Esa es la solución?

embargo, la historia tuvo su conculato en la sede de la Avenida Mitre, en Avellaneda. Allí, cerca del mediodía, el jefe de la barra, a quien Ota no puede mencionar debido a una orden judicial, apareció para exigir una audiencia a Cantero, quien en ese momento no se encontraba en el

edificio. El bebé grandote pretende que el presidente del Rojo devuelva las banderas que estaban guardadas en el estadio, aunque las mismas se encuentran requisadas en la Comisión 1ª de Avellaneda. "Las banderas o la guerra", disparó el capo de la barra en su cuenta de Facebook. Y siguió con sus amenazas: "Si no encontramos una respuesta favorable a nuestro pedido, en el próximo partido la protesta va a ser pacífica arriba del ajambra-do hasta que el presidente me devuelva los trapos". Como corolario de dicha intimidación se adelantó el horario del duelo ante All Boys. El partido estaba pactado para el sábado a las 20.20, pero desde el Coprosede pidieron que se adelantara a las 18.30 para evitar que comience de noche (como si el horario influyera en los hechos de violencia). Incluso, dicho organismo estaría analizando la chance de que el partido se juegue sin público. ¿Esa es la solución?



El delantero cree que será difícil erradicar a las barras.

LA ABOGADA DEL DIABLO

El líder de la barra del Rojo estuvo ayer al mediodía en la sede de Avenida Mitre. El motivo de su presencia fue pedir una audiencia con Cantero. Además, su abogada pasó por el lugar para retirar una copia del pedido de derecho de admisión que le elevó el club al Coprosede contra su defendido. ¿Se viene una apelación?

GARTAS & MAILS

COMUNICATE CON OLE: Por teléfono: 4-309-7800 • Por fax: 4-309-7830
 POR E-MAIL: ole@ole.com.ar • Por carta: Tucumán 1842 (1130) Bs. As.

El esfuerzo Queadero

Los socios y simpatizantes de Huracán nos sentimos indignados por los repetidos errores arbitrales que perjudican a nuestro club. No se trata del félere originado en la pasión del fútbol ni es la reacción ante la frustración por un partido perdido. Se trata de una sospechosa y sombria repetición de errores que tienen su origen en la AFA, sus desvíos de la competición con la designación de árbitros a su pesar ni experiencia en partidos fundamentales; los constantes cambios de cancha, fechas y horarios en los encuentros de visitante, el pujante económico que supone la eliminación de partidos televisados y, desde luego, el fraude competitivo que significan las decisiones arbitrales erróneas. Los socios y simpatizantes de Huracán no pedimos un trato a favor; tampoco que nos den una mano. Simplemente queremos que se acaben las "casualidades" constantes que nos perjudican en cada partido. Esperamos que se acabe esta última de asistir a uno de los históricos del fútbol argentino. Los Queaderos hacemos esfuerzos, personales y colectivos, para ayudar a remontar una institución que representa a muchas personas. Dedicamos tiempo, dinero, conocimientos y fuerzas para conservar, recuperar y engrandecer al Globo.



Artículo de Alejandro Rodríguez

El Fortín necesita más soldado

Les pido a los dirigentes de Vélez que cuiden más el campo de juego. Si el Amalfitano se digna para recitales, deberían tomarse los recaudos pertinentes. Además, propóngame evitar los actos políticos.

Alejandro Rodríguez
 tor@bol.com.ar

"Como socio de River, estoy indignado con el aumento en las entradas del 125% para los no socios. ¿Este es un campeonato económico?"

Alejandro Rojas
 alejandro@bol.com.ar

Todas lamentamos lo de Bugatti

Outsiders darle mi más sentido pésame a la familia de Luciano. Se viene el clásico y, como hecho de Lomito, todo que mantengamos la paz. Esto es solamente fútbol y no es más importante que la vida de nadie.

Baldomero Sánchez
 bol@bol.com.ar

"Rafaela estaba regalada, pero Boca no ganó porque Paredes tenía ganas de ser la figura, y Blandi, muy soberbia, perdonó dos veces"

Baldomero Sánchez
 bol@bol.com.ar

"El arquero del equipo de fútbol campeón de Chipra, Ael Limassol, es argentino y se llama Matias Degra. ¡Felicitaciones!"

Sebastián Rojas
 seba@bol.com.ar

No todos los redores en equidistancia

Así como nos alejamos constantemente de los árbitros, también hay que reconocer cuando estos tienen buenas actuaciones. Pablo Lunati dirigió de manera impecable dos partidos: River-Aldosivi y All Boys-San Lorenzo.

Ricardo Rojas
 ricardo@bol.com.ar

"El gol de Gio Moreno al Pincha fue un poema. Merecía ser tapa de todos los diarios. Zubeldía no tiene que poner más a Cáceres como titular"

Diana Torrealba
 diana@bol.com.ar

Mouche debía poner al penal

Blandi nos sabía de poder, pero también nos pavó de ganar. Faltaron sentido que haber mandado a Pablo a patear ese importante penal. El 7 no había salvado en la Copa Argentina, y al domingo lo merecía.

Horacio Álvarez
 horacio@bol.com.ar

Injusticia también en el Top Race

A Agustín Casco no le dieron la carrera como ganador, únicamente por su apellido. Su auto estaba averiado, por ende tenía que ceder el paso y no cerrar la pista. Por cosas como estas, ocurren los incidentes.

Gaspar Casco
 gaspar@bol.com.ar

"Mouche no sólo ha crecido como jugador dentro del campo de juego sino que, además, es coherente al momento de declarar. Seguí así Pablo, te aplaudo"

Juan Sebastián
 juan@bol.com.ar

¿Hay prohibidos en la AFA?

¿Por qué no se ven vergüenzas de ser siempre ayudados por los árbitros? A lo largo de la historia de nuestro fútbol, fue uno de los equipos más favorecidos. El reglamento de la AFA siempre es acorde a ellos.

Ricardo Rojas
 ricardo@bol.com.ar

"El derecho de admisión también debería correr para los jugadores soberbios y provocadores, no sólo para los hinchas"

Gaspar Matayan
 gaspar@bol.com.ar

TELEVISION

IMPERDIBLE: 20.00, en vivo, por Fox Sports: Copa Libertadores: Vélez recibe a At. Nacional.

06.00	Tempo Extra	TyC Sports	07.00	El Metropolitano	TyC Sports
	Repetición			Sergio y la Tronca Sube tres	
	Sportcenter	ESPN		Hombres de Fútbol	ESPN
	Noticias			En vivo	
07.00	Super Grand	TyC Sports	07.00	Paraguay	ESPN
	Sportcenter	ESPN		Declaración 2012	ESPN+
	Central Fox	Fox Sports	07.00	Equo 3D	ESPN+
08.00	Primer Show	ESPN+	08.00	Copa Libertadores	Fox Sports
08.00	Sports	TyC Sports		Clasificación: Boca vs. San Lorenzo	
	En vivo				
	Muchos de Madrid	ESPN	08.00	Fútbol 60'	TyC Sports
	En vivo			Sportcenter	ESPN
08.00	Informe de Fútbol	ESPN+		Noticias de Fútbol	ESPN+
	Informe de Fútbol	Fox Sports		En vivo	
08.00	El 5 de la Premier	Fox Sports	08.00	Tempo Extra	TyC Sports
08.00	Deportes	TyC Sports		En vivo	
	Sportcenter	ESPN+		Sportcenter	ESPN
	Noticias			Pura Quilmes	ESPN+
	Central Fox	Fox Sports	08.00	Central Fox	Fox Sports
	En vivo			En vivo	
10.00	El 5 de la Premier	ESPN+	08.00	De Vuelo en Mano	TyC Sports
10.00	Sports	TyC Sports		Equo 3D	ESPN
	En vivo			Libertad	TyC Sports
	Sportcenter	ESPN+		Flora Sandoz	ESPN+
	En vivo		08.00	Declaración Fútbol	ESPN
	30 Minutos	Fox Sports		Sportcenter	ESPN+
	En vivo			Copa Libertadores	Fox Sports

www.ole.com.ar

DE LUNES A VIERNES

5:30 AM: Noticias de las noticias. Dos ediciones. Por Ariel Seroninsky y Gabi Carcheck.

VIERNES

7:30 AM: Noticias de las noticias. Dos ediciones. Por Ariel Seroninsky y Gabi Carcheck.

SABADOS

7:30 AM: Noticias de las noticias. Dos ediciones. Por Ariel Seroninsky y Gabi Carcheck.

DOMINGOS

7:30 AM: Noticias de las noticias. Dos ediciones. Por Ariel Seroninsky y Gabi Carcheck.

VIERNES

7:30 AM: Noticias de las noticias. Dos ediciones. Por Ariel Seroninsky y Gabi Carcheck.

VIERNES

7:30 AM: Noticias de las noticias. Dos ediciones. Por Ariel Seroninsky y Gabi Carcheck.

LOS DESTACADOS DE HOY

TENIS 08.00 ESPN (vivo) Madrid 1000 de Madrid: segundo día del torneo.	FUTBOL 16.00 Fox Sports (vivo) Fútbol de Inglaterra: Liverpool juega con Chelsea.	FUTBOL 21.00 TyC Sports (vivo) El Metropolitano: Torgerley enfrenta a Tristán Suárez.
POLIDEPORTIVO 18.00 ESPN+ (vivo) Pura Quilmes: con la conducción de Prokaski.	POLIDEPORTIVO 22.00 ESPN (vivo) Sportcenter: el resumen de la jornada deportiva.	

Imagen 45

"Jugador que le dé algo a la barra será sancionado"

Cantero, que tuvo una tarde de reuniones en la Casa Rosada y en la AFA, subió la apuesta en su lucha contra la barra y le dio una orden al plantel y cuerpo técnico.

VICENTE MUGLIA
vmuglia@ole.com.ar

Vamos a subir la apuesta. No podemos retroceder en esto". El lunes, Javier Cantero le anticipaba a **Ole** que la lucha que mantiene la dirigencia de Independiente para erradicar a la barra del club se iba a profundizar. Dicho y hecho. No sólo el presidente ya comenzó a manifestar públicamente la intención de expulsarlos como socios (mediante una Asamblea) sino que ayer dio varios pasos para fortalecer su postura: por la tarde fue recibido en la Casa Rosada por Juan Manuel Abal Medina, el jefe de Gabinete, en donde Cantero explicó su cruzada (ver aparte); por la noche participó en la AFA de la reunión del Comité Ejecutivo, espacio en el que pudo contar su pelea contra los violentos y de donde logró llevarse un respaldo de Julio Grondona y el resto (¿peró sólo en palabras?). Y en el medio, en declaraciones radiales, le puso un nuevo límite a la libertad de acción que parecen gozar el bebé grondona **Ole** no puede mencionar el líder de la barra por una medida judicial y Cia: "Ya les di órdenes al plantel y al cuerpo técnico. Si alguien le da algo a la barra, será sancionado".



Cantero antes de entrar ayer a la AFA. La ONG Salvemos el Fútbol pegó carteles en apoyo a él y al fútbol sin barras.

Se sabe la cercanía que los dueños de la tribuna suelen tener con los jugadores. Más por temor que por convicción, en muchos clubes existe un vínculo que siempre esconde una extorsión. Sin embargo, desde hace un tiempo, el plantel del Ríjio no convive con los violentos. Algunos sucesos recientes lo confirman: los cancheros en contra del equipo, por parte de la barra en Jajón durante la

disputa de la Suruga Bank (los jugadores no aportaron para el viaje), los gritos amenazantes al plantel el día que fueron hasta la puerta del vestuario para pedir la renuncia de Mohamed (tras la caída con Boca en el Apertura) y otros gestos poco amistosos que demostraron la falta de apoyo económico.

Por estas horas, Cantero recibió el respaldo del técnico Cristian Díaz. También

tuvo palabras de apoyo del capitán Gabriel Milito. Y un jugador con ascendencia en el grupo como Facundo Perra también salió a fanarlo públicamente.

Esa medida no implica que el club dude del plantel o del cuerpo técnico. Es, más que nada, fijar una postura, dar un paso más en esta batalla contra los violentos. "Este guerra la vamos a ganar", afirmó Cantero. Continuará.

Imagen 58

"Me dio su apoyo el gobierno"

Primero se reunió con Ricardo Casal, ministro de Seguridad Bonaerense, quien le dio su apoyo en su lucha contra la barra, aunque después en el partido contra Arsenal se vio que en la práctica, eso no se tradujo fielmente. Ahora, Cantero consiguió un respaldo superior: ayer estuvo con el jefe de gabinete del Gobierno Nacional, Juan Manuel Abal Medina.

"Me fui contento de la reunión. Fue emocionante la forma en que fue escuchado mi reclamo", aseguró Cantero. El Gobierno le habría prometido extender el derecho de admisión para los barras rojos en todo el territorio del país a través del Consejo Federal, algo que sólo puede ejercer cada jurisdicción y que tampoco es una novedad, ya que se ha hecho en otras oportunidades.

Cantero también habló sobre la amenaza del entorno de Bebote de dar a conocer audios y filmaciones que lo perjudicarían: "Que digan lo que quieran. No tiene nada que pueda hacerme daño", cerró.



Unos 3.000 hinchas de Boca dijeron presente en Chile.

La barra llegó tarde y sin jefe

La policía chilena retuvo a La 12, que entró al estadio para el gol del 10. Mauro se quedó a 30 km.

En los días previos al partido, la prensa chilena le había dado importancia a la presencia de la barra de Boca en el encuentro de anoche. Incluso, el perfil de Mauro Martín, líder de La Doce, fue presentado en varios canales a modo de informe especial. Esa precaución ante la llegada de los barras fue tema de debate en los medios, como el hecho de que el capo iba a poder ingresar al estadio, algo que en la Argentina no tiene permitido por estos

días y que al final tampoco sucedió en Santiago.

Los carabineros a cargo del operativo de seguridad retuvieron a la barra a su ingreso a la ciudad y demoraron su llegada al estadio. Hicieron que los micros dieran varias vueltas, fuertemente custodiados, y recién dejaron que ingresaran en el ST. Sí, al menos vieron el golazo de Román. No Mauro, que eligió quedarse a unos 30 kilómetros cuando supo que no podrían portar trapos largos (prohibidos en Chile) ni bombos. El resto de la barra permaneció en el estadio hasta que los hinchas locales se fueron. En total, alrededor de 3.000 fanáticos de Boca ingresaron a la tribuna.

CHILE (ENVIADO ESPECIAL).

Sigue el apoyo...

Cantero continúa con las reuniones sobre el tema barras: ayer se juntó con Nilda Garré y funcionarios.

Ayer por la mañana, en la jefatura de gabinete de ministros de la Nación, se desarrolló un encuentro entre funcionarios de presidencia (hinchas y socios de Independiente) y Javier Cantero con parte de la Co-

misión Directiva del Rojo.

Entre los funcionarios presentes estuvieron Oscar González, vicesjefe de gabinete de ministros, Gustavo López, subsecretario general de la Nación, Carlos López, asesor de la presidenta y Enrique Deibe, viceministro de trabajo y empleo. A Cantero lo acompañaron el vice Rubén Vázquez y el secretario general Pedro Larralde.

En el encuentro, los funcionarios nacionales expre-

saron su apoyo a la movida de Cantero y Cía. en contra de los barras. Más tarde, quien recibió al presidente fue Nilda Garré, la ministra de Seguridad. Cantero agradeció la efectiva muestra de respaldo y confirmó que no habrá marcha atrás en esta lucha.

Por otra parte, sigue en pie la marcha de los hinchas organizada para mañana a las 19 en la sede con el objetivo de respaldar al presidente del Rojo.

Imagen 25A

DESAMPARADOS

¡Amenazadas!

La esposa y la hija de 4 años de Hernán Lamberti sufrieron un apriete en manos de dos barras.

LUIS CASTRO
lcastro@ole.com.ar

La violencia no tiene fin en Desamparados. Hace unas semanas, un grupo de barras apretó al plantel a la salida de una práctica y el pasado domingo se escribió otra página cuando dos personas amenazaron con un arma a la mujer y a la hija de 4 años de Hernán Lamberti, el capitán del equipo.

Desde hace rato el clima es muy espeso en Puyuta. El equipo está en zona de descenso directo y los barras han cobrado un protagonismo negativo. El domingo, Desamparados perdió 3-0 con Quilmes y después del tercer gol algunos hinchas intentaron meterse en la cancha. Lamberti fue uno de los jugadores que trató de calmar las aguas, pero más tarde vivió un trago amarguísimo. El futbolista ha preferido no dar declaraciones y hay diferentes versiones sobre lo que pasó hace unos días. Según contó un allegado al volante, tras el encuentro, su mujer estaba en el hotel donde concentra el Víbora, aunque luego sa-



El volante se instalará en Baires hasta calmar las aguas.

lió en su auto acompañada de su hija. Fue en ese momento cuando se acercó una moto con dos sujetos, uno de ellos sacó un arma y la amenazó: "Decile a tu marido que ponga más huevos". Complicado.

Todo esto derivó en que Lamberti y su esposa decidieron que la familia dejara San Juan y volviera a Baires. Ese viaje también lo hará el futbolista, que no estará con Merlo, el sábado, porque acarrea una sanción. En tanto, el nuevo incidente volvió a encender la alarma de la CD, que ayer tuvo una reunión con el plantel para llevarle tranquilidad. La idea es ofrecer garantías de seguridad y custodias particulares.

SAN JUAN (CORRESPONSAL).

EN LA 2011/2012

32

Partidos jugados

Lamberti es el capitán y en este torneo marcó cinco goles, con un promedio Olé de 5,34.

¿QUIÉN IRA POR EL?



Además de instalarse en Baires, Lamberti está suspendido. Así, se cree que con Merlo su lugar lo ocupará Calgaro. Mientras, Rosales iría por Omar Díaz (con sanción).

Imagen 26B

QUILMES

Buen provecho...

ERIKA VILLANO / DIARIO EL SOL

Aníbal Fernández almorzó junto al plantel y motivó con un premio extra por vencer a Defensa.

SEBASTIAN DIAZ
sdiaz@ole.com.ar

Ni la lluvia que por momentos hacía frío el clima en el estadio Centenario, ni la necesidad del plantel de trasladarse a unas canchas techadas en Berazategui para entrenarse detuvieron el asado que el presidente del Cervecerero, Aníbal Fernández, les había prometido a los jugadores. Unos minutos después de que los players regresaran al estadio, el senador llegó custodiado, e ingresó al quincho, donde los empleados del club ya habían preparado los sanguchitos a la parrilla y ensaladas. Allí, luego del almuerzo, tomó la palabra y motivó a los jugadores con otro premio (ver aparte), en este caso, por vencer a Defensa el próximo lunes. Y si bien no se habló de cifras, por lo que pudo averiguar **Olé**, serían treinta mil dólares a repartir entre los que participan en el duelo frente al Halcón. ¿Qué tal, eh?

Pero claro, más allá de extras, en el plantel hay preocupación por los dos



El presidente del Cervecerero estuvo junto a los jugadores en el quincho del Centenario.

HAY PLATITA

3

Millones de pesos: Como había contado **Olé**, es el premio en caso de que el equipo ascienda. Antes, era de 2.500.000. Épa...

meses atrasados de sueldos. Al respecto, el Bigotón avisó que la semana que viene dará una fecha de pago. "A nosotros nos desvefa la idea de estar al día con ellos, es la mejor

forma de que tengan la cabeza puesta donde deben tenerla", comentó Aníbal a radio FM Q antes de ingresar al lugar donde se realizó la comida.

Además, más allá de algún exabrupto en sus palabras a la hora de arengar a los jugadores para el choque frente a Defensa, los felicitó por el triunfo ante Desamparados (3-0) y contó que le gustaría que los almuerzos se repitan todos los jueves, para mantener el contacto con el plantel. "Queremos descontracturar la situación y ayudar al clima grato", agregó. Buen provecho, muchachos.

POSIBLES II



Jorge Serrano reemplazará a Ariel Agüero, quien llegó a la quinta amarilla ante Desamparados. Así, Joel Carlí pasará a la zaga central.

Ole

30542012
REGISTRO

NACIONAL DEL
HINCHA
2012

COMPARTIMOS LA PASION

YA VOTARON
100.000 HINCHAS

El Gallo Paquete y Román y Nicolás
Martínez convocan a todos los de Morón.

1	Boca	31.637
2	River	18.640
3	Independiente	7.162
4	Racing	5.824
5	San Lorenzo	5.083

Seguí el paso a paso del RNH en www.facebook.com/diarloole y en twitter @diarloole
Buscá en la contratapa el código para votar por tu equipo en www.ole.com.ar

GOLEO Y ES PUNTERO

Parece el Arsenal inglés

Aplastó a San Martín de San Juan 4-1 y llegó a la línea de Boca y Newell's.



PINCHA, 1-0

Bruja por adentro y por afuera

VUELVE VIATRI
"De Boca no te querés ir nunca"

PARTIDO CLAVE
Tucumán se revolucionó con River

JUANO TEBONE

JUNTOS GANAMOS

Un fana de Racing soporta cargadas con humor y suma para la causa.



Cientos de hinchas y socios de Independiente, con apoyo hasta de otros equipos, fueron a la sede a respaldar la lucha que encabeza el presi Cantero contra la barra. Hubo amenaza de bomba en el colegio del club.

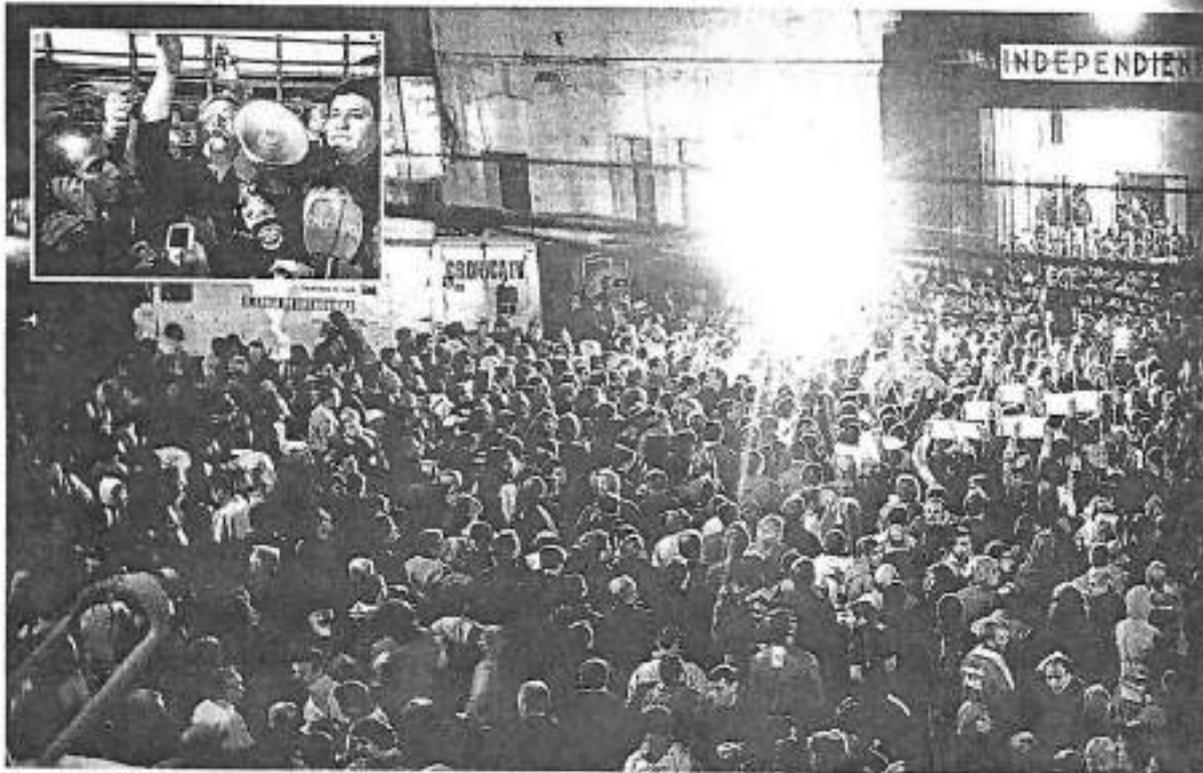
SA

Imagen 44



INDEPENDIENTE
independiente.com.ar

MAYO
2013



EL CANTERO DEL DIABLO

Unos 800 hinchas de a pie se movilizaron para repudiar a la barra brava del Rojo y para apoyar al presidente. Una marcha histórica que puede marcar un cambio.

LA GENTE TENIA GANAS DE CANTAR

El apoyo al presidente fue total.

"Oh, yo soy macotero, ooh, oh, yo soy macotero, soy soldado de Cantero", cantó la gente a viva voz.

"Ohhhhh, no tenés vergüenza, por la plata, no se alienta", cantaron los presentes en contra de los hinchas sentados.

Primer paso para la barra brava

Señal de donde corren a los barra bravos

"Oinlé, oialá, el niño es de los socios, los socios de verdad". Claro, es que los barras del Rojo también tienen carnet.

@clementedevisje
Clemente Canola
Gracias, Cantero. Qué graso que sos.

@riojorge
Jorge Rial
Si sos hincha del fútbol de verdad hay que bancar al presidente

de Independiente
#FueraCantero

@Milanacaruso
Liliana Caruso
Si sos hincha del fútbol, tenés que gritar, barra bravos, barra bravos nunca más. #LaMarchaDelHincha

YO TE BANCO



Pablo Luis Pacheco

"No pude ir a la marcha, pero me hubiese gustado estar. Cantero tiene mi apoyo".

Con los pibes no se juega

La mañana había largado movidita en Avellaneda. Porque por una amenaza de bomba, el colegio que tiene Independiente en Alsina 1870 y al que concurren 1.400 alumnos no pudo brindar clases en forma normal.

"En la noche del jueves recibimos dos amenazas sobre que iban a colocar artefactos explosivos en el colegio y por eso a la mañana tuvo que venir la brigada de explosivos de la Policía Bonaerense. Por suerte fue una falsa alarma", dijo el vice del club, Rubén Vázquez quien agregó: "Es un nuevo intento de los barras de sembrar miedo, pero no nos van a detener en esta lucha".





Alejandro, fana de Racing, apoyó al Rojo. Joya.

Un hincha del fútbol

Ya era de noche. Al jueves le quedaban solo unas horas para cruzar la cornisa y convertirse en viernes, cuando Alejandro Albariño expuso ante su familia, toda de Independiente, sus intenciones. "Mañana voy a ir a la marcha. Y con mi camiseta", fue lo que sentenció este hincha de Racing, ayer "infiltrado" entre la multitud vestida de rojo, tras conocer la noticia de que los fanas del club de enfrente se estaban autoconvocando para apoyar a Javier Cantero en su lu-

cha contra los barras.

Acompañado por su amigo Angel, otro de sangre roja, a quien invitó para que lo escolte en la movida, Alejandro se escurrió entre los 800 hinchas de Independiente con su buzo de la Academia, y poniendo el pecho. "Somos todos amigos. No sé por qué me aplauden, o me felicitan", explicó en diálogo con Fox Sports. "No tengo miedo a nada. Vine porque soy argentino, y sentí que debía estar con esta gente", cerró. Un ejemplo.

Imagen 42

DE FRENTE
Independiente



BETO TISINOVICH btisinovich@ole.com.ar

Esto se gana con pierna fuerte y templada...

Con Javier Cantero a la cabeza, la CD de Independiente está marcando un camino peligroso pero que con el apoyo de todos tendrá un final feliz. Por el bien del club, del fútbol argentino y de la sociedad. En esta Argentina en la que la impunidad convive a cada paso, este hombre llegó a ser presidente en silencio y, con un trabajo de base espectacular, puso los cimientos para derrotar a las lacras que lucran con los colores de los que dicen ser hinchas. El respaldo de los socios y también de simpatizantes de otros clubes es por demás importante. Por eso, como reza un fragmento de uno los himnos de la institución, hay que poner pierna fuerte y templada para vencer en la parada que hay que jugar. Por eso se aplaude la valentía de la dirigencia, que contra todos se está bancando un problema que pocos se atreven a erradicar. Se sabe que el Rojo fue devastado en todos los sentidos. Antes Independiente era noticia por los títulos ganados, por las gambetas del Bocha, los goles de Erico, los brazos en alto y una cuántas cosas más. En la última década la decadencia fue tan tremenda que lo dejó al borde de la desaparición. Embargos por todos lados, una cancha sin terminar, la plata de la TV cobrada por varios años, un déficit mensual estrepitoso... Pero el asociado confió en él, y Cantero con ese arma, está demostrando que puede sacar esta enfermedad llamada barras bravas. A no aflojar.

Imagen 48B

Yo te los Julio...

La barra realizó un descargo y su vocero fue Hernán Palavecino, que estuvo con Grondona en el Mundial.



Palavecino con Débora Hambo, abogada del capo barra.



Palavecino con Grondona, en el Mundial de Sudáfrica.

GUSTAVO GRABIA
ggrabia@ole.com.ar

La escena era bizarra por donde se la viera. Una barra brava convocaba a una conferencia de prensa en un paquete edificio de Puerto Madero para dar su versión del conflicto que mantiene con el presidente del club, Javier Cantero. Los periodistas eran revisados por la Seguridad del lugar como si fuera un operativo en un estadio. Y en el lugar elegido, el jefe de los bravos repartía vasos de gaseosa. Pero el asombro fue mayor cuando arrancó la rueda y en el atril, al lado de Débora Hambo, la abogada del bebé grande (Olé no puede nombrarlo por una insólita decisión del juez civil Horacio Liberti) se ubicó como representante de la

LOS ¿APOYOS? QUE TUVO CANTERO

El Gobierno lo respaldó con palabras

Se vio con Garré y Abal Medina. Pero el barra Goñi dijo trabajar para Guillermo Moreno.

hinchada, Hernán Palavecino. ¿Por qué? Porque es la misma persona que viajó al Mundial 2010 con la barra Roja y que en ese marco participó de una conferencia de prensa de la Selección y posó abrazado y sonriente con Julio Grondona. Sí, así como el jueves un capo de la barra de River puso en dudas el real apoyo del Gobierno a Cantero

Tuvo un martes feliz en AFA. Pero el vocero de la barra estuvo con Grondona en 2010.

Julio Grondona lo bancó en el Comité Ejecutivo

tras admitir en la Justicia que respondía a Guillermo Moreno, ayer la imagen de Palavecino como vocero terminó impactando contra el respaldo verbal que dio la AFA en su reunión del Comité Ejecutivo.

En la rueda de prensa la barra pasó un audio de la reunión que tuvo con Cantero el jueves pasado. En la cinta quedó claro que el

presidente del club no les da nada ("no nos das ni 30 centavos", le espeta el líder) y que el grifo para banderas se cortó tras la exclusiva de Olé contando que el club le había comprado trapos a la barra. También queda claro que no hubo amenazas para con el presidente en los siete minutos que dura el audio, aún cuando el clima en algún momento se puso tenso.

Y el cierre de la conferencia lo hizo Palavecino: "La hinchada no hizo la amenaza de bomba al colegio. Si mi hijo y el de otros 20 van ahí. Tampoco haremos llo contra All Boys. Sólo queremos las banderas, la plata para entrar y viajar la juntamos nosotros", cerró. Y eso quedó claro con el recuerdo del viaje al Mundial 2010.

Ole

30542012
REGISTRO

NACIONAL TIF
HINCHA
2012

COMPARTIMOS LA PASION

**YA SOMOS EL
TERCER GRANDE**

El Portin está cerca de los 2.000 votos,
pero Poroto Cobeco no tiene dadas.

1 Boca	20.000
2 River	20.000
3 Independiente	7.000
4 Vélez	7.000
5 San Lorenzo	5.000

Regal el pase a paso del RCT en www.ole.com.ar/hincha y en twitter @olehincha
Busca en la contratapa el código para votar por te seguio en www.ole.com.ar

S. LORENZO 1 - OLIMPO 1

"No lo quiso cobrar"

Agónico empate ante un
casi descendido. Caruso
ardecido no le dieron un penal.



La falta de Caruso con el hombre a Chaves.

La fórmula
del tercer gol:
gran pared
larga con el
Cheri, picadita
brillante de
Trecegol.

LIDER SOLO

Ñuls saca chapa

Hasta hoy, lleva
tres puntos por
el 3-1 a Unión.



PARTIDAZO

Ni Boca ni Vélez van a aflojarle

3-0 AL ROJO

Sin barras, pero fiesta de All Boys

SUPLE ASCENSO

Colagiales se le vino a Sarmiento

LOS TIKI TIKI

River perdía y sufría por sus errores. Pero si se iluminan
adelante, golea: 4-2 a Atlético en Tucumán, puntero único
y presión para Central (juega hoy) e Instituto (mañana).

El Orgullo Popular

Los hinchas genuinos coparon las tribunas y, ante la ausencia de los barras, la cancha fue una fiesta. Hubo muestras de apoyo de la gente hacia Cantero y Cía.

CRÓNICA
DE ROSA
D'AMATO

foto: nicola/afp.com.ar



CAUSA COMÚN



El plantel del Rojo hizo bandera

Los jugadores posaron con un trapo en alusión a la golera de la CD contra los barras.

La semana fue agitada en el mundo Independiente y eso permitió presagiar un destino incierto en las tribunas del Rojo durante el partido contra All Boys. Con el derecho de admisión como primera medida impuesta por Javier Cantero y compañía, se especuló con el rumor que la segunda línea de la barra brava hizo circular: no bien comenzara el partido, se treparían a los alambres para hacerlo suspender. No sólo no lo hicieron sino que no hubo violentos visibles o al menos no ocasionaron. Y hubo paz.

Sin banderas, sin braves, sin gente parada en el perímetro, sin bombos ni trompetas, el hincha genuino, ese que le dijo basta a los barras, se las ingirió para alentar y demostrar que la fiesta también puede darse de otra manera. Lejos de ausentarse en el Libertadores de América por temor a incidentes, la gente, por el contrario, dejó presente y alentó como nunca a su equipo.

Javier Cantero pudo escuchar desde las tribunas, la norte y la sur, el apoyo

unánime de la gente. Por los pasillos se pudo ver a personalidades del mundo de la política, hinchas de Independiente, que no quisieron darle la espalda a este primer paso que dio el Rojo contra los violentos. "El club es de los socios", fue el hit más escuchado, pelando, cabeza a cabeza con el ya clásico: "No tenés vergüenza por la plata, no se alienta".

Desde las tribunas, más allá de que All Boys corrió con laacha de cuatro victorias consecutivas en casa, fue una fiesta porque la gente sintió que ganó esta primera batalla. La hinchada vivió el partido en paz y se fue, con la lógica bronca de la derrota pero con la plena certeza de que Independiente es un Orgullo Popular.



MARCELO DAMOL

Imagen 24

DE FRENTE Independiente

RETO TISHOVICH reto@tishovich.com.ar



No hay contención

La intención de Cristian Díaz de ser protagonista en todos lados es la que uno quiere y aplaude. Pero también se necesitan los intérpretes para hacerlo. Como contra Colón y Arsenal, las otras derrotas en este ciclo y con tres pepes en contra, el equipo quedó expuesto

cuando el mal en la primera que tuvo, lecturó. Es cierto que contra los vecinos también se arrancó perdiendo, pero ese partido no se explica, se gana. Claro que no todos los rivales son como el que dirige Basile. Ayer no fue la excepción. Luego de un primer tiempo el que se debió ganar por dos goles de ventaja, All Boys tiró un pelotazo, Isidó Galeano, Matheu demostró su falta de fútbol y Morel definió con tranquilidad. A esa altura, ya Monserrat había abolido el travesaño. Cambiase esa figura y Farías tenía un día torcido. Entonces todo se fue diluyendo porque cada vez que el visitante pasó la media cancha dio la sensación de que se venía la noche. Porque Godoy sigue sin parar a nadie y los que están enfrente le ponen en chiste cinco como Stefanatto-Barriosotó y se lo comen ensimismado. Ahí los defensores salen a cortar a cualquier lugar, quedan expuestos a contra que

terminan en la naricas de Gabbarini. Porque, además, si bien Ferreyra cumplió en la función de lateral, no tiene el oficio instalado de marca. Se cierra y a sus espaldas aparecen muchos espacios. Para destacar a Pizzini y Monserrat, los demás tienen que volver a recuperarse en lo anímico, futbolístico y físico. Aquí me detengo. Si

La gente sigue jugando su partido por el bien del club apoyando a la CD.

Tuzio esteos para jugar, ¿no era mejor que fuera de central y no al costado para no tener que hacer todo el tiempo la banda y Valés marcando punta? Ya está, a recargar pilas que faltan cinco fechas y hay que sumar todo lo que se pueda.

Imagen 4

LUNES 14 DE MAYO DE 2012

HEMEROTECA

Revista Fútbol 2012. Grupo SODI SA. Real 2012

www.ole.com.ar

ole

PERDIÓ LA PUNTA



BOGA TIENE UNO MAS

Con Román otra vez figura, fue mejor que Viale, aunque jugó 50' con diez. El 0-0 le da a los de Nelsa.

COMPARTIMOS LA PASION

TIGRE, CON DIEZ, 1-1 VS. COLON EN SANTA FE
Erró un penal y no alcanzó al Ciclón

DETUVIERON MICROS CON GENTE DE UNION
Murió el hincha de Newell's baleado

IGUALO A RIVER EN LA BN

Central no duerme

Su goleador Castillejos le dio el 2-1 ante Aldosivi, otra vez sobre al fin del partido.

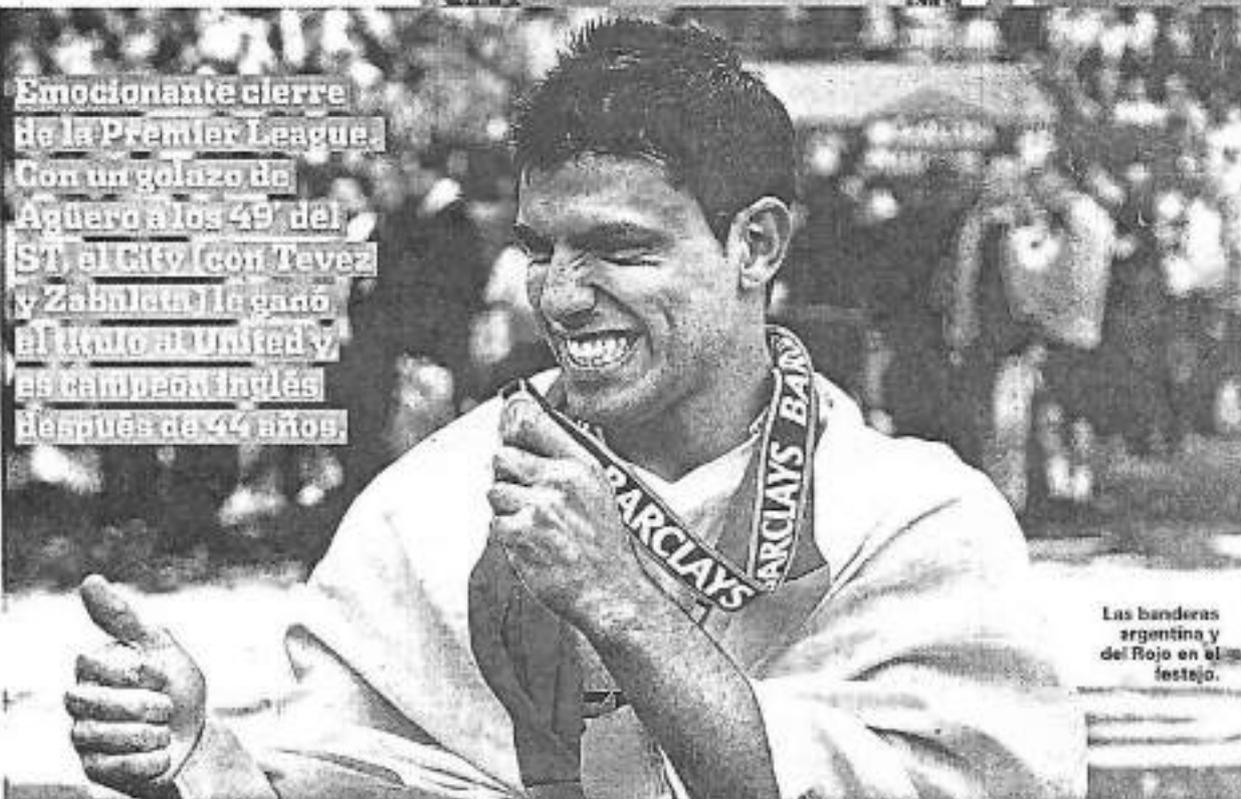


2-1 A BANFIELD
Un gol para no olvidar nunca más



ARGENTINOS, 2-1
Racing ve Bichos por todos lados

Emocionante cierre de la Premier League. Con un golazo de Agüero a los 49' del ST, el City (con Tevez y Zabala) le ganó al título al United y es campeón inglés después de 44 años.



Las banderas argentina y del Rojo en el festejo.

KING KUN

Imagen 20

Otra mancha negra

Murió el hincha de Newell's baleado luego del partido con Unión. El disparo habría salido de un micro que trasladaba a la barra del Tate.

JOSE PABLO SACCHI
jsacchi@ola.com.ar

Otra mancha negra. Una más. El mundo del fútbol vuelve a lamentar una víctima fatal: media hora después de que finalizó el partido del sábado entre Newell's y Unión, una bala que aparentemente salió de uno de los micros que trasladaba a parte de la barra visitante apagó la vida de Sergio Víctor Fernández, hincha de Newell's, quien ni siquiera había ido a la cancha. De no creer.

Fernández, de 31 años, tenía numerosos antecedentes penales por robo calificado y lesiones. Y su pasar económico no le permitía pagar los \$50 que cuesta la entrada general en los partidos de Primera. En lugar de ir a la cancha, limpiaba los vidrios de los autos que pasaban por la intersección de las avenidas Pellegrini y Provincias Unidas a cambio de unas monedas. La camiseta le-

ómnibus cruzó por donde se encontraba Fernández y se produjo el desenlace fatal: un disparo que habría salido del interior del colectivo dio en el abdomen de Sergio, quien inmediatamente fue trasladado al Hospital de Emergencias Clemente Álvarez, a donde llegó consciente aunque en estado crítico, y fue intervenido quirúrgicamente. Pero el esfuerzo de los médicos no tuvo recompensa: la "lesión vascular severa", como explicó el personal del nosocomio, pudo más y a las 22.40 falleció. Lo llamativo fue que su hermano, quien lo llevó al hospital, intentó registrarlo con otro nombre y apellido, tal vez debido a sus antecedentes.

La investigación quedó a cargo del Juzgado de Instrucción N°3, que con apoyo de la Brigada de Homicidios de Rosario ya empezó a trabajar en búsqueda de los autores del crimen. En ese sentido, y alertada por la declaración de varios testigos que aseguraron que el disparo salió de un micro verde, la Policía montó un operativo y detuvo a dos micros: uno saliendo de Rosario, con 50 hinchas, y otro a la altura de Coronda, con 96, entre los que había diez con pedido de captura y que quedaron detenidos. Si bien se requisaron a más de 150 personas (muchas de ellas menores), el arma no apareció. A raíz de esto también se les practicó un dermatotest para constatar si alguna tenía restos de pólvora en las manos, aunque los resultados del análisis estarán en unos días. Que no se repita.

ROSARIO (CORRESPONSAL)

En los micros de la barra iban 96 hinchas: diez de ellos con pedido de captura.

prosa era su muda preferida. La usaba casi todos los días. El sábado, de hecho, la tenía puesta. Y, aunque parece mentira, eso habría sido el desencadenante del crimen. Una locura.

El hecho ocurrió a unas 30 cuadras del estadio Marcelo Bielsa, cuando los micros que trasladaban a los hinchas de Unión emprendían el regreso a la capital santafesina. Alrededor de las 18.30, uno de esos



Está es la esquina donde Sergio Fernández recibió el balazo que acabó con su vida.

EL HECHO, EN TRES PASOS

Comenzó cuando partían de Rosario

En micros, la barra de Unión retoma el regreso a Santa Fe luego de la derrota con Newell's.

En la intersección de Pellegrini y Provincias Unidas balean a Sergio, hincha leproso.

Recibe el impacto de bala a las 18.30

Por la noche llegó la peor noticia

Tras ser operado y después de cuatro horas de agonía, Fernández fallece cerca de las 22.40.

La vuelta de Martín

El jefe de La Doce reparará el jueves en la tribuna porque se cerró la causa por su amenaza al Rafa...

GUSTAVO GRABIA
ggrabie@ole.com.ar

La semana pasada el Comité Ejecutivo de la AFA le dio un respaldo verbal a Javier Cantero en su lucha contra la barra de Independiente. Entre las voces que sobresalieron estuvo la de Daniel Angelici, quien aseguró que Boca no permitiría de ahí en adelante que ningún violento que originara incidentes fuera a la Bombonera. Pues bien, ya va perdiendo uno a cero: el jueves, contra Fluminense y después de 190 días, Mauro Martín volverá a ser el amo y señor del paravalanchas mayor que da a Casa Amarilla. Esto se debe a que ayer se cerró la causa judicial que tenía por las amenazas a Rafael Di Zeo en el partido del 30/10/11, contra Rafaela, cuando le hizo de tribuna a tribuna el gesto de cortarle el cogote. Por eso se le había abierto un proceso por amenazas y se le había impuesto la prohibición de concurrencia a los estadios. El juicio por este hecho se iba a llevar adelante en agosto pero Mauro primereó y se juntó con el fiscal Walter López para ofrecer un acuerdo: aceptaba su culpabilidad a cambio de una pena menor y el levantamiento del derecho de admisión. Así logró una condena de cin-

co días de arresto y seis meses de no ir a la cancha, pero esa medida es retroactiva y como se la habían impuesto el 3/11/11, quedó inmediatamente habilitado para regresar. Y eso es lo que hará este jueves.

¿Por qué se llegó a este final? Para avanzar en una pena importante por amenazas, el fiscal necesitaba que Di Zeo dijera en el juicio que se sintió amenazado por Mauro. Y sabía que por el código que tienen los barras eso no iba a ocurrir y Martín se iría absuelto de Tribunales. Entonces, utilizó la ansiedad del líder de La Doce de volver a los estadios para cambiarle el delito y aplicarle el de incitación a cometer desórdenes, cuya pena máxima es de cinco días de prisión que pueden ser redimibles por multa de mil pesos. Martín ofreció pagar tres mil a una institución de bien social para zafar de la cárcel pero el fiscal no aceptó sabiendo que aunque sean pocos días, el mensaje para la sociedad es claro: los barras deben ir presos. Ante esto, Martín aceptó y la jueza Gabriela Zangaro refrendó el acuerdo.

¿Por qué Mauro puede ir a la cancha y no quedó detenido para que cumpla con la sanción? Porque la Cárcel de Contraventores de la Ciudad no tiene luz ni agua y hasta que arreglen esos problemas edilicios, no alberga detenidos. Parece risa, pero amigos, esto es la Argentina. Cosa que todos recordarán el jueves, con Mauro Martín arriba del paravalanchas.

DYN



Por esto le dieron cinco días de cárcel que no cumplió...

Denuncias cruzadas...

La pelea de Cantero y la barra se trasladó a Tribunales. Cartas documentadas de un lado y del otro.

Después del rotundo apoyo popular del viernes que recibió Javier Cantero en su pelea contra la barra brava de Independiente, ahora la guerra se trasladó a Tribunales. El líder de la barra decidió iniciarle una querrela por calumnias e injurias al presidente del Rojo arguyendo que jamás lo amenazó cuando ingresó de prepo-

a su oficina en la sede del club acompañado por otros 20 barras (como si esa acción ya no fuera de por sí amenazante).

Como contragolpe, ayer el club le envió una carta documento a la abogada del capo de la barra, Débora Hambo, diciéndole que las banderas de la hinchada estaban a su disposición en la comisaría Primera de Avellaneda. Lo que no deja de ser divertido, porque si hay alguien que no es dueña de esos trapos es la abogada. ¿Habrá alguien que los vaya a retirar? Esta historia, seguramente, continuará...

OTRA REUNION



Cantero recibió apoyo por la pelea contra la barra

Fue Alejandro Rodríguez, el Secr. de Deportes de la Prov. de Bs. As., el que lo respaldó.

ZAPPING

Cantero estuvo en el Congreso Nacional

Javier Cantero continúa con reuniones en la lucha que encabeza contra la barra del club. En el marco de dicha iniciativa, el presidente del Rojo estuvo ayer por la tarde en el Congreso Nacional con los diputados nacionales Gerardo Milman y Carlos Comi, quienes le brindaron su apoyo en la lucha que emprendió para erradicar a los violentos.



El presi recibió apoyo.

Imagen 28



BASTA DE VIOLENCIA

Drogas, armas y cosha Gloria

En el micro donde viajaban los barras de Instituto había de todo. Crónica de un viaje directo al infierno.

ALFREDO CAMPOSINO
@camposinobla.com.ar

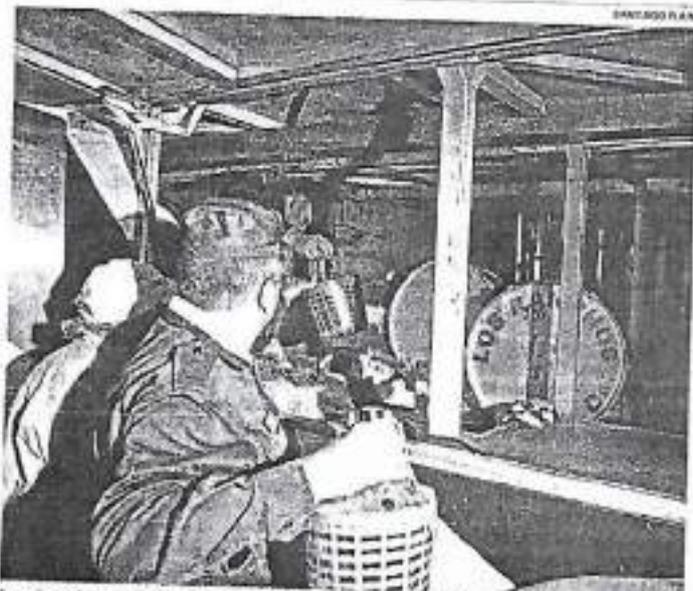
No sólo los futbolistas de Instituto la pasaron mal tras la derrota 3 a 2 en Corrientes frente a Boca Unidos, cuando fueron emboscados por un grupo de barras cercano al aeropuerto de Cito. Porque el micro que se cruzó en la ruta del plantel fue prácticamente secuestrado por este grupo de la facción "Los Ranchos". En ese vehículo de la empresa "El Necoño" había mayoría de hinchas comunes, que vivieron una pesadilla.

La historia arrancó en Córdoba. Un grupo de fanáticos que viaja habitualmente había alquilado un micro para ir a Corrientes. Los barras habían intentado lo mismo pero sin éxito. Por eso, se acercaron hasta el punto de salida del primer grupo exigiendo, a su manera, que los llevaran.

De ida, no hubo problemas. En Corrientes, los hinchas comunes pagaron su entrada. Los de Los Ranchos se quedaron esperando los tickets de favor, que nunca llegaron. Al final, negociaron con la Policía e ingresaron 12 de los 14 que habían viajado. El problema llegó al final del partido...

Cuando todos estaban arriba del micro, uno de los dos que no ingresaron al estadio había sacado un arma calibre 22. "Perdimos porque ustedes no alientaron. Ahora vamos a ir a apretar a los jugadores. Y si no se bajan convido, los pago a cuetzazos", amenazó. Paso siguiente, habría roto -junto a otros cinco barras- los vidrios del piso superior del colectivo y a punta de pistola hizo que lo trasladaran hasta la ruta rumbo al aeropuerto.

Después de consumir la apretada a los jugadores, pagaron la vuelta a Córdoba. Los barras se instalaron



Las danajuanas de vino junto a los bombos de la barra. Había un 22, facos y cocina.

ESTE BONDI ES UN VIAJE DE IDA

Todo colectivo me deja bien

El micro era de hinchas comunes pero los barras se subieron de prepo a punta de pistola.

"Perdimos porque no alientaron", dijo un barra y rompió los vidrios con una 22 en la mano.

Ustedes tienen la culpa de todo

A los culpables no los sueltan, juez

Hay 44 detenidos por la amenaza y las roturas. Uno fue deportado del Mundial 2010.

en el piso de abajo del autobús, cuyos vidrios estaban sanos, y mandaron arriba a los hinchas comunes, a morirse de frío. Y sabiendo que la Policía podía estar tras ellos, escondieron las facas, el arma, cocaína y marihuana en un panel del micro, que desarmaron con un destornillador.

Todo eso encontró la Policía de Córdoba cuando los detuvo y llevó a los 53 pasajeros detenidos y los puso a disposición del fiscal Marcelo Hildego, quien ayer separó a nueve de ellos, quienes pasaron de ser imputados a tes-

tigos. Todavía quedan 44 (varias con antecedentes) en la cárcel de Bower, acusadas de dolo, coacción y amenaza agravada por la Ley del Deporte. Uno de ellos ya había sido deportado de Sudáfrica, en el Mundial 2010.

Mientras, el fiscal tiene previsto citar al plantel para que declare su versión de los hechos. Y el gobierno provincial ya avisó que se presentará como querrelante en la causa. Una causa que marce hasta donde se extiende la locura en nuestro fútbol.
CÓRDOBA (CORRESPONSAL)

ES EN CASA

El partido frente a Almirante Brown del próximo domingo se jugará finalmente en Alta Córdoba. Si bien el Comité de Seguridad de la Provincia evaluó llevarlo al Kempes, como se está resemebrando el cópud del estadio la propuesta no llegó a buen puerto. Igual habrá un gran operativo de seguridad.

Imagen 31

Ole
 JUNIO 17
 DE MAYO DE 2012

OM es propiedad de
 Ole On Line Editorial
 Argentina S.A.
 Dirección: Luis Fernández
 AVD 17 - Nº 8, 778

Disección, redacción y administración: Rivadavia 1743 (C1145ABK) Cap. Fed.
 Tel. 4390-2880 (atención al cliente), 4390-7060 - Fax 4390-7090 - E-mail: ole@ole.com.ar
 Impresión y distribución: Zevola 2229 (C1305ABH) Cap. Fed. Tel. 4390-7060
 Publicidad: Rivadavia 1048 (C1120AAW) Cap. Fed. Tel. 4390-7217 - Fax 4390-7204
 Correo Argentino: Pasaje 2200 Cas. Nº 91 - Registro de Propiedad Intelectual Nº 016321



REGISTRO NACIONAL DEL HINCHA
 Este es el código/pin para votar
 por tu equipo en www.ole.com.ar → **HLQ68RHTF39J**

BERNARDO RAFFAELLI, EX PRESIDENTE

"La barra creció a la par de lo que creció Vélez"

Revela que la barra fue una de las razones de su alejamiento del club que presidió tres años. No pudo presentarse en AFA pero sigue criticando a Grondona y también a otros dirigentes: "Voté a favor porque tienen miedo de que los perjudiquen en lo deportivo".



CANARA SORPRESA

El club de la tarde
Rafael Plata
 Bariloche
 Maracaibo



Lo agarraron
 La gran producción de Tannenbaum ubicó a David Márquez, que se hizo famoso por aparecer en una foto con la camiseta de Boca al lado del presidente Obama. (Foto David): "Me compré la camiseta cuando fui a la Argentina, no contaba a ningún jugador de Boca pero cerca de la Bombonera se comió los mejores chorricones".

En la cancha
Rafael Plata
 Rosario
 Fortaleza



In love total

El conductor de Pure Química habló en la polémica con Silvio Escudero y salió a declarar para no dejar dudas: "Con Silvio salí hace 5000 años, le mando un beso y le digo que lo quiero mucho. Hoy no estoy de novia pero sí estoy enamorado de Sabrina García. Ahora estamos separados pero mi idea es volver muy pronto a estar con ella". Clarito, ¿no?

De Caño
Vale Doble
 Negro 983
 Juba
 Bariloche



Para Caruso...

Coco recordó sus años de Boca: "A los 16, firme los guantes bastante bien, era pegador, sacaba bien el 1-2". Y desde ese conocimiento, analizó la pelotero entre el DT de San Lorenzo y Pablo García: "Nunca se salió con el cross de izquierda, ahí siempre va el jab. Si tira el cross como hizo Caruso, le agarré en el ojo y le tiré a 40 metros".

VOZ Y VOTO
 ENTREVISTA
 ARAUCO
 SENSACIONAL

"BAROBERO, CUBERO Y PAPA NO TENDRIAN QUE IRSE MAS DE VELEZ. DIFERIRIAN QUEDARSE HASTA RETIRARSE EN EL CLUB".



«¿Qué hay que arreglar con urgencia en el fútbol argentino?»
 -Los temas son obvios: la violencia y la economía de los clubes. Debemos solucionar los ingresos a los estadios y lograr que el público vea los partidos sentado. Me daña que no tiene que ver con la manera argentina, es cultural. Hay que educar. En algunos partidos es imposible ver desde la tribuna visitante: Boca, All Boys, Newell's. Y dice haber control de los presupuestos. Que cada dirigente informe cómo van a gastar cientos de miles de dólares en refuerzos. Es una manera de proteger a cada club y que una dirigencia no herede cosas imposibles.

«¿Por qué en general no les interesa copiar lo que hace Cañero?»
 -Es difícil copiar a las barras. Yo viví en el barrio, estoy siempre en el club. Volvemos a lo de siempre: al Estado debe comprometerse. Se debe crear un cuerpo de policías especializados. Y lo importante es que no tienen que entrar más a los cachetes.

«¿Por qué creció la barra de Vélez estos años?»
 -Creció a la par de lo que creció el club. En el crecimiento general, también

creció la barra. Es una de las razones por las que me fui. No me corresponde estar pensando en el pase de Ricky Álvarez y en que tres tipos se agreden a tiro en la confitería del club.

«Si creció la barra a la par del club, ¿concentraron más beneficios de parte de ustedes?»
 -No necesariamente. Cuanta más gente vota, más entradas pueden vender y más plaza de estacionamiento pueden sacar.

«¿Para revendiarlas, tienen que recibirlas. ¿Cuántas les dan?»
 -Alrededor de 180. Pero a los entran como quisieran. En los recibidos no tenemos nada que ver: asistimos al organizador, les habilitamos un puesto y hacen entrar a los que quieren.

«¿Qué va, hoy algo alejado del fútbol, que desde adentro no ve?»
 -Veo más que nunca que todo pasa por Grondona y nada por la decisión de los dirigentes de los clubes. El formato que se va a jugar la próxima temporada, que para mí no es atractivo, fue la última muestra. Vélez no tuvo representación porque coincidió con un partido de Libertadense pero habilitamos votado en contra. Me sorprende que los dirigentes

"Si no había Silva, no había Pratto"

«¿Vélez realmente mantiene posturas contrarias de lo que dice Grondona o se queda en apariencias?»
 -En aquellos temas en los que no estamos de acuerdo, lo demostramos: aquel torneo de 38 equipos, la elección de Batista, no haber elegido a Bianchi. Cuando hay algo que nos parece interesante, como en su momento la llegada de Fútbol para Todos, lo apoyamos.

«¿Le mismo que hizo Boca con Silva lo hizo Vélez después con Pratto?»
 -¿En qué sentido?»
 -Pedir la habilitación de un jugador sin las condiciones dadas.

«Puede ser. Encontramos a nuestro favor el antecedente de Silva y Boca. Sin eso, no hubiésemos presentado nada y no se hubieran autorizado lo de Pratto. Igualmente, nos debían votar».

«¿Qué va, hoy algo alejado del fútbol, que desde adentro no ve?»
 -Veo más que nunca que todo pasa por Grondona y nada por la decisión de los dirigentes de los clubes. El formato que se va a jugar la próxima temporada, que para mí no es atractivo, fue la última muestra. Vélez no tuvo representación porque coincidió con un partido de Libertadense pero habilitamos votado en contra. Me sorprende que los dirigentes

«¿Qué va, hoy algo alejado del fútbol, que desde adentro no ve?»
 -Veo más que nunca que todo pasa por Grondona y nada por la decisión de los dirigentes de los clubes. El formato que se va a jugar la próxima temporada, que para mí no es atractivo, fue la última muestra. Vélez no tuvo representación porque coincidió con un partido de Libertadense pero habilitamos votado en contra. Me sorprende que los dirigentes

"ME QUEDÉ COMO ASIGNATURA PENDIENTE DE DIRIGENTE. PRESENTARME COMO ALTERNATIVA EN LA AFA, ME GUSTARÍA HACERLO DENTRO DE TRES AÑOS".

"EL DIRIGENTE NO TIENE HORARIOS Y VIVE PENDIENTE DE LO QUE PASA EN EL CLUB TODO SU TIEMPO. ESTÁ SIEMPRE CERCA DEL DIVORCIO".

"APOYÉ A SABBATELLA COMO CANDIDATO A LEGISLADOR. NO BUSO UN CARRO, PERO ESTOY DISPUESTO A DAR UNA MANO".

Imagen 60

BOCA 1 FLUMINENSE 0

Ahora son trece

Boca se negó a usar el derecho de admisión y Mauro Martín volvió a liderar a La Doce tras siete meses.

Y un día, volvió. Se juntó como en cada previa en la Bombonera pero a diferencia de lo que ocurría en estos últimos siete meses, esta vez entró al estadio y se paró en el centro del paravalanchas mayor. Gracias a que se terminó la prohibición judicial y a que Boca se negó a usar el derecho de admisión, Mauro Martín retomó su lugar en La Doce. Su último encuentro había sido el 30/10/11, contra Rafaela, cuando se produjeron incidentes y amenazas entre su facción y la de Rafael Di Zeo. Pero el lunes acordó con la Justicia cerrar la causa con una pena de cinco días de arresto y seis meses de prohibición de concurrencia, que al ser retroactivos quedaron cumplidos. Por eso Mauro entró. Y también porque el martes, la Unidad de Coordinación para la Prevención de la Violencia en Espectáculos Futbolísticos (Ucpevf) le mandó una nota



Mauro Martín, en el centro de la popular, con una remera blanca. Volvió una noche...

a Boca insistiendo en que pidiera el derecho de admisión, para que la Policía le impidiera a Martín el ingreso. Pero Boca no contestó, lo que en la práctica se entendió como una negativa a utilizarlo. Y pensar que una semana atrás se

habló de apoyar la lucha de Javier Cantero...

¿Qué pasará el domingo, en Racing? Si el Coprosede convirtiera en hechos sus palabras de pelear contra los violentos, aplicaría el derecho de admisión en Avellaneda. Pero está es

una utopía, así que seguramente Martín estará en el Cilindro, así como también viajará a Brasil, en la vuelta frente al Fluminense, donde ya estuvo en la primera rueda y donde hubo, aunque suene insólito, gente del Coprosede.

"Claudicar ante los malandras sería avalarlos"

El vice Keblaitis fue amenazado de muerte a través de una carta, pensó en renunciar, pero no deja solo a Cantero: "Esperábamos un apoyo más concreto".

DEBORA D'AMATO
ddamato@ole.com.ar

Un nuevo capítulo oscuro en la triste historia que Independiente padeció en la genuina lucha contra los violentos se sumó ayer. En esta oportunidad el foco de agresión no fue Javier Cantero sino Claudio Keblaitis, vice segundo del club, quien hizo pública una amenaza de muerte de la que fue víctima la semana pasada. En el preciso instante en que el colegio del Rojo recibía una amenaza de bomba y debía evacuar a todos sus alumnos, el dirigente leía una carta escalofriante, en la que le exigían dinero para evitar su muerte. Así de terrorífico. "Eran amenazas de muerte. El texto me lo reservo, pero era bastante feo. También pedían plata. No sé qué dinero pretenden de un laburante", le confió el vice a Olé, que explicó los motivos por los cuales no contó antes lo sucedido: "Primero quise ir directamente a la Justicia. Pasé unos días espantosos que no se los deseo a nadie. Por eso, por ejemplo, no pude disfrutar de la manifestación de apoyo que nos brindaron los hinchas en la sede".

Keblaitis, además de desempeñarse como dirigente, es uno de los historiadores más prestigiosos que tiene Independiente. Lejos de escucharlo con la habitual pasión de sus relatos, tras este lamentable episodio se lo notó caldo, obetido, casi sin fuerzas: "Pensé de todo, inclusive en dar un paso al costado. Pero claudicar ante estos malandras sería avalarlos". Y luego agregó: "Tengo dos hijas que están en riesgo, preocupadas. Cambiamos nuestro ritmo de vida por culpa de estos personajes se que mueven con total impunidad".

Independiente dio el puntapié contra los violentos. Javier Cantero emprendió una lucha desigual y la batalla se está haciendo cuesta arriba. "Más allá de las palabras, esperábamos un apoyo más concreto de parte de la dirigencia del fútbol argentino", agregó, haciendo referencia a la ineficacia de sus pares de Boca, quienes no utilizaron el derecho de admisión contra Mauro Martín, líder de la barra xeneize, en el partido contra Fluminense. La guerra está instalada y desde Independiente sortean batallas día a día.



El vice segundo contó que debió cambiar su rutina y la de sus hijas, aunque se manejan sin custodia: "Yo me muevo en transporte público".

En Bahía, con DNI y carnet

Los simpatizantes de Independiente que vayan a Bahía Blanca para el partido de mañana ante Olimpo deberán cumplir una serie de requisitos si quieren entrar a la cancha. A raíz de los episodios de violencia que viene sufriendo el club, el Coprosede envió un comunicado anunciando que no se venderán entradas de invitados y que los socios que hayan adquirido sus tickets deberán presentarse en el estadio con su DNI y el carnet.

Esta medida de seguridad ya la habían puesto en práctica contra Arsenal porque Independiente había hecho efectivo el pedido de derecho de admisión sobre tres barrabravas. Los hinchas genuinos cumplieron a rajatabla con el pedido del organismo de seguridad pero uno de los tres "prohibidos", Loquillo, se les escapó e ingresó en el estadio del Viaducto. Habrá que ver si la Policía de Bahía consigue que no haya infiltrados...

Imagen 35



TORNEO CLAUSURA

LUN 21 | MAR | ME | JU

Descontrolados

Hinchas de Rafaela y Colón se pelearon en la calle. No hubo detenidos ni heridos graves. La Policía llegó tarde.



Los policías dispersan a los de Rafaela desde sus caballos. Tiraron balas de goma.

Dos heridos leves, 20 autos rotos, miedo, corridas, paños y caos. Mucho caos. Todo esto ocurrió alrededor de las 16.45 de ayer, media hora antes del partido, cuando hinchas de Rafaela y Colón se enfrentaron en la calle. La Policía, que no había armado un vallado para evitar el cruce, llegó cuando las piedras y los paños volaban de esquina a esquina. Por los incidentes no hubo detenidos. Nadie debió quedar hospitalizado.

El epicentro del descontrol fue en la esquina de Sáenz Peña y Mitre. La Policía había estado escoltando a la barra brava de Colón, pero los hinchas del Sabalero que llegaron después trataron de ingresar por otro lado. No se sabe si "equivocaron a propósito", pero el caso es que los de Rafaela los vieron y empezaron las corridas. Todo terminó luego de las balas de goma de los policías.

Este incidente sorprendió a todos, incluso a los responsables del operativo de seguridad, ya que en esta cancha no son frecuentes los incidentes. Si

RESCINDIO

Javier Chevantón anunció ayer que su contrato con Colón ha finalizado de común acuerdo. "Agradezco el cariño de todo el pueblo sabalero, me voy con orgullo", escribió el volante en Twitter.

bien suele ser habitual que los hinchas de Rafaela se crucen con gente que anda con camisetas de los visitantes, en este caso pudo ser distinto porque se jugaba casi un clásico.

"El estadio está en el medio de la ciudad y es difícil controlar que no se crucen hinchas de uno y otro lado", justificó uno de los jefes policiales encargados del operativo.

Si bien no hubo que lamentar lesiones graves, por la pelea hubo unos 20 autos con los vidrios rotos. También una camioneta de la policía resultó dañada por los pedrazos.

RAFAELA (CORRESPONSAL)

Imagen 15



PRIMERA B NACIONAL

MAYO 2012

016
PAG. 2

Armados para la guerra

En la entrada a la provincia de Córdoba, requisaron a cinco micros de Almirante, secuestraron tres armas de fuego y más de 200 balas: hay dos hinchas detenidos.

Irresistible. No se puede concebir que algún hincha común cargue con tanta saña armas de fuego, decenas de cartuchos y navajas por doquier para asistir a una cancha de fútbol. Claro, ya no es noticia que la barra de Almirante Brown sea protagonista una vez más de un hecho por demás desagradable. La Policía de Córdoba le encontró, a cinco micros de los violentos, un arsenal como para ir a la guerra. Y eso que sólo se trate de un partido, nada más.

Ocurrió aproximadamente de los 10.30 en el ingreso a la ciudad de Córdoba futbolista Córdoba-Buenos Aires, justo en el acceso a Circunvalación cuando

en forma preventiva la Policía de la zona empezó a parar los micros que se dirigen hacia Alta Córdoba para asistir al match entre Instituto y Almirante por la mañana. Al iniciarse con el procedimiento policial, comenzaron a encontrar armas de fuego (dos de 22mm y una de 9mm), alrededor de 260 balas en decenas de cartuchos y varias navajas y cuchillos que quedaron a disposición de la Comisaría, al igual que dos personas mayores de edad portadoras de las armas. Obviamente, los micros no siguieron su camino y por eso en el estadio de Instituto se pudo observar sólo alrededor de 100 hinchas de La Fragata.

En declaraciones a la prensa, Ramón Frías, Comisario a cargo del operativo, comentó la situación vivida: "Teníamos la información, desde organismos de seguridad nacional, que la barra de Almirante está separada. Por eso realizamos este operativo y lo vamos a hacer cada vez que tengamos instrucciones de que asistirán barrabravas de este calibre", declaró. Cabe recordar que una de las fracciones de la barra de Almirante ("La Banda Maestro"), hace dos semanas destruyó su sede por no poder entrar ante Gimnasia LP. Violentos que habría que erradicar de nuestro fútbol para siempre.

COMISARIA (COMINTSPONSAL)



Este es el arsenal que la Policía de Córdoba secuestró en los micros de La Fragata.

Imagen 18C

SAN LORENZO
Abdo ve
campaña
en contra

"Mis hijas me lo pidieron llorando"

Claudio Keblaitis, el vice 2º del club, pensó ayer en renunciar por las amenazas recibidas pero al final se tomará un mes de licencia.

VICENTE MUGLIA
vmuglia@ole.com.ar

Es uno de los dirigentes más respetados y valorados por sus pares dentro de la Comisión Directiva actual de Independiente. Historiador del club, siempre fue una de las caras visibles de la agrupación Independiente Místico, que ganó las elecciones en diciembre pasado. Claudio Keblaitis, en su rol de vice 2º del Rojo, también se sumó al compromiso colectivo de oponerse al accionar de la barra brava. Sin embargo, un cobarde episodio consiguió ofenderlo: hace diez días, él y su familia recibieron una carta, anónima, amenazándolo de muerte. "La plaza o un tiro en la cabeza", leyó. Sus dos hijas le pidieron por favor que dejara todo. Y molesto por la falta de apoyo a la CD en esta lucha desigual, ayer fue hacia la sede decidido a presentar la renuncia a su cargo. Finalmente, algunos integrantes de la Comisión lograron convencerlo de cambiar esa renuncia por una licencia por 30 días.

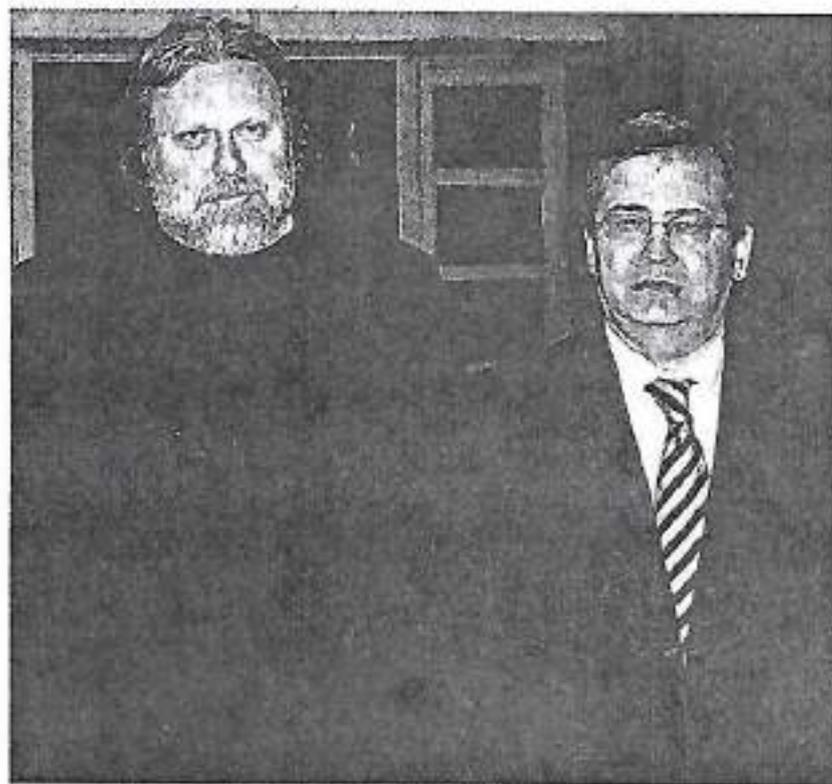
"Mis hijas me lo pidieron llorando. No te dan ganas de seguir así. Estoy destruido. Es mi gran fracaso", se desahogó Keblai-

FIJO POSTURA



Salió en OIG
El sábado 19 de mayo

tis, ayer por la tarde, en el programa radial La Visera. Un rato después ingresó a la sede de Mitre 470 para presentar la renuncia a la Mesa Chica de la dirigencia. Allí, el presidente Javier Cantero y el gerente Alejandro Ygnazzi lo convencieron para que se tomara un tiempo y analizara bien la situación. "Estaba un poco caldo y recapacité", contó al precio. Keblaitis, antes de aceptar, les dijo lo mismo que había dicho públicamente unos minutos antes: "No hubo resoluciones ni nada que me hagan pensar en seguir adelante". Su bronca, como la de varios, se



Keblaitis con Cantero. El presidente fue uno de los que lo convencieron de seguir.

debe a la falta de medidas concretas desde las áreas gubernamentales y de seguridad en contra de los barras. Esa soledad que él siente que rodea al club en esta batalla ya la había anticipado cuando surgieron aquellas amenazas.

Sin custodia (de hecho

suele viajar a través del transporte público) y con una familia que se vio obligada a modificar sus hábitos tras aquella carta con ese mensaje mafioso, Keblaitis entendió que era el momento justo de dar un paso al costado. Sin embargo, su postura quedó en

suspenso. Ahora vendrá un necesario tiempo de descanso. "En principio, voy a tomarme licencia por 30 días. Si hay apoyo... Veremos. Esto es muy difícil para mí", escribió en su cuenta de Twitter.

Los violentos casi ganan otra batalla.

Imagen 39

CANTERO PARA TODOS



Gio evasivo
no volvió a
jugar en la
Argentina. A
Santander.

Barras de Racing
amenazaron con un
revólver a Gio Moreno:
"Cuando le apuntaron,
pensé que le pegaban
un tiro", dijo Santander,
que estaba con el
colombiano. Tibio
comunicado de los
dirigentes. Qué grande
sos, Cantero.

Si te lo he visto no me acuerdo...

Gio no reconoció al
barra ante la Justicia.
El fiscal pidió videos
de la zona y buscan
entre tres camionetas.

GUSTAVO GRABIA
grabia@elnuevodia.com.ar

No fue nadie. Si la Justicia quisiera terminar el tema acá, la apretada con arma de fuego a Giovanni Moreno quedaría archivada. Porque el propio jugador admitió ante el fiscal de la UFI 10 de Avellaneda, Carlos

Piotta, que el hecho existió pero que ignora quién fue su agresor. Y que a pesar de que éste se presentó como el jefe de la barra, no era ninguno de los que él conoce. En la declaración estuvo presente el titular de la comisaría Primera de Avellaneda, Juan Rebarredo, pero no le mostraron a Gio los rostros actualizados de los barras que tiene la Borenerense en su base de datos. Así, entre el temor de Moreno y lo preliminar de la investigación, la causa recién está en papeles.

Claro que a la Justicia llegó un dato de los vehículos en que suelen moverse los cespos. Por eso se pidieron las imágenes de las cámaras de seguridad del municipio ubicadas en las inmediaciones del estadio, haciendo éjé en la zona de Alsina y Belgrano, donde ocurrió todo. ¿Qué están buscando? Una 4x4 negra en la que suele moverse el jefe de la barra y también una camioneta Chery azul que es propiedad de su segundo en la tribuna. Si alguno de esos rodados apareciera en las

imágenes, la teoría de que la apretada proviene de la facción oficial de la Guardia Imperial, la que tiene apoyo de la dirigencia, la Policía, y los sindicatos municipales de Avellaneda y de la Ciudad de Buenos Aires, se robustecería y su situación quedaría complicada. Caso contrario, la Justicia deberá intentar que alguno de los jugadores se quebre para dar con quienes interceptaron a Gio y también al paraguayo Santander, que lo acompañaba en el vehículo.

Le fiscal también le dio

indicaciones a la Policía para que busque testigos del hecho entre los comerciantes de la zona y un dato anónimo entregó la dirección de un maxiquiosco de Bajvanera donde suelen pasar los cespos de la barra. También se iniciaron trabajos de inteligencia en la villa El Morro para ver si esa facción, lejos hoy de la tribuna, tuvo algo que ver en el hecho. Por ahora son apenas datos sueltos de un trabajo que parece arduo y cuyo final está abierto y con un pronóstico muy reservado.

La mañana gris, con una bruma pasada en las alturas y un cielo tormentoso que entregaba algunas gotas, pareció una premonición de lo que sería una jornada muy triste en la vida de Racing. De este

Racing que, como si fuera poco con su actualidad futbolística negra, sumó un capítulo de terror afuera de la cancha. Después del entrenamiento, cuando volvió del estadio, Giovanni Moreno padeció un episodio que en el futuro contará como la peor ané-

dota de su estada en la Argentina: un grupo de barras del club lo amenazó con intimidaciones verbales y hasta con un arma de fuego a unas cuadras del Cilindro. Y así, el jugador que supo descolgar con su técnica exquisita, hoy brilla su salida de Racing de la peor

manera posible...

Tres tipos se bajaron de un auto y empezaron a amenazar a Gio. Uno nos heló bien, pero el que tenía el revólver, no. Se lo apoyó en una pierna, le pidió que se fuera de Racing, que está rebando. Yo estaba aterrado. Pensé lo peor cuando le apuntaron: que lo iban a pegar un tiro. Es-

toy muy asustado", relató Federico Santander, quien acompañaba al colombiano en el coche en el momento del hecho. En declaraciones a radio La red, el paraguayo no quiso brindar detalles sobre la fisonomía de los violentos, aunque contó: "Una persona nos dijo: 'soy el capo de la barra de Racing'. Empezó

a gritarle y Gio respondió. Ahí fue cuando se armó el lío. El tipo nos dijo de todo durante 40 minutos: que lo iban a arruinar la carrera a Gio, que sabían dónde vivía, con quién sale y con quién está. Nunca me había tocado vivir algo así".

Tres los trabajos en el polideportivo techado por la lluvia, Moreno y Santan-

SANTANDER | IBA CON EL COLOMBIANO

Imagen 37

FRANCOTIRADOR

Todos los días un desafío

LEO FARINELLA
@leofarinella



Desde hace 16 años que venimos remando esta aventura del Clé y acá estamos, los fundadores y los que se fueron sumando, tratando todos los días de hacer las cosas un poquito mejor. Jugando bien o jugando mal, como dice la tribuna, intentamos dejar algo. En este tiempo, Boca ganó todo lo que se pueda imaginar, River pasó de ganar su segundo Libertadores al histórico descenso, hasta Racing salió campeón...

Los tradicionalmente llamados equipos chicos se agredieron hasta salir campeones y mantenerse. La Selección no pudo darnos esa alegría que tanto esperamos pero tenemos la suerte de haber presenciado el nacimiento del Messi mejor futbolista del mundo y también gozamos de la Generación Dorada del básquet, los muchachos del tenis, Maravilla en el boxeo, la garrá de Los Pumas y podríamos seguir.

Cuando se hace un día-

rio, hay que saber cambiar el rumbo en el medio del río. Como ahora, que al escribir un artículo conmemorativo, aparece una noticia bomba, sea de las que obligan a parar la pelota: barras de Racing amonazaron con un revólver a Gío Moreno. Por dejar avanzar a los violentos, podemos perder un jugador de los buenos. Por eso, la aplicación del año es Javier Cantero, presidente de Independiente. Si el resto del fútbol se conflagra de sus principios, si

la AFA diere apoyo real y no de compromiso, si el Estado moviera un dedo, dando la presidente hacia los responsables de la seguridad, sería una pelea posible. En estos años, los barras han sofisticado sus armas y la Seguridad los protege hasta con ayuda de la Justicia: hay que entender que juegan para el mismo equipo. Hombres de Clé bajo el brazo, nos ponemos la camiseta de Aguante Cantero.

Imagen 32



BASTA DE VIOLENCIA

NOVIEMBRE 2011 **014** PÁGINA

Cómo?
Publicar

Tu aviso en este diario

Olé

Saludamos a Olé en su 16° Aniversario

www.comopublicar.com.ar

Cómo?
Publicar

Tu aviso en este diario

La barra Imperial

La barra de Racing la domina Huevo Escobar desde 07. Tiene llégada a la CD, al Coprocede y al PJ provincial.

GUSTAVO GRANA
gustavo@com.com.ar

En 2008, la barra de Racing prendió fuego la bandera "Kochner 2007-2011, La Guardia Imperial", que había firmado en 2008, terminando la relación de amor que unía a los violentos liderados por Raúl Guillermo Escobar Gómez, aka Huevo, y el hinchismo. Ese hecho tuvo un significado directo: "Si nos animamos con él, nos animamos con cualquiera". Eso comprobó ayer Gato Moreno, cuando tres barras de Racing lo amenazaron y lo apoyaron en volver en la noche al pleno censo de Avellaneda.

La impunidad para llevar adelante este hecho hizo que vier con la libertad de movimientos que tenas en el municipio. Con fuertes lazos con el Coprocede, con la diáspora el presidente Coporno admitió en

2011 a Olé conocieron a todos y con punteros de la actual administración del PJ provincial, los barras se movían a sus anchas. Un botón vale de muestra: el 30/7/12 se agarraron en San Juan con los hinchas de El Parvenir tras el partido por la Copa Argentina y aunque hubo cinco heridos de bala, la Guardia no tuvo ningún doteñido. Y eso que uno de sus jefes volvió en avión desde Mendoza con un tatuaje en la pierna.

El poder de la barra en asfalto en una recaudación cercana a los 100.000 pesos mensuales, dinero que generó intereses permanentes. De hecho, la barra estuvo demorando hasta 2004 por la sección El Morro, la de Fabián Heredia, Jaime Escobar. Ese año Huevo junto a la sección Docke se rebeló, ganó la presidencia y pasó a comandar a La Guardia junto al Pollo Domene y Val-

derama Faracci. Pero en mayo de 08 con las elecciones del club a la vuelta de la esquina, el Pollo habría cobrado un derecho de un candidato que no se realizó y la barra se rompió. El y Valderama quedaron fuera y Escobar, procesado en la Justicia por el crimen del hincha de Independiente Gustavo Rivera, rearmó su círculo con su hermano, con el Uruguayo Lopetegui y el Uruguayo Tongar. Y desde entonces optó por el bajo perfil. Tres veces entre 09 y 011 los del Morro quisieron destituirlo y no pudieron. Algunos dicen que la amenaza de ayer lo provocaron los del Morro para llevarlo poder y volver. Pero por Avellaneda la mayoría le apunto a la sección oficial, igual, uno y otro son distintos caras de la misma moneda: la que paga con violencia los fueros del fútbol.



La barra de Racing tiene derecho de adhesión sólo para la sección del Morro.

QUIEN ES QUIEN EN LA INTERNA DE LA BARRA

Raúl Escobar
El Huevo

El jefe irá a juicio oral por el crimen del hincha del Rojo Gustavo Rivera. Le ganó la barra a Jaime en 2004 y trabaja para el PJ.

Fue el dueño de la tribuna de Racing y le dieron cinco años por el crimen de Rivera. Sus secuaces quieren volver hace rato.

Fabíán Heredia
Jaimito

El hincha
Wawa

30/11/11, San Juan, Copa Argentina vs. El Parvenir. Hubo cinco heridos de bala. Uno fue un jefe que volvió en avión de Mendoza.

16 Campeonatos Juntos...

Feliz Aniversario

boyjusto
PUBLICIDAD

Tel.: 4581-2525

www.boyjusto.com



BASTA DE VIOLENCIA

"Influyó la falta de apoyo del Coprosede"

Claudio Keblaitis admitió que un hecho ocurrido en Bahía y el poco respaldo de la Policía tuvo que ver con su decisión de renunciar.

GUSTAVO GRABIA
ggrabia@ole.com.ar

Que las hijas de Claudio Keblaitis estaban angustiadas, es cierto. Que la amenaza anónima minó el ánimo de la familia, también. Pero hubo otro hecho determinante en la decisión de renunciar del vice 2° de Independiente (aunque luego lo convencieron de tomarse licencia por 30 días): la falta de apoyo del Coprosede lindante con la connivencia que quedó en evidencia más que nunca el fin de semana pasado.

El viernes, Claudio Keblaitis, a cargo de la Subcomisión de Eventos que se encarga de organizar los viajes al Interior, se comunicó con el jefe de la Seguridad Deportiva bonaerense, Rubén Pérez, para informarle qué camino iban a tomar los micros hacia Bahía Blanca y en qué lugar iban a parar. Y tuvo el compromiso formal de que los barraos serían desviados por otro sector para que no se juntaran en ninguno de los tramos con los hinchas genulinos. Además estaba la promesa de que las cabezas de los violentos no ingresarían al Caminatti.

Con esa certeza, la caravana roja fue al Sur pensando que estaba todo resuelto. Pero lo que ocurrió distó mucho de las promesas del funcionario: los barraos hicieron la misma ruta

que los micros comunes y bajaron al mismo camping donde esperaban quienes habían ido con la gente de Eventos. Hubo amenazas, robos, conato de agresión y un miedo generalizado que se mezcló con la bronca de cómo habían accedido los violentos a la información del itinerario.

"Es cierto que tuve esa charra el viernes y también lo que pasó después. La verdad es que quiero atribuirlo a una negligencia, a falta de conexión policial, si no no se entiende... el tema es que en esta lucha no puede haber flancos débiles, porque lo que está en juego es la integridad de los directivos y de los socios. Y esta vez los hubo. ¿Cuánto influye la falta de apoyo real del Coprosede en mi decisión de renunciar? Y... bastante", confiesa Keblaitis.

Por lo bajo, otros dirigentes son más duros con el Coprosede. No entienden por qué la obligación para sacar las banderas del estadio no se tomó en la era Comperada y si ahora, generó otro foco de conflicto. Y por qué barraos como Pachí, quien lideró a los suyos en Bahía, siguen entrando a la cancha, aun cuando el Coprosede tiene la facultad de aplicar el derecho de admisión. Lo que va a ser uno a saber por qué, no ejerce.



Keblaitis blanqueó que no encuentran apoyo real en los organismos de Seguridad.

Imagen 62

Es para vos,
es para vos

¿Dedicatoria a River? Claro, no podía faltar. Y las camisetas fueron para la gente común y no para la barra brava.

Río de Janeiro invita a la fiesta. Es fiesta. Y fue fiesta para Boca, de principio a fin, aunque haya habido un intervalo de sorpresa. La hinchada lo aprovechó durante el día, copando las playas en un día en que la temperatura anduvo cerca de los 30°, y terminó con una batucada interminable de una hora y media en la cancha. No, no la hora y media que duró el partido sino la siguiente, que la que los 3.000 hinchas que llegaron a la Ciudad Maravillosa se quedaron cantando por el triunfo. Al principio, retención mientras salía la torcida del Fluminense, después, por el solo placer de cantar. La gente de Boca dejó el estadio una hora y media después, to-

das felices aunque algunos un poco más: son los que se quedaron con los souvenirs más caros, las camisetas de los jugadores.

Los beneficiarios no fueron los barras, como suele suceder y justo en un momento muy delicado en la lucha contra los violentos; sino la gran mayoría de hin-

chas comunes que coparon la parte inferior de la tribuna. La gente no llegó solamente desde la Argentina; también se acercaron, por caso, desde la Peña del club en San Pablo.

Durante varios meses, pese a la notoria inferioridad numérica, aguantaron los trapos con todo el cañón borbónico incluido y se hicieron escuchar más que los propios brasileños, a quienes Carlos les tuvo que pedir sobre el final que olantaran. La barra, con Mauro Martín a cargo (aunque si pudo entrar, no como le ocurrió en Chile).

Más allá del duelo con los brasileños, no fueron los hits contra River. Una fiesta a lo grande...

RIO DE JANEIRO (ENVÍADO)

DEDICATORIA

Los premios, siempre
en el recuerdo

"River vos no
volvés más, River
vos no volvés más,
en el Nacional, te
vas a quedar..."



Orion buscó un amigo en la tribuna y le tiró el huzo amarillo. Recuerdo inolvidable.

Imagen 38



BASTA DE VIOLENCIA

Un juramento hoy, mañana...

El ministro de Seguridad Bonaerense se reunió con Marchi y prometió, una vez más, parar a las barras.

GUSTAVO GRANA
ggrana@ula.com.ar

SLos políticos cotizarán por sus promesas incumplidas, no habrá dinero ni votos para pararlas. Dos semanas después de que se reuniera con Javier Cantero y la ofreciera todo su apoyo en la lucha contra los barras, con nulo resultado, el ministro de Justicia y Seguridad Bonaerense, Ricardo Casal, hizo lo propio con Sergio Marchi, el líder de Futbolistas Argentinos Agrupados, que pidió la reunión tras la tremenda apretada que sufrió Giovanni Moreno el martes en Avellaneda, después de la práctica de Racing.

En el cónclave que duró poco más de 45 minutos, Marchi expuso todos los inconvenientes que los jugadores tienen a la hora de tener que soportar las apretadas de los violentos, aunque llamó la atención que la reunión se pidiera después de lo sucedido con Gio y no antes, cuando fueron apretados de igual o peor forma, por ejemplo, los jugadores de Deportivo Italiano y también los de Aten. Igual bienvenida sea la preocupación aunque se haya generado por la repercusión que tiene un hecho en Primera.

"El problema es muy profundo, no se puede pensar que no habrá más, pero tenemos que trabajar es minimizar esta situación. Somos trabajadores y necesitamos que nos ayuden, la responsabilidad no puede estar del lado de los futbolistas. Tenemos miedo y toda esta situación nos genera mucha impotencia", dijo Marchi en conferencia de prensa.

Después fue el turno de Casal, quien no se hizo cargo de todo lo que está sucediendo alrededor del fútbol ni tampoco habló de cambios en el cuestionado Comité Provincial de

SIN PARO

La posibilidad de que Futbolistas Argentinos Agrupados declare un cese de actividades por la violencia contra los jugadores quedó desechada ayer por Sergio Marchi, quien afirmó que el paro no es la solución, si no la intervención del Estado en el tema.

Seguridad Deportiva (Coprocede). "El gobierno está trabajando para darle seguridad a los trabajadores y para acabar la violencia. Ya hay tres planteles que entrenan con custodia policial (Independiente, Racing y Banfield) y vamos a tomar todas las medidas que se necesitan. El fin de semana se extremarán los controles y los chequeos sobre los bombos y las banderas para garantizar la seguridad de los espectadores y convocamos para la próxima semana a los dirigentes de los clubes de Primera de la Provincia para hacer un diagnóstico de la situación de cada institución en particular", remarcó.

Un llamativo es que desde que recurrió la violencia, las palabras son constantes pero los hechos concretos, brillan por su ausencia. Un ejemplo cabal de ello es lo que sucedió el fin de semana pasado con Independiente: el viceseguro, Claudio Keblatin, habló con el capo del Coprocede para decirle que ruti iban a tomar los micros con los hinchas comunes y en qué campo iban a parar. La idea era que la Policía desviara a los barras a otro lado. Cuando llegaron, los barras estaban ahí. ¿Negligencia, corrupción? Hechos, no palabras.



Sergio Marchi junto al ministro Casal, tras la reunión.

SON GENTE DE PALABRAS

Ricardo Casal
Ministro de Seguridad

Ahora si estamos hablando
Ludjo el ministro

"Tras equivos ya entrenan con custodia policial: Independiente, Racing, Banfield".

Sergio Marchi
Líder de FFA

Póngase las pilas
Fóe el presidente

"El problema es muy profundo, no hay que minimizar esta situación. Tenemos miedo".

"En este tema la responsabilidad no puede ser de los trabajadores. Hebe estar el Gobierno".

ESTA CAUSA MUCHO NO AVANZA

La investigación por la apretada a Gio Moreno sigue en estado larval. Como el jugador dijo que no puede reconocer a los barras que lo amenazaron, el fiscal Mario Prieto pidió a la Policía que revise las cámaras de Seguridad de la zona para ver qué hay. Por ahora no encontraron nada.

SOLIDARIO

**Juan Román Riquelme habló
en Indirecto (TyC Sports)**



**"Cuanto más
importancia les
dan a los barras
esto se hace cada
vez más grande".**

**"Me da vergüenza
que venga un
jugador de tanta
categoría y lo
tratemos así".**

**"Como argentino
me da vergüenza.
Nunca me pasó y
sí me pasa me lo
guardo para mí".**



La bandera de la facción de Monte Chingolo en el centro de la tribuna, que sustituyó a los trapos de Villa Sapito. El alma fue hace dos semanas, en el clásico con Banfield.

Asesinos por naturaleza

La barra de Lanús se cobró una vida. La historia secreta de la interna sangrienta entre los de Villa Sapito y Chingolo que terminó con un pibe de 21 años muerto.

GUSTAVO GRABA
@gustavograba

Faltaban diez minutos para el comienzo de Lanús-Ali Boys. La barra granate estaba reunida en el accoso sobre Arias y Guidi. En el quiosco de enfrente no había nadie. Raro, porque ahí se junta siempre un grupo de la facción Villa Sapito. Tres motos y un auto pasaron. Dieron una vuelta a la manzana. La segunda vez que aparecieron fue para matar: tración a mansalva y Daniel Sosa, de 21 años, cayó muerto. Otros cinco sufrieron heridas (ver **El saldo de...!**). Al cierre de esta edición, nueve barras de Sapito estaban detenidas en la Segunda de Lanús, tres capturadas con armas de fuego (una 22, una 9 milímetros y una 38). El fútbol se cobró otra vida justo en la semana en que el Gobierno prometió seguridad en los canchaes. La contradicción queda más evidente cuando se habla, desde un mes atrás, que la banda de Chingolo había copado otra vez la popular desplazando a Sapito y que ya había habido problemas contra Banfield y en el partido del lunes frente a Arsenal. Y más cuando se vio que los dos puertos de champions que siempre están en ese puerto, se habían colocado esta vez a 100 metros, como intuyendo lo que iba a ocurrir. Pero

en el fútbol, los estadios y sus alrededores no son tierra de la Policía. Son zona liberada para las barras.

Para entender lo que pasó hay que remontarse a febrero. Hasta ahí a la barra la lideraba con mano de hierro Diego González, alias Fanfi, hombre de Sapito y con contactos con la CD, la Policía y la política (fue clave en Hinchadas Unidas Argentina, pero la abandonó cuando la ONG baria dejó el kirchnerismo para alinear a Unión Pro). Pero en febrero pagó el rato hacia la estructura del club y dejó la tribuna. Bajo su mandato, un grupo grande de Chingolo tenía prohibida la entrada cuando su jefe salió hace dos años de prisión y quiso volver, hubo una gran batalla que ganó Sapito y el Coprosede le había puesto, en sustitución, derecho de admisión. Su idea inicial era dejar la tribuna a Julio, pero éste murió y entonces en el perevalanche entraron a taller Marcelo González, alias el Cuñón, deportado del Mundial de Sudáfrica, y Martín Gavilán, alias Cabecita. De a poco, la barra comenzó a desmenuzarse y los de Chingolo empezaron a presionar para volver. Hubo robos, sorridos, y la dirigencia de Lanús que dice no tener tratos con la barra, le pidió a Fanfi que regresara para poner las cosas en la que ellos consideraban

orden. Fanfi, aunque se de Sapito, volvió y se alió a los de Chingolo, con Gelson y Gaetán a la cabeza, sumó a los del barrio El Colbo y Escobedo y dividió a Sapito: algunos se sometieron al nuevo régimen y otros decidieron ir batalla. El drama total se produjo en el clásico con Banfield: la facción disidente quemó camisetas del Taladro y produjo incidentes, cuando el Coprosede se le había prometido una tarde tranquila. Y, además, los agarraron revendiendo entradas, negocio que sólo manejaba la oficialidad de la barra. Entonces, fueron echados de la popular. Pero esa banda de Sapito no lo aceptó, y aunque no los dieron tickets, fueron contra Arsenal. El Coprosede, alertado por la facción oficial, no les dejó entrar y Gavilán terminó preso. Entonces decidieron actuar. Ayer como tantas veces cargaron las armas y fueron hasta la cancha. Buscaban matar a Fanfi. Sabían que estaba en Arias y Guidi, donde se junta la barra que entra con el perro empazado. Y apenas la divisaron, dispararon. Un muerto y cinco heridos fue el saldo de otra tarde fatal pero un fútbol que siguió sumando víctimas mientras el Estado, la dirigencia deportiva y la Justicia apoyó a estos delincuentes y después mira para otro lado.



La esquina de Guidi y Arias, donde se produjo la balacera que terminó con un muerto.

TRES CARAS DE UNA BARRA EN PLENA GUERRA



Diego González Fanfi



Marcelo González Cuñón



Martín Gavilán Cabecita

Es el líder de La 14. Es de Villa Sapito y se había alejado. Volvió y se alió con los de Chingolo.

Fue deportado del Mundial 2010 y era una de las caras visibles del grupo Villa Sapito.

Era el elegido para agarrar la popa y garantizaba la paz. Pero murió cinco meses atrás.

Imagen 14A



Noche de copas con Didi.

Rihanna, Drogbada

Mientras las revistas del cuore especulan con su relación con J.R. Smith, base de los Knicks, a Rihanna se la vio en un boliche londinense acompañada de Didier Drogba... y ¡medio plantel del Chelsea! Sí, parece que los chicos ganaron su segunda Champions en un par de semanas...

YO DIGO

**FERNANDO
OTERO**

fotero@ole.com.ar



¿Dos veces la misma piedra?

La transferencia de Gio Moreno puede funcionar como reflejo recuperado frente a los sucesos de principio de año. Entre los últimos días de diciembre de 2011 y los primeros de enero siguiente, Teo

Gutiérrez deslumbró como extorsionador profesional. Su demanda de nuevo horizonte apenas encubrió una pretensión de mejora contractual, satisfecha por la nueva CD. Aquí se afirmó que era inconveniente retenerlo a ese costo. Moreno, a diferencia de su compatriota, no requiere terapia de electroshock. Es atildado, conserva la calma en situaciones de máximo estrés... Pero se ha transformado en un enigma futbolístico hasta para el

entrenador, más a gusto con un equipo veloz en la transición ofensiva. Su influencia relativa en el juego de Racing, frecuente desde su reaparición, aconseja la salida en un contexto de intereses diversos: el de los inversores, en su deseo de maximizar ganancias, y el de las autoridades del club, en procura de obtener rédito pese a que Gio, por mora en el pago de la ficha, aún no es un pleno activo patrimonial.



La Doce metió cotillón irónico en el último superclásico oficial, en el Clausura 2011.

Volvieron los cazafantasmas

Por las cargadas a River y meter más gente de la debida en la cancha, Boca paga multa de \$ 200.000.

GUSTAVO GRABIA
ggrabia@ole.com.ar

En 1984, Hollywood creó un tanque filmico llamado Los Cazafantasmas. 28 años después, con el fiscal Walter López en el papel de Bill Murray, se filmó una secuela en la Argentina real: la Justicia Porteña le aplicó una multa de 200.000 pesos a Boca por las cargadas a River en el superclásico del Clausura pasado; cuando La Doce se mostró con sábanas representando al "fantasma de la B" y además formó con grandes cartones en medio

de la segunda bandeja que da a Casa Amarilla un cartel que decía "RiBer", dando por sentado lo que ocurriría meses después.

El tema es que eso que para muchos son simples muestras de folclore futbolero, para la Justicia fue un acto de provocación a la parcialidad visitante por lo que se le inició al club una causa por omisión de recaudos de seguridad por dejar entrar elementos que incitaban a la violencia. A eso se sumó que el fiscal López constató que tanto en ese superclásico como en el partido contra Banfield que consagró al Xeneize campeón del Apertura 11, hubo más espectadores que la capacidad habilitada del estadio. Y por último se le endilga también a la institución responsabili-

dad en lo ocurrido en el partido contra Atlético Rafaela del 30/10/11, cuando 1.030 barras de las facciones de Rafael Di Zeo y Mauro Martín ingresaron saltando los molinetes para provocarse mutuamente en lo que fue un hecho inédito en la historia boquense, cuando una facción fue a la tribuna que da a Casa Amarilla y la otra a la que da a espaldas al Riachuelo.

Por todo esto, se inició una causa que ayer se cerró cuando el club decidió pedir una probation. La misma consta en entregar materiales, alimentos y equipamiento por 200.000 pesos a distintas fundaciones y escuelas de la Capital Federal. Así, se espantan los fantasmas de llegar al juicio oral, justamente, por ver fantasmas.



INDEPENDIENTE

fanarajo@ole.com.ar

¿Les sacan la roja?

En 15 días se hará la Asamblea por el presupuesto y la CD piensa aprovechar para tratar la expulsión de los tres líderes de la barra.

DEBORA D'ANATO
d'anato@ole.com.ar

No hay vuelta atrás en esta lucha contra los violentos. El sello y la firma es de Javier Cantero. Junto con la CD, pretende expulsarlos de Independiente y va por los tres cabecillas: el bebé grandote, jefe de la barra brava del Rojo, César "Loquillo" Rodríguez y Adrián "Tortuga" García. No los quieren ver más por el club y saben que cuentan con el apoyo del hinchado genuino que también los dejó hasta hace rato. Por eso, la próxima Asamblea, dentro de 15 días, puede llegar a ser clave para dicho objetivo.

Los pingos se ven en la cancha y en esta lucha contra los violentos, Independiente, que se viene pronunciando de manera contundente en su discurso, comenzó a hacerlo con firmeza en sus actos. El primer paso fue pedir el derecho de admisión. Hoy ya son 27 los hinchados (socios y no socios) que no pueden ir a ver al Rojo, entre los que, curiosamente, figuran dos mujeres. El segundo paso fue exigir la suspensión por 90 días de estos tres barras que entraron a la oficina de Cantero y cerraron la puerta bajo llave para apretarlo. Dicha suspensión todavía no se hizo efectiva (ver aparte).

La cuestión es que el próximo jueves 14 de junio puede ser un día histó-

EL COTILLON

Las banderas, los trompetas y los bombos, prohibidos por el Coprosec en los últimos partidos jugados por Independiente, volverían a adornar la tribuna del Rojo a partir del próximo encuentro. El club, debido al buen comportamiento de los hinchados, gestionó ante la gente de seguridad para permitir el ingreso de dicho cotillón.

ricamente cuando Cantero encabezará la primera Asamblea especial de su era como presidente. Allí, como está previsto y ocurre todos los años, debatirán y analizarán los números hasta aprobar el presupuesto de recursos y gastos (correspondiente al período 1° de julio de 2012- 30 de junio de 2013). Luego de dicha votación, habrá cuarto intermedio y de inmediato podría dar comienzo la Asamblea extraordinaria. ¿Cuáles serían los puntos a tratar? La intención, ahí, es incluir dos temas: la expulsión de los tres violentos que irrumpieron en el despacho del presidente y nombrar como Presidente honorario a Ricardo Enrique Bochini.



Allí también se tratará el nombramiento de Bochini como presidente honorario.

LA BATALLA, PASO A PASO

Copa de Yerba Mate
Contra el Ciclón

La barra insultó a la CD y dejó la tribuna antes del final. Ahí se declaró la guerra.

El presi no los recibió y subieron igual. Cerraron la puerta bajo llave. Eran casi 30...

Oficina de Cantero
El aprieto

Commercho
Por los trapos

La barra fue a la sede la semana pasada. Pidieron por las famosas banderas...

Todos estos asuntos serían tratados y debatidos por los 90 representantes de socios que tiene el Rojo: 60 de Independiente Místico, 27 de Nueva Generación Roja y 3 de Liga Roja. La votación se define por mayoría simple. ¿Qué significa? Que ganará lo que decida la mitad más uno.

Para pedir la expulsión de los tres barras, la CD se ampararía en un artículo del Estatuto del club que habla sobre problemas de conducta. La decisión de analizar este tema todavía no está tomada pero hoy es la intención de la mayoría de los dirigentes. ¿Les sacarán la roja?

SUSPENSION EN TRAMITE

La CD aprobó suspender como socio, por 90 días, a los tres líderes de la barra. Ya se inició el sumario para confirmar la medida y notificarlos.

ANEXO

ENTREVISTA

ENTREVISTA

Reportaje realizado a Diego Bever, periodista de Olé en la secciones de Ascenso y Básquet, el 14 de marzo de 2014.

- ¿Cómo es la rutina en la redacción en lo que respecta a la construcción de la noticia?

- La redacción generalmente cuando uno va arranca a la mañana, directamente cubriendo algún entrenamiento, o quizás los días que tenés partido, venís tipo dos o tres de la tarde, vas a la cancha, volvés y ahí directamente como siempre, tenés tu propia computadora con acceso a internet como para chequear algún dato que te haya quedado colgado de la cancha. Usamos dos sistemas para hacer la noticia. Uno que se llama Shalok, que es un sistema que se une a otro que es el Incopy, que sería una especie de Word más avanzado, para que directamente se entre a unas maquetas que hay donde ya te diagrama las líneas que vos vas a usar para escribir la noticia.

Olé tiene un estilo más cómico que otros diarios, no tan estructurado, por eso es que salen los títulos más agarrados de alguna broma o algo rebuscado de los apellidos de los jugadores. Siempre fue históricamente así, y lo bueno es que en la redacción vos como periodista tenés la libertad de poder ponerlo vos al título, de elegir lo que se llama foco, que es a lo que apunta nuestro texto.

A la gente le gusta por donde le entras, el lado del foco de la noticia. Después tenemos lo que se llama corchetes, temitas, todas esas cosas que sirven para informaciones más chiquitas. Pero en las páginas medianamente vos no tenés un texto de menos de 50 líneas. Esta bueno porque según el partido que tenga más importancia o menos, vos tenés cómo explayarte respecto a lo que viste en la cancha, o en lo que te enteraste, o en la noticia que quieras contar. Desde ese lado está muy bueno porque no tenés restricciones demasiado grandes.

- ¿A qué se refiere y qué significa para vos cuando Farinella sostiene que “Olé fue el primer diario de la Argentina que el periodista una vez que termina el material sacaba la página”?

- Cuando dice eso es que cuando vos terminás la noticia, ya directamente sale. A través de Olé vos tenés una llegada a la gente más interiorizada sobre el tema, porque vos llegas a cualquier

lado. Cuando dice esto de “saca la página” es porque terminás, la imprimís, y cuando está corregida sale directamente para la planta. Entonces si vos ya la tenés en la planta, mientras más rápido se haga el diario, más rápido lo vas a tener en la calle, y más rápido la gente lo va a poder adquirir. Esto le ganó mucho las maquinas nuevas que tiene Olé comparado con otros diarios, le ha ganado mucho al tiempo.

La nota la van imprimiendo por partes. Es bastante rápido el proceso. Por eso hay una sección que se llama Mesa de Cierre, que está integrada por dos correctores que directamente se gana el tiempo ahí, porque si no antes había tres pasos más. Vos mientras imprimías, tenías que pasar a un corrector, pasar a otro, y recién llegar a Mesa de Cierre. Ahora directamente eliminaron la parte de los dos correctores, ojo, igual por eso a veces por ahí sale mal, pero eso son las contras que tiene. Mientras llega a la planta, la planta la imprime, compaginan el diario, ya perdés una hora y media. Por eso hacen dos tandas de diarios. El tiempo, como en la tele, es oro. Si bien sale al otro día, no mucha gente sabe el trabajo que se hace la noche anterior para que salga al otro día.

- ¿Cómo se maneja el tema de la pasión del periodista? más que nada porque quienes escriben en Olé están interiorizados en el deporte.

- Lo que inventó Olé hace unos años fue hacer los llamados *De Frente*, que son los que son un hincha de cada club, que escribe sobre su club en opinión. Cuando vos tenés que escribir sobre ese club en opinión ahí en el *De Frente* está bueno, ahora cuando vos tenés que ser objetivo pasa a ser distinto el tema. Yo creo que la pasión no influye. Muchas veces te mandan no porque sos hincha, sino porque quizás estas en un partido en que puede haber lio o puede llegar a pasar algo, entonces vos como te manejas en ese club, y tenés contactos ahí, a ellos les conviene desde ese lado.

- ¿Se sabe en la redacción de qué club es hincha cada uno?

- Sí. Lo saben las autoridades y no hay problema con eso. Se gritan goles, el tema es que no lo vuelques como pasión en el diario. Se escribe como hincha del futbol. Mucha gente cuando vos escribís un comentario, te mandan mails porque pusiste tal o cual cosa. Yo, siempre que me traten con respeto, contesto. Si ya es para insultarme, directamente no le contesto. Si ganó bien lo voy a poner, si ganó mal también lo voy a poner. Cuando vos ves un comentario alabando más a un equipo que a otro, no es porque es hincha de ese, sino porque es lo que vio, lo que

necesita el comentario para que cierre el foco de la noticia. Si vos sos hincha de un club, pedís el *De Frente*, lo evalúan y yo no creo que te digan que no.

- O sea que generalmente se trata de escribir con objetividad...

- Sí. Muy pocos casos hubo en que te digan “¿por qué no cambias esta parte porque es muy de hincha?”. En ese caso lo cambiaron y listo. El diario es bastante objetivo desde ese lado.

- En referencia a las secciones del diario ¿En qué consiste la sección *Medallero*?

Se divide en cinco premios: El Maradona, que es el mejor jugador del partido; el Chenemigo, que es el peor jugador de la cancha; el Gandhi, que es para algo raro de buena fe que haya pasado, por ejemplo hay un tipo tirado y, en vez de hacer la contra, el jugador tira afuera la pelota para que lo atiendan o lo ayuda; el Terminator que es algo violento que pase en el partido; y el Tiki-Tiki que es algo extraño pero que tenga que ver con los lujos.

- ¿De qué trata la sección *Cartas y Mails*?

- En la sección *Cartas y Mails* le dan mucha bola a lo que manda la gente, y se tiene en cuenta eso. Llegan también insultos. La gente se prende a opinar sobre cualquier tema, y eso está bueno, porque si vos tenés muchas cartas todos los días quiere decir que estás haciendo las cosas bien. Aparte de la carta principal que tiene la página arriba, con título y todo, se toma a cada usuario el DNI o el mail más el nombre, cosa que si después vos lo querés comprar salió tu nombre y tu mail en el diario, o sea como si fueses un periodista más. Después aparecen 9 frases más abajo en las que se le pone alguna carita decorativa, tipo caritas de WhatsApp, Facebook, para que también la gente pueda comprarlo y le guste eso. Lo más rescatable es que la gente se prende al juego de Olé, esto del ida y vuelta, y que pueda verse plasmado en un diario un tipo que no es periodista creo que esta bueno, porque le da opinión a la gente que no está metida en lo que es el diario.

- Con respecto a la frase: “Olé toma realidad como un antagonismo constante” ¿a qué crees que apunta y cómo trata el enfrenamiento de equipos?

- El diario no busca violencia ni ponerse de un lado, pero también es verdad que muchas veces eso vende. Cuando te llega un afiche de ese tipo, vos lo pensás dos veces, pero si vos no lo pones, lo va a poner el otro. Más vale ponerlo vos, que por más que se enoje la gente es la realidad. En el tema de la diversidad de equipos, en el enfrenamiento entre dos clásicos, muchas veces lo que se hace si bien hay cargadas de un lado y del otro, es darle una página a lo que es Boca por ejemplo, con el color de un clásico, y del otro lado una más o menos parecida a lo que

es el visitante, River supongamos. De un lado y del otro vos tenés cómo se vivió el clásico, entonces no se pueden enojar ninguno de los dos. Cuando vos pegas contra un lado y contra el otro no, es complicado también bancarte cuando vas a la cancha que te digan algo, o que te manden lluvia de mails o lleguen lluvia de mails al diario.

- ¿Qué rol y qué importancia tiene la imagen en el diario? ¿Cuál es su relación con el texto? ¿La imagen es puramente ilustrativa o puede suceder a veces que la imagen pese mucho más que el texto?

- La idea es que la imagen tenga que ver totalmente con el texto. Si vos tenés el foco de la noticia más la foto, es un golazo porque vos tenés todo bajo el mismo foco. En cambio si vos tenés un foco sobre el gol y la foto son dos tipos disputando una pelota, me parece que no tiene nada que ver. Nosotros este año hicimos una nota para navidad y otra para año nuevo, en la que la foto fue más importante que el texto, porque trajimos 22 jugadores de la B, la C y la D y los paramos con un gorrito de navidad cada uno, y entonces la foto es lo más importante porque después el texto es contar cómo fueron llegando, cómo se chicaneó uno con el otro. Imaginate 22 tipos y que accedan a ponerse un gorrito de navidad no es tan fácil de hacer. Después para año nuevo, hicimos lo mismo, pero vinieron 15 técnicos y todos con una copita de champagne. Y también la foto fue lo más impactante. Si vos tenés una foto que ilustre y que tenga que ver con el texto, vale mucho más todavía, porque si vos tenés un texto muy bien escrito, pero la foto no dice demasiado, te baja un poco la calidad. Lo que se busca siempre es que la foto tenga que ver con el título y con la nota. Si no se puede en casos extremos, no se podrá, pero generalmente lo mejor es que tenga que ver todo junto.

- ¿Generalmente lo que se intenta en la nota de tapa es que tengan que ver las dos cosas, no?

- Lo que pasa es que la tapa es lo que te llama a comprarlo. Entonces tiene que coincidir mucho más la foto con el texto, porque si vos ponés una foto que no dice nada, no sé si la gente se va a parar y te va a comprar el diario. Es bastante ingenioso el tema de los títulos y las fotos, porque ahora la fotografía es mucho más cara que antes, entonces hay pocos fotógrafos y tienen que contratar agencias de afuera.

- ¿Qué características podrías mencionarme del lenguaje de Olé?

- Es un vocabulario más coloquial, más simple de lo que se pueda decir en otro diario, en otro medio. A la gente se la atrapa desde el título y desde la bajada. Si vos en la bajada le ponés algo bueno como para que siga leyendo, va a seguir y eso está bueno, pero si vos no le ponés nada

como para atraparlo, directamente lo que hace es dar vuelta la hoja. Por eso se usa un lenguaje no tan estructurado. El diario primero estuvo dirigido a gente de bajos recursos, y ahora Olé ha adquirido un lugar en el mercado mucho más alto, porque vos vas a cualquier clase social, preguntás y les gusta cómo escriben en Olé. Olé ahora ha abierto el abanico hacia otras clases sociales también.

- Mas allá de lo económico ¿a qué tipo de público se dirige desde el lenguaje?

- De 14 a 50 años de edad, pero hay mucha gente de más de 50 que lo ha adquirido como propio. Vos vas a la cancha y el típico viejo hincha de un club que lo conocen todos y es socio hace muchísimos años, te reconoce una nota y eso permite ver la diferencia de edad, y está bueno que el tipo se ponga a leer lo que escribiste y aparte que te entienda lo que escribiste, porque si bien es un lenguaje más coloquial que otros, está bueno que se llegue a diversa cantidad de gente y que no tenga que ver con que sos joven, viejo o lo que sea.

- Además de ser más simple y coloquial ¿Qué otras características tiene su lenguaje?

- Es directo, te dice las cosas directo y no con tantas vueltas. Tiene que ver con el estilo de periodista que sos, porque yo lo que hago casi siempre es empezar las primeras tres frases del texto con una idea corta que no tenga que ver directamente con el partido, porque si yo empiezo hablando del partido, la verdad no gusta mucho, entonces le busco la vuelta para enganchar al texto, enganchar al lector en el primer párrafo y tratar de que después siga leyendo. Desde ese lado también es directo, porque le llegás a la gente mucho más rápido.

- ¿Se dirige solo a un público masculino? porque hoy en día las mujeres están más interesadas en el futbol, se está abriendo más el espectro.

- Yo pienso que a los dos. Creo que en el deporte en general se dejó atrás eso del machismo. Las mujeres yo no sé si compran más el diario que los hombres ahora, porque van más a la cancha, aparte cada vez hay más mujeres que se dedican al periodismo, así que desde ese lado no hay diferencia.

- ¿Cómo es la lectura que propone el diario?

- No es tan estructurada, sino más distendida, más coloquial, relajada. Se trata de llegar más directo a la gente.

- ¿Podríamos coincidir con que es un lenguaje divertido el que usa Olé?

- Más que nada es para entrarle a la gente desde el lado del risueño, del lado divertido, la mayoría de las veces. Obvio que otras veces hay noticias más duras, tristes, y vos no podés ponerte a jugar con eso, como con la violencia en el fútbol por ejemplo. Pero medianamente es para que a la gente le cause un “mirá que ingenio que tienen estos”.

- ¿Cómo definirías la manera de titular del matutino?

- Con un título te están haciendo distenderte, porque suponéte que vos estas laburando, pasas con mil cosas en la cabeza y te parás a mirar el título de la tapa y te gustó, y capaz te sacó una sonrisa.

- ¿Genera polémica el contenido de Olé?

- Muchas veces sí.

- ¿El diario contrasta a las partes, busca la polémica?

- Si vos tenés un informante que te dice que está pasando tal cosa, a vos no sé si te conviene guardártelo, sino que muchas veces lo que se hace es publicarlo sin nombre, pero vos sabes que la veracidad del hecho está, vos sabes que existe. La gente piensa que es todo mentira, que están inventando, que lo que hacen es buscar polémica, y son realmente los propios protagonistas los que buscan la polémica. Si vos sos jugador, y no querés que se sepa, no le vas a contar a nadie de un medio. En cambio, si vos querés que se sepa, lo hablás con un periodista y le decís “publicalo pero no pongas mi nombre”. Es así lamentablemente para los clubes, pero para la gente es bueno, porque si no no habría noticias. Busca un poco la polémica desde ese lado, se agarra de eso para tratar de vender un poco más.

- ¿El periódico privilegia la actualidad?

- Generalmente sí. A lo sumo alguna fecha que se conmemora, y se hace alguna nota especial sobre eso, pero después sí, todo actualidad. Las únicas que pueden ser notas atemporales, que no tienen que ver con la actualidad, son las contratapas que salen todos los días y son una nota aparte. Entonces lo que se trata es darle actualidad total todo el tiempo, y mismo si vos entregás una página y aparece una noticia nueva, es preferible avisar y hacerla de nuevo y no que salgas con una noticia vieja.

- ¿Bajo qué perspectiva considera el diario al Hombre y a la Mujer?

- El diario ya no es machista. Quizás lo que se piensa es que obviamente al ser el fútbol un deporte más masculino que femenino que lo que se hace es apuntar más al hombre, pero creo

que eso se ha equiparado. Hay muchas mujeres trabajando en el diario, en la redacción habrá un 60% de varones y un 40% de mujeres, entonces no es tanta la diferencia. Mujeres en ropa interior no solo forma parte de Olé, sino que sale en todos lados. Y aparte no es que Olé las va a buscar, sino que a través de una agencia de modelos o alguna agencia que se quiere publicitar ellos vienen a buscar a Olé. Por una buena suma de dinero no le van a decir que no.

- Tomando en cuenta esas publicaciones ¿Cómo crees que concibe el diario a la mujer cuando publica una foto en bikini?

- No creo que la tome como un objeto, sino como que con eso quizás pueda llegar a vender un poco más.

- Con respecto a los Criterios de Noticibilidad que toma en cuenta el diario para considerar que un acontecimiento o un hecho es noticia ¿utiliza la Novedad?

- Siempre se apela a lo actual. La novedad es lo que vale, y es lo que se trata de averiguar para hacer una nota bastante bien hecha.

- ¿Apela a la Originalidad?

- Sí, de originalidad tiene bastante, por el tema de los títulos, de tratar de buscarle la vuelta para que quede bastante bien. Por el lado también de que de una noticia chiquita, capaz se puede hacer algo grande, con una historia que tenga detrás o algo así.

- ¿Recurre a las Expectativas?

- Muy pocas veces

- ¿Utiliza la Importancia y gravedad?

- Sí, siempre. Yendo a la violencia, hay hechos de violencia importantes. Es difícil que un evento que no sea futbolístico sea tapa del diario.

- ¿Apela a la Cercanía?

- Siempre se prioriza lo local, lo nacional. Pero si es una noticia que excede a lo que es nacional también se le da importancia.

- Con respecto al tratamiento periodístico que Olé lleva a cabo de la problemática de la violencia en el fútbol ¿recurre a la Novedad?

- Tenemos a Gustavo Grabia, un periodista que se encarga de la violencia en el fútbol hace muchos años. A veces se comunica directamente con los barras, o va a los operativos porque lo quiere vivir desde cerca y quiere contar lo que pasa realmente. Entonces cada vez que hay un hecho de violencia, Grabia lo trata de resolver él solo, sin tratar de involucrar a los periodistas que están en la redacción, porque si vos vas a una cancha, pasa un hecho de violencia pero no tenés todos los datos recabados porque no conoces a los barras, entonces quizás el informe estará incompleto. Pero Grabia tiene esa libertad de tener acceso a otras fuentes que nos las tiene cualquier periodista, y creo que eso es bueno porque no cualquier diario cuenta con un periodista especializado en violencia, y eso es un plus que tiene Olé por encima de otros medios.

- ¿Echa mano a la Originalidad?

- A veces sí, pero cuando es más light el tema, como venta de entradas, algún micro que saca el club para ir a alguna provincia. Ya cuando se trata de alguna muerte, algún enfrentamiento, la originalidad pasa a ser poca ya que contás mas los hechos, y no buscas reírte de eso, sino estarías faltando el respeto a la persona que murió o que fue herida.

- ¿Apela a la Evolución futura de los acontecimientos?

- Se sigue un tema por lo menos toda una semana. No es que publicás una noticia actual y se queda ahí el tema, sino que al tener un especialista es mejor porque va recabando información y va poniéndote al tanto de lo que va sucediendo en la causa. No solamente es el hoy, sino que el diario también te habla del mañana, del futuro.

- ¿Prioriza la Importancia y gravedad?

- Si, obvio.

- ¿Qué ocurre con la Cercanía?

- Quizás puede tomarse en cuenta un hecho lejano pero tiene que ser demasiado grave para que se trate, tiene que ser muy grande para darle importancia.

- En relación con la jerarquía de los personajes a los que se hace referencia, tanto en las noticias en general como en aquellas que tienen que ver con la violencia en el fútbol ¿se le da importancia a alguien que tenga autoridad o se pueden tomar en cuenta personajes que no son relevantes pero también el diario los legitima?

- Si vos tenés una figura importante, siempre vende más hablar de esa figura y después de los de alrededor. Se habla de los que no son tan jerárquicos sobre todo teniendo a Grabia que es un

especialista en el tema, entonces vos capaz que a través del más chico llegas al más grande, o del más grande llegas a los demás. Vos sabés que si o si tenés que nombrarlos por lo menos, mencionarlos, quizás no tan en profundidad como la persona jerárquica, pero sí mencionarlos cosa que se cierre la historia y se sepa de qué se está hablando. Porque por ahí vos apuntas a los más altos, y te queda un cabo suelto que no sabes de donde sale.

- En cuanto a la Periodicidad ¿el diario trata de darles a noticias en general como a las de violencia en el fútbol una cierta continuidad?

-La mayoría de las veces sí. Desde el lado de la violencia sobre todo, porque al haber una Justicia bastante lenta, se trata de darle continuidad para que no quede en la nada, no solo por la gente sino también por la policía, por los periodistas mismos, porque uno tiene miedo de ir a la cancha a veces, porque capaz vos estás haciendo una nota y pasan los barras y te piden plata. Entonces vos los conocés, pero muchas veces vos no podés decir nada o no podés escracharlos tampoco. Por eso la ventaja de Olé es tener un periodista que trata de eso.

- ¿Qué importancia le otorga Olé a las primicias?

- Suele tener primicias sobre todo porque en cuanto a las secciones, siempre por lo menos hay un periodista que se encarga de un club, dos clubes, o cierto deporte, entonces vos siempre los contactos los tenés. Cuando pasa algo te van a avisar, o si tenés algún rumor lo vas a consultar. Siempre lo más importante es corroborar la información y no poner por poner. Entonces si vos tenés un rumor y te lo confirman, la primicia pasa a ser de Olé. Al tener un periodista especializado en violencia, es más fácil meter una primicia sobre eso que de otro tipo de información.

- ¿Cuál es la trascendencia que le brinda el matutino a la violencia en el fútbol? ¿La toma como cuestión de Agenda?

- Desde hace tres años para acá, se la toma muy importante, a tal punto que pasa a ser casi como una sección más del diario. En un país tan convulsionado, siempre hay algo para poner sobre el tema porque no se da abasto con la violencia que hay no solo en el fútbol sino también en lo social.

- ¿Qué fuentes utiliza el diario para las noticias en general?

- Para las noticias en general, los contactos que pueda tener cada uno en su club. Entonces vos conocés a los periodistas y podés llamarlos, y se forma una rueda en la que hoy te toca a vos y mañana a mí. También utilizamos Internet, Twitter. Cuando querés que nadie se entere, o querés

tratar de tener una primicia, o tenés un rumor, vas a la fuente directa. Si no te atiende o algo, tenés que ir a las otras fuentes que mencioné antes, pero lo más sencillo de hacer es llamar directamente al protagonista.

- ¿A cuáles recurre para abordar la violencia en el fútbol?

- Grabia tiene sus contactos en los clubes, dentro de los barras, pero no porque sea amigo ni nada, sino porque lo utiliza como una fuente de información para que la gente sepa lo que está pasando. Porque si vos no tenés un contacto como esos ¿Cómo haces para saberlo? es imposible.

- ¿Se toman en cuenta todas las partes? ¿Se prioriza alguna o se le otorga igual importancia y espacio?

- Siempre se trata de abrir el abanico y tratar que hablen todos. El tema es que a veces se rehúsan a hablar, por ejemplo los jueces, o el presidente de un club no quiere hablar sobre el tema de los barras por miedo, por temor a que después pase algo. Entonces directamente se habla o del lado de los barras, o con el abogado del acusado, o con el juez, o con el presidente. Si se puede hacer una noticia con todos juntos, muchísimo mejor.

- ¿Cuál es la postura ideológica del diario con respecto a la violencia en el fútbol y a los barras?

- Si bien es un tema social, a lo que apela el diario es a que la gente se entere de lo que está pasando y tratar de agrandar la cosa para que de verdad de una vez por todas se trate el tema. No es que se le da espacio a los barras para que se empachen de periodismo, sino que se le da voz encubiertamente para que la gente los conozca, para que sepan que es un problema social y tiene que ser tratado de una vez, pero no es para darle relevancia o fama. Se saca un barra encubiertamente para tratar de que se pelee contra eso, para que la Justicia de una vez por todas actúe, aunque nunca va a actuar. Aparte todo el que está metido en el deporte sabe que hay intereses que no se van a ir nunca, y si a los barras no los tenés de tu lado muchas veces no llegas a nada.

- ¿La postura del diario es optimista o pesimista con respecto a la problemática? ¿Ve una solución futura?

- Es difícil responderlo. Por momentos si, por momentos no, pero si yo me tuviera que jugar a decirte una por el momento del país es pesimista, porque si en ciento y pico de días hubo que publicar cien noticias de violencia es porque está pasando algo más grave de lo que pasaba

antes. Si bien es pesimista en cuanto al futuro, a su vez trata de informar lo mejor posible a la gente para que sepan quiénes son, qué hacen y por qué lo hacen.

- ¿Cómo concibe Olé a los barrabravas?

- Los ve como delincuentes, pero también como que tienen ayuda de adentro. Si vos ves que pasa el tiempo y que los dirigentes y la policía no hacen nada, es porque algo raro hay. Entonces contra eso, desde el periodismo, no podés pelear. Es una cosa ideológica que nunca va a cambiar porque está hace años desde el principio del fútbol, y ahora es mucho peor porque directamente se pelean en la tribuna, donde hay chicos, mujeres, y no les importa.

- ¿Cómo analiza la relación de los barras con dirigentes, policías, aparato judicial, AFA y Estado, entre los principales actores involucrados en la problemática?

- La ve muy complicada. Si bien se trata de pegar un palito, vos no podés poner que la policía y los dirigentes son corruptos. Quizás si se les puede criticar que no hacen mucho o que no hacen nada, pero tampoco podés volcar todo tu pensamiento en el texto porque después te puede traer problemas, aunque sí creo que la connivencia que hay es grave y que el diario trata de mostrarla lo más claro posible, porque muchas veces se habla de que los barras tienen impunidad, que se manejan como quieren, pero también se les pega duro a los dirigentes y a la policía que les deja el campo libre para hacerlo.

- ¿De qué manera describe a los dirigentes?

- No sé si tanto como cómplices, sino más bien como víctimas, rehenes de lo que pasa, que no pueden hacer nada por temor a las posteriores represalias, de que después se la agarren con tu familia, y esas cosas.

- ¿Al Estado?

- Lo ve como inexistente, inoperante, porque tiene las herramientas como para erradicar a las barrabravas y sin embargo no lo hace. Ni siquiera hay un plan y una idea para en el futuro tratar de mejorar la situación.

- ¿Cómo describe a la Justicia?

- Muy lenta, y a veces también injusta totalmente. Se trata de hacer justicia y termina siendo injusta, como todo en el país, no solo el tema de los barras.

- ¿A la policía?

- Un poco más cómplice que los dirigentes, porque muchas veces vos ves un operativo está liberada la zona, o de repente no había policías ahí cuando tendría que haber, o llegaron tarde, o mandaron menos efectivos de los que se pidieron. Siempre da para desconfiar.

- ¿Y a los futbolistas y técnicos?

- Al igual que los dirigentes, son un poco rehenes de las barras, porque si vos estás en contra lamentablemente tarde o temprano lo vas a sufrir, ya sea de alguna apretada o te amenazan, entonces desde ese lado es complicado. Son rehenes del sistema y lamentablemente tienen que convivir con eso todos los días