

Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: Construir alteridades : ¿quiénes son los otros? : comunicación e identidades en pugna en el barrio "Los Altos de Podestá"

Autores (en el caso de tesis y directores):

Fernando Huaiquifil Cayumán

Silvina Manguía, tutora

**Datos de edición (fecha, editorial, lugar,
fecha de defensa para el caso de tesis: 2021**

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Tesina de Licenciatura



“Construir Alteridades ¿Quiénes son los otros?”

Comunicación e identidades en pugna en el barrio “Los Altos de Podestá”.

FERNANDO HUAQUIFIL CAYUMÁN

DNI 30.756.741

TEL: 15-3077-4340

MAIL: fernando.huaiquifil@siemens.com

Tutora: Silvina Manguía

Febrero 2021

Índice

AGRADECIMIENTOS.....	4
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1: El Neoliberalismo y sus imaginarios	11
De barreras físicas y desigualdades sociales	13
El Neoliberalismo en práctica y la hegemonía de sus sentidos	15
Historia del barrio “Los Altos de Podestá”	16
El principio de la organización del territorio	22
Los Altos de Podestá Global y su explosión urbana	23
La realidad como una fantasía social	32
El deseo de auto-preservación de sus habitantes	35
CAPÍTULO 2: “Nosotros”: los mitos (e imaginarios) del “buen vecino”	40
El mito del “barrio ideal”	43
Las relaciones sociales como una “revolución permanente”	48
“Imaginario Country”: la countrielización de la cotidianeidad	51
Barrio perimetrado: desde el recuerdo te vuelvo a ver	52
¿Un mundo feliz donde los vecinos caminan solos?	56
Los imaginarios en red como la forma del orden natural	58
Nuevas maneras de vincularse: la etapa de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (APSO).....	61
CAPÍTULO 3: “Junta vecinal” vida colectiva y su desdemocratización	67
La potencia política en proceso de debilitamiento	67
El signo como arena de la lucha de clases.....	76
Los primeros conflictos: la junta vecinal como comunidad	80
¿Procesos de (des) democratización en el barrio Los Altos de Podestá?.....	83
La lucha por lo común	92
La seguridad como designante rígido	93

CAPÍTULO 4: “Los otros”: de “Los Altos de Podestá”	97
Representación mediática de los “otros” en Tres de Febrero	97
Los “buenos vecinos” y la “mala minoridad delincuente”	100
El excedente de goce y la visibilización de la “mano dura”	106
Luchando por los sentidos: las <i>rarezas</i> culturales de los “otros”	109
Los vecinos de “Los Altos de Podestá” son hablados por los discursos	112
El otro, el mismo	114
Los de “adelante” y lo del “fondo”	115
Develando qué significan los “otros”	123
Sujetos que hablan, sujetos que escuchan	124
 CONCLUSIONES	 128
 BIBLIOGRAFÍA	 131
 ANEXOS	 139
Anexo Entrevistas	139
Anexo Relevamiento de la Red Facebook de la Junta Vecinal (www.facebook.com/juntavecinal.barrioaltosdepodesta)	173
Anexo periodístico	247

Agradecimientos

A mi mamá Rosa y mi papá Rafael por el apoyo incondicional.

A María, Luis y Rocío por alegrarse con cada avance de esta investigación.

A mi tutora Silvina Manguía por brindarme su tiempo, guía, dedicación y paciencia.

A Marisol y “Juanchi” por sostenerme y aguantar la falta de tiempos.

A “Benji”, “Alma” y “Micky” por darme su amor infinito.

A la radio por ponerme esta carrera en el camino.

A todos los que colaboraron emocionalmente para que no me detenga.

Y a vos por estar siempre...

INTRODUCCIÓN

Desde la perspectiva de un estudio de comunicación y cultura, el presente trabajo de investigación aborda la problemática de la construcción de las alteridades ¿quiénes son los otros?, en el barrio “Los Altos de Podestá”, ubicado en la localidad de Pablo Podestá, Partido de Tres de Febrero, primer cordón del conurbano de la Provincia de Buenos Aires.

Al ingresar al barrio, se lee la frase “El barrio lo hacemos entre todos”, de allí que también se indaga acerca de cómo operan los discursos de quienes son sus habitantes para disputar sentido simbólico acerca de qué implica ser un vecino de allí, cómo se pelean por el espacio público dentro de las manzanas y qué concepción de inseguridad tienen ante la amenaza de “otro”, representado como “una frontera”, como un “objeto de terror”. Ese “otro” es “aquel socialmente no aceptado”, el que interrumpe la “felicidad”, de una “comunidad ideal” (en tanto “democrática”, “segura” y “libre”), de ese barrio “soñado”, “seguro” y “tranquilo” que los primeros vecinos fundaron.

Dado que hay una *“inquietud al sospechar la existencia de luchas, victorias, dominaciones, servidumbres, a través de tantas palabras en las que el uso, desde hace tiempo, ha reducido las asperezas”* (Foucault, 1973: 11) es que se intenta mostrar cómo nociones que se presentan como naturales, como transparentes, “todos”, “ellos”, “los nuevos”, a los que refieren algunos de sus habitantes, responden a complejas relaciones de poder, que son efectos de las articulaciones de la práctica discursiva. Y esta práctica, vista como neutra, tiene una génesis política, en tanto capacidad de transformación, en tanto potencialidad de creación. Más aún cada palabra utilizada, reproduce, modifica, excluye y formaliza. Todo proceso comunicacional es político porque los discursos no flotan en el vacío, sino que luchan por diferentes maneras de representación. Con lo cual, es necesario entender que los enunciados no son como el aire que se respira, una transparencia infinita, sino que tienen un valor que trata de ser apropiado (Foucault, 1970).

De esta manera, este trabajo de investigación parte de una teoría materialista del discurso, en cuanto a que cada elección de las palabras proviene de una

extensa trama de relaciones, influencias, que hacen que el pensamiento se vuelva como una acción normal, cotidiana. Por lo tanto, se comprende que el sentido es una relación de fuerzas, que las significaciones se producen socialmente y que estas comparaciones remiten a un análisis interdiscursivo (Pecheux, 2016). Aunque por medio de procesos ideológicos, se asuma una posición idealista de las discursividades, que desconoce su especificidad material, fundamentalmente se asume que el yo imaginario de la enunciación es amo y señor de su decir (Aguilar, et. al, 2014). Se alude en esta indagación al “yo digo lo que pienso”, “planteo lo que veo”, “es lo que siento” al dar testimonio en cada entrevista, en cada comentario añadido a la red social Facebook, por parte de algunos habitantes del barrio.

Para esta investigación, se utiliza una metodología cualitativa, se analizan entrevistas abiertas a integrantes de la Junta Vecinal del barrio y la información recolectada sobre ésta como sus documentos internos (revista mensual), imágenes, folletos y los comentarios publicados en “juntavecinal.barrioaltosdepodesta” de la red social Facebook, buscando **desnaturalizar todas las metáforas** que se van cristalizando en el sentido común, en las prácticas comunicativas, y profundizar con el pensamiento sobre cualquier idea simplificada (Sibilia, 2008).

También forma parte del corpus, los registros de observación participante en asambleas vecinales realizadas entre los años febrero 2017- marzo 2020 y se suman artículos periodísticos sobre la inseguridad en Tres de Febrero para contextualizar los hechos descriptos por los entrevistados.

Como indagación preliminar, los trabajos que dan cuenta de la construcción identitaria desde estudios de comunicación y cultura, se encuentran las tesinas de grado de Casandra Hojman Goren (2018), María Cecilia Palacios (2004), Luciana Sol González (2013) y Cecilia Melella (2007).

En el caso de la investigación de Hojman Goren (2018), *“Nos/otros: jóvenes viajeros. Estudio sobre la construcción de la identidad en las transiciones juveniles”*, ella se refiere a cómo es la construcción de las identidades de los jóvenes que viajan y afirma que el viajar se convierte en una instancia de consolidación de identificaciones identitarias. Asimismo, ahonda en la tipología “nosotros” - “otros”

al demarcar las identificaciones construidas en el grupo de los viajeros latinoamericanistas que se constituye en una contraposición con otros tipos de viajeros, con quienes marcan un límite; los reconocen como un “otro” con características negativas, para este trabajo se recurre a esta perspectiva de la mirada peyorativa del otro.

Por otra parte, el trabajo de Palacios (2004), *“La mirada de los otros. La construcción de la ciudad de Buenos Aires y sus habitantes en las guías turísticas internacionales”* que, se utiliza como referencia para caracterizar a la Junta Vecinal del barrio, señala la mirada de los otros; presenta al turismo como una actividad que pone en contacto a culturas diferentes, que hace interactuar a individuos, con esquemas de percepción y formas de pensamiento que son, en principio, distintos. La autora analiza las guías que son editadas en el exterior y se plantea: ¿cómo es vista Buenos Aires en el resto del mundo?. ¿De qué manera son representados los propios turistas?. De este modo, abarca la noción de estereotipos, lo cual supone despojar a los procesos sociales de la dimensión histórica que es constitutiva de todos ellos. La deshistorización juega un papel importante en las descripciones tanto de turistas como nativos, a quienes se considera, sin excepción, como grupos homogéneos, estáticos e inmóviles.

A su vez, respecto al concepto de inseguridad y al término de “vecinos”, González (2013) plantea en *“Construcciones discursivas sobre la seguridad: La Policía Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires. De la instalación de lo nuevo a la reproducción de lo mismo”*, cómo se construye (y se disputa) la noción de seguridad y su contraparte la “inseguridad” (y la prevención del delito) dentro del contexto del lanzamiento de la Policía Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires en el año 2008. Tomando a las palabras como signos ideológicos en disputa, menciona los puntos nodales para dar cuenta de una estabilización, momentánea, de los sentidos. Conceptos como “inseguridad”, “miedo”, “delincuente”, se monoacentúan y se transforman en significantes vacíos, se homologan demandas bajo la misma creencia, se saltean cuestiones vinculadas a las condiciones materiales de existencia y desaparece la posibilidad del individuo de reflexionar sobre la contienda política que se encarna en lo discursivo. Asimismo, considera la figura del “vecino” como supuesto beneficiario de las políticas de seguridad impulsadas por el PRO. Así que “inseguridad”

aparece como un campo de disputa ideológica y también política, significativo clave para la presente tesina de grado.

Finalmente, también se recupera el concepto de imaginario desarrollado por Cecilia Melella (2007), en *“A través de la máscara de Dionisio. La conformación de la identidad griega en Buenos Aires”* que aborda la dimensión de la otredad al analizar cómo construyen su identidad los griegos que viven en Buenos Aires y la construcción que los “otros” (no griegos, pero que se relacionan con ellos ya sea en la institución o en diferentes prácticas) hacen de ellos. Siguiendo esta línea, analiza imaginarios e identidades en tanto designa una identidad colectiva, el imaginario instituido por cada comunidad que marca su territorio y sus fronteras, define y designa a los “otros” con relación al “nosotros”, es decir que forma imágenes de amigos y enemigos.

Las perspectivas teóricas desde donde se analizan las discursividades de diferentes sujetos que clasifican, enuncian y determinan una visión o una característica sobre un grupo dentro del barrio “Los Altos de Podestá”, están situadas a partir de la definición que Aníbal Ford (2002) otorga a la **comunicación**, como aquella construcción de sentidos –significados- compartidos a través de diferentes tipos de códigos.

Asimismo, para entender los imaginarios que circulan entre los vecinos entrevistados y poder contextualizarlos, se los sitúa en la corriente del **neoliberalismo**, porque no se trata sólo de un sistema económico sino también cultural: con él no sólo se gestaron nuevas maneras de vivir sino **nuevas subjetividades**. Y éstos discursos operan para disputar sentido simbólico, acerca de qué implica ser un *otro*, un *vecino*, y que, de acuerdo a lo que señala Mark Fisher (2016) cuando enmarca el concepto de **neoliberalización**, se debilita el concepto de “alteridad” y las comunidades se transforman en **“microcomunidades homogéneas”**, “completas”, “encerradas” por medio de murallas, cuya tendencia es a **despolitizar las relaciones sociales** (Caletti, 2006).

También se considera la definición de **“fantasía social”** de Slavoj Žižek (2011) para comprender por qué estos barrios cerrados pueden edificarse como tales.

“Transindividualidad” (Morfino, 2014) y **“desdemocratización”** (Balibar, 2013) son dos conceptos que se articularán con ello.

Por otro lado, se retoma la definición de **mito** de Roland Barthes (1980) para explicar la caracterización del “buen vecino” que hacen los entrevistados y se indaga en los **“puntos nodales”** que presenta Ernesto Laclau (2002) en su trabajo *“Muerte y resurrección de la teoría de la ideología”*, buscando comprender la constitución de esa comunidad como un todo, con la existencia de una **práctica hegemónica y de un antagonismo**.

De igual forma se recuperan las definiciones de **Ideología y Aparatos Ideológicos de Estado** (AIE) de Louis Althusser (2015) y **sentido común y los intelectuales orgánicos** de Antonio Gramsci (1967,1949) porque permiten analizar la representación mediática del conurbano (Martini y Gobbi, 1998), de la delincuencia en este territorio, de los menores y la asociación con los delitos y cómo estas imágenes construyen, no impactan, la idea de un **buen vecino** (Tufró, 2017) al interior del barrio y con ello, refuerzan las imágenes ideales de un colectivo que se protege de las figuras metafóricas (Tufró, 2017) de “el ajeno peligroso”.

Para continuar con el análisis de la formación discursiva, se usa la definición de **discurso** de Michel Pecheaux (2016); el concepto de **identidad** y **heteroidentidad** de Denys Cuhe (1999), el de **estigma** y **fachada** de Erving Goffman (1959) y rastrear con ellos, la caracterización del par “nosotros/otros”.

Finalmente, se utilizará el concepto de **comunidad imaginada** de Benedict Anderson (1997) porque tiene la característica de que, en ella, sus fronteras se resaltan a nivel cultural, se crea y se recrea a través del tiempo y las define a través de sus rutinas cotidianas (...) o por la búsqueda de un sitio imaginario.

Para tratar de delinear una ruptura epistemológica con aquello que se muestra como natural, homogéneo y evidente, esta investigación se organiza en cuatro capítulos. En el primero se aborda la construcción de una nueva subjetividad, libre, autosuficiente, voluntariosa, resultante del impacto del neoliberalismo en Argentina en la década del noventa.

En el segundo capítulo se plantean las construcciones de sentido acerca de a quiénes, sus habitantes llaman “*Nosotros*”. Se desarrolla cómo la neoliberalización en su práctica fija una identidad relacional, válida, a través de la concepción de mito. En este caso se refiere al “mito del buen vecino” como un ser imaginario, solidario, caracterizado por otro mito del “barrio ideal”.

Por su parte, el tercer capítulo profundiza sobre la estructura de creación, organización y participación de los vecinos agrupados bajo el nombre de Junta Vecinal. Se analiza la relación entre participación política en esta vida colectiva y su desdemocratización.

Por último, en el capítulo cuatro se analiza la construcción social acerca de la identidad de los “otros” de adentro y fuera del barrio. Se hará énfasis en la caracterización que hacen los medios de comunicación sobre la “minoridad delincuente” y su relación con el mapa del delito en el Partido de Tres de Febrero.

De modo que los conceptos que se presentan sirven para rearmar la lucha hegemónica, invisibilizada, reconstruir esa disputa de sentidos que no es más que una lucha política que se juega en el plano del discurso, que permite acercarse a la construcción de identidades, prácticas sociales y representaciones simbólicas dentro de una comunidad cerrada.

CAPÍTULO 1: El neoliberalismo y sus imaginarios.

*“El investigador social se abstrae,
‘olvida’ que el sentido es
una relación. Asume, por el contrario,
que el ‘yo’ imaginario de la
enunciación es amo y señor de su decir.
Obedece a la ilusión de su autoría”
(Aguilar, et.al. *Entramados y perspectivas*)*

Esta investigación se sitúa en una posición materialista del discurso, es decir, toda discursividad está sostenida por tramas de significación. Cada palabra pensada, elegida y luego dicha no es casual, aunque se batalle contra la ilusión de la autoría de las palabras. Mucho más aún bajo la influencia de una estructura no solo económica sino con impactos culturales como el neoliberalismo. Asimismo, Jorge Luis Borges (1928) en su libro *El idioma de los argentinos*, plantea que el sujeto es casi gramatical y se pregunta ¿mediante qué proceso psicológico entendemos una oración?. Es más, asume que la oración es indivisible y las categorías gramaticales que la desarman son abstracciones añadidas a la realidad. Una cosa es la expresión hablada y otra su elaboración póstuma en sustantivos o en adjetivos o en verbos. Arguye que la única realidad lingüística es la oración. Que el lenguaje construye realidades, cimienta culturas. Describe y habla de las personas, de un “nosotros” y un “ellos”, de rutinas cotidianas, de barrios, de procesos ideológicos.

Tan es así, que en la década de 1990 se fue asestando una nueva configuración ideológica del capitalismo, un nuevo *Ethos* (Boltanski y Chiapello, 2002) bajo una construcción del consentimiento político¹, en términos gramscianos, un sentido

¹ Como afirma David Harvey: “El mundo capitalista fue dando tumbos hacia la respuesta que constituyó la neoliberalización a través de una serie de zigzagueos y de experimentos caóticos, que en realidad únicamente convergieron en una nueva ortodoxia gracias a la articulación de lo que llegó a ser el ‘Consenso de Washington’ en la década del ‘90” (Harvey, 2005: 20). Ortodoxia que se amalgamó en la construcción de nuevas formas de pensar y ver el mundo.

común (Harvey, 2005), que apoya al neoliberalismo como único camino posible, natural para regular el orden social.

Por lo tanto, la neoliberalización requiere tanto política como económicamente, la construcción de una cultura neoliberal –una atmósfera general- (Fisher, 2016) basada en un mercado de consumismo diferenciado y en el libertarismo individual. Por añadidura se instala una “ontología de negocios” en la que simplemente la sociedad debe administrarse como una empresa (Fisher, 2016). Puesto que hablar de espíritu del capitalismo es lo mismo que mencionar a la ideología que justifica el compromiso con el capitalismo (Boltanski y Chiapello, 2002), son los sujetos los encargados de moralizar su propio comportamiento (Balibar, 2013). Sumado a la exacerbación del *“boom de los `90 de migración a los barrios cerrados, y a un crecimiento inmobiliario”*². Con lo cual, todo discurso produce un efecto de subjetividad (Althusser, 1996). Lleno de violencia(s) para sostener el andamiaje comunicacional del paradigma neoliberal dominante (Martini y Guevara, 2015).

Todo puede ser tratado como mercancía. Weber postula que el surgimiento del capitalismo supone la instauración de una nueva relación moral de los seres humanos con su trabajo, ya que cada cual puede consagrarse a él con convicción y regularidad (Boltanski y Chiapello, 2002). En efecto la mercantilización presume la existencia de derechos de propiedad sobre procesos, cosas y relaciones sociales, en tanto que el mercado funciona como una guía apropiada –una ética- para todas las facetas de la acción humana, esto conduce a la destrucción de la sociedad (Harvey, 2005). Es en esta década donde se construye una ética individual del cuidado de sí (Balibar, 2013), una nueva racionalidad cultural (Balibar, 2013) y un fuerte impulso al desarrollo personal. Cada uno es dueño de su propio éxito (Boltanski y Chiapello, 2002) y es responsable de sus acciones. Es decir que todas las formas de solidaridad social son disueltas a favor del individualismo, la propiedad privada, la responsabilidad personal y los valores familiares. Por consiguiente, el asalto ideológico consiste en cambiar el alma (2005: 28), tanto así que este imaginario

² Diario *Télam*. BARRIOS CERRADOS: MITOS Y REALIDADES. Recuperado de: <https://www.telam.com.ar/notas/201311/39156-barrios-cerrados-mitos-y-realidades-de-un-fenomeno-que-acentua-la-desigualdad-social.php> (02 de noviembre de 2013).

neoliberal se infiltra en todos los rincones, invade al mundo y se expande por todas partes.

Por lo tanto, el “otro”, quien, en una primera entrada al corpus de análisis de “Los Altos de Podestá”, es representado como “una frontera” (Balibar, 2005:77), como un “objeto de terror” (Ranciére, 2000:152), es a quien se le teme. Existe un miedo “al otro”, se debilita el concepto de “alteridad” y las comunidades se transforman en “microcomunidades homogéneas”, “completas”, “encerradas” por medio de murallas, cuya tendencia es a despolitizar las relaciones sociales (Caletti, 2006). Es por ello por lo que los “barrios cerrados” se construyen como una “fantasía social” (Žižek, 2011), como un “espacio de confort” frente al “otro” como “molestia”. David Harvey (2005), en palabras de Antonio Gramsci, explica que las cuestiones políticas se convierten en insolubles cuando se disfrazan como culturales. Porque todo aquello que parezca natural, dado, evidente, en tanto comportamientos, frases, miradas, usos del espacio público son un eslabón más de la hilaridad en clave de un sentido común que hace que aquel que no siga esta ideología dominante, como se mostrará, sea expulsado de este “nosotros”, sea expulsado de ese “paraíso”.

De barreras físicas y desigualdades sociales

Según Sonia Roitman (2003) en su artículo “Barrios cerrados y segregación social urbana”, los barrios cerrados constituyen un nuevo fenómeno urbano. Sus principales rasgos son: están rodeados o cercados por muros, puertas y rejas que son barreras físicas; el acceso a ellos es restricto, impidiendo la entrada de los “no-queridos” (lo que es avalado por la legislación ad-hoc) lo cual hace la segregación social urbana más evidente y visible; generalmente están ubicados muy próximos a barrios pobres e incluso villas inestables, por lo que las diferencias sociales y la inequidad social se hacen evidentes; sus habitantes buscan homogeneidad social y un estilo de vida determinado; constituyen una solución para algunas familias en relación a la inseguridad urbana y la delincuencia; y privatizan el espacio público.

De manera que Roitman (2003) señala que los dispositivos de seguridad se convierten no sólo en barreras físicas, sino también sociales, estableciendo claramente los límites y las diferencias existentes en el tejido social.

Y dentro de sus principales causas, en Argentina, del efecto multiplicador de este tipo de emprendimiento urbano está totalmente determinado por el miedo a la violencia y a la inseguridad urbana. Siguiendo con la nota periodística, Cecilia Arizaga (2013), socióloga e investigadora, explica que mucha gente de esos barrios suele plantear la idea de *`encerrarse para sentirse libre`*. En este marco, destaca que desde aquel efecto de los `90 y del 2001-2002 de migración a los barrios cerrados, a los countries, el fenómeno no cesa, y *"hay un crecimiento inmobiliario"* de estos emprendimientos.

Arizaga (2013) señala que es un fenómeno mundial, que forma parte de un tipo de urbanismo a nivel global, que se llama *`urbanismo de iguales`*, que va adquiriendo formas locales. Entre estas formas, una particularidad que tiene el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) desde el surgimiento de estos barrios, es que en general esta cuestión de identidad -“vecinos” frente a su problemática con la alteridad – “amenazante” se da junto a un cerramiento de murallas y controles de acceso que son más extremos que en otras partes del mundo.

Estos miedos al estilo de vida de las grandes ciudades, se vio atrapado en la vida de estos barrios seguros, cerrados. Aunque Sonia Roitman (2003) resalta que se trata más bien de otorgar cierta sensación de seguridad y protección, más que de la efectividad que la seguridad brinda y explica que los barrios cerrados constituyen un caso extremo de segregación social urbana, al ser ésta explícita y evidente.

Arizaga sostiene que la vida en los barrios cerrados exacerba las desigualdades sociales³. Y endurece imágenes de resguardo y exclusión de quienes no forman parte de esa comunidad.

³ Este fenómeno arrancó a comienzos de los `90 con unas 90 urbanizaciones cerradas; en 2001 llegó a cerca de 285, y en 2007 a 541, ocupando una superficie de 35.000 hectáreas, casi el doble que la de la Ciudad de Buenos Aires, según un informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) sobre "Segregación residencial en Argentina", de 2009. Recuperado de:

El neoliberalismo en práctica y la hegemonía de sus sentidos.

Teoría del derrame. Libre accionar de los mercados. Eficiencia para la asignación de recursos escasos. Productividad y bienestar. Mercados competitivos y liberación de los controles estatales, todas características del nuevo paradigma económico, monetarista (Hopenhayn y Barrios, 2004).

El neoliberalismo como nuevo patrón de acumulación consiste en la apertura comercial y financiera –libre importación, libre flujo de capitales a través de las fronteras-, es decir la desregulación de los mercados, en alcanzar y mantener equilibrios macroeconómicos (fiscales y monetarios), en la reducción del papel del Estado a través de la privatización de empresas y servicios públicos, desempleo masivo, sociedades polarizadas y desiguales –extremos de pobreza e indigencia y otro polo de opulencia-, violencia, criminalidad, ruptura de organización social, etcétera. Este nuevo patrón tiene una supremacía no solo en el aspecto económico, sino que su éxito a la hora de implementarlo se produce en el plano de las ideas. Logra construir hegemonía en los sentidos que circulan, es decir, hegemonía hacia la creación de imaginarios y sentidos colectivos mucho más que hacia la aplicación de fuerzas (Ceceña, 2004).

Este modelo tiene una supremacía en lo económico, pero su éxito radica en que se instala en las formas de pensar y vivir.

La persistencia del capitalismo como modo de coordinación de las acciones y como mundo de vida no puede ser comprendida sin tener en cuenta las ideologías que, justificándolo y confiriéndole un sentido, contribuyen a generar la buena voluntad de aquellos sobre los que se levanta y a asegurar su adhesión. Sobre todo, este sistema tiene que incorporar un espíritu susceptible de proporcionar perspectivas de vida seductoras y argumentos morales para continuar haciendo aquello que hace (Boltanski y Chiapello, 2002).

En definitiva, el neoliberalismo se ha tornado hegemónico como forma de discurso. Posee penetrantes efectos en los modos de pensamiento, hasta el punto de que ha llegado a incorporarse a la forma natural en que muchos de

nosotros interpretamos, vivimos y entendemos el mundo (Harvey, 2005). Por lo tanto, en forma práctica este modelo se ha vuelto hegemónico en los sentidos, en tanto, *“hegemonía, supone un movimiento estratégico más complejo, que requiere negociar entre superficies discursivas mutuamente contradictorias. Además, supone el carácter incompleto y abierto de lo social, que sólo puede constituirse en un campo dominado por prácticas articuladoras. En definitiva, hegemonía es un tipo de relación política”* (Laclau y Mouffé, 1987: 183).

De manera que esta forma de discurso, como se muestra en los siguientes capítulos, profundiza una frontera ideológica, simbólica, en los procesos identitarios entre un “nosotros” –creador de los “límites y las jerarquías”- y la construcción de su otredad –los excluidos- en un territorio físico: el barrio “Los Altos de Podestá”.

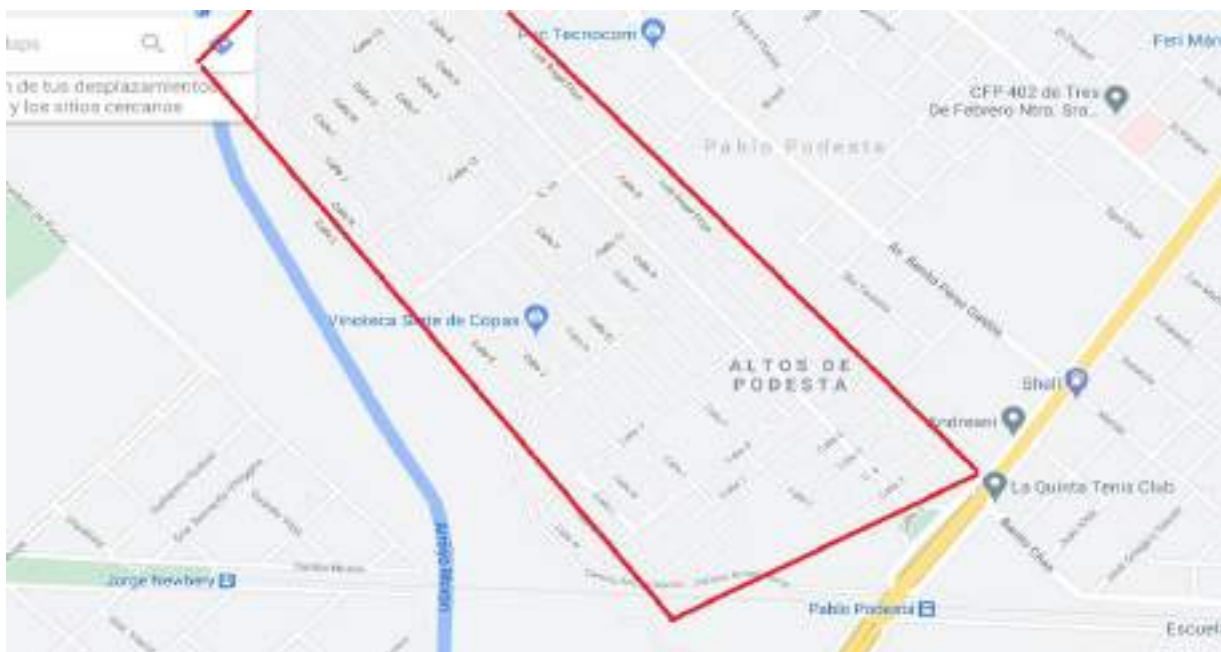
Historia del barrio “Los Altos de Podestá”

En la noticia periodística de *Clarín* titulada “Supuesta maniobra con un predio de 70 hectáreas en el gran buenos aires. Investigan a un intendente por la compra de terrenos al Ejército” (2004) puede conocerse cómo se funda este terreno en el actual barrio. El artículo periodístico señala una indagatoria al intendente Hugo Curto por haber cometido, un supuesto, fraude contra el Estado. La maniobra, básicamente, consistió en tasar en 1995 el valor del terreno de 70 hectáreas, ubicado sobre la Avenida Márquez al 2521, en 7.500.000 pesos— dólares, cuando en realidad valía el doble, para que el Ejército se lo transfiriera a la municipalidad de Tres de Febrero. El Ejército cedió en 1995 los terrenos a cambio de que la Municipalidad de Tres de Febrero construyera. La cesión se hizo en el marco de la Ley 23.095 que autoriza a las Fuerzas Armadas a vender inmuebles de las guarniciones desactivadas siempre que se hiciera a través de una licitación pública, excepto que se tratara de una venta a un municipio o provincia.

Por lo tanto, este lugar se ubica en una zona urbana de la Avenida Márquez 2521 en la localidad de Pablo Podestá, Partido de Tres de Febrero, en el primer

cordón del conurbano de la Provincia de Buenos Aires⁴. A aproximadamente 200 metros se encuentra la estación Pablo Podestá de la Línea de trenes Urquiza. Las autopistas cercanas son Camino del Buen Ayre y autopista Acceso Oeste. Y las rutas próximas son Ruta 8, Ruta 201 y la Ruta 4.

A sus alrededores se encuentra de forma contigua un salón de suboficiales del Ejército Argentino y el Colegio Militar de la Nación. En sus cercanías hay una estación de servicio Shell (Avenida Benito Pérez Galdós y Avenida Márquez), la Inmobiliaria “Jakim”, un supermercado “Argenchino”, el salón de fiestas “La Quinta Recepciones”, una cancha de tenis “La Quinta tenis club”. Y además galpones de depósito de Correo *Andreani*, *Johnson* y *Hermanos* y una unidad operativa de *Seven Up*.



⁴ Diario *Clarín*. (16 de mayo de 2013). Arroyo, Daniel. EL CONURBANO BONAERENSE, DE LOS CORDONES A LOS CORREDORES. Opinión. Recuperado de: https://www.clarin.com/opinion/conurbano-bonaerense-cordones-corredores_0_ByBYqmuD7g.html

Foto 1. Ubicación geográfica. Fuente: Google Maps.



Foto 2 y 3. Imagen satelital del barrio. Fuente: Google Earth. Coordenadas: -34.586819954161, -58.606911754708456.



Foto 4. Mapa interno del barrio. Fuente: *La Revista del barrio*, pp.69. 22 de julio 2019.

El predio tiene una superficie de aproximadamente 70 hectáreas donde se comenzaron a construir las primeras casas en el año 1996 bajo el ideario de modernidad y abundancia (Hopenhayn y Barrios, 2004) que ocultaba un proceso de inmisericordia, desempleo y exclusión social desarrollado por la globalización. A la vez que se lleva a cabo un proceso en que los vecinos fundan y reafirman el imaginario de barrio cerrado como una “fantasía social”. Y a través de los testimonios de ellos se reconstruyen imágenes de auto-preservación del lugar basadas en un imaginario neoliberal: “*acá es estar en el **paraíso***”; “*el vecino pagador es **luchador***”, “*es como entrar a mi **casa***”.



Foto 5. Cartel de la entrada principal del barrio “Los Altos de Podestá”. Fuente: propia.

En ese entonces, este terreno perteneciente a la caballería del Ejército Nacional fue comprado por la Intendencia de Hugo Curto para la construcción de 2300 viviendas. No obstante, en la primera etapa sólo se construyeron 300 hogares. El concejal de Tres de Febrero del Bloque Coalición Cívica – A.R.I., Rodolfo Knittel, explica al blog “Red de vecinos en acción”, en su posteo “Historia vieja, dudas nuevas”, gran parte de la historia del proyecto en el año 2010: *“Originalmente las tierras donde se construye el barrio eran del Ejército, y el Municipio debía abonarle el costo del terreno con la construcción de viviendas en distintos lugares del país. La historia de este emprendimiento fue complicada desde su inicio a mediados de los 90. Al momento de la compra de las tierras el ejército “recomendó” a la empresa Provelco para hacer las casas. Esta empresa quebró y fue remplazada por otra (Hemico) que duró muy poco y posteriormente se le otorgaron los trabajos a Alemarsa. Todos estos cambios de firmas se hicieron sin licitación o concurso alguno y esto es solo una muestra de lo mal que se hicieron algunas cosas desde el Ejecutivo. Y las desprolijidades e inconvenientes no se limitan a la empresa constructora solamente”*.

En su primer año de existencia, el perímetro fue custodiado, por las fuerzas militares que vigilaban la entrada de la Avenida Márquez y hacían rondas de control durante las 24 horas. Luego de su retirada, los vecinos comenzaron a turnarse para hacer guardias hasta que se constituyó la primera comisión y se contrató a la primera empresa de seguridad.



Foto 6. Entrada principal del barrio “Los Altos de Podestá”. Fuente: propia.



Foto 7. Entrada principal del barrio. Los automovilistas deben dejar sus datos. Fuente: Google Street View.

El concejal continúa su explicación manifestando que hay poca claridad en cuanto al otorgamiento de casas, a la hora de las inscripciones y que se terceriza la escrituración y el costo de las viviendas. Esto hace, según sus palabras, que el proyecto se aleje de la idea original de facilitar la compra para beneficiar a las personas. En el caso de “Los Altos de podestá” este “Nosotros” refuerza su ideología a través de un imaginario “country” representado como esta idea de estar “en casa” con vínculos opuestos a los que están por fuera, da cuenta de imágenes ideales de un colectivo que se protege de las figuras metafóricas (Tufró, 2017), como la figura metafórica de Domingo Faustino Sarmiento (1845) de excluir al que no se encuadra en la norma y fortalecen la noción de repliegue, en tanto pareciera que encuentran en el encierro, la paz.



Fotos 8 y 9. Portal de entrada al barrio. Los peatones pasan sin dejar datos. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.

El principio de la organización del territorio

“Los Altos de Podestá” comenzó siendo un territorio con varias restricciones en cuanto a su edificación como, por ejemplo, no podían tener medianeras, rejas en las ventanas (sólo se permitían los postigos que colocaba la empresa constructora). Al ser, al principio, un lugar chico, con pocos habitantes, se comenzó a formar una comunidad solidaria y muy comunicativa entre todos los que lo constituían. Justamente, ese espíritu, de los primeros vecinos, es lo que quieren preservar en cada nuevo habitante que quiere vivir en este barrio.

Desde la etapa inicial en que se construyó 300 casas a hoy, suman 2500 en total a las que se agregan: un jardín de infantes, una escuela primaria y secundaria de carácter público en el que chicos de otros barrios, también, pueden concurrir.

En el año 2013 luego de la disolución de la comisión de ese entonces, acusada de un supuesto desvío de fondos de las cuotas de seguridad, se formó la Junta Vecinal Altos de Podestá.

Esta organización compuesta en un principio por cuatro vecinos, pertenecientes a la misma manzana, hasta llegar a más de doce integrantes en la actualidad. Ésta, desempeña funciones sociales junto con otras organizaciones dentro del barrio como, por ejemplo, maratones y encuentros musicales, con la finalidad de recaudar fondos para distintas mejoras. En el presente el barrio cuenta con 9800 habitantes⁵ como población estimada y debido a su crecimiento, tiene dos entradas, una por Avenida Márquez y la segunda por la calle Florida.



Foto 10 y 11. Inauguración de la segunda entrada por la calle Florida. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.

Los Altos de Podestá Global y su explosión urbana

⁵ Relevamiento publicado en *La Revista del barrio*, julio 2019, pp.61.

En una primera entrada al campo se observa que existe en este barrio una superficie donde una frontera simbólica, ideológica, toma forma en un conflicto identitario ya que la categoría “vecinos” fue cambiando de acuerdo con los contextos, las interacciones sociales y a los discursos hegemónicos que proliferan de un *nosotros* legítimo.

Antes de ingresar al barrio, en la entrada, puede observarse un portal con barreras y una garita con personal de seguridad que se encarga de anotar las patentes de todos los autos que ingresan y preguntan a qué manzana y casa se dirigen. Luego de anotarlo, la barrera se levanta, y se habilita la circulación. Por el costado está la entrada peatonal, que sigue la vereda que viene de la calle, en el acceso de a pie no hay restricciones, nadie controla quién entra o sale, en tanto registro de datos.





Foto 12, 13 y 14. Cabina sanitizante en la entrada principal para peatones. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.

Dentro de la cartografía imaginaria de lo que es el barrio “Los Altos”, hay límites, fronteras (in)visibles que marcan no sólo un territorio sino identidades. Imágenes enfatizadas de un “nosotros” y un “ellos” que marcan la fantasía de la exclusión.

En la calle que da entrada al barrio existen paradas de varias líneas de colectivos (línea 169 ramal B Loma Hermosa a Avenida Cabildo e Iberá –pasa por la estación Pablo Podestá-, 326 ramal “Los Altos de Podestá” – Ramos mejía, 338 -la costera San Isidro – La Plata, La Plata – San Isidro-, 237 ramal F Estación William Morris – Villa Lanzzone, ramal B Villa Lanzzone – Liniers) pero estos no ingresan al mismo. Por una cuestión, según, sus habitantes, de seguridad. Muchos que viven en la zona del “fondo” dejan sus bicicletas en la guardería del barrio –de bicicletas y motos- porque desde la entrada principal y las últimas casas distan aproximadamente 1.6 kilómetros de distancia.

Las primeras casas de la parte de “adelante” conservan el estilo de las primeras planificaciones por parte del Estado, casas pre-moldeadas, idénticas, de un solo

piso, con rejas, jardines en el frente y pintadas del mismo color (blanco). Generalmente este tipo de viviendas constan de dos dormitorios, un baño, una cocina pequeña y un comedor. Muchísimas viviendas han sufrido cambios, sobre todo para agrandar su tamaño. Una de las mayores modificaciones que se hicieron fue techar el lugar destinado a cocheras, muchas veces transformándolo en una habitación más. También han cercado las casas con rejas, aunque se pueden llegar a ver viviendas a las cuales se le han agregado uno o dos pisos más. La mini ciudad, como la define un artículo periodístico, ubicada en Márquez al 2521, en Pablo Podestá, duplica su capacidad y conserva las características de cualquier country, pero con un perfil popular⁶.



Fotos 15 y 16. Modificaciones en las viviendas. Fuente: Propia.

⁶ Diario Clarín. (18 de junio de 2008). Tres de Febrero: Terminaron 849 casas en el barrio Altos de Podestá. Recuperado de [http:// www.clarin.com/ultimo-momento/febrero-terminaron-849-casas-barrio-altos-podesta_0_H1OWvRnR6Fx.html](http://www.clarin.com/ultimo-momento/febrero-terminaron-849-casas-barrio-altos-podesta_0_H1OWvRnR6Fx.html).

La calle principal es el boulevard, puede verse que los garajes que dan hacia esta avenida se han ido convirtiendo en pequeños locales comerciales, por lo cual de forma natural sin planificación la calle principal se volvió una arteria comercial. Hay remiserías en la entrada, kioskos, heladerías, talleres de moto y autos, almacenes, perfumerías, verdulerías, cerrajerías, tiendas de ropa, barberías, muchos emprendimientos como pastelerías, cervecerías, escuelas de músicas y baile, artículos de limpieza, librerías de artículos escolares, fiambrerías, panaderías, peluquerías, vinotecas, rotiserías para llevar delivery, pizzerías, lavanderías, ferreterías, gimnasios adentro de las casas, viveros, veterinarias, hacen clases de yoga y pilates, podología y masajes y hasta consultorios psicológicos.





Foto 17 y 18. Boulevard de la calle principal. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.

Además, el barrio posee una capilla, una escuela donde funcionan los turnos de primaria y secundaria, las cuales representaron para los vecinos un dilema (ya que entran otras personas “no vecinas”). Lo que hace posible que convivan los de “adentro” y los de “afuera”. Transformando al barrio en un espacio heterogéneo, fragmentado y de diversidad cultural, aunque sea en los horarios de clase, en un pequeño “Conventillo Global” metáfora⁷ utilizada por Aníbal Ford. Donde *“conventillo se puede reemplazar por muchas otras: una Tijuana global, un ABC global, un Los Ángeles global, etcétera”* (Ford, 1994: 148) a lo cual podríamos sumar un Los Altos de Podestá Global.

Por otra parte, el barrio está perimetrado con muros y alambres de púas, separando la urbanización de Pablo Podestá. Por la explosión urbana, se construyó otra entrada nueva por la calle Florida que linda con la precarización de casas construidas informalmente. Dentro de la planificación se incluyeron grandes espacios para parques. La plaza principal tiene caminos, bancos y

⁷ Como lo explica Aníbal Ford: “las metáforas permiten buscar un modelo en otro lado, otra serie, que permita explicarnos, ordenar el sentido frente a algo que nos resulta nuevo, inexplicable o por lo menos no fácilmente formalizable” (Crivelli y Muller, 2015: 169). En esta situación de semejanza, este barrio puede entenderse como un conglomerado heterogéneo de identidades (y alteridades).

juegos, algunas sólo tienen el pasto cortado, pero otras no son más que basurales.



Foto 18. Plaza principal del barrio. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá





Foto 20 y 21. Muro hecho con alambrado de púas. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.

Desde el año 2014, a través del Programa de Intervenciones Urbanísticas, que cuenta con el apoyo del Programa Federal de Viviendas financiado por el Gobierno de la Nación, la Municipalidad ha concretado más de 360 nuevas viviendas para los vecinos de Tres de Febrero, en el barrio “Los Altos de Podestá”. Y se continúa trabajando en la construcción de nuevos hogares.

Se entregaron un total de 128 casas. Actualmente, se están finalizando 174 viviendas y otras 96 están en diferentes etapas de construcción⁸.



⁸ Información tomada de: “Construcción de nuevas viviendas en el distrito” Recuperado de: <https://www.facebook.com/MunicipalidadTresdeFebrero/posts/485911944899614/>

Fotos 22 y 23. Proceso de construcción de las casas del “fondo”. Fuente: Municipalidad de Tres de Febrero.

Este sector del “fondo” que tiene como límite el Cementerio Parque Municipal de Tres de Febrero, como se observa en los decires de los “vecinos”, desentona con la fachada de viviendas antiguas que se ve al entrar al barrio. Allí no hay rejas, hay extensiones de pisos, edificios, mayor cantidad de negocios y casas a medio terminar.



Foto 24. Fondo del barrio que linda con el cementerio de Pablo Podestá. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.



Foto 25. Rotura del alambrado en el fondo del barrio. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.

Debido a su disparo inmobiliario en la venta de casas, y con ello a una mayor circulación de personas por las calles, la construcción de viviendas se ubica

enfrente del cementerio, lugar “lejano” y “sagrado” por los vecinos de “adelante” y se improvisaron alambrados que luego fueron destruidos, según los comentarios de los vecinos, para violentar la tranquilidad de la convivencia.

La realidad como una fantasía social⁹

Mark Fisher (2016), tomando a Slavoj Žižek, postula la idea de principio de realidad, volviendo sospechosa toda aquella que se presente como natural. Como se pudo relevar en los discursos de los vecinos en un posteo de la página de Facebook de la Junta Vecinal barrio “Los Altos de Podestá”, respecto a los 6 años de la creación de esta organización:

*“Queremos hacer de `Altos de Podestá` **el barrio más lindo y seguro del distrito. Vamos por el buen camino**” (Ivana)¹⁰.*

*“Yo te puedo decir que... acá es estar en el **paraíso** y afuera es el infierno. Como lo bueno y lo peor. Y yo quiero seguir en lo bueno, por eso me esfuerzo en **cuidarlo y protegerlo** de toda esa **maraña delictiva**” (Simón)¹¹.*

*“El vecino pagador es luchador. ¿De qué?. Y bueno de eso tan lindo que supimos tener, un barrio como la gente, **ordenado, reluciente, respetuoso, libre**” (Judith).*

Y que lo real es un vacío traumático del que solo nos llegan atisbos a través de las fracturas e inconsistencias en el campo de la realidad aparente, como lo indica una vecina que extrañaba eso que supo tener. Fabián Schejtman (2004) aporta que nuestra realidad comporta una serie de mediaciones imaginarias y simbólicas que no están ahí más que para vedarnos el acceso a ese real último. Louis Althusser (2015) explica que como se cree que las relaciones entre los hombres son transparentes y sin residuo opaco, como nunca hay conflicto, ni delito, no hay necesidad de derecho, ni tribunales, ni del Estado. Como lo

⁹ Como lo señala Slavoj Žižek: “Fantasía como argumento imaginado que presenta la realización del deseo” (Žižek, 1992:163). En tanto que el barrio es visto por los “vecinos” como un imaginario de paz, seguridad y remarcen un deseo de (auto)-protección.

¹⁰ Vecina en “A seis años de creación” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

¹¹ Los nombres que aquí aparecen (Simón, Ana, Jorge, Andrés, Leandro, Yanina, Judith, Miguel), de las entrevistas, fueron cambiados para proteger la identidad de los verdaderos habitantes del barrio.

menciona un integrante de la Junta Vecinal, que los conflictos antes se resolvían de palabra. Todo el conjunto de las relaciones sociales aparece en las ideas como si fuesen naturales, existentes por sí mismas, y no como consecuencia de las acciones humanas. Si la naturaleza se *humaniza*, en contrapartida la sociedad se *naturaliza*, aparece como un dato necesario y eterno, no como el resultado de la *praxis* humana (Chauí, 2012). Este “barrio” “lindo” y “seguro” *no existe* como totalidad plena capaz de contenerlo todo dentro de límites precisos, sino que tiene puntos de ruptura, de apertura y de elementos que obstaculizan su desarrollo, siempre habrá un antagonismo exterior constitutivo que subvierte la plenitud, que le impide ser. Como respuesta a este posteo, por los seis años de la creación de la Junta Vecinal, se lee en estos discursos¹²:

*“1.20 de la madrugada y la plaza es un escándalo, **somos el basurero del barrio**, mientras el resto duerme, ¿qué les parece?” (Moni)¹³.*

La misma vecina continúa:

*“1.24 de la madrugada y se juegan campeonatos de fútbol en la plaza. ¿Tienen idea **lo que vivimos los vecinos?**”.*

Es decir que el modo en que vivimos nuestra cotidianeidad está mediado por diferentes modos de simbolización (Žižek, 1992). Y estas mediaciones son las responsables de que esa realidad, sea suficientemente consistente y soportable, es decir, que tengamos una existencia sosegada. Lo real, entonces, no es la realidad sino, más bien, aquello que queda elidido, velado, oculto (Schejtman, 2004). En general el mito prefiere trabajar con ayuda de imágenes pobres, incompletas, donde el sentido ya está totalmente desbastado, listo para una significación: caricaturas, imitaciones, símbolos, etcétera. Este barrio con su carga fantasmática como “soñado”, “limpio”, “ordenado” con su ilusión de transparencia, fracasa cuando, en los posteos “Aclaración de reunión” e

¹² Ernesto Laclau define discurso como: “un conjunto sistemático de relaciones. Una pelota de fútbol sólo lo es en la medida en que establece un sistema de relaciones con otros objetos y estas relaciones no están dadas por la mera referencia material de los objetos, sino que son socialmente construidas”. (Laclau, 1993:114). Esta definición, aporta a esta investigación en tanto ilación de elementos, interacciones, contextos, entre otros.

¹³ Vecina en “A seis años de creación” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

“Información general” de la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá, puede observarse en los comentarios:

*“Hace un mes les mande fotos de la mugre que tiran los vecinos en la esquina del jardín y no tengo respuestas ya que es constante y **afea el barrio**” (Vane)¹⁴,*

*“la plaza es una **vergüenza**” (Marcela)¹⁵,*

*“¿y los que tienen sus casas alquilas y viven fuera del barrio? ¡**Una vergüenza, no era para eso!, era para la vivienda propia**” (Juan)¹⁶,*

*“hace 20 años era un barrio como queríamos, ahora es una vergüenza, **mugre, promiscuidad, falta de respeto**” (Mirta)¹⁷,*

*“...desde la tristeza te cuento que el barrio cambió. Empezaron a venir gente nueva, generalmente beneficiada con planes, **con el PROCREAR e hicieron desastres**” (Judith).*

*“También te digo que a nivel interno tenemos preocupaciones. Esta lo de adelante y lo del fondo. **De esos del fondo tenemos miedo**, que plagan las plazas, es un caldo de cultivo para el robo. Nosotros pusimos rejas en todas las ventanas porque nos enteramos de que se metían por los techos y por las ventanas robaban cosas. Eso el vecino de toda la vida no lo hace, es alguien que no entiende los códigos de acá” (Yanina).*

Para Jacques-Alain Miller (2010) lo que Lacan llama el Otro, es una dimensión de exterioridad que tiene una función determinante para el sujeto. En este sentido, el nombre genérico de lo que Freud llamó la “otra escena”, esa escena donde se sitúa toda la maquinaria del inconsciente. A su vez para Lacan leer esta palabra “Otro” implica tener en cuenta una idea de diversidad de

¹⁴ Vecina en “Información general” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

¹⁵ Vecina en “Información general” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

¹⁶ Vecino en “A seis años de creación” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

¹⁷ Vecina en “A seis años de creación” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

significaciones ligadas a este significante, como se evidencia en los testimonios anteriores: como “plaga”, “antes era un barrio como queríamos”, “caldo de cultivo para el robo”, “no entienden los códigos de acá”. ¿Y qué implica que antes el barrio era el esperado y el requerido?.

El deseo de auto-preservación de sus habitantes

Esta “ilusión” de vida con otros dentro del barrio en tanto semejantes, en tanto que persigan el mismo interés entre todos, está sustentada desde un deseo, en términos de Spinoza, de auto-preservación (Balibar, 2011). Precisamente es crear una “ilusión”, en tanto proyectar en algo que es esencialmente dividido, la ilusión de una plenitud y auto-transparencia. De acuerdo con las prácticas sociales relevadas:

*“Si me siento feliz porque, por ejemplo, yo entro a las 12:20 de la madrugada, vengo caminando de la estación hasta acá y digo ya está, entraste y dijiste, ‘listo, ya está’, **es como entrar a mi casa, estoy más tranquilo**” (Leandro).*

*“Es como cuando nosotros éramos chicos y nuestros padres se despreocupaban porque nada nos iba a pasar. En mi casa tengo rejas, pero es más por la paranoia que por lo inseguro. A lo sumo como se vio, te robaran un pavada, pero nunca una entradera, chorros con armas a la madrugada, asesinatos. En eso, **respiro tranquilo**” (Simón).*

*“Entonces es trabajar sobre el consenso, trabajar sobre una idea que sea superadora a la que tuviese otro vecino, pero con herramientas reales, dejamos de lado los caprichos, las individualidades. **Es lo más productivo y trabajamos así**” (Jorge).*

Y este bien común no es más que un objeto de amor y odio que cada hombre tiene en su imaginación (Balibar, 2011). Es decir que se piensa que todos “aman” al “barrio” de la “misma manera” y esos “otros” hasta pueden “privarme” de ese objeto. Con lo cual se intenta administrar el conflicto para poder vivir en paz. Como lo indica Balibar (2011) no existe otra causa para la sociabilidad que el

esfuerzo que los hombres hacen por alcanzar la auto-preservación y por lo tanto, la utilidad mutua. Sin embargo, este “esfuerzo” está regido por una lógica neoliberal que piensa a la sociedad como un todo homogéneo y compuesto por individualidades que empobrecen la mirada hacia un “otro”, porque se imaginan completas, autosuficientes, unidades libres de vínculos, donde el sujeto es responsable por sus acciones, desarraigado de las relaciones sociales. Entonces la alteridad, desde este punto de vista, es competencia, escollo, y se fantasea con su exterminio, existe una fantasía de la segregación, con la eliminación de la otredad, con el autoritarismo para que deje de corroer el tejido social (Žižek, 1992):

*“Yo a esos que **no pagan los expulsaría del barrio**. Los identificaría y les diría a todos quiénes son. El que puede pagar, tampoco es tan alto el monto, y no lo hace, perdón la expresión es un HDP” (Miguel).*

*“Ellos exigen, pero no pagan la cuota. Lamentablemente yo quisiera seguir viviendo muchos años más acá. Y la única forma de poder llegar a buen puerto **es que los vecinos colaboremos**. Que todos cumplamos su función. Todos cumplamos un rol” (Andrés).*

*“Nuestra idea por lo menos de la junta, es que eso de afuera, que no queremos, **no ingrese acá al barrio** que no se geste esas prácticas en el barrio. Y no se dan cuenta que si nosotros no cuidamos el barrio es un desastre. Porque viene todo eso que no se desea, que intenta salir” (Ana).*

La caracterización de ese “otro” amenaza *mi* integridad y se interrumpe lo transindividual. Esto es, el mundo de la insuficiencia ontológica es necesario, un mundo de conexiones y de alimentación mutuas, un mundo de interdependencias constitutivas (Lordon, 2018).

Para que esa normalidad sostenida no se destruya, se imaginan a sujetos universales que viven dentro del barrio, aquellos responsables de sus vidas que “no tiran la basura donde no deben”, que “no perturban en la madrugada”, que “cuidan a su hijos e hijas de que no hagan desordenes”, que “son iguales” porque

viven en un “barrio” “cerrado” y porque “lo cuidan entre todos” ya que viven cooperativamente:

*“Podés caminar tranquila, relajada a la madrugada, a la tarde, podes entrar el auto sin miedo a que te lo roben, podes abrir la puerta a la noche sin mirar para todos lados. Ahí sí que **es una isla**. Gracias a Dios estamos viviendo bien, sin sobresaltos”* (Yanina).

*“De hecho en **Facebook** tenemos un grupo cerrado*¹⁸*, solo estamos los pagadores, cualquier vecino que nos pide solicitud, le preguntamos manzana y calle. Verificamos datos, si no paga, le decimos que es requisito para entrar que pague. Si no puede toda la totalidad, una parte”* (Judith).

*“Que somos gente de trabajo, que además de su laburo, le pone voluntad **a cuidar nuestro barrio**. Porque al estar en la comisión me doy cuenta de que es cierto, que es verdad que el barrio, si queremos, lo hacemos y cuidamos entre todos”* (Simón).

Sin embargo, este lema “el barrio lo hacemos entre todos” que supone una democratización de las relaciones sociales de los individuos implica un detrimento de estas formas democráticas. El “todos” que virtualmente incluye, refiere a un grupo que es el responsable de la Junta Vecinal (doce miembros que representan a 9000 personas que viven allí) y que son las encargadas de resolver los conflictos (a su vez tienen que configurar una nueva imagen de Junta Vecinal *renovada y transparente* –donde un grupo de personas se une para sondear lo que “la gente” quiere y rechaza (Caletti, 2006)-). Se delega en ellos el accionar dentro de “Los Altos”. Ya que como lo indica Caletti (2006) alguien tiene que contarle a los que gobiernan qué es lo que pasa *allá abajo*. Como cuando el intendente de Tres de Febrero Diego Valenzuela se reunió con la Junta

¹⁸ Judith se refiere al sitio de Facebook “Pablo Podestá Junta Vecinal”. Donde efectivamente para ser miembro activo, primero preguntan si vivimos en el barrio, nombre del dueño/a de la casa, también hay que dejar los datos de la vivienda (manzana y casa), luego chequean si se paga la cuota de la seguridad y en caso afirmativo se agrega al grupo. En caso contrario, por medio de mensaje se explica por qué es necesario abonar la seguridad mensualmente y recomiendan hacerlo para formar parte de esa comunidad. Recuperado de: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100011955796314>

Vecinal, y ésta lo publicó en un posteo “Aclaración de reunión” en la página de Facebook:

*“nosotros **transmitimos** lo que se dijo”.*

También lo menciona Simón:

*“Y para que esto mejore hay que ponerle el cuerpo, estar, hablar con la gente, escuchar sus pedidos, **ser el puente con el municipio**, mirar la calle, ver qué falta...”*

Para Ernesto Laclau (1993) siempre habrá antagonismos, luchas y parcial opacidad de lo social; siempre habrá historia. Estas demandas particulares que no articulan van despolitizando el terreno, el espacio político se arma de un modo que se cancela la confrontación y cada una pretende solucionarse por sí mismas. Es decir que nuestras relaciones sociales están impregnadas con este imaginario¹⁹ y de allí emergen, como efecto, subjetividades neoliberales -en tanto que legitiman la creencia de que son personas libres, autores de sus actos, decires, de sus futuros, capaces de construir sus vidas sobre su simple voluntad-. Impregna nuestros espíritus, impera en nuestros esquemas mentales (Lordon, 2018).

Así es como se construye una nueva subjetividad, resultante del impacto del neoliberalismo en Argentina, esta emergencia de nuevo ciudadano reafirma su identidad como ser libre, autárquico, individual, capaz de construir su vida sobre su simple voluntad, endógeno respecto a un “otro”, una alteridad, armada desde un imaginario social, como conflictiva, amenazante. Con una vida reclutada y salvaguardada de los peligros de la ciudad, como una pequeña isla en medio del mar, como lo representa “Los Altos de Podestá”.

¹⁹ Como lo manifiesta Frédéric Lordon: “El imaginario neoliberal es en el fondo un imaginario de la autonomía y de la suficiencia individual. Esta creencia se hunde en nuestras estructuras mentales, es la expresión por el cual el individuo se relaciona a sí mismo concibiéndose como árbitro libre y capacitado de autodeterminación” (Lordon, 2018: 310 -311). Es decir que con voluntad y mérito el barrio puede mantenerse y mejorar.

En suma, estos “vecinos”, como lo indican los capítulos posteriores, refuerzan el imaginario de las personas auto-suficientes, del esfuerzo individual y en la voluntad como directriz para mejorar el barrio, si uno quiere, claro.

CAPÍTULO 2: “NOSOTROS”: los mitos (e imaginarios) del “Buen vecino”.

*“Estoy frente al mar, es indudable que, en
sí mismo, no me transmite ningún mensaje.
¡Pero cuánto material semiológico en la playa!
Banderines, carteles, vestimentas, hasta un
bronceado, todo, me envía mensajes”.*
(Roland Barthes. *Mitologías*)

Al recorrer las calles del barrio “Los Altos de Podestá”, pueden leerse mensajes de todo tipo, análisis desde la señalética, la distribución del espacio público, los controles donde se observa cómo el discurso del neoliberalismo absorbe comportamientos y formas de pensar de quienes allí habitan (todo envía mensajes). La figura metafórica más importante que se evidencia en las discursividades es el “afuera peligroso” frente a “estar tranquilos”:

*“Nosotros lo defendemos. De toda la delincuencia y el **peligro de afuera**. Yo les diría a muchos que se quejan del pago de la cuota: hermano, acá estas en el paraíso, no te jode nadie, no te roban”* (Miguel).

*“Te quiero decir que no sienten al barrio como propio y chocan con nosotros que queremos un hogar, lindo, **tranquilo**, armonioso”* (Judith).

Como puede verse aparece el verbo “huir” como forma de alejarse de lo no deseado, de las experiencias traumáticas de entraderas, según el portal de noticias *La Nueva*, (en la noticia “*Entradera: un delito de “moda” y ¿difícil de prevenir?*”, 2018) este término se refiere al ingreso simultáneo de los habitantes de un domicilio y de los delincuentes armados. Se da en momentos en que se produce la entrada o la salida de vehículos o de personas de la casa. Esta

modalidad se caracteriza por el uso de armas de fuego, porque suele haber violencia contra las víctimas y por la rapidez con la que se efectúa. Y remarca que es el delito del momento. Entonces es huir de la sensación de pánico al entrar a sus casas, para crear un espacio de confort, paz y seguridad. Como aparece en sus comentarios por la celebración de Halloween en su página de Facebook:

*“¿Qué se **quejan tanto del barrio?**” (Vane)²⁰,*

*“¿Tan **quejosos** que son?. **Esto es los Altos de Podestá...les molesta todo...autos, perros, gente...tienen un nivel de tolerancia terrible**” (Cristina)²¹;*

*“La realidad es que hay muchas veces que **les importa muy poco los otros y este barrio**” (Claudio)²².*

En la frase “esto es Los Altos de Podestá” se puede visibilizar que hay una frontera social, simbólica en donde aparece en el plano de la enunciación un “Nosotros” (propietarios) y un “ellos” (los que “no viven en el barrio” o los que “viven pero presentan conductas moralmente dudosas”). Como afirma Denis Cuche, “*la identificación se produce junto con la diferenciación*” (1999: 110) es decir que “soy lo que otro no es”, “soy la “Junta” porque “no soy docentes que trabajan en la escuela”, ni “un trabajador que no vive en el barrio”. “*Esto es los “Altos”*”, implica, según “nosotros los vecinos” hablar de un “barrio ideal”, de un mito que se puede ver representado en las afirmaciones anteriores.

Con relación al mito, Roland Barthes (1980) plantea que “*es un habla despolitizada cuyo fin es inmovilizar el mundo*” (pp.237). Es decir que el mito está constituido por la pérdida de la cualidad histórica de las cosas. Para Barthes, “*se ha operado una prestidigitación que trastoca lo real, lo vacía de historia y lo llena de naturaleza (...) hace significar a las cosas [como] que no tienen significado humano*”

²⁰ Vecina en “Campaña de respeto” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

²¹ Vecina en “Campaña de respeto” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

²² Vecino en “Seguimos con los perímetros” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

(pp.238). Entonces cuando se quiebra esa estabilidad, esa naturaleza, es cuando la burguesía trata de no explicar el porqué de ese hecho sino de comprobar, de mostrar el escándalo. Sin embargo, para esta investigación es necesario sumar a Michel Foucault (1978) que explica que el poder produce sujetos, discursos, saberes, verdades, realidades que penetran todos los nexos sociales, razón por la cual no está localizado, sino en multiplicidad de redes de poder en constante transformación, las cuales se conectan e interrelacionan entre las diferentes estrategias. Siguiendo con el autor hace mención que el individuo es fabricado por esa tecnología específica del poder denominada disciplina porque se produce la sumisión de los cuerpos mediante el control de las ideas (Foucault, 1980:118).

El poder produce realidad y constantemente se recurre a una domesticación del “Buen Vecino” (1978), como categoría abstracta, universal, el “buen vecino” imaginario de “Los Altos” abona mensualmente la seguridad, entiende los límites de la propiedad privada (de la frontera) y se manifiesta como un guardián de la normalidad (abierto al debate).

Retomando a Barthes (1980) todo lo que justifique un discurso puede ser mito. Y su función es purificar las cosas, volverlas inocentes, las funda como naturaleza y eternidad. Desde la categoría de heteroidentidad (Cuche, 1999), para los *vecinos* de “Los Altos de Podestá”, la figura del “buen vecino” es esencialmente comprometido con el bien común y su rasgo distintivo es el pago de la seguridad mensual, como se manifiesta en los comentarios de Facebook:

*“A cumplir con el compromiso asumido al comprar la propiedad, **¡a pagar la seguridad!**”* (Adriana)²³;

*“Si pagamos todos es menos la cuota y **más beneficio** para todos”*²⁴ (Ariel).

*“Como te decía, si no pagas, si no mantenés, tenés toda la vagancia viviendo acá, afanándote, **viviendo de vos**”* (Simón).

²³ Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

²⁴ Vecino en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

Si para Roland Barthes el mito es un habla despolitizada, ¿qué implica ser un “vecino”, “bueno” para el barrio “Los Altos de Podestá”? En palabras de Louis Althusser (1967) las representaciones, los pensamientos, se presentan como emanación directa de su comportamiento material. Los hombres son los productores de sus representaciones, de sus ideas. Como lo indica Cecilia Melella (2007), el imaginario instituido por cada comunidad marca su territorio y sus fronteras, define y designa a los otros con relación al nosotros, es decir que construye imágenes de amigos y enemigos. Entonces ¿cómo se convierte en natural lo social, lo cultural, lo ideológico en este campo social?, ¿qué significa que “Los Altos” es un lugar “tranquilo”?

El mito del “Barrio Ideal”.

Al reflexionar sobre las estructuras discursivas (Laclau y Mouffé, 1987), -en tanto prácticas articuladoras que constituyen y organizan las relaciones sociales- de los integrantes de la Junta Vecinal, aparece el sentido de pertenencia como un sentido transversal a todas las entrevistas. Mucho más aún, emerge un mito fundacional (Martini, 2015): el hecho de saberse propietarios/ vecinos con una cierta antigüedad que tuvieron la posibilidad de conocer un “barrio soñado, seguro y tranquilo”.

Ernesto Laclau y Chantal Mouffé (1987) por su parte plantean que no existe un espacio suturado que se pueda concebir como una “sociedad”, ya que lo social carece de esencia. Pero sí se puede considerar a la apertura de lo social como constitutiva. Louis Althusser (2015) hace mención a la idea del mito del “barrio ideal”, que opera como un “paraíso”, como lo puro a lo que hay que alcanzar y explica que el estado de naturaleza es un mito en el cual los filósofos idealistas imaginan que vivió el hombre antes de entrar en el estado de sociedad. En este sentido, los “vecinos” narran los primeros momentos de convivencia:

*“Si un vecino tenía problema con otro, ahí nomás se charlaba y listo. **La seguridad éramos nosotros.** Éramos solidarios con todos, nos conocíamos todos. Ahora todo es distinto” (Miguel).*

*“Me acuerdo de que me sorprendió la tranquilidad [del barrio]. **La sensación de seguridad.** De que acá nada puede pasar. Y creo*

que a mis papás lo que más les gustó fue el orden, lo limpio, lo sereno” (Yanina).

*“Cuando vine a vivir todo era lindo, agradable, limpio. La sensación era de **serenidad**” (Judith).*

Esta nueva Junta –que reemplazó a la anterior por corrupta, según sus respuestas- refuerza una idea de defensa de ese barrio con los valores de “honestidad”, “decencia” y “seguridad”. Sin embargo, la configuración identitaria, y contingente, necesita de dos polos: un “nosotros” (vecinos antiguos) y una multiplicidad de “ellos” (recortados en jóvenes “que están en la plaza sin hacer nada” y trabajadores externos). Es decir que la identidad no se recibe de una vez y para siempre, sino que es una construcción que se elabora en una relación que opone un grupo a los otros con los cuales entra en contacto (Cuche, 1999). Se construye y se reconstruye permanentemente según las situaciones. Por consiguiente, el mito presenta la idea de que las relaciones humanas eran transparentes como las relaciones entre los seres humanos y los objetos de la naturaleza (Althusser, 2015). Los modos de ser y vivir lo representan estas palabras:

*“**Antes se resolvía de palabra**, como un pacto de caballeros, y nunca más un inconveniente” (Miguel).*

*“Y creo que a mis papás lo que más les gustó fue el **orden**, lo limpio, lo sereno. No había rejas, las bicis estaban afuera sin candado, hasta los autos estacionaban en la calle y no pasaba nada. Hoy si ponés voluntad las cosas se resuelven, hay que entender que de vos depende mantener limpio tu espacio, los lugares comunes, que tenés que **respetar a tu vecino**. Que tenes que pagar la cuota para que sigan las mejoras. Que te comprometas con la **vigilancia**” (Yanina).*

En cuanto a esta idea que menciona Yanina: “**hoy si ponés voluntad** las cosas se *resuelven*”, la apelación al vecino volitivo y animoso, que por sí mismo puede hacer un barrio mejor, en la página de Facebook “Junta Vecinal Barrio Altos de

Podestá”, hacen mención a las mejoras²⁵ realizadas por el pedido de los vecinos. Y el post se refiere a:

“En esta oportunidad queremos contarles sobre el mantenimiento y reparaciones que se han hecho en los ingresos, como también en un sector del perímetro.

✓ Hemos reparado la barrera de salida, en el ingreso principal del barrio sobre Avenida Márquez que se encontraba sin funcionar.

✓ Se cambió resorte y se reparó barrera sobre el ingreso de la calle Florida.

✓ Se contactaron vecinos para comentarnos que una parte del paredón sobre la calle Firpo, frente a manzana 5, estaba roto.

Por dicho motivo hemos hecho la reparación correspondiente, para no tener inconvenientes de seguridad y que sigan ingresando por ahí.

#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS”



²⁵ Información tomada de: “Seguimos con las mejoras” (06 de octubre 2020). Recuperado de: <https://www.facebook.com/juntavecinal.barrioaltosdepodesta>

Foto 26. Reparación barrera de salida principal. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.

Puesto que la comunicación es discurso, estas palabras construidas por el lenguaje *“no son naturales sino una convención sociocultural”* (Ford, 2002: 22). Y en esta idea que plantea este autor sobre códigos, es en donde se recolectan los datos, en un contexto cultural específico, contingente, porque comunicación y cultura son dos conceptos transversales. Tan es así ¿cuáles son los sentidos compartidos por la Junta Vecinal de Los Altos de Podestá?, ¿en qué contexto se gestan esos discursos?. En palabras del autor: *“está determinado o contextualizado por los sistemas culturales en que se hallan insertos los actores de la comunicación o de la “construcción de sentido”* (pp. 24). Por ende, en la articulación de esos discursos se construyen imágenes, que se vuelven naturales, y esta falsa armonía de vida con “otros” no se gesta desde la construcción en la heterogeneidad, debatiendo las diferencias para llegar a un consenso (Caletti, 2006), por el contrario está asentada desde concebir al “otro” en tanto “dato útil”.





Foto 27 y 28. Arreglo de paredón, según la Junta Vecinal, fue dañado por personas que viven fuera del barrio para ingresar por ese sector. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.

Constantemente se hace alusión a una ciudadanía responsable, o a una retórica *individualmente* responsable (Lordon, 2018), perseverante, defensora de que el cambio comienza por el individuo, que la grandeza del mérito radica en que los comportamientos pueden ser modificados para construir un mundo mejor, entendido como la suma de individuos y sus comportamientos. Puede verse en el conflicto con la obtención de la titularidad de las propiedades y frente a la no respuesta del municipio, proponen:

“Deberíamos juntarnos los vecinos y charlar para salir de esto algo que nos perjudica”²⁶ (Leo).

Por su parte, Manuel Tufro (2017) establece que la categoría vecinos se utiliza para clasificar a aquellos ciudadanos que aparecen legitimados en sus reclamos. No obstante, los individuos sólo se comportan como las relaciones donde ellos están insertos, y los contextos institucionales donde ellos están sumidos, los determinan. Son esos contextos institucionales los que configuran los intereses afectivos de mantener tal conducta en vez de otra (Lordon, 2018). Es por ello por lo que este “nosotros –vecinos legitimados en nuestros reclamos” mantiene, como puede verse en sus prácticas, un vínculo emocional con este territorio y *destierra* a los que no lo sienten de ese modo.

²⁶ Vecino en “Aclaración de reunión” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

Las relaciones sociales como una ‘revolución permanente’²⁷

El “Nosotros” destierra, expulsa a los que caminan por los bordes de la norma, a los que se corren de la mirada oficial. Mucho más aún modelan configuraciones identitarias, modos de sensibilidad y afectos, en cuanto a qué implica ser un vecino del barrio “Los Altos”. Es decir, esa puja de sentidos que no es más que la lucha política que se juega en el plano del discurso.

Para Althusser (2015) es la propiedad privada la que desencadena conflictos de frontera y los seres humanos se esfuerzan en instaurar abstracciones sociales, esas relaciones sociales que son el contrato social, el derecho, la moral, el Estado y la política. Y en la actualidad existe en este barrio una superficie donde esa frontera simbólica, ideológica, toma forma en un conflicto identitario entre un *nosotros* cuyo discurso produce efectos de verdad, al tiempo que construye alteridad, que fabrica a esos *otros*, y está visibilizada con mayor rigurosidad por el miedo a la inseguridad.

Para Žižek (1992) una ideología implica, manipula y produce el goce pre-ideológico estructurado en fantasía para reponer ese orden simbólico fallido:

*“qué lástima que **se llene de delincuentes**, un barrio tan lindo”*
(Victoria)²⁸.

En ese mundo mítico perdido, aparece el deseo para suplir ese constante vacío, como aparecen los comentarios ante la publicación “Mañana sábado” de la Junta Vecinal en su página de Facebook:

*“deberíamos juntarnos los vecinos y charlar para **ver cómo salimos** de estas cosas que nos perjudican”²⁹* (Leonardo),

27 Étienne Balibar explica que: “Las relaciones sociales no son otra cosa que una incesante transformación, una ‘revolución permanente’” (Balibar, 2000:39). Para este barrio, la relación con otro implica un constante cambio, un desgaste por mantener la “normalidad” del orden social en el espacio público.

²⁸ Vecina en “Reuniones por el barrio” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

²⁹ Vecino en “Mañana sábado” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

*“seguiremos trabajando como vecinos genuinos para lo mejor del barrio, **buscar soluciones para vivir mejor**”³⁰ (Ivana),*

*“recuperamos espacios comunes (...) ahora dejó de ser un lugar hostil, inseguro y oscuro, pero es **menester de los vecinos ayudar**”³¹ (Ro).*



Foto 29 y 30. Recuperación de predio utilizado, sin permiso, por camiones como estacionamiento. Por medio de reclamos, en la actualidad es un espacio verde en reparación. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.

³⁰ Vecina en “Mañana sábado” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

³¹ Vecina en “Mañana sábado” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

*“Los que inauguramos el barrio queremos lo mejor. Y pagamos. Podrán atrasarse alguna cuota, pero sabés que **se esfuerzan**. Y seguimos con esa idea de cuidarnos entre todos, de mantenernos alertas, de avisar [por robos] ante cualquier duda”* (Miguel).

La afirmación de Miguel se puede interpretar con aquello que Žižek (1992) denomina, la fantasía ideológica es decir construir una imagen de sociedad *que existe*, orgánica, como una totalidad sin conflictos, sin antagonismos y que se puede comunicar transparentemente con los “otros semejantes”:

*“En un punto entender que esto **es una comunidad**, donde todas las voces son escuchadas. Que te comprometas con la vigilancia, cuanto más seamos mirando, más beneficio para todos. Yo te cuido y vos me cuidas a mí”* (Yanina).

*“**Reciclamos, limpiamos**, vamos a las reuniones mensuales, **pagamos, pensamos** cómo sacar a esos chicos de la plaza. Armamos maratones. **Hablamos** con los funcionarios del municipio. **Pintamos** plazas, cortamos el pasto, señalizamos. **Todo a pulmón**. Hicimos que le dieran luz a un sector del barrio que era un peligro. Reubicamos unos camiones que ocupaban un espacio libre, verde, como estacionamiento”* (Judith).

De la misma manera, Ernesto Laclau (2002) plantea que la posibilidad de constituir una comunidad como un todo homogéneo, es un imposible. Nada debe cambiar, aunque las relaciones sociales sean una transformación constante. Es necesaria la operación ideológica de la fijación ficticia del sentido, sino no habría sentido en absoluto, este “nosotros” pugna por proteger un imaginario de los instantes fundacionales del barrio y mantenerlo inmóvil como una maqueta.

Imaginario “country”: la countrielización de la cotidianeidad.

Cada sujeto que participa de la Junta Vecinal o cada referente elige las mismas palabras a la hora de definir el concepto de Barrio. Algunos afirman imaginarios sociales de un barrio “entrañable”, “amable” y “seguro” en años anteriores (sea en su niñez, en la adolescencia de sus padres, etcétera) en donde “podían jugar a la pelota en la calle”, jugar a “la hora de la siesta” sin mayores vigilando y las personas podían estar en la calle hasta la madrugada sin que implicase un peligro. La idea de comunidad, es la que quieren volver a construir, una verdad considerada auto-evidente que hay que salvaguardar de los ataques de “extraños”. En palabras de los entrevistados:

*“A mí [el barrio] me encantaba sin conocerlo por comentarios y por haber visto ciertas cosas por internet. Dije: ‘este es el **barrio ideal** y por ende lo quiero cuidar’. Quiero que eso que está afuera no ingrese o por lo menos no se geste acá...” (Ana)*

*“Y un compañero de trabajo me habló de este barrio en Podestá, y que podíamos vivir acá. Y cuando vine vi cómo era el lugar, esto de que **los vecinos se cuidan entre sí**, me motivó a que viniera a vivir acá. (...) vi que los chicos jugaban en la calle, que las bicicletas estaban afuera, las casas estaban sin tantas protecciones. No como las casas que estaba acostumbrado a vivir yo que estaba todo enrejado. Es otro ambiente. Cuando yo entro al barrio o mis compañeros y mis vecinos entran al barrio se sienten que ya están en su casa” (Andrés).*

Estas palabras de “barrio ideal”, de “cuidarse entre sí”, de “vivir en libertad” concretan una imagen de comunidad, de barrio cerrado protegido, no sólo de la inseguridad sino de la ruptura de esas añoranzas de un pasado feliz y de esas maneras de vincularse:

*“Nosotros vivíamos en Lomas del Mirador, La Matanza. Y pasar parte de la infancia ahí fue difícil. Bastante restrictivo todo, que ‘volvía temprano de la plaza’, ‘a ciertas zonas no voyas’. ‘Que no lleves nada de valor’. Y cuando vinimos para Podestá, al principio con miedo, mis papás tenían sus cuidados. Pero al tiempito se dieron cuenta que era seguro, hermoso, libre, que podíamos jugar en la calle, que **podíamos vivir como antes**. Como lo que ellos contaban de su infancia, libre, sin riesgos...y acá vos siendo un niño salías y estabas seguro” (Yanina).*

La idea de estar “en casa” de sentirse en un lugar seguro, con otras relaciones sociales, otros vínculos opuestos a los que están por fuera, una cotidianeidad marcada por una contrielización de sus vidas, da cuenta de imágenes ideales de un colectivo que se protege de las figuras metafóricas (Tufró, 2017) de “el ajeno peligroso”, “el que no entiende que es otro ambiente” y fortalecen la noción de repliegue, en tanto pareciera que encuentran sosiego en un territorio con muros, alambres de púa y controles de seguridad en las entradas.

Barrio perimetrado: desde el recuerdo te vuelvo a ver³²

El lugar simbólico que gestan a través de sus palabras es de un pasado mejor, libre de todo peligro, pero además remarcan que es como un paraíso perdido, una isla que nada tiene de relación con un tipo de vínculo social violento, complejo y, amenazante; donde la ligazón entre personas se intenta construir de otra manera. Como cuando se les pregunta a los entrevistados acerca de la denominación de “oasis” de su barrio:

³² Letra de “Barrio de tango” de Aníbal Troilo (1942). En esta letra, y sumándolo a este análisis, se reconstruye desde el recuerdo a un barrio querido (*“Barrio de tango, luna y misterio / Desde el recuerdo te vuelvo a ver / Calles lejanas, ¿cómo estarán? / Viejos amigos que hoy ni recuerdo / ¿Qué se habrán hecho, dónde andarán?”*). En el caso de “Los Altos de Podestá” se reedifica desde los imaginarios junto a anhelos, sentimientos y deseos.

*“El oasis yo me refiero a que uno en el oasis está tranquilo, se relaja, se está a gusto. **Estás tranquilo**” (Andrés)*

*“Es una isla”
(Yanina).*

Desde este punto de vista, la memoria juega un papel emotivo y excluyente. Recuerda algunos elementos y otros los deja fuera de la selección. Define un territorio, sus relaciones con los otros, forma imágenes de amigos y enemigos, de rivales y aliados (Martini, 2003) en este caso es este barrio como un “sueño” frente a un mundo en caos. “Isla” que hay que mantener y proteger y que se logra comprometiéndose.

Esta concepción de los distintos niveles de participación, en la práctica cotidiana, está inserta dentro de una trama, mayor, de sentidos que tiene que ver con qué entienden por este par seguridad / inseguridad. En parte el significativo seguridad viene acompañado de un barrio “ideal”, donde los valores son positivos: “solidaridad”, “prevención”, “hermandad”, “honestidad”, “decencia”. E inmediatamente al enunciar “vecinos” se sabe que se hace mención a los buenos vecinos, a aquellos que deben sostener el sentido de la seguridad, en un lugar donde el Estado no está ahí para ayudarlos. Por lo tanto, la sensación de frustración e impotencia se produce porque estas personas que viven en “Los Altos” no entienden cómo no preservar esta isla, enfatizan en cómo no ayuda a la Junta a controlar la alteridad. Y en esta defensa se entrecruzan sentimientos, imágenes, mitos, o como se citan ejemplos en las entrevistas, (“si no nos cuidamos entre nosotros, ¿quién lo hace?”) y también es contigua a la idea fuertemente recordada del “ahí vienen” con relación a lo ocurrido en diciembre del 2001 –el Argentinazo”³³ como esa barbarie que venía con

33 Para contextualizar lo sucedido en las jornadas del 19 y 20 de diciembre de 2001, se cita a Ricardo Aronskind quien explica que: “La crisis de 2001 quizás haya sido el peor derrumbe social de la historia argentina. No se trató, desde ya, de una mera crisis económica, sino que se puso en juego la posibilidad de la continuidad del Estado nacional como entidad con capacidad de autogobierno. Hacia fines de aquel año, la disolución de los vínculos políticos, económicos y sociales llegó a un punto tal que no podían garantizarse las condiciones para la supervivencia “normal” de amplias franjas de la población. El colapso del aparato productivo, bancario y de las finanzas públicas fue sólo la expresión económica del derrumbe

intenciones de atacar a la civilización acerca de Un Orden, recuerdos que van asentando una visión de una realidad. Pero el hecho de no comprometerse pareciera que rompe con la armonía que evocan sus vecinos.

Frente al otro polo: la inseguridad que representa el no vecino, el que no quiere la estabilidad en el barrio, aquel agente que genera el desorden. Es esta figura utilizada por Sarmiento (1845) en la que la barbarie constituye todo aquello que se quiere excluir (Baigorria y Swarinsky; 2002).

Y que frente al sentido de comunidad que se percibe agraviada, se proclama la acción punitiva, como emergente de la cultura de la acción directa que se instala después de la crisis del 2001 (Baquero, 2015).

De esta manera, la delimitación y uso de los espacios (en tanto territorio, barrio perimetrado o municipal) no es sólo la distribución de manzanas, sino que el espacio es entendido como una relación asimétrica de poder. Hay lugares que pueden habitar y transitar los vecinos (el “nosotros”) y otro espacio vedado al cual ese “otro” estigmatizado no puede acceder. Cuando una vecina se pregunta: “*¿Qué hacemos con los chicos que están en la plaza?*”. Y, a partir de ello, ¿cuál es su lugar?; ¿en dónde se posicionan?. Se rompe con el funcionamiento habitual y habilitado. Entonces, ¿por dónde deben circular?. Y en caso de que se desvíe de su camino, o como lo señalan los vecinos: “como los trabajadores que merodean las casas”, la seguridad los retira. Entonces el poder distintivo, el capital simbólico, en términos de Pierre Bourdieu (1979), lo otorga ser un vecino integrante de la Junta Vecinal respecto a la capacidad de poder clasificar a otros, de excluirlos de esa categoría, pero además de indicarle qué lugares usar y cuáles no. Y en caso de no seguir estas reglas, los vecinos comunes –los que no forman parte de la Junta -del barrio, la Junta Vecinal, las harán cumplir.

Este disciplinamiento que es impuesto por una lógica dominante -que implica una fuerte visión hegemónica de los aceptados y los desaprobados-, debe

de toda la sociedad. A diferencia de un cataclismo, no fue un producto de la naturaleza, sino de la acumulación de políticas contrarias a los intereses básicos de la Nación”. Universidad Nacional del centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN). “Las causas de la crisis del 2001”. 6 de diciembre de 2011. Disponible en: <https://www.unicen.edu.ar/content/las-causas-de-la-crisis-de-2001>

aprenderse participando y generando compromiso con las actividades de la Junta Vecinal. Porque ellos consideran que el barrio es una “panacea”, que hay que evitar que *ingresen* las características negativas de la que escaparon. Por ende, no hay que romper con la normatividad del barrio. Marilena Chaui (2012) resalta que una clase es hegemónica, porque además de detentar la propiedad de los medios de producción y el poder del Estado, sus ideas y valores dominantes son sostenidos por los dominados. De allí que, la Junta Vecinal, pareciera legitimar su discurso hegemónico a través de los controles y la prevención del delito. Sumado a que se reproduce la discursividad, de los medios de comunicación que refuerzan el sentido común acerca de la inseguridad en el Partido de Tres de Febrero.

*“Esos pequeños casos hay que cortarlos de raíz. Es decirle con las sanciones que no se jode. Si no vamos a ser cualquier barrio del conurbano. ¿Y entonces para qué me mudé?. Por eso entré a la Junta, para tratar de **evitar que se instale la delincuencia**, el mal vivir”* (Simón).

*“Me preocupaba la situación del barrio. Veía **criarse un foco de delitos**, vagancia, cosas que no me gustan para que mi familia viva. Y también [me decidí a participar] porque quería ver adónde iba a parar la plata que nos sacan de la cuota mensual. Hacer algo con los que no pagan. ¿Cómo puede ser que yo mantenga a esos desagradecidos?. Ya tengo dos hijos para mantener, no quiero más”* (Judith).

*“Y en ese primer año ya me junté con otros vecinos para **ordenar un poco la cosa**”* (Miguel).

*“Si ellos quieren que esto sea un despelote de mugre, ratas, oscuridad, bebidas alcohólicas y un paradero de drogas, **no se lo vamos a permitir**”* (Judith).

Marilena Chaui (2012) se pregunta: ¿por qué los hombres sostienen esta realidad?, ¿cómo explicar que esa realidad se presenta como algo natural,

normal, racional, aceptable?. La respuesta, según esta autora conduce directamente al fenómeno de la ideología. Concepto que se analizara en el siguiente apartado.

¿Un mundo feliz donde los vecinos caminan solos?

Louis Althusser explica que la ideología constituye un conjunto de creencias compartidas, inscriptas en instituciones, comprometidas en acciones, ancladas en lo real (Boltanski y Chiapello, 2002). Como los hombres viven su ideología, es una relación vivida de los hombres con el mundo y es inconsciente. En consecuencia, la forma de organizar el territorio, la cotidianeidad, la ligazón sentimental, el ordenamiento de las manzanas dentro del barrio que suponen “soñado”, es un proceso ideológico.

De hecho, en 1977 se aprueba la *Ley Country*³⁴ que rige el ordenamiento del territorio de la Provincia de Buenos Aires y regula el uso, ocupación, subdivisión y equipamiento del suelo. En su artículo 2 inciso f establece: *“Posibilitar la participación orgánica de la comunidad en el proceso de ordenamiento territorial, como medio de satisfacer sus intereses...”*. De allí que el espacio habitado es importante y ese sentido está presente en sus valoraciones al respecto. Entendido como un espacio común, compartido, público, abstracto, sin embargo también está repleto de sentido común, inscripto en una trama de significados, en una gramática donde algunos habitantes pueden interpretar quiénes pueden entrar y quienes no, quiénes circulan legítimamente y quienes maniobran sus acciones en los márgenes. La *Ley Country* resalta en el inciso g respecto al ordenamiento territorial: *“Propiciar y estimular la generación de una clara conciencia comunitaria sobre la necesidad vital de la preservación y recuperación de los valores ambientales”*, es decir delimitar un espacio, reglamentar un orden; trazar relaciones de poder;

³⁴ PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE-TERRITORIO-MUNICIPIO-PLANEAMIENTO URBANO-RESERVAS NATURALES-ÁREAS PROTEGIDAS-ÁREA INDUSTRIAL-ESPACIOS VERDES-ESPACIOS PÚBLICOS. Ley 8912/87. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/normativa/provincial/ley-8912-123456789-0abc-defg-219-8078bvorpyel>. Es la ley 8.912 de Ordenamiento Territorial y Usos de Suelos de la Provincia de Buenos Aires (coloquialmente conocida como “Ley Country”) establece los requisitos que deben cumplir las urbanizaciones cerradas.

permitir la circulación a quienes son calificados como los más aptos a partir de valores morales y reglas sociales construidas a lo largo del tiempo. Son las prácticas de los ciudadanos las que refuerzan las concepciones hegemónicas acerca de la inseguridad. Y la palabra es el puente construido entre el yo y el otro (Voloshinov, 1976). En este caso, el “otro”, “me invade” y tiene otras prácticas sociales. En muchas expresiones del extracto al portal de Facebook de la Junta Vecinal, ante el posteo “La seguridad en todo sentido”, puede leerse:

*“**Vean lo que es la plaza** frente al barrio, gente chupando, peor que una villa”³⁵ (Verito),*

*“[el muro] ya está todo roto y quemado **por gente que viene de afuera** (...) también es un acceso libre de ladrones que entran y salen como y cuando quieren ya que la seguridad ya no está”³⁶ (Silvia).*

Y en la entrevistada:

*“Para que no avancen, para que no nos lleven por delante, para que no nos **invadan los espacios**” (Yanina).*

Frente a la lucha contra la inseguridad, los vecinos se reagrupan, trabajan en pos de erradicarla, de allí que puede comprenderse la frase de cartel ubicado a la entrada: *“el barrio lo hacemos entre todos”*. Cotidianamente se cumple con pequeñas tareas, sin que nadie los obligue pues como dice Althusser (2015) es la ideología la que hace la proeza de que las cosas marchen solas (y las personas también). Estos saberes que aparecen, por separado, refuerzan, afirman, rechazan prácticas, conductas, modelos, construyen identidades y alteridades. Y esto es producto de otro concepto: los Aparatos ideológicos del Estado (AIE). El autor se refiere a *“aparato escolar, familiar, religioso, político, sindical, de la información, difusión y cultural. A cada uno de ellos le corresponde una institución u organización. Y todas ellas que lo conforman constituyen un sistema. Concurren al mismo resultado: la reproducción de las relaciones de explotación capitalistas”* (2015:113-183). Es decir, un poco de vigilancia, un poco de

³⁵ Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

³⁶ Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

inseguridad mediatizada, un mapa del delito, de estereotipos, de comunicados de la Junta, de Plaza *limpia* de jóvenes, de policías que rondan, de intendente y demandas, de ficciones violentas sobre el conurbano y más. Y cada uno de ellos asegura la reproducción de las relaciones de producción de la explotación capitalista. Los vecinos de este barrio están convencidos que viven en un barrio cerrado –a pesar de que su historia cuenta que es perimetrado-. En este sentido, se ponen a jugar las relaciones imaginarias que se hacen los sujetos sobre sus condiciones materiales de existencia. Todo sujeto dotado de conciencia y que crea en las ideas que su conciencia le inspire, debe obrar según sus ideas, esto es debe traducir en los actos de su práctica material sus propias ideas de sujeto libre, sino lo hace, eso no está bien (Althusser, 2015). Por su parte Michel Pecheux (1977) establece que estos aparatos son plurales, no forman un bloque o una lista homogénea, sino que existen en relaciones de contradicción-desigualdad-subordinación tales, que sus propiedades regionales contribuyen de modo desigual a los desarrollos de la lucha ideológica entre las dos clases antagónicas e intervienen de modo desigual en la reproducción o la transformación de las relaciones de producción. Se produce, de acuerdo con los discursos analizados, una countrielización de sus vidas, ya que la creencia, tomada como verdad evidente es que:

*“nuestro barrio cuenta con **seguridad privada**, igual que cualquier otro barrio cerrado” (Jorge).*

No hay nada más revelador del imaginario neoliberal que la concepción que cada uno se hace espontáneamente de sí mismo como sujeto pensante (Lordon, 2018: 313) y se observa en las prácticas de los vecinos del barrio en tanto lucha contra lo que no quieren y sus verbos de no “avanzar”, “invadir” o “avasallar” de otros que consideran ajenos.

Los Imaginarios en la red como la forma del orden natural

Los autores Luc Boltanski y Éve Chiapello (2002) desarrollan el concepto de ciudad por proyectos, este tipo de organización evoca una empresa cuya estructura se compone de una multitud de proyectos que integran a personas variadas, algunas de las cuales participan en varios de éstos. Los proyectos se suceden y se reemplazan, recomponiéndose, según prioridades y necesidades,

los grupos o equipos de trabajo. Estos autores mencionan que la noción de proyecto se está haciendo un lugar en el sentido común de la sociedad. La vida es concebida como una sucesión de proyectos, lo que importa es desarrollar la actividad. El proyecto se ajusta a un mundo en red porque es una forma transitoria. La figura armoniosa del orden natural es la red que está alrededor de las personas. Ya que todos pueden insertarse en las redes y adquirir empleabilidad.

A su vez, el capitalismo, en su ideario, debe garantizar el bien común, la garantía de una mínima seguridad donde poder vivir, formar una familia y educar hijos. Estas representaciones están reforzadas por los medios de comunicación, así lo sostiene el diario *La Nación* en la noticia “¿*Hacia nuevas formas de vida?*” (1999)³⁷, acerca de los cambios de hábitos de los ciudadanos, en plena década del ´90 con la necesidad de una nueva configuración ideológica del capitalismo, un nuevo *Ethos*. Una vida reclutada y salvaguardada de los peligros de la ciudad, donde se tensiona el centro con la periferia:

*“Yo vivía en un barrio en José C. Paz, y ahí era complicada la cosa a nivel seguridad. Pero acá, cuando vine, lo que quería era que **eso que yo vivía no estuviera acá**” (Ana).*

*“Yo entro acá y ya está estoy más **tranquilo**” (Leandro).*

Ana prosigue:

*¿Qué hacemos con los chicos que están en la plaza? Cosas que también se ven afuera. **No queremos eso** pero que está **presente**”.*

Pero se produce una ruptura de ese sentido común y esos sistemas de evidencias que organizan sus experiencias, sus prácticas y construyen identidades cuando otros discursos periodísticos cuestionan que “Los Altos de Podestá”, este barrio en tanto “paraíso”, está plagado de conflictos desde la mala

³⁷ Diario *La Nación*. (04 de agosto de 1999). ¿HACIA NUEVAS FORMAS DE VIDA?. Recuperado de: https://www.lanacion.com.ar/arquitectura/hacia-nuevas-formas-de-vida-nid206939?fbclid=IwAR1O-7zfpJG_UZGoWknAnTsYr5MUTUdXMIS3pZ_E3obKt2adGBEvYctPMe4

administración de la limpieza hasta casos de delitos como lo presenta el diario *La Nación*: “*Hechos de vandalismo en urbanizaciones cerradas*”³⁸

Esto permite interpretar por qué se lucha contra “lo no deseado”, se arman redes, un mundo conectado, solo una concepción ideológica del mundo pudo imaginar sociedades sin ideologías. La *verdad* acerca del ser de los objetos se constituye dentro de un contexto teórico y discursivo y la idea de una verdad fuera de todo contexto carece de sentido (Laclau, 1993). El decir construye objetos. Las personas del barrio “Los Altos” *miran* a este lugar como una comunidad en red.

Se utiliza la metáfora de la red, el momento de la conexión (el encuentro) aquel que constituye la identidad de los seres que entran en un determinado tipo de relación (2002:218). Es decir que en cualquier lugar de la red, se ve, hay poco lugar para esconderse. Decir de qué está hecho el mundo supone, en último término, conferirle una naturaleza (Boltanski y Chiapello, 2002):

*“Y era un muchacho que venía a hacer un trabajo de albañilería y bueno se pudo identificar y saber a qué manzana iba. Y resultó bien. Así como está **la buena voluntad**, del vecino que ayuda, también está el vecino que no colabora”* (Andrés).

*“Ahora sí [en cuarentena] estoy cómoda disfrutando de nuestro trabajo. Cómo lo pensamos siempre, un barrio donde podamos **vivir sin líos, sin problemas**”* (Judith).

Dentro de esta naturaleza (en estas conexiones, el que no colabora es el desacreditado es el que está por fuera de la red), puede reconocerse en sus discursos la lucha por imponer sentidos, reproducir y transformar las relaciones sociales, este barrio como un “sueño” frente a un mundo en caos, el que salga victorioso, es el que podrá clasificar y enunciar qué es *Ser el otro*, a nivel discursivo en el barrio. Para ello, sus habitantes profundizan sobre la estructura

³⁸ Diario *La Nación*. (04 de agosto de 1999). ¿HACIA NUEVAS FORMAS DE VIDA?. Recuperado de: https://www.lanacion.com.ar/arquitectura/hacia-nuevas-formas-de-vida-nid206939?fbclid=IwAR1O-7zfpJG_UZGoWknAnTsYr5MUTUdXMIS3pZ_E3obKt2adGBEvYcTPMe4

de creación, organización y participación de los vecinos agrupados bajo el nombre de Junta Vecinal:

*“Yo les diría a muchos que se quejan del pago de la cuota:
‘hermano, acá estas en **el paraíso**, no te jode nadie, no te roban’.
Y a cambio te pedimos un pequeño costo. Afuera, en la calle, en
los barrios, te roban, te matan, te violan, te secuestran, te hacen
entraderas, acá en este barrio, nada” (Miguel).*

Como dice el poema “Hijos de la época” de Wislawa Szymborska, quieras o no tus ojos tienen una visión política³⁹. Como el caso de este integrante de esta organización, que arma un mundo, que intenta “proteger” y “(re)educar” de acuerdo con los valores que hay que poseer para ser parte de ese “nosotros” y remarca la exclusión con el “afuera”.

Nuevas maneras de vincularse: la etapa de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO).

El 19 de marzo de 2020 el gobierno argentino dictó el Decreto N° 297/20 por el cual se dispuso el “Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO)” –o conocido con el término periodístico cuarentena– con el fin de proteger la salud pública frente a la propagación del nuevo coronavirus, se dispuso que todas las personas que habitan, o se encuentren temporalmente, en las jurisdicciones donde rige esta normativa deberán permanecer en sus domicilios habituales, solo pudiendo realizar desplazamientos mínimos e indispensables para aprovisionarse de artículos de limpieza, medicamentos y alimentos⁴⁰.

Asimismo, el barrio “Los Altos de Podestá” estuvo alcanzado por ello, modificando las formas de relacionarse, de circular y de concebir la convivencia

³⁹ ARNOLFI, J. (20 de enero de 2016). “Hijos de la época - Wislawa Szymborska”. El poema del momento. Recuperado de: <http://elpoemadelmomento.blogspot.com/2016/01/hijos-de-la-epoca-wislawa-szymborska.html>

⁴⁰ GOBIERNO DE LA NACIÓN ARGENTINA. “Aislamiento, social, preventivo y obligatorio”. Decreto N° 297/20. 19 de marzo de 2020. Extraído de: <https://www.argentina.gob.ar/coronavirus/aislamiento>

con un “otro”. Para esta investigación, se entrevistaron a vecinos, quienes califican como un período de mucha tranquilidad, de volver a ese estadio primario donde se respiraba otro aire de paz:

*“En esta nueva normalidad, claramente se le pide [controles] de todo, permisos, documentos, tapabocas, y por pedido de los vecinos si no vive en el barrio se le impide el acceso. Y la verdad estamos bien, **más relajados**, menos tensos” (Simón).*

*“Es como ahora que estamos en cuarentena y no se escucha nada, salvo por algún perro que ladra, los pájaros que cantan. Parece increíble, pero hay **esa paz**” (Yanina).*



Foto 31. El personal de vigilancia de una de las entradas controla la temperatura de quienes ingresan al barrio utilizando protocolos de seguridad. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.

*“Ahora con la cuarentena el barrio está como a mí me gusta, creo ser la voz de muchos otros que lo viven así, tranquilo, **poco bullicioso**, ordenado, limpio. **No cualquiera puede entrar** porque tenés que tener un permiso. O sea, no cualquiera circula por estas calles. Ahora sí estoy cómoda disfrutando de nuestro trabajo. Cómo lo pensamos siempre, un barrio donde podamos vivir sin líos, sin problemas, cuidados por sus propios vecinos,*

por todos, bueno por todos los que nos preocupamos y abonamos la cuota de seguridad” (Judith).

*“Bárbaro, feliz, tranquilo. Todo bueno, **todo lo que soñé**” (Yanina).*

*“**El mejor del mundo**, no del partido. Hay una tranquilidad, poca gente por las calles. Poco ruido. Las plazas están libres, el pasto crece. Cada uno en su casa (...). Todo en orden, como debe ser” (Miguel).*



Foto 32. Fumigación en cuarentena. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal

Sin embargo lo que impide alcanzar esa plena identidad como totalidad cerrada y homogénea (Žižek, 1992: 174), formada por el “buen vecino”, es la construcción de esos “ellos”, “ajenos”, “intranquilos”, de esos “*enemigos*”, del “barrio”, de “*su otro amenazante*”⁴¹, lo “indeseable” que está “afuera”, que persiste en sus discursos y que forman parte de sus tramas culturales de significación, en los comentarios de un posteo “La seguridad en todo sentido” en la página de Facebook, se observa:

⁴¹ Diario *La Nación*. (7 de junio de 2015). CONURBANO: LA TIERRA DE LOS EXTREMOS. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/opinion/conurbano-la-tierra-de-los-extremos-nid1798923>.

*“me parece bárbaro que estén parando y **pidiendo documentación**, deberían hacerlo más seguido”⁴² (Paola);*

*“acá se vive re tranqui y afuera es un desastre (matan, secuestran, violan), no estamos por una casa barata, estamos por una **vida mejor**”⁴³ (Karina);*

*“acá podemos **vivir sin rejas**”⁴⁴ (Arnaldo);*

*“...los **enemigos del barrio**, de la paz. A los que te joden la vida. Los que ensucian, los que no les interesa tu esfuerzo, los que quieren vivir como se les canta, sin ver que hay reglas, que hay obligaciones. A los que dan un mal ejemplo (...). Todo aquel que quiera dañar ese lugar, para mi es mi enemigo” (Judith).*

*“A otros les importa un pepino. A esos **yo los echaría**. No te gusta cómo se maneja acá, ahí tenés la puerta. Volvete a tu barrio, a tu país, a tu cueva, a dónde sea, pero dejá ser feliz al resto” (Miguel).*

Michel Foucault (2008) explica que al cuerpo se lo manipula, se le da forma, se lo educa, se le enseña a obedecer porque éste está investido en relaciones de poder.

“Nos preocupa mucho los chicos que vaguean en la plaza. Están todo el día tomando, fumando, y generan basura. Ahí hay un foco de delincuencia.” (Judith).

“Yo también quiero plazas limpias, donde pueda caminar sin esquivar tetrabrik...” (Miguel)

Con lo cual, para normalizar un cuerpo, se necesita de técnicas que ordenen y organicen su participación en sociedad. Disciplinas que observan, que controlan, vigilan, corrigen conductas. Como los controles en las entradas del barrio, la cabina sanitizante antes de salir o ingresar a “Los Altos”, las caminatas del

⁴² Vecina en “La seguridad en todo sentido”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

⁴³ Vecina en “La seguridad en todo sentido”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

⁴⁴ Vecino en “La seguridad en todo sentido”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

personal de seguridad para verificar o sugerir que los vecinos no estén circulando por las calles o juntándose en las plazas, la identificación, más estricta, del número de manzana y casa al ingresar, que modifican conductas, que fabrica las identidades válidas y los otros. Tanto que las miradas condicionan, aparentan ser invisibles, pero miran, la sanción normaliza, vuelve todo a su lugar.

Por lo tanto, a cada individuo, le corresponde su lugar, y en cada emplazamiento se coloca a un individuo. Se trata de establecer las presencias y las ausencias, de saber cómo y dónde encontrar a los individuos, de poder vigilar a cada instante las conductas de cada uno, apreciarlas, sancionarlas. La disciplina organiza un espacio analítico (Foucault, 2008) y esto puede ser interpretado en el discurso de Yanina:

*“Gracias a las enseñanzas de mi madre que nos remarcaba que **cuidemos lo nuestro**. Lo que tanto les costó a ellos mantener. Hace más de veintipico de años que se sostiene un orden, que no hay casos graves de delito” (Yanina).*

Porque para Foucault (2008) la disciplina es un arte de componer fuerzas para obtener un aparato eficaz. Cuerpos sanos, útiles y dóciles para lograrlo se requiere un desapasionamiento de las emociones, una edulcoración de la rebeldía, se exige una nueva subjetividad estable, miedosa, pudorosa y dócil. De esta manera el cuerpo está directamente inmerso en un campo político, las relaciones de poder operan sobre él, lo cercan, lo marcan, los invade, pasa por ellos y a través de ellos. El poder se irriga capilarmente. Y este poder está construido por una red de consensos como es la Junta Vecinal y sus argumentaciones. Supone el reconocimiento que cada uno hace del lugar que ocupa el otro. No es una imposición unidireccional, sino se nutre de una complicidad para mantener esta relación asimétrica de fuerzas. Y la interpelación de la mirada opera políticamente para este control, para estas técnicas de control que impactan en los cuerpos. Pues el mayor efecto del Panóptico (Foucault, 2008) es inducir en el detenido un estado consciente y permanente de visibilidad que garantiza el funcionamiento automático del poder y hacer que la vigilancia sea permanente en sus efectos.

Cuando a los integrantes de la Junta Vecinal que han sido entrevistados, se les pregunta por el compromiso de los vecinos con la guardia, expresan que están atentos a quiénes ingresan al barrio. Explican que existe una red de vigilancia, de estar alertas, entre ellos, si ven, como lo señalan, una cara “sospechosa” o “poco conocida” lo comunican al personal de seguridad. Como sucedió con un joven que lo vieron trepar una reja, lo increparon y resultó ser el hijo de una vecina que saltó la verja porque se había olvidado las llaves.

Entonces la mirada del “nosotros – vecinos” normaliza y, es poderosa, tanto que ejerce violencia sobre los cuerpos, que al estar internalizada, parece invisible, imperceptible, sutil, pero que no deja de controlar y formar.

En resumen, la neoliberalización en su práctica fija una identidad relacional, válida, a través de la concepción de mito. En este caso se refiere al “mito del buen vecino” como un ser imaginario, solidario, que abona la seguridad mensual y se preocupa por su barrio, caracterizado por otro mito “del paraíso”, del “barrio ideal”. En el caso de “Los Altos de podestá” este “Nosotros” fortalece su ideología a través de un imaginario “country” representado como esta idea de “hogar”, con otras relaciones sociales, otros vínculos opuestos a los que están por fuera, imaginarios de un colectivo que se presenta como el salvador del orden y el promotor del progreso.

Como se ve en el capítulo siguiente se profundiza sobre la estructura de creación, organización y participación de los vecinos agrupados bajo el nombre de Junta Vecinal.

Si bien, en esta etapa del ASPO, “el nosotros – los vecinos” plantean que *“el barrio está como les gusta”* por la tranquilidad, por la restricción a la circulación, por la calma de que no ingresa gente que no habita ahí o por los estrictos controles, habrá que abordar nuevas investigaciones para dar cuenta de un análisis más profundo.

CAPÍTULO 3: “JUNTA VECINAL”, vida colectiva y su desdemocratización.

La potencia política en proceso de debilitamiento.

“Nadie es la patria, pero

todos los somos”

(Jorge Luis Borges. *El otro, el mismo*)

A lo largo de las entrevistas realizadas a integrantes de la Junta vecinal y a otros vecinos que no formando parte de ella, la reconocen como autoridad, como aquella encargada de organizar la forma de vivir y solucionar problemas y demandas. Los que “residen” dentro del “barrio” se despreocupan de las dificultades que acontecen dentro de él porque “saben” que la Junta vecinal es la encargada de resolverlas y, son los responsables de la gestión de sus peticiones. A la vez que, en plena contradicción, pareciera que presentan una identidad apolítica, pero prefieren delegar los problemas del barrio en una única figura. Es decir “descreen” de cualquier representatividad partidaria (como el caso del intendente) y desconfían (al mismo tiempo que delegan) de esa Junta:

*“Siempre es una tristeza ver esa sala vacía. Pero después reclaman, **no se enteran de nada, pero reclaman**. Sumado a la pésima imagen que dejó la comisión anterior”* (Yanina).

*Y eso te desgasta [que no participen de las reuniones], te da **bronca**, porque por el esfuerzo de todos es que tenemos un barrio como la gente, decente, sano”* (Simón).

*“La Junta Vecinal **somos todos los propietarios**”⁴⁵* (Becerra),

*“La Junta Vecinal **no tiene ninguna representación legítima de mis intereses** ante ninguna entidad municipal, así que no hablen ni acuerden en nuestro nombre”⁴⁶* (Aníbal),

⁴⁵ Vecina del barrio en “Recuperación del predio” capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

⁴⁶ Vecino en “Reuniones por el barrio” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

*“Si la Junta Vecinal quiere representarme, **que no se maneje de forma autónoma**”⁴⁷ (Jonatan).*

Étienne Balibar (2013) plantea que el neoliberalismo es una mutación de la naturaleza misma de la política, de allí que la forma de hacer política dentro del barrio sea desde el individualismo y no de la participación colectiva.

Como se dijo anteriormente, esta falsa armonía de vida con “otros” no se gesta desde la construcción en la heterogeneidad, debatiendo las diferencias para llegar a un consenso (Caletti, 2006) por el contrario está asentada desde concebir al “otro” en tanto “dato útil” a través de un control policial-de extracción de información, en tanto un “otro” que me sirve para mis intereses. Una Otredad lejana, con la cual no se comparte, no se dialoga, sino que es de utilidad. Es decir que hay un mecanismo de expropiación de la capacidad política directa de los ciudadanos (Balibar; 2013). Se cancela todo proceso deliberativo (Caletti, 2006) por parte de la Junta Vecinal a la hora de decidir, evaluando los pros y los contras. “Los Buenos vecinos” le exigen a esta organización la resolución, inmediata, de los conflictos. Piden la transparencia en su accionar, pero no quieren involucrarse en la misma por temor a mancharse con los rumores de corrupción, por miedo al imaginario social de dejar de ser apolítico y ser partidario. Con se observa en este material discursivo relevado:

*“[Decidí participar de la Junta] porque quería ver **adónde iba a parar la plata** que nos sacan de la cuota mensual” (Judith).*

En el año 2013 se crea esta comisión actual que lleva adelante los trabajos de la Junta Vecinal. Constantemente los integrantes realizan una doble defensa: por un lado, tienen que configurar una nueva imagen de Junta Vecinal, una forma de hacer política “sana”, “limpia”, “honesta”. *Limpia* –en esta figura metafórica de lo sucio (el desencanto del grupo anterior) y lo nuevo- quitarse una identidad vergonzosa (*“la junta anterior robaba, era corrupta”*), un imaginario social de que “las comisiones son chantas, entran para robar” y, por otro lado, preservar a la comunidad imaginada (Martini, 2003), ese refugio de tranquilidad, de sensación

⁴⁷ Vecino en “Reuniones por el barrio” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

de hogar y certezas. Donde un grupo de personas se une para compartir los mismos intereses.



Foto 33. Logo de la Junta Vecinal. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal

Se manifiesta que en la administración de la comisión anterior hubo desvíos de fondos, según los entrevistados. Aunque no hay documentación que avale esta afirmación, ellos sostienen que: *“nadie sabía a dónde iba a parar la recaudación”* (Andrés). Se refieren, además, a la poca claridad de los registros de cuotas mensuales, a los no presupuestos para realizar obras dentro del barrio, al robo de garrafas por parte de personas de seguridad y al escaso compromiso con las necesidades de los vecinos. Según sus afirmaciones, no había una identidad, ni una comunicación institucional. Es por eso por lo que esta nueva Junta pretende exhibir su accionar y detallarlo todo en sus redes sociales, como se pudo relevar en este posteo del 7 de junio del 2017:



Foto 34. Publicación de la Junta Vecinal en su perfil de Facebook 07/06/2017

Como lo desarrolla María Cecilia Palacios (2004) a la hora de analizar las guías turísticas que son editadas en el exterior y que se plantea: ¿de qué manera son representados los propios turistas?. En este caso, ¿de qué manera es representada la Junta, cómo es vista?. De la misma forma, atraviesa las nociones de estereotipos, de formas simplificadas de entender a los otros, deshistorizar sus creaciones y juegan fuertemente la homogeneización y un accionar de manera más eficiente.



Foto 35. Publicación de la Junta Vecinal en su perfil de Facebook sobre la seguridad del barrio. 29/03/2017



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá agregó 4

fotos nuevas.

17 h · 🌐

DOS ACCIONES DISTINTAS AL MISMO TIEMPO.

Esta Junta Vecinal se caracteriza por el compromiso que asumimos, en el tiempo que cada vecino dispone. Y lo mejor es que cada vez se van sumando mas vecinos para lograr aportar y prestar su tiempo.

Las imágenes a continuación mostrarán dos situaciones bien distintas. La primera se da en el marco de la Seguridad que el barrio necesita. Nos reunimos 50 minutos con el subsecretario de seguridad del municipio Fernando Ruiz , quien estuvo en la última reunión que un vecino hizo en la casa, hablando y puntualizando lo que queremos, armando agenda de lo que se manifestó anteriormente y con lo que contamos. En la misma reunión estuvo el dueño de la empresa de vigilancia WSSA.

Como barrio agradecemos los móviles y motos que circulan mas asiduamente, sobretudo en los perímetros. Asimismo se coordinó tareas de apoyo y ayuda entre los vigiladores, adicionales y policía municipal. Entre muchas cosas mas (puntuales y directas).

Un dato para compartir es que, en los últimos 29 días, hubo en el barrio el robo de 3 bicicletas (dos de una casa y otra del boulevard) y un intento de robo de una moto que estaba en la vereda. Para los tiempos violentos e inseguros que vivimos, es un buen aliciente. Lo mas importante son la cantidad de intenciones de robo que hubo y que fueron desestimadas. Seguramente que falta, pero entre todos, vecinos, seguridad y estado vamos a poder.

En la segunda nos reunimos con una vecina que estudia en la Universidad de Palermo la carrera de Relaciones Publicas.

Y que nos manifestó lo siguiente "Estoy interesada en realizar una nota periodística sobre La Junta vecinal para recolectar información de sus actividades, su historia y demás ,dado que considero que la cooperación es sumamente importante para todos los que formamos parte del barrio".

De eso hablamos, historia, trabajo, acciones, proyectos, realidades, compromiso y muchas cosas mas.... Obviamente que están las puertas abiertas para que Flor Visgarra como cualquier vecino se sume a trabajar por un barrio mejor.

Dos acciones diferentes a la misma hora. Lo importante es agradecer, tanto al municipio como a nuestra vecina la construcción de identidad.

Los Altos la tiene.

EL BARRIO LO HACEMOS ENTRE TODOS.

Foto 36. Publicación en el perfil de la Junta Vecinal 15/06/2017

En los comentarios que los vecinos hacen a los posteos de la Junta aparece la queja y la familiarización con la libido burocrática (Fisher, 2016), en tanto que *“todos estamos familiarizados con la libido burocrática, con el disfrute que ciertos funcionarios derivan de esta forma de dilución de la responsabilidad (“no es mi culpa: son las regulaciones”), y asimismo con la frustración de tratar con burócratas viene de su incapacidad para tomar decisiones”* (Fisher, 2016: 83), al señalar la dilución de la responsabilidad por las lamparitas quemadas en las calles:

*“¿Junta vecinal **cuando van a elevar** el reclamo de la manzana 45?”*⁴⁸ (Mauricio).

*“Un hecho cómico, fue que un vecino se cruzó con otro integrante de la Junta interpeándolo de mal modo por unas luces que no se arreglaban, cosa que lo tiene que atender la municipalidad después de nuestro reclamo, y la luz ya estaba arreglada. **Ni se enteró. Pero gritaba**”* (Yanina).

Y por los camiones que estacionan en los espacios verdes, en el posteo “Futura plaza” de la página de Facebook, un comentario menciona:

*“...en la municipalidad no dan bola, **ustedes tienen otra llegada**, ¿pueden reclamar?”* (Naty)⁴⁹.

*“Gracias Junta vecinal **por moverse tanto por el barrio**”*⁵⁰ (Yonatan).

Estas prácticas de los vecinos del barrio emergen como residuos de una cultural neoliberal que exige la administración del trabajo, descentralizando el poder:

*“[Junta Vecinal] **estaría bueno hacer algo lindo con el predio abandonado**”*⁵¹ (Magalí)

⁴⁸ Vecino en “Recuperación del predio”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

⁴⁹ Vecina en “Recuperación del predio”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

⁵⁰ Vecino en “La seguridad en todo sentido”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

⁵¹ Vecina en “La obra solicitada sigue en marcha” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

*“Junta Vecinal bien por **ocuparse**”⁵² (Silvia)*



Foto 37. Nota al municipio para abrir entrada por la calle Florida. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal



Foto 38. Carteles de tránsito creados por la Junta. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal

⁵² Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).



Foto 39. Colocación de carteles por parte de la Junta. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal

Porque el gran Otro (Fisher, 2016) es inalcanzable en persona: solo hay funcionarios más o menos hostiles en el camino, perdidos en la interpretación de lo que el gran Otro desea. Y estos actos de interpretación, estos desplazamientos de la responsabilidad son en definitiva todo lo que es el gran Otro. Dice Michel Pecheaux (1977) cuanto menos se conocen las causas, más se está sometido a ellas. En cuanto a los desplazamientos de las responsabilidades, aparece la insatisfacción frente a un modo de actuar. Como lo destacan, algunos entrevistados, por ejemplo, en la nueva salida del barrio donde resaltan que no hay controles de velocidad y se quejan del peligro que corren.

*“...las cosas hay que **prevenir**las antes de que sucedan dentro de lo posible, la salida/entrada de Florida es un quilombo con todas las letras. ¡NO SIRVE DE MUCHO PINTAR LOS CAÑOS DE LOS CARTELES SI NADIE LES DA PELOTA a lo que está escrito en ellos!”⁵³ (Filomena).*

También esbozan descontentos por los ruidos en la plaza, la falta de controles, el aumento de la cuota de seguridad, por el ingreso de “gente de afuera” en las

⁵³ Vecina en “Seguimos con las mejoras”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

celebraciones de Halloween, entre otras. El espacio de lo público configura el escenario donde ciertos actores habrán de organizar y reorganizar elementos de esta argamasa cultural para hacer política con ella (Caletti, 2006). ¿Qué tipo de “barrio” se quiere?, ¿qué tipo de sociedad?, allí se debate el porvenir colectivo. Es un campo de batalla y el sujeto político se construye en el espacio público (Caletti, 2006).

El signo como arena de la lucha de clases⁵⁴.

Los “barrios cerrados” se edifican como una “fantasía social” (Žižek, 2011), como un “espacio de confort” frente al “otro” como “molestia”. Es un mundo donde las pasiones están gestionadas burocráticamente (Balibar, 2011), donde se interrumpe lo transindividual. Definido como: *“transindividual, significa ontología relacional, tejido de relaciones que atraviesan y constituyen a los individuos”* (Morfino, 2014: 23). Es una vida colectiva que tiende a la desdemocratización (Balibar, 2013:172), un debilitamiento de la relación individuo- colectivo, donde se despolitizan las relaciones sociales. Aparece el mito de la sociedad transparente y homogénea-que implicaría el fin de la política-. Es por ello por lo que el mito tiene una doble función: designa y noticia, hace comprender e impone (Barthes, 1980).

Y esta idea de que política (o desdemocratización) e ideología se unen, se emparenta con lo expresado por Valentín Voloshinov (1976) en una comunidad, los diferentes grupos utilizan el mismo código lingüístico, arman sus mundos con representaciones, imágenes, palabras. Un discurso está pues, situado en el interior de una relación de fuerzas que existen entre los elementos antagonistas de un campo político dado (Pêcheux, 1978:41). A su vez destaca el *“carácter multiacentual”* del lenguaje, su polivalencia signica es fundamental para entender esa lucha. Es gracias a este cruce de acentos que el signo permanece vivo, móvil y capaz de evolucionar. En los siguientes párrafos se pueden ver como esto opera en sus imaginarios de barrio:

*“En este 2014 en el que yo me decidí a participar yo sentía esto:
si yo no hago algo para que el barrio siga siendo lo que era el*

⁵⁴El presente subtítulo está inspirado en la frase de Valentín Voloshinov que enunció en su obra *El Signo Ideológico y la Filosofía del Lenguaje* (1976).

barrio ese que a mí me gustaba, bueno no va a cambiar nada”
(Ana).

“Cuando ingresé al barrio a mí me encantó. Me gustó el barrio, me sentía tranquilo, me sentía seguro y quería que siguiera siendo así. Por eso, eso me motivó a ingresar a la Junta vecinal. Que ese barrio cuando yo, la primera vez que vine de visita, me gustó me pareció muy tranquilo, muy seguro, quería que siguiera siendo así. Y la única forma en que siguiera siendo así es involucrándose, ¿no?. Formando parte. La verdad es que yo pensé que iba a ser más fácil” (Andrés).

*“Por eso día a día **combatimos esa realidad** para que no se instale en el fondo del barrio”* (Miguel).

De esta manera para la Junta Vecinal “cuidar lo nuestro”, “hacer política” o “gestionar la seguridad” implica involucrarse para impedir el avance de aquello “indeseable”. Esto es “detener lo malo”.

Por consiguiente, en el período de monoacentualidad, la ideología dominante tiende a estabilizar el signo ideológico, a no plantear conflictos, logra imponer un modo de entender un proceso socio-económico, por lo tanto, se produce una inmovilización de las significaciones. Tiende a naturalizar los relatos sobre el barrio, las identidades, la pertenencia, a estabilizar significaciones, a despolitizarla. Por ende, este signo “política” está en disputa, en pleno desplazamiento, es la arena donde se representa la lucha de clases: es un signo ideológico en donde las clases, con sus conceptos antagónicos, pelean por fijar un valor, un significado, claramente ideológico. No hay vivencia fuera de su encarnación signica (Voloshinov, 1976). En base a las prácticas relevadas puede verse en estos comentarios la libido burocrática de las relaciones sociales:

*“¿Está buenísimo que planten árboles, pero **quién se va a encargar de podarlos?**”⁵⁵* (Sergio).

⁵⁵ Vecino en “Recuperación del predio”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

*“Si pueden, Junta Vecinal, tomen nota de la manzana 45 los 7 pozos que **hay reclamados con fotos y no hay respuesta de nadie**”⁵⁶ (Mauricio).*

*“El alambrado está todo roto, nos **cansamos de reclamar...**”⁵⁷ (Maju).*

*“Junta vecinal ¿se olvidan de que hay calles que tienen cráteres? (...) **¿No pudieron pedir un simple bacheo?. Se notan que están con el Intendente y poco les importa nuestros verdaderos problemas. No fueron capaces de cambiar el alambrado**”⁵⁸ (Gustavo).*

La Junta vecinal responde a un comentario de una vecina por pedido de recambio de luminarias:

*“Pásanos por mensaje privado una foto del reclamo **y se lo pedimos al municipio que lo solucione**”⁵⁹.*

En el marco del Día del Vecino (11 de junio) la Junta Vecinal posteó una foto en su página de Facebook, haciendo alusión a esta celebración y uno de los párrafos, agrega:

“¡Feliz día a todas/os los vecinos!. Gracias a todos por la confianza y por de alguna u otra manera cada uno aporta desde algún lugar para que el barrio siga mejorando.

#ORGULLOSODELBARRIO

#FELIZDIADELVECINO.

#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS” (Junta Vecinal)

O cuando para el día del amigo, el lema presentado fue “más que vecinos amigos” y los comentarios ratificaban esta unión:

⁵⁶ Vecino que comenta un posteo sobre una antena que colocaron cerca del barrio, pero aprovecharon la red social para quejarse por otros reclamos sin resolver, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

⁵⁷ Vecina en “Seguimos con los perímetros”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

⁵⁸ Vecino en “Reuniones por el barrio”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

⁵⁹ En “Recuperación del predio”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo)

*“La Unión hace la fuerza...y esta unión de vecinos hace la Amistad.
De luchar todos por nuestro Barrio para ponerlo más Lindo y
Cuidado, gracias por Tanto, y Feliz Día del Amigo”;*

*“Feliz día **a todos los vecinos que nos ayudan** a vivir en un
hermoso barrio!!!!”;*

*“Que este camino de unión nos siga encontrando, haciendo cosas
lindas para el barrio *

#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS” (Junta Vecinal)

Ese sujeto político, (la Junta Vecinal), apunta a representar el todo, a construir esa auto-rrepresentación (Caletti, 2006). Apunta a un “nosotros”, que abarca un “todos” donde pareciera que la consigna *“El barrio lo hacemos entre todos”* fracasa porque “el barrio” se hace como lo quiere la Junta Vecinal, es decir no es una política de la emancipación (Ranciére, 2000), del yo como otro, de una heterología (Ranciére, 2000) sino es un yo como un yo.

La forma de hacer entre todos invisibiliza lo que no es representado –el “inquilino”, el que “no paga la cuota”, los “jóvenes “nini””, el “ajeno”- para que pueda totalizar el sentido. El proceso de subjetivación es un proceso de desidentificación (Ranciére, 2000). Formo parte del todo, pero a la vez no. Es decir, el “hacer entre todos” remite a hacer entre iguales, pero no desde la diferencia, sino a un yo que cancela al otro, es un hacer como dice la Junta, no es un yo que tiene lugar en lo del otro (Miller, 2010). A pesar de este lema de “construir el barrio entre todos” y soportarlo fantasmáticamente desde la idea de “oasis” “seguro”, “incontaminado”, “lindo”, “el mejor barrio del partido”, sus formas de relacionarse con la alteridad están debilitadas, sus libertades empobrecidas, sus formas de comunicarse están atravesadas por lugares comunes y alejadas de una democracia concreta que retoma la tensión entre la parte y el todo.

Por lo relevado en su página de Facebook, cuando la Junta Vecinal postea alguna foto, los miembros que la integran responden todo tipo de comentarios de forma solícita –sean cordiales o violentos- a los habitantes del barrio. Sin embargo, para el día del amigo, como se mencionó anteriormente, esta

agrupación agregó: “Junta Vecinal Altos de Podestá. Tu barrio. Tu hogar” y en uno de los comentarios de una persona que no habita este lugar, consultó:

“Hola gente... Si alguien sabe de alguien que alquile me avisan x favor. Gracias”⁶⁰ (Ludmy).

Luego de 14 semanas, según el conteo que hace Facebook, este comentario nunca se contestó. Ni tuvo “Me Gusta”. Como lo manifiesta Ranciére (2000) esta frase “Tu barrio, tu hogar”, implica un yo como un yo, esa grupalidad que muestran, esa comunidad, tiene sus límites, delimitando lo que no quieren dentro, como ser “inquilinos”.

Los primeros conflictos: la Junta Vecinal como comunidad.

La Junta Vecinal tiene dos objetivos “la seguridad y la participación” en donde esta última es un obstáculo ya que los vecinos que participan no son numerosos:

*“Te exigen, **te exigen** y cuando los necesitas nunca están” (Miguel).*

Cuestión que es una molestia a la hora de tomar decisiones, dejando las resoluciones en manos de los doce miembros que tienen que representar a 9000 personas que viven allí.

Esta nueva Junta Vecinal fue formada en el año 2013 con apenas cuatro vecinos. Hoy son 12. Si bien los discursos eran similares, en cuanto a historia del lugar, cómo se conformó la Junta, frente a algunas preguntas los gestos se volvían tensos y de preocupación. Y se recortaba al tema del compromiso y la participación.

En los entrevistados el énfasis del enojo no se disimulaba. Sin embargo, la irritación pareciera que no es sólo porque los vecinos no asisten a las reuniones mensuales, sino que se lastima algo más profundo: la identidad construida y esa idea de comunidad que ellos deben tutelar. Puede verse en una discusión entre

⁶⁰ No habitante del barrio en “¡Feliz día para tod@s los vecin@s!”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

un miembro de esta organización y una vecina que paga la seguridad, en un posteo de la página de Facebook de la Junta Vecinal:

“¿Vos sos de la Junta?...con el dinero que pagamos la cuota te haces el sueldo, ¡impresentable!” (Vera)⁶¹



⁶¹ Vecina en “Información importante”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

Fotos 40 y 41. Reunión de la Junta Vecinal con vecinos. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal



Foto 42. Afiche por la celebración del día del amigo. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal

Constantemente el accionar de esta forma de administrar se traduce en términos maniqueos: lo bueno y lo malo, honesto-deshonesto, decente-indeciente. La nueva imagen de la Junta Vecinal y su novedosa forma de administrar son construidas por los discursos.

Por lo que Natalia Fortuny (2013) explica que la imagen hace ver, hacer saber qué pasó en ese pasado en silencio o en ese pasado que se mostró de una manera y no de otro, entonces en esa articulación, en el vínculo entre las imágenes y los testimonios- no como concatenación de elementos sino como un dispositivo-, es donde emerge la reconstrucción del sentido. Pero, además, es importante señalar que no menciona a las palabras en tanto que su función sea explicativa o de refuerzo a aquello que ven, sino que la presenta como palabra significativa es decir, dentro de ese dispositivo, que agrega otro nivel de discurso,

arma un artefacto que se vuelve imprescindible para devolver la palabra, como acción, para modelar formas visibles, es decir que las palabras se hacen figuras, como los siguientes comentarios tomados de un posteo de Facebook del 06 de octubre de 2020 bajo el título “Seguimos con las mejoras”:

*“Muchas gracias, la seguridad **la pago con gusto**. Se ven los avances” (Silvia)⁶²;*

*“Graciasss x todo siempree... **x los esfuerzos** en cuidar nuestro Barrio 🤗” (Viviana)⁶³,*

*“Gracias, **pago con mucho gusto de esta manera**” (Marcelo)⁶⁴.*

La Junta Vecinal se caracteriza como la justiciera que debe cuidar de la armonía del barrio y esas ideas de oposición, de conductas desviadas se gestan en nociones de sentido común (Gramsci, 1949). Es decir, el otro se edifica en base a prejuicios y en supuestas verdades incuestionables.

¿Procesos de (des)democratización en el barrio “Los Altos de Podestá”?

Como lo indica Fortuny (2013) la palabra es significativa, en la imagen, arma figuras, en este caso es imprescindible presentar ante la protesta de los vecinos por la inacción, que se hacen obras, que se preocupan, que están en movimiento. Como el caso de otro posteo del 11 de diciembre de 2020, “Mejoras y corte de pasto”, donde se observa el accionar de la Junta Vecinal ante el encargo, reiterado, de los vecinos.

El mostrarse pareciera que produce tranquilidad. Que hay movimiento, que hay alguien que se interesa por mantener en orden el barrio.

⁶² Vecina en “Seguimos con las mejoras” capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁶³ Vecina en “Seguimos con las mejoras” capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁶⁴ Vecino en “Seguimos con las mejoras” capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).



Foto 43. Poda de árboles. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal



Foto 44. Corte de pasto por reclamo de vecinos. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal

*“Pero así como está la buena voluntad, del vecino que ayuda, también está el negativo: **el vecino que no colabora** con esta idea de la junta vecinal” (Andrés).*

Que la Junta vecinal se encargue de mantener el orden (la incesante focalización en la imagen de los “chicos en la plaza”, “tomando”, “andando por

ahí”) y la limpieza es importante para acrecentar el imaginario de “soñado, seguro y tranquilo”:

*“Por lo menos hasta ahora, toco madera, no hubo un arrebato de cartera o que le **pegaron** un puntazo a uno. Yo entro acá y ya está estoy más tranquilo” (Leandro).*

*“Lo que hoy a la Junta nos preocupa son aquellos chicos que andan por el barrio, **tomando en la plaza**, por chicos que por ahí roban para después venderlo y demás. Cosas que también se ven afuera. No queremos eso pero que está presente” (Ana).*

Jacques Rancière (2010) establece que “lo que se llama imagen es un elemento dentro de un dispositivo que crea un cierto sentido de realidad, un cierto sentido común” (pp. 102). Por lo tanto, las imágenes con su trama de relaciones construyen realidades, donde el sentido común teje una ficción, una imagen: “el problema es ver qué clase de humanos nos muestra la imagen y a qué clase de humanos está destinada, qué clase de mirada y de consideración es creada por esa ficción” (pp. 102). Estas imágenes cristalizadas como creencias, es decir, donde el que merodea una casa y no es vecino, es delincuente o si está en la plaza todo el día tomando y no trabaja, quiere decir que después sale a robar y el barrio debe quedar exento de toda marginalidad, delimitan los contornos para hacer un barrio seguro / inseguro. Entonces, ¿qué debe quedar afuera?. ¿Quién dice qué es apropiado y qué no?. ¿Y de qué manera se ataca ese foco de inseguridad que son *los chicos en la plaza* y los trabajadores que miran las casas con otras intenciones?.

En los discursos de los entrevistados se deja entrever, dentro de la queja, otro aspecto permanente, la desprotección por parte del Estado, en tanto que la policía puede ingresar al barrio, pero:

“Eso se habló varias veces con el Secretario de Seguridad y el tema que nos dicen ellos es que acá es el lugar con menos delitos en Tres de Febrero. Y es por eso que la

policía ingresa poco. Otro problema que tenemos es que los vecinos, **la gente no hace la denuncia**” (Leandro)

“Pero a veces, ante el incendio cotidiano hay que resolver. Y yo no puedo esperar un mes para cambiar un foquito de luz de una manzana. Si está dentro de mis posibilidades, lo compro y después lo vemos. Muchos vecinos me reconocen eso. Es que, **si esperas de otro**, de la burocracia del municipio, **no se hace nada**” (Simón).

Frente a esto para resolver la demanda de los vecinos respecto a las acciones de los jóvenes en la plaza, consensuaron en crear un Centro Deportivo.

“(…) ese es el foco principal sumado a que hay un temor por la idea de que tienen **miedo de que eso se propague** y bueno que haya algún tipo de robo. Pero como también los chicos son vecinos de acá, nosotros no podemos ir y controlarlos. No podemos decirles no vayan más a la plaza y demás. Porque como te dije son vecinos también. Lo que tenemos que ver es cómo hacemos para que el chico ese no esté en la plaza haciendo o ruidos molestos o molestando a otros vecinos” (Ana)



Foto 45. Artículo periodístico sobre el polideportivo. Fuente: Clarín sección “zonal” 17/11/2016

Que aún no pudo concretarse ya que la Municipalidad de Tres de Febrero no aceptó ese pedido por falta de recursos económicos y la Junta Vecinal está recaudando fondos para poder construirlo.

También Horst Bredekamp (2004) define a la imagen como agente vivo, generador de hechos. Entendiendo acto de imagen como acto de habla, esto implica que esos relatos se construyen para establecer una estructura que estructure los hechos del pasado y la memoria, de cómo fueron. Por ejemplo, en cómo representar y cómo mostrar esos hechos.

Para los vecinos, la resolución de los conflictos con la otredad se resuelve con acciones directas: crear un espacio para los deportes, asumiendo que creándolo, los jóvenes dejan de estar en la plaza y, como el Estado está ausente dentro del barrio, ellos son los encargados de fomentar y abogar por la seguridad armando una red entre los vecinos, que ante una “sospecha” llama a los números indicados, y por otro lado, están alertas para cuidar a los vecinos mayores.

A su vez, lo que circula en las entrevistas de forma naturalizada es la idea de “controles” respecto a identificar quién ingresa en el barrio. El lugar está perimetrado y tiene dos entradas –una por Avenida Márquez y otra por la calle Florida- con personas de seguridad en ellas, además se recorre el barrio –una especie de patrulla- y se paga todos los meses 1200 pesos. En sus relatos afirman que el personal de seguridad no alcanza porque hace dos años se inauguró una escuela y hay mucho tránsito de personas que no viven en “Los Altos”, de allí que la identificación entre un “Nosotros” y “Otros” (ajenos) les genera preocupaciones:

*“El barrio también creció muchísimo, hay muchísimas manzanas que se han creado últimamente y también por el tema de la escuela hay un poco y un poco. Está aquel que viene, que pispea, que señala, etc. Entonces tenemos que ver cómo lo podemos manejar, de qué manera porque ya te digo nos falta presupuesto porque lo que se paga de seguridad es muy poco y el barrio es muy grande **como para cubrir todo ese espacio que nos queda**” (Ana)*

*“Y al ver tanta gente se nos complicaba para **identificar si pertenecen o no al barrio**” (Andrés).*

Por otra parte, los problemas tratados en las reuniones se resuelven a partir de objetivos a corto o mediano plazo, de los cuales más de la mitad son resueltos y los que no se solucionan son aquellos que superan las acciones de la Junta. Ya que están relacionados con los roles del municipio atravesado a su vez por factores económicos, políticos y de infraestructura. Así, sus fotos posteadas en su Facebook, lleva a reflexionar acerca de, como lo indica Claudia Feld (2008), de qué manera esa foto muestra algo más de lo que aparentemente allí aparece. Es decir, implica ver más allá de esa foto, su marco, su situación de enunciación: quién tomó esa foto, cuándo y dónde fue tomada. De modo que a partir de ver una imagen que dé cuenta de un hecho histórico, es necesario ver qué sentidos circulan y se construyen alrededor de esa imagen, el fuera de campo, como lo muestra Feld (2008) al *“reencuadrar y reeditar la foto”* (pp.44), como lo presenta la siguiente imagen de concientización. No es solo la acción de ubicar el cartel. Es que la Junta Vecinal abogue por valores morales de (re)educación ciudadana, de cuidados del barrio, de protección ambiental, es señalar una buena moralidad y ciudadanía en medio de este “paraíso”.



Foto 46. Cartel de concientización colocado por la Junta en la puerta de la escuela. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal.

Sin embargo, existe una tensión por demostrar que no son lo mismo que la conducción anterior. Asimismo, circula y se reproduce un imaginario, entre los vecinos que todo tipo de organización, todo intento de transformación o acción, se sustenta en una base corrupta, existe un descreimiento de los intereses que promueven a la Junta. Como lo indica Mark Fisher (2016) lo que tenemos enfrente no es una comparación directa de los rendimientos o desempeños, sino una comparación entre representaciones auditadas del desempeño o del rendimiento. Ocurre entonces un cortocircuito ineludible: el trabajo comienza a orientarse a la generación de representaciones más que a los objetivos oficiales del trabajo mismo. Y esto crea una distancia (entre esta organización y los vecinos) a nivel de formar parte de este grupo, gestando así una sensación de soledad e interrumpiendo el clima armonioso que busca la imagen de la Junta.



Foto 47. Publicación de la Junta Vecinal en su perfil de Facebook sobre el tránsito dentro del barrio. 17/04/2017

Como Rancière (2010) lo indica el problema no es mirar una imagen y otras no, sino saber desde qué dispositivo sensible se lo hace, desde qué dispositivo de visibilidad, estos modos de comprender, sentir y pensar los acontecimientos. Según Rancière (2010) *“hay que dotar de historia a los ojos”* (pp. 83) ya que es imprescindible acompañar a los mensajes y a las imágenes de su contexto, fuera de él deviene objeto inerte, mercancía, pierde sus huellas, se borran los indicadores de su situación de enunciación y se fragmenta su sentido.

La Junta Vecinal se reconoce como puente entre los vecinos y el municipio, como hacedora de buenas acciones, (re)educadora de conductas y propagadora de una bonhomía de valores morales. Además, que remarca una manera de ser, vivir y habitar el barrio.



Michel Foucault (2012) entiende que el ejercicio del poder se acompaña de una manifestación de verdad, que apunta a esos sentidos en común sobre qué es ser, qué imagen representa la Junta Vecinal es decir, es hablar de identidades, de posiciones, de construcciones simbólicas en base a estas verdades que se relacionan con costumbres, pensamientos, conocimientos, con saberes que están más allá de, sólo, lo que se percibe a primera vista.



Fotos 48 y 49. Reparación y control de luminarias por reclamos. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal

Pero para que este poder sea ejercido, como lo indica Foucault (1997) el que gobierna –o en este caso la Junta Vecinal- debe conocer los mecanismos y los procedimientos destinados a conducir a los hombres. Por lo tanto, no sólo se ve una imagen que sino que se ponen en juego saberes, creencias, relaciones de poder, entre lo que se cree y lo que no, a qué remite una imagen, cómo activa los sentimientos, pero, por sobre todo, es entender que no es sólo una relación de comunicación unidireccional con el objeto que se está observando. Por consiguiente, a partir de las imágenes se construyen significaciones, que apelan, en estos casos, a lo que en ese contexto, es entender con naturalidad qué es ser político– y sus definiciones, qué es lo verdadero y lo falso de esa identidad-, y ese poder atraviesa sus actos, sus vínculos, sus actividades y sus modos de relacionarnos con los otros, con las imágenes.

La lucha por lo común⁶⁵

Cuidar lo nuestro, como lo dicen los entrevistados, remite a sentidos compartidos por un grupo, a entender el mismo concepto que, evidentemente, otros no comparten por no formar parte de él. Estas significaciones crean una *verdad* acerca de lo que es ser alguien por fuera de esa Junta y esa verdad se naturaliza, no se cuestiona, es lo que Pecheux (1977) menciona como formaciones imaginarias, como el lugar que le atribuyo al otro en relación conmigo. El miedo que les provoca la presencia del otro es utilizado en la lucha por el poder simbólico y político, con el propósito de consumir intereses de clase, que son representados como el interés común. Al igual que lo que se “piensa” es esencialmente la forma de lo universal (Balibar, 2000). De alguna manera esta creencia de:

*“sin seguridad estamos a la buena de Dios”*⁶⁶

Se inscribe en el seno de una batalla de representaciones hegemónicas, donde el miedo de un grupo es desplegado como el miedo de todos. Y detrás de ese miedo y las formas que adopta en los discursos, hay una ideología que puja por concretar intereses. Este temor adopta representaciones sociales que aluden a jóvenes que no hacen nada de sus vidas, pero a la vez construye una idea de barrio soñado tan es así que esto se fortalece en una evidencia: si no lo cuidamos de los *enemigos*, el barrio, se deteriora y aparece lo indeseable que está afuera. Forma parte de una red de significaciones que se vuelve válida, porque son los discursos autorizados los que caracterizan a los otros y los que no quieren que la inseguridad –como se entiende mediáticamente, robos, asesinatos, vandalismo- se instale en el barrio y son ellos –los vecinos buenos- los que indican de qué manera prevenirla o combatirla. Pero es de una manera y no de otra, eso forma parte del poder de clasificación que tiene un grupo, una identidad que incluye y excluye. Como lo indica Foucault (2008) el no saber si están observando, produce una introyección del propio aparato de vigilancia (Fisher,

⁶⁵ Subtitulo inspirado en una frase de Silvia Federici (2010).

⁶⁶ Diario *Crónica*. (02 de enero 2018). MUGRE E INSEGURIDAD EN TRES DE FEBRERO. Recuperado de: <https://www.cronica.com.ar/info-general/Mugre-e-inseguridad-en-Tres-de-Febrero-20180102-0142.html>

2016: 86). De esta manera, el significante “seguridad”- en tanto mayores controles- es utilizado para imponer otros sentidos – que en definitiva están lejos de la palabra (in)seguridad- como la frase que circula habitualmente en la señalética del barrio: *“lo hacemos entre todos”*. El par seguridad / inseguridad que se pelean por monoacentuar su significado y emerge como el punto nodal (el *point de capitón* de Lacan) que fija, abrocha, parcialmente el sentido, más reiterado en los discursos de los entrevistados y en los comentarios de los posteos en Facebook.

La Seguridad como designante rígido

En los propios términos de Jacques Lacan (1975), no hay ninguna significación que se sostenga si no es por la referencia a otra significación. Más aún, los significantes se articulan unos con otros en el acto enunciativo y componen una cadena. Con lo cual un significante de esa cadena asume la función de significante vacío, apunta a la plenitud ausente porque para que se produzca la significación, será necesaria la injerencia de un determinado “punto de acolchado” que detenga esta “libre flotación” y fije (momentáneamente) su significado. Žižek (1992) lo llama designante rígido como aquel significante que mantiene su identidad a través de todas las variaciones de su significado (pp.141). En esta misma línea, la lucha ideológica es ver cuál de esos puntos nodales, de capitón, totalizarán, cristalizarán –parcialmente- como dominantes, en detrimento de otros. Este designante rígido, el uno lacaniano (Žižek, 1992), cataliza una representación ideológica:

*“tratemos todos de **colaborar con la seguridad**. Es nuestro barrio donde vivimos”⁶⁷ (Mauricio),*

*“Porque esos que se niegan después los ves lavando el auto con todo abierto, saliendo a caminar a cualquier hora, bajando bolsas del supermercado a las diez de la noche. Que vayan a hacerlo afuera. ¡Qué vayan!. ¡**Vamos a ver cómo le afanan!**” (Miguel)*

⁶⁷ Vecino en “Gestiones que tienen resultados” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).



Foto 50. Volante de invitación a participar. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal

La seguridad dentro del barrio es uno de los ejes temáticos que se repiten con frecuencia en posteos y comentarios:

“paguen para mantener la tranquilidad del barrio”⁶⁸(Wanda),

*“es para el **bien común**”⁶⁹(Rubén),*

*“hay que obligar a los vecinos a que paguen la seguridad, **gozan de un beneficio** que con mucho esfuerzo pagamos unos pocos”⁷⁰(Ayelén).*

Y este significante está atravesado por la lógica de la financiarización de todo, en especial de la vida cotidiana (Harvey, 2005). Surge de modo imaginario la creencia de que “los que pagan”, “sostienen” con su pago a los que “no pueden” o “no quieren hacerlo”. Y disfrutan de los “beneficios” de los que se “esfuerzan” por alcanzar esa cuota mensual. En los comentarios aparece una disputa, una polarización entre quienes pagan y los que no. Se deja entrever que la discusión radica en este sentido originario que remite a que al comprar la propiedad “se les

⁶⁸ Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁶⁹ Vecino en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁷⁰ Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

avisó a los vecinos que debían pagar a personal de seguridad”. De acuerdo con lo relevado de su perfil de Facebook:

“total el boludo de al lado paga y yo me beneficio, eso es cagarse en el vecino de al lado”⁷¹ (Valeria),

“no la pagues, pero no pidas que te traten igual que el que paga todos los meses”⁷² (Maximiliano),

“moralmente es una obligación tácita que aceptaste al comprar”⁷³ (Diego),

“vivís en un lugar tranquilo, a costillas de tus vecinos, y que te gusta que te pague otra gente”⁷⁴ (Silvia),

“mejoramos la vida del resto y pueden lavar los autos con las puertas de sus casas abiertas”⁷⁵ (Rubén).

Se hace referencia a conseguir una comunidad “perfecta”, “segura” pero hay un “otro” que lo impide, lo obstaculiza:

“Tienen que pagar la seguridad o ¿no ven que los que viven afuera la pasan peor?”⁷⁶ (Karina).

Como lo explican Laclau y Mouffé (1987) toda identidad social o política es una construcción discursiva por la cual se define de un modo no necesario sino contingente. Es porque lo social está penetrado por la negatividad –por el antagonismo- que no logra el estatus de transparencia, de presencia plena, y que la objetividad de sus identidades no permanentemente subvertida. Sin embargo, una parte de ese resto pulsional o goce, ese plus de gozar (Žižek, 2011) que no logra vincularse con una fantasía, que no logra canalizarse como

⁷¹ Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁷² Vecino en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁷³ Vecino en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁷⁴ Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁷⁵ Vecino en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁷⁶ Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

deseo, ese núcleo traumático, se articula con estas nuevas configuraciones neoliberales y hace que esa dimensión del goce se vehiculice en discursos punitivistas.

Se debilita la potencia política de la transformación. En esta línea, el espacio de lo público configura el escenario donde ciertos actores organizan la “normalidad” de sus usos y cuestionan sus “desvíos”. También surge de modo imaginario la creencia de que “los que pagan”, “sostienen” con su pago a los que “no pueden” o “no quieren hacerlo”. Y disfrutan de los “beneficios” de los que se “esfuerzan” por alcanzar esa cuota mensual.

Como Eduardo Sacheri (2016), en su novela *La noche de la usina*, menciona que decir “ellos” no es cualquier plural, sino que es indeterminado, pero sobre todo amenazante. ¿Y quiénes son esos otros que viven “a costillas de los vecinos”, que “gracias al esfuerzo del vecino cumplidor vive en un lugar tranquilo”? Todas estas expresiones se analizan en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 4: “LOS OTROS”: de “Los Altos de Podestá”

Representación mediática de los “*otros*” en Tres de Febrero

“Los argentinos somos

como vos”

(Periodista de *Telenueve*)⁷⁷

La neoliberalización de la frontera en el barrio “Los Altos de Podestá” tiene su efecto de alteridad. Hay una identidad que se construye en relación con un “otro”, “ajeno” como hemos vistos en capítulos anteriores. Este antagonismo puede observarse en ese campo fantasmático de acabar con esa otredad “rebelde”, “que le gusta vivir gratis” y que opta por transgredir la normalidad con el “no pago más”, por ende impide que reine la felicidad. Mucho más aún si esa alteridad es reforzada desde los medios de comunicación, agudizando así una fuerte criminalización de la pobreza como se pudo relevar en los zócalos del programa periodístico “Intratables”⁷⁸ del prime time del canal de televisión América TV, en abril de 2018, cambian velozmente y construyen mediáticamente el concepto de inseguridad: “Adolescentes del Oeste: los dueños del miedo”; “Delincuentes precoces versus policías”; “Los vecinos de Ciudadela reclaman seguridad”; “Inseguridad: la ley de la calle”, “¿El desempleo aumenta la

⁷⁷ La nota periodística se situaba cerca de las vías del tren de Moreno, donde una beba fue abandonada allí, entre los pastizales. Fue rescata por un hombre llamado Manuel, un cartonero, que al escuchar el llanto del bebé, cruzó la calle, revisó los pastizales y le salvó la vida. En el minuto 13m’04s Manuel se quiebra frente a su acto, a los elogios, y uno de los periodistas, Alejo Rivera, agrega: *“¡Qué tipo noble! Manuel, ¿nos podés mostrar tus manos a la cámara?. Porque escuché tu discurso al límite de la emoción, al límite de dejar enseñanzas. Porque no hay que ser un ilustrado, basta ser un laburante de todos los días para, muchas veces, dejarle al que está escuchando un buen mensaje. Te felicito por el mensaje que bajas. Cuando los argentinos nos autoflagelamos, cuando hoy dimos la noticia de los motochorros vip y creemos que somos como esos salames y no lo somos. Sabes que creo, que la mayoría somos como vos. Que hubiésemos actuado como vos, la mayoría no somos chorros”*. Telenueve al Amanecer. De lunes a viernes 07.00hs por El Nueve.19/02/19. Recuperado de: Telenueve. (19 de febero 2019). *Moreno: Beba fue abandonada en las vías del tren*. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ifsSQAoiOF8>

⁷⁸ “Intratables” es un programa periodístico de televisión argentina, en el horario de lunes a viernes de 21:15 a 23:15 hs, que resume los temas del día. Disponible en: <https://www.amerikatv.com.ar/programas/intratables>

inseguridad?”, “Violencia sin fin: el drama de las entraderas”. O en otro canal de televisión por cable, también perteneciente al Grupo América, A24, el periodista –Rolando Graña⁷⁹– abre su editorial bajo el tópico de la ley de baja de imputabilidad a los menores con otro zócalo: “Inseguridad: ¿quién es la víctima y quién el victimario?” luego aparecen otros: “La sociedad reclama protección”, “Motochorros cazan a sus víctimas”, “Inseguridad sin freno” y “El conurbano sangra”, evidenciando así a aquellas metáforas que proveen elementos que ficcionalizan el discurso informativo, describen una sociedad enferma y al tiempo que provocan conmoción reclama que sea normalizada (Baquero, 2015).

De igual modo, Marcelo Pereyra (2015), en palabras de Aníbal Ford, explica que la información multiplica y naturaliza buena parte de los discursos que circulan en la sociedad. A su vez, los medios de comunicación al producir bienes simbólicos suministran un insumo significativo a la sociedad para la construcción de sus imaginarios: *“en el análisis de la noticia, los titulares, las bajadas y las etiquetas funcionan como “chapas clasificatorias” en los discursos que circulan por los medios y tienden a instalarse y a naturalizarse como sentido común. Por ello aportan un marco o frame a la noticia y orientan su lectura”* (Crivelli y Muller, 2015: 163). Sin embargo, es pertinente sumar que, bajo la estructura de un neoliberalismo punitivo (Davies, 2016), se produce odio y violencia desde los gobiernos y sociedades sobre su propia población, acrecentando desde los medios de comunicación, como se señaló anteriormente, la criminalización de la pobreza en el territorio del conurbano bonaerense. Noticias, discursividades que caracterizan a barrios como “Los Altos de Podestá”. Cuando se hace mención a una agenda pública o agenda social se refiere *“al conjunto de problemáticas o temas que preocupan y se discuten en una sociedad (...) y sobre lo que se ha instalado un estado de opinión”* (Martini y Gobbi, 1998: 213) Por lo tanto, agendar un tema es remarcar su importancia, en este caso: la inseguridad (y potenciar de qué manera lograr la seguridad). El conflicto se forma porque los medios establecen cuáles son los temas para discutir, sumado a qué se debe pensar y cómo. Con lo cual la construcción de esa información está dada desde una concepción del mundo,

⁷⁹ Conductor de “GPS, para saber dónde estás parado” que es un programa de televisión de investigación periodístico. Las investigaciones son de carácter político, policial, social, de consumo y de interés general. Disponible en: <https://mi.tv/ar/canales/america-24>

desde una mirada ideológica, situada y hegemónica (son sentidos socialmente validados). Ya que los discursos que legitiman qué hacer para combatir la inseguridad aluden y exigen la mano dura como el reclamo por mayores sanciones punitivas para penalizar menores, entre otras. Sin embargo, no aparece una cobertura que contextualice el fenómeno en términos social, político y cultural.

Si bien las noticias no son un reflejo de la realidad, sino una construcción de ella que van gestando representaciones o imágenes basadas en el sentido común que naturalizan un tratamiento y una forma de explicar determinada problemática. Por otro lado, coincide con los discursos de las voces autorizadas que ordenan la realidad entre normales (los “buenos vecinos” y “ciudadanos”) y los estigmatizados que cometen delitos que son caracterizados por los medios como sectores de la sociedad marginados (“viven en barrios carenciados”) y son menores. En este contexto es pertinente recordar que la identidad de los elementos es puramente relacional (Laclau, 1993).

Por consiguiente, se naturaliza, se vuelve normal que si un joven es “pobre” es sinónimo de “delincuente” o está en vías de serlo. En estos discursos periodísticos la marginalidad se criminaliza y la única manera de parar con esta “ola de inseguridad” es apelando a las Fuerzas de Seguridad, transformándose la opinión pública como un territorio de expresión de intereses y anclajes diversos, rotundos, contrapuestos, donde por otro lado, sufre y es sufrida, dice y calla, hace denuncias y practica el denunciismo, está afectada por el sentido común (Martini, 2015); y, como abordan las autoras Luciana Sol González (2013) y Casandra Hojman Goren (2018), el “otro” es presentado de una manera peyorativa. El “otro” se reconoce con características negativas por las cuales no les interesa generar un vínculo. Y el concepto de “inseguridad” aparece como un campo de disputa ideológica y también política.

Así como la presencia del Otro impide ser totalmente “yo mismo” (Laclau y Mouffé, 1987). La relación no surge de identidades plenas, sino del no cierre de su constitución. En la medida en que hay un antagonismo ese “yo” no puede ser una presencia plena para sí mismo. Con lo cual es necesario un antagonista para que se constituya un espacio político, ya que el antagonismo se presenta como

la negación de un cierto orden, su límite (Laclau y Mouffé, 1987). Esos antagonistas son “los del fondo”, “los que modifican las fachadas”, “los que toman en la plaza”, “los trabajadores”, “la delincuencia en el conurbano”, los que generan la “mala sangre” en “nosotros –los vecinos–”, como lo describen los entrevistados.

De esta manera, la transparencia de la información es imposible porque no hay inmediatez sino mediación (Martini, 2015)

Los “buenos vecinos” y la “mala minoridad delincuente”

En esta trama oficial de sentidos, en donde el único camino es aumentar las penas, también se refuerza una idea de la mano dura, justificada por los discursos autorizados con la “sensación de impunidad” y normalizando el ejercicio de una violencia homicida (Baquero, 2015). Se avalan las muertes de los “buenos” y se condenan otras. Sin embargo, las imágenes presentadas por los medios respecto a la inseguridad en el Partido de Tres de Febrero son de un “conurbano caliente” y donde hordas de “jóvenes pobres” salen a cazar a “ciudadanos decentes”⁸⁰. Como lo manifiesta un concejal:

*“Hoy, lo real es que el delito en Tres de Febrero creció en todos los órdenes. Es de dominio público que hay localidades que son señaladas por todos los medios de comunicación como **cajeros del secuestro en la Provincia**”⁸¹*

⁸⁰ “Con el objetivo de dar respuesta a una de las problemáticas más requerida por los vecinos. Desde ese momento se cuadruplicó la inversión para prevenir el delito en todos los barrios. La principal tarea de la Secretaría de Seguridad es coordinar el trabajo de todas fuerzas que actúan en Tres de Febrero: Policía Local, Policía Federal, Policía Bonaerense, y Gendarmería. Otro de los objetivos es la conformación de un mapa del delito, realizar tareas conjuntas con los municipios vecinos y reforzar el Centro de Operaciones Municipal (COM)” Recuperado de: *Seguridad*. 3F Municipalidad. <http://www.tresdefebrero.gov.ar/seguridad/>

⁸¹ Portal *GUÍA DE NOTICIAS*. (04 de abril de 2016). EL DELITO CRECIÓ EN TRES DE FEBRERO. POLÍTICA ARGENTINA. Recuperado de: <http://guiadenoticias.com.ar/diario/spalletti-lo-real-es-que-crecio-el-delito-en-tres-de-febrero/>

Desde esta perspectiva, la pobreza es una amenaza de la que hay que defenderse, deshacerse porque degrada, porque atenta contra la civilidad de los vecinos (Crivelli y Muller, 2015). Y esta forma de ver el mundo es reforzada por un artículo periodístico online de *La Nación*, titulado: *“Lanús, Tres de Febrero y Morón tienen la mayor tasa de robo de autos”*, (2017)⁸². Y en la nota explica que: *“según los datos de las aseguradoras, durante 2016 esos partidos duplicaron y hasta triplicaron el promedio nacional de sustracción de vehículos”*. Las imágenes acompañan esas chapas clasificatorias de los discursos que circulan como sentido común.

Michel Melot (2010) explica que una imagen es, definida en última instancia, como una representación, aquello que *“contiene la palabra: presente: la representación hace presente un objeto ausente. Ocupa su lugar”* (pp.13). Pero, a su vez, explica que leer una imagen no es sólo una operación de describir aquello que se ve sino que es encontrar el hilo de los sentidos que se le han dado y los que la sociedad le da. Este autor habla de imagen como un artificio *“que busca su modelo y lo construye de acuerdo con nuestros intereses, un compromiso entre la imagen del mundo y la que nosotros querríamos que tuviera”* (pp.13). Como él lo menciona una forma se convierte en imagen cuando alguien la observa, cuando hay un sujeto que comienza a hacer surgir asociaciones de la memoria. Más aún, estas asociaciones, mediadas por el lenguaje, se llaman figuras. Están mediadas por las palabras, hace que la imagen construya significación, relación entre sentidos. Y dice Melot (2010) que las imágenes devoran, acosan, de hecho, el sujeto está inmerso en ellas.

Por tanto, si desde los medios de comunicación se sostiene qué es natural, la naturaleza en tanto ella misma como el resultado de una lenta y compleja construcción histórica y social en términos de Ernesto Laclau (1993), que exista una división clasificatoria entre un “Nosotros” y “Ellos”, que todo lo que no ingrese dentro de la normalidad, es estigmatizado, también se ve esta diferencia entre el barrio “Los Altos” (como lo “cercano”, lo “seguro”) frente al “afuera” construido discursivamente como lo “salvaje”, “violento”, “destructivo”. Aparece la noción de

⁸² Diario *La Nación*. (08 de mayo de 2017). LANÚS, TRES DE FEBRERO Y MORÓN TIENEN LA MAYOR TASA DE ROBO DE AUTOS. Recuperado de: <http://www.lanacion.com.ar/2021608-lanus-tres-de-febrero-y-moron-tienen-la-mayor-tasa-de-robo-de-autos>

buen ciudadano (tanto dentro del barrio como afuera, es decir, el “buen ciudadano” que vive en la Provincia de Buenos Aires y en este barrio perimetrado). Y los medios contribuyen a fabricar esta alteridad amenazante bajo la lógica del enemigo (Crivelli y Muller, 2015). Y la hegemonía discursiva se constituye en un campo surcado por antagonismos y supone fenómenos de equivalencia y efectos de frontera (Laclau y Mouffé 1987). Y esto se ve en el intento de nominar qué lugar es el considerado como el más peligroso⁸³, a través de la creación del Mapa del Delito⁸⁴.

⁸³ La Municipalidad de Tres de Febrero, en 2017, posteó en su página web para dar a conocer a la comunidad el refuerzo de diez puestos de vigilancia para fortalecer la seguridad en los barrios del distrito. Esto supone mayor cantidad policial en las calles. Los puestos de vigilancia están distribuidos en distintos puntos estratégicos de Tres de Febrero, según los datos obtenidos en el mapa del delito que realizó la Secretaría de Seguridad. Cuentan con nuevos móviles policiales inteligentes y cámaras interiores y exteriores conectadas con el COM para transmitir y recibir datos que ayuden a prevenir el delito. Recuperado de: *Puestos de seguridad*. 3F Municipalidad.<https://www.tresdefebrero.gov.ar/seguridad/puestos-prevencion-municipal/>

⁸⁴ “El mapa de las fuerzas de seguridad”, en el nuevo esquema de trabajo para apuntalar los operativos conjuntos de seguridad que acordaron el Gobierno nacional y la administración bonaerense se definieron tareas concretas de despliegue territorial sobre un “mapa caliente del delito” que busca reforzar con efectivos policiales las zonas más peligrosas de la provincia de Buenos Aires o aquellas donde se cree que hay mayor nivel de incidencia de grupos armados o sectores relacionados con el narcotráfico. Según el mapa del delito bonaerense, aparecen los 6.839 efectivos de las fuerzas de seguridad nacionales que están desplegados hoy en la Provincia y que coordinarán tareas con la policía bonaerense. Extraído de: Dinatale, M. (20 de febrero 2020). El mapa del delito en la provincia de Buenos Aires que definirá los nuevos operativos de seguridad. *Infobae*.<https://www.infobae.com/politica/2020/02/20/el-mapa-del-delito-en-la-provincia-de-buenos-aires-que-definira-los-nuevos-operativos-de-seguridad/>

Despliegue de Las fuerzas federales en los distritos más calientes del Conurbano



Foto 51. Mapa de la inseguridad en el conurbano. Fuente: Infobae. 15 de agosto 2020

Con la idea de identificar las zonas más peligrosas y colocar los Puestos Municipales de Seguridad. Uno de ellos está ubicado a una cuadra de los “Los Altos” (**Pablo Podestá:** Av. Benito Pérez Galdós y Av. Márquez). Este Mapa del Delito del conurbano define como “zona caliente” a aquellos lugares donde permanece mayor presencia policial.

Tan es así que estas imágenes (con la metáfora de lo rojo como lo “peligroso”, “candente”, que “arde”, que “sangra”) condensan un sentido parcial y se ubican también dentro del barrio. Las imágenes conforman una ficción verdadera, forman mitos, de hecho son operaciones de sentido, intervenciones. Sin

embargo, por su fuerza enunciativa, su fuerza probatoria, parece que lo que se ve construye un verosímil de los hechos.

Los entrevistados reconocen como la zona más insegura es la que tiene pocos años de construcción que se ubica en la parte posterior del barrio, como ellos lo llaman “al fondo cerca del cementerio” ya que el paredón que los separa linda con el Cementerio Municipal Tres de Febrero. Como este comentario, del posteo “Construcción de nuevas viviendas en el distrito” (<https://www.facebook.com/MunicipalidadTresdeFebrero/posts/485911944899614/>), tomado de la página Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá que hace alusión a:

*“¡hermosas las casas y **no se ve ninguna tumba!!**”* (Laura).

Otros comentarios advierten:

*“**¿Pueden hacer el muro del cementerio?**. No es muy agradable tener todas las lápidas a la vista”* (Gabriela)⁸⁵,

*“Que los vecinos no tiren mugre en la canaleta del fondo. **Son mugrosos y egoístas**”* (Noelia)⁸⁶,

*“La gente es bastante sucia, **en el fondo contra el cementerio me canso de limpiar y vuelven a tirar**”* (María)⁸⁷

Por su parte, Georges Didi – Huberman (2008) plantea que “*mirar no es solamente ver, ni tampoco observar con mayor o menor competencia: una mirada supone la implicación, el ser afectado que se reconoce, en esa misma implicación, como sujeto*” (pp. 41) ya que como él lo indica una mirada sin forma y sin fórmula no es más que una mirada muda. Por lo tanto, las imágenes no están solo para ser contempladas, sino que conmueven, transmiten sensaciones como miedo, temor al potencial peligro que la zona representa. Miedo que se fije un estereotipo de “somos esto”, pánico a la ruptura del patrón que organiza la vida, que

⁸⁵ Vecina del barrio en “Los problemas de siempre por el temporal”, capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

⁸⁶ Vecina del barrio en “Los problemas de siempre por el temporal” capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

⁸⁷ Vecina del barrio en “Los problemas de siempre por el temporal” capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

supuestamente serena, pánico a la disolución de los buenos hábitos. Miedo a subvertir el orden establecido en “Los Altos” y que asome el caos, la violencia.

Cuando la violencia es ignorada genera más violencia, luego la sociedad puede intentar explicarla con la tranquilidad de quien habla de otros, nunca de sí misma (Martini, 2015). Con lo cual existen vínculos afectivos, simbólicos entre un sujeto y una imagen, porque en ese instante de *encuentro*, de *comunicación entre los vecinos*, se produce el *diálogo* de sentidos compartidos. Siguiendo a Michel Foucault (2012) entonces es interesante resaltar que las imágenes nunca son neutras y son los sujetos los que les van otorgando diferentes sentidos, la producción misma de las imágenes está ligada a las relaciones de poder, y es en el marco de estas relaciones que se producen esas imágenes, proponiendo articulaciones entre las imágenes y las palabras, como un dispositivo, que complejizan las relaciones de poder que se esconden en ellas.

Para Laclau y Mouffé (1987) cuanto más inestables sean las relaciones sociales, cuanto menos logrado sea un sistema definido de diferencias, tanto más proliferan los puntos de antagonismo. Se presentan, estos argumentos, tan naturalizados, incuestionables y tan potentes que para los “vecinos” y “los vecinos comunes”, el peligro o la delincuencia están asociadas a “jóvenes sin trabajo”, ya que operan las frases de sentido común “entran por una puerta y salen por la otra” o “matan, pero como son menores no van presos”. A lo que se suma la portación de rostro cargado de estigma (albañiles sospechosos) cuando se hacen las denuncias a la Junta Vecinal. Y se vuelve natural esta operación ideológica de representar lo singular como algo universal, como el “pensamiento de todos”, “como la imagen que todos tenemos”. Esos mismos enunciados legitimados por los efectos de sentido construidos por los medios, también aparecen en los entrevistados:

“La seguridad. Específicamente el grupito de chicos que están en la plaza. Lo ven como un foco de problemas. No sólo por los robos, también por la limpieza, que toman y tiran ahí las botellas, los gritos, la música hasta la madrugada, y la posible transa. Que es algo que nos jode a todos” (Jorge).

*“Y si además a los vecinos, por decirte algo en general les preocupa que los chicos estén por ahí sin hacer nada. O tomando en la plaza. Tienen temor que se agrande esa situación y empiecen casos más heavys de **inseguridad**”* (Ana).

*“Además se quejan [los vecinos] que el pibe con gorrita y jogging le pasó dos veces por la puerta de la casa, o que otra vez un grupo de pibes se juntaron en la esquina de su calle a tomar. Y eso lo vuelven queja, porque tienen **miedo que les afanen**”* (Andrés).

Esos “otros” presentes en sus argumentaciones molestan, interrumpen la sensación de bienestar y contra eso hay que luchar. Los vecinos se fundan como un colectivo homogéneo que se liga naturalmente a una imagen de hacedor de justicia por sus propios medios, llevado al extremo, constituyen un moralizador. (Baquero, 2015). Pero también divide el análisis entre vecinos de primera categoría (pertenecientes a la Junta Vecinal, que “pagan la seguridad”) y de segunda (los demás propietarios o inquilinos que no se involucran en ella y que pagan o no la seguridad). A su vez, hay una diferenciación discursiva –como en las producciones mediáticas acerca de víctimas y victimarios e impera fuertemente la categoría de “pibe –chorro” (menor delincuente) y frente a este “afuera amenazante”, a esta ola de delitos que quiere gestarse en el barrio, se lo protege al barrio con controles, y con una marcada identificación binaria de quiénes son los “buenos” y los “malos”.

El excedente de goce y la visibilización de la “mano dura”.

Para lograr un clima tranquilo dentro del “barrio”, los vecinos piden “mayores controles” a las autoridades policiales.

Según Laclau y Mouffé (1987) la sociedad y los agentes sociales carecerían de esencia y sus regularidades consistirían tan sólo en las formas relativas y precarias de fijación que ha acompañado a la instauración de un cierto orden, de

allí que buscan erradicar esas imágenes de miedo, esos peligros que atentan contra su seguridad.

En consecuencia, en el neoliberalismo, la dependencia económica y el fracaso moral se enredan en forma de deuda, produciendo una afección melancólica en la que gobiernos y sociedades liberan el odio y la violencia sobre los miembros de su propia población (Davies, 2016). Esta máxima de “compro, luego existo” sumada al individualismo posesivo, cimienta un mundo de pseudo-satisfacciones, excitante en lo superficial pero hueco en su interior (Harvey, 2005). Como se puede extraer de la web de Facebook:

*“demasiado libertinaje, **hay que molerlos a garrotazos** a estos soretes”⁸⁸ (Cristián),*

*“si no entienden por las buenas (...), hay que cortarles con un cuchillo las cubiertas, **es lamentable que estemos rodeados de negros de m...**”⁸⁹ (Marcelo).*

*“Que nuestra plaza vuelva a ser la de antes, **que no esté llena de vándalos** que solo la destruyen y ponen en peligro a nuestros hijos”⁹⁰ (Marisol).*

*“¿Y quién controla que haya fiesta todas las noches en la plaza? **Yo lo padezco siempre**”⁹¹ (Jonatan).*

Para Jacques Alain Miller (1996), el axioma de Jacques Lacan, “el deseo es el deseo del Otro”, hace del deseo una función dialéctica, el “Otro” está implicado desde su origen en su constitución. Y su relación entre deseo y demanda, demanda que es también siempre una demanda al “Otro”, del “Otro”, el deseo como una metonimia de la demanda. Como lo indica William Davies (2016) se opera con valores de castigo fuertemente moralizado y su clave es la culpabilización. El malestar se profundiza en la idea de un goce por parte de un

⁸⁸ Vecino en “Reuniones por el barrio” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁸⁹ Vecino en “Información importante” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁹⁰ Vecina en “Información importante” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁹¹ Vecino en “Reuniones por el barrio” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

“otro” que mientras “los que cumplen con la cuota” deben dormir, esa “otredad” “festeja” en la plaza:

*“¿se podrá **controlar la plaza** durante la noche para que no haya actos de vandalismo?”⁹² (Mariana),*

Ese “otro” que “no paga” la “seguridad”, que “disfruta” y se “beneficia” con el trabajo de “otros”:

*“han **tomado nuestro barrio** para sus cocheras gratis”⁹³ (Alejandra).*

y que es un “aprovechador” tiene que ser visible, dentro del “barrio” debe saberse quiénes son:

*“yo les **pediría las fotos de sus caras**”⁹⁴ (Mónica) o*

*“sin dudas cuesta para que **las ratas que no abonan** tengan el privilegio”⁹⁵ (Diego).*

La abolición de lo Simbólico no conduce a un encuentro directo con lo Real, sino a una especie de hemorragia de lo Real (Fisher, 2016: 82). En este escenario donde se presenta lo Real, en tanto lo no deseado, aquello insostenible de ver, surge un deseo de obtención de cierta forma de venganza. Contra los enemigos y la satisfacción en su castigo. Porque lo Real, para Lacan, es aquello que toda “realidad” debe suprimir, de hecho, la realidad se constituye a sí misma gracias a esta represión. Con lo cual lo Real es un vacío traumático que llegan vislumbres a los sujetos cuando el sistema social se resquebraja (Fisher, 2016: 43). Pero, además, la realidad dentro del capitalismo implica una subordinación a una realidad plástica, capaz de reconfigurarse constantemente. Al tiempo que las psiques pueden reprocesarse y rehacerse (2016: 89).

⁹² Vecina en “Mañana sábado” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁹³ Vecina en “Recuperación del predio” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁹⁴ Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁹⁵ Vecino en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

Luchando por los sentidos: las rarezas culturales de los “otros”.

José Garriga Zucal (2008), en palabras de Claude Grignon y Jean-Claude Passeron, explica que para los legitimistas aquellos que detentan el capital legítimo tienen la capacidad para definir cuáles son las prácticas y representaciones culturales válidas para toda la cultura como lo argumentan los entrevistados. Es decir que la cultura popular solo es percibida en relación con la cultura dominante. Pierre Bourdieu (1979) explica, a partir de una visión etnocéntrica, el consumo de las clases populares a partir de las carencias con respecto a la clase dominante, estableciendo relaciones entre la posición de clase y el estilo de consumo. En el caso aquí analizado, los vecinos presentan una visión de lo que es un tipo de cultura hegemónica que coincide con sus prácticas y valores, lo que se aleja de esta imagen es caracterizada como “inferior”, como una “carencia” o hacen alusión a una “falta”. Tomando lo popular como “negativo, como vulgar”, en un juego donde los dominantes determinan las reglas del juego (Bourdieu, 2000). Y descalifican a todo aquello que se aleja de esa norma de refinamiento.

Según los relatos de los entrevistados:

*“Yo creo que es un problema de **falta de educación**, de cultura”*
(Simón).

*“[Al fondo del barrio] no terminan las obras, ponen negocios. Un desastre. Por no decir la basura en las calles, las ratas, casi que hacen un basural en uno de los pastizales. Y eso lo ven como algo normal porque seguramente vivían así. Y desde mi punto de vista, es que **no tienen educación**. Muchos ni terminaron el colegio. No son para nada educados. Nadie me lo cuenta, es lo que veo. Nadie quiere caminar por ahí”* (Yanina).

*“Yo estaba acostumbrado a **tratar con gente como uno**, que entiende lo que le decís, que es educada. Ahora ya ni le entendes lo que hablan, **tienen otra cultura**, si la tienen, son irrespetuosos”* (Miguel).

Esta idea de la “carencia”, de la “falta”, de no poder sentir y ver desde el mismo lugar, como lo indican los entrevistados, también lo experimentó Jesús Martín Barbero (2013) cuando tuvo la revelación de que los sectores populares dotan de simbolismo a sus prácticas⁹⁶. Siguiendo con este autor es mirar de manera distinta, es repensar las maneras y los lugares desde donde se analiza y (re)construye culturas porque como dice Bourdieu (1984) hasta pueden (las culturas) resultar invisibles para un ojo cultivado (p.157).

Inclusive es descentrarse del lugar desde el que se mira (Cruces, 2008). La construcción del “nosotros” no analiza que “es otra cultura que desafía a la mía”. Porque no compiten, ni tienen las mismas armas. Es una producción diferente. Por lo tanto, la cultura es productiva (Cruces, 2008) donde los argumentos recurrentes como “no tienen educación”, o “les falta”, develan una dominación simbólica y una producción propia (Grignon y Passeron, 1991). De allí que, la cultura se vincula con los modos de sentir, percibir, amar, caminar, tiene que ver con la corporeidad, la gestualidad, según Erving Goffman, con la interacción social cotidiana (Cruces, 2008). Ese “nosotros” analiza a la alteridad desde la matriz cultural, racional, de una visión de “faltas, carencias de culturas”, potenciada por el axioma: pobreza igual criminalidad. Como que en sus vidas reinara el caos, la anomia, que se relaciona con las drogas, los robos, los secuestros, los asesinatos, como algo natural, dado por el salvajismo intrínseco de los pobres, ya que están alejados de cualquier trama de socialización y no respetan el orden social. No son considerados ciudadanos porque no respetan la ley, y al construirlos como habituados a ese estado de cosas, cada conducta reafirma el estigma que la mirada que los representa porta desde un principio (Contursi y Costanzo, 2015):

⁹⁶ “¿A QUIÉN ESCRIBO YO?”. Es una pregunta que se hace al sufrir un escalofrío epistemológico o una revelación profana al ver un melodrama mexicano y darse cuenta de que estaba en una misma sala de cine, pero el general del público y él –y sus amigos- veían dos filmes distintos. Esta anécdota que trae en el video representa las relaciones de poder que articulan lo popular con lo dominante, es decir problematiza un legitimismo cultural. Y según las palabras de Martín Barbero, al comentarle que iban a ver un melodrama muy exitoso (“La ley del monte”), en un cine ubicado en un barrio popular claramente pensó que ese filme carecía de todo lo que para él es la cultura (o la alta cultura). Para él, desde su categoría de análisis esa película fue inaguantable. Sin embargo, el momento donde rompe con su miserabilismo epistemológico y metodológico, con esta idea de “la falta de”, fue cuando un espectador lo hizo callar. Ahí *pudo* ver. Recuperado de: Jorge Hue. (25 de junio 2013). *Barbero escalofrío epistemológico*. [Archivo de Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=q2i_LEe5l1U

*“Yo no me comunico con otros de afuera, es más ahora **tenemos que pelear con la villa** que tenemos acá al lado. Si querés te respondo que mi relación es de pelea. Para que no avancen, para que no nos lleven por delante, para que **no nos invadan los espacios**” (Yanina).*

*“Además un chico que dejó la escuela, tal vez ni la primaria tienen, qué respeto va a entender. ¿Qué tipo de cultura tiene?. ¡**No saben comportarse con otros!**!. Y bueno para mí hay que cobrarles multa, así aprenden y no lo hacen más” (Judith).*

Jacques Rancière (2010) establece que para el que mira una imagen, como él lo denomina, el espectador emancipado no como alguien que contempla algo bello u horroroso sino con una participación activa, su rol es ver desde qué sentido común es tejida esa ficción, esa producción de la imagen, *“el problema es ver qué clase de humanos nos muestra la imagen y a qué clase de humanos está destinada, qué clase de mirada y de consideración es creada por esa ficción”* (pp. 102)

Siguiendo con este autor para salir de lo visible dice que frente a tanta ficción, *“hay que dotar de historia a los ojos”* (pp. 83) sino se cae en miradas mudas. Por añadidura toda imagen tiene como basamento hacer jugar a imaginarios sociales, deber ser, sentidos producidos socialmente y situados. Cabe destacar que no son sólo imágenes que *están*, sino que existe un plus, un algo más que tiene que ver con la proliferación de sentires, con el impacto que genera esa mirada. Para la cartografía del barrio, pareciera que los nuevos vecinos, ubicados en el fondo de este territorio, forman parte de una “mala moralidad”, una “licenciosidad” y una ciudadanía no apta para la convivencia.

También, Beatriz Sarlo (2001) plantea que lo importante no solo es qué hacen los sujetos con los objetos sino con qué objetos cuentan los sujetos para hacer cosas. Es lo que define como círculo hermenéutico: se hace lo que se puede con lo que se tiene. Según María Eugenia Contursi y Gabriela Costanzo (2015) los pobres son representados en oposición *natural* a un enunciatario racional-ilustrado que coincide con la figura de ciudadano, a quien se destina el mensaje de que las clases subalternas, son violentas por su mera existencia, representan una amenaza que se asocia a la inseguridad. En estas matrices culturales, en

estas luchas, se juega el derecho a existir y tener un nombre, es el drama del reconocimiento, los elementos tienen el poder de expresar, por metonimia, el mundo al que uno pertenece (Cruces, 2008). ¿En ese mundo quiénes son los “otros” para los vecinos de “Los Altos de Podestá”?

Los vecinos de “Los Altos de Podestá” son hablados por los discursos.

A su vez ese “otro” está construido y reconstruido por un marco fantasmático y lo que cambia es su posición (Žižek, 2011:76). Hay muchos “otros”: los “morosos”, “los que no respetan la velocidad máxima”, “los que ensucian”, y “los que viven afuera”, para los entrevistados son aquellos que habitan en el asentamiento de la calle Firpo donde se ubica una nueva entrada al barrio y es el lugar de demanda de mayores controles.

Aquello que constituye la realidad es un mínimo de idealización que necesita el sujeto para soportar el horror de lo Real (Žižek, 2011). En el “adentro” de “Los Altos de Podestá” se caracteriza a: los jóvenes “NINI” (“ni trabajan”, “ni estudian”) asociados a un estado de ilegalismo, peligrosidad y caos que pueden ser el “caldo de cultivo” para generar la “inseguridad”. Para los integrantes de la Junta Vecinal definir “inseguridad” dentro del barrio, implica delitos menores: como hurtos de una cortadora de pasto, una bicicleta –el menudeo o el ratero-. Pero no se refieren a robos a mano armada o a hechos de asesinatos.

Por otro lado, hacen referencia a los jóvenes nacidos en el barrio que “toman” alcohol en la plaza y desvían el uso “normal” del espacio público y también a los trabajadores que “no viven” en el barrio (plomero, gasista, pintor, docentes, jardinero, albañil, entre otros) y que pueden “detenerse a mirar” una casa –lo que ellos definen como el “merodeo”-, o que se “detengan a tomar” alcohol en una esquina al terminar su jornada laboral:

*“Y si ven alguien que está **merodeando por alguna casa** que no es conocido de la zona o de la manzana llaman a la seguridad” (Ana),*

*“el otro día frente a mi casa pasaba un muchacho. Mi vecino llamó a la seguridad para que lo **venga a identificar** porque vio que pasó dos o tres veces por la casa” (Andrés)*

Si ese ideal fantasmático se desintegra, brota el caos:

*“¿qué sucedería si se **retira la seguridad del barrio?**” (Ayelén)⁹⁷.*

Este goce también está atravesado por el individualismo, por la libertad de no depender de nadie, por la lógica mercantil, por la meritocracia, es decir que se *integran* los valores (neo) liberales en el sentido común de gran parte de la fuerza de trabajo (Harvey, 2005). La premisa es: si no podés “pagarlo” no lo voy a hacer por vos porque “no te lo mereces”. Por su parte, Frédéric Lordon (2018) resalta que ‘pensar por sí mismo’ es uno de los más bellos ejemplos del pensamiento acrítico, del pensamiento neoliberal. Ignorar que sólo pensamos en conexión con otra “cosas”, y entre ellas, sobre todo, con otros individuos, que pensamos con y a partir de sus pensamientos. No hay ninguno de nuestros pensamientos que podamos decir es *completamente* nuestro. La idea es castigar por no seguir las normas. Por cambiarlas o ignorarlas en tanto se reafirma la imagen de “yo digo lo que veo”.

Y por otro lado sus argumentos están sostenidos en que mientras te “regocijas” yo invierto “esfuerzo” y “trabajo” para mantener este orden:

*“es **imperativa la necesidad de pagar** la seguridad para mejorar el servicio de prevención” (Juan)⁹⁸.*

Se acepta y se obedece todo en la medida que el mensaje es transmitido por una fuente investida de autoridad (Stavrakakis, 2010), como puede ser la Junta Vecinal o una voz autorizada del barrio.

⁹⁷ Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

⁹⁸ Vecino en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

El otro, el mismo⁹⁹

Y este orden legal, todo gran otro (Žižek, 1992), “el ‘gran otro’ es la ficción colectiva, la estructura simbólica presupuesta en todo campo social. El gran Otro no aparece directamente, solo podemos confrontar con sus reemplazantes” (Fisher, 2016: 78) que sostiene la vida cotidiana dentro del “barrio”, esta ficción colectiva (Fisher; 2016) se garantiza mediante la obediencia y la prescripción. En los posteos de Facebook “La seguridad en todo sentido” y “Camiones afuera” se exige este cumplimiento:

*“**multen a los dueños** de las chatarras que juntan mugre y entorpecen el espacio”¹⁰⁰ (Osvaldo),*

*“**vecinos dejen la mugre en su casa**, el ciclero no es para sacarse la mugre”¹⁰¹ (Violeta),*

*“**lo que no saben es que hay cámaras, la próxima se mostrarán las imágenes**” (Moni)¹⁰².*

A los sujetos neoliberales se los controla a través de la moralización de su libertad (Balibar, 2013) y en el caso de aquello que acontece en “Los Altos de Podestá, el reclamo aparece cuando el “otro” no tiene la “voluntad” de colaborar para mantener al “barrio” “limpio”, “ordenado” y “seguro” ya que:

*“**al barrio más seguro** de Tres de Febrero lo cuidamos entre todos” (Junta Vecinal).*

Por lo que se refiere a la autoridad, explica Yannis Stavrakakis (2010) que la estructura edípica implícita en el ordenamiento social de nuestras sociedades, el rol de lo que Lacan denomina “El Nombre del Padre”, entendida como “el *significante que representa la autoridad y el orden como instituyentes de la realidad del sujeto. El mandato encarnado en el Nombre del Padre ofrece el prototipo de poder*

⁹⁹ Se toma este subtítulo del libro de Jorge Luis Borges (1964), *El otro, el mismo*.

¹⁰⁰ Vecino en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

¹⁰¹ Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

¹⁰² Vecina en “La seguridad en todo sentido” capturado en la página de Facebook Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

simbólico que estructura nuestra realidad social. Sin alguien al mando, la realidad se desintegra” (pp.201).

En la estructuración de la realidad mediante la imposición (castradora) de la Ley, predispone a los sujetos sociales a aceptar y a obedecer aquello que parece emanar del gran Otro, de los puntos de referencia socialmente sedimentados e investidos de un barniz de autoridad y que se presentan como encarnación y sostén del orden simbólico como organizadores de la propia realidad.

Entonces, esta “falta de voluntad”, “desinterés”, o los “hechos delictivos” ocurridos dentro del barrio, son interpretados como una problemática que, desde el plano de lo imaginario, se resolvería con acciones punitivas, represivas, por ejemplo, que pueda ingresar personal de la policía bonaerense a recorrer las calles o con nuevas cámaras, handys y personas (seguridad) para ocupar los puestos de entrada y salida para prevenir o combatir la “inseguridad”.

Lejos de eliminar las emociones, la modernidad puso en marcha una serie de cuasi-emociones “mecanizadas” que han dado inicio a un período en el que la “sujeción” se basa en una manipulación emocional cuidadosamente elaborada. En efecto mediante la consideración de las emociones, el afecto y la pasión es posible alcanzar una comprensión más exhaustiva de lo que se “afianza” en los procesos de identificación (Stavrakakis, 2010), emociones y pasiones expresadas en las entrevistas realizadas

Los de “adelante” y los del “fondo”.

Si se considera la ubicación espacial y geográfica dentro de los “Los Altos de Podestá”, aflora una operación ideológica de polarización en quienes habitan el barrio: del lado de los primeros (los de “adelante”), se identifican con la característica de ser vecinos que “abonan el pago mensual de la seguridad”, con antigüedad, “propietarios que organizaron el barrio” y que construyeron “la primera comisión de la Junta Vecinal”. Pero también forman parte de este grupo, vecinos que compraron sus casas años después y viven en ese “adelante” y conservan los “códigos”, las *buenas normas* (puede entenderse de acuerdo a comentarios y entrevistas como: preservar la fachada de las casas –nunca hacer dos pisos-, ir a las reuniones, proteger a los dueños más ancianos, mantener limpia la cuadra, ser parte activa de la red de –auto-vigilancia) dentro del barrio.

Asimismo puede encontrarse una diferenciación que son *trabajadores honestos* y respetuosos del orden, mientras que “los otros”, “los que viven en el fondo” son “pobres”, “beneficiarios de un plan”, o “los que les dan las casas gratis”, “son los que atrasan”.



Fotos 52, 53 y 54. Casas de “adelante”. Fuente: Propia.

Mientras que el “fondo” es representado, según sus afirmaciones, como lo “arcaico”, lo “inculto”, el “basural”, con lo “amoral”, lo “primitivo”, “feo de ver”, la “boca de lobo” para caminar de noche; un terreno difícil de controlar. Es el punto negro que no permite cerrar esa comunidad ideal. Esta caracterización la relacionan con la metáfora de la “zona liberada”, donde ocurre algún tipo de delito, es una “tierra sin ley” (Sanchez, 2015). Allí habitan “los que destruyen las plazas” y “las vandalizan” o “escriben grafitis” en las paredes de la capilla; “los que ensucian”; “los que violentan” a otros vecinos; “los que hacen ingresar la droga” al barrio o los “planeros”, los “animales” y los que “tienden al mal”:

*“La mayoría son hijos de los planes sociales, con padres que no trabajan. Que apenas terminaron el colegio en una nocturna. Vinieron para acá por el plan PROCREAR. Y ahí andan por las calles, esos son los que después ven algo que les gustó de tu casa y te lo llevan. Pero ¿por qué eso?. Porque **no piensan, porque son cortitos de mente** y no miran para su futuro. Después esos chicos tienen hijos y cobran más planes y bueno, terminan en la plaza porque se aburren” (Miguel).*

Se configura así un antagonista violento y se legitima la creencia de que “no saben comportarse” y que no entienden cómo es la cotidianeidad de un barrio cerrado bajo un patrón ético hegemónico, el de “nosotros –los buenos vecinos” que abogamos por el progreso.





Fotos 55, 56 y 57. Una de las calles del sector del “fondo” y algunas casas. Fuente: Propia 28 de Abril 2014.



Foto 58. Nueva garita habilitada en el sector del “fondo” por pedido de los vecinos. Fuente: Portal de Facebook de Junta Vecinal Altos de Podestá.

En el recorrido de la investigación se encontraron una serie de enunciados que fueron delineando una discursividad de tolerancia y diálogo entre los de “adelante” y que se contraponen la otra discursividad acerca de “los del fondo”, la de la crispación, la corrupción, esa otra que les impide ser el yo (Laclau y Mouffé, 1987), es decir que el sujeto se define en relación con la negatividad: es lo que es por aquello que le impide ser, lo que no deja cerrar la totalidad a la que nos referíamos en capítulos anteriores.

Nuevamente aparece la figura de la civilización frente a la barbarie que Sarmiento (1845) puso en circulación desde *Facundo*, atraviesa la mayoría de los discursos sociales y canaliza las normas en las que se sostienen las construcciones que permiten mantener el poder. En ella, se sustentan los elementos cohesivos de la Nación, pero, también, los fantasmas que permiten elaborar el peligro de violencia que se atribuye a los sectores marginales (Baigorria y Swarinsky, 2002). Como cuando en un posteo “Información general” de la página de Facebook, se convocó a los vecinos a vigilar y controlar el ingreso de personas que no residen en el barrio por el motivo de la celebración de los Reyes Magos:

*“Necesitamos de la Junta Vecinal para hacer esto de manera pacífica, **no es gente que entienda de derechos**”*
(Gustavo)¹⁰³,

*“Hacen lo que quieren, entra quien quiere. **Se está poniendo mal el barrio**”* (Vera)¹⁰⁴,

*“¿Le van a abrir las puertas a **todos los de afuera**?”* (Victoria)¹⁰⁵.

Así es como la representación mediatizada del mundo se configura como un ritual en el que vemos cotidiana y reiteradamente lo propio y lo ajeno, siendo su marca distintiva la violencia, que siempre cae del lado de los “otros” y se cierne amenazante sobre un nosotros que se escandaliza, se atemoriza y se enfurece (Contursi y Costanzo, 2015). Este fondo, simbolizado como un espacio vacío, plano, con árboles, se nutre *con* diferencias corporizadas en extranjeros, con otros dialectos, con otras ropas y que, según Martini (2015) “*produce una sensación de extrañeza y desconfianza*” (pp.2) en los propietarios que viven en el sector de “adelante”. Un quiebre territorial, donde se desarrollan culturas y códigos ajenos a la moral media (Contursi y Tufró, 2015). En “Los Altos de

¹⁰³ Vecino del barrio en “Información general” capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

¹⁰⁴ Vecina del barrio en “Información general” capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

¹⁰⁵ Vecina del barrio en “Información general” capturado de la página de Facebook de la Junta Vecinal (ver anexo).

Podestá” parecieran convivir dos tipos de ciudadanos o habitantes del barrio, según sus descripciones, opuestos y excluyentes.

El de “afuera” cuestiona las identidades, que son precarias, inestables, discute con una sola manera de ver el mundo, el barrio. Con la manera de seleccionar quiénes entran y quién no. Esta ritualización de la representación de la violencia de los “otros” es uno de los pilares del orden social (Contursi y Costanzo, 2015). En efecto, en aquel posteo, “Construcción de nuevas viviendas en el distrito”, donde anunciaban las nuevas construcciones, tenía el siguiente comentario de una persona que no habita “Los Altos” y quería comprar una casa:

“Soy trabajadora y **no villera**” (Adriana)¹⁰⁶.

Con ello, Adriana evidencia un *código de acceso*, no soy lo que no quieren, *pienso* como ustedes y como lo indica Lordon (2018) somos conscientes de pensar, pero ignorantes de las innumerables influencias que nos han determinado a pensar.

Por lo cual, Benedict Anderson (1997) resalta que *“toda comunidad imaginada, a nivel cultural, crea y recrea a través del tiempo, sus fronteras. Que las definen a través de sus rutinas cotidianas (...) o por la búsqueda de un sitio imaginario. Es decir que las fronteras sirven para limitar un territorio ocupado por una nación, considerada culturalmente homogénea –o políticamente imaginada-, aunque en su interior albergue varios grupos con culturas diferentes”* (pp.23-25). No todos pueden ingresar a formar parte de “Los Altos de Podestá”, del lema “lo hacemos entre todos”, no sólo por el dinero sino por los códigos de acceso que se mencionó anteriormente. Cuando se anunció por las redes sociales (<https://www.facebook.com/MunicipalidadTresdeFebrero/posts/485911944899614/>), “Construcción de nuevas viviendas en el distrito”, el proyecto de construir nuevas casas, se dejó entrever que las líneas fronterizas no hablan solo de territorio sino de status:

¹⁰⁶ Persona que no vive en el barrio en “Construcciones de nuevas viviendas” capturado en la página de Facebook de la Municipalidad de Tres de Febrero (ver anexo).

“¿Cómo se logra entrar a esos programas ya que “Los altos de Podestá” son imposibles de alcanzar para mi corto presupuesto?” (Andrea)¹⁰⁷,

“¿Quién tiene prioridad a las supuestas nuevas viviendas?. ¿Los acomodados?” (Juan)¹⁰⁸.

Con lo cual las fronteras, antes de ser marcos físicos o naturales, son sobre todo simbólicas. Son marcos de referencia mental que guían la percepción de la realidad. En ese sentido, son productos de esta capacidad mágica de representar el mundo por un mundo paralelo de señales por medio del cual los hombres perciben y califican al cuerpo social, al espacio y al propio tiempo. Como cuando en las entrevistas se les preguntó a los participantes por cómo es el barrio en el fondo:

*“Un **desastre**. Es típico de la juventud de ahora, que no quieren hacer nada, no tienen objetivos, respiran nomás. Y de ahí vienen a la plaza principal. Si los encarás, te insultan, apenas les entendés porque ni hablar pueden. Pero las zapatillas y los celulares de última moda” (Miguel).*

*“Si vas para el fondo, es **tierra de nadie**. Yo no lo reconozco. Vino gente de barrios difíciles, con costumbres complicadas, por decirlo de alguna manera, con caras raras. Para mí hay dos barrios, el de adelante, en donde vivo yo, y el del fondo que si vos caminas por ahí es como estar en otro barrio, nada que ver” (Judith)*

El imaginario, ese sistema de representaciones colectivas que atribuye significado al real y que pauta los valores y la conducta está presente en sus argumentos cuando caracterizan el “fondo”:

*“En el fondo, las casas son más chicas, descuidadas, sucias, te das cuenta que **la gente no es de esfuerzo**. Que les dieron las*

¹⁰⁷ Persona que no vive en el barrio en “Construcciones de nuevas viviendas” capturado en la página de Facebook de la Municipalidad de Tres de Febrero (ver anexo).

¹⁰⁸ Vecino en “Reuniones por el barrio” capturado en la página de Facebook de la Junta Vecinal Altos de Podestá (ver anexo).

casas y las tienen ahí. Algunos las alquilan, dicen, no me extraña”
(Judith)

*“Al fondo es como un barrio normal, con casas que no respetan la arquitectura general. No terminan las obras, ponen negocios. Por no decir la basura en las calles, las ratas. Y eso lo ven como algo normal porque **seguramente vivían así**. Nadie quiere caminar por ahí”* (Yanina)

De esa manera, las fronteras son, sobre todo, culturales, o sea, son construcciones de sentido, haciendo parte del juego social de las representaciones que establece clasificaciones, jerarquías y límites, guiando la mirada y la apreciación sobre el mundo (Pesavento, 2002).

*“Acá adelante hay casitas lindas, cuidadas, son bonitas para la vista, te das cuenta que **viven familias con buenas costumbres**”.* (Judith).

*“Todos saben que el barrio es uno al comienzo y al fondo es otro, peor. Sumado a que **no pagan la seguridad**”* (Yanina).

De modo que como lo indican Laclau y Mouffé (1987) construir un orden social, implica un intento precario de fijación del sentido, de fijación de las identidades, pero es fallado. Porque existe una apertura constitutiva de lo social. Es decir que hay una imposibilidad de plenitud de esa sociedad tan anhelada y es allí donde las prácticas hegemónicas intentan rellenar, suturar esa falta originaria y que se arrogan la voluntad de verdad. Se puede decir que esta voluntad de verdad tiene su basamentos en otros discursos autorizados, como ser los jurídicos, culturales, sociales, enunciados que hacen series: la apolítica se encadena con la (in) seguridad, la delincuencia entendida como la criminalización de la pobreza, el derecho a la propiedad privada, un barrio *limpio* y bello estéticamente, “vecinos decentes” que quieren *ingresar* al espacio político para gestionar “Los Altos”, y cuyo énfasis está puesto en la despolitización como se señaló en el capítulo tres del presente trabajo.



Foto 59. Árbol adornado de Navidad. Trabajo conjunto entre la Junta Vecinal Altos de Podestá y la Municipalidad de Tres de Febrero. Fuente: Propia.

Develando qué significan los “*otros*”.

Esta imposibilidad de la “sociedad” ha sido presentada como la precariedad de toda identidad, que se muestra como movimiento continuo de diferencias (Laclau y Mouffé, 1987)

Este sistema de clasificación que excluye a quién ingrese a esa categoría se amalgama con la estigmatización y la discriminación. En un sector, están los “buenos vecinos”, los “normales” y en el otro, “portadores de ciertos atributos descalificantes como fallas, defectos o “anormales”. En el caso de los jóvenes que viven en el barrio, son portadores de estigmas (Goffman, 1963) por “tomar alcohol”, por “no tener un trabajo estable”, por tener un código de vestimenta estereotipante (“gorro”, “ropa deportiva” y “tez morena”). Ana, una de las entrevistadas afirma:

*“Lo que hoy a la Junta **nos preocupa son aquellos chicos que andan por el barrio**, que es una preocupación que los vecinos también nos hacen llegar que andan en el barrio tomando en la plaza, que están ahí mucho tiempo por chicos que por ahí roban para después venderlo y demás”*

A lo que Leandro, agrega:

*“[Los robos] aparentemente [son producidos por] **gente que anda casi siempre circulando por el barrio** y que después le pasa el dato al chorro en sí” (Leandro).*

Así, emerge la lógica mediática de los enemigos, los que llevan los estigmas, los oscuros en un conurbano estructurado como “el infierno”, visto peyorativamente como el “foco de la delincuencia”.

Sujetos que hablan, sujetos que escuchan.

La diferenciación es controlada en “Los Altos de Podestá”. O sea que los vecinos, plantean que la seguridad cumple con su función: identificar y controlar. Siguiendo con Ana:

*“Y si ven alguien que está **merodeando** por alguna casa que no es conocido de la zona o de la manzana llaman a la seguridad. Se va enseguida al lugar y se pregunta, en la mayoría de los casos no están tan errados y los retiran.”*

Dado que se construyeron registros que permiten determinar la ubicación de esa línea entre el “adelante” y el “fondo” donde habitan los “otros”.

Igualmente se aprecian regularidades de diferentes enunciados a través del tiempo que refieren a caracterizar a los “otros”:

*“Lo que hacemos es que **queden registrados**, los autos, por las diferentes cámaras que tenemos” (Jorge)*

*“Hemos medido que en el horario pico entran por ahí 1500 autos, que es a la tarde cuando vuelve la gente de trabajar. Nosotros **identificamos los coches que pagan** la cuota, con un logo de una flor que es el logo de la junta vecinal. La seguridad sabe que esos coches son los que no tiene que tomar datos porque son los que son **gente del barrio**” (Leandro)*

Si bien los sentidos de los discursos se asemejan, los entrevistados construyen fachadas para suavizar la idea de controles. Como lo indica Pecheaux (1977) en torno a las palabras se libran grandes batallas políticas. En su mayoría coinciden en que el barrio “Los Altos de Podestá” es diferente a cualquier otro de Tres de Febrero, aunque a la hora de preguntar por las diferencias, manifiestan:

*“(...) si me preguntas a mí, **yo no me siento apartado** de mis vecinos de Podestá que no viven en los Altos. Para mí es lo mismo estamos apartados por metros, [pero] no hay diferencias. No hay diferencias de culturas, no hay diferencia de idioma, no hay diferencia de absolutamente nada. Vivimos en un Barrio diferente, pero es exactamente lo mismo” (Jorge)*

En las entrevistas, en parte se muestran cautos indicando que es un barrio como cualquier otro, sin embargo, al profundizar la conversación con ellos, no quieren que sea un barrio más, ya que explicitan que hay que maximizar los controles, generar más presupuesto para la instalación de cámaras, incluso exigen un mayor compromiso de los vecinos. Pero a la hora de preguntar si “Los Altos de Podestá” es distinto a otro barrio, insisten en la respuesta manteniendo una fachada de igualdad:

*“Pero es un **barrio como cualquier** otro. No es un barrio que es algo tan diferente” (Leandro)*

No obstante, ese es *exactamente lo mismo*, en la práctica no se vuelve efectivo ya que uno de los imaginarios sociales compartidos por “La Junta” es esta idea de “Los Altos es como estar en casa”:

*“Yo vivía en un barrio en José C. Paz, y ahí era complicada la cosa a nivel seguridad. Pero acá, cuando vine, lo que quería era que eso que yo vivía en mi barrio de José C Paz no estuviera acá. Entonces la idea de los controles de seguridad en el barrio es que **esa inseguridad no esté acá adentro**” (Ana)*

Para Foucault (1973) la verdad es lo que ha construido cada sociedad en cada momento y eso ha ido variando con el tiempo. La verdad es un conjunto de procedimientos, reglamentos para la producción, circulación y funcionamiento de los enunciados. Es aquello que resulta creíble con relación a lo increíble, esta voluntad tiende a ejercer sobre los otros discursos una especie de presión y un poder de coacción. Y esto tiene que ver con efectos de poder. Poder que es un bien, por naturaleza, es el objeto de una lucha, y de una lucha política (Foucault, 1970). El autor explica que es una sociedad entera la que, de distinto modo, con diferentes participaciones, los actores sociales construyen históricamente un régimen de verdad. Y que hay que poner en duda la voluntad de verdad para restituir al discurso su carácter de acontecimiento.

Por lo tanto, pareciera que los vecinos son el producto de sus experiencias, de sus encuentros, de su clase social, de su grupo profesional, de su entorno familiar. En términos spinozistas, son una cierta trayectoria de afecciones que trazó su complejidad afectiva (Lordon, 2018). Todo lo que no ingrese dentro de la normalidad, es estigmatizado, también se ve esta diferencia entre el barrio “Los Altos” (como lo “cercano”, lo “seguro”) frente al “afuera” construido discursivamente como lo “salvaje”, “violento”, “destrutivo”.

Al mismo tiempo, las demandas que los vecinos comunes exigen es mayor seguridad, mayores controles (cámaras, patrullas, mayor compromiso respecto al personal de seguridad interna) y que las sanciones sean más severas ante un Estado que se les presenta como ausente. Por otro lado, son demandas cruzadas con la naturalización de una subjetividad neoliberal, con las imágenes

del “barrio deseado”, ese lugar armado (y amado) desde los recuerdos y basado en el vínculo con los vecinos, en la sensación de protección, de compromiso con la comunidad.

En suma, según las entrevistas, si el “otro” es joven, y no tiene una actividad productiva, naturalmente se muestra como posible delincuente; lo mismo ocurre con el trabajador externo que anhela vivir en ese barrio seguro o con el vecino que habita la parte del “fondo” como consecuencia de un plan social y, en oposición a un *buen vecino*, responsable de sus acciones, que paga sus impuestos (incluida la seguridad mensual) y defensor de las normativas del barrio. Con lo cual es importante iluminar otra arista dentro de la dimensión de la otredad, dentro de las identidades e imaginarios.

CONCLUSIONES

*“/Se llame religión/ se llame nacionalidad/
/No queremos representatividad/*

*/No necesitamos banderas/
/No reconocemos fronteras/
/No aceptaremos filiaciones/”*

(LOS PRISIONEROS¹⁰⁹, letra “No necesitamos banderas”)

Los sentidos, contextuales, se producen en la interacción social, en el encuentro con la alteridad. Y esto remite a relaciones de poder, de marcada desigualdad, ya que las voces “poderosas”, legitimadas, son las encargadas de presentar discursos que parecen naturales y que construyen sentidos. Forman imágenes y clasifican acerca de quiénes son unos y otros. En otras palabras, es una red discursiva que explica cómo *son las cosas*, de qué manera resolverlas y quiénes son iguales y quiénes enemigos. En el caso del barrio “Los Altos de Podestá”, muchos de esos sentidos que se reproducen tienen su basamento en el sentido común de la sociedad –mayoritariamente – que construyen los medios de comunicación hegemónicos (esa manera de ver y de resolver es casi la misma), es decir, la forma de representación de la alteridad aparece como “enemiga”, “ajena”, “peligrosa”. Y sus justificaciones, naturalizadas, radican en que esos “ellos” son “brutales”, “cruels”, “no adaptados”, “incivilizados”, aquellos que “no pueden encajar en la normalidad” imperante en un orden que genera “tranquilidad” y “buena convivencia”. Por lo tanto, lo visible es una lucha discursiva, una imposición de sentidos, el que salga victorioso, es el que podrá explicar, clasificar y enunciar la realidad.

En esta lucha, se arman realidades, culturas que generan lazos sociales, que intentan desarmar el “todo es convertido en mercancía”. También en esta pelea entre los discursos, que cuestionan, critican, que avalan, reproducen y sostienen,

¹⁰⁹ “Los Prisioneros es una banda de rock chilena, de la década de los 80, cuya principal característica son sus letras cargadas de críticas sociales. Durante su primera fase (1979 - 1991) publicaron cuatro discos que se convirtieron para algunos en puntos de referencia de la música chilena de los años 1980”. ECURED. “Los Prisioneros”. Disponible en: https://www.ecured.cu/Los_Prisioneros

las palabras son una herramienta para mostrar y criticar el sentido común que tiende a neutralizar las realidades, que crea verdades absolutas como bloques.

Estas formas de representar a los *Otros*, diferentes, parten de supuestos sumamente violentos, es una violencia sutil, casi imperceptible, pero que forma estereotipos, una sola manera de ser. Es más, esos “otros” son la “barbarie” que figurativamente describe Domingo Faustino Sarmiento (1845) (como la vida en el campo, “los analfabetos”, “la brutalidad” que se respira en esos ambientes) y se los muestra como parte de una cultura popular, en tanto, connotación negativa, es interesante preguntarse si está alejada de lo que hoy se ve a nivel mediático. La forma de mostrar a esos “otros” también es desde el lugar de un profesional que con la cámara “*descubre ese desierto*” (al igual que *Facundo*) o entra a un territorio peligroso (como si fuera una jungla) que son los barrios del conurbano bonaerense o los lugares más vulnerables. Ese “otro” siempre es “peligroso”, “inmoral”, “inferior”, “exótico”, y, “salvaje”.

En efecto, *ser el otro* es ser “la barbarie”, “el ignorante”, “al que hay que civilizar”, mediante la educación o la mano dura. Es al que hay que “ponerlo en orden”, al que hay que “enseñarle a vivir en la sociedad”, el otro es el que “está en una etapa infante”, “inmadura” y hay que “ayudarlo a educarse” mediante la escuela, son “lo más atrasado de la sociedad”, hay que ir en pos de un progreso, de una ilustración, el que no esté dentro de esos cánones es un “salvaje”. Y a ¿qué tipo cultura se hace referencia?, es ¿cultura o aculturación, en tanto aplastar las formas y los sentires de los Otros?

No es lo mismo.

Ya que el *Otro* siempre tiene la voz representada por las voces autorizadas. Y de esta manera se desactivan los conflictos, los otros aparecen como seres caricaturescos, entrañables, como parte de esencias nacionales, estáticas, o mucho más aún pensar en la historia como linealidad, de un progreso continuo cuya cultura es transmitida y por etapas. Y justamente las identidades son producciones sociales, son construcciones simbólicas, que, en la interacción, fijan un sentido parcial. En este caso, la identidad nacional está teñida por la razón ilustrada. La cultura en tanto herencia, en tanto valor. Una sola cultura legítima: la letrada. Las otras son “bárbaras”. ¿Por qué siempre se toma como

algo natural e inocente que ese Otro representado es tal cual se lo menciona discursivamente?. Si desde las palabras se crean a esos Otros, es como si el discurso ficticio avala una sola manera de representar a “Ellos” y la violencia se hace presente en esta creación de identidades (quiénes son los “civilizados” y quiénes son la “barbarie”). Es necesario deconstruir la construcción de ese otro para reconstruirla. Con lo cual ¿es posible pensar en otra forma de caracterizar a los que no son un “Nosotros” de manera no discriminatoria, estereotipada y estigmatizante?. ¿Y desde la perspectiva de los Otros cómo son vistos “los vecinos”?. Hay que seguir indagando y planteando qué significa ser propietario o inquilino en un barrio perimetrado (que por definición no es un barrio cerrado). Tal como lo cantan, a viva voz, “Los Prisioneros”: *“no necesitamos banderas, no reconocemos fronteras, no aceptaremos filiaciones”*.

Mientras esas otras voces resisten, aparecen en los márgenes, en las notas al pie, luchan entre las palabras para ser visibilizadas, ya que lo que no se nombra, pareciera no existir, y batallan por encontrar *su* propia voz.

Finalmente, el “nosotros –los vecinos” del barrio “Los Altos de Podestá” a pesar de estar en una “isla” se encuentra encerrado en su propio barrio “idílico”, cercenando su certificado de garantía de seguridad por los avances de esa alteridad dificultosa, de ese encontronazo con esos “otros”, tanto de “afuera” como los del “fondo”.

BIBLIOGRAFÍA

- AGAMBEN, G. (1998). "Introducción". En *Homo Sacer 1. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia, Editorial Pretextos.
- AGUILAR, P.; GLOZMAN, M.; GRONDONA, A.; HAIDAR, V. (2013-2014) "¿Qué es un corpus?". En: *Entramados y perspectivas. Revista de la Carrera de Sociología*, vol 4, núm 4, pp. 35-64.
- ALTHUSSER, L. (1967). "Marxismo y Humanismo". En: *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- ALTHUSSER, L. (1996). "Tres notas sobre la teoría de los discursos", En *Escritos sobre psicoanálisis*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- ALTHUSSER, L. (2015a). "El mito del estado de naturaleza" y "¿Qué es la práctica?". En: *Iniciación a la Filosofía para no filósofos*. Paidós, Buenos Aires, pp. 31-60 y 93-106.
- ALTHUSSER, L. (2015b). Cap. VI "El Estado y sus aparatos"; Cap. IX "De la reproducción de las relaciones de producción"; Cap. X "Reproducción de las relaciones de producción y revolución"; Cap. XI "De nuevo sobre el 'Derecho'. Su realidad: el aparato ideológico de estado jurídico."; Cap. XII "De la ideología". En *Sobre la reproducción*. Akal, Madrid.
- ARNOLFI, J. (2016). "Hijos de la época - Wislawa Szymborska". El poema del momento. Recuperado de: <http://elpoemadelmomento.blogspot.com/2016/01/hijos-de-la-epoca-wislawa-szymborska.html>
- ARONSKIND, R. (2011). "Las causas de la crisis del 2001". Universidad Nacional del centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN). Disponible en: <https://www.unicen.edu.ar/content/las-causas-de-la-crisis-de-2001>
- BAIGORRIA, O. y SWARINSKY, M. (2002). "Argentina: civilizados y excluidos". *Bolivia: Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación*. En <http://www.eca.usp.br>
- BALIBAR, E. (2000). Capítulo 2 "Cambiar el mundo: de la praxis a la producción" y Capítulo 3 "Ideología o fetichismo: el poder y la sujeción". En, *La filosofía de Marx*, Nueva Visión, Buenos Aires (ed. or. 1993).
- BALIBAR, E. (2005). "¿Qué es una frontera?". En, *Violencia, identidades, civilidad. Para una cultura política global*. Barcelona, Gedisa. 2005.
- BALIBAR, E. (2011). "La política y la comunicación" En, *Spinoza y la política*, Prometeo, Buenos Aires.
- BALIBAR, E. (2013). "Neoliberalismo y desdemocratización". En, *Ciudadanía*, Adriana Hidalgo, Buenos Aires.

- BAQUERO, R. (2015). "Justicia por mano propia. La legitimación de la violencia homicida en la prensa argentina". En Martini, Stella y Contursi, María Eugenia (comps.) *Crónicas de las violencias en la Argentina. Estudios en comunicación y medios*. Imago Mundi.
- BARTHES, R. (1980). "El mito, hoy". En *Mitologías*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- BENEDICT, A. (1997). *Comunidades imaginarias. Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo*. FCE. México.
- BOLTANSKI, L. CHIAPELLO, E. (2002). "Introducción. Del espíritu del capitalismo y del papel de la crítica" y PRIMERA PARTE. "El surgimiento de una nueva configuración ideológica – I. Los discursos de la gestión empresarial en la década de 1990; II. "La formación de la ciudad por proyectos". En, *El nuevo espíritu del capitalismo*. Madrid, Akal.
- BORGES, J.L. (1928). Capítulo I: "Indagación de la palabra". En *El idioma de los argentinos*. Buenos Aires. Sudamericana.
- BORGES, J.L. (1964). "Oda escrita en 1966". En *El otro, el mismo*. Buenos Aires. Sudamericana.
- BOURDIEU, P. (1972). *Bosquejo de una teoría de la Práctica*. Droz. Genève, Paris.
- BOURDIEU, P. (1979). "La elección de lo necesario". En *La distinción*, Madrid: Taurus.
- BOURDIEU, P. (1984). En *Cuestiones de sociología*, España: Akal.
- BOURDIEU, P. (2000). "Los usos del pueblo". En *Cosas dichas*, Barcelona: Gedisa.
- BREDEKAMP, H (2004). *Actos de imagen como testimonio y juicio*. FLACKE, Monika (ed.), *Mythen der Nationen. 1945.- Arena der Erinnerungen*, volumen I, Berlín, Deutsches Historisches Museum, pp. 29-66. Trad. Felisa Santos.
- CALETTI, S. (2006). "Decir, autorrepresentación, sujetos. Tres notas para un debate sobre política y comunicación". En *Revista Versión*, Núm. 17, UAM-X, pp.19-78.
- CECEÑA, A. (2004). "Estrategias de construcción de una hegemonía sin límites". En *Hegemonías y emancipaciones en el siglo XXI*, Buenos Aires, CLACSO.
- CHAUI, M. (2012). "La concepción marxista de la ideología". Traducción, Carolina Collazo (selección, material de cátedra). [Edición original: IV. "A concepção marxista de ideologia". En *O que é Ideologia*, Brasiliense, San Pablo].
- CONTURSI, M. y COSTANZO, G. (2015). "La representación mediática de la pobreza como ritualización de la violencia: a propósito de la toma del barrio Papa

- Francisco". En Martini, Stella y Contursi, María Eugenia (comps.) *Crónicas de las violencias en la Argentina. Estudios en comunicación y medios*. Imago Mundi.
- CONTURSI, M. y TUFRÓ, M. (2015). "Si buscas la paz, prepárate para la guerra. El tropo de la *pacificación* en la gestión política del delito y la violencia". En Martini, Stella y Contursi, María Eugenia (comps.) *Crónicas de las violencias en la Argentina. Estudios en comunicación y medios*. Imago Mundi.
 - CRIVELLI, N.I. y MULLER, C. (2015). "'Choques', 'incidentes', 'excesos'. La violencia institucional en la ciudad de Buenos Aires. El caso de la represión en el Hospital Borda". En Martini, Stella y Contursi, María Eugenia (comps.) *Crónicas de las violencias en la Argentina. Estudios en comunicación y medios*. Imago Mundi.
 - CRUCES, F. (2008). "Matrices culturales: pluralidad, emoción y reconocimiento". En *Anthropos*, N° 219, Barcelona.
 - CUCHE, D. (1999): "Cultura e identidad". En *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Nueva Visión.
 - DAVIES, W. (2016). "Neoliberalismo 3.0. El nuevo neoliberalismo." En *New Left Review* 101, nov.-dic., pp.129-144.
 - DIDI-HUBERMAN, POLLOCK, RANCIÈRE, SCHWEIZER y VALDÉS (2008). "La emoción no dice "yo". Diez fragmentos sobre la libertad estética". En *Alfredo Jaar. La política de las imágenes*. Santiago de Chile: Ediciones Metales Pesados.
 - ECURED. "Los Prisioneros". Disponible en: https://www.ecured.cu/Los_Prisioneros
 - FEDERICI, S. (2010). "Introducción". En *Calibán y la bruja, traficantes de sueños*, Madrid, pp.21 a 84.
 - FELD, C. (2008) "Fotografía y desaparición en Argentina. Consideraciones sobre la foto de Alice Domon y Léonie Duquet tomada en el sótano de la ESMA". En *Artículos de Investigación sobre Fotografía*. Premio CdF Ediciones, Montevideo; Año: 2013; p. 37 – 83.
 - FISHER, M. (2016). Cap. 3 "El capitalismo y lo real"; y Cap. 6 "Todo lo sólido se disuelve en las relaciones públicas: el estalinismo de mercado y la antiproducción burocrática". En *Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?*, Buenos Aires, Caja Negra Editora.
 - FORD, A. (1994): "De la aldea global al conventillo global". En *Navegaciones. Comunicación, cultura, crisis*, Buenos Aires, Amorrortu.
 - FORD, A. (2002). "Comunicación". En Altamirano, C. (dir.): *Términos críticos de la sociología de la cultura*, Buenos Aires, Paidós.

- FORTUNY, N. (2013). "Palabras fotográficas: imagen, escritura y memoria". En *Instantáneas de la memoria*. Buenos Aires: Librería.
- FOUCAULT, M. (1970). En *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI, pp.43-44.
- FOUCAULT, M. (1973). *El orden del discurso*, Tusquets, Barcelona.
- FOUCAULT, M. (1978): "Clase del 11 de enero de 1978". En *Seguridad territorio y población* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica) 2000.
- FOUCAULT, M. (1997). "Derecho de muerte y poder sobre la vida". En *Historia de la sexualidad. Vol I*. Siglo XXI Editores. México.
- FOUCAULT, M. (2008). "La resonancia de los suplicios"; "El castigo generalizado"; "La benignidad de las penas" y "Los cuerpos dóciles". En *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- FOUCAULT, M. (2012). "Del gobierno de los vivos". En *Curso en el College de France (1970 – 1980) Lección del 09 de enero de 1980* (pp. 3 – 22).
- GARRIGA ZUCAL, J. (2008). "Ni 'chetos' ni 'negros': roqueros". En *Trans-Revista Transcultural de Música*, 12. En <http://www.sibetrans.com/trans/a89/ni-chetos-ninegros-roqueros>.
- GEERTZ, C. (1987). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En *La interpretación de las culturas*. México, Gedisa.
- GOBIERNO DE LA NACIÓN ARGENTINA. "Aislamiento, social, preventivo y obligatorio". Decreto N° 297/20. 19 de marzo de 2020. Extraído de: <https://www.argentina.gob.ar/coronavirus/aislamiento>
- GOFFMAN, E. (1959). "Estigma e identidad social". En *Estigma. La identidad deteriorada*, Buenos Aires, Amorrortu.
- GOFFMAN, E. (1963): "Estigma e identidad social". En *Estigma. La identidad deteriorada*, Buenos Aires, Amorrortu, 1998.
- GOFFMAN, E. (2003). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu.
- GONZÁLEZ, L. (2013). "Construcciones discursivas sobre la seguridad: La Policía Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires. De la instalación de lo nuevo a la reproducción de lo mismo". (Tesina de Licenciatura publicada digitalmente). Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

- GRAMSCI, A. (1949). "Observaciones sobre el folklore" y "Literatura nacional". En *Cuadernos de la cárcel: literatura y vida nacional*, México, Juan Pablos Editor.
- GRAMSCI, A. (1967). *La formación de los intelectuales*. México, Grijalbo.
- HALL, S. (1996a). "Introducción: ¿Quién necesita 'identidad'?". En Hall, Stuart y du Gay, Paul; *Questions of cultural identity*. London, Sage.
- HALL, S. (1996b): "Las culturas nacionales como comunidades imaginadas". En Hall, Stuart y otros (eds.), *Modernity. An Introduction to Modern Societies*, Cambridge, Blackwell (traducción para la cátedra de M. Tufro).
- HALL, S. (1998a). "El problema de la ideología: marxismo sin garantías". En *Revista Doxa*, Buenos Aires, Año IX, Nº 18.
- HALL, S. (1998b). "Significado, representación, ideología: Althusser y los debates postestructuralistas". En Curran, J., Morley, D., Walkerdine, V., (comp.), *Estudios culturales y comunicación*. Buenos Aires, Paidós.
- HARVEY, D. (2005). Capítulo 1 "La libertad no es más que una palabra", 2 "La construcción del consentimiento" y 6 "El neoliberalismo a juicio". En *Breve Historia del neoliberalismo*. Akal, España.
- HOJMAN GOREN, C. (2018). "*Nos/otros: jóvenes viajeros. Estudio sobre la construcción de la identidad en las transiciones juveniles*" (Tesina de Licenciatura publicada digitalmente). Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- HOPENHAYN, B. Y BARRIOS, A. (2004). *Las malas herencias ¿qué dejan los gobiernos que se van?*, Buenos Aires, FCE.
- KNITTEL, R. (11 de noviembre de 2010). "Historia vieja, dudas nuevas". RED DE VECINOS EN ACCIÓN. Vecinos en Red-VER- Difusión de Acciones, Reclamos y Denuncias de Ciudadanos de Buenos Aires. Recuperado de: <https://vecinosenred.blogspot.com/2010/11/cuestiones-de-altos-de-podesta.html>
- LACAN, J. (1975). "La instancia de la letra". En *Escritos I* (p. 477). México: Siglo XXI.
- LACLAU, E. (1993). "Posmarxismo sin pedido de disculpas". En *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Nueva Visión. Buenos Aires. Mejoramiento
- LACLAU, E. (2002). "Muerte y resurrección de la teoría de la ideología". En *Misticismo, retórica y política*, FCE, Buenos Aires.
- LACLAU, E. y MOUFFÉ, C. (1987). "Más allá de la positividad de lo social: antagonismo y hegemonía". En *Hegemonía y estrategia socialista*. Buenos Aires: Siglo XXI.

- LORDON, F. (2018). "Los imbéciles felices" En *La sociedad de los afectos. Por un estructuralismo de las pasiones*. Adriana Hidalgo, Buenos Aires.
- MARTINI, S. y GOBBI, J. (1998). "Agenda pública y agenda de los medios", Buenos Aires, Documento de la Cátedra Aníbal Ford, Teorías y Prácticas de la Comunicación II, Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. 1998.
- MARTINI, S. y GUEVARA, M. (2015). "Postales de la violencia. Argentina 1880-1914". En Martini, Stella y Contursi, María Eugenia (comps.) *Crónicas de las violencias en la Argentina. Estudios en comunicación y medios*. Imago Mundi.
- MARTINI, S. y HALPERN, G. (1998). "Imaginarios sociales". En Ford, Aníbal y Martini, Estela (comp.); *Cuadernos de Comunicación y Cultura N°54*. Buenos Aires, Documento de la cátedra Aníbal Ford, Universidad de Buenos Aires.
- MARTINI, S. (2003). "La sociedad y sus imaginarios". En *Cuadernos de lecturas 1. Comunicación y Cultura: fundamentos teóricos*. Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales- UBA.
- MELELLA, C. (2007). "*A través de la máscara de Dionisio. La conformación de la identidad griega en Buenos Aires*". (Tesina de Licenciatura publicada digitalmente). Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- MELOT, M. (2010). *Breve historia de la imagen*, Madrid, Siruela.
- MILLER, J-A. (2010). "Racismo" En *Extimidad. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller*. Buenos Aires, Paidós.
- MORFINO, V. (2014). "Individuación y transindividual. De Simondon a Althusser" En *El materialismo de Althusser. Más allá del telos y el eschaton*. Palinodia, Santiago de Chile.
- OLIVEIRA T. y COAN LAGO M. (2013). *FRONTERAS REALES E IMAGINARIAS: LOS PALESTINOS Y EL PUENTE INTERNACIONAL*. VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-063/101.pdf>
- PALACIOS, M. (2004). "*La mirada de los otros. La construcción de la ciudad de Buenos Aires y sus habitantes en las guías turísticas internacionales*". (Tesina de Licenciatura publicada digitalmente). Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- PÊCHEUX, M (1977). "Remontémonos de Foucault a Spinoza". En, Monforte Toledo, M. (coord.) *El discurso político*. Editorial Nueva Imagen, México.
- PÊCHEUX, M. (2016). Cap. III "Discurso e ideología(s)" En: *Las verdades evidentes. Lingüística, semántica, filosofía*. Ediciones del CCC, Buenos Aires.
- PEREYRA, M. (2015). "Discursos y encuadres de la violencia de género en la prensa escrita argentina. Un estudio diacrónico". En Martini, Stella y Contursi,

María Eugenia (comps.) *Crónicas de las violencias en la Argentina. Estudios en comunicación y medios*. Imago Mundi.

- PESAVENTO, S. J. (2002). "Além das Fronteiras". In: MARTINS, Maria Helena (Org.). *Fronteiras Culturais*. Brasil. Uruguay. Argentina. Cotia: Ateliê Editorial, pp. 35-40.
- PIÑERO CIFUENTES, U. (2016). "BENEDICT ANDERSON: UNA VIDA Y UNA OBRA MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS (OBITUARIO)". En *Historia, Trabajo y Sociedad*, nº 7, pp. 187-203. ISSN: 2172-2749 pp.193. file:///C:/Users/marype_000/Downloads/Dialnet-BenedictAnderson-5669900.pdf
- PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE-TERRITORIO-MUNICIPIO-PLANEAMIENTO URBANO-RESERVAS NATURALES-ÁREAS PROTEGIDAS-ÁREA INDUSTRIAL-ESPACIOS VERDES-ESPACIOS PÚBLICOS. Ley 8912/87. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/normativa/provincial/ley-8912-123456789-0abc-defg-219-8078bvorpyel>
- RANCIÈRE, J. (2000). "Política, identificación y subjetivación". En: ARDITI, B. (comp.) *El reverso de la diferencia. Identidad y política*. Caracas, Nueva Sociedad.
- RANCIÈRE, J. (2010). "La imagen intolerable. El Teatro de imágenes". En *El espectador emancipado*, Buenos Aires, Manantial.
- ROITMAN, S. (1 de agosto de 2003). "Barrios cerrados y segregación social urbana". En *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, vol. VII, núm. 146(118). [http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146\(118\).htm](http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146(118).htm)
- SACHERI, E. (2016). "Primer acto: un corazón que deja de latir". En *La noche de la usina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Alfaguara.
- SÁNCHEZ, R. (2015). "El reporte delictivo en Los Andes y Río Negro. Aportes para el estudio de la comunicación política provincial". En Martini, Stella y Contursi, María Eugenia (comps.) *Crónicas de las violencias en la Argentina. Estudios en comunicación y medios*. Imago Mundi.
- SARLO, B. (2001). "Retomar el debate". En *Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- "Segregación residencial en Argentina". Recuperado de: <https://www.ar.undp.org/content/argentina/es/home/search.html?q=aportes#gsc.tab=0&gsc.q=residencial&gsc.sort=>
- SHEJTMAN, F. (2004). "Una introducción a los tres registros". En Mazzuca, R. y otros, *Psicoanálisis y psiquiatría encuentros y desencuentros. Temas introductorios a la psicopatología*, Berggasse19, Buenos Aires.
- SIBILIA, P. (2008). "El show del yo" y "Yo espectacular: la gestión de sí como una marca". En *La intimidad como espectáculo*, Buenos Aires, FCE.

- STAVRAKAKIS, Y. (2010). "¿Qué se afianza?. Del poder simbólico a la jouissance" En, *La izquierda lacaniana*. FCE, Buenos Aires.
- TUFRÓ, M. (2017). "Nosotros los vecinos. Construcción de alteridades y disputa por el espacio urbano en el reclamo por seguridad", Teoría y Prácticas de la Comunicación II, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Documento de la Cátedra.
- VOLOSHINOV, V. (1976). Primera parte "Capítulo 1 y 2"; segunda parte "Capítulo 1, 2, y 3". En *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- ŽIŽEK, S (2011). Capítulo 2 "¿Amar al prójimo?, ¡No, gracias!" En *El Acoso de las fantasías*. Akal, Madrid.
- ŽIŽEK, S. (1992). "Che vuoi?". En *El sublime objeto de la ideología*, Siglo XXI, México.

Producciones audiovisuales consultadas:

- JORGE HUE. (25 de junio 2013). *Barbero escalofrío epistemológico*. [Archivo de Video]. Youtube. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=q2i_LEe5l1U
- TELENUEVE. (19 de febrero 2019). *Moreno: Beba fue abandonada en las vías del tren*. [Archivo de video]. Youtube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ifsSQAoiOF8>

ANEXOS

ANEXO ENTREVISTAS

Leandro (entrevista realizada el 19 de abril de 2017)

-Hola Leandro, buenas tardes, ¿Cómo surgió la Junta Vecinal? ¿Y cuál es su tema principal?

-La Junta vecinal la empezamos, yo empecé en octubre de 2013. Éramos 4 vecinos en principio un principio, después se fueron sumando más. Ahora somos 12. La mayor problemática del barrio es el tema de la seguridad. Hubo varios robos de bicicleta, cosas así. Estamos tratando de ver cómo solucionarlo, hacer que la gente entienda que el barrio es muy grande, que los vigiladores por ahí son muy pocos. Intentar por vía Facebook, carteles, hay que informar que cierren las rejas, guarden las bicicletas. Ese es el problema más grande que tenemos. Con el municipio el problema que tenemos es que no hay una llegada directa, o hay, pero no llegan a tomar el criterio que nosotros le pedimos: Corte de pasto en la plaza o en descampados que hay dentro del barrio. Con la misma seguridad también, la policía no entra tanto al barrio

-¿De quién es la decisión de que no entre tanto la policía?

-Eso se habló varias veces con el secretario de Seguridad y el tema que nos dicen ellos es que acá es el lugar con menos delitos en Tres de Febrero. Y es por eso por lo que la policía ingresa poco. Otro problema que tenemos es que los vecinos, la gente no hace la denuncia. Le roban una bicicleta, y la gente dice no voy a ir a hacer la denuncia por una bicicleta total no va a aparecer.

-¿Pero se lo comunican a Ustedes?

-Nos lo comunican a nosotros y a la vigilancia, nosotros nos enteramos sabemos de qué casa es. Vía Facebook llegan casi siempre las quejas de la gente, que la seguridad no controla o que la Junta vecinal no controla la vigilancia y bueno. Lo que siempre se le pide es que hagan la denuncia para que la policía pueda tener una estadística real de la cantidad de hechos delictivos que hay en el lugar.

-¿Hubo hechos importantes de inseguridad?

-Hemos tenido ingresos a casas. Siempre cuando la gente estaba de vacaciones o no estaba (se iba a comprar o a la casa de un familiar) y ahí era cuando aprovechaban. Aparentemente gente que anda casi siempre circulando por el barrio y que después le pasa el dato al chorro en sí.

-¿Crees que hay complicidad dentro?

-Hace poco hubo dos hechos, uno en la manzana 6 y otro en la manzana 81. El de la manzana 81 abrieron la ventana del living que no tenía rejas pero tenía postigones que estaban abiertos, la gente no estaba y entró el chorro y justo el vecino era policía y

bueno escucho ruido y lo agarro al tipo. Hubo hechos similares. Abren las ventanas del living o de la pieza que da adelante o teníamos otro que eligen la ventana del baño. La del 81 agarraron al tipo y el de la manzana 6 también agarraron al tipo que era un chico menor que lo agarraron entrando por la ventana. Se hace presumir que eran esas mismas personas que siempre hacían lo mismo porque siempre eran las mismas maneras. Casas que estaban vacías o gente que estaba de vacaciones o salían por dos o tres días. Siempre igual, siempre lo mismo.

-Volviendo un poco a la fundación de la Junta, ¿Qué es lo que te motivo? ¿Cuáles eran las expectativas cuando formaste la junta?

-Mira yo ingrese en octubre del 2013 porque hubo un problema con la Junta anterior que supuestamente se habían robado plata. Se reunió más o menos 500 personas todos del barrio y vecinos, 3 personas dieron la cara y dijeron tal y tal creo que robo 30 o 40 mil pesos. Hubo dos reuniones consecutivas todos en la plaza un sábado, después un domingo y bueno y me pareció que ya hacía 6 años que vivía en el barrio, ahora ya hace 9. Me gusta como es el barrio y dije me tengo que involucrar, si quiero que siga igual o un poco mejor me tengo que involucrar.

-¿Vos ya conocías cómo era los Altos de Podestá?

-Yo vivía en Moreno, viví 27 años en Moreno. Trabaje 9 años en Gendarmería en Campo de Mayo y un compañero me trajo al barrio. Primero vine a vivir, los primeros 6 años no me llamaba la atención por ahí lo que era la comisión y todo eso, porque no tenía tiempo. Pero en ese momento que pasó todo eso, dije me tengo que involucrar porque me interesaba como era el barrio. Ahí realmente empecé. Pensé que iba a ser más fácil, pensé que no me iba a llevar tanto tiempo la verdad, siempre lo miraba desde afuera y decía es una boludez no me va a llevar nada de tiempo. Prejuizar. Una vez adentro estuve de octubre del 2013 hasta diciembre del 2014 me fui por un problema de tiempo mío, del trabajo que tuve que trabajar más y me fui, más o menos 6 meses y volví después porque parecía que tenía que seguir estando. Me interesaba. Un compromiso más que con la gente, conmigo mismo. Cuando yo me compre la casa acá, compre porque era un barrio mucho mejor del que vivía, pero había visto un par de cosas que pasaban acá, hechos así delictivos y me tuve que involucrar para ver si podía mejorar. Después uno termina viendo que el gran problema dentro del barrio es la recaudación de plata. La gente no toma el compromiso que tiene que pagar una seguridad por mes. Entonces uno hace lo que puede con la plata que tiene.

-Del porcentaje de todo el barrio, ¿cuántos son los que realmente pagan la seguridad?

-Mira son 2500 casas aproximadamente, del total de la seguridad que son \$350 pagan unas 950 o 960 casas. Después hay 300 / 400 casas que pagan menos de \$350. Serán 1200 1300 que pagan algo de la seguridad. Por eso el mayor problema que tenemos es la seguridad porque la gente no toma conciencia que si el pago fuera completo habría más vigiladores, más adicionales, más gente cuidando y se podría vivir más tranquilo de lo que estamos viviendo.

-¿Los vecinos también ayudan con el tema de la vigilancia?. ¿Están comprometidos?

-En un principio cuando yo empecé, como que a la gente no le importaba. Ahora cuando hubo varios hechos así seguidos, la gente entró en una psicosis que si nos ve a nosotros dos hablando piensa que nos queremos robar una bicicleta y llaman enseguida a la seguridad. Esta bueno, porque la gente empezó a llamar y la seguridad retuvo un montón de gente, ha recuperado bicicletas que no se, la sacaron de la casa y engancharon al pibe que andaba en esa bicicleta por el barrio con la bici robada y la pudieron recuperar. Había entrado que iba a tal manzana y casa, y se tentó con una bicicleta y se la llevó y la encontraron. Se involucra en eso, se involucra un poco más. Lo que si no estoy de acuerdo es que hay gente que no paga y cuando tiene un problema llama a la seguridad y la seguridad al no saber quién paga y quien no va igual le resuelve el problema y esa persona que no paga y no dice che voy a empezar a pagar porque dice la seguridad vino me sacó el chabón que tenía en la puerta de mi casa aunque por ahí no estaba haciendo nada, paso miro, se lo sacaron y el tipo listo total no pago, la seguridad está y llamo cuando quiero. Después todos los meses hacemos una reunión con los vecinos y ahí tampoco, sin compromiso. Imaginate que vivimos unas 10000 personas y a la reunión van 30. La gente no le interesa, no hay un compromiso 100% hacia el barrio.

-¿Hay un compromiso del vecino con el barrio?

-Se sienten orgullosas de ser de Altos de Podestá, que es un barrio cerrado que tiene seguridad, etc. Pero no veo mucha gente que vaya no sé, por ejemplo, a cortar el pasto a la plaza.

Cuando la municipalidad, en Noviembre del 2015, Curto vio que perdía y en diciembre 2015 subió Valenzuela, hubo más o menos 3 / 4 meses que no vino nadie a cortar el pasto y no vi la gente saliendo a cortar el pasto. O muy poco o dos o tres que fueron a cortar todo y no veo ese compromiso. Gente que vive frente a un descampado y deja que el pasto esté tres metros y dice si total no es mi trabajo.

No hay un compromiso, 100%. Son pocos, hay un grupo que se formó con un muchacho que está en la junta vecinal que es Residart que se juntan el primer sábado de todos los meses a hacer reciclaje. Y después viene, no recuerdo de donde es la planta recicladora, y se lleva todas las cosas que se juntan el primer sábado de cada mes. Lo juntan en la plaza va la gente, juntan botellas, diarios todo eso y después se lo llevan a una planta recicladora.

-¿La junta se encuentra abierta a nuevos proyectos?

-Si, está abierto siempre a cualquier proyecto. Siempre que sea viable y que alguien se quiera hacer cargo del proyecto. Porque a vos se te pueden ocurrir mil cosas, pero han venido gente a plantear cosas, pero al no estar adentro y no saber que caudal de plata hay, hay proyectos que no se pueden hacer. Como gente que quiere poner cámaras por todo el barrio, y el problema es que precisas: señal wi fi, precisas ruteo de cable, un monto de cosas que te sale plata y que realmente no se puede hacer en este momento. Se puede mantener lo que se tiene, las cámaras que hay acá, las cámaras que hay atrás, pero bueno no podés llegar a lograr el 100% del proyecto.

-¿Cómo es la relación con los vecinos de afuera?

-Mira yo te digo la verdad, en mi caso yo no tengo mucho contacto con la gente de afuera porque al no haber vivido nunca en Pablo Podestá. Hace nueve años que vivo acá pero como siempre estuve acá con gente de afuera nunca trate. He escuchado comentarios que por lo menos a mí no me gusta como por ahí: “no vengas que el villero de acá de La Esperanza nos vino a robar” y es como todo. La gente ve que por ahí uno es más humilde o que es de la villa y la gente piensa que vino a robarle la bicicleta. Yo no prejuizo nada. Porque de chico yo viví hasta los 27 años viví a dos cuadras del río Reconquista en Paso del Rey que es parte de Moreno y vi gente que era pobre y salía a laburar. Y yo tuve la suerte de poder estudiar. Y primero fue Gendarmería después estuve en Aerolíneas, soy mecánico de aviones y puede comprar un lugar mejor del que puedo comprar mi viejo una casa y por ahí le puedo dar a mi hija cosas mejores que de las que me pudo dar mi viejo. Y es como todo. Para mí la gente de afuera es igual que la gente de acá adentro. El que labura, labura y el que es chorro es chorro. Y seguramente acá viva gente que por ahí es chorro y por ahí nosotros no lo sabemos. Pero es un barrio como cualquier otro. No es un barrio que es algo tan diferente.

-¿Cuál es la mayor queja que tienen los vecinos?

-La mayor queja es de la seguridad. La gente piensa que paga \$350 pesos y tiene una seguridad de que si pagaría una cuota de \$14000. Hemos medido que en el horario pico entran por ahí 1500 autos, que es a la tarde cuando vuelve la gente de trabajar. Nosotros identificamos los coches que pagan la cuota, con un logo de una flor que es el logo de la junta vecinal. La seguridad sabe que esos coches son los que no tiene que tomar datos porque son los que son gente del barrio. Y los coches que no tienen logo, le tienen que tomar datos. Entonces por ahí la gente se viene a quejar porque te dicen pasaron 3 coches sin logo. Y a mí me gustaría que cualquiera venga a acá y que vea que cuando se toman los datos o cuando te entran 20 o 30 coches, uno detrás de otro y no podés llegar a tomar los datos de por ahí se pasan 2 o 3 coches que no se llegan a tomar datos. Lo que no justifico es que cuando por ahí es un horario, por ser las 2 am que me digan que no pudiste tomar el dato. Eso no, esa esta buena la queja. Pero si, la mayor queja es el tema de seguridad. Siempre nos dicen: y qué van a hacer con esos pibes en la plaza, que después se replica en cada esquina. Porque ese que esta todo el día ahí que los conocen no les molesta, el tema es cuando vienen amigos de afuera, de otros barrios complicados y ahí le tienen miedo a que pasen el dato y sea otro el que robe. O sea, a la complicidad que puedan tener. Creo que es casi la única que hay directa hacia nosotros

-¿Es el mayor prejuicio que ves en la gente sobre la Junta?

-Sí. Por ahí no te lo dicen directamente nadie. Tenemos un grupo de tesorería que tiene todo informado en excel, en libros, todo se pide con boleta. Se puede justificar hasta el último gasto. Pero si, la gente piensa o tiene ese pensamiento que uno está porque se

va a robar plata porque no le entra en la lógica de ellos que uno pierde por ahí unas 2 o 3 horas por día para que el barrio esté mejor.

-¿Vos crees que la Junta Vecinal es un proyecto a largo plazo?

-Bueno yo pienso, que personalmente que es como los políticos, como un mandato político. No digo que esto lo sea, sino que como comparándolo, si vos estas mucho tiempo, los primeros dos o tres años son buenos, después los otros, viene el cansancio y haces cualquiera. Cualquiera que haga una junta vecinal deben tener proyectos a corto plazo, bueno vamos a hacer esto, esto y esto. Como por ejemplo los reductores de seguridad, se arreglaron algunas las cámaras, se pusieron carteles. Pero después tendría que ir rotando, tendría que cada cierto tiempo, o una elección e ir rotando, que venga gente con nuevas ideas. Por ejemplo, vienen y te dicen que con cierta "x" cantidad de plata podes hacer esto, y quizás vos de adentro no lo ves, y que se puede hacer.

-¿Te sentís cómodo dentro del barrio?

-Sí, acá dentro del barrio sí. Si me siento feliz porque, por ejemplo, yo entro a las 12:20 de la mañana vengo caminando de la estación hasta acá y digo ya está, por lo menos la mochila no me la van a robar. Pero después te pueden pasar cosas como te dije que pasaron. Pero vos viniste caminando, entraste acá y dijiste listo ya está, es como entrar a mi casa. Por lo menos hasta ahora, toco madera, no hubo un arrebato de cartera o que le pegaron un puntazo a uno, o que a uno que estaba entrando el auto a su casa le quisieron entrar. No lo hubo y espero que no lo haya nunca. Yo entro acá y ya está estoy más tranquilo.

Jorge (entrevista realizada el 19 de abril de 2017)

-Buenas tardes, Jorge. ¿Hace cuánto están Ustedes con la Junta Vecinal?

-El equipo se va renovando. Como somos todos vecinos que vivimos en Alto Podestá, no todos tienen o tenemos los mismos tiempos, las mismas ganas, la misma disponibilidad.

-¿Cada uno se ofrece para estar en la Junta?

-Exactamente. No porque en realidad sabes qué, todos invertimos tiempo en la mejora del barrio, en lo que nosotros consideramos que podemos mejorar y evolucionar. Obviamente que es ad honorem, ninguno de nosotros cobra por hacer esta tarea. Nosotros lo que tratamos de hacer es organizarnos en cuanto a tiempos y actividades. Tenemos 2 hs en la semana para hacer tal cosa, 3 hs para tal otra. No tengo un horario, pero me organizo en determinada actividad. Entonces todos los vecinos, al contemplar el barrio en su totalidad, en tal sector me encargo: yo de hablar con los vecinos, de hacer tal actividad obviamente acompañado de todos los demás. Tratamos de organizarlo así

sin tener esa rigidez de que sea tomado como un trabajo laboral digamos, pero a su vez con la obligación y la responsabilidad de que es un trabajo para el beneficio de todos.

-¿Cómo surgió la idea de la Junta vecinal?

-Mira, nosotros tuvimos la idea, en realidad siempre hubo comisiones en el barrio. Pero el tema de la Junta vecinal surgió por allá en el 2013 porque vimos que por ahí un grupo de vecinos podríamos tener un cierto grado de compromiso y podíamos aportar valor agregado al barrio. Veíamos que por ahí los grupos anteriores eran medios chatos, como que ya habían dado todo de sí. Entonces nos organizamos. Creo que llevamos una propuesta superadora. Eso se vio reflejado en varias de las cosas que se hicieron en el barrio. Surgió ese nombre Junta vecinal barrio Altos de Podestá y a su vez se fueron agregando vecinos, armaron comisiones de trabajo. Al principio éramos como 60 personas que estábamos buscando respuestas a la problemática del barrio entonces surgieron: Consejo de Seguridad con personas que se encargan o que rozan el tema de seguridad, ex gendarmes, ex combatientes de Malvinas, policías federales. Todos vecinos del barrio que viven en el barrio. Mucha gente de la fuerza.

-¿Desde un inicio se consideró la idea de ser un barrio cerrado?

-Se tuvo la idea de tenerlo como un barrio modelo. Mucha gente se lo confunde con un barrio privado, tiene todas las características de barrio cerrado, pero es un barrio municipal, es un barrio perimetrado. Tiene un perímetro en el cual lo aísla de lo que es Podestá.

-¿Porque se lo aísla?. ¿Por lo peligroso?

-No, no, por eso. Lo pensaron de esa manera. Pensaron que de esa manera se lo podía tener como otro modelo de urbanización. Pienso que lo habrán pensado de esa manera.

Nosotros trabajamos mucho en no generar esa diferencia entre los que vivimos en Altos de Podestá y de los que no viven dentro del barrio.

-¿Qué es lo que piensan los vecinos con respecto a esas diferencias?

-Que al tener un barrio perimetrado, y que tiene muchas características de ser un barrio cerrado hay muchas personas que quieren vivir como en un country. Y no es un country. Entonces quieren vivir con una seguridad extrema. Que está bien querer tener muy buena seguridad, y que justamente nosotros apuntamos a eso. Unos de nuestros principios es el mejoramiento de la seguridad. Pero bueno también es una cuestión de que todos sepamos que es un barrio municipal y entendiendo eso podemos seguir aportando a esa idea.

-¿Se paga una cuota por la seguridad?

-Nosotros nos organizamos, con los vecinos que quieren, porque no es una obligación, para que se colabore con \$350 para adquirir todos los servicios que tiene el barrio actualmente. ¿Qué servicios tiene?: una empresa de seguridad en los ingresos que hace ronda dentro del barrio, unos adicionales que hace la fuerza de seguridad nacionales que también patrullan el barrio, cámaras de Seguridad, señalización. Ponemos reductores de velocidad, limitando o tratando de limitar un poco más la inseguridad, las velocidades altas. Trabajando en la mantención de los perímetros porque si no le das mantenimiento comienza a deteriorarse. Y el deterioro influye en la inseguridad. Entonces hay que trabajar ese tema.

-¿Cómo le llegan las sugerencias de los vecinos?

-Nosotros hacemos todos los meses una reunión mensual vecinal con todos aquellos que quieran participar. Casi siempre lo hacemos en el anexo de la capilla. En esa reunión, los vecinos, plantean qué sugerencias tienen para su zona, para su manzana o cuadra: “Me parece que hay que hacer esto o lo otro”. “Hubo un robo o un intento de robo en tal manzana”, “hay autos sospechosos”. Se trabaja así.

-¿Es libre el acceso al barrio o te piden documentos por ejemplo?

-No, no lo hacemos porque no se puede. Es un barrio municipal. En un country es otra cosa. Ahí te hacen bajar del auto, abrir el baúl, te piden documentos, te preguntan a dónde va, llaman por teléfono a la casa a donde va, etcétera. Son un montón de medidas que contemplan un poco más obviamente, pero que nosotros no lo podemos hacer porque tenemos proyectado que por día al barrio ingresan 4200 autos. Imaginate, tendrías que hacer 4200 llamadas para verificar si está el propietario. Es impracticable hoy.

Lo que hacemos es que queden registrado, los autos, por las diferentes cámaras que tenemos.

-¿Los vecinos participan?

-Participan en el grado que les interese la temática, que se sientan que en su cuadra pueden aportar algo. Lo que facilitamos mucho nosotros a nivel comunicacional, ponemos las redes sociales a disposición. Ponemos teléfonos celulares directos más los propios de nuestros vecinos que nos conocen, Whatsapp, carteleras y la revista del barrio

-¿Hay vecinos que se opongan a los proyectos de la Junta?

-Se trabaja para llegar al consenso. Acá trabajamos para que cada uno no se enfrasque en su idea, trabajamos para que esa idea sea superadora.

-¿Cuáles son los temas importantes que le preocupa al vecino?

-La seguridad. Específicamente el grupito de chicos que están en la plaza. Lo ven como un foco de problemas. No sólo por los robos, también por la limpieza que toman y tiran ahí las botellas, los gritos, la música hasta la madrugada, y la posible transa. Que es algo que no jode a todos. El tema de las velocidades máximas. El tema de los perímetros. El tema de los ingresos. Son varios los puntos. El barrio es grande y cada sector tiene su problemática. Si vas a un sector del barrio ves que la problemática son los perímetros, en otro lado es la plaza, etc.

Cada sector del barrio tiene distintas problemáticas.

-¿Hubo hechos de inseguridad dentro del barrio últimamente?

-Siempre hubo. Es un tema, tratamos siempre de llevar los registros con la policía y con la municipalidad. Tratamos de llevar un registro paralelo y permanente para tener estadísticas vigentes. Hechos delictivos hay. No escapamos a lo normal que sucede en el distrito, en la provincia, en el país.

-¿Crees que se pueden reducir los delitos dentro del barrio?

-Nosotros como vecinos podemos hacer hasta cierto punto. Podemos poner una mejor empresa de seguridad. Podemos poner más vigiladores adicionales que den más vueltas dentro del auto y que recorran el barrio, que estén más atentos, poner más cámaras de seguridad. Eso podemos hacer como vecinos. Pero también hay una realidad que es lo que yo intento comentarles a todos, que como vecinos no podemos asumir el rol del estado en materia de seguridad. No lo podemos hacer. El reclamo es constante, permanente "Che Jorge tendríamos que hacer tal cosa", "o tal otra" Entonces la policía y el Estado descansan en lo que podemos hacer nosotros. Y la verdad es que yo no soy ni el Intendente, ni el Comisario. Soy un vecino igual que cualquiera. Entonces hasta cierto punto podemos ayudar. Pero no es que nosotros salgamos a patrullar, salgamos a investigar, o ver de qué manera y sacar estadística e índice.

-¿Ya conocías el barrio antes de venir a vivir acá?

-No. La verdad que no lo conocía. Se dio por una particularidad de que con mi mujer perdimos una casa en un litigio, lamentable pero bueno. Tuvimos que sacar un crédito cada uno y pelearla. Y así fue, la seguimos peleando lógicamente de progresar y avanzar en lo que podamos.

-¿Te sentís cómodo/tranquilo dentro del barrio?

-Si, digamos me muevo mucho por Tres de Febrero. Tengo muchos amigos y barrios como este no hay, por eso digo y hago mucho hincapié en los vecinos, que lo que tenemos lo tenemos que cuidar verdaderamente entre todos.

-¿Hay conflictos entre los vecinos?

-Siempre pasa, siempre. A veces te podés meter y a veces no. El caso que un vecino que cuida su jardín al extremo, y otro que saca su perro a que haga las necesidades donde quiera, conflicto hay. Para muchos puede parecer una pavada o se puede generar una escalada en vecinos lindero que puede llevar a cualquier cosa. Conflictos hay.

-¿Crees que los habitantes del barrio se sienten apartados de los vecinos de Pablo podestá?

-Eso no lo sé. Hay que preguntarle a cada uno, pero si me preguntas a mí, yo no me siento apartado de mis vecinos de Podestá que no viven en los Altos. Para mí es lo mismo estamos apartados por metros, no hay diferencias. No hay diferencias de culturas, no hay diferencia de idioma, no hay diferencia de absolutamente nada. Vivimos en un Barrio diferente, pero es exactamente lo mismo.

Ana (entrevista realizada el 30 de abril de 2017)

-¿Cuál es tu nombre?. ¿Cuál es tu función dentro de la junta vecinal?

-Mi nombre es **Ana**, yo **conformo la Junta Vecinal**. Si bien yo hace 13 años que vivo acá en los Altos de Podestá, empecé a participar en la Junta en el 2014. Éramos muy pocos en ese momento 4 o 5 personas y ahora ya somos 12. Yo vivía en un barrio diferente anteriormente y bueno cuando pudimos comprar con mi familia en el barrio yo lo vi como algo ideal. Me encantó a nivel no sólo estético sino a nivel seguridad. Sin embargo, en un tiempo empecé a ver ciertas cositas que no me gustaban de la junta anterior y fui ahí donde decidí que tenía que hacer algo. En el 2014 me decidí fuertemente a participar y acá estamos.

-¿Vos conocías cómo era Altos de Podestá antes de comprar con tu familia dentro del barrio?

-Sí, como te digo, a mí me encantaba sin conocerlo por comentarios y por haber visto ciertas cosas por internet. Y cuando tuvimos la posibilidad de comprar acá dije este es el barrio ideal y por ende lo quiero cuidar. Quiero que eso que está afuera no ingrese o por lo menos no se geste acá adentro y bueno y como te dije antes, cuesta bastante sostener bastante la Junta y todo el trabajo que hacemos, pero bueno, tenemos que hacer algo con eso.

-¿Cuáles eran las expectativas que tenías, cuáles eran los temas más importante que veías que se tenían que tratar en la Junta?

-Bueno mira, particularmente era la seguridad. Que coincide con el pedido que hacían los vecinos a la Junta anterior. Yo vivía en un barrio en José C. Paz, y ahí era complicada la cosa a nivel seguridad. Pero acá, cuando vine, lo que quería que eso que yo vivía en mi barrio de José C Paz no estuviera acá. Entonces la idea de los controles

de seguridad en el barrio es que esa inseguridad no esté acá adentro. Y mi expectativa era venir a un barrio seguro y poder sostenerlo y eso, como te dije, cuesta bastante.

-Vos dijiste que los vecinos se preocupan por la inseguridad ¿es el tema más importante para ellos?

-Sí, es el tema más importante y nos los hacen saber a través de los distintos medios que tenemos. Y si además a los vecinos, por decirte algo en general les preocupa que los chicos estén por ahí sin hacer nada. O tomando en la plaza. Tienen temor que se agrande esa situación y empiecen casos más heavys de inseguridad.

-¿Cuáles son los medios con los que se pueden comunicar con Ustedes?

-Tenemos una página en Facebook sobre la Junta. Además, publicamos en la revista que está en el barrio (cada vecino la tiene) y bueno también con estas reuniones que cuesta convocar a la participación que siempre hay un problema que no pueden, que los horarios no les gusta, que el trabajo, etcétera. Siempre hay una excusa desde mi punto de vista y vienen pocas personas. Pero a la pregunta que vos decías. Si, la seguridad es clave hoy como tema central para la junta, pero tenemos un problema es que son muy pocos vecinos que son los que lo pagan. Entonces tenemos pocos recursos y se nos complica a la hora de los controles, las cámaras que nos exigen porque los vecinos pasan esto, dicen "porque en el barrio necesitamos más seguridad" Si, pero muchos proyectos quedan truncos porque no podemos hacer nada con el poco dinero que manejamos. No podemos poner más cámaras, no podemos pagar más seguridad

-¿Por qué crees que los vecinos no participan tanto, ya sea en las reuniones como así en el pago de la cuota?

-Bueno en principio, como pasa afuera en la sociedad, la participación cuesta muchísimo generarla. Nosotros tenemos dos aristas para trabajar en la Junta: la seguridad y la participación. Porque si el vecino no se compromete no participa, no podemos hacer nada para sostener ese barrio que nosotros queremos que siga estando. Y eso se nos complica bastante. Porque si bien nos exigen, pero a la hora de participar no lo hacen. Entonces somos 12 que digamos, representamos a un montón. Pero a veces esa representación que hacemos no coincide con los intereses de ellos y después eso se complica. Y además sumale que la Junta anterior que había, existían casos como de robo, corrupción y eso fue haciendo que los vecinos se desinteresaran y creían que todos robaban y se fueron alejando.

-¿Cómo crees que los vecinos ven ahora a esta Junta nueva?

-Y mira, nosotros tratamos de que todo lo que ellos piden o exigen, cumplirlo. Creo que aún sigue la idea rondando que hay corrupción porque era muy fuerte como la Junta anterior robaba, pero tratamos de por lo menos todo lo que tenga que ver con este tema central, que es la inseguridad, tratar de resolverlo en lo inmediato. Y eso a veces se ve, porque los vecinos a veces participan un poco de esto de si ven algo raro o sospechoso lo comentan a la Junta o a la Seguridad. Tratamos como de brindar alguna herramienta

como para que sea útil. O sea, como te decía, en este 2014 en el que yo me decidí a participar yo sentía esto: si yo no hago algo para que el barrio siga siendo lo que era el barrio ese que a mí me gustaba, bueno no va a cambiar nada. Sumale que ahora el barrio está mucho más grande hay una escuela. Entonces es como que los controles no los manejamos mucho.

-¿Esta escuela hace cuánto está funcionando?

-Más o menos, calculale unos dos años. Y bueno eso hizo que hubo bastante controversia. Y muchos vecinos decían: “ahora va a entrar cualquiera que viene de afuera”

-¿Es Pública la escuela?

-Sí, la escuela es pública y bueno, tanto docentes como alumnos provienen de distintos lugares de Tres de Febrero o vecinos. Eso hizo que muchos dijeran: “¿ahora cómo hacemos? ahora va a entrar cualquiera, no sabemos bien qué va a pasar”. Y bueno eso es algo que ya no podemos manejarlo, aunque tratamos de que sí.

-¿Hubo hechos de inseguridad en el barrio últimamente?

-Bueno sí, como todo lo que pasa afuera también. Si bien era más un menudeo porque los casos que hubo y que nos reportaron eran menores, como robo de bicicleta, alguna que otra podadora, saltaban alguna reja y roban en alguna ventana abierta. Pero eso que comienza siendo un menudeo, lo que queremos evitar es que se masifique y que se convierta en un robo, una delincuencia mayor.

-¿Vos crees que esa delincuencia fue hecha por vecinos de afuera que ingresan, o por los propios vecinos que viven adentro?

-Yo creo que hay un poco de todo. Pero particularmente lo que hoy a la Junta nos preocupa son aquellos chicos que andan por el barrio, que es una preocupación que los vecinos también nos hacen llegar que andan en el barrio tomando en la plaza, que están ahí mucho tiempo y la mayoría de esos casos es producido por menores, por chicos que por ahí roban para después venderlo y demás. Y eso es lo que nos preocupa, ¿qué hacemos con los chicos que están en la plaza? Cosas que también se ven afuera. No queremos eso pero que está presente. Y ver qué hacemos con eso.

-¿Los vecinos llaman mucho a la seguridad por el tema de los chicos que están en la plaza?. ¿O lo dicen en las reuniones?

-Mira generalmente la llamada o las demandas que nos hacen es de que los chicos andan en la plaza, se juntan, están en la madrugada en la plaza, hacen ruidos molestos, como que ese es el foco principal sumado a que hay un temor por la idea de que tienen miedo de que eso se propague y bueno que haya algún tipo de robo. Pero como también los chicos son vecinos de acá, nosotros no podemos ir y controlarlos. No podemos decirles no vayan más a la plaza y demás. Porque como te dije son vecinos

también. Lo que tenemos que ver es cómo hacemos para que el chico ese no esté en la plaza haciendo o ruidos molestos o molestando a otros vecinos, pero bueno.

-¿Los vecinos creen que esos robos, que mencionaste anteriormente, son realizados por los chicos que se juntan en la plaza?

-Y siempre hay una idea que circula, que está dando vueltas como que sí. Que hay como una intencionalidad que son estos chicos. Pero como te dije antes sumado a que el barrio también creció muchísimo, hay muchísimas manzanas que se han creado últimamente y también por el tema de la escuela hay un poco y un poco. Está aquel que viene, que pispea, que señala, etc. Entonces tenemos que ver cómo lo podemos manejar, de qué manera porque ya te digo nos falta presupuesto porque lo que se paga de seguridad es muy poco y el barrio es muy grande como para cubrir todo ese espacio que nos queda.

-¿Qué proyectos tiene la Junta con respecto a los chicos que están en la plaza?

-La idea que habíamos pensado, un poco para solucionar este problema, era armar un centro deportivo, que lo pueda aglutinar, que vayan a hacer un deporte, que se interesen por algo más lúdico como un juego y que de esta manera al menos tratar de arreglar este problema del chico en la plaza como pasa afuera. Pero también tenemos otro problema que es que la municipalidad tampoco nos apoya con esto. Pero es imposible financiarlo nosotros. No nos pagan una cuota muchos vecinos, imagínate crear un centro deportivo, es mucha plata

-O sea, ¿lo ideal para los vecinos y también para la Junta es sacar los chicos que están en la plaza o deambulando e ingresarlos dentro de un Centro deportivo? ¿Se podrá resolver la problemática de esa manera?

-Lo que pasa es que como te dije antes, o sea nuestra idea por lo menos de la junta, es que eso de afuera, que no queremos, no ingrese acá al barrio que no se geste esas prácticas en el barrio. Eso afuera está, pero el Estado no da mucha respuesta, entonces nosotros pensamos bueno, si desde la municipalidad no nos dan el respaldo, no nos ayudan, ¿cómo hacemos nosotros para sacar los chicos de la plaza? Y bueno, se nos ocurrió esto. Siempre el deporte es como que es un motor de los chicos para que se entretengan. Y es también probar, imagínate como te dije nosotros trabajamos con dos ejes: La participación y esto de resolver la inseguridad. Pero lo que nos falta es plata. Porque proyectos hay, los vecinos nos los traen presentan, pero se creen que con la idea solamente ya se hace. Y no. Concretar un proyecto es sostenerlo desde la participación. Ver cómo se financia, es moverse, trabajar por eso. Y esto hace que nosotros a veces no podamos. Somos 12 para 12 mil personas.

-¿Sobre qué temas son los proyectos que traen los vecinos?

-Y la mayoría, como te dije antes, es la seguridad. Se sienten inseguros dentro del barrio por estos menudeos de robos de bicicleta, lo que hablábamos antes y algunas caras que por ahí le son sospechosas. Nos dicen, bueno fortalezcamos la seguridad, más controles, pero bueno hacemos lo que podemos digamos.

-¿Cómo creen que se ven los vecinos del barrio frente a los vecinos que están afuera?

-Esa es una buena pregunta. Yo creo que para quien no vive adentro se debe pensar que es un barrio ideal como el barrio que es tranquilo, seguro. Un barrio donde todos quisiéramos vivir. Lo mismo que me pasaba a mí cuando lo veía por internet digo, que buen barrio me gustaría estar ahí adentro. El problema es que de adentro esta idea que yo tengo de cuidar al barrio junto con la Junta, para muchos vecinos que viven acá adentro no pasa. No toman el compromiso de cuidémonos de verdad, participemos y armemos proyectos para ver cómo juntamos la plata. O esto de cuando, por ejemplo, la municipalidad no viene a cortar los pastos. Y bueno no hay vecinos que se organicen para cortar el pasto. Sino esperan siempre esta cuestión como de delegar, como de que la Municipalidad lo haga. Y bueno eso es que pertenencia tenés vos con tu barrio.

-¿Tienen algún contacto con los vecinos de los barrios aledaños?

-En lo particular, no. Yo no. No conozco, no tengo contacto con gente de afuera. Mi vida se basa acá adentro.

-Como integrante de la junta y después de pasar más de tres años ¿Te agotó estar dentro de la junta?

-Hay que seguir siempre peleando digamos el tema de la participación, pero generalmente es frustrante, ver que vos pones un montón de esfuerzo, horas extras en el sentido de que no trabajas de esto y que los vecinos no se involucren. Y no se dan cuenta que si nosotros no cuidamos el barrio es un desastre. Porque viene todo eso que no desea, que intenta salir. El menudeo que yo te digo, si no se controla empezamos con robos más contundentes como pasa afuera. El vecino se queja "Ay la seguridad esto..." pero después no participan para ver cómo hacemos para sostener eso.

-¿Vos consideras que los Altos de Podestá es un barrio seguro?

-Yo creo que sí, mira como te dije antes, la imagen y la sensación esta. Desde bajar del tren del Urquiza (estación Pablo Podestá) hasta llegar al barrio y que son unos metros, uno tiene la idea de que me tengo que cuidar, que tengo que tomar ciertos recaudos porque puede haber algún caso de robo o inseguridad. Cuando ingresas por la seguridad que saludas a la gente que está trabajando, ya te sentís en otro hábitat. Siento como que estoy tranquila, estoy en mi casa. Y quiero que esa idea y esa sensación siga perdurando.

-¿Cuántas entradas tiene el barrio?

-El barrio actualmente tiene dos entradas. Antes teníamos una, ahora que se extendió el barrio, tenemos dos.

-¿Las dos controladas por seguridad?

-Sí, las dos controladas por seguridad. Esto nos permite por lo menos a nivel más amplio tener un cierto control de la gente que ingresa y egresa.

-¿Qué control existe para ingresar al barrio?. ¿Existe alguna forma de identificación?

-Son como 12 mil vecinos que son un montón para controlar. Pero cada vecino que tiene un auto, tiene un sticker que lo identifica como vecino de acá de los Altos. Las personas que vienen de afuera o familiares que vienen de visita, si tienen que pasar por los controles pertinentes: indicar a qué manzana van a qué casa.

-¿Sólo a los que no tienen sticker controlan?

-Sí, eso se dictaminó. Salió la idea este año en la reunión vecinal mensual. De que los autos que son del barrio tengan un sticker que es una flor (Símbolo de la junta). Esto nos permite estar un poco más seguros

-¿Están satisfechos con ese control los vecinos?

-Y bueno también fue controversial. Si bien fue por mayoría, hay una cierta controversia ya que se quejan de que a los familiares los tienen que detener para revisarlos y esto como que no les gusta mucho. Quizás a veces suena un poco intimidante.

-¿Los vecinos están satisfechos con los controles que hay actualmente?

-Mira la idea optima sería poder instalar más cámaras, muchísimas más cámaras de las que hoy tenemos. Pero como te dije antes, nuestro impedimento nuestra piedra siempre va a ser el presupuesto. Porque poner cámaras en todas las manzanas implica mucha cantidad de dinero que no tenemos. De seguridad son \$350 pesos lo que se paga y para poner cámaras como te dije en todas las manzanas tendríamos que hablar de \$15000 pesos por mes.

-¿Los vecinos piden más cámaras?

-Las exigencias siempre van a ser a toda hora y en todo momento. Te piden más cámaras, más seguridad, más controles, más patrullas de la gente de seguridad, pero no tenemos el dinero para pagarlo. Entonces, como te digo siempre nos mandan proyectos, pero estos son incontables. No se puede por falta de plata. Por lo general con lo que tenemos hacemos. Ahora hay una preocupación entre los vecinos, como saben que hay un algún tipo de robo menor, de alertarnos frente a ciertas situaciones que pasan.

-¿Cómo cuáles?

-Y si ven alguien que está merodeando por alguna casa que no es conocido de la zona o de la manzana llaman a la seguridad

-¿Y qué hace la seguridad, lo controla, lo para?

-Generalmente se va enseguida al lugar y pregunta. Y generalmente no te digo que tenemos una estadística oficial, pero en la mayoría de los casos no están tan errados y los retiran. Pero como te digo nos faltaría más personal, más cámaras, más controles, que hoy hacemos lo que podemos, esa es la realidad.

-Como vecina ¿Te sentís orgullosa de vivir en los Altos de Podestá?

-De haber tenido la experiencia de vivir en otro barrio, hoy me siento feliz de vivir acá. Pero por ahí lo que me gustaría es que hubiera mayor compromiso por parte de los vecinos para sostener este barrio que a mí me gusta digamos. Esto es que, si nos comprometemos a que la seguridad es un tema importante, y a cuidarla, no sé, si ves a alguien merodeando llamá. No importa si es sospechoso o no, llamá y después se verá. Pero que no se quejen tanto de los controles a los vehículos que ingresan. Ver si necesitamos más cámaras, ver cómo hacemos para juntar el dinero. El compromiso es vital para que el barrio siga siendo lo que es, como lo estoy cuidando yo ahora, como otros vecinos de la junta, pero sin el compromiso no se puede.

Muchas gracias, Ana.

Andrés (entrevista realizada el 03 de mayo de 2017)

-¿Cuál es tu nombre?

-Mi nombre es Andrés vivo en los Altos de Podestá. Soy parte de la Junta Vecinal Altos de Pablo Podestá.

-¿Cómo se formó la Junta vecinal de los Altos de Podestá?

-Esto se formó en el año 2013 cuando con un grupo de vecinos vimos que había una problemática en la Junta anterior. Había unos problemas internos en la junta que nos motivó a nosotros, como vecinos, a tratar de resolver de fondo el problema que había en la junta y bueno tomamos parte nosotros a partir del 2013 junto con otros vecinos. Para que el barrio no pierda lo particular, lo distintivo, la esencia del barrio. Que es lo que me motivó venir al barrio.

-¿Y que tiene distinto los Altos de Podestá con respecto a otros barrios o al barrio donde vivías vos?

-Particularmente a mí me llevó a vivir acá un hecho que tuve en el barrio que vivía antes que bueno si quieres te lo comento: una noche, yo vivía en la casa de mis suegros en Ing. Pablo Nogués, municipio de Malvinas Argentinas, habíamos edificado ahí, y una noche se escuchaban muchos tiros y disturbios. Salgo al patio una noche que los perros ladraban, y me encuentro un tipo en el patio de mi casa queriendo entrar con un cuchillo en la mano. Por suerte se resolvió, se llamó a la policía y se lo pudo retener. Había un vecino, medio que se armó un problema, bueno. Yo al ser gendarme utilizamos algunas medidas como para retenerlo y se pudo solucionar. Pero eso impactó muy fuerte en mí

familia, particularmente en mi esposa y buscamos alguna otra alternativa y un compañero de trabajo me habló de este barrio acá en Podestá, y que podíamos a vivir acá. Y cuando vine vi cómo era el lugar, esto de que los vecinos se cuidan entre sí, me motivó a que viniera a vivir acá.

-¿Qué fue lo que más te sorprendió de tu primera visita al barrio?

-Vine un fin de semana y vi que los chicos jugaban en la calle, que las bicicletas estaban afuera, las casas estaban sin tantas protecciones. No como las casas que estaba acostumbrado a vivir yo que estaba todo enrejado. Es otro ambiente. Cuando yo entro al barrio o mis compañeros y mis vecinos entran al barrio se sienten que ya están en su casa.

-¿Hace cuánto que estás viviendo acá?

-Hace 9 años

-Y desde que empezaste a vivir y de esa primera visita que tuviste al barrio de Altos de Podestá ¿Cambió el barrio?

-Sí. Cambio en algunas cosas positivamente y en algunas otras negativamente. Negativamente, cada vez somos más. Y eso al ver más habitantes en el barrio eso hace que haya más visitas. Y eso ahora es como que tenemos un grupo reducido de seguridad, el control está basado en los ingresos del barrio. Y al ver más cantidad de gente, más visitantes, eso se hace más difícil el control dentro del barrio. Y eso trae un problema para la Junta.

-¿Y por qué le trae un problema para la Junta?

-Porque nosotros tenemos entradas una por Márquez y otra por Itzaingó. Ambos tienen sus respectivos controles con barreras, en donde mayormente hay tres o cuatro personales de seguridad por puesto. Y al ver tanta gente se nos complicaba para identificar si pertenecen o no al barrio.

-¿Cómo lograron identificar los que viven dentro del barrio con los que son visitantes o vienen hacer un trabajo al barrio?

-La idea se le ocurrió a un compañero mío de trabajo que vive en el barrio. Fue identificarlo con un sticker. A los vehículos que son del barrio, que son de los vecinos, se los identificó con un sticker y eso hace más fácil a los de seguridad identificar los autos.

-¿Cómo son los controles dentro del barrio?

-Y nosotros tenemos, el barrio tiene personal de seguridad que recorre las manzanas. Después lo pueden hacer con el carrito tipo de golf que recorre el barrio. También personal en las esquinas, en moto, en bicicleta. Y también el mismo vecino apoya, ayuda.

-¿Y cómo ayuda el vecino con el control?

-Llamando. Hay teléfonos donde se pueden contactar directamente con las guardias con el personal de seguridad. Por ejemplo, un caso: el otro día frente a mi casa pasaba un muchacho. Mi vecino llamó a la seguridad para que lo venga a identificar porque vio que pasó dos o tres veces por la casa y no sabía quién era. Y era un muchacho que venía a hacer un trabajo de albañilería y bueno se pudo identificar y saber a qué manzana iba. Y bueno todo resultó bien. El muchacho llegó donde tenía que ir a trabajar. Pero así como está la buena voluntad, del vecino que ayuda, también está el negativo: el vecino que no colabora con esta idea de la junta vecinal.

-¿Cómo no ayudan?

-Y no aportando el dinero para los fondos. Nosotros esto es a ad honorem. Somos una junta de vecinos que va recaudando mes a mes una cifra monetaria que ayuda que esta especie que hablamos al principio se mantenga. Muchos vecinos no pagan, pero cuando tienen un problema llaman.

-¿Cómo le afecta a la Junta que no paguen la cuota?

-Y nos afecta en una manera importante. Al tener tantas familias, nosotros cuidamos a todos. Y al no poner esa cuota, no podemos llegar a implementar más cámaras, por ejemplo. Mayor seguridad dentro de las cuadras del barrio o más control. Que es también lo que la gente pide. Otro de los inconvenientes que tenemos es la no ayuda de la municipalidad, es decir nosotros hemos llevado petitorios a la municipalidad pidiendo para que haya patrullajes de la policía bonaerense dentro del barrio.

-¿No entran patrulleros dentro del barrio?

-No porque ellos dicen que tenemos el índice más bajo del partido de Tres de Febrero. Que no hay delitos. Por ello no requiere el envío del patrullero. Y con esto te quiero decir que nosotros esto lo enfatiza más el valor de la junta vecinal. Que nosotros debemos enfocarnos en un barrio seguro porque lamentablemente no tenemos un apoyo del estado que sería el municipio de Tres de Febrero.

-¿Pero hubo hechos delictivos dentro del barrio últimamente?

-Mira como nosotros, como Junta vecinal, siempre decimos que sea menor o no el hecho delictivo tienen que denunciarlo a la policía. Por lo que tengo conocimiento yo, no fueron muchos. Por ejemplo, algún vecino que se fue de vacaciones y nos enteramos que entraron unos chicos por las ventanas. Que por suerte al ser un barrio con mucho personal de las fuerzas y gendarmería /policía / militares, justo un vecino policía fue y pudo terminar el hecho y detener al chico. Pero siempre fue un robo de tipo menor o robo de bicicleta que es lo más común. Pero mayormente fueron controlados. No hay como grandes delitos dentro el barrio.

-¿Entonces por lo que me decís el tema seguridad / inseguridad es el tema principal que tiene la Junta vecinal y los vecinos?

-Sí, es el tema principal que siempre se trata en las juntas. El problema de Seguridad es la problemática para afrontar por la Junta Vecinal. Pero ya que se plantea esto hay otro problema que es el tema de los chicos que se juntan en las plazas dentro del barrio, es decir se juntan de noche y los vecinos se quejan por los ruidos molestos, o música hasta altas horas de la noche. Y eso es una problemática. Nosotros como Junta Vecinal no podemos cumplir el rol de padres. Nosotros somos una junta vecinal que está abocado a resolver problemas de otra índole. En eso tendría que hacer hincapié más desde la familia. Además, se quejan que el pibe con gorrita y jogging le pasó dos veces por la puerta de la casa, o que otra vez un grupo de pibes se juntaron en la esquina de su calle a tomar. Y eso lo vuelven queja, porque tienen miedo de que les afanen.

-Estos chicos que se juntan en la plaza ¿son vecinos del barrio, son amigos de vecinos del barrio?

-Y es como todo, es decir por ahí es un chico o una chica que es del barrio y traen a los amigos, ya que, los Altos de Podestá es un barrio tranquilo. Pero al ser hijo de un vecino no podemos hacer mucho. Pero tenemos proyectos para cambiar eso.

-¿Y cuáles proyectos tienen?

-Y formar una institución recreativa un campo de deportes, un lugar donde estos chicos puedan expresar o descargar esa energía. Porque hacer deportes siempre es bueno. Especialmente para tratar de evitar la mala junta, que lo pueden llevar por mal camino

-¿Y ustedes como Junta Vecinal les preocupan esta situación de los chicos que están en la plaza?

-Sí, sí, sí, por supuesto. Son el futuro de nuestro barrio, de nuestro país. Lo que me gustaría que esta juventud tenga una actividad. Tengan una actividad donde aprendan a respetar al otro, respetar al mayor. Particularmente siempre se dan las mismas situaciones, la seguridad va a la plaza donde nuestro vecino se quejó por ruidos molestos y solicita que se dispersen, que dejen de hacer ruido porque la gente o los vecinos al otro día trabajan, pero ellos no nos respetan. No respetan a la gente mayor, nos insultan, nos gritan. Y yo quiero resaltar que los chicos perdieron los valores que yo tenía. Esto es una visión muy particular mía. Se ha perdido el respeto por el mayor o por la autoridad misma. Y es como que la junta vecinal está pensando en hacer hincapié para que dejen de suceder esto.

-¿Estos chicos los tienen identificados de qué casas son?. ¿Hablaron con sus familiares?

-Nosotros, como junta vecinal, siempre se plantea esto. Pero esto se lleva a que los padres en esta actualidad no tienen tiempo para dedicarles a sus hijos y estos hijos están como que se crían entre ellos. Particularmente yo cuido mucho de mi familia y me preocupo por la educación de mi familia

-Volviendo un poco a lo que fue tu historia dentro de la Junta vecinal, ¿Por qué ingresaste a la Junta cuáles eran tus expectativas? ¿Se cumplieron?

-Cuando ingresé al barrio a mí me encantó. Me gustó el barrio, me sentía tranquilo, me sentía seguro y quería que siguiera siendo así. Por eso, eso me motivó a ingresar a la Junta vecinal. Que ese barrio cuando yo, la primera vez que vine de visita, me gustó me pareció muy tranquilo, muy seguro, quería que siguiera siendo así. Y la única forma en que siguiera siendo así es involucrándose, ¿no?. Formando parte. La verdad es que yo pensé que iba a ser más fácil, que iba a ser más sencillo, que los vecinos iban a colaborar, que todos íbamos a tirar para el mismo lado, y la verdad que el tiempo me demostró lo contrario, que todos no pensamos de la misma manera y no todos tenemos los mismos intereses a la hora de hablar del barrio siempre.

-¿Hay un compromiso del vecino con el barrio?

-Ellos exigen, pero no pagan la cuota. Lamentablemente yo quisiera seguir viviendo muchos años más acá. Y la única forma de poder llegar a buen puerto es que los vecinos colaboremos. Que todos cumplamos su función. Todos cumplamos un rol dentro de la Junta Vecinal y que los vecinos participen de la manera que tienen que participar: viniendo a las reuniones y no solamente para quejarse, sino que siendo soporte

¿Cómo se comunica la Junta Vecinal con los vecinos del barrio?

-Y mucho por Facebook. Viste estos tiempos modernos, el Whatsapp, Facebook y una cartelera en cada entrada. En las dos entradas que tenemos al barrio tenemos una cartelera que continuamente, si tenemos que informar algo al barrio, se va poniendo en las carteleras o en la revista mensual. Tratamos de tener una comunicación fluida con el vecino.

-¿Participan muchos vecinos en las reuniones?

-No, no, no. Falta el tiempo, esto es algo común en los vecinos que no tienen tiempo. Pero la verdad hay que comprometerse para tener algo bien hecho y seguro como es el Barrio Altos de Podestá, hay que comprometerse. Y la verdad eso de los vecinos deja mucho que desear.

-¿No tienen tiempo?. ¿O sólo es una excusa de los que no quieren participar?

-Y es una mezcla de todo. Yo antes era el vecino que no tenía tiempo. Cuando fui papá me di cuenta de que para tener un lugar seguro y generarle un ambiente seguro para mi familia hay que ocuparse. Y eso es lo que estoy haciendo ahora.

-¿Con los vecinos aledaños tienen alguna comunicación?

-No.

-¿Con alguna organización afuera?

-No. No hay otra cosa que se nos iguale a nosotros, fuera de lo que es Altos de Podestá. Yo cuando salgo del trabajo vengo directamente al barrio. Y yo creo que la mayoría de los vecinos de los Altos de Podestá hace eso. Vos llegas al barrio y te sentís en tu casa. Llegas a tu hogar. Pasa lo mismo con todos los vecinos del barrio. No hay contacto con los otros vecinos porque no hay una Junta vecinal que se mantenga en el tiempo afuera. Ha habido algunos intentos fallidos, pero no se mantuvieron en el tiempo.

-¿Por qué crees que muchos vecinos eligen el barrio de Altos de Podestá para vivir?

-Y porqué Altos de Podestá, con los esfuerzos de algunos vecinos, sigue siendo seguro. No hay delitos graves acá. Al haber controles en las entradas, saben que hay seguridad permanente las 24 hs. Que no va a entrar ningún delincuente, ¿no?. O cualquier otra persona sin ser identificada correctamente.

-¿Vos crees que es un logro que están logrando ahora?

-Sí, sí. Seguramente es un logro

-¿Les gustaría tener un mayor control dentro del barrio?

-Sí, a nosotros como Junta nos gustaría que haya más control. Es decir, se puede implementar más cámaras.

Los vecinos piden muchas cosas. Los vecinos piden, los vecinos se quejan. Exigen, pero no aportan. Nosotros tenemos un 40% que paga y un 60% que no. Y eso hace que haya un bache, un vacío entre lo que el vecino quiere y lo que la Junta Vecinal puede. Al no haber recursos no se puede hacer mucho. Se hace mucho con lo poco que hay.

-¿Qué proyectos tiene ahora la junta vecinal?

-Mira, uno de los proyectos es armar un cuartel de Bomberos. Yo personalmente con un compañero de trabajo que es mi vecino fuimos a la Municipalidad. La verdad no tuvimos respuesta. A partir de eso, nada, es decir, uno se siente un poco frustrado porque uno trata personalmente de hacer las cosas bien, proponer, accionar, proyectar. Es decir, también estamos un poco solos como Junta Vecinal, no somos el Estado somos unos vecinos preocupados en tratar de que estemos seguros en nuestro barrio, ocupados en eso, pero no tenemos respuesta.

-¿El proyecto del Centro Deportivo, lo pensó solamente la Junta o los vecinos que le trajeron ese proyecto?

-Y te voy a hacer sincero. La junta vecinal somos pocos y terminamos siendo la mayoría compañeros de la gendarmería de mi fuerza y salió de nosotros. Iniciativa no sé si mía o de mi compañero, pero bueno la idea que lo llevemos adelante y que se haga.

-¿Los vecinos estarían contentos con este centro deportivo?

-Y los vecinos la mayoría le molesta todo. Pero bueno. Cuando lo vean en funcionamiento y funcione bien, gracias al esfuerzo de nuestra junta vecinal, van a apoyar, pero bueno.

-¿Vos crees que con este Centro Deportivo, los chicos que supuestamente están en las plazas, pueden tener otro objetivo en la vida, otras metas?

-Sí, sí, sí. Yo te estoy dando un objetivo particular. Mi objetivo en la vida es que, por ejemplo, mi hija y los hijos de mis vecinos del barrio tenga una identidad. Me gustaría vivir muchos años en este barrio. Yo me vine a quedar y estoy comprometido a que esto funcione. Me gustaría que el barrio donde va a crecer mi hija sea un lugar seguro y sano.

-Vos desde que entraste a la Junta Vecinal ¿Te agotó un poco personalmente?

-Sí, sí. Obviamente uno tiene que tratar de estar con la familia. Esto de estar en la Junta vecinal te lleva mucho tiempo, tiempo que le saco particularmente a mi familia, a mi hija pero nada yo creo que comprometiéndose y con esfuerzo se logran cosas buenas.

-¿Por qué crees que el barrio Altos de Podestá tiene el menor índice de inseguridad en el partido?

-Por el control. La junta vecinal está enfocada que haya control y, es más, nosotros creemos que los Altos de Podestá es el oasis dentro de Tres de Febrero, a nivel seguridad te estoy hablando.

-¿Y los vecinos también creen que son parte de este oasis?

-Y es como todo

-¿Qué es oasis?

-El oasis yo me refiero uno en el oasis está tranquilo, se relaja, se está a gusto. Está tranquilo. Nosotros cuando intercedemos, cuando sacamos a esta gente que no hicieron bien las cosas, nos propusimos hacer las cosas bien. Por el futuro para nuestras familias. Lo que estamos cuidando es a nuestra familia, cuidando lo nuestro.

-¿Quiénes eran estas personas?. ¿La otra comisión?

-Sí, sí, la otra comisión. No hizo las cosas bien. La verdad se ha comprobado que se han quedado con plata que no era propia, sino de la recaudación. Y bueno, yo cuando entré al barrio yo quería estar era tranquilo. Venía de muchos años de que mi señora se preocupaba, no de mi trabajo como gendarme, sino de que yo entrara al barrio en el que vivía antes en Pablo Nogués. Se preocupaba más de cuando salía o entraba al barrio de lo que hacía en la calle en mi labor de gendarme.

-¿Crees que la situación de la otra comisión afectó el pago de las cuotas de seguridad de los vecinos? ¿Que no confíen en ustedes?

-Ahí... no sé. No te sabría explicar bien. Hay vecinos que sí obviamente que lo tienen a flor de piel. Pasaron años después de esto, pero igual está el comentario o la acusación de que la Junta sigue con esa iniciativa, con ese mismo manejo que tenía la Junta anterior cuando no es así. Acá se ponen las cuentas claras, siempre en las carteleras se pone todo lo que se invierte, todos los que está proyectado a gastarse, está todo claro. Por Facebook siempre tratamos de ser lo más claro posible y si tienen alguna duda se pone a disposición todos los libros. Como así también las charlas que damos en la capilla. Mira somos más de mil familias en el barrio. De las cuales participan 30.

-¿La gente reclama a través de las redes sociales?

-Sí, sí. Estamos actualizados. Estamos abiertos a cualquier medio. Estamos siempre en contacto

-¿Cómo te gustaría que sea Altos de Podestá dentro de 10 años?

-Que siga así. Nosotros, este último tiempo, hemos logrado mucho. Pero obviamente siempre hay cosas por hacer, pero estoy muy contento con la Junta que hoy formo parte, Hemos logrado muchas cosas.

-Bueno Andrés muchas gracias por tu tiempo,

-Gracias

Simón (entrevista telefónica realizada durante la cuarentena, marzo 2020)

-¿Hace cuánto están Ustedes con la Junta Vecinal?

-Yo estoy participando de esta comisión desde hace cuatro años. Quizás, siendo sincero, hace tres que estoy más comprometido por cuestiones de tiempo. Ahora con la cuarentena más. Pero bueno, es bastante agotador y demandante.

-¿Cada uno se ofrece para estar en la Junta?

-En mi caso, yo veía que no me gustaba cómo funcionaba y la mejor manera es meter mano. Involucrarse como quien dice para cambiar algo. Como te decía se invierte mucho tiempo y no tenés un sueldo. Y para que esto mejore hay que ponerle el cuerpo, estar, hablar con la gente, escuchar sus pedidos, ser el puente con el municipio, mirar la calle, ver qué falta...

-¿Cómo surgió la idea de la Junta vecinal?

-Siendo sincero no sé bien la historia. Conozco pedazos que me han contado. Pero lo que sí puedo decirte es que actualmente estamos dando todo. Y más también. Para que vean que no somos chantas, ni ladrones. Que somos gente de trabajo, que además de su laburo, le pone voluntad a cuidar nuestro barrio. Porque al estar en la comisión me doy cuenta de que es cierto, que es verdad que el barrio, si queremos, lo hacemos y cuidamos entre todos.

-¿En qué año se fundó el barrio?

-Me mataste, creo que, en el 96, 97. Yo hace ocho años que estoy acá, y estoy muy feliz de vivir en un barrio muy tranquilo.

-¿Cómo es vivir en un barrio cerrado?

-Es un barrio municipal, con seguridad, cámaras, es otra cosa. Es sentirte protegido, a salvo de los crímenes, toda la bajeza que vemos en la tele. Te digo la verdad, yo duermo tranquilo, sé que mis hijos están en la plaza, pero están cuidados. Es como cuando nosotros éramos chicos y nuestros padres se despreocupaban porque nada nos iba a pasar. En mi casa tengo rejas, pero es más por la paranoia que por lo inseguro. A lo sumo como se vio, te robaran un pavada, pero nunca una entradera, chorros con armas a la madrugada, asesinatos. En eso, respiro tranquilo.

-¿Es peligroso?

No, no, por eso. Hay pequeños robos porque vamos a decir la verdad, tampoco es que vivimos en el cielo. Hay gente de todo tipo, que se ha venido a vivir acá con costumbres que traen de sus barrios anteriores. Pero por eso mismo, esos pequeños casos hay que cortarlos de raíz. Es decirle que con las sanciones no se jode. Si no vamos a ser cualquier barrio del conurbano. ¿Y entonces para qué me mudé?: Por eso entré a la Junta, para tratar de evitar que se instale la delincuencia, el mal vivir.

-¿Qué es lo que piensan los vecinos con respecto a ese adentro y ese afuera?

-Y bueno muchos vecinos lo valoran. Imagínate que, en mi caso, venimos casi escapando de esas zonas calientes de afanos y acá es estar en la gloria. Vos le preguntas a cualquiera que vive acá y te dice que cruza el puesto de control de seguridad y ya respira. Ya se siente como si hubiese abierto la puerta de su casa. Y eso no se logra fácil. Vos imagináte que prendes la tele y son puras cosas feas, muertes, robos violentos, motochorros, pibitos chorros que entran y salen para volver a afanar. Y acá no hay eso. Por eso trabajamos para evitar toda esa matufia.

-¿Se paga una cuota por la seguridad?

-Bueno eso es todo un tema. Sí hay una cuota de seguridad que son 1200 pesos. Hoy decir una luca no es nada y encima te cuidan de todo porque la empresa de seguridad vigila en los ingresos, hace rondas dentro del barrio, hay cámaras. Pero después tenés

al otro vecino que no quiere pagar porque le parece caro. Acá ni bien entras a vivir te dicen que hay que pagar y muchos se niegan porque dicen que pagan para nada, es un afano...pero como te decía, si no pagas, si no mantenés, tenés toda la vagancia viviendo acá, afanándote, viviendo de vos. Porque te aclaro que los que pagan mantienen a todos los que no pagan. ¿Así es fácil vivir, no?. Porque esos que se niegan después los ves lavando el auto con todo abierto, saliendo a caminar a cualquier hora, bajando bolsas del supermercado a las diez de la noche. Que vayan a hacerlo afuera. ¡Qué vayan!. ¡Vamos a ver cómo le afanan!. Y eso te desgasta, te da bronca, porque por el esfuerzo de todos es que tenemos un barrio como la gente, decente, sano.

-¿Cómo le llegan las sugerencias de los vecinos?

-Cada mes hay una reunión y pueden participar todos los vecinos. Pero ¿sabes qué pasa?. Vienen como mucho 10. Con toda la furia somos 20 para un barrio que habitan 9000 personas. ¡Una locura!. Porque después el que te reconoce, que sos de la Junta, te reclama ´ehh acá en mi manzana falta luz´, ´en mi casa me robaron la cortadora de pasto´. Y yo le digo: ´vení a las reuniones mensuales y exponelo´. Y la otra es por el boca a boca, así te ven y te cuentan. Pero generalmente no participan. Ni van. Ahora tenemos grupos de Whatsapp y les mandamos mensajes, pero te clavan el visto, ya no sabemos qué hacer.

-¿Antes de la cuarentena era libre el acceso al barrio o te pedían documentos, por ejemplo?

-Antes cuando un auto quiere entrar o una persona de a pie, el guardia de seguridad de la entrada le pregunta adónde va, qué manzana, qué propietario, se anota en una planilla y se le pone la hora de ingreso. Sumado al registro de cámaras. Al salir lo mismo. En esta nueva normalidad, claramente se le pide de todo, permisos, documentos, tapabocas, y por pedido de los vecinos si no vive en el barrio se le impide el acceso. Y la verdad estamos bien, más relajados, menos tensos.

-¿Hubo problemas con eso?

-Y sí. Tiraron la bronca. Pero si uno no se pone firme hacen lo que quieren. Imagínate que hasta venía gente con perros a visitar a otra. En plena cuarentena, ¿no se puede creer?. Y si la cosa se ponía difícil, el guardia tiene la orden de dar aviso a la policía. No queda otra. Y después tuvimos que hacer controles nosotros porque los que corren en la plaza lo seguían haciendo. Y nos pusimos unos chalecos fosforescentes y a mandarlos a sus casas. Nos comimos un montón de puteadas. Pero bueno, igual que si vemos gente circular sin tapabocas, también lo señalamos.

-¿Cómo trabaja la junta vecinal?

-Mira yo soy un tipo práctico. Sí, generalmente para tomar decisiones hacemos reuniones y si todos estamos de acuerdo, sale. Pero a veces, ante el incendio cotidiano hay que resolver. Y yo no puedo esperar un mes para cambiar un foquito de luz de una manzana. Si está dentro de mis posibilidades, lo compro y después lo vemos. Muchos

vecinos me reconocen eso. Si me cuentan un problema, la otra vez una vecina, grande la viejita, me contaba llorando que unos vagos se le sentaban en la esquina de la casa y le dejaban todo sucio, con botellas, paquetes. Bueno, le hice la guardia un par de veces y los fui a encarar, los saqué, nunca más molestaron. Es que, si esperas de otro, de la burocracia del municipio, no se hace nada.

-¿Cómo es la relación entre propietarios e inquilinos?

-Otro tema picante. Pero yo lo separaría entre los que pagan y no pagan la seguridad. Hay inquilinos que para estar más tranquilos la pagan y es una obligación que debería tener el propietario. Hay dueños que no saben lo que es pagar una cuota, pero después te exigen guardar las bicicletas en el depósito, que los cuides, que esto que lo otro. Y vivir no es gratis, si a nosotros nos pagaran por todo lo que hacemos por otros, seríamos millonarios. Cuesta tanto hacer entender que esa plata no se roba, que se pide esa cuota para el mantenimiento de la estructura del barrio, de la seguridad, pero por errores viejos que sí se la afanaban caemos todos.

-¿Hay vecinos que se oponen a los proyectos de la Junta?

-Sí, siempre hay quejas y cero aporte para resolver las cosas. Que si es muy cara la cuota, que no me gustó tal cosa. Por ejemplo, en Halloween entran personas de afuera en el barrio y no les gusta. Yo creo que es un problema de falta de educación, de cultura.

-¿Cuáles son los temas importantes que le preocupa al vecino?

-La seguridad. Todos los reclamos giran en torno a los pibes que están en la plaza, que toman, los ven como un peligro. La gente que viene de afuera, albañiles, maestras, alumnos...no les gusta que anden por las calles. Nos piden más controles. El barrio es enorme y no damos a abasto.

-¿Hubo hechos de inseguridad dentro del barrio últimamente?

-Sí, pavaditas como robo de bicicletas, cortadoras de pasto, una patineta, herramientas. Pero como te digo, tratamos de controlar que no se des controle.

-¿Ya conocías el barrio antes de venir a vivir acá?

-Sí, un amigo del trabajo vive acá. Y siempre me traía a la estación del Urquiza de acá y me decía que este barrio no tenía comparación, que no había robos, que era tranquilo y yo soñaba con eso. Imagínate que donde yo vivía por Billinghamurst, había que agradecer de estar vivo.

-¿Crees que los habitantes del barrio se sienten apartados de los vecinos de Pablo podestá?

-Y no es lo mismo. Yo te puedo decir que...acá es estar en el paraíso y afuera es el infierno. Como lo bueno y lo peor. Y yo quiero seguir en lo bueno, por eso me esfuerzo en cuidarlo y protegerlo de toda esa maraña delictiva.

Judith (entrevista telefónica realizada durante la cuarentena, marzo 2020)

-¿Hace cuánto integras la Junta Vecinal?

-Desde el 2017.

-¿Y por qué decidiste participar?

-Bueno me preocupaba la situación del barrio. Veía criarse un foco de delitos, vagancia, cosas que no me gustan para que mi familia viva. Y también porque quería ver adónde iba a parar la plata que nos sacan de la cuota mensual. Hacer algo con los que no pagan. ¿Cómo puede ser que yo mantenga a esos desagradecidos?. Ya tengo dos hijos para mantener, no quiero más.

-¿Cuáles son los problemas que se repiten entre los vecinos?.

-Como integrante de la Junta y vecina que paga la seguridad, te digo que nos preocupa mucho los chicos que vaguean en la plaza. Están todo el día tomando, fumando, y generan basura. Ahí hay un foco de delincuencia. Los vecinos que viven cerca de la plaza reclaman para que los saquemos. Y yo propuse que les demos actividades, que limpien la plaza, que hagan cursos, tratar de corregirlos, de sacarlos de ahí. Porque hemos llamado a la policía, pero entre que no pueden ingresar y la seguridad nuestra no puede hacer mucho.

-¿Estos chicos viven en 'Los Altos' o vienen de afuera?.

-Hay de todo. La mayoría vive acá. Pero después traen amigos de amigos para vaguear acá. Pero vos pasas por la plaza a las 2 de la tarde y los ves con botellas de cerveza, cartones de vino, todo tirado en el pasto, un olor a marihuana. Y qué ejemplo es para un chico. Todos tienen gorrita, joggings, zapatillas caras. ¿Y si no trabajan, de dónde sacan la plata?. Además, no estudian. Y muchas veces les ofreces trabajos, que te corten el pasto, que te saquen unos escombros y no quieren. Pagan poco, dicen. Además, un chico que dejó la escuela, tal vez ni la primaria tienen, qué respeto va a entender. ¿Qué tipo de cultura tiene?. ¡No saben comportarse con otros!. Y bueno para mí hay que cobrarles multa, así aprenden y no lo hacen más.

-¿Hace cuantos años que vivís en el barrio?.

-Desde el 2006. Pero acá era tranquilo. Cuando vine a vivir todo era lindo, agradable, limpio. La sensación era de serenidad. El problema fue cuando empezaron a extenderlo. Con estos programas de casa [PROGRESAR] vino cualquiera vivir acá. Si vas para el fondo, es tierra de nadie. Hasta la fachada cambió. Yo no lo reconozco, digo ese no es

mi barrio. Vino gente de barrios difíciles, con costumbres complicadas, por decirlo de alguna manera, con caras raras. Para mí hay dos barrios, el de adelante, en donde vivo yo, y el del fondo que si vos caminas por ahí es como estar en otro barrio, nada que ver.

-¿Y cómo es el barrio en ese fondo?.

-No, es otra cosa. Acá adelante hay casitas lindas, cuidadas, son bonitas para la vista, te das cuenta de que viven familias con buenas costumbres. En el fondo, las casas son más chicas, descuidadas, sucias, te das cuenta que la gente no es de esfuerzo. Que les dieron las casas y las tienen ahí. Algunos las alquilan, dicen, no me extraña. Te quiero decir que no sienten al barrio como propio y chocan con nosotros que queremos un hogar, lindo, tranquilo, armonioso.

-¿Conocías a Los Altos de Podestá antes de vivir acá?

-Sí pero levemente. Yo vivía con mi mamá en Loma Hermosa, a nosotras nunca nos pasó nada. Pero era tener el corazón en la boca todo el tiempo. Se veían muchos grupitos de chicos en la calle, tomando, vagancia. Y bueno me casé y tuvimos la suerte de comprar acá. Después vendimos la casa de Loma Hermosa y mi mamá vino a vivir acá. Y estamos bien, pero peleo para que todos esos que cobran planes y vienen acá por lo menos respeten a los que somos propietarios y pagamos la seguridad. Ojo no es que yo tenga algo contra ellos solo quiero que me respeten, que respeten al barrio y que intenten pagar la cuota. Yo me esfuerzo mucho en mi trabajo para poder sostener los servicios, los impuestos y no quiero mantener vagos.

-¿Qué pasa con los vecinos que no pagan?.

-Si fuera por mí los multo. Por cada cuota que no pagan, una multa. Y así van a pagar. Y no, como no es una obligación queda a criterio moral de cada uno si pagan o no. Pero me da mucha rabia, es un montón el esfuerzo que hacemos para juntar esa plata, para pagarle a la gente de seguridad, para mantener el orden. Y no lo ven. Porque no es tanto el monto, ahora después esa plata la gastan sin tantos preámbulos para otras cosas. Y eso da bronca. En alguna reunión alguien había propuesto que mostremos las caras de los que no pagan. Y estoy de acuerdo, escracharlos para que sepan dónde viven, quiénes son...así aprenden.

-¿Crees que los vecinos están comprometidos con el tema de la vigilancia?

-Los vecinos que pagan sí. Los otros no. Estamos atentos a quiénes entran y quiénes no. Si sospechamos de una cara, le decimos al guardia y que indague. Si vemos que alguien que no es habitué de una casa, entra, también lo mandamos a preguntar. Nos pasó, hace poco, que la vigilancia vio a un hombre treparse por una reja e inmediatamente lo increparon y resulta que era el hijo de la señora que como no tenía llaves y ella dormía, entró así. Después pedimos disculpas...pero prefiero pedir disculpas a que pasa a mayores.

Nos preocupan los albañiles que pueden mirar casa, ver qué tienen y luego contarles a otros. Acá adelante viven personas mayores y a veces contratan a esta gente y bueno siempre les falta algo después. O nos pasó que vimos a un joven llevando una bicicleta

de nena y estaba todo desaliñado, no era conocido de acá. Y lo paró la seguridad, y todo fue medio confuso. Apparently era un albañil que se llevó esa bicicleta. Y así todo el tiempo. Pero por suerte los que pagamos nos organizamos y lo frenamos a tiempo.

-¿Considerás que el vecino de Los Altos de Podestá es comprometido?

-Te vuelvo a repetir, los que pagan, sí. Reciclamos, limpiamos, vamos a las reuniones mensuales, pagamos, pensamos cómo sacar a esos chicos de la plaza. Armamos maratones. Hablamos con los funcionarios del municipio. Pintamos plazas, cortamos el pasto, señalizamos. Todo a pulmón. Hicimos que le dieran luz a un sector del barrio que era un peligro. Reubicamos unos camiones que ocupaban un espacio libre como estacionamiento. O sea, el vecino pagador es luchador. ¿De qué?. Y bueno de eso tan lindo que supimos tener, un barrio como la gente, ordenado, reluciente, respetuoso, libre. Si ellos quieren que esto sea un despelote de mugre, ratas, oscuridad, bebidas alcohólicas y un paradero de drogas, no se lo vamos a permitir.

-¿A quiénes te referís con ellos?

-A los enemigos del barrio, de la paz. A los que te joden la vida. Los que ensucian, los que no les interesa tu esfuerzo, a los que quieren vivir como se les canta, sin ver que hay reglas, que hay obligaciones. A los que dan un mal ejemplo. Yo tengo hijos adolescentes y si bien ven mi sacrificio, que todo cuesta qué ejemplo le da toda esta gente. Si a la madrugada de un día de semana están de farra. Cómo le explico que eso no está bien. Que me dicen que \$ 1.200 es mucha plata y después los ves con zapatillas de \$ 10.000. Todo aquel que quiera dañar ese lugar, para mi es mi enemigo. De hecho, en Facebook tenemos un grupo cerrado, solo estamos los pagadores, cualquier vecino que nos pide solicitud, le preguntamos manzana y calle. Verificamos datos, si no paga, le decimos que es requisito para entrar que pague. Si no puede toda la totalidad, una parte.

-¿Cómo es la relación con los vecinos de afuera?

-Ninguna en mi caso. Además, lindamos con una villa. Tratamos de cuidarnos entre todos, los que pagamos, de vivir puertas adentro, por decirlo de alguna manera. Ya pasó que la gente que viene por ese lado, cerca de la villa, les han robado. Y bueno ¿qué podés hablar con esa gente?. Tenemos costumbres distintas. Tendríamos que nacer de nuevo para tener algo en común. Yo soy una mujer de esfuerzo, trabajo para obtener cada una de mis cosas, pago impuestos, pago la seguridad, trato de mantener en buen estado la capilla. Y del otro lado tenes a los perversos, a los vagos, los que no te dejan vivir tranquila, los que te molestan. Contra ellos hay que pelear.

-¿Te sentís cómoda dentro del barrio?

-Sí...en esta parte de adelante, sí. Porque estamos los que pagamos, los que nos esforzamos. Sabemos que vivimos tranquilos. Para el fondo, lo desconozco, me da miedo andar con el auto por ahí. No me gusta, me genera angustia, impotencia, prefiero no ir.

Ahora con la cuarentena el barrio está como a mí me gusta, creo ser la voz de muchos otros que lo viven así, tranquilo, poco bullicioso, ordenado, limpio. No cualquiera puede entrar porque tenés que tener un permiso. O sea, no cualquiera circula por estas calles. Ahora sí estoy cómoda disfrutando de nuestro trabajo. Cómo lo pensamos siempre, un barrio donde podamos vivir sin líos, sin problemas, cuidados por sus propios vecinos, por todos, bueno por todos los que nos preocupamos y abonamos la cuota de seguridad.

Yanina (entrevista telefónica realizada durante la cuarentena, marzo 2020)

-¿Hace cuánto formas parte de Junta Vecinal?

-Hace 4 años. Mi mamá formaba parte, después se cansó y a mí me generaba una curiosidad, hasta que me decidí. Mi mamá ya no tenía tiempo y yo como que agarre la posta. Y desde el 2016 que formo parte, trabajando todos los días para el beneficio de todos.

- ¿Hace cuantos años que vivís en el barrio?.

-Desde el 2003 creo, más o menos, yo tenía como 9 ó 10 años cuando vine a vivir a “Los Altos”.

-¿Y qué tiene de distinto los “Altos de Podestá” con respecto al barrio donde vivías vos?

-Bueno, nosotros vivíamos en Lomas del Mirador, La Matanza. Y pasar parte de la infancia ahí fue difícil. Bastante restrictivo todo, que volvé temprano de la plaza, a ciertas zonas no vayas. Que no lleves nada de valor. Y cuando vinimos para Podestá, al principio con miedo, mis papás tenían sus cuidados. Pero al tiempito se dieron cuenta que era seguro, hermoso, libre, que podíamos jugar en la calle, que podíamos vivir como antes. Como lo que ellos contaban de su infancia, libre, sin riesgos...y acá con los chicos del barrio estábamos todo el día en la calle, jugando, explorando. No había tantas casas como ahora. Es decir, vos siendo un niño salías y estabas seguro.

-¿Ahora no es seguro?

-Sí, lo sigue siendo respecto a todo lo que hoy pasa en otros barrios, en mi antiguo barrio, por ejemplo. Que te cortan el cogote por una bicicleta playera usada. Como madre te digo que no tengo problema que mis hijos jueguen en la calle. El tema es la plaza, el barrio nuevo que construyeron, la gente nueva que merodea por ahí. A eso siempre estamos atentos, pero sí es seguro.

-¿Qué fue lo que más te sorprendió al pisar por primera vez a “Los Altos”?

-Y desde la mirada de una niña de diez años, te puedo decir que me acuerdo de que me sorprendió la tranquilidad. La sensación de seguridad. De que acá nada puede pasar. Y creo que a mis papás lo que más les gustó fue el orden, lo limpio, lo sereno.

Es como ahora que estamos en cuarentena y no se escucha nada, salvo por algún perro que ladra, los pájaros que cantan. Parece increíble, pero hay esa paz. No había rejas, las bicis estaban afuera sin candado, hasta los autos estacionaban en la calle y no pasaba nada.

-Y desde que empezaste a vivir y de esa primera visita que tuviste al barrio de Los Altos de Podestá ¿cambió el barrio?.

-Siiiiiii. Lamentablemente para peor. Esa imagen que tengo de esa impresión del barrio no está más. Y por eso me involucro. Gracias a las enseñanzas de mi madre que nos remarcaba que cuidemos lo nuestro. Lo que tanto les costó a ellos mantener. Hace más de veintipico de años que se sostiene un orden, que no hay casos graves de delitos. Pero desde la tristeza te cuento que el barrio cambió. Empezaron a venir gente nueva, generalmente beneficiada con planes, con el PROCREAR e hicieron desastres.

-¿Cómo cuáles?

- Al punto de cambiar la fachada del barrio. Todos saben que el barrio es uno al comienzo y al fondo es otro, peor. Al fondo es como un barrio normal, con casas que no respetan la arquitectura general de todas las otras casas. Hacen hasta tres pisos. No terminan las obras, ponen negocios. Un desastre. Por no decir la basura en las calles, las ratas, casi que hacen un basural en uno de los pastizales. Y eso lo ven como algo normal porque seguramente vivían así. Y desde mi punto de vista, es que no tienen educación. Muchos ni terminaron el colegio. No son para nada educados. Nadie me lo cuenta, es lo que veo. Nadie quiere caminar por ahí. Una casa se parece a un edificio por la cantidad de pisos que le agregaron, otras un hotel con puras ventanas. Sumado a que no pagan la seguridad.

-¿Cómo logran identificar a los que viven dentro del barrio con los que son visitantes o vienen hacer un trabajo?

-Desde hace unos años se le agrega un sticker a los autos para saber que son de afuera. Y a las personas que entran caminando con el número de documento, manzana y casa y qué trabajo viene a realizar (junto con la hora de entrada y hora de finalización aproximada). Con eso estamos más tranquilos. Después te das cuenta por cómo habla, cómo se viste, sus comportamientos. En su nivel de educación. Sabes si es de adentro (y de qué sector), si es de afuera, eso se ve.

-¿Cómo son los controles dentro del barrio?

-El personal de seguridad hace rondas por todas las manzanas a un ritmo lento así mira bien en cada casa que no haya nada raro. Hay garitas en las esquinas, salen guardias con carritos de golf, en bicicletas y peinan todas las manzanas. Pero lo vital, que es lo que tanto machacamos es la vigilancia de los vecinos. El reporte de alguna situación extraña, alguna cara no conocida, algún merodeo o movimiento raro...y después es intuición, no te gusta alguien, pum, agarras el celular y llamas. Por las dudas. Así nos protegemos entre todos. Y el pago es muy importante.

-¿Cómo le afecta a la Junta que no paguen la cuota?

-Afecta un montón. Y ese es nuestro talón de Aquiles. Nos mata. Porque si vos no tenés presupuesto no implementas ni compras nada. Quiero decir, no hay cámaras, no hay sueldos, no hay limpieza... encima la cuota es mínima mil y un poquito más que, hoy en día, no es nada. Pero bueno, hay mucho egoísmo, mucha indiferencia, mucho aprovechamiento de la buena voluntad de los que abonamos. Dicen si total otros pagan, yo no me caliento. Para reclamar hay cientos de manos, para pagar no llegamos a 30. Y al no tener recursos, la Junta está atada de manos.

-¿Participan muchos vecinos en las reuniones?

-No, muy pocos. O los mismos de siempre. Generalmente somos los que pagamos seguridad, los que vivimos desde hace tiempo. Siempre es una tristeza ver esa sala vacía. Pero después reclaman, no se enteran de nada, pero reclaman. Un hecho cómico, fue que un vecino se cruzó con otro integrante de la Junta interpeándolo de mal modo por unas luces que no se arreglaban, cosa que lo tiene que atender la municipalidad después de nuestro reclamo, y la luz ya estaba arreglada. Ni se enteró. Pero gritaba. La mayoría dice que no tiene tiempo, que es un lío, que nunca se resuelve nada. Sumado a la pésima imagen que dejó la comisión anterior. Pero la realidad es que si no participas, el barrio se viene abajo, se deteriora, aparecen delitos graves, ratas, vandalismo. Y nadie quiere eso, al menos yo no lo quiero.

-¿Crees que “Los Altos” es el barrio más seguro de Tres de Febrero como lo define la municipalidad?

-Si lo comparo con otros barrios, te digo que sí. Podés caminar tranquila, relajada a la madrugada, a la tarde, podés entrar el auto sin miedo a que te lo roben, podés abrir la puerta a la noche sin mirar para todos lados. Ahí sí que es una isla. Gracias a Dios estamos viviendo bien, sin sobresaltos. Pero también te digo que a nivel interno tenemos preocupaciones. Está lo de adelante y lo del fondo. De esos del fondo tenemos miedo, que plagan las plazas, es un caldo de cultivo para el robo. Nosotros pusimos rejas en todas las ventanas porque nos enteramos de que se metían por los techos y por las ventanas robaban cosas. Eso el vecino de toda la vida no lo hace, es alguien que no entiende los códigos de acá.

-¿Cuáles son esos códigos?

-En un punto entender que esto es una comunidad, donde todas las voces son escuchadas, donde si ponés voluntad las cosas se resuelven, entender que de vos depende mantener limpio tu espacio, los lugares comunes, que tenés que respetar a tu vecino. Que tenés que pagar la cuota para que sigan las mejoras. Que te comprometas con la vigilancia, cuanto más seamos mirando, más beneficio para todos. Yo te cuido y vos me cuidas a mí.

-¿Cómo es la relación con los vecinos de afuera?

-Desde que vinimos a vivir acá, toda mi familia está acá. Toda mi vida pasa por este barrio, por el barrio de adelante. Yo no me comunico con otros de afuera, es más ahora tenemos que pelear con la villa que tenemos acá al lado. Si querés te respondo que mi relación es de pelea. Para que no avancen, para que no nos lleven por delante, para que no nos invadan los espacios.

-¿Cómo es el barrio en cuarentena?

-Bárbaro, feliz, tranquilo. Todo bueno, todo lo que soñé.

Miguel (entrevista telefónica realizada durante la cuarentena, marzo 2020)

-¿Hace cuánto que vivís en el barrio y cuánto que formas parte de la Junta Vecinal?

- Vivo desde que se creó el barrio. Fui uno de los primeros en vivir en este lugar, cuando no era nada. Apenas había casas y era todo descampado, una tosquera al fondo. Y en ese primer año ya me junté con otros vecinos para ordenar un poco la cosa.

-¿Cómo era ese primer barrio al que había que ordenar?

-Lindo. Pocas casas, los problemas se solucionaban de persona a persona. Hablando. Si un vecino tenía problema con otro, ahí nomás se charlaba y listo. La seguridad éramos nosotros. Éramos solidarios con todos, nos conocíamos todos. Ahora todo es distinto.

-¿En qué cambió?

-Tengo 71 años. Más de veinte los pasé siendo parte de todas las comisiones de la Junta Vecinal. Y mira antes se resolvía de palabra, como un pacto de caballeros, y nunca más un inconveniente. Hoy en las reuniones no se decide nada, que la horizontalidad, que el consenso, que el apoyo...y eso cansa.

-¿A qué te referís con “cansa”?

-El lidiar con la gente. Yo estaba acostumbrado a tratar con gente como uno, que entiende lo que le decís, que es educada. Ahora ya ni le entendés lo que hablan, tienen otra cultura, si la tienen, son irrespetuosos. No se dan cuenta que nosotros no cobramos ni un peso. Y te exigen, te exigen y cuando los necesitas nunca están.

-¿Cuesta más que antes la participación de los vecinos?

-Sí, mucho. Antes éramos 20 casas y cada integrante te iba a las reuniones. Si no podía mandaba a otro o se comunicaba con nosotros para ver qué se trató. Pero eso era antes. Ahora que no hay tiempo, que el trabajo...y nunca se hace nada. Puras quejas, nomás.

-¿Cuáles son las quejas más frecuentes?

- La inseguridad. Los pibes que vaguean en la esquina, que ensucian. Molesta que estén ahí. Antes vos ibas los encarabas o hablabas con los padres y se solucionaba. Ahora que no, porque son vecinos, que los padres...todo vueltas. Y mirá que yo coincido con muchas quejas, esto de que el pibe este todo el día en la plaza chupando y apenas sabe

hablar. Eso pasa porque los padres no le dan bola, no lo obligan a ir al colegio, a buscar un trabajo. Pero eso ¿depende de la Junta?. Yo también quiero plazas limpias, donde pueda caminar sin esquivar tetrabrik...

-¿Y cómo es el barrio en ese fondo?.

-Un desastre. Es típico de la juventud de ahora, que no quieren hacer nada, no tienen objetivos, respiran nomás. Y de ahí vienen a la plaza principal. La mayoría son hijos de los planes sociales, con padres que no trabajan. Que apenas terminaron el colegio en una nocturna. Vinieron para acá por el plan PROCREAR. Y ahí andan por las calles, esos son los que después ven algo que les gustó de tu casa y te lo llevan. Pero ¿por qué eso?. Porque no piensan, porque son cortitos de mente y no miran para su futuro. Después esos chicos tienen hijos y cobran más planes y bueno, terminan en la plaza porque se aburren. Si los encarás, te insultan, apenas les entendés porque ni hablar pueden. Pero las zapatillas y los celulares de última moda. Ahí te das cuenta de que no entienden nada.

-¿Qué pasa con los vecinos que no pagan la seguridad?.

-Viven de los que sí la pagamos. Como buen argentino que vive del resto que trabaja o de la ayuda del Estado. Yo a esos que no pagan los expulsaría del barrio. Los identificaría y les diría a todos quiénes son. El que puede pagar, tampoco es tan alto el monto, y no lo hace, perdón la expresión es un HDP. ¿Cuánto vale un celular moderno, \$ 1.200?. No, más. Bueno esos que no pagan, tienen celulares modernos. Lo que te quiero decir es que los argentinos sabemos cruzar el cerco por izquierda. Y ahí me agarra el ataque porque están viviendo de mí. No, todos, los que estamos desde el minuto uno, somos comprometidos.

-¿Crees que los vecinos están comprometidos con el tema de la vigilancia?

-Los que inauguramos el barrio queremos lo mejor. Y pagamos. Podrán atrasarse alguna cuota, pero sabés que se esfuerzan. Y seguimos con esa idea de cuidarnos entre todos, de mantenernos alertas, de avisar ante cualquier duda. A otros les importa un pepino. A esos yo los echaría. No te gusta cómo se maneja acá, ahí tenés la puerta. Volvete a tu barrio, a tu país, a tu cueva, a dónde sea, pero dejá ser feliz al resto.

-¿Crees que “Los Altos” es el barrio más seguro de Tres de Febrero como lo define la municipalidad?.

-Sí. Es el más seguro por el trabajo de los vecinos antiguos y los que pagamos. Nosotros lo defendemos.

-¿De qué lo defienden?

- De toda la delincuencia y el peligro de afuera. Yo les diría a muchos que se quejan del pago de la cuota: hermano, acá estas en el paraíso, no te jode nadie, no te roban. Y a

cambio te pedimos un pequeño costo. Pero no, a la gente le gusta vivir gratis. Afuera, en la calle, en los barrios, te roban, te matan, te violan, te secuestran, te hacen entraderas, acá en este barrio, nada.

-¿Cómo es la relación con los vecinos de afuera?

-Y con la villa acá cerca, eso mató mucho todo tipo de relación. Además, nosotros tenemos que tener cuidado, mayor precaución porque las casas que armaron, sobresalen al muro y se ve todo. Saltan y entran. Eso lo estamos trabajando. No queremos que la villa entre acá, que tomen casas de vecinos que han fallecido o que traigan sus negocios de droga. Por eso día a día combatimos esa realidad para que no se instale en el fondo del barrio. Yo fui uno de los primeros en levantar negocios, señalizar, pintar, armar la primera cancha para que jueguen los chicos, quiero mantener esa idea de ver un lindo barrio. El día que el barrio se convierta en un asentamiento, como quieren muchos, que se quieren colgar de la luz, crear un basural, droga en los chicos, calles peligrosas, prefiero morir.

-¿Cómo es el barrio en cuarentena?

-El mejor del mundo, no del partido. Hay una tranquilidad, poca gente por las calles. Poco ruido. Las plazas están libres, el pasto crece. Cada uno en su casa y de la casa a algún negocio a comprar y de vuelta a la casa. Todo en orden, como debe ser.

ANEXO RELEVAMIENTO DE LA RED FACEBOOK DE LA JUNTA VECINAL

(<https://www.facebook.com/juntavecinal.barrioaltosdepodesta>)



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

...

1 de noviembre a las 15:05 · 🌐

En el día de hoy cumplimos 6 años y queremos compartir este hermoso momento con todos los vecinos de los altos que durante tanto tiempo nos acompañan, nos apoyan, nos alientan y nos respetan en la tarea que asumimos.

Nacimos con la idea de vincular las demandas que tenemos los vecinos y buscar todo canal posible para encontrar la solución, ante la falta de respuestas de los organismos que deberían intervenir, siempre haciendo foco en la seguridad como eje principal.

Queremos hacer de [#AltosdePodestá](#) el barrio más lindo y seguro del distrito. Vamos por el buen camino. Por eso siempre decimos...

EL BARRIO LO HACEMOS ENTRE TODOS.



Ivana Alaniz Simplemente gracias vecinos por su trabajo comunitario...estaría bueno también saber si el intendente va a gestionar nuestras escrituras

...

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 1 d



Marcelo H Delta Dejen de vender humo y dejen de ser oportunistas. Estas obras ya estaban aprobadas por Curto a la fecha de inauguración de la Ep53 y secundaria. Que Curto no hizo porque perdió las elecciones. Obras que se comprometió Valenzuela en terminar en el 2016 lo cual está haciendo ahora.

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 2 d



Pam Wasinger Adhiero a que van hacer con la entrada actual, y que van hacer en relación al ingreso por Florida y la seguridad. No es que difiera tanto una entrada de otra, pero sabemos que por ahí (por publicaciones de la junta entre otras!) varias veces han entrado o intentaron hacerlo para delinquir.

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 4 d



Daniel Aldo Costa Muy bueno, al tener semaforo para ingresar al Barrio. Gracias junta vecinal.

Me gusta · Responder · 4 d



1



Zuba Jose Parece que el intendente les ofreció una casa donde esta el Obrador a la gente que no quería cerrar ese acceso. Una casa gratis... Como ellos querian! X lo menos es lo q se dice...

Me gusta · Responder · 4 d



Gerardo Caputo muy bueno , si tambien me interesa saber como se cierra la actual salida ,gracias

Me gusta · Responder · 4 d



4



Natalia Moreno Yo pregunto lo mismo!! Porque los dueños no querían saber nada de muros!!

Me gusta · Responder · 4 d



Lucas Paúl Hace 500 años está el semáforo Valenzuela lpqtp

Me gusta · Responder · 4 d



Beatriz Mora Perdon pero la junta vecinal o de vecinos hace mas de 20 años q esta y siempre digo el barrio se hace entre todos .**felicidades** x la continuacion

Me gusta · Responder · 4 d



2



Marta Noemi Belingeri **Felicidades** y por favor ,el barrio fue proyectado con sala de primeros auxilios ,junto con la escuela ,ojala se haga realidad ,la salita

Me gusta · Responder · 4 d



2



Moni Passamonti 1 20 de la madrugada, la plaza un escándalo somos el basurero del barrio, mientras el resto duerme, que les parece?

Me gusta · Responder · 4 d



Fan destacado

Anahí Celeste Maidana Moni Passamonti me parece q depende de esos pibes q hacen desastre y no de la junta vecinal.... Muchos de ellos son hijos de aca del barrio y los padres deberían hacerse cargo

Me gusta · Responder · 4 d



Moni Passamonti Anahí Celeste Maidana obvio, solamente lo expongo acá, como otras tantas veces lo hice para que se den por enterado el resto del barrio, hoy la fiesta de música y alcohol terminó 3 30hs , y son gente del barrio!

Me gusta · Responder · 4 d



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

31 de octubre a las 13:56 · 🌐

LA OBRA SOLICITADA SIGUE EN MARCHA

Bueno vecinos ,en esta oportunidad mostrarles cómo va avanzando la apertura de la calle Florida y firpo ,que históricamente estaba en el plano cuando compramos nuestras casas ,fue solicitado por la Junta Vecinal mediante expediente como mencionamos en publicaciones anteriores, acompañada por vecinos y sus firmas .

En la calle Benito Perez Galdos y Florida ya se ha colocado el semáforo para doblar a la izquierda para ingresar al barrio (cuando venimos por la misma desde Marquez en dirección a la ruta 8) .

También el Municipio nos manifiesta que se está arreglando la calle Florida hasta el ingreso al barrio que tenia pozos ,para poder circular sin inconvenientes.

Se continúa con la pavimentación dentro del Barrio para tener la calle deseada.

#CONTINUAMOS



Magali Gonzalez Aparte de como cerrar la entrada estaría bueno hacer algo lindo en el predio que esta abandonado y tiran autos,,, gracias por todo lo que hacen!

Me gusta · Responder · 5 d



Silvia Saldivia gracias junta vecinal

Me gusta · Responder · 5 d





Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

30 de octubre a las 8:47 · 🌐

...

CAMPAÑA DE RESPETO.

Mañana (jueves) será 31 de octubre, y como tal se festejará el día de Halloween, como siempre, como todos los años en el barrio.

Sin dudas que cada vez que esto sucede, se pone a debate si se debe festejar o no, si es parte de nuestra cultura Argentina o Latinoamericana, si corresponde, si intervienen factores de creencias, eclesiásticos o de índole moral.

Les pedimos que dejemos de lado estas cuestiones, que nos respetemos y nos hagamos respetar.

Para quienes lo viven por primera vez, es una oportunidad de que compartan con los chicos (en grupos numerosos) que recorren las calles del barrio, si no lo desean, no habrá inconvenientes.

Compartimos con uds. algunos flyer que debemos tener en cuenta para el día de festejo.

EL BARRIO LO HACEMOS ENTRE TODOS.

**Es habitual en el barrio
el festejo de halloween,
Conduzcamos con
mayor cuidado
que lo habitual.
Gracias!**

**Es habitual en el barrio
el festejo de halloween,
Cuidemos y
acompañemos
a los niños/as
Gracias!**

**Es habitual en el barrio
el festejo de halloween,
RESPETEMOS a los vecinos
que lo celebran y a los
que NO LO HACEN.
Gracias!**



Me gusta · Responder · 3 d



Gabriela Suarez Solo se debe pedir en las casas que participan. Mucha gente viene del ñaburo y quiere descansar al igual que abuelos mayores no deben ser molestados toda la tarde con el timbre. Decir gracias. Y no ir con actitud prepotente como si el barrio tuviera que proveer obligatoriamente a todos los que entran.

Me gusta · Responder · 1 sem



Mirame KV Comparto me parecen buenos consejos, gracias junta vecinal

Me gusta · Responder · 6 d



Cecilia Oliva Un poquito de paciencia y cordialidad hacia los chicos Es una vez al año .. Esto no te va causar un daño por esperar a poder ingresar al barrio o tu casa ... Mas alla de una cultura diferente o no . Aca los chicos solo se divierten y comparten un rato ... Paz y amor ...y mucha paciencaí ...

Me gusta · Responder · 6 d · Editado



Romina Chaves A la junta vecinal, pregunta hoy me llamó una amiga diciendo que en la garita de entrada le quieren cobrar 150 pesos para entrar, es verdad? Porque nunca se cobró . A lo que yo le contesté que nunca se cobra la entrada .

Me gusta · Responder · 6 d

↪ 2 respuestas



Ana Maria sería bueno que las casas que quieran participar tengan un cartel y las que no participen se respeten

Me gusta · Responder · 6 d



Hugo Cipriano En Pos de la igualdad y el respeto mutuo entendiendo y conociendo que la ignorancia nos produce acciones que por causa de la misma ignorancia no podemos medir las consecuencias Pero por gracia la ignorancia se va con la luz del conocimiento e investigando sobre la famosa fiesta de Halloween es una fiesta cargada de esoterismo y ocultismo que comenzó en las viejas civilizaciones Celta con la celebración del fin del verano y Recordando a los muertos trasladándose a la cultura sajona y luego América del Norte por los irlandeses ideas y a muchos lugares de América

Una celebración que exalta la muerte y pretende naturalizar a través de juegos e inculcando a nuestras niños que el ocultismo el esoterismo y cualquiera de esas prácticas son inocentes pero está comprobado que no es así ,en muchas partes se aprovecha este día para que los que realizan estas prácticas renueven sus pactos y sacrificios

Es sabido que en lugares que celebran esta fiesta , se aprovechan y son secuestrados niños y han desaparecido siendo utilizados para este tipo de sacrificios cuidemos a nuestros niños y cuidemos el barrio lo hacemos entre todos

Yo no celebró la muerte celebró la vida gracias

Espero que comprendan Qué solo hago uso de lo profesado en este anuncio

El respeto a la opinión del otro...



Moni Power Sport Este va a ser mi primer año sin decorar la casa ...el año pasado me la ensucieron toda con huevo ..estaría bueno poner un horario .pasan muy tarde gente k ya se nota k no es del barrio ,ya hay mucha inseguridad para estar abriendo puertas después D cierta horas..

Me gusta · Responder · 6 d · Editado



3



Moni Power Sport Me encantan k los niñitos la pasen genial ...pero creo que ha la gente grande se tendría que concentrar en sus casas...eso m.eparece a mi

Me gusta · Responder · 6 d



Pedro Ortigoza "Es habitual"?? Ehhhh?!!!! Ni siquiera es una fiesta que nos pertenezca 😏

Me gusta · Responder · 5 d



1



Andrea Brea Los autos van por la calle, las personas en la vereda. Escencial para una buena convivencia. El año pasado estuve media hora para hacer 1/2 cuadra y me iban puteando xq molestaba. Educar a sus hijos es tarea de los padres. 😊

Me gusta · Responder · 1 sem



15

👉 9 respuestas



Gabriela Mira **Andrea Brea** siempre quiero caminar por la vereda... Nunca puedo! Hay autos estacionados arriba de ella! Casi seguro mínimo uno por cuadra que cortan la vereda, obligan a bajar la calle a madres con cochecitos de bebés.. a niños pequeños y a personas con sillas de ruedas... Nos vemos obligados a veces a transitar por la calle... En fin... Y eso que los vehículos los conducen mayores!

Me gusta · Responder · 1 sem



Andrea Brea **Gabriela Mira** también! Es cierto. Pero vos no caminas, calculo, con un cochecito o un nene X el medio de la calle? Caminas X el borde. Lo que me paso no podía pasar, cuando pase despacito, me insultaron. Pero bue lo que decis vos o yo, es mas de lo mismo. Falta de educación

Me gusta · Responder · 1 sem



Vane Pini **Gabriela Mira** tal cual.... Y ni hablar de materiales de construcción, montañas con escombros etc

Me gusta · Responder · 6 d



Gabriela Mira **Andrea Brea** yo camino con un niño con discapacidad y una niña de 7 años, razón por la cual te digo que es una misión imposible... Para poder caminar por la vereda está debería estar libre! Es como que está primero... El huevo o la gallina... En fin.. complicado para todos... Pero claro está que los insultos o violencia NO se justifica de ninguna parte para nada! Respeto y educación se supone que nos hace ser civilización! Saludos cordiales!



Fan destacado

Cristna Maria Contrera Vane Pini digo tan molestos están con el barrio 🙄🙄🙄 que quejosos que son, esto es los Altos de Podestá. LES MOLESTA TODO, AUTOS, PERROS, MATERIALES, CHICOS, SI JUEGAN A LA PELOTA, COCHECITO DE BEBÉ, ANCIANOS CON O SIN BASTÓN ETCÉTERA, TIENEN UN NIVEL DE INTOLERANCIA TERRIBLEEEEE!!!!!! 😡😡😡

Me gusta · Responder · 6 d



Vane Pini Cristna Maria Contrera vos me estas hablando a mi a título de que??? Intolerancia?? Te estás leyendo?

Me gusta · Responder · 6 d



Fan destacado

Cristna Maria Contrera Vane Pini no estoy hablando en general y lo que escribí es la queja continua de la gte del barrio no mía 😊😊 estamos en un problema de interpretación 🙄

Me gusta · Responder · 6 d



Delfi Malka Gabriela Mira Coincido muchísimo con vos!! !

Me gusta · Responder · 6 d



Vane Pini Voy a compartir el flyer, estaría bueno que se destaque el horario y esto que piden muchos... quienes son los que participan. Viene mucha gente de afuera y con las manos vacías pareciera que somos los del barrio los que tenemos que proveer a todos y cuando salimos con nuestros niños nadie les da nada... Así como son muchas las casas que participamos hay muchas otras que no.... Y eso hay que respetarlo. Como así también la limpieza porque queda todo una mugre... es un trabajito de todos los que participamos y explicarles a los que vienen de afuera que a veces son chicos no tan chicos. Con respecto a los autos lo mismo.... usar la lógica!!!!es un horario en donde mucha gente llega de su trabajo con ganas de descansar o hasta mismo chicos que recién salen del colegio y quieren participar del festejo. Respetemos las calles... las casas y al prójimo. Entendamos que es un hermoso festejo que lleva años en el barrio.

Me gusta · Responder · 6 d



German Gabriel Simonini Que hermosos vecinos que tenemos, se quejan por todo, no tendrán una vida; Porque no dejan que los chicos disfruten halloween normalmente ? Que les molesta si es tradición de otro país o no ? Papanoe seguro que es Santafesino

Me gusta · Responder · 6 d · Editado



 **Gabriela Suarez** sabes lo que pasa ! no es que molesten si no que algunos son prepotentes y entran mucho muchos autoa a proveerse del barrio osea pongamos entre todos

Me gusta · Responder · 5 d

 **Motz Regaleria** Tendrían que agregar un flayer que diga solo tocar timbre a las casas con decoración de Halloween.

Me gusta · Responder · 6 d  4

 **Ayelen Morales** Esto no es una cultura arg, cultura arg es el dia de la bandera el dia de la escarapela el 25 d mayo esas son cultura arg...

Me gusta · Responder · 1 sem    5

 **Matias Alejandro Rodriguez** Enseñenle a sus hijos a no tirar huevazos a las casas por favor. A todos nos cuesta tratar de tener la casa prolija y cada vez un poco mejor. ...

Me gusta · Responder · 6 d  2

 **Gonzalo Dominguez** y la verdad qe si siempre pasa algo qe tiren caramelo en la plaza y festejen ahi asi no joden a nadie y hay mas gente de afuera del barrio qe festeja y vienen para aca y aveces tenes qe estar con el miedo qe pueda pasar .no ami pero a gente grande qe si los pueden lastimar

Me gusta · Responder · 6 d

 **Lau Ramos** A que hora es?? ...

Me gusta · Responder · 1 sem

 **Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá** ...

23 de octubre a las 9:28 · 

SEGUIMOS CON LOS PERÍMETROS

Contarles que como Junta Vecinal Altos de Podestá en esta oportunidad hemos logrado poner alambrados frente a la manzana 90 ,más de 100 metros de alambrado , que no había absolutamente nada que da por el arroyo con caminos marcados , esto se puede realizar gracias a todos los vecinos que aportan la seguridad , que gratamente podemos contar que cada vez más vecinos se están sumando , seguiremos perimetrando el barrio para poder mantenerlo lo más seguro posible

#GRACIASPORCONFIAR

#GRACIASPORSUMARTE

#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS



Maju Lop Yo vivo en la manzana 52 del lado del alambrado hace más de un año que el alambrado está todo roto nos cansamos de reclamar y hasta lo reparamos en varias oportunidades, por favor si pueden acercarse y dialogar con los vecinos de la cuadra para ver si juntos podemos hacer algo, muchas gracias



Me gusta · Responder · 1 sem



Fan destacado

Ariel Fernando Nero Maju Lop dale, te escribimos por privado y combinamos , la idea es ir reparando y poniendo en todo el barrio donde haga falta

Me gusta · Responder · 1 sem · Editado



Paola Otaño Maju Lop y Ariel Fernando Nero estoy en las mismas condiciones que Maju, cansados de emparchar el alambrado que fue roto en muchos sectores, por aquellos que escapaban de algún ilícito ocurrido en el barrio . En muchas ocasiones lo elevamos a quien corresponde, nos ofrecimos a colaborar para arreglar el mismo, pedimos se limpie con máquina del otro lado ya que comienzan a asomar todo tipo de bichos . Mucha mugre y al estar todo muy alto también se esconden del Otro lado. Nos ofrecimos a ayudar en lo que sea para poder reparar el mismo!
Aguardo respuesta !
Gracias!



Me gusta · Responder · 6 d · Editado



Fan destacado



Fan destacado

Ariel Fernando Nero Seguimos avanzando y hay mucho por hacer , habla con tu vecino que se sume .
El barrio lo hacemos entre todos 🙌🙌🙌

Me gusta · Responder · 1 sem



Jose Marcelo Privitelli Critica constructiva los postes son demasiado cortos y los enterraron apenas unos 30 centrimetros no se como los van amurar veanlo por favor gracias

Me gusta · Responder · 6 d



1



Claudio Alberto Zalazar Yo vendo mi casa en Podestá sobre la mza 95 toda terminada escucho oferta.La razón es pq me mudo a otra provincia.

Me gusta · Responder · 1 sem



Mauricio Carnevale Me encanta lo del alambrado muy bueno por lo de la seguridad.pero hace un mes les mande fotos de la mugre que tiran los vecinos en la esquina del jardin y todavia no he tenido una respuesta a esa necesida ya que es costante lo que hacen los vecinos y afea demaciado el bariio y el hermos jardin que tenemos.cada uno se tiene que hacer reponsable de su mugre no tirarla donde quieren
Muchas gracias

Me gusta · Responder · 2 sem · Editado



3

↩ 1 respuesta



Claudio Briones Mauricio Carnevale
Hola Mauricio. Buenas tardes.
La realidad es que desgraciadamente hay muchos vecinos que les importa muy poco los otros.

Como junta vecinal. No se si tiene algo que ver con la mugre de la gente.
Lo tenemos q resolver entre los vecinos o recurrir a la municipalidad. A hacer el reclamo pertinente.
Saludos.

Me gusta · Responder · 1 sem



3



Escribe una respuesta...





Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

18 de octubre a las 15:28 · 🌐

...

LA UNIÓN DE VECINOS LOGRA COSAS IMPORTANTES.

Como hemos contado en publicaciones anteriores hemos presentado por escrito ,como Junta Vecinal acompañado de firmas de vecinos ,al intendente y al Municipio de Tres de Febrero la apertura del ingreso de calle Florida para el Barrio Altos de Podestá .

Hoy es una clara muestra que cuando los vecinos nos unimos podemos lograr grandes cosas.

Seguimos juntando firmas y seguimos trabajando para el cierre de la entrada clandestina y para que el barrio siga creciendo .

#SUMATEALASFIRMAS

#GRACIASPORCONFIAR

#LOIMPORTANTEESNUESTROBARRIO

#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS



Juan Jose Perez Y que va a pasar con la entrada de firpo donde en la esquina y alrededores esta lleno de delincuentes, se saca el puesto de seguridad y somos carne de cañón, o se va a hacer un gran paredón para que no puedan ingresar peatones???

Me gusta · Responder · 2 sem



4



Lourdes Herrera Juan Jose Perez ya de por si la calle florida y para atras es horrible mas de noche!!! Todo muy lindo para los que entran y salen en auto, pero los que venimos caminando y de laburar tarde entregadisimos

Me gusta · Responder · 1 sem · Editado



1



Juan Jose Perez Por eso pregunte a la junta vecinal que van a hacer con esa entrada, estoy esperando que me respondan, en la esquina de firpo viven delincuentes, o sea.....

Me gusta · Responder · 1 sem

...



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

...

17 de octubre a las 10:15 · 🌐

NOTA AL MUNICIPIO

Cómo junta vecinal hemos presentado un escrito junto a firmas de vecinos. Hicimos el pedido a la municipalidad, para que se realice la entrada por calle Florida y Avenida Firpo al barrio Altos de Podesta y que sea el ingreso del fondo, como estaba en el plano que nos mostraron cuando vinimos a vivir al mismo.

Generamos un número de expediente para que se realice ese ingreso como acceso único del fondo.

Presentamos más de 300 firmas y seguiremos juntando para fortalecer la carpeta y el expediente, sumado al pedido de permiso para la doble entrada.

Para firmar está en la oficina de adelante, si nos ayudas como manzanero como otros vecinos, escribinos, gracias

#SUMATEALASFIRMAS

#ENTRETODOSPODEMOS

#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS



Ivana Rodriguez Un bien para el barrio! Con qué rapidez actúan cuando lo que quieren son nuestros votos. En el fondo del barrio están trabajando para abrir entrada a florida. Espero q se dignen a cerrar ituzaingó y cerrar la medianera. Este año con 3 vecinos manzana 7, 11 y 6 cumplimos un año de los robos. Cansados de los mismos chorros, mismo operendi, que la policía hable con vos y después con los chorros como negociando tus pertenencias. Bronca que encima se aprovechen y lo usen para ganar votos.

Me gusta · Responder · 2 sem



Lourdes Herrera Yo no estoy de acuerdo con esa apertura, horrible es la entrada por florida no entiendo porque lo quieren hacer?

Me gusta · Responder · 1 sem



Laura Cecilia Arias Pero ya juntaron las firmas??? O todavía se puede firmar?

Me gusta · Responder · 2 sem

↳ [2 respuestas](#)



Cynthia Nanni Junto con ese pedido de apertura de la otra entrada tiene que ir el pedido de cierre de la entrada "provisoria" que está hoy. 3 entradas implica mayor seguridad y mayor cuota mensual. El bolsillo no da para más. Hay que pensar bien el planteo que se hace.



Majo Aguirre No apertura sino una entrada con seguridad!

Me gusta · Responder · 2 sem



Sebastian Gadea Elsy Maudy Cruz Cruz No hay que ser adivino, el salame de Valenzuela se acordo que era intendente hace 2 meses, y gracias a eso lamentablemente va a ganar el cara de galleta, y en cuanto eso pase, va a rajar de el barrio a un cuntry y todas estas firmas quedaran en la nada.

Me gusta · Responder · 2 sem



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá



11 de octubre a las 21:30 · 🌐

TENGAMOS CUIDADO PODEMOS TERMINAR EN UNA DESGRACIA
En el día de hoy se contactaron vecinos de la manzana 90, por la conexión de unos reflectores frente a esa manzana que por el temporal empezó hacer chispazos y descarga sobre el poste municipal que se había enganchado , manifestamos que la junta NO hizo dicha conexión. Si bien apoyamos toda iniciativa de vecinos , tengamos cuidado con esta clase de situaciones que puede terminar en una desgracia.
Edenor se hizo presente por llamado de vecinos y cortó el cable que estaba largando chispazos y haciendo descarga eléctrica en el poste municipal según ellos que fue lo que manifestaron.
Tuvimos en junio una desgracia en la plaza con un perro por un inconveniente de estos , tengamos cuidado por favor podemos lamentar una vida.
[#NOAPOYARNOSENPALOSDELUZ](#)
[#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS](#)



Leonela Cuenca Se agradece y apoya toda buena predisposición de los vecinos que quieran mejorar nuestro barrio, pero por favor! Tengamos en cuenta que primeramente ante cualquier iniciativa o proyecto evaluemos medidas de seguridad y la ejecutemos con profesionales responsables... Hoy mismo se encontraban obreros trabajando muy cerca del poste de luz sin percatar lo grave que pudo haber Sido , hasta que edenor nos advirtió del peligro...



Me gusta · Responder · 3 sem





Jose Marcelo Privitelli Si seguro por eso todas las garitas usadas por la empresa de seguridad contratada por La junta Vecinal tiene todas sus conexiones totalmente habilitadas por Edenor con sus respectivos medidores

Me gusta · Responder · 3 sem



Fan destacado

Veronica Ojeda Sumemos!!! no es joda esto.

Me gusta · Responder · 3 sem



Marisol Flores Santamans



Me gusta · Responder · 3 sem



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

6 de octubre a las 16:53 · 🌐

ACLARACIÓN DE REUNIÓN:

Como junta vecinal hemos asistido a la reunión , que fue organizada por un vecino y nos manifestó que el intendente quería saber si la junta vecinal podía estar presente, obviamente accedimos porque como vecinos había muchas cosas que solicitar para mejorar el barrio.

Y creemos que todo lo que se dijo era correcto replicarlo con todos los vecinos para que estén al tanto de lo hablado , la junta vecinal NO organizó dicha reunión sino que participamos de la misma.

Nosotros trasmitimos lo que se dijo y tambien aclarar que NO hacemos políticas partidarias como institución y que siempre que sea bueno para el barrio y exigir cosas para el mismo ,creemos qué hay que juntarse con quien sea intendente porque es el estado que nos tiene que dar soluciones como barrio más allá de todo lo que hacemos como vecinos , desde lo que abonan la seguridad hasta los que aportan su tiempo para poder seguir viviendo en el barrio más lindo de Tres de Febrero.

#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS



42

19 comentarios



Marcela Elizabeth Gomez Ahora se acuerda del barrio???..me dejaron una propaganda con hermosos proyectos para el barrio, que la verdad no creo que haga ninguno...hace 4 años esta como intendente y se acuerda 20 días de las elecciones que existimos...y con respecto a la renovación de la plaza es una vergüenza...lo unico que hicieron fue tirar arena (cuando en todas las plazas las sacaron por ser antihigienico) y tirar piedras alrededor de la canchita de futbol, que es peligroso para los chicos que juegan ,porque no empieza por las calles del barrio que ya no se pueden transitar....no te creo nada Valenzuela!!!

Me gusta · Responder · 4 sem



7



Juan Jose Perez Y los que tienen sus casas alquiladas y viven fuera del barrio? Junta vecinal no era para alquilar era para vivienda propia

Me gusta · Responder · 4 sem



Fan destacado

Veronica Ojeda Estoy de acuerdo con lo que dijo Emir, siempre quisimos pagar y nunca llegaron las chequeras y cuando se averiguó en la Municipalidad dijeron que hasta que no se termine el barrio no las entregaban, yo no quiero pagar nada que no sea lo que firme en su momento. Aparte no entiendo la presencia del intendente no se preocupó en todo este tiempo y ahora viene a querer vendernos humo otra vez

Me gusta · Responder · 4 sem



Escribe una respuesta...



Fan destacado

Anahi Celeste Maidana Seria algo muy productivo q por el tema escrituración y " censo " nos autoconvoquemos TODOS ya que NO corresponde salirnos del contrato y lo dicho en la carpeta q nos ha sido entregada

Me gusta · Responder · 4 sem



Leonardo Ertola El lio este x lo q entendi de la reunion nunca se firmo nada con los militares y nunca se dono nada de tierras . Aca una persona q en su momento fue el creador de esto el intendente . No tubo y no hay nada firmado con nosotros en la muni. Por eso hoy los dueños de las tierras los militares piden su dinero , sea el estado o nosotros q lo paguemos. Y asi poder obtener el titulo de la propiedad. Cdo se sepa bien q pasa deberiamos juntarnos los vecinos y charlas q hacer para salir de algo q nos perjudique

Me gusta · Responder · 4 sem



Juan Jose Perez Ni sabes de lo que hablas, las tierras de los militares son del estado y si fue cedido por el ejército para dicho plan, no se está pidiendo plata no hables boludeces sin saber

Me gusta · Responder · 4 sem



REUNIONES POR EL BARRIO:

En el día de ayer, la Junta Vecinal y un grupo nutrido de vecinos, concretó una reunión con el intendente Diego Valenzuela.

Como siempre decimos, nuestra prioridad y propuesta gira en torno al barrio, sus necesidades y mejoras.

Les contamos y repasamos lo hablado:

1- tema Escrituras: nos contaron que es inminente la firma con el ejército y el estado para el otorgamiento de las escrituras a los vecinos. Se hará un censo casa por casa. Será una especie de hipoteca que se irá pagando con el transcurso de los años.

2- predio Obrador: el pedido de los vecinos y de la Junta en su momento fue que deje de funcionar. Ya logrado, nos dijeron que se evalúa la construcción de nuevas viviendas para el barrio.

3- entrada Firpo: se pidió el cierre definitivo. Se propuso que se haga efectivo el ingreso por Florida como estaba estipulado, en esta semana se solicitó una apertura continuando Firpo por el predio usurpado. Habrá más detalle en breve.

4- Doble entrada al barrio: un proyecto que ya tenemos diseñado y armado. Solicitamos el permiso para realizarlo. En breve habrá novedades positivas al respecto.

5- Predio lindante al arroyo, Manz 90-97-99: se solicitó la mantención y cuidado del mismo (sobretudo ayuda en materia de seguridad). Nos manifestaron que será un lugar abierto a los vecinos, dónde haya esparcimiento, reuniones, encuentros y vida saludable. Se trabajará en limpieza del arroyo y cerramientos perimetral (pedido por la junta para trabajar esta semana).

6- Polideportivo para el barrio: en un espacio (que determinaremos los vecinos), se desarrollará un polideportivo para la práctica de todos los deportes, la cultura y el encuentro familiar. Planteamos la necesidad básica de tenerlo y que sea un lugar PARA TODOS, SIN EXCLUSIONES y GRATUITO a los vecinos. También se habló de la práctica de fútbol que se

realiza en la plaza (como espacio público), cuestión que el intendente manifestó estar al tanto por varios pedidos de vecinos y reuniones varias que tuvo con quién lo llevan adelante.

7- plaza Benítez: los vecinos solicitaron la mejora del espacio que tienen los barrenderos, mejor iluminación y hemos solicitado que se remueva el totem que se encuentra en la esquina de la plaza y el boulevard, al lado del puesto de diarios. (Esquina donde se realiza el reciclado mes a mes).

8- Centro comercial: ubicado frente a las Manz 11-30 ese predio fue conocido por el estacionamiento de camiones y autos (en su momento fueron 14). Desde la junta vecinal hemos promovido y desarrollamos acciones para la remoción de los vehículos y la limpieza del predio, luego llegaron jornadas de forestación y empezó a ser un lugar de encuentro vecinal. Originalmente estaba estipulado un centro comercial, se solicitó que se avance con lo prometido para el barrio.

9- Pedido de cámaras y conexión de las nuestras al Com: se colocará un domo en la plaza del barrio. Se realizará la implementación para que nuestras cámaras sean monitoreadas por el com municipal, en los próximos días se llevará a cabo.

10- Calle Combate de Pavón: será una arteria que conectará nuestro barrio con Hurlingham y el camino del Buen Ayre. Se solicitó que se evalúe la cuestión de seguridad en el sector y en el caso de tener un ingreso/egreso del barrio, sea controlado.



Fan destacado

Sandra Arellano Estoy de acuerdo con Susana y Barbara. Disculpen que descrea totalmente de esto. Es parte de la campaña política. Mismas promesas antes de ser elegido intendente. Nos utiliza para su campaña. En 4 años no hizo nada por nosotros y ahora va a hacer todo esto? Por favor! No seamos ingenuos. Su tiempo terminó. Tuvieron la oportunidad y la perdieron... sino pregúntense porque levantó el obrador de la estacion prometió realizar un estacionamiento espacio verde y seguridad para lo que utilizamos el tren y que paso?? En una noche levanto todo!

Me gusta · Responder · 4 sem



Gabriela Pont Hola qué buenas noticias 🥳🥳🥳🥳 me alegró todas cosas 🥳🥳🥳🥳❤️

Me gusta · Responder · 4 sem



Mariana Cruz Montefreddo Coincido con muchos vecinos, en el punto que nos nos dieron la posibilidad de asistir, hubiera estado bueno que lo publiquen como lo hacen con el resto de las reuniones para que vaya el que quiera. Además comparto que este intendente no hizo nada por el barrio y que el trámite de las escrituras ya se inició hace bastante tiempo, y si mal no recuerdo en el expediente decía que las viviendas ya estaban pagas. De qué revaluo se habla, hace 10 años que vivimos allí a la espera de las famosas chequeras que se debió pagar en cuotas fijas de 300 pesos. Por qué la junta no nos brinda nuevamente el número de expediente así podemos consultar nosotros en la municipalidad el estado de la misma. Esto de revaluo es una Chantada. Agradezco a la gente de la junta vecinal que hace lo posible para mejorar el barrio, pero acá falló la convocatoria a todos los vecinos.

Me gusta · Responder · 4 sem · Editado



6



Mapu Paty Se tendría que convocar a todo el barrio no solo a algunos ...y referente al club del barrio felicito a todos los integrantes que hacen y han posible este espacio para los chicos!!

Me gusta · Responder · 4 sem



4



Priscila Roldan Agradezco de corazón el tiempo dedicación y esfuerzo de quienes llevan adelante tareas para colaborar con el barrio. Lamentablemente en cuatro años de gestión la respuesta que recibí al acercarme a la municipalidad para resolver el tema impositivo y escrituras era que no sabían nada de que iba a pasar, que no tenían ningún plan. Ahora a veinte días de las elecciones se acuerdan que el barrio necesita mejoras... Lo siento. No cuenten con mi voto



Julio Diaz Humo y más humo. Promesas electorales a dos semanas de las elecciones. Durante 4 años no lo hicieron. Que les hace pensar que en estas semanas lo haran. A pensar gente

Me gusta · Responder · 4 sem



Viviana Bodo Lo que más me preocupa, es el tema de abrir la calle Combate de Pavón, sólo traería más inseguridad, por Galdós tenemos salida al Buen Ayre y por Roca se llega rápido a Hurlingham, además con la forma de manejar llegar a la estación o desde la estación sería terrible. NO A LA APERTURA DE ESA CALLE.

Me gusta · Responder · 4 sem



Luis Moreschi adivinas el futuro

Me gusta · Responder · 4 sem



Juan Martin Rodriguez Viviana Bodo yo trabajo en hurlingham y te aseguro que es muy tedioso ir tanto por Galdós como por Márquez ya que en algún punto siempre te trabas. Una conexión con la nueva avenida combate de Pavón en mi caso y en el de varios más supongo me haría ganar mucho tiempo. Lo importante es que si se abre otro acceso este bien controlado

Me gusta · Responder · 5 d



Leandra de Filippis En cuatro años de gestión lo único que hizo ESTE AÑO (porque los otros parece que estaba muy ocupado haciendo y deshaciendo plazas y calles) es pasar una topadora por "la supuesta plaza del fondo" y ponerle arena a la plaza ya existente. ARENA! 2019 y este tipo le pone arena a una plaza en la que hay perros y gatos sueltos por todos lados. Pero ahora claro, anuncia obras a ver si lo votan. Falta que diga que va a poner un unicornio en cada esquina. Que de pavadas por favor. Que pasa con las calles que estan rotas y las que se inundan aca?

Me gusta · Responder · 4 sem



Anibal Adriel Me rectifico con respecto al revalúo, dado que pude ver la publicación que fue quitada de otra pagina y calculo que de esta también y que al replicarla un usuario la eliminaron. Repito que la Junta Vecinal no tiene ninguna representación legal o legitima de mis intereses y los de mi esposa ante ninguna entidad Municipal, Provincial y/o Nacional así que mi solicitud es que no hablen ni acuerden en nuestro nombre y en caso de perjudicarnos de cualquier forma nos reservamos el derecho de accionar en forma legal contra cada uno de los integrantes y quien gestione cualquier acuerdo con respecto a la propiedad de mi esposa. Saludos Cordiales.

Me gusta · Responder · 4 sem · Editado



7



Pam Wasinger Hubieran efectuado una reunión abierta y no para unos pocos... la Junta no puede tomar decisión sobre mi propiedad y sobre el barrio como si fueran los dueños... Disculpen, pero es imposible creer en esto... el intendente hizo las mismas promesas antes de ser elegido intendente. Nos utiliza para su campaña. PASARON 4 AÑOS y NO HIZO ABSOLUTAMENTE NADAAAA. Ahora lo va a hacer? Promesas y mas promesas ... mentiras y mas mentiras... un intendente que se mueve exactamente igual que su conducción Mauricio Macri y compañía...

Me gusta · Responder · 4 sem



7



Fan destacado

Sonia Schroder El intendente anterior no hizo nada, aprovechemos y si es por política que sea ! Cada cual votara al que le plazca.



Ariel Ortiz Buenas Noches entiendo que la junta vecinal no está Politizada. y la verdad si el Sr Intendente Valenzuela estuvo en el barrio .quizás hubiese sido bueno una comunicación más masiva.' para una participación de todos ya que hay muchas preguntas " cuestiones desde hace mucho tiempo para resolver. Ya que se reavivó el tema de Altos de Podesta .. también estaría bueno hablar con el postulante Debandi . Y .conocer a pura voz que pretende hacer con las cuestiones de nuestro Barrio. ... y si esto ocurre por favor hacer la invitación... hoy día hay muchos medios masivos por donde hacer llegar la información.. Gracias a la junta .. por dar el puntapié y ocuparse de estos temas ... Tenemos que obligar a los políticos que se comprometan con sus promesas .aunque sea una utopía hoy en día .. y que pongan un tiempo / fecha , clara de ejecución y de resolución de cada promesa. .. basta de mentir

Me gusta · Responder · 4 sem



4



Elizabeth Eva Tagliaferri La verdad una vergüenza, nos quiere cobrar para pagar al ejercito, lo q dice Valenzuela q no se pago? eso hay q averiguar y no creerle a el intendente, pprq viene a hablar de lo q no sabe como resolver ! No nos convoca a todos, porq no quiere escuchar criticas ! Es así como se manejan, es un intendente virtual, no presente !

Me gusta · Responder · 4 sem



3



Gerardo Horacio Barrera El que prometió escrituras fué éste gobierno el anterior entregó casas!!!!

Me gusta · Responder · 4 sem



Analía Montes Gerardo Horacio Barrera nooo. Scioli tambien vino al barrio a prometer escrituras. De hecho a dos o tres vecinos se las entregó en un acto. Tambien para comprar votos.

Me gusta · Responder · 4 sem



1



Escribe una respuesta...



Juan Jose Perez Y quienes tienen prioridad a las supuestas nuevas viviendas? los acomodados o lo que alquilamos dentro del barrio hace años, porque yo alquilo y me encantaría poder tener una casa ya que para comprar piden fortunas y sinceramente no puedo

Me gusta · Responder · 4 sem



Gilda Constenla Juan Jose Perez ves ahí tendrían que multar o algo al que te alquila. Las viviendas no se hicieron para alquilar eran viviendas únicas. Evidentemente estos dueños ya tenían una.



Rodrigo Ayala esta desesperado va a prometer cualquier cosa, ojo. ahora se acuerda de este barrio, nunca le importo.

Me gusta · Responder · 4 sem



3



Nidia Ferrarotti Salida al camino del Buen Ayre?? Vía de escape mas rápida y efectiva para delincuentes no pudieron diseñar!! Y la van a cuidar?? Quien la va a cuidar ?? El municipio? Nos consideran trasnochados con esa propuesta? La seguridad del barrio se volatiliza con una salida rápida a una de las zonas mas peligrosas del conurbano Y ellos nos van a cuidar!! No tienen control de nada en la región

Me gusta · Responder · 4 sem



1



Daniela Bisignano Nidia Ferrarotti la salida al camino del buen ayre no va a ser por el barrio, la calle combate de pavon esta cruzando el puente y sería buenísimo, ya hicieron un tramo quedó hermoso. Antes era de tierra y ahora es una avenida con boulevard en el medio totalmente iluminada que le cambio la vida a toda la gente de esa zona

Me gusta · Responder · 4 sem



Gilda Constenla Pablo Podestá Junta Vecinal donde publicaron que venia el intendente y se hacia la reunion? Todos tenemos el derecho a asistir. Respeto las reglas. Pago seguridad colaboro en lo que puedo y me hubiese quedado enterarme de la reunion para asistir

Me gusta · Responder · 4 sem



Gilda Constenla Pablo Podestá Junta Vecinal estoy esperando que me o nos contesten a los que estamos preguntando como se enteraron los que asistieron a la reunion. Se esta preguntando eso y co testan todo lo demas y no ese punto. Si el barrio lo hacemos entre todos... como dicen, como vecina que vive en el barrio tengo derecho a enterarme de estas cosas. Asi que esperi respuesta de como se enteraron

Me gusta · Responder · 4 sem



Jenifer Rodriguez Durante 4 años no se acordó de nosotros...saco la gendarmería de la puerta, dejaron de construir viviendas , saco la garita de los 2 lados (puente y adentro), nunca le importó el barrio, no puso ni hizo nada, si el barrio está así es por la junta ..me parece que se acordó tarde....se acordó 20 días antes de la votación

Me gusta · Responder · 4 sem





Fan destacado

Fer Piñeyro Me parece una locura pagar una cuota para que los chicos puedan jugar en una plaza municipal. Ojalá que finalmente el barrio pueda avanzar sin punteros.

Me gusta · Responder · 4 sem

↳ 3 respuestas



Marisa Mellone Idem! Todos de acuerdo!! Se firmaron cuotas fijas...

Me gusta · Responder · 4 sem



Fan destacado

Fer Piñeyro Por suerte el ex intendente dejó todo en regla y entregó las chaqueras para que podamos pagar la cuota fija...ah..no pará...cierto que ni siquiera le canceló la deuda al ejército..eso sí..regaló unas cuantas

Me gusta · Responder · 4 sem



Liliana Sabella Lo que se dijo de las casas no es así. Es al revés nosotros hemos comprado el terreno y lo que tenemos que pagar sobre las cuotas de la propiedad. No vengan con versos x favor. No se dejen engañar. Es todo u a mentira.

Me gusta · Responder · 4 sem



Gustavo Servidor La verdad son unos genios eh. Avisan cuando la Reunión ya ocurrió y no nos dieron la posibilidad de participar. 2do. SE OLVIDAN QUE HAY CALLES QUE TIENEN CRÁTERES? En la Manzana 60 ya rompí 3 trenes delanteros con los pozos que hay. NO PUDIERON PEDIR UN SIMPLE BACHEO? Se nota que están con el Intendente y que poco les importan nuestros verdaderos problemas. Tanto que hablan de la plaza y el ALAMBRADO ESTÁ DESTRUIDO (ya tiene 15 años) NO FUERON CAPACES DE PEDIRLE QUE LO CAMBIEN ASÍ LOS PIBES QUE JUEGAN AHÍ NO SE LASTIMAN?

Me gusta · Responder · 4 sem



Pablo Podestá Junta Vecinal Gustavo Servidor la junta vecinal bajo ningún punto de vista hace política partidaria, lo que se hace se informa lo que se puede generar en el barrio el estado nos informa y lo compartimos con los vecinos ,nosotros seguiremos trabajando como vecinos genuinos para lo mejor para el barrio y buscando soluciones para poder vivir mejor más allá sea quien sea el gobierno de turno, y te podemos asegurar que hemos manifestado punto por punto todo lo que exigimos como barrio en todo su contexto , abrazo y saludos cordiales

Me gusta · Responder · 4 sem · Editado



Jonatan Cara yo hago una pregunta, para que voy a firmar una hipoteca por una casa que ya tengo? quien va a poner en garantia una casa que ya le pago a la constructora para pagar un terreno que hace años que ya vivimos. hace años que pago mis impuestos. por que endeudarme?.

otro tema, yo creo q el barrio cuanto menos accesos tenga mas seguro va a ser a no ser q lo declaren barrio privado. y por otro lado cada entrada necesita seguridad a si q necesitamos mas vigiladores. mas presupuesto.
si la junta vecinal quiere representarme, que no se maneje de forma autonoma.

...

Me gusta · Responder · 4 sem



1



Moni Passamonti Siendo la 1 24 mts de la madrugada, alguien sabe con que autorización se juegan campeonatos de fútbol en la plaza? Son adultos en la cancha más chica, los gritos se escuchan desde lejos, a alguien realmente le importa lo que pasa en la plaza? Tienen una mera idea de lo que vivimos los vecinos?

Me gusta · Responder · 4 sem



1



Fan destacado

Fer Piñeyro Moni Passamonti son los mismos que le cobran a los nenes?

Me gusta · Responder · 4 sem



Vane Pini Fer Piñeyro a que te referís con el cobro?

Me gusta · Responder · 4 sem



María Eugenia Guzmán Moni Passamonti no le importa a nadie, yo padezco lo mismo, y esperemos al verano y que se vaya la torre vigía y tenemos fiesta todas las noches...

Me gusta · Responder · 4 sem



Javier Rizzitano Lo de las escrituras de nuestras casas fue una ESTAFA que el ESTADO no hizo. Deberíamos hacer un Juicio común contra el estado para que se regularice todo. Nos vendieron una casa sin escritura, sin propiedad de tierras, sin nada!! Nos dijeron que las cuotas serían accesibles y ahora se habla Hipoteca.....Nos cobran impuestos y no meten un mango dentro del barrio. La reparación de la plaza da lastima, taparon con pintura las maderas rotas, podridas, las chapas oxidadas, las reparaciones con alambre siguen estando.....Deberíamos hacer nosotros una reunion vecinal enserio y llamar a este o a cualquier intendente que venga para preguntarle cual es el plan de accion que tiene para el barrio y como y cuando lo implementaran.....No aprendemos mas!.....nos siguen prometiendo cosas en campaña como cuando eramos chicos y a nuestro viejos les pasaba lo mismo.....Cuando vamos a entender que EL PODER lo tenemos nosotros!! o a caso pensamos que estando sentados van a venir a arreglarnos el barrio así nomas porque son buenos o porque son eficientes? Eso no va a suceder!!!! el que no llora no mama señores!!!.....Debemos hacer una reunion barrial EN SERIO y bien lejos de la capilla, en la entrada, en la plaza, NO en lo de un vecino.....y ahí en la reunion hay que decidir que se va a hacer con el barrio y hay que exigir al estado la concrecion de las obras..... Debemos juntarnos, organizar una "JUNTADA VECINAL" y que cada vecino se represente a si mismo con fecha y hora.....anotar a los oradores vecinos quieran hablar, que expongan las prioridades del barrio y despues votar para elegir las propuestas.....somos 2500 casas....como votar? desde el celular, con una app o en plataformas para votaciones que hay varias.....si alguna vez entendemos esa frase famosa, la union hace la fuerza, sabremos que somos capaces de moverle el piso a cualquier aobermante



Cristian Javier Migoya Están robando bicicletas como nada... Demasiado libertinaje, hay que molerlos a garrotazos a estos soretes.

Me gusta · Responder · 5 sem



Gabriela Suarez Bueb trabajo Felicitaciones !! TODOS PAGUEN LA SEGURIDAD ...REMODELAN LA CASA TIENEN EL 0 KM EN LA PUERTA PERO LA SEGURIDAD A NOO NO LES ALCANZA ..NO SE OFENDA NADIE ES MI OPINIÓN.

Me gusta · Responder · 7 sem



Gustavo Caloiero Gabriela Suarez excelente pienso igual agregale el delivery!!!

Me gusta · Responder · 6 sem



Escribe una respuesta...



Victoria Capeche Q lastima q se empieza a llenar de delincuentes en un barrio tan lindo.

Me gusta · Responder · 7 sem



Gabriela Pont



Me gusta · Responder · 6 sem



Pablo Podestá Junta Vecinal

15 de marzo · 🌐

...

MAÑANA SÁBADO.

Seguimos recuperando espacios comunes para todos los vecinos. Es importante entender que cuesta mucho esfuerzo y tiempo físico lograr los objetivos trazados. Este era uno de ellos.

El predio ubicado entre las manzanas 30 y 11, utilizado para colocar y guardar camiones, micros, camionetas y autos abandonados (en un momento contamos 14 vehículos), ha sido mejorado. Dejó de ser un lugar hostil, inseguro y oscuro. Si bien falta, es menester de los vecinos, ayudar a la realización del mismo, hasta que la municipalidad tome intervención y realice allí un lugar para todos.

A continuación, ReciDar (Julian Eduardo Delgado) informa a uds. de la jornada en la que participaremos las instituciones del barrio.

"Te invitamos a participar de la Jornada de Forestación , Nuestro objetivo es recuperar el predio (Futuro Centro Comercial) , queremos generar un espacio Verde para que podamos disfrutarlo todos los vecinos .

Podés participar de muchas formas , donando un árbol , compartiendo nuestra publicación , plantando un árbol , acompañándonos , cebando mate o con herramientas .

También habrá: TALLER DE RECICLADO

Este Sábado en la Jornada de Forestación 🌳 , estaremos haciendo actividades de Reciclado junto a David Wasinger creador de talleres musicales 🎵🎵 con material reciclable ♻️ , desde las 16Hs.

Solo necesitamos 70 BOTELLAS PLÁSTICAS (Limpias y enjuagadas) , así si tenés en tu casa por favor tráelas.

Realizaremos un Taller de Reciclado junto a los vecinos.

Colabora difundiendo esta publicación .

Te Esperamos!!



Mariana Cruz Montefreddo Lo mejor para el barrio y todos lo que lo integramos, que tengamos un año con salud y trabajo!!

2 años



👑 Fan destacado

Ariel Fernando Nero Verito Silva hola , hemos hablado con el comisario y el jefe de calle y si ,tienen la obligación de tomarla, sino lo hacen nos manifestaron que los llamemos para apercibir al oficial que no lo haga , lo importante hacer valer nuestros derechos

Me gusta · Responder · 6 sem



Mariana Andrea Con respecto a la plaza. Ya que ahora la arreglaron se podría controlar durante la noche para que no haya actos de vandalismo

Me gusta · Responder · 7 sem



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

6 de septiembre · 🌐

GESTIONES QUE TIENEN RESULTADOS

Como junta vecinal hemos solicitado el retiro de los autos en estado de abandono en el barrio , hoy nos informan que se empezó con el levantamiento en el barrio de vehículos ,esperamos que el municipio siga con la agenda de los demás autos y camiones que hemos informado.

INFORME MUNICIPAL:

Vehículos en estado de abandono en Altos de Podesta, Manzana 75 y Manzana 41 Se remite a Dep. Jud. Firpo.

[#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS](#)



Ivana Alaniz Todo lo que se haga por el barrio es positivo. Gracias

Me gusta · Responder · 8 sem



Hugo Pianelli Hay varios costeados en el alambrado hay dos camionetas partner un coche 404 tirado y hay otra más pero no me acuerdo

Me gusta · Responder · 8 sem



Susana Dejistani Hay uno en la calle del obrador frente a manzana 57

Me gusta · Responder · 8 sem



Fan destacado

Anahi Celeste Maidana Hola se podrá hacer algo con la plaza porq pusieron arenero cuando ya estaba prohibido colocar arenas en plazas por la alta contaminación y enfermedades para los chicos

Me gusta · Responder · 8 sem





Gustavo Garcia Gualtieri Si por favor tratemos todos de colaborar con la seguridad. Es nuestro barrio, donde vivimos.

Me gusta · Responder · 11 sem



Myrian I. Ance Realmente gracias a la junta x su trabajo!

Me gusta · Responder · 11 sem



Pablo Gutierrez Excelente,esperemos q despues de las elecciones sigan!!!

Me gusta · Responder · 11 sem



Paola Otaño Me parece barabaro estén parando y solicitando documentación , ya que no es un barrio privado , deberían hacerlo más seguido, secuestras motos y autos que no cumplen con los solicitado! 🙄🙄🙄

Me gusta · Responder · 11 sem · Editado



Matias Rey Genial que bueno 🙌🙌

Me gusta · Responder · 11 sem



Gabriela Pont Hola 🙌 buenísimos 🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌 yo colaboro en el barrio súmate a la cuota vamos que podemos ser más 🙌🙌 🙄🙄🙄🙄

...



Cali Ragu Muy bueno !! Pero estaría genial q corten a los costados xq ví a varios evadir el operativo

...

Me gusta · Responder · 11 sem



Andrea Veronica Sciesa 🙌🙌🙌🙌 los Felicito

Me gusta · Responder · 11 sem





Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

14 de agosto · 🌐

...

LA SEGURIDAD EN TODO SENTIDO :

El día 12/08/19 a las 18 30 hs en el comando de ciudad jardín ,integrantes de la junta vecinal se reunieron con el Director de seguridad del distrito de tres de febrero , comisario de la Eufasio Álvarez, Jefes de calle de la misma , Jefe de la departamental del comando , para armar una agenda para nuestro querido barrio , más allá que como todos sabemos contamos con vigiladores de seguridad y adicional de las fuerzas . Es necesario la intervención policial como corresponde .

Nos hemos venido con sensaciones positivas los temas tratados son:

-Solicitamos que las cámaras que tenemos sean conectadas directamente a la central del COM , para ser monitoreadas por ellos(nos dijeron que en la semana iba a venir un técnico del municipio para ver si las cámaras son compatibles y si es posible hacerlo lo tratarán de gestionar)

-Solicitamos la torre vigía con 2 policías para colocar en la plaza como se hizo hace un tiempo

-Hablamos con el comisario y el director de seguridad que si bien los móviles entran asiduamente al barrio ,le pedimos si en el horario de la noche , pueden hacer base en la parte del fondo del barrio en algunos periodos de la noche.

-Coordinamos operativos policiales dentro del barrio.

-Le marcamos los puntos y las zonas vulnerables del barrio para que nos brinden más apoyo.

-Nos han brindado teléfonos directos para que la seguridad los llamen directamente y poder ser más activos en caso de algún inconveniente.

HEMOS COMENTADO TODOS ESTOS PUNTOS , AGRADECIENDO LA BUENA PREDISPOSICIÓN Y A LA ESPERA QUE SE PUEDA REALIZAR TODO LO SOLICITADO .



Rita Pires Muchas gracias por ocuparse!! ...

Me gusta · Responder · 11 sem



👑 Fan destacado

Silvia Nardoni Bien por ocuparse graciass!!

Me gusta · Responder · 12 sem



1



👑 Fan destacado

Gisela Gaggero Muchas gracias 🙌 1

Me gusta · Responder · 12 sem



Yevgeny Krestnokorvye Ya es hora de que le paguen bien a esos pibes de la seguridad

Me gusta · Responder · 16 sem



Gladys Julianelli Felicito a la seguridad!!!!!! Vecinos colaboremos todos con el pago!!!!

Me gusta · Responder · 16 sem



Leonardo Ertola **Felicitaciones** a la segu del barrio. Ojala todos quicieran vivir como se debe y se podria hacer como si fuesemos un barrio privado. Sencillo es colaborar con el pago y ayudar al personal de suguridad en todo para q sea sencillo su accionar en cada turno. Piensen q aca viven re tranqui y afuera es un desastre x suerte los robos son tontos x decir asi y afuera matan ,secuestran ,violan y matan ,etc... en fin piensen q se puede vivir mejor x algo estan aca todos y no x una casa barata x una vida mejor.

Me gusta · Responder · 16 sem



Alejandra Graciela Chazarreta Si pagaria pero si le pagan mejor y si se va la comision que esta, que es un desastre y el presidente de esta se tiene que poner una careta para taparse la cara de garca

Me gusta · Responder · 16 sem



Wanda Wasinski Alejandra Graciela Chazarreta pagarias poniendo esas condiciones? Seria pagar para la mantener la tranquilidad del barrio, ese seria el fin. Si te referis a q le paguen mejor por los chicos de seguridad ¿cómo lo haríamos si hay gente, por lo q entiendo como vos q no aporta ni con la intención de mejorar?
El barrio hav q cuidarlo entre los q nos criamos y vivimos allí.
Ojalá dejen de pensar de modo individual. Saludos.

Me gusta · Responder · 16 sem



Wanda Wasinski Por esto es importante que todos paguen ! Es para el bien común

Me gusta · Responder · 16 sem



Martin Luis Jose Felicitaciones por la rápida acción

Me gusta · Responder · 16 sem



Fan destacado

Silvia Nardoni Muy bien por los muchachos vigilancia **Felicitaciones!!**

Me gusta · Responder · 16 sem



Stella Maris Arrua Da gusto tener gente respinsable de su tarea como SERVIDOR DE LA SEGURIDAD...tanto para ciudadano como para ellos...CUANDO SE QUIERE TRABAJAR A CONCIENCIA 🙌🙌

Me gusta · Responder · 16 sem



Ariel A Secas Genial la seguridad!!!!!! ...

Me gusta · Responder · 16 sem



Hernan Alejo Perez Estaria bueno que todos paguen la seguridad!!

Me gusta · Responder · 16 sem



Monica Torres Bueisimo...**felicitaciones** lo que pediria es las fotos de sus caras ...

Me gusta · Responder · 16 sem



Gabriela Pont Hola gracias por ocuparse 🙌🙌🙌

Me gusta · Responder · 19 sem



Ariel A Secas Sigamos insistiendo para que retiren en camión del campito de 30 y 11. Estacionamiento indebido sobre espacio verde de todos.

Me gusta · Responder · 19 sem



Silvia Estela Kipf Muy bien , están haciendo su trabajo , y tendrían que obligar a todos los vecinos que paguen la seguridad , porque gozan de un beneficio que con mucho esfuerzo pagamos unos pocos , es una vergüenza,...y la mayoría de los que no pagan tienen super casas y autos caros ...LOS VECINOS TIENEN QUE PAGAR, NO HAY OTRA

Me gusta · Responder · 20 sem



Diego Pulido Silvia Estela Kipf sin dudas cuesta . Para que las ratas que no abonan tengan el privilegio

Me gusta · Responder · 20 sem





Arnaldo Ortega Disculpen, pero con la aclaración de "no abonada", se debe entender que siendo ésta situación no hubiese sido dado el aviso de tener dicha bicicleta?, me parece que tenemos que tratar estos temas de otra manera, dentro del barrio no existe la obligación de pago por seguridad, somos un barrio que fue fomentado con inversión estatal, deberíamos unirnos y solicitar por la cantidad de familias que existiera una dependencia de la policía, la cual siga una rutina de rondas, controles y lo más importante que tiene el poder de intervención ante cualquier problema, es lo que nos corresponde por pagar día a día todos los impuestos en los cuales se incluyen estos conceptos.

Me gusta · Responder · 20 sem



Diego Pulido Arnaldo Ortega bla bla bla . No hay contrato... te lo dijeron y compraste sabiendo que ACA SE PAGA LA SEGURIDAD LAUCHA

Me gusta · Responder · 19 sem



Diego Pulido Arnaldo Ortega primero paga y dsps vemos a que me dedico. Por ahora me dedico a pagar tu seguridad

Me gusta · Responder · 19 sem





Maximiliano Exequiel Amadeo Me gustaria que vaya a tu operador celular y le digas sabes que?? Yo no le pedi a la sociedad que use celular asique dame el servicio gratis. O al de internet y le digas sabes que?? Yo no le pedi al mundo avanzar tecnológicamente así que dame internet gratis. Aca todos compraron sabiendo que el barrio como comunidad habia elegido pagar una cuota de seguridad para tranquilidad de todos y justamente eso es lo que tenemos. No la quieres pagar no la pagues pero tampoco pidas que te traten igual que al que la paga todos los meses al final el que paga recibe una prestación y el que no no recibe nada.

...

Me gusta · Responder · 19 sem



Arnaldo Ortega Maximiliano Exequiel Amadeo perdón, pero llegas a leer lo que escribis, "Todos compraron sabiendo", como dije al principio, no hay ningún contrato que indique lo que decís y si lo hay mostramelo, es tan fácil decir "todos saben", eso que decís es hablar sin fundamentos... Bajo los ejemplos que vos decís, como el celular es totalmente aplicable, si yo no quiero el servicio no lo adquiero, no sé lo reclamo a los demás, ni los obligo a usarlo, no uso la frase "todos sabían", el barrio es de carácter municipal, es lo que dice la ley, la seguridad es una opción, como es un sistema de alarmas, el cual se rige por un contrato que alguien tomo la desición, por ende tubo la opción de elegir, espero que mis comentarios te hayan ayudado a comprender mi pensamiento, saludos.

Me gusta · Responder · 19 sem · Editado





Diego Rodriguez Morreale Arnaldo Ortega al leerte no puedo evitar asombrarme de la cantidad de pavadas que ponés para no pagar \$ 600 al mes, un derroche de explicaciones y fundamentos con mucho respeto y cordialidad; dejame decirte que realmente sos un miserable no un convencido.

En la vida hay cuestiones tácita y explícitas, si decís que cuando tuviste la reunión no te informaron que el barrio contaba con seguridad privada, y había que pagarla, estás mintiendo; a todos nos informaron eso. Moralmente es una obligación tácita que aceptaste en ese momento, de lo contrario no hubieses aceptado y listo; le explicabas todo tus versos y gentilmente te hubiesen agradecido por haber ido. Me costaría creer que si tu mujer (si es que tenés) te pide que laves los platos le respondas que no vas a hacerlo porque no hay ningún papel firmado por el cual debas lavar los platos, como ese ejemplo puedo darte cientos. Tan pobre es tu argumento que con un simple ejemplo desaparece. Si sos miserable, no hay drama, avisá que sos miserable y que te gusta vivir en un lugar muy tranquilo a costas de tus vecinos y está todo bien; pero hacete cargo que te gusta pagar el cable antes que colaborar con la comunidad que vivis y disfrutas.

Yo quiero seguir viviendo en una casa sin rejas y que mis hijos jueguen en la calle, seguramente vos también pero que te lo paguen los demás.

Me gusta · Responder · 19 sem



Arnaldo Ortega Diego Rodriguez Morreale me encanta que puedas evaluarme, que puedas poner dentro de tus argumentos esas palabras y querer rebajarme, sentirte superior hablando del concepto de pago por un servicio que tengo el derecho de aceptar o no, crees más de lo que puedes fundamentar, no tenes más que palabras que si alguien te las dio, claramente te mintió, esto es un barrio estatal y no puedes imponer ideas de carácter privado, por eso no impongo lo que pienso y puedo fundamentar, si lo expresé. Como te indique el barrio es municipal, no existe la obligación de tomar un servicio privado, a igual que vos puedo elegir y si puedes abonar un cable u otro servicio, te felicito y espero que estés orgulloso. Por último antes de preocuparte tanto por mí, deberías tener esa misma preocupación por tu nivel a la hora de imponer tus pensamientos queriendo usar palabras hirientes o agresivas, vos pretendes vivir en un barrio sin rejas, págalo, anda aun country, como vos decís ahí no van a vivir a costas tuyas segun tu criterio, para hablar como te indique antes hay que saber, entender y razonar, criterios que no tenes por lo que acabas de demostrar, eso solo lo pienso yo. Pero también te digo si a vos te hace feliz pagar y te da tranquilidad te respeto, es la respuesta.



Fan destacado

Fernando Dal Santo Es tan simple ver cómo se vive acá adentro; y como se vive afuera!!! Que pasara que si la seguridad del barrio no estaría Arnaldo Ortega; sería el mismo barrio; la misma tranquilidad; los niños jugarían como lo hacen hasta ahora???? Evidentemente NO.

Y eso es gracias a los vecinos que pagan para tener dicha seguridad; entonces no vengas con entes gubernamentales; policía local; 911;etc... Sino fijate las muertes que pasan afuera día tras día; NO seamos ilusos.

Es simple si se puede pagar la seguridad se la paga; digo si se puede xq muchos quedaron sin trabajo; o cobran la mina y realmente no pueden (pero esos casos son mínimos) entonces seamos conscientes y veamos la realidad.

Paga la SEGURIDAD y no busques pelo al huevo; ojalá que nunca te pase nada que pase a mayores.

El estado no responde por vos; que Dios te bendiga grandemente

Me gusta · Responder · 19 sem



Ivana Alaniz En este país es una utopía pensar que el estado se haga cargo de lo que le corresponde por pagar los impuestos

Me gusta · Responder · 19 sem



Javier Rizzitano Pago la seguridad desde el primer día que vivo en el barrio. Lo hago porque me parece que es un plus para mantener el barrio seguro aunque tambien pienso que al pagar la seguridad privada la comisaria se desentiende de brindarnos seguridad pues , como ellos mismos expresaron, "tenemos zonas mucho mas calientes que Altos de Podesta"..... Claro, al ver que pagamos seguridad privada y que tenemos adicionales los tipos no nos dan la bola que deberian darnos....nunca podre entender como habiendo 2500 casas no hay por lo menos un policia fijo en el barrio.

Me gusta · Responder · 19 sem





Javier Rizzitano El pago de la seguridad privada es Voluntario, aprox el 45% de la gente que vive aqui lo paga, Mas de la mitad de la gente, por una u otra causa no paga la seguridad y es totalmente respetable. Si algunos queremos tener seguridad me parece bien, la pagamos y la tenemos y listo. Si con esto beneficiamos indirectamente al resto de la gente que no paga está bien!, no podemos exigir o tratar de rata al que no paga porque indirectamente se esta beneficiando con nuestro pago.....y ya que estamos con los ejemplos es como plantar un arbol en la vereda y pretender que el vecino nos ayude con plata para comprar el arbol pues se beneficiara con el oxigeno o la visual!

Me gusta · Responder · 19 sem · Editado



Arnaldo Ortega Fernando Dal Santo como indiqué anteriormente, si a vos te da tranquilidad de abonar un servicio es respetable, pero así como yo tenes la opción de elegir, te puedo asegurar que la diferencia no la hace en este caso este servicio, la diferencia de esté barrio la haces vos, tu vecino, todos, el echo de estar atentos, la buena actitud, ver al del al lado, eso se ve y son acciones concretas y de verdad que enriquecen al barrio, por ello el abonar una seguridad que lastimosamente no está habilitada para intervenir, o está limitada, desde una posición privada en un ámbito abierto.

Me gusta · Responder · 19 sem · Editado



Arnaldo Ortega Ivana Alaniz no es una utopía, al igual q vos yo pago impuestos, esos impuestos van a un presupuesto nacional y de ese presupuesto se asigna una partida que es justamente para seguridad, si estamos pagando esto con tanto sacrificio y viendo que nos somos un pequeño grupo de viviendas, no corresponde reclamar?? No planteo pedir con el criterio de solo reclamar, sino que somos una cantidad de familias importantes, que corresponde y por último que este es el que tiene la autoridad ante cualquier problema que tengamos y puede oficiar de actuador.

Me gusta · Responder · 19 sem



Javier Rizzitano Muchas de las actitudes que leo en estos post Restan Michisimo a lo que se entiende por Junta Vecinal. Si hay gente que quiere hacer cosas por el barrio, las que fuese, agrupacion de vecinos para la gestion de seguridad privada, grupos para acciones de solidaridad, grupos para reciclado, para forestacion, ect etc pues adelante! pero no miremos o exijamos al vecino porque no participa en uno u otro grupo, no miremos desde el reproche al que no quiere, no le interesa o no puede hacerlo. Y mucho menos no perjudiquemos al otro con nuestras acciones.

Me gusta · Responder · 19 sem



Vanesa San Martin Arnaldo Ortega vos pagas?



Arnaldo Ortega Vanesa San Martin No lo hago, por ello no reclamo el servicio, pero tampoco creo que es obligatorio pagar, a su vez no califico si el que paga está bien o mal, es decisión de cada uno, te lo aclaro por si no llegaste a leer todos los comentarios, solo por eso.

Me gusta · Responder · 19 sem · Editado



Maximiliano Exequiel Amadeo No la paga por que no quiere y se quiere cubrir con mil excusas. A mi me lo dijeron el día que fui a pagar la casa y sabía que se pagaba. No la quieres pagar no la pagues pero te pasa algo y no reclames. Y el cuestiona que se lo trate de manera diferenciada el caso de alguien que no paga y se le obligue a pagar por que se le recupero algo, cosa que esta bien por que justamente recibió una prestación por lo tanto debe abonar por ella.

Me gusta · Responder · 19 sem



Ruben Sabatino Arnaldo, con ese nombre y apellido me duele tener que explicar lo obvio. Pero voy por partes. Todo lo que tenemos es gracias al estado, claramente. Agua, luz, gas, terreno, todo... la cuota mensual es solo para el pago de seguridad que no es ni más ni menos la que mantiene el estilo de vida que se mantiene en el barrio, como leí por ahí bajas de tu auto con una paz, volved del super con una paz, los pibes juegan muy tranquilos, imagínate que vienen de otros barrios acá, vienen de otros lados a estacionar sus autos porque se los cagan choreando. Es más que obvio que todo lo arma la municipalidad, solo se paga la seguridad pa vivir tranquilo no esperaras pagar una cuota de seguridad y con esa guita te hagan una calle, no? Me extraña araña; Me parece muy mal que no pagues, por repito 24\$ x día ni un paquete de faso compras con eso, un beldent de menta compras, osea compras una cajita de 30 beldenos y pagaste la seguridad que te cuida a vos también Arnaldo no lo olvides jamás porque vos vivís en el mismo barrio que yo y disfrutas de su seguridad como cuando te visitan algún pariente o amigo. Claro que la elección es libre por eso lo haces, solo que algunos vecinos decidimos resguardar esto si vos no queres pagarla no la pagues pero no hables mentiras, si a vos no te jidemos es más te mejoramos la vida porque repito vos vivís mejor también.

Te mando un abrazo y salí de este Facebook que la gente paga el Beldent diario x día

Me gusta · Responder · 19 sem



1

 **Arnaldo Ortega** Ruben Sabatino me quedo con tu concepto, el barrio hace lo hace la seguridad, muchas explicaciones para definir lo mismo que yo y te agradezco que me des la razón, "la elección es libre", te felicito que puedas dejar de pagar un parque de Beldent y que tengas un servicio de seguridad privado... Creo que con tus propios ejemplos entendiste que la elección es libre, que tengas buen finde!!

Me gusta · Responder · 19 sem

 **Marisol Flores Santamans** Arnaldo Ortega dice que la seguridad no le da respaldo de nada pero bien que estaba lavando el auto con las puertas de su casa y su garage abiertos el otro día... dudo que eso pudieras hacerlo en otro lugar de 3 de febrero.... que chanta mi Dios!

Me gusta · Responder · 19 sem

 **Ivana Alaniz** Yo saco a pasear a mi perro por el barrio a las 12 de la noche y mi hermana sale a caminar a la plaza a las 10 de la noche...esto lo podemos hacer gracias a que vivimos en un barrio con seguridad...si viviríamos afuera no podríamos hacerlo, no podríamos volver del super y bajar las bolsas tranquilos en la puerta o dejar el auto encendido a la mañana calentando sólo en la puerta...HAY QUE PAGAR LA SEGURIDAD, AUNQUE SEA COLABORAR CON LO QUE SE PUEDA!!!!

Me gusta · Responder · 20 sem

 **Karina Jay** Todas las personas que viven en el barrio tienen que pagar la seguridad....o no ven que la gente que vive fuera del barrio la pasa peor!!!!

Me gusta · Responder · 20 sem

↳ [1 respuesta](#)

 **Karina Virzi** Menos mal que como le convino recuperar su bicicleta pagó, y esperemos lo siga haciendo como los vecinos que hacemos cada mes el esfuerzo de pagar la seguridad x todos aquellos que no tienen la responsabilidad de hacerlo.... Total lo paga mi vecino

Me gusta · Responder · 20 sem

 **Ro Villar** **Felicitaciones** por el trabajo que hace la seguridad del barrio y por todos los que hacemos un sacrificio para pagarla y sostenerla

Me gusta · Responder · 20 sem



Fan destacado

Ariel Fernando Nero Importante que tomemos dimensión y hablemos con nuestros vecinos que no colaboran con la seguridad para que lo hagan, miremos lo que está pasando en Coronado, villa bosch, caseros, Robo tras Robos y en los Altos no sucede gracias a la seguridad y adicional de las fuerzas que se sostiene gracias a todos los que aportamos para poder tenerla
EL BARRIO LO HACEMOS ENTRE TODOS

Me gusta · Responder · 20 sem



Adriana Dora Tatlock Paguen la seguridad, es por nuestro bien!!!!

Me gusta · Responder · 20 sem



Ruben Fer Revol Colaboren paguen !!! es para que vivamos un poco más tranquilos todos

Me gusta · Responder · 20 sem



Gabriela Pont Paguen la seguridad es el bien de todos que vivimos acá

Me gusta · Responder · 20 sem



Juan Martin Chapperon Más allá de que es imperativa la necesidad de pagar la seguridad para mejorar el servicio de prevención dentro del barrio, podriamos aprovechar este periodo de campaña electoral e invitar a los candidatos a intendente a que nos cuenten sus propuestas para el barrio, en cuales incluyen al barrio y su problemáticas reales y contarles nuestras propuestas. Quizás podamos comprometerlos y así mejoremos la calidad de vida dentro del barrio.

Me gusta · Responder · 19 sem



Julio Daniel Vidotto que esto sirva de algo positivo, para las familias que no pagan la seguridad y se propongan a pagar

Me gusta · Responder · 19 sem



Marcelo Gutierrez Hay que pagar la seguridad.....siempre...

Me gusta · Responder · 20 sem





Martin Cruz Capaz estaría bueno que la seguridad tenga de base el abono obligatorio y total de todos los comerciantes del barrio, ya que No pagan nada de nada por su comercio adentro del barrio, Y además todos los vecinos que puedan pagarla. BIENVENIDOS, y los que no pueden y no quieren son igual a todos los vecinos del barrio con totalmenente igualdad y derechos que constituimos todo los integrantes del barrio. Ahhhh. y todo los del sindicato de camiones que guardan su herramienta de trabajo adentro del barrio ahorándose mucho dinero a la hora de gastar en un estacionamiento también tendría que ser obligatorio, por que a la hora de ganar su dinero con el servicio que prestan a sus clientes no tienen ese GASTO primordial de cualquier transporte.

Me gusta · Responder · 20 sem



Valeria Herrera Massa Es increíble que aún sigamos discutiendo con gente que sabe que no es lo mismo vivir adentro que afuera del barrio... pero prefiere poner 1000 excusas para no pagar... total el boludo de al lado paga y yo me beneficio... El tema va a estar complicado cuando los boludos que pagamos nos cansemos y no haya más guta para poner ni la foto de un seguridad en la puerta. Y lo que más me llama la atención (o no) es que los que no pagan generalmente son los que se dan grandes gustos (altas chatas, construcciones, deliverys) vamos gente!!! La coca sale no menos de 100 mangos!! Coincido con mi vecino **Diego**... es de ratas no pagar y cagarse en el vecino de al lado...



Karina Virzi Una de las cosas x las que elegí vivir en el barrio era por la tranquilidad que tiene y obvio una de las cosas que nos da esa tranquilidad de llegardel súper ej y bajar las cosas con la puerta de par en par abiertas de la casa es eso, entre otras cosas.. por ejemplo entrar tranquilo a tu Gárage sin tener que estar tipo radar mirando para todos lados, pero parece que mucha gente piensa que la seguridad que está en la puerta es para unos pocos, Gracias a ellos no estamos en la Vidriera del afano diario como fuera del barrio, aunque no esté en el contrato nadie encondió a los empleados de seguridad cuando estos vecinos vinieron y decidieron vivir acá no ??? Deberían haber tenido en cuenta simplemente que si están hay que pagarles.....

Me gusta · Responder · 20 sem



Ro Villar Feliz día a todos los vecinos de este lindo barrio!!!

Me gusta · Responder · 21 sem



Nora Silvia Rodriguez Feliz día para todos!!!



Yonathan Castillo Gracias junta vecinal por moverse tanto por el barrio 🙌🙌🙌

Me gusta · Responder · 23 sem



Dani Dactico Excelente ... Muchas gracias por el gran trabajo...!!!

Me gusta · Responder · 23 sem



Gilda Constenla 🙌🙌🙌🙌🙌 gracias por todo lo que hacen. Que alegría. El barrio cada vez mas lindo. Faltaria que algunos vecinos se comprometieran mas en bajar ka velocidad cuando circulan. No tirar basura en los lugares que no corresponden. Pagar la seguridad y respetar a nuestros vecinos y sería un barrio casi perfecto.

Me gusta · Responder · 23 sem



Osvaldo Giometti Estaría bueno que multen a los dueños de las chatarras que juntan muere y entorpecen el espacio.

Me gusta · Responder · 23 sem



Diego Moreno Gracias 🙌🙌🙌🙌🙌 ...

Me gusta · Responder · 23 sem



Gilda Constenla Rita Openkowska eso ya no correspo de a la junta vecinal es la educacion de cada uno y el respeto hacia al otro. El comodo no se quiere ni a si mismo

Me gusta · Responder · 23 sem



Rita Openkowska Gilda Constenla ya sé que no corresponde a la Junta vecinal lo puse para que los dueños de los perros lo lea y tengan un poco de ética

Me gusta · Responder · 23 sem





Ayelen Falcone Sinceramente, da vergüenza este posteo, gente grande, que trate así a un par, porque es otra persona! Basicamente. Conozco a gisela como a olga y jamas la eh escuchado levantar el tono de voz. No soy de sacar conclusiones sin asesorarme primero, pero deduzco que son aquellos vecinos q no abonan!... Nadie se pone a pensar que sucederia si, si se retira la seguridad del barrio? Lo ven tannn lejano la posibilidad? Nose se me ocurre pensar que hoy esta perp nose mañana! .

Me gusta · Responder · 24 sem



Natalia Sajud Ayelen Falcone totalmente de acuerdo!! ...

Me gusta · Responder · 24 sem



Fabricio Encina Ayelen Falcone cuándo te paran para pedirte algunos datos lo hacen hasta con culpa por miedo a que te enojés, algo que debería ser así siempre, ellos dicen que no lo hacen con todos porque la gente que espera detrás se impacienta y comienza a tocar bocina e insulta, cosa que creo muy probable. Es por el bien de todos!

Me gusta · Responder · 24 sem



María Karavelas Epa, respeto por favor. Las cobradoras, los vecinos que están en la junta que no es un trabajo menor y sin cobrar nada. El único precio es que estemos mejor como barrio.

Me gusta · Responder · 24 sem



Fan destacado

Ariel Fernando Nero Entendamos en concepto que nadie merece ser maltratado, la mayoría no tienen idea el sacrificio que hacen estas chicas, pese al frío o calor, empezamos a respetarnos más entre todos

Me gusta · Responder · 24 sem





Fan destacado

Violeta Yae No entiendo porque, si es bicicletero, hay cualquier cosa menos bicicletas?!! Vecinos, dejan la mugre en su casa o en la puerta de su casa para q se la lleve el basurero!!

Me gusta · Responder · 24 sem



Autor

Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá Violeta Yae lo mismo nos preguntamos nosotros.
Es la forma más fácil que encuentran algunos vecinos de deshacerse de las cosas. Lo que no saben es que en el sector hay cámara de seguridad.
Las próximas serán imágenes.

Me gusta · Responder · 24 sem



Fan destacado

Violeta Yae Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá ssiil! Obvio!

Me gusta · Responder · 24 sem



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

15 de mayo · 🌐

CAMIONES AFUERA

Hace 7 días aproximadamente ingresaron 3 camiones de gran porte y los dejaron estacionados frente a las manzanas 91 y 92, aduciendo que eran familiares de un propietario de la manzana 92 (eran gente que no residen en el barrio).

Hemos hablado con el propietario y con las personas dueños de los mismos ,explicándole y haciéndole entender que el barrio no es un estacionamiento de camiones y más allá que sea EL BARRIO MÁS SEGURO DE TRES DE FEBRERO lo cuidamos entre todos y no para que cualquiera deje su camión dentro del mismo , lo cual nos hemos puesto firmes porque como todos los vecinos consideramos que esto puede generar inseguridad ,tapando visibilidad como un feo aspecto a nuestro barrio
Gestión realizada y los camiones ya fueron retirados .

EL BARRIO LO HACEMOS ENTRE TODOS



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

10 de abril · 🌐



FUTURA PLAZA (en estos momentos).

Ayer algunos vecinos nos escribieron preguntando por la futura plaza. Les contamos que en estos momento se encuentra la máquina que envió el municipio para la 2da etapa de relleno del espacio.

Les recordamos que primero se debe rellenar el terreno, ya que se encontraba muy bajo respecto a la calle interna que tiene. Luego de esto se nivelará.

Como siempre decimos, cuidemos estos lugares, que son de todos. Informemos si hay alguna irregularidad de parte de otros vecinos (si arrojan cosas, si se producen vandalismos, si dejan autos estacionados, etc.), con el fin de resguardar el espacio.

También decirles que la máquina quedará aquí, de manera que debemos cuidarla TODOS, para que no sufra ningún deterioro y pueda seguir trabajando para el barrio.

EL BARRIO LO HACEMOS ENTRE TODOS.



Normy Orzo Pla Recién lo vemos muy bien a cuidarla!

Me gusta · Responder · 30 sem



💎 Fan destacado

Karina Donofrio Si lo acabo de ver que bueno

Me gusta · Responder · 30 sem



Verito Silva Y la plaza que TODOS USAMOS HACE AÑOS que va a pasar!? Porque ya esta bastante deteriorada para no decir otra palabrota... Y no vi a nadie q se acerque a ver los hierros oxidados o tornillos flojos de los juegos tanto en los juegos de los chicos chiquitos como de los grandes!!

Esperemos que con lo de topa ayude no?

Me gusta · Responder · 30 sem





Matias Rey Ok ya lo hemos visto en su momento y después terminan en nada, les tomo la palabra señores junta vecinal que van hacer una plaza. Si así se hace me disculparé con ustedes, de lo contrario ustedes se tienen que disculpar con todos los vecinos por mentirnos. Vamos a esperar..

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 30 sem



Autor

Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá No Matias Rey estás equivocado. Confundiste los roles. El estado es una cosa y el grupo de vecinos (como vos) del barrio que conforman la junta vecinal es otro. Reclamamos y gestionamos ante todos los entes para que se vean mejoras, que nos eleven la calidad de vida. De ahí a que vos nos reclames que hagan una plaza (que es lo que deben hacer, porque así estaba estipulado), o tratarnos de que faltamos a verdad hay un trecho. Los que dependa de nosotros se realizará, lo demás es tarea del estado.

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 30 sem · Editado



Ariel Fernando Nero Matias Rey buen día , la verdad estás totalmente equivocado y te lo digo con todo respeto , nosotros como vecinos que integramos la junta vecinal , hacemos los reclamos pertinentes y estamos reclamando no solo atrás de un teclado sino que dedicamos nuestro tiempo físico
Pero NO es nuestra obligación lo hacemos por qué como vos y todos los vecinos queremos un barrio más lindo y más seguro
PERO RECLAMAR LE TENES QUE RECLAMAR AL ESTADO ÓSEA EL MUNICIPIO, y no creo que te tengas que disculpar en este caso , xq como vecinos NO ENTIENDO EL XQ NOS TENDRIAS QUE DISCULPAR
En todo caso si quieres agradece a vecinos que intentan hacer del barrio algo mejor sin NINGÚN BENEFICIO PERSONAL , solo generar un barrio lo mejor posible para nuestros hijos , abrazo grande

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 30 sem





Matias Rey Estimado, por empezar no estoy equivocado, tener una opinion diferente no es estar equivocado. Ustedes ponen que se hace esto y se hace lo otro, lo cual lo está haciendo el municipio, como vos decís. Segundo no tienen que aclarar a cada rato que ustedes no tienen ningún beneficio personal, yo no comente nada al respecto o hice incapie en algo con respecto a eso. Tercero digo que hace tiempo atras estaban trabajando la municipalidad en esta plaza y al final de cuentas no se hizo nada. Ahora están trabajando pero no confío en que de verdad se haga la plaza. Si cuando pase el tiempo me equivoque, ahí señalaré diciendo me equivoqué en lo que pensaba. Espero aclarar tus dudas Ariel Nero

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 30 sem



Flor Gutierrez Que bueno recordar que el barrio lo hacemos entre todos! Porque no solo el pasto corto da una buena imagen, también la basura tirada donde corresponde. Y aclaro esto porque me canso de pasar por los hermosos boulevares con los que cuenta nuestro barrio y ver la basura que los mismos vecinos tiran en ellos. Se corta el pasto, lo tiran ahí; se cortan ramas de los árboles, las tiran ahí; cajas, basura, hasta partes de autos!!! Vamos LA LIMPIEZA TAMBIÉN SE HACE ENTRE TODOS!

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 30 sem



Naty Parada Hermoso pero aun el auto con FAJA MUNICIPAL DE HACE 1 AÑO, EN LA MZ 41 CASA 17 NO SE LO LLEVAN, podrán ver el tema? Se que no es su responsabilidad pero no dan bola a los reclamos y ustedes tienen otra llegada

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 30 sem



Gustavo Ricardo Martinez Muy linda la playa de estacionamiento gratis para los vivos de siempre

Me gusta · Responder · 30 sem



Roberto Cavallaro Una consulta. De qué es la montaña de tierra que hay en la plaza hace ya unos meses?? Está en plan de remodelación??

Me gusta · Responder · 30 sem



Susana Dejistani Me parece genial lonque lograron en esas manzanas. Nosotros que estamos en manzanas 57 y 56 frente al obrador NO LOGRAMOS NUNCA EVITAR ROEDORES NI MUGRE NI POLVO NI EVITAR BASURAL porque NO SOLO LA MUNICIPALIDAD NO SACA EL OBRADOR SINO QUE PROMUEVE LOS FOCOS INFECCIOSOS PORQUE NI EL PASTO.O MANTENIMIENTO SE OCUPAN DE HACER. PIDO AYUDA POR FAVOR PARA SOLUCIONAR ESTO siendo que hablé hastavcon Valenzuela y NO DA RESPUESTA ..Dispuesta a.que vengan a ver con sus propios ojos lo que comento GRACIAS.

Me gusta · Responder · 30 sem



Maju Lop Hermoso!! Sí hacen limpieza en frente de las manzanas 52,53,54 me ofrezco como voluntaria 🙋 para ayudar.

Me gusta · Responder · 30 sem

...



Moni Power Sport Carolina Navarro junta mugre y da inseguridad caro

Me gusta · Responder · 30 sem

...



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

23 de marzo · 🌐

...

RECUPERACIÓN DEL PREDIO (futuro centro comercial).

El sábado pasado fuimos partícipes de una acción que se generó desde esta red social e incluyó a muchos vecinos e instituciones del barrio.

Consistió en la FORESTACIÓN del espacio ubicado entre las manzanas 11 y 30, y que tenía como "emblema" el estacionamiento de camiones, micros y camionetas de gran porte. Hasta han llegado a colocar 14 unidades!!!

Hoy solo tenemos 2 fijos y 1 que diariamente ingresa y sale.

Sin embargo vemos que desde nuestro espacio se mejoró y evolucionó muchísimo el sector.

Esta mas limpio y prolijo, el cespced corto, menos camiones, mas arboles y sobretodo el respeto y cuidado que logramos tener entre todos los vecinos, frentistas y no.

También, y no menor, es un espacio que para la seguridad es mucho mejor como se encuentra ahora, incluso ayudado por la luminaria led que se puso hace muy poquito.

Seguimos trabajando para tener el barrio mas lindo de todos.

Gracias a ReciDar y a todas las instituciones que se hicieron presentes.



Julieta Contartese Sugerencia...Por que no le ponen más voluntad a la plaza que cada vez hay más barro y posos. Donde los juegos se están desarmando y las rejas no tengo idea que sentido tienen. Las mesas y sillones se desarman. Estaría bueno juntar muuuuuuchas firmas (para presentar en la muni) y hacer varios playones de material para diversas actividades no sólo futbol (voley, hmball, rollers, básquet, y también futbol). Porque la cantidad de chicos crece constantemente y el lugar quedó chico (en el sentido del desarrollo) Para lo que se necesite avísenle tienen mi apoyo y manos para trabajar!!!! 😊

...

Me gusta · Responder · 32 sem





Sergio Adrian Sanchez Esta buenísimo q planten árboles.pero mi pregunta es quien se va hacer cargo de podarlo cuando sean mas grande? Xq hablan de seguridad peros los árboles y plantas q se encuentran sobre el paredón del barrio forman una verdadera boca de lobos.ahora q llega el invierno y oscurece mas temprano a las 19.00 horas hay mucha oscuridad y ningún vecino se hace cargo.y la municipalidad menos

Me gusta · Responder · 32 sem



1



Autor

Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá Sergio Adrian Sanchez ya está pensado y estamos esperando la época de poda. Nos vamos a encargar como barrio de mejorar boulevares y accesos.

Me gusta · Responder · 32 sem



3



Becerra Nadia Sol Es Buenísimo q todos creamos q La junta vecinal tiene q encargarse de todo, pero tengan en cuenta q la junta somos todos los propietarios .. y todos podemos colaborar en el mantenimiento de la plaza , campito , etc. Y si vemos algun chico haciendo alguna maldad, hacercarse y decirle . EL BARRIO LO HACEMOS ENTRE TODOS.



Adriana Dora Tatlock Las luminarias que colocaron en la cuadra siguiente no funcionan en toda la cuadra...desde la esquina de esos 2 boulevares hasta la mzna 62...sobre esta cuadra Mzna 62 tenemos la esquina con la 3 totalmente a oscuras!!!!!! Que hacemos??? Yo ya tengo reclamo por mi esquina mzna 62 casa 1...la misma sigue sin solucion...

Me gusta · Responder · 32 sem



Autor

Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá Pasanos por mensaje privado una foto del reclamo y también se lo pedimos al municipio que lo solucione.

Me gusta · Responder · 32 sem



1



Mauricio Carnevale Junta vecinal cuando van a elevar el reclamo de la manzana 45 hay 8 crateres ya no son pozos Gracias

Me gusta · Responder · 32 sem



Gustavo Ricardo Martinez Y los camiones que están al final de los colegios que? HAN TOMADO NUESTRO BARRIO PARA SUS COCHERAS GRATIS.....Y NO ES QUE NO TIENEN PLATA....ES ESO UN ABUSO A NUESTRO BARRIO.

Me gusta · Responder · 34 sem



3



Yonathan Castillo Espero que el vecino ciruja que entra autos para desarmar ya no lo aga. Soy del fondo y tiene más de 1 tirado delante del que levantaron

Me gusta · Responder · 34 sem



Hernan Avo opino lo mismo porq no se llevaron los dos no solo el 504

Me gusta · Responder · 34 sem



Yonathan Castillo La gente ve los espacios libres del barrio para la junta de porquerías si serían coches de uso diario que por falta de lugar no entran en las cocheras no abría drama pero esos coches están ase unos años ya

Me gusta · Responder · 34 sem



Muchi SA Entre la mza 42 y 41 hay un renault naranja q edta hace tres años mas o menos q se realizo todas las denuncias correspondientes en la municipalidad y nunca tubimos respuestas por favor q lo retiren ya q dsta juntando mugre gracias

Me gusta · Responder · 34 sem



Jorge Rodriguez En la manzana 59 casa 1 hay un camión y una camioneta abandonados hace mas de dos meses; como son "municipales" no los sacan

Me gusta · Responder · 34 sem



Fan destacado

Alejandra Rojas En la Manzana 95 me usan la puerta de casa de cochera me tienen podrida!! Pongan sus autos en sus casa!!!!

Me gusta · Responder · 34 sem



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá



8 de marzo · 🌐

Hemos tomado estas fotos que nos llama la atención por la gran estructura que presenta y que se encuentra instalada sobre la calle Firpo del otro lado del paredón, a la altura de las manzanas 18-19.

La estructura parece ser una antena. Hemos tratado de preguntar informalmente al municipio de que se trataba, pero no tuvimos respuestas. Por lo tanto, en el comienzo de la semana, redactaremos una escrito para solicitar la información correspondiente y la seguridad de que no sea un inconveniente a la salud de los vecinos.

Hay muchos lugares para colocar una estructura semejante, muchos espacios abiertos.

No puede pasar que este a sólo 5 metros de una casa.

En breve tendremos una reunión con los vecinos de ambas manzanas.

Asimismo, se encuentra en una propiedad pegada a nuestro barrio.

Quisimos hablar con algún responsable y no encontramos a nadie.

Primero preguntaremos de que se trata y en base a eso, analizaremos los pasos a seguir.

EL BARRIO LO HACEMOS ENTRE TODOS.



Karina Virzi Me parece genial ya parecía barrio abandonado, toda la entrada a oscuras

Me gusta · Responder · 34 sem



Mauricio Carnevale Si pueden junta vecinal tomen nota de la manzana 45 los 7 pozos que hay ya realizamos reclamos con fotos y no hay respuestas de nadie
Gracias

Me gusta · Responder · 34 sem





Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

30 de enero · 🌐

...

LOS PROBLEMAS DE SIEMPRE POR EL TEMPORAL.

Cada vez que llueve (con tanta intensidad) se generan inconvenientes en nuestro barrio. Las casas y los autos se inundan, se deterioran muebles, ingresa agua a las viviendas, se genera una angustia permanente por no saber que va a pasar cada vez que se avecina una tormenta.

Mantenimiento de sumideros, limpieza, sacar obstrucciones, es lo que necesitamos en nuestro barrio, sino siempre será una constante. Y así no se puede vivir.

En el día de hoy nos estaremos juntando a las 19 hs. con los vecinos de las manzanas 52 y 53 (las mas afectadas porque toda el agua va hacia allí), para lograr unificar el reclamo/pedido de solución y ayudar en lo que se necesite. Como así también pensar alguna alternativa para que esto no nos vuelva a suceder.

A continuación, podrán ver otra publicación que hicimos al respecto allá por el mes de abril del 2018.

```
<iframe src="https://www.facebook.com/plugins/post.php..." width="500" height="808" style="border:none;overflow:hidden" scrolling="no" frameborder="0" allowTransparency="true" allow="encrypted-media">
</iframe>
```

AYUDEMOS A LOS VECINOS QUE NOS NECESITAN.



Olga Bezdolya Pobre los vecinos.... toda la mugre del barrio tapa los desagües... podemos ser un poco más limpios, no tirar en el suelo las bolsas de basura, también ramas... seamos un poco más limpios VECINOS!!!! Cuidemos un poquito este barrio... un granito de arena de cada uno puede ayudar para q esto no pase!!!! 🙏🙏

Me gusta · Responder · 40 sem



Ayelen Falcone Es terrible, sin discusión. Como así tampoco podemos decir que es siempre y totalmente responsabilidad de la entidades... no seamos hipócritas. La gente(y no me incluyo) tira basura cual fuese en la vía publica, tapan suministros con cualquier tipo de materiales de la construcción. Entonces..comenzemos por casa, para podere reclamar.

Me gusta · Responder · 40 sem





Veronica Bicher También los q están en construcción , que tiran los escombros o dejan arena o piedras en la calle , que sean más respetuosos de sus vecinos , hay muchos q se piensan q pq están en construcción todos tenemos q soportarlo hasta q terminen y no es así , seamos más concientes para q estas cosas no vuelvan a pasar

Me gusta · Responder · 40 sem



Yae Yae Los vecinos tiran basura donde no debe, pero convengamos q en barrendero no pasa nunca! Siempre esta abajo del arbol en la plaza... jamas lo vi barriendo las calles...

Me gusta · Responder · 40 sem



Yan Sei En 11 años en la primera vez que se me me inunda mi casa... Cada vez vamos peor...

Me gusta · Responder · 40 sem



Lorena Palma Tal cual estoy en la 52 donde se inundo todo a nadie le importa un carajo ,a parte que las autoridades tienen que tomar cartas en el asunto

Me gusta · Responder · 40 sem



Maria Karavelas Hola, que lamentable. En el fondo contra el cementerio también se lleno de Agua. Es verdad lo de la gente que tira cosas en la calle, más allá de que quizás se necesiten obras del municipio. La gente re bastante sucia. Yo me canso de limpiar contra el paredón y vuelven a tirar. Y eso es mugre que la gente tira.

Me gusta · Responder · 40 sem



Patricia Nocito A mi tambien me entro agua x la rejilla del baño q se fue a la habitacion y x la rejilla de la cocina q esta abajo de la mesada los albañiles tiran los envases de gaseosas descartables en la calle les importa un carajo de la gente sean mas limpios son mugrientos en las casas de ellos deben ser iguales

Me gusta · Responder · 40 sem



Rocio Sánchez Donde se juntan? Manzana 42 /45 un asco. Se nos inundó toda la casa, Nos entro agua hasta las habitaciones. Y veíamos como flotaba la mugre en la calle ! Los vecinos Cortan el pasto y no levantan, Son todos unos muorientos sin sentido comun.

Me gusta · Responder · 40 sem



Noelia Cavallaro Y por favor que los vecinos no tiren mugre en la canaleta del fondo!!!! Se tapa y se inundan los fondos, no nos olvidemos que el desague del patio estan echos de a 4 casas juntas!!! En la 10 encima no tenemos boca de tormeta, pero si vecinos mugrosos e egoistas...

Me gusta · Responder · 40 sem · Editado



Gabriela Belforte Qué bueno es que se limpien los espacios verdes. Espero que después vean de hacer el muro del cementerio, no es muy agradable tener todas las lápidas a la vista. Gracias por ocuparse!!

Me gusta · Responder · 41 sem



Susana Villegas Sí amiga es verdad hay que pagar la seguridad

Me gusta · Responder · 40 sem



Veronica Trucido Que bueno q insistan... Pero yo he visto a los propios vecinos que están en obra en sus casas tirar escombros, cemento etc por que no quieren pagar para que se lo lleve el container.... Eso hay que denunciar cuñado se vea también

Me gusta · Responder · 41 sem



Gilda Constenla Que bueno. Y se nota que algo hicieron empezaron a salir las " ratitas " de los pastos altos. Ya era demasiado entre la mugre de los propios vecinos, algun vivo de fuera del barrio. Los pastos altos las montañas de tierra. Esperemos que concreten lo que se comprometio la muni a hacer y que nuestros queridos vecinos que tiran basura no lo hagan mas. Muchas gracias por preocuparse y ocuparse en nombre de los vecinos.

Me gusta · Responder · 41 sem



Mauricio Haidinger A las 4 de la mañana tambien estaban los reyes...los reyes de la joda en el campito frente a la mna 30...todos los pendejos escuchando musica y consumiendo alcohol...y muchos son de afuera pq los vi entrar...una joda la seguridad.

Me gusta · Responder · 43 sem



Alejandro Verce los reyes de la joda estan instalados en la esquina de la plaza, los vecinos hace años que no dormimos los fines de semana, la gente de seguridad son un chiste, solo sirven para abrimos la barrera de entrada, pero la mayoría mira para otro lado, espero con ansias que inauguren la nueva plaza así los reyes se dividen un poco.....consejo a los vecinos de esa plaza; piensen bien en lo que desean que por lo visto las plazas no son solo para los niños, aprovechen de dormir ahora.....DESPUES NO PODRAN!!!

Me gusta · Responder · 34 sem



Susy D'Ippolito INFORMACIÓN IMPORTANTE.

Desde las redes sociales nos ha llegado la información de que se realizaría un encuentro/festejo de Reyes Magos por parte de adolescentes y jóvenes en la plaza del avión y plaza plate (ambas en Ciudad Jardín).

También sabemos que desde la municipalidad va a volver a mandar policía e inspectores a ambas plazas para que allí no se reúnan. El problema sería que, en estas redes sociales, se están autoconvocando los adolescentes para venir a la plaza del barrio y llevar aquí el encuentro/festejo, ya que manifiestan que es un lugar seguro y amplio para hacerlo.

Queremos decirles a todos (y que esta info trascienda), que los vecinos no vamos a permitir un ingreso desmedido como fue el 1ro. de enero, que no estamos dispuestos a que la plaza quede en un estado deplorable como estuvo luego de fin de año, que no queremos que las reuniones o encuentros se alarguen hasta las 8 o 9 am del otro día, que tampoco podemos destinar toda la seguridad del barrio a controlar y ver que sucede en el sector de la plaza y descuidar otros puntos del barrio.

Por todo lo expuesto es que:

- * Nos comunicamos con el comisario de la policía local para que nos brinde su apoyo en el caso que se lo necesite,
- * Nos comunicamos funcionarios de la Sria. de Seguridad del municipio para comentarle esta posibilidad y decirles lo que vamos a

hacer. Asimismo que nos brinden apoyo en este sentido.

* Nos comunicamos con los representantes de la empresa de seguridad y adicionales para lograr un buen funcionamiento.

* Estamos hablando con muchos vecinos que nos escriben por privado o a nuestros teléfonos para estar alertas y en comunicación permanente.

Ojalá no suceda nada fuera de lo común. La plaza del barrio está hecha para encuentros y reuniones de familia y de grupo de chicos del barrio (como todos los fines de semana), contra eso no vamos a protestar. Solo que no vamos a permitir lo mismo que fue el 1ro. de enero.

NECESITAMOS EL COMPROMISO DE TODOS, PORQUE EL BARRIO LO HACEMOS ENTRE TODOS. Quisiera saber si esta información es real y si se están tomando los recaudos necesarios. Gracias

Me gusta · Responder · 43 sem · Editado



Autor

Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá Todos podemos tener opiniones diferentes, pero tiene que primar lo principal que es el respeto, como base de toda relación. Más aún como vecinos. Todos somos importantes y aportamos al barrio (en todas sus formas), por eso es necesario que bajemos los tonos, que seamos tolerantes entre nosotros y que las redes sociales sean el canal de intercambio de parecer y no agredirse. Desde la Junta Vecinal proponemos esto y esperamos que sea tenido en cuenta para mejorar la convivencia entre todos. Saludos y seguramente nos vemos en cualquier sector del barrio.

Me gusta · Responder · 1 año



Vera Jatki Avila No pago mas seguridad!!!!!!

Me gusta · Responder · 1 año



^ Ocultar 29 respuestas



Marcelo Santamans si vos no queres pagar mas no lo hagas pero no incentives a los demas diciendo que son pelotudos por pagar, la gente entra porqu tiene conocidos en el barrio o porque les parece linda la propuesta, deja de pagar y la seguridad va a desaparecer y ahi si que te ayude magoira.

Me gusta · Responder · 1 año



Gilda Constenla Vera Jatki Avila yo tampoco. Me levante a las 5 de la mañana para ir a laburar. Llego a las 8 de la noche cansada. Con dolor se cabeza despuea de remarla para ganarme el mango del dia, y me encuenteo con que el boulevard principal esta cortado porque a un comerciante del barrio se le ocurrio en un paso orincipal hacer una lluvia de caramelos. Ok trato de meterme por otro lado y salir de ahi pero.... la gente se te tira arriba del auto. Cruzan sin mirar y si los tocas te putean por su negligencia. Diez minutos para poder dar vuelta con el auto y salir de la calle que cortaron ¿ con el perniso de quien? Eso no es respetar a los demas. Todo bien los chicos se divierten pero el problema son los grandes. Que son los responsables de enseñar a los chicos a respetar. Yo llegue a mi casa y la unica que estaba sucia y llena de papeles era la mia. Porque somos los que llegamos mas tarde y esto no es de gente de afuera son los propios vecinos, que tristeza En el camino ya habia vecinos protestando porque le rompieron cosas. Cada vez entra mas gente de afuera y todos los años es peor. Esto ya se esta yendo de las manos. Por eso le digo a la junta vecinal donde esta el respeto?

Me gusta · Responder · 1 año



Vera Jatki Avila Si, ya hacen lo wue quieren. Al final, pago la seguridad para tener algo de control, pero se está poniendo mal el barrio.

Me gusta · Responder · 1 año





Mary Eli Dios mio no es un barrio cerrado todos los dias
entra y sale gente...si no anda a vivir a un country....robos hay
todos los dias besos

Me gusta · Responder · 1 año



Becerra Nadia Sol Vera Jatki Avila sabes lo q pasa ! Al barrio puede entrar cualquiera , porq No es privado... los \$ 600 de la seguridad q podrian ser menos si pagaran todos! Eso es para control , y seguridad nuestra, esta confundido el concepto de esa cuota mensual! ... no seamos tan ignorantes... entiendo tu enojo, pero no dejes de pagar , porq vamos a perder lo poco q tenemos. Una pena ! Mis respetos!

Me gusta · Responder · 1 año



4



Vera Jatki Avila Becerra Nadia Sol sabes los que me enoja?
Es que publiquen en el face, que se festeja el halloween en los Altos!! Nos cuesta mantener un pobre control, que, aunque sea poco, es bueno si lo cuidamos! Pero que la misma junta publique ésto como un evento en el barrio, cuándo debería ser SOLAMENTE entre vecinos, ésto me enoja!!!!

Me gusta · Responder · 1 año



2



Becerra Nadia Sol Los eventos son inevitables , asi como la entrada de gente de afuera! Porq el Barrio no es privado! Solo tenemos nosotros q cumplir algunas normas! Q asi y todo no podemos! No nos enojemos! No sirve de nada.

Me gusta · Responder · 1 año



2



Becerra Nadia Sol Yo los.hubiese entrado a los niños , para q hoy golpeen puerta por puerta y en vez de pedir golosinas q consienten q PAGUEN LA SEGURIDAD! Asi Se puede estar tranquilo y hacer muchos festejos mas , ademas de este! BESOSSS

Me gusta · Responder · 1 año · Editado



3



Victoria Aguilar Y el Evento del finde????? Para que pagar seguridad si les van a habrir la puerta a todos los de afuera!!!! A quien corresponde este evento???

Me gusta · Responder · 1 año



Vera Jatki Avila Para ésto los pelotudos pagamos la seguridad 😞



Me gusta · Responder · 1 año



2



Vera Jatki Avila Gente bajando de los colectivos, gente que no se sabe ni quien es!!

Me gusta · Responder · 1 año



Vera Jatki Avila Claro!! Vengan todos, entren al barrio, es seguro, hay pelotudos pagando \$600 pesos mensual para ésto!! 😞

Me gusta · Responder · 1 año



Jorge Rivero Vera Jatki Avila vos te pensaste que vivías en un cantre de nordelta no te das cuenta que no es un barrio cerrado ni barreras puede tener y menos impedir el ingreso s la gente ese barrio fue una tremenda estafa seguro que ni escritura tenes xq eso fue destinado para barrio social aseserote mamu

Me gusta · Responder · 1 año



Jorge Rivero Ruben Alejandro Vercelli ese predio militar y se lo donó a la municipalidad para erradicación de las villas supuestamente era para la reubicación de viviendas sociales no para venderlas a ese valor xeso hay un juicio de por medio y más de 70% del barrio no tiene escrituras xq fueron estafados



Jorgelina Pini Me gusta el festejo que se hace de halloween.. pero me parece que año a año se esta saliendo de control.. Mucha gente de afuera que piensa que somos fabrica de caramelos.. traen decenas y decenas de chicos pero no traen un caramelo para los de aca... una casa que trae el grandito entero del hijo (osea 30 pibes) pero esa casa no repartio nada. Cada año que pasa menos casas juegan por que la gente se acobarda. Ni hablar de lo maleducados de los chicos mas grandecitos. Y nos exponemos a mucho!! Lamentablemente si no le damos un corte o una vuelta a la cosa.. algun año no va a terminar mal. Toda persona que cruce y hable me demostro su descontento y desconformidad de lo que pasa.

Me gusta · Responder · 1 año



Vera Jatki Avila Que se roben todo

Me gusta · Responder · 1 año



Roberto Cavallaro Podrían haber hecho entrar a los de afuera por el fondo no? 15 minutos de fila para entrar al barrio en el que q diferencia de los que estaban en la fila. Yo vivo acá.

Me gusta · Responder · 1 año · Editado



Vera Jatki Avila Basta de pagar para que entre cualquiera!
Que somos tontos??

Me gusta · Responder · 1 año



Vera Jatki Avila Porque ésta gentusa no pide caramelos en su vecindario??? Ah, claro!! Los roban en sus calles! Acá no!! Hay seguridad, pagada por pelotudos, como yo!!

Me gusta · Responder · 1 año



Marisol Flores Santamans **Vera Jatki Avila** vuelve a tu país si no te gusta en vez de estar criticando suma nena, deja de restar...

Me gusta · Responder · 1 año



Vera Jatki Avila Vos, sos de la junta! Con el dinero que pagamos la cuota, te haces tu sueldo, impresentable!

Me gusta · Responder · 1 año



Moni Passamonti El boulevard y la plaza es tierra de nadie, cualquier cosa se puede ver de noche, hagan volar su imaginación y habrán acertado! Hace falta policía en nuestro barrio, ya es cualquier cosa!

Me gusta · Responder · 1 año



Julieta Contartese Y de los que viven drogados a cualquier hora y día de la semana.
Que se esconden entre los arbustos y plantas de las calles laterales o lo hacen entre los niños en la plaza o a una cuadra de la entrada del barrio a mano de la seguridad del barrio.
Nadie dice nada? 🤔

Me gusta · Responder · 1 año



Oscar Rudka Julieta Contartese denuncialos si los ves

Me gusta · Responder · 1 año



Maathias Chucky vallan a sacar a tds los drogonos y a los rastrosos o a los q entran al barrio sin ser del barrio q son los q a los 5min lo ves fumando en la plaza o vendiendo y desp preocupense por estas boludeces

Me gusta · Responder · 1 año



Gustavo Ricardo Martinez Necesitamos de la Comisión vecinal para poder hacer esto de manera pacífica.....no es gente que no entienda mucho de derechos.

Me gusta · Responder · 1 año



Andres Hourcade Hay que tener cuidado en donde se comentan las cosas del barrio. Y obviamente para difundir cosas malas están todos pero para pagar la seguridad y circular a 20 lamentablemente no...

Me gusta · Responder · 1 año



Melisa Alvarez La verdad que ya no se entiende nada!los padres muy poco responsables en hacer semejante denuncia para los que tenemos hijos fue una situación muy angustiante

Me gusta · Responder · 1 año



↩ Ver una respuesta más



Autor

Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá Si. Fue un mal momento para todo el barrio. Nos sirvió para unificar criterios, saber como estamos internamente a todo nivel (el balance es positivo) y avanzar ahora en una mejora continua (seguridad, comunicación, vecinos, Tecnología, etc.)

Me gusta · Responder · 1 año



Lidia Yo Lamentablemente esto trasciende yo me enteré siendo del Barrio en Hulingham cambiando el aceite al auto. Hay que tener cuidado que las cosas no trasciendan del Barrio.

Me gusta · Responder · 1 año



Agustina Coscarelli Creo que entre todos podemos ocuparnos de las pequeñas y grandes problemáticas que tiene el barrio y cada vecino, sin menospreciar el trabajo de otros vecinos. Planteando las cosas bien y poniendo de uno para que cada cosa que sea necesaria se pueda llevar a cabo.

Me gusta · Responder · 1 año · Editado



5



Fabricio Encina Totalmente de acuerdo, y fundamentalmente hablar con respecto y voluntad de aporte.

Me gusta · Responder · 1 año



4



Vane Pini Ningún tema es menos importante que el otro, claro que es fundamental el respeto y para TODO. El tema de los camiones es de verdad muy importante, anoche en la esquina de mi casa dos motos sufrieron un choque y no porque vengan a velocidad alta sino porque los "buenos vecinos" que tiene camiones estacionan sobre las esquinas obstruyendo la visibilidad de ambas calles. Eso también es faltar el respeto pero es lamentable que cuando uno va a pedir con respeto que mínimamente estacionen bien, ni se hacen cargo del vehículo. A veces no es un solo camión.. son 2 o 3. Tampoco el departamento de tránsito hace mucho para solucionarlo. En la cuadra del jardín es un caos también...

Me gusta · Responder · 1 año



2



Gustavo Ricardo Martinez Si juntamos Vane Pini 10 personas empezamos una causa penal y civil....te aseguro que con lo que van a pagar en el juicio les va a servir para no ponerlos más. Cada camión le deja al propietario trabajando mal \$ 40000 pesos mensuales....me van a decir que no pueden pagar cochera. Por favor los que estén con ganas de iniciar esto hablarme por privado. Cálculo para fines de junio llegarían las primeras citación es. Gracias.



Jony Gargano Sin contar que... todo muy lindo con la garita de seguridad, me parece genial que se cuide a los vecinos peor yo que estoy en el fondo nunca veo ninguno de esos avances, la seguridad pasa muy poco las luces de la calle no funcionan las plazas estan sucias hay autos abandonados. Habría que replantear el accionar de la Junta vecinal (la cual no criticó pero tampoco me parece que estén haciendo las cosas del todo bien) ya que en mi cuadra no se invirtió ni en una lomita.

Me gusta · Responder · 1 año



1



Jony Gargano Se que van a pensar que es drástico, pero la mejor solución es pasar caminando hacerle un tajo a la rueda despues de que les pase varias veces van a dejar de estacionados

Me gusta · Responder · 1 año · Editado



Marisol Flores Santamans Que nuestra plaza vuelva a ser el lugar lindo que alguna vez fue, lejos de vandalos que solo la destruyen y ponen en peligro la integridad fisica de nuestros hijos.

Me gusta · Responder · 1 año



Naty Tosco Espero que la garita se quede por mucho tiempo, los vecinos que vivimos frente a la plaza no tenemos derecho a dormir por las noches porque los jóvenes vienen a tomar y " divertirse" con sus autos y motos, a los cuales les han puesto hermosos equipos de música que hacen lucir en las madrugadas. Las veces que me acerque a pedir que apaguen la música, o que dejen de gritar los goles como si fuera la final de un mundial, me contestan que viven en el barrio, como si eso les diera derecho a hacer ruido hasta cualquier hora.
Más allá del control policial, los padres deberíamos enseñarles mejor las normas de convivencia a nuestros hijos

Me gusta · Responder · 1 año



Moni Passamonti Sumamente agradecidos, los vecinos que vivimos frente a la plaza, años padeciendo todo tipo de desorden y escándalo, especialmente después de media noche, se adueñaron de la plaza con una falta total de respeto , padecemos demasiado! Bienvenida The Police!!

Me gusta · Responder · 1 año



Mirta Inés Morido Hace 20 años era un barrio cómo queríamos ahora es una vergüenza. Mugre. Promiscuidad. Falta de respeto. Etc

Me gusta · Responder · 1 año



Marcelo Cendra Bue si no entienden x las buenas.... se le pueden cortar por accidente alguna que otra cubierta siempre accidentalmente y ahi seguro entienden... es lamentable ... que estemos rodeados de negros de mierda....

Me gusta · Responder · 1 año · Editado





Municipalidad de Tres de Febrero

13 de mayo de 2015 · 🌐



CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS VIVIENDAS EN EL DISTRITO

A través del Programa de Intervenciones Urbanísticas, que cuenta con el apoyo del Programa Federal de Viviendas financiado por el Gobierno de la Nación, la Municipalidad ha concretado más de 360 nuevas viviendas para los vecinos de Tres de Febrero. Y se continúa trabajando en la construcción de nuevos hogares.

En el barrio Altos de Podestá se entregaron durante el año pasada un total de 128 casas. Actualmente, se están finaliz... [Ver más](#)



Adriana Toniutti

Con cuanto!!? Hay q entrar y donde exactamente? Soy trabajadora y no villera

Me gusta · Responder · 5 años



Jusbel Toda Mua

Cómo se participa en el programa de viviendas en Tres de Febrero

Me gusta · Responder · 5 años



Guadi Soloaga

hola buen día me podran dar informacion? gracias

Me gusta · Responder · 2 años



Graciela Frias

cmo hcer para mas informacion xfavor me interesa. gracias.

Me gusta · Responder · 5 años



Enzo Conte

Hola necesito info,estoy interesado



Me gusta · Responder · 2 años

Andrea Lopez

Como se logra entrar a esos programas ya que los altos de podesta son imposibles de alcanzar para mi corto presupuesto agradezco toda informacion

Me gusta · Responder · 5 años



Magali Murua

Tienen idea adonde ay q informarse?????si sabe alguno x favor m dicen gracias

Me gusta · Responder · 3 años



Romii Mansilla

Que hay q hacer para entrar al programa?!? Municipalidad de tres de febrero

Me gusta · Responder · 5 años



Milca Medina

como es el plan ? cuanto dinero hay q entregar para una casa?

Me gusta · Responder · 5 años

Julio Diaz No estoy en contra. Sólo que expliquen la forma de hacerlos conforme a la ley para no perjudicar a nadie.
Me gusta · Responder · 4 · 17 de abril a las 21:00

Ver 3 respuestas más

Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá Estaría bueno que nos ayudes si tenes conocidos en el municipio.
A modo informativo, lo hemos hablado varias veces.
Tal vez podamos resolverlo como decís.
Mientras tanto, evitaremos por todos los medios que se pierda una vida.
Me gusta · Responder · 2 · 17 de abril a las 21:28

Se ocultó este comentario.
Mostrar · Reportar · Bloquear a Marcelo

Se ocultó este comentario.
Mostrar · Reportar · Bloquear a Ian

Se ocultó este comentario.
Mostrar · Reportar · Bloquear a Marcelo

Escribe una respuesta...

Se ocultó este comentario.
Mostrar · Reportar · Bloquear a Julio

Se ocultó este comentario.
Mostrar · Reportar · Bloquear a Gabriela

Se ocultó este comentario.
Mostrar · Reportar · Bloquear a Adriana

Javier Echegaray Sólo voy a decir que no estoy de acuerdo, Salvo orden firmada por el municipio y por tránsito. Es mi opinión, espero no levante polvareda....Es un punto de vista
Me gusta · Responder · 5 · 17 de abril a las 22:50

Cristian Javier Migoya Muchachos, las calles son para que transiten los automóviles, motocicletas y bicicletas, no para que jueguen los chicos!!! No se confundan.
Y los que siempre circulan a altas velocidades, son los repartidores de delivery.
Me gusta · Responder · 3 · 18 de abril a las 0:24

Sergio Adrian Sanchez Solo delivery no.la mayoría somos propietarios hagámonos cargo una ves.no le echemos la culpa a los otros
Me gusta · Responder · 18 de abril a las 0:29

Repuesta de Vecinos sobre la publicación anterior. Abril 2017.



Publicación en el perfil de Facebook sobre dos hechos de inseguridad dentro del barrio. 06/02/2017.

 **Nadia Romina Zielinski** Que bueno el día sábado a la noche nos robaron la bici de la puerta en la manzana 94 y no lo pudieron agarrar
Me gusta · Responder · 1 · 8 de febrero a las 19:38

 **Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá** Por favor informanos por privado, gracias!!
Me gusta · Responder · 8 de febrero a las 19:41

 **Elizabeth Eva Tagliaferri** El lunes a la 1 de la madrugada vimos un hombre q venia por la calle q tiene mejorado en frente del arroyo, y nos llamo la atencion cuando se metio para el arroyo. Entonces informamos a la seguridad, q lo vino a buscar y no lo encontro. Nos digeron q ya lo estaban buscando. Entoncesvpor donde salio? Tambien paso uno en moto y seguri estaban juntos. Como salen si la seguridad los busca ? Salen x firpo? o seran del barrio? Veo muy desconforme q pasan las motos y los peatones q se ven q no son del barrio, chicos de 12 o 13 años q no son xq les pregunté y son de afuera. Porq les permiten entrar?, se pasean por el barrio y miran todas las casas . Y porq salen con bicis o motos si entraron a pie? Vienen estos chicos y nos abren las canillas para tomar agua y se lavan como si estuvieran en sus casas. Me parece q x firpo entra cualquiera q se sabe q no son del barrio, pero igual les permiten entrar, a q? Yo ya lo deje como queja a la seguridad de firpo. Pero veo q sigue todo igual.
Me gusta · Responder · 3 · 9 de febrero a la 1:40

 **Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá** Por favor informanos por privado.
Me gusta · Responder · 9 de febrero a las 15:55

 **Elizabeth Eva Tagliaferri** Realmente me siento insegura pagando seguridad.
Me gusta · Responder · 9 de febrero a la 1:41

 **Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá** La idea de pagar la seguridad, es para que, justamente, tengamos un poco mas de seguridad con el afuera. Fue, es y será parte de la cultura de este barrio.

Comentarios de vecinos sobre la publicación anterior



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

20 de julio de 2020 · 🌐



Feliz día para tod@s vecin@s!

#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS



Ludmy Pazos

Hola gente... Si alguien sabe de alguien que alquile me avisan xfavor. Gracias





Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

6 de octubre de 2020 · 🌐

...

⚠️ SEGUIMOS CON LAS MEJORAS .

En esta oportunidad queremos contarles sobre el mantenimiento y reparaciones que se han hecho en los ingresos , como también en un sector del perímetro.

✅ Hemos reparado la barrera de salida , en el ingreso principal del barrio sobre Avenida Márquez que se encontraba sin funcionar.

✅ Se cambio resorte y se reparó barrera sobre el ingreso de la calle florida.

✅ Se contactaron vecinos para comentarnos que una parte del paredón sobre la calle firpo ... [Ver más](#)



Filomena Barroso

Sigan haciéndose, los distraídos con respecto a los bestias asesinos que toman la salida de Florida ya no como pista de carreras , más bien como pista de aterrizaje. Que están esperando? Hay que bloquear la salida para que se pudra todo ? hay que sembrar la calle de botellas ? hay que cruzar un árbol de cordón a cordón..? los vigiladores ven salir motos a mil y se hacen los distraídos, ven entrar autos y motos de contramano y se hacen los distraídos, entiendo que su sueldo es una miseria, pero sería bueno que en lugar de poner carteles a los que muchísimos no les dan ni bola se implementara alguna manera de evitar accidentes como los que van a ocurrir en cualquier momento. Despues que no aparezcan a histeriquear, las cosas hay que prevenirlas antes de que sucedan dentro de lo posible, la salida/entrada de Florida es un quilombo con todas las letras. NO SIRVE DE MUCHO PINTAR LOS CAÑOS DE LOS CARTELES SI NADIE LES DA PELOTA a lo que está escrito en ellos!

Me gusta · [Responder](#) · 13 sem · Editado





Marcelo Arguello

Gracias, pago con mucho gusto de esta manera

Me gusta · Responder · 15 sem



Karina Virzi

Muchas gracias



1

Me gusta · Responder · 15 sem



Silvia Estela Kipf

Muchas gracias, la seguridad la pago con gusto . Se ven los avances



1

Me gusta · Responder · 15 sem



Viviana Reyna

Graciasss x todo siempre... x los esfuerzo en cuidar nuestro Barrio 🙏



1

Me gusta · Responder · 15 sem



Junta Vecinal Barrio Altos de Podestá

11 de junio de 2020 · 🌐

...

Feliz día a todos los vecinos de nuestro hermoso Barrio Altos de Podestá !

#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS

11 DE JUNIO *Día del Vecino*



Feliz día a todos los vecinos de nuestro barrio.



Fan destacado

Ariel Fernando Nero

Feliz día a todas/os los vecinos ! Gracias a todos por la confianza y por de alguna u otra manera cada uno aporta desde algún lugar para que el barrio siga mejorando.

#ORGULLOSODELBARRIO

#FELIZDIADELVECINO.

#ELBARRIOLOHACEMOSENTRETODOS

Me gusta · Responder · 32 sem



Patricia Nocito

Feliz día a todos los vecinos/as de este bello barrio

Me gusta · Responder · 32 sem

ANEXO PERIODÍSTICO

- Diario *Crónica*. (02 de enero de 2018). MUGRE E INSEGURIDAD EN TRES DE FEBRERO. Recuperado de: <https://www.cronica.com.ar/info-general/Mugre-e-inseguridad-en-Tres-de-Febrero-20180102-0142.html>
- Diario *Télam*. (02 de noviembre de 2013). BARRIOS CERRADOS: MITOS Y REALIDADES. Recuperado de: <http://www.telam.com.ar/notas/201311/39156-barrios-cerrados-mitos-y-realidades-de-un-fenomeno-que-acentua-la-desigualdad-social.php>
- Diario *Clarín*. (03 de junio de 2018). CÓMO SON LOS COUNTRIES DE BELLA VISTA. Recuperado de: https://www.clarin.com/arq/countries-bella-vista_0_SyGKrOFyX.html
- Portal *GUÍA DE NOTICIAS*. (04 de abril de 2016). EL DELITO CRECIÓ EN TRES DE FEBRERO. POLÍTICA ARGENTINA. Recuperado de: <http://guiadenoticias.com.ar/diario/spalletti-lo-real-es-que-crecio-el-delito-en-tres-de-febrero/>
- Diario *La Nación*. (04 de agosto de 1999). ¿HACIA NUEVAS FORMAS DE VIDA?. Recuperado de: https://www.lanacion.com.ar/arquitectura/hacia-nuevas-formas-devidanid206939?fbclid=IwAR1O7zfpJG_UZGoWknAnTsYr5MUTUdXMIS3pZ_E3obKt2adGBeVyCtPMe4
- Diario *La Nación*. (05 de diciembre de 2005). TENDENCIA EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. LOS COUNTRIES AHORA CONTRATAN A SUS PROPIOS JEFES DE SEGURIDAD. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/los-countries-ahora-contratan-a-sus-proprios-jefes-de-seguridad-nid762246>
- Diario *Clarín*. (06 de octubre de 2018). ENTRARON A ROBAR VESTIDOS DE POLICÍAS Y TOMARON REHENES EN UN COUNTRY DE MORENO. Recuperado de: https://www.clarin.com/policiales/entraron-robar-vestidos-policias-tomaron-rehenes-country-moreno_0_VGBdz2OCF.html
- Diario *La Nación*. (07 de octubre de 2017). PERSISTEN INDICADORES DE POBREZA EN EL CONURBANO. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/politica/persisten-indicadores-de-pobreza-en-el-conurbano-nid2070148>
- Diario *Clarín*. (08 de agosto de 2016). CRECEN LOS ROBOS A COUNTRIES Y BARRIOS PRIVADOS DEL GBA. Recuperado de: https://www.clarin.com/policiales/crecen-countries-barrios-privados-gba_0_HyB9MkNF.html
- Diario *La Nación*. (08 de mayo de 2017). Di Nicola, Gabriel. LANÚS, TRES DE FEBRERO Y MORÓN TIENEN LA MAYOR TASA DE ROBO DE AUTOS. Recuperado de: <http://www.lanacion.com.ar/2021608-lanus-tres-de-febrero-y-moron-tienen-la-mayor-tasa-de-robo-de-autos>

- Diario *La Nación*. (08 de mayo de 2017). LANÚS, TRES DE FEBRERO Y MORÓN TIENEN LA MAYOR TASA DE ROBO DE AUTOS. Recuperado de: <http://www.lanacion.com.ar/2021608-lanus-tres-de-febrero-y-moron-tienen-la-mayor-tasa-de-robo-de-autos>
- Diario *Clarín*. (09 de agosto de 2016). UNA SEGUIDILLA QUE NO PARA. INSEGURIDAD EN COUNTRIES DEL GBA: ASALTAN A DOS FAMILIAS EN PILAR. Recuperado de: https://www.clarin.com/policiales/inseguridad-countries-gba-familias-pilar_0_By5ElcIF.html
- Portal *El 1 digital*. (10 de noviembre de 2008). EL BOOM DE LOS BARRIOS PRIVADOS GANA TERRENO EN EL CONURBANO. Recuperado de: <http://www.el1digital.com.ar/articulo/view/3750/>
- Diario *Clarín*. (12 de marzo de 2017). EL MITO DE CREER QUE UN BARRIO PRIVADO ES MÁS SEGURO. Recuperado de: https://www.clarin.com/policiales/mito-creer-barrio-privado-seguro_0_rJ_q9Umjl.html
- Diario *Clarín*. (12 de marzo de 2019). ATERRADOR AUDIO TRAS UN ROBO EN UN COUNTRY. Recuperado de: https://www.clarin.com/policiales/sabia-mataban-violaban-mujer-audio-victima-robo-country_0_wMQOwbzyY.html
- Diario *La Nación*. (13 de agosto de 1999). BARRIOS CERRADOS. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/opinion/barrios-cerrados-nid149423>
- Diario *La Nación*. (13 de agosto de 2010). LA SEGURIDAD, LA FALLA MENOS PENSADA EN LOS BARRIOS PRIVADOS. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/la-seguridad-la-falla-menos-pensada-en-los-barrios-privados-nid1293705>
- Diario *La Nación*. (13 de enero de 2018). QUÉ MIRAR ANTES DE COMPRAR EN UN BARRIO PRIVADO. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/propiedades/que-mirar-antes-de-comprar-en-un-barrio-privado-nid2100289>
- Portal *Municipalidad de Tres de Febrero*. (13 de mayo de 2015). CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS VIVIENDAS EN EL DISTRITO. Recuperado de: <https://www.facebook.com/MunicipalidadTresdeFebrero/posts/485911944899614/>

- Diario *La Nación*. (14 de mayo de 2016). MODALIDAD. PREOCUPA EL VANDALISMO EN LOS BARRIOS CERRADOS. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/buenos-aires/preocupa-el-vandalismo-en-los-barrios-cerrados-nid1898568>
- Portal *Mi Periódico*. (15 de abril de 2017). ROBO Y ENFRENTAMIENTO ARMADO. Recuperado de: <https://www.miperiodico.com.ar/ryealh.html>
- Portal *fmcentenario* (15 de agosto de 2020). EL MAPA DE LA INSEGURIDAD EN EL CONURBANO: CUÁNTOS SON Y DÓNDE FUERON DESPLEGADOS LOS EFECTIVOS DE LAS FUERZAS FEDERALES. Recuperado de: <https://fmcentenario.com/2020/08/15/el-mapa-de-la-inseguridad-en-el-conurbano-cuantos-son-y-donde-fueron-desplegados-los-efectivos-de-las-fuerzas-federales/>
- Portal *Mi Periódico*. (15 de marzo de 2017). APREHENDEN A LOS PRESUNTOS AUTORES DEL ASESINATO DEL JOVEN OLIVERA. Policiales. Recuperado de: <https://www.miperiodico.com.ar/aalpadadjo.html>
- Diario *Clarín*. (16 de mayo de 2013). Arroyo, Daniel. EL CONURBANO BONAERENSE, DE LOS CORDONES A LOS CORREDORES. Opinión. Recuperado de: https://www.clarin.com/opinion/conurbano-bonaerense-cordones-corredores_0_ByBYqmuJD7g.html
- Diario *Clarín*. (18 de junio de 2008). TRES DE FEBRERO: TERMINARON 849 CASAS EN EL BARRIO ALTOS DE PODESTÁ. Recuperado de: https://www.clarin.com/ultimo-momento/febrero-terminaron-849-casas-barrio-altos-podesta_0_H1OWvRnR6Fx.html
- Diario *Clarín*. (19 de enero de 2004). SUPUESTA MANIOBRA CON UN PREDIO DE 70 HECTAREAS EN EL GRAN BUENOS AIRES. Investigan a un intendente por la compra de terrenos al Ejército. Recuperado de: http://www.clarin.com/ediciones-anteriores/investigan-intendente-compra-terrenos-ejercito_0_r1VWSvAk0Kx.html
- Diario *Clarín*. (19 de enero de 2004). INVESTIGAN A UN INTENDENTE POR LA COMPRA DE TERRENOS AL EJÉRCITO. Recuperado de: http://www.clarin.com/ediciones-anteriores/investigan-intendente-compra-terrenos-ejercito_0_r1VWSvAk0Kx.html
- Portal *Mi Periódico*. (19 de enero de 2016). TRES DE FEBRERO: MARTÍN CORONADO: RAID DELICTIVO. Recuperado de: <https://www.miperiodico.com.ar/tdfmcrd.html>
- *LA REVISTA DEL BARRIO*, julio 2019, pp.61.

- Diario *Infobae*. (20 de febrero de 2020). EL MAPA DEL DELITO EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES QUE DEFINIRÁ LOS NUEVOS OPERATIVOS DE SEGURIDAD. Recuperado de: <https://www.infobae.com/politica/2020/02/20/el-mapa-del-delito-en-la-provincia-de-buenos-aires-que-definira-los-nuevos-operativos-de-seguridad/>
- Portal *La Nueva*. (20 de mayo de 2018). ENTRADERA: UN DELITO DE “MODA” Y ¿DIFÍCIL DE PREVENIR?. Recuperado de: <https://www.lanueva.com/nota/2018-5-20-8-5-58-entradera-un-delito-de-moda-y-dificil-de-prevenir>
- Diario *La Nación*. (22 de enero de 2019). DISFRAZADOS DE VIGILADORES ROBARON EN UN COUNTRY DE BERAZATEGUI. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/seguridad/un-grupo-comando-robo-country-camuflados-empleados-nid2213287>
- Diario *Popular*. (23 de abril de 2016). INQUIETUD POR CIERRE DE PUESTO DE GENDARMERÍA. Recuperado de: <https://www.diariopopular.com.ar/inquietud-cierre-puesto-gendarmeria-n255967>
- Portal *Mi Periódico*. (23 de marzo de 2017). PERSECUCIÓN POLICIAL Y ENFRENTAMIENTO ARMADO. Recuperado de: <https://www.miperiodico.com.ar/ppyea.html>
- Diario *Página12*. (24 de julio de 2005). LA LEY DEL COUNTRY. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-54080-2005-07-24.html>
- Diario *La Nación*. (24 de marzo de 1997). EN 3 DE FEBRERO EDIFICAN UN BARRIO SOBRE SUELOS TÓXICOS. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/en-3-de-febrero-edifican-un-barrio-sobre-suelos-toxicos-nid65758>
- Diario *La Nación*. (26 de febrero de 2000). EL ASFALTO LLEGÓ A LOS COUNTRIES DE CANNING GRACIAS A LOS VECINOS. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/el-asfalto-llego-a-los-countries-de-canning-gracias-a-los-vecinos-nid6760>
- Diario *La Nación*. (29 de noviembre de 2015). COUNTRIES TEMÁTICOS: LOS BARRIOS CERRADOS SE REINVENTAN. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/buenos-aires/efecto-truman-show-los-countries-se-reinventan-con-replicas-de-paisajes-idilicos-countries-tematicosla-reinencion-idilica-delos-nuevos-barrios-cerrados-nid1849756>
- Diario *La Nación*. (7 de junio de 2015). CONURBANO LA TIERRA DE LOS EXTREMOS. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/opinion/conurbano-la-tierra-de-los-extremos-nid1798923>

- Portal *Municipalidad de Tres de Febrero*. (Diciembre 2015). SEGURIDAD. Recuperado de: <http://www.tresdefebrero.gov.ar/seguridad/>
- Diario *Clarín*. CÓMO FUERON VARIANDO LAS URBANIZACIONES. Recuperado de: <http://70aniversario.clarin.com/countries/#como-fueron-variando-las-urbanizaciones>
- Diario *Clarín*. LOS CAMBIOS DE LA ÚLTIMA DÉCADA. Recuperado de: <http://70aniversario.clarin.com/countries/#los-cambios>
- Portal *Municipalidad de Tres de Febrero*. Puestos de seguridad. <https://www.tresdefebrero.gov.ar/seguridad/puestos-prevencion-municipal/>
- Portal *Municipalidad de Tres de Febrero*. Seguridad. <http://www.tresdefebrero.gov.ar/seguridad/>