



Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: Una mirada comunicacional de los discursos sobre la educación sexual integral : el caso de la escuela de enseñanza secundaria n° 4 de Algarrobo

Autores (en el caso de tesistas y directores):

Fiamma Sichetti

Branko Gueper

Cecilia Vilalta, tutora

Daniela Leis, co-tutora

Datos de edición (fecha, editorial, lugar,

fecha de defensa para el caso de tesis): 2021

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR



**Una Mirada Comunicacional de los Discursos Sobre la
Educación Sexual Integral
El Caso de la Escuela de Enseñanza Secundaria N° 4 de
Algarrobo**



Tesistas:

Fiamma Sichetti DNI 37.229.830

Branko Gueper DNI 34.787.552

Tutoras:

Cecilia Vilalta

Daniela Leis

Diciembre 2020 / Pandemia

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Ciencias de la Comunicación

Índice

Introducción.....	4
Capítulo I	
1.1 Antecedentes de la Investigación.....	7
1.2 Marco Normativo ESI.....	12
1.3 Marco Conceptual.....	20
1.3.1 Consideraciones Generales Sobre una Perspectiva Comunicacional.....	20
1.3.2 La Educación Sexual e Integral.....	22
Capítulo II	
2.1 Formulación del Problema de Investigación.....	27
2.1.1 Objetivos de la Investigación.....	28
2.2 El Territorio de la Investigación.....	29
2.2.1 Entre la Estación de Tren Algarrobo y las Tierras de Juan Cousté.....	29
2.2.2 EES N° 4: su historia y comunidad.....	31
2.3 Diseño Metodológico.....	33
2.3.1 Metodología y Técnicas de Recolección de Información.....	33
2.3.2 La Selección de lxs Entrevistadxs y de las Instancias de Observación...34	34
2.3.3 Cronología del Trabajo de Campo.....	37
Capítulo III	
3.1 La ESI en el Territorio.....	40
3.1.1 Representaciones del Territorio.....	40
3.1.2 ESI: Un Derecho	44
3.1.3 Contexto Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE).....	45
3.2 La Sexualidad Como Demanda.....	48
3.2.1 Código de Vestimenta en Disputa.....	48
3.2.2 Sexualidades “Peligrosas”.....	52
3.2.3 Disidencias y Diferencias como “Rebeldía”.....	53
3.2.4 Roles y Estereotipos de Género.....	56
3.3 La Jornada ESI: un Movimiento de Afirmación y Crítica.....	59
3.3.1 La ESI Como Acontecimiento.....	59

3.3.2 Del Paradigma Explicativo a la Igualdad de las Voluntades.....	61
3.3.3 El Cuerpo Joven y el Cuerpo Adulto en el Aula.....	63
3.3.4 La Denuncia: Efectos Legales.....	68
3.4 La Maratón de Lectura.....	69
3.4.1 Maratón de Lectura Como Tradición.....	69
3.4.2 La ESI Como Cosmovisión Institucional.....	70
Conclusiones.....	72
Referencias.....	75
Anexo.....	81
Entrevistas desgrabadas a trabajadorxs adultxs de la EES N° 4.....	82
Entrevistas desgrabadas a estudiantes de la EES N° 4.....	153
Observaciones de la Jornada ESI.....	266
Observaciones de la Maratón de Lectura.....	282
Observaciones áulicas.....	299
Registros fotográficos.....	339
Folleto para el centenario de Algarrobo: “Ecos de Juan Couste”.....	347
Proyecto Institucional de la Jornada ESI 2019.....	354

Introducción

La presente investigación aborda un conjunto de interrogantes desde una perspectiva comunicacional en relación a la implementación de la Ley N.º 26.150 de Educación Sexual Integral¹, sancionada y promulgada en octubre del 2006, en un contexto específico. Para ello hemos realizado un trabajo de campo con una metodología cualitativa en la comunidad educativa de la Escuela de Educación Secundaria N°4² en la localidad de Algarrobo/Juan Cousté, provincia de Buenos Aires durante el segundo semestre del año 2019.

Se aborda transversalmente la información recabada en dicha institución en relación a las particularidades de su realidad sociocultural, con nuestra pregunta general de investigación como guía: ¿Qué discursos en torno a los cinco ejes de la ESI circulan en la comunidad educativa de la EES N°4 de Algarrobo? Es así que nuestro objetivo será describir las representaciones que existen en la comunidad en el trabajo específico de la ESI y sus cinco ejes³. Para ello la tesina se estructura en tres capítulos que facilitan la comprensión de la información.

En principio expondremos los antecedentes de investigación que conforman el punto de partida sobre el que se desarrolla este trabajo, a partir del conjunto de estudios ya realizados en torno a la ESI. También presentamos un marco normativo que da cuenta, de manera cronológica, de aquellas legislaciones, tratados y acuerdos, tanto a nivel local como internacional, que abonaron a la sanción de la ley ESI en el 2006, así como el devenir de los consecuentes debates públicos en torno a la ampliación de los derechos humanos. Luego presentamos, en el marco conceptual, las nociones y conceptos referidos a los campos de la educación sexual integral y la comunicación con el fin de establecer las teorías generales y sustantivas que marcan nuestro recorrido analítico.

El segundo capítulo presenta nuestras preguntas y correspondientes objetivos de investigación, junto con una descripción del territorio, tanto de Algarrobo como de la EES N° 4, para dar cuenta de las particularidades socioculturales del mismo. A continuación, a lo largo del diseño metodológico, explicitamos la estrategia adoptada, las herramientas y

¹ De aquí en adelante ESI.

² De aquí en adelante EES N°4

³ Cuidado del cuerpo, Enfoque de derechos, Diversidad, Afectividad y Perspectiva de género.

técnicas de investigación utilizadas, cómo se conformó la muestra, cómo se organizó la información relevada y por último hacemos un relato cronológico del trabajo de campo.

En nuestro tercer y último capítulo se desarrolla el análisis del material recabado siguiendo los objetivos planteados. El mismo aborda los discursos y representaciones en torno a los cinco ejes de la Ley ESI que circulan en la EES N°4, tanto entre lxs adultxs trabajadores de la institución así como entre lxs estudiantes de la secundaria superior, durante la Jornada ESI así como posteriormente a ella, incluyendo además los discursos referentes a eventos previos a la jornada, que se resignifican a partir de la mirada ESI.

Por último, desarrollamos una conclusión en la que sintetizamos algunas de las reflexiones claves a las que nuestra investigación arribó y proponemos algunos caminos posibles para seguir reflexionando sobre el quehacer pedagógico. Sobre el final de estas páginas se puede acceder a todo el material recabado a lo largo del trabajo de campo de esta investigación, el cual cuenta con entrevistas, observaciones y materiales que circularon en la institución.

Como aclaración final, en la escritura de esta investigación utilizamos la letra equis para ampliar y reinventar los modos de nombrar el género; para dar cuenta de la multiplicidad de expresiones de género que exceden al lenguaje hegemónico, normativo y binario que tiende a reducirse a lo femenino/masculino; y para reconocer en la indefinición un lugar político de resistencia.

Capítulo I

“El lenguaje es un estratégico campo de batalla,
 un sitio de pugna en torno a los modelos
 de (in)inteligibilidad del mundo, de los mundos (...)
 En su territorio se despliegan las máquinas de
 producción de saber/sentir/hacer que modelan
 una determinada relación entre
 el conocimiento y el mundo”
 (Flores, V., Interrupciones, 2013)

1.1. Antecedentes de la Investigación

Aquí se presenta la búsqueda de los antecedentes de investigación realizada para esta tesina en torno a nuestra temática de estudio: educación sexual integral y comunicación.

A lo largo de la década de 1970 diversas disciplinas como la historia, la sociología, la antropología y la psicología, comenzaron a abordar una serie de estudios alrededor del fenómeno de la sexualidad, sus bases sociales y culturales (Gogna, 2005, citado en Zemaitis, 2016, p. 10). Sin embargo, fue hacia la década de 1980 que comienzan a surgir nuevos trabajos sobre las prácticas sexuales de la población adolescente orientadas específicamente a sus “consecuencias” en lo referente al embarazo (Pantelides, 1996, citado en Zemaitis, 2016, p. 10). Cabe aclarar que el devenir de las investigaciones en esta época también se ve influenciado por la aparición de la epidemia del VIH/SIDA.

Existen diversas vertientes teóricas desde las que se han abordado los estudios sobre adolescencia y sexualidad, las cuales se han orientado principalmente a pensar la adolescencia como grupo homogéneo y a la sexualidad desde una perspectiva biologicista, ligada a la reproducción (embarazo adolescente), la genitalidad y a las enfermedades y las infecciones de transmisión sexual. Los nuevos estudios socioconstructivistas que se desarrollan en la década del 90 comenzaron a dar visibilidad a aspectos que antes no habían sido contemplados como, por ejemplo, las relaciones entre los géneros, la construcción subjetiva identitaria, las identidades colectivas, los vínculos con la clase social, la raza, la etnia, la religión y los derechos sexuales y reproductivos como derechos humanos. (Zemaitis, 2016) En esta tradición analítica se destacan las investigaciones de Ernesto Meccia (2006, 2011, 2016) cuyos “análisis anclan en vertientes que se alejan de las determinantes estructurales adoptando puntos de vista epistémicos relacionales, constructivistas,

genealógicos y performativos con débitos fundamentales a Bourdieu, Foucault, Goffman, Shutz y Butler” (Barrancos, 2007, p.16).

Resulta también necesario desarrollar un breve recorrido sobre las investigaciones orientadas a la educación sexual. Los estudios sobre currículum que datan de la década de 1960 y los aportes de la sociología de la educación acentúan a la escuela como espacio social donde se reproducen las desigualdades, aunque sólo en términos de clase. Posteriormente, el desarrollo de los estudios de la pedagogía crítica a nivel más global comienzan, paulatinamente:

(...) a tener en cuenta el género como un vector de la desigualdad en, por un lado, la producción, distribución y consumo de los recursos materiales, económicos y, por el otro, la producción, distribución y consumo de recursos simbólicos como la cultura, el conocimiento, la educación y el currículum. (Morgade, 2011, p. 25)

De allí que, frente a las visiones que históricamente fomentaron la idea de la institución escolar como espacio alejado y desentendido de la sexualidad, dichas investigaciones llegan para complejizar la mirada sobre esta temática y para explorar la dimensión sexual y las desigualdades sociales y de género existentes en la práctica pedagógica como en la institución educativa. Siguiendo esta línea, es posible postular que en la educación formal existe desde siempre una “educación sexual” cuyo principal objetivo ha sido (y sigue siendo) preservar el orden social de género establecido (Morgade, 2011).

Es hacia la década del 90 que gracias a la ampliación de los estudios de género y a exponentes claves como la pedagoga Robert W. Connell (1993), quien ha investigado sobre la cuestión de género y la construcción de masculinidad hegemónica en las instituciones educativas, se comienza a pensar un modelo de justicia curricular superando los postulados de la pedagogía crítica clásica. “Sin embargo, ni las pedagogías feministas ni los estudios de género trabajaron, hasta muy recientemente, sobre la noción de construcción social del cuerpo sexuado” (Morgade, 2011, p. 35).

En las últimas décadas se han expandido enormemente las investigaciones del campo científico (sobre todo luego de la sanción de la ESI en el año 2006) en lo referente a la construcción social de los cuerpos y sus atributos, cuestionando la visión biologicista y los discursos *naturalizantes* de los rasgos masculinos y femeninos. Algunos de esos aportes fueron de la mano de Morgade (2001, 2008, 2009), Pechín (2013), Scharagrodsky (2007), entre otros. En el plano internacional también son de especial relevancia los Estudios Queer

de la mano de Haraway (1983), Butler (1990, 2002, 2004), de Lauretis (1994, 1997), Preciado (2002, 2008, 2009), entre otros y los posteriores desarrollos para la investigación en educación.

Este corpus teórico ha permitido asimismo, realizar una deconstrucción crítica sobre los discursos de la educación sexual, en la medida que han advertido que la institución escolar produce y reproduce representaciones e imágenes normativas del género y la regulación sobre las identidades sexuales. (Zemaitis, 2016, p.12)

Por su parte, es menester destacar la contribución fundamental de la publicación “Toda educación es sexual. Hacia una educación sexuada justa”, una compilación hecha por Morgade de diversos artículos que forman parte del proyecto “Presencia y ausencia de las sexualidades femeninas y masculinas de los/as jóvenes estudiantes en la escuela media” (Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires). La misma, que data del año 2011, indaga los discursos hegemónicos y subordinados sobre las sexualidades femeninas y masculinas en escuelas medias de la ciudad de Buenos Aires, adoptando una perspectiva cualitativa dirigida a profundizar la comprensión teórica de los procesos de construcción de hegemonía en las relaciones de sexo-género.

El rastreo de antecedentes de investigación arroja como resultado estudios que conforman un primer diagnóstico que representa las diferentes singularidades del territorio argentino y del campo educativo nacional en su trabajo con la ESI en el aula. Algunos de los trabajos más significativos son, por ejemplo, en el 2012 la publicación de *Educación Sexual Integral en Argentina. Voces desde la escuela. Una mirada sobre las Jornadas de Formación Institucional “Educación Sexual Integral: es parte la vida, es parte de la escuela”*; en el 2016 se hace público *El derecho a la educación sexual en la Argentina. Aprendizajes de una experiencia exitosa* (UNFPA/LACRO); en el 2018 se difunde un estudio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) titulado *Escuelas que enseñan ESI. Un estudio sobre Buenas Prácticas pedagógicas en Educación Sexual Integral* impulsado por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación. Nuestra tesina continúa esta tradición analítica en su idea de ampliar las fronteras sobre el conocimiento de la ESI, repensando las estrategias de diagnóstico y los objetivos relativos dentro de un estudio de caso.

Acercándonos hacia lo específico de nuestro tema de interés, hemos hallado diversos estudios que han trabajado sobre los discursos y las creencias que ciertos docentes (de diferentes contextos) tienen y desarrollan en sus práctica pedagógica sobre la educación sexual integral. En el año 2014 Gómez, Quiroga, Macagno y Rodríguez en el artículo “Enseñando la ESI en el Nivel Inicial: `Esta familia tiene un problema`”, que forma parte del compilado de investigaciones educativas del Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD) analizan las representaciones que portan las docentes en relación con las sexualidades y los géneros en el marco de la enseñanza de la ESI que se ponen en juego durante las intervenciones espontáneas que realizan las docentes de Nivel Inicial en el cotidiano escolar. La investigación se lleva a cabo en dos escuelas de la ciudad de Puerto Madryn, Provincia de Chubut y arroja claridad sobre las intervenciones espontáneas que hacen las docentes, en las que se reproducen, según las autoras, los estereotipos de género, el modelo binario y heteronormativo. En el 2015 Plaza escribe la tesis doctoral "Caracterización de las creencias sobre sexualidad de los profesores y su incidencia en las prácticas sobre educación sexual en la escuela media" (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. UBA). En esta investigación también de tipo cualitativa se identifican numerosas creencias del profesorado sobre sexualidad y género como componente clave del conocimiento profesional expresado en el *currículum oculto* de las prácticas escolares. Desde esta perspectiva se buscó vincular dichas creencias con las estrategias de reflexión metacognitivas como posibles instrumentos para la explicitación de las mismas por parte del profesorado. En el 2018, Romero escribe el artículo “De saberes, pasiones y repugnancias. Reflexiones en torno a algunas tensiones culturales en la implementación de la ESI en escuelas católicas en la ciudad de La Plata”, donde explora acerca de los “límites culturales” que dificultan la plena implementación de esta política educativa con énfasis en la estructura de sentimientos subjetivos que sostienen las prácticas de docentes y directivos. En esta línea de investigación también queda en evidencia cómo opera la perspectiva biomédica en la formación discursiva de lo legítimo y eficaz a la hora de que lxs docentes aborden ciertos tópicos en el aula.

De forma general, se puede decir que este grupo de investigaciones se interesan por conocer la posición docente y el trabajo institucional y curricular ante la obligatoriedad de la ESI, como así también las visiones y prácticas de los jóvenes sobre la dimensión sexual, afectiva y las relaciones entre los géneros. Sin embargo, hasta el momento no hemos registrado investigaciones que enfoquen sus análisis sobre el trabajo de la ESI en la

institución escolar desde una perspectiva comunicacional que trabaje sobre la producción de sentido.

1.2. Marco Normativo ESI

A lo largo de este primer capítulo desarrollaremos un breve recorrido histórico sobre los antecedentes claves que hicieron posible -a sabiendas de que hay más aspectos que exceden al presente informe de investigación- que la Ley N.º 26.150 de Educación Sexual Integral se sancione en nuestro país en el año 2006.

La ley se nutre del marco de los derechos humanos y se define como parte de las responsabilidades del sistema educativo para cumplir con regulaciones nacionales e internacionales. En el marco internacional, entre los tratados que protegen los derechos a la vida, a la salud, a la no discriminación, a la educación y a la información figuran: la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial⁴, adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año 1969; el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos⁵ y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (ICESCR, por su sigla en inglés)⁶ ambos en vigor desde 1976; la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW, por su sigla en inglés)⁷, que fue adoptada en el año 1979 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, considerado como el documento jurídico internacional central en la lucha sobre todas las formas de violencia ejercidas contra las mujeres. También se encuentra la Convención sobre los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes (CDN)⁸, la cual reconoce los derechos humanos de los niños y las niñas, definidos como personas menores de 18 años, convertida en ley en 1990, y que en la actualidad es aceptada por todos los países del mundo excepto Estados Unidos⁹; la Convención internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares¹⁰, adoptada por la ONU y en vigor desde 2003; y la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad¹¹ (CRPD, por su sigla en inglés) aprobada por la ONU en el 2006.

⁴ <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CERD.aspx>

⁵ <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/ccpr.aspx>

⁶ <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CESCR.aspx>

⁷ <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/cedaw.aspx>

⁸ Ver en: <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>

⁹ Ver en: <https://www.unicef.es/publicacion/convention-sobre-los-derechos-del-nino>

¹⁰ Ver en: [ACNUDH | Convención internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios](#)

¹¹ Ver en: [Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad](#)

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) definen a la educación sexual como un enfoque que “(...) proporciona oportunidades para explorar los valores y actitudes propios y la construcción de la toma de decisiones, habilidades de comunicación y reducción de riesgos sobre muchos aspectos de la sexualidad”¹². Los órganos creados en virtud de tratados de las Naciones Unidas han considerado la falta de acceso a la educación sexual y reproductiva como una barrera para el cumplimiento de la obligación estatal de garantizar los derechos a la vida, a la salud, a la no discriminación, a la educación y a la información. Por ello dichos órganos recomiendan expresamente que la educación en salud sexual y reproductiva sea un componente obligatorio de la escolarización. La CEDAW en particular, impone a los estados la obligación de eliminar la discriminación contra las mujeres en todas las esferas públicas o privadas de sus vidas, incluyendo el ámbito educativo. En este sentido, la educación sexual integral resulta un medio imprescindible para lograr tal objetivo, por ello, los estados deben brindar educación sexual integral a sus poblaciones, especialmente a las niñas, niños y adolescentes, cumpliendo los estándares de disponibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad que el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales ha establecido en relación con el derecho a la educación. Se puede afirmar, sin embargo, que es evidente que la existencia de legislación no significa la efectiva implementación de los programas educativos. De hecho, según un estudio de la ONU del año 2008 en el que se analizan las tendencias de las responsabilidades estatales en América Latina y el Caribe, se registra que en esta región sólo tres países cuentan con un nivel alto de legislación específica sobre educación sexual en las escuelas. En la mayoría de los países (11 casos) se registra un nivel medio; otros países cuentan con un nivel bajo (3 casos) o nulo (9 casos)¹³.

En el plano nacional, en 1991 en la Argentina, el Ministerio de Educación llevó adelante el “Programa Nacional de Igualdad de Oportunidades para la Mujer” (PRIOM), que tuvo como objetivo incorporar todas las recomendaciones de la CEDAW. Fue allí que:

En consonancia con las recomendaciones internacionales y procurando una fuerte articulación con los estados provinciales, se trabajó en la producción de materiales educativos, campañas de sensibilización y acciones de capacitación docente. Y en el marco de la elaboración de los Contenidos Básicos Comunes (CBC), teniendo eco en

¹² Ver en: [STPU](#)

¹³ Idem 12.

algunxs especialistas y la coordinación de los CBC, el Programa logró incluir una mención a la categoría “género” en todas las áreas curriculares. (Mariposas Mirabal, 2018, p.4)

Otro momento de importancia para comprender los ejes centrales en los que se basa la normativa ESI es la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer de 1995 (la primera de ellas fue en el año 1975) donde se produjo un hito remarcable, ya que se votó y adoptó de forma unánime la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing¹⁴. Este documento marcó un antes y un después:

El motivo fundamental fue la transformación que la conferencia proponía, corriéndose de la categoría "mujer" al “concepto de "género", y reconociendo que toda la estructura de la sociedad debía ser analizada a la luz del desarrollo de los Estudios de Género. El salto teórico y político consistía en desesencializar y desnaturalizar la posición histórica y social de las mujeres. Mirado desde la actualidad, conservaba una visión binaria sobre los cuerpos sexuados, pero sin duda alguna representaba un avance en la posibilidad de crítica de la desigualdad y la subordinación femeninas. (Mariposas Mirabal, 2018, p. 4)

Sin embargo, la representación de la Argentina, la cual fue producto de muchas disputas, no se suscribió a dicha Plataforma, lo que tuvo como resultado que el Ministerio de Educación retroceda en los avances que el PRIOM había logrado.

Será entonces en el 2004 que por primera vez se da un debate sólido sobre un proyecto de Ley de Educación Sexual Integral en la Ciudad de Buenos Aires, que contó con arduos debates y amplios sectores de la sociedad involucrados. Sin embargo la votación tiene como resultado la negativa. En el 2005 se sanciona la Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de los Niñas, Niños y Adolescentes y será recién en octubre del 2006 que se sanciona y promulga la Ley N° 26.150 de Educación Sexual Integral en Argentina, y que en su articulado establece que el Ministerio de Educación de la Nación debía convocar a una comisión de especialistas para la producción de los lineamientos curriculares a votarse en el Consejo Federal. Además se estableció que se debía crear el Programa Nacional de ESI.

En el mismo año, a través de la promulgación de la Ley N° 26.206 de Educación Nacional, se derogó la Ley Federal de Educación N° 24.195 de 1993, reestructurando así la legislación del campo educativo. La nueva normativa definió a la educación como un derecho

¹⁴ Ver en [Declaración y Plataforma de Acción de Beijing](#)

social y restableció el rol centralizador del Estado, que asume una responsabilidad indelegable en la materia. También en el 2006 se vota la Ley N° 2.110 de ESI de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y será más tarde, en agosto del 2015, que se promulgará la Ley N° 14.744 en la provincia de Buenos Aires (en virtud de lo establecido en la Ley Nacional N° 26.150 y la provincial N° 13.688)¹⁵.

Más allá del orden cronológico de los hechos, existe cierta correspondencia entre la sanción de la ESI y el resto de las normativas que se suceden. Como efecto de esta imbricación de debates por la ampliación de los derechos humanos es que la normativa alcanzó mayor visibilidad y legitimidad en los debates públicos, aunque no estuvo librada de ciertas tensiones y resistencias.

El Ministerio de Educación de la Nación establece cinco ejes, para asegurar un trabajo integral de todas las dimensiones humanas de la ley, que “si bien se abordan de manera separada, en la realidad estos se presentan interrelacionados y no son inescindibles uno del otro” (Ley 26.150, 2006). Estos son: reconocer la perspectiva de género, respetar la diversidad, valorar la afectividad, ejercer nuestros derechos, cuidar el cuerpo y la salud. La relevancia de esta normativa radica en la importancia de llevar al aula actitudes y valores que históricamente fueron excluidos de la institución educativa, abordando la desigualdad de forma crítica.

La ley N° 26.150 a su vez creó en el 2008 el Programa Nacional de Educación Sexual Integral en el ámbito del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología con el objetivo de garantizar el derecho a recibir una Educación Sexual Integral a todos lxs estudiantes del país. En los materiales de formación virtual del programa, se define el enfoque multidimensional sobre el cual se sostiene la ESI en la Argentina, el cual implicaría un abordaje de sus lineamientos de manera integral al momento de pensar el trabajo en el aula, la escuela y diversos espacios. El enfoque integral de la ley y de los contenidos aprobados ha planteado un claro desafío en el campo educativo, para cuya tarea ha sido y sigue siendo menester generar capacitaciones y materiales didácticos que permitan un recorrido por la ESI de forma autodidacta para que lxs docentes logren abordar los contenidos establecidos por la normativa de manera integral.

Para la misma época, se publican en mayo del 2008 los Lineamientos Curriculares de Educación Sexual Integral, aprobados por el Consejo Federal de Educación, mediante la

¹⁵ Ver en: [Sistema de Información Normativa y Documental Malvinas Argentinas - Ley 14744](#)

Resolución N° 45/08¹⁶. Luego en el 2010 el Programa Nacional publicó por un lado, la revista “Educación Sexual Integral. Para charlar en familia”, que se distribuyeron masivamente en las reuniones de padres, madres y tutores/responsables de niñxs, y por otro, la serie de Cuadernos de ESI para los niveles inicial, primario y secundario, dirigidos a lxs docentes. En éstos se incluían propuestas y desarrollos teóricos para trabajar en el aula.

Más allá de los antecedentes detallados es claro que desde la sanción de la normativa se comienza a construir y fortalecer un nuevo camino que ofrece un marco legal para aquellas instituciones educativas que quieran encarar proyectos para trabajar cuestiones vinculadas al cuidado del cuerpo, a la perspectiva de género, los derechos humanos, la diversidad y la afectividad desde una perspectiva integral. Para reforzar tales fines, en el año 2016 la Dirección General de Cultura y Educación, incorpora la Semana de la ESI en el Calendario Escolar con el objetivo de profundizar estrategias educativas desarrolladas durante el año en las escuelas, orientadas a transmitir conocimientos actualizados sobre los distintos aspectos que forman parte de una educación sexual integral.

Según el estudio realizado por UNICEF en el año 2018 sobre Buenas Prácticas Pedagógicas en la Educación Sexual Integral, habiendo ya transcurrido más de una década desde la promulgación de la normativa y la redacción consensuada de lineamientos curriculares comunes para todo el país:

Se ha avanzado en la institucionalización de la ESI, pero aún falta camino por recorrer para su efectiva llegada a las aulas de todo el país. Una encuesta reciente reveló que el 96% de los y las docentes y el 50% de los y las estudiantes dicen conocer la Ley de Educación Sexual Integral (Fundación Huésped, 2018). No obstante, el 75% de los y las adolescentes de los dos últimos años de la secundaria señala que la escuela no les ofrece temas que son de su interés, entre ellos, los contenidos de educación sexual integral y violencia de género. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2018)

Es claro que el camino del trabajo de la ESI en las escuelas es largo y complejo, y tiene muchos matices si tenemos en cuenta las dimensiones del territorio argentino y la diversidad de sus poblaciones.

Es así que al compás -pero no por simple causa-efecto- de la puesta en marcha del Programa Nacional de Educación Sexual Integral (órgano de gestión de la ley),

¹⁶ Ver: [Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral](#)

múltiples experiencias escolares de abordaje de temas vinculados al género y la sexualidad comenzaron a enmarcarse institucionalmente como “experiencias de ESI” y a fundamentarse en la ley nacional y de CABA. Las más de las veces, de la mano de docentes con intereses personales y/o experiencias de organización cercanas a los feminismos y a la disidencia sexual. (Mariposas Mirabal, 2018, p.7)

Acompañando este devenir de los hechos y teniendo la ESI como suelo fértil, en abril del 2009 se sanciona la Ley 26.485 de Protección Integral para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en los Ámbitos en que Desarrollen sus Relaciones Interpersonales, normativa que apuntará a reafirmar el derecho de las mujeres a tener una vida sin violencia y que pone sobre la mesa el debate de la violencia de género. Poco a poco los *movimientos feministas* y sectores activistas fueron tomando cada vez más visibilidad, multiplicándose y alcanzando un lugar en la agenda y la discusión pública donde la ESI fue tomada como temática propia. Así, en el 2010, a pesar de las grandes resistencias de las iglesias (destacándose la católica y evangélica) y ciertos sectores de la sociedad con consignas conservadoras que apelaban a argumentos biologicistas, se aprueba la Ley de Matrimonio Igualitario. En el 2012 se incorpora la figura de femicidio en el Código Penal (Ley 26.791), y en el mismo año se sanciona la Ley 26.743 de Identidad de Género, que es la primera ley en el mundo¹⁷ que reconoce el derecho a tener la identidad sexual autopercebida en el documento nacional y que apunta a respetar y visibilizar a las identidades trans, travesti y transgénero. Además establece que todos los tratamientos médicos de adecuación a la expresión de género sean garantizados por todo el sistema de salud, tanto público como privado. Por otra parte en noviembre del 2013 se tipifica como delito penal el grooming o ciberacoso a través de la ley 26.904 y en el 2015 entra en vigencia el nuevo Código Civil y Comercial (ley 26.994) que cambia la figura de Patria Potestad por la de Responsabilidad Parental distinguiendo la centralidad del niñx como sujeto de derecho. En el mismo año se sanciona la Ley 27.234 que establece las bases para que todos los establecimientos educativos del país públicos y privados, en todos sus niveles, realicen la jornada “Educar en igualdad: prevención y erradicación de la Violencia de Género” con el objetivo de contribuir a erradicar la violencia de género en las comunidades educativas . En junio del 2015 como respuesta a

¹⁷ A nivel internacional son Argentina y Dinamarca los países que han marcado la diferencia en materia legislativa respecto a la identidad de género. Fuente: [TGEU - Transgender Europe](#) y [Ley de Identidad de Género en el mundo](#)

los femicidios -que en aquel momento era de uno cada 30 horas¹⁸- nace la marcha “Ni una Menos”, que se realizó en ochenta ciudades de Argentina y se extendió a otros países de Latinoamérica y del resto mundo y que se sigue haciendo hasta la actualidad. En el año 2017 se modifica el Código Penal con la Ley 27.352, que precisa y extiende las acciones que comprenden el delito de abuso sexual. En el 2018 se promulga La Ley N° 27.499 conocida como Ley Micaela o Ley de Capacitación Obligatoria en Género para todas las personas que integran los tres poderes del estado. En diciembre del 2019, en el transcurso de esta investigación, se crea el Ministerio de Mujeres, Género y Diversidad.¹⁹

Todas estas experiencias y la movilización social que se generó y expandió en torno de ellas, fueron alcanzando un grado de organicidad mayor a nivel local como internacional: Paro Internacional de Mujeres, #MeToo, #EleNao. Con este contexto, en el año 2018 se debate por primera vez en el Congreso (luego de haber sido presentado siete veces desde el 2007) el Proyecto de Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE)²⁰ de la mano de distintas organizaciones agrupadas en La Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito y con el apoyo de amplios sectores de la sociedad civil. Dicha campaña tiene sus comienzos en los entonces llamados Encuentro Nacional de Mujeres²¹ número XVIII y XIX realizados en Rosario en el año 2003 y en Mendoza en el 2004²² respectivamente y fue lanzada oficialmente en mayo de 2005, en el Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres. Desde entonces coordina actividades en distintos puntos del país bajo la consigna: “Educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir”, dejando en evidencia que cada año en nuestro país alrededor de 500 mil mujeres recurren al aborto *clandestinizado*²³. El proyecto IVE obtuvo media sanción

¹⁸Más información: <http://www.lacasadelencontro.org/femicidios03.html>

¹⁹Más información: [Aula y ESI: Leyes y resoluciones](#)

²⁰De aquí en adelante IVE.

²¹Durante los encuentros n° 33 y 34 en Chaco (2017) y Trelew (2018) respectivamente se profundizaron los debates por la transformación y democratización de los mismos. En el encuentro 34 llevado adelante en territorio Querandí-La Plata (2019), se pronuncia de allí en adelante, aunque con ciertas resistencias “Encuentro Plurinacional de mujeres, lesbianas, travestis, trans, bisexuales, intersex y personas no binaries”.

²²Cabe destacar que en el encuentro n° 32 en Rosario (2016) fue la primera vez que se incorporó de manera específica el debate sobre ESI en el taller “Mujeres y ESI”. Fuente: [Encuentro Nacional en Rosario: Mujeres debatiendo sobre la ESI](#)

²³Ministerio de Salud de la Nación, Estimación de la magnitud del aborto inducido en Argentina, Edith Pantelides (Conicet y Cenep-Centro de Estudios de Población) y Silvia Mario (Instituto Gino Germani), pp. 111 y 112.

en la cámara de diputados, pero el senado lo rechazó. Más allá de este resultado, el debate quedó instalado en la sociedad, irrumpiendo de la mano de la ESI en las escuelas.²⁴

²⁴ Gracias al devenir de estos hechos pero principalmente al alcance del debate por el aborto legal, es que nuestra investigación cobra sentido si tenemos en cuenta que ello es el piso sobre el que se dan los primeros acercamientos de la ESI a las aulas de la EES N° 4 de Algarrobo.

1.3 Marco Conceptual

Dispuestos a abordar los discursos en el proceso de implementación de la ESI en la EES N° 4 desde una perspectiva comunicacional, tendremos en cuenta algunas de las ideas producidas en los campos de la educación sexual integral y la comunicación.

1.3.1 Consideraciones Generales Sobre Una Perspectiva Comunicacional

Pensar los procesos comunicacionales en sus determinaciones sociales y eficacia histórica implica a su vez un abordaje de la problemática de la subjetividad y su relación con la producción de sentido. Podemos decir que existe un movimiento ambiguo entre la construcción social de las subjetividades y la institución de lo social desde lo subjetivo. Por ello, recuperar el problema de la ideología, su inscripción en los cuerpos y su rol en los modos de percepción/representación de los mismos que produce y reproduce la institución escolar es necesario para problematizar los modos hegemónicos de representación que existen sobre la sexualidad. (Althusser, 1970; Caletti, 2006 y 2011)

Entendemos entonces a la institución escolar como un aparato ideológico del Estado, en términos althusserianos. Estos aparatos son considerados como “realidades que se presentan al observador bajo la forma de instituciones precisas y especializadas” (Althusser, 1967, p.115). La escuela, según el autor, en su condición de institución burocrática del Estado, es la encargada de reproducir las “categorías de mundo “propuestas – impuestas”, y si bien creemos que esta categorización incide en la construcción identitaria del sujeto, consideramos también la existencia de otras esferas de discurso y discusión de sentidos que abren nuevas posibilidad de pensarnos como sujetos, más abiertas y flexibles.

Siguiendo a Alhusser la ideología que se pone en juego en la escuela es una forma que tienen los seres humanos de experimentar, de manera inconsciente, su relación con el mundo:

Las ideologías se imponen como estructuras a la inmensa mayoría de los hombres, sin pasar por su “conciencia”. Son objetos culturales percibidos – aceptados- soportados que actúan funcionalmente sobre los hombres mediante un proceso que se les escapa. Los hombres “viven” su ideología (...) en absoluto como una forma de consciencia, sino como un objeto de su “mundo” como su “mundo” mismo. (Althusser, 1967, p. 193)

Lejos de cuestionar su ideología, los individuos la viven cada día, la comparten, conversan a través de ella, forman su cotidianidad, sus rutinas y, en todas estas acciones, que se manifiestan de forma inconsciente, la reproducen. Para que funcione y opere en la sociedad, la escuela aparece como un aparato que emerge como lenguaje burocrático del estado, permitiendo que la ideología se sostenga. Es decir, se trata de una representación de la relación imaginaria que los individuos establecen con sus condiciones reales de existencia. La ideología así comprendida opera en la producción de significados en términos de modos de ver/aprehender el mundo, así como en el hecho de que estos esquemas de percepción constituyen una dimensión esencial de la experiencia social. En este sentido: “La escuela, en tanto aparato ideológico, pretende articular las identidades de género “normales” a un único modelo de identidad sexual: la identidad heterosexual”. (Morgade, 2011, p. 28) La materia significativa que se produce en las instituciones escolares, entonces, no es neutra, sino que delimita una serie de horizontes discursivos desde donde la sociedad se define y define al otro.

Desde nuestra perspectiva, y retomando los aportes teóricos que Laclau (2002) hace a las categorías analíticas de Althusser (1967), los sujetos no constituyen el origen de las relaciones sociales, ya que la experiencia depende de las condiciones discursivas de posibilidad, hablar de sujeto entonces remite a las posiciones de sujeto diferenciales al interior de un discurso (Laclau y Mouffe, 1987). Las prácticas son, entonces, constituyentes de sentido y, por lo tanto, políticas. En este sentido de lo político, las prácticas sostienen o transforman formaciones discursivas, instituyen realidad social. Es por ello que la comprensión de las textualidades de este trabajo no implica tomarlos como meros ejemplos de una realidad previa, sino que apunta a analizar cómo la organización de un discurso configura dichas posiciones en relación a la implementación de la ESI.

Las creencias o sentidos comunes en torno a la sexualidad circulan en tanto integran un fenómeno ideológico, es decir, en términos de Althusser, forman parte de “(...) un sistema (que posee su lógica y su rigor propios) de representaciones (imágenes, mitos, ideas o conceptos según los casos), dotados de una existencia y de un papel históricos en el seno de una sociedad dada” (Althusser, 1967, p. 191). Destaca su función práctico-social por sobre su función de conocimiento o teórica: esto implica que la propia relación de los seres humanos con su mundo se da por y a través de ella. Voloshinov (1976) plantea como condición necesaria para la presencia de ideología que haya signo, es decir, que el producto ideológico

posee significación, que está en lugar de otra realidad más allá de su materialidad. Sin embargo, esto no implica que la ideología sea un mero reflejo ideal de lo real; por el contrario, tanto el signo como todos los efectos que produce transcurren en la experiencia externa. En línea con este autor, es necesario profundizar el análisis de la circulación específica de los sentidos en esta coyuntura particular, ya que todo signo ideológico está condicionado por el horizonte social del momento histórico particular.

Entendemos entonces que un objeto significativo dado - en nuestro caso testimonios, registros de observaciones y discursos de entrevistas- no es inmanente ni puede analizarse aisladamente, debe entrar siempre en relación con sus condiciones productivas. Siguiendo a Verón (1993), el análisis de los discursos así consiste en la descripción de las huellas de las condiciones productivas, sean las que tienen que ver con su generación o con su recepción. Un objeto significativo, en sí mismo, admite una multiplicidad de análisis y lecturas pero sólo deviene *legible* en relación con algo que no está en el objeto mismo, es decir, con criterios que se deben explicitar en relación a sus condiciones productivas (sea en producción o en reconocimiento).

1.3.2 La Educación Sexual e Integral

En consonancia con la perspectiva comunicacional antes expuesta, abordaremos este trabajo también desde los postulados generales propuestos en la Ley ESI.

Situada en la tradición de los derechos humanos (desarrollada en el marco normativo), la pedagogía crítica (Freire, Giroux, McLaren, Rancier) y los estudios de sexo y género (de Beauvoir, Butler, de Laetis, Wittig, Ahmed, entre otros) la ESI abarca múltiples marcos quedando dispuesta a una empresa analítica proveniente de diversas disciplinas de estudio, con un abordaje transversal e integral de la educación y la sexualidad que se condice con el espíritu multidisciplinar de los trabajos en comunicación social.

En primer instancia, definiremos el acto pedagógico en tanto proceso no totalizado ni cristalizado; acto en curso que articula lo conocido con lo no conocido, lo pensado con lo sentido y lo actuado en pos de la apropiación de un contenido cultural -entendidos como la suma de saberes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores oficializados- por parte de un sujeto, a través de la mediación de otros (Souto, 1993).

Así mismo entendemos que “(...) los valores hechos cuerpo por la transustanciación operada por la clandestina persuasión de una pedagogía implícita, (es) capaz de inculcar toda

una cosmología, una ética, una metafísica, una política, a través de mandatos (que aparentan ser) insignificantes” (Bourdieu, 2007, p. 112). Es desde esta perspectiva que adherimos a la idea de que en la educación formal existe desde siempre una “educación sexual” (Morgade, 2011) y su objetivo ha sido resguardar el orden social de género establecido.

A diferencia de la pedagogía tradicional donde solo el docente educa y es poseedor del saber, la pedagogía crítica de la cual se alimenta la ESI, le otorga al estudiante un papel activo y dinámico en la construcción de conocimiento. Consideramos que en el espacio educativo, y en la vida toda, el conocimiento debe construirse dialógicamente. Freire propone un giro en el juego de roles - asignados históricamente - entre docentes (*educadores*) y estudiantes (*educandos*) que transforman el acto educativo: “(...) el educador ya no es solo el que educa, sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando” (Freire, 2005, p. 61). Así se funda un intercambio, un “feedback”, un complemento a la hora de construir conocimiento que considera la historia, los conocimientos previos, la información y las experiencias que trae cada uno de los sujetos al aula. En esta misma línea, Ranciere (2007) también aporta una perspectiva pedagógica emancipadora frente al esquema de la educación moderna:

Todo emancipado puede ser emancipador: dar no la llave del saber, sino la conciencia de lo que una inteligencia es capaz, cuando se considera a sí misma igual a cualquier otra y considera a todas las demás como sus iguales. La emancipación es la conciencia de esta igualdad. (Ranciere, 2007, p. 24)

De esta forma la ESI aporta un marco de interpretación nuevo para el desarrollo de la actividad pedagógica en lo curricular, el orden de contenidos, las actividades, recursos, técnicas y propuestas de enseñanza, las formas de evaluación y los procesos de aprendizajes. La ESI, asimismo, en sus fundamentos, propone una cultura democrática que promueve la participación y el acceso a procesos de información, comunicación y educación con alcance universal.

Como ya se dijo, la normativa al mismo tiempo que se alimenta de las corrientes teóricas provenientes de la pedagogía crítica, retoma los estudios de género y construye sus acciones articulando cinco ejes, ellos son: reconocer la perspectiva de género, respetar la diversidad, valorar la afectividad, ejercer nuestros derechos y cuidar el cuerpo. Según los lineamientos curriculares sostenidos por la Ley N° 26.150, el concepto de sexualidad desde el que se parte supera la noción corriente que la asimila a "genitalidad" o a "relaciones

sexuales". Entender la sexualidad, como indica la ley, articulando los "aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos" (2006, artículo 1º) implica considerarla como una de las dimensiones constitutivas de la persona que, presente de diferentes maneras, es relevante para su despliegue y bienestar durante toda la vida. Esta perspectiva integral tiene como propósito que la educación sexual brindada en las escuelas supere el enfoque corriente que se tiene de la sexualidad desde los contenidos de la anatomía y la fisiología. También busca evitar cualquier otro reduccionismo, sean éstos de carácter biológico, psicológico, jurídico, filosófico, religioso o sociológico. Supone un abordaje que debe abarcar las mediaciones socio-históricas y culturales, los valores compartidos y las emociones y sentimientos que intervienen en los modos de vivir, cuidar, disfrutar, vincularse con el otro y respetar el propio cuerpo y el cuerpo de otras personas (Ministerio de Educación de la Nación, 2008).

Asimismo, desde estos lineamientos, se insiste en la necesidad de orientar un aprendizaje no solo en los niveles cognitivos, afectivo y éticos, sino también un aprendizaje que pueda aplicarse en prácticas concretas. Todo ello supone promover el fortalecimiento de conductas de cuidado personal y colectivo de la salud, como así también de aquellas habilidades psicosociales como la expresión y manejo de sentimientos, afectos y emociones. (Ministerio de Educación de la Nación, 2008)

Retomando lo anteriormente expuesto, con el fin de ahondar en la relación entre producción de subjetividades e ideología, cabe rescatar la importancia del concepto althusseriano de "interpelación", proceso por el cual una representación social es aceptada y absorbida por el sujeto, tornándose real cuando es imaginaria. Ahora bien, es el poder relativo que una determinada posición promete el que motiva que existan estas investiduras individuales en posiciones discursivas. Una de las principales exponentes que aporta ampliamente al campo de conocimiento del feminismo, de los estudios en género y la teoría queer es Butler, quien reflexiona sobre dicho concepto y establece que es a través de la interpelación ideológica que los sujetos se constituyen como tales. Es decir, que éstos son producto y no origen de la ideología. Butler (2002) nos ayuda a pensar la importancia del género al reflexionar sobre la construcción de identidad y al invitarnos a deshacer el género, entendiéndolo como un "dispositivo par" del sexo; regulado-normado a través de patrones ideológicos que condicionan el deber ser hombre-mujer; reducido al discurso biologicista que forma y reproduce el sentido común.

Por otro lado, y en línea con el imaginario social instituido, las narrativas sexuales son ante todo heterosexuales (Butler, 2002). Esto confluye con la cuestión de la ideología, aunque aquí las herramientas de análisis althusserianas más clásicas no alcanzan a desarmar la relación entre estas narrativas y la construcción de saberes y relaciones con el mundo. Es por ello que la ESI sí nos brinda un marco posible para abordar la sexualidad como uno de los vectores de construcción de subjetividad que permite repensar los esquemas en los que se encuadra la escuela tradicional, y para pensarla hoy como un espacio social donde aún existen momentos significativos:

Hasta qué punto podría haber sido otra la “escuela pública” si hubiera reconocido que la transmisión del conocimiento se entremezcla con sensaciones y emociones contradictorias, si hubiera reconocido los vínculos sexualizados que se establecen entre los/as sujetos/as que circulan por la institución escolar. (Morgade, 2011, p. 30)

En suma, es a partir de la convergencia de estas corrientes teóricas que la ESI retoma, que la misma se configura en tanto significante abierto a múltiples experiencias y lecturas que tensan las cosmovisiones y los fines prácticos de la institución educativa en su devenir histórico, del enciclopedismo a la sensatez del cuerpo propio, sus vínculos y afectos.

Capítulo II

“Árbol de copa galanado
 donde sombreaba el ranquel
 que entre el chañar y el caldén
 formaron la flora indiana
 de aquella selva pampeana
 sos remanente virtual
 cuando irrumpió el capital
 con sus legiones de hacheros
 talando bosques enteros
 la explotación forestal”.

(El Algarrobo, Casiano Ullúa, 1952)

2.1 Formulación del Problema de la Investigación

A continuación, explicamos brevemente los hechos que nos llevaron a la formulación de nuestro problema de investigación, nuestras preguntas y objetivos.

Partimos de la Ley N.º 26.150 de Educación Sexual Integral, que establece:

Todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal. A los efectos de esta ley, entiéndase como educación sexual integral a la que articula aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos. (2006, artículo 1º)

La relevancia de esta normativa radica en llevar al aula actitudes y valores que históricamente fueron excluidos de la institución educativa, abordando la desigualdad de forma crítica. En palabras de Morgade (2019) “Es necesario producir una crítica epistemológica de los saberes de base que transmite el sistema escolar (...) plagado de sesgos patriarcales, androcéntricos, capitalistas y coloniales” (p.4).

Es así que siguiendo este imperativo, a comienzos del ciclo lectivo del año 2019, trece años después de la sanción de la norma, un grupo de docentes junto con la dirección de la EES N° 4 de Algarrobo, deciden organizar la primer jornada formal de ESI para sus alumnxs. La EES N° 4 es la única opción educativa de la localidad para el nivel secundario, por tanto monopoliza el recorrido y la formación escolar de sus habitantes junto con la Escuela Primaria N° 5 y el Jardín de Infantes N° 901 (todas de gestión estatal).

Del cruce de la ley ESI y de los nuevos marcos conceptuales que implica, junto a las particularidades de la EES N°4 de Algarrobo, y desde un enfoque comunicacional, toma

cuerpo la pregunta general que motoriza la investigación: **¿Qué discursos en torno a los cinco ejes de la ESI circulan en la comunidad educativa de la EES N°4 de Algarrobo?**

Las preguntas específicas que le realizamos al objeto de estudio: ¿Qué discursos circulan en la EES N°4 como antecedentes de la Jornada ESI? ¿Qué discursos sobre los cinco ejes de la ESI circulan en la EES N°4 durante el desarrollo de la Jornada ESI? ¿Qué discursos sobre los cinco ejes de la ESI circulan en la EES N°4 con posterioridad al desarrollo de la Jornada ESI?

2.1.1 Objetivos de la Investigación

La investigación tiene como objetivo general:

Identificar y caracterizar los discursos sobre los cinco ejes de la ESI que circulan en la comunidad educativa en el nivel superior de la EES N°4 de la localidad Algarrobo, provincia de Buenos Aires, durante el segundo semestre del año 2019.

Esta investigación tiene como objetivos específicos:

-Identificar los discursos que circularon en la EES N° 4 sobre hechos previos a la Jornada ESI, que se vieron resignificados en la comunidad a partir de dicha experiencia

-Describir los discursos sobre los cinco ejes de la ESI que circularon en la EES N°4 durante el desarrollo de la Jornada ESI

-Indagar los discursos sobre los cinco ejes de la ESI que circularon en la EES N°4 con posterioridad al desarrollo de la Jornada ESI

2.2 El Territorio de la Investigación

2.2.1 Entre la Estación de Tren Algarrobo y las Tierras de Juan Cousté

En este trabajo decidimos acentuar la descripción del surgimiento de la localidad de Algarrobo como efecto de un largo proceso de conformación del Estado nacional argentino. En esta dirección tanto el ferrocarril como la institución escolar son los trazos que mejor describen las condiciones en las que emergen ésta como tantas otras localidades en el interior de la Argentina. En el caso del ferrocarril como medio de comunicación que consolida la hegemonía criollo/europea por sobre los habitantes nativos y como la objetivación de una visión de mundo racional y civilizatoria; y en el caso de la institución escolar, como garante en la reproducción de esa misma cosmovisión, en tanto *aparato ideológico del estado* (Althusser, 1971)²⁵.

La localidad de Algarrobo está ubicada al sur de la provincia de Buenos Aires en el Municipio de Villarino, el segundo más grande y uno de los menos poblados de los 135 partidos de la provincia, con sólo 30.000 habitantes en su totalidad. Fue fundado el 28 de julio de 1886 a través de la ley provincial N° 1827 y por sanción legislativa el 18 de julio de 1910 se declaró como localidad cabecera a Médanos, la cual se encuentra a 40 km de distancia. El nombre del partido hace referencia al colonizador marino español y piloto de la Real Armada Española, Basilio Villarino.

Un hecho que cabe destacar es el histórico debate entre Bahía Blanca, Villarino y Coronel Rosales sobre su incorporación a la región patagónica, por verlo aun reminiscente tanto en los modos en que los pobladores se refieren a “los otros” como en su propia caracterización -tópicos que serán ampliado en el desarrollo de este trabajo-. Los alcances del mismo, han variado según la época y se han visto entrelazados con otras disputas y coyunturas provinciales. A finales del siglo XIX, con la instalación del sistema ferroviario cambiaría por completo la vieja representación que tenían los pobladores sobre Bahía Blanca específicamente, y la región en general: “(...) en el siglo XVIII la ciudad era considerada el “país del diablo”, retomando la toponimia de “*huecuvú mapú*” con que los pueblos

²⁵ “La escuela recibe a los niños de todas las clases sociales desde los jardines infantiles y desde ese momento – tanto con nuevos como en viejos métodos – les inculca durante muchos años – los años en que el niño es más “vulnerable” y está aprisionado entre el aparato ideológico familiar y el escolar - “saberes prácticos” tomados de la ideología dominante (el idioma materno, el cálculo, la historia, las ciencias, la literatura) o simplemente la ideología dominante en estado puro (moral, educación cívica, filosofía)” (Althusser, 1971, pp. 125-126)

originarios nominaban a una región caracterizada como ventosa, desértica y climatológicamente hostil” (López Pascual, 2015, p. 5). El ferrocarril, junto a la actividad portuaria fundamental para la exportación agrícola, con el “progreso” como espíritu de época, cambiaron completamente el panorama para la región y Bahía Blanca, que según algunos sectores políticos, era concebida como foco geopolítico estratégico. Para la misma época se debatía la ubicación de la capital de la provincia tras la federalización de la ciudad de Buenos Aires en 1880 (proceso en el que Bahía Blanca aparecía como posible candidata) y la incorporación y distribución de grandes masas territoriales resultantes de la “conquista del desierto”. En aquel contexto, “(...) la afirmación de que Bahía Blanca tenía ‘derechos naturales’ a orientar el destino patagónico se estableció como punto de partida y *raison d’être* de casi todos los emprendimientos locales (...)” (López Pascual, 2015, p.7). Más allá de estas percepciones, el poder político platense resolvió la permanencia de la localidad dentro de la égida bonaerense y se opusieron a su secesión, probablemente a raíz de los ingresos materiales que los tributos impositivos bahienses reportaban a las arcas fiscales de la Provincia. Podemos afirmar que toda la primera parte del siglo XX estuvo teñida por los debates y tensiones en torno a la configuración del “territorio nacional” y la subjetividad del “ser nacional” que no hay que perder de vista a la hora de contemplar el territorio en el que esta investigación se lleva adelante.

Es entonces en 1897 que nace la estación del Ferrocarril del Sud, vía Neuquén, denominada Algarrobo. Su nombre proviene del árbol propio de la región. El servicio ferroviario, hoy por hoy reducido al transporte de carga, le pertenece a la empresa privada de Ferrocarril General Roca desde principios de los ’90. Allí mismo, doce años después de la puesta en marcha del ramal, en 1909 queda conformada oficialmente la localidad de Juan Cousté a los pies de la estación ferroviaria, cuyo nombre alude a quien cedió las tierras y se lo considera fundador. De allí que al poblado se lo pueda identificar con ambos nombres: Algarrobo/Juan Cousté.

El último censo del año 2010²⁶ arroja algunos datos que nos ayudan a terminar de armar una imagen sociodemográfica de Algarrobo. Sin embargo, al ser datos de hace una década atrás, hay que dimensionar los cambios en la morfología demográfica. Según el censo, el pueblo cuenta con una población de 1992 habitantes, el 52,3 % mujeres y el 47,7 %

²⁶Ver en: <https://www.indec.gob.ar/indec/web/Nivel4-CensoProvincia-3-999-06-875-2010>

varones. La principal actividad de la localidad se orienta a la producción agrícola y ganadera, aunque también los puestos de trabajo estatales representan una porción considerable en la actividad económica de la misma, como también así los trabajos orientados al servicio y el comercio.

2.2.2 EES N° 4: Su Historia y Comunidad

Gracias al aporte de las entrevistas realizadas a ex alumnos de la EES N° 4 y al folleto publicado para el centenario de Juan Cousté²⁷ podemos desplegar los antecedentes institucionales que conforman el campo educativo estatal de la región como parte de la historia y la comunidad de lo que hoy conocemos y estudiamos como EES N° 4. Esta descripción da cuenta del recorrido del campo educativo que no deja de conformarse y re-configurar tanto sus posiciones internas como sus límites. Al mismo tiempo es también evidencia de una hibridación entre las zonas rurales (anexadas) y el espíritu civilizador estandarte de la institución escolar que aún muestra sus efectos. La constitución del sistema educativo en nuestro país ha tenido una función eminentemente política: formar el ciudadano, legitimar posiciones sociales y contribuir a la unificación simbólica del país. La consolidación del sistema educativo nacional significó, al igual que en otros países, la destrucción de otras formas de educación que disputaban el terreno de la formación y pugnaban por crear otro orden social.

En el año 1972 se creó la Escuela de Enseñanza Media N° 4, “(...) anexa a la profesional N° 1, por gestión y esfuerzo de la comunidad y la especial dedicación y amor puesto a su servicio, de su directora, Regina Masson de Ferrero” (Páramo, 2009) que compartirá el edificio escolar con la misma hasta 1977, momento en que se fusionan los dos establecimientos conformando la escuela de Educación Media y Técnica N° 2. En 1986 la institución pasó a llamarse Escuela de Educación Media N° 4, hasta el ciclo 2010 que por resolución N° 601/10 pasó a ser Escuela de Educación Secundaria N° 4 con la conformación de la primer unidad académica de Educación Secundaria del Distrito de Villarino, con una duración de seis años de estudio, egresado con el título de Bachiller en Economía y Administración. En el 2018, por pedido de lxs alumnxs, se agrega para el bachillerato la orientación en Ciencias Naturales.

²⁷ Ver en Anexo

Actualmente el pueblo Algarrobo posee una única opción educativa para todos los niveles que monopoliza el recorrido y la formación escolar. Ellas son: Jardín de Infantes N° 901 Berta Abadie de Malta; Escuela Primaria N° 5 Juan Bautista Alberdi y la Escuela de Educación Secundaria N° 4 José de San Martín con la cual trabajamos. Al momento de realizar la investigación la EES N° 4 contaba con una matrícula de 192 educandxs y 47 educadorxs. En general, los cargos docentes no llegan a cubrirse en su totalidad con profesionales del pueblo, por lo que docentes de zonas aledañas completan la matrícula.

2.3 Diseño Metodológico

En el siguiente apartado presentamos el diseño metodológico bajo el cual desarrollamos nuestra investigación, buscando la coherencia entre el marco teórico, los objetivos de la investigación y los métodos de los que nos servimos para interrogar nuestro objeto de estudio.

2.3.1 Metodología y Técnicas de Recolección de Información

La investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, siguiendo una metodología de tipo cualitativa, acorde al objetivo que nos propusimos. En este proceso de construcción de evidencia empírica hemos articulado diferentes métodos que constituyen “una serie de pasos que el investigador sigue en el proceso de producir una contribución al conocimiento” (Diesing, 1972, citado en Sautu, 2005, p. 38), ellos son:

- Entrevistas semiestructuradas a lxs actores sociales (adultxs trabajadorxs y estudiantes pertenecientes a la EES N°4).
- Conversaciones informales: esta técnica incluye las conversaciones que se dieron de manera casual. Estos encuentros imprevistos sucedieron tanto al interior de la institución, como fuera de ella, con personas adultas trabajadoras de la EES N° 4 así como con algunxs estudiantes, y aportaron información clave a nuestra investigación.
- Observación participante y no participante: esta técnica nos ha aportado contacto directo con el fenómeno estudiado. Hemos observado las interacciones de los sujetos entre sí y con el espacio, las estrategias comunicacionales y el desarrollo de las actividades en clases. También participamos en jornadas específicas dentro de la institución (jornada ESI y Maratón de lectura).
- Análisis de material institucional: tomamos en cuenta folletos generados por la EES N° 4, tareas trabajadas en el aula, carteleras y materiales diversos que circulan en la comunidad educativa.

2.3.2 La Selección de lxs Entrevistadxs y de las Instancias de Observación

En concordancia con la metodología cualitativa, aplicamos un método de muestreo según criterios, dando lugar a muestras no probabilísticas. Los sujetos se seleccionaron con base en nuestro conocimiento de la institución y con el propósito de recabar la mayor cantidad de discursos posibles. Dentro de los discursos que serán analizados en esta investigación podemos distinguir dos dimensiones: la de discursos de adultxs trabajadores de la institución y la de discursos de lxs estudiantes. La primera dimensión ha sido abordada a través de las voces de la dirección, del equipo de orientación escolar, preceptorxs y docentes. Entrevistamos en total a 9 personas, de lxs 47 adultxs que se desempeñan en la institución (Ver tabla 1). Respecto a la dimensión estudiantil, nos enfocamos en el nivel superior de la secundaria (población de 93 estudiantes) con sujetos en rango etario de 14 a 18 años, algunxs en edad de votar, con cambios físicos y sociales en el despertar de la construcción de su identidad y autonomía. La muestra quedó conformada por 15 estudiantes (Ver tabla 2). El criterio que guía la formación final de las muestras de esta investigación es el de “saturación teórica”, entendiendo a la misma como aquella instancia en la que la información nueva recopilada ya no aporta nada nuevo al desarrollo de las propiedades y dimensiones de las categorías de análisis (Taylor y Bogdan, 1987).

Tabla 1

Características de lxs entrevistadxs adultxs trabajadores de la institución

Entrevistadx	Cargo que ocupa
Docente 1	Docente de matemáticas
Docente 2	Docente de geografía
Docente 3	Docente de Salud y Adolescencia
Docente 4	Docente de Biología
Directivx 1	Directora
Directivx 2	Vicedirectora
Preceptora 1	Preceptora
Orientadora escolar 1	Equipo de orientación escolar
Orientadora escolar 2	Equipo de orientación escolar

Tabla 2*Características de lxs estudiantes entrevistadx*

Estudiantes	Edad	Año que cursa
1	15	4°
2	15	4°
3	17	6°
4	17	6°
5	16	5°
6	16	5°
7	16	5°
8	16	5°
9	17	6°
10	17	6°
11	17	6°
12	17	6°
13	18	6°
14	18	6°
15	17	6°

Como se detalla más abajo, en la Tabla 3, algunas de las observaciones realizadas fueron observaciones participantes, como el caso de la Jornada ESI y la Maratón de lectura, donde participamos activamente de las dinámicas propuestas en cada una de las instancias ya sean los talleres y los momentos compartidos en común con lxs integrantes de la comunidad educativa durante la jornada ESI, así como espectadores de las propuestas escénicas desarrolladas en la maratón de lectura. Sin embargo, también realizamos observaciones no participantes en las aulas, donde nos limitamos a observar cómo se desarrollaban las clases, y cómo se daba la interacción entre docentes y estudiantes. Las clases observadas fueron

escogidas por la dirección de la EES N°4, con el fin de brindarnos la posibilidad de presenciar clases de distintas áreas y con distintos docentes.

Tabla 3

Detalle de observaciones realizadas

Fecha	Observación
04/07/2019	Jornada ESI
16/10/2019	Maratón de Lectura
21/10/2019	Clase matemáticas (4° año)
21/10/2019	Clase biología (4° año)
23/10/2019	Clase historia (5° año)
23/10/2019	Clase biología (5° año)
24/10/2019	Clase literatura (6° año)
24/10/2019	Clase de arte (6° año)

Respecto a la sistematización y análisis de la información recabada, en principio generamos códigos a fin de “ir más allá de las afirmaciones concretas” (Charmaz, 2006, p. 2) que brinda el material analizado. Según Charmaz (2006), la codificación es la operación que permite “poner un nombre a los segmentos de datos con una etiqueta que simultáneamente categorice, resuma y dé cuenta de cada sección de los datos” (p. 4). A partir de este proceso de codificación establecimos categorías teóricas de análisis, que organizan el material y nos permitieron identificar las regularidades que se dieron a lo largo de la investigación y que nos otorgaron el sustento objetivo para el análisis. Sautu (2005) considera que estas regularidades expresan tendencias presentes en la muestra analizada que permiten entrever los mecanismos sociales que operan en ellas. Lo dicho hasta aquí supone, como indica Charmaz (2006), que la codificación es el vínculo esencial entre la recopilación de datos y el desarrollo de una teoría emergente para explicar estos datos. A través de la codificación, se define lo que está sucediendo en los datos y se comienza a lidiar con lo que significan.

2.3.3 Cronología del Trabajo de Campo

Nuestro trabajo de campo fue realizado entre los meses de junio y noviembre del año 2019. El primer acercamiento a la institución fue algunas semanas antes del día 4/7, fecha en la cual se desarrolló la primera Jornada de Educación Sexual Integral en la EES N° 4. En esas semanas previas a la jornada, nos pusimos en contacto con la institución y algunos de sus directivxs, quienes se mostraron desde el primer momento con total predisposición para conversar con nosotrxs y contactarnos con algunxs docentes de la escuela. Más allá de que - como se explicó en el capítulo previo sobre la descripción del territorio a trabajar - no todos los cargos docentes de la EES N°4 son cubiertos por profesionales de la localidad de Algarrobo sino que muchos de ellxs viajan desde zonas aledañas para dar clases, esto no significó un inconveniente a la hora de pactar encuentros, pues siempre todos/as se mostraron dispuestxs a charlar con nosotrxs.

Inicialmente consideramos que era necesario poder entrar en contacto con las docentes a cargo de la organización de la Jornada ESI para poder indagar sobre ese proceso novedoso e incipiente dentro de la institución. En el transcurso de ese período previo a la jornada, pudimos entrevistar a tres de las cuatro docentes que estaban a cargo de la misma, y luego la muestra se fue conformando por otrxs docentes y directivxs que accedieron a ser entrevistados, lo cual nos permitió comenzar a identificar las regularidades en las realidades particulares del contexto de la investigación.

A lo largo del mes de julio continuamos con las entrevistas al resto del cuerpo docente de la secundaria. La guía de preguntas que utilizamos principalmente abordaban cuestiones sobre la experiencia escolar, el territorio y el trabajo de la ESI, y se mantuvo relativamente igual a lo largo de todos los encuentros. La lógica semiestructurada de las entrevistas nos brindó flexibilidad y agilidad a la hora de adaptarnos a cada situación. También contamos con un momento de apertura en cada entrevista, en el que conversamos sobre el recorrido personal y las experiencias pedagógicas de la persona entrevistada para propiciar un encuentro en confianza.

En ese proceso fuimos dando cuenta de que estábamos accediendo a discursos muy valiosos sobre la EES N°4, pero que sin embargo, no eran los únicos que debíamos abordar. Fue así que surgió la necesidad de incorporar la dimensión de lxs estudiantes. Los encuentros los realizamos en casas particulares en horarios extraescolares. Los primeros contactos los

logramos gracias a algunas preceptoras, que conociendo a lxs alumnxs, se acercaron a ellxs y preguntaron quienes estaban interesadxs en participar en nuestra ya conocida actividad y presencia. Teniendo en cuenta el rango etario que decidimos entrevistar, nos propusimos generar una guía de entrevista basada en tres momentos, cada uno de ellos con preguntas adaptables a cada ocasión y siempre atendiendo a reconocer en el diálogo el recorrido personal, gustos y aspiraciones de cada unx. En un primer momento consideramos la posibilidad de encontrarnos con chicxs incómodxs o retraídxs frente al tipo de entrevista que nosotrxs proponíamos, lo cual sería contraproducente a la hora de propiciar un diálogo fluido y enriquecedor para la investigación. Por ello, nos pareció más adecuado entrevistar en grupos de a dos y en algunos casos, tres estudiantes juntxs. Fue así que más allá de las particularidades de cada entrevista, en todas ellas creemos que logramos generar un espacio de confianza y comodidad, en algunos casos inclusive llegando a dialogar fluidamente sobre posturas personales en temas referidos principalmente a sexualidad, familia y experiencia escolar. El aprendizaje adquirido a lo largo de las sucesivas entrevistas fue parte fundamental de los hallazgos realizados en esta investigación y que se desarrollan en las páginas siguientes.

Llegado el mes de septiembre, habiendo concretado gran parte del proceso de entrevistas y sus respectivas desgrabaciones, decidimos enriquecer nuestro trabajo realizando observaciones dentro de la institución. Más allá de que durante el proceso de realización de las entrevistas fuimos haciendo registros escritos, el hecho de ingresar a la EES N° 4, realizar observaciones participantes y no participantes, poder estar en sus pasillos y ver los intersticios de la cotidianidad escolar de la comunidad amplió sustancialmente los alcances de nuestro análisis.²⁸

Exceptuando dos entrevistas que fueron realizadas en la última parte del año, para finales del último semestre del 2019 ya habíamos concretado nuestro trabajo de campo. Toda esta cronología da cuenta del mismo de manera organizada y detallada, para así poder graficar el proceso completo que implicó esta investigación.

²⁸ Para ello la inspección de la EES N°4 nos solicitó un seguro que debía expedir la UBA. En principio esto supuso un retraso de nuestro trabajo ya que el permiso demoraría algunas semanas, y la escuela nos autorizaba a realizar observaciones sólo durante el mes de octubre, ya que de otra forma hubiésemos interferido en sus cronogramas de evaluación y cierre de año. Finalmente la autorización se concretó antes de lo esperado y para el mes de octubre ya estábamos trabajando al interior de la escuela.

Capítulo III

“Lo más importante es cesar de legislar para todas estas vidas
 lo que es habitable sólo para algunos y, de forma similar,
 abstenerse de proscribir para todas las vidas
 lo que es invivable para algunos”
 (Butler J., 2002)

3.1 La ESI en el Territorio

3.1.1 Representaciones del Territorio

La noción de territorio, en tanto apropiación política del espacio (Segato, 2007), nos permite pensar la representación del mismo por parte de lxs sujetos que lo habitan en función de lo que colectivamente se consideran las vivencias, nociones y valoraciones compartidas y a él ligadas. Desde esta perspectiva el territorio implica una delimitación simbólica que establece los adentros y los afueras en los sentidos de identificación de los sujetos. La dimensión subjetiva es por tanto central al territorio; el territorio sólo es pensable y comprensible en la medida en que se conozcan y descifren los contenidos y las maneras cómo los sujetos viven, experimentan, imaginan, piensan, proyectan e inscriben sus sentimientos de pertenencia, sus intereses, sus prácticas y poderes en él. Y para ello las representaciones sociales ocupan un lugar central.

Partimos del artículo nº 5 de la Ley 26.150 para avanzar en la descripción del encuentro que se produce entre la temática que recorta la ESI sobre el fondo institucional y la cotidianeidad en la EES N°4. El artículo establece que “Cada comunidad educativa incluirá en el proceso de elaboración de su proyecto institucional, la adaptación de las propuestas a su realidad sociocultural, en el marco del respeto a su ideario institucional y a las convicciones de sus miembros” (2006, artículo 5°).

El reducido grupo de docentes y estudiantes que conforman la comunidad educativa, en contraste con otras instituciones de localidades cercanas, es una constante en los discursos que caracterizan la realidad sociocultural de la EES N° 4. Una directiva nos cuenta:

Porque es una comunidad tan chica y los chicos la verdad son excelentes, nosotros tenemos un vínculo con cada alumno, es como si fueran hijos nuestros, porque los vimos desde el jardín, los vimos crecer (Directiva 1, comunicación personal, 16/07/2019).

Esta cadena significativa codifica de forma positiva a lo conocido, lo familiar, lo íntimo, en tanto “seguro”, valores que priman dentro de la EES N° 4 entre las relaciones interpersonales produciendo a su vez un afuera constitutivo que resulta tipificado como desconocido, impersonal y hostil.

Las identidades se constituyen dentro de la representación y no fuera de ella. Hay que considerarlas producidas en ámbitos históricos e institucionales específicos en el interior de formaciones y prácticas discursivas específicas, mediante estrategias enunciativas específicas. Las identidades se construyen a través de la diferencia, a través de la relación con el otro, con su afuera constitutivo. (Hall, 1996, p. 18)

Existe en el discurso de lxs estudiantes una clara tensión entre ese afuera (representado como el mundo adulto y posterior a la secundaria, despersonalizado, como parte de un desafío); en juego con las lógicas internas del pueblo (entendidas como familiares, de contención y seguridad). Un estudiante al respecto nos cuenta:

Más que nada acá en Algarrobo, que es todo como un entorno familiar la escuela, me llevo bien con todos y demás, más o menos conocemos cómo va a ser el año que viene, que no vamos a tener tanta atención, de los profesores o demás, quizás por ahí eso cuesta. (Estudiante 3, comunicación personal, 07/08/19)

Otra estudiante también nos aporta elementos para consolidar esta descripción que se cierra en torno a la experiencia escolar:

Hermosa, por lo menos mi experiencia, creo que es una de las cosas buenas que tiene el pueblo, que acá sos una persona, te toman cariño, y es como que sos vos, no sos un número, como en otras escuelas, si te vas o venís si estudias o no, no les importa (...) tenemos una relación súper linda. (Estudiante 9, comunicación personal, 13/08/2019)

Un territorio aprehensible y una baja densidad demográfica, como hemos visto, son características representadas por lxs integrantes de la comunidad como benignas en relación a los objetivos de la ESI, sus ejes y los principios y valores que la ley de Educación Nacional dispone: “(...) libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común” (Ley 26.206, art. n° 8). Una de las adultas trabajadoras de la institución al respecto nos comenta:

Que todos los chicos puedan seguir teniendo una educación de calidad, que terminen la secundaria y quienes quieran y puedan accedan a estudios superiores, y si no pueden por lo menos que accedan a un trabajo digno, y que obvio sean buenos ciudadanos. Acá también nos formamos como personas. Y cuando uno ve que los ex estudiantes vienen a saludarlo a uno, o te encuentras trabajando con ellos, ahí es cuando uno se da cuenta que algo hiciste bien. (Directiva 2, comunicación personal, 20/06/19)

Sin embargo, este punto de partida no garantiza por sí mismo las condiciones necesarias en torno a una práctica educativa que se proyecte los fines citados del artículo n° 8 de la Ley Nacional de Educación, que la ESI retoma, amplía y complejiza, generando un canon dentro del paradigma de los derechos humanos. Como lo hemos descrito, esta experiencia de cercanía que se construye en la comunidad educativa no es espontánea y existen muchos factores que la componen y refuerzan. El cambio a la obligatoriedad del nivel secundario a partir de la Ley 20.206 en el año 2006 reconfigura los propios objetivos de esa instancia educativa:

La secundaria cambió mucho en cuanto al objetivo en sí del nivel, antes venían sólo los que querían estudiar, ahora es obligatoria, eso te cambia mucho el objetivo de la secundaria. Antes nadie iba al comedor en la escuela secundaria, no existía, ahora obviamente, damos la leche, buscamos ropa, necesidades que antes no existían... antes venían acá los que querían estudiar una carrera... chicos con proyecto de inclusión de escuela especial ahora es muy común, antes no... secundaria era muy elitista, entonces eso te cambia muchísimo todo, el grupo de alumnos, el objetivo que persigues. Antes, el que desaprobaba era porque no estudiaba, y estaba bien eso de exigir y solamente que apruebe el que estudiaba... ahora vos tenes que evaluar distintas habilidades y destrezas, antes no aprobadas y punto, ahora no es así. (Directiva 1, comunicación personal, 16/07/19)

Esta reconfiguración de los propios objetivos de la institución educativa pueden verse en función a los cinco ejes de la ESI y al desafío comunicacional que se suscita a la hora de cohabitar nuevos parámetros, tareas y realidades en la escuela. Podemos reafirmar la presencia en la EES N° 4 de toda una batería de estrategias, disponibilidades y recursos

materiales y simbólicos para alcanzar tales fines. Dentro de estas disponibilidades, la marca biográfica del cuerpo docente/directivo, se vincula de forma asociativa al proyecto institucional en vista de los objetivos y la cosmovisión general de la ESI. Como ejemplo de ello, una de las directivas nos cuenta:

No puedo ser muy objetiva, yo fui alumna de la escuela y obviamente por eso le tengo un afecto muy especial. Tengo compañeros de trabajo que fueron o docentes o directivos cuando yo era alumna. Creo que la característica más importante de aquí es los vínculos con las personas, y eso es algo que no se da mucho, de hecho las personas que vienen de afuera lo señalan mucho a este aspecto y hay gente que viaja de Bahía Blanca hasta acá y te dice que prefiere viajar y venir acá, por los vínculos, por los compañeros y por los chicos. (Directiva 1, comunicación personal, 16/07/2019)

En *off the record*, la directora nos cuenta sobre su experiencia como alumna que transitó un embarazo adolescente en su último año en la secundaria de la EES N° 4, momento que recuerda como clave en su devenir biográfico y que hoy forma parte de las matrices con las que compone (piensa y siente) las estrategias y objetivos institucionales, condición singular que entre otras cosas permite una vehiculización orgánica de la cosmovisión aportada por la ESI. Retomamos a Morgade (2011) cuando refiere a la necesidad de lxs docentes de pensarse no solo como “intelectuales públicos”, sino también, y fundamentalmente, como sujetos sexuados, en pos de ejercer una práctica pedagógica crítica e integral que apunte a construir relaciones sociales más democráticas:

La escuela puede contribuir a fortalecer las capacidades emocionales de los chicos y chicas, brindando herramientas para que cada uno y cada una pueda identificar y decir lo que le sucede y lo que siente. Para ello, es importante generar espacios de confianza y diálogo donde los chicos y chicas puedan compartir emociones y sentimientos, reflexionar sobre ellos/as mismos/as construyendo relaciones y vínculos más igualitarios. (Marina, et al., 2014)

Valorar la dimensión afectiva de los sujetos abre la posibilidad de pensar un acto pedagógico donde no solo se priorizan los contenidos curriculares sino que también se reconoce la singularidad de lxs educandos y de los educadores, contemplando sus emociones y experiencias. De este modo lo expresa una entrevistada del equipo directivo de la escuela:

Lo que hemos notado hace unos años es que los chicos se sienten bien en la escuela. Por ejemplo, los del turno mañana terminan a las 12 o 13 horas dependiendo, pero siempre regresan por la tarde por algún motivo (...) ellos vienen y se quedan, esta escuela los contiene mucho. Cualquier problema que tienen hablan con los preceptores, ellos golpean la puerta del equipo de apoyo que por suerte tenemos hace dos años, contando las cosas que les pasa. Confían en nosotros. Se los guía y se los apoya. (Directiva 2, comunicación personal, 20/06/19)

3.1.2 ESI: Un Derecho

Lo desarrollado anteriormente resulta un primer acercamiento para la descripción de las representaciones que circulan en torno a la educación y específicamente a la educación sexual. En varios discursos de las docentes entrevistadas la educación es caracterizada como *un bien* y como *un derecho*, lo cual sin dudas ha favorecido la vehiculización del trabajo de la ESI y sus contenidos en la EES N° 4. Esto observamos en la primera entrevista que realizamos a una de las docentes organizadoras de la jornada ESI en la institución, en donde enfatiza que:

Esta jornada surge porque en la escuela no se estaba cumpliendo con la ley, no se estaba realizando ningún tipo de actividad que tenga que ver con Educación Sexual Integral y por ley debería hacerse (...) surge este año por una cuestión de necesidad nuestra, una inquietud nuestra. No es una bajada de dirección ni nada de eso. Nosotras pensamos que hay una ley, y que al no cumplirla nosotros estamos fallando. Este año sí sucedió que la dirección nos pidió que lo tomemos en cuenta para las planificaciones (...) En el caso de la ESI, que ya es ley, es más fácil presentarse frente a posibles resistencias porque hay una ley que nos ampara, y el docente no estaría haciendo nada malo, más que cumplir con la ley. Con la IVE {en referencia al proyecto de ley sobre Interrupción Voluntaria del Embarazo}, es diferente. (Docente 1, comunicación personal, 16/06/19)

La ley entonces, desde dos aristas: por un lado, como un derecho que debe ser garantizado y que de no hacerlo, se “falla” en la tarea pedagógica. Por el otro, un “respaldo”

que otorga amparo y seguridad a lxs educadores frente a posibles resistencias. En relación a esto, una de las adultas trabajadoras de la EES N° 4 nos dice:

(...) en el 2015 me acuerdo clarito que eso se mandaba a la casa, si bien era como una ley la educación sexual, vos tenías que estar autorizado por la familia, mandaban un papel en el comunicado me acuerdo (...) entonces se mandaba una nota que decía “que bajo la ley tanto... autorizabas a tu hijo a tener clases de educación sexual integral”... porque ahora no se pregunta, ahora es un derecho, pero en el 2015 sí. (Preceptora 1, comunicación personal, 23/10/2019)

En este relato el “cuaderno de comunicados” permanece como canal de comunicación tradicional e institucionalizado entre las familias y la escuela a través del cual, en este caso específico, se tutela a la persona menor respecto a los contenidos de sexualidad dados; más allá de que inclusive desde el 2005 se encuentra vigente la Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de niñas, niños y adolescentes que garantiza su derecho a la educación integral. El posterior debate público que se dio en torno a la ley ESI -que entre otras demandas planteó la inclusión a la definición, de “integral”, la perspectiva laica y científica (artículo n°1), y la eliminación de las arbitrariedades institucionales a las que la ley da lugar (artículo n° 5)- habilita un nuevo paradigma, como es vivido en el relato de la preceptora. Retomamos a Morgade (2011) cuando reflexiona sobre la cuestión de los derechos como otro de los núcleos centrales del enfoque de la ESI. Por una parte, por su propósito de constituir un discurso universal que tienda a incluir a todxs, pero por otra, porque se trata de compromisos que asumen los Estados y que por tanto, devienen un parámetro para el monitoreo social.

3.1.3 Contexto Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE)

El marco del derecho desde el que se interpreta la jornada ESI no es el único. La demanda por parte de lxs estudiantes de contenidos relacionados a sexualidad y reproducción también se presenta como razón fundante de la misma. Dicha demanda, según nuestras observaciones, es reforzada principalmente por la coyuntura histórica del debate sobre la IVE en el 2018 y los temas que el mismo entreteje, como desigualdad de género y violencia hacia la mujer. Una docente nos cuenta que:

El año pasado [2018] se sintió mucho con el debate de la ley por el aborto legal seguro y gratuito. Había muchos con pañuelo verde, otros con pañuelo celeste. También nos interpelaban a nosotros los docentes preguntándonos que pensábamos. Era un tema que irrumpía en el aula, y que era necesario charlarlo. (Docente 4, comunicación personal, 04/11/19)

Otra de las docentes que formó parte de la organización de esta jornada, al preguntarle sobre cómo se dio el impulso para la misma nos comenta:

Yo creo que tiene mucho que ver la demanda de los adolescentes que ha ido aumentando, y además que estamos en una escuela donde los profesores son muy abiertos también. Ese conjunto permite que nosotros podamos hacer este tipo de propuestas, y que ellos se “copen”, de hecho los talleres de esta jornada surgen por el interés de ellos. Y esto obviamente que a uno lo incentiva muchísimo. Y cuando digo la apertura de toda la comunidad educativa me refiero a todos. Los directivos e inspectores que sin ellos no se podría llevar adelante. (Docente 1, comunicación personal, 16/06/2019)

Entendemos que esta demanda por parte de lxs estudiantes es uno de los motivos por los que el trabajo de la ESI en la institución se comienza a desarrollar de forma sistematizada. Un ejemplo específico de este contexto descrito es el caso del surgimiento de la agrupación feminista Fuegxs²⁹ en el 2018 que nuclea mujeres y disidencias autoconvocadas con inquietudes alrededor de la agenda de actualidad en género y política, en la localidad de Mayor Buratovich, Villarino, ubicada a 60 kilómetros de Algarrobo.

En la escuela de acá por lo menos los temas los llevamos nosotros, más que nada cuando se arman esos debates es porque los llevamos nosotros, no porque nos digan, ‘bueno chicos que opinan sobre la marcha que se hizo frente a la casa rosada’, no, tema del aborto ponele, esos temas los sacamos nosotros. (Estudiante 11, comunicación personal, 14/08/19)

Podemos destacar entonces que la disposición que la comunidad educativa ha manifestado respecto al impulso del trabajo de la ESI en las aulas, es propia de sus dinámicas

²⁹Ver en: [FUEGXS \(@fuegxs\)](https://twitter.com/fuegxs)

internas y del tipo de vínculos cercanos que se dan en su realidad particular. Sin embargo, esta disposición también se ha visto codificada por el contexto histórico social y político descrito, el cual actúa como condición de producción de los discursos que proliferan entre los estudiantes y que aparecen como ese conjunto codificado por lxs adultxs responsables como “demandas de los adolescentes”.

3.2 La Sexualidad como Demanda

3.2.1 Código de Vestimenta en Disputa

Durante el ciclo lectivo del año 2018, un año antes aproximadamente del comienzo de nuestra investigación, en la ESS N°4 se desarrollaba un debate que tomó relevancia en los relatos de lxs entrevistadxs al momento de la indagación. El evento en cuestión: la votación sobre el uso obligatorio u opcional del guardapolvo por parte de *las* estudiantes, que finalmente tuvo como resultado la modificación del reglamento, para que cada unx pueda asistir a la escuela como prefiera, con o sin el mismo. Como lo señala Arroyo (2012), “la norma es discurso, es lenguaje, y por lo tanto tiene una dimensión pragmática y performativa” (p. 7). Dicha dimensión, anticipa una acción o la capacidad del lenguaje de realizar una acción. Sin embargo, la performatividad puede ser pensada como instauración de sentidos (nuevos o viejos) y como legitimación de las condiciones objetivas existentes.

Este evento entonces, funciona como *pedra angular* para este análisis ya que nos permite acceder a las categorías y marcas que ordenan una matriz de inteligibilidad como clave de lectura de los cuerpos y sus existencias (Butler, 2002). En referencia al debate alrededor del código de vestimenta:

Bueno fue con los guardapolvos por ejemplo porque en ese momento solo usábamos las mujeres (...) También hablamos de las calzas o que no podemos llevar musculosa y los varones sí. Esto nos complica también con los actos, ver cómo nos vestimos.
(Estudiante 5, comunicación personal, 08/08/19)

La experiencia del vestir entre otras (como la perforación de las orejas de *las niñas* al nacer señaladas por las mismas estudiantes) marcan las trayectorias biográficas de las subjetividades bio-políticamente asignadas al género femenino, produciendo una narrativa diferenciada que deviene identidad política. Para que esta operación sea posible es necesario que exista un esquema de regulación previo que ubique respecto a un centro, las diversas posiciones de sujeto distinguidas.

El sexo es, desde el principio, normativo; es lo que Foucault llamó un “ideal regulatorio”. En este sentido, entonces, el sexo no solo funciona como una norma sino que es parte de una práctica regulatoria que produce (por medio de la repetición o

reiteración de una norma sin origen) los cuerpos que gobierna, es decir, cuya fuerza regulatoria se ilustra como una especie de poder productivo, el poder de producir – deslindar, circular, diferenciar- los cuerpos que controla (...) El “sexo” es un constructo ideal que se materializa forzosamente a través del tiempo. (Butler, 2002, p. 18)

Tal estructura considerada como patriarcal y androcéntrica, es decir un sistema material e ideológico basado en la dominación de la clase de los hombres sobre la clase de las mujeres olvida que “la categoría de sexo es una categoría política que funda la sociedad en cuanto heterosexual” (Wittig, 1992, p. 26). En este sentido, siguiendo a la autora, no se trata de una cuestión de ser, sino de relaciones, ya que las «mujeres» y los «hombres» son el resultado de relaciones³⁰.

En este aspecto la propia ESI ha sido interpelada en sus sedimentos binarios por agrupaciones organizadas³¹ en el reconocimiento de las infancias trans³². En el registro de algunas de las actividades tomadas por la EES N°4 para trabajar la ESI, se encuentra un afiche del Ministerio de Educación (Imagen 1) donde se explican los cambios físicos “que se sienten y se ven” en referencia a cuerpos exclusivamente asignados biopolíticamente a hombre y mujer / niño y niña.

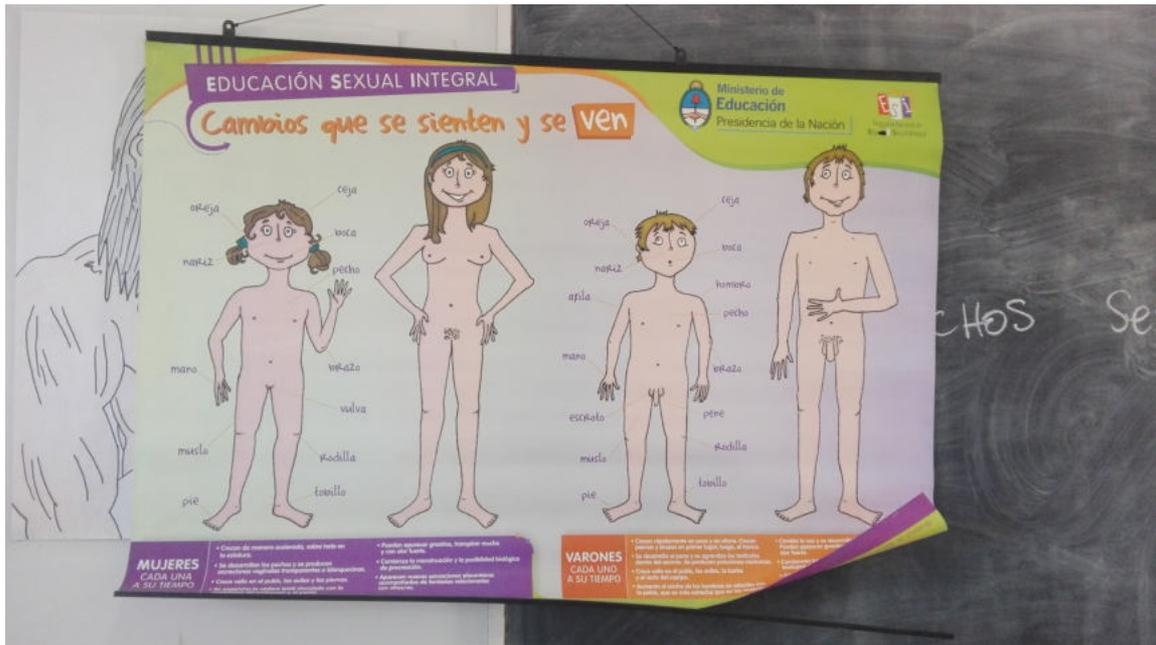
Imagen 1

Material de trabajo para la ESI

³⁰La categoría de sexo es el producto de la sociedad heterosexual que impone a las mujeres la obligación absoluta de reproducir «la especie», es decir, reproducir la sociedad heterosexual. La obligación de reproducción de «la especie» que se impone a las mujeres es el sistema de explotación sobre el que se funda económicamente la heterosexualidad. (Wittig, M., 1992, p. 26)

³¹Ver: [Infancias libres \(@libresinfancias\)](#)

³²Se considera persona trans cuando la identidad de género de la persona no corresponde con el sexo asignado al nacer. El prefijo “trans” hace referencia a “cruzado”, señalando un proceso de disidencia a las expectativas atribuidas por el medio social.



El sexo entonces es definido como un componente biológico del hombre y la mujer, íntimamente vinculado al proceso de reproducción humana. La existencia de los “órganos reproductores” condiciona la totalidad de las manifestaciones de la sexualidad en los diversos planos de la vida social e individual. Las diferencias masculinas y femeninas, tanto físicas como psicológicas, son determinadas por la biología. En este sentido, Díaz Villa et al. (2010) explica que en toda forma de clasificación de “lo natural” están subyaciendo categorías sociales de significación que llevan a clasificar como “anormales” y “abyectas” a todas las formas de elección de objeto sexual no funcionales a la reproducción de la especie (las personas LGBT, o sea lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexuales). Con estos horizontes, los testimonios continúan describiendo un presente marcadamente cisnormado³³:

Antes nosotras las mujeres teníamos que usar guardapolvos, decían que si no te los ponías te miraban. Ahora nosotras pudimos sacar los guardapolvos pero no puedes ir con calza. Nosotras dijimos que es lo mismo ir con jean o con calza si es apretado, además hay algunos varones que llevan jeans como si fueran calza. Ahí empezaron a hacer un montón de actas por llevar calzas y un día fuimos todas de calza, porque a

³³Cisnormalidad: régimen que establece como regla implícita de ordenamiento social que todas las personas son cisgénero, que aquellas personas que se les asignó masculino al nacer siempre crece para ser hombre y aquellas a las que se les asignó femenino al nacer siempre crecen para ser mujeres. Se compone de reglas jurídicas, sociales y culturales que obligan a los individuos a actuar conforme a patrones culturales, dominantes e impuestos.

todas no nos pueden hacer actas y bueno ahí no nos dijeron nada. (Estudiante 7, conversación personal, 09/08/19)

Otrx estudiante sobre la misma temática nos dice:

Nosotros en el centro de estudiantes vimos en los acuerdos que era por la tela, del spandex, que es muy ajustado. (Estudiante 5, comunicación personal, 8/8/19)³⁴.

Es en estas situaciones donde el texto de la ESI se vuelve un dispositivo pertinente al proponer un horizonte basado en la perspectiva de los derechos humanos como marco consuetudinario para horadar las garantías que aun la institución escolar sostiene para con las estructuras de violencia y desigualdad de clase, género y raza. Estas inquietudes fueron gestionadas por lxs alumnxs mediante una votación que involucró a todo el estudiantado y que finalmente resolvió el cambio del código de vestimenta:

El año pasado también se votó el tema del guardapolvo. Los del centro de estudiantes propusieron que voten solo las mujeres pero no, votamos todos y todos por igual definimos si vamos o no con guardapolvo. (Estudiante 5, conversación personal, 08/08/19)

La estudiante, al darnos este testimonio, distingue el momento decisivo en donde la votación, al ser llevada adelante por todxs, es percibida como un logro de entendimiento y discusión entre pares. Este acento en el relato reconoce el gesto de igualdad (extendida a las identidades sexos-généricas) como una categoría que ordena el valor de las acciones. Nos preguntamos entonces, para este caso en particular, por qué aparece como oportuno que las masculinidades voten sobre cómo deben vestirse *las mujeres*. Por lo observado tal decisión se sostiene en la necesidad de sintetizar el conflicto zanjado entre los géneros (hombre/mujer) reconfigurando su convivencia y alianzas:

Las chicas no pueden ir con calza, eso es tan viejo. Yo creo que es por mostrar, el provocamiento, pero siempre el lugar a cambiar es el de las chicas cuando en

³⁴ Nos es inevitable asociar estas declaraciones al conocido hostigamiento que recibió Christina Fernandez de Kirchner, en tanto mujer, al utilizar “calzas ajustadas” y “una blusa corta que no llegaba a cubrirle la cadera” en un acto público durante su segunda presidencia. Sobre esto operó una seguidilla de publicaciones como la que la revista “Noticias” titulaba el 29/07/13: “Secretos del look Nac & Hot de Cristina. Paso a paso, cómo la Presidenta bajó 10 kilos en cuatro meses”. Este tipo de escenas, tanto lo aquí narrado como lo sucedido en la ESS N° 4, disponen el canon con el que se sigue leyendo la aparición pública de los cuerpos feminizados.

realidad el hombre tiene que cambiar. A mí no me parece que esté bueno, que porque ellas van con calzas me caliente yo, por ejemplo, y ellas sean el problema; el problema sería yo. (Estudiante 2, conversación personal, 06/08/19)

Asimismo, dicho acontecimiento reconoce que el gesto de unidad y organización entre lxs estudiantes mantiene estrecha eficacia para con el objetivo planteado: el cambio en el reglamento de la vestimenta en negociación con las autoridades del establecimiento. Esta narrativa alrededor del conflicto entre los géneros³⁵ (siempre leídos en su ser biológico) tiene como condición de producción y circulación, entre otras, los discursos *masificantes* de la atmósfera informativa actual que es, en muchos casos, leída como externa, sobre-tematizada, de moda y, por lo tanto, pasajera. En relación a esto un estudiante expresa:

Por ahí pensando lo que dice el feminismo, yo lo veo en las redes sociales que es la moda comercializar todo esto, porque lamentablemente es así, no es que estas a favor de la lucha, estas a favor porque todas tus amigas están o tus compañeros están a favor del aborto entonces vamos a apoyar el aborto pero no tienen ni idea. En vez de ser consciente de lo que estás ayudando. (Estudiante 11, conversación personal, 14/07/19)

Este contexto llama a complejizar el análisis de las condiciones de lectura que los territorios tienen para codificar esta agenda.

3.2.2 Sexualidades “Peligrosas”

Esta condición de lectura fragmentada, hibridada y sincrética con la que son reconocidas las superficies ESI en los debates circundantes mantiene como significantes privilegiados las mitologías (Barthes, 1999) (representaciones simplificadas, incompletas y generalizadas) alrededor de las infecciones de transmisión sexual (ITS), enfermedades de transmisión sexual (ETS), anticonceptivos, embarazo adolescente, aborto, consumo de drogas y alcohol, con la pornografía como límite.

³⁵ “Ser definida dentro de una identidad es a la vez un privilegio y una cárcel. El binomio de género es el agente del control imperial más efectivo que hayamos conocido jamás. Pensemos en como la heterosexualización - la heteronorma- trata como seres enfermos, patológicos, a los cuerpos no heterosexuales dentro de la familia (...) Que te obliguen a ser esto o aquello es como tener en cuerpo atrapado, encadenado y, al mismo tiempo, nos convierte a todos y a todas en agentes de control. Desde el binomio se controla a los cuerpos que desean y no se someten”. (Silvestri, 2018, p. 217)

En algún momento en la escuela nos daban a elegir los libros, ponele yo leí 'Las ventajas de ser invisible'. Este libro estaba en la escuela pero desde ahí no lo podía leer, no me dejaban porque decía que hablaba de drogas, de sexualidad, etc. (Estudiante 2, conversación personal, 06/08/19)

Otrx estudiante siguiendo esta línea:

Yo me acuerdo de la escuela, el año pasado, que te taladraban la cabeza con la droga, el alcohol. Y un día le dijimos 'mira, no queremos hablar más de esto', todas las materias hablando de los mismo. Que te lo digan tantas veces, cansa. (Estudiante 7, conversación personal, 09/08/19)

Estos testimonios son una marca de la permanencia del paradigma biomédico que entiende a la sexualidad como un peligro y una amenaza (Morgade, 2011) y que por ello prefigura una educación sexual de prevención olvidando la dimensión deseante de los sujetos y *reterritorializando* como base de los mismos el sexo biológico y su contrato social heterosexual. En una de las clases observadas, frente a una pregunta de un estudiante sobre la transmisión de HIV, la docente remarca el “riesgo” en las relaciones caracterizadas como “promiscuas”. Estas relaciones, por lo general, tienen además sus escenarios imaginados privilegiados:

Hicimos una reforma en el baño, yo lo que quería era que quedaran los baños sin la división pero para eso había que tirar una pared. Y tampoco por ser la etapa secundaria, no puedo dejar que se mezclen sin ver de afuera, porque no quiero generar situaciones que nos compliquen más aún. (Directiva 1, comunicación personal, 16/07/19)

En última instancia, habría que monitorear hasta qué punto opera lo que nos advierte Morgade (2011) cuando afirma que aún hablando del cuidado de lxs adolescentes, se puede estar muy lejos de la práctica para formar sujetos autónomos.

3.2.3 Disidencias y Diferencias como “Rebeldía”

Siguiendo a Britzman, et al. (2016), la ignorancia como política de conocimiento es la forma que adquiere la heterosexualización del saber, que promueve el desconocimiento

acerca de las sexualidades no normativas. La heteronormatividad entonces, promueve ciertos afectos en relación a los modos de interpretar y vivir nuestra corporalidad, afectos que dañan las posibilidades de expandir y recrear nuestro repertorio de comportamientos, sensibilidades, deseos. Como efecto de esta estructura de inteligibilidad producto del régimen político heterosexual, correrse de los límites de “lo normalizado” implica siempre un desacato. Esta operación es construida y legible por medio de las representaciones al describirse las experiencias escolares fugadas del deseo sexual hegemónico.

Los más rebeldes, no tienen problema en manifestarlo (...) habrá muchos que quedan más bien agazapados en la sombra, vuelvo a decir, es muy nuevo esto. Y estas comunidades [en referencia a Algarrobo] vienen con cuestiones muy cerradas, o no sé, pero quedas mucho más expuesto. Porque de última no veo que `los que se muestran` tengan una crítica, pero sí me parece que es como no les molesta las miradas, se sienten más libres de hacerlo, pero debe haber muchos que no se animan.
(Docente 2, conversación personal, 10/07/19)

La aprensión hacia las disidencias sexuales suele expresarse escogiendo muchas veces el solapamiento y la invisibilización, y hablar de esa “diferencia” presupone el reconocimiento de la norma. En este caso, el lugar de “agazapados en la sombra” para quienes “tienen problema en manifestarlo”, afirma la posición de subalterno de aquello que aspira a incluirse. Estos silencios y los pretendidos ocultamientos, se vinculan con los sujetos y prácticas que son su objeto de regulación a partir de haberlas definido previamente bajo una marca diferencial dentro del régimen político heterosexual.

Este procedimiento se encuentra denotado en las iconografías que circularon en folletos y afiches con imágenes que refuerzan las representaciones de la familia tradicional, tal como puede observarse en la Imagen 2 sobre el “Programa de abrigo sociofamiliar” que el Municipio de Villarino difunde para comunicar la política de familias alternativas. La imagen muestra el núcleo familiar compuesto por “mamá, papá, hijos e hija”, situación que se replica en la cartelería del hospital (Imagen 3) compuesta de colores asignados al binomio mujer/rosa, hombre/azul.

Las condiciones de producción en reconocimiento circunscriptas a una matriz cisnormada devuelven legible los atributos culturales presentes en estas representaciones

arbitrando, dentro de las semiosis posibles, en favor de un esquema heterosexual que ordena las marcas textuales en función de la reproducción de las relaciones de desigualdad.

Imagen 2

Material del “Programa de abrigo sociofamiliar”

FAMILIAS ALTERNATIVAS

PROGRAMA DE ABRIGO SOCIO FAMILIAR

El amor de tu familia puede dar esperanza al futuro de un niño

El objetivo de este programa es brindar herramientas a los distintos actores sociales y familias que quieran participar, teniendo como premisa que los niños y las niñas crezcan con todos sus derechos. Además, busca priorizar que lo hagan en un entorno familiar que les permita el máximo desarrollo de sus capacidades y les proporcione el respeto y el cariño que se merecen.

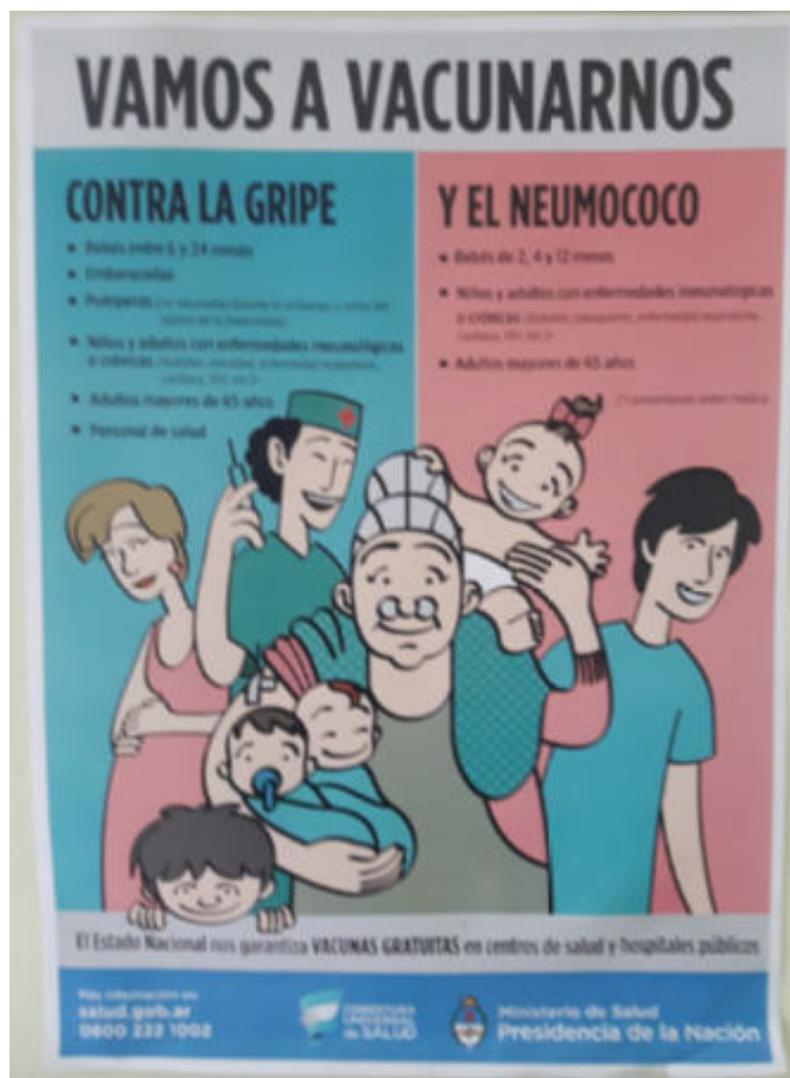
¿Dónde me puedo informar sobre este programa?

Lunes a Viernes de 8 a 12 hs
 Pedro Luro (02928) 411088
 Hilario Ascasubi (02928) 491034
 Mayor Buratovich (0291) 4917520
 Médanos (02927) 432201 int. 107
 Juan Cousté (02927) 491164

Subdirección de Niñez, Adolescencia y Familia Desarrollo Social Municipio de Villarino

Imágen 3

Cartelería del Hospital Menor Antonio D. Bertoni



3.2.4 Roles y Estereotipos de Género

La producción y reconocimiento del régimen político antes mencionado es posible de inferir por medio de los distintos testimonios recolectados de las voces de lxs estudiantes respecto a los roles y estereotipos de género³⁶ como dimensión operativa dentro de las representaciones sociales de dicho régimen:

³⁶ Los roles y estereotipos de género hacen referencia al conjunto de normas sociales y de comportamiento apropiadas para los *hombres* y las *mujeres* de un grupo o sistema social dado, en función de la construcción social que se tenga de la masculinidad y femineidad, expresión pública de la identidad de género.

Criarse en un contexto como este, todo es muy mujer-cocina, hombre-trabaja, mujer-rosa, hombre-azul, hombre-fútbol, todo eso... criarse en un contexto así y no escuchar otras opiniones porque no se habla de eso. (Estudiante 9, conversación personal, 13/8/19)

Yo me acuerdo una vez, cuando era muy chica, estábamos jugando al fútbol en la calle con dos amigos y pasó una señora y me dijo 'las nenas no juegan al fútbol, juegan a las muñecas'. (Estudiante 6, conversación personal, 08/08/2019)

Esto nos devuelve el diagnóstico donde la temática alrededor de los roles y estereotipos de género está identificada dentro de los horizontes semánticos del régimen político heterosexual, tal como hemos observado en la actividad del taller sobre “derecho de la mujer” durante la jornada ESI. En dicha actividad se les proponía a lxs estudiantes que, dividiéndose en dos grupos, dibujaran un hombre y una mujer definiendo nombre, edad, dedicación e intereses. Los afiches resultantes mostraron imágenes que prácticamente invirtieron las *expresiones de género*³⁷ esperables para cada caso. El grupo que dibujaba al “hombre” expresó: “voy a hacerle una pollera”; y el grupo encargado de dibujar la “mujer” dijo: “que sea fuerte, ¡una supermujer!”, este personaje terminó vistiendo una remera con la leyenda “girl power”. Sin embargo, creemos que este *saber* temario es directamente proporcional al olvido de lo que tal régimen heterosexual compromete para nuestras existencias manteniendo siempre el riesgo de convertirse en un esquema maniqueo, en un mapa universal de posiciones, que obstaculiza la gimnasia de otras aptitudes y habilidades alrededor de la solidaridad, el cuidado y la ternura entre las personas.

En este sentido, debemos tener presente lo que advertía Foucault (1977) alrededor de la proliferación de discursos de saber en torno a la sexualidad en las instituciones de escolarización, ya que si se pierde esta atención de la propia dinámica de las relaciones de poder que están presentes en el acto pedagógico, rápidamente se puede caer en un paradigma de las buenas intenciones punitivista:

Hablar del sexo de los niños, hacer hablar a educadores, médicos, administradores y padres (o hablarles), hacer hablar a los propios niños y ceñirlos en una trama de

³⁷Se entiende por *expresión de género* la forma en la que expresamos nuestro género: a través de la vestimenta, el comportamiento, los intereses y las afinidades. Por otra parte, la *identidad de género* es entendida como la vivencia interna e individual del género tal y como cada persona la experimenta, la cual podría corresponder o no, con el sexo asignado al momento del nacimiento.

discursos que tan pronto se dirigen a ellos como hablan de ellos, tan pronto les imponen conocimientos canónicos como forman a partir de ellos un saber que no pueden asir: todo esto permite vincular una intensificación de los poderes con una multiplicación de los discursos. (p. 20)

Este diagnóstico es útil para describir y destacar cómo la proliferación de discursos (en este caso del saber experto, pero también del sentido común, coloquial o sui generis) es análoga a la proliferación de disponibilidades que tienen las instituciones y sus agentes dispuestos a activarse en la forma de una memoria implícita en los cuerpos (una respuesta casi automática de afinidad o rechazo, legibilidad o desconocimiento).

3.3 La Jornada ESI: Un Movimiento de Afirmación y Crítica

3.3.1 La ESI Como Acontecimiento

Es a comienzos del ciclo lectivo 2019, trece años después de la sanción de la norma, que el Equipo de Orientación Escolar (EOE) y otras dos docentes junto con la dirección de la EES N° 4 deciden organizar la primera jornada formal de ESI para educandxs³⁸. Como hemos dicho, previo a ese año la ESI solo se había trabajado de manera informal, sin documentación o registros concretos que den cuenta de ello, a partir de improntas personales del cuerpo docente y directivx.

Como primer paso y tomando como referencia las experiencias de otrxs colegas trabajadores de otras instituciones, lxs docentes y directivxs de la EES N° 4 organizan a principio de año una encuesta para alumnxs con el fin de sondear los temas que les interesaría abordar en la futura primera Jornada ESI. Aquí es observable cómo por la misma realidad experiencial de estos docentes que trabajan en distintas escuelas de la zona (municipio de Villarino y Bahía Blanca principalmente) los canales de comunicación alternativa juegan un papel clave (aunque no explícito) en las dinámicas organizacionales de las instituciones educativas y sus integrantes. El modelo de encuesta que circuló entre lxs docentes terminó de conformarse con diversos materiales pedagógicos ordenados por niveles del Programa nacional de Educación Sexual Integral que ofrece el Ministerio de Educación de la Nación³⁹ (disponibles en la web) que sirvieron como guía indispensable para enmarcar el trabajo de contenidos ESI. Si bien la selección de la oferta de los temas ofrecidos siempre es arbitraria por tratarse de un trabajo pensado para esta comunidad en particular, subrayamos el hecho de que la encuesta realizada abarcó transversalmente los cinco ejes de la ESI, lo cual enfatiza la intención de pensar integralmente la jornada. La encuesta contó además con la posibilidad de que lxs alumnxs propongan temáticas no presentes en la misma, y las opciones a elegir fueron: anticoncepción, diversidad sexual/orientación sexual, enfermedades de transmisión sexual, género y violencia, vínculos enfermos – tóxicos, embarazo adolescente/mitos y verdades, relaciones sexuales, derechos de las mujeres, abuso Infantil / violencia Infantil, vulneración de derechos y abusos en la adolescencia, sexualidad e identidad, bullying/ciberbullying, y movimientos feministas.

³⁸Ver en Anexo el “Proyecto Institucional” de la Jornada ESI 2019

³⁹Ver en: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/recursos>

A partir de los resultados arrojados en dicha encuesta, de los 13 ítems propuestos, se organizaron seis talleres que estructuraron la jornada ESI llevada adelante el día 4 de julio del 2019. Dichos talleres fueron: “género y violencia”, “relaciones sexuales”, “movimientos feministas”, “enfermedades de transmisión sexual”, “derecho de las mujeres” y “embarazo adolescente”. Cada uno de ellos contó con un cupo limitado de 40 estudiantes a participar y cada unx de lxs estudiantes debió elegir dos talleres a asistir de forma obligatoria. Quedó a cargo del centro de estudiantes la acreditación a los mismos, es decir, una certificación que denota formalidad y que funciona como gesto delegativo y cooperativo en el reparto de las responsabilidades. En este sentido:

Participación significa compartir la acción con otros, lo que invita a la escuela a convertirse en el lugar de re-imaginación y recreación del espacio público: lugar de conversación entre generaciones, entre jóvenes que se atrevan a llevar a la escuela sus verdaderas preguntas y maestros que sepan y quieran escuchar, convirtiendo a la escuela en un espacio público de memoria y de invención de futuro (Barbero, 2000, p. 111)

La jornada contó con los momentos de apertura y cierre en los cuales participaron todxs lxs alumnxs y cuyas temáticas fueron decididas por la institución. La apertura estuvo a cargo de la ONG “Crear si” de Bahía Blanca, (organización que desde el 2005 trabaja la problemática del abuso sexual infantil por la protección y atención de los niños), de dos integrantes del Área de la Mujer y la Familia de la Secretaría de Desarrollo Social del Municipio de Villarino y del Centro de Desarrollo de la Infancia (CDI) de Villarino. El cierre contó con la presencia de Matias Carrica, cantante rapero de Bahía Blanca, ganador del certamen televisivo “Elegidos, la música en tus manos”, quien interpretó algunas canciones y dio una entrevista alrededor de la temática violencia escolar, bullying y grooming. Estas apariciones de instituciones y personas externas a la localidad y sin base territorial en la misma en general implican un golpe de extrañamiento que puede resultar difícil de integrar en la cotidianeidad de un establecimientos como la EES N° 4. Sin embargo, la elección de Matias Carrica como cierre demuestra una intención por parte de lxs docentes y directivxs de generar canales de comunicación intergeneracionales apelando a figuras no sólo de autoridad en su área (como la ONG y la Secretaría de Desarrollo Social de Villarino, etc.) sino también a referentes de una “cultura joven” en función de reforzar los vínculos entre la institución, lxs alumnxs y los contenidos ESI.

Destacamos por otro lado que en las encuestas, más allá de ofrecerse como opción temáticas en relación a todos los ejes de la ESI como antes explicamos, en la elección de la mayoría de lxs estudiantes no primó el eje en torno a “respetar la diversidad”. Sin embargo, frente a este resultado la institución optó por sumar/reforzar otros aspectos de la ESI en los momentos de apertura y cierre de la jornada (únicos momentos compartidos por el total de lxs alumnx) desatendiendo para su realidad socio-cultural el “respeto a la diversidad” como un ítem necesario a ser desarrollado como parte de la perspectiva integral. No obstante, como nos comenta una de las entrevistadas, el respeto aparece como importante entre las relaciones interpersonales en la institución:

Desde la escuela uno puede dar la mirada desde el respeto, y dar las herramientas a los alumnos para que tengan con que tomar una decisión, no darles la idea de algo que está bien o mal. Sino la idea de poder respetar al otro y las decisiones del otro que es y piensa diferente. (Orientadora escolar 2, comunicación personal, 21/06/2019)

Recordamos de todas formas que estas dimensiones, que no son inescindibles unas de otras, al omitir el abordaje de una de ellas, se refuerza, afirma y reproduce una presunción de heterosexualidad que obstaculiza el abordaje crítico de la producción social de los cuerpos sexuados, asimilando las disidencias en un discurso conservador del “respeto” como valor en sí mismo, sin discutir el *status quo* de las posiciones de sujetos identificadas.

3.3.2 Del Paradigma Explicativo a la Igualdad de las Voluntades

En el desarrollo de la jornada observamos una estructura expositiva/explicativa en la que se vieron inmersos lxs adultxs a cargo de la misma la cual constituye una dinámica que tiende a excluir en el silencio las posiciones subalternas respecto a los temas tratados, así como a la sala oyente en general. Dicha estructura se vio reforzada por el esquematismo de la grilla de horarios planificada y la clara necesidad de que los talleres no se extiendan más allá de la hora pactada, sin que los mismos terminen con todo el contenido previsto dado. Así es que se potenció en lxs docentes (quizás de manera inevitable) la necesidad de avanzar más en el trabajo mecánico de cumplir con el recorrido apuntado, que con la escucha de lxs espectadores interesadxs. Esta situación se repitió en varios talleres donde lxs docentes a cargo se vieron “advertidos” por otrxs desde afuera de las aulas para que agilicen su exposición y terminen a tiempo. Asimismo, esa situación explicativa que sabemos es

inherente a las estructuras de la escuela tradicional y sus mecanismos de enseñanza (Ranciere, 2007), se inmiscuye en las aulas en forma de saber profesional mediando la necesaria interpelación a la subjetividad de lxs propios docentes, donde la trayectoria singular, los placeres y deseos son tomados por la imagen de la autoridad desestimando otras relaciones posibles tanto con los contenidos como con el auditorio.

En muchos momentos, varios de los conceptos que se estaban utilizando (por ejemplo, se preguntó qué era una ONG) marcaban una distancia entre una esfera de sentido “especializado” y las vivencias de lxs participantes. Palabras como “morbo”, “acceso carnal”, “amarillismo”, “porcentajes”, “estadísticas”, “vulneración” o incluso “padrastró” fueron tomadas con dificultad por parte de lxs jóvenes para pensar la familiaridad de las problemáticas tratadas.

Otro ejemplo claro de esta situación es cuando al hacer el recorrido histórico sobre las “mujeres olvidadas de la historia oficial”, la persona a cargo del taller recurrió a las anotaciones del cuaderno donde esos nombres figuraban apuntados, de otra forma, hubiese sido imposible nombrarlas. Es así que el significante “educación de calidad” continúa vinculado a las representaciones del espíritu civilizatorio de la escuela moderna, en donde más información implica siempre más libertad y donde más civilización es siempre menos barbarie. Vehiculizada por las mejores intenciones éstos diagnósticos no dejan de replicarse:

Ojalá que todos los chicos puedan seguir teniendo una educación de calidad, que terminen la secundaria y quienes quieran y puedan accedan a estudios superiores, y si no pueden por lo menos que accedan a un trabajo digno, y que obvio sean buenos ciudadanos. Acá también nos formamos como personas. (Directivo 2, conversación personal, 20/07/19)

No obstante, se sucede una alianza entre las distintas posiciones de sujeto en la jerarquía institucional que abraza las dimensiones más postergadas por el campo de la educación oficializada, las cuales son objeto de la misma perspectiva integral de la ESI, tales como la escucha, la reciprocidad, el acompañamiento y el reconocimiento singular de cada sujeto implicado. Es así que se logró interpelar a lxs estudiantes y que muchos de ellxs realicen preguntas y manifiesten dudas sobre los temas tratados de forma *genuina*.

Como ejemplo de ello, una trabajadora social integrante de la ONG “Crear sí” de Bahía Blanca, quien trabaja con la temática abuso sexual infantil, llama a una profesora de la

institución para hacerle un comentario, interrumpiendo el discurrir de la presentación. Luego nos enteraríamos, por canales alternativos de comunicación, que la expositora había percibido signos de incomodidad en el lenguaje no verbal de uno de lxs estudiantes. Parte de lo que se estaba exponiendo empezaba a manifestarse en los cuerpos.

3.3.3 El Cuerpo Joven y el Cuerpo Adulto en el Aula

Teniendo en cuenta que uno de los ejes irrenunciables de la ESI llama a promover hábitos de cuidado del cuerpo y promoción de la salud en general y la salud sexual y reproductiva en particular, nos interesa destacar de la jornada una experiencia que la docente a cargo del taller sobre “embarazo adolescente” nos compartió:

El día que fue el taller de embarazo adolescente, en la mañana estaban más callados, no hablaban tanto, yo a muchos de esos chicos no los conocía. Yo estaba lo más bien hablando y una chica levanta la mano y me dice, 'está bien todo lo que estás diciendo pero si te escucha una psicóloga diría que estas confundida', y yo dije 'guau', me tire para atrás y le pregunté en qué sentido, pensé que la había pifiado mal. Por lo que dijo entendí que era mamá adolescente, ella habló de que siempre había estado con la idea de que había sido un error, que me había cagado la vida, y con la psicóloga ella entendió que no era así. Ahí me di cuenta que evidentemente estaba dando un mensaje que yo no quería dar. Le pedí perdón y recapitulamos. Estas cuestiones donde te ponen en evidencia el error, yo lo tomo como para debatir, porque justamente creo que lo que hay en juego son buenas intenciones. Y esa idea de un profesor ideal en que todos piensan que lo que uno dice está bien, bueno hay que correrse de esa idea de docente. (Docente 2, conversación personal, 10/07/19)

Tanto este relato como lo registrado en nuestras observaciones aquel día describe la “distancia objetiva” construida como posición de sujeto para trabajar con “neutralidad” la temática curricular. La misma se evidencia en el hecho de que no se habló de cuerpos gestantes, incluso cuando la misma docente a cargo del taller se encontraba transitando un embarazo, invisibilizando las experiencias personales tanto de la docente como del resto de lxs participantes. Por otra parte, no solo el sistema estudiante-profesor se ve falseado sino que también se expone la vulnerabilidad que presenta la posición de alumnx en la jerarquía escolar como la voz de una juventud carente de experiencia, ya que a la hora de contradecir la

voz de la autoridad docente cita a otra autoridad, en este caso, la psicóloga, para conseguir pie en el argumento. Sin embargo esto no inhabilita la comunicación en dicho encuentro ya que la anécdota concluye en beneficio de ambas partes brindando las condiciones para pensar en lo común y la reciprocidad.

El espíritu de la ESI que se presenta como transversal y multidisciplinario, abarcando varios aspectos y dimensiones del cuerpo escolarizado, discute las estructuras fundamentales del currículum que perpetúan las áreas del conocimiento en un abordaje fragmentado en asignaturas. Esta reflexión es también fruto de lo observado en la dificultad explícita de lxs trabajadores de la educación, no sólo para impartir un temario específico, sino también para encontrar la posición adecuada de enunciación:

Probablemente falta más capacitación para entender que todo el tiempo convivimos con la ESI, pero muchas veces como tiene la palabra sexual, asusta quizás a algunos profesores. Eso se ve en las jornadas de sensibilización, que a muchos les cuesta tratar ciertos temas, sobre todo lo referido a sexualidad (...) Da vergüenza, es una idea de exponer la propia vida, etc. Por eso es mejor tratarlo más seguido, con naturalidad. (Orientadora escolar 2, comunicación personal, 21/06/19)

Esos “miedos y vergüenzas” que proliferan como disponibilidades dispuestas a activarse en la forma de una memoria implícita en los cuerpos, como aquí se observa, una respuesta casi automática de afinidad o rechazo que, junto al recurso de la expertez como signo académico de legitimidad, implican el reconocimiento de un “no saber” (Morgade, G., 2011) al mismo tiempo que se produce la expropiación experiencial como lugar desde donde anclar un discurso que extienda la complicidad comunicativa entre estudiantes y educadores:

En este sentido creo que a los docentes nos falta mucha información, porque a nosotros nadie nos capacitó para estos temas. Más allá de algún curso, los chicos piden mucho estos temas, y yo personalmente, no me siento capacitada para pararme frente a un curso a hablar de esto, porque no sé, y eso creo es una limitación. (Directiva 1, conversación personal, 16/07/19)

Esta estructura de saber-ignorancia se ve ratificada por el conjunto de relaciones organizadas al interior de la institución escolar a partir de la división etaria y sus respectivas posiciones de sujeto, quedando ordenadas las prácticas pedagógicas en un sistema gradual,

vivido como necesario y a-histórico. La estructura de autoridad tradicional, vertical y jerarquizada que habita las escuelas en su corriente funcionar, objetivada en forma de estatutos, leyes y tradiciones (Alba, 1988), ya ha sido abordada y denunciada ampliamente por los estudios en pedagogía crítica principalmente de Freire (1970), Giroux (1988) y McLaren (1984). Sin embargo, al momento de la realización de esta investigación dicha estructura permanece aún como consenso no consultado, no solo para lxs educandos en tanto grupo con menor representación en dicho consenso, sino también para la inmensa mayoría de lxs trabajadorxs de la educación. En este sentido, siguiendo a Southwell (2018), es interesante pensar sobre la existencia de percepciones opuestas acerca de lo considerado valioso como saber digno de ser transmitido, distintos usos y valoraciones de las nuevas tecnologías y sensaciones disímiles acerca de la justicia de las reglas escolares como cuestiones todas que profundizan la distancia entre docentes/cuerpo directivo y alumnxs.

Es por ello que la implementación de la ESI y el ejercicio de sus ejes acentúa la necesidad de analizar las interacciones escolares, más allá de las tendencias estructurales y la dinámica de las regulaciones, con la intención de dimensionar en mayor medida el peso de las relaciones inter-generacionales en los espacios y situaciones donde tienen lugar (Southwell, 2018). Esta mirada, sin embargo, no elimina la asimetría en los vínculos entre adultxs y adolescentes, sino que “promueve otra manera de que éstos se vinculen y por lo tanto supone que los/as adultos/as construyan nuevos modos de ejercer la autoridad” (Marina, M., et.al., 2014). En este sentido una de las directivas nos comenta:

Si hay cosas que no sé, hay que poder decirlo. Y con las tecnologías lo mismo, los chicos a mí me explican muchas cosas, y eso les da terror a muchos docentes. Dentro del aula es un ida y vuelta, uno aprende de ellos y ellos aprenden de uno. (Directiva 2, comunicación personal, 20/06/19)

Por otro lado, en el caso de lxs estudiantes, el susurro, las risas ahogadas y el cuchicheo observado durante el desarrollo de la Jornada ESI, en clara resistencia al silencio demandado para la acción expositiva, constituyen las huellas de un campo autónomo de identidades marcadas por el rasgo generacional. En el siguiente relato, cuando una estudiante se describe en una posición favorecida en relación a lxs estudiantes menores a ella, nos devuelve la topografía ya mencionada como coordenadas que lxs jóvenes producen y

reconocen al interior de su propia grupalidad reproduciendo una lectura etaria gradualizada para los cuerpos, sus atributos, capacidades y presunciones:

Y el poder animarse, no sé si ahora, pero antes el nene de primer año no te iba ni loco a hablar a dirección, ibas a pensar que quizás te retaban y ahora en sexto vas a la dirección y le pedís un mate. (Estudiante 10, conversación personal, 13/8/19)

Otrx estudiante:

Yo digo así `relaciones sexuales` porque es un tema más profundo que no lo podemos hablar con los más chicos. (Estudiante 9, conversación personal, 13/08/19)

Dicha lectura etaria favorece la permanencia de un esquema adulto centrado:

No podemos pretender que el joven sea autónomo, sea maduro, cuando no lo formaste para eso. (Docente 3, conversación personal, 20/08/19)

Esta última declaración se dio en torno a la inquietud del entrevistador respecto a la posición que toma la institución escolar y la comunidad educativa en particular en referencia al trato de las afinidades personales y por lo tanto, políticas, de sus trabajadorxs⁴⁰. La misma docente, en referencia a que lxs jóvenes de dieciséis años ya están habilitados desde el 2012 para la participación en las votaciones nacionales⁴¹, dijo:

Como que no lo tengo totalmente definido porque si lo pienso, por un lado digo que es bueno incluir al chico de dieciséis años en esto, estaríamos hablando de otra madurez. Ahora si lo pienso en la realidad no lo veo preparado como para votar, me parece que estaría muy a la arbitrariedad, no lo veo preparado no. (Docente 3, conversación personal, 20/08/19)

Aparece en los discursos una disociación o disloque entre las dimensiones del sujeto y sus esferas de la acción social: el sujeto que se educa, el sujeto votante, sujeto deseante, el sujeto político. Otra docente al respecto:

⁴⁰La Ley 23.075 del Estatuto del personal docente (modificación) (1984) en el artículo 6 establece como obligación docente el deber de: “formar a los alumnos en las normas éticas y sociales con absoluta prescindencia partidaria y religiosa, en el amor y respecto a la patria y en el conocimiento y respeto de la Constitución Nacional y la Constitución Provincial”.

⁴¹La Ley N° 26.774 de Ciudadanía Argentina fue sancionada bajo el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner en el año 2012. La misma extiende derechos políticos –entre ellos el voto- a los jóvenes desde los 16 años.

(...) Por eso evitamos explícitamente cuestiones partidarias, para evitar problemas también. Además, tener en cuenta que hay temas muy politizados como derecho de mujeres y movimientos feministas, y no se puede llevar esos temas a la escuela, sabemos que es político, pero no se pueden trasladar lineamientos partidarios dentro de la escuela. (Docente 1, comunicación personal, 16/06/19)

Esta representación de la acción pedagógica como un “por fuera” y “más allá” de cualquier postura política o adhesión partidaria, que se configura como un valor que hace a la calidad educativa, amparado por su pilar laico y científico, se presenta también en los discursos de lxs estudiantes:

A mi me gustaría que los profesores sean más reguladores, y no que estén tan apoyando un tema, por ejemplo nuestro profesor de política, es increíble que yo jamás vi su postura política partidaria, jamás supe a qué partido apoyaba, o a quien va a votar, o qué pensaba de eso, y me encantó porque yo digo justo políticas que era una materia que debatimos todas esas cosas, incluso él nos daba un rato para compartir, me encantó. (Estudiante 12, comunicación personal, 14/08/19)

Estas representaciones ligadas a la disección de la acción social en esferas relativamente autónomas son sostenidas en su eficacia histórica por la propia composición del campo burocrático estatal que cierra sobre sí mismo los espacios asignados a sus funciones tipificadas:

Lo administrativo te lleva más tiempo del que querría dedicarle, porque a mi lo que me interesa es estar en el aula con los chicos, atender sus necesidades, qué es lo que más me preocupa, pero lo administrativo te sobrepasa y te quita tiempo para lo importante. (Directiva 1, conversación personal, 16/07/19)

No hay que olvidar que estas disposiciones organizativas se producen en simultáneo, como lo hemos podido observar, tanto en el espacio (lugares asignados para) como también así en el tiempo, distinguiendo los momentos dedicados a la producción (horas cátedra), al ocio y el recreo.

3.3.4 La Denuncia: Efectos Legales

Días después de la Jornada ESI, habiendo reanudado el proceso de las entrevistas, nos ponen en conocimiento de que la madre de una estudiante presentó una denuncia por presunción de abuso sexual infantil. Una directiva de la EES N° 4 nos comparte sus conclusiones sobre la jornada ESI respecto a este emergente:

Se identificaron muchas cosas que estaban mal, y que había que contarlas (...) es una comunidad chica y por ahí la gente piensa que no pasa nada, pero sí pasan cosas, eso es fundamental, los derechos de los chicos que ellos puedan conocerlos y defenderlos (...) el primer paso de poner en lugar muchas cosas, es desnaturalizarlas, saber que no están bien. (Directiva 1, comunicación personal, 16/07/19)

Este testimonio refuerza el lugar privilegiado que posee la escuela y sus integrantes en la red de instituciones que ampara la integridad de lxs menores, como también el grado de responsabilidad de estos actores muchas veces socavado por las propias mecánicas de los establecimientos. Sobre el mismo caso una docente nos comenta:

Siempre tuve la misma relación con los chicos, muy de cerca, por ahí la ESI lo que me permite es más acercamiento, por ahí esto de las denuncias, yo me enteré enseguida entonces digo ¡pucha! que tengan este nivel de confianza conmigo (...) Quizás si no se hubiera planteado esa jornada eso hubiera sido tapado, no se hubiera descubierto nunca, hubiera marcado esa vida y las de otros. (Docente 4, conversación personal, 04/11/19)

La cercanía y la confianza son condiciones que se construyen en el tiempo a partir de habilitar espacios para la escucha atenta y la reflexión crítica; aunque el “¡pucha!” siga denotando sorpresa, lxs estudiantes no cesan de demandar en aquellas personas e instituciones un acompañamiento real y significativo, que no deje dudas y permita desambiguar el lugar tomado por cada quien en situaciones dilemáticas.

3.4 La Maratón de Lectura

3.4.1 La Maratón de Lectura como Tradición

Desde hace diez años la EES N° 4 organiza la Maratón de Lectura con diversas puestas en escena en las que participan tanto docentes como estudiantes con el objetivo de plasmar los contenidos trabajados en el año. Este acto forma parte de una tradición institucional junto con el “Certamen del Saber” y la “Feria de las Naciones”. Como indica Williams (1997) “una tradición es siempre una tradición selectiva, es decir, una versión intencionalmente selectiva de un pasado configurativo y de un presente preconfigurado, que resulta entonces poderosamente operativo dentro del proceso de definición e identificación cultural y social” (p. 137).

Cuando yo era alumna se hizo feria de naciones, justamente mi curso ganó, pero después quedaban situaciones de competencia y rivalidad feas. Todas las actividades entonces que acá se proponen no hay premios, no hay ganador, es por nada, por el gusto mismo de brindar algo distinto, de esforzarse de hacer actividades en grupo, pero no hay premio para nadie y eso tiene un valor espectacular, porque lo hacen igual y participan, y ellos mismo vienen con las propuestas. (Directiva 1, comunicación personal, 16/07/2019)

En esta cita podemos ver como ese recorte selectivo excluye lo que es notado como nocivo, “espíritu competitivo”, para acentuar el momento extraordinario (extracurricular) vehiculado por el deseo, el gusto e interés de lxs estudiantes. Es por ello que otra directiva en un *off the record* no dudó en nombrar a la maratón de lectura como “la frutilla del postre”.

A este punto la Maratón de Lectura, en relación a la Jornada ESI ya analizada, se presenta como el evento más acabado de la tradición institucional de la EES N° 4 permitiéndonos acceder al mundo de representaciones que tiene la comunidad educativa respecto a los contenidos curriculares trabajados en el año, las relaciones interpersonales al interior de la institución y con otras instituciones, así como con el resto de la comunidad de Algarrobo, por ser un acto abierto al público.

La maratón 2019 que observamos fue un acto interinstitucional en el que participó la Escuela primaria N°4, la Escuela Especial N° 501 y el Centro de Desarrollo Infantil (CDI). Se

extendió por cuatro horas y tuvo 14 representaciones actuadas. La lectura de diversos textos constituyó el hilo conductor del argumento de los distintos sketches teatrales.

3.4.2 La ESI Como Cosmovisión Institucional

En este evento coexisten dimensiones discretas que componen un canal de comunicación clave entre la institución y el resto de la comunidad (familiares, amigxs y el pueblo en general). Hacemos hincapié aquí en la lectoescritura como modelo de alfabetización dominante de la institución escolar que, mediado por la ESI, entra en juego con un paradigma comunicacional con el cuerpo como protagonista de la escena. El hecho de mostrarse, ser visto, ser leído, ser percibido, funde la atención en la voz de lxs jóvenes como productores de sus propias representaciones en diálogo con el resto de lxs actores y contenidos que componen la comunidad educativa en su extensión con el pueblo.

Existe durante la maratón una disposición del espacio y la temporalidad que subvierte el cotidiano transitar de la tarea educativa, sus jerarquías y objetivos. Ello le brinda un carácter “carnavalesco” (Bajtín, 2005) donde los cuerpos se disponen de manera festiva a compartir su estar ahí. Lxs profesores disfrazados, las participaciones intergeneracionales para diferentes actos, la exaltación de otros sentidos como el del olfato presente en una de las dinámicas propuestas donde lxs espectadores debíamos usar un antifaz, el ritmo risible de las intervenciones, el Gauchito Gil interpretado por un cuerpo leído como mujer. Esta atmósfera “jovial” de aparente informalidad se habilita permeable a las pasiones (llantos emotivos, abrazos cercanos) de todxs lxs participantes, condición que favorece el abordaje integral que se propone la ESI no solo en sus cinco ejes, sino también como cosmovisión pedagógica.

En los relatos de lxs estudiantes en algunas ocasiones, en comparación con otras instituciones escolares aledañas, se destaca el deseo de que en la EES N°4 exista una orientación artística. En esta línea la maratón de lectura puede ser leída como la instancia anual en la que lxs estudiantes tienden a expresar lo aprendido con otras habilidades y aptitudes en juego.

La Maratón de Lectura entonces, como hemos observado en relación a la jornada ESI, vehiculiza una imagen más acabada de los lineamientos curriculares y la cosmovisión de la normativa, ya que aporta a la EES N° 4 la dimensión sensible que lxs estudiantes demandan a un establecimiento con orientación en Economía y Administración y Ciencias Naturales, las cuales son reconocidas como áreas del conocimiento exentas de una formación que explore y

ejercite otras diversas formas de expresión y comunicación de ideas, sentimientos, emociones y sensaciones.

Esta vacancia en la comunicación creativa se desplegó en la Maratón de lectura ordenando alrededor de una tarea colectiva la multiplicidad de expresiones y formas que son naturales a cada subjetividad, lo que tuvo como consecuencia un acto barroco en contenidos y en su aspiración de incluir la mayor cantidad de actividades, posiciones de enunciación y experiencias personales. Así es que las interpretaciones (traducidas en simultáneo por una docente al lenguaje de señas) abarcan desde personajes, vestuarios y música propias de relatos populares, hasta debates sobre vegetarianismo/veganismo y representaciones sobre el acoso callejero, el control sobre la vestimenta de las mujeres y la segmentación por género de los juguetes en la infancia.

El ejemplo más representativo de la vacancia antes mencionada fue el caso de la estudiante de cuarto año, quien se presentó como feminista y rapera, medalla de oro en los Juegos Bonaerenses en la categoría de poesía. Compartió su poema en versión reducida al público el cual describe la posición de las jóvenes en una sociedad “desigual y machista”. La distinción, la escucha, el aplauso y el reconocimiento institucional de estas trayectorias son el resultado de una mirada en formación por parte de todas las instancias de acompañamiento de lxs jóvenes en pos de habilitar nuevas voces y experiencias tanto en el escenario público como en las opciones personales dentro de los proyectos de vida que cada quien pueda construirse o desear, dignos de respeto y factibles de expresión.

Conclusiones

A lo largo de este trabajo hemos arribado a distintas conclusiones parciales que son fruto tanto del trabajo analítico como de la experiencia que significó el procedimiento formal de esta investigación. Muchas de estas ideas han sido elaboradas en conjunto con la EES N° 4 que, en diálogo con su propia reflexión crítica, ha comenzado a incorporar de forma orgánica los supuestos que la ESI trae consigo.

La prevalencia de disposiciones pertenecientes a los paradigmas de la educación tradicional o bancaria como la caracteriza Freire (2002) son a su vez estructuras organizativas de una institución burocrática como también así aprehensiones subjetivas de estas mismas condiciones de funcionamiento. No obstante, el trabajo consciente de las personas que conforman la comunidad de la EES N° 4 pone entre paréntesis en muchas situaciones la reproducción lineal (si es que esto fuese posible) de los mecanismos que surcan las dinámicas intrainstitucionales. El clima familiar, como la cercanía y confianza entre las personas que aparecen descritas en muchos momentos de nuestra tesina dan cuenta de un trabajo implícito, incluso para el propio texto de la ley, que convierte al establecimiento escolar en un lugar atractivo para la creación y recreación de lazos comunicativos y comunitarios en favor de un horizonte de justicia social. Sin embargo, los atributos representados de seguridad y garantía aun pueden ser leídos dentro de una matriz excluyente ya que ninguna cultura escolar verdaderamente incluye toda la práctica humana. El valor de la ESI aquí reside en la resignificación no solo de los imaginarios sino de la prolongación del articulado institucional en sus diversas instancias.

Rescatar la singularidad que la ESI en su interpretación e implementación demanda un trabajo sistemático que hemos desarrollado subrayando la urdimbre reflexiva de una norma que se concibe en permanente trance de significación en lugar de querer finalizar su trayecto útil en la simple administración de los conocimientos en sexualidad.

Pensar en la dimensión comunicacional de la ESI ha significado para este trabajo la observación y la escucha atenta de las construcciones de sentido que circulan en torno a sus contenidos específicos como también así de las estrategias comunicativas conscientes e implícitas que la institución lleva adelante para su implementación. Es por ello que la ausencia relativa del eje “respetar la diversidad”, que la ESI caracteriza como irrenunciable, forma parte de la permanencia de las matrices de inteligibilidad biomédicas y heterosexistas.

Pensar al cuerpo propio y al cuerpo ajeno como parte de un conjunto de categorías incorporadas y preestablecidas (aunque no inmutables) que se inscriben en la práctica de los sujetos de manera perdurable, y que se presentan como constitutivas de las personas, nos invita a reflexionar sobre qué estrategias posee la ESI en tanto normativa para abordar de forma crítica las dinámicas de reconocimiento y valoración de las personas y sus actos.

Por otro lado entendemos que una pedagogía emancipadora, tal como presenta el proyecto de la ESI, debe bregar por vínculos horizontales, situación que resulta conflictiva en una estructura vertical sobre la que se sostiene el contrato pedagógico explicativo (Ranciere, 2007). Esta operación compleja de desmontar, no sólo por las representaciones tradicionales de la instituciones escolar y sus objetivos, sino también por el armado del régimen legal que obtura “lo posible” deja, sin embargo, márgenes de acción que la EES N°4 ha tomado como propios para la construcción de un espacio de singularidad que responda y corresponda a su realidad sociocultural como vector central. Dentro de este diagnóstico, la Maratón de Lectura se muestra como ejemplo acabado de estas dinámicas de excepcionalidad que la EES N° 4 presenta ya que, como hemos observado, esta jornada fue vivida y experimentada dentro de los términos que la propia institución a encontrado como inherente a su historia, devolviéndole al evento un sentido orgánico y radical a la vez por las formas y las temáticas tratadas, dejando a la jornada ESI en un lugar de subalternidad dentro del proyecto curricular institucional sin por eso renunciar al ejercicio crítico de las lógicas actuantes dentro de la institución.

Con todo lo dicho hasta aquí, podemos concluir que la cosmovisión ESI abre espacios para que se “ponga de manifiesto los principios legales constitucionales de igualdad y de no discriminación” (Proyecto Institucional ESI de la Jornada ESI, EES N°4, 2019). Sin embargo seguimos pensando junto a toda la comunidad educativa las estrategias para la caída en obsolescencia de todas las categorías y atributos que los regímenes de desigualdad han surcado y surcan aún nuestros cuerpos, sus pasiones, alegrías, relaciones y existencias.

Resulta urgente favorecer las curiosidades, ensanchar los abordajes propios de la institución escolar y contemplar las áreas del sujeto que han sido excluidas históricamente de las bases sobre las que se han fundado los objetivos de dicha institución para que la ESI no aparezca sólo como un momento específico, delimitado, que escinde los conocimientos de la experiencia. La tarea pendiente consistirá en resolver las situaciones estereotipadas y

dilemáticas remanentes de un currículum que hoy más que nunca se encuentra discutido en su eficacia histórica.

Referencias

- Alba, A. (1998). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Miño y Dávila editores.
- Althusser, L., (1967): "Marxismo y humanismo", en *La revolución teórica de Marx*. Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Althusser, L., (1971). *Ideología y aparato ideológico del Estado*. La oveja Negra Ltda.
- <http://www.ram-wan.net/restrepo/poder/aparatos-ideologicos-del-estado.pdf>
- Arroyo, M. (2012) La performatividad de los procesos de regulación normativa: La norma como espacio de disputa por la direccionalidad de las políticas educativas para el nivel secundario [en línea]. VII Jornadas de Sociología de la UNLP, 5 al 7 de diciembre de 2012, La Plata, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1684/ev.1684.pdf
- Bajtín, M. (2005). *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento. El contexto de François Rabelais*. Traducción de Julio Forcat y César Conroy, Madrid: Alianza Editorial.
- Barbero, M., (2000). Ensanchando territorios en Comunicación y Educación. En *Comunicación-Educación. Coordenadas, abordajes y travesías*. Universidad central de IUC. Siglo del hombre editores.
- Barrancos, D., (2007) Reseña de "La cuestión gay. Un enfoque sociológico" de Ernesto Meccia. *Revista Argentina de Sociología, volumen 5 (n° 9)*, 159-163. <https://www.redalyc.org/pdf/269/26950911.pdf>
- Barthes, R., (1999). *Mitologías*. Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Bourdieu, P., (2000). *La dominación masculina*. Editorial Anagrama S.A.
- Bourdieu, P., (2007). *El sentido práctico*. Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Bourdieu, P., (2011). *Las estrategias de la reproducción social*. Siglo Veintiuno Editores S.A
- Britzman, D., (Ed.). (2016). Afectos, pedagogías, infancias y heteronormatividad. Reflexiones sobre el daño en *Pedagogías transgresoras*. Bocavulvaria Ediciones

- Butler, J., (1990). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.
- Butler, J., (2002). *Deshacer el género*. Una pluma Ediciones.
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Paidós.
- Caletti, S., (2006). Decir, autorrepresentación, sujetos. Tres notas para un debate sobre política y comunicación. *Revista Versión, N° 17*, UAM-X, pp.19-78.
- Caletti, S., (2011). Subjetividad, política y ciencias humanas. Una aproximación. en Caletti, S. (coord.) *Sujeto, política, psicoanálisis. Discusiones althusserianas con Lacan, Foucault, Laclau, Butler y Žižek*. Prometeo.
- Charmaz, K., (2006) Capítulos 3 y 4 en *Construyendo una Teoría Fundamentada. Una Guía Práctica para el Análisis Cualitativo*. (Traducción de Balzano, S. para uso interno en el Taller Teoría y Técnicas de la Investigación Cualitativa, UCA)
- Cimmino, K., Mulcahy, A., Vergara, M. (Abril de 2008). *Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral* {Archivo PDF}. Argentina.gob.ar. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf
- Dalle, P., Boniolo, P., Sautu, R., Elbert, R. (2005) *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Díaz Villa, G., Morgade, G. y Román, C. (2010) Curriculum, escuela media y sexualidades según las Ciencias Biológicas escolares. X Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y V Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. Universidad de Luján, Luján, 16 al 18 de septiembre.
- Flores, V., (2013). *Interrupciones, ensayos de poética activista. Escritura, política, pedagogía*. La Mondonga Dark Ediciones.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2018). *Un estudio sobre Buenas Prácticas Pedagógicas en Educación Sexual Integral*. <https://www.unicef.org/argentina/media/3881/file/Estudio%20buenas%20practicas%20pedagogicas%20en%20ESI%20-%20Resumen%20e%20instrumento.pdf>

- Foucault M., (1998). *Historia de la sexualidad I. La voluntad del saber*. Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Giroux, H. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza. Teoría, cultura y enseñanza: Una antología crítica*. Amorrortu editores.
- Gómez M., Quiroga M., Macagno E. y Rodríguez M. (2014) “Enseñando la ESI en el Nivel Inicial: “Esta familia tiene un problema”. *Prácticas de Enseñanza II. Ciencias sociales y ESI*, pp. 188-203.
- Hall, S., (2003) Introducción ¿Quién necesita identidad? *En Hall, Stuart y Du Gay, Paul (comps.) Cuestiones de identidad cultural*. Ediciones Amorrortu.
- Lacan, Jacques (1975): “La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud”, en *Escritos II*. Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Laclau, E., (2000). “Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo”, en *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Nueva Visión Ediciones.
- Laclau, E., (2002). “Muerte y resurrección de la teoría de la ideología”, en *Misticismo, retórica y política*. FCE Ediciones.
- Laclau, E. y Mouffe, C. (1987). Capítulo 3: “Más allá de la positividad social: antagonismo y hegemonía”, en *Hegemonía y estrategia socialista*. Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Ley N° 1420 (1884). Ley de Educación Común, Gratuita y Obligatoria. 8 de julio de 1884.
- Ley 23.075 (1984). Ley del Estatuto del Personal Docente. 24 de julio de 1984. Boletín Oficial de la República Argentina No. 25473
- Ley 26.061 (2005). Ley de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. 26 de octubre de 2005. Boletín Oficial de la República Argentina No. 30767
- Ley N° 26.150 (2006). Programa Nacional de Educación Sexual Integral. 24 de octubre de 2006. Boletín Oficial de la República Argentina No. 31017
- Ley N° 26.206 (2006). Ley de Educación Nacional. 27 de diciembre de 2006. Boletín Oficial de la República Argentina No. 31062

- Ley N° 26.774 (2012). Ley de Ciudadanía Argentina. 1 de noviembre de 2012. Boletín Oficial de la República Argentina. No. 41521
- López Pascual J., (2015). ¿“Puerta y puerto del sur argentino”? Matices y debates en la representación de Bahía Blanca (Argentina) en su contexto regional a mediados del siglo XX. *HistoReLo. Revista de historia local y regional*. Vol 8, No. 15 / (p. 1-39). <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v8n15.51434>
- Marina, M., et.al. (2014). Clase 2: “Los ejes de la ESI”, Educación Sexual Integral, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.
- Mariposas Mirabal (Octubre, 2018) Doce años de la Ley de Educación Sexual Integral. Las políticas, el movimiento pedagógico y el discurso anti ESI recargado. Observatorio Participativo de Políticas Públicas en Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. <http://iice.institutos.filo.uba.ar/sites/iice.institutos.filo.uba.ar/files/MariposasMirabal.pdf>
- Martino, L. (2012). O Diálogo entre fatores políticos e epistemologías na formação do campo da comunicação no Brasil. *Revista UDEA N° 28*, 161-178.
- Mclaren P. (2005). *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Siglo Veintiuno Editores
- Ministerio de Educación de la Nación (2012) *Educación Sexual Integral en Argentina. Voces desde la escuela. Una mirada sobre las Jornadas de Formación Institucional “Educación Sexual Integral: es parte de la vida, es parte de la escuela”*. <http://www.edusalta.gov.ar/index.php/docman/secretaria-de-planeamiento-educativo/dpto-proyectos-especiales/educacion-sexual-integral/esi-formacion-docente/3582-educacion-sexual-integral-en-la-argentina/file>
- Morgade G. (Ed.). (2011). *Toda educación es sexual: hacia una educación sexuada justa*. La Crujía Ediciones.
- Morgade G. (2019) La educación sexual integral como proyecto de justicia social. {Texto} Recuperado de: www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar
- Oficina Regional de América Latina y el Caribe del Fondo de Población de las Naciones Unidas (2018). *El derecho a la educación sexual en la Argentina*.

Aprendizajes de una experiencia exitosa.

<https://argentina.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/ESIenArgentina.pdf>

- Páramo, B. (13 de diciembre 2009). El centenario en *Ecos de Juan Couste*. Dirección general de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. {Folleto especial para el centenario de Juan Cousté} Copia en nuestra posesión.
- Pechin, J. E. (2013). ¿Cómo construye varones la escuela? Etnografía crítica sobre rituales de masculinización en la escena escolar. *Revista Ibero- Americana de Educación N°62*, pp. 181-202.
- Plaza M., (2015) *Caracterización de las creencias sobre sexualidad de los profesores y su incidencia en las prácticas sobre educación sexual en la escuela media*. {Tesis doctoral} [Biblioteca Digital Exactas](#)
- Ranciere, J., (2007). *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Libros del Zorzal.
- Romero, G. (2018). De saberes, pasiones y repugnancias. Reflexiones en torno a algunas tensiones culturales en la implementación de la ESI en escuelas católicas en la ciudad de La Plata. *Cuadernos de Antropología Social N° 47*, pp. 71-86.
- Scharagrodsky, P.; Southwell, M., coordinación autoral (2007). El cuerpo en la escuela. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (Explora, las ciencias en el mundo contemporáneo. Pedagogía). En Memoria Académica. Disponible en: [Scharagrodsky, Pablo El cuerpo en la escuela](#)
- Segato, R., (2007). *La Nación y sus Otros*. Prometeo Libros
- Silvestri, L., (2018). *Enemiga pública. Interrogatorios y disparos*. Queen Ludd Ediciones
- Southwell, M., (2018). Vínculos intergeneracionales y posiciones docentes: tensiones en la escuela secundaria contemporánea. *Revista Ensamblés año 4, n° 8*, pp. 69-85
- Souto, M., (1993). “El acto pedagógico desde lo social, lo psíquico y lo instrumental” en *Hacia una didáctica de lo grupal*. Miño y Dávila Editores.
- Taylor S.J. y Bogdan R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós.

- Ullua, C., (2019) *Ideas cosechadas*. Edición Facsímil EES N° 4
- Verón, E., (1993). *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Gedisa Editorial
- Voloshinov, V. (1976). *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*. Nueva Visión.
- Williams, R., (1997). “Ideología”, “La hegemonía” y “Estructuras del sentir” en *Marxismo y literatura*. Península Ediciones.
- Wittig, M., (1992). *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Editorial Egales.
<https://www.caladona.org/grups/uploads/2014/02/monique-wittig-el-pensamiento-heterosexual.pdf>
- Zemaitis, S. (2016). *Pedagogías de la sexualidad. Antecedentes, conceptos e historia en el campo de la educación sexual de la juventud*. {Tesis}
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1218/te.1218.pdf>

Anexo

Entrevistas a lxs trabajadores adultos desgrabadas

Entrevista 1

Nombre: Jesica Schaab. Docente del Área de Matemáticas en primer año de secundaria (ciclo básico) de la Escuela Secundaria Nro 4 y Concejal del partido Radical de Villarino.

Fecha: 16/06/2019

A:- Esta jornada surge porque en la escuela no se estaba cumpliendo con la ley, no se estaba realizando ningún tipo de actividad que tenga que ver con educación sexual integral y por ley debería hacerse.

B: - ¿Te referís al secundario?

A: -Si... a principio de año los directivos de la escuela nos dan unos lineamientos a seguir, y nos piden a todos los jefes de departamento en la escuela que abordemos diferentes temáticas respecto a este tema. Son solo una o dos actividades en el año. Es decir, dentro del aula. Cada profe se encarga de llevar adelante alguna actividad relacionada con ESI.

B: - Todos los profes deberían tener la obligación verdad?

A: - si, en la planificación tenes que incluirlo. Yo soy docente de matemáticas, no necesariamente tengo que abordar el embarazo adolescente desde la estadística, por ejemplo. Eso no es necesario. No tiene que estar relacionado en mi caso con contenido de matemáticas, lo puedo hacer desde otro lado. Es mi elección como lo abordo...

Entonces a fin del año pasado otra docente me dijo de hacer una encuesta a principio de este año, para saber que les interesa a los chicos. Porque de nada te sirve invitar a un medico a hablar de un tema que a ellos no les interesa. Entonces en base a una encuesta la idea era ver cuáles eran los temas de mayor interés. Eso fue lo que se hizo la segunda semana de clases de este año. Se hizo una encuesta en ciclo básico y en ciclo superior. Todas las respuestas de los chicos yo las tengo guardados, porque puede suceder que algunos padres caigan a preguntar cómo surge esto y bueno, entonces tenes como justificarlo.

B: - ¿Ustedes propusieron algunos temas y los estudiantes debían elegir?

A: - Bueno, el modelo de la encuesta está en el proyecto, aparecen varios temas centrales de ESI, pero si había alguno que a ellos no les interesara podían escribir otras opciones.

B: - ¿el modelo es en base a algún sondeo previo?

A: -No, buscamos mucho material relacionado con ESI que está en Nación y provincia, y a partir de ahí hicimos la encuesta, aula por aula, tanto en turno mañana como turno tarde. Esto

fue en la secundario, la única distinción que se hizo es entre ciclo básico y Ciclo superior, y además ellos debían explicitar sexo, entre femenino o masculino. Después nos dimos cuenta analizando los datos de la encuesta, que el sexo era indistinto, porque había mucho porcentaje masculino, por ejemplo, que había elegido por movimientos feministas como tema de interés, que una hubiese pensado que esa sería una respuesta mas bien del sexo femenino, y no... entonces ese indicador lo sacamos, y solo quedo entre ciclo básico y superior. Ahí obtuvimos, están los gráficos de los dos ciclos, que los temas en común de ambos ciclos son genero y violencia, y abuso infantil. Entonces la idea del proyecto es abrir con una de las temáticas común a los dos ciclos, y cerrar con la otra temática común., entonces ningún chico de la escuela se pierde de lo que, según la encuesta, fue interés de todos. Después abrimos la encuesta por ciclos. Que paso en cada uno... bueno en ciclo básico los temas de interés fueron derechos de las mujeres, embarazo adolescente y relaciones sexuales, y en ciclo superior los más votados fueron enfermedades de transmisión sexual y movimientos feministas. En base a eso pensamos un posible cronograma. Entonces, como dije, los dos temas más votados en ambos ciclos abren y cierran la jornada, pero en el medio hay que organizar los diferentes talleres con un cupo en que los estudiantes se acreditan para participar ese mismo día. El centro de estudiantes de la escuela se hará cargo de esas acreditaciones. Una hora antes del comienzo los chicos deberán acercarse a las mesas a anotarse qué talleres les interesan, con posibilidad de participar en dos talleres.

B: - Claro, no todos los estudiantes podrán hacer todos los talleres.

A: - No, obligatoriamente tienen el taller de apertura y el de cierre común a los doscientos alumnos de ambos turnos. Ahí todos participan. Después de 11 am a 12.30 pm hay cinco talleres en paralelo, y de 13pm a 15 pm están esos mismos cinco talleres en paralelo. Es decir que cada alumno tendrá la posibilidad de cuatro talleres. El de apertura y cierre, y los otros dos en esas franjas horarias. Pensamos en hacer cinco talleres con cupo de cuarenta estudiantes en cada uno, así los doscientos están participando de algún taller. Pero existe la posibilidad de que los talleres de embarazo adolescente y relaciones sexuales se unifiquen porque tocan temáticas similares, se cruzan bastante. Así que puede ser que sean cuatro.

B: - Bueno ya que lo nombras, ¿Quieres contarnos sobre cómo se organizan las temáticas de los talleres?

A: - Si... bueno, por ejemplo, relaciones sexuales es muy amplio. Pensamos en abordarlo con algún profesional, psicólogo quizás, sobre cómo ven las relaciones en la adolescencia y lo

nuevo... Pero ahí también se cruza educación sexual y embarazo adolescente. Esta semana deberíamos reunirnos con las otras tres docentes que estamos organizando esto y definir cómo se va a hacer. La verdad es que al ser de diferentes lugares nosotras, hay compañeras que viajan desde Médanos hasta aquí, y a veces se nos dificulta.

B: -Ahora que nombras la participación de docentes de otros municipios, ¿esta Jornada se está llevando adelante en otras escuelas de otras ciudades de la región? ¿o hay alguna relación con otros docentes fuera de la institución?

A: - No, porque la verdad esto surge este año por una cuestión de necesidad nuestra, una inquietud nuestra. No es una bajada de dirección ni nada de eso. Nosotras pensamos que hay una ley, y que al no cumplirla nosotros estamos fallando. Este año sí sucedió que la dirección nos pidió que lo tomáramos en cuenta para las planificaciones. Que en teoría lo veníamos haciendo, pero de una forma mentirosa, porque en realidad no lo llevábamos a la práctica. Entonces, además de la planificación, pensamos esta jornada, es la primera vez organizar esta jornada de esta magnitud.

B: - Si, es muy importante. ¿Y respecto a los docentes? Porque entiendo que en general se recomienda una jornada similar entre el equipo docente, para luego hacerla con los estudiantes. ¿Eso sucedió formalmente aquí en la institución?

A: - No, la realidad de los profesores es que la piloteamos como podemos, nos cruzamos en diez minutos de los recreos y mantenemos esas charlas pequeñas para actualizarnos como va esto y aquello. Esto más bien lo pudimos desarrollar a fin del año pasado en época de exámenes donde muchas veces los chicos faltan, y ahí tuvimos más tiempo de pensarlo. Y cuando incluimos a las chicas de las orientaciones fue que empezamos a evaluar quienes podían hacerse responsable de los talleres porque es bastante. Además, tener en cuenta que hay temas muy politizados como derecho de mujeres y movimientos feministas, y no se puede llevar esos temas a la escuela, sabemos que es político, pero no se pueden trasladar lineamientos partidarios dentro de la escuela. Entonces el tema de movimiento feminista lo llevará adelante una profesora de historia, mostrando un recorrido del movimiento a través de la historia. Las enfermedades de transmisión sexual estará a cargo el director del Hospital de Algarrobo, o algún profesional de la salud. La idea es que sea un taller más didáctico para que no se aburran, o partir de contar experiencias de ellos. Para el taller de derecho de las mujeres, contacte a una chica que trabaja en la Dirección de Políticas de género de Bahía Blanca y además es psicóloga.

B: - Y más allá de los contenidos más teóricos, ¿existe un espacio de debate y reflexión entre estudiantes en los talleres? ¿Está contemplado en la planificación?

A: - Si, en apertura y cierre no, porque son muchos estudiantes. Pero si dentro de los talleres. La idea es hacer un intercambio. Está hablado con cada persona a cargo de los talleres sobre la idea de que no sean puramente expositivos y que no sea político partidario, aunque tienen la posibilidad de encararlo como quieran, eso está aclarado. Más bien que sean talleres dinámicos. Siempre respetando la base de la jornada, para que en próximos años puedan desarrollarse más jornadas, que a los pibes les interese hacerlas, que no las recuerden como algo aburrido, y que pueda surgir inclusive de la mano del centro de estudiantes.

B: - ¿Cómo surge ese centro de estudiantes?

A: - Surgió con vos en el año 2007. La verdad es que son muy activos, les gusta participar de proyectos institucionales. Cuando les comenté que serían los que acreditan a los estudiantes la verdad les gusto mucho la idea de participar. Ellos quieren que los hagamos partícipes. Ellos hacen varias actividades, de limpieza por ejemplo de mesas y sillas. Además, en sus reuniones también planifican otros proyectos, *intertribus*, ferias. Esto de *intertribus* es algo impulsado por los profes de Educación Física, se organizan en diferentes grupos, con diferentes caciques y arman competencias. Tienen jornadas deportivas y también artísticas. Se lleva adelante hace algunos años ya.

B: - Volviendo al tema de la Jornada ESI, ¿Qué rol ocupa el Estado? Entendemos que ofrece material y demás, ¿pero qué opinión te merece la figura del Estado y su relación con las escuelas y con esta en particular?

A:- Mira, nosotros lo que hicimos en principio fue leer bastante. También buscamos en algunas escuelas de capital a través de internet, por ejemplo, que habían llevado adelante algunas jornadas similares. Pero la verdad es que al Estado lo veo bastante alejado, de hecho este proyecto lo impulsamos e hicimos nosotras desde cero. Después también nos comunicamos con diputados de la provincia. Justamente, junto a unos tres o cuatro diputados que impulsan un proyecto que muestra como Matías Carrica, un joven que es de Bahía Blanca, y que era cartonero, con una experiencia de vida muy compleja, como logra a través de la música, el rap, cambiar su vida. De hecho el cierre de la jornada es que luego del taller común a todos los chicos, se le hace una entrevista de una media hora a Matías para que cuente su experiencia, y sobre el final hace algo de rap. Volviendo a lo del Estado, pensando mejor, en parte se puede decir que está presente. A través de este proyecto de diputados que

les nombre, y para uno de los talleres yo contacte al Instituto Nacional de la Mujer INAM, estamos a la espera de su respuesta. De alguna forma está presente. Y además de todo eso habrá dos stands del partido de Villarino con números de teléfono y contactos de acá del distrito, para que ellos ante cualquier inquietud se acerquen a los lugares o personas.

B: - Dentro de tu planificación, ¿ya llevaste adelante alguna actividad en el aula respecto a ESI?

A: - Como dije cada docente lo ajusta según su interés. Yo soy docente de matemáticas y de primero, o sea, vienen de la primaria, son muy chiquitos, por eso tengo planificado tratar el tema luego de la jornada, creo que va a ser más productiva. Para que sea un tema que ya tengan presente, con algunos conceptos ya abordados desde la Jornada ESI. Por ejemplo, hay muchos chicos que aún no entienden el concepto de género.

B: - Teniendo en cuenta las particularidades de esta localidad, Algarrobo, en la que los estudiantes atraviesan todo su recorrido del sistema educativo dentro de la misma institución, desde jardín de infantes, primaria y secundaria ¿cómo los ves vos a estos estudiantes que vienen ya habiendo atravesado jardín y primaria? Digo esto sabiendo que el Jardín de Infantes hay un trabajo en lo que respecta a la ESI, y en la primaria, por ejemplo, no hay baños genéricos. ¿vos percibís este recorrido en ellos? ¿de qué forma?

A: - Si, se siente ese recorrido de los chicos. Yo te hablo en matemáticas, ya durante el año hacemos dos semanas de recibimientos, articulamos con las señas de primaria, yo voy a primaria con mis clases también. Y esto en el área se hace difícil, así que imagina en lo que es ESI, que es algo bastante nuevo. Pero en este proyecto la idea es invitar por ejemplo a los chicos de la primaria, como espacio de articulación. Todavía no se bien si en la apertura o en el cierre. Ya que en primaria no hubo aún Jornada ESI.

B: - ¿Hubo obstáculos o resistencias por parte de algún sector ya sea dentro o fuera de la escuela? Pienso en docentes que no están de acuerdo, o padres y madres que se resisten a que los chicos debatan estos temas que han sido y siguen siendo tabú en muchas familias.

A: - Mira, Algarrobo es una comunidad muy particular. No hubo resistencias, no creo que las vaya a haber. En el caso de que suceda, tenemos los datos de las encuestas, tenemos constancia de que a sus hijos les interesa hablar de esto, y además es ley. Es un deber llevarlo

adelante. Por eso evitamos explícitamente cuestiones partidarias, para evitar problemas también.

B: - A través del contexto histórico que estamos viviendo, y las lecturas que has atravesado, siendo Concejal del partido Radical de Villarino, ¿crees que hay transformaciones, tanto en vos como en el entorno?

A: -Sisi, es lento, y sigue habiendo mucha participación de hombres, imagínate que solo somos cuatro mujeres, y dieciséis hombres. Pero sí, de a poco la transformación se siente. El tema de la paridad es complicado, por lista es obligación, pero sigue siendo un lugar que aún estamos peleando las mujeres.

B: -Estos stands que se van a formar en la jornada, ¿cómo se organizara?

A: -Los chicos ya conocen, porque de hecho el servicio local ya dio charlas en la escuela. No daba para que aborden talleres, pero sí están invitados a que participen.

B: -Respecto a los materiales ESI que les llega a través del Estado a las escuelas, donde se desarrollan varios temas, sobre ser por ejemplo personas sexuadas, que la sexualidad está en el aire, sobre las identidades, el debate desde los medios inclusive de la Interrupción Voluntaria del embarazo, ¿todo ese debate lo vieron permearse en lxs estudiantes? ¿Desde ellos mismos surgió la inquietud?

A: - Si, claro. El año pasado se sintió mucho con el debate de la Ley por el aborto legal seguro y gratuito. Había muchos con pañuelo verde, otros con pañuelo celeste. También nos interpelan a nosotros los docentes preguntándonos que pensábamos. Era un tema que irrumpía en el aula, y que era necesario charlarlo. Pero con mucho cuidado, sobre decir lo que uno piensa, para no marcar opinión en ellos, sino que ellos saquen sus deducciones. Y además es un tema que también los ha fraccionado, ha generado grietas, porque en vez de respetar que existen posiciones diferentes, muchas veces se separan entre ellos. Hoy por hoy siguen insistiendo en hablar sobre el tema, y no creo que haya que dejarlo en charlas de pasillo. Por eso creo que a partir de este proyecto se van a abordar cosas desde otra perspectiva, con menos miedo a debatir. Va a ser un aprendizaje para ellos y para nosotros también. Uno como docente también termina siendo referente de opinión, y es importante hacerlo con responsabilidad.

B: - Si, claro. Es muy difícil la postura de los docentes, donde nuestras posturas y convicciones muchas veces hay que separarlas de las obligaciones y bajadas de línea desde las direcciones y los ministerios.

A: -Si bueno, en el caso de la ESI, que ya es ley, es más fácil presentarse frente a posibles resistencias porque hay una ley que nos ampara, y el docente no estaría haciendo nada malo, más que cumplir con la ley. Con la IVE, es diferente.

B: - ¿Qué expectativas, o pros y contras, tienen ustedes como docentes en el imaginario sobre esta jornada, sobre cómo va a desarrollarse y qué efectos tendrá?

A: - Para mí como pros, es importante la apertura que van a tener los chicos al hablar sobre diferentes cuestiones, sobre todo con quienes tienen personalidades más inhibidas. Por ejemplo, el hecho de que muchos hayan votado como interés el tema de la violencia infantil, yo pienso ahí que evidentemente hay algo que como docente no estoy viendo. Algo pasa, en la casa o no sé dónde. Pero algo pasa, y esta jornada va a ayudar a eso. Y no creo que haya resultados negativos en esta jornada. Quizás sí, pero no lo imagino. Además, pensando en pros en un nivel más macro, este proyecto ya fue aprobado por la Inspectora de Secundaria y las del Equipo de Orientación. Ahora tiene que pasar a la Inspectora Jefa en Médanos, es un tema muy burocrático. Pero luego de eso está la posibilidad de que el proyecto se tome como de interés legislativo en la cámara legislativa de la provincia de Buenos Aires, lo cual sería maravilloso.

Entrevista 2

Nombre: Gabriela Ortega. Vicedirectora de la Escuela Secundaria Nro. 4.

Fecha: 20/06/2019

A: - Contanos un poco como surgió lo de la Jornada ESI aquí en la institución.

B: - Bueno ESI es algo que se tiene que dar en las escuelas secundarias, y siempre los chicos están pidiendo a los distintos docentes tratar ciertas temáticas. ESI abarca muchos temas, no solo lo que tiene q ver la parte sexual y reproductiva sino también temas como género, discriminación, violencia, desde distintas áreas. Y eso es lo que a veces no terminan de entender los chicos. El año pasado en una reunión de Jefes de departamento surgió este debate sobre las resistencias de ciertos profesores, que siempre existen, y otros que, por ejemplo, no saben cómo abordar y hablar ciertas cuestiones que les consultan los estudiantes, etc. Entonces de ahí surge hacer esta jornada en dos turnos donde los chicos se dividan por grupos según sus propios intereses. Este año se le dio forma a este proyecto, se habló con profesionales de acá de Algarrobo que confirmaron su presencia, por ejemplo ciertos médicos del hospital a los que convocamos para dar ciertos talleres y otros especialistas de la municipalidad. Cada estudiante va a poder participar de los talleres según sus temas de interés, y esos talleres tienen cupos. Son 40 chicos por grupo. Los profesionales vendrán con distintos materiales, folletos, videos, etc. Y la idea es que después de esos talleres los chicos puedan realizar una actividad hacia el final de la jornada, donde los chicos puedan sacarse sus dudas, acceder a más información, etc. Por suerte los estudiantes están muy entusiasmados con esta actividad, por eso creo que si algo no llega a realizarse en la jornada, seguro serán cuestiones que seguirán desarrollándose en las distintas áreas después.

A: - ¿Y cómo se organiza el día de la jornada en general?

B: - Será un día como cualquier otro, con los dos turnos unidos de turno mañana y tarde, ellos llegarán a la escuela, con los profesionales se comienza con esta jornada, al mediodía compartiremos un almuerzo entre todos, y luego se continúa con los talleres. Por la tarde se hace una merienda y luego el cierre. La diferencia es que estarán todos los estudiantes mezclados según sus intereses, cada uno en sus talleres.

A: - Queríamos hablar un poco de la escuela en sí. En torno a esta Jornada, nos parece interesante analizar a la institución escolar en general, como un aparato del Estado y como formadora de sujetos. Pero sobre todo entender un poco el recorrido de esta institución en particular, con estudiantes que entendemos, atraviesan tanto jardín,

primaria y secundaria dentro de la misma institución, por ser parte de un pueblo como lo es Algarrobo, con la única posibilidad para los habitantes de aquí.

B: - Esta escuela surge en la década del 60, por una necesidad del pueblo que no tenía secundaria. Al inicio fue una escuela técnica, con distintos talleres de oficio, como carpintería y corte y confección. Un tiempo después llega el telegrama desde la Plata, la Resolución de la creación de la secundaria. Fue un gran evento para este pueblo que en esa época estaba alejado de todo. Ya en los 90 entran los cambios de la EGB y el Polimodal, y ahí el edificio comienza a compartirse con la primaria. Y ya en el 2006, con todo el nuevo cambio del sistema educativo, se conforma la Escuela Secundaria Básica, entonces ahí se separa de la primaria. En el 2008 se conforma la escuela secundaria número 4, una de las primeras del distrito de Villarino. En un primer momento solo existía la orientación de Administración, y a partir del año 2016 se agrega la orientación en Ciencias Naturales que fue pedida por los chicos. Con respecto a todos estos cambios, en el año 2017, la escuela es seleccionada como promotora de la Nueva Secundaria que plantea que los alumnos desarrollen determinadas habilidades, se pide un trabajo interdisciplinario, un aprendizaje basado a partir de problemas o de proyectos. Y a finales del 2018 la escuela es nuevamente convocada y seleccionada como escuela promotora de la Escuela Secundaria Rural, que es la única del distrito

A: - ¿Qué características específicas tiene ese proyecto de la ruralidad?

B: - La verdad, no hay una gran diferencia. Nos plantean que trabajemos de la misma manera, quizás la diferencia es el número de la matrícula, que no es mucha. Nosotros tenemos doscientos alumnos. Creo que tiene que ver con eso, con la diferencia con otras ciudades distantes como puede ser Bahía Blanca. El resto respecto a lo pedagógico es lo mismo... El año pasado la escuela comenzó a contar con una opción para los jóvenes que han abandonado o repetido, lo que se denomina *aula de aceleración*, como nueva posibilidad que se les brinda para que ellos terminen sus estudios secundarios. Esos chicos, tienen distintas historias personales y familiares, la mayoría de ellos en cuanto al aprendizaje han tenido muchos cambios y un gran rendimiento. Este año seguimos con esa aula de aceleración, y si dios quiere el año que viene ya estarían preparados para regresar al turno mañana. En esas aulas se los prepara para el ciclo básico.

A: - ¿Qué nos puedes decir del centro de estudiantes?

B: - Si, teníamos un centro, que estaba conformado hace varios años pero no se hacia la renovación anual que se necesita, estuvo el mismo grupo durante los últimos 4 años. Así el

año pasado nos pusimos a trabajar, se presentaron varias listas, con distintas propuestas, se hizo la votación, se hicieron los padrones, está la urna, y participaron todos los alumnos de la votación, y luego se dio a conocer quién fue el grupo electo. Siempre se aclaró con los chicos que formar parte del centro de estudiantes no es competir con otros grupos ni hacer lo que ellos dicen, sino ser la voz de todos los estudiantes te hayan elegido o no, el deber del centro es representar a todos. Y como esta comunidad es tan particular, eso realmente es así. En las reuniones vienen chicos de otros cursos o que formaban parte de otros grupos, y la verdad que siempre trabajan, siempre tienen propuestas, con actividades, por ejemplo, que ellos pueden desarrollar dentro de la escuela. Ahora están con un torneo de vóley por ejemplo con el fin de integrarse más entre ellos. Inclusive el año pasado en las elecciones, la jefatura distrital sacó un comunicado en la página oficial de los resultados de la votación. Este año en septiembre volverán a ser las elecciones, porque tanto el presidente como el vicepresidente son de sexto año y ellos ya se van.

A: - ¿Cómo es el vínculo del estudiantado con la institución en general y la tuya como vicedirectora?

B: - Lo que hemos notado hace unos años es que los chicos se sienten bien en la escuela. Por ejemplo, los del turno mañana terminan a las 12 o 13 horas dependiendo, pero siempre regresan por la tarde por algún motivo. O para buscar material para estudiar, para educación física, o quizás no tienen ninguna actividad, pero ellos vienen y se quedan, esta escuela los contiene mucho. Cualquier problema que tienen hablan con los preceptores, ellos golpean la puerta del equipo de apoyo que por suerte tenemos hace dos años, contando las cosas que les pasa. Confían en nosotros. Desde aquí siempre se los alienta a realizar distintas actividades donde puedan demostrar lo que saben. Se los guía y se los apoya.

Yo no soy de acá de Algarrobo, pero por esas cuestiones de la vida, llegue hasta acá y esta es una comunidad muy especial por esas mismas razones que te digo. Por ejemplo en los actos de cada año ellos colaboran, hacen representaciones, o videos, se quedan practicando aquí dentro de la escuela. Aquí los actos escolares se llenan por las familias que acompañan también a sus hijos. O padres que vienen a preguntar cómo están desenvolviéndose sus hijos. Eso es muy particular. No sucede en todas las instituciones. Acá llamas a las familias y ellos se acercan. Aquí los chicos se sienten parte de la institución, acá tienen libertades, ellos si quieren participar pueden. Hay estudiantes que participan de olimpiadas, es el tercer año que participan del parlamento juvenil del Mercosur y tercera vez que llegamos a instancia

provincial. Ellos están comprometidos con la institución. Y tenemos muchos profesores que vienen con ideas innovadoras, y eso a los estudiantes les encanta. Ellos usan la computadora, los celulares, investigan. Por ejemplo, acá en la escuela el portero Sergio es sobreviviente del Belgrano. En el 2014 él trabajaba en zona sur, y pide traslado y llega acá a la escuela. Él siempre charlaba con los chicos al llegar sobre su experiencia como combatiente de Malvinas, y él siempre nombraba sus ganas de saber que había sido de la familia de sus amigos. Los chicos hablaron con sus profesores de historia, y lograron contactar a estas familias, justo coincidió con el día de las Malvinas, él trajo algunos ex combatientes. Imagínate, yo me emociono al contarlo, son cosas que salen de ellos. Esto tiene que ver con identificarse con la escuela y con el pueblo.

A: - Que te resuena de la palabra tradición...

B: -Mira, con respecto a la Nueva Secundaria los profesores deben cumplir con ciertas horas institucionales semanales con esto de organizar ciertos proyectos para trabajar con los chicos interdisciplinariamente. Este año, preparamos un proyecto que tiene que ver con la historia del pueblo, con las raíces, con algunas personas específicas. Se llama *Los Ciclos de la Vida*, será el eje que atraviesa el resto de los proyectos de trabajo interdisciplinario, desde historia, geografía, matemática, biología. La plaza, por ejemplo, se llama Ana Becker, pero nadie sabe por qué. Entonces ese proyecto consta de construir la identidad de Algarrobo. Otra cuestión, porque se llama el pueblo Algarrobo y no Juan Couste. Que era un terrateniente, el primer poblador que donó las tierras. Y hay una tensión ahí, gran parte del pueblo está de acuerdo y otras personas no. Pero bueno, el proyecto va por ahí, construir la historia a partir de ahí, hay estudiantes que salen a hacer entrevistas, escriben biografías, etc. Así es un poco como la escuela organiza la historia de nuestro pueblo y ordena un poco nuestra identidad. Yo al ser de afuera veo con otros ojos lo que sucede acá, porque sé muy bien que este tipo de iniciativas no suceden en otras instituciones, y es muy valorable eso.

A: - ¿Por qué crees que esta relación entre la comunidad y la escuela de compromiso no se da en todos lados?

B: - En primer lugar, creo que por la cantidad de estudiantes. Y segundo creo que tiene que ver con los profesores que trabajan en diversos lugares, y al no tener concentración horaria en un lugar no podés involucrarte. Hay quienes lo logran, pero en general es difícil. Eso principalmente en las ciudades grandes. A medida que te acercas a escuelas de lugares más pequeños eso cambia. Otra de las cosas es que Algarrobo tiene algo que te atrae, no lo puedo

explicar con palabras, pero les pasa a muchos profesores que vienen de afuera también. Uno viene a trabajar acá y te sentís en familia, los directivos te acompañan, te guían, todos trabajamos por lo mismo y para adelante. Uno está acá, y estás en tu casa. Es como una gran familia.

A: - En tu trayectoria como vicedirectora, ¿qué cambios significativos podes nombrar en la institución?

B: - Tengo muy presente cuando llegue a Algarrobo, fue el recibimiento, de los directivos en ese momento y del resto de los profesores. Acostumbrada a la ciudad que a veces ni siquiera llegas a conocer a todos. Además los grupos de alumnos son muy humanos, muy sinceros, sin problemas para hablar y muy educados. Me llamó la atención el compromiso de los padres. No tengo en mi memoria malos recuerdos o situaciones. Ahora de hecho estoy en un periodo particular, muchos compañeros con los que empecé a trabajar este año se jubilan, este año ya serán cuatro personas que se retiran, y son personas con las que compartís muchas cosas, inclusive más que con tu propia familia. Por eso son familia también los que integran esta institución, inclusive me toca compartir docencia con ex alumnos, lo cual también es raro. Me siento en el medio, entre los que se van y los que llegan. Es una mezcla de emociones muy grandes, muy fuertes.

A: - Bueno justamente vos nombras mucho a esta escuela como una familia, y creo que tiene que ver con este recorrido institucional que hacen la mayoría de los estudiantes entre jardín-primaria-secundaria. En principio, ¿Cómo vivís vos esto? Y por otro lado me interesa saber ¿Qué nexos hay entre estos distintos niveles?

B: - Mira, es tan particular Algarrobo... si te pones a mirar tenés tres escuelas en la misma manzana. Tienes en una esquina el jardín, en la otra la primaria, y a metros la secundaria. Al ser un lugar chico están relacionadas las tres instituciones. Y con esto del nuevo formato se pide que haya trabajo entre distintas instituciones. De ahí que por ejemplo, están armando actividades entre primaria y secundaria. Es un vínculo constante. Esto se pide y se debe hacer desde nación, pero en realidad siempre se está trabajando así, porque son las únicas tres instituciones educativas. Cuando el chico viene a secundaria viene con su legajo, cuando hay algo que no entiendes te acercas a la institución y ahí está el vínculo. Esto es muy particular de aquí... es constante el trabajo entre las escuelas.

A: - Es interesante pensar esta Nueva Escuela las formas de poder llevarla adelante en lugares como este, y el contraste con ciudades más grandes en las que muchas cosas se

hacen más engorrosas. Teniendo en cuenta esto, como ves a la ESI en tanto ley que se da en la transversalidad.

B: - Con respecto a lo de la Nueva Secundaria, creo que depende de las personas que integran las diversas comunidades. Aquí ya sucedía lo de la interdisciplinariedad, pero ahora es más formal. Por eso depende de quienes formen parte, hay profesores que se resisten a ESI, otros que se resisten a las nuevas tecnologías. Y eso acá no sucede. Y si sucede, la comunidad en sí se esfuerza en resolver el problema y en acompañar a los docentes.

Yo creo que esto de trabajar en varias escuelas se tiene que terminar, ahí cuando los docentes puedan concentrar su carga horaria en una única institución es cuando los docentes podrán desarrollar proyectos e involucrarse más. Con esto de la nueva secundaria que es un cambio que viene de Nación, se tiende a la concentración horaria, y eso creo que ayudará a mejorar la calidad de la enseñanza que se les va a brindar, aunque a muchos no les guste. En cuanto a la ESI y las TICS también hay docentes que se siguen resistiendo, pero hay capacitaciones y espacios para debatirlo. Hace unos años atrás era la negativa a los celulares, y hará unos dos años el celular se lo incorporó como una herramienta. Si uno les explica a los chicos como se trabaja y demás, ellos se integran y entienden y se involucran.

A: - En relación a esto, ¿cómo has visto en tu trayectoria la relación entre educación intra-escuela, y la externa?

B: -Bueno fuera de la escuela, el resistirse a la ESI. Muchos te dicen que no quieren hablar de sexo, siempre apuntan a eso. Y eso no es así, porque hay muchos temas para hablar. Yo doy literatura también, y desde una lectura o poesía, siempre hay algo para trabajar ESI. Y hay muchas perspectivas para hacerlo. Y desde ahí los chicos mismos sacan temas de experiencias propias, de cosas que escucharon, etc. De hecho esta jornada del 4 de julio tiene que ver con temáticas que ellos pidieron hablar. Lo mismo pasa con las nuevas tecnologías, hay muchas cosas para poder incorporarlas de forma enriquecedora. Yo soy de la generación de la televisión, pero hay que entender que ya no es eso, ahora son los celulares y la internet, y hay que abrirse a eso. Desde el momento que elegí ser docente sé que es necesario ser sinceros con los chicos. Si hay cosas que no sé, hay que poder decirlo. Y con las tecnologías lo mismo, los chicos a mí me explican muchas cosas, y eso les da terror a muchos docentes. Dentro del aula es un ida y vuelta, uno aprende de ellos y ellos aprenden de uno.

A: - ¿Hay algún encuentro o jornada intra-institucional donde se debaten y reflexionen estas tensiones entre docentes y directivos?

B: -si, a lo largo del año hay varias jornadas y siempre que hay un espacio para reunirnos aprovechamos para charlar, siempre. Y revisamos muchas cosas, acuerdos que hay que revisar, etc.

A: - Teniendo en cuenta estos vínculos normados, los estatutos, protocolos y leyes, junto con la idea de la escuela como espacio familiar, ¿cómo podes describir esa tensión? ¿Hasta qué punto coexisten y se contradicen?

B: - Con respecto a los vínculos, cuando surge una problemática, siempre desde la dirección se convoca a los involucrados, con el equipo de orientación se tiene una charla, etc. Se sigue una serie de pasos en caso de asuntos más graves, con la inspección y demás. Pero eso aquí no suele suceder, en general se charla mucho con los chicos mismos. Y con respecto a tu pregunta, creo que tiene que ver con esto de que esta comunidad es muy particular. Por ejemplo el año pasado hubo una consulta sobre usar o no guardapolvo porque por protocolo los varones no tenían que venir con guardapolvo y las chicas sí. Se resolvió a partir de una encuesta que cada uno puede venir como quiere, si quiere viene con guardapolvo lo hace, y si no viene con la ropa que quiere. Hace muchos años también se dejó de usar listas de mujeres y varones separadas. Ahora están mezcladas. Entonces hay muchas de esas normas que en la práctica y con el tiempo se van modificando. Porque los tiempos cambian, y los chicos tienen nuevas demandas. La calidad educativa no pasa por cómo se visten. Si es una cuestión que se evita por ejemplo que vengan con ciertas remeras de fútbol, o bandas de música, para evitar problemas.

A: - ¿Cómo ves los cambios tanto de los contenidos como en la forma de enseñar?

B: -Mira los contenidos no cambian, en literatura por ejemplo son los mismos contenidos que hace veinte años atrás, lo que cambian son los enfoques. Se dan de distintas formas. Y acá en la escuela se respetan todas las resoluciones ministeriales, pero desde aquí siempre se piensa que es lo mejor para los chicos, cómo podemos trabajar con ellos y para ellos. Pero además de lo que viene de Nación, nosotros tenemos acuerdos institucionales, que revisamos anualmente y que son abiertos. Se charla entre todos los docentes y directivos, y parte de esos acuerdos es ser claros con los chicos. Sabes cómo se evalúa, que es necesario para aprobar, qué se evalúa, etc. Y además hay que tener en cuenta que trabajar acá también es conocer mucho y desde hace bastante tiempo entre todos los que trabajamos acá hace años.

A: - Desde tu visión institucional, ¿que quisieras mejorar para esta escuela?

B: -Si pienso en la parte humana, no cambiaría nada, porque como les dije el nivel humano es increíble. Si me voy a la parte material, puedo pedir muchas cosas. Mejorar la calefacción de algunas aulas. Que hubiese más aulas también, tener laboratorio que es necesario. Este año llegamos a un acuerdo con la escuela primaria, ellos hicieron un recuento de elementos, y ahora se puede usar ese laboratorio. Y ojalá que todos los chicos puedan seguir teniendo una educación de calidad, que terminen la secundaria y quienes quieran y puedan accedan a estudios superiores, y si no pueden por lo menos que accedan a un trabajo digno, y que obvio sean buenos ciudadanos. Acá también nos formamos como personas. Y cuando uno ve que los ex estudiantes vienen a saludarlo a uno, o te encuentras trabajando con ellos, ahí es cuando uno se da cuenta que algo hiciste bien.

Entrevista 3

Nombres: Andrea Mansilla (A), Orientadora Educacional de Distrito de Villarino y Gabriela (G) ¿? Orientadora Social, ambas integrantes del Equipo de Orientación Escolar con sede actual desde el año 2018 en la Escuela Nro. 4 de Algarrobo.

Fecha: 20/06/2019

E:- ¿Cómo se crea este equipo? ¿En base a qué necesidades de la institución?

G:- Nosotros como equipo pertenecemos a la modalidad de Psicología Comunitaria y Pedagogía Oficial, y se van generando los cargos de equipo y ubicando en las escuelas con mayores necesidades, o conflictos. Nuestro equipo estaba antes en Médanos y desde el año pasado nos encontramos con sede aquí en Algarrobo. Nosotros somos un Equipo de Orientación del distrito de Villarino, esto quiere decir que si la inspectora por ejemplo considera que la situación de la escuela no amerita tener al equipo aquí, nosotros nos trasladamos a otra escuela. O nos pueden poner días de atención en otras escuelas.

E: - Esto entonces estimo que implica cierta conexión y relación con otros equipos, un trabajo más bien regional...

G: - Si... hay un inspector de la modalidad y a su vez una Jefa distrital que conjuntamente año a año deciden dónde va a tener sede cada equipo distrital. Desde el año pasado sucedió algo muy particular y es que nos dieron la posibilidad de ser escuela promotora (son solo dos escuelas secundarias en todo el distrito seleccionadas para eso) que implica una modalidad nueva de abordaje, de trabajo con respecto a docentes y nosotros, más personalizada.

E: - Esto sería la llamada Escuela del Futuro, ¿verdad?

G: - Si... y es por eso que la escuela necesita que el equipo esté acá, para hacer otro tipo de acompañamiento en lo pedagógico, un abordaje más cercano.

E: -¿El equipo está contemplado dentro de la ley 2006 de educación? ¿O es algo que nunca se había llegado a desarrollar por falta de profesionales?

A: - No todas las escuelas tienen equipos... se van solicitando según las necesidades y así van otorgando cargos. Pero si, siempre estuvo el equipo de orientación, solo que desde ciertas escuelas no creen relevante tenerlo, no sé, muchas veces por la baja matrícula por ejemplo, quizás si nos fijamos en lo que es zona sur, en las escuelas con ochocientos chicos, comparada con una institución de acá, en su momento claramente las necesidades de ambos lugares no son las mismas. Hoy por suerte lo tenemos, y tenemos sede acá y eso nos ayuda notablemente a poder tener un verdadero seguimiento en el día a día y una continuidad en las

intervenciones. Y la suerte es que nos permite trabajar desde el lugar preventivo, y no como sucede muchas veces que se trabaja desde la urgencia, trabajar con los estudiantes desde lo preventivo es lo que nos da la posibilidad de una Jornada ESI.

E: - Respecto a la presencia del Jardín de infantes y la primaria, ¿ese diálogo entre las instituciones también se da?

G: - Bueno yo estoy en el equipo de la primaria también, y ese equipo de primaria tiene específicamente un orientador comunicacional y otro cargo de orientador de aprendizaje que en secundaria es un cargo que no existe, es particular de la primaria. Y con la orientadora comunicacional nos juntamos y un día a la semana tenemos extensión al jardín. En ese caso el equipo lo comparten las instituciones.

E: - Respecto a este recorrido institucional, es algo que venimos analizando mucho, que muchos niños y niñas atraviesan la misma institución desde el jardín hasta la secundaria. Y la diferencia por ejemplo en el trato de la ESI. Entendemos que en el jardín ya se viene trabajando hace tiempo este tema, en primaria aún no ha aparecido, y en secundaria bueno, tenemos recién esta jornada del 4 de julio... esa especie de desequilibrio entre las instituciones, pese a la interconexión que hay entre ellas, nos llamó la atención..

A: - Sí, igualmente desde mi perspectiva... Yo vengo de Buenos Aires y llegué en el 2016. En ese año todos los docentes de los niveles inicial y primaria en ese momento, tuvimos una jornada de formación nacional de ESI, generalizada para todo el distrito. Esas son convocatorias que implementa el inspector, y a veces son jornadas de capacitación o de sensibilización. Por ejemplo, recientemente hubo una jornada de Sensibilización...

La jornada de ESI lo hicimos en conjunto con educación física, con la inspección y con capacitadores docentes, y la otra fue de sensibilización que hicieron las inspectoras de educación física y psicológica, que la hicieron en conjunto con sus docentes. Estas jornadas las impulsan los inspectores, porque hoy la ESI implica que todos los niveles estemos involucrados. Por eso nosotras no vemos que primaria y secundaria estén alejadas, porque nosotras venimos trabajando hace varios años ESI. Más allá de que haya una semana específica, nosotros diariamente hacemos trabajos sobre ESI. Y teniendo en cuenta que no es solo lo referido a la sexualidad, sino también a las relaciones, los vínculos, las formas de relacionarse, la empatía. Desde ese punto de vista tratamos de trabajar, y siempre en modalidad taller...

E:- Andrea, como dijiste vos llegaste de Buenos Aires, a diferencia de muchas personas que suelen irse hacia allá a trabajar. ¿Cómo fue tu experiencia al llegar aquí?

A: - Cuando yo vine y participé de esa jornada que era para niveles inicial y primaria en ese momento, en el 2016, ya era una mirada amplia para trabajar la ESI. No una actividad en la que había que avisarles a las familias por ejemplo, sino como algo transversal y obligatorio a todas las materias. Por eso digo que no veo ese desequilibrio que antes marcaban... nosotros como equipo lo venimos trabajando hace tiempo. Si es verdad que quizás con los profesores de secundaria nos cuesta más que incluyan a sus materias contenido ESI, ahí es más difícil, pero año a año se progresa un montón. De hecho esta jornada surge de una profesora de matemáticas y otra de geografía, que nada que ver, si lo quieres ver de ese modo, ¿no? Ellas venían con esta idea porque había muchos chicos con dudas, querían hacer algo más que los talleres, con gente nueva, para variar que siempre somos las mismas caras...

E: - ¿Cómo evalúan esa permeabilidad que se da desde el 2016 hasta ahora?

G: - Yo creo que tiene mucho que ver la demanda de los adolescentes que ha ido aumentando, y además que estamos en una escuela donde los profesores son muy abiertos también. Ese conjunto permite que nosotros podamos hacer este tipo de propuestas, y que ellos se copen, de hecho los talleres de esta jornada surgen por el interés de ellos. Y esto obviamente que a uno lo incentiva muchísimo. Y cuando digo la apertura de toda la comunidad educativa me refiero a todos. Los directivos e inspectores que sin ellos no se podría llevar adelante por los permisos y demás...

E: - Esta jornada, más allá de todos los talleres que ustedes vienen llevando adelante, ¿es la primera que se realiza de manera formal?

G: - Institucional, sí. Nosotros todos los años al comienzo del ciclo lectivo, armamos como equipo un proyecto que se llama *integrado-intervención*. Ahí hacemos un análisis del año anterior. Los problemas pedagógicos, de vínculos, etc. Y en base a los resultados de ese análisis armamos un proyecto para el año que comienza. Obviamente sujeto a mil modificaciones. De ahí nosotros pensamos cuales son los proyectos que debemos tener como obligatorios. Las actividades van surgiendo teniendo en cuenta lo que va aconteciendo. Por ejemplo el año pasado surgieron unos conflictos sobre la convivencia. También había un curso que demandaba mucho en relación al género, la diversidad, e hicimos un taller con eso. En estos talleres se hace cierta bajada teórica y luego se intenta cierta reflexión sobre el tema

y demás. En general solemos estar más presentes y pendientes al comienzo de los ciclos, ya que los grupos se están adaptando, a veces hay estudiantes nuevos, y estamos atentos a eso.

E: - ¿Quiénes más se suman a estos talleres además de ustedes?

G: - Hay un grupo particular de chicas que por ejemplo siempre se acercan con cierta información de algún tema, y nos dicen que quieren hablar de tal cosa. Nosotros solemos recibir esos pedidos y nos tomamos un tiempo para ver de qué se trata...

A: - Sucede que muchas veces los estudiantes manejan mucha más información que nosotros entonces por ahí traen temas que no tenemos idea, y debemos informarnos. A veces sucede que estas dudas son de algunas personas pero no de todo el grupo, entonces eso también se presenta como un límite para nosotros. Qué se puede trabajar y qué no. Por ejemplo, si a la mayoría no le interesa, se puede armar un ciclo de lectura más específico en algún momento, abrir un espacio, por ejemplo, para compartir cierta información, reflexionar, investigar y demás.

E: - Teniendo en cuenta el impulso que da la ley del 2006 con esta idea del asesoramiento y el acompañamiento, este equipo vendría a ser de alguna manera como *la institución dentro de la institución* que forma parte de lo extracurricular, y que da cierta formalidad a emergentes espontáneos y que está ahí para atender esas demandas de los pibes y pibas, y lo que está efectivamente al alcance de la institución, por medio de ustedes.

G: - Esto que decís vos... para nosotros es un crecimiento enorme que los pibes se acerquen a nosotros con dudas y ganas de participar. Que el equipo pueda ocupar ese lugar está buenísimo. Saber que logramos la confianza de ellos, que en realidad es mutua, y que podamos trabajar juntos.

E: - Yéndonos a un nivel más general, qué función creen, en su imaginario, ¿que tiene la escuela como función?

G: - Para mí tiene una función formativa, pero no que quede solamente en la curricular sino en muchos niveles. Una formación más integral, amplia, que excede la currícula, y en esta escuela particularmente creo que se da.

A: - Los chicos se acercan a la escuela fuera de sus horarios, vienen a la biblioteca, pactan reuniones con profesores por algún tema que no entendieron... y eso sucede porque tienen un sentido de pertenencia. Eso observo yo. En otras instituciones hay una distancia más marcada, una relación basada en calificaciones y ya... De hecho la nueva orientación de

ciencias naturales que se abrió en 2017 se logró por la demanda de los estudiantes, de todas las cartas que enviaron para reclamar que se abriera, y sostuvieron el reclamo, toda la burocracia y demás, y lo lograron.

E: - ¿Qué visualizan ustedes a futuro sobre estos estudiantes que hoy forman parte de la instituciones? ¿Qué tipo de aspiraciones pueden vislumbrar, sobre lo que ellos desean y manifiestan?

G: - Bueno... vemos que hay muchos estudiantes que tienen voluntad de seguir estudiando luego de terminar aquí... en otros años estaba más apaciguado, por la cuestión económica, la distancia del pueblo, las limitaciones con el transporte para viajar de manera diaria a Bahía Blanca por ejemplo. Pero eso ha ido cambiando paulatinamente. Esas ganas que tienen de seguir estudiando, es muy fomentada por los profesores, de hecho también tenemos un taller de orientación para la educación y el trabajo, para los que dicen que no quieren estudiar, abrirles la puerta a aprender algún oficio, nuevas alternativas, a qué lugares pueden ir, y eso a ellos les despierta un interés. Desde que estamos acá notamos la intención de continuar.

E: -Teniendo en cuenta estas transformaciones que ustedes nos marcan... ¿cómo pueden describir el aporte que la ESI da para que estos cambios sucedan? Lo pienso más por ejemplo, desde las nuevas herramientas que brinda la ley, las bibliografías... ¿cómo es ese encuentro entre una escuela que no tenía esa parte, y ahora con esta nueva visión?

G: - Definitivamente aportaron amplitud mental... al principio me pasó, como a un montón de otras profesoras supongo, que no sabía cómo trabajar la ESI. Qué está bien decir y qué no, hay una línea que no sabes si podés cruzar a veces... Es un proceso que se da en simultáneo creo yo. Por un lado la obligación de dar ESI, por el otro la demanda de los chicos que no se puede obviar, y por el otro están nuestras inquietudes también. Investigar, hacer cursos, hacer seminarios de sensibilización y más.

E: - ¿Y la escuela qué papel juega?

G: - Esta escuela particularmente acompaña. Nosotras las veces que hemos querido trabajar con temas como el aborto por ejemplo, lo hemos charlado en dirección y siempre ha sido cuestión de pensar juntos. Y tratar de investigar, darles lugar a los chicos, sin bajar ideología...

A: - También creo que hoy en el 2019, hay cosas más habilitadas para hablar, que seguramente en otros momentos se haría más difícil. De hecho tiene que ver con nuestras dudas, porque es muy movilizante para los profesores también. Sucede que hay docentes que

saben que tienen que hablar de un tema específico por alguna cuestión que surgió en el aula pero no saben cómo hacerlo, y ahí también nosotros funcionamos como acompañamiento. Y nuestra sugerencia es siempre saber que nadie está preparado para todos, ser sinceros con los chicos y aclarar que a veces no estamos preparados para dar respuestas inmediatas, a veces es necesario pensarlo y un tratamiento más reflexivo de lo que pasa. Sí creemos que faltarían más capacitaciones, y que va más allá de nuestras inquietudes.

E: - Es interesante ver esa tensión ¿no? Cómo viene la ESI a proponer una nueva visión del aprendizaje, una visión transversal, que rompa con el conocimiento como esferas cerradas...

G: - Si totalmente... y esa transversalidad también atraviesa nuestra subjetividad. Hay docentes que tienen ciertas estructuras y que generan un sacudón fuerte a nosotros. Es algo que tiene que ver con muchas cosas, con las costumbres, y con lo generacional. Es un trabajo arduo para nosotros. Hay quienes nos atrevemos más a mover esas estructuras y otros a quienes les cuesta más... Yo creo que con más capacitaciones esto puede seguir creciendo.

E: - Para que nos quede más claro, como equipo qué tipos de encuentros tienen a nivel más amplio

A: - Están estos encuentros que te nombramos, que se convocan a todos los orientadores del distrito. Ahora hay una más en julio... hacemos intercambios de prácticas propias, experiencias institucionales, debatimos las documentaciones, resoluciones o disposiciones (como la de ESI) que plantean los inspectores, para ver como implementamos eso...

E: - Claro entonces ¿cómo aparece el estado en todo esto?

G: - Te manda una resolución y te dice bueno, ahora hay que trabajar de esta manera, ahí los inspectores organizan los debates. Nuestras bajadas directas son los inspectores de la modalidad, que traen los documentos para debatir. La bajada del material, en general, es que se debe tratar de cierta forma, aunque se abre el juego a cómo hacerlo. Cuando hablamos de ESI, por ejemplo, buscamos todo el tiempo información, porque te dicen que tenés que trabajar eso, pero ¿cómo?... ¿de qué manera?

E: - Entonces Jessica y Majo, se acercaron para organizar la jornada.

G: - Esto surge el año pasado que tenía ganas de hacer algo más general para toda la escuela. Este año se sumaron otros profes, y nosotros ya veníamos con ganas también de hacerlo. Jessica y Majo hicieron las encuestas y sacaron las conclusiones de los temas de interés, y

frente a eso nos reunimos para organizar a quienes convocamos, contactos, etc. Por suerte está bastante organizado, porque es muy difícil, muy burocrático.

E: -Esa es una de las tensiones que vamos viendo, entre un Estado que pretende transversalidad, y desde el otro lado, la imposibilidad de llevar eso a la práctica. Tenés una institución que hace oído de las necesidades de su comunidad, pero al mismo tiempo se enfrenta a toda esa burocracia.

G: - Si exactamente, nosotras nos encontramos mandando cartas y solicitudes hace más de dos meses para poder llevar adelante esta jornada. En principio son las habilitaciones de los inspectores, luego contactar a ciertas entidades que puedan acercarse.

E: - ¿Qué ideas tienen sobre lo que va a suceder con esta jornada ESI?

G: - Yo creo que la incertidumbre más grande que tenemos es si lograremos que esta jornada despierte el interés de los estudiantes. Nosotras creemos que después de esta jornada a los talleres que los estudiantes no puedan acceder, va a haber demanda.

A:- Por ahora no vemos posibles cosas negativas, la verdad. Excepto esa incertidumbre que te digo... ahora de hecho estamos con la folletería de la jornada. Tenemos mucha ansiedad... y pensamos también en hacer una certificación para cada alumno, sobre los talleres donde participen. Ellos podrán anotarse en dos talleres y que tengan su certificación. De eso se encarga el centro de estudiantes. Con los folletos ya todos estarían enterados, quizás algunos todavía no saben de la jornada.

E: - Me queda la curiosidad sobre cómo se da la relación hacia dentro y hacia fuera de la escuela con las temáticas

G: - Mira, uno de los temas principales que se va a tratar en la jornada son los movimientos feministas, es algo muy controversial, por un lado tenés lo que te muestra los medios de comunicación, que muchas veces generan opiniones peyorativas, y por otro lado la historia misma, pero lo difícil de enseñar eso sin bajar ideología. Por eso nos pareció interesante que lo trate una profe de historia. Por eso esto que decís sobre el afuera, estos temas como el feminismo y el aborto, llegan aquí adentro. El grupo de chicos que quieren trabajar con el aborto, no lo ven como legal o clandestino, lo ven como estoy de acuerdo o no estar de acuerdo. Son tan chicos que no pueden verlo en esa dimensión, por eso nosotros lo planteamos desde el respeto, el respeto a la postura de cada uno sobre lo legal o lo clandestino. Lo mismo sucede con la identidad de género. Enseñar respeto. Porque no es menor que traen un bagaje familiar, traen cosas que sus padres y madres piensan, de ahí

nuestro trabajo en desglosar esas ideas que ellos traen. Desde la escuela uno puede dar la mirada desde el respeto, y dar las herramientas a los alumnos para que tengan con que tomar una decisión, no darles la idea de algo que está bien o mal. Sino la idea de poder respetar al otro y las decisiones del otro que es y piensa diferente. En cada uno de ellos estará la deconstrucción que haga sobre las estructuras que traen de las familias.

E: - ¿Y se manifestaron ciertas resistencias?

G: -No, en secundaria no... lo que yo hago desde primaria es a través de diferentes proyectos, uno de ellos de la educación sexual. Y yo hago ese acompañamiento con los docentes y los distintos conflictos que aparecen entre los mismos compañeritos. Y lo que yo hago es anticipar el espacio con las familias, que la ley contempla eso. Hablar con los padres y madres, contarles todos los proyectos que vamos a tratar y contarles con los materiales que vamos a trabajar que son lo que nos mandan... y además aclarar que yo voy a responder a lo que sus hijos le pregunten. De hecho recuerdo un padre que me agradeció porque el hijo le había preguntado que era un *forro* y no sabía qué decirle.

E: - ¿Cómo se sienten desde sus profesiones como trabajadora social y licenciada en psicopedagogía, como educadoras?

A: - Yo hace diez años que trabajo en educación. Desde un comienzo recuerdo que era más destinado a lo biológico, limitarnos a charlas de ginecólogos o médicos, y siempre con los chicos más grandes, que son en donde se ven los cambios corporales más grandes. Y no mucho más... en un comienzo yo no lo veía tanto en la escuela, ahora desde los últimos cinco años para acá, lo podemos trabajar con más amplitud, con diferentes docentes y profesionales. Es mucho más abarcativo y transversal. Creo que aún trabajar ESI es difícil, pero más fácil que antes.

E: - ¿Desde los estudiantes hay resistencias?

B: - No, porque no solemos implementar cosas, sino que actuamos a partir de su demanda, que siempre surge inevitablemente. Y esos son los detonantes para trabajar. Y al no tener un diseño curricular, sino un montón de documentos de la modalidad de psicología, y en función de esos documentos armamos algo, y cuando hay dudas, de todo el material ESI, donde están los lineamientos curriculares, ahí sacamos las dudas y diferentes materiales.

Probablemente falta más capacitación para entender que todo el tiempo convivimos con la ESI, pero muchas veces como tiene la palabra sexual, asusta quizás a algunos profesores. Eso se ve en las jornadas de sensibilización, que a muchos les cuesta tratar ciertos temas, sobre

todo lo referido a sexualidad. El otro día hicimos una línea del tiempo sobre cómo vivimos la sexualidad a lo largo de nuestra vida, y muchos piensan que tiene que ver eso con la capacitación. Da vergüenza, es una idea de exponer la propia vida, etc. Por eso es mejor tratarlo más seguido, con naturalidad...

E: - Para finalizar, pensando en el mundo ideal que quisieran construir, ¿qué creen, que se puede lograr con todas estas herramientas que brinda la ley?

G: - Desde mi visión de un mundo ideal, retomo el respeto y el lugar que ocupan los prejuicios en todos los ámbitos que habitamos, y creo que si pudiéramos deconstruir esos prejuicios, desnaturalizar ciertas cosas y naturalizar otras. Dar una participación activa desde un lugar reflexivo, respetuoso, que puedan dar su opinión, que puedan no estar de acuerdo, que eso nos encanta, poder construir nuestro punto de vista desde la reflexión y desde el respeto. Desde este camino vamos, dando un abanico de posibilidades para que puedan tomar decisiones. De ahí cortar prejuicios, cuando uno tiene herramientas e información, uno puede romper con esos prejuicios.

Entrevista 4

Nombre: María José Mirande. Profesora de Geografía de cuarto año de economía y quinto año de naturales de la Escuela Secundaria Nro. 4 de Algarrobo

Fecha: 10/07/2019

A: -Bueno para empezar estaría bueno que nos describas un poco tu relación con la institución, qué rol y qué actividades desempeñan....

B: -Bueno, yo no soy de acá, soy de Pehuajo, del centro de la provincia de Buenos Aires... Esta fue la primera escuela en la que empecé a trabajar en el 2012, soy profesora de geografía. Yo vivo en Médanos, también doy clases allá. Esta escuela me encanta, es muy linda. De hecho en la zona es reconocida por el ambiente familiar, todos la conocen por eso en el distrito. Tiene la característica de que es una escuela chica, los cursos no son muy numerosos, y la comunidad en general es muy participativa, entonces los chicos también. No se da en cualquier escuela que haya tanta participación.

A: - ¿Cómo está conformado el equipo docente?

B: - Hay bastantes profesores de acá, después hay varios de Médanos, y algunos que son los menos vienen de Bahía Blanca. Lo que pasa en zona sur de la provincia es que justamente los profesores son casi todos de Bahía, entonces eso creo que no les da un sentido de pertenencia. Es como que vas, das clases, y te vas. Acá se da más de sentirte parte...

A: - Teniendo en cuenta el tiempo recorrido en esta escuela, ¿qué cambios has vivido en ella?

B: - Bueno, cuando yo entré estaba la anterior directora, que en realidad fue ella la que comenzó con muchas modificaciones que eran necesarias según dicen en relación a como venían funcionando las cosas... pero bueno entiendo que tiene que ver a la misma perspectiva que se mantiene ahora, a la de generar más compromiso, a impulsar proyectos. Somos escuela modelo de 2030, y eso también implicó varios cambios, yo estoy en superior, no en básica, así que nos toca un poco aunque no tanto. Yo desconozco bastante porque implica una forma distinta de trabajar....

A: - ¿Cómo describirías el equipo docente con el que trabajas y a la comunidad educativa en general?

B: - Un poco lo que te decía, es una comunidad muy chica, y es de involucrarse mucho, tanto padres como chicos... ellos son muy participativos, les tiras una idea y la transforman, te acompañan, la siguen,. La comunidad es así en general. Cuando yo llegué no conocía la zona

ni siquiera asique fue un gran cambio, y yo nunca sentí que era de afuera, cosa q no se suele dar, me hicieron sentir parte inmediatamente, me involucraron... Yo he dado clases en escuelas más grandes en zona sur, la comunidad es más migrante, hay muchos profesores que están hace mucho tiempo y si logran involucrarse, y otros que vienen de bahía que dan clases y se van, vienen con la idea de tomar horas y titularizar, ahí te involucras poco. En todo, en compañerismo, en proyectos, en aprendizaje... es más como un trámite el paso por las escuelas en ese caso...y se nota...

A: - En esta relación entre el afuera y adentro de la institución, decís que se hace más patente con el caso de las familias...

B: - Yo tengo una mirada distinta del profesor que es de acá, yo me voy y no convivo con las padres que son primos, tíos o vecinos... y eso es un tema que por ahí que quizás reniegan ellos, pero si noto que hay otro compromiso, que por ahí se confunde y exceden los límites por ser una comunidad muy chica, pero bueno, una cosa viene con la otra... pero buscando el lado bueno, sí, hay bastante compromiso. Se articula muy bien por ejemplo de todas las partes, de dirección, de la institución. Es mérito de ellos, y también creo es parte del funcionamiento mismo de la escuela, que tampoco se hace mucho digamos, ya funciona así. Este proyecto por ejemplo se charla con los jefes de departamento, se les comenta la idea, y terminó sumándose el equipo, y al mismo tiempo ofreciendo ayuda para ver en que nos podían ayudar, etc. Esas cosas que en general no pasan...

A: - Bueno, ya que tocaste el tema del proyecto ESI, contanos un poco como surgió todo...

B: - Bueno en principio, tuvimos una reunión con Jefes de Departamento, como te decía... El tema era que hacemos con las ESI. Yo cuando estaba en el secundario había pasado una dinámica de estas pero con lo artístico. Me había gustado y propuse que hagamos algo así pero con ESI. Esto fue el año pasado. Y así de a poco todos fueron aportando a formar el proyecto... un día dijimos bueno a fin de año nos juntamos con Jessica que era jefa de departamento de exactas, y de ahí decidimos hacer una encuesta a todos a principio de año, dándoles a los chicos los temas generales sobre ESI, para ver que les interesaba más... Hicimos eso en básica y superior, todos los grupos, y de ahí surgieron los temas que trabajamos. Ahí tabulamos los resultados y todo eso que fue la parte más complicada, ver que talleres hacíamos, a que gente llamábamos, etc. Porque había mucha gente que podía participar pero había que coordinarlo todo en un día, con horarios. De ahí también tengo una

crítica sobre eso. En vez de haber planteado una jornada así, única de un día, hubiese sido bueno organizarlo a lo largo del año, algo más extendido, coordinando días específicos de charlas con la gente que podía venir a participar. Bueno igual esto lo puedo pensar ahora que ya pasó, en ese momento nos pareció genial que sea una jornada completa de ESI en un día, llamamos a distintas organizaciones, la idea era salir totalmente de la dinámica de la escuela, no importaba la edad ni el grupo, se iban a reunir por sus intereses. Y también analice algo, que aún no hable con las chicas, que la propuesta está buena, pero madurativamente los chicos entre básica y superior, son muy distintos. Por ahí las preguntas las hacían los más grandes y los chiquitos se inhiben, o al revés, preguntaban los más chicos y los más grandes se quedaban como diciendo “que pavada”... más allá de que la idea estaba buena, porque estábamos todos unidos ahí con los mismos intereses...

A: - Me quedó una duda, cuando vos decís que surge en la reunión, ¿de qué manera?

B: - La reunión la había propuesto la dirección y plantea el tema de cómo íbamos a trabajar la ESI de manera más comprometida. Y nos preguntaron qué ideas teníamos. Porque con la ESI siempre pasa lo mismo, hay materias que son más afines a los temas, y los ven más fáciles de tratar, y en las materias más complicadas, por ejemplo geografía o matemática, terminan con una actividad medio como para cumplir, pero no se trabaja en serio. Y además hay una demanda de los chicos, de que siempre se trabaja lo mismo y no los temas que a ellos les interesa. Por eso surgió el tema de la jornada, transversal a todas las materias, donde se trabajen los temas desde otro lugar, sin importar la materia, sino desde la institución

A: - ¿Hubo algún emergente visible que pudieran identificar, de demanda, o quizás algún conflicto visible?

B: - No... no que nos hayan avisado a nosotros. Si se plantea esto, es cosa de todos los comienzos de año y siempre pasa lo mismo. En el trajín del año, las materias, los feriados, y todo se acelera, y para romper con eso, fue que surgió la jornada.

A: - Es interesante pensar en comparación con otras escuelas... en Médanos, vos que trabajas allá, que sucede por ejemplo...

B: - Bueno en Médanos yo lo propuse y no se prendieron, menos mal, porque no sé cómo hubiese hecho con mis tiempos (risas)... me hubiese querido matar.... Si se planteó esto mismo de cómo podemos trabajar la ESI. Yo conté la experiencia que estábamos haciendo en Algarrobo, lamentablemente desde la dirección no hubo mucha... no se si no entendieron el proyecto, si les pareció complicado, o que sucedió, pero en la misma reunión quedó en el

“vamos viendo en el año que talleres hacemos”... como te digo, tiene mucho que ver la dirección. Acá se propuso y fue inmediata la acción para llevarlo adelante, allá en cambio, entraron las dudas, y como lo vamos hacer, y hubo peros...

A: - ¿Y dentro del aula?

B:- Bueno, yo prepare el taller de embarazo adolescente. Sin tener mucha idea, solo como corajuda y docente que soy, le pedí ayuda a una chica que es psicóloga allá en Médanos y da clases en secundaria y ella me ayudó. Lo preparamos. La idea es nosotras el año que viene, porque este año después de las vacaciones ya no vuelvo porque estoy embarazada. Fue empezar a compartirlo allá en Médanos, para desarrollarlo durante el año, no en una jornada... es como que surge más por un interés nuestro...

A: - Si bueno, nosotros leyendo los materiales que hay disponibles sobre ESI, nos sorprende un poco, como cuesta entender la idea de que la ESI, desde el 2006, es un derecho

B: - sí pero hay muchos temas que dan miedo... (Risas) yo ya noto que hay una cuestión de “uy aborto”, “uy no nos metamos con eso”... y no meterse es... no sé, ¿Cómo no te metes? Todos esos miedos de que los padres vengan a decir algo, no sé si es miedo a no saber en qué va la cuestión, o no querer directamente hablar de ciertos temas... desde la dirección se ve que son muy estructurados en algunas cuestiones, por eso aunque vos quieras proponer algo, no te dicen que no lo hagas, pero aparecen muchas preguntas, de cómo lo vas a hacer, y tener cuidado, y “ojo”, con quien y muchos “peros”...

A: - Es interesante pensar la réplica hacia adentro de la institución, tanto acá en Algarrobo como en Médanos, quizás es interesante hasta comparativamente, sobre estos temas de la despenalización del aborto, el “ni una menos”...

B: - Acá surge de los chicos... Los más grandes, siempre hay cierta afinidad sobre ciertas cosas. Algo que nos llamó la atención en las encuestas que hicimos, fue la cantidad de varones que eligieron sobre temas como derechos de la mujer y feminismos, esos temas los relacionamos más al interés de las chicas... Esperamos que sean más neutros, o que elijan temas de interés más personal como sexualidad... que se yo, esto tanto en los más grandes como en los más chicos... Y fueron numerosos los varones en los talleres. Esto te muestra que hay un interés de ellos que los lleva a esto... por ahí en las aulas de los más grandes surgen temas no pautados de debates como el pañuelo verde etc., que eso ya te da la pauta de que intereses tienen, pero bueno, además con las encuestas ya sabíamos... por ejemplo, bullying,

o cyberbullying, lo votaron muy poco... el tema de la encuesta a nosotros nos dio la idea no... Porque sin la encuesta yo me hubiese inclinado más a otros temas... pero bueno, esa encuesta ayudó a dejar afuera en lo que no había interés... yo justo los vi a los chicos, y les pregunté que les había parecido la jornada, y estaban muy contentos, hubo algunas críticas como por ejemplo, que en los talleres de derecho sobre la mujer, se hablaron de ciertas cosas que ellos ya sabían, pero bueno... muchas cosas son prueba y error, se trató de buscar que las personas que den los talleres, tengan manejo de grupo, sino termina siendo esos médicos que por ejemplo vienen y te pegan una ficha y te dan charla sobre anticoncepción... y queríamos romper con eso, que sean talleres lo más dinámicos posibles...

A: - ¿Qué situación/es en la institución te llamaron la atención en relación a la necesidad de abordarlos a estos temas?

B: - Desde la dirección y demás, esto, cada vez en una reunión o jornada institucional programada desde el gobierno o no, se van planteando estos temas... hay un interés de la escuela en no pasar por alto las cosas, sino en resolverlos y tratarlos. No solo respecto a la ESI, sino a otros temas como por ejemplo, celulares, repitencias, chicos que empiezan a funcionar mal desde el primer trimestre, todo en general, se trata de hacer reuniones siempre para ir acomodando estas cuestiones. Todo tipo de reuniones... y después del lado de los chicos es más de lo personal, cada docente lo va manejando... es muy personal y tiene que ver con cómo te manejas con cada grupo. Hay muchas reuniones que salen espontáneamente, en el pasillo, en los recreos, etc. Hay muchos debates que están buscados en reuniones institucionales, que en general se hacen eternas y en general todos aportan y eso las extienden... a veces con alguna dirección u objetivo puntual, a veces es más bien catarsis de lo que nos pasa...y quizás no queda en nada concreto... y esto en realidad es muy muy nuevo... aunque en el tiempo no tanto, deberíamos tenerlo más incorporado pero en lo real recién ahora desde lo institucional se está incorporando...

A: - Hay comunidad LGBTIQ en la institución tenemos entendido... en relación a ESI, en general en la comunidad, como se manejan estas cuestiones sobre diversidad... ¿cómo se da? ¿Cómo lo ves sucediendo?

B: - sí claro, muchos lo plantean libremente... hay algunos que son reticente a estas cuestiones, o no saben cómo, para mí no es conflictivo, no tengo tema con eso. Soy bastante respetuosa en todas estas cuestiones, pero porque más que nada creo que en el aula se da una dinámica que toca estos temas, de manera casual digo, no necesariamente algo pautado... Por

ejemplo, hubo hace poco una exposición de migraciones con un grupo en cuarto, un tema que nada que ver, y no sé cómo llegamos a orientación sexual...el grupo es bastante de hablar, no hay que sacarles con tirabuzón, pero sucede que los debates terminan siendo demasiadas opiniones cruzadas sin que el debate tengan una dirección, y no me gusta porque en el medio aparecen los chistes, no sé cómo se manejan las sensibilidades, que no están diciendo, y cuanto hay detrás de todo eso... Por eso esas cuestiones no me gustan que surjan sin poder dar un contexto. Si obvio en esa ocasión estuvimos hablando una hora y media.... Pero cuando surge el espacio donde pueden hablar es como que “explota”... pero aparece el chiste que no tiene nada que ver, desubicado, cuando una está hablando en serio...y bueno, esas situaciones... además son adolescentes, esto pasa en reuniones de adultos, imagínate...

A: - bueno se ve que hay algo latente...

B: -Ellos por ejemplo me planteaban que no se trabaja, yo les pregunté si tenían algún interés porque no lo pedían... si dijeron, pero dijeron que cuando ellos lo pidieron con algún profesor se lo derivaron con la ESI. Y ellos me dijeron que ellos ya lo sabían, que no querían q le expliquen el aparato reproductor femenino y masculino, ellos lo que quieren es el debate, escuchar opiniones, hablar... creo que la demanda pasa más por ese lado.... Y creo que eso es más difícil...

A: - ¿Esta diversidad se manifiesta entonces crees que se da con naturalidad?

B: - Los más rebeldes, no tienen problema en manifestarlo y en “las miradas... habrá muchos que quedan más bien agazapados en la sombra... vuelvo a decir, es muy nuevo esto... Y estas comunidades vienen con cuestiones muy cerradas, o no sé, pero queda mucho más expuesto... porque de ultima no veo que “los que se muestran” tengan una crítica, pero sí me parece que es como no les molesta las miradas, se sienten más libres de hacerlo, pero debe haber muchos que no se animan...

A: - ¿Has hecho capacitaciones de ESI?

B: - No, no me capacite, pero si accedí a mucho material por mi cuenta. A mí me gustan mucho estas cuestiones, el contacto con los chicos, los debates. Pero me pasaba que me quedaba muy enganchada con la materia geografía, y no sabía cómo meter ciertos temas. Me di cuenta de que no se puede y de que hay que hacer cosas paralelas, por eso me he soltado para darle rienda suelta a estos proyectos... es muy difícil también cuando hay tantas generaciones educadas como en cajitas, ahora hay que romper la caja y salir...lo cual es mucho... y hay generaciones, de gente que se jubila, yo hace 12 años que doy clases, otros

que vienen nuevos, y vas conviviendo, y eso junto a los chicos no?... hay una demanda una necesidad, esta, aunque no lo pidan directamente. Por eso va en ver cómo te vas adaptando, o haces oídos sordos porque no sabes cómo engancharte...

A: - Si pensaras en un ideal de educación, institución en general, ¿cuál sería?

B: - A nivel general, entiendo que no hay forma de seguir con la y las materias educación tan en “cajita”... no sirve, no tiene sentido... bueno este año, jajaja todo pasó este año, muchas cosas pasaron este año, hubo un cambio de cabeza mío, de explorar, de salir de ahí, de empezar hacer otra cosa. Pero bueno, se dio que la profe de historia me propuso trabajar eje histórico, porque con historia y geografía tenemos muchos temas en común pero lo damos por diferentes lados, y se ve que a los chicos después les cuesta conectar esos conceptos... la idea era trabajar estas cosas de manera conjunta... la nota se ponía de forma grupal, desde otro lado... arrancamos con el video del cantante de Calle 13, a partir del examen genético le da sus orígenes y hay un recorrido en varios lados, de Asia, Europa, etc. El tema es que en quinto geografía es Argentina, no europea, ahí pedimos permiso para trabajar el primer cuatrimestre de esta nueva manera... y la dirección dijo que sí, que estaba buenísimo, nos pidió que presentemos el proyecto como institución y ya... la profesora del otro quinto no se copó mucho, por eso te digo que tiene que ver mucho con la disposición de cada uno.

A: Bueno vos hablas un poco de esta necesidad de modificar ciertas estructuras, esto va un poco en el semblante de la ESI, desde lo personal a lo institucional. Y teniendo en cuenta este lugar Algarrobo, bastante alejado de todo, ¿qué particularidades ves en relación a esto?

B: - Bueno creo que hay un gran bombardeo de información, que no siempre es útil... a muchos le puede ayudar, otros no darán bolilla. Yo creo que estamos todos invadidos de mucha información... los chicos y los adultos también... hay tanta información que genera desinformación... es complicado barajar todo esto... ninguno la tiene clara, cómo hacer para tomar todos los temas, desde lo geográfico por ejemplo, vienen los chicos con lo que pasó en tal lugar, y yo no tengo idea... y con esto de la ESI que aparecen cuestiones tan subjetivas.... Están todo el tiempo diciendo que “ojo” con esto “ojo” con aquello, y bueno a veces uno se dice no, que hay que tener tanto cuidado con ciertas cosas que mejor ni lo toco, ¿no?

A: - ¿cuál crees que sería el rol de la escuela en general?

B: - y creo que plantear un tipo de docente distinto. El día que fue el taller de embarazo adolescente, en la mañana estaban más callados, no hablaban tanto, yo a muchos de esos

chicos no los conocía... Yo estaba lo más bien hablando y una chica levanta la mano y me dice, “está bien todo lo que estás diciendo pero si te escucha una psicóloga diría que estas confundida”...y yo dije “guau”, me tire para atrás y le pregunté en qué sentido, pensé que la había pifiado mal... por lo que dijo entendí que era mamá adolescente, ella habló de que siempre había estado con la idea de que había sido un error, que me había cagado la vida, y con la psicóloga ella entendió que no era así. Ahí me di cuenta que evidentemente estaba dando un mensaje que yo no quería dar. Le pedí perdón y recapitulamos. Estas cuestiones donde te ponen en evidencia el error, yo lo tomo como para debatir, porque justamente creo que lo que hay en juego son buenas intenciones. Y esa idea de un profesor “ideal” en que todos piensan que lo que uno dice está bien, bueno hay que correrse de esa idea de docente. En mi coexisten ambas sensaciones, a veces veo que soy la referente, porque la que pongo la nota soy yo, y esos te lo dicen los chicos, y es verdad... por más que lo charlemos... trato de implementarlo yo... los chicos son autocríticos, pero no se saben valorar... Te dicen “me falta estudio” pero no saben decirte que tienen de bueno... es muy común criticar lo que no va, pero no decir lo que están haciendo bien... eso es un cambio necesario también... es complicadísimo, creo que está encaminado para un cambio...

A: - ¿Cómo ves el rol de la escuela?

B:- lo veo fundamental, presente o ausente. Hay veces que están más involucradas con la vida de las personas más allá de lo que pasa acá adentro... acá es una escuela secundaria, o estás o no estas, no hay otra opción. Y acá se hace mucho para que el chico “este”, como sea... adaptándonos a muchas circunstancias que implican otro trabajo y cuestiones más personalizadas, y a veces se reniega sobre si tiene que ser así o no... Pero se busca a ese chico y se le da todas las opciones para que nunca deje la escuela, si tiene que trabajar o lo que sea... Hay muchísimas cosas que recaen en nosotros los docentes, que tienen que ver con el laburo personal y las ganas, más que con el contexto que tenemos.

A: - Vos nombras esta tensión entre el adentro y el afuera...

B:- Yo creo que no va a cambiar nunca, es una utopía ojalá pasara, pero eso de que no haya prejuicios y que seamos todos abiertos de cabeza, pero creo que no va a pasar... a ver, y comunidades chicas son también ejemplo de lo que pasa en comunidades más grandes... el tema es que los chicos también reconozcan esas cuestiones, que no haya que quedarse atado a ciertos contextos, que es lo más complicado, que no se limiten a un lugar geográfico... Muchos chicos acá por ejemplo no se quieren ir a estudiar a otro lado, no por posibilidades

económicas sino porque no se quieren ir de acá. A veces te dicen que no se ven por ejemplo viviendo en Bahía Blanca, a mí me sorprende, yo les digo que no hay que tenerle tanto miedo, yo les digo que saliendo de Algarrobo, pueden traer de afuera algo que lo enriquezca acá al pueblo... y es como que muchas respuestas son negativas frente a la idea de irse... y eso no tiene que ver con la escuela, tiene que ver con limitaciones más bien geográficas, de estar acá y tener miedo... y lo ven así a bahía, que está cerquísima...

Entrevista 5

Nombre: Florencia Ziffler. Directora de la EES N ° 4.

Fecha: 16/07/2019

A: - Contanos un poco tu relación con la institución, que rol ocupas aquí, las actividades que realizás y como te sientes aquí en el espacio... podrías contar un día de trabajo por ejemplo.

B: - Bueno, yo soy directora hace un año y medio, antes era vicedirectora. En total en la institución llevo tres años y medio... surgió por una inquietud mía de rendir, y bueno, y por cosas de la vida quedaron cargos descubiertos, y tocó estar. Una vez rechace el puesto de dirección porque yo me presiono un montón con las cosas, pero en la segunda vez ya no me quedó opción... el primer año, que fue el año pasado, me costo muchísimo por esto que te digo de la presión, no paras un minuto, estás todo el tiempo resolviendo cosas, no existe que no haya un conflicto, o una situación en un día, entonces acomodar una cosa y surge otra y otra...no podes ser estructurado en eso. Tenes que aprender que todos los días hay cosas inconclusas, o que no llegas a resolver o que no puedes resolverlas como te gustaria... pero bueno...

A: - ¿En qué aspectos aparecen estas tareas que decis? ¿En lo administrativo?

B:- No, no tanto...aunque lo administrativo te lleva más tiempo del que querría dedicarle, porque a mi lo que me interesa es estar en el aula con los chicos, atender sus necesidades, qué es lo que más me preocupa. pero lo administrativo te sobrepasa y te quita tiempo para lo importante...

A: - Vos ocupaste el cargo de docente antes... ¿Cómo se vive ese cambio de rol?

B: - Es un cambio de visión importante, y te cambia mucho el rol y la función por la que estás acá en la escuela. Igualmente yo extraño un monton dar clases, por el hecho del contacto directo diario con los chicos, no es lo mismo, Si bien los chicos aquí no tienen problema de venir y golpearte para hablar cualquier tipo de cosa, o en los recreos...yo noto que con los que más contacto tengo es con los más grandes que fueron a quienes tuve en clases. Con los más chiquitos no tanto, porque ellos vienen con un preconcepto muy grande, entonces el vínculo no es tan cercano. yo hace un año y medio que no doy clases, porque si di mientras era vice.... no pasó tanto tiempo, pero bueno...

A: - Teniendo en cuenta tus experiencias, ¿qué particularidades podés señalar de esta escuela y comunidad en general?

B: - Bueno en eso no puedo ser muy objetiva... yo fui alumna de la escuela y obviamente por eso le tengo un afecto muy especial...tengo compañeros de trabajo que fueron o docentes o directivos cuando yo era alumna... y ahora bueno desde otro lugar yo creo que la característica más importante de aquí es los vínculos con las personas, y eso es algo que no se da mucho... de hecho las personas que vienen de afuera lo señalan mucho a este aspecto... yo he trabajado en escuelas en Bahía Blanca, en Argerich, en Médanos, y eso no lo percibí... no te puedo decir que no se de... pero yo por lo menos, como acá no lo senti en ningún lado,... y hay gente que viaja de Bahía Blanca hasta acá y te dice que prefiere viajar y venir acá, por los vínculos, por los compañeros y por los chicos

A: - ¿Cómo crees que eso beneficia?

B: - En cuanto a los docentes yo creo que beneficia muchísimo el compromiso... El compromiso con la escuela, con las actividades extras que se hacen que no están dentro del horario que uno tiene que cumplir, por la entrega con los chicos, el compromiso con todo tipo de proyectos y , y el interés por los chicos, por la vida de ellos, que va más allá que las cuatro horas dentro de la escuela... vivis en la escuela. no es un trabajo, es la vida, y yo creo que muchos lo sienten así...

A: - ¿Cuál crees que es el objetivo de la escuela en general y de esta en particular en Algarrobo?

B: - El objetivo de la escuela secundaria en general es que todos la terminen, pero el de ésta en particular creo que es que los chicos tengan herramientas para el día de mañana, pero que también la pasen bien aca, que estén bien. Y no me refiero a divertirse o festejar, pasarla bien me refiero a que todos puedan estar disfrutando de todos sus derechos, que nadie les venga a afectarlos, a complicarles la vida ni a producirles situaciones de angustia... eso para mí, yo creo que es mi objetivo personal desde este lugar, y en todas las decisiones que se toman acá lo que primero se evalúa, es el beneficio para los chicos, siempre es pensando en eso en cada decisión que se toma... como les va a afectar, si les va a hacer bien, o no, que beneficios tiene para ellos, yo creo que eso yo me lo puse muy como objetivo y perfil de la escuela... no se si ve reflejado en las acciones... pero en todas las cosas yo miro eso...

A: - Y respecto a los objetivos específicos de este lugar, y pensando a la escuela como lugar de transformación que brinda ciertas herramientas que nombraste... ¿Cómo caracterizas a esas herramientas?

B: - Si tienes razón que es parte... no digo que se deja de lado.. esto que te digo va más allá.. porque esto de que tengan herramientas para seguir estudiando, o que consigan trabajo es lo básico digamos... yo apunto a que ellos sean personas libres de decidir lo que sea, de que siga estudiando o no, de que trabaje o no, una chica que pueda decidir que trabajo aunque sea informal quiere o no quiere, que puedan plantarse y defender sus derechos como tiene que ser y no que por ahí sean personas sumisas y que luego no puedan salir de una situación que no quieren... obviamente todo esto tiene que ver con el conocimiento, porque sin conocimiento todo esto no lo puedes lograr pero va más allá del conocimiento en matemática o literatura...que sea algo más integral, un aprendizaje para enfrentar la vida en lo que sea, y no solamente mirando los chicos que siguen estudiando. Ellos lo plantearon también, que tenemos que sacarnos de la cabeza esa idea de que tienen que seguir estudiando si o si... porque hay chicos que van a tener otra vida, y no por eso está mal... eso es según posibilidades y gustos, hay muchos que tienen la posibilidad de seguir estudiando y deciden no hacerlo... y está bien, y es por ahí algo que nosotros tenemos que aprender a romper esa idea... es buenísimo seguir estudiando, pero hay realidades que no son así también...

A: - Bueno, hablaste de la integralidad. Trabajando en esto de la ESI... ¿cómo ves este nuevo marco jurídico? ¿como lo ves sucediendo?

B: - Eso también fue algo que el año pasado luego de la evaluación del ciclo lectivo... si bien sí hablamos mucho de ESI, pero falta algo, falta formalizarlo. este año pedimos si o si, que no quiere decir que se de, pero si o si, condición básica, que en la planificación de todas las materias tengan una secuencia de actividades de ESI. Pero no en general, sino en tu materia que actividad vas a dar, en qué trimestre, con qué recursos y todo. empezar por ahí, porque no significa que eso se lleve a la práctica. en el segundo trimestre queremos supervisar eso, que se esté dando en todas las materias. Más allá de la jornada que fue un día específico, yo no quiero que quede en eso solamente. Quiero que cada año se fomente y crezca porque creo que estamos lejísimos...

A: - Como antecedente en tus años de profesión, ¿qué inquietudes te han aparecido?

B: - Inquietudes siempre... Los chicos son muy abiertos, tienen el diálogo muy fácil, acá no tienen problema de acercarse preguntar, yo estando de profesora siempre busque actividades que tiendan a eso, no sabiendo que iba a salir una ley, sino marcando esto de darles herramientas para la vida. Hace un año hicimos una secuencia de juguetes y análisis de publicidad, como se veían en publicidad los juguetes para niñas y niños, los colores, lo

relacionamos con un cuento de literatura, y terminaron haciendo un decálogo con consejos para padres, para familias, para elegir juguetes. y bueno, tenía que ver un poco con esto, de romper con lo del rosa, celeste, la “cocinita”, las herramientas... Me acuerdo de eso ahora... también habíamos hecho una encuesta acá en el pueblo a los abuelos sobre que juguetes les regalaban o con que jugaban... y nos dimos cuenta que en esa época era impensable que un varón jugará con una muñeca...y por ahí ahora no, aca en el pueblo las chicas ahora juegan fútbol, antes eso casi no se veía... tambien tengamos en cuenta que es una comunidad chica y por ahi es mas complicado que en un lugar grande, porque todos están mirando a todos. Yo trate siempre de pensar qué medidas y acciones chiquitas se podrían ir tomando como para incorporar estas cosas, y una de las limitaciones que vi en seguida era la del baño. Hicimos una reforma en el baño, yo lo que quería era que quedaran los baños sin la división pero para eso había que tirar una pared. Yo quise hacer eso, pero claro, están los lavamanos con la cañería de agua, entonces no se puede tirar la pared. Y tampoco por ser la etapa secundaria, no puedo dejar que se mezclen sin ver de afuera, porque no quiero generar situaciones que nos compliquen más aún.. esas complicaciones edilicias van a llevar tiempo...

A: - Si tuviésemos que ir a situaciones conflictivas, donde se te encendió algún tipo de “alarma” con respecto a la convivencia de los dos géneros, con todo esto que trae la ESI... ¿Qué experiencias puedes nombrar?

B: - Bueno acá son de exponer muchísimo sus ideas, bueno yo ahora no estoy dentro del aula, se arman muchísimos debates, no veo que haya una conducta de no tolerancia... al contrario veo chicos y chicas que están cada uno con su opinión y la hacen evidente, nadie se esconde... el año pasado recuerdo con el tema del aborto, cada uno con su opinión, y para la maratón de lectura que se muestran todos los trabajos del año, habían hecho la representación, de todo el proceso del embarazo hasta que nacía, habían hecho en este aula, con todo el fondo rojo, con un cable y la simulación de un vientre materno con un muñeco y ahí explicando todas las fases, la gente que venía a ver, y eligieron eso para no mostrar ninguna de las dos opiniones, pero para mostrar que habían tratado el tema... creo que se respetan muchísimo, no te digo que no hay situaciones que se enfrentan, pero no se ven bandos divididos. Eso es otro objetivo que me propuse, no fomentar la competencia en ninguna actividad. Cuando yo era alumna se hizo feria de naciones, justamente mi curso ganó, pero después quedaban situaciones de competencia y rivalidad feas. Todas las actividades entonces que acá se proponen no hay premios, no hay ganador, es por nada, por el gusto

mismo de brindar algo distinto, de esforzarse de hacer actividades en grupo, pero no hay premio para nadie y eso tiene un valor espectacular, porque lo hacen igual y participan, y ellos mismo vienen con las propuestas...

A: - ¿Cuáles son las situaciones conflictivas que se dan aquí o en general, que son importantes abordar?

B: - Acá los chicos son buenisimos, a nivel pedagógico no hay conflictos, de conducta tampoco. Los que se portan mal son los menos, no hay cosas graves... pero si situaciones sociales, familiares son lo más importante creo yo...

A: - ¿Con qué estrategias enfrentan esas situaciones?

B: - Cada caso es particular, junto al equipo, al servicio local, al hospital, al CDI, trabajamos en red bastante con las instituciones educativas... porque bueno hay familias que pasan de una institución a otra entonces es como que la comunicación es permanente... mucho trabajo en red y mucho trabajo de acompañamiento y asesoramiento a las familias, y obviamente además acompañar al alumno que asista aca, pero se trabaja mucho en red y entre todos...

A: - ¿A qué situaciones específicas te referís cuando hablás de conflictividades?

B: - Y a veces socioeconómicas, y también las relaciones familiares, los vínculos familiares, no se, situaciones de violencia, maltrato, poco diálogo, ese tipo de cosas... o los adolescentes con su edad particular, con todos los conflictos que tienen normales de la edad pero bueno en esa etapa se acentúan y profundizan y ellos piensan que es el fin del mundo y uno trata de ayudarlos con las herramientas que tiene... sobre todo el diálogo eso es lo principal, siempre poner en palabras ya es muchísimo, y después ver de qué manera, tratar de que la familia esté al tanto o presten más atención, o que favorezcan ellos el diálogo, a veces los chicos vienen acá a pedirte que hables con su mama o papa, entonces eso es muchísimo....

A: - Respecto al cuerpo docente nos surgen ciertas inquietudes, sabemos que las precursoras de la jornada fueron Jessica y Majo, Majo de hecho nos contó que ha sido jefa de departamento, y ahora además hay un equipo de orientación escolar que antes no había... Entonces ¿cómo ves que apareció esto de la ESI en general en la comunidad escolar?

B: - Si bien esta jornada fue algo muy evidente, hay muchos profes que hace mucho tiempo vienen tratando estos temas, no a nivel así institucional, pero sí en sus clases, en sus proyectos, desde sus espacios, hay muchos que yo se como trabajan, he visto los trabajos, no porque ellos me lo muestren, sino porque hay evidencias y esas cosas trascienden, no pasan

desapercibidas, no son una clase más... Por ejemplo, el otro día, acá siempre hay exposiciones de trabajos en los pocos pasillos que tenemos, como se puede ver, y el otro día había una exposición de mujeres de la ciencia en distintas épocas, y nada, eran maquetas como los chicos las querían representar pero bueno, vos ahí ya ves los contenidos que se han trabajado... después también hubo charlas a cargo de los alumnos hablando de distintos personajes que tienen que ver con esta temática. El año pasado en la maratón de lectura una de las representaciones era la vestimenta de la mujer en distintas culturas, y así te puedo nombrar un montón de cosas.. este año en marzo, los egresados me pidieron permiso para venir con la campera de egresados, vos fijate el nivel de respeto, y el valor que le dan a la escuela, es más, la presentaron acá, no en el boliche ni en ningún otro lado. El primer día la campera fue acá, me pidieron permiso, coordinamos como iban a entrar, si podían traer bombos, si podían hacer coreografía, la practicaron acá... en febrero que yo estaba acá. y después bueno fue todo este número de ellos, que fue muy emotivo, con una educación y un respetoespectacular... se habían juntado el día anterior a mirar películas cenar y desayunar, no sabes el estado en que vinieron ellos, con una alegría... eso no te lo puedo explicar, y eso es un gesto de parte de ellos que es importantísimo... porque después vemos noticias de otros lados del estado en que llegan los chicos, que tenes que llamar a los padres, que tenes unos líos bárbaros, y eso acá no se daesperemos que estas cosas se puedan seguir manteniendo. y bueno ese primer día se proyectó el video "No es no" y se hizo la actividad que está pegada ahí en la galería. Todos los cursos participaron, desde ese día nosotros queríamos que ellos vieran eso, que este era un año dirigido a eso, a que ellos puedan identificar situaciones que no son, a poder decidir, hablarlo y exteriorizar de la manera que ellos puedan....

A: - Y esos emergentes, como la discusión del aborto por ejemplo... entendemos que es la televisión y elementos externos que se aparecen dentro de la institución... ¿Cómo aparecen los pibes, las pibas? ¿Qué imaginarios crees que se hacen ellxs? ¿Que está dando vuelta en torno a esas representaciones?

B: - Más que nada en las opiniones de ellos, en las redes también, muchísimo... es un tema, los celulares no están prohibidos, y a mi tampoco me gusta eso... pero cuando ya está afectando a otro ya es complicado, y tampoco me puedo pasar la mañana viendo que publican, aunque te llega esa información... pero el conflicto es sobre todo que se publica en horarios de clases... es una norma que tenemos, saquense fotos acá, pero no publiquen en el

horario de clase... Antes no se podía publicar fotos en la escuela, pero yo lo que vi es que si ellos publican fotos en la escuela, es porque lo consideran su lugar... yo no publicaría fotos de un lugar que no me gusta... entonces no me parecía decirles “no”, pero que no lo hagan en horario de clase, porque deberían estar haciendo otra cosa, no viendo los “me gusta”.. pero bueno, es su espacio su lugar, me parece que está bueno que publiquen si se sienten bien, a mi ademas de eso, me parece bien que se saquen fotos en la escuela... yo por ahí no me hubiese sacado fotos en la escuela, que se yo, si de actos, pero no de lo cotidiano... además somos diferentes personas y la historia de cada uno nos marca, yo por ahí no la pasaba tan bien en la escuela como la pasan ahora, y eso esta buenísimo... no quiero que nadie venga a sufrir, y que sea una etapa que la recuerden como “que mal que la pasaba”... no quiero eso, no que sea venir acá a no hacer nada, tenes que venir a estudiar, pero que nadie sufra ni que lo torturen...

A: - ¿Qué diferencias ves entre tu trayectoria y la escuela hoy?

B: - ¡Muchísima!...antes pasaban cosas que eran naturales y se pasaban de largo, nadie decía nada, desde cosas simples como sobrenombres horribles, ningún adulto lo percibía, o maltrato, alguien triste, una indiferencia total... ahora no es así, ahora yo te puedo decir que las preceptoras o profesores, “che vi a algún alumno medio triste”, y eso antes, jamás, no existía... y yo te digo que he pasado situaciones horribles dentro de un aula con un profesor estando ahí, y nunca se enteró, yo se que hoy ni sabe lo que pasó.... y eso creo que hoy no pasa... esto del vínculo con los chicos, y el trato afectivo, soy muy insistente con estas cosas...los vínculos son todo, el vínculo es lo primero si vos querés enseñar algo a alguien, si vas con mal trato no vas a enseñar nada por mas que seas el mejor, el más capacitado, con más cursos, que sepas más que otro docente, si no tenes un vínculo afectivo y de buen trato, nadie te va a prestar atención... y en cada espacio que tenemos hago foco en eso...

A: - Teniendo en cuenta este foco en los vínculos que decís, hablando con las otras docentes, pensando sobre las distintas formas de construir la propia identidad, y a sabiendas de que hay personas en el colegio que se manifiestan en ese recorrido... ¿que crees que aparece con todo esto?

B: - Mira en este sentido creo que a los docentes nos falta mucha información, porque a nosotros nadie nos capacitó para estos temas... Más allá de algún curso, los chicos piden mucho estos temas, y yo personalmente, no me siento capacitada para pararme frente a un curso a hablar de esto, porque no sé, y eso creo es una limitación... también las personalidades de cada docente también son limitaciones, hay profes que no se animan a

hablar temas simples sencillos, como sexualidad, no se sienten cómodos y no lo van a hacer...eso también es una limitación, por eso tratamos, dentro de los pocos recursos que tenemos, que vengan personas que estén a la altura de esas situaciones... si bien acá lo que sí tenemos es que ese tipo de casos que mencionás, acá se toman con mucha naturalidad, yo creo que lo viven bien... no es que a esas personas las ves mal... de golpe vienen con alguna diferencia, y vos la ves, y no pasa nada, nadie va a decir nada sobre eso... es más un día vino un alumno muy callado y tímido, lo vi con el pelo azul, a mi me puso muy contenta porque él se animó, más allá del color de pelo, y para su personalidad era muchísimo, se celebran esas cosas.... también me acuerdo de otra chica, que siempre miraba para abajo, y un día se cortó el pelo y se tiñó de rojo y cuanto la vi le dije “¡Ay me encanta!”, porque quiere decir que lograron animarse y hacer lo que tenían ganas, sea lo que sea, y eso es muy importante para mí...

A: - ¿Y en lo que refiere al ámbito familiar?

B: - A mi me gustaría que la familia viniera más a la escuela, es una de las metas que me he propuesto, pero nos faltan muchísimo... de hecho antes nunca venían a los actos por ejemplo, bueno ahora vienen bastantes, sacan fotos... pero bueno, eso ha cambiado aunque a mi no me alcanza con los actos... por ahí se ha llamado a algunas jornadas de reflexión y autoevaluación y no hay mucha participación... O se han enviado papelitos con autoevaluación institucional, y son pocos los que contestan, con la cooperadora por ejemplo son siempre las mismas familias las que participan, y eso me gustaría que cambie a mí...

A: - ¿Qué creés que sucede ahí?

B: - No sé, yo creo que por ahí en las reuniones, a mi me gusta usar el boletín para que vengan, y hablar de otros temas, o pasar un videito, ahora, por ejemplo, pasamos uno de cyberbullying... tratar de darles información a ellos, hay familias que no lo podes creer pero no tienen ni idea de lo que les gusta a los hijos, lo que hacen, ni idea de nada, entonces a mi me gusta usar esos ratitos para darles información de algo, o que hablen de algún tema, o que se queden pensando, no que solo vengan a buscar el boletín... que es lo único que les interesa, y yo en esas reuniones se los doy a lo ultimo el boletín... es la única razón por la que vienen si o si... si los llamo para hablar de convivencia por ejemplo son muy pocos los que vienen... eso sí me gustaría fomentar...

A: - Y en lo que refiere a las identidades diversas, ¿se manifiesta alguna inquietud?

B: - mmm no, por parte de las familias no... si las familias vienen muchísimo buscando ayuda para informar tal situación o para que los asesoramos. Pero no en particular de esta temática, en general te hablo... de cualquier conflicto vienen en general a contar más que nada, a compartir problemas y eso está buenísimo...., yo les agradezco un montón cuando vienen porque es importante que sepamos qué les pasa a los chicos... antes vos venias a la escuela y ni idea lo que pasaba en tu casa, y los chicos tienen una vida, no es que vienen a la escuela y listo, y está bueno saber que les pasa...

A: - Sobre esto que hablabas sobre la falta de capacitaciones, o la dificultad de algunos profesores para hablar ciertos temas... ¿por qué crees que se da?

B: - Y bueno tiene que ver con historias personales, hay gente que ya fue formada de una manera, no en cuanto a la carrera, sino criada y ha crecido en cierto contexto que es muy difícil de cambiarlo de golpe, eso también es muy limitante. No quiero tener un prejuicio, pero a los docentes que tienen más años les cuesta muchísimo más que a los que recién empiezan... es una cuestión social y también de época, tiene que ver con eso...

A: - Bueno justamente con estas nuevas incorporaciones es que la escuela se replantea también sus nuevos objetivos ¿no?

B: - Además que la secundaria cambió mucho en cuanto al objetivo en sí del nivel, antes venían sólo los que querían estudiar, ahora es obligatoria, eso te cambia mucho el objetivo de la secundaria. Antes nadie iba al comedor en la escuela secundaria, no existía, ahora obviamente, damos la leche, buscamos ropa, necesidades que antes no existían... antes venían acá los que querían estudiar una carrera... chicos con proyecto de inclusión de escuela especial ahora es muy común, antes no.. secundaria era muy elitista, entonces eso te cambia muchísimo, todo... el grupo de alumnos, el objetivo que persigues. Antes el que desaprobaba era porque no estudiaba, y estaba bien eso de exigir y solamente que aprobaba el que estudiaba.. ahora vos tenes que evaluar distintas habilidades y destrezas... antes no aprobabas y punto... ahora no es así...

A: - Con respecto a la ESI, ¿cómo describirías este proceso de implementación de este nuevo marco jurídico? ¿qué cambios crees que implica?

B: - Yo creo que lo más importante es que ellos sean conscientes de los derechos que tienen, y de la libertad con que tienen que vivir la vida sin ser juzgados ni juzgar a nadie... y poder defender situaciones... no me refiero solo a la ESI en cuanto a elecciones sexuales, sino el cuidado de uno, el respeto por uno mismo y por el otro, eso para mi es fundamental, poder

decir esto no lo quiero, esto no me gusta, esto me hace mal... poder diferenciar las violencias en los noviazgos, en las amistades, más allá de la diversidad sexual, este tipo de cosas son fundamentales, y que surgió mucho después de la jornada, reflexiones de “ah, esto no estaba bueno, no esta bien, tiene que ser distinto”... y se ven comentarios que hemos escuchado, cosas particulares, “esa palmadita esta demas”... que ellos puedan plantarse y elegir y diferencia, no dejarse manipular por nadie, el respeto por sí mismo y por el otro...

A: - Justamente, en estas semanas posteriores a la jornada, ¿que sentís que pasó o no paso?

B: - Se identificaron muchas cosas que estaban mal, y que había que contarlas, muchas... por comentarios de familias, muchas charlas familiares, contando los chicos, comentarios así y hasta denuncias... asique se ve que es muy necesario... es una comunidad chica y por ahí la gente piensa que no pasa nada, pero sí pasan cosas, eso es fundamental, los derechos de los chicos que ellos puedan conocerlos y defenderlos... el primer paso de poner en lugar muchas cosas, es desnaturalizarlas, saber que no están bien... Un ejemplo menor, el hecho compartir las contraseñas de las redes o celulares, mucha invasión a la privacidad, y eso lo ven como normal, como un gesto de amor el hecho de que vos sepas mis contraseñas y puedas entrar a las redes y veas todo lo que hago y me controles todo...eso se ve muchísimo, tanto en noviazgo como en amistades, mucha posesión, y de ahí empezas para arriba, eso es algo menor, pero hay que empezar por desnaturalizar eso...

A: - Es interesante pensar cómo construir esa intimidad que nombras, en un pueblo de estas características, donde todos se conocen, y además ahora con el agravante de las redes también...

B: - Y además una limitación también es que todos nos conocemos, tenemos un pariente o un conocido, entonces hay cosas que no se quieren decir, o se tapan, o está el “no, no creo eso de esa persona”... pero bueno, hay que ver más allá de esas relaciones... lamentablemente si pasan cosas, y esa es una característica de la comunidad complicada de abordar...

A: - Respecto al Proyecto Institucional y al momento de implementación institucional de la ESI, ¿que opinión te merece?

B: - Ahora el Proyecto Institucional (PI) es todo virtual y está muy en construcción... yo creo que no refleja la realidad, no podes escribir todo lo que haces, es imposible, es imposible... Porque si vos miras ahí, todo tiene que ver con el PI. Todos los proyectos, planificaciones intervenciones, acuerdos, actas, planificaciones, actos escolares, el centro de estudiantes, la

cooperadora, yo no podría , es algo muy complejo el Proyecto Institucional... creo que lo representa mas por ahí lo que pertenece al curriculum oculto que lo que se puede plasmar en un papel o plataforma... hay que hacerlo, porque el dia que yo no este nadie va a saber que pasaba, es importante dejar registro escrito, es la historia de la escuela también...pero es muy difícil...

A: - Se nota mucho las características que toma una institución por las personas que la componen y por la dirección que le dan, ¿lo viste en otras instituciones?

B: - A mi me costó mucho, va, no es que me costó, no lo había pensado cuando entre al cargo qué dirección quería, pero bueno me salió solo en pensar qué prioridades tengo, de a poco fuimos entre todos, no es una idea mía sola, para que lado estamos yendo y creo que hoy todos los saben.... y eso te lo da la gente que se compromete y que esta día a día actuando, y ya sabe... ya se imaginan que vamos a hacer, se sabe para qué lado vamos, yo no decido arbitrariamente. y esa dirección tiene que ver con que los chicos están primero siempre, la defensa de ellos, siempre.

Entrevista 6

Nombre: Mariela Macaya. Profesora de Salud y Adolescencia

Fecha: 20/08/2019

A: - ¿Cuál es tu recorrido en la secundaria? Si recordás el nombre de las materias que tuviste y cómo fueron cambiando...

B: - Justo viene bien este momento porque estoy tratando de más o menos acomodar los papeles para jubilarme entonces de ahí que estoy también haciendo yo un recorrido de las materias también porque en realidad sí, han cambiado bastante... porque humanístico, digamos en una ambientación como esta o en la zona también que por ahí recién hace unos años que hay comunicación en Médanos pero antes no teníamos ni ciencias sociales en la zona o sea no teníamos orientaciones para mis materias digamos. Entonces empecé en el año '93 dando metodología de la investigación, muy interesante más allá de que en ese momento era lo que a mí me... o sea lo que podía tomar como horas para empezar a trabajar, es interesante igual, me sirvió para después aplicarlo en muchas otras áreas de la vida y en materias también de la secundaria porque siempre hay un proyecto de investigación. Esto era el bachillerato de orientación contable, viste que ahora se le sumó naturales; en ese momento era metodología de la investigación científica y una materia de técnicas de estudio era lo que podía dar.

A: ¿Vos sos psicóloga?

B: - Claro yo hice profesorado y Licenciatura en psicología. Bueno eso dio varios años, se cierra, cambia el programa curricular y esas materias se sacan, las dos. Así que después de eso estoy varios años trabajando de preceptora. En el medio me fui a otros lados a trabajar en gabinetes porque acá en la localidad los gabinetes en ese momento, que sería orientación escolar hoy, eran muy escasos y ya estaban cubiertos; en realidad había uno en el pueblo en la secundaria que estaba cubierto. Yo me acuerdo que si en ese momento hubiese habido un equipo de orientación en la secundaria derecho me iba porque era lo que me gustaba a mí, trabajar siempre con adolescentes. Bueno entonces en el medio me fui a otros lados a trabajar con el equipo de orientación escolar pero continué acá como preceptora porque no había horas. Hasta que en el 2004, en otros de los cambios, aparece la materia salud y adolescencia en 4to del secundario. Ahí agarro esta materia muy linda, lástima que solo en cuarto año, hoy también se da solo ahí eso no se cambió nunca, una pena porque es una materia para darla desde primer año del secundario. Yo también doy construcción de ciudadanía que también

tenés temáticas para elegir y podés elegir algunas que también se trabajan en salud y adolescencia. Ambas materias están para las dos orientaciones. Esta construcción de ciudadanía en primero, segundo y tercero, y en cuarto salud y adolescencia. La diferencia es que Salud y Adolescencia está dentro del departamento de sociales y tenes que ser profesor de psicología o de biología; trata la salud desde el punto de vista más amplio, psicológico y social, y también pueden darla profesores de biología que depende de quién lo dé. La planificación es con otro sentido digamos el ser humano, la salud, no es solo biológico como lo teníamos en cuenta antes sino que todo lo contrario, lo psicológico y lo social son un conjunto, esa es la orientación de salud y adolescencia. Y la construcción de la ciudadanía es una buena materia, que también tiene muchas temáticas, la puede dar cualquier profesor, eso es por listado. Esa materia lo que tiene es que por ahí es en base a proyectos. Se trabajan temas que son elegidos con los alumnos, dentro de la currícula, y después es elegir un proyecto a trabajar o con la comunidad en general o con la misma escuela, con otra institución. Un año se trabajó con otras instituciones escolares, la primaria, el jardín de infantes y la misma secundaria. Como era un año muy grande, se dividieron las instituciones y cada grupo trabajo, se fue viendo en que se podía trabajar pero el eje tuvo que ver con la convivencia, el respeto entre ellos, no al bullying. En el jardín después el punto de vista del juego, en la primaria entre el juego y lo reflexivo y en la secundaria una técnica disparadora pero también reflexivo, algún video. Con cada grupo lo íbamos armando distinto. Estuvo bueno para ser chicos que están en la secundaria; es muy poco el tiempo para armar el proyecto, son dos horas semanales. Todo lo que era ir a las instituciones lo hacíamos parte porque obviamente que en el horario mismo escolar no se podía. Otro año se eligieron los grupos más chicos de la secundaria y ahí trabajaron más temas de promoción de la salud: que está en los contenidos, esta ESI también. Trabajamos prevención de acciones, todo lo que sea preventivo en la edad adolescente. Ellos eligieron los temas y se trabajó con los cursos más chicos. También una técnica disparadora, que podía ser un video, algo de contenido de lo que fueron a dar. Algunos hicieron encuestas en los otros cursos, otros no, a ver que necesitan, que les interesa. Tenés que buscarle la vuelta, no todos son iguales. La materia salud y adolescencia es similar, realmente estaría muy bueno que este desde primer año de la primaria, es una materia muy amplia que da para hablar de todo, genera mucho debate, está buenísimo y esa es la idea, trabajarlo así bien de debate.

A: ¿Algún emergente que te haya llamado la atención este último tiempo, algún tema...?

B:- y uno de los temas recurrentes es la falta de comunicación con los padres de los adolescentes, incluso un curso en este año tiro como idea, porque justo estamos programando lo que ellos harían como proyecto, un taller de ellos para los padres. Fue la primera vez que eso salió, digamos que se nota que hay una necesidad de que los padres sepan cosas.

A: ¿qué cosas por ejemplo?

B: - Mucho por ejemplo de sexualidad, muchísimo, muchísimo. Hay mucha información pero a veces no la información adecuada. Después es como que digamos el adolescente con toda esta información quedó avanzado hablando en comparación con estas generaciones. Hablo en general, hay padres que los siguen. Pero el padre quedó atrás digamos en su discurso, en su apertura a escuchar, quedó muy atrás porque no alcanza. Vos te das cuenta que hay una brecha grandísima y ellos te lo dicen. Eso es bastante llamativo en la mayoría de los casos, después tenes otros que no pero sí la mayoría. Una como psicóloga, profesora de psicología, siempre busca la forma de hablar de expresarse y ahí te das cuenta que ellos dicen nooo. Eso sería un tema que aparece como principal.

A: - tengo entendido que están las materias construcción de la ciudadanía, salud y adolescencia y...

B:- política y ciudadanía. Yo ahí ya no estoy habilitada para darlas porque es más orientada para los profesores de derecho. Es muy interesante, de ahí salió por ejemplo el parlamento juvenil. La materia está en cuarto, por más de que hay profesores de 5to y 6to que los acompañaron, pero es muy interesante. Ellos tienen la etapa escolar, distrital, regional, la cámara de diputados... interesantísimo. Estuve cerca de los chicos y el profesor los acompañó mucho en lo que es esto del parlamento, fue muy importante para ellos poder participar con otros rivales, sobre un montón de temas y que ellos tenían que tomar la palabra, debatir y abre muchísimo y es el tercer año que está participando con eso. Este año él no estuvo pero apoyó a otros profesores. Hay una directora de políticas socioeducativas de la región que es la que coordina estos programas.

A: - ¿son cargos que se renuevan a base de qué?

B: -políticos. Eso es fuera de lo escolar; el proyecto es escolar pero quien coordina esta por fuera.

A: ¿y tu experiencia por el lado de afuera de la escuela?

B: - hermoso. Porque obviamente que en la escuela también pero a veces en la escuela uno tiene que seguir ciertas formalidades que por ahí uno se acostumbra a trabajar afuera de cierta forma con los chicos, con una confianza que se va dando sin autoridad. No tenes que poner autoridad en estos espacios informales, se forman otras cosas; van los que quieren. Y por ahí en la escuela no todos lo comprenden, hay alumnos que por ahí si no pones límites no responden, por más que uno le explique que quieres lograr un ambiente donde se pueda trabajar igual pero no todos los alumnos lo interpretan así. En la escuela hay también muchas cosas que seguir, papeles, burocracia.

A: - ¿Cómo fue el trabajo previo a que aparezca el grupo de “jóvenes atrapados”?

B: - eso había sido primero un grupo de adultos. ¿Te acuerdas? Bueno eso fue como detonante, para un pueblo chico el suicidio de un chico de 15 años fue medio, ¿a ver qué hacemos? , más que nada porque nos preguntamos ¿cómo nadie se dio cuenta?, era un chico que iba a la escuela, hacia deportes, vos lo veías con sus amigos, socializando, y ahí es que nos preguntamos ¿cómo nadie se dio cuenta? Que puede pasar pero en un pueblo chico te lo preguntas más. Entonces bueno a partir de ahí empezamos a trabajar en la escuela. Había sido unos años antes también una chica Jimena y después un chico, que si bien no estaba escolarizado, trabajaba en el campo, muy joven también, era muy fuerte para una comunidad chica, un momento de tensión grandísima. Ahí primero se formó un grupo adulto que se fue formando en base a esto, nos reunimos desde la escuela, profesionales. Gente interesada y preocupada y decir: vamos a hacer algo. Lo primero que se hizo fue traer un filósofo de Bahía Blanca, que es un capo, él fue el primero que era para la escuela, para chicos y padres de la escuela, podía ir quien quería pero salió desde ahí porque estábamos atravesados por la angustia, qué hacer con los chicos. Como psicóloga también me pasaba, todos desesperados porque esto de no ver cuáles son los síntomas, a ver si no lo estoy viendo y también mi hijo. Bueno era un poco parar todo eso y dar otro mensaje. Él vino a hablar de la vida, un capo, eso tranquilizó bastante porque una persona con muy buena llegada, hablando de la vida y cómo seguir. A partir de ahí nosotros llamamos a la fundación Creer sí de Bahía Blanca que ahí vinieron psicólogos, psiquiátricos, un grupo que trabajaban en estas temáticas y ahí se hizo una charla para la comunidad y otra para el grupo nuestro que queríamos trabajar en esto. Ellos nos dieron el puntapié de cómo trabajar y un tiempo nos sirvieron y los teníamos en cuenta. Eso funcionó como grupo, área de trabajo, unos meses que fueron los primeros certámenes de saber de la escuela; todo en base a actividades que a los chicos les puedan

gustar, hacíamos muchas encuestas para ver que les podía interesar y otros eventos, todo relacionado. De todo un poco, descubrir potencialidades. Una vez me acuerdo que hicimos, era descubrir chicos que escriben, chicos que tocan la guitarra, viste que por ahí nadie sabe pero capaz que de ahí... ¿te acuerdas el tortu? Que él escribe y bueno después de ahí empezó a presentarse, a aportar su parte escribiendo, le servía a él como forma de expresarse y a su vez que llegue al otro. De ahí que se decide formar la casa de la juventud, que estábamos los adultos y trabajamos para los chicos, ya después se intentó trabajar con los chicos. Y ahí hubo que pedir autorización al municipio que con el tiempo nos costó mantenernos porque terminas dependiendo. Se llegó a mucho pero tampoco podíamos económicamente subsidiarnos solos. Teníamos todos los papeles para seguir como ONG pero no podíamos subsidiarnos. Podíamos hacer una cuota de socios, como hacen los bomberos, pero era una institución más pidiendo. Nosotros empezamos desde el vamos que todas las actividades eran gratuitas, desde los talleres, las ropas, la idea era que sea para todos, nose si estuvimos mal, quizá el que podía pagar podría haber dejado algo, nosotros queríamos que las actividades sean para todos, que participen. De ahí salió que armábamos carrozas para participar, bandas de música, muchas cosas que en los días festivos organizamos, hacíamos colecta, el municipio nos ayudaba y hacíamos juegos. Por ejemplo también el día del suicidio hacíamos folletería, para dejar un mensaje.

A: - Esto de migrar a una ONG, ¿que les posibilitaba?

B: se necesitaba en el momento porque los programas que venían de nación necesitaban que seamos una ONG pero igualmente se tramitan a través del municipio. Tuvimos un primer programa que se llamaba proyecto adolescente, 3 programas que duraban un año cada uno. El programa venía de nación, nosotros presentábamos un proyecto y siempre el municipio era intermediario. Si bien estaba abierto para todos lo que eran los talleres, teníamos guitarra, pintura, murga, ese grupo de jóvenes que trabajaban que siempre estaban, era como el grupo motivador de todas las otras actividades. Ese grupo empezaba viendo cuales eran las necesidades e intereses de todos los chicos del pueblo y de ahí iban viendo para armarlo. Las necesidades se podían ir trabajando, hemos trabajado también con padres, pero lo más importante era trabajar con adolescentes.

A: - De ese primer momento del suicidio, ¿como veías que se iban resolviendo los problemas...?

B: - un lugar para pedir ayuda, eso es lo principal. Porque muchas veces estas cosas no se entienden pero hay que estar, trabajar la confianza con el adolescente, mucho como para que ellos puedan hablar y decir, “me está pasando esto”. Eso es lo principal, es un trabajo de hormiga que solo lo logras en el tiempo y estando cerca de ellos y dándole esa posibilidad y demás que la escuela también lo puede hacer lo que pasa que también tenés que estar muchas horas y pasa esto que te decía antes que se mezcla entre lo formal, está el profesor que me pone la nota y...

A: -¿Cuáles crees que son las fortalezas y debilidades de la escuela como está planteada?

B: - en esta secundaria, por ser chica, habría más posibilidad de ese acercamiento, no quiero decir que siempre se dé pero hay más posibilidades, no vamos a generalizar pero si hay chicos que por ahí los ves con mucha necesidad de expresar algo y habría espacios, no de todos los profesores, tal vez ahí tenes las debilidades, eso es algo que se trabaja desde el equipo directivo. Pero vuelvo a insistir que se confunde entre esa mezcla que vos sos el que le tenes que poner la nota ,y ahí ya te ven de una forma, y ese otro lugar.

A: - ¿qué diferencia notable tenes entre el pibe adentro del colegio y fuera?

B: - esa que te decía porque lo siento en todo momento. Por más que vos des la misma posibilidad de acercarte, no todos lo ven desde la misma forma porque vos sos el profesor, la figura de autoridad. Por decirte un ejemplo para que se entienda, yo me encuentro en la calle con los que fueron a la casa de la juventud, que hoy tienen 30 – 32, y me quedo más cariño y confianza que un alumno. Yo creo que en ellos tuve otra llegada con lo que eran alumnos que me veían como profesora.

A: -No sé si toco o viviste de encontrarte con una misma persona en el colegio y en la casa de la juventud, ¿qué es lo que significa estar en la secundaria? ¿Qué es lo que se juega?

B: - muy pocos profesores se podrían salir de eso para darle lugar a este tipo de cosas.... No estoy hablando de los profesores, es el sistema. Hay ciertas cosas que seguir y demás y si, un Gabriel por ejemplo capaz que en la escuela nunca se supo que él escribía así; él necesitaba apoyo en la parte de literatura y creo que por ahí faltaba que él se anime a expresar.

A: -Y en un caso tan singular como Algarrobo, ¿cual crees que es el límite de no poder hacer?

B: - relacionar un poco todo. Lo que hablábamos de lo generacional, antes de esta materia que doy y se abre en el 2004 de sexualidad no se podía hablar por ejemplo, y al principio

costó un montón. Esto lo veo en todo sentido, desde los pacientes que atiendo, lo que les influye haber sido educados con “esto no se habla” y lo que debe ser, el superyó muy latente. Ahora hay una abertura mucho más grande a comparación con lo que fue en ese momento, de a poco vamos progresando, todo depende de los programas pero también de las personas.

A: - si tuvieras que decir ¿qué se hace en la secundaria? Pensando en actividades, relaciones...

B: - en las reuniones de personal hablamos mucho de cómo ayudar a los chicos. Como que la secundaria es una adquisición de contenidos mínima, después uno elige lo que uno sigue, además el adolescente no está muy concentrado en la secundaria en lo que es contenidos. Sería un paso de la niñez a la adultez, al joven adulto, donde se lo prepara en darle una seguridad como para ir creciendo y abriéndose camino, que esté más preparado para lo que viene después, estarías ayudándolo en autoestima, que es uno de los temas principales, resaltar sus capacidades, la importancia del grupo, selectividad de que elegir y que no tanto con amigos como con la vida en general; prepararlo en todo eso, en lo que es la vida en general. Están los contenidos pero los contenidos hoy en día están todos lados, si quieres me quedo en mi casa y lo leo, pero me parece que es un paso importante que estés con otros pares, con adultos que están para brindarte conocimiento pero para acompañarte, ayudarte, escucharte, eso para mí es la escuela secundaria. Cada curso tiene tutor, un profesor, que se junta con otros profesores, que se encuentran para charlar de cada alumno. De las dificultades y potencialidades de cada uno porque en las evaluaciones de esos chicos no está solo el boletín común, sino que hay otra evaluación en relación a actitudes; relación con su grupo, expresión. Esto empezó el año pasado con primer año, para eso se tuvieron que capacitar mucho los directivos, el profesor tutor...

A: - De alguna forma se institucionalizaron cosas que ya se daban o se pretendían abordar...

B: - exacto porque vos te encontrabas en el recreo... o por ejemplo el centro de estudiantes que trabaja mucho también.

A: - si, la otra vez me pasaron un texto que habíamos escrito cuando estaba en el centro...

B: -claro porque vos necesitas expresarte, y para eso tenemos que estar también. El adolescente se rebela contra sus padres, empieza a tener ideas propias o sea en todo eso.

A: -Con la nueva ley, los chicos empiezan a votar a los 16 años. Hay una tensión partidaria entre la escuela que se convierte en una burbuja de objetividad, de distancia entre sujeto – objeto, que creo que la ESI viene a romper un poco. ¿Cómo ves esto de incluir a los jóvenes para hacer todxs algo mejor?

B: - es un tema bastante... como que no lo tengo totalmente definido porque... si lo pienso por un lado digo que bueno incluir al chico de 16 años en esto, estaríamos hablando de otra madurez. Ahora si lo pienso en la realidad no lo veo preparado como para votar, me parece que estaría muy a la arbitrariedad, no lo veo preparado no....

A: - ¿Cuáles crees que son las condiciones para que puedan estar preparados? Porque conozco gente de 60 años que tampoco está preparada

B: - eso es cierto. Creo que sería la madurez necesaria para poder ver objetivamente, lo más objetivamente posible la realidad; tomarte el tiempo de escuchar las distintas opciones. No lo estoy viendo en la parte evolutiva, estoy hablando del adolescente de hoy. Porque así como digo esto hay algunos que me parece que sí, pero creo que son los menos. Me parece que el adolescente a los 16 estaría todavía en una nebulosa que a los 18... bueno, pero me parece que no.

A: - ¿cómo ves que actúa esa información que está fuera de la institución, como entra – sale...?

B: - hay muchísima resistencia, no de todos pero muchos. Relacionado con esto que venimos hablando de cómo se va abriendo, como vamos viendo las cosas de otras formas y demás, se van permitiendo muchas cosas más pero. A su vez, hay todavía ese freno. Por ejemplo – ay chiquita vos venís a hablar de esto y tenes 16 años cuando te falta tanto por vivir, entendes?; no es en eso en lo que yo me basaba porque me parece bárbaro que tengan sus ideas pero sí se ve mucho eso todavía y cuesta más en los lugares más chicos, tenes que tener una personalidad muy fuerte y justificar y argumentar tus ideas para poder enfrentar lo que vos pensas, y no cualquiera lo hace.

A: - ¿Qué recordás de tu propia experiencia en la secundaria?

B: - si bien había muchas menos opciones de participación, me gustaba mucho participar, tuvimos un centro de estudiantes pero con metas menos profundas. En ese momento se armaron los intercolegiales que era de todo Villarino, yo cero deportes pero iba a jugar a las hinchadas, y participábamos todos que por ahí ahora si no sos buenos para los deportes directamente no vas y antes si había un evento íbamos todos. Antes participábamos todos,

muy lindas experiencias dentro de lo que era la escuela; teníamos intercolegiales, intertribus y espectacular. Eso son las cosas que más me dejó a mí, otras personas quizá tienen más conocimientos teóricos, yo creo que lo práctico, lo actitudinal es lo que más me dejó la escuela secundaria.

(A – me hiciste pensar en cómo al ofrecimiento externo hay una fragmentación interna)

A: - ¿cómo describirías las particularidades de la secundaria de Algarrobo a lo largo del tiempo, incluso siendo estudiante?

B: - como todo viendo su parte positiva y negativa, una lo valora también en relación a cuando te vas a estudiar y demás. Como positivo es el trato más cariñoso, cercano, mas de profesor – alumno, profesor-preceptor-director-alumno, eso es impagable, uno quiere a los alumnos, te preocupas, hablas con otros alumnos. Una a veces le parece que va a encontrar eso en otros lugares y ahí está el choque pero si le encuentras la parte positiva en ese momento de la adolescencia tendría que tener su parte de apoyo, darle el empuje al estudiante para cuando sale. Depende de cada uno, la personalidad, la familia, hay varios factores no solo la escuela. Sí intentamos formar personas independientes para que cuando salgan de acá todas esas herramientas, y hasta ese apoyo, ayuden no sea al contrario.

A: -Y la vida post escolar de las personas que no se deciden ir a otros lugares o el ida y vuelta de estudiar algo y volver, ¿qué morfología le darías al pueblo con esas características? Digamos los jóvenes no ya dentro de la escuela sino más bien por ahí...

B: - y por ahí habría un problema porque no tenemos posibilidades dentro de lo que es el pueblo para un joven que termina la secundaria, salvo trabajitos de albañilería, alguna cosa así. Hemos logrado formación profesional o escuela de adultos que han estudiado algunos chicos electricista, plomero, gasista. Algunos chicos se desempeñan en eso pero es lo único que hay. La mayoría intenta irse a estudiar en distintas universidades; hay algunos que fracasan pero no podemos decir que todo tiene que ver con la escuela porque está también la familia, la crianza...

A: - ¿cómo ves al sector joven en el pueblo fuera de la secundaria?

B: - vuelvo al principio. Faltaría más registro de los padres sobre lo que el adolescente vive. Ellos necesitan todavía de mucha ayuda de los adultos, se tiende a creer que jardín, primaria y ya está, el chico se hace solo, pero son los años principales los de secundaria. La secundaria es como un despegue demasiado grande, como que ya está listo. Si bien los padres se acercan cuando se los llama y hay algún problema, hay demasiada falta de límites necesarios, límites

que estás cuidado a tus hijos, límites con amor. Está la típica de que no pasa nada, es un pueblo, nos conocemos todos y no, pasan las mismas cosas que en otros lados, a menos medida porque somos menos pero estamos igual que en otros lados en un montón de factores riesgo. No podemos pretender que el joven sea autónomo, sea maduro, cuando no lo formaste para eso. Nos falta trabajar mucho con los padres; si por ahí haces una charla preventiva son muy pocos los que se acercan, hay una falta de registro y eso lo veo como mamá también. No tenemos que quitarle nuestros apoyos en esas edades, formarlo lo más independientemente posible pero acompañarlos con todo el afecto posible.

Entrevista 7

Nombre: Ana Godoy. Profesora Biología

Fecha: 04/11/2019

E: - podrías presentarte, contarnos sobre tu recorrido académico..

A: - soy Ana, doy biología, ciencias naturales, ambiente y desarrollo, SADO que es Salud y adolescencia y construcción pero este año no

E: - ¿ todas esas materias acá o estás también en otra escuela?

A: - si, acá

E: - ¿ejerciste en algún momento en otra secundaria?

A: - si, estuve en Médanos, estuve en Buratovich, en Origone... Varias instituciones de la zona

E: - ¿Qué caracteriza esta secundaria frente a otras experiencias que has tenido?

A: - primero los objetivos institucionales que si bien todos perseguimos por ahí los mismos fines en educación, cada institución tiene objetivos bien planteados, bien delimitados y acá es como que eso está marcado y se sigue; esto de trabajar las ESI, con la ESI, el tema de las actividades cuando uno plantea una actividad que tiene una llegada, que tenga una realidad, que eso que el chico aprendió lo pueda trasladar. La escuela es chica entonces todas las actividades que uno hace después las puedes ver reflejadas. Por ahí en otras escuelas somos muchos, llevas la actividad y si la hizo o no la hizo y sino bueno, queda a criterio

E: - ¿Trabajaste ESI en otras escuelas?

A: - sí, llegué a trabajar en Médanos con construcción, por ahí en biología ahora está acotado a lo que es la parte biológica, métodos anticonceptivos, que por ahí ellos también al verte ahí parado en esa materia te van a preguntar cosas biológicas. Por ahí, cuando es construcción la mirada es otra, es mucho más abarcativa, trabajamos violencia de género, les gustó mucho el trabajo que hicimos sobre machismo, también metí métodos anticonceptivos porque era importante sobre todo para ese curso, se veía que ya necesitaban un poco más de asesoramiento... y después en otras escuelas también pero se complejizaba un poco más trabajar ESI

E: - ¿Por los alumnos, la dirección, los profesores?...

A: - no, los chicos por ahí; les costaba por ahí plantear esto que acá se da naturalmente es decir, hay porque no trabajamos ESI? Llevo un tema ponele métodos anticonceptivos, de ahí me fui a ITS, de ahí nos fuimos a no se... salieron un montón de cosas a flote, anécdotas,

situaciones o sea quieres trabajar todo lo que ellos te proponen. Quizás en otros cursos cuesta más esa llegada, acá tienen otra apertura, acá se abren, acá hablan, hay más confianza, nos conocemos, confían porque saben que lo que llevan queda ahí y eso se respeta. Por ahí en otras escuelas al no ser de ahí la llegada es otra.

E: - Y respecto a lo que es institucional, acá la ESI, la jornada institucional, se impulso por docentes, más bien por impronta de...

A: - si, ya en la reunión que tuvimos a principios de año, el año pasado y el anterior, las directoras por ahí te dicen bueno chicas como van a trabajar ESI este año, con qué formato, como para avanzar un poco mejor cada área, cada departamento se encargó de una temática y ahí se llevó toda esa jornada; fue mejor de esa forma, mucho más organizada y nos dimos cuenta que la parte biológica estaba, la parte social estaba, es súper amplio. Y después también las actividades que nosotros tenemos que implementar si o si , matemáticas, sociales, ingles, si o si; no es solamente la jornada ESI y ya nos olvidamos de ESI, no, es continuo el trabajo.

E: - Y dando ESI en otras instituciones, ¿qué cambios has percibido respecto al entorno, a los directivos, a las inspecciones...?

A: - Por ahí acá es como que hay un seguimiento más profundo, les dicen chicos a ver qué actividades van a implementar, bueno tal fecha estaría bueno que las entreguen... es un seguimiento más profundo y permanente, inclusive en el aula también, y aparte el asesoramiento. Quizá en otras escuelas pasa que somos muchos y presentas la actividad pero nunca hay una devolución entonces no sabes si está bien, si está mal, la implementas pero queda ahí. Y después hay en otras instituciones que no, directamente no exigen eso de “bueno, a ver hiciste tal actividad, qué temas trabajaste en ESI”...

E: - Pienso... formación en ESI, jornadas, que material utilizas, cómo...

A: - bueno yo uso todo lo que es canal encuentro, después me compre varios libros de (INAUDIBLE min 6:57) que es Salud y Adolescencia que ahí trabaja mucho esto, es súper amplio pero tiene otra mirada que no es tan biológica. Por ahí me he encontrado con otras páginas que uso el material que está planteado pero lo modifiko y lo adapto a los chicos que tengo. Hay plataformas que uso una también que es nacional pero por ahí los que manejan... se cargan actividades de acuerdo a la materia que vos tengas entonces te da una ayuda, por ahí no sé, links con videos, entonces entras, analizas, ves si te sirve o no, eh... hay cosas que

me sirven y otras que no, que no se pueden aplicar, porque es descontextualizado, porque el video es aburrido... no tiene llegada

E: - ¿Vos estudiaste en Médanos?, ¿tiene secundaria?

A: - sí, estudié en Médanos. Hay una secundaria y tiene un anexo que funciona en una escuela primaria

E: - ¿Cómo fue tu experiencia como estudiante y ahora estando frente a un aula?, ¿qué crees que cambió?

A: - muy distinta la forma de educación que nosotros teníamos en la secundaria, muy distinta fue mi formación, o sea cómo me dijeron que yo tenía que enseñar, y totalmente distinto a cómo lo estoy aplicando yo en el aula... ni siquiera es que hay una forma, un algo como para decir, bueno a ver tomo algo de esto y me lo llevo, y lo modifico, no, totalmente distinto.

E: - ¿qué diferencias encuentras en esos dos universos de la formación profesional y después del aula?

A: - no, totalmente distinto. Leíamos didáctica de la ciencia biológica escrito en el 80, como teníamos que abordar determinada temática, y después ibas al aula y era totalmente distinto, era tratar de innovar con lo que a vos se te ocurría porque tampoco es que tenias un modelo o algo a seguir que te diga esta es la receta, era innovar y mandarte a ver si gusta o no gusta

E: - ¿Hace cuánto que ejerce?

A: - 9 años

E: - ¿y cuáles crees que fueron tus buenas prácticas pedagógicas en el oficio?

A: - primero es simpatizar con el alumno, cuando vos llegaste a ese nivel de confianza que él dice “che profe ¿porque no hacemos tal cosa?”, ahí está, entonces decís, “sí, dale ¿qué podemos hacer? ¿este modelo te gustaría?”... ellos son sumamente creativos que por ahí uno también pero te tenes que permitir innovar y decís, no sé, llevas un afiche y ¿ porque en vez de llevar un afiche no llevas un modelo con luces? si, capaz se te va a reír y te va a decir - estuviste toda la noche haciendo eso ... y, sí. Cuando ve que vos quieres motivarlo (Inaudible min 11.20)

E: - ¿Cómo en un lugar pequeño como éste percibís el carácter integral, transversal, que plantea la ESI?

A: - y por ahí no sé, nos sentamos a tomar un café con las chicas a corregir y por ahí “che, ¿qué tema estás viendo?, yo estoy viendo el feminismo en historia, el feminismo en los años 80... - Mira, y yo estoy viendo tal cosa...”, y enseguida encontrarás el nexo, enseguida

encontraste una actividad para plantear, los chicos a veces entre ellos hacen relaciones que no se me hubiesen ocurrido, se trabaja de otra forma. Y en otras escuelas es más complicado, las formas por ahí de trabajar, porque por ahí vuelvo sobre lo mismo pero el objetivo institucional acá es trabajar por y para el alumno, ¿qué necesidades tiene el alumno? es una escuela chica entonces uno tiene que trabajar con la diversidad; un chico tiene tal problemática y desde matemáticas, ciencias sociales, biología, hay que trabajar esa problemática. El año pasado que surge el tema del aborto, la despenalización, y fue que teníamos pensado otras cosas pero no, a ver, se instaló este, este es el tema que vamos a tener que tocar, entonces todos los profes a participar de alguna forma, a tratar de tener buenas herramientas para ver si se presta ese debate dentro del aula, no puedes decir “no chicos, en mi hora no...”.

E:- Claro imagino que también surge de ellos ¿no?

A: - continuamente “profe, ¿ Ud. qué piensa?” ... al margen que uno nunca quiere en esos debates dar su opinión personal por miedo a que ellos por ahí tomen esa postura y no, en mi caso yo lo abordé desde la parte biológica con otra profe que lo laburo de la parte social, trabajamos en conjunto y le das las herramientas. Entonces vos estas a favor o estás en contra bueno, pero argumenta, saber argumentar, no digas las cosas que se te ocurrieron.

E: - hay mucho de lo personal que te interpelan como persona en tu historia, tu recorrido... hay un montón de cosas que tienen que ver con la propia trayectoria del docente o hay una impronta muy marcada de ciertas opiniones, ¿cómo se maneja esa personalización - despersonalización que hay que hacer estando en el aula?

A: - y es difícil pero yo siempre trato de ser objetiva, trato de sacarme esas ideas que yo tengo o lo subjetivo que uno puede tener, trata de guardárselo un poco y resguardarlo para que ellos puedan no tener influencia, que puedan ser como son, que puedan decir las cosas que piensan, que puedan analizar y no que por ahí estén condicionados con esta idea porque el profesor... es difícil pero bue

E: - ¿Alguna crítica sobre la implementación de la ESI en esta institución o en otras?

A: - ehh si lo poco que uno puede hacer, más allá de que uno lleve una actividad , se plantea, que puede estar bien recibida o no, cuando no está bien recibida es porque algo está pasando, hay un ruido ahí, algo pasa, siempre los chicos están esperando, inclusive si ustedes hacen una encuesta en el aula si les gustaría tener más ESI te van a decir que sí pero porque todavía no entienden el concepto de que es ESI, me da esa sensación. Yo siempre antes de arrancar

les paso un video ¿que es la ESI?, y es hablar de métodos anticonceptivos, y es hablar de la despenalización del aborto y te tiran 3 o 4 temas y nada más , cuando quizá ellos estuvieron todo el año hablando en África cómo es tratar a la mujer seguramente estuvieron abordando ESI , pero es como que tienen una mirada muy cerrada. Yo hasta el momento han salido cosas muy positivas, inclusive me he tomado por ahí el trabajo de escuchar cosas y decir bueno por ahí esto lo voy a tratar el año que viene, esta bueno, salió de ellos. No, no he visto cosas así... por ahí, bueno viste que estuviste el otro día y una chica planteaba ¿qué hacemos con tantas dudas? y es una problemática, yo digo ¿cómo hago para solucionar esto? bueno mañana voy a ver al director: por lo menos ir otra vez al aula y cuando me pregunten les diga “si, estuve charlando”, no es que quedó en nada, es un compromiso...

E: - ¿Qué cambios percibís antes y después de la jornada ESI en lo que es la comunidad educativa?

A: - Bueno los estudiantes inmediatamente después de la jornada hubo casos, denuncias... casos de abusos, situaciones que por ahí despertaron en ellos algo y que les hizo decir: no, esto está mal, tengo que denunciar. En los chicos inclusive hasta más acercamiento que te dicen por ahí “¿profe podemos hablar de tal cosa?”, y claro dale, y por ahí se reprograma esto de los métodos anticonceptivos ponele que si bien hubo un taller por ahí ellos querían ver y quizá en ese momento estaban medios intimidados, les daba vergüenza. Los directivos por ahí también, contentos , la jornada fue realmente muy linda y fue para todos, mucho trabajo extra pero bueno.

E: - ¿cómo ves esa convivencia entre algo que interpela totalmente a los sujetos como la ESI y algo que está más como temática curricular alrededor?

A:- acá justamente en esta escuela, nosotros hacemos una planificación con los contenidos que nos dan, se miran los contenidos, se analizan y después por ahí están desactualizados o tenes que buscar más bibliografía; hay una especie de asesoramiento para que ese contenido que estás dando al chico le sirva, no que le des un tema y el chico lo estudio memorísticamente, lo repitió y se lo olvido. Esto con la ESI no pasa, es todo lo contrario la ESI lleva a una situación problemática, o sea lleva una situación problemática que le puede estar pasando a una piba, a un compañero. Acá por ahí hay más seguimiento de la planificación y también por ahí de que se sabe acá que por ahí uno nunca llega a dar todos los contenidos porque uno está presente y escucha que el chico por ahí dice “profe, ¿porque no damos tal tema?” , y vos enseguida tratás de ubicarlo en el contenido que estás dando y lo

adaptas, quizá no llegas a dar nada de ecología y bueno. Este fue el problema que los chicos plantearon.

E: - ¿Qué futuro ideal imaginas para los jóvenes?

A: - que lo que hayan pasado por la secundaria lo puedan llevar, que puedan decir - todo lo que hicimos valió la pena, me lo llevo, sirvió en la vida, puedo explicar, puedo argumentar, puedo fundamentar porque lo aprendí en la secundaria... los valores, o sea es muy amplio...

E: - y de los que has visto, ¿alguna anécdota o momento que se te haya grabado, pensando en un antes y después del paso por la secundaria...?

A: - siempre tuve la misma relación con los chicos muy de cerca, por ahí la ESI lo que me permite es más acercamiento, por ahí esto de las denuncias yo me enteré enseguida entonces digo pucha que tengan este nivel de confianza conmigo, que van a hacer la excepción, que no tenía vuelta atrás era como muy fuerte. Quizás si no se hubiera planteado esa jornada eso hubiera sido tapado, no se hubiera descubierto nunca, hubiera marcado esa vida y las de otros...

E: - ¿cuáles serían los pros y contras de esta situación de un lugar chico?

A: - y viste que un pueblo chico, que todos nos esteramos, es un tema. Uno piensa que hay más prejuicio y en realidad, por ahí, tampoco es tan así. Muchas veces pensamos que todo se acepta y tampoco es así, medio paradójico. El otro día justo hablábamos en el aula, y obviamente hay chicos que se sienten cómodos como son , que se muestran de esa forma y que nadie los tiene que cuestionar ni criticar y , por un lado, en el mismo discurso de una alumna era re contradictorio - *si siempre discrimina él* y ahí el mismo alumno pasó de ser víctima a victimario pero bueno yo dejo que ellos digan lo que les parece pero por ahí, dentro de la institución, se acepta todo; yo los veo a los chicos como más liberales. El otro día en la maratón de lectura por ejemplo hay un alumno que se siente muy cómodo con su personalidad, con las uñas pintadas y vestido de blancanieves y estuvo así todo el día, y yo lo veía y era feliz de verlo que él se sintiera cómodo con ese lugar; quizá en otra escuela, de otra forma, no se hubiera sentido cómodo, hubiera estado reprimido, no lo hubiera pasado bien y bueno ahí, ese día yo vi a cada uno con su protagonismo, es como que se dejaron mostrar cómo eran...

E: - Quizá la normalidad de las cosas no te deja ver problemáticas creyendo que acá no pasa, esto no sucede...

A: - no, pasa... el tema es que por ahí ahora se habla más, se muestra más. El otro día una de las chicas me decía “*sí porque Raúl es re machista y yo siempre lo reto y ahora siempre discutimos*”, y yo pienso que bueno, también entiendo que vivió en otra generación, está criado... no es por justificar ¿no? pero vienen con otra mentalidad...

E: - ¿Y cuál crees que va a ser el camino natural que va a llevar a todo esto? ¿podés imaginar más o menos a qué va la ESI, los movimientos feministas... todos estos emergentes, ¿te imaginas que puede llegar a pasar en el pueblo? con el discurso, con el sentido...

A: - si... a ver por ejemplo hoy hablaban los chicos de lo que está pasando en Chile y uno de los chicos dice - *bueno pero vieron de lo que hablaban lo que sucedió en Malvinas...* tienden a mezclar las cosas, una cosa es lo que pasó en Chile y otra cosa es lo que pasó en Malvinas, las decisiones son de los gobernantes, acá somos humanos, acá pasa lo mismo. Yo creo que primero está la condición de humano y después el hombre y la mujer, se me ocurre a mí, acá es como mucho más humano, acá no hay un gay, no hay una lesbiana, acá hay un ser humano y debemos respetar en todas sus facetas.

E: - Claro, cuando yo venía era muy distinto, había muchas dimensiones de mí que no podían llevarse adelante. Pero después la secundaria se volvió, creo que está empezando a entender el lugar que tiene...

A: Tiene un rol re importante por eso yo insisto el chico que se va de acá tiene que decir “*pucha que linda fue mi secundaria, que bien lo viví, me formó*”. A ver acá nosotros entendemos que el chico que entra en primer año se está formando toda su personalidad, acá crea todas sus inseguridades, seguridades, todas acá. Y estamos largando en sexto año, te estamos preparando para el futuro, para tu vida. Vos imaginate que si la pasa mal, le agregas mas inseguridades de las que tiene, pobre pibe. O sea, nosotros estamos acá para ellos. Acá uno viene y no se hay que hacer un experimento y - *para yo busco la licuadora ...* en otro lugar, listo, hasta la clase que viene y ni siquiera piensan en una nueva forma que enganche el pibe en esa actividad o comprometerlos. Acá los chicos de la mañana viven, ellos salen a las 12 o la 1 dependiendo el curso, vienen a educación física y ya se quedaron; a veces se van al patio o vienen, hoy no hay nadie, sino vienen a hacer grupo , les gusta estar en la escuela y ese es el objetivo, yo cuando veo eso me emocionó, me encanta verlos en la escuela.

Entrevista 8

Nombre: Aldana Blanca (A). Preceptora

Fecha: 23/10/2019

E: - Contanos un poco tu historia en la institución, qué cargo ocupas, tu recorrido en la escuela.

A: - Yo estoy hace siete años, desde el 2013. Yo era maestra en la escuela rural, se cierra el cargo mío entonces pasó ahí. Tuve turno tarde, que en turno tarde siempre funciona ciclo básico, ahí tenes menos, menos edad mejor dicho. Después ahí a la mañana funciona todo, tenés de once a dieciocho, hasta uno de veinte tuve, fue lo más que tuve. Conoces a todos, absolutamente a todos, yo tengo 43 años, y siempre fui PR, el cargo mío en esa escuela siempre fue PR, preceptora.

E: - ¿Y por qué se cerró tu cargo en la escuela rural?

A: - Porque no había alumnos, no había matrícula...era una escuela rural a 20 kilómetros del pueblo. Yo trabaje... Se inauguró con Gabi en el 2006, y yo trabajé del 2007 al 2012, agosto, que se cierra.

E: - ¿Querés contarnos cómo es un día de trabajo en la escuela?

A: - Yo entro a las 8, y mi turno es hasta las 12 y media... yo pasé por distintas directoras, mi primera directora fue Liseth, que ahora es secretaria de la escuela, y después tuve a Griselda Antonelli que ya no está más en la escuela, a Anabel tuve como vice, ya se jubiló, y ahora tengo a Flor, y a Gabriela Ortega que era docente. Las dos eran docentes de literatura, la directora que está ahora la vicedirectora, y la secretaria fue mi directora, y siempre la tuve como docente porque ella nunca dejó de dar clases...Yo estuve en el 2013, un año solo a la mañana, después ya se me paso a la tarde, uno o dos, no me acuerdo...

E: - En todo este recorrido tuyo en la escuela, ¿qué transformaciones has percibido?

A: - Yo me acuerdo de lo que era octavo y noveno, de esa época, me acuerdo que fue un impedimento para lo que fue la institución, el tema de los baños, porque era como que se los iba a violar viste?... el de primer año con 6 años lo iba a agarrar el de octavo... había un tema con los recreos, se suponía que iban a hacer edicilio un baño más, pero no compartía lo que era recreo por el tema de los baños, creo que era algo más del adulto, eso fue muy cuestionado, me acuerdo mucho de eso yo... yo creo que hoy por hoy mamás de los chicos que ingresan a secundaria, ¿que pasa ahí? ingresan de un sexto con once años, cuando nosotros, yo, mi generación tuvo un séptimo, entonces tenías 13, 14, uno o dos años

más...que no era mucho pero para la mamá por ahí de hoy, entonces está la mamá la que es sobreprotectora, rompe las bolas, elige el turno tarde. Ahora si ya por ahí tiene un hermano, y tiene acceso a un turno mañana, porque hay un reglamento donde dice que si vos tenés hermanos podés acceder a un turno, si sos hijo del personal, de alguien que trabaja adentro tenés prioridad...bueno hay mamás que teniendo hermanos no eligen un turno mañana, porque tienen eso todavía, como que son muy chiquitos... pero en cuanto a ESI cambió muchísimo, yo creo que para bien...

E: - ¿Has visto un cambio antes y después de la Jornada?

A: - No sé si antes de la jornada, bueno hubo un caso puntual de una chica que se animó a decir, se dió cuenta de que un manoseo también era, sin acceso carnal, pero que hubo por un mayor abuso, a partir de eso, dos hermanas, con un familiar... Pero por otro lado a nivel nosotros también... está el docente que no va a hablar nunca y yo digo que no hay que perder esto del código. Por ejemplo me paso con uno, un profesor Enzo, el ahora con 34 tiene una pareja varón, y me pregunta uno de los chicos, porque por ahí yo soy la más cara rota me parece, o la que más da para que pregunten, entonces me pregunto una, dentro de la confianza me dice “¿y quién será el pasivo o el activo?”, no le digo “pará”, ahí estamos mezclando entre la intimidad de la pareja y lo que es su vida sexual, él con alguien, eso no te lo puedo decir yo y es una falta de respeto que se lo preguntes a él, si yo te puedo decir, porque hoy, el dijo despectivo, “puto”, dijo “el es puto”, “¿y que será activo?”... no corresponde... viste como que dentro del interés por ahí por ahí no saben cómo meter la pregunta, pero está bueno que te lo pregunten... yo les contaba un día cuando me vestí de enfermera boludeando, y que a Ricky yo lo había vestido de no sé qué superhéroe, ponele que fue Batman, o alguien de Marvel, fue una pavada pero absoluta y ellos todavía el día de hoy se ríen pero es como yo te digo, yo no te voy a contar que hice, pero a ver ahí está, en vos está preguntarme lo que quieras saber pero que te sirva a vos, porque yo estuve con él, no estuve con vos, viste, y no, es muy lindo estar ahí...En el 2015 me acuerdo clarito que eso se mandaba a la casa, si bien era como una ley la educación sexual, vos tenías que estar autorizado por la familia, mandaban un papel en el comunicado me acuerdo, si me dan tiempo les puedo conseguir fotos, porque en una época era el cuaderno azul para el que ingresa en primero, yo no, soy media ilegal en eso, el cuaderno que él reconozca, que sea de él, que sea parte de él, tuve una que hizo arte que había pintado, había pegado, otra que se trajo de la marca como quieres que te quiera que son un sol, bueno, cada uno, pero era su cuaderno, era la manera en que se

identificaban, yo no cambio de cuaderno, yo lo que hago es fajarlo todos los años asique debo tener alguna nota... entonces se mandaba una nota que decía “que bajo la ley tanto.. autorizabas a tu hijo a tener clases de educación sexual integral”... porque ahora no se pregunta, ahora es un derecho, pero en el 2015 sí, y había padres que te podían decir que no, igual yo no registro a padres que hayan puesto que no accedían a que su hijo participe de una clase de educación sexual...porque de hecho no había el espacio, hoy tampoco está generado el espacio, no lo está, pero sí ya ahora no se pregunta más...eso también fue rotundo, ya no se pregunta más...cómo fue la bajada de mandar cuaderno sí o sí que tienen que contestar, fue la foto publicada en facebook... esta el espacio ahora vos te sentís incómodo, bueno salí, anda con un preceptor, con el equipo, si no querés estar acá, pero ya no se pregunta más...

E: - Respecto a lo que decis de que no está dado el espacio...la ESI plantea, más allá de que siguen las áreas divididas, una transversalidad... y en cierta forma se pide a los docentes que hablen desde la propia experiencia...

A: - Claro pasa eso, tenes profesores que se copa y que decis...no se por ejemplo lo que yo siempre digo es que estuve con hombres siempre desde mi experiencia con hombres, a ver, lo googleamos, investigamos, estupendo, abierta a todo, siempre que no sea entre la intimidad de una pareja, no podemos ponerle nombre, pero si vamos a estudiar y hay profesores que no...no desde el desconocimiento pero tampoco tienen ganas de meterse ahí, no no... y el eje si, este año mucho lo de educación física hicieron con temas musicales con esto de femicidio y que se yo entonces buscaron mucho lo que es canción que por ahí al adolescente el tema de lo que es la música lo engancha... matemáticas por ejemplo hoy me tocó una película, bueno, era uno que no lo lleva porque era de otro país, bueno tenía que cruzar el mar, la deja a ella, viste desde ese rol lo pones, pero no hablas de una relación sexual de cuerpo...

E: - ¿Encontrás algo en común entre estos profesores que vos decis que no están muy de acuerdo con dar ESI?

A: - No... es el que no se involucra para un proyecto de maratón de lectura, es el que no se involucra vincularmente es ya un rollo de él...el que no hace algo de ESI es porque no tiene marcado ni vincularmente, ni nada...

E: - ¿Qué sucede con la pornografía en la escuela? Entendemos que no es un tema que incluya la ESI por ejemplo, pero sí es sabido que circula entre el consumo corriente de

los adolescentes. Vos que estás en relación de confianza como decías entre ellos, ¿qué información circula respecto al tema?

A: - Sabés que había una película que se usaba, este año no la usamos nunca, pero se usó bastante un año, porque tenemos los hitazos ¿viste?, y hablaba del consumo desde internet de pornografía, no me acuerdo como se llamaba la película, decía palabras grosas... grosas, que bueno, la cortamos, estas incomoda , no no bien, bueno , fuimos preguntando viste?... era un equipo de softball, no me acuerdo de que mierda era, bien yankee la película, el padre consumía desde la computadora del hijo, entonces se termina armando un quilombo con los padres, que se yo, y como que muy lejano a ellos, yo no sé, nosotros lo que fue pornografía me parece que lo más cercano que tenemos es el bar dominicano, para mí esa es la realidad me parece...

E: - ¿En qué sentido? ¿Por qué asocias ese bar con la pornografía?

A: - Ahí es un bar de dominicanos, el que está enfrente del hospital, tenemos a dos a la mañana de ellos, uno en quinto y otro va a tercero, que es ese que me agarra, y bueno ese...son hermanos... ahí van chicas, no se que día de semana van chicas... ellos ajenos a eso, ellos no están mucho ahí, pero como que saben que ahí hay eso...pero tampoco consumen me parece y de lo que es así red, me parece que tampoco, no veo que esta generación... no....

E: - Respecto al tema de las preceptoras que cubren horarios docentes, ¿con cuánta frecuencia ocurre eso, cómo lo manejan?

A: - Yo por ejemplo hoy estuve de 8 a 12...cubro licencias, eso pertenece a un plan de continuidad pedagógica, vos no das tema nuevo, porque yo se supone que matemáticas me das una ecuación, olvidate muy lejos, pero hoy por ejemplo yo estuve en las dos primeras me dieron ejercicio de matemáticas los hicimos y en las dos segundas, estaba esa película del matemático que es verídica, no me acuerdo, pero es un tipo que se muere de tuberculosis que era matemático y tengo el práctico que hicieron hacer de eso...como para que vean a qué enfoca...

E: - ¿Has participado en alguna jornada de formación de ESI?

A: - Si, no me acuerdo en qué año fue, me llevaron a mí como PR, al profesor de arte, alguien del equipo de conducción y a la profesora de biología, como que éramos de cada...medio boludo... hacíamos dramatizaciones, te ponías en el rol del otro, esto fue en Médanos, nos invitó el equipo de conducción, nos preguntaron “¿vos querés ir?, si”, entonces buscaron así,

como para seguir ese eje que piden.. y la jornada nose, pasa que sigue sin estar generado el espacio entonces medio que recurrís como a las cachetadas, que te preguntan ...

E: - ¿Accedes a algún material por tu propia cuenta?

A: - No, yo pedí, si rompí las bolas, para que nos dejen una valija de herramientas, esto que muestra Ana, que tengamos una nuestra por si surge, para tenerla, porque si y yo no lo leí, pero dicen que el cuadernillo que tiene adentro está muy bueno, me dice Ana que eso se devolvió porque eso el Ministerio de Salud lo da, entonces había que devolverlo. Ana lo consigue de la salita de Médanos, me prometieron armar todo porque tiene el DIU, todo de uso gratuito. En esa valija están todos los métodos anticonceptivos. Hubo también una guía de padres que nos daban ... bueno con eso nos capacitaron cuando nos llevaron, con esos cuestionarios de atrás...

E: - A partir de tu experiencia, ¿qué cambios esperas o crees que puede tener la ESI a futuro entre los pibes de la secundaria?

A: - Y yo creo que este año con lo de la ley, el aborto y eso movió mucho.. de hecho, vieron que nosotros, nuestra escuela es bastante tradicional, en estructuras por ejemplo, ahora están apareciendo algunas rapadas, cuando aparecieron con el pañuelo verde, hasta nosotros nos llamó la atención, o decir, “¿se puede venir?”, porque son cosas que no estamos acostumbrados entonces estaba entre el derecho que ellas tenían de pedir algo que podían sostenerlo desde su postura estando o no de acuerdo viste una como adulto.. que vos decís, no.. yo por ejemplo que no estaba de acuerdo y tenía mi argumento por ahí también era ponerme en el lugar sin estar de acuerdo, pero no como adulto imponerte y decir “no”... entonces viste son cosas como que ellos las impusieron y decís “guau que bueno”... Bueno lo del guardapolvo este año, este año fue, el año pasado, del no guardapolvo en las mujeres, bueno eso, ¿sabes los años que le llevó al centro de estudiantes pedirlo y que no se pongan de acuerdo y volver las mujeres con el guardapolvo?, el año pasado fue el primero, y todavía hoy está el tema de la calza, de la no calza...

E: - Ya no es el guardapolvo, ahora es la calza...

A: - Si pero son cosas nuestras viste.... eso es de Gabriela, la vicedirectora. entonces vos decís, yo entre que venga... yo entiendo que no estás en la playa, pero si vos me venís con una calza nueva, y el valor que tiene un jean hoy lo comparo con una calza, vení prolija con una calza...porque aparte esa chica, la que usa calza usa cotidianamente calza, no es que solo para la escuela...vos no podés condicionarla, y les cuesta todavía...

E: - ¿Qué tan importante crees que son los vínculos en la escuela?

A: - ay, es fundamental para mí...a parte lo trasladas a, por ejemplo el chico que, no sé, porque no queda solo ahí, yo creo que de todos tengo el teléfono y viste un estado de uno que vos decís “faa que le pasó”, gere por ejemplo se le murió la mamá el año pasado, día de la madre un estado , entonces le escribí... y te responden, no es que queda ahí... Yo creo que la pasan muy bien en la escuela....

E: - ¿Qué rol crees que tiene la escuela secundaria?

A: - Mira yo te voy a hablar como mamá por un lado, y por otro como preceptora... yo en las reuniones de padres, de padres no de personal, mejor dicho, soy la que “y bueno, nivelen para arriba”, y después te aparece una maratón de lectura que decís... entendieron todo, porque lo otro al que le genera interés lo va a buscar...pero no es casual lo que pasó en la maratón de lectura porque existen vínculos, ahí es donde yo digo que se trabaja muy lindo, y el equipo que tenemos es muy bueno, yo recurro muchísimo al equipo, mucho, yo los persigo, yo soy adolescente, jaja, en algunas situaciones, paso del amor al odio igual que ellos, me pasa lo mismo me hacen recontra calentar, el otro día no me hablaba con una, despues me hablaba, le dije “que era el centro de la tierra, el ombligo del mundo”, no se que, “y sabes que, sos muy egoísta” le dije, y me fui, jaja...pobre, enojada la petisa, 1,25...ahora me ofreció cobrar los chorizos porque ya nos amigamos, pero ves, ellos respetan mis tiempos, nos pasa eso, porque yo rompo mucho las bolas en el aula, viste que yo entro a todas las aulas, por ejemplo, esto de los choripanes, es un acto que nos toca a nosotros, entonces bueno, se hace choripan para todos, quien me va a cobrar, listo, ya está, compartimos con turno tarde, después nos ponemos de acuerdo... A mi me gusta entrar al aula, yo les digo, paso marzo, pasó abril, yo necesito no interrumpir la clase, yo cuando logre ese objetivo porque me lo propongo, porque rompo mucho las bolas... porque al principio viste marzo hay un grupo que no te conoce y entró y se corta la clase, no... yo en abril lo logre...yo les digo, que no me digan lo que me tienen que decir porque no me buscaron, yo logre que no interrumpa la clase y eso es buenísimo, me voy al fondo y me pongo a hacer faltas, no en la preceptoria. Por ejemplo cuarto está celoso porque hace mucho que no voy, me la paso con tercero que faltan los profesores, porque ellos están acostumbrados a que yo esté...y hay grupos que no te lo permiten...

E: - ¿Cómo te afecta a vos en tu vida personal?

A:- si, el otro dia con la petisa me fui re caliente pero se lo dije, y después hay otro que, ay, viste cómo son, son como lo suricatos, son cinco seis y aparecen viste...y me caliento y me posiciono, ahora estoy alejada de él, me dijo Flor que por favor no entre mas que no diga más nada, porque por ahí es una familia que se persigue, estuvo bueno que me lo diga en un momento me calenté, pero estuvo bueno... sí no entro a los cursos donde están mis hijos, en segundo y en quinto como para que no se sientan que les robas el espacio, siempre pido no ser preceptora de ellos, es como un arreglo que tenemos, pero es muy lindo, es muy lindo, y te das cuenta, los conocés tanto que te das cuenta...yo me llevo mucho con las chicas del equipo como que viste “ aver aca pasa algo, fijate”, si se trabaja muy lindo con el equipo...

E: - Entonces retomando, ¿qué rol dirías que ocupa la escuela?

A: - y mirá académicamente se podría dar más, como mamá a mi me gustaría como a futuro... ponele los míos que tienen una posibilidad de seguir, pero también ellos van a buscar su camino y lo van a encontrar o no, o van a elegir y pueden equivocarse porque de hecho también pueden haber elegido la orientación y...no les sirve para lo que a futuro van a hacer, me entendés? Bueno ahora están pidiendo que se abra otra orientación, muchos de la mañana, quieren arte, comunicación...pasa que no nos da la matrícula y la contención creo que es fundamental, yo creo que en eso sobresaliente...lindo grupo de trabajo, que van a estar más o menos comprometidas, te va a pasar en todo, pero bueno, no estás fijándote qué hizo, qué dejó de hacer... como que cada cual hace la de él, pero respetando...

E: - ¿Cómo vivís vos y cómo creés que lo vive la institución este trabajo que hace la ESI respecto a la comunidad LGBTIQ? ¿Cómo se vive esa relación en la escuela en lo cotidiano?

A: - Ellos buscan, yo no sé decirte, cómo no están, no se si se darían el momento o el lugar para ese tipo de charlas. Esto fue un dia yendo al comedor que me pasó esto, como que pasa en el patio, como esto que les contaba antes que en el aula me saque el chico el tampón del bolsillo, y bueno yo accedo... pero, sin duda está el que te quiere preguntar, y el que no se anima tampoco, teniendo el espacio eh...no se, porque no hay una prueba, no tenemos la otra versión...pero hubo urnas... el año pasado no, el anterior, hubo urnas con temas, preguntas por ejemplo...

E: - ¿cómo sería? el que quiere va y deposita una pregunta anónima...

A: - Claro, y después vino un doctor que iba sacando y respondiendo... otro año desde salud y adolescencia trabajaron los mitos ese año no sabés lo bueno que estuvo... viste por ejemplo, eran todos afiches y ellos expusieron “la primera vez quedo embarazada”, “si eyacula el primer chorrillo afuera”, cosas muy instaladas desde años años, eran mitos y realidades, no sabes qué bueno que estuvo eso...

E: - ¿Y ves resistencias?

A: - a ver, ni siquiera es que no te involucras desde lo personal...pero no podés negarle la información.. a ver, no la pusiste nunca, a ver, con Andrea me pasa esto, de no la pusiste nunca, pero bueno, no le podés negar la información al pibe es como yo digo, que siempre planteó, siempre estuve con varones, pero a ver googleamos, no vamos a hablar de la intimidad de una pareja, de la intimidad que vos tenés con el otro, sean dos tres o cuatro también, a ver investiguemos, bueno... ni siquiera...Yo te lo planteo como mamá, si vos como educador no podés informar que mierda estas haciendo... me pasa con Carolina Rubio, le está quitando el derecho a la educación a mi hijo. Una vez por semana los jueves, y se la pasa toda una hora buscando un proyector, la concha de tu hermana mi amor organizate, vení el miércoles a la tarde a enchufar...a eso voy yo, vos podés no desde tu vida sexual íntima pero informa...porque es así vos tenés que generar la duda de que vos tampoco lo sabés pero no desde la superioridad de me hago la canchera y no lo sé, no, no lo sé, tenés millones de cosas para preguntar, de hecho la escuela es super abierta como para que vos puedas pedir, a ver, “necesito que me traigas una ginecóloga porque me pasa esto” pero viste cuando decís, nada...

E: - Y porque crees que pasan esas cosas, una persona que elige ser docente...

A: - no justamente porque no tienen ni una pedagógica, una es contadora, la otra abogada...y ojo yo creo que lo peor no es que no se dan cuenta sino que es la comodidad, porque aparte, vos no podés exigir, aparte en nuestra escuela chicos, los mails que podés acceder a cómo hacer una planificación para, se le manda hasta cómo puede hacer una integradora al docente ahora, en un PDF, con una rúbrica, y vos decís y tampoco metió el tema, vos decís, ya está no lo va a meter más... no tiene ganas...

E: - ¿Vos o algún docente tienen militancia sindical o en algún ámbito como trabajadores de la educación?

A: - Nelly es algo administrativo de Suteba pero de partido político dos nomás, entre ellas Jessica que es concejala del partido radical y es una de las que impulsa la Jornada ESI acá en

la escuela... un año paso de que hubo una encuesta con el colorado vidal, el tenía un cargo, había unas preguntas pelotudas, pero después no quedó ahí... de hecho bueno, viste que tienen licencia un mes antes ellos del 27 de agosto al 27 de octubre están de licencia, esas personas que participan de lista no están, tenemos a Enzo que va en lista como concejal, Jesi ya está, ella es concejal y tenemos una de filosofía que va con Del Caño, pero no no, no nos ha pasado...

E: - ¿Por qué creés que se da este desinterés por decirlo de alguna forma?

A: - Por no les pasa nada, ni en la casa les pasa nada, porque por ejemplo, Genaro podría votar pero no llegó al padrón porque cumplió en mayo, esto que te digo, pregunta boluda “¿es obligación que yo vote?” y es voto joven, puedes elegir, a los 18 sí.. y otro preguntó, está por sacar el carnet de conducir, 17, “si yo no voto, ¿puedo sacar el carnet?”

Entrevistas a estudiantes desgrabadas

Entrevista 1

Nombres: Juliana (15 años), estudiante de cuarto año y David (15 años), estudiante de cuarto año

Fecha: 06/08/2019

E: -¿que vieron en la jornada?

D: - yo cuando me enteré me pareció buenísimo pero pensaba que iba a ser una charla y no íbamos a participar. Después supe que había talleres que estaban buenos aunque sentía que faltaban, por ejemplo, de trastornos alimenticios, creo que hubiese sido bueno que este. El poder interactuar con lo que se daba, me pareció buenísimo. Se informó bien y directo, no es que daban vueltas. Lo que se daba, se daba como era, no se suavizaba.

E:- ¿El centro de estudiantes tuvo que ver con todo esto?

J: -una semana antes se enteró el presidente y nosotros tenemos reunión todos los miércoles. Ahí nos informó y lo que hicimos fue administrar a los chicos por talleres. Como centro tenemos un grupo de wasap. Está el presidente que es el que determina las cosas y en los encuentros vamos charlando sobre qué podemos hacer o qué se hizo. Ahora lo que se está por hacer es la feria de las naciones. La idea es hacer proyectos para ver la escuela más divertida, ir con ganas, porque hay gente que va, hace la tarea, se va y listo.

D:- yo tengo algo para decir, igual no tengo bien cerrado que pienso de eso. El último tema más fuerte que pasó fue que a una compañera de otro curso le dieron una nota, se puso mal, y un compañero alimentó a que se ponga mal. Ella se encerró en el baño y no quería salir. Después la llevaron a la cocina, salió por la ventana de la cocina, agarró ladrillos, y empezó a tirar a la entrada del salón. No tenemos ni idea de lo que paso, me hubiese gustado que se charlen estas cosas porque la escuela oculta mucho a veces.

J: - bueno es algo personal, por ahí ella no quiere que se cuente nada. Bueno me hace acordar a la historia de Priscila, una chica de acá del pueblo, que cuando salió del boliche un tipo la siguió hasta la casa y creo que la agarró. No sabemos muy bien. Y la chica se puso re mal y supuestamente ese día, la chica que estaba en el baño, decían que era ella, que un compañero la había jodido con eso. No sé en realidad bien como fue.

E: - ¿Cómo es su vida dentro de la escuela? ¿Cómo se vinculan con ella?

D: - Hay mucho acompañamiento. Si tenes problema con algo puedes ir a hablar. Hay un gabinete con dos chicas.

E: - ¿y lo ven funcionando?

D:- pasa que no lo vemos funcionando porque nadie lo está usando. Es medio tabú porque la gente cuando va no dice que va. Tenemos un compañero que falleció la madre ponele y pidió ir en otro turno para que no supiéramos que vaya. El apoyo está pero no se usa, capaz nosotros no lo vemos funcionando, no sé.

J: - Y también tuvimos una compañera que tuvo un bebe y también iba. Ella igual tuvo apoyo adentro del aula, las preceptoras van y te ayudan desde ahí.

E: -¿y qué tareas tienen? ¿Hacen talleres?

J: - nosotras no teníamos profesora el año pasado, a principio de año, y las chicas del gabinete vinieron y nos dijeron que queríamos hacer; nosotras elegimos ESI y por medio año tuvimos las horas que no teníamos con esta profesora.

(charla de las materias, minuto 9)

D: - si, además ahora tenemos trabajamos con la Nueva Escuela.

(Explicación bran NES – Comunidad educativa minuto 11)

E: - ¿Qué lugar le dan ustedes al ir al colegio en su día a día? ¿Les resulta significativa la secundaria?

D: - representa la interacciona social, en mi caso mucho no hago por fuera de la secundaria

J: - yo hago vóley, físico, pero más nada; igual también es de la escuela. Antes hacía yoga, básquet, pero era un montón.

E: ¿no tienen alguna actividad por fuera de la secundaria?

D – J: - no, creo q no

J: - Si sos un vago creo que la escuela no sirve; pero si no sí. Creo que la secundaria sirve si tenés pensado estudiar después o te gusta por lo menos, ahí creo que está bueno.

D: Para mí la secundaria está entre lo bien y lo mal, al medio. Muchas veces dan cosas innecesarias, que nunca voy a precisar, y se podrían explicar o enseñar otras cosas que si valen la pena.

E: ¿qué les molesta de la escuela?

D: - a mí me molesta mucho que los profesores cuando hay algo que está mal. Por ejemplo cuando agarran de blanco a algún compañero y si la profesora no actúa, no termina. Tengo un compañero Ulises que es puto y yo con otros compañeros le hacíamos el aguante cuando pasaban cosas. Ahora no voy más con él pero le molestaban porque no entraba en los parámetros de masculinidad.

E: - ¿qué cambiarían?

D: - sacaría historia, matemáticas.

E: - ¿qué piensan de los docentes?

D: - las materias son muy diferentes si la da un buen profe o no. Una vez tuvimos una profe que era liberal y nos decía: “Ustedes exijan a los profesores que les enseñen”. Una vez me pasaron un video que contaba que lo que estaba en el pizarrón, lo copiabas y lo pasabas a la prueba; como que eso era la escuela. El chico que grabó el video lo veía mal porque justamente era acordarte algo para copiarlo y después ya te lo olvidabas. Eso era justamente lo que Carola exigía, ella prefería tomar trabajos prácticos en vez de hacer pruebas, eso está bueno. O sea en general las profesoras más copadas son las que implementan cosas que no son las básicas.

J: - Claro y también por ejemplo hay profesoras que entran al aula y te dice – “ay ayer publicaste esto o – vi el video que compartiste”. O se acercan a los preceptores, les cuentan cosas y ellos son los que después hablan con nosotros. Porque en la escuela ya estás ahí, sacas tema de conversación y eso es más fácil que si por ejemplo te mandaran a terapia.

E: con estas características, ¿funciona un poco como lugar de contención la escuela?

D: Si, hay excepciones pero sí. La escuela siempre implementa la opción. En las materias de humanidades los profesores son copados.

E: - ¿y cómo se arman grupos de afinidad entre estudiantes?

D: - casi siempre están los que “joden”, molestan a las personas, después los que se pelean entre ellos y por último los que no hacen nada, están en la suya tranquilos.

E: - aparecieron los pañuelos, de un lado y del otro también, ¿cómo lo ven?

D: - es raro que no lo hayan prohibido. Casi siempre cuando falta una profesora tenemos una preceptora muy buena onda, con ella charlamos muchas cosas, nos preguntaba que nos molestaba a nosotros de otra gente por ejemplo.

J: - sí, y una compañera dijo que le molestaba ver gente homosexual besándose, bueno también hombre y mujer pero no le gustaba que se estén besando delante de todos.

D: - la última clase que tuvimos de literatura hablamos sobre el mito de la sexualidad: pastillas anticonceptivas, orgasmos también...

J: - con la profesora de educación física la otra vez también hicimos un ejercicio donde ella decía alguna pregunta, alguna temática y vos decías si estabas a favor o en contra... Aborto, parejas homosexuales, cosas así, todos esos temas.... Cosas en las que coincidimos y cosas no. Este año empezamos a exigirle más a los profesores que den ESI en las materias.

D: -Creo que hay como un proyecto que exige que en todas las materias den ESI. Si bien el año pasado trabajamos alguna cosa, fue muy por arriba (...) En aquel momento todos tiraban contra mí, yo era el único que estaba a favor del aborto.

E: ¿Se sigue dando catequesis en la escuela?

J: en nuestro curso creo que hay dos o tres que no hicieron catequesis para la confirmación pero después todos. No recuerdo mucho lo que nos daban, no prestaba atención pero iba porque estaba al pedo y además me obligaba mi mamá. Tengo una abuela que es re católica, capaz que iba en parte por eso.

D: yo tengo problemas con la iglesia pero no se porque quería ir a catecismo. Era como que íbamos todos, era una actividad grupal. Ahora tengo más información pero bueno ya lo terminé.

J: - claro, eso era comunión pero para la confirmación ya en nuestro curso no iba nadie. Yo empecé a ir porque una amiga me pidió que vayamos. Éramos 4 nada más.

E: -¿cómo describirían la escuela secundaria?

D: -como un lugar que se va a estudiar. Yo creo que debe ser un lugar de acompañamiento pero yo no lo viví por ejemplo con esto que decíamos del equipo. Yo creo que los profesores y los preceptores dicen que pueden ayudarnos, por ahí tiran cosas, pero no mucho. Los directivos te evaden muchas veces; ponele haces una pregunta y no la contestan, te la van tirando para otro lado.

E: ¿qué creen que necesita una persona de entre 3 y 18 años? ¿Qué debería aportarle la escuela?

D: toallitas y preservativos

J: - nosotros como centro de estudiante una de las cosas que hicimos el año pasado fue rellenar el botiquín; cosas que necesita la escuela intentamos hacerlo. Otra cosa que hizo el centro fue limpiar las mesas, agregar trabas en los baños, limpiamos los baños en las vacaciones.

E: - si pudieran hacer cualquier cosa en la secundaria, juguemos a que son directores, ¿qué harían?

D: - yo el cambio de vestimenta. Las chicas no pueden ir con calza, eso es tan viejo. Yo creo que es por mostrar, el provocamiento, pero siempre el lugar a cambiar es el de las chicas cuando en realidad el hombre tiene que cambiar. A mí no me parece que este bueno que

porque ellas van con calzas me caliente yo, por ejemplo, y ellas sean el problema; el problema sería yo.

J: - ahora ya no se corrige tanto porque no hay tantas quejas. Antes era –“ah no, ella trae calza”. Los pibes pueden ir como quieran, en algún momento no se podía traer bermuda o musculosa.

D: - después otro recreo en el medio pondría; la posibilidad de calentar agua para el mate; mejorar el gabinete; más equipamiento de tecnología; comparado con Médanos, pondría desayunos vegetarianos y veganos que está buenísimo; tener habilitado el celular más allá de ser promo. Me gustaría también una tercer orientación en arte porque si quieres estudiar por ejemplo dibujo, tenés arte solo un año y nada más.

J: Claro, mirando a la escuela de Médanos, ellos tienen 3 o 4 orientaciones: artes visuales, humanidades, economía y comunicación. Lo que yo pensaba es que acá no deben abrir otra orientación por la cantidad de chicos, somos pocos.

D: - talleres estarían buenos; talleres de lo que sea. Estaría bueno que en los contra-turnos puedas ir a algún taller, pasa que hay poco espacio en la escuela.

E: - ¿Hay actividades- interacción entre la secundaria y alguna otra institución del pueblo?

D: - si hay proyectos a veces. Por ejemplo nosotros vamos a hacer uno con la guardería; creo que vamos a hacer una charla sobre higiene. Queremos hacer varias charlas, con primario también, pero primero empezariamos con la guardería; nos toca informarnos y estudiar a nosotros también.

E: - Elijan un día de la semana y descríbanlo, ¿qué es lo que hacen en un día común y corriente?

D: - el día más completo, el martes. Entramos a las 7:50 horas a la escuela, las primeras horas son de historia... no es así?, ¿que quieres que cuente?

E: ¿qué es lo que hacen para divertirse?

D: - y te juntas en una casa o vas a la plaza, tomás mate. Son casi siempre los mismos los que se ven en la calle pero en general no andan mucho. En vacaciones de verano no anda nadie, yo no veo a nadie.

E: ¿Y cuándo se encuentran con amigxs de qué charlan generalmente?

D: - por lo general de cosas generales como: viste lo que subió este... Con una amiga tenemos charlas más sobre lo que leímos en twitter, lo que pensamos, opinamos sobre cosas que nos molestan.

E:- ¿salen al boliche?

J: -no, no

D: - yo salí hasta que me rebotaron y no pude más. Pero a veces se hacen previas de 15 en casas.

E: - ¿Qué significa familia para ustedes?

D: yo si me dicen familia digo los que están en mi casa.

E: ¿Que opinan de Algarrobo? ¿Qué particularidades le ven al pueblo?

J: - Yo creo que un pueblo está bueno porque salís libre, no pasan tantas cosas. Igual ahora vino mucha gente de afuera, yo veo gente re rara. Y, lo malo es que hay mucho chusmerío, haces algo y se entera todo el pueblo.

D: - Acá cuando te etiquetan de algo es muy difícil de sacárselo. Por ejemplo se creía que yo tenía novio y eso es un chusmerío, no es real, pero al otro día ya lo sabe toda la escuela. Yo me siento incómodo.

E: - ¿Hay algún otro lugar en común entre los jóvenes; donde se encuentren y haya mucha gente?

J: las canchas, cuando juegan al fútbol.

D: si a mí me gustaría por ejemplo ir al gimnasio, quiero pero no puedo. Me condiciona mucho...

E: - ¿a qué le atribuirían la palabra violencia en el pueblo?

D: - lo verbal se sufre muchísimo porque violencia física no hay mucho.

J: Yo conozco el caso de los de segundo creo que como se peleaban mucho, los profesores armaron los lugares donde cada uno se tenía que sentar. Ellos querían que te sientas bien pero si te tocaba al lado de alguien que no bancabas era un problema.

D: - y desde la escuela solicitan que nos llevemos mejor. No piden que seamos amigos pero al menos compañeros, que no peleemos. En un momento nos dijeron: de la esquina para afuera hagan lo que quieran.

E: - ¿Cómo se informan? ¿Qué les gusta mirar, leer, etc.?

D: - yo en general me informo por tweeter. Si seguís personas puntuales comparten cosas con información, entonces entro a distintos links y ahí voy leyendo mucho con el celular. En

general veo muchos retweets. Hay noticias, estadísticas, son como hilos de información; es mucha multiplicación porque además la gente comenta.

E: ¿ven alguna serie?

J: - cuando estoy aburrida o a la noche. Son románticas. No se me ocurre ninguna ahora... Elite, La casa de las flores... Tengo una lista en el celu: arenas movedizas, la lluvia, plan corazón, etc... Las que tienen punto negro me faltan, pero las otras ya las vi.

D: - en internet vi Skam

E: - ¿Leen libros?

J: - para la escuela, sino no. Me acuerdo de “Los árboles mueren de pié”, una obra de teatro que leímos el año pasado.

D: - sí, yo sí. En algún momento en la escuela nos daban a elegir los libros, ponele yo leí “Las ventajas de ser invisible”. Este libro estaba en la escuela pero desde ahí no lo podía leer, no me dejaban porque decía que hablaba de drogas, de sexualidad, etc... Pero para la escuela ahora estamos leyendo la Mitología Griega, está buenísima.

E: ¿qué les gustaría estudiar?

J:- yo tengo varias pero la primera, oculista. Si no me llega a gustar, uf son un montón, me gustaba maestra jardinera o de matemáticas y si no lo más básico, profesora de educación física.

D: - yo no tengo una elegida pero me gusta licenciatura en ciencia del crimen, filosofía, marketing, bioquímica

(Que materias sirven y no de la escuela para ser estos futuros licenciados, la profe de salud que para les adoctrinaba. Debate de carreras- Min 35- 37)

Entrevista 2

Nombres: Renata (R) 6° Grado y Bernarda (B) 6° Grado

Entrevistador (E)

Fecha: 07/08/2019

A: - partir de un comentario que se dio antes de comenzar la grabación (la entrevistada R manifestó que iba a ser difícil dejar la secundaria, se encuentra cursando el último grado de la misma)

E: - ¿Por qué dijiste que va a ser difícil dejar la secundaria?

R:- más que nada acá en Algarrobo, que es todo como un entorno familiar la escuela, me llevo bien con todos y demás, más o menos conocemos cómo va a ser el año que viene, que no vamos a tener tanta atención, de los profesores o demás, quizás por ahí eso cuesta

E: - ¿habiendo ya transcurrido toda la primaria? ¿Cómo fue esa experiencia? ¿Esa nueva etapa después de la primaria?

B:- yo creo que la primaria fue la peor época de mi vida, hay mucha diferencia, se ve mucha diferencia entre chicos, más acá en el pueblo que se conocen las situaciones económicas de los chicos y demás, es como que se hace una diferencia, ya en la secundaria no, ya somos todo uno, todos juntos

E:- ¿Cómo era esa diferencia?

B:- y por ejemplo en un acto no iba a tener el mismo papel una chica que tenía plata a una que no tenía plata y se marcaba bien, se marca bien

R:- obviamente nos dimos cuenta ahora más de grande mirando fotos de los actos y esas cosas, no es que siempre estuvimos conscientes de eso...

B:- yo creo también que es un tema por edad también, como que ahora en la secundaria, que ahora somos más pensantes por nosotros mismos y podemos elegir más que hacer qué no hacer que en la primaria que te decían, bueno, vos sos Cristóbal Colón e iban y te disfrazaban

R:- yo siempre digo por ejemplo también, como te enseñan historia en la primaria y como cambia cuando vas al secundario, tenés los próceres allá arriba, ídolos total y después en la secundaria te enteras que hicieron todas cosas malas, racistas, golpeadores...

E:- ¿creen que eso se da por un profesor en particular o en general en la secundaria hay un ambiente de reflexión en general?

R:- yo creo que es por cátedra, que a los nenes más chiquitos no le cuentan toda la historia en general, no solo por lo que hace el profé, se lo enseñan como más arriba, más dibujitos, más animada la historia como para que la entiendan pero después cuando vas a la secundaria si, lo relacionas y te acordás pero te lo cuentan en más profundidad, entonces ahí empiezan, las mujeres, las amantes, todas esas cosas que cuando tenés cinco, seis años no te las cuentan (Se da un pequeño debate desde que a qué año son la primaria, los profesores y materia que tienen en este año que cursan, cuantos profesores de Algarrobo y cuantos de otros lugares, jubilaciones, etc.)

E: - ¿Piensan seguir estudiando?

R:- yo voy a seguir ingeniera en alimentos acá en la UNS

B:- kinesiología en la Universidad católica de la plata, tiene una sede en bahía blanca, no me copa mucho porque católica cero, pero no me queda otra opción mas cerca

E: -¿Cómo eligieron esas carreras?

R:- a mí me gusta mucho tanto física como química o matemática y bueno, una ingeniería era como que iba relacionado a las tres y después me di cuenta que me gustaba la parte de la alimentación, me gusta saber cómo se forma un alimento que genera en nuestro cuerpo y demás, así que bueno me encontré esta carrera, que no la conocía yo, entre a la página de la UNS para ver que había...

E:- ¿Hicieron test vocacional?

R/B: - no

B: - más así de consultarnos entre nosotros

E: - ¿Todes van a seguir estudiando?

R:- somos 18 y que quieren seguir deben ser 17, de ahí a que puedan. Hay chicos que por ahí no pueden porque no les da el bolsillo, otros que dicen pero en realidad van a deber materias

E:- ¿Tienen repitentes?

R:- Uno, en el otro curso, desde quinto, ahora llego una chica nueva, o sea todos los que repitieron son de años anteriores y la gente que iba repitiendo y no se adaptaba al grupo volvía a repetir. Los que están es porque se adaptaron bien al grupo, entonces es como que ya no son repitentes, son del grupo

B:- además te das cuenta como en un grupo grande no te dan ganas de ir a la escuela, en realidad a muchos no le da ganas de ir a la escuela (risa) pero si no estás cómodo a la escuela no querés ir, menos con gente que no te habla, que no te quiere, va no se si no te quiere que

no te da bola o esas cosas, tenemos muchos que han dejado, repitieron un año, al siguiente con el grupo que del todo no les gusta y dejan la escuela

R:- chicos que ahora están en Argerich (otro pueblo de la zona)

B:- esa escuela es albergue

R:- los padres tienen la escuela de Argerich como un castigo digamos, de los chicos rebeldes los mandan allá y los corrigen, en realidad es una escuela normal

B:- nuestro profe de química es el director y él nos cuenta, que es una escuela normal, el que quiere se queda a dormir y si no va todos los días, pero nos dice que muchos padres van y les presentan chicos y les dicen, ahora lo quiero sacar de la escuela porque ya lo acomodaron entonces me la llevo.

R:- de acá también hay chicos que se fueron a la de Ansuategui, pero creo que en esa si todos los chicos viven ahí

E:- ¿Me quede pensando porque habías elegido kinesiología?

B:- en realidad yo siempre quise nutrición, pero después no sé, más o menos en cuarto, quinto, cuando estábamos empezando a ver que queríamos, tipo muestra de carreras y esas cosas, me di cuenta que nutrición no era lo mío y como nutrición estaba también en la UCAP, viendo los folletos y eso vi kinesiología y me intereso porque me gusta la medicina pero soy muy impresionable y eso me da como mucho para estudiar medicina y kinesiología tiene mucho que ver y además hice kinesiología y me gusto el contacto con el paciente, tengo rectificación en el cuello y cuando fui me re gusto el trato, el ambiente que hay y entre a ver que materias hay y...

(Se charla sobre feria de carreras organizada por la UNS que nuclea todos los institutos de bahía y sedes de más universidades en la ciudad)

E:- Me quede pensando de si son 18 y 17 quieren ir a estudiar ¿Quién es ese otro?

R:- que quiere ir al campo a trabajar, le coparía seguir algo pero tiene un día que quiere estudiar y al otro día te dice que no...

E:- Me quede pensando en tu comentario de “cero católica” pero decidiste ir a una universidad católica ¿Qué onda catequesis en el pueblo?

R/B:- hicimos

B:- en mayo del 2003, once años, no es anexo de la escuela, no es obligatoria, es opcional...

E:- ¿y confirmación?

B/R:- no (risa)

R:- ya éramos más grandes, ya podíamos elegir, yo a catequesis no fui obligada pero si presionada por mi abuela más que nada, mi mamá siempre estuvo en contra, ella decía que como que no teníamos la edad para decidir una religión y era como que bueno, te están inculcando catecismo, desde ya que te lo inculcan cuando te bautizan, hay sí que no tenés edad para decidir una religión

B:- yo me bautice el día antes de la comunión y estaba chocha porque ahora si iba a tener mis padrinos oficiales, no entendía nada (risa) era más grande pero tampoco tenía mucha idea.

R:- si presionada, como que todos tus compañeros iban entonces... a mí nunca me interesó igual, siempre me aburría...

E:- ¿y que te enseñan?

B:- el que abrió las aguas, como era, Moisés (risa) como que te enseñan más o menos la historia porque navidad, pascua, que pasó en esas fechas, no sé cómo era, el renacimiento, reencarnación, no se.

R:- bueno te enseñan todo eso y como didáctico, te dan juegos, te enseñan los pecados, no sé(...)me acuerdo de un juego que nos hicieron darnos papelitos y decir una cualidad de los compañeros y el buen trato

B:- si y confesarnos, yo dije que me peleaba con mi hermana (risa)

R:- decíamos cualquier pavada, como que a esa edad no te pones a pensar mucho, que pecado cometi

B:- además los pecados que te enseñan son, matar robar, a los once años

R:- ahora tenemos dos compañeros que dan catequesis y que dan confirmación también, son salesianos, junto con un conversatorio, son algo de Don Bosco no sé, acompañan a los jóvenes caminantes, hacen misiones...

B:- tuvimos unas charlas sobre género, identidad, estereotipos, roles, dentro de Biología, este año es biología genética, más ADN, todo eso, así que el año pasado nos dio cómo se transmitían, todo eso para meternos este año más con ADN

R:- tuvimos una sola charla hasta ese momento entrando a la primaria, el primer año, con el EOE de ese momento, que no es el de ahora, pero éramos muy chicos, en realidad nosotros siempre tuvimos buena relación con los profes, hay muchos grupos que no, que cero, que ni siquiera se lleva bien entre ellos, nosotros somos como más unificados, así que tuvimos buenas charlas, se daban esas charlas, de esos temas hablábamos o salían preguntas y las

contestaban, nunca fue una clase de ESI que decían vamos a dar ESI pero nos hablaban de los temas...

E:- ¿en primero es que se dividen entre naturales y económicas?

B:- no, en tercero, para entrar en cuarto, en primero te divide distinto como estabas en la primaria, pasan todos juntos, sorteo, un momento horrible

R:- horrible, porque no sabes si te va a tocar con tu mejor amiga, si no

B:- con Ren (hablando de su interlocutora) no sentamos seis años de primaria juntas y en la secundaria fue una de cada lado

R:- no se para que lo hacen

B:- yo creo que para cambiar un poco

R:- además como que todos los chicos las pasan mal, vos tenés un grupo de primaria y querés seguir con ese grupo, seis años de primaria

B:- en primaria era una locura, éramos el A contra el B, el A éramos como los “capitos”, nos re peleábamos, el B eran como los vagos, esas cosas

R:- éramos 32 en primaria, un montón. En la secundaria se agregaron chicos del campo, como en el campo hay solo hasta primaria

B:- yo creo que estuvo buena esa división al principio, nos hizo tener más comunicación con el resto, a mí me tocó con chicos que no me llevaba, que jamás me había llevado y hoy son mis amigas y filtró también, porque había muchos que estaban acostumbrados a su grupo y al cambiar decían como que no estoy acá, como que no hacían nada, no querían ir a la escuela, no sé si en primero porque recién empezás, ya sos grande estas en la secundaria, pero a la vez, que miedo porque hay chicos re grandes, de sexto, entrar en la secundaria era pensar que te iban a agarrar los chicos más grandes en el baño, después te das re cuenta que no te dan ni bola...

E:- ¿Qué onda esa relación, ahora les toca ser los más grandes?

R:- nosotros siempre fuimos un grupo muy fuerte, nos hacíamos notar en la escuela, por más que éramos los más chiquititos, por ejemplo, se hacían competencias, los certámenes del saber entre cursos y nosotros éramos los más chiquititos pero salíamos terceros o segundos de toda la escuela, como que nos hacíamos respetar y además éramos un grupo numeroso. Nosotros individualmente somos bravos, tenemos carácter, como que te vamos a contestar...

B:- siempre tuvimos tipos muy pesados, onda los vaguitos que no hacen nada, que están toda la clase gritando, que se yo, como que eso también nos hizo poder manejarlos...

R:- pero después siempre como todos los grupos, alguien va a tener que tomar la batuta para empezar a organizar, nada más que nuestros compañeros se prendían siempre, si vos les decías tirate al piso y rodar y ellos se tiraban al piso y rodaban, dejaban todo por el grupo, estos años los torneos se dejaron de hacer porque supuestamente fomentaban a la competencia, no sé por qué lo sacaron, nosotros competimos contra chicos de sexto y salimos terceros, depende de cada grupo...

E:- ¿Qué les pareció la jornada ESI?

R:- a mí me pareció muy linda, yo estaba en la acreditación, (pregunté si estaba en el centro de estudiantes porque a ellos les correspondía la acreditación) no estuve muchos años en el centro pero deje porque se me volvía una responsabilidad, ir a las reuniones, así que dejé pero me dieron para acreditar con los chicos del centro, me sorprendí que los chicos iban con ganas de anotarse, no es que decían “anotame en la que quede”, no, iban con ganas, la habían pensado, me sorprendí que los más chiquititos habían elegido embarazo adolescente, tanto varones como mujeres, ahí dije se va a dar una linda jornada, los chicos tienen ganas de escuchar y tienen interés, me pareció muy linda. Yo fui al que daba Leonela (historia del feminismo) y al de Derecho de las Mujeres

B:- de hecho después de esta jornada muchas chicas se animaron a contar cosas fuertes, es más denunciaron, está bueno que sirva para eso...

E:- ¿Qué piensan de esa particularidad del pueblo, que las cosas circulen?

R:- yo le veo mucha presión, la hija de... como va andar así el fin de semana, la hija de..., como una presión que te pone el pueblo, como una etiqueta

B:- yo a mí particularmente ya no me importa, pero veo que sí quizá se hace mucha diferencia, el hijo de, el nieto de, además sabemos que en el pueblo hay mucho chusmerío...

E:- ¿tienen actividades por fuera de la escuela?

R:- yo hago inglés y después actividades deportivas

B:- yo estoy preparándome un poco para el ingreso a la universidad, de forma particular

R:- yo tengo la primer instancia eliminatoria, si no pasas vas al curso de nivelación, de ingreso y volvés a rendir, vos te preparas por tu cuenta y volvés a rendir, me estoy preparando, me gusta igual, tengo ingreso en matemática y en química y la tengo a mi mamá(profesora de fisicoquímica en la secundarias), así que hay una brecha muy grande entre que terminas el secundario y con los que arrancamos en la universidad empezás la

universidad, los contenidos con los que terminamos son mucho más bajos, a mí me parece ilógico que ni estén en los planes de la secundaria, trigonometría, no está...

B:- por suerte tenemos las profes, Yesi y Carola (madre de R) que saben que sus materias las vamos a tener posiblemente en el ingreso entonces como que nos dan práctica

R:- y sale un poco del plan

B:- un poco escapa

E:- ¿y sus compañeros que van a seguir?

R:- todos distintos, hay veterinaria, educación física, hay chicos que están en naturales y van a seguir contadora, se decidieron tarde

B:- profe de Literatura

R:- trabajo social

B:- artes y cine, o audiovisuales, no se

E:- ¿se van de viaje de egresados?

R:- si, a Carlos paz, se fue a la mierda Bariloche, muy caro, por suerte sigue eso de viajar todos juntos, entonces bueno, vamos a Carlos Paz para que podamos ir todos

B:- pasa acá igual ya en Médanos tampoco es así

E:- ¿tienen contacto con Médanos (es el pueblo más cercano a 40 km con cinco mil habitantes y capital del partido, cuenta con una sola secundaria también)

R:- amigos (creo que en este momento remarca la O de amigos porque mi pregunta fue hecha con E amigos, re escuchar 48:50 min)

B:- si, por ex novios (risa)

E:- ¿qué onda relaciones a distancia?

R:- por un lado yo que tuve, está bueno, es como que no te agobias, nos conocimos por las redes sociales y porque médanos y algarrobo son muy, voy a salir un finde a Médanos y así, entonces más o menos te conoces a todos los chicos de tu edad. Para mí fue una buena experiencia, estuve un año y ocho meses más o menos. Durante la semana hago mis cosas, estoy con mis amigos, estoy con mi familia, después los fines de semana nos veíamos, no te estabas viendo todo el día

B:- yo estuve en pareja con una amigo del novio de Ren, pero éramos más chicos, nos vimos mucho tiempo, como tres años y anduvimos de novio seis meses, muy poco, pero también, re lindo, además estaba bueno porque no te encerrabas todo el tiempo a estar con él, entonces podías hacer otras cosas, obviamente que puedes hacer las dos cosas, pero la distancia como

que te liberaba de no tener ese compromiso de verte todos los días, entonces los fines de semana nos veíamos, yo iba ,él venía, además éramos todos amigos así que estaba copado, era cena juntos.

E:- ¿Qué onda la relación?

R:- a mí siempre me enseñaron que me tenía que hacer respetar, a que era una persona, a que valía algo, entonces yo, a mí nunca me dijeron en una relación ponete una pollera más larga o cámbiate eso para salir, nunca me mostraron celos o me dijeron “ay le pusiste me gusta a ese chico” no sufrí eso, tuve mucha libertad, sin embargo en el pueblo, si uno se ve con un chico antes o demás y quieras o no vos te ves en el pueblo pero es tu amigo también, nunca me hizo comentario, él era uno o dos años más grande

B:-éramos más chicos, quizá si había eso de “con quien estas”, no se no tenía mucha experiencia en relaciones, entonces, igual nunca algo así como celo tóxico de obligarme a hacer cosas que no quería, jamás, siempre mucho respeto, siempre me supe hacer respetar y esas cosas...

E:- ¿ven eso en general en su generación?

B:- sí, depende, si hay una revolución, creo que los hombres de nuestra generación, obviamente si le gustan las mujeres, se dan cuenta que hay mujeres que les van a decir que no, hay otros pibes más grandes que no, que piensan que por el simple hecho de que les gustas vos tenés que decir que sí, porque sos minita y le tenés que decir que sí, creo que nuestra generación, nuestra edad, más o menos se está acostumbrando a que no es así, a que nosotros tenemos nuestras ideas, nuestras decisiones...

E:- ¿creen que la escuela trabaja las relaciones, los vínculos de alguna forma?

R:- sí, quizá se trabaja porque nos conocemos, entonces bueno, más o menos sabes que hoy se pelearon y que puede estar mal tal chico o que la chica la pasa mal en la casa, entonces cuando está en la escuela con el chico está mejor, se siente más acompañada, pero no trabajamos mucho las relaciones en sí...

B:- los vínculos tampoco, nunca tuvimos una clase, si hablamos, de chusmerio, de contarnos entre nosotros sobre nuestras parejas, el chongo del fin de semana, entre nosotros sí, siempre por ahí hablamos y vos decís hay muchas relaciones que por ahí te parece muy tóxico...

R:- porque encima lo cuentan con naturalidad, “ay no porque mi novio entro a instagram y dejó de seguir a un montón de pibes” y se ríe, yo todo eso lo veo como violencia

B:- si, “nos peleamos y no sé, me devolvió todo lo que tenía en la casa, me lo tiro afuera” ponele, cosas así, si eso te parece normal “mi novia me dijo de ir a dormir la siesta con ella entonces no me puedo juntar con ustedes” si te querés juntar con nosotros vení con nosotros. Tanto así con novios también con familia, bastante vínculos jodidos con familia, que por ahí no lo hablan porque obviamente es algo muy privado o no se animan a contar, pero más o menos como somos del pueblo, algo se sabe, que sí, que tenemos compañeros que no la pasan del todo bien en la casa. Mala relación con los padres

R:- abuso de poder de los padres, soy tu papá hago lo que quiera con vos y no es así...

E:- ¿Lo charlaron como para ver que se puede hacer con eso?

R:- yo tengo una compañera en el curso, que tiene problemas con la familia y siempre trato de hablar con ella, le escribo para ver como esta para ver si necesita algo , si necesita que la acompañe a hablar, si necesita que hable yo y que ella esté al lado mío pero que hable yo, y bueno, quizá a uno le da vergüenza admitir que su papá hace violencia contra vos, entonces trato también de, por ejemplo, decirle a mi mama, che fijate en el aula, tal chica a ver como esta, o el otro día fui a dirección a decirle a Flor (la directora), faltó hoy, le dije y puede ser por algo...

B:- en algún momento había un gabinete que tenía una psicóloga y una psicopedagoga y hablaba con los chicos, ahora creo que no están o que vienen muy poco. Desde nuestro lugar se lo hacemos notar a directivos o profesores, porque adolescentes contra un padre es difícil, no escucha a la propia hija, voy a ir yo a decirle algo y también cuando está con nosotros que nos juntamos como “promo”, nos juntamos muy seguido a hacer reuniones sobre la fiesta, trabajar, los sorrentinos, todo eso, entonces en ese ámbito se nota que está mejor, entonces como que intentamos incluirla, que la pase bien por lo menos en ese momento, como para que no sea siempre un bajón, ella dijo una vez “lo peor que me paso es haber nacido mujer en mi casa”...

E:- ¿Hubo algún momento que puedan identificar su experiencia de ser leídas como mujeres?

R:- en mi casa no se hizo nunca una diferencia, sin embargo, igual mi papá está entre tres mujeres, no puede hablar mucho. Yo siempre trato de evitar todo lo que sea machismo, quiera o no mi papá y mi mamá fueron criados en una sociedad donde había mucho y mis abuelos más todavía, pero bueno, yo creo que está en cada uno, puede cambiar de opinión, de abrir la cabeza y demás. Yo nunca me caractericé, si bien hago cosas de mujeres, yo no era la de las

uñas pintadas, el maquillaje, yo no, nada, cero. Pero igual si, si jugabas al fútbol de chiquita eras la machona, caminabas con las patas abiertas eras la macho

B:- yo no sé, o sea de chica siempre me vestían de rosita obviamente, siempre bebe, rosa, inundado todo, hasta que me empecé a vestir como yo quería. Nunca pensé en tener que hacer algo porque fuera femenino, siempre fui muy independiente en eso, en mi casa siempre hice lo que quise, no les pedía atención a mis viejos, mis hermanos son más tranqui...

R:- quieras o no siempre hay una diferencia, las tenemos tan naturalizadas a ciertas actitudes, que no sé, por ejemplo, a quien contratas para limpiar una casa, a una chica, o la chica que es la niñera o “mama me planchas esta campera” capas que tu papá está sentado mirando televisión pero no le vas a decir, papá planchame esta campera, por ahí hay actitudes que todos las tenemos...

E:- ¿y en el aula?

B:- los hombres si hay algunos que joden con eso de “hacete más hombre, podes ser más macho”, ellos se joden muchísimo, nosotras los retamos muchísimo, siempre hay una discusión constante por ese tema.

E:- ¿Qué entenderían por diversidad?

R:- que todos somos diferentes y que tenemos que aprender a aceptar la diferencia del otro

B:- yo creo que lo hacen por el comentario dañino de lastimar al otro con no sé, un hombre que no juega al fútbol, ay no sos macho, replanteate, de lastimarlo con eso, si no te gusta el fútbol tan hombre no sos, no sé si la violencia si no de lastimar de minimizar al otro, y vos quedar ahí no sé cómo (...) en nuestro grupo los chicos son todos amigos, osea se molestan entre ellos y naturalizaron ciertas jodas a uno le dicen gordo al otro le dicen negro, pero si hay en cursos, por ejemplo en quinto que son terribles, se bardean mucho, con cosas heavies

R:- claro como dañinos

B:- por ejemplo, no sé, hay chicos que no tienen a los padres, porque fallecieron, porque los abandonaron, lo que sea y van directo ahí, a ese golpe bajo, que vos decís, a ver amigo tenés que tener un poco de moral, de sentimientos por lo menos y no, son terribles, los más chiquitos más que nada que lo creen re gracioso, “te bardeo, soy re capo, se ríen todos de vos y yo quedo como el que hizo el chiste” nosotros ya tenemos más conciencia. Yo creo que ahora los pibes, con las campañas de anti-bullying y todo eso, muchos toman conciencia, hay muchos

de los que joden que son rechazados, además de que piensan que está mal, se lo hacen saber al otro a la larga el que se quiso hacer el vivo siempre es, no, a ver sos una persona horrible y así no te quiero cerca de mí, por ahí al ser más chicos y no tener la experiencia o al no buscar vos tu pensamiento, lo que está bien y lo que está mal, vas a pensar lo que te dice tu papa o mama (acá agrega a mama luego de escucharse en voz alta decir padre solamente) que está bien o está mal. Si el que pelea al otro es el gracioso, vamos a juntarnos con el que es el capito y el que está llorando no, re loser (perdedor) cuando sos más grande te das cuenta de que lo está discriminando es un forro y que no es tan bien esas actitudes

E:- ¿por dónde se informan?

B:- ahora están mucho los hilos de tweet, que no podes confiar cien por cien en eso, porque es gente que escribe como yo me podría poner a escribir sobre política ahora, pero yo soy de buscar mucho en google, lo que me llama la atención y no se lo busco, pero también hay muchas cuentas instagram que se dedican eso, yo sigo una de astronomía, te va contando de Apolo, todo eso y una ginecóloga que también es obstetra que habla muchos sobre temas así de la sexualidad, embarazo, relaciones sexuales, anticonceptivos, está muy bueno, es información re interesante, te lo cuenta de una manera muy simple y vos te ves reflejado en tu experiencia...

R: - yo creo que hay que saberlas usar bien bien a las redes sociales, porque por cierto lado te engañan a veces, porque no todos muestran como son las cosas, incluso yo que capaz que estoy llorando pero subo una foto con una sonrisa de oreja a oreja y así pueden venir un montón de engaños y se pueden generar confusiones, por el cuerpo, a la belleza

B:- mucho estereotipo se ve en las redes sociales, todo siguen a la modelo que tiene EL cuerpo y vos la vas stalkeando y son, no sé, todos me gustan y el influencer siempre es la chica rubia, con cinturita chiquita, usa las mejores marcas, tanto en belleza como las que te hacen importantes, donde vas a comer y esas cosas

R:- en la escuela se genera eso de “mira el video que publicó este, mira lo que comento esta otra”

B:- y además por boludeces, por ejemplo una chica se sacó una foto en corpiños y screenshot a todo el mundo, le llegó a todo el curso, al director, a tu mama, cosas así, pero acá el influencer no pega, porque en el pueblo no se puede hacer nada, el influencer es siempre el que gasta más, entonces no hay forma de seguirlo. Pero si eso de dejarse llevar por las redes

sociales, mucha fotos con la pareja y “ay te amo mi amor, me haces feliz, no sé qué” y el finde lo ves con otro, esa cosa de una contradicción entre realidad y red social

R:- creo que es por una cuestión de apariencias

E:- ¿ven alguna serie?

B:- Grace Anatomy, es la segunda vez que la veo, dieciséis temporadas, películas, sí, muchísimas, casi siempre miro las nuevas que agrega Netflix, la típica historia aburridísima, pero bueno como para después bardearla (risa), para hacerle la crítica, miro Netflix bastante, pero también pelis viejas, pero por ahí las empiezo a mirar y no me divierten, Marvel muchísimo, las tengo grabadas en Cd casi todas, con Ren las miramos siempre, estrenos al cine

R:- me encanta el cine, pochoclo grande, golosinas

E:- ¿Qué se imaginan después de la secundaria?

R:- yo me imagino estudiar e irme, irme del país, me gustaría irme del país. Me gustaría mucho Inglaterra, no sé por qué me llama la atención, veo difícil la situación en la Argentina. El pueblo depende del campo. Depende de que presidente este ,el pueblo está conforme. Yo veo como que la sociedad argentina, la población es como que es muy ventajero, tiene eso de que quiero tener pero sin hacer, no me veo, no me gusta

B:- justo vi ayer un video de Francella en instagram y habló del fanatismo, esto de que a qué político veía, el argentino es muy fanático, tanto del equipo de futbol, del presidente. Como de lo que sea y el fanatismo termina siendo un desastre, desde bardo entre personas, entre sociedades enteras, el habla justo de que muy fanático de Cristina o de Macri, que eso estaba generando mucho disturbio y la verdad que lo comparto al pensamiento, del que fanatismo así en exceso es una locura. Lo vemos acá en los clubes, el otro día salió campeón Juventud (uno de los dos clubes de deportes del pueblo) y un tipo se cago a piñas con el primo porque le festejó el campeonato, después te tenés que sentar a comer con él, es una locura. Al video lo compartió un chico que sigo, no vi el programa entero, ese programa está muy bueno “podemos hablar”. En internet esta todo, los diarios digitales, las radios la escuchas por ahí

R:- yo creo que uso el celular más de lo que debería o querría, pero es como que nacimos con el celular, como que otra forma de comunicarnos no conocimos, fue messenger con las vibraciones, después fue Facebook, ahora último snapchat, como que la única manera que sabemos comunicarnos es con el teléfono...

E:- ¿Qué onda el boliche de Algarrobo?

B:- todos los fines de semana lo mismo

R :-quedó ahí

B:- hay peleas todos los fines de semana

R:- está viniendo mucha gente de afuera

B:- de Rio Colorado, vienen acá y terrible con la gente de acá, también la música, un desastre, cero actualización. Peleas de borracho, capaz alguien adentro te empuja y te la agarraste y te dice que te va a matar. La otra vez apareció uno con una pistola y se balearon. Otra vez uno iba con su novia, alguien le gritó algo y fue hasta la casa a buscar un arma y le volcó la camioneta. No pasan todo los fines de semana, pero. Siempre personas grandes igual. Uno cree que los menores son quilomberos y son personas grandes entre veinticinco y treinta y tantos años

R:- gente que tiene hijos

E:- ¿Qué cambiarían de la Secundaria?

R:- yo haría más materias más integradoras, no sé, lenguaje de señas y sacaría otras, que sea más taller la escuela y si tengo que dejar algo sería la confianza entre las personas. Yo hoy por ejemplo mande a la portera a que me haga los mandados porque salía tarde y tenía que cocinar, entonces la portera fue me hizo los mandados y me trajo los mandados a la escuela. Hay como una confianza re linda

B:- siempre están atentos a lo que te pasa y a pesar de tener veinte pibes adentro de un aula conocés la realidad de cada uno, que tanto le podes pedir, exigir a cada alumno, lo acompañas de diferente manera, si sabes que se puede desarrollar solo porque le da la capacidad lo dejas más o menos libre y te enfocas en otro alumno que le cueste más, eso de los profesores está muy bueno, obviamente pasa más con los profesores de acá, con los profesores que vienen de afuera es distinto, hasta que te conocen y todo es diferente, pero también con las preceptoras muy buena onda siempre. Están atentas a lo que les pasa a los chicos, todo el tiempo llamando a la casa, preguntando, preocupándose..

R:- estaría bueno que en la escuela no solo te preparen para salir a la universidad, porque muchos no tienen la posibilidad, del padre que le garpe el departamento y si llega a ser privada la universidad de lo que vos elegiste. Entonces que te den una formación que vos puedas salir y decir, bueno, me voy a buscar un trabajo, tengo esto. Nos hicieron algunas encuestas sobre talleres como pasantías, pero en el pueblo solo está el molino (molino harinero), entonces bueno, no se puede dar eso y los supermercados son los que hay. Hay

materias que nosotros decimos que son innecesarias, que nos importa filosofía de la tecnología, la ciencia, no sé qué, para qué...

B:- se nota mucho la pasión del profesor

R:- yo siempre pensé que ser profesor te tiene que gustar, no podés trabajar de profesor solo por “conseguí este cargo”, es un bajón para los pibes tener un profesor que no le interese estar dentro del aula. Nos ha pasado de estar escuchando un profesor que no te puede explicar una consigna o que no te hace hacer nada, estás toda la hora al pedo y no viste nada en todo el año y después con otros que vos decís, bueno no me interesa nada Einstein y que se yo pero me lo da con unas ganas y una pasión y lo hace tan didáctico y tan copado que me dan ganas de aprenderlo, te incentivan a aprender no solo de su materia sino de temas aplicados a la vida cotidiana, a otras materias, siempre te ayudan cuando pueden. Hay muchos compañeros que están incentivados a seguir estudiando por profesores, “me encanta la materia porque vos la enseñás re copado y creo que me interesaría estudiarla y yo ser profesor algún día”.

Entrevista 3

Nombres: Agustina (B) 16 años - 5° Orientación: Economía y Administración (B) y Estefanía (C), 16 años – 5° Orientación: Economía y Administración C

Fecha: 08/08/2019

A: - ¿Por qué eligieron esa orientación?

B: - Yo la elegí porque quería estudiar contadora. Me gustaba la carrera, me llamaba la atención. Conocí personas que eran contadoras y me llamaba la atención la carrera. Después cambié de carrera, no me gustaba más pero bueno, ya estaba ahí..

C: yo la elegí porque éramos pocos. No sabía que estudiar y elegí este curso. Me parece que está bueno que seamos menos para que sea más tranquilo y poder estudiar mejor.

A: - Si tuvieras que definirte por un color, ¿cuál sería?

C: - el negro porque lo combinas con todo, se adapta muy fácil

B: - el amarillo porque es un color cálido, me da positivo

A: Si tuvieras que definirte por una acción, ¿cuál sería?

B: - dormir porque me la paso durmiendo. Ahora no tanto pero en las vacaciones si, me la paso durmiendo

C: - viajar. Es más, había pensado estudiar Turismo porque me encanta pero bueno, no sé, no me gustan mucho los idiomas y eso. Después pensé criminalística también, hay una chica de acá que estudia y la sigo, sube información en Instagram y me entero las cosas que hace.

A: - Si tuvieras que definirte por una palabra, ¿cuál sería?

C: - linda, porque soy linda. Siento que soy linda, en todo soy linda. Yo pienso mucho en los demás, en que le pasa al otro y creo que eso me hace muy linda. Una vez ayude a una compañera a terminar una prueba, yo ya la había terminado. Finalmente, ella aprobó y yo no.

B: - alunada, enojada o alguna palabra así. Me cuesta muy poco enojarme con todo. Creo que cuando me dicen que no a algo o algo no se me enoja. Por ejemplo cuando estuvimos pensando la campera para el distintivo yo dije: bueno voy a buscar alguna empresa que las haga y sea barata porque hay chicos que no pueden pagar. Ya habíamos visto dos empresas que cobraban \$3100 y \$3500, entre esas ni había diferencia pero me parecía que había que buscar otra más barata. Busqué, encontré, me contacté con la empresa y cuando dije que ya había averiguado, me dijeron que : “esa empresa no, es malísima”. Y bueno me enoje, porque hice todo el trabajo y nadie quiso. Ahí dije – no busco más nada.

A: - ¿Qué tal su grupo en el colegio?

C: - es malísimo...

B: - ¿mi grupo en sí o el curso? El curso tiene sus días, hay días en los que estamos de acuerdo y no nos cuesta tanto llevarnos bien y hay días en que no, nada. Hay días en que todo es para conflicto

C: - pasa que hay personas X que siempre son el problema. Y no es que yo o ella lo decimos, es la mayoría del curso que lo dice.

B: - Claro cuando esa persona está tranquila todo bien, cuando no, aparecen los conflictos.

A: - ¿Alguna anécdota en particular que me permita a mí imaginar esta situación?

C: - por ejemplo el viaje de egresados.

B: - el año pasado empezamos a pagarlo y bueno había distintos precios y empresas. Un compañero dijo que tenía plata y él se lo podía pagar al viaje más caro. Por ahí fue egoísta, convenció a dos o tres más y querían ir al más caro.

C: - es más en un momento ellos dijeron que se iban solos a ese. Entonces ahí ya esa persona dividió el grupo. En economía somos 14 y 3 querían otro viaje.

A: - ¿Hay alguna otra situación conflictiva en la convivencia, en el aula?

C: - Sí. Capaz que estamos todo normal, y por ahí entra X persona pero este compañero empieza a agredir, no sé por qué, y casi siempre es al mismo compañero. Es como que tiene a una persona de punto.

A: - ¿Hacia dónde van las agresiones generalmente?

B: - hacia todo. Físico, si alguien dice algo se le ríe, religioso. Pasa que somos todos católicos porque todos tomamos la comunión todos juntos y justo esa persona se sumó el año pasado y es otra religión distinta. Creo que es evangélico, el papá tiene una iglesia acá en el pueblo de su religión y todos le preguntan cosas.

C: - Claro no le preguntan para saber o informarse sino que para reírse de él.

A: - ¿todos juntos entonces tomaron la comunión? ¿ y la confirmación?

B: - la comunión si, la confirmación ya no todos juntos. La primaria fue: todos lo hacen, entonces yo también.

C: - sí y también en la escuela te decían que tenías que hacerlo; te mandaban una invitación a la escuela entonces todo el grupo lo hizo. Dijimos nos mandaron la invitación, todos lo hacen entonces bueno, yo también voy. En cambio la confirmación no.

A: - ¿ustedes están confirmadas?

B: - yo no

C: yo si

A: - ¿Que se acuerdan de catequesis, su participación, las actividades?

C: - yo me acuerdo que a veces había charlas porque nos hacían hacer charlas contando cosas que nos hagan mal y después rezábamos y esas cosas. Muchas veces había personas que se largaban a llorar y era todo como muy emotivo.

A: - ¿Si alguien se puso a llorar, te acordás por qué? Nos interesan las anécdotas.

C: - Si, en un papel ponían cosas de una persona que vos quieras mucho y por ahí la esté pasando mal. Y yo me acuerdo que alguien puso eso en un papelito y me tocó a mí. Entonces yo me di cuenta que era esa persona, después agarré y hablé con ella y esa persona se puso a llorar, todo. Creo que la hermana tenía problemas, había querido suicidarse o cosas así.

B: - yo era de otro grupo que era más gracioso. Hablábamos por ejemplo de arrepentimiento y alguno decía – yo me arrepiento de pelear todos los días con mi hermana, ayer me puso otro plato... Era un grupo más gracioso, por ahí no tocábamos tantas cosas fuertes. La pase bastante bien con el grupo de la comunión que me había tocado. La maestra y todo, íbamos a la casa de ella. El grupo por ahí no era tan sentimental, contábamos anécdotas, hablábamos.

A: - ¿cuantos años son?

B: - la confirmación no sé, la comunión son dos. Nosotros lo hicimos en mucho tiempo más porque cada vez que queríamos tomar la comunión se iba algún cura. (Risas) Creo que lo hicimos como en 4 años no se.

A: - ¿Qué creen que les quedó de esa experiencia o de haber estado en esas clases?

C: -yo creo que estuvo un poco de más

B: - sí, yo creo que al principio estaba bien y ya después me empezó a aburrir. Mi mamá me decía: “ya lo hiciste 3 años, unos meses más y viene el cura y listo” (risas). A lo último ya era aburrido; entonces después no me confirmé por eso.

C: - claro, yo no la iba a hacer a la confirmación y mi mamá me dijo “¿porque no la haces?” Y bueno, la hice.

A: - ¿cómo ven eso de las prácticas religiosas como confesarse, comulgar, etc.?

C: - yo me acuerdo que me confesé y me dijo: - “bueno, reza esto, esto y listo”. Y salí de ahí como me confesé, ya está, soy libre.

B: - sí, yo también. Me acuerdo que confesé que me peleaba un montón con mi hermana, quería llevarme mejor. Y dije bueno rezo unos padre nuestro y nos llevamos mejor , pero no.

A: - si tuvieran que elegir un día de la semana que les guste por alguna razón... ¿qué es lo que hacen?

C: - el viernes. Me levanto, voy a la escuela, vuelvo, como, me acuesto a dormir, a la tarde voy a la plaza o a lo de alguna amiga, después entreno fútbol, baño, como y me acuesto.

A: - ¿Hace cuánto entrenas?

C: - mucho, hace como 4 años. Creo que ahora podemos lograr salir en la Liga de fútbol femenino de Villarino. El sábado jugamos el primer partido de la Liga así que está buenísimo. Antes entrenábamos todo el año y capaz jugábamos dos veces nada más.

A: - ¿Cómo te encontraste con el fútbol? ¿Cómo se ve el fútbol femenino en el pueblo?

C: - antes éramos pocas cuando empezamos. Era todo muy raro decían – “ay jugas re bien, no pareces una chica”. Después empezamos a entrenar y todo fue más normal. Como que ahora se abrieron un montón de escuelas y está re bueno eso.

A: - ¿entrenan juntos con los varones?

C: - no, a veces sí. Cómo jugamos el sábado hacemos entrenamiento con los varones jugando en contra. Tenemos un entrenador distinto al que tienen los hombres.

A: ¿hay una diferencia entre la exigencia del entrenamiento?

C: - no pero por ejemplo los varones arrancan a entrenar cuando son re chicos y nosotros no, ya más grandes. Al varón le enseñan a patear desde chiquitito y nosotras tenemos que llevar todo el trabajo y aprenderlo de más grande.

B: - bueno igual ahora las escolitas están incluyendo nenas de pequeña

C: - claro mi hermano por ejemplo tiene 5 y hay nenas que van a entrenar con él, entrenan todos juntos. Tienen todos el mismo profe que no es de acá... Después he ido a un encuentro de escolitas que se hizo en Médanos y en todos los equipos había una nena...

A: ¿ y cómo viven estas diferencias en el pueblo?

C: - yo me acuerdo una vez, cuando era muy chica, estábamos jugando al fútbol en la calle con dos amigos y pasó una señora y me dijo las nenas no juegan al fútbol, juegan a las muñecas.

A: - ¿Y qué sentiste con eso?

C: - Y yo no le dije nada me reí pensaba si juego al fútbol y también juego a la muñeca, se pueden las dos cosas.

A: -¿Se ve muy marcado lo que hacen las mujeres y lo que hacen los varones?

C: - antes sí, ahora creo que está como más naturalizado, se ve más. Y más ahora que a las chicas les pagan por jugar al fútbol, es un re avance.

A: -¿cómo se ven siendo mujeres ustedes?

C: - Tenemos más lugar pero como que no es lo mismo. Siempre se nota la diferencia. Por ejemplo me acuerdo que antes cuando iba a lo de mi abuela que siempre ayudaba a poner la mesa y tenía un primo que no hacía nada. Entonces un día le dije a la abuela que le diga que él también puede hacer las cosas; y agarró y levantó el plato pero media que se enojó un poco. O lo mismo cuando te dicen que tenés que hacer cosas y a él no porque es varón.

B: - sí, es como cuando ven a una chica que se corta el pelo y dicen - ay pero parece un varón. ¿Quién dijo que el pelo corto es de varón y el largo es de mujer?

C: - claro o por ejemplo la ropa. También que por ejemplo las mujeres entrar gratis los fines de semana al boliche y los varones no, ¿Por qué? Porque hacer las diferencias si yo también me puedo pagar la entrada como el varón.

A: - salen al boliche... ¿qué hacen? ¿cómo lo ven?

B: - sí, muy tranqui el boliche.

C: - no sé, sale poca gente. Somos mezclados igual, no es como todas las mujeres por un lado y los varones por otros.

A: - ¿han salido en otros lugares? ¿Qué diferencias ven?

B: Sí, en Médanos por ejemplo. Allá hay mucha gente

C: - claro además es muy distinto. Acá es un pueblo y conoces a todos, es más normal. Allá viene gente de otros lados y es más raro, no sé cómo explicarlo. Capaz que hay mitad del boliche con gente que no conoces , de otros lados, y acá en el pueblo quizá 2 o 3 no conoces.

A: - ¿ qué cosas ven que han cambiado (ver mejor preg min 8 30)

C: - claro ahora los chicos van a educación artística, y eso es re lindo. Antes era solo para mujeres; o a patín.

B: - si aparte antes las nenas estaban acá, los nenes allá; y ahora como que están más mezclados, como que hay grupitos de nenas y nenes que juegan juegos todos juntos, de distintas edades. Ahí si veo un cambio.

A: - ¿cuándo fue la primera vez que alguien les habló de ESI?

C: - yo creo que desde el jardín, desde que ya empezas. Desde el guardapolvo azul y rosa, hasta formarte así, hasta qué jugás...

A: - ¿ y ustedes cómo lo vivieron?

B: - cuando yo iba al jardín era el guardapolvo rosa para las nenas y el celeste para los varones; la fila de las nenas, de los nenes. Ahora no, ahora hay guardapolvo de cualquier color, se forman todos juntos...

A: - ¿Ustedes pueden ubicar el momento donde te das cuenta que hay cosas que puedes hacer y hay cosas que no?

C: - Creo que es el momento cuando empezás la primaria y vas a educación física por ejemplo y las nenas corren y los nenes juegan al fútbol. O las nenas vóley y los varones otro deporte y si no lo pedíamos no nos lo daban.

B: - O por ahí dicen que ellos son muy brutos y por ahí nosotras también lo éramos; no nos mezclaban con los varones.

A: - Me faltó que elijas vos un día de la semana y lo describas...

B: -un domingo porque si no salgo, si salgo me la paso durmiendo y no me puedo recuperar, viene mi hermana que no está acá y comemos todos juntos, vamos a la cancha, después te juntas a tomar mate con alguien, después si te bañas, comes y te acostas porque al otro día vas a la escuela.

A: - ¿qué estudia tu hermana?

B: educación especial. Ella nos enseñó que las personas especiales tienen capacidades diferentes y hay palabras que no se dicen. Ella nos enseñó lo que le enseñaban a ella. El lenguaje inclusivo también ella lo vivió pero de otra manera cuando empezó a hablar con señas y esas cosas. Tengo compañeros que se insultan y yo pienso en mi hermana, ella nos enseñó y nos acostumbró a respetar a las personas especiales.

A: ¿ qué creen que pasa en esa relación de insultar al otro? ¿ para qué creen que funciona?

C: - yo creo que esa persona se siente bien haciendo eso

B: - claro como que se siente superior por insultar al otro; cree que es superior pero no lo es claramente

C: - claro o tiene diferencias que para él son superiores entonces se lo hace notar al otro. Yo igual creo que esa persona se da cuenta de eso, que no tiene amigos y esa persona el otro día para el día del amigo puso un tweet : *el sábado es el día del amigo, ah cierto que no tengo ninguno jajaj* como riéndose de que no tiene amigos. Yo creo que lo hace porque se siente mal y no quiere demostrar que no tiene amigos...

A: - ¿cómo se informan? ¿ ven televisión? ¿leen diarios, libros?

C: - No, series. Yo como que mucha tele no miro, no me llama la atención.

B: - por ahí al mediodía en mi casa se miran las noticias pero no me interesa. Novelas, series, algún programa de entretenimiento...

C: - claro yo no miro eso porque me molesta la ignorancia de algunas cosas que pasan en la televisión y eso. Por ejemplo puntos de vista de algunas cosas. Por ejemplo esto que paso con los veganos... yo respeto la manera de pensar de otras personas pero no respeto la manera de imponerlo a vos. Yo te respeto, vos respétame a mí, es eso. El otro día dijeron en las noticias que el caso más grande de inseguridad eran las drogas, yo no comparto eso pero bueno, hay maneras de decirlo y maneras de decirlo. Creo que hay maneras de decirlo muy ignorantes y no me gustan entonces prefiero no mirarlas.

A: - ¿lo ven en algunos canales en particular?

C: - si, en canales de noticias; telefe por ejemplo. No me gusta mirarlos porque hay canales que respetan cierta política y hablan mal de alguna persona, y otros lo mismo, entonces no me gusta mirarlo

A: ¿cómo se informan? ¿ a quienes siguen?

C: - yo sigo cuentas que te informan sobre tal cosa o no sé por ejemplo hay un hombre que habla sobre la ONU y todas esas cosas, me influencia mucho, entonces lo sigo para ver qué onda. Famosos por ejemplo también sigo muy poco, no me interesan.

B: - yo también sigo pocos famosos. Sí sigo por ahí cuentas influencers

C: - ah si yo no sigo a todos, debo seguir 2 o 3.

B: sigo una cuenta que se llama la amarillista, son collages y tienen frases. Habla sobre la forma de ser, la aceptación; me gusta seguirlo porque por ahí pone frases del cuerpo, de que hay que aceptarse, que no vivís de la opinión de las otras personas y bueno, todas esas cosas; que está bien ser como sos. Me gusta seguir esas frases, algunas la comparto en mi cuenta.

A: ¿y series, libros?

B: - libros sí, leí uno que se llama "el arte de negar"; me gustaba de que se trataba. Era una novela de una chica que tenía nuestra edad, por eso la leí, y negaba las cosas que le pasaban, que le molestaban y le dolían. Termina aceptando que esto me pasa, lo tengo que saber llevar, se hizo una amiga que la ayuda un montón

C: - yo también leí una parecida y se llamaba Melanie. Era una chica que era normal pero tenía una mamá que le imponía ser flaca siempre entonces agarraba y le compraba cierta

ropa, le hacía comer algunas cosas y esa chica se vuelve anoréxica y tiene muchos problemas y ahí la mamá entiende un poco y se pone bien.

B: - bueno esta chica no podía aceptar que los papás se habían separado, que la mamá tenía un novio, y ella no quería aceptar que la mamá podía seguir su vida, enamorarse...

A: ¿se sienten muy influenciadas por los estereotipos?

C: - a mi antes me preocupaba mucho eso, hacía deportes, hasta leí etiquetas de comidas para ver que estaba comiendo. Me llevó un montón de tiempo aceptarlo y ya ahora estoy bien. Una vez volví de entrenar y no quería comer, entonces mi mamá me obligó a hacerlo y cuando me obligo me di cuenta que si me obligaban era porque tenía que hacerlo y empecé a darme cuenta. También fui al psicólogo por eso pero ya está, la mejor. Cuando era mucho más chica era más gorda entonces yo sentía esas diferencias conmigo y con otras. Siempre me comparé con una prima que era muy flaca. Entonces de a poco fui pensando que estaba mal estar así y ahí es cuando empecé a hacer deportes, comer menos. Cuando mi mamá se dio cuenta de todo esto siempre me ayudó. Yo creo que era eso de compararme más que nada, me comparaba con otras chicas, era muy distinta y eso.

B: - yo no tuve problemas. Lo que menos me importa es mi cuerpo, me siento bien como estoy, jamás me miro al espejo dándome asco, nunca tuve problemas con comer, no me interesa cuanto peso, nunca me pasó que esté disconforme conmigo misma.

A: - ¿ven series? ¿Dónde las ven?

C: - sí, en Netflix

B: - hay series que hasta no se terminan de pasar en la tele no están en Netflix, por ejemplo *El Marginal*.

A: - ¿cuáles son las últimas que hayan visto o las que más le gustó?

C: - a mí la que más me gustó fue *Las 7 razones del porqué* y ahora salió una tercera temporada.

A: - ¿de dónde salió el ejercicio de este ... (INAUDIBLE, min 9, audio 3) ¿que respondieron en ese momento?

C: - yo puse que era mi abuelo y después creo que mi mamá

B: - yo mi papá por la paciencia que tiene, la forma de resolver las cosas, siempre bien, si tenes un problema sentate y háblalo; con mi mamá también pero mi papá es la confianza. Él siempre está tranquilo, siempre viendo lo mejor de las cosas, siempre el lado positivo, siempre bien, me dan ganas siempre de recurrir a él.

A: ¿cómo usan twitter?

C: - yo sigo cuentas entonces por ahí ponen algo y yo agarro y lo retwitteo más que nada; casi no pongo nada yo. Retwitteo cosas graciosas, cosas que me representan o que siento: Un ejemplo: “no cambie, entendí”. Yo los veo y lo relaciono con cosas que me pasan. Por ejemplo una vez me peleé con una amiga y me dijo que yo cambie, y yo no es que cambie sino que siempre fui re buena con esa persona y ella no conmigo. Entonces me di cuenta que el problema no era yo.

B: - yo también, a veces pongo algo pero muy poco. Hay cuentas que dan justo ahí para retuitear. Lo último que cité fue esta foto de los helados de Danonino...

A: - ¿Cómo describirían a la secundaria que van?

C: - no se lo bueno es que hay bastante contención. La mayoría de los profesores se involucran un montón y están pendientes. Por ejemplo, vas un día y capaz no tenes ganas de hacer algo y lo haces y cómo te preguntan si estás bien, si te pasa algo...

B: - es como todo. Está el profesor que le interesa solamente que hagas los deberes y está el que va más allá se interesa, si te ve mal te pregunta. No te lo dice en frente de todos pero te llama, te dicen si quieres hablar. No me pasó a mí pero lo vi en otras personas.

C: - nosotras tenemos una compañera que no es de acá. Una vez no sé qué maestra le dio para hacer una tarea y ella no la podía hacer, entonces se sintió mal y se puso a llorar. Y cuando salió del aula una profesora se acercó a hablar; después la profe entró al aula y nos dijo que no le preguntemos sobre lo que pasó porque ella se sentía mal y nos explicó más o menos lo que estaba pasando.

A: ¿porque creen que se da esto de la contención?

C: - yo creo que es más que nada porque la escuela es chica

B: - nos conocemos todos

A: ¿ven alguna contra de que sea chica?

C: - no, para mí está bueno en todo; distinto a donde todo es más grande y está más controlado todo creo.

A: ¿y que sea un pueblo pequeño, le ven algún contra?

C: - sí, va contra no. Creo que a veces está bueno que sea chico

B: - sí, bueno me parece que justo eso no está tan bueno.

C: - a mí una vez me pasó que alguien se compró algo y entonces vino otra persona y me dijo: “ay viste que se compró esto , y yo le dije – ¿pero lo pagas vos o él?”

B: - si parece que el conocernos les da derecho a todos a opinar de la vida de todos. Pero bueno, hay gente y gente...

A: ¿que sienten que van o de que les sirve la escuela secundaria?

B: - Es un lugar donde vamos a estudiar obvio pero no está más como estructurado; charlamos, nos sentamos en grupo, tomamos mate, podemos escuchar música, usar el teléfono mientras no publiques. Es un ambiente más llevadero, no es tan pesado por ahí...

C: - Claro, por lo menos te da más gusto ir a la escuela. Desde que nos dejaron tomar mate creo que somos más libres. El año pasado también se votó el tema del guardapolvo. Los del centro de estudiantes propusieron que voten solo las mujeres pero no, votamos todos y todos por igual definimos si vamos o no con guardapolvos.

A: ¿Qué cosas dejarían y qué cosas cambiarían en la escuela?

C: - yo dejaría el tema del mate y el guardapolvo. Sacaría la manera de evaluarte de los profesores. Por qué por ejemplo yo me esfuerzo y hay otra compañera que también, pero a ella le ponen más nota porque se esfuerza más...

B: - bueno derecho para mí es una materia particular. Yo no sé si le cuesta desenvolverse o no está cómoda o qué. Nos hizo sacar como 20 fotocopias que leímos, imprimimos, resumimos y pegamos en la carpeta. A la otra clase nos hace hacer un resumen de esas fotocopias que pegamos en la carpeta...

C: - O sea todo lo que habíamos resumido nos hizo hacerlo todo de nuevo en computadora. Lo mismo, no nos dijo que pongamos con nuestras palabras, sacar lo más importante, nada. Era igual todo.

B: - las pruebas son a carpeta abierta, entonces te sacas un 9 y como no tiene mucho más para evaluar pone esa misma nota en el boletín y así.

A: - ¿cómo evaluarían?

C: - a mí me gustaría agregar el debate, abrir un espacio para el debate en la clase, estudiar y armar una postura. Que se arme un debate pero con justificaciones y esas cosas; vos estudialo y pone tú punto de vista, cómo vos lo quieres defender.

B: - claro o para las pruebas, eso de estudiar de memoria para mí ya no va más, sentarse y comerse las hojas... debería ser un poco más flexible

A: ¿Y sobre esto hay alguna escucha del otro lado?

C: - no, nunca planteamos eso. Nosotros tenemos una profe de políticas que no se recibió. El otro día nos dio una fotocopia preguntándonos si las profes explicaban bien o mal, que queríamos agregar, y yo ahí puse lo del debate.

A: ¿van a la escuela por fuera del horario escolar?

C: - nosotros un día como grupo teníamos que juntarnos y como no teníamos lugar, preguntamos, nos dijeron que sí y vinimos a la escuela. Llegamos y Florencia nos hizo irnos después de un rato...

B: - también tiene que ver que a la mañana hay 9 cursos, usamos hasta la biblioteca, y a la tarde hay 3 nomas, sobran aulas.

C: - si y por eso no sé, además no estábamos molestando a nadie. Nos dijo chicos no pueden estar acá tanto tiempo solos y ella se quedó parada esperando que nos vayamos y nos tuvimos que ir.

B: - el tema de los seguros es terrible, ni agua para el mate nos dejan calentar. Yo por ejemplo soy la secretaria del centro de estudiantes y tenemos un grupo de whatsapp con todos los centros de estudiantes del partido de Villarino. Una chica de Mayor Buratovich nos contó que tienen en el pasillo un dispenser con agua para tomar y agua caliente para el mate, otra chica dice que no tienen agua caliente, nosotros decíamos que sí pero no nos calientan por el tema de los seguros. Igual llevas el termo y listo. Los chicos de Médanos nos dijeron que pueden calentar pero no pueden tomar dentro del aula, nosotros sí.

C: - y otra cosa que se comentó mucho fue el tema de las calzas también. Por ejemplo si te pones calza tenés que ir con guardapolvos. Un día yo fui con un buzo corto y también me dijeron que trate de no llevarlo más; otro día vi a una chica con buzo corto y fui a quejarme, bueno a esa chica no le dijeron nada.

A: - ¿ustedes porque creen que no se puede llevar calzas?

B: - nosotros en el centro de estudiantes vimos en los acuerdos que era por la tela, el expandex, que es muy ajustado

C: - si y ademas como que se trasluce...

B: - ¿y porque nadie lo respeta? Porque vos vas por ejemplo a educación física y la profesora tiene calzas, entonces si ella tiene ¿porque yo no puedo?

A: ¿hay acuerdos- reglamentos?

B:- sí, una vez por año te dejan el reglamento, vos lo lees en el curso y opinamos. Después todos se llevan a dirección, se ve lo que opino cada curso y si la inspectora lo aprueba, lo cambian.

C: - claro antes no se podía ir a la escuela con las uñas pintadas, con aros. Ahora es como que no, no les da mucha pelota a eso. Pasa que por ejemplo las profesoras cuando no se podía ir con las uñas pintadas o aros, ellas iban. Entonces es como ella dice, ¿porque pueden las profesoras y nosotros no?

A: ¿qué cosas suceden los miércoles que se junta el centro de estudiantes?

B: - bueno hablamos de todo. Así como tenemos propuestas, hacemos torneos, organizamos cosas hay también quejas de profesoras, de tratos, entonces también vemos esas cosas. Un día los de segundo grado llegaron con la queja que los separaron, pusieron un cartel de con quien tenía que sentarse cada uno. Ellos decían que el profesor tenía razón, que eran revoltosos pero no era la medida. El centro lo que hace es redactar un acta, que redacto yo, lo firmamos y se lleva a dirección. En el acta le pedíamos al profesor que les dé otra oportunidad de sentarse bien, de como quieran.

A: ¿qué posibilidades da esto de estar conectados con otras escuelas en el distrito de Villarino?

B: - conocer los proyectos que se hacen en otros lados, si nos gustan los podemos implementar, pedimos como lo armaron y nos vamos comentando que hacemos. Una vez nos hicieron ver que nos quejábamos de cosas insignificantes porque por ejemplo en una escuela no había gas y entraban más tarde. Por ahí escuchamos a otros y que problemas hay en otro lugar que por ahí a nosotros no nos pasa.

A: ¿hace cuánto que sos secretaria?

B: -octubre del año pasado. Todos los octubres se elige, se hacen las listas y se presentan. El año pasado éramos la lista amarilla y la lista multicolor.

A: ¿cómo participo en la jornada de ESI el centro de estudiantes?

B: - fue difundiendo que iba a haber una jornada, que ese día tratemos de ir a la escuela, que se iban a hablar de varias cosas. Eso se encargó la comisión de prensa, ellos tienen cuenta de Instagram. Hay varias comisiones, somos muchísimos.

A: -¿cómo los encuentro en el Instagram?

B: - *Centros.e.u* . Ellos lo manejan y publican todo, cuando va a haber un torneo, cuando va a haber algo. Por ahí ayudan mucho a la difusión. Después cultura se encarga por ahí más dentro de la escuela y después bueno tratamos todo de ayudar un poco en todo.

A: - ¿Hubo alguna discusión desde el centro de estudiantes respecto a ESI por ejemplo?

B: Bueno fue con los guardapolvos por ejemplo porque en ese momento solo usábamos las mujeres. Ahí fue que dijeron que votemos nosotras solas y no, al final votamos todos. También hablamos de las calzas o que no podemos llevar musculosa y los varones sí. Esto nos complica también con los actos, ver cómo nos vestimos. El centro una vez organizó las intertribus y el certamen del saber y luego era un baile; entonces tenías que fijarte que canción elegir para cada grupo y ver qué ropa se podía usar. Por ejemplo bueno no puedo venir en short pero déjame que haga la coreografía y listo.

A: ¿viste algún otro conflicto vos dentro del centro de estudiantes?

B: - la presidenta de la otra lista era mujer. Acá fue varón porque él organizó y él quiso. La secretaria no tenía problema si era varón o mujer...

A: los que no ganaron ¿se involucraron con el centro de estudiantes?

B: - claro sí, ya está, se eligió esa lista pero más que bienvenido el otro, estamos todos por la escuela y no importa si sos de una lista u otra, veni igual y participa y si te querés quejar de algo podes y si querés ayudar también podes.

A: ¿ Tienen contacto con las personas que van a la noche?

B: - sí, los invitamos como a todo a participar pero no nos prestan mucha atención, están más en otra o son gente que ya trabajan

A: ¿cómo te imaginas dentro de 5 años?

B: - pienso en estudiar. Ahora me gusta mucha maestra de primaria de grado. Creo que voy a estudiar en Bahía aunque no se bien dónde.

A: ¿qué mundo te gustaría habitar y qué características tendría?

B: -un mundo que sea 0 discriminación, creo que vamos por eso pero no está logrado, que sean libres, que cada cual pueda vivir su vida como le hace bien

A: ¿ Y respecto a esto, cómo ves a la escuela? ¿qué crees que impide ese mundo que imaginas?

B: - que por ahí, retomando el caso de este chico de la discriminación, hay profesoras que están sentadas y dicen “ ay, ya sos grande, no se peleen” ,y así no prestan de verdad atención que por ejemplo hay padres que fueron a quejarse porque de verdad el alumno se sentía mal.

Porque más vale, ¿a quién le gusta?, a nadie, porque claro, es tu religión. Yo creo que en este momento que por más que tomé la comunión, que estoy bautizada y que todo, no creo, no soy muy fanática de la iglesia para nada, pero el pibe capaz que sí. Y si vos le haces una pregunta para reírte de lo que te contestes... no. Hay que prestar más atención a esa persona que agrade, ¿Por qué lo hace? Porque supongo que tendrá un motivo por el cual lo hace y también empezar más con uno mismo. Creo que las personas que hacen sentir mal a otras personas no piensan lo que están haciendo, no están conscientes de que lo hacen, porque no creo que lo hagan sin querer pero si lo hacen sin querer pedir disculpas .

A: - ¿algún ejemplo o conflicto visible que veas?

B: - sí, la clase, social, lo económico, el pobre, el que no se baña. Que no se quieren sentar al lado, como que es el marginal, y ahí quedó el señalado por todos

A: - ¿cómo ves ese mundo de la diversidad de géneros? ¿Está representado en el colegio? ¿Cómo ves ese intercambio de mundos?

B: -Yo lo veo re bien y me encanta que las personas se puedan sentir cómodas. Hay alguien especial...una persona q es varón no?, sexo masculino, que se pinta las uñas... y hay personas que dicen – ay míralo se pintan las uñas, -ay mira, las tiene pintadas; y a mí me pone feliz que se pinte las uñas, que se siente bien así y lo pueda mostrar, que no le importe lo que piense el de al lado, que este re bien y re feliz, que pueda ir como él quiere y que principalmente, que creo es lo que más le importa ,es que la familia y los amigos lo acepten así como es y creo que el resto no, no le importan.

Entrevista 4

Nombres: Rocio (C), quinto año y Priscila (B), quinto año

Entrevistador (E)

Fecha: 09/08/2019

E: - Nos interesa saber dónde se informan, que consumen, que les gusta, la última película que vieron

B:- ¿ En la escuela o acá?

E: - no, ustedes

B: - serie, Dark ,

C: -yo estoy viendo Stranger Things y la última es zona blanca.

E: - ¿ por dónde las ven?

B: - por Netflix

E: - y, ¿qué música escuchan generalmente?

B: - a mí me da igual lo que escucho

C: yo escucho más rock, Soda stereo esas cosas

E: libros, ¿ han leído?

C: - no, los que nos dan en la escuela. Uno que leímos fue “ La ciudad de las bestias” y después, leí algo de Anna Frank, este último nos lo dieron en historia.

E: ¿Cómo vieron la jornada de la ESI?

B: - bien, yo fui al taller de derecho de la mujer a la mañana y a la tarde quería ir a ver el de movimiento feminista pero fui al dentista y no pude ir.

C: - claro, yo también fui al de derecho de la mujer a la mañana

E: - van a quinto de naturales, ¿porque eligieron naturales?

C: - porque quiero seguir estudiando algo que tenga que ver con eso, nutrición

B: - y a mí me gusta profesorado de biología y estoy entre educación física que no tiene nada que ver con la orientación.

E: ¿y estuvieron en la feria de carreras? ¿Ahí se enteraron de que querían estudiar?

C: - no yo ya sabía. Fui con dos carreras y ninguna me gusto así que me quede con química, desde antes me gustaban esas cosas de los alimentos

B: - yo fui con la idea de ciencias ambientales y ahí cambié; igual había tantas carreras que se enquilombo todo.

E: - respecto a la jornada, ¿se la imaginaban así?

C: - más simple, como se hace siempre. Pero fue distinto, porque si no siempre lo mismo... re aburrido

B: claro yo cuando vi , vi que hacían todos fila todos como que no entendía pensé que iba a ser una charla así nomas

E: ¿ Algo en particular les llamó la atención?

B: - El de derecho de las mujeres estuvo bueno, era medio pesado pero estuvo bien. Fue una parte práctica de dibujar que no había que separar entre hombre y mujer ...(Inaudible min 6.20) que tanto hombre y mujeres pueden hacer lo que quieren. Yo pensé que iban a explicar otras cosas y terminaron explicando de feminismo y todo eso.

E: ¿ Qué plataforma usan más para informarse?

C: - Yo Instagram o Twitter . En Instagram sigo a Jimena Barón

B: - yo Instagram y Whatsapp. Sigo a chicas que suben fotos y cuentan cosas, no se nombres

C: - sí cuando se acercan las marchas feministas que empiezan a haber más publicaciones comparto una imagen de derecho y eso. Una vez compartí sobre la igualdad de los derechos de hombres y mujeres , pero después no comparto muchas cosas.

E: -¿ven televisión? ¿Que ven?

C: - poco

B: futurama

E: su vida en la secundaria, si la tendrían que describir ¿ cómo sería?

B: -llegó a la mañana, preparo el mate, ¿así?

E: si, lo que quieran contarme

B: y como todo tiene sus cosas buenas y cosas malas, es bastante entendible porque somos muchos, aunque comparando con otros lugares seamos pocos, debe ser medio difícil. Cosas buenas , las cosas que tiene la escuela , y ¿malas?

C: ponele antes nosotras las mujeres teníamos que usar guardapolvos, decían que si no te los ponías te miraban. Ahora nosotras pudimos sacar los guardapolvos pero no podes ir con calza. Nosotras dijimos que es lo mismo ir con jean o con calza si es apretado, además hay algunos varones que llevan jeans como si fueran calza. Ahí empezaron a hacer un montón de actas por llevar calzas y un día fuimos todas de calza, porque a todas no nos pueden hacer actas y bueno ahí no nos dijeron nada. Pero es una pavada esto

B: - el tema del mate también creo es medio boludo, no cuesta nada calentar agua. Entre nosotros dijimos de comprar algo para calentar el agua así no gasta la escuela pero no

E:- ¿están en el centro de estudiantes?

B: - no, yo estaba en la lista que perdió (Inaudible Min 13:20)

E: - Cuénteme una anécdota que les haya quedado grabada que pasó en la escuela, que les llamó la atención por algún motivo

B: - mm con profesores tengo bastantes. ¿Viste que hay un equipo para ayudar en esas cosas?, Hay una profesora que tiene muchas quejas ya de varios cursos por la forma de tratar, de evaluar. Tiene quejas desde primero pero nadie hace nada y el equipo está para eso.

C: - ponele una vez la del equipo fue a ver y la profe tuvo una conducta media fea y los chicos le dijeron ¿viste lo que hizo? Y ella como que hizo que no había visto nada y los chicos todos se habían dado cuenta y ella siguió dando clase normal, nadie le dijo nada.

B: - es el trabajo de ella, si no tiene ganas de dar clases que no de más

C: - además los temas que da están buenos pero no los sabe dar Distinto a Anita que te dan ganas de escucharla, te explica, busca ejemplos, te da videos. Le importa, y vos te das cuenta; después te vas a acordar cuando seas grande de esas personas.

B:- te das cuenta que tiene ganas de estar ahí y de explicar. Además a la otra profesora la tenemos desde que entramos a la escuela, no puede ser tan ortiva

E: - Si se tuvieran que definir por un color, ¿ cuál sería?

B: - si es por gusto, el verde. No suelo usar mucho color pero me gusta mucho. Es por elegir un color, me gusta

C: - amarillo. No sé por qué transmite paz aunque no suelo usar ropa amarilla. El rojo también me gusta, mi vestido de 15 fue rojo por ejemplo

B: - claro yo elegí verde agua, me decoraron el salón de ese color.

E: ¿cómo describirían el año de los 15 años?

C: - a mí se me pasó rápido. No me di cuenta y terminaron los quince. El nuestro fue uno de los últimos que dejaban de entrar de colado, ahora piden lista. Da una bronca, vas a la puerta y si no estás en la lista, no pasas. Además está bueno porque los colados levantan la fiesta también a veces.

B: - en mi caso que me hicieron hacer lista no fue mi mamá, fue la que organizó. Ella le quemó la cabeza a mi mamá

E: ¿Qué diferencias ven entre Algarrobo y otros pueblos?

B: y, la gente, ponele vas caminando y te saludan todos. A mí me gusta saludar, me hace sentir mejor. No me iría a otro lado que no sea acá si tengo que terminar la secundaria. Para estudiar me voy a ir a Bahía Blanca.

E: - ¿Cómo fue haber cumplido 15 años?

B:- yo quería más juntarme con mis amigos pero estuvo bueno. Como no quería hacer la fiesta con tanto, pensé en el viaje pero yo sola no. Así que después me decidí por hacer eso y no me arrepiento, de haberlo hecho así, simple.

C: - yo cumplí en septiembre y lo hice en noviembre porque había torneo y justo se iban todos mis compañeros, y lo pase a Octubre y no estaban todos así que terminé festejándolo en noviembre

E: ¿cómo les fue ayer en las olimpiadas que tenían?

B: Estuvo buena, eran de biología. Te dan temas que vimos desde principio de año y vos te vas preparando. Tienes la parte práctica que era de ecología y la teórica que tienes 3 hs y son 40 preguntas. Te dan una lista de cosas que tenés que ir estudiando. Igual comparando con otros años estuvo re desorganizado.

C: si igual en la parte práctica nos tomaron una consigna de mapas que no tiene mucho que ver con ecología. Y bueno yo entiendo que deberíamos saber los países pero son un montón y con las capitales, es re difícil acordártelos. Yo donde vi la prueba quería llorar, es múltiple choice.

E: respecto a los estereotipos, el deber ser. ¿ Hay algo que no pudieron hacer... q les marcaran desde afuera... por ser mujeres?

C: - No a nosotras capaz que se yo. Sí de escuchar de la gente que cuenta, o en Instagram, esto de andar con pollera corta o que anda con un montón y dicen es una puta y el varón anda con un montón y no le dicen nada.

(Se retira una chica de la entrevista B)

E: - Y, retomando el tema de las fiestas, ¿cómo se viven acá en el pueblo?

C: - y se habla mucho, ponele - uy esa fiesta estuvo re bueno o esa estuvo malísima. A mí no me paso, no me dijeron nada, mis compañeros bien. Yo la pase bien porque qué sé yo, son mis amigas. Pero una vez fui a la de una chica que no me cae bien, después nos peleamos. Igual el grupo mío de la escuela es medio medio, los varones sobre todo son medios bravos. Son medios jodones y no se dan cuenta que con las jodas molestan. Te empujan y se ríen por ejemplo.

E: ¿porque piensas que se da el conflicto?

C: - yo siento que todo era mucho más antes. Ponele en la primaria la pasaba mal , si vos te enojabas con una compañera todas se enojaban con vos y te dejaban todos de lado, eso es lo que me molesta de acá como hay pocas personas ; en la secundaria como creces, va mejor. Ahora si te peleas decís me molesto esto y esto y ya está, lo arreglamos, ya fue. Mis compañeros son medios inmaduros igual. Casi siempre son 2 o 3 que molestan y después todos los otros, nada. Porque una cosa es que te molesten para hacerte sentir mal y otra por ejemplo es que te empieza a llamar – Rocio, Rocio. Pasa que a veces te dicen algo que saben que te molesta y te lo hacen a propósito. O te dicen: -sos tonto, capaz a alguien le molesta que le digan que es tonto.

A: Si hacemos un ejercicio de imaginación, ¿cómo te imaginarias la secundaria a la que quisieras ir?

C: - a mí la secundaria me gusta aunque hay profesoras que intentan buscar que sea más divertida y hay otras que no, las cosas son así y así y ya está. Ponele mas colores siento yo, por ejemplo ahora la pintaron afuera. Está todo muy estructurado, de la primaria a la secundaria. Por ejemplo matemática está todo el día escribiendo, y no sé, hace un juego sino te aburrís; estás pensando nada más en irte a dormir. Pero bueno hay profesoras que te muestran videos, hacen afiches... yo siento que así aprendo más. Pero hay otras que son más antiguas, como que te enseñan las cosas y listo.

E: - ¿Cómo son las evaluaciones?

C: - Por ahora no me han tomado tantas igual pero lo bueno es que te hacen hacer trabajos prácticos. Y después hay otras que hacen múltiple choice que también está bueno y sino, normal.

E: - Y volviendo al tema de los personajes, ¿tenes algún favorito?

C: - me gustan las películas de Marvel pero no sé qué personaje, la mujer maravilla. Yo por ejemplo ahora tengo que pintar un cuadro de arte pop y elegí la mujer maravilla, la tengo que pintar pero se me va a complicar. Y... personajes, ¿vos decís series y eso?

E: - cualquier cosa, puede ser un político por ejemplo

C: yo ya puedo votar pero no voy porque no sé qué votar, si yo estuviera metida que escucho las noticias y tengo una idea bueno, pero no quiero votar cualquiera. Ponele en la escuela tenemos política y ciudadanía pero hay cosas que no se pueden hablar. Como que no se pueden hablar con nombres, meter ideas me parece, ¿no?

E: - ¿Cómo te imaginarías otra forma de hacer las cosas? ¿Qué deberíamos cambiar o mejorar?

C: - a mí me gustaba la idea que tenían de poner molinos eólicos pero no sé por qué no los pusieron. Supuestamente querían poner en el cartel pero no pusieron nada, hubiese estado bueno.

E: - ¿Vieron algo en particular sobre ESI?

C: - este año no pero ponele el año pasado en salud y adolescencia vimos cosas sobre la droga, el alcohol, las relaciones. Antes de ustedes tuvimos una charla con una chica que fue a hablar sobre los derechos de la mujer, y anteriormente también fueron a hablar. Algunos compañeros se habían quejado porque hablaban de derecho de la mujer y no del hombre, y ahí la chica dijo que el de la mujer era el que más se ve. Yo veo como que a las mujeres no se les ve tanto los derechos como a los hombres que ya desde antes se les ve que tenían más derechos y a nosotras nos costó más. Entonces por eso ahora se revelaron, nos revelamos y ahora se ve más. Antes estudiaban los hombres y las mujeres no entonces no dejaban que hagamos cosas. A mí me re gustan esas cosas feministas aunque tengo compañeras que no tanto. Yo me considero feminista , con lo del aborto y todo eso yo estoy a favor. Yo digo que cada una puede hacer lo que quiera con su cuerpo, tengo compañeras que están en contra. Hay gente que son medias agresivas y se enojan.

E: - si se tuvieran que definir por una acción, ¿cuál sería?

C: - me dicen que yo soy muy positiva. Ponele hay un problema y yo digo “ para, quizá esto se puede arreglar”; y a veces no, pero a veces si le encuentro solución.

E: - ¿Que más trabajaron sobre ESI, vieron algo sobre roles, estereotipos...?

C: - yo lo que me acuerdo de la escuela, el año pasado, que te taladraban la cabeza con la droga, el alcohol. Y una día le dijimos “ mira, no queremos hablar más de esto”; todas las materias hablando de los mismo. Que te lo digan tantas veces, cansa.

E: ¿ qué pasa en el pueblo respecto a esto”?

C: - y, como en todos lados. Hay gente que no sabe pero como es un pueblo justamente, vos sabes quien sí y quién no. Y encima pasa algo y al otro día ya todos saben, siempre, como una red en cadena... siempre llega a vos.

E: -¿y ves que eso puede servir para ciertas cosas?

C: - a veces hay personas que les pasan cosas graves y vos escuchas que la gente se pone a hablar pavadas. Se meten en la vida de los demás, si no es tu vida no te metas. A mí nunca me pasó y a veces intento no seguir la cadena. Uno no quiere pero siempre es chusma acá.

E: - ¿qué te resuena con la palabra diversidad? ¿piensas que la escuela es diversa? ¿como lo ves?

C:- diverso es para mí que hay diferentes personas, hay de todo acá; diferentes nacionalidades también, tengo un compañero que es de Dominicana. Se acuerda cosas de allá y a veces cuenta. Después hay un chico que tiene las uñas largas y se las pinta, a mí me re gusta, tiene las uñas re lindas, y siempre que lo veo le digo que está bien pero hay otros que dicen “ay porque usa las uñas largas”, hay gente que le resulta chocante, a mí no me molesta, al principio era raro pero fui creciendo y todo bien... Los hombres a veces dicen que la mujer salió de la costilla del hombre, lo dice jodiendo yo sé, lo hace por molestar nomás. Hay personas que piensan que la mujer sirve para estar en la casa, a mí nunca me lo han dicho pero sé que hay gente que piensa. Yo estoy en el negocio, ayudo a mi papá a atender, y ahí escucho y hablo, está bueno porque tenes conexión con la gente.

E: - ¿qué crees que es la familia?

C:- mama y papa no... si mi hermana pensaría en adoptar un chico, para mí estaría bien. Familia es las personas que te quieren, familia también son mis amigos, son las personas que te rodean en parte.

Entrevista 5

Nombres: Emiliano (E), 17, 6to año, Bachiller en Economía y Sofía (S), 17 años, 6to año, Bachiller en Economía

Entrevistadorx (A)

Fecha: 13/08/2019

A: - ¿Por qué eligieron economía?

E: - Ni idea, jaja.

S: - Por descarte...

E: - Yo no tenía idea de que iba a estudiar, y pensé que me iba a servir...si no se que hacer, por lo menos elijo a ir a una orientación que me va a preparar para más cosas...

S: - Exactamente lo mismo....

E: - Y por amigos también... mis más cercanos se fueron para economicas...

A: - ¿Suele pasar eso?

S: - Suele pasar...

E: -No hay nadie que diga “me voy solo a otra orientación”, salvo que estes muy decidido con lo que vas a estudiar... pero en cuarto nadie sabe muy bien que va a hacer...

A: - claro esto se decide en cuarto año...

S: - Si, hace dos años...

E:- Nosotros somos la primera tanda que decide en cuarto año...

A: - ¿son la primer tanda que decidió?

S: - No la segunda... pasa que cuando los primeros que decidieron cuando tuvieron que hacerlo ya estaban en quinto, entonces perdieron un año, los que estaban en naturales...

A: -Bueno, para empezar, comenzamos con este ejercicio que nos ayuda un poco... si tuvieran que definirse con un color, ¿cual seria? y por qué...

E: - Esta difícil eh...

S: - Gris... (risas) ... por que no soy ni negro ni blanco, soy una mezcla...

A: - ¿En qué sentido te sentís gris?

S: -En todo, en muchas cosas, con decirte... eh.. ayudame.. jajaj...

E: - No, es tu color...

(Risas)

S: - Es como que si me decis que soy enojona, no, pero me enojo, en ese sentido lo digo...no soy ni una cosa ni la otra...

A: - ¿Te lo suelen decir a eso?

S: -¿Si soy enojona? si, jaja....

E: - Yo estoy pensando que color elegir...

A: - Lo preguntamos porque han salido cosas interesantes, por ejemplo sobre los cumpleaños de quince.... ¿Vos Sofia tuviste cumpleaños de 15?

S: - No, pedí una computadora...

A: - ¿Y recordás si el resto de tus compañeras hicieron la fiesta?

S: - La fiesta y el viaje... si la gran mayoría si..

E: - Si casi todas, el noventa por ciento...

S: -Fiesta o viaje o las dos... pero esos fueron los casos particulares porque no todos podían hacerlo.... solo quienes podían económicamente hacerlo...

A: - ¿Ustedes fueron a esas fiestas?

S: - Si...

E: - A mi no me gustaban mucho...yo la pasaba muy mal...

S: - No por nada en especial, no me gustan los cumpleaños de quince en sí...

E: - Los últimos si estuvieron muy buenos...

A: - ¿Hay alguna anécdota en particular que recuerden, que les haya llamado la atención?

S:- En uno una chica rompió con el estereotipo del baile de vals con el padre, e hicieron cinco segundos de vals y le cambiaron la música... hicieron cinco segundos de vals y le cambiaban a cada rato el tipo de música con distintos estilos...

E:- Una amiga también hizo lo mismo, bailaron con el padre regueton y de todo...me gusta cuando rompen con esos esquemas esas cosas que están muy marcadas en los quince, tipo esto va primero y esto va despues... esto y esto... a mi ya me pudren porque son todos iguales...

S: - Si, eso se nota que siempre hay un mismo orden...

A:- ¿Fueron a cumpleaños de quince después de haber cumplido quince?

E: Si, a mi me invitaron a uno en agosto... (Risas) Sigo yendo todavía, el año pasado tuve el último...

S: - Si es como una matriz que se repite, entra la quinceañera, sacan la fotito, todos hacen la ronda, se sientan a comer, esperan la entrada, después llega la comida, todos aplauden cuando llega la comida... jajaja...y bueno así...después el vals, se cierra la pista de baile, después se abre, y así...

A: - ¿Para qué creen que se hacen los cumpleaños de quince?

S: - Antes era para presentar a la mujer en sociedad...hoy en día no se...

E: - Tipo ya es señorita, la pueden casar...

S: - Ahora ya no se...pero bueno...

E: -Creo que quedo medio de eso, y hoy en día se hace mas como no se...

S: - Por festejo...una excusa para festejar

E: - Y para hacer una fiesta grande...que por ahí no te dejan hacerla... es como la excusa, hacer una joda con todo...

A: - ¿Se comparan los cumpleaños de quince? ¿en que?

S: - No se si en la decoración, sino en por ahí como la pasaron...

E: - Los cumpleaños de economicas se comparan un montón, y por ahí los comentarios que escuche, los que estuvieron mas piolas son de los que tienen más plata... cuanto más alcohol, más invertis, mejor es el cumpleaños...

S: - No se si siempre siempre es así...hay excepciones, también hubo cumpleaños de gente que no tiene plata y estuvieron re buenos...depende mucho de la persona... si la persona va y pone todo y quiere que salga todo increíble con poca plata le va a salir así... y si uno no tiene onda por mas que le ponga toda la plata el cumpleaños le va a salir mal porque ya no tiene onda... si la quinceañera anda enojada asi todo el tiempo, no baila no hace nada, todos la van a pasar mal porque ella la está pasando mal...

A: - ¿En cuál creen que la pasaron mejor y por que?

E: - En los que estuve mas en pedo... en la pista sobre todo... no estar en pedo me la hace pasar mal en la pista ponele... no bailo nada... y me gusta bailar..

S: - A mi no... jajaja en las fiestas soy la que está parada ahí y no...

A: - ¿Podrías elegir un color ahora Emiliano?

E: - Sí, creo que elegiría el rosa en todas sus variedades, el más clarito, el más fuerte, los otros, así... porque es como el color que me gustó siempre y que no me tenía que gustar supuestamente... pero si me gustaba...

A: - ¿Sentiste en momentos que no tenias que usar el rosa?

E: - Cuando era mas chico, en primaria y algo de secundaria si...mas que nada en primaria, que era mi color favorito, era super inocente y lo decía, y tipo...

A: - ¿Crees que te quieren insinuar que en la elección de ese color había algo que estaba mal?

E: - Si, en la sexualidad por ejemplo, en las cosas básicas como pintarse las uñas, o como cuando hice patín, era como que no se tenía que hacer...

S: - Si me acuerdo que había un montón de varones que querían hacer pero no se animaban por todas las cosas que escuchaban que le decían a él... y decían “yo quiero hacer patín pero escucho todo lo que te dicen a vos y no quiero que me digan eso”...

A: - ¿Pueden identificar a ese tipo de personas que se paran en esa posición?

E: - Por ahí los de la misma edad, mas grandes también. Varones en el noventa por ciento de los casos... con las mujeres pocas veces me han pasado cosas así, muy pocas...

A: - ¿Podes distinguir alguna diferencia entre las mujeres y los varones y el por que de esa diferencia en el trato?

E: - No se bien porqué, pero como que las mujeres son asi como, comprensivas... en los varones hay como una presión social que los hace ser mas machos y discriminan más en algunos casos...

S: - Las mujeres como que lo re aplaudían...cuando patinaban, pasaba que cuando pasaban en fila asi individual, y yo miraba y capaz que todas las mujeres lo aplaudían y los varones se miraban como diciendo “¿y este que hace?”...

E: - Si, eso era en las presentaciones anuales de fin de año.. cada uno pasaba, nos ponían en filas y cada uno se presentaba...

A: - ¿Cuánto tiempo hicieron patin?

S: - Yo hice dos años, vos creo que un poco más... desde los once a los trece...

E: - Si yo hice algo de tres años...

A: - Volviendo un poco al tema de los quince... decidiste una computadora... ¿por qué?

S: - Es que si lo pensaba del lado de la fiesta era mucha plata...para gastar en una sola noche, y me parecía algo, que era una fiesta en la que vas y te pones el vestido, y son cuatro horas y te gastas un montón de plata... el viaje, también, vas, son dos semanas, y después que te quedan, las fotos... y los recuerdos a lo sumo... y quería algo que valga la pena el gasto, que dure más tiempo, y ta... Me gusta editar videos, jugar, y pedí la computadora... al dia de hoy que la sigo usando e incluso puedo generar plata con esa computadora...

A: - ¿Y vas a estudiar algo relacionado a eso de editar videos?

S: - No, nada que ver. Enfermería. Por que siempre me llamo la atención la medicina, y me fui mas por ese lado.. me decidí hace poco... enfermería si entro hago un año y el año que viene como te piden año previo en medicina veo, si me gusta enfermeria me pasó a medicina...

A: - ¿Y vos ya tenés decidido?

E: - Si, maquillaje, en Bahía...en la escuela de teatro... relacionado a lo teatral, son tres años... siempre tuve claro que me interesaba algo de eso, siempre supe que iba a hacer talleres y eso, pero sentia la presion de tener que estudiar una carrera universitaria... y busque mucho, pase cuarto y quinto buscando y buscando... entre opciones diferentes, filosofia psicologia recursos humanos, cosas que me interesan, pero no,... y cuando fuimos a la exposición de carreras de este año, me decidí...

A: - En relación sobre que estudiar y esta necesidad de elección sobre una carrera, entre lo que uno le gusta y la salida laboral, ¿como la vivieron?

S: - Yo me tuve que hacer un test vocacional...y bueno más o menos me dio cosas que yo sabía que estaban relacionadas conmigo, pero me tocaba elegir... me había dado las áreas de científico, lo que tiene ver con investigación, después computación, abajo sanidad y fuerzas armadas, y de cada una desplegar distintas ramas... no me imagino una vida entera siendo científico, ni con computación, no me interesaba la vida que podes llegar a tener con eso y dentro de sanidad te llama la atención la variedad de cosas que se pueden hacer... podes poner una curita no más, o te puede tocar amputar una pierna... jajaja, eso es lo que más me llamaba la atención...

A: - Respecto a los colores, imagino que con el tiempo han ido cambiando de opinión... entender porque unos colores si y otros no...y que pasa del otro lado, con las opiniones y ese rechazo...

E: - Es una boludez... creo que es porque estamos criados en un sistema así... criarse en un contexto como este, todo es muy mujer - cocina, hombre-trabaja, mujer-rosa, hombre- azul, hombre-fútbol, todo eso... criarse en un contexto así y no escuchar otras opiniones porque no se habla de eso...

A: - Respecto a sus consumos de medios de comunicación, pienso que ahora con internet están al alcance de nuevos discursos y referentes y de nueva información... cuentenme un poco de que ven y que plataformas escuchan...

S: - Yo no uso prácticamente la televisión de hoy en día, la televisión común, solo Netflix y YouTube. Si está prendida miró de reojo, no me siento a mirar tele... me manejo con lo demás, leer si leo bastante, pero variado, no tengo un género favorito, veo una historia y si me gusta lo leo... tengo libros variados desde juveniles a Gabriel Rolón., unos me los compre y otros como los de Rolón me cayeron, un día estaba aburrida en casa , ya me había leído todo lo que tenía en casa, y mi papa me dijo que lo lea que me iba a gustar... por eso variados, por ahí en la biblioteca hay de filosofía, esos de psicología, tenes juveniles, y otros de mujeres... creo que leer sirve bastante para mejorar la redacción y el vocabulario, y además puede abrir puertas... si tenés un libro juvenil no va a abrir ninguna puerta pero si por ahí te lees un libro de algún emprendedor, puedes leer alguna idea que cambie tu vida... dependiendo de qué es lo que lees puedes hacer mas o menos cosas...

A: - ¿Y algunas de esas cosas que leíste que recuerdes importante?

S: - En una parte de los libros de Rolón que son de psicología, como mezclaba que tenía contacto con un médico, como se juntaba la medicina y la psicología y como son una parte de la otra, eso me llamo la atención...como se complementan las dos...lo vi muy notorio cuando en uno de los casos el tratamiento de una chica por una enfermedad también necesitaba de la terapia por esa misma enfermedad...porque sin terapia la chica se venía abajo...

A: - ¿Y vos?

E: - Yo tampoco consumo televisión, ni ningún medio de comunicación tradicional... con Youtube y Netflix si... Miro de todo... Soy más de las series, con problemáticas sociales, como Sex Education, Merli, todas series con más cuestiones sociales... mucho Twitter, es como donde más me informo porque leo muchas opiniones y es donde más aprendo cosas nuevas... en general retuiteo y leo, porque no tengo mucho para decir...

S: - Yo también uso Twitter...

A: - Y dentro de esas plataformas como YouTube, ¿consumen algo de actualidad? Digamos que uno puede ver televisión desde ahí también, ¿no?

S: -Cuando entras en la página principal, por ahí te aparecen las noticias del noticiero, yo generalmente lo escucho desde la tele de casa, no preciso por eso abrir el video... pero si... se puede ver el noticiero por Youtube un cachito y listo...

E: - Yo depende el tema, si me interesa si , si no no...

A: - ¿Y en sus familias se debaten ciertos temas de actualidad?

S: - Se habla pero no debatimos, en general tenemos la misma opinión, se nombra el tema pero no es que hay una confrontación de dos posturas diferentes, porque todos pensamos más o menos lo mismo... se dice "¿viste lo que pasó?" y listo...

A: - ¿Hay algún tema que hayan visto o escuchado hace poco que recuerden y en el que se hayan quedado pensando por alguna razón?

S: - Lo de los fideos, son unos fideos que se hacen viral que la gente sube... unos fideos duros que vienen en una caja, no me acuerdo como se llaman, y la gente arreglan la mesada, se hicieron memes de eso por ejemplo se hizo con lo de las Torres Gemelas...con los fideos pegados, y la gente no lo entendía porque tenía fideos, pero bueno, si tenias twitter lo entendías...jajaja

A: - Respecto a las redes sociales, y el acceso que tienen ustedes a eso. por ejemplo nombrar los memes, ¿que es necesario para entender uno?

S: - Saber como se origino, de donde viene la situación original, porque si vos el meme de la película en busca de la felicidad, pero si no viste la película no entiendes que es lo que causa gracia...

E: - Lo mismo con el de los fideos...

A: - Si se tuvieran que identificar con una acción, ¿cuál sería?

E: - con rebeldía

S: - con servicio

E: - todos los opuestos... jaja

S: - Servicio porque tiene que ver con esto de elegir una carrera en la que tienes que servir a los demás, es como que trabajo de manera independiente pero dependo de los demás, presto un servicio... me definiría con eso porque fue lo que hice la gran parte de mi vida...

E: - Yo dije rebeldía, porque me gusta esto de salirse de la norma y hacer todo eso que no está permitido...siento que nunca me limite a hacer lo que quería, como hacer patín, o pintarme las uñas, después no sé qué otras cosas...

A: - Y vos Sofia decis que siempre te sentiste abocada de alguna forma al servicio, ¿en qué sentido?

S: - En eso que te digo, editar videos para los demás y ahora con esto de la carrera que bueno te vas a dedicar algo que también es brindar un servicio... no se si soy buena pero es algo que formó parte de mi...

A: - Si se tuvieran que definir con algún o algunos personajes que les signifique algo?

S: - No yo creo que con nadie...

E: -No se, por ahí Malena Pichot, por ser bastante confrontativa, por su ideología... la conocí creo que por Twitter, después empecé a ver sus videos en youtube, y después en futurock, y nada, eso... también a Noelia, Señorita Bimbo...

A: - Y a vos Sofía, ¿nadie entonces?

E: - No, no se me ocurre nadie la verdad, no encuentro nadie que se parezca a mi, ni que me haya influido... si miro series miro, y analizo el personaje pero queda ahí...

A: - Bueno, cambiando de tema, respecto al Centro de Estudiantes...

E: - Si soy el vicepresidente...

A: - ¿Cómo llegaste al centro?

E: - Llegue por Ofelia Fernández, una militante feminista estudiante del Pellegrini... Me interesé en principio por ella... acá ya había, pero no se sabía que hacia el centro, mi mejor amigo hizo una lista, y ahí empezamos... y me gusta, es una forma de hacernos escuchar... en esta escuela no hay muchas limitaciones en cuanto a que te prohíben hacer cosas, entonces el centro más que nada organiza actividades, no hay muchas cosas que hacer por ejemplo con respecto a género, o sea, si hay cosas que hacer y estamos intentando, pero tampoco depende mucho de nosotros... depende más de la dirección o inspección...

A: - ¿Hay algo en lo que hayan sentido que no pudieron avanzar?

E: -Y el tema de la vestimenta, con el guardapolvo, avanzamos un toque pero falta un montón... en esto de echarle la culpa a la mujer de provocar ponele, es algo que sigue pasando y siguen diciendo, en eso falta todavía...

A: - Bueno, ya están en el último año de la secundaria, ¿pueden definir o contar cómo ha sido su experiencia en este recorrido?

S: - Arrancas de una forma y terminas de otra, arrancas siendo una persona y terminas siendo otra completamente distinta...porque algunos entran a los 11 o 12, los de los 12 es distinto porque justo en esa edad es el choque, y por ahí no tenes los mismos pensamientos cuando entras que cuando salís...ni sos el mismo cuando te expresas...

E: - Son seis años de diferencia...

A: - ¿Y cambios que hayan percibido en ustedes?

E: - Animarse a exponerse, en los actos ponele, a los once no tenes las mismas herramientas... y en sexto ya está, ya todos me conocen, ya saben que soy un cachivache...(Inaudible. Min. 2.41, Audio 2)

S: - Si en eso también... y el poder animarse, no se si ahora, pero antes el nene de primer año no te iba ni loco a hablar a dirección, ibas a pensar que quizás te retaban... y ahora en sexto vas a la dirección y le pedis un mate... (Risitas)

A: - ¿Qué tal esa experiencia con los docentes en la escuela?

E: - Hermosa...por lo menos mi experiencia, creo que esa una de las cosas buenas que tiene el pueblo, que aca sos una persona, te toman cariño, y es como que sos vos, no sos un número...como en otras escuelas, si te vas o venis si estudias o no no les importa, (inaudible Min. 3.40, audio 2), tenemos una relación súper linda...

S: - Es un trato más cercano si eso es cierto...no vas a comparar en ciudades por ejemplo, que capaz ni sabes el apellido de la preceptora ni ella el tuyo...si no es por los papeles, en cambio acá sabes quienes son tus viejos, que edad tenes, un poco más y hasta saben tu grupo sanguíneo, jaja, entonces es distinto, que se yo, es eso, y podés hablar mas cosas incluso...

E: - Y te encariñas un montón, en estos seis años, ya vamos cinco años con la misma profesora, y se jubiló... con carola por ejemplo, también... la dejamos de tener por el cambio de orientación, pero cuando pasó eso, estábamos todos llorando...

A: - ¿Y que creen que posibilita eso? ¿Pueden contar alguna anécdota o ejemplo donde vean que esto de la cercanía se hace presente?

E: - Y al momento de conocerte también hace que puedan empatizar más con vos, hacen que puedan escucharte más y entenderte...eso...

S: - Lo mismo sí. Ejemplo particular así no se me ocurre, pero lo notas, en las personas, en el trato...

E: - yo creo que la mayoría lo siente así, por ahí algunos no les importa, si van a otra escuela o van a esta no les importa, pero a la mayoría sí...

A: - Si tuvieran que poner en palabras el objetivo de la secundaria, ¿cuál sería?

E: - Prepararte para la vida...que vas hacer después de terminar esto y como vas a hacer para poder vivir, siento que te tiene que preparar para eso...

S: - Te preparan mucho para la vida universitaria y no tanto para el trabajo, que es entendible igual...porque antes...

E: - Poco para la vida universitaria, muy por arriba

S: - Bueno te dan consejos, y te hablan de sus experiencias... pasa que como antes no se tenía mucho conocimiento de la universidad, porque somos un pueblo y no estamos en Bahía que tenemos en contacto con la universidad cara a cara, una vez que se accedió a esa información,

listo ya esta, lo damos, porque si nadie tiene conocimiento y no lo vamos a dar nosotros, no lo van a sacar... te dan mucho de “esto es así en la universidad” o “vayan preparándose porque esto es así”... y bueno...

A: - ¿De su grupo de compañerxs van a seguir estudiando?

S: - Creo que sí...

E: - Creo que todos...

S: - Capaz que hay algunas personas que no, que no pueden capáz...

A: - ¿Siempre se imaginaron estudiando?

S: - Si...

A: - ¿Cómo están compuestas sus familias?

S: - Yo tengo dos hermanos varones, una hermana mujer, y mi mamá y mi papá...

E: - Madre, padre, hermano...

A: - ¿Y sus hermanos mayores?

S: - En mi caso todos estudiaron...mi hermana mayor psicología, Emiliano había arrancado análisis en sistema pero se cambió a redes, y Agustín hizo un curso de gas y también estudio redes...

E: - En el mío no, mi hermano empezó a estudiar y dejó la carrera. Ahora está trabajando...

A: - Respecto a ciertos estereotipos que se repiten, por ejemplo las perforaciones cuando somos chiquitos, ¿notan algún cambio?

S: - Lo note en un caso particular de una profesora, cuando estábamos ensayando, trajo a su hija y le preguntaron eso de los aritos, y ella dijo que prefería que la nena elija si de grande quería usar aritos o no... y no le había hecho los aritos, eso dentro de todo se está rompiendo...porque hay muchos que deciden no hacerlo los aritos...

E: - en el bautismo te lo hacen siempre... a mi no me bautizaron igual, va, mas de grande...grave error.. jaja...

S: - A mi si me bautizaron...

A: - ¿Hicieron catequesis?

E: - si yo hice la confirmación... empecé catequesis y deje como todo en la vida, básquet... pero mas de grande hice confirmación...el anteaño pasado en cuarto y quinto hice confirmación... lo decidí porque un amigo me dijo si quería ir, estábamos en su caso, y fuimos, vemos que onda, y estuvo bueno, fue interesante... en momentos obvio que era como

“no me está gustando mucho esto”...las experiencia estuvo bueno, es lindo, pero nada, si no crees es medio al pedo...

A : - ¿Alguna anécdota?

S: -Yo iba a dormir, asique, jaja, y me dormí en la comunión, si si... a mi me mandaron, era como anda, y yo “no”, “pero dale anda”... ya estaba bautizada y yo no sabia que era , y dije “bueno voy pero no me gusta”...

E: - Yo lo decidí... Me acuerdo que se generaban debates super piolas, en confirmación por lo menos, en momentos era como tedioso el hecho de que están todos en algo que vos no perteneces porque no crees, raro... Ponele cuando fuimos a un encuentro el año pasado, y nada, todos los que estaban ahí era porque creían en eso, y yo fui porque pintó ir, y la pase bien pero había momentos nose, como rezar, cosas que yo no las hacía, estaba sentado solo viendo como hacían esas cosas... no coincidía mucho en eso, pero estuvo bueno...

A: -¿Cómo se imaginan de acá a cinco años?

S: -Espero recibirme, y después arrancar a trabajar... no soy de imaginarme sino más que nada, pensar como hacerlo... no voy a perder tiempo en imaginarlo, mejor pienso cómo lo hago y me ahorro tiempo...a veces igual se te va un poquito y me pongo a pensar... bueno si arranco con esto trato de ver como lo puedo hacer de la mejor manera para asegurarme de que lo puedo hacer...no es que digo q me pongo a imaginar, o sea si, analizo los pro y los contra, trato de imaginarme pero así sencilla, trato de ser lo más rápida posible...

A: - ¿Y que deseas que suceda? ¿En un futuro, en general, qué es lo que no quieres que te falte?

S: - Así en un futuro en general un título ya sea de cualquier cosa, un trabajo, y nada, un lugar donde vivir, creo que esas son tres cosas que no pueden faltar... objetos me gustaría tener la computadora porque la uso muchísimo, me la sacas y hay un montón de cosas que no puedo hacer... y si no lo tuviera me complicaría...

A: - ¿Qué pensas que se le puede cambiar a la secundaria?

S: - Respecto al trabajo, nosotros nos quejamos mucho de que no nos enseñaban a hacer currículums... ahora la profesora que se dedica a la materia de trabajo y ciudadanía nos está enseñando, y ahora en cuarto en computación también están enseñando a hacerlo de forma digital... asique creo que eso sí... están haciendo caso, porque surgió mucho el tema, y del tema de género salio mucho la idea de porque no se concientiza más, no tanto a nosotros sino a los adultos, porque nosotros ya si avanzamos más rápido por la edad... y hay cosas que

como el guardapolvo, nosotros nadie va a decir que una chica está provocando sin guardapolvo, pero por ahí los más grandes si...nosotros avanzamos mucho más rápido que los mayores por su edad... creo que tendrían que ver la forma de adaptarse cada uno a su tiempo... si nosotros avanzamos mas rapido, estaria bueno de llevar al resto a que avance a la misma velocidad...

A: - ¿El hecho de reconocerte como mujer, crees que te ha facilitado o impedido algunas cosas en tu vida?

S: si, si... no en la escuela, pero en mi vida en particular cuando era mas chiquita me impedían muchas cosas, no se si me impedía, porque las hacía igual, pero si tenia sus consecuencias... como él con patin, yo iba a fútbol... los mismos pibes que estaban jugando se adaptaron, pero los más grandes que tenían mucha diferencia de edad conmigo hacían jamás había aceptado que una mujer juegue con ellos... y así madres por ahí decían tene cuidado, que los varones son brutos... y bueno eso...

E: - Tenía más fuerza ella que el resto... jajaja

A: - Y en la escuela...

S: - Así el hecho de ser mujer no lo vi... lo notas muchos en los primeros años, cuando te pasabas ponele una toallita de contrabando y ahora no, la que está en la otra punta te pide una toallita y se la tiras... jaja...por lo menos eso con los años va cambiando...pero en los primeros años yo veía que se la pasaban como contrabando, y era como que, porque lo tienen como tan tabu si a todas nos pasa... o si se caiga la toallita, las mujeres nadie se hacía cargo, era como “como voy a tener una toallita”... de hecho si mandas a uno de los varones a buscar una toallita van y o hacen, a cambio de algo... bueno después de la jornada ESI, al otro día pasabas estaban los chicos más chicos estaban los preservativos todos en el piso, y era como “guardarlos, daselo a alguien que los use”.. pero bueno eso pasa en los chiquitos, hay que educarlos pero bueno... peor ver a uno de quinto o sexto haciendo lo mismo...

A: - Hay una diferencia con las edades, es verdad... respecto a la información que se dio sobre menstruación y el desarrollo de los cuerpos, ¿cómo lo vivieron de forma grupal?

S: - Para nosotras, desde el lado de las mujeres, en nuestro curso fue un poco complicado, porque era todas de primero y segundo, once doce años, y era vigilarse si te manchabas para no pasar vergüenza... si te pasa puede ser vergonzoso pero menos que antes, antes era como que no, la mujer no menstrua, sino lo ves no pasa... no se si todas teníamos toda la información, en las casas las madres se encargan de informar a las hijas, pero...

A: - Con ESI en particular, además de la jornada.. ¿vieron algo?

S: - en el parlamento, que es la unión parlamentaria estudiantil, que se juntan chicos desde cuarto, quinto y sexto, los que quieran...se juntan a debatir en distintos ejes, en género, trabajo, son seis ejes, inclusión educativa, y demás...y un grupo de chicos participa cada eje y tiran propuestas en base a problemáticas que surjan dentro de la escuela o en la mayoría de las escuelas... se buscan soluciones, y después esas soluciones se debaten con el resto de los grupos y después se van pasando a otras instancias y demás, o sea es debatir y buscar una mejora a lo que sucede en las escuelas. Esto se hace distrital, después provincial, después nacional y después internacional, y está a cargo de la dirección creo.. salió del ministerio pero no se bien cual... Parlamento Juvenil del Mercosur se llama...

A: - ¿Y que temas se tocaron que te llamo mas la atencion?

S: - El tema del guardapolvo se había tocado mucho el tema, de ahí salio hacer una encuesta para ver qué querían los otros cursos, porque en el parlamento era notorio que todos los de quinto y sexto que estaban ahí estaban de acuerdo en que si, tenía que ser optativo...pero que pasaba con el resto de los cursos, de primero a cuarto... entonces creo que de ahí surgió el tema de bueno, si lo están reclamando, vemos de hacer una encuesta... finalmente como los profesores están ahí, escuchan la mayoría de cosas, y lo ven como una problemática más fácil de resolver...

A: - ¿y dentro de las clases han tenido contenidos ESI?

S: - Contenidos por ahí si, el año pasado en derecho, como una de las profesoras escucho lo del parlamento, dijo que bueno que habíamos hablado mucho de ESI y que iba a organizar con las chicas del gabinete que vengan... y era el dibujo de un hombre y de una mujer y había palabras sueltas y cada uno tenía que asignarle lo que estaba estereotipado para cada uno... se fue armando y después se hablaba de porque cada uno tenía eso, y si considerábamos si estaba bien o mal... fue eso.. se habló de orientación sexual también... no fue abocado a lo sexual, pero más a conceptos sociales...

E: - estereotipos...

A: - ¿Creen que esas estrategias sirven? ¿Para que?

S: - En nuestro curso hubo un buen debate de que, porque estaba mal cada cosa... pero nosotros ya estábamos en quinto, ya era tarde para nosotros en algún sentido, eso debería abocarse a cursos más chicos que es donde más le pega el tema de la aceptación del otro dentro de la sociedad... y es como que nosotros ya somos grandes y si alguien viene y le dice

a él no uses rosa porque es de mujer, a él ya no le va a importar... ya sabe que no es así, pero digamos que a un chico que está en los primeros años, eso de “ei no hagas esto”, es como que va a pensar “uu, tienen razón, me van a criticar”... por eso, eso yo lo haría en cursos más chicos...nosotros lo usamos como prueba a ver si el proyecto va bien... Yo creo que cursos más grandes por ahí necesitan información sobre enfermedades de transmisión sexual, creo que son temas que más sentis a partir de cuarto...

E: -Sí, yo creo que relaciones sexuales, o relaciones en sí, noviazgos, violencia de género...

S: - Eso también se puede dar en cursos más chicos abocados de otra manera, relaciones con la familia y eso... yo digo así relaciones sexuales porque es un tema más profundo que no o podemos hablar con más chicos....

A: -¿En qué talleres de la jornada ESI participaron?

S: - Eeee movimientos feministas...el otro no pude porque tuve que rendir un módulo para bombero voluntaria...

E: - Yo movimientos feministas y enfermedades de transmisión sexual...

A: - ¿Cuanto te falta para ser bombera?

S: - Tengo que cumplir 18, y rendir esos módulos...

A: -¿Qué otras actividades extra escolares hacen o han hecho?

: - Yo eso no más...pero hice inglés y alemán..

E: - Yo hice basquet, voley, handball, francés, italiano, inglés, alemán y portugués.

A: - ¿Qué pensas del movimiento feminista?

S: - yo creo que esta bien el reclamo, siento que es justo...La informacion me llego por todos lados, y empecé a leer y a leer, y hay cosas con las que obvio no estoy de acuerdo... porque me considere feminista no tengo que estar de acuerdo cien por ciento en todo, pero en la gran mayoría de cosas, sí... me parece correcto... generalmente si me sale una inquietud de algo trato de buscarlo en la noticia... de diarios, noticieros, todo lo busco por computadora...

A: - Volviendo a pensar en la experiencia de la escuela secundaria, ¿para que creen que sirve?

E: - Bueno... siento que la secundaria te ... supuestamente.. te debe enseñar para lo que es la vida y eso, te enseña muy poco de eso... los conceptos son muy básicos muy inútiles... (INAUDIBLE, audio 3, min 0.40)...materias demasiado inútiles que no sirven de nada y tipo hay materias bastante útiles que bueno, muy pocas... nose, por ejemplo, no digo que matemáticas sea inútil, pero prefiero mucho más por ejemplo aprender cosas de ESI... no es

una materia fija, antes que aprender una ecuación (INAUDIBLE, audio 3, min 1.20)... ponele TICS es una materia que se da un solo año y me parece mucho más útil que varias materias que se dan en la escuela... lo que es la vida tecnológica, que estaría bueno saber y aprender, y se da un solo año y te dan dos cosas que no las vas a poner en práctica en tu vida...falta eso, empezar a enseñar cosas que sean más aplicables en nuestra vida...

A: - Comentame un poco como viste y viviste la jornada ESI...

E: - ¡Espectacular! A mi me gusto bastante la jornada... la verdad que si, lo que me hubiese gustado es tener la posibilidad de hacer más talleres, había solamente dos y me hubiese gustado ir a varios otros...eso... que me hubiese gustado que puedas ir a otros talleres, no solo dos.

A: - Y a los que fuiste que te parecieron...

E: - Me gustó bastante, estuvo bueno sí... el de enfermedades de transmisión sexual no me gusto , es que no entendía nada, eran conceptos médicos y cosas super raras que no me voy a acordar nunca, no te enseñaban mucho, era muy básico... esperaba otra cosa, irme con algo nuevo que me acuerde y que me sirva... y me fui con cosas que ya cuando salí, me había olvidado... además fue muy aburrido, muy embolante... el feminismo no fue así...

A: - Ahora retomando todo lo que venimos hablando, ¿te animas a historizar, por decirlo de alguna forma, tu construcción de identidad, de género? Por ejemplo, pintarte las uñas... quizás puedas identificar algún momento o cosas que te llevan a ser la persona que hoy sos...

E: - Empecé a pintarme en diciembre creo, no es como un momento, siempre me gustó pero como que no lo hacía.. fue como desde siempre, y en un momento lo empecé a hacer.. desde el verano...

A: - ¿y que crees que logras por ejemplo pintandote las uñas ahora a diferencia de antes que lo querías hacer pero no lo hacías?

E: - Creo que animar a un montón de chicos que dijeron que lo querían hacer y no se animaban... qué es lo que paso con patín también...al ver esto quizás lo empiezan a hacer mas seguido y mas y mas... aca hay muchos que no se animan, por la condición de código estructuralmente antiguo, en general...(INAUDIBLE, audio 3, min 5.50)

A: - Y que me podes contar sobre tu construcción de género, tu identidad sexual...

E: - Fueron cosas, mi sexualidad más que nada, es desde siempre y lo negaba un montón, y llegó un punto que dije “para”, como que caí... no se me hizo muy difícil, fue algo que todo

el mundo sabía, o suponían, no fue sorpresa para nadie, y para mi tampoco fue una sorpresa, fue como que era algo evidente...

A: - ¿Por qué crees que lo suponían?

E: - Suponían porque, viste que ellos , y por ellos me refiero a la gente del pueblo, se manejan mucho por los estereotipos, y si haces esto sos esto, si haces aquello sos aquello... y es como que era por eso, hacía cosas o me gustaban cosas como patín, que eran muy orientado a eso, si haces esto sos puto, no hay mucha vuelta que darle para ellos no?... encajaba mucho con el estereotipo... podía claramente no serlo, pero dio justo la cosa de que si...

A: - ¿Y haciendo otros deportes, como crees que se te veía?

E: - También... era como el “debilucho” ponele, como que los otros eran más brutos y yo no tanto... en basquet no me pasaban la pelota...por eso nunca hice mucho deporte en mi vida, patín, porque no habia ningun varon, básicamente...

A: - ¿Que sentis que ganan el resto de las personas haciendo eso que decis, sobre etiquetar o estereotipar?

E: - Creo que aceptación social... más que nada cuando sos mas chiquito... esto de “burlarse de” hace que seas mas piola para los demás...en vez de que se rian de vos, reirte de los demás...

A: - ¿Sentís que funciona?

E: - Claramente no, pero bueno, es lo primero que se te pasa por la cabeza cuando sos chiquito...y quieres pertenecer a algo, decis “todos hacen esto” bueno, yo también... mas que nada eso, no si se ganan algo, bueno hay muchas personas que se sienten mejor consigo mismo haciendo esas cosas...

A: - ¿Cómo describirías tu grupo de secundaria?

E: - Son lo más, y ha evolucionado bastante en muchos aspectos...no se, en esto de lo que es el humor más tirando al humor negro ponele... esto de debatir mucho, tanto yo, Sofí, y otros compañeros, al debatir más como que te ayuda a concientizar también y a que entiendan diferentes cosas... por ejemplo había una compañera que no le gustaba mucho que me pintara las uñas, va... no es que no le gustaba, pero le parecía raro que me pintara las uñas... inconscientemente, no es que ella decía me parece raro esto, de alguna u otra forma no le cabía, y de repente debatiendo llegamos a una conclusión y ella pudo expresar su forma de pensar... en esas cosas evolucionamos, lo que es el humor, lo que es el trato... y somos un grupo re-unido, muy unido...

A: - ¿Están pensando y organizando el viaje de egresados?

E: - Si, va bastante bien, creo esto de llevarnos bien lo hace más fácil. Por ahí los dos sextos económicas y naturales nos llevamos medio mal, en quinto medio distante, y esto de ser promo es como que nos unió una banda... (INAUDIBLE, audio 3, min 12.00)

A: - Claro, no cursan nada juntos, son dos grupos separados... ¿que pasa ahí en cuarto en ese momento de separación?

E: - Fue extraño por ahí, eso de que algunos compañeros vaya para un lado y otros para otro.. esto de separarnos y que onda... ver con quien me siento...y no se porque nos llevamos mal, es como una pelea media absurda, como media ficticia... de competencia constante entre ambos cursos, fue muy estúpida, durante un año más o menos... era como molestar al otro y que te molesten .. y así... tampoco tengo mucho idea de las orientaciones, en ese momento es más o menos lo mismo, la diferencia se nota más en sexto cuando dejas de tener materias en común y empiezas a tener materias de la orientación, en quinto y cuarto no ...tenemos más o menos lo mismo... profesores si tenemos bastantes en común...

A: - ¿Cómo te imaginas el momento en ir a estudiar maquillaje?

E: - No tengo ni idea, es lo que más me intriga, pero no tengo ni idea como es. Para la universidad te preparan, pero en la escuela vos tenes una idea de como es, pero no se como funciona, nose como se maneja, no se como es nunca fui nunca nada...por eso no tengo muchas expectativas porque no se que es básicamente... (DIFÍCIL DE ENTENDER, audio 3, min 14.02)

A: - ¿Cómo definís tu orientación sexual?

E: - Bisexual...

A: - ¿Y cómo fue ese proceso en el que logras finalmente definirte así?

E: - Ni idea, fue como que, al principio no entendes mucho que es lo que te gusta, “que me gusta al final, esto o esto”... despues empece a entender que se puede ser bisexual, y que existe y no es una etapa... y nada, despues lo entendi, y fue, listo, soy esto...

A: - ¿Vieron con ESI en algún momento identidad de género o expresión de género?

E: - No, siempre que se dio se debatió entre nosotros... nose de repente salió el tema... por ejemplo cuando salió “100 días para enamorarse” que estaba este personaje... ahí fue cuando mas se hablo de este tema, y de repente surgen otros debates en el aula...pero la mayoría de las veces que lo hablamos pasa por nosotros, pasa un montón... siempre que hablamos de

ESI es porque surge de nosotros en la escuela, no porque la escuela lo organicen ni porque las profesoras quieran ni nada... es más nos callan con “hace la tarea”, y bueno...

A : - ¿ Y hay profesores que se integren al debate o aporten, para guiarlo generalmente es “pasemos a otro tema”?

E: - Depende el tema, y la intensidad de como estemos hablando , por lo general nos dejan a veces hablar y a veces se suman, pero hay casos particulares que nos cortan ahí... y no...los que se suman nose, es como que empiezan a opinar o a preguntar... ponele el año pasado en politica y ciudadania, ahí surgen un montón de debates, el profesor preguntaba y opinaba y de hecho generaba esos debates.... en otra materia teníamos una profesora que era provida, entonces estábamos con eso todo el tiempo, éramos como veinte en contra...dos o tres... habrá tres cuatro que son pro vida... un varón y el resto mujeres...

A: - ¿Te acordás las primeras veces que empezaste a escuchar o a pensar sobre la bisexualidad?

E: - Hubo un tiempo que como todos pensaba que era como una etapa, una transición de la transexualidad a la homosexualidad, despues entendí que no y nada... cuando estaba en segundo tercero o por ahí fue que por un canal de youtube,el canal se llamaba “bajo ningun termino” ahora ya se separaron, hablaba mucho de eso, de derecho, feminismo, de LGBT, ahí fue cuando entre el tema, despues me empezaron a formar otras cuestiones, instagram, twitter, otros canales de youtube, series todo y ahí vas absorbiendo diferentes cosas, informándote...etcétera...

A: - ¿Qué crees que se aporta con esto de definirme de una manera distinta a la que nos enseñan o a la que suponemos que debemos definirnos, como la heterosexualidad por ejemplo?

E: - Buscamos de alguna forma hacernos ver y que se entienda que hay cierta diversidad y no somos todos de una forma...hay muchas formas diferentes... creo que entender que hay cierta diversidad te hace respetarlas y entenderlas. El hecho de saber que hay gente diferente o con otras elecciones te hace caer en cuenta que no sos lo unico, y eso te lleva a respetar...

A: - ¿Qué te suena de la palabra familia y de experiencias diferentes pensando desde la diversidad?

E: - Emm.. no conozco familias que salgan de la heteronorma..sacando las madres solteras o padres solteros, pero no es que salen de la heteronorma sino de la familia tradicional... no tengo mucha experiencia, no conozco a la familia y esas situaciones...

A: - ¿Cuál sería tu idea de un mundo mejor o de un “mundo ideal”?

E: - Yo creo que un “mundo ideal” se parte en base más en la empatía y en el respeto, dos cosas fundamentales... si tenes empatía tienes respeto, si faltas el respeto a una persona por su sexualidad son una persona sin empatía...creo que empatía no puede faltar además de justicia social, equidad...

A: - Volviendo al tema de la expresión de género... ¿Te sentís parte de un mundo LGBT?

E: - Si, pasa que... esto lo aprendí en (INAUDIBLE, audio 3, min 27.00).. no creo en el género, creo que es una construcción social basada exclusivamente en estereotipos... creo que rompiendo con ese esquema de género, lo que nos diferencia hombres y mujeres es lo biológico únicamente, no hay otras cosas... pero después hay otras cosas que socialmente, como el pelo largo, las uñas, el maquillaje, la ropa, creo que son cosas que no tienen que ver con un género en específico...digo, las puede usar cualquier persona y punto.. entonces el género ponele no tiene mucho sentido... entiendo la lucha igual de las personas que se identifican con un género, digo que una vez que uno entiende que el género no existe y punto, se vive como un poco mas tranqui...mejor... yo si tuviera que, siguiendo el esquema de género, definirme de una forma... en cuanto a género, no sè me cuesta mucho, es como que no... hago cosas que se que son de mujer y otras que son de varón, no siento que pueda... no binarie creo que podría decir...pero no lo uso.. Nose, biológicamente soy varón, el resto...

A: - Si vos quisieras desarrollarte en ese mundo que propones como “ideal”, ¿qué es lo que harías en ese mundo que este mundo te impide?

E: - La abolición de los estereotipos, creo que se puede empezar desde la educación... a los chicos a enseñarles eso, que no haya cosas de mujer y cosas de varón, que cada uno hace lo que quiere siempre y cuando no te metas con el otro ¿no?...

A: - Volviendo con ESI, ¿qué es lo que crees que se puede mejorar?

E: - Creo que lo mismo que dijo Sofi...me parece, tipo , enseñar un poco más por ejemplo cuando una relación es tóxica, es algo que falta, y aplicarlo como materia fija, por lo menos tenerlo un año o dos, creo que te enseña mucho más que cualquier otra materia...

Entrevista 6

Nombres: Agustín (A) (años) 6to año Bachillerato con orientación en economía y Francisco (F) (17 años) 6to año Bachillerato con orientación en economía

Fecha: agosto 2019

E: - ¿Por qué eligieron economía?

F: - Porque no me gustaba biología

A: - Si, por descarte de la otra, tampoco me gustaba tanto que digamos economía mucho...

F: - Yo no sabia que estudiar, yo por ahí, preferí economía porque me servía más para otras cosas, naturales es mas especifico, economía aprendes otras cosas, como manejar el tema de los impuestos, el tema de pagar cosas...

A: - Manejarte en una empresa, ese tipo de cosas...

E: - Teniendo en cuenta que están en el último año, si tuvieran que describir que es esta orientación en economía...

F: -Por ahí es mucha información a nivel mar económica, es decir, como funciona la economía a grandes rasgos... y no tan específico como con cosas que pasan todos los días, o sea te explica como hace el país para recaudar fondos, que hace con los fondos, porque hace eso con los fondos, o cómo se relaciona con otros países, y no tanto como vos podes estar en tu trabajo o como manejarte vos, cómo hacer tus trámites y esas cosas...

E: - ¿Ven ahí que podria ser mas especifico, u otro tipo de herramientas de cosas más prácticas?

F: - Si por ahi no se si se va tanto por las ramas pero sí que vemos cosas más en general... si hay profesoras que te dicen tipo, piensa en tu casa si tenes que dejar de comprar algo, bueno, la comida jamás dejas de comprar porque es algo que necesitas y cosas asi, pero por ahi en algo que no nos especificamos tanto es el ámbito del trabajo...o sea, si queremos salir a trabajar, como hacemos, o sea, siempre vemos el derecho del trabajador, que te tienen que pagar a tiempo, tantas horas, lo que sea... pero por ahi no te explican tanto como reclamar, o si trabajas de otra cosa especifica que tenes que hacer y esas cosas...

A: - Yo tambien creo que es más por la maestra por ahí, porque ya tienen el año planeado desde tanto tiempo, porque son las mismas maestras de siempre y todos los años dan lo mismo y por ahí hay cosas que nosotros queremos ver y se nos pasa por ahí unas prácticas ponele para agarrarle la mano más fácil...

E: - esto de los derechos laborales lo ven donde?

A: - en recursos humanos si lo vemos...

E: - ¿Y con esta demanda de nuevos temas que les interesa, hubo respuesta de los docentes?

A: - Sí pero depende con quien también.. ponele tenemos una profesora que bueno, capaz también tiene un poco que ver, es mamá de una compañera nuestra, conociéndonos a nosotros a nuestros amigos, sabe que caemos todo el tiempo a la escuela con ideas nuevas y proponer cosas, pero también tienes otras que les cuesta salir un poco de su molde...

F: - Si y no saben salir de su molde... si les preguntas algo que está fuera del libro que leyeron, no saben responderte... o para ellas esta mal porque no es así en el libro y no saben decirte porque está mal...

E: - ¿Hay algún ejemplo que me puedan dar de estos proyectos e ideas nuevas que nombraron?

F: - Bueno, el proyecto nuevo con el alfajor... o sea, había que hacer un proyecto para hacer algo específico, construir una casa o poner un negocio o algo en el pueblo, un lugar para mascotas, algo así, y yo se me ocurrió hacer un proyecto para comprarme un solo alfajor para mí...o sea, la causa, el problema era que yo tenía hambre y el objetivo comprar alfajor...

A: - Ella lo que nos planteo, nos dio toda la teoría de cómo se planifica un proyecto como llevarlo a cabo, o sea, todo lo que sería un proyecto, y nada, todos nos fuimos para el lado de nose, armar una casa, hacer tal cosa y él con lo de comprarse un alfajor, y el cuando se lo planteó ella como que quedo en shock ¿viste?

E: - ¿cuál era el proyecto para comprarte el alfajor?

F: - Era eso, o sea yo, el problema con el que surge el proyecto es que tengo hambre, el objetivo es comer el alfajor...bueno, lo primero que tengo que evaluar es la plata que tengo... saco la plata de mi billetera, o nose, trabajo, suponete, una cosa así...eeee..la descripción del proyecto.. como era el proyecto es que, tengo que ir hasta el kiosko, elegir, evaluar qué alfajor es mas grande, mas barato, evaluar precios, comprar el que conviene y bueno, si se quiere hacer el proyecto de vuelta, evaluar si el alfajor.. logró el objetivo digamos... y lo que me dijo es que no estaba bien. Ella me dijo no, “lo que yo quería hacer es que hagan un proyecto como el resto” que se yo, pero jamás dijo, “hagan un proyecto de tal cosa”. O sea ella dijo “hagan un proyecto con lo que les di”...

A: - Claro, toda la teoría, lo que sería realizar un objetivo para llevar a cabo un proyecto, estaba...

F: - Y las cosas para evaluar, o sea, gastos, gente que tiene que estar involucrada, a quien le afecta directamente, a quien indirectamente...

E: - ¿Y qué pasó luego? ¿tuviste que realizar otro trabajo?

F: - No, no... me lo perdono porque todos me defendieron y dijeron que estaba bien.. y para no generar un conflicto, dijo que no, que ya estaba bien, pero...

A: - No era lo que esperaba o buscaba ella...

E: - Bueno si quieren me pueden comentar que salió de la clase de hoy de Educación Física...

A: - Bueno en realidad, el profesor arrancó preguntando qué problemática veíamos, no solo en la escuela sino cuando íbamos al boliche y en el pueblo en general, y nada, primero como que quisimos hablar entre nosotros que veíamos en la escuela, y todos decíamos que así un caso particular, o algo que vos digas es muy fuerte o es muy jodido, no veíamos, pero sabíamos que bullying o esas cosas innecesarias, esas jodas siempre hay...

F: - Después nos fuimos bueno, para el lado del acoso, del abuso sexual y de cómo reaccionaríamos ante un caso así, o sea, tratamos de decir que la violencia nunca es el caso indicado pero la mayoría, o sea, si vos, si me pasa a mi con un pariente o algo lo primero que decis es “voy y me cago a piñas”. Debatimos sobre eso, sobre cuál debería ser la reacción, que soluciones vemos. O ante una persona que sigue abusando, que sigue acosando, que sigue matando, lo que sea, cómo haces...o sea, el diálogo sería lo ideal, pero con ciertas personas no sirve el diálogo...entonces evaluaremos eso, que se podía hacer...

E: - Bueno ustedes dicen que el bullying y ciertas situaciones están, suceden...¿donde las ven aparecer?

A: - Yo donde mas lo veo es en los primeros cursos digamos, primero, segundo, tercero, en ellos por ahí es donde más lo seguimos notando que hay bullying o esas jodas asi y nada nose...

F: - bueno, por ejemplo en la escuela el abuso físico por ahí no se da tanto...como es en joda igual hay que observar pero por ahí que se peguen por algo no se ve tanto. En los cursos más chicos suelen discutir mucho y no suelen discutir bien. Está bien que se están formando y están empezando a saber cómo debatir y cómo plantearse... pero se dan con todo te dicen “vos que venís a decir, boludo” o cosas así... insultos que no tienen que pasar que por ahí bueno, al otro no le importa, pero hay cosas...

E: - ¿En el resto de los cursos porque dicen que no se da o se da diferente? ¿Es por una cuestión de edad?

A: - Yo creo que por ahí sí, eee..nosotros lo que decíamos, si te preguntaba a nosotros un caso particular, que hacías si te dicen cosas... la mayoría dijimos “bueno, la dejamos pasar”, no vamos a reaccionar violentamente o no se la vamos a devolver, porque sí, lo ideal es como... el silencio es la mejor respuesta a la ignorancia...

F: - el tema es que entre ellos en los grupos más chicos, obviamente puede pasar en los grupos más grandes, pero en los grupos más chicos lo que pasa es que se dicen entre ellos, no se, “que me decis a mi boludo de mierda” y se empiezan a cagar a piñas... por cualquier agresión... o empiezan a discutir...

E: - ¿Por qué creen que pasan esas situaciones?

A: - A veces para integrarse, tipo, si ves que la onda es que todos se ríen... no se, si el grupo es piola porque se ríen de los demás, para integrarse y ser del grupito voy a empezar a joder... o por ahí que se yo, vienen con problemas personales de la casa, aunque uno no lo crea, queda reflejado después en la escuela, como que hay algo que no anda bien...

E: - Si se tuvieran que definir con un color, ¿cual sería? y ¿por qué?

A: - el otro día estaba hablando con mi hermana, porque ella justo está en la carrera y hablan de los chicos y dicen que ellos siempre tienen de referencia un color y que todos los chicos tenían el color azul, y yo si me preguntas a mi el azul no es el que más me gusta, sin embargo es de esas tonalidades los que más me llaman la atención... no se como sería el nombre, pero sería uno clarito, tirando a azul...más azul que verde, ese color me gusta mi...

E: - ¿Y por qué?

A: - Siempre si tengo que pintar algo, o en instagram poner letras así, es el color que elijo... no porque me haga acordar a algo ni nada, sino que es el que me sale...viste que cuando escribis ahí podés elegir, dentro de los que están en la paleta

F: - Yo la verdad que no se, así, no, no me puedo identificar con ningún color... mi color favorito es el negro, pero bueno, no es un color, pero es el que más me atrae... a mi me gusta porque por ejemplo el negro resalta, ante un color claro resalta siempre. Por ahí en un color oscuro no tanto, pero te das cuenta, delimita, me gusta, me atrae siempre el negro, y por ahí un color que yo creo que me identifique mas, no se...el amarillo, por ahí lo veo por el tema de mi religión, lo veo así, como un color más alegre, pero después no se si es un color que me identifique...

E: - De tu religión decís, ¿por que?

F: - No soy católico, la bandera de la religión es amarillo y blanca, y el amarillo se ve mas porque representa la primera vez que conoces a dios digamos, y una vez que tomas a dios en la comunión, el color es amarillo y es un color lindo porque es de una fiesta, esa es la primera fiesta que tenes después del bautismo, es lo más alegre. Después bueno, tenemos el oratorio acá, yo no voy pero el amarillo es el color principal, porque es el color de la alegría, me atrae mas tambien eso...

E: - ¿Si se tuvieran que definir por una acción cuál sería?

F: - No se, porque yo veo que me gusta andar a caballo, pero no me identifica tanto, porque no es que ando a caballo por todos lados. (INAUDIBLE, audio 1, min 16.20) Yo creo que hablar, yo no tengo vergüenza de venir y hablar ante un grupo, que haya nose, veinte personas, y que haya dos o tres que no me estén escuchando y yo los veo pero ya esta me da lo mismo. si veo dos o tres que me están escuchando, le hablo a esos...creo esa sería la acción, si cuenta como acción...

A: - yo... estuve pensando recién un poquito, a mi me gusta por ahi descubrir siempre cosas nuevas, siempre estoy aprendiendo, me gusta agarrar de cualquier cosa, y tambien me gusta moverme, aunque soy re tranquilo y soy muy distraído, así que la acción que me salio es buscar...

E: - Y vos Agustín, ¿podrías contarme algo así como las últimas tres cosas que estuviste buscando, o descubriendo como dijiste vos?

A: - yo mas que nada veo en internet, pavadas, no se, por ejemplo el otro día habia escuchado algo de la luna, me puse a pensar porque mierda nunca más fuimos a la luna, más de 50 años que fuimos y nunca más fuimos, me puse a investigar un montón de cosas y cuando veo todo el rato que pase buscando eso... ni siquiera era para algo, porque quería saber nada más. Y después ponele que hubo un buen tiempo que andaba enojado porque quería aprender a tocar la guitarra, y dije para la semana que viene saco esta canción, y así como una meta agarre y lo hice y después, no sé, de buscar, porque me llama la atención y lo quiero buscar y buscar... internet me facilita un montón de cosas, sino no se si me pondría a buscar...

E: - Cuentenme qué redes sociales manejan y cómo se informan...

F: - Bueno yo uso Twitter, Instagram, Facebook, Pinterest tambien, tenia pero no lo usaba...

A: - Yo tengo las mismas que él...y ponele hoy en Twitter mucha gente se agarra de lo que lee en Twitter...

F: - Claro , para formar un argumento propio sobre un tema, ponerle ves un tweet, o un hilo de tweets y dice nose, ponele, esto pasa con el comunismo, y por ahí no es tan así, porque twitter tiene mucho la opinión de cada uno

A: - claro, son opiniones, no hay una fuente avanzada que diga algo...

F: - es un concepto que cada uno forma, no el general... yo ponele veo algo, de una noticia, un dato, ponele me gusta los datos curiosos de instagram, ponele, hoy es el día que se creo el primer fósforo...o por ahí cosas que me quedan raras o que digo, uh, esto no me llena, me falta algo y lo busco en google, pero no busco la primer pagina y listo, por ahí busco dos o tres paginas para ver y comparar...

E: - ¿Si pensamos en libros que hayan leído últimamente, television, series, películas?

A: - Libros yo casi nada... por ahí me gusta un tiempito y ya esta, no logro meterme del todo, me pierdo me distraigo y no lo puedo terminar, me estresa tanta hoja que me faltan y lo tengo que dejar...lo que es series si, ahora mas que nada, antes no, ni en pedo... pero la que mas me gusto es Breaking Bad que me volvi fanatico... no fue la ultima pero la que mas me gusto...yo le prestaba mucha atención a las tomas, los diálogos que tenían, la historia del profesor, que era re impensado que se ponga a vender droga, y al lugar que llegó después toda la trama de que todo lo que le pasaba y como termino, y bueno, me gustan esos finales que vos no sabes que va a pasar...como que se vaya desvirtuando tanto me encanto...

F: - y bueno yo ahora estoy mirando El Marginal porque está el furor.. lo que no hago yo es ver series o peliculas que estan de moda... si hay series que todo el mundo las está mirando y está hablando de eso, no las miro yo, para mi pierde la gracia, por lo general la suelo ver mucho después, pero esta es como que dije, la voy a ver porque sí, y la verdad me esta gustando...

E: - En Netflix?

A: - Si

F: - Si

E: - ¿Qué te atrajo de El marginal?

F: - O sea, yo no sabía cómo era la serie ni nada, despues cuando empece a verla como que me gusto porque, la verdad que no se si es una representación bastante ficticia, pero por lo que yo me imagino, es bastante verdad que funciona así una penitenciaría una cárcel así en Argentina, y me intereso por eso. Y encima no solo esas cosas, a mi tambien me gusta la accion, tipo primera guerra y segunda guerra mundial, de ese tipo esa época, menos

armamento, un poco mas cuerpo a cuerpo, esas cosas... Yo en Netflix vi todas las películas de la guerra mundial, empecé a ver otras cosas porque ya no las encuentro... me gusta como se peleaban entre si, enfrentamientos de mucha cantidad de gente, a pie , a caballo, en tanque, en avión, frente a frente, todo contacto frente a frente, nada de que con un boton, mando esto, más cuerpo a cuerpo, pero tampoco tanto como cuando se peleaba con espada, o sea es más táctico pero tampoco tan alejado...

E: - ¿y películas?

F: - También segunda guerra mundial, pero la última que vi que me encanto por efecto especiales que no es tan nueva es (inaudible audio 1, min 26.45), y la película favorita de esos conflictos es “Hasta el último hombre” en español, que es de un militar que es objetor de conciencia pero va igual, o sea está en contra de lo que tenga que ver con una guerra, con el ejército, con el nacionalismo, o sea, porque idolatrar una bandera, pero el siente que su deber como ciudadano estadounidense es ir a la guerra a ayudar, pero no va a la guerra a matar va a ser paramédico y va a salvar vidas... además el tipo es muy muy muy cristiano y esta todo el rato pensando en dios, y lo que hace el, es quedarse solo en la batalla y rescatar a todos los que puede, o sea, todo el resto se repliega y él quedó solo arriba de una montaña rescatando a todos los que quedan mientras el enemigo sigue atacando...y en todo momento le pide a dios... rescata a todos los que están vivos de sus aliados, y a dos o tres enemigos... es un caso real, hace poco el tipo murió...

A: - Yo estaba pensando... la ultima que vi y me gusto mucho se llama “No respire”, es de unos chicos que entran a robar casas y entran a la casa de un ex combatiente ciego, no me la esperaba para nada que sea así, pero para nada, y me re gusto...

E: - Y teniendo en cuenta estas películas o series que ven, ¿hay algún personaje histórico o de ficción con el que se sientan cercanos o que les llame la atención?

A: - Bueno a mi el profe de Breaking Bad, no se si me identifico con él, pero le agarre tremendo cariño, lo re banco, y después otro, lo agarre de una serie, pero es de verdad, y es Pablo Escobar. La verdad, que con respeto a todas las víctimas, pero creo que el hombre que una persona sola, que además salga de la mismísima miseria y que boludee a todos Estados Unidos, no cualquiera... la historia de el me llama la atención... no la violencia en sí, porque se basa un poco en violencia, pero creo que como actúan ellos, como pueden planear, gente que son de lo más comunes digamos ni tienen una alta posición económica, ni todos los recursos, por ahi el profe porque era justo profesor de química y de ahi si pudo llevar adelante

todo lo que era cocinar droga y eso... y de Pablo, por ahí la valentía que tuvo el de mandarse contra todos Estados Unidos...primero contra Colombia, después contra Estados Unidos, después contra el mundo, fue una de las personas mas ricas del mundo en algun momento...

E: - ¿Y algún personaje real?

F: - Bueno el de la película ese se llama (INAUDIBLE audio 1, min 31.12), lo que más me llama la atención que por ahí puedo relacionar conmigo que al loco todo el rato le tratan de decir “agarra un arma” o por lo menos “agarrala y tira un tiro al aire” nose no mates a nadie pero agarra un arma o “hace esto”, y el loco dice si dios me dijo que no, yo no lo voy a hacer. Además destaca que el único pecado que no quiere cometer es matar a alguien, por mas que nada en el mundo, siempre lleva a dios por delante, siempre lo tiene a dios como principal, no se escuda en él como diciendo “soy cristiano no puedo hacer esto” pero... lo más loco que me parecio a mi, es que cuando me doy cuenta que la persona en la película es cristiana pero no es católica me provoca un rechazo, así, como que me deja de gustar un poco...porque el loco es adventista y la diferencia con el catolicismo no es tan poco como entre cristianos... con este loco de la película, me di cuenta la diferencia enseguida, pero no me importo, como que me atrapo mucho el personaje...

E: - Contame un poco más sobre esta incomodidad que te genera esto que me decís, sobre las diferencias dentro del cristianismo...

F: - Por ahí el tema es que toda la gente en general en el mundo, cuando ataca a la Iglesia ataca a la iglesia católica y por lo general al adventista, evangelista, al protestante no le dicen nada, y muchas veces gente que, obviamente no quiero desviar la atención porque la iglesia se manda cagadas, pero por lo general suelen ser muchas más las cagadas que se mandaron esas religiones que la nuestra pero como creemos en el mismo dios, nos echan la culpa a nosotros los católicos. Eso es por ahí lo que me molesta, que no tienen la culpa las otras religiones pero por ahí eso me molesta porque aprovechan y se atajan con el catolico. Nada, la diferencia que hay es que en algún momento se pelearon por alguna cosa, por ejemplo, el protestante y el católico la diferencia principal que tienen es que uno se puede divorciar y el otro no. El protestante se puede divorciar si se casa por iglesia y casarse de vuelta por iglesia. El católico se puede casar por iglesia dos veces... (INAUDIBLE , audio 1, min 33.42) por mas que te divorcies y eso. La unión del matrimonio católico es eterna. Esa es la principal diferencia, seguramente después cambia un poco la historia de Jesús que es lo principal eso. Bueno adventistas es el que descansa el sábado. El adventista el sábado tiene que estar todo el

día rezando. No puede hacer nada, no puede trabajar, nada. Después están los adventistas del séptimo día. Ellos no creen en María, no la adoran tanto, saben que existe pero no creen en eso. Y bueno los evangélicos, viven mucho de la palabra, creen plenamente lo que dice la biblia, y no la interpretan, o sea si aca dicen que Jesús se tiró un pedo, se tiró un pedo. Sono medio raro, pero bueno, por ahí el católico lo que hace es interpretar eso, no es que dice bueno Jesús se tiró un pedo y listo, es ¿porque Jesús se tiró un pedo? ¿qué quiso decir con esto? un ejemplo muy de mierda el que di, pero bueno... para nosotros la biblia no se lee, se interpreta, no es un libro cualquiera, hay que leerlo con el corazón... eso...

E: - Volviendo al tema de las plataformas, respecto a la música, por ejemplo Youtube, ¿usan?

F: - Si yo uso mucho, youtube premium para descargar las cosas cuando me voy al campo y mirar ahí...funciona bien, por ejemplo puedes descargar tranquilamente la lista de música, y la escuchas las veces que quieras... tenés descargas ilimitadas...

A: -Yo también si uso... ya pase por todos los géneros musicales, tengo una banda que es la que más me gusta que es Las Pastillas, que fui a ver varias veces. No me quedo solamente con eso porque ahora viste que hay mucha bronca entre los que escuchan rock y los que escuchan ponele trap... no se, a mi me gusta, no me voy a poner a analizar la letra porque la escucho, no soy crítico de letras, pero se que si escucho una canción de rock, no me va a transmitir lo mismo que una de trap, entonces se que son distintos géneros, y no van a lo mismo, en una tenes una letra llena de metáfora, y la otra es nada más pegarla para vender, pero yo pase por todos los generos y me encanta escuchar todos los dias musica nueva y ahora mas que nada para la fiesta del sábado, estoy todo el dia escuchando canciones, todo todo el día... Cuando era chico en mi casa tenía un tema en un equipo y cuando estaba al pedo lo que hacia ponele era con el CD de Jorge Rojas agarraba y me aprendía todas las canciones arriba de la cama, cosas así, y entonces un día, escuche en la radio y como que me gustaba el ritmo de la canción... me acuerdo que busque una parte que decía la letra en internet y era “resulta imposible” de las pastillas, primero me gustaba por el ritmo, después obviamente me puse a pensar porque la cantaba, un montón de letra, y no hay canción que escuche que no me guste de las pastillas, entonces, no se si fue por alguien o por algo, primero que me gusto el ritmo, y despues nose voy a un recital y escucho las letras, y más que nada las luces, estoy en el escenario, voy a tocar, y nose, a mi me toca así... yo lo veo

así...estando en un recital me acuerdo re patente, porque me pone la piel de gallina, pero la canción “duda” cuando agarra el saxofón...

E: - Que lindos que son los recitales... ¿Y vos Francisco? ¿Qué música escuchas?

F: - Y yo más que nada electronica, la descubrí gracias a él en una canción, y me gusto, y después él me enseñó a usar youtube yo le enseñe a usar la compu, no se si me enseñó pero por lo menos me lo transmitió, que se yo me gusta, empecé a investigar, géneros, subgéneros, y amo la cantidad de subgéneros y las diferencias mínimas que hay entre uno y otro pero al fin y al cabo si sabes escuchar te das cuenta la velocidad de la canción, las cosas que usan, y me encanta que la música electrónica la puede hacer una sola persona, desde su casa, en una compu, sin necesidad de otro instrumento, ni un teclado, ni un piano, nada, es una compu y vos, eso es lo que más me gusta...

E: - ¿Componen?

F: - yo si investigue así de composición casera, para hacer música, el fruty loop

A: - Yo por ahí, así bien casero, para escucharme a mi me grababa tocando, distintos instrumentos, una parte con guitarra, con el piano, después otro sonido, tipo así contra la cama, y así hacía una canción, obviamente no la cantaba, era para ver como me quedaba... no de hacer una canción, sino de tocar una que me gustaba... porque quería hacer el ritmo de lo que quería que sea la batería... era con una aplicación en el celu, con una base (*sonido de golpes marcando ritmo*) y después en un cuadradito yo con la guitarra, en otro yo con el piano, y así...

E: - ¿Y en youtube ven videos también, qué contenidos?

A: - yo de todo...

F: - si tambien, si youtube me tira un video de una carrera de dos tortugas, yo voy y miro el video de la dos tortugas (risas)

E: - ¿Y sobre información de actualidad ven algo?

A: - Si me llama la atención si, un tema medio polémico, por ahí, que se yo, Alberto Fernández hablando mal de Cristina, una pavada así por decirte algo... si me llama la atención...

F: - lo mismo, a mi si me interesa, si de todas las cosas que pasan en el día , “uuu esto esta bueno” voy a mirar un video para ver que dice...

E: - ¿Qué sienten qué pasa con la secundaria y las problemáticas que entran “desde afuera” digamos desde los medios, redes, y distintos debates que se han dado socialmente?

A: - Acá en la escuela de acá por lo menos los temas los llevamos nosotros, más que nada cuando se arman esos debates es porque los llevamos nosotros, no porque nos digan, “bueno chicos que opinan sobre la marcha que se hizo frente a la casa rosada”, no... tema del aborto ponele, esos temas los sacamos nosotros...

F: - lo que suele pasar por ahí, es que hay profesores que demuestran bastante la postura que tienen sobre ciertos temas, y por ahí no, a mi me da lo mismo pero hay chicos que no quieren hablar u opinar en contra de lo que piensa el profesor ese, entonces a mi me gustaría que los profesores sean más reguladores, y no que estén tan apoyando un tema, por ejemplo nuestro profesor de política, es increíble que yo jamás vi su postura política partidaria, jamás supe a qué partido apoyaba, o a quien va a votar, o qué pensaba de eso, y me encantó porque yo digo justo políticas que era una materia que debatimos todas esas cosas, incluso él nos daba un rato para compartir, me encanto...

E: - ¿Alguna anécdota o debate que recuerden por alguna razón?

A: - Nosotros en nuestro aula, no somos muchos, pero somos medio picantes por ahí medios polémicos a la hora de debatir... hay dos o tres que se le ponen los pelos medios de punta, y ya más que debatir parece una discusión, entonces ahora, hace un tiempo nos metíamos en esa, ahora es como que... pero cuando se puede debatir y sentimos que estamos en un buen ambiente, hablamos de todo... por suerte tiramos siempre nuestras distintas ideas, que por suerte pensamos distinto, siempre que lo hablamos tratamos de estar abiertos a los demás, por lo menos yo, y siento que algunos compañeros también...

E: - ¿Dónde crees que se pasa de un debate a una discusión o pelea?

A: - Yo creo que cuando salta algo personal... cuando ponen un ejemplo personal, esto ya, para mi hay algo pendiente ahí... esto no es un debate por esto

F: - Si hay personas que no se, no le sacamos el cuero, pero por ahí paso algo en twitter entre dos personas, y el que la conoce dice “no es capaz” pero se le escapó y que se yo, y el que no la conoce ataca, y empieza “ah pero vos también hiciste lo mismo”, cuando ya empieza eso a sacar cosas personales como dijo él, también ya se va de un debate a una discusión personal...

E: - ¿Creen que cuando se habla de lo personal ya no se puede avanzar en un debate?

A: - Si, por ahí intentamos llegar a una conclusión pero es como que nunca queda bien claro, porque las personas con que discutes arrancan con una cosa, y terminan con otra, entonces queda bien raro..

E: - ¿Algunos temas sobre los que se discutieron?

F: - Del aborto discutimos un montón de tiempo, o sea, por ahí no eran discusiones continuas, el primer día ponele hablábamos y dio su postura y era bastante complicado, y después se empezaron a plantear posturas personales. Es que al principio había mucha desinformación, era mucho creen en lo que escuchábamos, después eran debates más tranquilos, obviamente que a veces eran fuertes porque hay personas que lo sentían más, y hasta ahora ponele seguimos discutiendo... están los comentarios del que está a favor de “cómo es posible que no esté legalizado” y está él que dice que como puede ser que se aborte...

A: - otro tema también, los movimientos feministas, que siempre generan debates... después otro tema, o sea, no algo en especial pero después siempre cuando hablamos que pasó en twitter...

F: yo discutí un montón, bueno dos o tres veces del caso del estado laico obviamente defendiendo a la iglesia, y más que nada, a mí no me gusta ir y decir la iglesia no tiene la culpa, porque no es así, pero por ahí cuando nombran algo, o dicen no se “vieron lo que paso, que se yo, que al cura le pagan tanta plata”, bueno, mentira, a los locos no le pagan ni un peso, depende a cual.. o sea hay cosas que yo las sé porque estoy metido en eso y listo nada no es ir a defender o voy a decir que es lo mejor del mundo porque son cosas que no son así, no es la idea ser ignorante o tratar de cubrir, porque no...

E: - En torno a la discusión del tema feminista, ¿que cosas se dijeron, qué posturas?

A: - Lo principal es eso de decir “yo no me siento identificada haciendo tal cosa”, nose, destruyendo monumentos, esas cosas, bueno... así es cuando primero se genera la diferencia, cuando no se siente identificada o “no me parece la forma o la manera”, “yo no lo haría”...

F: - Al principio yo, me producía rechazo escuchar la palabra feminismo, me daba bronca, no me gustaba para nada, después que se yo, un amigo que tengo que estaba bastante metido en eso, hemos discutido o debatido, hasta nos hemos peleado así un poco, y después entendí el concepto, entendí la lucha, y ahora no digo que lo apoye pero no me molesta, que antes escuchaba de una marcha feminista, y era ya como que no quería escuchar ni saber nada, me cerraba totalmente... es que me molestaba, sobre todo cuando atacaban a la iglesia, me

provocaba un odio increíble, pero bueno, después entendí, porque lo hacían, porque se quieren hacer escuchar, y la verdad que tenían razón. Para mí hay maneras que no me parecían pero bueno...

E: ¿Tu fe también es algo presente en tu familia?

F: - mi familia es católica, me bautizaron, me dijeron que haga la comunión, a mí me gusto, y la confirmación, me invitaron, bueno eran dos años, el primer año lo hice y era una persona totalmente distinta, nos invitaron a un encuentro de jóvenes católicos, y ahí completamente me cambió la cabeza, vivir una espiritualidad más fuerte, sentí más a mi dios, lo sentí más presente, sentí que me podía comunicar mejor con él y empecé a defenderlo, empecé a transmitirlo digamos, me informe un poco más, hice otros encuentros como para saber, soy catequista ahora.. mi familia siempre me apoyó, mis abuelas dicen que les encanta que yo hable así de dios, que no tenga vergüenza, mis amigos me dicen lo mismo...

E: - ¿Que me puedes contar de ese encuentro al que fuiste?

F: - Este encuentro es uno más chico, más zonal, era especialmente de un grupo de la iglesia, los salesianos, son parte del oratorio y todo eso, son más juegos y era encuentro menos reflexivo, era más de ir a convivir. El encuentro al que fue Emiliano, que fui, era un encuentro nacional de jóvenes católicos, prácticamente que lo obligue a ir, a lo último le dije “bueno yo te pago el viaje” y ya esta me debes la plata, tenes que ir, y bueno fue, y por lo que me dijo a mí, la paso bastante bien, que le gusto... Por ahí lo que pasa es que vos pensas que la iglesia es ir a rezar, y no se ven esas cosas... Lo que me dio bronca fue que a este encuentro fueron casi dos millones de personas, quinientos mil jóvenes que estaban movilizados por un mismo dios, o por una entidad, lo que sea, y eso no se ve nunca en las noticias, es algo que movió a muchas personas, como no aparece en las noticias, obviamente porque no vendía, lo que me molestó más fue eso... Éramos 500 mil inscriptos en Rosario, y además fue gente a ver el encuentro, la gente iba rotando, pero se estimó que eran dos millones de personas, no todas juntas, había gente que estaba en la organización, gente que fue a ver, gente que fue inscrita, se estimaba que era esa cantidad de gente...

E: - ¿Quien organizaba?

F: - El episcopado argentino

E: - ¿Qué puedes contarme sobre lo que sentís al practicar esta religión? ¿Que se puede hacer desde ese lugar?

F: - Yo creo que por ahí lo que pasa en la iglesia es que la mayoría de la gente que cree, por lo general, lo que se ve, es que hay mucha gente grande que tiene un concepto muy conservador, muy viejo de lo que es... y la iglesia lo que trata de hacer es, lo que no debe hacer no?, pero tratar de meterse en la gente y yo creo que debería brindar más apoyo, o sea, obviamente no toda la iglesia, pero, la gente que no está tan metida en la iglesia pero que cree y representa a la iglesia también lamentablemente hace eso... tratar de meterse en la gente y decir “¿bueno, vos pensas esto?, al infierno!”, o cosas así, que bueno es muy relativo creer en el infierno o no, pero bueno...pero lo que yo creo que debería hacer la iglesia es escuchar y apoyar, tiene más de dos mil años la iglesia, supongo que se tiene que adaptar y saber escuchar... tiene tanto tiempo... porque obviamente es algo que nunca se va a terminar porque es algo que va dentro, pero por lo menos tratar de salir a explicar y decir “mira nosotros antes no pensábamos así o dios no piensa así, pero dios te quiere igual” o “dios te escucha igual”...

E: - ¿y qué acciones crees que se pueden llevar adelante para generar ese cambio? ¿que de todo eso te representa?

F: - yo creo que ayudar, sin la bandera de la fe...o sea, ayudar porque sabes que está bien, o porque supones que a tu dios le gusta, o que a tu entidad le gusta, y pero es eso, no es decir “soy católico te vengo a ayudar”, es ir a colaborar, o ayudar o a servir, justamente, hacer servicio pero sin la bandera de la fé. Sin decir yo creo en esto. Ayudar porque te sirve a vos, porque si para vos le sirve a tu dios, le sirve a tu dios...

E: - ¿Crees que otras religiones podrían también?

F: - Hay religiones muy estrictas pero creo que se pueden adaptar... y obviamente se tienen que adaptar, porque si hoy en el mundo no te adaptas... no salís, no avanzas... pero, yo creo que si... por ahí lo que se busca siempre hacer es llegar a un acuerdo entre religiones para hacer tal cosa y eso por ahí es bastante imposible, o sea, se puede lograr pero hay religiones que llevan muchos años de conflicto o muchas cosas distintas que creen y no quieren llevarse, no porque no puedan, porque no quieren. Es preferible que la gente haga cosas bien, porque sabe que están bien, que lo haga porque cree que le sirve para lograr el objetivo espiritual que quiera o porque le sirve a su dios, pero hacerlo sin esa bandera, no porque soy evangelista o soy católico...

E: - Más allá de esos conflictos históricos entre religiones, ¿qué crees que es lo que sigue sosteniendo esas diferencias hoy en día entre las religiones y las personas que las profesan?

F: - Yo creo que la forma de que tiene cada persona de ser, de transmitir, de sacar afuera su religión, no se como decirlo... de mostrar su religión...porque es muy distinta la forma que tenemos nosotros los católicos que los evangelistas, que son mucho más formales, que suelen ir a orar en frente de la gente y nosotros tenemos un concepto de charlar por lo bajo, de organizarnos entre nosotros y después movernos para afuera, emm... pero yo creo que hay mucha desinformación, o sea, muchas veces la gente catolica no se quiere juntar con el evangelista porque alguien le dijo “no porque estos no creen en María”. ¿Cómo no va a creer en María? ¿Como cree en Jesús y no va a creer en Maria? Se genera una especie de bronca, mínima, pero suficiente para no hacer cosas juntos porque no creen en algo que vos si creen... En religiones pasa mucho por el conflicto de creer en dos cosas totalmente distintas y entre religiones que partieron de lo mismo, por ahí pasa eso de decir o sea, “sos boludo como no vas a creer en eso”, algo que es importantísimo en la religión, ¿como nació él sin la madre?, o al revés ¿cómo nació Jesús sin el padre? ...pero bueno son interpretaciones que por ahí es desinformación... yo pensaba así de los protestantes, y me explicaron que no es tan así que no es que no creen en María, sino que no la tienen tan arriba o que incluso le dan mucho respeto...

E. - ¿Te cruzaste con personas de otra religión con las que hayas tenido algún tipo de intercambio?

F: - con un chico evangelista en este encuentro que te dije, o sea, era evangelista pero vivía las dos espiritualidades. Porque tenía la familia mitad evangelista, mitad catolica, entonces tenía esa doble entrada de información y hablamos y me explicó un montón de cosas de distintos rituales, como cambiaban los rituales, cosas mínimas, que decias “estaria bueno que nuestra religión implemente eso” o “mira que pavada que hacen” o cosas así, pero muy pocas veces me tocó chocar así con otra persona de religión paralela...

E: - Aca en el pueblo, con esta mirada desde la fe, ¿qué pensas de la escuela, del pueblo?

A: - Hay varias iglesias acá...

F: - si está la parroquia católica, la evangelista, hay un galpón adventista del septimo dia, hay una de los adventistas de los últimos días, son galpones chicos, pero son iglesias... y, había una iglesia que se llama “iglesia nuestro señor” una cosa así que no se que religion era, pero

creo que era evangelista... pero nose, por ahí no se ve tanto la diferencia, la única iglesia que resalta porque por ahí tiene mas gente que está...afiliada, no afiliada, pero que cree en eso, es la iglesia católica, por ahí que se ve que se mueve más, pero yo veo más movimiento evangelista ahora por ahí, o que sabes que es evangelista esa persona, o que lo ves predicando o cosas así. Yo creo que por ahí no se nota tanto porque jamás se vio eso en el pueblo... la otra vez hubo un casamiento adventista acá, en el galpón adventista, y para nosotros los católicos fue un furor, hace mil millones de años que no se casaba alguien en una religión paralela... Porque lo que pasó una vez fue que se casó una persona evangelista, o sea una pareja evangelista se casó en esta iglesia, porque no tenían galpón, no tenían nada, tienen que ir a otro lado y pidieron casarse acá...

E: - Retomamos un poco, ¿qué podrían decir de todo su recorrido en la secundaria? ya pasaron seis años, y están terminando...

A: - Para mi genial... todavía no la termine y no la quiero terminar tampoco... pero lo que sería la institución digamos la vi mejorar muchísimo... desde pintarla acomodarla, organización eso también lo vi mucho... por ahí hablo, me cuenta gente también, que es de tu época, ni siquiera grandes, que te cuentan la secundaria, y yo llego hacer eso ahora, es una locura... pero de organización y digamos lo estético, sea pintar, arreglar mesas, biblioteca, un cambio muy bueno... En lo de organización no se si mas estricto, pero más, más ganas, no se si es lo correcto, yo lo veo así, pero capaz que no... También vemos eso, los profesores los que siguen todos los años, o los que deciden salirse, o por ahí pensar más en los chicos y decir “uy bueno, los que vayan a tener un ingreso en matemáticas saben que este tema no lo van a tener entonces los voy a poder ayudar en algo que si se lo van a tener en un ingreso básico, entonces por mas que no este en el libro de temas, los puedo ayudar en eso” o algo que de verdad les sirva para aprender...

F: - Yo bueno la verdad que me ayudo un monton, yo vine del campo, yo a ellos ya los conocía en primer año porque iba a fútbol, hice la comunión, y estaban la mitad de ellos más o menos... pero bueno, yo vine de estar solo, de ser cuatro en la escuela a estar con veinte en el aula era un cambio bastante grande o ver mas gente en la escuela incluso. Me fui a la tarde igual porque era más tranqui, era menos gente, pero igual fue un cambio enorme. Yo no hice los días esos de adaptación, yo no conocía la escuela, fue la primera semana que fuimos nosotros solos pero la verdad que me integre re bien, me ayudaron un montón ellos y los profesores... bueno después, los seis años me encantaron, la verdad no quiero terminar, no

porque no sepa que voy a hacer, ya sé lo que voy a hacer, ya estoy mas o menos organizado pero no quiero terminar, no quiero porque es un cambio, y me esta gustando estar así, así en la escuela, me gusta más o menos como funciona. Por ahí lo que veo... lo que noto que tienen más ganas los profesores, los directivos y eso... bueno por ahí he estado en el centro de estudiantes...

E: - Contame esa experiencia...

F: - Bueno lo que yo veo es que por ahí cuesta hacer cosas porque hay muchas trabas por parte de la dirección. Que después por ahí los mismos profesores dicen “no! como eso es imposible”, es imposible que no te dejen hacer eso , o sea lo hicimos todos los años... (inaudible, audio 2, min 27.15) va y le dicen si podes hacerlo, entonces son cosas, que bueno no pasa nada porque las hacemos igual a lo último. Por ejemplo, al principio quisimos hacer un campeonato de truco y no nos dejaban por la competencia insana que genera, y que te podes pelear lo que sea, que es cierto, pero bueno y luchando luchando conseguimos hacer un campeonato de voley, que haya un ganador, porque lo que no querían es que haya un ganador y le sacaba un poco la chispa. O sea si vos decis vamos a jugar al voley, a jugar a voley puedo ir martes y jueves a las tres de la tarde y listo...

A: - y a los chicos no los motiva...

F: - Pero sin ganar nada, porque incluso no tenemos plata para poner como premio, pero decir nose, sexto le gana a los de quinto, faaa, es lo mas... Bueno yo en el centro estoy desde segundo, entre en una lista que fue la primera vez que se hizo votación, no se si la primera vez, pero la primera vez que se hizo votación en mucho tiempo. El centro está conformado por vocales de cada curso y un profesor y listo, después se hicieron las elecciones y después hasta el año pasado no renovamos cargo porque no se presentaba otra lista, y bueno el año pasado si, nos pidio la vicedirectora que hagamos las elecciones que formemos dos listas, bahh yo había formado una lista aparte, llegue a ser vicepresidente el año pasado, bueno ahora ganamos las elecciones soy el presidente y nada, bueno por ahí lo que veo es que hay mucha desinformación o desconexión entre los directivos, la directora y la vicedirectora. Por ahí una nos dice “si que se yo, haganlo” y la vicedirectora es la que esta mas copada por ahí con nosotros, es la que dice “si haganlo, muevanse, haganlo”, pero ella obviamente, como es su cargo, dice esperen que hay que consultarlo con la directora y cuando llega a la directora o se traspapela, o se pasa, se pasa, se pasa, y o se hace muy tarde y directamente ni se hace muchas veces. Si es algo que queremos hacer si o si, insistimos todos los días, o sea “leelo,

leelo, son dos hojas , leelo, leelo” , decinos qué te parece de ultima si no quieres hacerlo, lo cambiamos, pero queremos hacerlo, pero cosas que han sido propuestas han pasado de largo...

E: - ¿Algún ejemplo?

F: - Queríamos hacer un *intertribus*, pero lanzamos solamente la propuesta, porque de las otras cosas habíamos armado proyecto, como íbamos hacer, quien iba a estar a cargo, lanzamos la propuesta de intertribus nos dijeron que era complicado que se yo, entonces dijimos que lo íbamos a armar para dejar a todos conformes y se quedó ahí, en nada... y como siempre dijimos ”bueno ya esta vamos a enfocarnos en otra cosa” , pero se lo dejamos ahí, si decían que si, lo hacíamos como no dijeron nada, quedó ahí...

E: - ¿Y algún otro espacio para llevar adelante esos proyectos?

F: - Por ahí en el centro no han surgido proyectos así, que se hayan aplicado en otro lado. Por ahí lo que pasa es que son proyectos que surgen en las aulas, que los chicos empiezan hablar, y se comunican con el centro y nosotros por lo menos o lo armamos o le damos una idea y colaboramos y ayudamos, pero no nos hemos movido tanto, así como hacer muchas cosas...

E: - Además de la idea del conflicto por lo de la competencia, ¿hay algún otro motivo por el que crees que no se llevan adelante estos proyectos?

F: - Primero nos dijeron que había que encontrar a alguien que se haga cargo, o sea tienen que encontrar un profesor que se haga cargo, o sea, no hacerse cargo, sino, gestionar, decir bueno acompañar...

A: - INAUDIBLE, audio 2, min 33, decir que los

F: - que por ahí en el centro cuando hacemos proyectos de deporte, yo trato de emparejar la discusión y es obvio que un chico de primero con uno de nosotros, hay una diferencia física bastante grande, que no tiene nada que ver con la habilidad. A mi uno de primero me pasa por arriba en cualquier deporte, o sea, yo no soy bueno casi en ninguno, cualquiera me pasa por arriba, jaja, entonces no es que no jugamos primero y sexto porque sexto le va a ganar, es una cuestión de física nada mas, entonces siempre dividimos los proyectos así, en los cruces o lo que sea los primeros juegan con los de segundo y si por ahí siguen avanzando y los de primero juegan con los de sexto bueno... pero tienen la posibilidad de seguir avanzado, no es que de primera te toca con uno que no, porque sino te saca un poco las ganas jugar un solo partido y perder...

E: - Bueno, teniendo en cuenta que ya están terminando la secundaria, cuéntenme que planes tienen después ...

F: Estudiar, profesorado de matemáticas. Desde chico me gustan los números, en la primaria gané dos veces las olimpiadas de matemáticas, era una pavada igual, gane en el jardín, imagínate que pavada que era, y le gane a los de la primaria en jardín, Era una pavada en serio, bueno ahora que tengo 17 años obviamente, pero en ese momento era una pavada. Pero siempre me gustaron, siempre se me hicieron fáciles, cuentas que puedo sacar mentales, siempre los jodo a ellos que no uso la calculadora, por ahí cuando los suelo ayudar digo “no agarres la calculadora, hacerlo en la mesa en una hoja, lo que sea, pero hacelo”. siempre me gustó, y bueno, me costó decidir pero siempre estaba como una opción, y nada...

E: - ¿Qué otras opciones barajabas?

F: - Bueno estaba seguir la vía de la fé, en un momento fue como que me re toco el corazon eso, la vocación de fe, no se si llegar a ser cura pero cerca... como que no me convencía tanto, prefería empezar con otra cosa que por ahí la puedo aplicar mejor, y aplicar la vía de la fe junto a eso, y bueno, me gusto matemáticas....

E: - ¿En Bahía Blanca?

F: - Bueno matemática está en todos lados, en el Juan Veintitres lo quiero hacer, es un instituto católico y está la pastoral de jóvenes ahí, entonces todas las cosas que hagan los jóvenes católicos están todas gestionadas ahí. Osea vos quieres seguir un oratorio, está ahí en el Juan. Entonces me gusta porque puedo seguir ampliando mi fé...

E: - ¿Y vos Agustín?

A: - No sabe no contesta, jaja... se que algo tengo que hacer, o sea, no me quiero perder esa etapa, no me quiero quedar en el pueblo... Por ahí en algún momento no quería perder eso de estar en mi casa, pero ahora lo veo como algo re importante re fundamental de tener que, no se si hacer mi vida, pero de tener un proyecto, ocuparme de algo, o sea yo solo, lo que si no se que quiero, estuve mirando las carreras, ninguna me llama la atención así que diga “tengo que estudiar esto” asique nada. Ni siquiera puedo decir lo que me gusta para darme una idea, la verdad que me esta costando bastante y estoy bastante relajado igual, culpa mía...

E: - Y si no estudias algo, ¿cómo te imaginas que sería el año que viene?

A: - y en el hipotético caso digamos, si no es ahí en Bahía, o donde fuere, no... algo tendría que haber buscado, porque tampoco me gusta estar al pedo, no tener una responsabilidad, es

algo que me... una obligación aunque sea... si me tengo que ver en marzo del año que viene, si fuese por mi me vería trabajando si o si, al menos, sino estudiando algo a distancia...

E: - ¿Qué opciones saben uds que tenga el pueblo para el caso de quienes se quieren quedar aquí?

A: -A mi siempre me gustó el banco, no se si es una opción, o algo que te garantiza eso, de decir bueno voy y te dejo el curriculum y capaz lo agarran. Es más difícil, se que es una posibilidad, pero esa era como la principal en un momento de aca en el pueblo. Después ir al campo, mi familia tiene campo, sino otras opciones, nose, como se llama, un negocio, o algo de eso, esa es otra posibilidad, no se si algo mas...

E: - ¿Qué tareas se hacen en el campo de tu familia?

A: - Se dedican a cosechar trigo y también tenemos corderos, tampoco es que tenemos las hectáreas de campo grande, pero o sea por ahí te podes hacer unos mangos de cosechar... no es algo de lo que puedas vivir para toda tu vida. Digamos que mi viejo es municipal, y mi mamá bueno, hace poco quedó desempleada pero trabajaba en una zapatería. Tienen campo pero no es la fuente de la familia....

F: - Claro, mi familia vive del campo, yo creo que en el pueblo la principal fuente de trabajo es el campo, el tema es que ahora tampoco hay mucho campo como para decir trabajo todo el día en el campo. Pero por ahí que se yo, una que otra changa sale. No podes vivir de eso, pero por ahí es lo que más mueve, en otras cosas obviamente hay trabajo pero no lugar donde entre gente nueva a trabajar.

E: - ¿Cómo vieron la Jornada ESI?

F: - La verdad me gusto, yo vi que hay gente que en otras charlas ni mu, nada, y esto les movió algo. Tampoco como que los re activo, pero algo les dejo sonando, y por ahí se escuchaba que hablaban de eso. O por ahi que dicen “no en la charla ESI yo escuche tal cosa”, y vos decis “¿el dijo eso?”, o sea... que se yo, cosas así, que llegó, me gusto que llegó...

A: - Yo creo que nos quedamos re conformes con lo que habían hecho, nos dimos cuenta de todo el esfuerzo que habían hecho, y nos había gustado, vimos chicos que también se habían interesado. Hoy en día vas a una charla y la mitad no escucha. Pero en esta notamos que a varios por lo menos, yo vi que les llamó la atención.

E: - ¿Para qué creen que sirve la ESI?

F: - Yo creo que para formarse cada persona, o sea, y formarte sin que tu formación o sin que vos cuando seas grande impidas la formación de otra persona o incluso la vida de otra persona, o lo que sea. Saber convivir, que es el logro más grande. porque ahora todos nos movemos en sociedad, nadie se puede mover por sí solo en nada, entonces aprende a eso, somos iguales y al mismo tiempo distintos.

A: - si a convivir más que anda...

E: - ¿Qué entienden por diversidad chicos?

A: - En nuestro ámbito, por lo menos nosotros normal...no es un bicho raro, no se como decirte, la diversidad...

F: - Las diferencias de cada uno, los gustos, nuestras formas de pensar, la ideología. eso la forma de expresarse, la gente importante a la que le gusta la que defiende, creencias... no lleva tanto a un choque pero se nota que hay diferencias en eso...

A: - Claro eso...

E: - ¿Qué creen que es el éxito? o un momento exitoso...

A: - El primer pensamiento es lograr objetivos, lo primero que se me vino fue eso, pensar en el éxito como bueno, si lo piensas en un artista por ahí cambia el significado... pero eso, lograr un objetivo.

F: - o tener algo que vos quieres, o que vos esperas de vos, por ahí es algo como decir “yo quiero llegar a recibirme” pero es algo que o sea, yo con mi capacidad yo se que puedo recibirme, entonces recibirme es un éxito para mí, que yo soy capaz, que por ahí no se si quiero tanto hacer eso, pero si lo hago y me sale bien, es un éxito.

E: - ¿Y que creen que es una revolución?

A: -En historia, por ahí lo que entendemos por revolución son momentos importantes que surge un cambio, eso es mas de historia, pero revolución, mmm nose...

F: - yo creo que una revolución es cuando... bueno cada uno puede ser parte de una revolución, pero cuando uno ve que algo no está funcionando y empieza a decir, “esto no está bien”, lo que sea a nivel país, a nivel pueblo, a nivel mundial, decir esto, no solo para mi no esta bien, te estás dando cuenta que esta mal, que no funciona y empezar a juntarse y empezar a decir “che vos sabes que esto esta mal” bueno, empecemos a pelear para que esto cambie no puede ser que esto esté así. Yo creo que fue así en todas las revoluciones que hubo y sigue pasando obviamente, porque está bien, porque es la forma no solo de cambiar las cosas sino de que el resto de la gente se de cuenta de que lo que está pasando no es lo correcto...

E: - Bueno un poco estas ideas de éxito como alcanzar un objetivo y revolución como idea de cambiar algo que está mal, se mezclan y relacionan un poco con movimientos como el feminista que hoy por hoy las mujeres están exigiendo cambios. ¿Qué piensan de eso? ¿Cómo lo viven como varones por ejemplo?

F: - A mi, por ejemplo, es un poco contradictorio, a mi me gusta que por lo que están peleando moleste, que le haga ruido a la gente, que incluso a mi también me hace ruido, bueno no se que cosa particular ahora me puede hacer ruido no me acuerdo, que me haga ruido y por ahí me molesta que estén diciendo eso, pero después te pones a pensar y es cierto y vos decís a tanta gente le pasa lo mismo... porque vos decís pasa dos tres veces y bueno, o a cuanta gente van a violar? y vos después te pones a escuchar y es mucha cantidad de gente y es impensable, no tiene porque pasar ni una, pero por que pasa en tanta cantidad, y me gusta eso, que haga ruido... y después eso, nuestro lugar como varones, o como sea, yo entiendo que no es nuestra lucha, porque tuvimos un lugar en toda la historia que fue favorecido lo nuestro, pero yo siento que tenemos que acompañar y saber escuchar... por ahí no meternos, porque la mayoría puede pensar que queremos robarnos el crédito también nosotros, y es hora de que tengan su momento. Pero por ahí, que se yo, por ejemplo, con el tema del aborto, yo siempre estuve en contra de ese tema, no quiero que sea legal, pero yo entendí que no es mi decisión, yo no puedo quedar embarazado y no es mi cuerpo y no voy a tener ese bebé nueve meses y después tener que ir a la escuela, entonces ya no es más mi decisión. Si vos me preguntás si yo estoy a favor o en contra, yo estoy en contra, pero no es mi lucha entonces no me corresponde. Entonces yo escucho las posturas y defiendo porque incluso yo sé que si le pasa a alguien de mi familia y la persona esa no lo quiere tener no tiene porque tenerlo, entonces por ahí mi postura en contra es muy religiosa entonces no tiene porque agradarle al resto de la gente. Entonces por eso prefiero no decir que estoy en contra, sino la verdad decir que tienen razón que hay mucha gente que lo quiere hacer entonces está bien, que es el derecho que reclaman.

E: - Sí claro, uno puede estar en contra del aborto personalmente, pero a favor de la legalización, sabiendo que hay muchas personas que lo quieren así, y es un derecho., muchas veces se lo plantea como contradicción, pero no lo es... ¿no?... Y respecto a las cuestiones del acoso, ¿qué piensan?

A: - Nose, lo que yo veo es que si hace tanto quilombo, si se hace tanto ruido, pasan las marchas que pasan debe ser porque en algún momento estoy recontra mil seguro que se debe

haber preguntado y consultado y hecho las cosas al pie y no ha pasado nada, y no se llega a eso por nada porque si... por ahí pensando lo que dice el feminismo, yo lo veo en las redes sociales que es la moda comercializar todo esto, porque lamentablemente es así, no es que estas a favor de la lucha, estas a favor porque todas tus amigas están o tus compañeros están a favor del aborto entonces vamos a apoyar el aborto pero no tienen ni idea. en vez de ser consciente de lo que estás ayudando, yo por ahí, no me siento parte del movimiento pero yo sé que lo apoyo y lo entiendo lo comprendo, pero no me identifico como feminista, porque por lo menos estoy seguro de no tener todas las, de haber pasado cosas, así, pero lo entiendo, y me queda desde mi lugar poder ayudar, no formar parte de eso solo por moda, de eso estoy en contra, lo veo mucho en las redes sociales y es mas hasta me molesta, que se comercialice, lo de los pañuelos, mucha gente se sintio re favorecida, un dia fui a un kiosko y tenía todos los pañuelos colgados... todo se vuelve comercial, todo se hace guita.

E: - Bueno, tengo algunas frases a ver que les dispara a ustedes. Una es del Movimiento Zapatista de México, “Un mundo en el que quepan muchos mundos”...

F: - Bueno la verdad que se entiende bastante, creo que tiene una interpretación global bastante... que llega a lo mismo, creo que si la leo yo y la lee él por más que seamos amigos que tenemos cosas en común, llegamos a lo mismo... un mundo abierto a muchos mundos distintos, a gente distinta, o sea una sociedad abierta o disponible a muchas... a que cada eslabón que la componen puedan ser distintos pero que pueden llegar a ser como un engranaje y funcionar todos juntos...

A: - si como dicen, “cada persona es un mundo”, entonces si cada persona es un mundo, tratemos de seguir así, porque cada uno tiene su opinión o su algo que lo represente, no tratemos de tirarlo para este lado, de unificarlo...

E: - ¿Piensan que eso se cumple, o ven alguna desigualdad, que se puede cambiar o debería ser de otra forma?

F: - Yo lo que creo más que nada es que hay gente que quiere hacer creer que su mundo es el mejor, y en vez de aceptar otros mundos, quiere que el otro sea como su propio mundo, y no te da la posibilidad de abrirse y ver que su mundo no es perfecto. Obviamente que hay gente que se da cuenta que lo que quiere hacer esa persona, y dice mira no es así, pero hay gente que se deja creer, porque la otra persona le dice, y cambia o cambia entre comillas, no lo hace en serio porque cada uno tiene su mundo interior, pero cambia lo que muestra solamente para eso, para parecerse al mundo que debería.

A: - Bueno a mi no me sale algo muy distinto a lo que dice él... creo que si de verdad nos sentimos identificados con algo metele, no porque sea mas piola o tiene más beneficios ser de otra cosa, no te tires para otro lado, o al menos si no lo crees necesario un cambio en tu vida , pero no esta mal pensar distinto, no está mal defender, si te sale defenderlo debe ser por algo, que se yo...

E: - Tengo otra cita de Rosa de Luxemburgo que dice “quien no se mueve no siente sus cadenas”... ¿qué piensan?

F: - Creo que es que si vos te quedas en tus comodidades decis, o bueno vos ves que están pasando cosas que te están molestando pero vos decis “no así como estoy estoy bien”, son cosas que me chocan un poco, que me mueven, pero sigo así... yo creo que no disfrutas al maximo, o no estas completamente bien, entiendo que es como que tenes que moverte o pararte y darte cuenta de que eso que te esta haciendo mal te está impidiendo hacer otras cosas o por quedarte quieto en casa no te deja descubrir un mundo de posibilidades que hay afuera o incluso está bien quedarte quieto en casa pero hasta en tu misma casa hay cosas que no te dejan estar bien completamente y que no te dejan ser totalmente feliz, y que si vos decis “bue, son pavadas” no llegas a darte cuenta y no llegas a cambiarlas para ser totalmente feliz, o estar totalmente bien.

A: - Bueno yo creo que tiene que ver con estar en tu zona de confort, o de estar limitado en ciertas cosas, por ahí de sentirte adaptado a que de esa manera estás haciendo las cosas bien, que no hay otra forma de hacer las cosas. Si yo creo que por ejemplo viajar se tiene que hacer solamente en auto voy a saber lo que es andar en auto, si creo que viajar se puede hacer en barco en avión, voy a descubrir un millon de cosas, descubriendo todo el tiempo cosas nuevas, aprendiendo, saliendo de lo que sería mi molde.

E: - Y una frase más que dice que anda circulando sobre todo en redes, “mata al macho que hay en vos”

F: - Con ese tema que se ha visto mucho, llegó el debate al aula, con varias feministas con “muerte al macho”, llegamos a explicar, a hacer un informe con Emiliano sobre la diferencia que hay entre machismo y feminismo que no son contrarios, para nada, que uno es una forma de pensar y actuar, y el otro es un movimiento que trata de erradicar al otro, pero no matandolo, sino igualando las cosas y eliminando las cosas que hacen que no sean iguales, o sea evitandolo, bueno eliminandolo...pero eso, por ahí lo que pasa es que al ver tanto feminismo, creo que hay gente que llega hasta pensar en feminista o sea llegar a tenerlo como

una ideología, como una forma de pensar pero bueno por ahí la idea no se si es eso, la idea era remarcar que es un movimiento que trata de igualar las condiciones. Yo creo que la frase está bien, que va a eliminar al machismo que tenemos dentro para no llevarlo afuera, ni siquiera hay que pensar cosas machistas, no se me ocurre ninguna ahora, pero borrarlo, porque no nos hace bien ni les hace bien a ellas...

A: - Si yo creo que quiere decir a no sacar ese machismo, por ahí no machismo tan expuesto, pero al micromachismo, o algo medio oculto que son boludeces pero que son micromachismos que no te das cuenta porque los tenés implantados inconscientemente no porque en tu casa te hayan enseñado que estoy esto es así pero por ahí no se lo ves, que se yo “las damas primero” o, boludeces que pensamos que no son nada pero son en realidad, son cosas mínimas pero te lo pones a analizar y porque tiene que ser así... y no llevarlo afuera, la idea es, ya está no hay que buscarle un género, un lugar o definir todo tal como tiene que ser...

E: - ¿y podrían dar algún ejemplo de su propia historia, viéndolo ahora desde más grandes, sobre algunas de esas arbitrariedades que se manifiestan a través de estereotipos o roles impuestos, que puedan reconocer ahora?

A: - Siempre lo que me acuerdo es de ir al jardín, de ir los dos en filita y eso de “las damas primero, los chicos después”, del jardín, boludeces, pero eso es algo que me re acuerdo...

F: - Por ahí mi familia de cuatro mi papá y mi hermano, no paso tanto porque no se dio, pero cuando comíamos en familia, familia grande, cuando terminábamos de comer las mujeres juntaban la mesa y lavaban todo, y los hombres se quedaban así, sin hacer nada ni siquiera ofrecer ayuda porque por ahí no te paras para no molestar, pero ni siquiera decis “te ayudo”... o cosas así, y veo que ahora que me pareció re loco, mis abuelos varones ayudan a mis abuelas, el otro día mi abuelo dijo “deja que lo lavo yo” y eso jamás hubiese pasado. mi papa si dice “te lavo los platos o déjame que lo junto yo”, no se por que lo hará, supongo que sabe que también le corresponde, me gusta que lo haga, que tenga ese gesto...

A: - Yo no hace mucho estuve solo, bueno en realidad estaba mi papá pero llegaba a la noche nada más de laburar y compartía el momento con él, y lo que veía en el, que al no estar mi mama no tiene horario para hacer las cosas, o no las hace, pero si lo hace hace algo sencillo, así nomas, y los platos los lava al otro día. y yo me puse a prestar atención así a propósito, ponele, yo sabía que tenía que cocinar yo, y me quedaba esperando a ver todos sus

movimientos y eso hasta que bueno tuve que empezar a mover yo, pero sino tiene a mi mama no arranca, no mueven, no le sale, cocina, lava, todo, pero si no esta ella no le nace...

E: - ¿Y sus familias cómo están conformadas?

F: - Yo tengo un hermano tres años menor, de 14.

A: - Yo tengo una hermana que tiene 20, mayor.

E: - Bueno, ahora en un ejercicio de imaginación. Pensando en algo que pudieran modificar o que debieran cambiar de la secundaria. ¿Para qué sirve, qué podríamos hacer para mejorarla?

F: - Bueno, si tuviera las posibilidades, más talleres, más específicos, o cursos, cosas así, más actividades deportivas, más variedad de actividades deportivas, después nose, algo más artístico, lo que falta aca en algarrobo es la parte del arte, visual y sonoro...

A: - Si también estaba pensando en eso, que se pueda sacar provecho de la parte de arte, no se si tanto de deporte, talleres, no se si materias, donde cada chico pueda realizar lo que le guste, después no me sale ahora que haríamos para modificar...

Entrevista 7

Nombres: Luz (L), 18 años, cursando 6° año, orientación naturales; Milagros (M), 18 años, 6° año y Brian (B), 17 años, cursando 6° año, orientación naturales

Fecha: 15/8/19

E: ¿Por qué eligieron naturales?

M: - Yo creo que porque era donde iba la mayoría, como que no tenía pensado que iba a estudiar y como donde mas gente habia me meti ahí..

B: - A mi me paso lo mismo, mis amigos iban todos ahí y tenia que ir ahí...

L: - A mi me interesaba el tema de la naturaleza y como era todo adentro de eso...

E: - ¿Ya saben o se imaginan que van hacer el año que viene ahora que están terminando?

L: - Seguir estudiando eso si, bueno a mi me gusta mucho psicología pero no se si voy a seguir eso, supongo que si igualmente...

M: - Bueno yo estoy pensando en licenciatura en cine y television, y nada, ya es bastante decidido que voy estudiar eso...

B: - Yo estoy en un cincuenta y un cincuenta todavía, así que...me gusta mucho lo que es actuación así que tenía pensado hacer teatro, pero también me gusta mucho lo que es actividad física, así que podría ser educación física...

E: - ¿Más o menos recuerdan como fueron llegando a esas decisiones?

M: - Bueno, yo voy a estudiar en Córdoba, a mi me paso que siempre me decían que me tirara a la rama o de maestra o de actuación, y bueno nada un día como que me puse a pensar que pasa detrás de... quien dirige a los actores y demas y salio como eso, ser directora de cine, o los guiones, entonces empecé a averiguar y me di cuenta que en Bahía no estaba, y bueno vi que lo que más me convenía era Córdoba, y bueno fui averiguando, fui hace poco y me gusto todo, así que...

L: - Bueno en realidad yo no estoy decidida a un cien por ciento seguir eso, porque me quería ir a Córdoba, pero bueno eso, no estoy decidida pero es lo que más me tira.... o sea sí porque investigue a la carrera y me apasiona, yo antes venía leyendo libros de Gabriel Rolón, el es psicoanalista, y cuando empezó hablar del inconsciente y como se manejaba todo en el cerebro eso me voló la cabeza...

B: - Yo bueno de chico siempre me gusto en actos y eso, es como que me encanta pero también o sea no sé es difícil, y bueno profesor de educación física porque me gustan mucho los deportes, me gusta hacerlo pero también me gustaría enseñarlo a otros chicos...

E: - ¿Pasaron por el test vocacional, o llegaron a estas decisiones leyendo, hablando con otras personas?

M: - Yo tenía bastante decidido, pero por las dudas hice uno, por si no me llega a gustar o no me llegaba a sentir cómoda en Córdoba, y bueno todavía no... ahora la semana que viene es recién la última parte, pero si me hice uno por las dudas

E: - Hasta cuando tienen tiempo de decidir y realizar las inscripciones y todo ese trámite?

M: - Yo creo que hasta ahora, en septiembre, por lo menos allá, es en septiembre que empiezan las inscripciones, las pre-inscripciones, y bueno ahí va...

E: - ¿Tenes inglés?

M: - Todavía no sé...me van a dar información cuando esté todo lo que sea para el 2020 y ahí voy a ir viendo...

E: - Bueno, si les pregunto por qué color se podrían definir, ¿cual elegirían y por qué?

L: - Yo creo que naranja, primero porque es mi color favorito y nose, siempre me gusto, contemplarlo en todos lados, mas que nada en el atardecer...

M: - Yo creo que mi color amarillo, por un lado también porque siempre fue mi color favorito, y por otro porque de chiquita lo vengo viendo, yo estoy en un grupo y ese grupo las remeras que lo identifican son amarillas entonces como que siempre también me quedo de ahí... el amarillo además es un color que resalta y nada me gusta...

E: - ¿Qué grupo?

M: - En un oratorio que hay acá...

B: - y yo diría verde, o amarillo también, me gusta mucho el color de las hojas amarillas también por ejemplo, cuando está en otoño, me encanta esa época del año...

E: - Bien, y ahora si tuvieran que elegir una acción para definirse, ¿cuál sería y por qué?

M: - Comer, si...me encanta, cocinar a veces si...unos fideos blancos te hago, jaja...

L: Yo creo que dormir...también porque me gusta...

B: - si, yo también dormir...escuchar música

E: - Bueno, respecto a lo que se llaman “consumos culturales”, ¿que pueden nombrar que vean cotidianamente, o que hayan visto hace poco, alguna película, serie, que ven en televisión, o algún libro que hayan leído últimamente?

M: - Dale Lu es tu momento... jaja...

L: - Bueno, libros siempre lei pero de romance y eso... pero ahora ya me aburrió, me encanta como informarme, bueno estos de Rolón me encantan, o de ciencia ficción, y bueno una serie que me gusto mucho es “los cien” que es ciencia ficción...

E: - ¿Qué leías de romántico?

L: - Esa típica historia del chico que era medio pobre y la chica rica y se enamoran...

E - y te gusta leer... ¿A qué edad empezaste?

L: - Como a los 14...cuando arranque la secundaria más o menos...

E: - ¿Qué encuentras en los libros, que es lo que te gusta de leer?

L: - y meterme en la historia e imaginarme todo, el personaje, cómo lo está viviendo, eso...

M: - Bueno a mi tambien creo que a partir de esa epoca empezo mas o menos a gustarme leer, nunca me gustó lo que le gustaba a ella, siempre quise meterme y leer algo, y no, lei un solo libro que me presto ella y lo leí y me re gusto pero no se trataba de eso, y nada un dia encuentre un Harry Potter, de mi hermana de por allá el año dos mil y algo, 2001, y nada lo lei y me encantó y segui y segui...y me encantó, siempre me tiró por ese lado, lo que es fantasioso...y después con respecto a serie, como que mi hermano mayor me paso muchas cosas que a él le encanta todo de sangre, guerra, y a la vez todo re flashero...entonces nada, nunca busco ver cosas normales por decir, siempre tiene que haber algo raro que le de emoción a todo, y leer también si por esa rama, nunca pude leer un libro romántico.. series por ejemplo que me gusto mucho fue “diario de vampiros”, o (INAUDIBLE, AUDIO 1, MIN 12.15), que nada son como re flasheras, ponele esta ultima me gusto mas porque no era el típico vampiro, el hombre lobo, era más, de otros nombres, otras cosas...

B: - y yo soy esa persona que mira todo y escucha todo, me gusta también lo que es el romance, no soy de leer libros, no me gusta, me disperso, empiezo a leer y faa, me entretengo con la mariposa que pasa...y me gusta mucho que se yo, mirar de cuando yo era chico, de mi infancia, por ejemplo Disney, despues tambien, despues series y eso también me gusta mirar, no soy tan fanatico de Disney pero me gustan mucho sus películas, es como que aprendí un montón con eso...bueno y tambien mire series, la misma que Mili, “diario de vampiros” que me encantó, o sea, soy medio fanático diría...

E: - ¿Y cómo suelen ver estas cosas que les gustan o los libros inclusive? ¿en sus casas, o quizás se juntan a ver las series por ejemplo?

L: - Si yo con mis amigas si, pero me gusta mas mirarlas sola, porque la miramos y siempre una acota algo como en el momento, es como “no! callate”, y hay que volver para atrás... jajaja...

M: - A nosotras nos pasa que ponele la primera y última serie que vimos juntas fue “Sherlock Holmes” que nos encantó, y nada yo me sentia comoda porque no hablaba ni por casualidad, yo era la única que acotaba de vez en cuando pero sabía que a ella le molestaba así que no... pero nada, serie y peliculas siempre sola...alguna que otra película con mi familia...

E: - ¿En idioma original o doblada al español?

M: - Doblada, aunque a veces me encanta escuchar un video o algo del audio posta..

B: - A mi me pasaba que me gustaba escuchar videos de como era la voz original de los personajes, ya sabia casi todo el diálogo pero me gustaba escuchar...

E: - ¿y que hacen en lo cotidiano acá en el pueblo para divertirse o entretenerse?

M: -¿Que hacemos chicos?

B: - ¿Qué hacemos?

L: -Bueno en los días lindos vamos a la plaza a tomar tereré o mate...después no sé...

M: - En los días feos también porque no tenemos nada para hacer jajaja...

L: - Bueno en las vacaciones de invierno nos juntamos a tomar mate a la noche y mirar las estrellas ponele...

B: - Para matar el tiempo, que se yo, nosotros con mis amigos nos juntamos a viciar todos con el teléfono o con la computadora...

M: - Claro, no, nosotras a tomar mates capaz, a la tarde, a hablar un poco

E: - ¿y qué hacen ustedes Brian cuando están con la computadora?

B: - Nosotros nos juntamos de a cuatro ponele y nos ponemos a jugar con el teléfono al “Free fire” o nos ponemos con la computadora a jugar al (INAUDIBLE, AUDIO 1, MIN 16.30) y siempre que se yo nos divertimos y eso, ponele arrancamos a la 1 de la tarde y terminamos a las 7 ponele...

M: - Re cebados... jajaja..

B: - si, y entre medio de eso hay peleas, hay discusiones, hay de todo pero esta muy bueno, te divertis mucho...

E: - ¿Suelen tener juegos en el celular? ¿ Cuales?

M: - Si obvio... Howard's Mistery

B: - el Preguntados...

M: - Si re...y despues bueno voy cambiando a cada rato, juego así con colorcito, que tengo que resolver esto, los juegos típicos de ahora que es para pasar el rato cuando no tenes nada para hacer...no tenes internet, no tenes wifi nada, y estas ahi bueno, "juego un rato a esto" , tipo en la escuela en ese momento...

E: - Que pueden contarme de todas esas cosas que los une estando en la secundaria pero que también se trasladan a fuera de la escuela y genera nuevos espacios, actividades, lazos...

L: - Bueno, después de la escuela obviamente muchas veces te juntas por tareas, afiches, o estudiar, hacer cosas que tendrías que hacer adentro, va eso es una opinion... y despues no se, siempre se lleva algo como de afuera adentro más que nada por ser de acá del pueblo y te dejan como más libertad...

B: - Por ahí de afuera a adentro es que vos estas adentro de la escuela, por ejemplo te estas peleando con una persona y tenes que tratarla como una compañera o un compañero, no podes tratarlo igual que lo tratas afuera...no se si me entiendes, eso básicamente es lo que yo diferencio...

E: -¿Qué podrían decir sobre lo que hacen en la secundaria?

M: - Este año pavear, jajaja

B: -Tratar de estudiar...

L: - Si aprender, formarnos...que se yo, el hecho de ir, por más que la materia sea aburrida, tus compañeros la hacen llevadera por los chistes que se van haciendo...

M: - A mi me pasa que ponele yo no soy la típica que hace toda la tarea a veces estoy colgada, y como que por un lado me doy cuenta que soy media irresponsable pero por otro tampoco veo la exigencia, con algunos profesores ¿ no?, del lado del profesor, capaz que hay algunos que bueno si te dicen entregalo ahora, hazelo ahora, y ya está listo... a veces como que tenes tus problemas que no lo podes hacer pero otras es porque no querés...porque sos vago... a mi me pasa, por eso...yo me pongo en el lugar de las chicas que siempre hacen todo y a veces te enoja que estén todo el tiempo cagandote a pedos ellas... pero al fin de acabo ellas hacen todo y están más preparadas para salir de acá...y yo no puedo hacerte una tarea...

B: - Me pasa lo mismo...

M: - jajaja, a todo el aula le pasa lo mismo básicamente...

E: - ¿Tienen trabajos en grupo?

B: - Sí...

M: - Depende, en general hay tarea y se hace en grupo no importa si el profesor quiere o no...
 lu siempre pregunta si se puede hacer entre 18 jajaja...

L: - El tema es que también estamos sentados como un grupo... entonces nos dan la tarea y capaz son tres pregunta y decís “bueno ya fue la hacemos juntos” y listo, dos o tres buscan en internet , otros copian y listo...

E: -¿Perciben que hay grupos con más afinidad?

Todxs: Sí...

M: - Capáz están más marcados en la escuela digamos, por ejemplo, ustedes no es que salen de la escuela y están todo el tiempo juntas...yo ponele estoy sentada con una sola chica y no tenemos un grupo, somos nosotras dos solamente...como que siempre somos las que no queremos estar haciendo tanto grupo, y afuera somos amigas tambien pero tampoco es que es mi gran amiga la que siempre esta, me entendes?, como ellos ponele...la cosa es mas creo yo para el tema estudio, escuela...

L: - y yo ponele vengo sentandome con nachi desde primero, entonces ya nos conocemos, ya sabemos como hacer la tarea, y demás, como más costumbre...

E: - ¿Recuerdan alguna situación en que alguna tarea les haya exigido buscar información por otro lado, les haya generado dudas que en la escuela no pudieron resolver y se encargaron lateralmente de hacerlo?

L: - hay tareas que a mi particularmente hacen que cuando llego a mi casa me dan ganas de buscar o ponele este año pasa mucho con literatura de qué estamos hablando y el profesor tira alguna película y la anotas para después verla ponele, esas cosas...

M: - O ponele en literatura es algo que se arma todo un debate, no se si un debate una charla y salen cosas que te vuelan la cabeza como que y encima todos, es ese momento en que todos están atentos a lo que dice el compañero, lo que dice el profesor entonces como que nada, eso esta tremendo...porque después en tu casa ya vas re cebado y ahí es el único momento en que te pones las pilas. Y otros años me acuerdo ponele en historia cuando vimos la conquista del desierto esa parte fue como, a mi me encantó...

B: - A mi me pasaba tambien en historia que me gustaba mucho lo que era segunda guerra mundial y eso, nazismo y eso, mire muchas peliculas, y ademas soy fan de una que se llama “hasta el último (INAUDIBLE, AUDIO 1 MIN 26.45) “por eso que vimos en la escuela...

esa película me encanta la vi cien mil veces, jajaja, tanto no, pero me gusto mucho y la mire prácticamente por la escuela, por historia...

E: - ¿Qué otros debates me pueden nombrar que les hayan gustado o no, pero que hayan sido clave en la escuela?

L: - Hubo uno que se comparó con un árbol...

M: - Jajajaja, no me acuerdo bien pero era un tema y él lo empezó a comparar con un árbol y como que estábamos todos mirándolo y el chabon estaba re cebado y contaba que el árbol crecía, y todos mirándolo como “que le pasa a este”...y hay momentos que el profesor se emociona así por las charlas que salen... que se yo el otro día hablamos de una parodia del gaucho Martín Fierro, que es el “guacho martín fierro” y nada salían algunas charlas como que iba re piola la idea, y otros que pensaban que era una falta de respeto y salio una charla sobre qué era el Martín Fierro para Argentina si era algo que lo identificaba, o era un premio nomás a la televisión para los famosos y nada eso estuvo genial... después también estuvimos hablando de Galileo y nada también salían cosas tremendas...

L: - Debatimos mucho sobre qué era el “ser nacional” y qué era el “ser gaucho”, cuál era la vestimenta de gaucho, también se llevo el tema, que justo pasó lo de los veganos en la rural y también debatimos eso...

E: - ¿Qué decían sobre esto del “ser nacional”?

L: - bueno todos decíamos que el gaucho es como el primero...

M: - pero también salió la pregunta de por qué era el gaucho...porque si te vestis con una bombacha de campo ya sos gaucho, qué es ser gaucho, y en el aula hay muchos, que se yo yo también ando con una bombacha, y hay muchas que se pone una bombacha y no por eso vas a ser gaucha y también eso, si sos gaucha, qué es ser gaucha... son preguntas que por ahí no podemos contestar porque cada uno tiene su opinión, pero nada cosas así...

E: - Antes de continuar me faltó preguntarles si escuchan música, qué tipo...

L: - Yo como que no tengo un género definido, o sea me gusta escuchar clásicos y después hay un banda específica que no sé qué hace que se llama “1975”, no se si la conoces, es medio de pop y rock a la vez, bueno no sé, es re flashera y me encanta...pero bueno si tuviera que elegir un disco o algo así compraría de Soda Stereo o de Cerati

M: -Yo por un lado ponele la música de ahora, que se escucha en el boliche la escucho no es algo que en Youtube aparezca primera, pero está ahí porque cuando nos juntamos bueno no a todos nos gusta la misma música, después por un lado está Sam Smith que me encanta,

después no sé, Twentyone Pilot, que me gusta mucho, y después también vamos como a lo clásico Yiruma, es un chabón que toca el piano tremendo, me gustan cosas así, y bueno después ya todo música de esto que hablábamos de Disney, si ponele Justin Musical, tengo todas las canciones, Casi Angeles también, me gustaba... jajaja, y después bueno rock ponele no sé si me gustan las bandas de ahora más conocidas, bueno si me preguntas también sobre un disco ponele, sería La Mancha de Rolando...

E: - ¿Fueron a algún concierto?

M: - No, tenemos que ir porque a las dos nos gusta y es como un sueño que tenemos...igual si hemos ido a otros conciertos ahí en Montehermoso para flashear y fue re piola salieron bandas que ni conocíamos, o canciones...el año pasado había estado "Cruzando el charco"...

L: - Si ahí los conocimos, o yo por lo menos, los empecé a escuchar y tenían temas muy buenos...

M: - o ponele a mi me paso con "El cuarteto de nos" que sabía una sola canción porque la había escuchado en un encuentro y después empecé a escucharlos y tremendos temas tenían...y nos pasa de nuevo que este año vamos a ir y ninguna banda que conozco de vuelta, siempre pasa lo mismo...estoy escuchando las canciones de las bandas que van por si las dudas...si sale alguna en el momento para gritarla, jajaja...

B: - Yo soy mucho de escuchar la moda, y me gusta mucho lo que es el rap aunque ya no está tan de moda, además me gusta mucho lo que es la música clásica, me gusta mucho Queen por ejemplo, aunque no me gusta mucho escuchar música en inglés pero me gusta mucho por lo que dice, por lo que significa, o sea, busco subtítulos y me gusta lo que dice además de cómo él fue marcando... Y si tuviera que comprarme un disco sería uno de Queen o de rap cuando recién arrancó...uno de un rapero negro que fue de los que recién arrancaron, justamente ahora no me acuerdo el nombre... algo como "Sky the limit" se llama...

E: - ¿Si tuvieran que definirse o elegir alguna persona o personaje?

B: - Nunca me había puesto a pensar en compararme con un personaje...no se si identificarme, pero me gustó mucho en ser Freddy Mercury, como fue haciendo con su música, con la canción que él está vestido de mujer, en esa época era un tabú ser homosexual, no se si por eso es tanto que yo me identifico con él, pero me gusta mucho, me gustaría ser como él...

L: - Yo también no se si identificarme de decir que me parezco mucho a ella, pero hay una chica que todo el mundo la conoce como la Gorda Amy...está en una película que se llama

“No tan perfecta”, obviamente es de Estados Unidos, y en todas las películas como que se burla, va no es que se burla, pero tiene el autoestima bien digamos y no le importa que le digan gorda y es más hasta ella misma se dice gorda amy, para que no se lo digan a sus espaldas...

M: - Casi toda la película es la gorda Amy, ella cuando le preguntas cómo se llama responde así. se quedan como “te estas diciendo gorda” y ella, “ y sí”...si al fin al cabo es la verdad y si posta...

L: - y todo el tiempo está como chispita y queriendo sacar todo positivo...

M: - Bueno yo, por un lado podría ser Emma Watson, si, no se si es por ser Germayoni, me cabe ella, todo lo que hace con las mujeres, ella o JK Rowling también... no sé también capaz que buscaría alguien como decía Luz que sea bastante alegre, que sea chispita que tenga ganas de todo, sería Johnny Depp, los personajes que hace son re flasheros todos, mi película favorita es Piratas del Caribe ponele, no sé como será en la vida real pero siempre tiene papeles salidos de lo normal, eso es tremendo, y además porque me quiero casar con él, pero eso bueno, jajaja, todavía no se puede...

E: -Y si tuvieran que pensar la misma pregunta pero con personajes de Argentina...

M: - Ah re triste, jaja, no me salía nada...

B: - Personajes de Argentina, complicado...

L: -Bueno a mi me gusta mucho Nico Vazques, el chabón con todo lo que le pasó, del hermano que falleció y todo el siguió adelante con su vida, y todo, y vos ahora lo ves en las redes sociales siempre lo recuerda y eso pero como que el chabón sigue con su vida y ya ...

M: - Bueno yo no puedo con una sola... siempre de a dos. Sería Emilia Atias o Florencia Bertotti...la de floricienta... ellas por un tema de que marcaron mi infancia por otro lado elegiría a Landriscina por un tema de que, o uno de los humoristas de antes, siempre decía como que viejo eso y un día mi papá me dió un libro de Landriscina y quedé fascinada, el chabon re sigue, esta re viejito pobre y te sigue haciendo reir de una manera. Eran cuentos sanos por así decirlo, no se tenían que ir a la mierda para causar risa, y me gustó mucho...

B: - Yo como me gusta mucho el rap, me identificaría con Wos, un chico que era pobre que luchó un montón para estar ahora donde está. Porque ahora es muy conocido, además es el campeón de freestyle del mundo, y me gusta mucho su música, se pelea contra todo lo que sea y revolucionó el rap argentina, aunque el rap argentino se revolucionó de antes pero terminó de ponerlo allá arriba.

E: - Volviendo un poco al tema de la secundaria les pregunto, ¿cómo la describirían?

B: - Para mi es un lugar donde además de ir a aprender también vamos a estar con otras personas también, como que es un lugar donde intercambiamos muchas ideas, vos ves el pensamiento del otro y el otro ve el pensamiento tuyo, siempre y cuando se respeten. Yo lo tomo como eso...además es un lugar donde estoy con mis amigos, yo también hice amistades... (INAUDIBLE, AUDIO 1.15) cuando cambiamos de orientación y eso nos empezamos a conocer, y además es como que..también le gusta mucho...no se, somos muy parecidos...

M: - Yo creo que la secundaria es un lugar de encuentro y a la vez de reencuentro, que se yo, yo siempre digo que a mi llega un momento en el que necesito ir a la secundaria, no para hacer tareas claramente, necesito reencontrarme con las caras que estoy acostumbrada a ver, nada, y a la vez un lugar donde puedo ser yo... porque a mi ponle que me paso que en la secundaria me costó un montón, como que yo empecé la secundaria re mal porque bueno no me llevaba, y siempre fue con ella, y con el otro grupo la mayoría de mi grupo que me iba llevando en la primaria se me fue para otro lado y yo quede re solita aca ahí como que me costó un montón, y bueno, pasaron los años y ahora soy yo en la secundaria, no tengo que fingir nada y lo veo como un lugar de encuentro... donde nos encontramos todos...

L: - Es un algo también como de libertad, no se si pasa en todos los lugares, yo lo veo mucho acá por ser el pueblo que todos nos conocemos... pasa esto de que ponele queremos hacer un proyecto y vas y se lo presentas y no hay problema y ellos lo suben arriba después si lo aceptan o no es como otra cosa...como que estan todo el tiempo dispuestos a escuchar que le pasa al alumno, no se si tanto así como jornadas y eso porque no se hacen muchas pero si como que estan, el equipo o personas individuales, los directivos...

M: - Claro como que también vos decis equipo va, y yo pienso el equipo es todo, porque tener un equipo posta pero muchas veces no confias en ese equipo posta que se dedica a hacer eso y de repente terminas teniendo una charla con las porteras, te digo porque yo voy todas las mañanas a saludarla y quedarme tomando unos mates y capaz encontras tu lugar ahí con las porteras, y que se yo...

L: - y bueno ahí está también de que te brindan si no entendiste, “bueno volví a la tarde a esta hora yo voy a estar dando clases, veni te ayudo en esta hora”, y eso pasa aca en el pueblo nada más...y eso la confianza...

E: - ¿Ustedes tres entonces creen que pueden ser ustedes mismos en la secundaria?

B: - Si...

L: - Si...

M: - Yo ponele soy yo...y creo que en mi curso se ve que todos son...

E: - ¿Y en qué lugar sienten que no pueden ser del todo ustedes?

M: - Si ponele, me paso hoy y creo que me seguía pasando, yo empecé fútbol femenino y no me sentía como de diez...no era yo...esta bien que bueno a mi un poco me cuesta entrar en confianza, es muy poco lo que me cuesta, me costaba un montón en ese caso...y creo que si ahora volvería me costaría también...

E: - ¿Por qué sentís que te pasó eso?

M: - No sé...porque quizás yo hablo muchas pavadas o hago muchas cosas re boludas y capaz que ahí no porque tengo miedo de lo que puedan llegar a pensar, es como “ponete seria Milagros”, pero a la vez no es ningún lugar serio, pero bueno, nada...

B: - A mi me pasa con, o sea yo vivo con mis abuelos, y son la familia de mi mama y mi papa, me pasa con la familia de mi papá, que yo casi no me trato con ellos, y no soy yo porque no tengo esa confianza ese contacto, ese afecto... entonces no es lo mismo ir, y no se estar con la familia de mi mama y abrazarlo o joderlo a mi primo o a mi tío que al ver a la familia de mi papá, o sea soy otra persona cuando estoy con ellos...y así, sin hablar sin nada...no soy yo no me identifico con ellos.

L: - Yo no sé, cómo lo ves en reuniones y esas cosas... me siento encerrada, como tener que escuchar y todo eso, como que no se necesito algo algún libro o algo para dibujar como para entretenerme con otra cosa o hablar ponele con gente que no piensa como vos y que se encierra en eso de no querer escucharte

E: - ¿Quién dirías que es esa gente que no piensa como vos?

L: - Me pasaba mucho con una persona que era como mi abuelo postizo que era mayor y era como que chocabamos todo el tiempo por todo, por fútbol, por las mujeres por lo que sea, comer o no, por todo...

B: - A mi me pasó siempre eso de chocarme... con mi familia casi que no porque ya son tan infumables que ya pero con un amigo mio en particular me pasa que chocamos siempre, siempre con todo... es como que el es super machista, que la mujer tiene que lavar y el hombre tiene que ir a trabajar y que el homosexual o la persona que es gay esta mal, o sea, que está bien no serlo, cuando no tiene nada que ver y siempre termino en esas peleas,

siempre que vamos de la escuela para allá, nosotros vivimos cerca y dice “si tengo un hijo gay lo mató” y yo me agarro una calentura y nos empezamos a pelear y a pelear...

E: - ¿Cuándo recuerdan haber empezado a escuchar y hablar de ESI? ¿Los primeros contenidos que recuerdan haber debatido o tratado?

L: - Creo que los tres en el mismo lugar... en segundo, tercero

B: - Yo antes creo...

M: - Entonces vos habla después, jajaja... nosotras en primer año... empezaron con que iba haber un día determinado en cada semana que iba a haber una charla de ESI. Duró un solo año, no me acuerdo bien de qué hablaban pero me acuerdo que eran temas que a pibes de 12 años los hacían reír, nos reíamos de todo...

L: - Si era como poner un forro más que nada...

B: - más eso que otra cosa...

L: - y cómo tomar la pastilla y lo del período y como que no salía de ahí...solo eso

B: - Era mucho sexualidad...yo me acuerdo que a mi abuelo le dieron un libro de educación sexual para que me enseñe a mi y era como que mi abuelo no me lo quería dar porque era muy avanzado, que se yo, yo tenía 11 años, era como que tenía que esperar las etapas de mi vida...y después cuando nos dieron eso en primero...

M: - Me acuerdo que éramos todos re chiquitos y nos tomamos todo como una joda

L: - Yo creo que también pasaba mucho porque la profesora dejaba que nos riáramos, no decía “bueno chicos frenen, es un tema serio, lo tienen que aprender”...

M: - Encima estaba embarazada me acuerdo y ya era un mes más y se tenía que ir entonces por eso también me acuerdo que fue una de las razones por la cual no pudimos seguir...

L: - y bueno después la jornada que se hizo la otra vez, porque después es como que tenes charlas con profesores pero nada, así como de su experiencia nos contaba él o ella, pero así de bien informados y con jornadas y charlas de profesionales recién este año.

E: - ¿Alguna charla que recuerden?

L: - Bueno yo este año con el profesor de química que fue lo que hablaba que las hijas se habían ido de viaje y porque él pensaba que no debían ir al norte porque para él era muy machista esa zona y de ahí salió todo el debate de porqué él pensaba eso... y ahí surgió el tema de la revolución, del aborto lo discutimos con muchas profesoras...

M: - Con la profesora de biología el tema del aborto salió, o con la de filosofía que nos dió dos clases creo y renunció y nada salió también el tema, y nada pero bueno con la de biología había pasado ya también que nos había dado alguna clase...

B: - El tema del aborto lo vimos casi todo el año pasado con diferentes personas de la escuela porque era como tipo moda entonces el principal tema que salía era el aborto, o sea, aunque vos tengas un rato libre, te preguntaban algo, “¿qué opinas del aborto? Yo no sé si en la escuela, pero en todos lados es así.

L: - Y me acuerdo que hubo un momento en la escuela que salió el tema de las feministas y hubo un chico que dijo, “no salgan a hablar del aborto” y ahí se armó todo un debate de que las feministas no era solamente el tema del aborto.

E: - Cuentenme un poco como lo viven ustedes a todos estos discursos, información y debates que rondan en el tema de la mujer...

L: - A mí me gusta, porque la mujer que tendría que estar posicionada en un lugar no más alto que el hombre pero si a la misma altura, pero siento que muchas campañas, o empresas o hasta personas así como que lo usan para vender.

M: - Con esto del aborto, para algunos era poner un kioskito y vender los pañuelos.

E: - ¿Acá se dió la venta de pañuelos?

M: - No, no. A mí me pasa que personas alrededor les cuesta caer todavía en que la mujer necesita tener los mismos derechos y a veces te da bronca porque no solo ponele bueno mis viejos ponele, mi viejo es bastante, no es machista ni nada, pero a veces le cuesta con lo del aborto le cuesta un montón, capaz que no entiende nada del tema pero es “como vas a estar a favor del aborto” y cuesta un poco, pero saliendo también tengo amigas dentro del propio aula que parecen que detestan a la mujer siendo mujeres. Dicen comentarios que capaz ellas no se dan cuenta y piensan que están defendiendo a la mujer y no, en verdad es cualquier cosa lo que estás haciendo...comentarios y cosas así que molestan. Porque esta bien, cada uno piensa como quiere... que se yo el otro día me salió esto de que detestan a las mujeres, subieron imágenes de una chica que estaba mostrando las tetas y decían “mira si fuera al revés, mira si fuera un hombre el que estaría mostrando que se yo” y me re choco porque al fin y al cabo después te haces tanto la que defendes a las mujeres y te molesta que esten mostrando las tetas entendes...ahí me di cuenta que nada... después una vez yo hice una frase y la pegué en mi mesa ahí del lado de la pared y una chica lo leyó de mi aula y me dijo “no, yo no estoy a favor de esto”, y yo no estaba poniendo nada, no es que decía aguante

abortar, no, yo había puesto una frase que era algo que pasa en verdad y la chabona como que ya estaba mentalizada de que no tiene que estar a favor de todo lo que las mujeres hacen, entonces me dice eso y yo le digo “es que acá no hay nada para estar a favor”...

E: - ¿Que decía la frase?

M: - Ahí la busco, era media larga... “Esas pibas que andan en tetas que no te representan, esas que te dan vergüenza, esas que no tienen respeto, esas que pintan paredes, destruyen casas, esas son las pibas que van a salir a marchar y hacer ruido si algún día te violan. Esas son las pibas que van a marchar gritando tu nombre con carteles pidiendo justicia, si algún día te dejan sin voz”... Por eso ves, no es algo que puedas estar a favor o en contra, por eso cuando me dijo eso, fue como “claramente detestas a tu género”.

E: - ¿Y tu ser masculinidad en el mundo, hoy por hoy, entre todos estos debates como lo vivís vos Brian, como es tu experiencia?

B: - Es que si hablamos en especial del aborto para mi es algo feminista, o sea yo creo que una persona no tiene que venir a sufrir a este mundo ni a la vida y que tampoco tiene que hacer sufrir a las demás personas por eso que se yo, para mi tendría que ser legal, ponele...

E: - Y a estas personas que ustedes identifican como personas que piensan diferente a ustedes, ¿podrían entender por qué? ¿de donde viene toda esa postura que ellxs toman?

B: - Es porque son mentes cerradas, que se yo, no se animan, no se abren... por ejemplo yo lo que venía en esas personas que hablan sobre “esas chicas que salen a romper..” o sea, es propiedad de otra persona, otra persona capaz que no piensa igual que vos, no tenes que ir a romper su casa o a pintar su pared. Yo estoy a favor de las mujeres y del feminismo, bueno no se si tan a favor del feminismo, pero sí de las mujeres. A mi no me gustaría por ejemplo que venga una persona y me rompa la casa o me pinte una pared, con eso no estaría de acuerdo...

E: - ¿Cómo definirían para ustedes, con sus propias palabras al feminismo? ¿En qué actitudes se encuentran a ustedes mismxs siendo feministas?

L: - Yo creo que busca la igualdad de los derechos de ambos géneros... a través de las marchas y no solo de las marchas sino ponele ahora estar debatiendo con alguien que capaz no piensa igual que vos y decirle que no, “mira pasa esto: hay tantos feminicidios en Argentina cada tantas horas”, o sea informar y esas cosas...

E: - ¿Dónde sientes que no hay igualdad de derechos?

L: - Hay un montón de cosas por ejemplo el tema de qué trabajan las mismas horas y la mujer gana menos que el hombre. No sé, hay un montón de cosas.

M: - A mí me pasaba mucho, yo de chiquita, bueno tengo dos hermanos mayores, y de chiquita quería mover el vestidito, y la escuelita y todo y para ir a un cumpleaños ponele yo terminaba chivando, yendo a jugar con todos los varones, como que nunca fui la nena que se quedaba así con el vestidito, viste el típico con las patas abiertas, y nada, hubo un momento en que nada “es re macho la milagros” y obviamente me molestaba pero nunca intente, creo que nunca llegue a ser femenina por así decirlo, si tuviera una definición. Siempre fue vestirme como yo quería, algo tan típico como lo veía antes, algo tan típico como pintarse las uñas me costó entender que tengo que tener las uñas pintadas si o si, y bueno nada, siempre fui así...

(Se retira Milagros)

E: - ¿Y tu experiencia como varón? ¿Recordas cuando te diste cuenta de ser varón, o ser consciente de eso?

B: - Bueno yo vivo en una casa donde son todos hombres, la única que es mujer es mi abuela. Cuando vivía con mi mamá bueno también ella. Pero siempre eran hombres, y siempre era como que el hombre era más fuerte que la mujer. Y era como saber que yo ya era hombre, no tenía que tener actitud de mujeres, ya sea además porque mi abuelo es una persona muy grande ya, y es como que, no sé si es machista, no se si quiere esa igualdad entre mujeres y hombres, para mi quiere un poco de equidad así se dice? por ejemplo, porque yo una vez le planteé esto de que la mujer tiene que ser igual al hombre y me dice “no puede ser igual al hombre porque vos no le vas a mandar a plantar un palo a la mujer en el medio del campo” entonces como que me quiere plantear siempre eso que la mujer siempre tiene que estar por debajo del hombre, no se si muy por debajo, pero

E: - Los agujeritos de las orejas te los hiciste de grande o son de bebe?

L: - Cuando nací me los hicieron.

E: -¿Hiciste el cumpleaños de 15?

L: - Si, mas por obligacion ... no lo pase tan bien, va, o sea esa noche si la pase bien pero ponele hay muchas chicas ahora , cuando yo me junto con mis amigas y cuando ven la foto todas como “ay que ganas de revivirlo” y yo como que no porque en realidad no era lo que yo quería, yo siempre quise el viaje, igualmente lo hice al viaje, pero mis tías estaban juntando plata para la fiesta, y fue como bueno, vamos a hacerla. Fui a Disney y a Punta Cana, y eso si lo repetiría un montón de veces. Fuimos a una empresa que está en Bahía con una amiga nada

más, y bueno allá si conocíamos gente de Bahía y Punta Alta. La empresa si nos pasaba algo se hace responsable, había un adulto coordinador...

E: - ¿Y por qué decís que no la pasaste tan bien?

L:- Porque en realidad no era lo que yo quería desde siempre, la hicimos como para bueno tener joda y un momento donde te encontras con toda tu familia y tus amigos pero y no tengo muchos recuerdos de esa noche y por ahí si me pongo a hablar con la chica con la que fui a Disney tengo un montón de recuerdos y creo que es algo que también pasa por lo que querés y por lo que no...

E: - Siempre hay algo de esto de comparar las fiestas de 15, donde se la paso mejor, y demás.. ¿recuerdan de cual tienen mejores recuerdos?

B: - Yo en uno de los últimos que fui, cuando era mas chico no, era ir para pasar con mis amigos y hacerme el grande, tomar y bailar...pero lo que mas disfrute ahora fue uno de los ultimos tambien era mejor amigo de la chica y me gusto ver como ella pasaba su noche y disfrutarla con ella, pero despues cuando tenia 15 no se si los disfrutaba tanto, me gustaba ir por eso mismo, flashear que era grande y divertirme..

L: - Yo tuve dos, uno el de Milagros porque bueno somos amigas de muy chicas y era su noche y estar ahí acompañando y eso fue muy lindo y otro fue el de una compañera que no tenemos tanto trato pero era como que vos te juntabas con cualquiera al otro día y todo el mundo te decía que la había pasado tremendo, y se había llenado, era el de Dani...

B: - Sí eso también me gustó bastante porque en su época yo era muy amigo de ella también, prácticamente era el mejor amigo, estaba en la mesa principal, por eso lo disfrute. Había gente que entraba de afuera, ella tenía muchos familiares de otros lados entonces no conocía a esa gente. Era gente joven que no conocías vos y venía acá, por eso estaba tan bueno, no era siempre lo mismo, las mismas personas...

E: -Bueno cuentenme un poco cómo vivieron la jornada ESI, ¿qué les pareció?

L: - A mí me re gustó, me encantó...

B: - A mí también, yo por ejemplo fui al de relaciones sexuales y o sea, es muy diferente a lo que yo pensaba, yo lo pensaba más fisico y no era tan así. me gustó mucho, además porque aprendí, también fui al de derecho a la mujer y también me gustó mucho mucho porque también aprendí, no conocía mucho la historia de la mujer...

E: - ¿Qué te sorprendió de las relaciones sexuales?

B: - Me sorprendió que yo pense que íbamos a hablar de sexo, y hablamos de sexualidad, que es algo muy diferente al sexo, de cómo tratar a una persona, de cómo tenés que tratar, de cuando te tenes que sentir cómodo cuándo incómodo, cuando decir que no, cuándo decir que sí, cómo tratar a una persona, no sé, no jugar con sus sentimientos, me gustó mucho...

L: - Bueno yo fui a dos talleres, dos charlas, los dos se trataban sobre la mujer, y uno me gustó más que el otro, hablamos más de la historia de la mujer como las mujeres que marcaron la historia de la mujer, y te contaban su vida así mas o menos resumido porque no teníamos tanto tiempo, pero ese me re gustó...porque de acá es como que venimos luchando hace tanto tiempo por cosas chiquititas y el otro era más sobre los derechos y era más estructurado porque te leían todos los derechos y era como más aburrido pero estuvo bueno...

E: - Si, es interesante pensar en toda la información que uno tiene sobre el tema de la sexualidad y demás, y ver cómo lo llevamos a la práctica en nuestras propias experiencias. Esos espacios de reflexión y donde se brinda otro tipo de información nos ayudan a repensar nuestras propias vivencias y conceptos, ¿no? ¿Ustedes tienen pareja o han tenido?

B: - Si yo si, una vez sola, y era como que era mi primer amor y sufrí mucho cuando me pelee con ella, además de otros motivos y cosas que no nos ayudan para nada...Yo lo veo mucho en mis abuelos, o sea, ellos me cuentan que cuando se conocieron eran muy diferentes a lo que son ahora, pero con el tiempo supieron evolucionar entenderse y comprenderse, llegar a estar juntos ahora, creo que estan hace cincuenta años juntos, y llegar a estar cincuenta años juntos con la misma persona, además de ser cansador, no sé por ahí hay algo que no te gusta porque ya ciertas actitudes de la otra persona te van a molestar o lo que sea y ellos como que supieron recontra re mil aceptar como eran y cambiar ciertas cosas para poder estar bien...

L: - Yo no estuve en pareja...

E: - ¿Cuánto tiempo estuviste con tu pareja Brian?

B: - Estuve como siete meses y medio, ocho meses, y además yo me puse de novio porque recién había llegado acá y todo eso y como todo chico recién arrancamos y todo eso, y después me había re encariñado con ella y ella también, pero después surgieron cosas problemas entre nosotras y otras personas...

E: - ¿Qué creen que es el éxito?

L: - Triunfar a tu manera digamos, para mí sería eso...

B: - Claro para mí también el éxito sería triunfar sobre lo que a vos te gusta o sea por ejemplo, vos querés ser cantante o compositor, y te pones las re mil pilas y aunque la primera vez te digan que no, que sos malo , pero con tu valor y con tu esfuerzo podés llegar a lo que a vos te gusta, eso sería el éxito para mí, porque a pesar de todos los obstáculos llegás a eso que querés...

E: - ¿En qué creen que tuvieron éxito o en qué les gustaría tener éxito?

B: - ¿Yo? ¿creer que tuve éxito? me salio todo mal...naa, jaja, en haber evolucionado tanto, creo que desde que tengo doce años hasta ahora cambié muy, mucho mucho mucho...además soy una persona de tener mente muy abierta y si me equivoqué decir perdón, y en eso tuve mayor éxito y ahora sé lo que soy ahora, no sé si soy bueno o malo, no voy a decir cómo soy, pero creo que haber evolucionado tanto desde que soy chico ese es mi mayor éxito. Yo por ahí me enojaba mucho me ponía mal, porque mi mamá y mi papá están separados viste y vivo diferente, o sea, no tengo las mismas cosas que tuvieron otros chicos por ejemplo y yo supe ir como, decir ya esta, yo tengo mi vida, sigo mi vida, tengo que triunfar con mi vida, y tengo que dejar de darle importancia a ese que tiene un teléfono nuevo y sale de vacaciones con los papás, no decir que existe la familia perfecta y que yo tengo que seguir con mi vida porque es mi vida, no pensar en los demás, tengo que seguir pasando esos obstáculos hasta llegar a decir que yo soy lo que soy por mí no por los demás, y además aprender de las otras personas, no se', de que te pase alguna cosa y saber que no tenes que hacer eso para volverte a caer con la misma cosa...

E: - ¿Tenés más hermanos?

B - Justamente tengo dos hermanos uno por parte de mi mamá y otro por parte de mi papá, que ellos ya separados tuvieron sus hijos aparte, con el de mi papá no me pasa mucho pero con el de mi mama bueno vive con ella y tiene diferente trato. Entonces también fue algo mío aceptar eso, que era diferente porque le daba mas bola que a mí, ¿me entendés?, eso...

L: - A mí me pasaba antes que en la primaria más que nada era muy tímida entonces el ya poder sociabilizar o el hecho de poder leer en voz alta, no se, casi me desmayaba y poder superar eso y poder socializar eso para mí ya era un montón... y eso que decía Brian a mí también me pasaba que mis viejos estaban separados y comparaba todo el tiempo mi familia con otras familias que estaban juntas era como no, tiene una familia perfecta, y el hermano y el perro y los padres están juntos, y eso, no compararme tanto y bueno yo estoy bien así, mis

viejos estan bien por separado, es lo mejor... y me gustaria tener éxito en mi vida personal, tratar de cumplir mis objetivos por más chiquitito que sea...

E: - ¿qué creen que es una revolución

B: - Creo que una revolución sería, cuando una persona no acepta o tiene otro pensamiento y como que intenta transmitirlo a otra persona, o sea, expresar sus sentimientos de una forma, como, revolucionaria, o no se como explicarte....cierto tipo de persona o un grupo de personas no les gusta esto o esto y esto, y quiere que no pase mas, o se vaya, no esté más, y se queja o lo que sea para llegar a cumplir su objetivo. Te doy un ejemplo, vos estar preso por X motivo y vos sos inocente, entonces queres revolucionar o queres que vos sos libre que vos no hiciste eso por ejemplo por internet o por redes sociales y o sea lo expresas, no se, ponele desde dentro de una cárcel. Yo vi una serie hace poco llamada Millennials, que el loco bueno, era culpable pero se expresaba por redes sociales diciendo que él no era, o sea como que revolucionó todo eso e hizo que a él lo sacaran de la cárcel, yo razonaba eso...

L: - Yo creo que una revolución es algo que cambia repentinamente en la sociedad, ya sean costumbres o pensamientos, bueno ahora lo que está pasando con el tema de las feministas es una revolución para mí también...

E: - ¿Y si tuvieran que pensar en su propia revolución? Digamos esa serie de cosas que habría que cambiar para llegar a algo mejor, algo superador, ¿cuál sería?

B: - Yo no sé pero si me pondrían en otra persona me revolucionaria diría que quiero salir mas, quiero ser más libre, quiero hacer cosas que yo tengo que hacer con mi edad, no estar todos los dias, ponele si soy mujer, no estar todos los días lavando, planchando o barriendo, quiero ser yo, quiero hacer lo que hacen todos los chicos, una forma de revolución no de mi parte pero de otras personas...

L: - Yo creo que romper con los estereotipos, seguir tan estructuradamente las reglas creo que sería eso para todos, para poder seguir personalmente y en la institución...

E: - ¿Cuál sería el “mundo ideal” para ustedes?

B: - Para mi el mundo ideal, hablando del mundo mundo, sería donde no estemos los humanos, jaja, no se porque nosotros somos lo principal malo que tiene este mundo porque además de ser asesinos y ser violadores, no se somos ambiciosos, tenemos todo lo malo que tiene este mundo, ese sería mi mundo ideal, donde no estemos o donde no esté la gente que sea ambiciosa...

E: - ¿Qué parte de la humanidad debería desaparecer crees vos o qué características de la humanidad?

B: - Lo malo de la humanidad es que no sé, hay mucha maldad, mucha plata maneja todo y eso es lo que le está haciendo mal al mundo, no se, personas buenas hay, personas que quieren ayudar y eso pero la mayoría de las otras personas hace las cosas mal.

E: - Nombaste la ambición... ¿se te ocurre alguna otra forma de vivir como humanidad o lo has visto quizás en algún lugar o aspecto?

B: - si aca en el pueblo se ve, mi papa en el campo, mi abuela tambien, es como que en el invierno tenes que salir a matar liebres para poderte llenar un plato, ya tenes que matar un animal que es indefenso solo para el bienestar tuyo, para ganar dinero, no lo veo necesario por ejemplo, o matar animales por beneficio propio por tener un coso colgado en la pared o por plata, eso a mi no me gusta...

E: - Podemos retomar el tema de los veganos en la rural...

B: - Sí, pero no es que yo esté tan a favor de los veganos porque somos seres que podemos comer carne y podemos comer hierbas pero no en exceso ni abusar de eso, si vivimos de eso, tenemos que saber sobrevivir con eso...

L: - Bueno yo creo que esto que decía Brian de la ambición lo cambiaría, esto de que la plata mueve el mundo no me va mucho porque es todo, como te vestis, viajas, vivís, todo... y después creo que eliminaría la maldad y también esto del prejuicio, del juzgar antes a la gente sin conocerla y, ya como si sería más grande cerraría muchas industrias que hacen maldad de alguna manera, por ejemplo yo soy vegetariana y cerraría muchas industrias por el maltrato animal, muchísimas...o sea, se que podemos comer carne y nuestro paladar está hecho para eso, pero creo que las condiciones en que lo estamos haciendo en la actualidad están mal, por eso más que nada...

E: - ¿Cómo se imaginan de acá a algunos años, en un futuro a mediano y corto plazo?

L: - Yo estudiando, estudiando pero no dejando ciertas cosas o costumbres más, por ejemplo estudiando pero no dejar de leer cosas que me interesan o por ejemplo no dejando el oratorio cosas que son muy más...

E - ¿El oratorio como es?

L: - El oratorio viene hace muchos años, un santo empezó con toda esta movida, y es un lugar donde van los pibes, nosotros les decimos los pibes cariñosamente no como denigrando, que van a jugar a divertirse y a merendar y bueno depende cada oratorio también van aprendiendo

cosas de la iglesia o no pero ponele acá se dio mucho tiempo ahora no se da porque la gente no se copa tanto, de que se le da talleres a los chicos, nose, por ejemplo, antes se daba acá de carpintería, de bordado, de cocina, y ahí va libremente el que quiere... acá en el pueblo está a cargo de la parroquia, en toda la Argentina hay algunos que sí y hay otros que son libres... Al principio llegas y van llegando todos los chicos, acá se maneja así, empiezan jugando, después nos juntamos todos en el saloncito, hacemos como el saludo general, y todos los años hacemos y nos presentamos, y decimos las reglas de que no hay que pelear, el que pelea lo llevamos a la casa, que venimos a divertirnos sin faltar el respeto, como las reglas simples digamos y después se juega, se merienda y este año como no hay talleres nosotros vamos visitando las plazas de Algarrobo, o vamos a las casas que nos necesiten, por ejemplo, no sé, mientras los peques están jugando en el patio nosotras hacemos huerta ahí en la misma casa con los dueños de la casa... En principio lo fundó la mamá de Mili y mi mamá así que nosotras estamos ahí desde cero...la mamá de Mili era ex alumna de un colegio de General Acha de La Pampa, donde ahí le enseñaron sobre Don Bosco, y ahí como que a ella lo enamoró el hombre ese, y cuando llego aca queria hacer un oratorio y la busco a mi mamá porque la conocía de ahí del colegio y lo fundaron.

E: - ¿Qué tal su recorrido entonces por la Iglesia, fuiste a catequesis, hiciste confirmación?

L: - sí...

B: - No yo confirmación no, catequesis sí...

E: - ¿Y sus compañeros?

L: - Mas catequesis, porque es catequesis, o sea iba todo tu curso, cómo no ibas a ir! y era más como una costumbre...

E: - ¿Cómo sienten que se da esa relación entre la implementación de la ESI y la relación con la catequesis y la Iglesia al interior de la escuela?

L: - A mí me pasa que como que sos muy juzgado si sos parte de la iglesia, a mi me pasa que enseguida cuando atacan a la Iglesia en la escuela o algo así, enseguida te miran, tipo “voy a estar esperando ver qué decís”, y que pertenezcas a eso no quiere decir que estés a favor de muchas de las cosas que ... es una institución, adentro hay gente que está a favor, que está en contra de lo que sea, entonces... eso, me pasa que no saben diferenciar que seas creyente a que puedas tener la mente abierta digamos...

E: - ¿y en tu entorno qué tipo de debates se te presentaron?

L: - si me paso que me dijeron que por pertenecer a la iglesia, en realidad no pertenezco, como que soy creyente pero no voy a misa, de por ser así no tener que estar a favor del aborto, entonces salió el tema ese con un amigo que es provida digamos y que el si esta muy metido en eso y si tenemos charla todo el tiempo de eso, discutimos un montón...y después el tema de separación iglesia del estado como que no leí el proyecto, no me informé pero sí creo que se tendría que separar, porque el estado depende mucho de la iglesia...como que la iglesia es algo muy fuerte digamos tiene una voz muy potente y el estado depende mucho de eso... bueno después yo pienso que hay como un pacto, una mafia entre las dos cosas que por algo no pasa...

E: - ¿Vos cómo te imaginas dentro de un futuro no muy lejano?

L: - yo me imagino estudiando, ojalá que esté estudiando lo que en realidad a mi me guste, y viendo a la gente que yo quiero cerca

E: - Respecto a eso, me quedé pensando en lo que te gustaba de chiquito, en los actos de colegio...

B: - si, yo desde chiquito soy así... tuve una etapa de mi vida que no estuve viviendo ni en el campo ni acá, estuve viviendo en Cerri era más gente, y me gustaba mucho actuar ahí, toda la gente que he conocido me dice que tengo que actuar...

E: - Les voy a nombrar algunas frases y a ver que me dicen, que se les ocurre. Esta es del movimiento zapatista de México que dice “ Un mundo donde quepan muchos mundos”

L: - Para mi cada persona es un mundo

B: - Exactamente

L: - capaz que hace referencia a eso, yo lo interpreto como eso, como el mundo en general, el planeta donde cada mundo, o sea cada persona pueda ser libre...

B: - y yo pienso parecido, además de ser un mundo somos todos diferentes, que ser diferente no esté mal, o sea que no por tener una capacidad diferente seas diferente, o sea un mundo dentro de otro mundo, sin discriminación también, por ejemplo...aunque lo hacemos, la mayoría de las personas alguna vez hizo o hace...

E: - ¿De donde creen que viene la discriminación, cómo se genera y donde la ven?

B: - de lo cultural puede ser, sea, no se, sos nivel bajo, o sea clase media y clase baja, se ve mucho la discriminación...o ser otro color de piel

L: - Si , eso también igual, yo lo veo mucho en la escuela...

B: - O tener una capacidad diferente, ser diferente nose por ejemplo no poder pronunciar una letra o tener problemas para lo que sea , se ve mucho la discriminación, o ya sea para caminar, que te falte alguna parte de tu cuerpo, hay mucha discriminación en eso...

L: - Yo lo veo mucho en la escuela, el tema de discriminación por raza, el color de piel más que nada

E: - ¿Cómo se manifiesta esa discriminación que ven? ¿comentarios?

B: - si, si muchos comentarios

L: - No sé si tanto como excluir a la persona sino en comentarios normales, o sea, que no son normales y que los hicimos normales, eso más que nada, por ejemplo, el “es negro”es simple, pero es eso...

B: - por ejemplo decir “ei bobo” es como que es fuerte pero si te pones a pensar te contradecis vos mismo porque vos le decís “mira aquel negro”, “mira aquel villero”, o sea como que discriminar , pero es hago que tenemos más asociado...

L: - El tema de la sexualidad también, un montón...

B: - Exactamente...

L: - Al ser un pueblo es super tabú los que son gays digamos, como “ay mira me entere que ese se comió a este otro, no sabía que era gay!”, y bueno esta bien! se gustan y cuales hay...

E: - ¿Por qué creen que existe? ¿Qué pasa con esas personas que discriminan? ¿Les funciona para algo? ¿Qué logran?

B: - Para mi para llenar algo, por ejemplo, los familiares, o te paso algo y no tenés un familiar o lo que sea, que sea muy cercano y sufrís mucho, tratás de llamar la atención o hacer sentir a la otra persona más mal de lo que te sentís vos...entonces vos te sentís bien por hacer sentir así a otra persona

L: - Además de que esto también lo estuvimos trabajando mucho en este último tiempo, hay un curso en especial en la escuela que hacen...son como muy malos, no sé qué onda, pero se discriminan todo el tiempo por todo, en quinto...

E: - ¿y qué diferencia ven entre ese grupo o esas personas y ustedes por ejemplo?

B: - vos cómo lo ves así por ejemplo, lo ves decís es un tarado terrible, o una tarada terrible, pero no te pones en el lugar, no tienen lógica de que lo hagan pero no te pones en el lugar, porque por ahí le pasa algo o está mal o tiene problemas por algo y lo hace por una forma de llenarse porque cuando vos te sentís un poco vacío haces algo para llenarte no importa si sos hiriente con la otra persona...

L: - Capaz que si lo miras del lado de afuera, bueno para mí no solo somos un grupo bastante unido en comparación del otro grupo y bueno eso de que por ahí a nosotros nos ayudó eso de que nuestra familia y el entorno en el que nos criamos y ponele a nosotros nos une mucho el lazo de que venimos hace tanto tiempo y por eso yo no entiendo como ellos, que también vienen del jardín juntos cómo se pueden llevar tan mal...A mí me pasa con un chico en especial de que todo el mundo tiene problemas con él y bueno tiene problemas en la familia, el perdió la mamá de chico, para mí siempre fue por eso de llenar ese lugar, y después hubo un tiempo, pasó mucho tiempo y fue como que ya tendrías que haber superado y seguir adelante y entiendo que cada uno tiene su tiempo de superar pero no puede seguir haciendo tan mal al resto porque ya no es que te querés llenar haciendo sentir mal con comentarios chiquitos sino que jodes con cosas fuertes...

B: - por ahí es una forma como diciendo “yo soy lo mas”, te puede doler a vos, no me puede doler a mí. Al sentirse bien esa persona, no se critica a los demás se siente más fuerte o se siente mayor que otras...

E: - La otra frase que tengo es de Rosa Luxemburgo y dice: “Quien no se mueve no siente sus cadenas”

L: - Lo puedo interpretar como que siempre hay algo que te está atando y que si no intentas superar eso no vas a llegar a ningún lado, y tampoco vas a saber qué es eso que te está atando, lo interpreté así...

B: - También puede ser que, la otra vez vimos el mito de la caverna, el saber como qué pesa, estás preso pero que ves todo lo que pasa por ejemplo, la televisión te marca un estereotipo y vos quieres seguir a eso, entonces como que el saber cómo liberarte, decir no sé “a mí me gustan los hombres”, es un peso que tienes que enfrentar para poder seguir...

E: - Otra frase que se escucha en estos días: “matá al macho que hay en vos”

B: - A ver, por ahí significa que, llorar por ejemplo, o ser sensible, yo por ejemplo veo una película triste y lloro, no me gusta que me vean o sé por qué es una cosa que ya sería machista, pero además de que tuve muchos problemas familiares soy muy sensible, si me pasa algo no te lo digo no, pero hago lo que sea para irme a ese lugar para quebrar, pero solitario

L: - El romper con el estereotipo del macho no el macho el hombrecito

B: - Claro, exactamente...

L: - eso, como sacar eso de lado, y también preguntarte que es el macho y porque, sentarse y abrir las piernas es de hombre, romper eso...

B: - o ser macho y decir, “ah me estaba comiendo a esta piba y ahora me estoy comiendo a esta otra”, cagar a una con la otra, o no sé, decir “en pelotas esta re buena” o “semejante gomas o semejante ojete” hablando así, para mi eso es ser macho y no tendríamos que hacerlo, igual la mayoría de los hombres creo que somos así pero bueno no tenemos que hacerlo.

Observaciones de la Jornada ESI

1ª Jornada de Educación sexual Integral - 06/07/19

Escuela de Educación Media N° 4, Algarrobo, Buenos Aires Argentina

Observación de Branko Güeper

08:00

Llegamos al establecimiento y como nos habían indicado con anterioridad, los estudiantes debían “acreditarse” a los talleres que se darían, con la posibilidad de participar en cuatro de los cinco que iban a acontecer. Ellos eran, Enfermedades de transmisión sexual, embarazo adolescente, historia del feminismo, relaciones sexuales, derecho de la mujer, estos ejes a tratar surgieron de acuestas realizadas a comienzo de año donde se sondeo alrededor de varios ítems propuestos, cuales eran los de mayor interés para les jóvenes del establecimiento.

La fila de la acreditación estaba muy poblada y diferentes profesores y preceptores ayudaban a su organización; como el cupo a cada taller era limitado (cuarenta personas para cada uno) era necesario tener alguna decisión previa al momento de la acreditación; sin embargo por la dinámica propia de les estudiantes fue necesario ordenarlos por grado para poder llevar adelante el comienzo de la jornada, este criterio arbitrario influyó en la forma de distribución (pensada para que se de más sui generis, por interés y orden de llegada) de la población de cada exposición.

La grilla del evento quedaba completa por una apertura donde la ONG “Crear, si” que atiende temáticas de abuso y violencia a la infancia y tiene su sede en Bahía Blanca, daba una exposición para la totalidad de la comunidad de la escuela y otra llevada adelante por el CDI de la localidad junto con la (...) comisaría de la mujer, brindando información útil.

La primera impresión fue dar cuenta del trabajo de pre-producción, gestión, armado y producción que requiere una jornada de este tipo por la ubicación del pueblo como también por la ubicación temporal de la escuela como institución en el presente. El esfuerzo por conseguir desde el almuerzo para todos los concurrentes hasta un papel impreso con el nombre del taller pegado en la puerta de cada aula asignada. Sería una jornada extendida.

09:00

La exposición de la ONG “Crear, si” hizo un recorrido por las temáticas acerca de los Derechos del Niño y les adolescentes. Se pasó una caja para poner preguntas que “dieran vergüenza” preguntar en público. En general la dinámica fue muy expositiva, pienso que estas apariciones de instituciones externas a la localidad y sin base territorial en la misma son

como un golpe de extrañamiento que puede ser difícil de integrar en la cotidianeidad de un establecimiento como la EEM N°4 pero los efectos no se harían esperar. En un momento la expositora llama a una profesora para comentarle algo, parando el discurrir de la presentación. Luego nos enteraríamos, por esos canales alternativos de información (chusmerio) que Daiana, la expositora (trabajadora social) habría encontrados signos de incomodidad en el discurso no verbal de uno de los estudiantes ¿signo de? Algo de todo lo que se estaba diciendo empezaba a manifestarse en los cuerpos. Unos días después nos enteramos que una madre presentó una denuncia por abuso de su pareja a su hija (curso 5º año).

Se preguntó si entre menores sigue siendo abuso; se charlo sobre la población con mayor riesgo. En muchos momentos sentí que varios de los conceptos que se estaban utilizando o tratando (se preguntó qué era una ONG) marcaban una distancia (quizá analítica) entre una esfera de sentido “especializado” y las vivencias de los participantes; pensé varias veces como franquear esas dificultades operativas. Palabras como “morbo”, “acceso carnal”, “amarillismo”, “porcentajes, estadísticas”, “vulneración” o incluso “padrastró” las siento como una dificultad para pensar las cercanías de las problemáticas tratadas. ¿Cómo hacer más allá de los protocolos y las leyes? Los esquematismos impiden las escuchas y los diálogos, el uso innecesario de proyectores mal calibrados y poco lucidos marcan un fetiche por la exposición y el formato “moderno”, “divertido” y “fluido” que se imagina un luz proyectada (incluso sin movimiento alguno) produce en el campo de la recepción. La folletería es parte de ese movimiento de información distante.

Se sigue nombrando el colectivo bajo el plural masculino (sexista) Todos, aunque en este caso como medio de llegada, seguir componiendo un código común puede incluso estar en mayor grado de “urgencia” antes de cualquier desmonte desencarnado y pseudo-progre para estas latitudes.

Pienso si el susurro, las risas ahogadas o el cuchicheo es una resistencia (campo de construcción autónoma de identidades generacionales)

El imaginario y armado estructurales de la familia nuclear impide muchos campos de acción y pensamiento crítico. El chico como una cosa que le pertenece a sus tutores.

11:00

Taller sobre la historia del feminismo a cargo de la docente de historia.

La dinámica comienza con unos papeles en blanco que son entregados a los participantes para que escriban adjetivos que les susciten el concepto de “feminismo” (se pregunta si un adjetivo es un verbo, una acción, nuevamente la sensación de estar frente a una batería de dispositivos que alejan las posibilidades prácticas de aprehender nuevos hábitos de conductas pensantes, lo que posibilita es lo que impide en muchos casos)

Se proyecta un cortometraje francés, subtulado, en una pantalla nuevamente difusa y difícil de espiar. El corto (...) nos muestra una situación de acoso en una sociedad donde las posiciones de sujeto en base a su género están invertidas. LAS acosadoras LOS acosados. Ese efecto de extrañeza y pensamiento colateral se pierde entre imágenes euro-centradas, idiomas extranjeros y caricaturización de roles y conflictos que podrían confundir a los movimientos feministas como la contracultura del sistema de valores, supuestos e imaginarios del machismo. De todas formas, es un buen material audiovisual para trabajar con otro marco de tiempo.

Luego se pasaría un powerpoint con imágenes de “mujeres olvidadas” o relegadas de la historia oficial. Desde Grecia antigua hasta escritoras modernas con pseudónimos masculinos. La intención se vuelve inabarcable y termina en un gesto de “historia de las mujeres” sin un eje muy bien definido, a este punto ya se está atrasado en el horario y se avanza más en un trabajo mecánico de cumplir con el recorrido apuntado que con la escucha de los intereses de los espectadores. La pregunta por ¿igualdad en los derechos? Pareció trazar el recorrido. En cualquier caso terminó con la sanación de un discurso que se para en “ni una cosa ni la otra”, “los extremos están mal”, “ni feminismo, ni machismo, igualismo” el sentido común de una mala publicidad de la cerveza Quilmes.

Otro detalle que me llamó la atención es como la profesora tenía que recurrir al cuaderno donde tenía apuntado los nombres de aquellas mujeres célebres pero olvidadas de la historia, el fetiche del saber academicista se inmiscuye en las aulas de la primaria sin ser vehiculado por implicancias “genuinas” de los intereses propios de los docentes.. la trayectoria singular, los placeres y deseos son tomados por la imagen de la autoridad que “sabe” sobre ellos.

12:00

Taller sobre embarazo adolescente a cargo de la profesora de Geografía que está transitando un embarazo. Al poco tiempo se incorpora una mujer más que pertenece a la secretaria de la mujer ubicada en otro pueblo del partido de Villarino.

Se arman grupos mixtos, se entregan una preguntas para contestar y luego poner en común. Me sorprendió la presencia de una pareja de estudiantes donde, entre bromas, se encuentra tomando juntas el taller sobre “planificación familiar”.

Luego se nos da un relato escrito sobre el testimonio de una madre adolescente en un intento de desmitificar la figura, como es un día corriente, que sintió y pensó estando en la situación de ser uno de los que lee (estudiante de secundaria) y madre categoría asumida para el “mundo adulto”. El relato parece extraído de un cuaderno de actividades sobre el tema.

La “distancia objetiva” con la que se trata los temas hace escapar lo interesante y rico de las experiencias personales de los participantes, no se habló de cuerpos gestantes incluso aunque uno de ellos dictaba el taller. En un momento (ya que esta era la segunda vez en el día que se daba el curso) la profesora insiste sobre la idea de que “el embarazo adolescente es algo que sucede, nunca debemos pensarlo como el fin del mundo o un padecimiento, lo aclaro porque a la mañana, hablando sin mucha atención, pareciera que di a entender eso y una estudiante me corrigió, ella era madre adolescente y su experiencia había sido otra, si te escuchara un psicólogo te diría que está mal lo que estás diciendo, me dijo” (se ríe) me hubiese gustado presenciar esa escena, una vez más se piensa a la información como la vedette del acto educativo para estos caso. Hablemos de lo que nos pasa, encontremos ahí nuestra posición de sujeto enunciante. El caso de Florencia (la directora) también es muestra de esta situación, ella fue madre adolescente y en su relato en off cuando la entrevisté me compartió lo “mal” que la había pasado y que ahora como autoridad parte de lo que la motivaba en su tarea era poder revertir esa experiencia en la secundaria para los estudiantes que se encuentran cursando. Lo personal es político.

13:00

para finalizar la parte expositiva el CDI con sede en el pueblo y la Secretaria de la Mujer con sede en Buratovich dan una charla informativa sobre derechos de los niños y los adolescentes. Números de teléfonos, flyers, artículos y convenciones. Solo la presencia de los cuerpos trabajando de forma cotidiana y cercana pueden hacer de todo aquello una red de trabajo sostenido imaginando y tejiendo alguna otra realidad interpersonal. El trabajo interdisciplinar e interinstitucional da muestras de un recorrido hecho, las mujeres que dictaron el taller ya eran conocidas de los estudiantes y no era la primera vez que se acercaban a la escuela.

14:00

la preceptora lee un cuento sobre violencia masculina intrafamiliar y el consumo de alcohol sosteniendo ese logos. Se proyecta la interpretación de (...) de la canción Malo de Bebe en el programa La Voz Argentina. La televisión como construcción de experiencias comunes reconocibles, como condición de producción. Luego narra de forma teatralizada la historia de una mujer que haciéndose pasar por varón (cambia su vestuario, forma de presentarse y hablar) logra hacer lo que “tanto le apasiona” jugar al football. Sin embargo en la soledad del vestuario puede agarrar una camiseta sudada y poder sentir “el olor a hombre” que tanto le gusta. La preceptora fue durante quince años maestra jardinera y diez años Directora del jardín de infantes de la localidad, las redes vinculares se proyectan en el tiempo. Muchas de les que estábamos ahí escuchando habíamos tenido alguna trayectoria cercana a su persona.

15:00

para finalizar el encuentro se trajo al ganador de La Voz Argentina, Matias Carrica que en una entrevista pautada (género que se encuentran llevando adelante por diferentes lugares de la provincia acompañando la candidatura de un concejal radical por Bahía Blanca) Mezcla entre salesiano urbano y emprendedurismo miserabilista, al estilo del “si se puede” “hace lo que te apasiona” el invitado canta sobre pistas dos canciones y se larga a un contrapunto bastante practicado con su interlocutora. Algunas historias personales, 2001 como logos Argentino (sin hacer comentario sobre la actualidad nacional o su significación en el recorrido de los hechos) su rol de padre, el “nunca abandonen la secundaria” y si se cree o no en dios. Un llamado al orden aspiracional que entre telefé, los problemas materiales y la escuela como institución de apadrinaje del sentido común vuelven un suelo árido.

1ª Jornada de Educación Sexual Integral - 06/07/19

Escuela de Educación Media Nª 4, Algarrobo, Buenos Aires Argentina

Observación de Daiana Sasia

8.50 hs - Al entrar a la escuela nos encontramos con un espacio amplio. A su derecha, el departamento de profesores. A su izquierda, 5 aulas. De espaldas, la dirección. Algunas docentes se acercan a saludarnos. Aún quedan pocos estudiantes dando vueltas por el espacio, los demás se encuentran ya ubicados en el hall principal donde se desarrollará la actividad de bienvenida.

9: 00 hs - Me pongo a sacar algunas fotos en el pasillo, luego de conversar con la directora y pedirle autorización. Este espacio, ubicado a continuación de la entrada, recorre y comunica todas las aulas. En una de las paredes, hay varias manos de papeles de distintos colores que escribieron los estudiantes bajo el lema de “no es no”; me resulta interesante, su consigna aporta a nuestro trabajo de investigación. En la otra se hallan obras realizadas en la clase de plástica; las veo creativas, cada una de ellas con un estilo particular.

Si bien intenté abstraerme de las personas por un instante para poder conseguir buenas fotografías, me resulta imposible ya que hay muchos docentes y estudiantes deambulando por el espacio y conversando.

9:15 hs - Las docentes informan que nos encontramos todos en el hall principal, que en poco tiempo comenzará la apertura. De a poco, vamos acercándonos.

Para comenzar, la directora da un discurso. Desarrolla una breve descripción de la ESI, hace hincapié en su importancia y pide al estudiantado que ese día dejen sus celulares a un lado y disfruten la jornada ya que fue preparada para ellos con mucho trabajo.

Luego ordena que se separe primario y secundario. Primario se quedará en el hall en la presentación de la ONG “Crear Sí”, secundario debe trasladarse al espacio-pasillo de la entrada al taller dictado por Servicio Local. Luego se intercambiarán los grupos y los talleres.

9:30 hs – Después de debatir con mis compañerxs tesistas me traslado al taller del pasillo junto a los estudiantes que transitan, entre charlas, atropelladamente. Nos acomodamos; el 90% se sienta en el suelo; yo encuentro un lugar entre ellos. Algunas docentes están presentes también paradas, otras buscan sillas en las aulas y las acercan al espacio de encuentro. Dos mujeres del servicio local, con folletos y un mate entre sus manos, comienzan la exposición. Al inicio, todo se desarrolla de manera muy informal: se presentan, entre balbuceos y sonrisas

que aún circulan. Comienza una de ellas la charla informando a lxs estudiantes que pueden empoderarse si conocen sus derechos y las leyes que el Estado le garantiza a la niñez y adolescencia. La otra, expone algunos casos que se dan en la práctica desde su trabajo. Ambas se complementan y van desarrollando una cadena de sentido entre violencia – derechos vulnerados – maltratos que justifican y argumentan su acción. “Hay muchísimos casos de violencia naturalizada donde uno no sabe si está bien. Nosotras nos encargamos de escucharlos, tenemos esa obligación para restituir derechos vulnerados”. Yo las escucho atenta, apenas me distraigo observando a lxs estudiantes que se sienten incómodos si me rozan o golpean entre tantos cuerpos amontonados. En la sala se va instalando un clima de silencio e interés; lxs estudiantes escuchan, intervienen, cuestionan y también toman mate; las mujeres continúan su exposición. “Como equipo nos enfocamos en la protección pero fallamos en la promoción. Es por eso, que decidimos salir a informar”. Encuentro que esta problemática es una recurrencia - falencia constante que tenemos como sociedad; desconocer nuestros propios derechos nos inhabilita a reclamarlos. “¿Todos saben que tienen el derecho a ser oídos?” pregunta una de ellas. La exposición se transforma en charla – debate. Algunxs estudiantes consultan sobre su propio caso, se muestran interesadxs e indagan sobre sus derechos. Un estudiante pregunta: “¿y yo como menor puedo ser oído sin mis padres?”. “Muchas veces los problemas surgen intrafamiliarmente entonces no podemos pretender que lleguen con ellos (...) La ley no habla de consanguinidad sino de referentes afectivos (...) Hay una leyenda de que somos las *saca pibes* y no es así. Si un chico es alejado de su familia es con su consentimiento (...) Hoy la ley no sanciona a los chicos, en todo caso, se los resguarda. (...) Todo lo que nosotras hacemos es pedirle al juez lo que ustedes quieren. (...) Todo vínculo es un ida y vuelta”. El estudiante: “¿y a dónde van los chicos?” “Van a casas más grandes donde hay normas pero hay libertad. Ahí se trabaja en un vínculo afectivo también. La idea es que el chico reciba amor que en su casa no le dan”.

¿Normas con libertad? Si bien entiendo que no son excluyentes me cuesta identificar cómo conviven y aparecen en un mismo espacio. Las expositoras explican que las normas son necesarias para establecer códigos de convivencia pero a su vez lxs chicxs pueden desarrollar varias actividades acorde a sus gustos e intereses particulares. Informan que paralelamente hay un programa local llamado “familias alternativas”. “A veces necesitamos sacar pibes de sus casas y no tenemos dónde llevarlos. Debemos garantizar que será un lugar mejor. Estas nuevas familias se postulan para recibir chicos, (...) necesitamos que haya contención

emocional, no nos interesa la situación económica de la familia. (...) Estamos buscando sensibilizar".

09:45 hs - Las expositoras consultan si hay dudas, informan que días trabajan en el pueblo e incentivan a lxs estudiantes a acercarse en caso de sentir la necesidad. Creo que tuvieron la capacidad de transmitir la información con mucha calidez y predisposición. Si bien no es tarea sencilla conversar sobre estas problemáticas, es súper necesario que se haga visible la información que brindaron. A lo largo de su presentación no hubo más que inquietud e interés.

10:00 hs - Posteriormente, otras dos mujeres, representantes del Área de la Mujer y la Familia y trabajadoras sociales, continúan la charla informativa. "A mí algunos ya me conocen, los viernes damos charlas sobre violencia". En un principio el taller se presenta como una exposición teórica (hablan sobre medidas cautelares, lenguaje de leyes y Estado), desarrollan escaso vínculo con lxs estudiantes. Con el correr de los minutos, y a través de preguntas de lxs estudiantes, se vuelve más interesante y la información es más clara, útil para el accionar cotidiano y la empatía con el/la otrx. "La violencia se reproduce, no es solo física. Es importante que desde chicos trabajemos estas situaciones. Deben estar atentos a ayudar al de al lado; no solo desde lo profesional o familiar se puede intervenir, cada uno desde su lugar de ciudadano puede acompañar.(...) Nosotras trabajamos para empoderar a las personas y salir de la situación de violencia." Hacen referencia, al igual que las otras compañeras, a la búsqueda y necesidad del empoderamiento de las personas, me pregunto por ese "estado - sensación", su connotación social, su intencionalidad, su propósito y su recorrido. Una vez más, lxs estudiantes atentxs, curiosos y participativxs. Un estudiante pregunta "¿que seamos menores no impiden que nos escuchen?". "No, solo que luego los relevamos al Servicio Local". "¿Cómo hacemos cuando la justicia no hace nada?", "Es importante que quien denuncia haga cumplir las cautelares. Sin embargo, no tenemos la garantía de que quien cometió delito vaya preso". El estudiante: "¿qué pasa cuando el agresor es menor? "Interviene el servicio local. Igualmente el área de la mujer puede asesorar"

10: 20 hs - Las trabajadoras sociales responden preguntas. Una docente avisa que hay que ir cerrando la charla. Para finalizar consultan si hay dudas o preguntas, frente al silencio, agregan: "A veces naturalizamos la violencia, no hay que aceptarla de ninguna forma. (..) Lo importante es que ustedes si saben de alguna situación nos vean acá los viernes; si surge otro

día venimos, tenemos una guardia de 24 horas. (...) Es importante que los hombres sepan que las mujeres estamos ganando derechos.” Una vez más aparece la idea de naturalizar la violencia. Se hace hincapié en trabajar sobre ella. Termina la primera parte de la apertura, y yo estoy contenta de que apenas iniciamos la jornada y hay mucha información sumamente necesaria e importante, que se les brindó a lxs estudiantes, para sus propias historias. Se anuncia el fin de este primer momento; de a poco nos vamos movilizandando para el hall principal donde se presentará la ONG “Creer sí”. Lxs estudiantes se distribuyen en el suelo. Aquí el lugar es súper amplio así que no hay problemas de espacio. El mate nunca deja de compartirse. Este taller es guiado por una mujer, a su lado otra de ellas deambula y va haciendo anotaciones en una pizarra. “Vamos a hacer circular una caja donde pueden escribir preguntas que por ahí no se animen a hacer en público”. (Me gusta esta iniciativa, hay temas que se están tratando y no son “livianos”; necesitan de propuestas particulares para poder compartirse.) Se propone dividir la sala en tres grupos, cada uno de ellos recibe una tarjeta con una situación sobre la que deben discutir e intercambiar opiniones. Lxs estudiantes se agrupan en ronda, una persona lee en voz alta la situación y se instaura un debate. La expositora se va acercando a cada grupo, consultándoles que pensaron, por donde se dirige el debate. Luego se expone en voz alta lo trabajado. Todas las problemáticas se vinculan directamente con el abuso sexual infantil; se reflexiona sobre ¿qué es abusar?, ¿qué situaciones de abuso hay?, ¿qué situaciones se pueden pensar más allá de las trabajadas?, ¿cuál es la población de mayor riesgo?, ¿en qué lugares se dan más abusos?, ¿quienes abusan? “Es necesario visibilizar pero debemos cuidarnos también porque es mucha la exposición”

10:45 hs - Todas estas preguntas disparadoras, en compañía de la proyección de diapositivas (títulos: algunas estadísticas, dinámica abusiva, secreto-consentimiento-consecuencias, ¿qué hacer en estas situaciones?, teléfonos útiles, derecho a ser oído, etc.), fueron guiando y organizando el taller. Una vez más, lxs estudiantes se muestran participativos y reflexivos, estableciendo una construcción colectiva del conocimiento. Si bien una persona guía el taller, utiliza constantemente la pregunta y re-pregunta para interpelar la participación del estudiantado. Sobre el final, mientras se consulta si hay dudas y se agradece la invitación, se reparten folletos informativos y de contacto. De a poco lxs estudiantes se van parando; comienzan los talleres y yo estoy algo ansiosa- curiosa.

11:00 hs – Hago un recorrido por toda la escuela, algunas aulas tienen en sus puertas el nombre del taller que se dictará: embarazo adolescente, derechos de las mujeres, relaciones sexuales, enfermedades de transmisión sexual, historia del feminismo. Entre las opciones, opto por el de relaciones sexuales ya que conozco a quien lo dicta y tengo grandes expectativas. Me dirijo al aula donde se dará el taller, ubicado al lado de la dirección; algunos estudiantes esperan afuera a que llegue Dayni, la coordinadora. En el salón hay mantas de colores tiradas en el suelo, la luz tenue proviene del sol y de unas piedras que se encuentran al fondo del salón. El ambiente está muy cálido y caliente. Afuera, aún hay estudiantes y docentes caminando por los pasillos, consultando a qué talleres van, dónde se dictan, intercambiando expectativas.

11:10 hs – La psicóloga Dayni comienza su exposición presentándose y estableciendo diferencias entre sexualidad y genitalidad. Escribe ambas palabras en el pizarrón y abajo adjunta algunas características que le corresponden. Lxs estudiantes, un poco amontonados en el suelo, participan y comparten sus conocimientos. Algunas preguntas van orientando el intercambio: “¿cuándo arranca la sexualidad? Un estudiante “¿a los 15 años?, “¿porque decís a los 15 años? (risas). La sexualidad arranca desde que nacemos porque todo es sexualidad; también es el afecto. (...) Sexualidad es mucho más que genitalidad; nos hace personas, lo construimos, se vincula con lo social. ¿Qué me gusta? ¿qué queremos? ¿me gustan mujeres, hombres? (...). Masturbación, habrán escuchado hablar ¿se puede, no se puede? Entre risas, que es una recurrencia para estos temas. Aunque solo algunos se sonríen, la mayoría escucha - participa con atención e incluso se “quejan” de las risas manifestando que es un recurrente “estúpido” al hablar de estas cosas) responden que sí. Algunas mujeres se quejan porque ellas no pueden hacerlo libremente como los varones:

- "Está mal visto si nosotras nos masturbamos. Los varones son unos capos pero ¿nosotras? Lo mismo pasa cuando tenes relaciones, si sos hombre sos un ganador, si sos mujer sos una puta. Me cansa." Cada pregunta de la coordinadora invita a la charla, a expresar sensaciones que no suelen manifestarse, al menos en un taller en contexto escolar. "¿Y el amor, duele?" Un estudiante: "el amor no duele, duelen las relaciones toxicas". Otr: "El amor no duele, duele el desamor". Dayni plantea situaciones, les consulta cómo las resolverían, qué es lo que se puede hacer frente a ellas, qué posibilidades hay. De esta manera genera diálogo y un círculo de empatía que crece con el pasar de los minutos. Lxs

estudiantes se muestran muy interesados por la información que está circulando en el espacio. "Si una mujer invita a su casa a un chico pero a él no le gusta la mujer, no le interesa, aunque sus amigos le dicen que tiene que ir, que "está entregada". ¿Qué debe hacer él?. Varones!, quiero escucharlos". La mayoría de las opiniones coinciden en que no irían si no lo desean. Se da bastante la dinámica que respondan varones y las mujeres cuestionen sus respuestas y a la inversa. El taller se ha convertido en un espacio de reflexión mutua donde se busca comprender al otro, se escucha, se cuestiona, se reflexiona. La coordinadora también se encarga de derribar mitos y educar con libertad: "el amor de mi vida, ¡mentira!", hay un montón de personas lindas. No sos unico, no sos única, es solo una experiencia.(...) Ahora vayamos a los genitales, ¿que está mal en una relación sexual? Un estudiante, "que me obliguen". "No cuidarnos está mal. A veces estamos en una relación y no nos cuidamos porque hace rato estamos con la misma persona. Ahora, la fidelidad ¿me viene dada? (...). En la construcción de la sexualidad vamos probando como cuidarnos, hay muchos métodos y es a gusto. " Se debate sobre las formas de protección sexual, los cuidados posibles. Luego emerge el tema sobre diversidad sexual: "Nuestras orientaciones tienen que ver con la búsqueda de nosotros mismos.(...) Ser homosexual no está mal, no es una enfermedad. (...) En estos temas aparecen fuertemente nuestros prejuicios. (...) Ustedes como generación tienen la suerte de hablar de sexualidad; hoy existe un montón de información y adultos responsables que nos guían ante dudas y preocupaciones. "

11:40 hs - A continuación Dayni lee unos tópicos que preparó para el taller. El objetivo es que se debata sobre ellos; ejemplo: "se puede expresar de la misma forma una mujer o un varón". "Quiero opiniones" afirma la psicóloga después de leer. "porque yo ya los caché tienen mucha información pero en la práctica...". Comienza una vez más el intercambio. Finaliza un tópico y se lee otro que abre la reflexión colectiva. Y yo pienso que, aún siendo un taller tan expansivo y "rico" en materia de reflexión y análisis, se mantiene muy presente el binarismo; es tan difícil pensar más allá del ser hombre o mujer. En esta ida y vuelta, un estudiante expresa una opinión donde define a la mujer como la responsable del niño que nace solo por llevarlo dentro de su panza. "Prehistórico, dinosaurio", acusa Dayni. "¿pero saben qué? Lo que él dice es la sociedad, no es él. Lo que dice me gusta porque son los prejuicios actuando en las personas. Una docente golpea la ventana informando que ya va a ser la hora, que vaya cerrando el taller. La coordinadora expone unas últimas palabras: ¿qué

es lo más importante para tener una relación con otro? Tener una buena relación conmigo. (...) Nunca somos los mismos, somos dinámicos, cambiantes (...) lo que está bueno es poder ir creciendo internamente. (...) Algo que me preocupa mucho es el maltrato y asociado ¿saben con qué? La naturalización del maltrato. Nada de la violencia debe ser naturalizado". Una vez más, aparece el emergente de naturalizar el maltrato. Dayni cierra su discurso, pregunta si alguien quiere decir algo. Yo, tengo ganas de compartir una reflexión sobre las mujeres fingiendo orgasmos; lo hago. Se debaten opiniones sobre la intimidación, el respeto, la masturbación, la compañía, el deseo, el placer, entre otras cosas. En este espacio, reflexionamos también que tener sexo sin estar enamorados, no está mal.

La primera parte de la jornada ha finalizado. Estoy contenta, disfruté y aprendí observando cómo circula y se trabajan temáticas que la ESI pretende abordar. Si bien tengo mis críticas, hago un balance positivo. Después de todo, la última vez que pisé una institución educativa, estos temas ni se pensaban; hablar de emocionalidades, educación sexual y vínculos afectivos era algo que sucedía solo, y quizá, fuera de las puertas del colegio.

12: 20 hs - Es el momento de almorzar. La cooperativa de la escuela preparó jugo y sándwiches para que lxs participantes de la jornada compartan. Todxs se encuentran en el hall, nosotrxs nos vamos a comer a casa.

13:00 hs - A la vuelta, aún sigue el "recreo". Algunxs estudiantes y docentes juegan al "ninja", otros , sentados en ronda, conversan, comparten, se miman, interactúan con el celular, etc. Varias escenas suceden a la vez, todas reunidas y nucleadas en un único objetivo: disfrutar el tiempo de óseo.

13:10 hs - Se anuncia el comienzo de los talleres; esta vez elijo el de "Derechos de las mujeres". Salgo al pasillo, busco el aula donde se dictará el taller. Varixs estudiantes ya dentro, aguardan la llegada de la expositora. Converso con unas chicas, que preguntan de dónde vengo y porqué anotó constantemente. Diálogos, risas. En este salón hay varias sillas distribuidas; pocas ocupadas, muchas libres. Al frente, un proyector con la "ley Micaela" expuesta. Pasados unos minutos, entra al aula la coordinadora del taller, chequea la computadora y se presenta. Para comenzar propone una actividad práctica que antecede la exposición teórica. Sugiere que la clase se divida en dos grupos. A cada uno se le reparte un afiche donde deberá dibujar a un/una mujer/hombre (grupo 1 mujer, grupo 2 hombre) y definir: nombre, edad, a que se dedica y cuáles son sus intereses. Ambos grupos se ponen en ronda con el afiche al centro. Una estudiante pregunta: “¿alguno quiere dibujar? no importa si

sabe hacerlo". Frente al silencio, se dispone ella. Aparece una curiosidad, un hombre dibuja al hombre, una mujer dibuja a una mujer. Intento husmear el proceso, me acerco, saco fotos, escucho los diálogos internos (muy por lo bajo): el grupo hombre: - "voy a hacerle una pollera". El grupo mujer: - "que sea fuerte, una súper mujer".

13:30 hs - Las palabras van y vienen entre integrantes de los grupos, proponen distintas características para el personaje; dialogan buscando un acuerdo. En el grupo que dibuja a la mujer han cambiado de dibujante, una vez más una joven. Esta nueva dibujante tiene una campera de jean pintada en la espalda: " A besos entiendo, a veces no". Terminan los dibujos, se exponen y cada grupo presenta a su personaje. El personaje "masculino" es homosexual y el "femenino" tiene una remera que dice: "girl power"; particularidades significativas. Continuando mi línea de observación, el trabajo reflexivo propuesto y las actividades pensadas en los talleres se construyen desde el sentido común que el binarismo propone. A continuación se exhiben diapositivas que organizan la exposición teórica. Entre una y otra se interpela a lxs estudiantes para que opinen y expongan sus conocimientos previos. Los personajes creados al principio, se trabajan vincularmente con las proyecciones. La dinámica consiste en establecer reflexiones sobre los derechos que fueron adquiriendo a lo largo de la historia y cómo éstos les han permitido ser quienes son(según los crearon lxs estudiantes). Si bien el taller se vuelve expositivo, hay cierta participación del estudiantado, aunque sean siempre lxs mismxs, se "dinamiza" la clase. Títulos de las diapositivas:

1-Diferencias entre hombre/mujer

2-Dicotomías opuestas (precursoras de la desigualdad que impulsan a los movimientos feministas)

3 - Primeras mujeres universitarias

4-Primer candidata a elecciones nacionales

5-Régimen legal del trabajo de mujeres y niños

6-Ampliacion de derechos civiles

7- Voto femenino - Eva Perón

8- 1951: 1eras elecciones que votan las mujeres

9 -1974: 1era presidenta del mundo (- *"en este contexto, la mujer que dibujaron, podría trabajar donde quería?"*)

10- 1988: 1er Encuentro Nacional de Mujeres en el país

11- 1991:Cupo Legislativo

12- 1992: Consejo Nacional de Mujeres

13- 2002: ESI desde jardín hasta terciario (- ¿ que saben de ESI?;¿ cuáles son sus contenidos?; ¿ saben que es de carácter obligatorio?; ¿ cómo podría aplicarse en las distintas materias?")

14- 2008:Ley de trata de Personas

15- 2009: Ley de Protección Integral de las Mujeres (aquí se conversa sobre estereotipos, "se patologizan procesos naturales de las mujeres")

16- 2012: Aborto no punible

17-2012: Ley de Identidad de Género ("la identidad tiene que ver con cómo cada uno se siente")

18 - 2012: Femicidio ("se asesina a una mujer por su razón de serlo" ; "justicia machista y patriarcal")

18- Se crea registro de femicidios

19 - 2015: 1era marcha de #Ni una menos (" se establece la lucha común que va más allá de las luchas individuales")

20 - 2015: Ley de parto humanizado

21- 2017: Ley de paridad de género

22- Ley Brisa ("consiste en la reparación económica a hijas e hijos víctimas de femicidios")

23- Ley Micaela ("se capacita de manera obligatoria a quienes ocupen lugares en el sistema ejecutivo, legislativo y judicial".)

14:15 hs - Luego de una larga exposición el taller se va cerrando, la coordinadora pregunta si hay dudas o les gustaría consultar algo en especial. Considero que circuló mucha información valiosa e interesante pero por momentos se hacía súper tedioso seguir el hilo histórico.

14:30 hs - Ya estamos nuevamente en el hall central, se reparten facturas y vasos con jugo; otra vez se repiten las dinámicas de dispersión que comenté previamente. Algunas docentes se acercan a charlar y preguntarnos cómo nos sentimos, qué impresiones primeras tenemos. Una de ellas nos comparte su curiosidad sobre los días venideros (post jornada) y, a decir verdad, yo también estoy curiosa por cómo repercutirá este día en lxs estudiantes.

15:00 hs - La preceptora, después de compartir su recorrido de aprendizaje como narradora, presenta un video (mujer que interpreta la canción "Malo" de Bebe) y narra un cuento breve y otro largo. El primero llamado "El vino y la virgencita" de Juan Solá, el segundo "María, el error de Dios".

15:45 hs - Para cerrar la jornada la preceptora presenta a Matías Carrica, actual cantautor rapero, pasado cartonero, nacido en Bahía Blanca y ganador de un reality musical de Telefé. La mayoría de lxs estudiantes lo conocen, de hecho pareciera que tiene fans en la escuela (las adolescentes de adelante gritan y le sacan fotos). Matías entra al hall cantando sobre la base de una pista musical que suena de fondo. Posteriormente acercan dos sillas al escenario donde se dispone él y una mujer que lo entrevista. Comparte su historia, sus deseos, experiencias, etc. y aconseja a lxs estudiantes que terminen la escuela en reiteradas ocasiones. Hay un clima festivo, donde el protagonista asume una especie de rol de "orgullo" y "ejemplo"; después de todo su vida ha sido dura y él ha combatido grandes adversidades (al menos así lo construyen al interior de la institución). Lxs estudiantes luego pueden hacerle preguntas, varixs de ellxs se animan proponiendo un abanico súper amplio de cuestionamientos: Dios, familia, adicciones, estudios, intereses, recorridos, gustos, etc. En este diálogo, yo me pregunto ¿y la ESI?. Sin dudas es un cierre emotivo, sin dudas esta persona deja lindas enseñanzas, sin dudas la escuela siente gran admiración por él, sin dudas lxs estudiantes le tienen cariño y respeto. Aun así, temo que la conclusión del día sea Matías y no todo lo que previamente se estuvo trabajando en los distintos talleres. Para mí ha sido un día largo pero cierro la jornada con la sensación de quien está lleno de información y necesita tiempo para repensar, reflexionar y re-flexionarse como mujer, docente, estudiante, compañera, comunicóloga, etc. como ser humana en una sociedad legislada, organizada, pensada y creada desde y para los hombres.

Observaciones de la Maratón de Lectura

Maratón de Lectura.**EES N^a 4 Algarrobo, Provincia de Buenos Aires, Argentina****16/08/19****Observación Branko Güeper****14:20**

Llegamos a la secundaria donde la actividad de la jornada se realiza en el salón polideportivo de la misma. En la entrada nos recibe una preceptora pidiéndonos una firma y entregándonos un imán como recuerdo del evento (en anexo) y un antifaz para usar cuando se nos indique, habría partes del evento que los necesitan.

Nos sentamos en el centro de la "platea" improvisada con sillas del colegio y una cinta (cola de aeropuerto o banco) que delimita el escenario.

Lo primero que me sorprende es la traducción a simultáneo que se hacía de la presentación a lenguaje sordomudo. Luego nos enteramos que en esta ocasión las instituciones invitadas habían sido la primaria, la escuela especial y el CDI (Centro de Desarrollo Infantil)

Las oradoras/presentadoras de la jornada se irían alternando entre la Profesora de Lengua (averiguar asignatura) y (averiguar cargo de ...) y con menor frecuencia la Directora.

Varios de los participantes estaban entremezclados con sus outfits de escena, rompiendo el código de la "sorpresa" o la "espera". Ganar un día para estar disfrazado sin necesidad de escenario y cintas delimitadoras. Sentía que una vez más, lo más relevante siempre pasa en los camarines y los pasillos de backstage

15:00

La Maratón comenzaba y pronto entendí que la lectura sería el hilo conductor del argumento y las representaciones. Pero no iba a estar presente como actividad. Las interpretaciones se llevarían a cabo por los diferentes cursos y en algunos casos integrantes de diferentes instituciones o cursos mixtos tanto A y B como grados.

La primera presentación estuvo a cargo de 1^a año y Florencia (Directora) nos cuenta a los espectadores que es la primera vez que el curso participaba en una maratón, ciclo que ya lleva diez ediciones.

El sketch gira alrededor de las leyendas, vemos a una doctora con problemas de alcohol que recibirá diferentes pacientes, todos ellos personajes de relatos populares tanto nacionales

como de “la zona”, así veremos pasar desde un chupacabras que desea hacerse vegetariano porque se enamoró de una vaca hasta unx gauchito gil interpretado por una feminidad. Me llamó mucho la atención esos juegos de relectura “disidente” e irónica de las posiciones de sujeto, tanto dentro del relato como los cuerpos que los llevaban a escena. El alcohol como condición de producción de la locura, de ampliar lo posible en el mismo movimiento que es apologizado como práctica y lo integra como una anormalidad.

Las personas del público se buscan, se reconocen.

15:15

El 2ª acto lo lleva adelante el CDI junto con la guardería e interpretan una canción con alusión a los Derechos del niño y lxs adolescentes . Lxs chicos más bien vergonzoso, cohibidos cantan sobre una pista con voz. Las personas empiezan a acompañar con palmas. El acto termina con carteles levantados llevando consignas sobre la temática. No logre leerlas.

15:30

A continuación presentan lo que será una narración con la técnica de Kamiyibai llevado adelante por las preceptoras de un cuento destinado principalmente a les estudiantes de primaria.

Se pide que “no vuele ni una mosca” y alguien inmediatamente detrás nuestro, en tono bajo, hace el sonido de una mosca y se ríe con un cómplice. ¿La resistencia ahí está?

Se narrará ¿Lobo está? Una versión “inclusiva” de relectura de un juego clásico. La canción de ¿lobo está? (juguemos en el bosque, mientras el lobo no esta ¿lobo esta?) se convierte en una memoria afectiva, como “marca de infancia” y cada vez que el relato la requirió fue cantada no solo por los participantes de la primaria.

Me llama la atención una “crianza” muy pequeña que en manos de una mujer comienza a “pucherear” y antes de llegar a lo que, entiendo, era su madre, cosa de la que tampoco estoy seguro, pasa por cuatro manos y dos regados diferentes que la demandaba. Tuve una imagen de crianza colectiva por un momento. Pensé en los jirones de la comunidad en lugares como la localidad de Algarrobo. ¿La resistencia, ahí está?

El acto se cierra con Colorín Colorado y le dan un regalo a la estudiante que ayudó a ilustrar las láminas que sirvieron de soporte al relato. Pensé en los refuerzos positivos y la idea de una producción creativa como algo a fomentar,

15:45

La siguiente presentación contó con la participación de 1ª A y la escuela especial. Interpretaron la canción de Macaco en lenguaje de señas. Sigo sintiendo esa incomodidad u obligación en los cuerpos que se encuentra actuando, las miradas, las risas, el compromiso de darle sentido a todo eso a lo que tienen que responder. Jornadas y agendas que les cuesta sentir propias.

16:00

el la presentación del siguiente acto, la que toma el micrófono es la Profesora de Historia, persona con una relación muy cercana a lxs estudiantes según sus propios relatos y los de colegas. Se habla de un “mundo integral”, aquí tendremos que usar los antifaces que se nos dio en la entrada, se dice “lo esencial no es visible a los ojos”

Mientras la profesora describe por medio de imágenes literarias un color, lxs estudiantes pasan entre las sillas del público que se ha puesto antifaz (con gran adición, debo señalar), así el verde primero tendrá su materialidad en la palabra y luego en varias hojas aromáticas que pasarían por nuestras narices. Ya el rojo, el azul, el blanco y el negro necesitaron soportes mas “artificiosos” y las ramitas se convirtieron en aspersores. En el amarillo se volvió al limón. Por un momento en la descripción del blanco se habló del “olor a bebé” y el “abrazo de madre” cosa que me llamó la atención.

Se habla sobre la diferencia entre “ver con los ojos y ver con el corazón”

16:15

El sexto acto estaría interpretado por sexo grado. Entra toda la división dividida en dos “equipos” siendo el mismo en las remeras que los nombran como egresadxs. Con los rostros pintados evocando los signos del rugby se enfrentan ambos bandos y gritan “lince” con vos desafiantes, fuerte y decidida, haciendo alusión a la “masculinidad” del asunto supongo ya que acto seguido comienza a sonar “All a Singles Ladies” donde aquellos cuerpos se entregan a una de las coreografías más conocidas de los últimos diez años, donde en ella se pueden ver (no así distinguir, como quizá lo deseara la norma instalada en la mirada) a tres feminidades (dos de ellas trans) encabezadas por beyoncé en actitud “sexy race empoderada” marcando una canción que nombra a “todas las mujeres” con la exigencia de un anillo como retribución a “las dotes gratuitas” que tanto se han explotado. Y apropiado de las mujeres. Aun así el gesto de feminización que rosa la “perfo del ridículo” para alguno de los participantes

masculinos narra el gesto de hacer “otra cosa” frente a la información que se desprende de la agenda feminista en plataformas y medios.

16:30

3ª A se presenta con el Profesor de Literatura (Zenón) y cuentan el proceso de edición y encuadernación de poemas pertenecientes al bisabuelo de una de las estudiantes, conocido escritor y pintor de “la zona” Casiano Ûllua. El encuentro por medio de la poesía con la identidad de una región y la subjetividad de una persona. Se habla sobre el concepto de “tramado”, la edición se titula *Ideas cosechadas*. Un trabajo de recuperación y relectura de huellas culturales, enhebrar y desenhebrar. Las fiestas, las destrezas criollas, Monte Hermoso como destino de recreación y disfrute, la cosecha y los animales autóctonos hoy se tejen con Instagram, sin embargo los poemas parecieran tener que ser editados. La venta de los ejemplares serviría para la financiación de viajes educativos a Bahía Blanca.

16:45

5ª año pasa una producción audiovisual donde recreaban un programa de debate con los diferentes actores involucrados en el conflicto por los incendios forestales en el Amazonas. Obreros, terratenientes e “indígenas” se sientan a la mesa del tercer poder que “los hace hablar” condición mínima para una escucha. El espectáculo es total. El video se oía y veía mal, no pude sacar información relevante de lo que ahí se mostraba, no más que el gesto de digerir una agenda.

17:00

Se habla sobre la historia de los policiales. Se presenta a 3ªB que entra vestido con la vestimenta icónica de la serie Casa de Papel. No se entiende del todo bien la intención de la representación, si bien antes de que comiencen a bailar una coreografía que pasa por un mix de canciones de Reggaeton, suena la voz de una de las protagonistas con el lema “comienza el matriarcado” no termino de captar la intención.

17:15

4ª año el squetch se presenta como una problematización del “patriarcado” en relatos románticos. Los primeros dos que no llego a comprender utilizan versiones remixadas hacia el final de canciones con letras o autores leídos como tradicionales el Chaqueño Palavechino o el Ave Maria para denotar la “deconstrucción” de la escena. Todo pasa muy rápido hasta ahora, los diálogos son inaudibles y vario de los participantes parecieran no querer estar mucho tiempo en escena.

Aparecen los personajes de Marie Curie, Eva Peron y Mirta Legrand, hablando sobre el derecho al voto. Luego de una forma más ordenada pasarían rubricados los mitos de la despersonalización, donde una pareja de dos chicos problematizan el dejar de hacer cosas que nos gustan por otros. El mito del amor propio en contracara con el narcisismo. Dos mujeres una de aspecto “relajado”, se podría decir de “entre casa” discute con otra más “arreglada” y pedante. El mito de los celos y una salida desde la confianza. El mito de la durabilidad y el poliamor, soltería vs. Responsabilidad afectiva. En un momento se le da matrimonio a una pareja de dos varones y una mujer, uno de ellos amante personal training bajo el nombre de Zeus, Dios y la Directora con permiso de la preceptora, la autoridad pareciera ser invocada bajo esa línea de mando. Por último un squetch donde una feminidad y una masculinidad se preguntan sobre “cuando la gente entenderá que las cosas no tienen género” aquellas cosas son distinguibles en algún tipo de pack de la agenda llamada progresista, veganos, uñas pintadas, aros y lesbianismo, ese mundo sería casi con exclusividad una cuestión de gustos.

A continuación 3ª año canta la canción A primera vista

El 10ª acto es una representación musical por la historia de la escritura como técnica a cargo de 2ª año. Se nombra a los sumerios, se actúa Egipto bajo la canción de Katty Perry (...) que en su videoclip usa esa iconografía. La sistematización de las técnicas del papel por China bajo un baile del sur coreano compositor del Gangnam Style, la computación será leída a partir de las procesadoras personales de datos IBM, américa del norte y Michael Jackson. Finalmente el lenguaje de los emoji y “un movimiento sexy” y la descontractura de la comunicación celular. Las diferentes máscaras que llevaban los participantes emulando images eran comandados por la carita del emoji “diablo”

17:30

el cambio del escenario ya genera expectativa, en este momento se nota la predisposición por mostrar algo, el movimiento de los cuerpos en la espera anuncian un buen número., sexto año lo lleva adelante, un grupo que se muestra proactivo, resuelto y “mayor” Disney Manaos, la historia de dos hermanos que ganas un viaje a un mundo de fantasía del subdesarrollo, guiados por El Chaqueño palavecino verán a varios de los clásicos en una versión lowcost de un parque de diversiones, los trabajadores del mismo aparecen en escena, como signos de la hechura y la caída del fetiche de la mercancía acabada y escondida de los grandes imperios de la producción simbólica de Coca Cola, aquí, levantado por sus propios proletarios se hace volar a Peter Pan. Blancanieves con un solo enano que representa a los seis restantes y la

precarización del trabajo. La representación del consumo irónico me resulta un gran focal para tratar ciertos contenidos en una tradición que va desde Cha Cha Cha, pasando por Peter Capusotto y sus videos como los “dibujitos” cutres de Alejo y Valentina y el primer youtube del 2009. Lo Camp, lo “sudaka” y lo subalterno como condición de lectura y organización de la percepción. Manaos y el diferencial de consumo, la producción de clase simbólica. En una retirada y ya fuera del guión, una de las protagonistas exclama: compren Coca Cola

Salgo a fumar un cigarro y me encuentro con un “vecino” que conozco, me cuenta que le sorprende la participación que se genera hoy en los grupos “ que antes eso no pasaba, eran dos o tres” me nombra también el “sentido de pertenencia “ hacia una institución señalando la trayectoria de Florencia, Directora de la Secundaria en su calidad de ex estudiante egresada en ese mismo colegio, como el haber pertenecido al cuerpo docente antes de tomar cargos de autoridad en el establecimiento. Condición necesaria para que sucedan este tipo de acontecimientos ,supongo

Adentro se la estaba reconociendo a una de las estudiantes que había sido reconocida con la medalla de oro en los torneos bonaerenses en categoría poesía, contó que todo ese escrito era vehiculizado por su ser rapera, que era parte de una canción. En una pantalla aparece Carrica (ex ganador de La Voz Argentina, residente de Bahía Blanca, que ya había estado en Algarrobo para lo que fuera la 1ª Jornada de ESI en la Secundaria) para felicitarla, no escucho muy bien el mensaje. Ella está sorprendida y contenta. Pensamos entrevistarla

La 12a presentación giró en torno a un viaje tiempo/espacial donde el conductor era la música como lenguaje como marca de identidad, como alteridad, complementaria y diversa, donde lo plural es tomado como un valor en sí mismo. No tengo demasiadas anotaciones de este momento, solo recuerdo un relato donde se presentifica el tango, la chacarera (la más aplaudida, esta vez en una versión que entiendo es de los Tequis, grupo de folclore fusión donde aparecen rasgos de “lo moderno” en el sonido de una guitarra eléctrica, una “lavada de cara” , un residual, una tradición, un relato, condición de producción, mistificación y fetichización del pasado) sonaron músicas de la “tierra de nuestros abuelos” “la vieja tierra”, algún sonido que recree el mito fundacional. Me sorprendió el momento donde los bailes “tradicionales” judíos fueron puestos en escena, no recuerdo tanta alteridad traída al presente, en algunos casos rosando el emblema y la caricatura, en mis actos de primera juventud.

No hay que dejar de nombrar la participación de Freddy Mercury (en sus vestimentas más chongas, una seducción no peligrosa, una cerveza sin alcohol) y de Shakira acompañando las

imágenes de África, en ese caso creo que estaba más presente el Mundial de Fútbol, incluso más que Shakira. Pienso que es lo que hace que una marca alguna vez funcione de huella para alguna salida hacia lo posible, qué es lo que hay que agitar.

17:45

Los estudiantes de 3ª A y B hacen una coreografía acompañados por la canción de Toy Story “de ellos aprendí” algunos de ellos disfrazados de personajes de Disney Picture mezclados con chinas criollas y cintas de la bandera argentina. Finalmente, sexto año, una vez más, cierra la maratón representando a partir de tres canciones de cantautores con canciones que abordan la temática de género. Bebe, malo eres, (...) es una presentación que moviliza muchas cosas, todas con algún tono de solemnidad que termina en lágrimas contenidas y no, un choque de alto voltaje para muchos de los que allí estábamos, estaba pensado para tener ese efecto, lo que lo volvió más confuso que sentido, lo que allí se estaba diciendo poco tenía que ver con las realidades personales de esas personas, sin embargo se volvían verdad en sus ojos vidriosos, su estar ahí. Hay algo que me genera tensión en todo eso, imaginarios ciudadanos estirados hasta una hibridez que potencia y limita.

Luego del emotivo acto, donde las feminidades del elenco terminan con los puños en alto (sin pañuelo alguno) y la frase de Galeano “porque al fin y al cabo el miedo de la mujer a la violencia del hombre, es el espejo del miedo del hombre a la mujer sin miedo” ahora es el turno de un anunciado regalo para la división que egresa, un video recopilatorio de imágenes del paso de aquel curso por la secundaria, su participación en maratones anteriores, construyendo esa historia y mitología . Esa posibilidad de álbum de foto digital donde construir un recorrido y una identidad en común, algo así como el álbum de fotos familiar de Benjamin, aunque siempre sea la foto del muerto. Finalmente ¿no es la autoridad la que nos permite siempre la memoria?

18:00

Saludamos y felicitamos a varias personas, mucho saludo de gente que no veo hace mucho tiempo, y se reconocen, hablamos sobre futuros pasos con Florencia, las observaciones por venir, felizmente estaba la Inspectora en el espacio y pudimos coordinar una entrevista con ella también. Me voy con muchas preguntas y cansado, pasaron muchas cosas en un lapso de cuatro horas, catorce actos, con sus respectivos micro relatos. La actividad seguía en aulas acondicionadas para ver un cortometraje de quince minutos producido por estudiantes y alguna más mostrando diferentes trabajos. ¿Quién está ahí como público imaginado?

Observación Maratón de Lectura 2019**Fecha: 16/10/19****Observadora: Fiamma Sichetti**

14.10 - Llegamos a la escuela, se ven circular personas aún cerca de la entrada, parece que todxs se están acomodando de a poco. En la entrada se ve una mesa y en ella unas tarjetas y antifaces. La persona sentada allí nos da la bienvenida y nos dice que guardemos el antifaz porque habrá una lectura a ciegas. Me intriga, pues no me esperaba en realidad ese tipo de actividad. Me dispongo a encontrar un lugar donde me sienta cómoda para observar. Noto ciertas miradas de quienes no me conocen, me siento un poco nueva. Camino dirigiéndome hacia la parte de atrás del salón, detrás de las filas de sillas preparadas para lxs invitados. Encuentro una silla libre, aprovecho y me siento. Creo que desde ahí soy un poco más invisible, y tengo una mejor perspectiva de todo el salón y el público. Logró calcular que hay alrededor de 90 personas sentadas en las sillas. Son 6 filas de sillas, por 15 asientos en cada una de ellas. Noto presencia principalmente de mujeres entre toda esa gente.

14.20 - Entre bullicio que aún no para, la docente al frente del salón comienza con la introducción de la maratón. “Leer para todos, llevar la lectura más lejos”. No logro escuchar bien lo que se dice, me distraigo viendo a varios estudiantes vestidos y maquillados, supongo para las presentaciones del día. Veo a personajes como Maléfica, algunas chicas al estilo egipcio, y a Blanca Nieves.

Una docente a la derecha del salón, traduce todo lo dicho al lenguaje de señas. Me sorprende. Pienso acerca de la necesidad de aprender lenguaje de señas. La docente que habla al frente va pidiendo silencio, aunque el bullicio inicial ya acabo. Ya están en escena estudiantes de 1 año de secundaria. Se repiten varias escenas representando situaciones de “diván”, los y las estudiantes van variando, entran y salen de escena muy rápido. Me pregunto si están representando algún cuento o relato específico, pues no llegué a comprender la introducción de esta actuación. Algunas de las temáticas que tratan estas “charlas de diván” son alcoholismo, veganismo y algunas cosas que tienen que ver con la cotidianidad del pueblo, como el campo y el transporte. Los papeles los interpretan tanto chicos como chicas de manera indistinta. Una de las chicas que más aparece en escena de repente se cae de una silla, eso causa algo de alboroto y risas entre todxs. Pierdo las palabras que se dicen en el diálogo. Veo diferentes perfiles de niñxs, algunos más cómodos con su actuación que otros. Algo que se repite es que se quieren ir de escena rápido, quizás un poco avergonzados. Pasan al frente,

hacen la breve actuación y salen rápido. Me recuerda que cuando iba al colegio jamás me gustó actuar. Empatizo un poco con esa sensación.

Me llama la atención un cartel que está al frente hecho en papel tipo afiche, y adherido a una especie de telón que se encuentra por el momento sin desplegar, el cartel dice “Disney Manaos”.

En el público se escuchan risas, y percibo distensión. El ambiente es muy familiar, varias personas del público tanto invitados como estudiantes toman mate.

14.30 – La docente al frente nombra a la fecha 17 de septiembre como el día de los derechos del niño, cita a la Ley 23849, presenta la canción que van a cantar un grupo de niñxs de la guardería y el CDI (Centro de Desarrollo Infantil), en relación al tema. Entran los alumnos y a la par se pasa un video, que desde donde estoy no logro ver bien. Empiezan las palmas del público para acompañar. Algunxs niños se ven un poco incómodos cantando. Muestran carteles, logro ver algunos de los mensajes que estos tienen inscritos: “Mi opinión si es algo importante”, “Soy una promesa de un gigante”, “Sonreír, jugar”. Al terminar la canción, el público vuelve a aplaudir.

Retoma la palabra la docente al frente, la escucho decir que “en esta escuela estamos acostumbrados al granito de arena”, e introduce a una actuación llevada adelante por preceptoras. La docente que traduce al lenguaje inclusivo se coloca más al frente, mientras la preceptora a cargo de este número se ubica ya no mirando hacia el público adulto, sino hacia los más pequeños que se encuentran sentados en el piso a la derecha del salón. Explica lo que es un “kamishibai”, lo traduce como “cuentos de papel”. Es una palabra extraña que no conozco. Entiendo según su explicación que proviene de una tradición de Japón. Y nombra a “¿Lobo está?”.

Escucho decir a algunos estudiantes que se encuentran de pie atrás mío que ya no había espacio. Que estaban muy apretados.

Junta a la preceptora que va a relatar el cuento, hay una especie de caja de madera, con dibujos dentro que a medida que avanza el cuento relatado las imágenes cambian. La preceptora interpreta la voz del lobo y alienta a los niños a que jueguen el papel de los animales del bosque que se preguntan si el lobo está. Me parece divertida la forma de narrar, alentando a los coros del público. A diferencia de las previas actuaciones, noto al público más silencioso y atento al relato.

Siento un poco de calor, y pienso que quizás sería mejor moverse a otro espacio del salón para cambiar de perspectiva, y ver otros rostros, pero desisto y lo postergó.

14.45 – A medida que avanza el relato de la preceptora el público parece más y más atento, y logra que el coro sea cada vez más grande: “Juguemos en el bosque mientras el lobo no está, ¿lobo está?”. Termina el relato con que el lobo y los animales del bosque juegan juntos en el bosque como grandes amigos. Me sorprende el final. Se hacen agradecimientos a quienes colaboraron con los dibujos del cuento, tanto docentes como estudiantes.

14.55 – Presentan a un grupo de estudiantes de primer y segundo año que cantaran una canción de “Macaco” con lenguaje de señas. “Somos una marea de gente todos remando al mismo compás”. Ahora la docente que hasta el momento se encontraba de frente al público traduciendo todo el acto, se coloca de espaldas al público y frente a los estudiantes a modo de guía de la actuación. También acompaña otra docente que se encuentra a la derecha del grupo. No conozco la canción, dice “somos una marea de gente, todos diferentes”. El ritmo de la canción se eleva, y comienzan aplausos.

Veo entre el público a mi izquierda, una chica con un pañuelo verde en su mochila. Sonrío, también llevo el mío. Busco entre las personas al alcance de mi vista si alguien más tiene uno, no veo a nadie más.

15.05 – Nos invitan a ponernos los antifaces, pues va a suceder la presentación de lectura sensorial que nos advirtieron en la puerta. Piden además que al final no tiremos los antifaces, que si es posible los entreguemos a la salida, porque les puede servir para otra ocasión. Me resulta extraño y contradictorio ponerme el antifaz, quisiera seguir mirando todo alrededor, pues ese es mi rol. Aunque después de unos segundos decido seguir el juego que proponen y me cubro los ojos. Anuncian que “hay que aprender a ver con el corazón y no solo con los ojos del cuerpo. “Lo esencial es invisible a los ojos”. Una docente por micrófono comienza a describir los colores que se supone el público debe adivinar. Se describen cinco colores, y para algunas descripciones se sienten ciertos aromas como la ruda. Percibo que pasa gente delante de mí bastante cerca, estimo que es para que los aromas alcancen al público todo. Por un momento me incomodo de no estar viendo nada, tiendo a quitarme el antifaz, pero desisto y espero a que termine la actividad.

Se me cruza por la cabeza que quizás mientras yo no veo alguien está espiando mis anotaciones, luego olvido un poco esa paranoia. Pienso que la actividad esta buena, ponerse

un ratito en el lugar de quien no ve, y el mensaje al que apela es interesante y necesario. Lo relaciono de alguna forma con la traducción que también hay al lenguaje de señas.

15.15 – Presentan los de sexto año, bailan una canción de Beyonce, observo sus remeras negras con detalles rojos, con la inscripción “Promo 19”. La coreografía dura muy poco. Salen de escena.

Continúa la presentación de un grupo de tercero sobre poesía de Algarrobo. Se sientan en el piso los estudiantes que son alrededor de cuatro y el docente de literatura. Por la gente que está delante mío no llego a verlos bien. Cuentan que los poemas con los que estuvieron trabajando tratan de las costumbres del campo en el pueblo, y sus cambios a lo largo del tiempo. Hablan de su autor algarrobense que además de escritor era pintor también. Uno de los estudiantes lee un poema. Expresan la sorpresa que les causó de alguna forma leer y adentrarse en la historia de un artista de su propio pueblo. Invitan a pasar por el stand que se encuentra atrás del salón a la derecha con los libros editados de poesía. Avisan que cuesta \$100. Pienso en que al final de la maratón compraré uno. Me lo anoto para no olvidarlo.

Escucho entre un poco de bullicio las palabras del docente, logró verlo y pienso en lo interesante que sería poder entrevistarlo. Pienso en conseguir su contacto más tarde.

Pasan rápido las presentaciones, asumo que hay muchas por delante aun.

15.30 – Veo algunos estudiantes a mi derecha con disfraces muy elaborados, listos para salir a actuar. Me llama la atención toda la elaboración y el trabajo que hay detrás de esos vestuarios, y me apena que las presentaciones sean tan cortas. Creo que no logra lucirse del todo aquel trabajo.

Presentan un video que se llama “Impagables”, entiendo que es un trabajo hecho por estudiantes en el área de biología, simulando un panel de discusión en el que participan Bolsonaro, otros políticos, un mediador, ciertos activistas ambientales con pancartas en mano e indígenas del Amazonas. El audio del video no es muy bueno, no logro escuchar bien el debate que se plantea, pero en términos generales se muestran los sectores con un argumento de cuidado ambiental y sustentabilidad para proteger regiones del mundo como el Amazonas, entiendo que por los incendios que ocurrieron recientemente, y del otro lado políticos desinteresados del cuidado ambiental.

Intento ir al baño pero en el camino me sorprenden unos estudiantes vestidos y con máscaras de los personajes de la serie “La casa de papel”, me llama la atención, le preguntó a uno de

ellos rápidamente si están por salir, y ante su respuesta afirmativa desisto de ir al baño y vuelvo a mi asiento para poder ver la próxima presentación.

Se hace una breve introducción sobre cómo surge el género policial de manos del escritor estadounidense Edgar Allan Poe y la construcción de la idea de delito y delincuencia. Estudiantes de tercer año son los que se presentan en escena, los mismos que vi en mi trayecto al baño minutos atrás. Se acomodan frente al público, aparecen en principio un poco desordenados, ahora veo sus armas de juguete que tienen cuatro de ellos en mano. Se escucha la voz en off del audio de la serie en el que una de las protagonistas, Nairobi, da aviso al jefe del atraco de que ella es la nueva al mando y de que “empieza el matriarcado”. Me emociona, pues vi la serie y me gustó en muchos aspectos. De repente comienza una canción de reggaetón, bailan unos cortos minutos y termina la presentación. No entendí porque eligieron bailar esa música. Me sorprendió y pareció poco atinado. Esperaba algo distinto.

15.50 – Después de esa actuación decido ir al baño. Me pierdo brevemente la presentación del siguiente grupo. Son estudiantes de cuarto año que vienen trabajando en novelas románticas sobre hombres y mujeres de 1850. La docente al frente en su introducción nombra al patriarcado como sistema que demarca el recorrido de las personas históricamente, y al feminismo como lucha que busca el cambio. Refiere en parte a vínculos emocionales, estimo por la temática de las novelas.

Aparecen algunas actuaciones, entre el bullicio me pierdo algunos diálogos y no entiendo ciertas actuaciones. Aparece representada María Curie expresando sus deseos de igualdad entre hombres y mujeres. Luego aparece una chica representando a Evita Perón y brevemente recuerda que gracias a ella las mujeres votan desde 1951. Luego aparece una chica representando con un largo vestido a Mirtha Legrand, el público rió con el personaje. Ella dijo que en 1951 estaba viva, y que “como te ven te tratan, si te ven mal te maltratan”.

Continúa la misma escenografía pero ahora una escena de diván, entre escena y escena la docente que relata al micrófono nombra los diferentes mitos que se van tratando en las actuaciones, de las cuales entran y salen bastante rápido los distintos estudiantes con sus personajes. Pasan muy rápido las actuaciones, me cuesta tomar nota de todo lo que escucho y veo.

Tratan el mito del romanticismo, la despersonalización donde actúan dos varones como pareja. Luego nombran al mito del amor propio, y del narcisismo donde aparecen en escena dos mujeres. Luego nombran el mito de los celos, hay una escena entre un varón y una mujer

donde ella los cela porque él coloca “me gusta” en fotos de otras amigas en redes sociales, la gente se ríe, pienso que no está muy bien tratado el tema, aunque también pasa rápido la escena. Nombran el mito del poliamor, lo cual me sorprende. La escena la interpretan una chica y dos varones. Lo que dicen no se escucha del todo, pareciera que ante el conflicto de que la mujer de la pareja mantiene relaciones con otro hombre, en terapia termina aceptando que es así, aunque al primer chico que es el de la relación estable, le colocan unos cuernos rojos en la cabeza. La gente ríe bastante. A mí me hace ruido la interpretación que hacen del poliamor.

Combinan los relatos sobre los mitos por momentos con música, cumbia y reggaetón principalmente.

16.00 - Llega al diván de la nueva escena una nueva situación. Aparece una chica en escena que confiesa estar cansada de que le pregunten cosas sobre su vida personal y decisiones. Expresa que se ha sentido cuestionada por comer carne, por no saber cocinar y que eso repercute en “conseguir marido y casarse”, sobre sus sexualidad y su ser “lesbiana”, y que hasta le habían preguntado si “era chico o chica” por su look. Manifiesta su cansancio a tener que dar estas explicaciones a familiares y conocidos.

Hay otra escena que no llego a interpretar, en el que la reflexión final antes de que se retiren los estudiantes de escena se dice “ojalá la gente entendiera que las cosas no tienen género”

La docente que relata al frente cierra esta actuación de los estudiantes diciendo “nadie sabe la guerra interna que tiene cada uno de nosotros”, apela en sus palabras a que no se deben hacer ese tipo de preguntas incómodas a las personas, que no se debe hurgar en la vida ajena ni juzgarla.

16.10 – La docente introduce otro momento de la maratón de lectura. Habla de la relación entre la música y la poesía. “La música obra en el sonido y en el silencio, la poesía en la palabra”, “esa es la estrecha relación que las enlaza y funde”. Presenta a estudiantes de tercer año que interpretarán arreglo vocal. Hay un piano y alguien toca un ukelele. Ambas son mujeres. Los estudiantes se acomodan alrededor del piano, y otros sentados delante del mismo en el piso. Luego de un momento veo a un chico haciendo percusión entre el grupo. La canción es “A primera vista” dice la docente, al escucharla la reconozco y me gusta. Entre el público delante mío veo en la espalda de una mujer la inscripción en su ropa de “Club juventud unida”, me pregunto dónde será ese club, que harán. ¿Será deportivo?

Presentan otro show musical de estudiantes de segundo y tercero. La docente al frente habla de los comienzos de la escritura. A la par de su relato van a ir sucediendo las distintas presentaciones. Aparecen tres chicas. Me gusta mucho cómo están vestidas al estilo egipcio. Una de ellas la había visto al principio, la recuerdo. Su peluca negra al estilo Cleopatra. Ella baila al centro, las otras dos a los lados. Suena una canción de Katy Perry. Hacen una coreografía breve y se retiran. Relaciono la idea del surgimiento de la escritura y el estilo egipcio, pero me descoloca la música que eligieron para bailar y representar la situación.

Continúan con la siguiente actuación, nombran la invención de papel. Tres estudiantes bailan coreo con música oriental. El relato de la docente nombra la aparición del primer ordenador y de los ordenadores personales. Se llega a 1998, donde aparecen las redes sociales y los emoticones como forma de comunicación. Así entran a escena un grupo más numeroso de estudiantes en sus mayorías vestidos de negro con sus rostros cubiertos cada uno con emoticones diferentes. Algunos hacen acrobacias al final de la coreografía.

16.30 - Se acerca el final de la maratón, y se percibe que hay más tumulto y bullicio entre el público y los estudiantes.

Se introduce un fragmento de la obra que prepararon los estudiantes de sexto año llamada “Disney Manaos”. Me entusiasma saber que voy a entender a qué iba aquel cartel que vi al principio. Se explica que está inspirada en la idea de imaginar la posibilidad de un Disney más accesible y económico y más autóctono, o al menos así lo interpretó. Un Disney con bajo presupuesto. De ahí que empiezo a comprender mejor el título de la obra. Aparecen en escena una chica y un chico interpretando como el rol de niño y madre que pasean por un parque de diversiones, otro personaje al que llaman “Chaqueño”, vestido de gaucho, les acompaña en el recorrido donde aparecen diversas escenas interpretadas por distintas personas (estudiantes). Las escenas que aparecen son del Rey León, Peter Pan, Los Minions, Aladino, Tarzan, Blancanieves con tan solo un enanito que interpreta a los siete, lo cual hace reír bastante al público. Me llama la atención los vestuarios de los personajes y la organización que tienen, pues las escenas suceden muy rápido, se ven estudiantes detrás del telón y a la derecha que van y vienen y se cambian para salir de nuevo con un nuevo personaje.

Esta es de las actuaciones que más tiempo dura. Se nota la diversión del público frente a las distintas actuaciones. Los estudiantes también se ven divertidos y cómodos interpretando sus

papeles. Entiendo que son los de sexto año y por la edad y trayectoria quizás son los más sueltos frente al público. Reconozco caras de algunos entrevistados.

16.50 – Continúa presentación de grupo de segundo año. Es una breve coreografía de la canción “De ellos aprendí”. Tienen distintos trajes.

17.00 – Presentan a una estudiante de cuarto año que ganó un concurso de literatura. Me gusta su look, como parte de su cabello rapado, un rodete, y el resto suelto y largo. Tiene una remera negra, no logro ver que dice, y sus labios se ven pintados de tono oscuro. Se presenta como feminista y rapera. Y cuenta al público un poco sobre cómo fue el proceso de escribir aquel poema con el que ganó la medalla de oro de los juegos bonaerenses. “Mis compañeros me leían y eso fue de gran ayuda en el proceso”. Aclara que el poema original era más largo, pero que para la competición hubo que acortarlo. Le muestran un video de un chico que la felicita y le manda saludos, no lo conozco, pregunto a quien está a mi lado quién era, y me indica que era un rapero de Bahía Blanca. Luego de eso y aplausos, ella se dispone a leer el poema, el cual se encuentra impreso en grande y pegado en un atril al frente junto a ella.

Cierra la docente nuevamente nombrando al feminismo como una lucha que nos lleva a un mundo más justo. Anuncia que está el puesto de poesía que ya había registrado anteriormente para comprar el libro, y además junto a ese puesto se venden panchos también.

Sigue con la presentación de un nuevo grupo, los chicos de quinto año. Esta nueva actuación tiene que ver con un recorrido por los cuatro continentes. La docente al frente habla sobre los beneficios de viajar y conocer nuevos lugares. Se presentan varias parejas bailando diferentes ritmos a modo de atravesar distintos lugares del mundo. Aparece el rock y el twist de los Estados Unidos, bailan tres parejas de varón y mujer cada una. También bailan tango y milonga, folclore y chacarera.

17.15 – Continúa la actuación de quinto año con un baile judío en grupo de cinco varones y dos mujeres. Luego se apela a un paso por Europa con la actuación de un estudiante al estilo Freddy Mercury, y finalmente el paso por África con un grupo de estudiantes que bailan una canción de Shakira. Me resuena la relación entre África explotada y saqueada por los imperios que nombra la docente que habla al frente, y la canción que eligieron para representar a África. Pienso en que no tiene nada que ver, la única relación es el mundial de fútbol 2010. Pero pasa demasiado rápido la presentación.

17.25 – Una docente cierra el acto deseando buenos augurios para los estudiantes de sexto que están transitando su último año de secundaria, y por ende la última maratón de lectura.

Les recuerda que siempre que lo necesite la escuela los ayudará en lo que puedan, que cuentan con el equipo docente para ayudarles, siempre. Me parece emotivo, y en parte pongo a recordar mi época secundaria y la nostalgia que sentí en aquella etapa de mi vida. Presentan una de las últimas actuaciones recordando el Año nuevo chino, aparece un dragón manejado por varios estudiantes. Me sorprende la elaboración de ese traje.

Finalmente aparece la última actuación de los chicos de sexto año. La docente que presenta habla del feminismo como “lucha que nos excluye de un mundo desigual”. Aparecen varios estudiantes varones y mujeres que entran y salen de escena. En términos generales se apela a demostrar las distintas violencias que atravesamos las mujeres. La violencia de género (representada entre una chica y un chico, ella con maquillaje en su rostro simulando sangre y moretones), el acoso callejero, el control sobre la vestimenta, y la segmentación por género de los juguetes en la infancia. Me emociona ver esta reflexión en los estudiantes. Atraviesan las actuaciones distintas músicas como la de “Malo eres” de Bebe, entre otras que no reconozco ni nombre ni autora, aunque si las conozco de oído.

Sobre el final, una de las chicas se para sobre un banco, cierra los ojos y levanta el puño. Para cerrar con todos y todas en escena se escucha la frase de Eduardo Galeano que dice “Al final, el miedo de la mujer al miedo del hombre no es más que el miedo del hombre a una mujer sin miedo”. Todos aplauden fuerte y varios se ponen de pie, incluso yo un poco emocionada levantó el puño y aplaudo.

Me detengo a mirar algunos rostros y percibo a varias de las estudiantes en escena emocionadas con lágrimas en los ojos, y algunas adultas del público también. Luego reconozco a la directora llorando emocionada entre el grupo de docentes.

17.45 – Ahora la directora que sigue emocionada, toma el micrófono y da un cierre al acto felicitando a los estudiantes. Expresa sentir “orgullo total por los jóvenes de nuestro pueblo”. Apela al aprendizaje de los adultos, a comprender todos los mensajes que se transmitieron en la maratón y las actuaciones.

Se muestra un video final hecho para los estudiantes por parte de los docentes donde se muestran fotografías de todos los trabajos que hicieron en toda la secundaria.

Ya se ven asientos vacíos, varias personas se van retirando. Invitan a ver una película que se llama “Pan comido” hecha por estudiantes de tercero, que se proyectará en una de las aulas y que dura 15 minutos. Con aplausos y festejo de los estudiantes, entre foto y foto, se da cierre a la maratón de lectura.

Observaciones áulicas

Observación clase de sexto año de secundaria, orientación naturales.

Clase de literatura, profesor Zenón Deviage

Observadora: Fiamma Sichetti

7.45 – Llego a la escuela, entro y en preceptoría me encuentro con que no hay nadie. Sigo avanzando por el pasillo, y llego hasta el pasillo que comunica con el salón donde se juntan los estudiantes para formar. Me cruzo a Florencia allí. Por un malentendido en la grilla que organizamos para observar, en vez de ir a observar una clase de cuarto me dice que observare una clase de sexto de literatura. Me dice que mejor porque en cuarto iban a ver una película. Que coordinaríamos otro día para observar la clase de ese cuarto que quedaría pendiente.

Una vez los estudiantes que forman en filas, cantan la canción a la bandera, la recuerdo como en la escuela cuando iba yo. Cantan “Aurora”. Terminan de cantar, al frente alguien da un anuncio que no logro ver ni escuchar. Rápidamente comienzan a atravesar el pasillo para pasar a las aulas. Me quedo justo en el camino de ese paso, me da un poco de vergüenza porque quedó un poco expuesta al paso de todos.

Antes de entrar al aula me quedo brevemente charlando con Florencia, me comenta que el docente aún no había llegado, “vienen a dedo desde Bahía”. Ella entra y logro escuchar desde afuera que ella les avisa a los estudiantes que yo estaría observando la clase.

Llega el docente Zenón, nos saludamos, lo reconozco de haberlo cruzado en la maratón de lectura.

7.55- Entro al aula, Florencia la directora me presenta frente a los estudiantes. Dice: “trátenla bien”. Dos de los estudiantes bromean con aplaudir, es gracioso y reímos. Florencia me acerca una silla. Elijo sentarme en la parte de atrás, donde hay espacio libre, cerca de la puerta del aula que se mantiene abierta. Ya había pensado antes que el mejor lugar sería atrás de todo, para sentirme más cómoda, y de alguna forma más “invisible”.

Zenón avisa que van a ver una película. Reconozco a algunos estudiantes por haberlos entrevistado y a otros por los distintos momentos en los que me acerqué a la institución. Una estudiante pregunta cuál y otra, Milagros, exclama: “Bastardos sin gloria”. Percibo distensión en el aula. Los estudiantes están relajados. Pensé que era una casualidad que justo aquí también vean una película (al igual que en cuarto año que estaba planeado observar), aunque me agrado la idea finalmente, conozco el film y es interesante. Me pregunto qué enfoque tendrán para debatir.

Los cuento, son 17 estudiantes.

Mientras Zenón acomoda la conexión entre la computadora y el proyector, Milagros dice “profesor déjeme que le busque una sábana blanca o algo para proyectar”. Ella sale. Vuelve con unos mapas con la idea de colgarlos para que sea el fondo proyectable, lo intentan pero no resulta. Finalmente queda el fondo del pizarrón.

Una estudiante me pregunta si soy Fiamma, le respondo que sí, y me dice si me gusta la maratón de lectura. Le contestó que sí, que estuvo muy bueno. Inmediatamente después, Zenón parado desde el frente pregunta también cómo se habían sentido con la maratón de lectura. Que a él le había gustado mucho, que había comentado con algún conocido que “es increíble lo hiperactivos que son, hicieron como cuatro números”.

Antes de comenzar la película, una vez instalado el proyector, Zenón retoma las temáticas que venían tratando en el aula. Junto con los estudiantes desglosan brevemente los conceptos de humor: ironía y parodia. Habla de entender esos conceptos de “humor en términos políticos”, “Tarantino en esta película reescribe la historia que ustedes ya conocen sobre el nazismo”, “prestemos atención cómo se lleva a cabo la parodia, la ironía, el doble sentido”. “Va a haber momentos de mucho humor y momentos de tensión extrema”. Advierte que como trabajo del trimestre tendrán que hacer un trabajo de exposición.

Zenón advierte que sólo alcanzarán a ver hoy una hora y media del film, pero les pide que por favor la terminen en sus casas, que está en Netflix. Una estudiante dice que quizás la siguiente hora dependiendo si llegaba el profesor podrían quizás continuarla.

8.15 – Comienza la proyección de la película. Por el análisis que ya habíamos realizado de las encuestas de consumos culturales, estime que sería doblada al español. Así fue. Los estudiantes se acomodan. Apagan la luz, los observo y veo cómo están acomodados. Hay tres mesas de cuatro integrantes cada, y luego dos pupitres de dos personas cada uno. En las mesas grupales hay dos que son cuatro mujeres en cada una, en la otra cuatro varones. En las mesas de a dos se repite esa división, dos varones y dos mujeres.

Una estudiante se encuentra sentada sobre la mesa. En el grupo de más adelante toman mate. Todo el grupo se encuentra en silencio. Veo una estudiante a mi derecha que mira su celular brevemente.

8.30 – Luego de la primera escena de la película, el profesor decide poner una pausa y prender la luz. Pregunta que encontraron de llamativo. Una estudiante dice “la comparación de las ratas con los judíos”, y amplía brevemente esa explicación del diálogo de la película. Zenón dice, “¿escucharon alguna vez este tipo de comparaciones biológicas?”, responden que

sí. “En nuestra sociedad es muy típico argumentar desde lo biológico, en cuestiones de género”. “ustedes de hecho lo trabajaron muy bien en la maratón de lectura”. Una estudiante afirma que sí, y dice “lo de la superioridad”. Otra estudiante remarca que el personaje nazi era agradable de todos modos. Me llamo la atención, pues es el personaje de la película que encarna “la maldad”. Zenón continúa con la reflexión, los estudiantes escuchan atentos: “un discurso violento se puede disfrazar de las formas más amables”. “El personaje más horroroso, aparece como amable”. Otra estudiante afirma que cierta parte del diálogo de la escena es irónico.

La estudiante que estaba sobre la mesa, mueve su silla, y se traslada hacia delante de todo a la derecha, mientras otro compañero, ocupa el lugar sobre la mesa que ahora quedó vacía.

8.45 – Una estudiante le pide a otra que le comparta un mate. En la escena en que en la película cortan cabelleras de nazis, muchos expresan la impresión, alguien dice “ay no quiero ver”, alguien más dice “jaja me encanta”.

Alguien abre la puerta, llaman a Zenón, el sale brevemente y vuelve a ingresar.

Frente a una escena sangrienta alguien dice “uy que asco”. Frente a otra escena que se anuncia como violenta, se debate brevemente si dejarla o adelantar la película. Zenón duda, atina a acercarse a la computadora, pero entre los diversos comentarios se decide a dejarla y que se vea la escena.

9.00 – Veo que un estudiante se acostó en el piso para ver la película. La misma estudiante que está a mi izquierda se mantiene usando su celular en algunos momentos. Es la única que veo que usa el celular. El resto se mantiene muy atento a la película. Alguien pregunta “cuánto dura la película”, y Zenón responde que dos horas y media.

Todo se mantiene bastante tranquilo, noto algunos estudiantes un poco cansados o aburridos, quien estaba sentado en la mesa se vuelve a su silla y se acuesta sobre la mesa.

9.15 - El aula se mantiene tranquila, me detengo a observar, tiene ventilador, aire acondicionado, una ventana con persiana que ahora se encuentra baja, y hay algunas cartulinas colgadas, aunque no muchas. Por la poca luz no llego a ver que dicen. Solo llego a leer en una hoja impresa al lado del pizarrón: “Un planeta de todos, un mundo de pocos”.

Observo a otro estudiante al frente, al lado de Zenón que utiliza su celular también.

Zenón hace una pausa a la película de nuevo y pregunta qué ironía y conceptos paródicos aparecen. Una estudiante advierte que el personaje “disimula su violencia con amabilidad”. “cuando hablaba de los negros, que tenía uno en el cine pero a ella le servía”.

Zenón continua “el régimen más violento, el nazi, fíjense en términos de relaciones, ¿cómo es?” “¿Cómo es el soldado con Jojana?” un estudiante responde “re pesado”. Analizan la escena en que la protagonista es prácticamente obligada a subir a un auto y llevada a un bar en forma de cita por parte del soldado, quien atina a decir que eso fue una invitación.

Los estudiantes nombran que los judíos tuvieron que escapar de Europa y muchos fueron a Estados Unidos, debaten sobre lo que saben de historia, Que la película transcurre en Francia que fue el último lugar ocupado por los alemanes al final de su régimen.

Zenón decide poner la película unos diez minutos más antes de que se termine la hora de clase.

9.30 – Se vuelve a pausar la película, advierte Zenón que se llegó a ver hasta una hora y diez, para que los estudiantes lo tengan en cuenta.

Una de las estudiantes recalca que le llama la atención que los alemanes de la película son amables. “Que es algo muy diferente a lo que nosotros estudiamos”. Zenón le repregunta qué hay detrás de esa amabilidad. Vuelve a debatir sobre ironía

Zenón dice “Un discurso que puede ser racional, lógico, con un tono amable, puede estar cargado de violencia”. “¿Qué momentos de humor vieron?”. Debaten sobre ciertas escenas.

Zenón advierte que el viernes no van a tener clases porque el sale de paseo educativo con otro curso y que el lunes no habrá clases por las elecciones. También hablan sobre el viaje que harán a Mar del Plata. Mientras Zenón apaga el proyector los estudiantes se distienden, pregunta si tendrán clases la próxima hora para dejar el proyector conectado. Una estudiante avisa que sale al kiosco, otro sale y dice “ahí vengo profe”. Zenón también sale del aula brevemente.

Ahora con las luces prendidas veo que una de las estudiantes a mi lado tiene el pañuelo verde atado a su mochila. Me pongo a observar otras mochilas pero no llego a ver si hay otro más.

Zenón regresó al aula y les vuelve a pedir que por favor terminen de ver la película así en el próximo encuentro la pueden charlar. Y pide por favor que devuelvan el proyector a lo que Milagros responde “por ahí lo vendemos en mercado libre”. Me causó gracia.

9.45 - Suena el timbre. Antes de que se retire Zenón, nos saludamos y hablamos brevemente sobre un posible encuentro para el miércoles próximo. Quedamos en coordinar mejor, lo note apurado y no quise retrasarlo. Volví al aula para apagar mi computadora y recoger mis cosas. Muchos estudiantes seguían sentados en sus mesas, los mismos dos grupos sentados de a

cuatro estaban en sus lugares. Lxs salude y me despedí. Fueron amables, una de ellas me dijo “lo único que se escuchaba en la peli era el teclado”.

Salí al recreo, y mientras camino por el pasillo en busca de la Dirección para hablar con Florencia, llega justo mi compañera Daiana. Hablamos brevemente, preguntamos a las preceptoras por Florencia a quien no encontrábamos, nos dicen que salió cinco minutos pero que ya regresaba. Ahí decidimos salir al patio en busca de otra preceptora a quien queremos entrevistar. Había varios estudiantes repartidos entre el salón principal y el patio. Muchos aprovechando el sol. Encontramos a Aldana con quien pudimos pactar un encuentro para entrevistarla. Toca el timbre, indica que terminó el recreo.

9.55 – Nos saludamos con la preceptora Aldana y luego con mi compañera Daiana, quien aprovechó el encuentro con lxs estudiantes del curso que iba a observar y la acompañaron. Yo me retiré hacia la salida, me quedé unos minutos esperando a ver si me cruzaba a Florencia y así fue. Pudimos ajustar el malentendido de la clase pendiente por observar que quedó hoy por la mañana y la reorganizamos para el día martes. Me pregunto qué tal la clase, me dijo “al final también vieron una película, ¿muy aburrido fue?”, le dije que no, que de hecho por la película y la temática que estaban trabajando me pareció interesante la observación.

Alrededor de las diez de la mañana me retiro de la institución.

Observación de clase de 5° año, orientación económicas, clase de Historia

Profesora: Leonela

7.55

Entro al aula, hoy soy presentada por la vicedirectora “una estudiante de la UBA estará observando la clase, ustedes como si nada, como todos los días, ella solo estará observando”, paso saludo, pregunto si hay algún lugar, y un chico me ofrece gestualmente el asiento vacío a su lado. Leonela comienza hablando de unas lecturas que los estudiantes deberán hacer para literatura y para historia también.

Pasa la preceptora, toma asistencia, aclaran que faltaron dos estudiantes. Los cuento en el aula y son 13. Solo 4 mujeres.

En un momento llega otro estudiante, se queda parado frente a mi medio sonriente, intuyo que estoy ocupando su lugar, le pregunto y me asiente, asique me muevo al lugar del pupitre de al lado junto a una chica. Leonela se ríe y expresa como sorpresa la actitud del estudiante. Me dice “no sé si te paso en otras escuelas, acá me parece que somos muy territoriales”,

“creo que eso es muy de pueblo”, “hay muchos que mantienen su lugar hasta toda la secundaria, no se cambian”, yo río y expresé que “está todo bien”, y aclaro que también es mi primera vez observando en una escuela.

8.05

Leonela escribe en el pizarrón “Unidad 4: del golpe de 1943 hasta la proscripción del peronismo”.

Me llama la atención que los estudiantes que ocupan el pupitre donde estuve sentada en principio hablan en voz alta durante la explicación de Leonela. Ella continúa explicando la particularidad del golpe del 43, hecho enteramente por militares, a diferencia del resto de los golpes de estado en nuestro país.

Estudiante 1 comienza a leer un texto por indicación de Leonela. Ojeo la hoja de papel con el texto que tiene la estudiante 4 que está a mi lado, se titula “Golpes de Estado y regímenes autoritarios”. Estudiante 2 se sienta al frente junto al compañero que lee, noto que ella es participativa. Estudiante 3 (del fondo) advierte que ellos ya han hecho un cuadro con el recorrido de todos los gobiernos. Leonela avisa que si lo sabe, que solo está retomando brevemente para hacer repaso y ubicarse bien en el tema de la clase.

Se hace una introducción temática de lo que sucede entre los años 1930 hasta 1943. Se nombra a Rawson, Ramírez y Farrel. De censura, fraude electoral y proscripción radical.

Leonela pregunta que se celebra el 17 de octubre. Nombra un meme que circuló en redes entre Iccardi y Maxi López. Ríe y yo también. Estudiante 1 dice “día de la amistad”, Leonela aclara que se relaciona con la amistad pero no es, y finalmente aclara “día de la lealtad peronista”. En el meme es gracioso, porque ¿hubo lealtad entre amigos?

Leonela mientras reparte una fotocopia, le alcanza a estudiante 3 para que me pase una a mí. Es un texto de una carilla, estimo que armado por Leonela, e introduce brevemente los comienzos de la carrera política de Perón y su detención en la Isla Martín García. El texto nombra a los “cabecitas negras”.

8.30

Percibo que esta clase es muy tranquila, prácticamente no hay bullicio. Los estudiantes leen de manera ordenada. Pienso en el aula de al lado del otro 5° año, y noto la gran diferencia entre ambos grupos.

A partir de la lectura del texto Leonela, entre otras explicaciones, nombra “el sábado inglés”, y dice “el sábado inglés es un derecho que ganamos con el peronismo” Luego pregunta

“¿Qué otros derechos ganamos con el peronismo?”, “¿Cuándo les prometen sus padres que les van a comprar esa play o los regalos que ustedes les piden?, estudiante 3 nombra “ahhh, aguinaldo”.

Golpean la puerta, Leonela abre, no hay nadie y dice “están jugando”. Continúa con la explicación.

Continúa la explicación con la llegada de trabajadores del conurbano a la Plaza de Mayo y el reclamo de que se libere a Perón aquel 17 de octubre.

Leonela pregunta “¿Eva fue presidenta?”

Estudiante 2: - “fue la primera presidente ¿o no?”

Estudiante 3: - para mi si...

Leonela dice “¿saben porque lo pregunto?, porque es un mito. Realmente en el imaginario popular se cree que tuvo un cargo en el gobierno, ella fue primera dama, la primera presidenta en Argentina fue Cristina Fernández” Explica que los sectores más poderosos no dejaron que Eva se postulara por ser mujer actriz. “Le llevaron a la urna a donde estaba internada para que sea la primera en votar”

Leonela apela a que lxs estudiantes peguen la fotocopia y dice “qué bueno que ya hayan visto los golpes de estado porque tienen mucho conocimiento del tema, muy bien”

Mientras les da un momento para que copien lo del pizarrón, todos están tranquilos. Ella pregunta por un estudiante Patricio y muestra preocupación por sus reiteradas faltas. Pregunta en tono de chiste si “ya se había tomado vacaciones”, ya pasaron tres jueves consecutivos sin asistir. Estudiante 5 dice “falta todos los jueves”. Leonela pide que le avisen que tiene el 75% de asistencia y que debería tener el 85%, ya está en condiciones de llevarse la materia a diciembre.

Estudiante 6: “es que tenemos solo dos horas una vez a la semana con usted, faltas ese día y ya está”

Estudiante 3 pide un mate y cuando se lo pasan se queja de que está dulce. “que culiado”, dice.

Estudiante 7 dice “usted cocina profe?”, ella responde que sí.

Se armó un breve debate sobre un tal Pablo que dijo “los militares que fueron a Malvinas eran todos inútiles”, Leonela dice que cuando lleguen a Malvinas charlar el tema. Percibo cierto código o charla previa sobre el tema que no logro entender del todo.

8.50

Estudiante 8 “que está pasando en Chile seño, no entiendo”

Leonela da una explicación sobre el recorrido de gobiernos neoliberales desde la última dictadura de Pinochet, y la libre comercialización con el resto del mundo. Y que ahora se está viviendo una situación de inflación a partir de la suba del transporte hubo manifestaciones. “El Estado está reprimiendo toda esa situación del pueblo reclamando”.

El tema pasa rápidamente, no se dice mucho más ni se ahonda en el tema. Me llamó la atención la pregunta del estudiante, es un tema que había pensado que era necesario tratar en una clase de historia.

Estudiante 1 y 2 mantienen una charla sobre la educación, “ellos no tienen educación pública” dicen. Leonela se suma al comentario y aclara “el único país que tiene educación y salud pública es el nuestro, por eso tenemos tantos inmigrantes”, la estudiante 2 agrega que “por eso les sale más barato venir a estudiar acá que quedarse en su país”.

Mientras Leonela borra el pizarrón y escribe otras cosas, los estudiantes hablan, tranquilos aunque Leonela en un momento dice “hablen bien que se escuchan malas palabras”. Los estudiantes del fondo intercambian opiniones de fútbol. Mientras que las estudiantes de adelante hablan de series. Varios miran su celular. Toman mate. Otros estudiantes van copiando lo del pizarrón.

Leonela advierte “ahora van a tener que tomar decisiones muy importantes”. Frente a la repregunta de una estudiante sobre si “puede copiar”, le recomienda que esperen a que ella termine en el pizarrón porque deben copiar tal cual lo está organizando ella, porque es un tateti. La consigna de la actividad dice “Selecciona tres actividades de este tateti, respetando si o si la cuadrícula central. Selecciona de acuerdo a tus capacidades”.

La estudiante de mi lado percibo que mira mis anotaciones en la computadora. No estoy segura de que llegue a leer algo, pero por momentos me incomoda un poco. Ella es muy tranquila, no habla con nadie, ni la escuche hablar. Usa bastante su celular.

9.05 –

Leonela termina de copiar y les dice a los estudiantes que “vayan copiando, yo voy a biblioteca para buscar todos los libros que sirvan para trabajar esto”. La actividad propuesta y copiada en el pizarrón propone 6 actividades organizadas en cuadrantes, algunas de ellas son:

- elaborar un volante de campaña como si fuese del partido justicialista;
- realiza un discurso a favor del voto femenino como si fueras la mismísima Eva Perón;

-elabora diálogos para una posible obra de teatro donde se narran los motivos del golpe de 1955;

-escribe una noticia como si fueras antiperonista y vives la presentación del segundo plan quinquenal;

-objetivos de las políticas económicas de los gobiernos peronistas, elabora un cuadro comparativo con los planes quinquenales; (esta es la actividad obligada para todxs)

-Realiza una maqueta donde se muestre los avances y retrocesos de los avances económicos de los planes quinquenales

-escribe una carta como si fueras un habitante de Argentina que solicita ayuda a la fundación Eva Perón, ¿Cuál sería la respuesta?

-Construye un gráfico donde se explique los sectores sociales argentinos peronistas y antiperonistas de las elecciones de 1946

-A partir de una maqueta activa cuenta los elementos culturales del gobierno peronista

Leonela advierte que será una actividad de a dos, luego cambia de opinión y dice que mejor individual así cada uno elige de acuerdo a gustos y capacidades.

La docente le pregunta a un estudiante si copio, y le dice que no ve mucho. Se debate sobre porque no usa lentes y otros responden que porque él sabe que lo van a joder. Leonela dice “deberían ser buenos compañeros y no decir nada”.

9.15

Leonela dice que se había olvidado pero los felicito por la maratón. Estudiante 3 le pregunta qué le pareció los bailes. Ella dice que había salido muy bien, que todo quinto había participado y eso sorprendió a todos. “verlos trabajar a todos con un objetivo común, fue lindo, espero que esto se siga manteniendo”. Le pregunta también cómo está el pie de una estudiante 2 que no pudo bailar porque se esguinzó.

Siguen hablando sobre hacer el trabajo de a dos o individualmente, mientras Leonela comienza a repartir aleatoriamente los libros que trajo de la biblioteca

Acabo de darme cuenta que no hubo timbre de recreo en el medio.

Un estudiante pregunta sobre si es posible usar internet para buscar información, Leonela comenta que prefiere que utilicen mejor los libros porque en internet es difícil comprobar las fuentes. Pregunta si hace venir a la preceptora para registrar los libros que van a quedarse y usar. Algunos dicen que sí. Leonela sale en busca de la preceptora. También ofrece la posibilidad de digitalizar ella misma cierto material y enviárselo, a los que otros estudiantes

dicen que sí. Tare una hoja Leonela donde escribirán quien se llevara libros para trabajar la actividad.

9.30

Mientras que Leonela anota el listado de los libros que se llevarán algunos estudiantes, se van charlando cosas diversas. Se percibe el buen trato del curso. Noto que se refieren a Leonela como “seño” o “Leo”.

Leonela propone que se pongan a leer, y sale del aula un momento. Los estudiantes del fondo siguen hablando entre ellos. Leonela apela a que comiencen a leer en los diez minutos que tienen antes de que toque el timbre. “Pero en cinco minutos no llego a leer nada seño”, le responden.

Estudiantes 1 y 2 junto con las compañeras de atrás se ponen a trabajar. Leen y anotan cosas.

Leonela nuevamente les llama la atención “Thiago, Valentín, ambos”

Un estudiante le pide un favor a la docente que le caliente agua. Ella responde “¿vos decís que te mereces que caliente agua?” entre risas. Nombran que el otro día paso lo mismo con otra docente y luego la “buchonearon” con la preceptora. Se ríen. Leonela se queda atendiendo la consulta de lxs estudiantes del frente que están trabajando.

La estudiante a mi lado, también está trabajando sola. Llama a Leonela para consultarle una duda. Leonela la orienta en el texto.

Observo los libros que trabajan, son manuales escolares, me recuerdan a algunos materiales que veía en yo en la secundaria. Llego a ver uno de los libros “Historia: el periodo entre guerras”, del Ministerio de Educación y Deporte, Presidencia de la Nación. Al dorso dice: “Material de distribución gratuita. Prohibida su venta”.

9.45

Toca el timbre. Varios estudiantes se paran. Leonela dice que espera la próxima clase con todas las actividades. Yo junto mis cosas y salgo del aula con ella. Pactamos una entrevista para la semana próxima.

Observación a 5^a año, orientación naturales**Profesora: Ana Godoy, clase de Biología****Observadora: Fiamma**

9.50- entro a la escuela, todavía están en recreo. Pero a los dos minutos ya suena el timbre. Saludo a Florencia que la veo en dirección, y llega la docente a quien ya conocía, veo a los estudiantes que de a poco van entrando al aula. Voy reconociendo algunas caras.

Entro al aula sin demasiada presentación, saludos a los estudiantes, una estudiante ofrece una silla libre para que me siente. Como siempre elijo el fondo del salón, contra la pared, desde donde puede ver a toda la clase, desde atrás.

10.00 -La docente Ana avisa que “alguien va estar observando hoy”, “no les voy a pedir que se porten bien como siempre” y reímos, “actúen normal”.

Antes de comenzar la clase discuten cuestiones organizativas respecto a un viaje a Pehuenco que deben postergar. Se habla de cuánta plata se fue juntando en distintos eventos. “¿Cuánta plata juntamos en la maratón?” pregunta una estudiante. “3600” responde Ana. Además hablan sobre juntar más dinero con otras actividades, ferias y ventas de comida.

“Hablemos de a uno por favor” pide la docente. Ella conserva un tono calmado y muy amable. Se percibe una muy buena relación que hay entre los estudiantes y ella.

Cuento que los estudiantes son 13 (siete varones y seis mujeres). Están sentados en pupitres de a dos. Veo que toman mate.

En uno de los estudiantes veo que tiene una campera que dice “Club de la juventud”, también se la había visto en una mujer adulta en la maratón de lectura.

Ana: - “Chiquis saquen ese trabajito de métodos anticonceptivos”. Van retomando de qué estaban hablando la clase anterior. Entre que los estudiantes se acomodan, Ana sale en búsqueda de un afiche, pero regresa sin él y una estudiante le avisa “ahí está”.

“Chicos tranquilos porque si no les suspendo el mate”, dice Ana. “¿qué culpa tiene el mate?”, dice una estudiante.

Reparte la docente unas fotocopias sobre métodos anticonceptivos. Resulta que no todas salieron bien, así que algunos pupitres deben compartir una copia. No alcanzaron las copias para tener una yo. Ana explica cómo se organiza bien el texto, debido a que las copias están mal hechas.

10.15- entra Florencia al aula, le pregunta a Ana si me había presentado, ella dice que sí. De todas formas Florencia entra y avisa que yo soy una estudiante de la UBA y que estamos trabajando en la escuela para nuestra tesis de investigación.

“Florencia comienza a leer”, indica Ana. Luego de unas frases, Ana tiende a opinar sobre un dato pero se frena y dice “bueno, no voy a opinar, vamos a leer y después ustedes me van a decir que piensan”. Mientras la estudiante Florencia lee, están todos callados. La lectura va rotando entre los estudiantes.

Ana: - “porque creen que el párrafo habla solo de las mujeres”

Estudiante 1: - “porque el hombre no se embaraza” (...) “además el hombre no sabe si la mujer se está cuidando de verdad”

Estudiante 2: - “pero el hombre se tiene que cuidar si o si porque también puede dejar embarazada a una mujer “

Estudiante 3: - y además las enfermedades

Ana, escribe en el pizarrón, “ITS y ETS”. El debate y los comentarios se realizan entre voces, Ana intenta calmarlos para “escuchar todas las opiniones”. Continúa la lectura otra estudiante.

Ana: - ¿cuáles son las causas del embarazo adolescente?

Estudiante 1: - miedo, falta de información, lo de los mitos también...

Ana: - ¿qué mitos conocen?

Estudiante 4: - eso de que si acabas afuera no quedas embarazada

Ana: - muchas veces se busca información en el grupo de pares y quizás tienen la misma información y muchas veces en vez de informarse se desinforman (...) ustedes saben que la ESI es re abarcativa, pero se le dio mucha importancia este año a temas como el bullying y el acoso.

Estudiante 4: - sí porque que se hable de cómo se viste una mujer también es ESI...

10.30 - El diálogo se va desarrollando de a poco, de manera ordenada, más allá de un estudiante al que Ana apela todo el tiempo a que se dé vuelta y mire para el frente (Estudiante J).

Ana: - yo antes tenía que pedir permiso para hablar estas cosas, ahora ya no, es ley.

Estudiante 1: - y si, es que se tiene que hablar...

Frente a una pregunta de una estudiante, Ana apela a explicar que tener en cuenta los días de infertilidad no es seguro, dice “es un arma de doble filo”.

Estudiante 4: - porque las pastillas son tan caras

Estudiante 1: - porque se usan mucho

Estudiante 4: - con más razón deberían ser más baratas para que sean accesibles a todos.

Estudiante 1: - ¡ah sí!, decile al empresario...

Noto a las mujeres que continúan el diálogo, interesadas, mientras que uno de los grupos de varones se pegan con la regla el uno al otro y se ríen generando bullicio en el aula.

Estudiante 5: - hay dos tipos de DIU, ¿ninguno es de barrera?

Ana: - no, traje solo uno, pero ninguno es de barrera, son hormonales.

Estudiante 3: - ¿que es natalidad?

Ana: - viene de nacimiento, tasa de natalidad, de mortalidad...

Estudiante 6:- cuenta la experiencia de un amigo de fútbol que fue padre y tuvo que dejar la escuela.

Ana: ¿se imaginan con hijos?

Estudiante 1: - no, no estoy preparada

Estudiante 2: - no cuando sos mamá a los 16 años no salís a trabajar, seguro te mantiene tu mama...

Ana: - bueno, hay muchas historias de vida

Estudiante 5: - también puede pasar, que lo crie tu mama y que vos lo tengas como un hermano.

Varios estudiantes comienzan a contar historias de gente conocida. También nombran películas que han visto, como por ejemplo “La joven vida de Juno”.

Ana: -Tampoco la idea es creer que si algún día tienen un hijo lo tomen como un error, uno nunca está preparado. (...) tratemos de entender que con las enfermedades pasa lo mismo, tratemos de evitar y prevenir todas esas situaciones en las que no queremos estar. Pero si llega el caso en que estemos esa situación le encontramos la solución. Lo importante es tener información para no discriminar y comprender. (...) El otro día vi un cartel del caso de un hombre que tenía trabajo, familia e hijos pero que tenía HIV.

Ana continúa explicando que es necesario tener información para no discriminar y poder entender cómo prevenir enfermedades. Entre el bullicio un estudiante pregunta algo hacia Ana, no logro escuchar qué exactamente, pero es en referencia a la transmisión de HIV.

Ana: - Puede pasar en relaciones no cuidadas, promiscuas.

Me llama la atención la utilización de la palabra “promiscua”. Pero en el diálogo se pasa por alto.

Estudiante 3: - ¿en un análisis de sangre sale si tenes o no tenes?

Ana: - sí, hay un periodo ventana en el que quizás si la contrajiste hace poco no sale...

Estudiante 5: - ¿cómo me doy cuenta que tengo eso? ¿o HPV?

Ana muestra unas imágenes, para explicar qué síntomas son extraños en nuestro cuerpo, en el flujo de la mujer, si aparecen irritaciones, dolor al orinar, o al tener relaciones, verrugas, etc.

Estudiante 4: - a mí me pasó, soy alérgica a los tampones, pero me dieron óvulos y se me pasó. (...)

Ana: - es importante que sepan que todo tiene tratamiento. El más difícil que existe hasta estos días es el HIV. Se contagia por la sangre, por fluidos vaginales y pre-seminales y semen, y la leche materna (...) ¿Cómo se contagia entonces?

Surgen varias respuestas. Ana da el ejemplo de un dentista que utiliza las mismas herramientas, que también puede suceder en situaciones así. Luego nombra el ejemplo de la madre de Reina Reech cuyo caso fue conocido por su forma de contagio.

Ana: ¿y el sida que es?

Estudiante 5: es cuando está activo.

Ana: nombra la canción de Freddy Mercury en la que escribió su historia sobre tener la SIDA. Y nombra una película, “Rapsodia Bohemia”, que probablemente vean la siguiente clase.

Siguen mostrando las imágenes que me llaman la atención que son todas imágenes de personas blancas. Muestra que se contagia en relaciones entre hombre y hombre, hombre y mujer, o mujer y mujer.

Estudiante 5: - ¿de mujer a mujer también se contagia?

Estudiante 7: - ¿el preservativo femenino se lava no? (...) Usted dijo eso

Ana: - ¡no! Eso es un mito. Yo no dije eso. Yo dije que se lavara el diafragma.

10.55: toca el timbre. Todos los varones se van rápidamente. Todas las mujeres se quedan en el aula preguntando y charlando con Ana. No se escucha mucho por el bullicio en el patio, entonces Ana cierra la puerta. Nos quedamos dentro del aula todas. Aprovecho la oportunidad para quedarme observando. Me agrada la situación a modo “circulo de mujeres” que se genera. Se percibe las ganas de contar cosas, de sacarse dudas, de temáticas que viven a diario.

Estudiante 5: - a mí me ha pasado que se me lastimaba pero abajo, cuando entraba el pene. Pero me dolía cuando iba al baño, bajaba un poquito el pis y me ardía. ¿Eso está mal?

La estudiante 4 comienza a explicar una situación de su experiencia personal. A su pareja le habían aparecido algunas cosas en el pene, y que a ella le comenzó a doler. Manifestó su preocupación por que “se dejó estar” y no fue a Bahía Blanca. En un momento uno de los varones entra al aula, pide perdón medio riéndose, sale de nuevo. Vuelve a entrar otro, interrumpen intencionalmente. Ana se asoma abriendo la puerta y les dice “¡que pesados che!” Algunas estudiantes piden que se vayan los varones, la Estudiante 1 dice que si se pueden quedar, pero la Estudiante 2 dice que quizás la compañera que está contando su experiencia no quiere que escuchen. Luego los estudiantes irrumpen de manera un poco brusca en el aula, uno enciende el ventilador en forma de broma. Está el grupo de varones todos en la puerta del lado de afuera, abren y cierran, entran y las compañeras les piden que se vayan por favor, escucho a uno decir desde afuera “están hablando cosas de chicas”, en tono de risas. Finalmente la Estudiante 4 logra contar algo de su situación, logra ampliar lo que le sucedía hasta que toca el timbre.

11.00 – Toca el timbre y entran todos, uno dice “ahora si podemos, sonó el timbre”, la Estudiante 2 dice “siempre tardan un montón y ahora ya están acá”. A ella la noto más reacia a la presencia de los varones. Percibo de nuevo que ellos toman la clase y las temáticas más a la ligera, con tonos de burla, de cierta forma infantil. Ellas son más tranquilas y serias, cuentan historias personales.

Continuando un poco con lo que se venía hablando en el recreo y la experiencia de la Estudiante 4, Ana dice: -“yo no tengo todas las respuestas, puedo ayudarlos en todo, pero no sé todo” “igual agradezco la confianza” (...) “¿Dónde surgen las dudas?”

Estudiante 2: - es que algunos tienen miedo de ir a hacerse los estudios

Estudiante 4: - yo tengo un miedo ahora, me tengo que hacer un PAP. (...) Es que los horarios de los turnos son muy limitados, los horarios son de la escuela, y yo ponele estoy con pocas faltas, pero si no, no podría ir.

Ana: - recibí la misma queja en otro curso (...) voy a ver qué puedo hacer

Varias estudiantes hablan de la misma problemática, de la exclusividad de los médicos y las ginecólogas. Cuentan experiencias sobre lo difícil de hacerse estudios, de muchas veces asistir al turno y el médico falta. Ana promete transmitir esta duda y ver si se puede traer médicos a la escuela. Nombran otras oportunidades en las que algunos estudiantes se hicieron

estudios de sangre el año pasado para conocer la labor de la Bioquímica y saber si grupo sanguíneo.

Estudiante 7: -las mujeres van al ginecólogo, ¿y los varones?

Ana: - al urólogo

11.15 –

Estudiante 4: tengo un re miedo Anita, yo siento que me voy a morir el mes que viene.

Estudiante 2: -¡ay mira si me muero antes de la fiesta de egresados! jajaja

Las mujeres siguen interesadas en la charla. Los varones se molestan entre ellos. Anita separa el banco del Estudiante J sentado al frente para evitar que sigan charlando con el par de estudiantes de atrás. La conversación se centra en esta Estudiante 4 que tiene muchas dudas.

Ana: - “la próxima vez que escuche esa risa burlona se van”, (referida al mismo par de varones que están alterados). Trata de enfocarse entre el bullicio sobre la preocupación de esta estudiante 4 (Priscila) que parece preocupada.

Estudiante 4: es que yo me preocupo cuando voy a tener relaciones o ahora que hablamos de esto, sino me dejo estar...soy una boluda...

Ana: - hay que ocuparse, no preocuparse y así uno llega a soluciones, respuestas.

Ana retoma las imágenes con las que venía trabajando, definen brevemente sexo biológico, con identidad de género y orientación sexual. Noto cierta información errada. Me llama la atención. Se habla de “el sexo biológico es con lo que se nace, varón o mujer”, por ejemplo. No se habla de “asignación de sexo al nacer”, ni tampoco de otras posibilidades ni de posibles cambios. El estudiante 8 respecto a la identidad de género dice: “o también puedes sentirte varón o mujer, como los homosexuales”.

Estudiante 2: - yo veo cuando tratan mal a Joaquín que le dicen “puto de mierda”.

La charla se extiende nombrando a este tal Joaquín que iba a patín artístico pero lo había dejado porque “le decían cosas”, la estudiante 2 cuenta que sus experiencias con él. “Igual él es re fuerte y no le importa”

Estudiante 1: - hay que tener cuidado con eso, porque que a él no le importe, igual no está bien que le digan cosas.

Ahora distingo la diferencia de comportamiento entre dos grupos de varones. Los cuatro a los que mas les pide tranquilidad Ana, sentados a la izquierda del pizarrón, y los tres que se sientan al frente, que durante la clase se mantienen muy callados, o hablando pero por lo bajo. Uno de ellos escucha música con auriculares. Ana lo percibe y pregunta “¿quién está

escuchando música?”, lo mira, pero continúa con la explicación, y el estudiante con sus auriculares.

11.30 – Ana continúa mostrando imágenes sobre genitales sobre los posibles síntomas de enfermedades de transmisión sexual. Ana insiste en que todo tiene tratamiento y cura, excepto el HIV. “Por eso siempre usen el preservativo”

Estudiante 8: hay unos que son re piolas, que tienen como...

Ana: -Bueno, gracias por el dato. (Noto tono irónico)

El diálogo continúa sobre el uso de preservativos, se retoma sobre cómo se contagia y como no se contagia el HIV. Ana saca una bolsa de preservativos “recomiendo que no lo tengan en la billetera porque se puede dañar”

Las dudas de las estudiantes son muchas, van surgiendo una detrás de otra, no llego a registrar todas.

Estudiante 1: siempre esperamos que el hombre tenga preservativos, y nosotras también tenemos que tener...

Hablan sobre el precio de los preservativos, lo caro que están, de cuánto gastarías si tenes que comprarte una caja por un mes. Esto lo nombran los estudiantes varones más habladores. También nombran los precios de las pastillas. Ana apela a avisar que el estado da pastillas gratis y que a veces por no ir a retirarlas por vergüenza se vencen y las tiran. Esto lo nombra refiriéndose al lugar donde ella busca un maletín con los materiales que está usando para trabajar. Se debate sobre el posible riesgo de cambiar de pastillas.

11.40 – entra preceptora Aldana, entrega los cuadernos de comunicaciones que habían retirado al inicio de la clase. Da un anuncio. Hablan de las faltas de algunos estudiantes.

Se retira preceptora, entre la charla que mantienen los estudiantes, Ana con los preservativos en cada mano intenta retomar la clase. Previamente un estudiante varón del frente mientras habla preceptora le pide un preservativo para tocarlo, lo huele y se lo pasa a su compañero de al lado.

Ana comienza la explicación con el preservativo de la mujer, explica con sus manos como funciona. “Una vez que lo use se descarta y no se vuelve a usar”.

Nombra al diafragma, estudiante 5 pregunta si tiene uno, Ana responde que no. Lo compara con una copa menstrual en tanto su material, y dice que se lava y se quita. Luego se habla del parche, “¿alguien conoce a alguien que use parche?”, un estudiante responde que su hermana. Escucho a un estudiante decir “que aburrido esto”, abraza a su compañero de mesa.

Ana continúa mostrando un DIU, explica cómo es la aplicación y cómo funciona.

Estudiante 2: - ¿es verdad que cuando tomas pastillas no tenes ganas tantas de tener relaciones, o no tantas como el hombre?

Ana: - puede ser por las hormonas

Comienzan a pasar el DIU entre los estudiantes para verlo. Estudiante 5: - “A mí me da asco” Se nota que está por tocar el timbre. Algunos estudiantes se paran y comienzan a mostrarse inquietos. Ana les pide que se sienten y que completen las preguntas para la clase que viene. Si no tiene copias y no quieren sacarle Ana propone que saquen una foto y que eso les servirá para trabajar las preguntas.

11.55 - Ana hace un anuncio sobre el viaje a Pehuen Co para que lean un texto. Escribe en el pizarrón “Como consecuencia de la evolución: da adaptación, da especiación, da diversificación”. Ana reparte una copia entre los estudiantes y explica que es necesario ese material para el viaje, y que tomará examen de eso.

Frente al comportamiento del Estudiante J del frente les advierte a varios que tendrá en cuenta esa actitud y comportamiento para evaluar. “No se olviden que yo me fijo en el comportamiento”

Toca el timbre, se abre la puerta del aula. Varios se paran, Ana continúa explicando que les dio unas copias de material, y que otra es para que completen la actividad. Una compañera le consulta sobre otra fotocopia.

Entra preceptora y les recuerda que no tienen educación física.

12.00 – Ya se encuentra la siguiente docente esperando a entrar al aula para la nueva clase. Yo veo que Ana ya está juntando sus cosas y me dispongo a juntar las mías y salir del aula. Saludo a los estudiantes y le digo a Ana de conversar afuera. Me dice que sí.

Me pregunta que me pareció la clase, hablamos brevemente sobre lo difícil que es poder explicar todas las dudas que aparecen y sobre las particularidades del grupo también. Pactamos una entrevista para el siguiente jueves.

12.10 - Me retiro de la institución.

Observación a clase de cuarto año, orientación naturales.

Docente: Ana Godoy

Observadora: Daiana Sasia

Llego a la escuela, están en recreo. Me encuentro con fiamma que observó la clase previa. Conversamos, coordinamos acciones y nos encontramos con Aldana, la preceptora, para coordinar una entrevista. Ella está en el patio en una ronda de estudiantes, todos nos saludan amablemente, nos sumamos a la conversación. Toca el timbre, hay que volver al aula. Aldana dice: “llévatela, David” (refiriéndose a mí)

10:00 entra la profesora Ana. Se acerca a saludarme, nos conocemos, intercambiamos sonrisa y le agradezco el espacio.

Recuerda a estudiantes sobre el trabajo pasado, avisa que la próxima clase continuarán con un trabajo pendiente:

- se acuerdan de la unidad 3 que tenía que ver con ESI? Se acuerdan que iba a tratar de conseguirle el maletín de métodos anticonceptivos? Esta es la última semana que puedo tener el maletín, después tengo que devolverlo. Así que vamos a arrancar con ESI, llegaste justo (dirigiéndose a mí)

Entrega trabajos prácticos. Lxs estudiantes conversan entre celulares, mates. Ana me acerca una fotocopia con los contenidos de esta nueva unidad.

P: - chicos escuchen, tenemos que trabajar un poco más en orden, por favor.

Una estudiante borra el pizarrón con un trapo mojado.

P: - vamos a arrancar esta unidad numero 3, no es solo una actividad. Es una unidad entera de ESI. Ustedes tienen la posibilidad en esta materia de tener una unidad de ESI. Saben que de arriba vienen los contenidos que no puedo darles todos, hay algunos que les voy a dar en biología.

Escribe en el pizarrón unidad 3. Mientras va sucediendo la clase hay momentos de conversación fluida, de escucha activa.

E: - señora tenemos una integradora con usted no?

P: - si, la de biología

E: - Feliz día señora

P: - Feliz día de la familia para todos

E: - no es el día de la familia, es el día de la madre

E:- si además hay chicos que no tienen mamá y no es justo decirles feliz día, además son chiquitos.

10:15

P:- lo primero que vamos a hablar es sobre derechos sexuales y reproductivos. ¿Qué es un derecho para ustedes?

E: - si es un derecho personal, se lo tienen que respetar a la persona

Va preguntándole a ciertas personas en particular

P: - Gaby que es para vos?

E: algo que tiene que respetar

P: - Quién tiene que respetar?

E: - la sociedad

P: - ¿y quién tiene que garantizar esos derechos? Mientras pregunta pega unos afiches en el pizarrón.

E: el Estado

P: - muy bien, nosotros tenemos distintos tipos de derecho. Derecho a la participación política y ciudadana, derecho a defender tus propios derechos, derecho a la ESI, cuales les parece que son estos de derechos que la ESI da?

E: derecho a libertad sexual

P: - Derecho saber sobre anticoncepción, relaciones desiguales, tener información sobre sexualidad. Hoy podemos darlo en la escuela estas cosas, antes me tocaba pedir autorización.

E: - Mi mamá contaba que cuando ella iba a la escuela para poder estar en una charla te mandaban un papel y si te autorizan podías estar y si no, no

E: - ahora por ejemplo en el jardín te hacen llevar un muñeco al nene y un camioncito a la nena

P: - derecho a disfrutar de sexualidad y encuentros, derechos a expresarte sin discriminación (...) cada quien tiene su decisión y no podemos discriminar. Hoy vamos a tratar de métodos anticonceptivos específicamente.

Refiriéndose a un afiche del ministerio de educación con dos cuerpos femeninos- masculinos (un niño y adolescente).

P: acá hay dos cuerpos, uno femenino y masculino. ¿Se acuerdan cuando hablábamos de la pubertad? Que cambios sufría?.

E: - la menstruación

E: - el bello

E: - la voz

E: - la eyaculación

P: - yo les traje un trabajo práctico que tiene que ver con métodos anticonceptivos.

Reparte hoja del tp, me entrega una también.

Leen el texto en voz alta que trata sobre estadísticas y reflexiones sobre el uso de métodos anticonceptivos- prevenciones de transmisión sexual. Van cambiando de lector/a. Silencio en el aula. La docente ahora se ubica detrás del aula. Todxs siguen la lectura y leen un párrafo u oración.

P: - ¿cuáles son las causas de embarazo adolescente?

Todxs quieren participar. Levantan la mano. Hay 3 estudiantes a mi alrededor que son los más “bochincheros”.

P: - estamos hablando del embarazo pero también tenemos que hablar de las ITS. Explica las diferencias entre ITS y ETS. Cuenta un caso particular de alguien infectado. Hay muchos cuidados que uno tiene que hacer pero hay mucha desinformación sobre el contagio.

E: - si vos tenes dudas podés ir a hacerte un estudio al hospital

P: - claro es muy confidencial, tiene que ver con tu intimidad. Es más ahora cuando vayamos al hospital, ahí hacen. La profesora explica cómo funciona el examen : - (...) el HIV no es solo por tener relaciones sexuales. Esta bueno ver la otra parte también de no ser ignorante y discriminar.

10:30 hs

P: - bueno nos quedamos en la primera pregunta. ¿cuales son las causas entonces?

E: - Falta información

E: -No se cuidan

E: - Los papas piensan que no tienen información entonces no los llevan que se informen a algún centro

E: -Falta de confianza

E: - también hay muchos mitos. Por ejemplo si saltas 50 veces al lado de la cama el semen que entró va a salir

E: - si o bañarte después de haber tenido relaciones

(risas)

P: - la ducha sexual

E: - señora, o que en la primer relación no podes quedar embarazada

P: - en el plano biológico si se habla de tierra virgen es que nunca fue habitada o trabajada

La clase se muestra atenta, participativa. El diálogo, la pregunta y repregunta son las principales herramientas de indagación. La conversación se desvía pero siempre en tema. Lxs estudiantes se muestran curiosxs e interesadxs.

E: - Si por ejemplo el de la confianza, no uso preservativos porque no confias en mí. No tiene nada que ver

E: - una chica estaba con un chico y la mamá de la chica no le compró pastillas porque le decía que era chica para tener relaciones. Y él le dijo que no se las iba a comprar porque iba a tener relaciones con otro. ¿Qué piensa?

E: - señora me puede sacar esta duda, ¿que hace el parche?

P: - cuando hablamos de métodos anticonceptivos siempre le digo lo mismo. Primero tienen que visitar al ginecólogo, él les hace análisis de sangre y sobre eso él les recomendará en base a su vida, cuál es el mejor método.

Una estudiante explica al detalle el método del chip.

E: - a mi nunca me hizo nada. Yo sigo siendo como antes. A mi me dijeron que podía sufrir migrañas, no menstruar por un año...

E: - claro a mi me dijeron que si me lo ponía largaba muchas hormonas y para mí no estaba bueno eso

P: - claro depende del cuerpo de cada uno, de cada persona un método adecuado. Con el uso de las pastillas pasa lo mismo, yo tengo que ser responsable...

La clase se dispersó. Discuten, debaten.

10:45 hs

P: - seguimos.. ¿Qué relación tiene la educación sexual temprana con un embarazo?

E: - en el hospital está la pastilla del día después?

Se discute sobre la pastilla, la ligadura de trompas. Entra la preceptora, le hace un gesto a un estudiante. Se prepara y se retira.

Continúa el debate sobre la ligadura de trompas.

E: - mi papá siempre cuenta una anécdota de cuando mamá se las ató, dice que había un olor tremendo

Se habla sobre hormonas, embarazo. Algunxs están súper atentos y participativos, otros se dispersan y charlan por lo bajo. Hay momentos donde crece el “cuchicheo” y la clase de desordena, en otros se reordena y se mantiene en silencio.

E: - en el embarazo hay una vena que alimenta al bebe?

10:55 hs

Suena el timbre. Tienen un recreo corto. Algunxs estudiantes se quedan en el aula charlando con la profesora. Salen todxs menos una chica que se queda conversando en el aula, habla sobre su abuela, que perdió el bebe en la panza.

11:05 hs

Vuelven al aula. En seguida continúan la clase y vuelven a tema.

P: - chicos dale avancemos así vamos al momento más interesante de la charla.

¿cuáles serían entonces los métodos más “comunes” de cuidado?

E: - pastillas y preservativo

P: - dijimos entonces ¿el diu, las pastillas, reemplazan el método de cuidado sexual? (...)

Hay algunos métodos que se consideran para prevenir pero quizá si tenemos una planificación familiar usamos ese método para contar los días de ovulación y planificar un hijo.

E: -¿qué pasa si vos no estás ovulando y tenes relaciones pero no usas preservativo?

P: - podes tener una enfermedad de ITS si la persona está infectada pero no quedar embarazada.

Hablan de las campañas de promoción y prevención. Una estudiante trajo eso. La profesora se muestra entusiasmada.

P: - que te llegue un hijo es lo mas lindo que te puede pasar, esto es una opinión personal (...). Nosotros tenemos hoy la posibilidad de planificar. Ahora habrá sido lo mismo ir a la escuela siendo madre adolescente antes que hoy? Hoy sabemos que hay más contención, hoy las cosas cambiaron gracias a Dios, bue gracias al Estado.

E: - la mayoría de los de acá nos tuvieron de jóvenes.

Hablan sobre abuelas, madres, sus propias experiencias.

E: - mi abuela estaba con un tipo que la cagaba a palo pero cada vez que volvían tenían un hijo.

P: - ay qué historias no? ... Quiero que sepan que en caso de que sean padre o madre adolescente, es hermoso también, desde la institución acá pueden seguir estudios sin impedimentos, desde acá vamos a acompañarlos.

La profesora va hacia el papel que organiza la clase. Revuelve su bolso y saca una bolsa con guantes de látex.

11:15 hs

E: ¿ y vos profe preferís ser mamá o tener una ITS?

P: - yo, ser mamá. Con una ITS, las cosas se limitan, se acortan un poco más(...). Cuando uno conoce deja de ignorar ciertas cosas y no discrimina. Les estoy construyendo un juego sobre VIH para prevenir y ver esto.

E: - A que no te animas a explayar sobre lo que es la inyección masculina

P: - la inyección masculina hace que el hombre que se inyecta, deja de producir testosterona entre 1 y 3 meses. Cada vez que las eyaculas aumentan testosterona, se producen espermatozoides(...). La inyección inhibe la testosterona.

E: - el preservativo es lo único que permite no contraer ETS.

Bullicios. Siempre los mismos que no atienden, y otrxs participan, cuentan sus experiencias, preguntan, responden.

E: - ey, se pueden callar? Habla de algo seria, no de cualquier pavada

E: - ¿ señora que es el coito interrumpido?

P: - bueno vamos de arriba abajo así nos organizamos.

Se habla sobre el ciclo hormonal, el periodo menstrual.

E: - hay algunas aplicaciones de calendario hormonal

E: - si pero puede fallar, no puedes guiarte solo por eso.

E: - ¿ porque cuando te compras un test te dicen que te lo tenes que hacer en la mañana?

E: - porque como el análisis de sangre, te lo tenes que hacer de mañana porque está más concentrado.

Hablan de distintos métodos; de cómo se transforma el cuerpo acorde a las etapas hormonales. Días de ovulación.

E: - si tenes el flujo con mucho olor tenes que ir a la ginecóloga, podes tener una enfermedad.

E: - eso cambia cuando estás embarazada?

P: - si, la mujer forma como un botón ...

E: - mi madrina sabía que iba a parto normal, se había juntado a comer con mi mama y en un momento va al baño y le dice – Yamila, despedí un cocito

– carolina, se te desprendió el tapón! Y al ratito tuvo el bebe.

E: - señora igual podes estar embarazada y seguir menstruando

P: - claro, pérdidas que se pueden confundir con una menstruación.

Cada pregunta inicial dispara varias preguntas, dudas, conversaciones. Se muestra mucha curiosidad de lxs estudiantes, hay algunxs que están muy informados. No se puede organizar el debate por momentos porque se dispara para muchas experiencias de familiares, propias. Cuestionan y valoran mucho la opinión de la profesora.

P: - después también se puede hacer el coito interrumpido. Pero hay un líquido preeyaculatorio que también contiene espermatozoides (...). A mi me gusta escucharlos pero por ahí alguien dice algo que no es tan correcto y otro se lleva eso. Está bueno que saquemos dudas y escuchemos pero vamos juntos.

Cuentan casos sobre la pastilla del día después

11:30 hs

P: - seguimos. El test de ovulación se compra. Tampoco puedo tomarlo como método anticonceptivo, puedo tomar para planificar (...) ¿vieron alguna vez un test de embarazo? Sino consigo...

Responden que si, le hacen chiste a un compañero :

- en las películas lo ves vos

Experiencias, ejemplos, casos. Constantemente se comparten experiencias sobre lo que les despierta cada método, historias detrás de él.

E: - yo siempre pedí un hermanito. Siempre me cuenta que estuvo 9 años para quedar embarazada y no pudo quedar

E: es que hay gente que lo busca, lo busca, lo busca y no puede

P: - bueno sigamos. Después tenemos (...) preservativo masculino, ¿ como deberían usarlo correctamente?

E: - tenes que agarrarte de la puntita, tenes que chequear la fecha del vencimiento...

(risas). Tenes que ver si esta pinchado inflándose; tenes que abrirlo con la mano; cuando lo abrís tenes que agarrarlo de la puntita.

Las mujeres responden el 90 % de las preguntas

P: - ¿ Valentín quieres probar? ¿quién quiere hacerlo?

Valentín se para y va al frente con la profesora. La profesora le da un dildo de madera y un preservativo. Valentín sobre la mesa apoya el dildo y le pone el preservativo. La profesora a su costado va corrigiendo lo que está bien.

P: - muy bien, lo hizo perfecto. Otra cosa muy importante: si lo uso, no puedo usarlo otra vez. La profe lo pone al revés y constata que no se desliza. Muchas veces cuando están nerviosos lo sacan y se lo quieren volver a poner...

E: - por eso tienen que estar tranquilos cuando tengan relaciones sexuales gente.

P: - pongan música, bailen un rato

(risas)

11:45 hs

P: - si el hombre eyacula acá adentro (refiriéndose al preservativo femenino) no pasa nada (...) . cuando el hombre eyacula, se retira el pene y vos después te lo vas a sacar(...). La mujer tiene que conocer su cuerpo, antes de usarlo por ahí pruebo para ver si me siento cómoda. Podes estar en una situación complicada y no saber colocarlo bien... tengo que conocer los recovecos de mi cuerpo. (...) Yo no sé todo, no quiere decir que tenga todas las respuestas. Me senté a estudiar la clase, si tienen dudas podemos corroborar.

La profesora muestra el preservativo femenino. Lo describe, cuenta cómo funciona. Toma el dildo y los pone en contacto.

Plantean dudas sobre líquidos, eyaculación y preservativos.

Hay una discusión cerca mío entre Valentín y otros compañeros. Valentín insulta a otro estudiante. La profesora lo reta.

V: - pero me grabo profe.

P:- no, eso no se viraliza eh.

Los métodos anticonceptivos giran por la clase. Lxs estudiantes los examinan, huelen, tocan. Hay una mezcla de charlas que no me permiten seguir una línea. Algunxs estudiantes empiezan a guardar las cosas.

P: - todos los métodos anticonceptivos tienen sus ventajas y desventajas. Si hay complicaciones hay que ir a la ginecóloga. (...)

La profesora explica el uso del DIU con su propio cuerpo.

P: - tiene cobre, eso evita que los espermatozoides cuando ingresen queden atrapados y mueran en el moco cervical.(...) Actúa hormonalmente también.

11:55 hs

La clase termina. Todos ponen las sillas sobre la mesa con sus mochilas colgadas en la espalda, conversan entre ellos. Algunxs conversan con la profesora, se acercan a la mesa donde están todos los métodos que se expusieron en la clase, preguntan, se ríen, charlan entre ellos. Suena el timbre, de a poco van saliendo.

12.00 hs

Me acerco a la docente, le pregunto si tiene una copia de los temas de la unidad sobre ESI; observó los métodos que trabajamos en la clase, conversamos. Se acerca un estudiante, nos saluda y le dice a la profesora que hay personas que tienen vagina pero no son mujeres. Señalándome dice – por ejemplo ella es mujer pero más de grande puede querer ser varón y aunque tenga vagina no tiene que ser mujer. Agrega – igual se que vos no lo dijiste mal pero te lo quería decir para la próxima. Nos saluda nuevamente y se va. Y nosotras, quedamos un ratito más intercambiando algunas ideas.

Observación de 4to económicas – Clase matemáticas

Profesora: Jorgelina

Observadora: Daiana

10:00

Llego al colegio. Lxs estudiantes están en el recreo. Voy hacia el salón de 4º económicas. Intento conseguir una silla, en el aula están solo las necesarias, ni una de más. Me cruzo en el pasillo con la directora, Florencia, y me dice que vuelva al aula, que ella me va a alcanzar la silla. Vuelvo al aula, me siento provisoriamente en una silla rota.

P: - ¿ la idea es que yo de una clase normal? (me pregunta a mí)(...) la clase pasada vimos la matemática y las mujeres, tendrías que haber venido a esa clase.

Entra Florencia, me trae una silla y me dice: - y bueno, estás en la escuela pública.

La profesora habla con lxs estudiantes. Les entrega un trabajo práctico a algunxs estudiantes.

Mucho

bullicio, la clase está desorganizada.

P: - la idea es terminar con esta fotocopia y hacer una evaluación

E: - podríamos hacer un trabajo práctico

E: - nos ayudamos todo con todos

E: - hoy por ti mañana por mí

Escribe en el pizarrón algunas fechas evaluando cuando podría ser estimativamente la integradora. Lxs estudiantes no escuchan, hablan entre ellxs. Solo los que están adelante atienden a ella. Yo estoy al final del salón, las estudiantes que están delante mío hacen origami.

P: - la integradora de matemática es la primera que tienen, la otra es a fin de mes. Del 12 al fin de mes voy a dar otros temas.

10:15 hs

La docente se acerca, pide a una estudiante que abra la ventana

E: - ay, que frío.

E: - bueno cambiemos de lugar entonces o tráiganse algún abrigo

Entra una señora con el control del aire:

- Chicos yo les voy a decir algo, yo lo voy a bajar a 18°. No toquen nada porque el otro día lo descontrolamos. Emiliano dijo que o se prende o se apaga. ¿ que hago? (...) lo bajo a 28° pero me cierran la ventana.

Finalmente así sucede. Se baja el aire y se cierra la ventana.

Lxs estudiantes recortan, pegan, van organizando un tp que tendrán que entregar luego. La compañera de mi costado le entrega las sobras a las de adelante (ellas hacen origami)

P:- bueno bueno ya vamos terminando con las fotocopias porque sigo con tema nuevo sino eh.

La clase está dispersa. Algunxs estudiantes se cambian de lugar y se agrupan de a 4.

La docente en el pizarrón dibuja una curva, con muchos números y símbolos. Utiliza también tizas de colores. Arriba del pizarrón, a modo de título, escribe: análisis de gráficos.

P: - de todo lo que vimos, ahí hay como un resumen (señalando el pizarrón).

Entra una preceptora:

- vengo a retirar a Santos

P: - Santos, para el jueves la fotocopia terminada.

La profe va pasando por algunos bancos.

Una estudiante le pregunta a otra :- ¿ que terminaste? ¿ la tercera temporada?

La estudiante sonríe y responde con un signo de ok, mientras organiza las hojas en la carpeta.

En la clase la profe sigue recorriendo bancos. Lxs estudiantes realizan distintas acciones (lecturas, recortes, escrituras, conversaciones, fotos, etc.)

E:- en la primera no vote pero ahora si voy a votar. En la primera no voté porque no valía pero ahora sí.

A mi lado tengo una estudiante, muy cerca. Era el único lugar disponible. Las chicas que están adelante se dan vuelta para explicarle algunas dudas. Comparan sus trabajos.

10:30 hs

Un estudiante se pone el pañuelo verde en la cabeza, una compañera le saca una foto. Luego otra lo sostiene con sus brazos y también es fotografiada.

Ahora cambian de pañuelo, es violeta, tiene escrito: ni una menos, sin miedo nos queremos. Se sacan fotos.

E: - ¿ Ud. es abortera profe?

Ese grupo le muestra los pañuelos, la profe mezcla entre conversaciones y explicaciones.

E: - ¿porque todo junto se escribe separado y separado se escribe todo junto?

Una compañera se acerca con ambos pañuelos en sus muñecas (ella gano los bonaerenses de poesía):

- hola, ¿ustedes ya tienen hecha la tarea? Le pregunta a las compañeras que están delante mío.

Luego se acerca a mí. Me pregunta que estudie, sobre qué trata nuestro trabajo. Le cuento unas líneas básicas. Se dan vuelta las dos compañeras de adelante y se suman a la charla. Me cuentan sobre el trabajo de ESI en la escuela, como ellxs la exigen pero no hay mucha respuesta. Hablan también del centro de estudiantes, sus responsabilidades, la cooperadora que debiera hacerse cargo pero está ausente, las clases de educación física que son injustas y no trabajan ESI. Me hablan también de que este curso es el mas “quilombero”, que hoy día están callados comparando con los demás:

- somos la oveja negra de la escuela

La docente me pregunta si yo elegí observar ese año. Le respondo que no, que vamos a observar toda la secundaria superior. Me dice – ah, yo pensé que habías elegido este curso porque acá bueno en la maratón de lectura mostraron varias cosas que capaz le sirven, además tenemos... (señala los pañuelos que llevan dos compañeras).

10:45 hs

En la clase continúa la misma dinámica aunque pareciera que nadie hace la tarea. La docente se sentó al frente en su escritorio y ojea unas carpetas. A su costado un estudiante; ella le entrega un tp.

E: - señora, Miguel me está tocando el miembro masculino.

Hay conversaciones que se disparan de una punta a otra del aula. Algunos hombres se golpean “jugando”. Acabo de darme cuenta: en la mitad izquierda del salón están sentados todos los varones menos uno, a la derecha las mujeres y ese uno.

10:55 hs

Suena el timbre. Recreo de 5 minutos. Me quedo en el aula, hay dos estudiantes más. Salgo al patio, me acerco al grupo de chicas con las que había conversado. Me cuentan historias de estudiantes y directivos : que han presentado muchos proyectos que no les aprueban sobre implementación de ESI, que hay ciertas remeras que no pueden llevar, que muchas veces les han marcado que no pueden volver a traerlas porque se les ve el corpiño o les prohíben las musculosas porque tienen las axilas manchadas y “queda feo”, que los short pueden provocar a los hombres, entre tantas otras. Ellas se ríen sobre esas anécdotas, y hacen gestos de desacuerdo. Se ríen de lxs docentes también que muchas veces les preguntan cosas y ellxs no tienen idea o se quedan sorprendidxs de que están tan informadx como estudiantes. Vuelven a compartirme su disconformidad con la clase de educación física, que tienen nota quienes tienen destreza, que no trabajan nada la ESI. Una compañera (la ganadora de bonaerenses) me cuenta que tiene un problema físico y no puede hacer entonces muchas veces no hace nada aunque ella pide que le den algo, que le interesa los temas de aborto, abuso, violencias, etc.

Suena el timbre, ellas continúan hablando, comparten más situaciones dentro de la escuela con las que están en desacuerdo.

11:00 hs

Volvemos del recreo. Los varones súper alborotados, la docente circula entre ellas, los redistribuye en el aula. Hay grupitos armados; dos de 4 varones, uno de 4 mujeres y un varón y otro mas de 4 mujeres.

A medida que pasa la clase, van entregando el trabajo.

P: - pónganle fecha, nombre, no se olviden.

Ella cada tanto vuelve a dar una vuelta por el aula. Todo el curso conversa, entre gritos. Esta vez, sobre el precio del helado.

11:15 hs

Un poco de silencio que dura tan solo segundos. La tarea que no implica ninguna explicación docente, ella solo recorre el aula, cuestiona en que parte de la tarea van, porque no están trabajando, si hay algo que no entienden. Lxs estudiantes por su parte aprovechan el tiempo para usar el celular, conversar, rayar el banco, peinarse o hacer la tarea. Hago un pantallazo del aula y de 18 estudiantes solo 3 están en sus carpetas, atentxs, escribiendo. El resto, ocio.

P: - ustedes tienen la carpeta completa?

Lxs estudiantes responden que no, o que sí pero incompleta

E: - yo tengo todas las cosas hechas pero por la mitad.

E: - chile, ¿quierés unirte a la mesa antifeminismo?

La docente borra el pizarrón, se acerca a lxs estudiantes de adelante y observa sus bancos.

E: - ah, yo no te escupí. Ay señoraaa!

Frases inconexas y constantes. Exceptuando 3 o 4 estudiantes, todxs hablan y disparan frases que no terminan en nada, quizá comienza alguna conversación pero fugazmente se clausura.

La profesora escribe en el pizarrón la fecha de la evaluación y los temas que les toma: concepto de función, crecimiento, decrecimiento, constante, extremos...

P: - de esto ¿ hay algo que no está claro? Para explicarlo ahora.

Nadie la escucha, nadie responde. La docente está presente pero no se atiende a su presencia. De vez en cuando, alguien le pregunta algo, se saca una duda, pero en toda la clase solo sucedió 5 veces como máximo.

11:30 hs

Una compañera le muestra un libro a la profe, otro estudiante canta.

El silencio dura segundos. Tijeras, lápices, papeles.

La profe vuelve a su escritorio y conversa con un estudiante. Se suma otro. Discuten mirando la carpeta.

Las chicas cerca mío continúan haciendo origami, converso brevemente con ellas sobre la tarea que aún 2 no terminaron, una las ayuda. Me cuentan que tienen que

entregarla hoy. Les pido que me muestren una guirnalda que hacen con dos tiras de papeles. Me la muestran. Una de ella hace un sapito y me lo regala.

E: - ella sabe hacer pececitos también

Hace uno y me lo hacen ver.

La profesora vuelve al pizarrón. Escribe, mirando una hoja que tiene en la mano:

Función lineal

Este tipo de función es un buen modelo para analizar situaciones en las cuales a variaciones iguales de una variable, corresponden cambios igual de la otra.

E: - ey copiemos lo que esta escribiendo

La profesora continúa copiando lo que lee en la hoja:

La pendiente nos indica la inclinación que tiene la recta. La ordenada al origen nos marca el punto de intersección de la recta con el eje Y o eje de las coordenadas, determinando el punto. Unxs pocos estudiantes copian, quizá 6 en la clase. Los demás continúan conversando, con un tono mas bajo, las chicas cerca mío continúan con la tarea.

11:45 hs

La profesora hace una pregunta, una estudiante responde pero es la única que atiende. El resto de la clase continua en sus cosas. Están reiterativxs con pedirle ir al baño, la profe les responde que no.

E: - me hago pis señora

P: - ¿ y qué hacen en los recreos?

Conversaciones varias circulan en el salón.

Entra Aldana (preceptora) y les habla a estudiantes:

- Chicos el 22 va a ser el acto de la tradición. Se acuerdan que nos toca a las preceptoras ese acto? Bueno, choripán de vuelta(...) Después les voy a decir que danzas este año pero preciso el borrador con la plata. Él que no tiene la plata, me avisa, porque se va a hacer cargo cooperadora(...) ¿ quien me puede cobrar para el viernes en este curso los chorizos?.

Una estudiante levanta la mano

Preceptora: - Samara para el viernes por favor.

Antes de retirarse dice:

- háganse fácil a Samara.

El salón quedó en charla sobre el ser vegetariano o vegano. La preceptora ,con el tema

de los choripanes, dejó en evidencia que una compañera no come chorizo.

La profesora sobre el final de aula conversa con una compañera.

La dinámica no cambió en toda la clase, acciones y charlas varias de entrelazan.

12:00 hs

Las compañeras cerca mío entregan el trabajo. Copian lo que está en el pizarrón. Una dice:- yo le voy a sacar una foto.

Empiezan a ordenar sus cosas. Abren la puerta. Dos estudiantes se acercan a la puerta

E: - profe puedo salir a tomar aire?

P: - no, acá adentro quédate. Podes estar ahí en la puerta.

Suena el timbre. La docente guarda sus cosas, saluda y se va. Lxs estudiantes quedan conversando, tienen una hora más. Yo, me retiro.

Observación de 6° económicas

Observadora: Daiana Sasia

09:55

Llego a la escuela, me encuentro con Fiamma. Buscamos a unas estudiantes por el colegio para pedirles su teléfono, queremos entrevistarlas, esa acción la habíamos pautado el día anterior.

Las encontramos, nos saludamos y conversamos. Me despido, ya toco el timbre y tengo que ir al curso que observaré. Me presento, pregunto por la profesora porque solo se perciben estudiantes en el aula. Ella se presenta, se pierde entre lxs estudiantes, tendrá apenas 23 años. Me cuenta que es suplente, que esta es su última clase de 3 que dio. Conversamos entre todxs.

P: - hoy vamos a pintar afuera, vamos a seguir con el mural

E: - hay profe estaría bueno que consigamos mate

P: - recién llego y esta la vicedirectora en la cocina

Bullicios, intercambios. La profesora concilia con lxs estudiantes sobre el trabajo.

Dejan todo en al aula y salen al patio. En el patio, al lado del salón ,hay un mural con fondo negro y flores coloridas que atraviesa varias paredes-espacios. La profesora da la consigna:

P: - remarquemos con negro por ahora todo y después vemos que sombra le damos.

En el suelo hay pinceles, pinturas, latas.

La profesora, se mezcla en conversaciones con lxs estudiantes; mientras continúan preparando los materiales, algunxs comienzan a pintar.

E:- Ah, le pinto el amor a la clari

P: ¿Posta te enamoraste? Yo pensé que ibas a ser mamá.

E: Soñé con vos, te lo juro (a la profesora)

E: - no se puede pintar con este pincel, necesito otro más finito.

Lxs estudiantes cortan botellas al medio para poner la pintura en varios lugares. Están distribuidos en el mural, son varias y largas paredes las que lo componen.

P: - bueno yo voy a empezar a sombrear

E: - encima estás también en Chapalcó no Emi? (a la profesora)

P: - si, algunas horas en la noche.

La profesora pinta junto a lxs estudiantes. La clase es bastante atípica. Estamos en el patio, entre pinturas y pinceles, conversando y tomando tereré.

10:15 hs

Aparece una gatita, la profesora le hace mimos:

- Ay esta flaquita

Le pregunta a lxs estudiantes si conocen a alguien que castre gatitxs en el pueblo.

E: - sí, creo que esa gatita fue mamá (...). Ay me la llevaría pero ya tengo 6 (...) , los castramos a todxs (...) mamá dice que con la anestesia terminan peor.

E: - ey profe ¿ los otros chicos?

P: - están colgando unas cosas en el salón

Mientras pintan, conversan. Los diálogos se disparan para varios lugares, terminan un tema y comienzan con otro.

E: - yo te digo que este los capó y los capó bien (refiriéndose a gatitos)... al día ya andaban bien.

Llega una compañera con un parlante.

E: ¿quién pone música?

Una estudiante busca en su celular

E: - Sofía no me vas a deprimir con la música.

El parlante no anda. La preceptora llega y se lo lleva

Preceptora: - se podrían poner con un parlante.

E: mateo, ¿no trajiste tu parlante?

E: - Wacho el viernes nos vamos a Mar del Plata.

Frases aisladas, conversaciones, continúa la dinámica de palabras, mate y pinceles.

E: - bueno ya esta, que mas puedo pintar.

El estudiante se baja de la escalera.

P: - Hay más en las otras paredes del patio, hay un montón para pintar. Anda si querés, tener cuidado (el estudiante agarra la escalera y se va)

Mucha amabilidad en los tratos entre ellxs como curso. Conversan y se responden entre sonrisas y miradas cómplices. Ahora son 7 estudiantes y la profesora-. Todxs pintando.

10:30 hs

P: - Hay un chico que da teatro acá, en la escuela de arte, ¿no vas?

E: - Mariana tiene que estudiar una carrera relacionada con eso, es muy...

Hay pinceles finitos, otros más gruesos que van cambiando de acuerdo a la zona que pintan.

La tarea consiste en remarcar e ir sombreando las flores.

Les pido permiso para sacarles una foto, natural, mientras trabajan. Todxs aceptan.

E: - señora después nos pasa las fotos?

Yo:- ay, señora... porque me dicen señora?

(risas)

La profe me pregunta el nombre y me invita a pintar. Cuenta que a ella también le dicen señora. Les explico que debo estar en mi tarea de observadora.

Los colores que se utilizan son negros y blancos. El color ya lo tienen las flores. El ambiente es muy distendido, se escuchan los pájaros de fondo.

Una estudiante acaparó la flor de la derecha, se aleja para verla mejor:

E: - me quedo re feo

P:- no, no me quedo feo!

E:- quedo dificil de mirar nomás

Todxs lxs estudiantes se encuentran ahora en la pared del medio del mural. La del costado izquierdo no tiene nada de sombra. Un estudiante estuvo pintando en ella pero se quejó del sol y cambio de lugar. El paso por esa pared es fugaz.

10 : 45 hs

Una compañera , mirando el celular, dice que están las notas de inglés. Pregunta quién quiere saberla. Algunxs se anotan y ella les dice la nota.

E:¿alguien más?

E: - Mateo se sacó un 9

E: - Mateo es súper inteligente

Lxs estudiantes cargan a la compañera con Mateo.

Todxs : - se corre la boliya, se corre el boliyon...

Lxs estudiantes entran y salen del mural sin permiso alguno, no hay figura de autoridad que impida eso. La profe es unx de ellxs en las conversaciones y la tarea.

P: - vos sos bombera sofi no?

E: - Casi, si ...

P:- Yo siempre quise hacer eso pero no es para todo el mundo

E: - ¿Por qué decís?

P:-Levantarme a las 4 de la mañana y que haya un accidente...

E: - imagínate que sea un familiar tuyo

E: - no puede porque está registrado, un familiar no puede llegar al incendio...

E: - no yo no me adapto, no me gusta, no quiero. Ayer miraba “El marginal” y no me gusta, me da una impresión (...) yo no se como me defiendo ante, nose... (...) si se cortan o algo nose como defenderme ante eso, no puedo, me da...

10:55 hs

Suena el timbre (Breve recreo)

3 estudiantes continúan pintando, los únicos que estaban en la clase al momento en que sonó el timbre. Una se va; quedan dos chicas y la profe entre pinceles y charla. Una de ellas conversa en un tono alto con un compañero que está en otro sector del patio.

E: - ¿por qué te peleaste?

Se acerca a un estudiante y lo reta. Luego, vuelve al mural.

11:00 hs

Está solo la profesora pintado. Las dos compañeras que estaban se retiran y luego vuelven. Aparecen dos compañeros con el termo. Llega otra compañera:

E: - ya está todo colgado

P: - ahora lo voy a ver mientras ustedes siguen pintando.

La profesora y estas dos compañeras pintan. Lxs demás estudiantes van y vienen.

P: - alguna se anima a sombrear aquella flor? (...) sino falta remarcar con negro el colibrí...

Vuelve el compañero que se había ido a otra zona con la escalera.

11:05 hs

Suena el timbre.

E: Ella está en hora libre, ¿puede quedarse pintando con nosotrxs?

E: - no igual no puedo, tengo tarea (...) lloro igual por la tarea que tengo pero...

Lxs estudiantes buscan la sombra, es casi mediodía y hoy hace particularmente mucho calor.

La zona de trabajo – pintada se traslada hacia lugares con sombra. Algunxs resisten el sol, solo 2.

P: - hay que sombrear esa flor, las hojas ¿quien se anima? (...) Emi vos, sin miedo, que se vaya diluyendo para adentro (...) Dale, yo te miro.

Un estudiante, con las uñas pintadas rosadas, se pone en sus labios manteca de cacao.

E:- es adictivo eso te va a hacer mal

E: - lo uso todo el tiempo, lo compré hace dos días.

Llegan dos estudiantes con hielo. Preparan en el termo tereré.

11:15 hs

P: - Benja si quieres te doy hora libre para que te pongas a buscar chistes como la gente (risas) ... bueno les cuento, esa quedó más o menos bien; la de abajo no . (Señalando a unas flores)

E: -ah allá hay un colibrí, igual hacelo vos (a la profe)

P: - no, a clari le salen re bien.

Lxs estudiantes son autónomos con el trabajo. Cada unx con su pincel; sólo antes de empezar una nueva parte, consultan por cómo hacer más o menos la sombra.

P: - en un ratito Benja que no está haciendo nada, Francisco que no está, empiezan a juntar de a poquito y con calma.

Hay un grupo que trabaja y otro que conversa, ceban tereré. Podría afirmar que todxs los que identificó pintaron algo en algún momento de la clase.

P: - bueno escuchan falta sombrear esto... las hojas, ¿quien es que pinto las hojas? Vos, que ya le calaste la onda (...) . los varones altos, arriba.

Me llega un tereré, delicioso, fresco y anaranjado.

Una compañera, pintando un colibrí:

E: - no, quedó horrible. Parece un avión. ¿Qué hago?

(risas)

La profesora le da alguna indicación, la incita a que continúe. La estudiante continua.

De repente, hay varixs estudiantes al sol. 5 al sol, 3 en la sombra.

E: - mira Meli estoy pintando

Todos alientan

- que bueno Fran!

Dos chicas se van a otra pared del patio, alejadas pero lo suficientemente cerca como para charlar con lxs demás.

E: - Meli estas hojas también?

P: sisi, todo, mandale nomas.

11:30 hs

P: - hay no doy mas, creo que me queme toda la cara

Se acerca una profesora Carola, me saluda y conversamos brevemente sobre la vida en el campo, la escuela, las elecciones.

Ya nadie está al sol, 4 estudiantes y la profe en la sombra.

P: - ahora hace algunas pinceladas azules y ya. (...) bueno falta la rosa, la hoja, todas las de allá arriba, vos que sos alto.

Se acerca la vicedirectora:

- Yo les dije que no me cuelguen ahí las escarapelas, ahora las tienen que sacar y volver a colgarlas, tienen doble trabajo.

Varixs, incluyendo la docente, se van con ella.

Queda solo una compañera pintando, ¿y la clase?. Veo que en otro sector del patio están en ronda, tomando tereré y conversando.

Vuelve la profe, da algunas indicaciones, ahora se suman más chicas a pintar :

P: - más gruesito, no tengas miedo.

P: - bueno, va esa flor eh (a otra compa)

E: - no, me parece que no va.

Quienes están pintando miran el picaflor que había comenzado una compañera y dejó.

E:- está medio aplanado pero va, yo lo resuelvo a ver que puedo hacer.

Se suma la profe:

P: - dale buenísimo! (...) qué me pongo para la fiesta de egresados?

E: un vestido

E: - un mono

P: - un vestido pero yo largo no puedo porque soy muy petisa.

Unas estudiantes llegan con las escarapelas.

E:- me tienen por las pelotas que cuando nosotras pegamos cosas, las arrancan.

11:45 hs

E: - che y si empezamos a juntar, son menos cuarto.

E: - Ludmi donde te dejó tu pincel?

Un estudiante se lava las manos, otrxs empiezan a juntar pinceles y pinturas, una compa (que pintó toda la clase) continúa pintando.

E: - ¿ Hay más pinceles que lavar?

E: - si los míos, anda a pedirle a Agustín.

La compañera pintora:

E: - ¿ por donde le mando fruta a esta?

P: - yo a esa te juro que no la entiendo

E: - ahí tenía marcado pero no se

Continúan lavando pinceles...

P:- ¿ están bien lavados?

E: - sí,

E: - ¿ mis pinceles?

De repente hay un montón de estudiantes, quizá sean la clase completa que al principio estaba en el aula y a lo largo de la clase se fue dispersando, desapareciendo. Sobre el final, todxs colaboran en el patio ordenando las herramientas.

Ya estamos en el aula. Lxs estudiantes se retiran así que todxs tienen la mochila lista, ordenada.

Conversan, esperan que sea la hora de irse.

E: - ¿ es necesario juntarnos mañana?

E: - es necesario juntarnos todo el tiempo que podamos.

P: - para la próxima traigan por las dudas para seguir pintando con eso y también traigan lo de las vanguardias.

Ya la mayoría se retiró del salón. Una compañera ordena los bancos arriba de la silla.

Queda solo la profesora completando planillas de asistencia. Se vació la clase.

Registro fotográfico

Figura 1

Entrada al pueblo de Algarrobo/Juan Cousté. Ruta Nacional 22

**Figura 2**

Algarrobo



Figura 3*Zona urbana***Figura 4***Paisaje algarrobense*

Figura 5

Las vías del Ferrocarril del Sud

**Figura 6**

La EES N° 4



Figura 7*La Maratón de Lectura***Figura 8***EES N° 4*

Figura 9

Mural realizado en la clase de arte observada

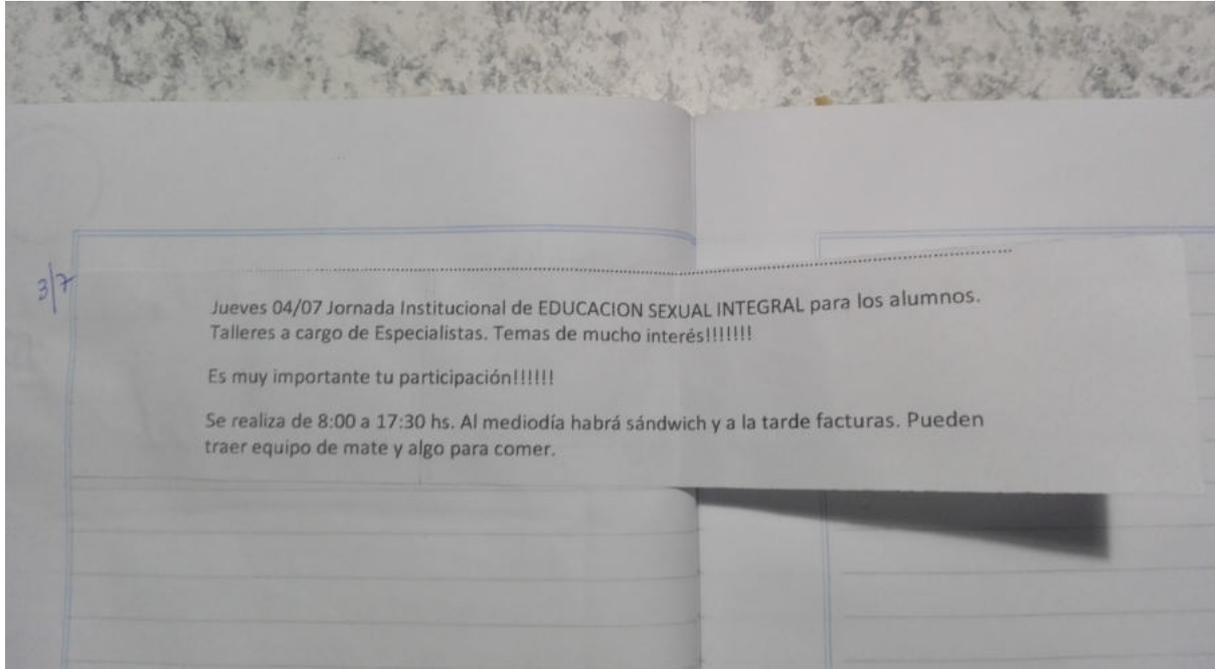
**Figura 10**

Cartelería



Figura 11

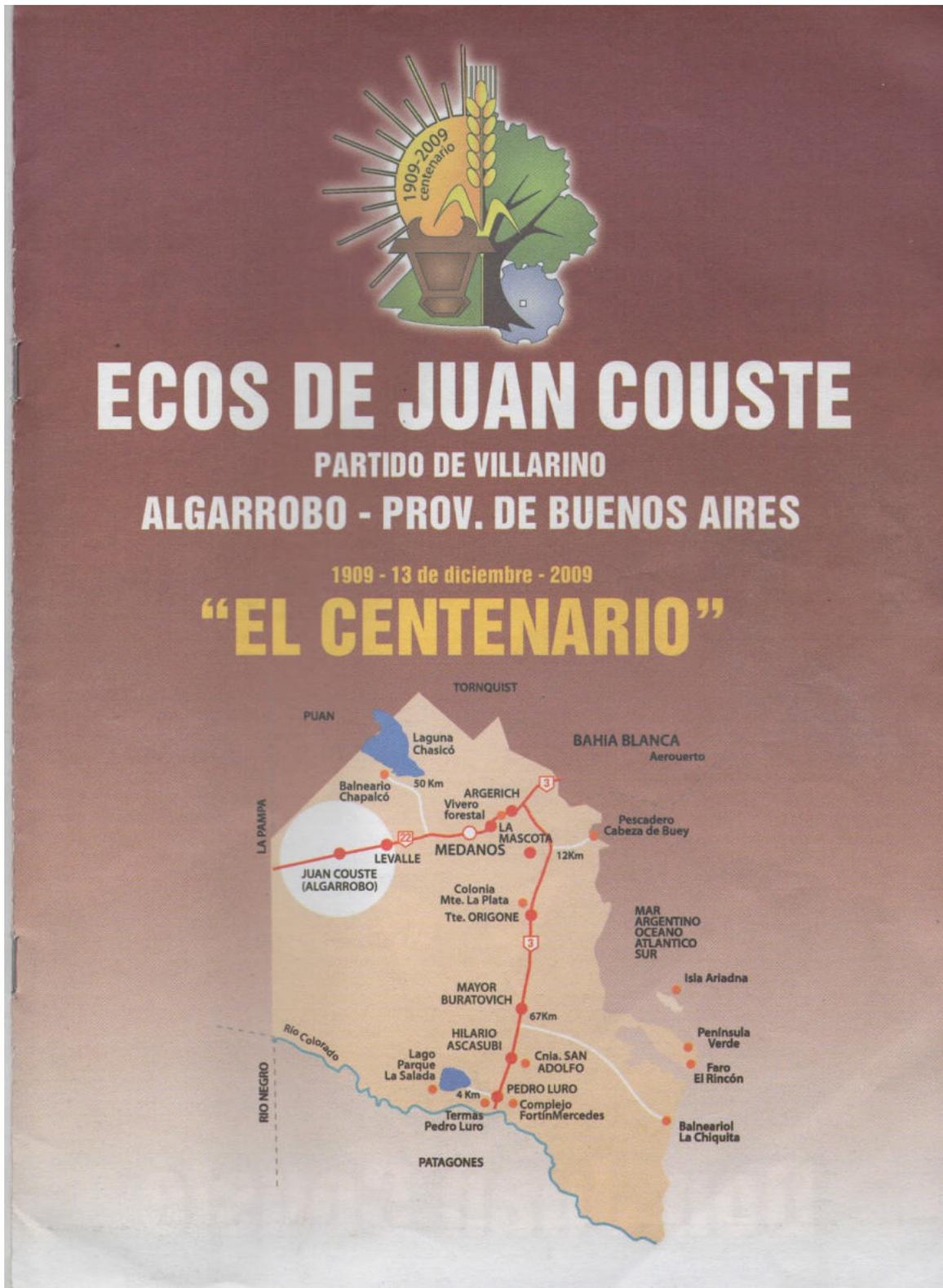
El comunicado de la Jornada ESI

**Figura 12**

Entrevista a Equipo de Orientación Escolar



Folleto Para el Centenario de Algarrobo: “Ecos de Juan Cousté”



100 AÑOS DE VIDA

*Tejimos esarpines...
Plantamos árboles...
Sembramos la tierra...
Cosimos cuentos...
Bordamos poesías...
Entrelazamos historias de vida...*

En estos renglones está resumida la historia de un pueblo compuesto por hombres y mujeres valientes, que hicieron del trabajo su forma de vida. Tengamos en cuenta que no sólo se debe describir y narrar los sucesos a lo largo del tiempo, sino explicar el porqué de los mismos, partiendo de que el lugar es parte de un todo, inserto en una región y un país. Se ha construido un relato veraz y con una mirada que dice de la vida cotidiana, de sus conflictos y de sus frustraciones, pero también de sus logros y esperanzas.

En estas páginas se encontrarán crónicas narrativas y memorias personales que están apoyadas por documentación de sólido marco conceptual. En ellas se refleja la evolución social y económica de la comunidad, la ardua tarea de los pioneros por mejorar de año en año los servicios de educación, orden y salud, y confirmar los espacios de socialización y recreación.

Se ha dejado de lado el documento escrito con criterio de autoridad, para dar paso, como fuente principal, a los recuerdos de la gente convertidos en testimonios orales, confirmando a veces, desacreditando otras, las supuestas "verdades escritas". El aporte de la historia oral es innegable e insustituible.

Muchos de los que vivimos aún en esta comunidad hemos encontrado en alguna página a nuestros padres, abuelos y amigos, descubriendo el origen de aquel negocio o de aquella casa, y se recordará sin duda alguna, la escuela de la infancia, con sus maestros, sus

penitencias y sus travesuras. El primer baile o la primera novia.

A medida que se avanzaba en ellas, se nutrieron de gran cantidad de testimonios orales, proporcionados por pobladores con diferentes vivencias, emociones y percepciones de la realidad que les tocó vivir, y a través de largas y entretenidas charlas se fueron construyendo, por anécdotas, por la descolorida fotografía, por la reflexión personal o por aquel dato revelador, el cual todos recordaban y así, sin darnos cuenta, nos convertimos en protagonistas de esta historia escrita por todos, respetando los silencios y las voces, para no coartar la vehemencia de las emociones o la libre expresión de la memoria.

Recordamos, oímos decir, reconocemos en las fotografías, pero estas páginas, que son la historia viva de nuestro pueblo, necesitan ya el documento actual, la mente y la mano joven, que escriba, que apoye, que testifique. Si no se hace algo pronto la historia se pierde; es un llamado de atención para los que vivimos en recuerdos y nos enamoramos de nuestras propias disquisiciones intelectuales sobre el pasado y la memoria, dejando en ese paso mental, que el recuerdo se nos transforme en olvido...

¡Y Juan Cousté tiene muchos años por cumplir! Le toca a la juventud oír, ver, pensar y sentir desde el corazón a ésta, nuestra tierra y sus gentes.



Beatriz Holgado de Páramo



Fechas para recordar a través de estos 100 años



1909 El 13 de diciembre - El Poder Ejecutivo aprobó el proyecto de pueblo, especificando que "El Sr. Juan Cousté deberá escriturar a favor del fisco, libre de todo gravamen, las reservas destinadas a obras públicas". El Sr. Juan Cousté, dueño de todas estas tierras, resultó ser el fundador de la colonia que llevaría su nombre. El ferrocarril, cuyas vías ya recorrían la zona desde 1897, impulsó el nombre de Algarrobo a la estación, que se levantaba entre chañares, algarrobos y espinillos, por orden de la Comisión del Ferrocarril del Sud, habiendo sido con el tiempo, y a corto plazo, un factor acelerante y determinante en el progreso de la colonia. El primer jefe de estación, el Sr. D' Nunzio.

1916 16 de marzo - Se crea la primera escuela primaria, siendo su primera maestra la Sra. Berta Abadié de Malta, para atender a 40 niños.

1924 5 de abril - Nace a la vida el Club Juventud Unida, siendo su primer presidente el Sr. Bernardo Aparicio.

1925 Nace el Correo creado por la Dirección de Correos y Telégrafos. Habiendo sido atendido el servicio de encomiendas y correspondencia por la Estafeta Postal que habla en la estación ferroviaria. Su primer jefe el Sr. Cayetano Pirilo

1926



2 de enero - El Intendente Municipal de Villarino, Sr. José María Cousté, en uso de sus facultades crea en el pueblo Juan Cousté una Delegación Municipal a efectos de hacer cumplir las ordenanzas municipales vigentes, llegando su influencia hasta Montes de Oca. Estará a cargo de un Delegado Municipal, nombrándose para tal fin al Sr. Marcelino Vázquez. Firma el acta de asunción el Secretario de la Municipalidad, Sr. José Antinori.

1 de diciembre - Se inicia el servicio de trenes locales entre ésta y la ciudad de Bahía Blanca.

1927 24 de octubre - El Honorable Concejo Deliberante de Villarino nombra al Dr. Heriberto Pochelú como Médico Municipal y de Policía en la Colonia Juan Cousté.

1929 7 de julio - La Comisión Directiva del Club Juventud Unida organiza y abre las puertas de la Biblioteca Popular que en un principio se llamó Juan Cousté, y que años después un grupo de jóvenes la llamaron, por unanimidad, "Alfonsina Storni". Ellos fueron el "Grupo Juvenil". La apertura de esta biblioteca estaba ya dentro de los estatutos del club: "social, deportivo y cultural", siendo su principal mentor el Dr. Heriberto Pochelú.

1936 El Sr. Clemente Pene compra una línea telefónica a la Central de Médanos, instalándose una cabina en su almacén de ramos generales, al servicio de la población.

1938 3 de abril - Se crea el Club Juventud Agraria Deportiva, siendo su primer presidente el Sr. Humberto Pilotti.

1940 Nace la Sala de Primeros Auxilios, funcionando en una habitación del Almacén de Ramos Generales de Samuel Martínez Erqui, "El

Riojano". Los servicios médicos eran atendidos por el Dr. Avelino Palomo.

1944



30 de agosto - Se crea el Registro Civil, figurando en el Acta N° 1 del Libro 1 de nacimientos, el de Nardi Ricardo Pascual.

1945 30 de abril - Por iniciativa de un grupo de vecinos, abre sus puertas la Cooperativa de Industria y Ahorro Ltda., dedicándose en un principio a la producción de pan.

1947 Noviembre - Se crea la Escuela Rural N° 21, en un galpón cedido por el Sr. Pedro Niederbuchner, en el Paraje Lote 39. Su primera directora, Dora Brucman.

1948 5 de febrero - El Sr. Ibea vende a la Cooperativa de Industria y Ahorro Ltda. los motores que proveen de luz a la población. Se levanta el edificio de la Sala de Primeros Auxilios en un terreno donado por el Sr. Antonio Bertoni, en el lugar que ocupa actualmente el Hospital Menor.

1949 18 de abril - Abre sus puertas la Escuela Rural N° 29 en la Colonia La Reforma, funcionando en un galpón cedido al efecto. Su primera maestra, Micaela Teresa Elcano.

13 de mayo - Se crea la Escuela Primaria N° 25 "Florentino Ameghino", en el campo del Don Pedro Poncetta, siendo su primera maestra Nelly Islas.

Al tiempo, pasó a la casa de Grosso, siendo su maestra la Sra. Dolly Rendo. En 1966 pasó a ocupar una moderna construcción, a la vera de la ruta 22, km 764, cuyo terreno donara el Sr. Hilarión Elosegui; estando allí, en el año 1973, cumple sus Bodas de Plata, siendo su maestra la Sra. Nilda Alfonso.

28 de septiembre - Se abre la Escuela Rural N° 26 en el Paraje Colonia Traicó, funcionando en la casa del Sr. Gerónimo Sánchez. Su primera maestra, Leticia Ballesteros.

1950



El Destacamento Policial, que estaba situado en un galpón de chapa en el lugar que hoy ocupa el Banco Nación, pasa a ocupar una casa que, por gestión de los vecinos, se compra a tal fin. Cuentan los memoriosos que con el primer habitante de Juan Cousté hubo un policía; se recuerda al cabo Tejada y a los agentes Waley y Soler.

1951 Se habilita el Cementerio Local

1952



Se coloca la piedra fundamental en la Capilla San José Obrero.

1954



31 de diciembre – El Club Juventud Unida inaugura su sede social.

1955



4 de abril – Se inaugura el edificio de la Escuela Primaria Nº 5, en el lugar que ocupa actualmente.

1958 **17 de marzo** – Se crea en el lote 14 la Escuela Primaria Nº 27 "Pablo Groussac", siendo su primera maestra Susana Bonzini.

1960 Se habilita la ruta asfáltica que une Bahía Blanca con Juan Cousté.

7 de septiembre – Se abre la Escuela Profesional Nº 1. Su primera directora, Nilda Julia Parigiani.

1962



Nace el Jardín de Infantes Nº 1, por la actividad tesonera y decidida del Club de Madres de la Escuela Nº 5, nacido hacía dos años por iniciativa de la docente Blanca Quintalé de Sabugo, estando en la presidencia la Sra. Alcira Blanca Smith de Quintalé. Su primera directora fue la Sra. Elvira Uthurralt de Parigiani.

1965 **20 de abril** – Se crea en el paraje Chasicó la Escuela Nº 51. Su primera maestra Susana Santarelli.

1966 La Cooperativa de Industria y Ahorro Ltda., logra de muchas gestiones y esfuerzos personales de sus directivos, dar luz eléctrica a la población.

1969 **25 de mayo** – Se impone a la plaza local el nombre de Juan Cousté.

1970 La Cooperativa de Industria y Ahorro Ltda. extiende sus servicios eléctricos hasta Chapalcó y al lote 39.

1972 **Marzo** – Se crea la Escuela de Enseñanza Media Nº 4, anexa a la Profesional Nº 1, por gestión y esfuerzo de la comunidad y la especial dedicación y amor puesto a su servicio, de su directora, Regina Masson de Ferrero.

Se inicia la obra del cordón cuneta en las primeras cuadras del pueblo.

1973 Se hace el asfalto en 24 cuadras del pueblo, que habían sido hasta ese momento de tierra, siendo el Delegado Municipal el Sr. Jorge Tunessi.

1974 El Club Juventud Unida compra un predio de dieciséis hectáreas para dar vida a su campo deportivo-recreativo; comenzando con la plantación de árboles.

17 de agosto – Monseñor Jorge Mayer bendice la Capilla San José Obrero, siendo párroco el Rdo. Ángel Caparella, y levantada por la unión y esfuerzo de la comunidad.

1975



19 de junio – Se inaugura la Sucursal del Banco de la Nación Argentina. Su primer gerente el Sr. Ricardo Raúl Laboratto.

1976 Un grupo de vecinos compra la casa que ocupa el Destacamento Policial y la dona a la Policía de la Provincia de Buenos Aires.

26 de abril – Se crea el Centro de Jubilados. Su primer presidente Jacobo Gonta.

1977 Se fusionan la Escuela Profesional Nº 1 y la Escuela Media Nº 4 por Resolución Ministerial Nº 02093, surgiendo la Escuela de Educación Media y Técnica Nº 2.

1979 **Septiembre** – Se funda Cáritas Parroquial. Su primera directora Ángela Parigiani de Aparicio.

1983 **22 de marzo** – La Cooperativa de Industria y Ahorro Ltda. firma un convenio con S.P.A.R. para realizar los trabajos necesarios para dotar al pueblo de agua potable.

1985 **Junio** – Un grupo de vecinos interesados en la vivienda propia funda la Cooperativa de Viviendas C.O.V.I.D.E.A.L.

22 de octubre – Se inaugura el Servicio de Agua Potable.

1986 Se crea el anexo del Centro de Educación Física Nº 26, dependiendo de Médanos. Su primer docente Omar Lanzavecchia.

28 de octubre – En Juan Cousté quedó habilitado el gas natural, materializándose el esfuerzo de mucha gente, estando al frente el Intendente de Villarino, nuestro vecino, Aroldo Aparicio.

Diciembre – El Club Juventud Unida inaugura las tres piletas de natación, en el predio comprado al efecto. Los árboles ya dan sombra y reparo.

1987 Se construye el barrio autogestión o autoconstrucción. 24 viviendas ubicadas en la manzana 69, rodeada por las calles Mitre, Clemente Pene, 17 de Octubre y Lavalle.

1989 Las autoridades pertinentes le entregan a C.O.V.I.D.E.A.L. el servicio de sepelios, teniendo a su cargo la Sala Velatoria, que pertenece al pueblo, pero que había estado hasta la fecha en manos del Hospital Menor para su atención y mantenimiento.

Nace la idea, por una empresa familiar, de instalar un servicio de televisión por cable, que luego de gestiones y esfuerzos se hace posible en mayo de 1998, fecha en que Algarrobo Video Cable se incorpora a la Red de Intercable.

Hace veinte años, un grupo de productores agropecuarios de Algarrobo, inquietos ante la necesidad de tener una institución que represente los intereses del sector, se reúnen y convocan a una asamblea general, en la cual queda constituida una asociación sin fines de lucro, que más tarde llevaría la denominación de APRAZ (Asociación de Productores Rurales de Algarrobo y zona). Desde ese momento, y hasta hoy, APRAZ sigue velando por los intereses de todos los productores de la zona, siendo el nexo principal entre ellos y las instituciones gubernamentales.

1990 Se construyen siete viviendas proccasa en terrenos propios ubicados en distintas manzanas del pueblo.

17 de diciembre – La Dirección de Acción Social de la Municipalidad inaugura, para el bienestar de la población, especialmente la Infantil, el Centro Comunitario "Huancú", que significa Algarrobo en lengua mapuche.

Se crea el Centro Comunitario "Huancú" con el primer taller de hilado de lana artesanal. Eran en su mayoría mujeres descendientes de mapuches que bajo la coordinación de Inés Nahuelquir lograron realizar trabajos de hilado a mano, en ruecas, teñido y elaboración de prendas lisas. Poniendo como objetivo el diseño con figuras y motivos autóctonos. Este taller funcionó hasta el año 1997.

1994 Se construye veinticuatro viviendas correspondientes al barrio rural, ubicadas en la manzana 73, rodeadas por las calles Lavalle, 13 de Diciembre, 17 de Octubre y Bahía Blanca.

13 de diciembre – Se inaugura el Molino Harinero Chosoicó, empresa privada que tiene entre sus principales accionarios al Sr. Abel Ostrovsky, hijo de nuestro pueblo.

13 de diciembre – Se cambia el nombre de la Plaza Juan Cousté, por el de Ana Beker, la Amazona Argentina, nacida y criada en estas tierras, que realizó un histórico raid entre Buenos Aires y Canadá, a caballo.

Comienza a funcionar la Guardería "Pichi Unelén", siendo su encargada Laura Luján.

1995 **20 de septiembre** – Quedó conformada la Cámara de Comercio e Industrias.

1996 Se construyen treinta y cinco viviendas del Barrio Solidaridad II, ubicadas en las manzanas 64-a, 64-b, y 64-c, comprendidas entre las calles Mitre, Juan Bautista Alberdi, Clemente Pene, cortadas por las calles Dr. Méndez Armas y San Juan.



10 de noviembre – Se organiza la Asociación de Bomberos Voluntarios que desde tiempo atrás se le estaba dando idea; la que ahora ya gestionada da tranquilidad y seguridad a la población. Su

primer presidente César Ferrero.

1998 **17 de abril** – Se inaugura el Taller Protegido San Pantaleón, auspiciado por la Dirección de Acción Social de la Municipalidad, el que acoge a jóvenes discapacitados de la localidad, dándoles contención y ocupación provechosa. Su mentor, el Sr. Ludovico Tomasetti, y el primer presidente de la Comisión Directiva que se formó a sus efectos, recibió la colaboración de la comunidad y de cada miembro de esa comisión.

1999 Se construyen treinta y cinco viviendas del Barrio Programa Bonarense II, ubicadas en las manzanas 78, 80 y 81, comprendidas entre las calles Domingo Clemente Pene, 17 de Octubre, Mitre, San Juan y cortadas por la calle Dr. Méndez Armas.

2000 **1 de septiembre** – Se abre al servicio de la comunidad y la zona la FM, radio en frecuencia modulada 106.1 Mhz., propiedad del Sr. Martín Macaya, que comenzó con un equipo y antena precaria, habiendo incorporado con el tiempo una nueva tecnología que le permite, en la actualidad, el enlace con otras emisoras del distrito y una emisión clara y continua las 24 hs, que llega a 40 km de expansión.

2002 Se construyen diez viviendas del Barrio Emergencia Habitacional, ubicadas en la manzana 81 sobre calle San Juan, entre 17 de Octubre y Dr. Méndez Armas.

2003 **24 de octubre** – Se convoca a la comunidad de Algarrobo "Juan Cousté", con el fin de formar una sub-comisión de Cultura en cumplimiento a lo dispuesto por la Comisión Distrital de Cultura de Villarino.

2004 **16 de abril** – Nace el Grupo Coral Trigales, dirigido por la Sra. Nelly Margarita Piccirillo. Fue-ron sus primeros integrantes: Aracelli Pezzutti, Rosa Sellán, Rosa Sewald, Liliana Cingolani, Nora Juárez y Emmanuel Kroneberger. Se dio los primeros pasos de la mano de la comunidad y especialmente de los docentes de las escuelas rurales. En 2006 se hace cargo del grupo el profesor Gabriel Roth, afianzándose día a día sus actuaciones que se realizaron en el distrito, en Bahía Blanca, en Merlo (San Luis). El canto es la expresión musical típicamente humana que une manos y corazones.



28 de noviembre – En homenaje a los caídos en Malvinas, la Sra. Claudia Ullúa plasmó en un monumento la figura del Crucero Gral. Belgrano, logrando crear de un enorme valor cultural e histórico para todo argentino. Quedó así inaugurada la Plaza "ARA General Belgrano".

13 de diciembre – Se crea la Casa de la Juventud a la que se le da el nombre de Atrapasueños, siendo una alternativa de participación y expresión juvenil. Funciona en el edificio de la ex delegación municipal. Su coordinadora, la Sra. Mariela Macaya. En esta casa se realizan cursos, talleres, charlas, campañas y eventos comunitarios. Funciona en ese local: el Grupo Coral Trigales, el taller de idiomas y cursos de formación profesional. Se cuenta con el grupo de murga "Los Bochincheros de Atrapasueños", y, en formación, la banda juvenil "Alpargata Metálica".

2005 **20 de abril** – El Honorable Concejo Deliberante de Villarino sanciona bajo el N° 1900, la ordenanza por la cual se designa con el nombre de Emilio Linhardo a la plaza ubicada ente las calles Bahía Blanca y 13 de diciembre. Esta plaza se levanta en un terreno donado por los nietos del citado Sr. Linhardo, que fue el primer aguatero, un servicio a la comunidad con una tarea vital para la supervivencia, cumpliéndola en las décadas del '20 y '30. Dicha plaza fue forestada y es cuidada por el

actual placero de la municipalidad, Sr. Daniel Sevalt.

2006 13 de diciembre – Surge el Hogar de los Abuelos por inquietud del Sr. Leonardo Ostrovsky y su esposa, María Saizar, que se abocan a la tarea de la construcción del edificio, el que es donado a la Municipalidad, para que ésta lo equipe de acuerdo a las normativas vigentes.

13 de diciembre – Se inaugura la primera etapa de la colocación de luminarias desde la ruta 22.



2007 28 de septiembre – Abre sus puertas el Hogar de los Abuelos para ser acondicionado.

Octubre – Se abre la Iglesia Adventista del 7mo. día. En un principio se trabajó en el Salón del Centro de Jubilados por el bienestar social del pueblo. Tiene ahora su sede propia en Moreno 446, a cargo del pasto Pablo Quiñónez y su supervisor local Manuel Roa.

13 de diciembre – Se inaugura la segunda etapa de la colocación de luminarias desde la ruta 22, totalizando así las 86 que estaban previstas.

2008 7 de agosto – Ingresan las tres primeras residentes al Hogar del Abuelo.

La Municipalidad comparte la administración y el mantenimiento del hogar con la Asociación Cooperadora. Es su director médico el Dr. Omar Barragán y su administradora la Sra. Graciela Feijó.

Es nombrada directora del Hospital Menor la Dra. Giovanna Grimaldos Sánchez. La presidente de la Asociación Cooperadora, la Sra. Rosa Giannitti.

2009 ACTOS EN ADHESIÓN AL CENTENARIO

28 de febrero – "UN SIGLO NO ES POCA COSA" Carnaval organizado por la Casa de la Juventud "Atrapasueños". Desfile de carrozas alusivas al centenario presentación de murgas con la participación de la murga local "Los bochincheros de Atrapasueños" y la Comparsa "CAMAO" (Auspicia Municipalidad de Villarino)

6 de junio – JORNADA SALUDABLE Vuelta de Algarrobo, (Maratón-Juegos recreativos) organizado por FM Algarrobo y Atrapasueños.

13 de junio – Partido entre funcionarios y periodistas. Cena con distinción a los medios por el Día del Periodismo. Organizado por Municipalidad de Villarino.

20 de junio – Café Concert. Organizado por Comisión de Fomento

29 de junio – "ESTAMOS HACIENDO AMIGOS EN EL CENTENARIO" Encuentro de bandas juveniles: presentación de murga árabe reggaton, folklore y debut de la banda juvenil "Alpargata Metálica", organizado por Atrapasueños (Auspicia Municipalidad de Villarino)

4 de septiembre – En el año del centenario de la localidad, se inaugura en el Hospital Menor "Antonio D. Bertoni" la nueva sala de rayos X, que cuenta con nuevos equipos.

5 de septiembre – Taller literario "El Aleph" Fogón de poesía y cuento. Música con Picadillo Circo. Exposición pintura Lidia Azurro. Organiza Comisión de Fomento.

10 de octubre – "Día de la Primavera y El Estudiante" en el predio de la pileta C.J.U. Juegos recreativos. Bandas de Rock y Cumbias. Presentación de Alpargata Metálica. Cierre con Grupo Universitario. Organiza Atrapasueños, C.J.U., FM Algarrobo. Auspiciado por la

Municipalidad de Villarino.

19 de octubre – "Caminata saludable" organizada por el SEIM 404 Dra. Silvina Sosa (depende Esc. 29) SEIM 407 Dra. Aldana Blanco (Escuela 21)

24 de octubre – Encuentro de credos a través de la música en la Iglesia "San José Obrero". Muestra de artesanos y artistas con capacidades diferentes. Cierre folclórico. Organizado por oratoria de la capilla.

14 de noviembre – Expresión popular realizarse en la plaza Ana Becker con artesanos. Patio de comidas, baile y expresiones artísticas locales. artistas invitados para lograr que el pueblo se manifieste. Organiza Comisión de Fomento.

25 de noviembre – Destrezas criollas. Organizado por Comisión de Fomento.

12 de diciembre – Baile con elección de la reina. Organiza Comisión de Fomento.

13 de diciembre – Almuerzo del Centenario. Acto central, desfile institucional, números artísticos. Cierre con Fuegos Artificiales.

Los hacedores...

...Personas que por su trayectoria, su gestión de trabajo provechoso, su desinterés, han dejado profundas huellas en la vida del pueblo, depositando en ello lo mejor de sí.

Dr. Heriberto Pochelú
Dr. Avelino Palomo
Dr. Bernardo Méndez
Rvdo. Ángel Caparella
Néstor Aparicio
José Giamberardino
Regina M. de Ferrero
Aroldo Aparicio
Clemente Pene
Germán Pene
Enrique González
Felipe Stalldecker
Santos Colinas
Jacob Gonta

Es justo que se le rinda homenaje a quienes, en forma anónima, con humildad, honradez y sacrificios pusieron afanes y esperanzas en esta tierra, en tiempos más difíciles.

Hay que acordarse de estos pioneros que cuando el pueblo era casi de barro y la tierra se asentaba sobre chañares, caldenes y algarrobos, y, a veces, también en el alma de los pobladores, fueron ellos los que, definitivamente lograron con su trabajo, día a día, con tenacidad y valentía hacer un pueblo como el que tenemos hoy. Muchos de ellos fueron personajes que recorriendo las calles, yendo de casa en casa, haciéndose necesarios, populares y queridos por grandes y chicos.

Luis Pavesse (portero Escuela N°5)
Casiano Ullúa (Poeta y pintor)
Don Durán (Aguatero)
Anastasio Ponce (Recolector de residuos)
Bonifacio Stalldecker (Cartero)
Angel Guagnini (Comisionista a Bahía Blanca)
Severino Blanco (Comisionista a la zona rural)
Juliana Fonseca (Lechera)
Alejo Labeyrie (Estafetero del F.C.S.)
Emilio Linhardo (Primer aguatero)
Francisco Albariño (Matarife)
Hnos. Torena (Panaderos)
Santillán (Aguatero)



Pinceladas de recuerdos

En esta edición especial de "El Centenario", revivimos hábitos, costumbres y vivencias que en muchas ocasiones hemos compartido a través de los años. Pensemos que somos hijos de este pueblo y debemos rememorar con nostalgia una época que no volverá.



¿Te acordás Billo cuando teníamos que llevar a los chicos a los bailes del Centro Recreativo "25 de Mayo"; fue en 1932, y aquel otro baile inolvidable del Club de la Colonia 437 ¡Cómo nos divertíamos! Ese fue en septiembre de 1927.

Dardo Zapata

Recuerdo con emoción y respeto la visita que me hizo a la escuela, a pocos días de haber llegado en 1955, el Sr. Felipe Azurro. Yo no tenía hijos en edad escolar, pero quiso visitar y conocer a la "nueva directora", dándome la bienvenida y asegurándome que ya iban a llegar muchos nietos. A los pocos días, vino el Sr. Vito Parigiani llevando una estufa a gas de garrafa, diciéndome sin mucho preámbulo: "tenemos directora nueva, tenemos que tener estufa...!"

Beatriz Páramo

Mis padres, ambos inmigrantes, se radicaron en el campo de Algarrobo en 1922. El comienzo fue halagüeño, mucho trabajo pero muchas cosas buenas, entre ellas la llegada de los hijos, mis hermanos que, año a año, agregaban una sonrisa a sus vidas. Pero llegaron los años de sequía: la tierra lucía hierbas, no había arrosos, ni tropillas, ni manadas; los sueños se tejían en el telar del silencio, recolectando espigas, y en el corazón un fardo de esperanzas. Pero el granito de trigo estaba destinado a morir. Así fue como tuvimos que emigrar. Es imposible olvidar esta querida tierra que me vio nacer y que me dio la inspiración, que surgiera años después, permitiéndome plasmar en colores y palabras todo lo guardado en mi corazón.

Lidia Azurro Neumann de Lachner

Queremos recordar a través de los años a nuestro bisabuelo, Martín Istilart, que llegó junto a su señora Evarista Alberdi en 1903 al campo que llamaron "La Eva"; lindaba con la estancia "La Equidad" de Luis Viale y con las salinas de Callaqueo, en actividad desde 1886. Allí nuestro abuelo, Pedro Istilart, trabajó junto a su padre hasta 1905, haciéndose cargo de las actividades propias de la estancia. Años después, se casó con Julia Paternóster, unión de la que nacieron varios hijos, entre ellos nuestro padre Pedro Rodolfo, que en 1943 se casó con nuestra madre Enriqueta Álvarez, que tiene 90 años. En 1949, se trasladan al casco de la estancia "La Catalina" en el paraje del mismo nombre. Este es un recuerdo a nuestros mayores, en el centenario de nuestro pueblo.

Marta, Carlos y Cristina Istilart

La preocupación mayor de toda la gente de campo era la distancia que le quedaba a la escuela a sus hijos. En 1964 mi padre y otros vecinos pidieron la autorización a las autoridades de Villarino para construir un aula en el Paraje Chosoicó, donde José Giamberardino había donado unas hectáreas de su campo. Llegado el permiso, papá contrató a un albañil, el Sr. Arenas, y junto a Carlos Martín y todos los vecinos, levantaron un aula que se convirtió en la Escuela N° 51. El 20 de abril de 1965 se izó por primera vez la bandera en el mástil. Tengo hermosos recuerdos de esos años de mi infancia, en un lugar tan lindo como lo es ese paraje, dentro de nuestro pueblo que cumple 100 años de vida.

Maria Esther Kishka

Soy nacida en Algarrobo, hija de Rafael Arrieta y Eladia Albariño; ya adulta me fui a Comodoro Rivadavia y fue la primera mujer comisario. Nunca he dejado de recordar los buenos tiempos pasados en ese pueblo, deseando lo mejor para toda su gente en este centenario.

Inocencia Dolores Arrieta

"Antes vivíamos con muchas carencias, había mucha pobreza, trabajábamos todo el día, pero éramos más felices."

Margarita Morelli de Ferreira

Cardos, viento y fuego...

En el tiempo en que los cardos hacen picardías, cerca de la una de la tarde, un día invernal, el viento soplaban con fuerza y amontonaba los cardos invasores en el patio escolar. Nos apresuramos a prender fuego creyendo que ya llegaba la persona comprometida. Pero no fue así, y el fuego como mil bailarines hacía arder los cardos. Tiznados por el humo, pedimos auxilio a camioneros en la ruta, que solidarios nos salvaron de la expansión. ¡Hasta el alambrado y el poste telefónico se quemaron!

Felizmente, mis alumnos y yo, con los rostros manchados como carbones, no sufrimos consecuencias.

Docente Nilda Alfonso de Cingolani

Escuela N° 25 - Paraje Elozegui - Ruta 22 Km 764

Dicen que con el paso de los años, los recuerdos de la niñez empiezan a aparecer más nítidos, y aún cuando me falta para llegar a viejo, al fin de cuentas, he vivido más o menos al tanto de Algarrobo, casi la mitad de su existencia, y puedo hacer un ejercicio de memoria ahora que cumple los primeros cien.

Mi infancia transcurrió en la Estación de Ferrocarril, donde viví hasta que me fui a los diecisiete años a estudiar a La Plata, en tren, como corresponde, y despedido por mi viejo, en el andén. ¡Qué privilegio!, me despedía nada menos que el Jefe.

Por los años '60, la playa de la estación era un hervidero y nuestro campo de acción. Camiones, sinfines, granos por todas partes, bolseros y siempre maniobras de trenes que iban y venían. Pasa-ban el Zapalero a la noche y los locales de Bahía Blanca a Río Colorado varias veces al día. Por las noches, cuando se juntaba gente o iban del pueblo a "ver pasar el tren", mi madre abría la puerta que daba a la plataforma y yo y mis hermanos jugábamos de local. Mamá siempre contaba que en un tren de pasajeros que venía desde el sur, viajaban Dullio Marzio y María Aurelia Bisuti, que venían al filmar una película. Cuando el tren paró en Algarrobo, nos fotografiamos y a mí me tuvieron en brazos. Y no me acuerdo pero es una linda anécdota.

Más acá, me acuerdo de algo más triste; el paso de los trenes repletos de soldados y pertrechos militares. Iban a la frontera para una posible guerra con Chile. Era ya bien entrada la dictadura y lo viví en uno de los viajes que hice a visitar a mi familia. Nunca me voy a olvidar la cara de susto y desconcierto de los pibes.

En los fondos de mi casa y en los terrenos de la estación, iban todos los amigos de la escuela a jugar. Cavábamos trincheras y jugábamos a los "cowboy" o a "combate", fumábamos raíces a escondidas para hacernos "los grandes", y siempre terminábamos tomando la merienda que nos preparaba mi vieja en el patio de mi casa. De más chico, me acuerdo de "Sacachispas", el club que fundó mi hermano Eduardo con los amigos de su generación y que protegía y promovía mi madre.

Comprar la camiseta, los partidos, la reuniones para formar el equipo, las disputas con Villa Tranquila, los del bajo, era la actividad de los sábados a la tarde. De más está decir que yo nunca llegué a debutar, no sólo porque era muy chico, sino porque siempre fui muy patadura.

Un recuerdo imborrable de mi niñez, es la llegada del primer televisor o uno de los primeros, que lo trajo "Cacay", el padre de Darío.

Tengo muy presente las tardes en la casa de Darío, que vivían en una vieja casita en donde hoy está la casa de Marcial Sabugo. A las cinco de la tarde llegábamos todos a ver El Zorro o Ruta 66 o Cuero Crudo. Éramos un montón de pibes y nos quedábamos a tomar la leche.

De la Escuela N° 5 me acuerdo de todas las maestras y de mis compañeros, y de cuando se puso 7mo., y teníamos maestras por áreas. Siempre fui un burro en Matemáticas, aunque me destacaba un poco más en Sociales. La cooperativa, los actos escolares con números vivos en el escenario del patio o en el de los clubes, según la importancia de la fiesta. Los bollitos y caramelos a la salida, al son de las marchas.

La Escuela Media fue la de la rebeldía, los sueños e ilusiones y algunas travesuras, como fumar en el baño, poner de espaldas la estatua de San Martín, o poner piedras en el piano de Tito. Tuvimos profesores magníficos, que venían desde Bahía Blanca y algunos de Algarrobo. Yo definí mi profesión, abracé la abogacía, tal vez por el ascendiente que ejercieron sobre mí muchos profesores de esa escuela.

He querido y quiero mucho a Algarrobo, y de verdad me apenan los años malos y difíciles que está pasando, pero a su vez admiro la obstinada resistencia de sus habitantes, que aguantan y no dejan de soñar con un futuro más promisorio. Sé que eso va de la mano de políticas públicas que brinden una oportunidad.

Sin ayuda no se sale adelante, pero no ayuda para durar, sino instrumentos para progresar.

Yo sé de qué se trata, tengo familia, afectos y gratitudes para honrar mi pertenencia a Algarrobo.

Sé que tengo una posibilidad de ayudar y voy a hacerlo, con el espíritu de lo que aprendí en ése, mi querido pueblo, jamás bajar los brazos.

¡¡Felices 100 años!!

Juan Pedro Tunessi

Proyecto Institucional de la Jornada ESI 2019 de la EES N° 4

PROYECTO INSTITUCIONAL

Educación Sexual Integral



Profesores: Mirande María José/
Schaab Yesica

Directora: Ziffler María Florencia

CICLO LECTIVO: 2019

EES N° 4

FUNDAMENTACIÓN

En concordancia con los lineamientos curriculares sobre Educación Sexual Integral, pretendemos desarrollar un Proyecto Institucional para la implementación de una Jornada Institucional ESI en el ciclo lectivo 2019, donde los mencionados lineamientos serán adaptados a la realidad sociocultural de la comunidad educativa, en el marco del respeto al ideario institucional y a las convicciones de sus miembros.

En cumplimiento con la Ley 26.150, el Proyecto Institucional pretende ser una herramienta didáctica que ponga de manifiesto los principios legales constitucionales de igualdad y de no discriminación, así mismo y para dar mayor cumplimiento a los requerimientos legales se pretende que la implementación de la Jornada Institucional ESI, sea una herramienta para promover la participación y el acceso a procesos de información, comunicación y educación.

Es conocido que muchos adolescentes y jóvenes de la sociedad, por falta de educación formal y/o afectiva, recurren a las tecnologías tales como internet o servicios telefónicos, para obtener información sobre prácticas sexuales, inquietudes sobre sus vínculos y demás, sin tener en cuenta el grave peligro al que pueden quedar expuestos por el solo hecho de no haber sido correctamente asesorados e informados.

Fundamentación Pedagógica – Didáctica

Los contenidos de educación sexual en la escuela secundaria, casi siempre, han sido abordados desde las ciencias naturales, la educación para la salud y la biología, donde siempre existe un reduccionismo a procesos anatómicos y fisiológicos, lo cual es muy importante pero no suficiente. Casi siempre estos contenidos son abordados en correlación con los documentos curriculares, de forma tradicional, donde la experimentación se reduce a clases de laboratorios de verificación y demostración que no denotan contenido reflexivo, las clases teóricas no ahondan en reflexiones profundas sobre temas como la afectividad, la amistad, el amor, los vínculos, etc.

Lo dicho anteriormente no anula la posibilidad de que la Jornada Institucional ESI sea abordada en conjunto con los docentes de Ciencias Naturales y Biología, sino que es una excelente oportunidad para utilizar una herramienta didáctica poco utilizada en los espacios antes mencionados como lo es el formato de una Jornada Institucional a través de diferentes talleres, el cual necesariamente debe ser utilizado para dar cumplimiento a la legislación vigente.

El taller es un lugar donde se trabaja y se produce, es una forma de enseñar y de aprender donde existe realimentación entre quien enseña y quien aprende, donde quien enseña también aprende. Se aprende desde lo vivencial y no de lo que se transmite. Por ello el taller ESI pretende ser un lugar y a la vez una estrategia y herramienta de construcción de los saberes explicitados en los lineamientos curriculares.

Los diferentes talleres harán foco en el análisis y abordaje de problemas concretos de nuestros adolescentes en lo que respecta a su sexualidad, vínculos y sobre todo una formación integral de la persona.

Desarrollo

- Diagnóstico

Al inicio del ciclo lectivo 2019 se realizó una encuesta en ambos turnos de la Escuela de Educación Secundaria N°4 de la localidad de Juan Cousté.

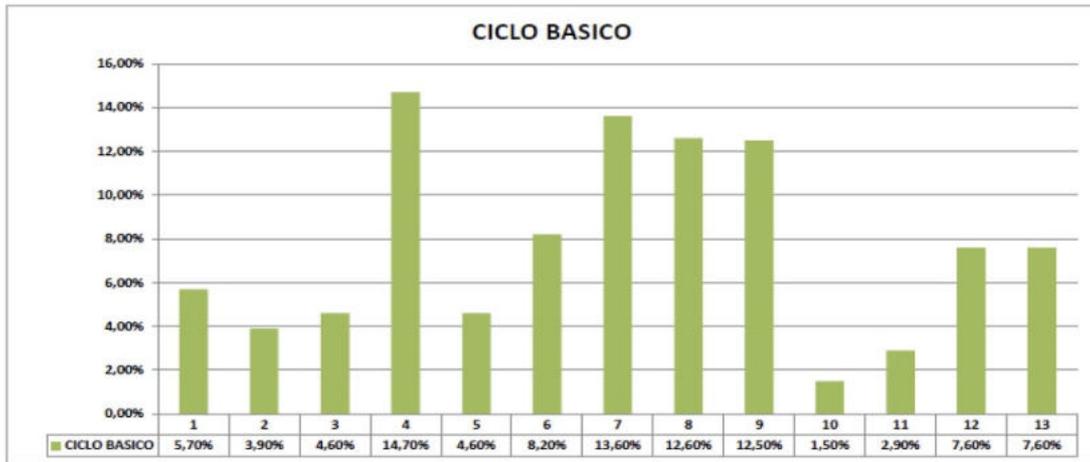
Cada uno de los alumnos participó de forma anónima.

Formato de la encuesta

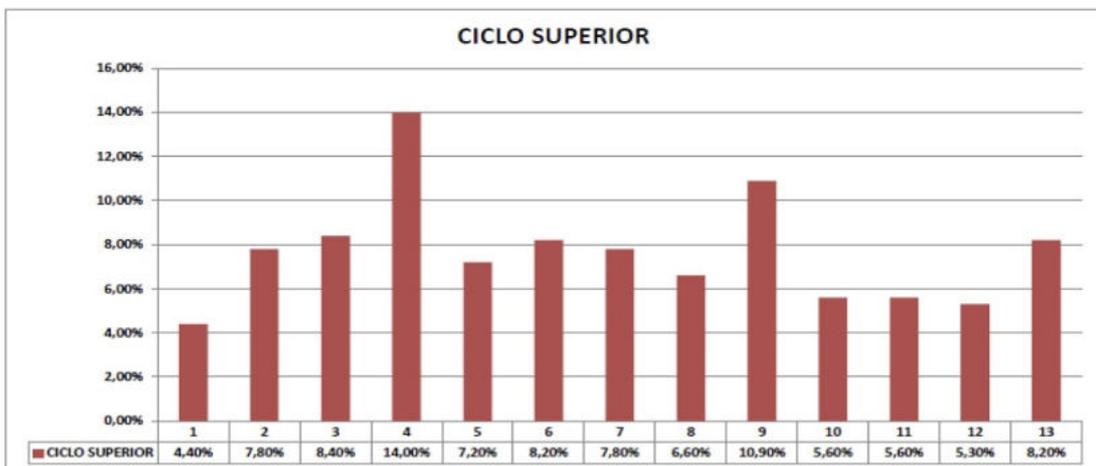
Indicar según corresponda...		
Sexo	F: Femenino	M: Masculino
Nivel	Ciclo Básico	Ciclo Superior
Señala de esta lista los temas de ESI que te interesan:	<ul style="list-style-type: none"> • Anticoncepción. • Diversidad sexual/Orientación sexual. • Enfermedades de Transmisión Sexual. • Género y Violencia. • Vínculos enfermos – Tóxicos. • Embarazo adolescente/Mitos y Verdades. • Relaciones Sexuales. • Derechos de las mujeres. • Abuso Infantil / Violencia Infantil. • Vulneración de derechos y Abusos en la adolescencia. • Sexualidad e Identidad. • Bullying/Ciberbullying. • Movimientos Feministas. 	
¿Te interesa algún/algunos otro tema? ¿Cuál/Cuáles? _____		

La encuesta se dividió en Ciclo Básico y Ciclo Superior para identificar cuáles eran los temas de interés de los adolescentes según el nivel.

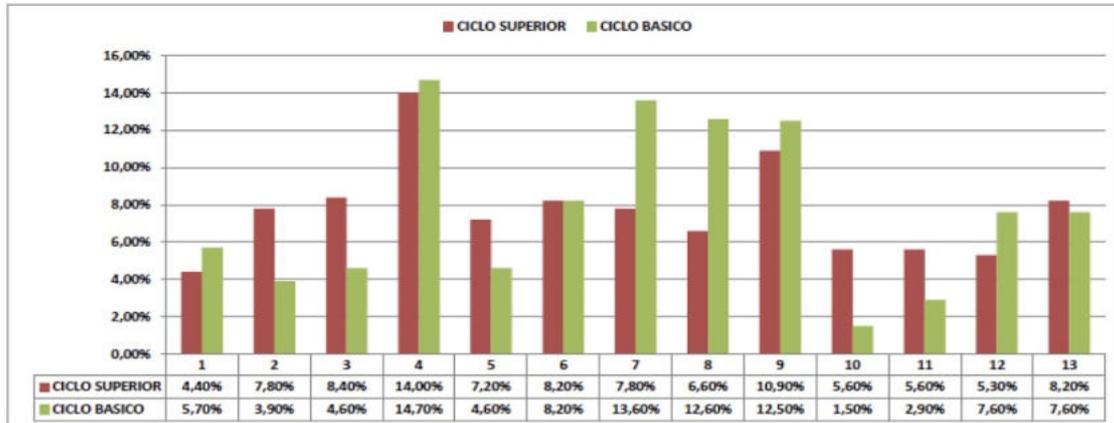
Después de recopilar los datos se procedió a su recuento para expresarlos de forma ordenada y poder analizar los resultados obtenidos.



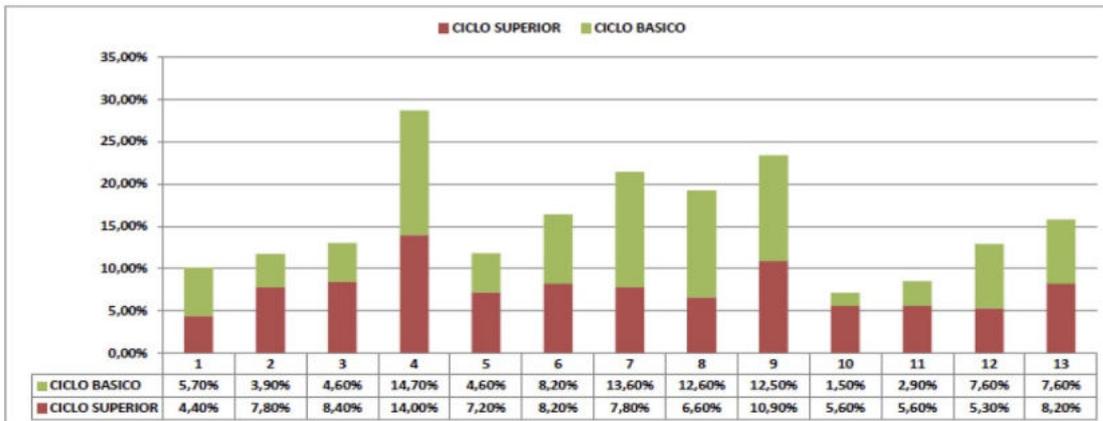
- | | | |
|---|--|---|
| 1. Anticoncepción | 6. Embarazo adolescente/Mitos y verdades | 10. Vulneración de Derechos y Abusos en la adolescencia |
| 2. Diversidad sexual/Orientación sexual | 7. Relaciones sexuales | 11. Sexualidad e identidad |
| 3. Enfermedades de TS | 8. Derechos de las mujeres | 12. Bullying/ Ciberbullying |
| 4. Género y Violencia | 9. Abuso infantil/Violencia infantil | 13. Movimientos Feministas |
| 5. Vínculos enfermos – Tóxicos | | |



- | | | |
|---|--|---|
| 1. Anticoncepción | 6. Embarazo adolescente/Mitos y verdades | 10. Vulneración de Derechos y Abusos en la adolescencia |
| 2. Diversidad sexual/Orientación sexual | 7. Relaciones sexuales | 11. Sexualidad e identidad |
| 3. Enfermedades de TS | 8. Derechos de las mujeres | 12. Bullying/ Ciberbullying |
| 4. Género y Violencia | 9. Abuso infantil/Violencia infantil | 13. Movimientos Feministas |
| 5. Vínculos enfermos – Tóxicos | | |



- | | | |
|---|--|---|
| 1. Anticoncepción | 6. Embarazo adolescente/Mitos y verdades | 10. Vulneración de Derechos y Abusos en la adolescencia |
| 2. Diversidad sexual/Orientación sexual | 7. Relaciones sexuales | 11. Sexualidad e identidad |
| 3. Enfermedades de TS | 8. Derechos de las mujeres | 12. Bullying/ Ciberbullying |
| 4. Género y Violencia | 9. Abuso infantil/Violencia infantil | 13. Movimientos Feministas |
| 5. Vínculos enfermos – Tóxicos | | |



- | | | |
|---|--|---|
| 1. Anticoncepción | 6. Embarazo adolescente/Mitos y verdades | 10. Vulneración de Derechos y Abusos en la adolescencia |
| 2. Diversidad sexual/Orientación sexual | 7. Relaciones sexuales | 11. Sexualidad e identidad |
| 3. Enfermedades de TS | 8. Derechos de las mujeres | 12. Bullying/ Ciberbullying |
| 4. Género y Violencia | 9. Abuso infantil/Violencia infantil | 13. Movimientos Feministas |
| 5. Vínculos enfermos – Tóxicos | | |

Entre la población encuestada se encontró que los temas de interés común a ambos ciclos son:

- Género y Violencia (14% – 14,7%)
- Abuso infantil/Violencia Infantil (10,9% – 12,50%)

Del total de los encuestados en Ciclo Básico se encontró que los temas de mayor interés son:

- Relaciones Sexuales.
- Derechos de las Mujeres.
- Embarazo Adolescente.

En cambio, del total de los encuestados en Ciclo Superior se encontró que los temas de mayor interés son:

- Enfermedades de Transmisión Sexual.
- Movimientos Feministas.

Se ha observado que los temas de interés son compartidos tanto por hombres como por mujeres. Un alto porcentaje de la población masculina se interesó por los derechos de las mujeres y por los movimientos feministas.

Puesta en Marcha

La Jornada Institucional ESI tendrá lugar durante la primera quincena del mes de julio (fecha a confirmar) en la EES N° 4.

El horario debe definirse y acordarse con el objetivo de que participen la totalidad de los alumnos del establecimiento.

Los alumnos deberán realizar la inscripción a los talleres de manera previa, ante el Centro de Estudiantes, dado que tienen un cupo limitado (máximo 40 personas).

- ***Planilla de acreditación.***

Taller: RELACIONES SEXUALES					
Nº de orden	Nombre y Apellido del interesado	Horario	Nº de orden	Nombre y Apellido del interesado	Horario
1		11:00 - 12:00	21		11:00 - 12:00
2		11:00 - 12:00	22		11:00 - 12:00
3		11:00 - 12:00	23		11:00 - 12:00
4		11:00 - 12:00	24		11:00 - 12:00
5		11:00 - 12:00	25		11:00 - 12:00
6		11:00 - 12:00	26		11:00 - 12:00
7		11:00 - 12:00	27		11:00 - 12:00
8		11:00 - 12:00	28		11:00 - 12:00
9		11:00 - 12:00	29		11:00 - 12:00
10		11:00 - 12:00	30		11:00 - 12:00
11		11:00 - 12:00	31		11:00 - 12:00
12		11:00 - 12:00	32		11:00 - 12:00
13		11:00 - 12:00	33		11:00 - 12:00
14		11:00 - 12:00	34		11:00 - 12:00
15		11:00 - 12:00	35		11:00 - 12:00
16		11:00 - 12:00	36		11:00 - 12:00
17		11:00 - 12:00	37		11:00 - 12:00
18		11:00 - 12:00	38		11:00 - 12:00
19		11:00 - 12:00	39		11:00 - 12:00
20		11:00 - 12:00	40		11:00 - 12:00

- **Possible Cronograma de Actividades.**

Horario	Tema	Destinado a...	Responsable
8:00 - 9:00	Acreditación	Comunidad educativa en general	Centro de Estudiantes
9:00 - 11:00	APERTURA "Género y Violencia"	Comunidad educativa en general	
11:00 - 12:00	Relaciones Sexuales	Alumnos acreditados	
11:00 - 12:00	Derechos de las Mujeres	Alumnos acreditados	
11:00 - 12:00	Embarazo Adolescente	Alumnos acreditados	
11:00 - 12:00	Enfermedades de Transmisión Sexual	Alumnos acreditados	
11:00 - 12:00	Movimientos Feministas	Alumnos acreditados	
12:00 - 12:30	RECREO		
13:00 - 14:00	Relaciones Sexuales	Alumnos acreditados	
13:00 - 14:00	Derechos de las Mujeres	Alumnos acreditados	
13:00 - 14:00	Embarazo Adolescente	Alumnos acreditados	
13:00 - 14:00	Enfermedades de Transmisión Sexual	Alumnos acreditados	
13:00 - 14:00	Movimientos Feministas	Alumnos acreditados	
14:00 - 16:00	Abuso Infantil/ Violencia Infantil	Comunidad educativa en general	
16:00 - 16:30	RECREO		
16:30 - 17:30	Cierre	Comunidad educativa en general	

Objetivos Generales

- Conocer de forma integral los aspectos biológicos, sociales, psicológicos y culturales relacionados con la Sexualidad Humana.
- Comprender la importancia de la Educación Sexual en los distintos niveles educativos, como complemento de la educación que imprime la familia como primera autoridad educativa por naturalidad.
- Conocer distintos instrumentos legales de alcance mundial y nacional, tales como declaraciones, leyes y circulaciones, en relación a derechos, deberes y obligaciones de los sujetos, sobre sexualidad, discriminación, violencia, etc.

Objetivos Específicos

- Conocer la integralidad del concepto de sexualidad.
- Comprender la amplitud conceptual de la sexualidad.
- Reconocer los cambios que se experimentan en la adolescencia.
- Conocer diversas conductas sexuales y sus alcances sociales.
- Conocer algunos derechos legales.
- Comprender el concepto de diversidad.
- Fomentar el respeto por la diversidad sexual.
- Conocer diversos métodos anticonceptivos y sus aplicaciones.
- Conocer algunos derechos fundamentales de las mujeres.
- Brindar información sobre los recursos existentes ante situaciones de violencia.
- Valorar las diferencias como medio de encuentro.
- Comprender la importancia del ejercicio de una sexualidad autónoma y responsable.
- Construir pautas para un vínculo saludable.
- Conocer la información para actuar ante situaciones de violencia.
- Conocer herramientas legales e instituciones relacionadas con las problemáticas familiares y de abuso.

Estrategias de Enseñanza

- Presentación de problemas concretos.
- Representaciones artísticas.
- Observación de videos educativos.
- Trabajo colaborativo.
- Talleres.
- Debates.
- Reflexiones y vivencias en torno a las temáticas.

Recursos Didácticos

- Humanos:
 - Docentes. Alumnos. Equipo de Orientación. Directivos.
 - Organismos Nacionales, Provinciales y/o Municipales.
 - Asociaciones sin fines de lucro.
- TIC:
 - Proyector. Netbook. Parlantes. Micrófonos.
- Materiales tradicionales: libros específicos y relacionados, cartulinas y/o afiches, pizarrón, tizas, revistas, recortes periodísticos.