



Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: "Pon tus manos en las manos del Señor" : etnografía de las experiencias de los fieles del Padre Ignacio

Autores (en el caso de tesis y directores):

Natalia Scherman

Nayla Zarate

María Paula Gallego, tutora

María Graciela Rodríguez, co-tutora

Datos de edición (fecha, editorial, lugar,

fecha de defensa para el caso de tesis): 2016

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR

“Pon tus manos en las manos del Señor”.
Etnografía de las experiencias de los fieles del Padre Ignacio



Tutora: María Paula Gallego
mpaulagallego@hotmail.com

Scherman, Natalia
DNI 33.737.524
natischer@hotmail.com

Co-tutora: María Graciela Rodríguez
mgrbanquo@gmail.com

Zarate, Nayla
DNI 33.534.229
nayly_03@hotmail.com



UBA Sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Índice

Agradecimientos	4
Introducción	5
1. No tan a la deriva ya que nos guía la teoría.....	5
1.1. Comunicación, cultura y religión.....	5
1.2. Enredados.....	9
2. ¿Alguien sabe quién lo dijo?.....	12
3. Manos a la obra.....	14
3.1. Etnografía.....	14
3.2. Nuestro recorte.....	16
4. Hoja de Ruta.....	18
Capítulo 1: Manual para principiantes. Conozca al Padre Ignacio en seis simples pasos	19
1. La Renovación Carismática Católica (RCC) en Argentina.....	19
2. Desde Balangoda hasta Rosario: El Padre Ignacio y la Cruzada del Espíritu Santo.....	22
3. Los orígenes de Parque Field y del Barrio José Ignacio Rucci.....	25
4. La parroquia puertas adentro.....	26
5. Programa de actividades en la parroquia.....	29
6. ¿Quiénes participan en este entramado?.....	31
6.1. Fieles.....	31
6.2. Empresas de turismo religioso.....	32
6.3. Colaboradores.....	33
6.4. Vendedores.....	34
Capítulo 2: Diario de una jornada en Natividad del Señor. Entre rosarios, bidones y peticiones	37
1. En la “dulce espera”.....	37
1.1. “Tus manos, Señor, en la Santa Unción, nos den la salud y el perdón”.....	37
1.2. “Él nos une como hermanos, en su reino de bondad”.....	40
1.3. “Que se abran las puertas del santuario, entraré a darle gracias”.....	42
1.3.1. ¿Cómo obtener agua bendita?.....	43
2. “Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros pecadores”.....	44
3. “Jesús te seguiré, donde me lleves iré”.....	46
4. “Toma mi mano, hermano”.....	52
4.1. ¿En qué consiste la imposición de manos?.....	53
4.2. ¿En qué consiste el saludo?.....	55
4.3. Cuerpo sano.....	56
4.4. Cuerpo enfermo.....	58
5. Colaboradores.....	59
6. Vendedores ambulantes.....	65
7. “Podéis ir en paz, demos gracias a Dios”.....	69
Capítulo 3: Religiosidad 2.0. Viejas y nuevas formas de acercarse a lo sagrado	71
1. ¿Web 2.0? La presencia <i>online</i> de la parroquia.....	71
1.1. Facebook.....	72
1.2. Twitter.....	80

1.3. YouTube.....	82
1.4. Página web de Natividad del Señor.....	83
1.4.1. Misas en <i>streaming</i>	86
2. La comunicación <i>offline</i>	86
2.1. Revista <i>Compartiendo</i>	86
2.2. Teléfono.....	88
2.3. Cartelera y otros.....	89
3. Nos buscamos en Facebook.....	90
3.1. Descripciones de los grupos.....	90
3.2. Rol de los administradores y pautas de conducta.....	93
3.3. Dinámica de funcionamiento de los grupos.....	101
Conclusiones	113
Bibliografía	117
Anexo	122
1. Anexo Capítulo 1.....	123
1.1. Mapa de la zona donde se ubica la parroquia.....	123
2. Anexo Capítulo 2.....	123
2.1. Testimonios de fieles que nos resultaron relevantes.....	123
2.2. Testimonios de vendedores que nos resultaron relevantes.....	125
3. Anexo Capítulo 3.....	125
3.1. Opiniones de usuarios en la página de Facebook de la parroquia.....	125
3.1.1. Pedidos ante problemáticas personales y expresiones de deseo.....	125
3.1.2. Descripciones de las experiencias allí vividas.....	126
3.1.3. Críticas sobre la atención recibida en la institución.....	126
3.1.4. Solicitudes de información acerca del funcionamiento de la parroquia.....	126
3.2. Capturas de pantalla de la página de Facebook de la parroquia.....	126
3.2.1. Álbum “Frases 2015”.....	126
3.2.2. Placa de “Atención”.....	127
3.2.3. Difusión de festejos y actividades especiales.....	127
3.2.4. Anuncios.....	129
3.2.5. Videos.....	129
3.3.6. Twitter.....	130
3.4. Grupos de Facebook.....	131
3.4.1. Descripciones de los grupos.....	131
3.4.2. Ejemplos de rezo colectivo en “Padre Ignacio” y “Padre Ignacio Rezamos”.....	134
3.4.3. Publicación marcada del grupo “Unidos por el amor al Padre Ignacio”.....	135
3.4.4. Discusiones en el grupo “Padre Ignacio Peries”.....	136
3.4.5. Pedidos dirigidos al Padre en “Padre Ignacio Peries”.....	141
3.4.6. Pedidos por causas de interés general.....	142
3.4.7. Publicaciones tendientes a la reflexión y los buenos deseos.....	142
3.4.8. Testimonios de visitas a Rosario.....	143
3.4.9. Agradecimientos.....	145
4. Imágenes de la parroquia.....	146
5. Imágenes de las portadas de la revista <i>Compartiendo</i>	151

Agradecimientos

Esta investigación fue fruto de un intenso trabajo en equipo y queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todos aquellos que nos acompañaron y permitieron que este proyecto se concretara.

A María Graciela Rodríguez, quien confió en nosotras desde un primer momento y nos supo guiar con esa admirable combinación entre conocimiento, gentileza y humildad.

A María Paula Gallego, quien nos contuvo como nadie, contestó todas nuestras preguntas, aplacó todos nuestros miedos y siempre creyó en nosotras.

A Jonathan, el “tercer integrante” de este equipo, que acompañó todo este proceso e incluso soportó las largas horas de espera previas a la misa.

A nuestras familias, que nos brindaron su apoyo incondicional y su cariño durante todo este tiempo. Siempre confiaron en que íbamos a lograr lo que nos propusiéramos.

A nuestros amigos, quienes vivieron junto a nosotras cada juntada, obstáculo, logro. Escucharon todas nuestras quejas, miedos, expectativas y ahora disfrutan junto a nosotras este acontecimiento.

Introducción

A lo largo de la historia el hombre siempre ha apelado a los más diversos recursos ante situaciones adversas, en especial cuando la posibilidad de resolución parece escapar a sus manos. Desde un problema de salud hasta la búsqueda de una pareja o el intento de encontrar el sentido último de la vida. Es en este contexto que adquiere importancia el término “religión”, plasmado en sus diferentes movimientos y expresiones, cada uno con su repertorio de herramientas para poner en juego e intentar resolver el problema en cuestión.

En la presente investigación abordamos una expresión en particular, inscripta dentro del movimiento de Renovación Carismática Católica (RCC): el caso del Padre Ignacio Peries, quien dirige la parroquia Natividad del Señor ubicada en el Barrio Rucci -en la zona noroeste de la ciudad de Rosario, Santa Fe- y que, en la actualidad, convoca semana tras semana a cientos de asistentes en busca de su bendición (que supone la imposición de manos), principalmente en caso de enfermedades de diversa gravedad.

Nos vimos atraídas por la aparente masividad y alcance en la concurrencia, sumado a la fuerte presencia que esta figura tiene en diferentes medios. A partir de ello, procuramos enfocarnos en la figura de los fieles y las experiencias que rodean a la misa y a la ceremonia de sanación para reconstruir los sentidos que allí emergen. Consecuentemente, pretendimos relevar los vínculos comunitarios que los devotos elaboran cuando se reúnen de modo físico o virtual, para lo que diagramamos un mapa de las instancias comunicacionales que conectan a los fieles entre sí y con las actividades de la parroquia. En ese sentido, nuestro interés se centró específicamente en los devotos que se caracterizan a sí mismos como tales¹ y que se conectan con las prácticas de la institución religiosa de forma presencial o mediada a través de diferentes dispositivos, a saber: redes sociales (Twitter, Facebook y YouTube, cuentas oficiales y no oficiales), página web institucional y teléfono de la parroquia.

1. No tan a la deriva ya que nos guía la teoría...

1.1. Comunicación, cultura y religión

¹ Vale aclarar que en el desarrollo de este trabajo usaremos de forma indistinta los términos “fiel”, “asistente”, “seguidor” y “devoto”. No obstante, adherimos a la distinción esbozada por Ana Lucía Olmos Álvarez (2011a) entre asistentes y fieles. La autora opta por la primera denominación en detrimento de la segunda ya que identifica en el movimiento carismático católico la participación de personas que pueden apropiarse de la ritualidad católica sin definirse a sí mismos como tales o haciéndolo con ciertos resguardos.

Consideramos que esta investigación abordó las vinculaciones entre *comunicación* y *religiosidad*. Al igual que Aníbal Ford (2002), afirmamos que las ciencias de la comunicación son transversales, integran todo tipo de práctica humana, lo que requiere de un abordaje inter o transdisciplinario. El autor vincula a la comunicación con la construcción de sentidos o significados compartidos mediante diversos tipos de códigos, entendidos como sistemas de signos que incluyen intercambios verbales (lengua oral y escrita) y no verbales (lo corporal, lo gestual, lo sensorial). Ford (2002) señala que este proceso puede ser de carácter intracomunicacional, intercomunicacional² y social, que incluye la comunicación grupal, la pública y la institucional. Teniendo en cuenta esta clasificación, los procesos de construcción de sentido pueden desarrollarse ya sea bajo la modalidad presencial o mediada por las nuevas tecnologías. Pese a esta distinción analítica, en la práctica estos tipos de comunicación no se dan de forma aislada sino simultáneamente.

Para profundizar en el modo en que los fieles se comportan en sus vínculos presenciales recuperamos el planteo de Ervin Goffman (1981), quien señala que cuando una persona se encuentra en presencia de otros, estos últimos intentarán obtener cierta información sobre él o bien hacer uso de la que ya poseen. Dicho conocimiento colaborará en la definición de la situación, lo que le permitirá al resto saber desde un principio lo que el otro podrá esperar de ellos y viceversa. Por lo tanto, la información les facilitará decidir de qué manera actuar si quieren obtener una respuesta determinada en el otro individuo. Es en este sentido que el autor definirá a la *interacción* (cara a cara) como “la influencia recíproca de un individuo sobre las acciones del otro cuando se encuentran ambos en presencia física inmediata” (p. 27). Nos valimos de dicho planteo para caracterizar los intercambios establecidos entre los asistentes en el momento previo a la misa y en el desarrollo de la ceremonia.

Por su parte, Alejandro Grimson (2001) afirma que “si comunicar es *poner en común*, cualquier proceso comunicativo presupone, simultáneamente, la existencia y la producción de un código compartido y de una diferencia” (p. 55). Es decir, que frente a las diferencias de códigos que se presentan tanto en la generación como en la interpretación de procesos simbólicos (con los consecuentes malentendidos y conflictos), se requiere de algo compartido para poder estar en desacuerdo. Es necesario entender algo de lo que el otro piensa, dice o siente para poder tomar conciencia de que uno no concuerda con esa posición. Entonces, Grimson (2014) incorpora las nociones de *diferencia*, *heterogeneidad* y *conflicto* -entre otras- para pensar los procesos comunicativos, a lo que suma el hecho de que la comunicación se

² El autor cita como ejemplo la comunicación cara a cara. Adscribimos a esta concepción, si bien reconocemos que en la actualidad este tipo de vínculo puede darse mediado por la tecnología.

desarrolla en contextos específicos³(2001: 62). En otras palabras, los significados de los elementos pueden variar entre culturas y dentro de cada una de ellas, según el contexto o marco específico en que se sitúen.

Escogimos las propuestas teóricas de Grimson (2001, 2014) y Ford (2002) ya que quisimos resaltar la importancia de los intercambios que se llevan a cabo entre los fieles y focalizar en los sentidos compartidos que allí se construyen, sin dejar de lado las discrepancias que supone toda práctica comunicacional.

Asimismo, en concordancia con Ford (2002), Grimson (2001) recupera ciertos postulados de la Escuela de Palo Alto y adhiere a la premisa de que el ser humano comunica a través de un conjunto de instrumentos (tales como las palabras, los gestos y la posición corporal) en tanto “la comunicación es un todo integrado”⁴ (Winkin, 1984, citado por Grimson, 2001: 60). Es decir, que las personas se valen de múltiples canales para comunicarse, entre los que se distinguen los lenguajes verbales de los “no verbales”, cada uno con sus diferentes opciones.

Además, el autor adscribe a la idea de que el contacto entre personas y grupos puede darse cara a cara -comunicación directa, copresencia física- o de forma tecnológicamente mediatizada. De hecho, el antropólogo construye cuatro ámbitos de investigación o campos analíticos a partir del cruce de dos criterios: el tipo de comunicación -directa o mediática- y la escena comunicativa- intra o intercultural, es decir, dentro del grupo sociocultural o entre colectivos-. Tanto en un escenario como en otro puede haber uno o más participantes -carácter personal o grupal respectivamente-. Entonces, al cruzar ambas variables se obtienen cuatro tipos ideales, si bien en la vida cotidiana estos modos se encuentran interrelacionados, además de estar social e históricamente situados. Apelamos a este esquema para justificar nuestro interés en analizar las formas de comunicación (presenciales y mediatizadas) que se producen entre los fieles y entre éstos y los actores involucrados en las actividades de la parroquia (el Padre Ignacio, los colaboradores, los vendedores y las empresas de turismo). Adherimos a la postura de Grimson (2001) en tanto pretendimos enfocarnos en las acciones y definiciones de los sujetos para entender cómo construyen cada escena comunicativa (en el

³ El autor recupera las nociones de *frame* en Ervin Goffman y de *marcos metacomunicativos* en Gregory Bateson.

⁴ Grimson (2001) retoma la contraposición que Yves Winkin (1984) realiza entre el modelo mecánico del telégrafo y el orquestal, procesual y contextual. Frente a un esquema de emisor-receptor que supone el envío y decodificación de un mensaje de modo lineal (la “teoría matemática de la comunicación” de Claude Shannon), autores como Gregory Bateson, Ervin Goffman, Edward Hall y Ray Birdwhistell (a los que Winkin agrupa bajo la categoría de “universidad invisible”) defienden un modelo multidimensional y circular. El hombre comunica a través de un conjunto de instrumentos que, integrados, producen determinados sentidos según el contexto específico de interacción.

marco de contextos intraculturales) y qué elementos de la comunicación (verbales y no verbales) priorizan en cada caso.

A su vez, ambos autores, Ford (2002) y Grimson (2001, 2014), resaltan la estrecha vinculación entre la comunicación y la cultura. De hecho, Grimson⁵ (2014) afirma como premisa central que “la comunicación sucede en la cultura” (p. 118). Por nuestra parte, adherimos a la definición de este concepto en términos antropológicos y semióticos, tal como afirma Ford (2002). Por lo que retomamos los postulados de Clifford Geertz (2003), quien define a la cultura no como una entidad a la que pueden atribuirse de modo causal conductas, acontecimientos, procesos o instituciones sociales sino como el contexto en el cual todos ellos pueden inscribirse de manera inteligible. Es decir, como las tramas de significación (urdimbre) que el hombre ha tejido y en las que está inserto. Los marcos de significación dentro de los cuales los sujetos actúan, heredados históricamente y expresados en formas simbólicas⁶ que los hombres utilizan para comunicarse. Consecuentemente, se concibe el análisis de la cultura no como una ciencia experimental en busca de leyes, sino como una ciencia interpretativa en la búsqueda de significaciones (Geertz, 2003: 20). Vale enfatizar que, siguiendo a Grimson⁷ (2014), no perdimos de vista el carácter conflictivo y heterogéneo inherente a todo proceso social y de circulación de sentido.

Entonces, si la comunicación y la cultura recorren transversalmente toda práctica humana, consideramos pertinente adoptar este enfoque teórico para analizar un fenómeno religioso. Para definir tal expresión retomamos los conceptos de *sagrado* y *prácticas de sacralización* desarrollados por Eloísa Martín⁸ (2007). La autora concibe lo sagrado como:

Una textura diferencial del mundo-habitado que se activa en momentos diferenciales y específicos y/o en espacios determinados y que, lejos de existir de forma abstracta o con un contenido universal, es reconocido y actuado por los nativos en diferentes

⁵ El autor retoma el planteo de Edward Hall, quien concibe a la cultura como una forma de comunicación (2001: 62).

⁶ Apoyamos la concepción de símbolo establecida por Rubén Dri (2012) quien lo define como algo que se percibe sensiblemente, se muestra y en este acto apunta a otra realidad. Significa algo distinto de lo que es en su ser sensible y lo otro que significa es múltiple, es decir, que el símbolo es polisémico y es inagotable.

⁷ El autor propone la noción de *configuración cultural* como herramienta para alejarse de la idea de cultura en tanto homogeneidad. La configuración cultural constituye un espacio social donde coexisten lenguajes y códigos compartidos junto a heterogeneidades, desigualdades y lógicas del conflicto y del cambio.

⁸ Consideramos pertinente aclarar que, si bien la autora desarrolla estas nociones para definir el concepto de religiosidad popular, nosotras las utilizamos para poder hablar en términos generales de la experiencia y accionar de los fieles en nuestro caso de análisis.

situaciones: en las discontinuidades geográficas, en las marcas diferenciales del calendario, en las interacciones cotidianas, en gestos ordinarios y en performances rituales (p. 77).

Es decir, que no se trata de una esfera autónoma sino de heterogeneidades que pueden reconocerse en un proceso social continuo en un mundo significativo. En ese sentido, la autora usa el concepto de prácticas de sacralización para referirse a “los diversos modos de hacer sagrado, de inscribir personas, lugares, momentos, en esa textura diferencial del mundo-habitado” (p.77). En otras palabras, se resalta la agencia humana directa, activa y constitutiva de lo sagrado, el status transitorio que éste puede tener y el origen humano de los seres, lugares y tiempos inscriptos en esta textura diferencial. De acuerdo con Martín (2007), este enfoque permite designar prácticas concretas cuyo contenido es definido por los sujetos involucrados.

En este sentido, concebimos las acciones de los devotos como prácticas de sacralización, a saber: modos de volver sagrado el espacio de la parroquia y sus alrededores, el ámbito doméstico destinado a la oración y a los deberes hogareños ordenados por el Padre para lograr la concreción del pedido, el tiempo de la espera previo a la misa y también el del regreso, las interacciones virtuales, entre otros. Por lo tanto, nos interesó indagar qué motiva a los fieles a reunirse de modo presencial y mediatizado, cómo se ven retribuidos, qué sentidos se movilizan en estas prácticas y cómo se articulan los distintos tipos de interacción.

1.2. Enredados

Para analizar los intercambios entre los fieles de modo mediatizado retomamos el concepto de *sociabilidad virtual* planteado por Carlos Arcila Calderón (2008) en tanto “aquellos procesos de interacción social que tienen lugar en espacios donde la comunicación se produce mediada por las tecnologías informáticas” (p. 3). El autor sostiene que la socialización dada a través del medio digital implica los mismos tipos de relaciones que se establecen en los espacios tradicionales (tales como cooperación, convivencia, solidaridad y conflicto), pero con ciertas características que el medio les imprime a los vínculos que allí se construyen. En ese sentido, puede destacarse una idea clave de dicho autor: que el medio no determina las formas que adopta la interacción, pero sí sugiere pautas para la acción. Por lo que, dadas las características del entorno digital, los lazos que allí se establecen son menos rígidos y duraderos en el tiempo y el espacio.

En otras palabras, la mediación de las herramientas informáticas introduce al sujeto en un ámbito donde prima la rapidez y el dinamismo en las relaciones. Estas características hacen de la socialización un proceso fugaz y efímero, a lo que se suma la invisibilidad del sujeto en el medio y el uso individual⁹ que hace de la tecnología. De todas formas, la rapidez y el dinamismo no quitan la posibilidad de que los intercambios cibernéticos puedan convertirse en “prácticas ritualizadas” que formen estructuras sociales y marquen límites para la interacción a través de normas, valores y posiciones sociales en el sistema. Dicha premisa nos permitió comprender las reglas y pautas de comportamiento vigentes en cada grupo de interacción virtual.

Enfocamos nuestro análisis en Facebook dada la diversidad e intensidad de las actividades allí desarrolladas. Siguiendo a Guadalupe López y Clara Ciuffoli (2012), la definición de Facebook excede a la de una *red social*¹⁰ ya que se constituye como un *espacio convergente*¹¹ que integra plataformas y herramientas digitales preexistentes. En otras palabras, podría describirse en base a la metáfora de un *sistema operativo*¹² ya que en un mismo espacio articula servicios web, herramientas de publicación, aplicaciones y medios sociales previos, en el marco de un proceso de transformación constante de su plataforma. Tal como afirman las autoras:

El camino de la evolución de Facebook es el de la transformación de una red social en un medio de información y comunicación que aglutina usuarios/audiencias alrededor de contenidos y se sustenta en un modelo publicitario. La novedad que introduce es que el contenido es creado por los usuarios, a diferencia de los medios de comunicación tradicionales (p. 20).

⁹ Lo que no significa que sea individualizado.

¹⁰ Definida como “un servicio basado en la Web que permite a los individuos construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión, y ver y recorrer la lista de conexiones y aquellas hechas por otros dentro del sistema” (Boyd, D. y Ellison N., 2007: 38, citado en López y Ciuffoli, 2012).

¹¹ Las autoras recuperan la noción de *cultura de la convergencia* planteada por Henry Jenkins (2008), para quien la convergencia es cultural antes que tecnológica y transforma las relaciones entre las tecnologías, los mercados, los géneros y el público. El autor destaca tres procesos: la convergencia de medios y plataformas, la cultura participativa y la inteligencia colectiva, en tanto los consumidores adquieren protagonismo en un escenario propicio para fomentar su participación, desarrollada no ya en un modo individualizado sino como una práctica en red.

¹² Definido como “el programa o conjunto de programas que efectúan la gestión de los procesos básicos de un sistema informático y permite la normal ejecución del resto de las operaciones” (p. 55). López y Ciuffoli (2012) también llaman a Facebook *sistema operativo social* dada la gran cantidad de usuarios que se valen de esta plataforma para desarrollar su vida social.

Las comunicólogas conciben a Facebook como un *medio digital interactivo*¹³ basado en una estructura reticular (de muchos a muchos) y en la colaboración activa entre los usuarios. Se trata de sujetos, medios y lenguajes que se interconectan tecnológicamente y establecen procesos de producción, intercambio y consumo simbólico que van más allá de la plataforma de Facebook. Esta última presenta formas de *comunicación hipermediática*¹⁴, es decir, que la trascienden al estar presentes en otros medios, redes y sitios que circulan por Internet.

Asimismo, nos resultó oportuno retomar de las autoras la premisa de que el éxito masivo de Facebook radica, entre otros factores, en la posibilidad de trasladar comunidades existentes al espacio virtual. Además, permite conocer nuevas personas más allá de las limitaciones físicas en tanto las biografías, los perfiles, las páginas y los grupos se constituyen en escenarios de interacción inmediata, colectiva y descentralizada. Es decir, que vínculos constituidos por fuera de la Red pueden reconstruirse y reafirmarse en Facebook en los términos que la plataforma permite. En este sentido, las relaciones adoptan las características de una conversación oral (con sus códigos y sus tiempos) y recuperan lo gestual y lo corporal (el orden de lo indicial que se hace presente, por ejemplo, al “dar un toque” o “etiquetar” a una persona en una foto) ya que dotan al usuario de vista, tacto y oído para expresarse de forma fragmentada, horizontal y dinámica. Para ello, la red se vale de metáforas (“comentar”, “compartir”, hacerse “amigo”, poner “Me Gusta” e incluso “reaccionar” ante la publicación de un contacto) que retoman formas de decir, escribir y participar propias de la comunicación *offline* ya que remiten a la vida cotidiana, a los lazos primarios que allí se establecen (“la familia y los amigos”) y a las interacciones cara a cara. De acuerdo con López y Ciuffoli (2012), se trata de estrategias comunicacionales que facilitan la participación de públicos variados en términos de edad, nivel socioeconómico y competencias cognitivas, por lo que personas que antes no se involucraban en la Red comienzan a hacerlo. Entonces, nos valimos de estas premisas para poder analizar los vínculos que los fieles construyen en los grupos de Facebook y, principalmente, para poder interpretar cómo éstos se articulan con las relaciones

¹³ Retoman las cinco características con las que Lev Manovich (2006) define a los medios digitales: la representación numérica (la utilización de un lenguaje formal, matemático, que permite que los medios digitales sean reprogramables), la modularidad (los medios se componen por elementos que mantienen su identidad por separado, aunque se agrupan en objetos a mayor escala), la automatización (que alimenta el flujo de la red, elimina la intencionalidad humana del proceso y restringe el control que los usuarios tienen en relación a lo que acontece en la plataforma), la variabilidad (por la que López y Ciuffoli llaman a Facebook “mutante digital” en tanto se encuentra en constante transformación) y la transcodificación cultural (referida al modo en que las formas “humanas” y “culturales” nombran, organizan y describen los elementos del lenguaje informático, es decir, los códigos, los procesos y variables que ponen en funcionamiento a la plataforma).

¹⁴ Las autoras retoman todas estas ideas de Carlos Scolari (2008).

que se establecen presencialmente en el marco de las actividades de la parroquia Natividad del Señor.

2. ¿Alguien sabe quién lo dijo?

Para comenzar nuestra investigación y poder plantear preguntas pertinentes a nuestro problema, relevamos aquellos trabajos que han abordado el fenómeno del Padre Ignacio desde perspectivas diferentes. Focalizamos en las investigaciones de Ana Lucía Olmos Álvarez (2011a, 2011b, 2012, 2013a, 2013b, 2014), Juan Mauricio Renold (2008), Nora Scheffer (2008) y Lucía Salinas (2008), todos realizados desde el campo de la antropología¹⁵.

En primer lugar, Olmos Álvarez (2011a, 2011b, 2012, 2013a, 2013b, 2014) caracteriza las transformaciones ocurridas en el campo religioso argentino y en las trayectorias individuales de los fieles que participan en el movimiento carismático católico. Toma como caso de estudio las actividades desarrolladas en la parroquia Natividad del Señor a cargo del Padre Ignacio. Se concentra en los intercambios acontecidos entre el cura -a quien se le adjudica la capacidad de sanación- y los asistentes, en el marco de la imposición de manos. Pero también se enfoca en los momentos previos y posteriores al desarrollo de la misa ya que la autora identifica un proceso de descentramiento del espacio ritual¹⁶ para incluir ámbitos distintos y externos al templo consagrado. En ese sentido, Olmos Álvarez (2011b, 2012) describe dos dinámicas: por un lado, las prácticas y discursos de los fieles tienden a desdibujar la reja que demarca el espacio de la iglesia (“adentro”) en relación con la calle (“afuera”), que se erige en un *espacio religioso no domesticado* (Taussig, 1992, citado en Olmos Álvarez, 2011b, 2012), donde se desarrolla la religión del “pueblo”, que escapa al control institucional. Es decir, un ámbito de interacción con lo sagrado donde se llevan a cabo formas de sociabilidad religiosa caracterizadas por la movilidad y la asociación temporaria entre aquellos que sólo comparten ese momento. Por el otro lado, los deberes indicados por el cura activan el espacio ritual en nuevos escenarios -los hogares de los asistentes- que se verán sacralizados. Nos valimos de estos elementos para describir y contrastar las prácticas que se desarrollan dentro y fuera de la

¹⁵ No pudimos acceder a las tesinas de la Licenciatura en Antropología de la Universidad Nacional de Rosario elaboradas por Nora Scheffer y Lucía Salinas ya que su disponibilidad está sujeta a la consulta del material en la propia Facultad de Humanidades y Artes de dicha casa de estudios.

¹⁶ No retomamos el concepto de *ritual* en nuestro análisis pero consideramos apropiado citar la definición que la autora propone: “Arena social de acción y comunicación que se vale de dispositivos simbólicos específicos y que opera como un mecanismo clave para capturar la expectativa, sensibilidad y emoción de las personas que participan o que potencialmente participarían en él” (Ludueña, 2011, citado por Olmos Álvarez, 2012: 6).

parroquia. En otras palabras, para poder analizar las reglas y pautas de conducta apropiadas en cada tiempo y espacio. Además, quisimos contribuir a actualizar el trabajo de campo que esta autora realiza y, principalmente, poder entender por qué íbamos predispuestas a encontrarnos con una concurrencia masiva que finalmente no hallamos.

Para explicar la reducción en la afluencia de fieles también pusimos en juego ciertas ideas que Lucía Salinas (2008) desarrolla al enfocarse en la propuesta institucional de la parroquia y su aceptación por parte de la jerarquía eclesial local. La autora retoma la noción de *Iglesia corporativa* de Rita Segato (2007) que gestiona la espiritualidad según la visión y los valores de sus directivos, que pueden no coincidir con los deseos y creencias de los fieles¹⁸. En el caso de la parroquia Natividad del Señor, el cura es quien tiene la última palabra en las decisiones que definen la estructura organizacional y, bajo esa óptica, analizamos las restricciones impuestas para entrar en contacto con él y obtener una atención personalizada. A lo que se suma el hecho de que, de acuerdo con la autora, quienes se acercan a la institución lo hacen en tanto sujetos aislados y desconectados entre sí, que se vinculan de forma individual con el Padre en el momento específico de la bendición o sanación. Este hecho contribuiría a explicar por qué el contacto que se produce entre ellos es efímero.

Por su parte, Scheffer (2008) realiza una descripción pormenorizada de lo que llama el *ritual de sanación*. Independientemente de que la curación de enfermos sea una práctica frecuente entre los curas católicos, la autora interpreta la labor del Padre Ignacio en términos de ritual por la sistematicidad de sus acciones (siempre la misma lógica llevada a cabo por los mismos actores y en presencia de los mismos símbolos), por el uso de un lugar y espacio propios (por fuera del desarrollo de una misa convencional) y por los testimonios de asistentes que afirman haber sido curados tras recibir la bendición del párroco. Vale aclarar que nosotras no presenciamos los encuentros individuales que el Padre realiza durante la semana, sino que observamos la práctica de imposición de manos luego de la misa. Pero adherimos a los postulados de Scheffer (2008) ya que, como desarrollaremos más adelante, también identificamos un tiempo y un (uso del) espacio de la sanación, que se distinguen del tiempo y el espacio de la ceremonia religiosa. Es decir, que luego distinguiremos y describiremos ambas situaciones, con los sucesos que las componen (Saville- Troike, 2005).

Recuperando lo mencionado en relación a los testimonios de los asistentes, Juan Renold (2008) se propone analizar el ritual de bendición y sanación del Padre Ignacio en términos de

¹⁸ En este caso, se procura controlar la creencia de los fieles para inscribir la obra de Ignacio en el marco de la Iglesia católica, es decir, para concebir al párroco como un vehículo de la sanación divina en lugar de un curandero.

eficacia simbólica en tanto la capacidad sanadora del cura está garantizada por el consenso que la colectividad de creyentes le otorga. Es decir, que no importa si se trata o no de una realidad objetiva sino que su caracterización como cura sanador se desprende del hecho de que el enfermo cree en él y que es miembro de una comunidad que también confía en éste. Recurrimos a este concepto para poder fundamentar la visión instrumental que reconocimos en las motivaciones que conducen a los fieles a asistir a la misa.

En conclusión, pretendimos valernos de este enfoque antropológico para poder complementarlo con un abordaje comunicacional. El mismo estuvo orientado a reconstruir los sentidos que los devotos elaboran al establecer vínculos entre sí y con los otros actores involucrados en el fenómeno, a través de diversos lenguajes y canales.

3. Manos a la obra

3.1. Etnografía

Para poder responder nuestros interrogantes implementamos una metodología cualitativa, definida por Taylor y Bogdan¹⁹ (1994) como un tipo de investigación inductiva²⁰ que produce datos descriptivos, es decir, las propias palabras -habladas o escritas- de los sujetos estudiados y sus conductas observables. Dicha investigación se orienta a comprender a las personas dentro de su marco de referencia, lo que supone identificarse con ellas para poder experimentar la realidad tal como ellas la viven y entender así cómo ven las cosas. En relación con estas afirmaciones, procuramos adoptar un enfoque etnográfico para relevar el universo simbólico de los devotos. Retomando el concepto semiótico de cultura y el enfoque interpretativo planteados por Geertz (2003), el autor sostiene que en el campo de la antropología se practica la *etnografía* y ésta es definida en términos de *descripción densa*. Es decir, que el etnógrafo se enfrenta a una multiplicidad de estructuras conceptuales complejas, irregulares, no explícitas, muchas de las cuales se encuentran superpuestas o entrelazadas entre sí, por lo que debe hallar el modo de captarlas y luego explicarlas. De esta manera, el investigador elabora descripciones/formula interpretaciones sobre las interpretaciones que

¹⁹ Cuya descripción de la investigación cualitativa refleja la tradición de la sociología, pero puede aplicarse a la investigación cualitativa en general, es decir, independientemente de la disciplina en la que se desempeñe el investigador.

²⁰ Se recogen datos del mundo empírico para elaborar conceptos y comprensiones. Se elabora un diseño de la investigación que se va modificando a medida que se opera y se procura combinar una comprensión en profundidad del escenario particular estudiado con elaboraciones teóricas que trascienden el caso específico.

hacen de su propia experiencia las personas pertenecientes a un grupo particular²¹. No inscribe discursos sociales en bruto ya que no tiene acceso directo a los mismos sino a la pequeña parte de la que los informantes dan cuenta. En consecuencia, nos propusimos relevar e interpretar las significaciones puestas en juego en las prácticas que rodean a la actividad de la parroquia (fundamentalmente las ceremonias de bendición y sanación).

Además, nos resultó pertinente retomar los postulados teóricos de Muriel Saville- Troike (2005) sobre la etnografía de la comunicación, disciplina que emerge a partir de los conceptos que el antropólogo y sociolingüista Dell Hymes (1962) desarrolla en “La etnografía del habla”. Saville- Troike (2005) señala que es Hymes (1962) quien plantea la necesidad de llevar a cabo un enfoque que tenga en cuenta aquellos aspectos de la comunicación que han sido descartados tanto por la antropología como por la lingüística. Según el autor, la etnografía debe encargarse de la descripción y comprensión de las acciones comunicativas en contextos culturales específicos para luego, en una instancia más general, centrarse en la formulación de conceptos y enfoques teóricos orientados a la construcción de una metateoría de la comunicación.

Saville- Troike (2005) señala que una de las preguntas centrales de esta disciplina es: “¿Qué necesita saber un hablante para comunicarse apropiadamente dentro de una comunidad de habla particular, y cómo lo aprende?” (p. 14). Este tipo de conocimiento, junto a las habilidades para poder utilizar e interpretar contextualmente la lengua en una comunidad, conforma lo que se denomina la *competencia comunicativa*²². De esta manera, el centro de atención de este enfoque es la *comunidad de habla*²³ y el modo en que allí la comunicación se organiza en *patrones o sistemas de sucesos comunicativos*²⁴ que pueden ser sociales, grupales e individuales (todos los cuales interactúan con otros sistemas dentro del contexto holístico de

²¹ Interpretaciones de segundo o tercer orden sobre interpretaciones de primer orden realizadas por los “nativos” sobre su cultura.

²² Los componentes de la competencia comunicativa son: el conocimiento lingüístico (elementos verbales y no verbales, patrones de elementos en sucesos de habla particulares, gama de posibles variantes y significado de las mismas en contextos específicos), las destrezas de interacción (percepción de características en situaciones comunicativas, selección e interpretación de formas adecuadas según las situaciones, papeles y relaciones particulares, organización y procesos de discurso, normas de interacción e interpretación y estrategias para arribar a metas) y el conocimiento cultural (estructura social, valores y actitudes, esquemas cognitivos y procesos de transmisión del conocimiento y de las destrezas culturales). El concepto de competencia comunicativa debe estar comprendido en la noción más amplia de *competencia cultural* en tanto “conjunto total de conocimientos y destrezas que los hablantes aportan a una situación” (p. 33).

²³ No puede reducirse a un grupo de personas que hablan la misma lengua. Debe distinguirse entre participar de una comunidad de habla y ser miembro de ella: para el primer caso los factores lingüísticos son suficientes (aunque no necesarios), mientras que la pertenencia incluye factores extralingüísticos vinculados a la historia y la identificación grupal.

²⁴ En el sentido de que se descubren y describen regularidades en el uso del lenguaje.

la cultura).

Para describir y analizar la comunicación, Saville- Troike retoma las tres unidades propuestas por Hymes (1972): la *situación*, el *suceso* y el *acto comunicativo*. La primera se refiere al contexto dentro del cual se desarrolla la comunicación. La situación puede presentar continuidad aunque cambie el lugar o, por el contrario, diversas situaciones pueden transcurrir en un mismo escenario. El suceso comunicativo es la unidad descriptiva básica y se define a partir de un conjunto unificado de elementos que mantienen una continuidad en el desarrollo del suceso en cuestión, que finaliza cuando se produce un cambio en alguno de estos componentes. Por último, el acto comunicativo puede ser verbal o no y su extensión suele ser la de una única función de interacción (un silencio, una orden o un pedido, entre otros). Recurrimos a los conceptos de situación y suceso comunicativo para analizar las prácticas de los diferentes actores involucrados en las actividades de la parroquia Natividad del Señor. Retomamos la premisa de que el lenguaje es una forma cultural situada en un marco social y unida intrínsecamente a los siguientes interrogantes: qué puede o no decirse, cuándo, dónde, a quién, por quién, cómo y bajo qué circunstancias particulares.

3.2. Nuestro recorte

De acuerdo con Saville- Troike (2005), hacer etnografía implica llevar a cabo un trabajo de campo que supone: observar, formular preguntas, participar en las actividades del grupo y evaluar la validez de las percepciones del analista en relación a las instituciones de los nativos. En este sentido, escogimos esta propuesta metodológica y realizamos un trabajo de campo comprendido entre agosto y diciembre de 2015, durante el cual asistimos aleatoriamente a las misas desarrolladas durante los fines de semana en los horarios de 8.30 hs. (domingos) y 18 hs. (sábados). Las técnicas utilizadas para nuestra investigación fueron: en primer lugar, la observación participante del momento de la espera previa al ingreso a la misa, del desarrollo del servicio religioso y de la retirada de los participantes. En segundo lugar, las entrevistas en profundidad con el fin de indagar en las creencias, sentimientos y experiencias de los devotos en relación al vínculo establecido entre ellos a partir de la figura del Padre y de las actividades del lugar.

Durante el período mencionado también relevamos las prácticas llevadas a cabo por los usuarios en las siguientes redes sociales²⁵:

-Facebook:

Página de Facebook oficial de la parroquia Natividad del Señor

Grupo público “Padre Ignacio Peries”

Grupo público “Bendiciones del Padre Ignacio”

Grupo cerrado “Padre Ignacio”

Grupo cerrado “Padre Ignacio Rezamos”

Grupo cerrado “Unidos por el amor al Padre Ignacio”

Grupo cerrado “Milagros del Padre Ignacio”

Grupo cerrado “FE- Natividad del Señor”

Justificamos la selección de dichos grupos en base a la cantidad de miembros y a la intensidad de su actividad. Descartamos los grupos y páginas de Facebook vinculados a la oferta de viajes para visitar la parroquia ya que excedería nuestra posibilidad de análisis. Consideramos que el turismo religioso podría constituir un tema en sí mismo para analizar en profundidad en un futuro.

-Twitter:

Cuenta oficial de la parroquia Natividad del Señor

-YouTube:

Canal de YouTube de la parroquia Natividad del Señor

Por último, también relevamos la actividad del sitio web oficial de la parroquia, las publicaciones mensuales de la revista *Compartiendo* que se adquieren en las inmediaciones de la iglesia y las transmisiones en *streaming*²⁶ de las misas del sábado a las 18 y del domingo a

²⁵ En el tercer capítulo especificaremos los enlaces correspondientes y definiremos los términos empleados.

²⁶ Nos referimos a *live streaming* en tanto se produce la transmisión en vivo de contenido multimedia digital, al que uno accede a través de una conexión de banda ancha sin necesidad de descargar la información, sino que ésta se traslada por fragmentos que son enviados secuencialmente a través de la red.

las 8.30 y a las 19.30 hs.²⁷ a fin de completar un mapa de las instancias comunicacionales que conectan a los fieles entre sí y con la parroquia. Si bien no nos propusimos llevar a cabo un análisis en profundidad del aparato institucional de comunicación, consideramos que debíamos hacer alusión a estos canales para reconstruir el uso que los devotos hacen de los mismos.

4. Hoja de Ruta

Para llevar a cabo dicha investigación organizamos la información en tres capítulos: en primer lugar, reconstruimos históricamente el movimiento de la RCC y la llegada del Padre Ignacio a Rosario. Además, describimos el funcionamiento de la parroquia, en particular los actores involucrados en el fenómeno. En segundo lugar, analizamos los tiempos y espacios que giran en torno a la misa y la práctica de imposición de manos. Focalizamos en la organización interna de la institución para enunciar las reglas y los modos de comportamiento que los fieles deben adoptar en cada situación particular. Asimismo, nos centramos en las formas de comunicación cara a cara que se desarrollan durante la espera previa al ingreso a la parroquia, dentro del establecimiento y, posteriormente, a la salida. Por último, en el tercer capítulo nos concentramos en las instancias de comunicación mediatizadas tanto entre la institución y los fieles como, así también, entre estos últimos.

²⁷ Los sábados a las 18 hs. y los domingos a las 8.30 hs. y a las 19.30 hs. en http://www.natividad.org.ar/misa_online.php. Vale aclarar que dichas misas también son transmitidas por el Canal 3 de Rosario, pero al momento de consultar por este material dicho medio nos informó que no conservaba un archivo de las emisiones. Intentamos sintonizar la señal a través de Internet pero no tuvimos un resultado favorable.

Capítulo 1: Manual para principiantes. Conozca al Padre Ignacio en seis simples pasos

1. La Renovación Carismática Católica (RCC) en Argentina

Siguiendo a Ana Lucía Olmos Álvarez (2012, 2013a, 2013b, 2014) - quien, a su vez, retoma a Abelardo Jorge Soneira (1999)- podemos afirmar que la Renovación Carismática Católica (RCC) consiste en un movimiento originado en Estados Unidos durante los años '60 por parte de sectores universitarios²⁸. La autora clasifica al colectivo como euro-americano de clase media profesional. El Padre Alberto Ibáñez Padilla es considerado como referente de su introducción en la Argentina durante los años '70²⁹. Las primeras manifestaciones de la RCC se producen en esa década a partir de grupos aislados que se organizan de forma espontánea y retoman la experiencia de algún líder religioso (sacerdote o laico), quien hubiera entrado en contacto con el movimiento carismático en el extranjero (en países como Estados Unidos, México, Colombia y Brasil). Estas primeras experiencias generalmente se desarrollan en forma compartida con grupos evangélicos comprometidos en una búsqueda semejante³⁰. En un principio se localizan en las provincias de Salta, Corrientes y Santa Fe. Posteriormente, con la apertura democrática en la década del '80, se produce en el país un cierto "despertar religioso" - en términos de Soneira (1999)- en el marco del cual la RCC se expande a casi la totalidad del territorio.

Luego de un rechazo inicial, el Episcopado Argentino acepta el movimiento carismático para evitar la pérdida de fieles católicos frente al avance del pentecostalismo. Por lo que apela a controlarlo e institucionalizarlo: emite en agosto de 1989 dos documentos complementarios, los *Lineamientos Básicos* y *Criterios Fundamentales*. En el primero se establecen cuáles deberían ser los objetivos y principios generales de funcionamiento de la RCC: entre ellos, la

²⁸ Durante un retiro espiritual en la universidad norteamericana de Duquense, un grupo de estudiantes habría vivenciado la manifestación de dones carismáticos bajo la influencia protestante pentecostal y luego esta experiencia se habría difundido hacia otros estudiantes. Ver: <http://www.rcc-argentina.com.ar/index.php/rcc/historia>.

²⁹ De acuerdo con Soneira (1999), los orígenes de la RCC en la Argentina son: el Movimiento de Renovación Espiritual Evangélico (surgido en 1967 por iniciativa de un grupo de pastores), el Movimiento de Renovación Espiritual proveniente del campo católico (fundado en 1973 bajo la inspiración de Ibáñez Padilla) y grupos aislados organizados espontáneamente.

³⁰ Luis A. Vázquez Pasos (1999) afirma que la Renovación Carismática se enmarca en la doctrina de la Iglesia católica pero también retoma elementos evangélicos y espirituales correspondientes a la Reforma del siglo XVI, rasgos del espiritualismo y salvacionismo de los siglos posteriores y características de los servicios religiosos propios del pentecostalismo protestante del siglo XX (p. 21).

organización de un Equipo Coordinador Nacional y la segmentación por regiones. Allí se sientan las bases para el proceso de institucionalización del colectivo que, en la década del '90, seguirá una orientación centralista. Se diferenciará de otros movimientos y prácticas carismáticas y se denunciará la organización de eventos y campañas de predicadores extranjeros en forma independiente de las coordinadoras locales y sin la aprobación de párrocos y obispos para evitar una “organización paralela” de la RCC. Por otro lado, el segundo documento presenta un contenido más doctrinal y distingue los aspectos ventajosos de los riesgos que supone la expansión del movimiento. Se señala que en un contexto de difusión de “sectas” frente a las cuales la Iglesia no dispone todavía de una respuesta pastoral adecuada, la Renovación puede prestar un servicio importante debido a las similitudes que presenta con la orientación católica institucional (el uso de un discurso religioso, la apertura a la trascendencia, la confianza en el poder de la sanación, entre otros elementos)³¹.

De este modo, La RCC se expande a partir de la incorporación de fieles católicos que, al enfrentarse a problemas de salud, de trabajo, familiares y económicos, no se sienten contenidos por la Iglesia tradicional. De acuerdo con Olmos Álvarez (2012, 2013a, 2014), las prácticas del movimiento se centran en las vivencias inmediatas y emocionales de la presencia de Dios. Resaltan el contacto directo con la divinidad y los carismas bíblicos, la oración en voz alta y la participación activa de los creyentes en su grupo confesional. Por lo tanto, quienes se unen al movimiento buscan establecer nuevos lazos comunitarios en los que se atribuya mayor protagonismo a los sujetos en los grupos y a la búsqueda del bienestar interior, lo que permitiría así recuperar la experiencia directa con lo divino. En ese sentido, la autora califica a la Renovación Carismática como movimiento porque plantea nuevas formas de relacionarse con lo sagrado. Además, los fieles participan en ella de forma coyuntural al buscar resolver alguna problemática específica a partir de la intervención del sacerdote al que acudan.

³¹ Para inscribir el caso argentino en un marco más amplio resaltamos el planteo de Vázquez Pasos (1999), quien se refiere al contexto mexicano pero propone extenderlo al subcontinente latinoamericano. Su hipótesis es que la Iglesia católica se vale de la Renovación Carismática con los siguientes objetivos: detener la expansión de las iglesias cristianas históricas junto con los grupos religiosos y sectas, retener a los fieles que se alejan en busca de una experiencia personal con Dios y ofrecer alternativas según la posición social del devoto. En ese sentido, las clases medias encuentran una opción frente al consumismo y el hedonismo propios de las sociedades contemporáneas, mientras que los sectores populares hallan una alternativa a la teología de la liberación que promueve la idea de comunidad y obstruye cualquier intento de modificar la estructura social. En conclusión, la Renovación Carismática consiste en un movimiento conservador creado o cooptado por la jerarquía católica para restaurar formas tradicionales de catolicismo y enfrentarlas al avance de las mencionadas iglesias cristianas y grupos religiosos.

Asimismo, Olmos Álvarez (2011a, 2011b, 2012, 2013a, 2014) retoma el planteo de María Elena Krautstofil (1999) para aludir al modo en que el giro vivencial propuesto por la RCC la constituye en una alternativa religiosa próxima a las soluciones mágicas. De este modo, se vuelve atractiva para aquellos que reconocen un pasado católico pero que se han alejado ante la rigidez del modelo hegemónico y su distanciamiento de la vida cotidiana. Por lo tanto, estos sujetos se interesan por una propuesta que privilegia la profundidad emotiva y el compromiso moral entre los miembros del colectivo.

En relación con las características mencionadas, Luis A. Vázquez Pasos (1999) señala las similitudes que el movimiento en cuestión mantiene con las iglesias pentecostales debido a que en ambas se prioriza el carácter individual y subjetivo de la experiencia de Dios, de la sanación y de la salvación. Tal como afirma Krautstofil (1999), las dos prácticas se abocan a la resolución inmediata de problemas (materiales y espirituales), si bien en el caso de la Renovación se destaca el marco que la Iglesia católica provee para captar y retener a los fieles. Asimismo, de acuerdo con Vázquez Pasos (1999), en ambas corrientes el sacerdote se posiciona como “un animador cuya función es elevar los niveles de emotividad de los asistentes” (p. 24). Además, el autor afirma que los curas carismáticos han incorporado a su discurso elementos propios de los pentecostales y/o evangelistas³², principalmente la imagen del hombre pecador que, como hijo pródigo, regresa al amparo de Dios. Retomamos estos elementos con el objetivo de describir, en el próximo capítulo, las características de la misa que el Padre Ignacio desarrolla e identificar, a partir de allí, tanto las similitudes como las diferencias con respecto a un servicio religioso católico tradicional.

De todas formas, vale aclarar que hacia el interior del movimiento se presentan heterogeneidades: la Cruzada del Espíritu Santo, a cargo del Padre Ignacio, no se inscribe de modo orgánico en la RCC y se diferencia en el tratamiento de los dones del Espíritu Santo, pero coincide en las temáticas y los modos que adopta el culto. La Cruzada establece que sólo los sacerdotes poseen dichos dones (se comprende así la importancia otorgada a la figura de Peries), mientras que para la Renovación cualquier fiel puede ser el medio del Espíritu Santo³³ (la experiencia directa de contacto con lo divino a la que ya aludimos). En este sentido, la Cruzada circunscribe la actividad de la sanación al espacio del templo y a la

³² No contemplamos las diferencias que puedan existir entre las expresiones evangélicas y las pentecostales.

³³ Krautstofil (1999) se refiere a una mayor democrática en la posesión de los bienes simbólicos en tanto los laicos pueden acceder a símbolos que han sido propiedad exclusiva de los sacerdotes. De este modo, los fieles se constituyen en miembros de una comunidad en la que reina el “señorío” de un “Jesús vivo” que interviene en la vida de los devotos quienes, al entregarse a él, son liberados de sus males físicos y psíquicos.

responsabilidad de personas autorizadas por la institución. Este criterio cuenta con el beneplácito de la jerarquía eclesiástica rosarina al actuar como reaseguro frente a las divisiones que ocurren frecuentemente en el pentecostalismo, en torno a figuras de líderes. El ambiente carismático se caracteriza por la imposición de manos, el contacto físico y la efervescencia emocional (Olmos Álvarez, 2013a: 152-153). No se reduce al fenómeno de la sanación pero, en un contexto de incremento de enfermedades psico-sociales, este factor es el que convoca a la mayor cantidad de personas (Krautstofl 1999: 35).

2. Desde Balangoda hasta Rosario: El Padre Ignacio y la Cruzada del Espíritu Santo

Siguiendo a Olmos Álvarez (2011b, 2012, 2013a, 2013b, 2014), el Padre Ignacio pertenece a la congregación católica Cruzada del Espíritu Santo, asociación de la cual el párroco es actualmente titular. La misma fue fundada en España el 12 de septiembre de 1966 bajo la inspiración del Concilio Ecuménico Vaticano II. La autora retoma las palabras del Padre Thomas Walsh- fundador de la orden- quien sostiene que se trata de una cruzada misionera que no hace distinciones de raza, credo o color ya que su misión es tan universal como la Iglesia de Cristo, por lo que se hará presente donde quiera que haya necesidad de defender su causa. De acuerdo con Nora Scheffer (2008) y Lucía Salinas (2008), los sacerdotes misioneros son enviados a distintos lugares a cumplir su misión por un período determinado, tras el cual son trasladados para comenzar de nuevo en otra locación.

El Padre Ignacio Peries Kurukulasuriya nació el 11 de octubre de 1950 en la ciudad de Balangoda, ubicada a 120 kilómetros de Colombo, capital de Sri Lanka. Se trata de un país insular perteneciente al continente asiático que se encuentra ubicado en el golfo de Bengala y que anteriormente era denominado Ceilán. Por la forma que tiene su territorio y la cercanía geográfica que posee con la India, Sri Lanka es conocida popularmente como “la lágrima de la India”. En la actualidad, coexisten una multiplicidad de etnias y religiones diferentes. Entre estas últimas pueden mencionarse fundamentalmente el budismo, el islamismo, el hinduismo y, en menor proporción, el cristianismo, practicado por sólo el 6% de su población.

Ignacio fue el cuarto hijo de los seis que concibieron Margarita y Mateo Kurukulasuriya, una familia obrera humilde y muy religiosa cuyo padre sostenía trabajando en una empresa británica de té en el sector de refinamiento de las hebras. Ignacio comenzó a dar sus primeros pasos en la religión siendo monaguillo y posteriormente catequista. Poco tiempo después, el joven Peries se trasladó a la ciudad de Londres para instalarse en la Casa de Formación de la Cruzada del Espíritu Santo, donde cursaría los estudios que lo convertirían en sacerdote. Para

tal fin, Peries se alojó en la casa de una familia de origen polaco, los Solaravich, quienes albergarían al joven estudiante durante esos años y le brindarían lo necesario para su manutención económica.

El periodista y escritor Jorge Zicolillo³⁴ (2011) señala que, en un principio, Ignacio no tenía en claro a través de qué congregación religiosa llevaría adelante su vocación, en tanto cada colectivo se regía por su estatuto particular y se abocaba a tareas específicas. Esto lo motivó a acercarse a una multiplicidad de seminarios: desde los jesuitas hasta los franciscanos, concurriendo incluso a las carmelitas descalzas. Tras este recorrido Peries decidió ser misionero, lo que incentivó al Padre Thomas Walsh a ofrecerle asilo en su congregación. Finalmente, en 1979 -a sus veintinueve años de edad- Peries fue ordenado sacerdote en la Cruzada del Espíritu Santo por el obispo de Gales en la iglesia de San David, en Swansea. En un principio, el director del seminario, Bengt Jacobson, junto con el Padre Walsh estipularon como destino para el joven sacerdote algún país del continente asiático o africano. Sin embargo, el Padre Ignacio fue finalmente trasladado a la ciudad de Tancacha, provincia de Córdoba (si bien se le había informado que sería enviado a Caracas, Venezuela).

A los tres meses de su llegada, Peries fue notificado de que lo necesitaban en la ciudad de Rosario. Allí se encontraba asentado el Padre de origen irlandés Bernardo Kelly, quien había llegado en el año 1978 al barrio Parque Field -ubicado en la zona noroeste de la ciudad- y se había constituido como cura párroco del lugar. A su pedido se había construido la pequeña capilla -y posterior parroquia- Natividad del Señor ya que la zona carecía de un templo católico. Entonces, el Padre Kelly poseía problemas de salud y debió tomarse una licencia médica durante la cual fue reemplazado por Peries. Éste, al cabo de tres semanas, volvió a Córdoba pero sólo por poco tiempo ya que las autoridades de la Cruzada le informaron que debía regresar a Rosario por dos o tres meses más en tanto el cuadro de salud del cura irlandés había empeorado. Tras el conflicto de las Islas Malvinas y bajo la orden de la Cruzada de que todos los sacerdotes de origen inglés debían retirarse del territorio argentino, Kelly se marchó de Rosario en 1982, quedando el Padre Ignacio a cargo de la obra que la orden desarrollaba en la zona industrial rosarina³⁵.

³⁴ Autor del *best seller* de Editorial Sudamericana *Padre Ignacio. Pasión por curar*. Esta biografía es la que ha tenido mayor circulación entre los fieles del párroco y puede ser obtenida a nivel nacional, a diferencia de aquellas publicaciones redactadas por Ignacio y distribuidas por la editorial rosarina Tinta Roja, que sólo pueden adquirirse en las inmediaciones de la parroquia.

³⁵ Con “la misión de alzar parroquias donde no las hubiese y, a partir de ellas, avanzar en lo que los barrios pobres tanto necesitaban: escuelas, dispensarios y amalgamar a sus habitantes” (Zicolillo, 2011: 47).

Según la reconstrucción elaborada por Zicolillo (2011), al Padre Ignacio no le resultó nada sencillo convertirse en una figura tan amada y respetada por la comunidad como lo es en la actualidad. Por el contrario, las personas que frecuentaban la iglesia lo consideraban un desconocido dado su origen ceilandés y su dificultad para hablar el castellano, llegando incluso a rozar la discriminación por parte de algunas familias adineradas rosarinas que se consideraban “propietarias” de la institución. De acuerdo con el autor, se trataron de tiempos en que los fieles no iban hacia el Padre sino que, por el contrario, el sacerdote oficiaba nueve misas en las diferentes parroquias de la zona y luego recorría las casas de los vecinos del barrio para poder convocarlos a participar de los servicios religiosos. Zicolillo (2011) destaca la magnitud de la tarea que el Padre debía realizar en un contexto signado por la pobreza, las divisiones políticas, la proliferación de sectas y el vacío dejado por los sacerdotes tercermundistas que, estigmatizados por la Iglesia, habían quedado fuera de escena.

A partir de la crisis económica desatada en la Argentina en 1989 junto con la hiperinflación, la ola de saqueos, la violencia, la pobreza y el descontento social, la figura del Padre Ignacio vio incrementada su notoriedad pública frente a la contención que el cura y su parroquia ofrecieron a quienes se veían más desfavorecidos por la situación económica del país (más allá de que comenzaran a difundirse sus dotes como sanador). Es pertinente mencionar que, tal como desarrollaremos a continuación, el campo de acción del cura- Barrio Rucci, Parque Field, Nuevo Alberdi, Esperanza, Cerámica y Cristalería- consistía en una zona industrial donde empresas tales como La Virginia, Cerámica Alberdi y Cristalería Cuyo eran las principales proveedoras de fuentes de trabajo y se veían afectadas por el proceso económico signado por la convertibilidad y la apertura indiscriminada de la importación.

Asimismo, durante los primeros años de la década de los ‘90, la parroquia también vio ampliada su infraestructura dadas las necesidades de la comunidad. Por lo que el templo adquirió el tamaño que el Padre había deseado, además de que se construyeron un dispensario y un centro de salud como así también escuelas en la zona. En ese sentido, se estableció el colegio Natividad del Señor (como primaria y luego también como secundaria) con Ignacio como superior. En julio de 1996, tras la muerte de Thomas Walsh, Peries fue nombrado como nuevo superior de la Cruzada y su obra fue trasladada a Rosario³⁶, si bien se mantuvo la ubicación de la sede central en Venezuela. El 7 de agosto del mismo año el sacerdote se convirtió oficialmente en ciudadano argentino y el 2 de octubre de 1997 fue condecorado

³⁶ Por lo que los sacerdotes de la Cruzada que están radicados en Argentina se concentran en dicha localidad. Algunos de ellos imparten bendiciones en modo semejante al Padre Ignacio (Scheffer, 2008).

como Ciudadano Ilustre de la Ciudad por el Concejo Deliberante de la Municipalidad de Rosario.

Con la llegada del siglo XXI, y a medida que el Padre Ignacio fue ganando mayor popularidad por sus dotes de sanador, la institución comenzó a hacer uso de las diferentes posibilidades que el desarrollo tecnológico fue habilitando. Las misas empezaron a ser televisadas tanto por el Canal 3 de Rosario como así también por Internet vía *streaming*. La parroquia comenzó a posicionarse a través de diferentes redes sociales, incluso grabando breves emisiones subidas a la cuenta oficial de YouTube, que aspiran a la reflexión e introspección.

En la actualidad, la Cruzada posee iglesias ubicadas en distintos barrios de tradición obrera en Rosario (entre ellas la parroquia Natividad del Señor), además de una casa de formación de sacerdotes, tres escuelas (que cubren desde el jardín de infantes hasta el nivel terciario), ocho comedores, un polideportivo, una cancha de bochas y dispensarios de salud³⁷. La tarea diaria del Padre Ignacio en la comunidad, junto a su presencia en el ámbito virtual, hacen que cada fin de semana cientos de personas se acerquen a la parroquia Natividad del Señor en busca de una bendición que les brinde alivio y sanación a sus vidas.

3. Los orígenes de Parque Field y del Barrio José Ignacio Rucci³⁸

Parque Field es lindante con el Barrio Rucci y con Cristalería³⁹. El mismo fue construido por la filial argentina de la empresa norteamericana Field en 1966 y, para poder llevar a cabo esta tarea, el proyecto fue financiado a través de créditos otorgados a la Argentina por el Banco Interamericano de Desarrollo.

En un principio, en el marco de la iniciativa para generar un barrio industrial, se construyeron 650 viviendas con tres modernos diseños de estilo californiano que acompañaron el trazado de calles y la provisión de servicios (agua potable, cañerías cloacales, gas natural y electricidad). Sin embargo, la empresa norteamericana no tuvo éxito en la Argentina dada la inestabilidad económica de comienzos de la década del '70. Esto llevó, en

³⁷Ver: <http://www.natividad.org.ar/obras.php>

³⁸Se puede consultar el mapa de los barrios en el Anexo.

³⁹ Barrio obrero que surgió durante la década del '70 bajo la égida de Cristalería de Cuyo, la mayor productora rosarina de vidrio. Dicha empresa quebró con las políticas de convertibilidad y de apertura de las importaciones, lo que trajo aparejado el desempleo y la pobreza. El Padre Ignacio fue quien se ocupó de gestionar la compra de un terreno donde alzar una parroquia para el barrio: la iglesia de Nazaret. El cura luego se encargó de conseguir fondos para construir la iglesia San Guillermo Abad en el Barrio Fonavi (Zicolillo, 2011).

primer lugar, a interrumpir la obra ya habiéndose concretado el 55% del proyecto y, posteriormente, a vender el resto de los terrenos urbanizados a la Confederación General del Trabajo (CGT), que decidió llamar al barrio “José Ignacio Rucci”, el cual sería colindante a Parque Field. En ese sitio el colectivo obrero edificó monoblocks y hoy se ubica allí la parroquia Natividad del Señor, sobre la calle Mena al 2284.

Por su parte, al momento de inauguración del Barrio Rucci el último gobierno militar había asumido la dirección del país, por lo que la denominación del barrio fue modificada oficialmente a Primero de Mayo. De todas formas, su nombre original sigue siendo utilizado y nos valdremos de ambas denominaciones de forma indistinta.

La construcción del barrio en cuestión fue financiada con fondos provenientes del Banco Hipotecario, lo que permitió la edificación de 2.040 viviendas distribuidas en diferentes monoblocks (cada uno de tres pisos de altura), también bajo la conducción de Field Argentina. Actualmente, dichas construcciones dan cuenta del paso del tiempo y del deterioro sufrido por las diferentes crisis económicas atravesadas por el país. Lejos quedó de ser una zona industrial moderna y pionera, como se pretendía en sus orígenes con la construcción de edificios antisísmicos y con servicios de luminaria que incluso otras áreas más lujosas no poseían. El conjunto Parque Field-Barrio Rucci terminó siendo una zona marcada por la necesidad y la pobreza. En las fachadas de las viviendas hoy se puede observar la pintura ya descolorida y ajada, con una fuerte presencia de rejas en sus accesos principales y con escasa ornamentación en sus frentes. Cada uno de los monoblocks que compone este barrio se encuentra rodeado por un pequeño parque que introduce un poco de color entre tanto cemento. Resulta necesario atravesar las diferentes calles que adoptan un sentido de zigzag para poder llegar al corazón del Barrio Rucci, donde está ubicada la parroquia Natividad del Señor. Si uno se aleja del centro en dirección a la Av. Circunvalación se encuentra con casas bajas hechas de chapa y ladrillo, es decir, con viviendas aún más humildes.

4. La parroquia puertas adentro⁴³

Natividad del Señor se encuentra ubicada entre las calles Mena, Fornells y Ortega. El perímetro de la misma está delimitado por una reja negra que circunscribe el espacio de la capilla y el del estacionamiento para anexarlos a la parroquia propiamente dicha.

⁴³ Las fotografías que ilustran la siguiente descripción pueden ser consultadas en el Anexo.

En primer lugar, la capilla es la construcción más actual del predio y está diseñada según un estilo colonial. Presenta una fachada de color amarillo donde se lee el nombre de la institución en letras celestes. Su techo está revestido por tejas rojas y dispone de una cúpula con una cruz que se ilumina por las noches. Debajo de la cúpula se observa la imagen de la Tierra coronada por una cruz y encima de ésta una paloma blanca. El interior de la capilla consta de un altar con la figura de Jesús crucificado por detrás (acompañado de la leyenda “Señor Del Perdón, Ten Misericordia De Mí”), un pasillo central y dos sectores formados por hileras de bancos de madera. En el lateral derecho se ubica una figura de la Virgen de la Natividad. Allí se desarrollan bautismos, comuniones, confirmaciones y casamientos. Además, se realiza la asignación de turnos, tal como explicaremos en este capítulo y en el siguiente. En caso de que, durante las celebraciones, la capacidad de personas supere el espacio disponible en la parroquia, la capilla también será utilizada para albergar a los fieles y proyectar las misas⁴⁴. La capilla consta de tres accesos: al frente, por detrás y en su lateral derecho.

Asimismo, al costado de este recinto se extiende el estacionamiento. Primero, se presenta un camino con dos bajadas que actúan como rampas y desembocan en el acceso a la parroquia. Allí los fieles se forman para aguardar el ingreso a la misa. A su lado se encuentra el estacionamiento propiamente dicho, con un pequeño toldo que cubre un sector que suele ser usado para formar a la gente que tiene turno y espera ser atendida. Además, allí también se ubica el único puesto de venta ambulante con autorización institucional.

Frente al puesto de venta y ya en el marco de la infraestructura de la iglesia, se localiza el acceso al cuarto de agua bendita. Esta habitación consta de un espacio donde las personas se forman en fila para llenar sus bidones, un mostrador y dos tanques de agua detrás, ambos con carteles impresos en computadora y plastificados: uno que indica que el agua está bendecida y el otro con la señalización contraria. Además, se observa un cartel también impreso y firmado por el Padre Ignacio que prescribe que sólo se admiten cinco litros por persona (es decir, un bidón). Este cuarto también cuenta con un acceso externo, es decir, por fuera del cerco perimetral. Dicho ingreso puede o no estar habilitado, según los horarios en que se desarrollen las misas.

A escasos metros de la entrada interna al cuarto en cuestión se ubica el ingreso a la parroquia propiamente dicha. Primero se presenta un *hall* donde se localizan, en cada extremo, la santería y el sector de informes. En la primera se venden estampitas, dijes, libros

⁴⁴ Nunca presenciamos este acontecimiento en el marco de nuestro trabajo de campo pero obtuvimos la información de los autores consultados y los testimonios relevados.

del Padre Ignacio, rosarios, estatuillas y sotanas, entre otros objetos. Al salir de ésta se encuentra la urna que los asistentes utilizan para dejar peticiones que son leídas por colaboradores⁴⁵ antes de iniciarse la misa. Enfrente se ubica la secretaría de informes donde se observa una ventana enrejada y, detrás de ella, una mesa y teléfonos. En su exterior se visualiza la cartelera.

El *hall* desemboca en un conjunto de puertas vidriadas que se habilitan para ingresar al lugar donde se celebran las misas y otras actividades propias de toda iglesia católica apostólica romana (al igual que en la capilla). En el marco superior de dicho umbral se observan las fotografías del Papa Francisco, Juan Pablo II y el Padre Thomas Walsh. Una vez adentro se presenta la siguiente disposición: tres bloques de hileras de bancos de madera (uno central y dos laterales) que confluyen hacia el frente de la parroquia. Allí se ubica el altar, sobre la cual se montan el atril o púlpito y una mesa recubierta por un mantel blanco. Sobre la misma se disponen los elementos de la liturgia religiosa. Detrás de ella se encuentra colgada en la pared una figura de madera de Jesús crucificado. En el lateral derecho se observa una jaula vidriada que contiene una escultura de madera de la Virgen de la Natividad junto con el niño Jesús. La misma se encuentra flanqueada por dos figuras: San Cayetano y el Sagrado Corazón de Jesús. Al extremo izquierdo del lugar se disponen sillas donde se ubica el grupo que musicaliza la ceremonia y las personas que realizan lecturas durante la misma. Además, el lugar cuenta con dos salidas laterales. Del lado derecho, próximo a una de estas puertas, se ubica el espacio donde otro cura de la congregación confiesa a quienes lo deseen.

Volviendo al *hall*, por su lateral izquierdo se accede a un pasillo que conduce a los baños de la parroquia y a una escalera, a cuyo costado se presenta un cartel también firmado por el Padre Ignacio, que indica que no se puede entrar con alimentos o bebidas. Al subir las escaleras en dirección al entresuelo se llega a un corredor central. El mismo conecta con un palco, dividido en tres partes, separadas una de la otra por una pared baja y un vidrio. En cada sección se disponen hileras de sillas metálicas. Allí arriba se localiza una cámara que registra las misas oficiadas por el Padre y es complementada por otra que se ubica abajo, en el extremo derecho de la tarima.

Contamos ocho accesos externos: las puertas de la capilla, el ingreso principal al predio de la parroquia (junto a la capilla), dos accesos laterales en el estacionamiento (uno junto a la

⁴⁵ Dedicaremos a ello un apartado en el próximo capítulo, pero utilizaremos indistintamente el término “colaborador” cuando describamos las actividades que se desarrollan en la parroquia y las personas que están a cargo de las mismas.

puerta de atrás de la capilla y otro junto al puesto ambulante de venta), el ingreso externo al cuarto del agua bendita, el acceso ubicado al final del pasillo que conduce a los baños de la parroquia y las dos puertas laterales localizadas en el lugar donde se desarrollan las ceremonias. Detallamos estos elementos ya que, exceptuando el acceso junto a los baños, cada uno de estos puntos se encuentra custodiado por los colaboradores con el objetivo de habilitar o limitar el flujo de personas en las inmediaciones de la parroquia. Tal como desarrollaremos en el próximo capítulo, la dimensión proxémica (Hall, 1990a, 1990b citado por Grimson, 2001) se vuelve fundamental en tanto la organización de los espacios se produce de tal forma que permite distinguir un “afuera” de un “adentro” de la iglesia, cada uno con sus respectivos usos y normas. A medida que las personas se van adentrando, las posibilidades para circular y obrar libremente se irán restringiendo.

5. Programa de actividades en la parroquia⁴⁶

En primer lugar, la parroquia Natividad del Señor oficia misas en los siguientes horarios: de lunes a viernes (excepto los martes) a las 19 hs., los sábados a las 18 hs. y los domingos a las 8.30, 11 y 19.30 hs. Los servicios conducidos por el Padre Ignacio corresponden a los días sábados y los domingos, excepto la misa de las 11. Esta última, como así también las misas celebradas durante la semana, quedan a cargo de los otros curas de la congregación.

A su vez, se desarrollan horas de piedad en los siguientes horarios: para los “Jóvenes” el primer jueves de cada mes, para las “Mujeres” el segundo miércoles y para los “Hombres” el último martes, todas a las 19 hs. En las mismas el Padre recibe al sector específico sin necesidad de haber sacado un turno previamente. Vale aclarar que dichas horas están sujetas a la disponibilidad del párroco. Durante estas jornadas, los asistentes ingresan a la parroquia a las 17 hs. y alrededor de las 19 hs. comienza la misa a cargo de otro sacerdote, mientras el Padre Ignacio lleva a cabo la imposición de manos. En caso de que la cantidad de fieles que se haga presente sea reducida, será el mismo Peries el que se encargue de officiar la misa y luego realizar la tarea de sanación. Además, se offician servicios especiales para las personas del barrio⁴⁷.

⁴⁶ Información extraída del sitio web oficial (<http://www.natividad.org.ar/horarios.php>) y de lo relevado en nuestro trabajo de campo.

⁴⁷ Obtuvimos esta información a partir de la última observación realizada y del testimonio de la vendedora Gladys: “Como no puede venir en esta época a cada departamento o cada casa, él hace que nosotros vayamos a la iglesia. (...) Nosotros los días miércoles a la mañana tenemos la misa del barrio.

En el espacio de la parroquia se congregan distintas asociaciones en horarios particulares, tales como Jóvenes de Acción Católica (domingos de 18 a 19.30 hs.), Camino, Verdad y Vida (domingos de 20 a 22.30 hs.) y Misioneros (lunes de 17.30 a 19 hs.), entre otras. Además, se desarrollan semanalmente las prácticas sacramentales y las ceremonias de sanación (imposición de manos). En el primer caso, se trata de las actividades propias de toda iglesia católica apostólica romana: bautismos, comuniones, confirmaciones y casamientos, con sus respectivos cursos y charlas. El Padre Ignacio puede officiar los servicios en cuestión según su disponibilidad.

En el segundo caso, en base a nuestras observaciones y a los testimonios recogidos, podemos delinear la diferencia entre recibir el saludo o bendición del Padre Ignacio y la imposición de manos. Sólo en este último los colaboradores del cura indican las tareas que uno debe hacer en su hogar para poder recuperarse. De acuerdo con Scheffer (2008) y en base al trabajo de campo que la antropóloga realizó entre 1997 y 1998, las bendiciones eran impartidas en dos instancias: de forma rápida al concluir las misas dominicales y de modo más personalizado, con turno, por fuera del marco de la ceremonia religiosa. Para esta segunda modalidad se entregaban alrededor de 100.000 números dos veces al año, uno por persona y cada uno con una fecha asignada. Todos aquellos citados para el mismo día eran atendidos por orden de llegada a partir de las 17 hs.

En el transcurso de nuestra investigación aprendimos que, a partir de septiembre/octubre de 2013, el Padre decidió modificar la modalidad con la que atendía a los feligreses. Antes les otorgaba la imposición a todos los presentes en el marco de las misas, con servicios que podían llegar a tener 2.000 o 3.000 concurrentes, lo cual era muy desgastante. Por lo que, a partir de ese momento, sólo aquellos que pidan turno a través de la página web de la parroquia (completando un formulario que sólo se habilita en determinados días y horarios ya que el cupo es limitado) o presencialmente luego de la misa, podrán acceder a la imposición. En ese sentido, al finalizar la ceremonia, en lugar de quedarse a recibir el saludo del Padre, los asistentes deben acercarse a los colaboradores y solicitar el turno, que puede ser otorgado para el mismo día o bien para alguna fecha en el transcurso de esa semana. Uno sólo puede pedir turno para su persona o para un familiar directo y se le concederá uno por año. En todos los casos se deberán presentar los documentos de identidad de los involucrados (es decir, el personal y/o el del familiar), actas que certifiquen el parentesco y los estudios médicos correspondientes. Pese a ello, pudimos constatar que el Padre también puede brindar la

Juntaron a los dos barrios. Pero tenemos que presentar el papel que vivimos en tal monoblock, piso, todo, más el DNI que coincida todo”.

imposición de manos en la instancia del saludo en tanto les da indicaciones a sus colaboradores si llega a detectar alguna afección en la persona.

Por último, Peries organiza y preside la procesión anual del Vía Crucis en el marco de Semana Santa, a la que concurren miles de fieles. También desarrolla servicios religiosos de asistencia multitudinaria para otras festividades relevantes del calendario católico (tales como Pentecostés y Navidad), además de festejar el Día de la Natividad de la Virgen María (patrona de la parroquia) todos los 8 de septiembre.

6. ¿Quiénes participan en este entramado?

6.1. Fieles

En primer lugar, queremos referirnos a los asistentes que participan de las actividades que se llevan a cabo en la parroquia. Para ello nos remitimos a las observaciones que hicimos durante nuestro trabajo de campo: relevamos mayormente mujeres de edad adulta y avanzada, mientras que en menor medida vimos niños y adolescentes. Observamos una minoría de varones, en su mayoría en compañía de mujeres. Vale aclarar que predominaron los colectivos por sobre las personas que asisten solas: parejas, diversos grupos familiares (padres, hijos pequeños o de edad más avanzada, hermanos, tíos, sobrinos, primos) o de amigos. Además, nos encontramos con que aquellas personas que concurren sin compañía lo hacen como parte de un contingente, por lo que se movilizan tanto dentro como fuera de la parroquia junto a otros integrantes del grupo. En ningún caso podemos precisar su nivel de estudios o procedencia social. Pero estimamos que podrían caracterizarse como un público con capacidad para erogar costos de traslado ya que, provenientes en su mayoría de otras localidades, deben al menos poder costear su viaje (de forma particular o en un contingente) hasta Rosario. En ese sentido, observamos personas originarias de C.A.B.A, G.B.A. (de localidades tales como Ciudadela, Caseros, Morón, San Martín, Pergamino), Entre Ríos (Concordia) y Santiago del Estero, además de pocos casos locales.

Para articular nuestras observaciones con un panorama más amplio podemos remitirnos a los resultados que Soneira (1999) y Olmos Álvarez (2011a, 2011b, 2012, 2013a, 2014) obtuvieron en sus respectivas investigaciones respecto del movimiento carismático argentino. Por su parte, Soneira (1999) traza un perfil socio-ocupacional y socio- religioso del público

carismático⁴⁸, compuesto de la siguiente manera: la mayoría de los participantes son mujeres de edad promedio 47 años. Entre el 30 y el 40% de los asistentes no pertenece a la Población Económicamente Activa (PEA), presentándose muchas amas de casa, estudiantes y jubilados. Entre los que forman parte de la PEA predominan los cuadros técnicos y asimilados (técnicos en sentido estricto y docentes), los empleados administrativos, los vendedores y los pequeños propietarios autónomos (generalmente comerciantes). El nivel de secundario completo es el predominante. El autor concluye que los asistentes a los encuentros de la RCC provienen en su mayoría de sectores medios, alentados por la experiencia personal, la invitación ajena o la expectativa por el encuentro con Dios. Soneira (1999) brinda un marco dentro del cual englobamos nuestras observaciones respecto de la preeminencia de mujeres de mediana edad y de la convocatoria a sectores de clase media.

Por su parte, Olmos Álvarez (2011a, 2011b, 2012, 2013a, 2014) afirma que este movimiento abarca a todos los sectores sociales, aunque -en concordancia con los postulados del autor anterior- presenta mayor anclaje en las clases medias. La antropóloga toma como caso de estudio el de la parroquia del Padre Ignacio y, en correspondencia con nuestro trabajo, también señala que la fila que espera para ingresar a las misas se compone principalmente de mujeres que viajan acompañadas por familiares y amigas.

6.2. Empresas de turismo religioso

Como señalamos anteriormente, muchas personas se acercan a la parroquia desde otras localidades (e incluso países, si bien no nos encontramos de forma directa con testimonios de este tipo). Para tal fin, pueden movilizarse por sus propios medios o contratar el servicio que diversas empresas ofrecen. A grandes rasgos, éste consiste en el traslado ida y vuelta en combi, minibús o micro (según la cantidad de personas previstas y la disponibilidad de recursos de cada compañía) y el acompañamiento de uno o dos coordinadores durante todo el viaje.

En nuestro caso, contratamos en dos oportunidades a la empresa VDViajes, que organiza viajes para asistir a las misas del sábado a las 18 hs. (con parada previa en el santuario de San Nicolás) y del domingo a las 8.30 hs., además de concurrir a las horas de piedad tanto para

⁴⁸ A partir de los resultados del trabajo de campo llevado a cabo en los encuentros nacionales de la RCC durante 1998 y parte de 1999. Aclara que no se toman en cuenta a los adherentes, es decir, aquellos que participan ocasionalmente de las misas carismáticas, forman grupos de oración espontáneos y, en ocasiones, asisten a encuentros masivos de predicadores invitados.

hombres como para mujeres. La empresa establece paradas donde recoge y luego regresa a los pasajeros, en Capital y en el Conurbano. El importe a abonar por el servicio aumenta periódicamente: en nuestra primera visita (agosto de 2015) costaba 450 pesos mientras que en la segunda (diciembre del mismo año) ascendía a 550 pesos⁴⁹, sumado a un alimento no perecedero a entregar para “colaborar con los comedores del Padre Ignacio”⁵⁰. La empresa también organiza viajes para visitar a la Virgen del Cerro en Salta.

La función del coordinador es orientar al grupo dentro y fuera de la parroquia. En ese sentido, interactúa tanto con los vendedores locales como con los colaboradores ya que debe guiar al contingente en el momento de la espera previa a la misa y luego durante el servicio religioso, para lo que debe asesorar a los asistentes sobre la modalidad para obtener turnos.

Las empresas pueden tener convenio con los comercios locales o vendedores ambulantes para ofrecer los servicios de alquiler de sillas, compra de bidones, uso del baño y provisión de agua caliente.

6.3. Colaboradores

De acuerdo con Olmos Álvarez (2012), los colaboradores son aquellas personas -mujeres y varones- convocadas por el Padre para cumplir funciones tales como la atención telefónica y presencial en la secretaría y la sacristía (nosotras hablaremos de la oficina de informes), las ventas en la santería, la entrega de agua bendecida, la traducción y transmisión de las indicaciones del Padre a los asistentes durante las bendiciones, entre otras. Siguiendo a Scheffer (2008), en un principio se trató de personas que realizaban alguna actividad en la parroquia, pero luego el Padre comenzó a convocar colaboradores entre los individuos que concurrían a las misas.

De acuerdo con la autora, hacia el interior de este colectivo se distinguen las autodenominadas “servidoras”, dentro de las cuales se ubican las “chicas de las indicaciones” y las “chicas de información”. Las primeras asisten al Padre durante las bendiciones e imposición de manos. Tienen entre veinte y cuarenta años, algunas son fijas y otras rotativas,

⁴⁹ Vale aclarar que, al momento de realizar la presente investigación, encontramos dos empresas que también organizan viajes a la parroquia Natividad del Señor y ofrecen el mismo servicio que contratamos a igual valor. Éstas son: “Full Travel” (http://www.viajealpadreignacio.com/salida_padreIgnacio.php) y “Tango Bus” (<http://www.tangobus.net/padre-ignacio.html>). Además, se presentan otras compañías que planifican traslados desde otros puntos y con diferentes recursos, tales como “Micros al Padre Ignacio” (<http://microsalpadreignacio.wix.com/padreignacio#!bienvenidos/c10fk>).

⁵⁰ En <http://www.viajespadreignacio.com/viajes-y-tarifas>.

cada una tiene asignado un día en el que debe concurrir. Las más antiguas enseñan a las nuevas el código inventado por el cura para interpretar las “señas” que hace y, en base a ellas, dar las indicaciones correspondientes a los fieles sobre los deberes hogareños que deben realizar. Dicho código fue diseñado por el párroco con el objetivo de comunicarse rápidamente con las servidoras sin necesidad de hablar, actividad que lo desconcentra.

En segundo lugar, las “chicas de información” son las mujeres que se ubican en la oficina de informes y atienden tanto presencial como telefónicamente a quienes se acercan. De acuerdo con Scheffer (2008), actúan como filtro entre la gente y el Padre, por lo que resguardan la figura de este último. Entran en contacto con la situación de cada fiel y agilizan la atención de aquellos que no pueden esperar.

Por nuestra parte, queremos realizar una aclaración que desarrollaremos en el próximo capítulo. En el marco de nuestro trabajo de campo, siempre nos referimos a las personas empleadas en la parroquia en términos de “colaboradores”, independientemente de la función que desempeñaran. Esta decisión nos permitió indagar, en cierta medida, en el modo en que cada individuo se autopercibía. A excepción de Ricardo, el hombre que atendía el puesto de venta ubicado en el estacionamiento de la parroquia, todas las personas con las que conversamos (incluidas las señoras que trabajan en informes) asociaron el término “colaborador” a la función de las mujeres “servidoras” que asisten al Padre durante las bendiciones. Incluso, dichas “servidoras” marcarían distancia frente a las mujeres que atienden la secretaría y proveen de información acerca del funcionamiento de la parroquia.

6.4. Vendedores

Tras reiteradas visitas a Rosario pudimos relevar ciertos servicios ofrecidos en las inmediaciones de la parroquia. En términos generales, éstos son: la compra de bebida y comida, la adquisición de bidones (a llenar con agua bendita y luego utilizar para los deberes hogareños que el Padre ordena), el alquiler de sillas para transitar la espera, la compra de regalos/recuerdos y el acceso al baño. Los únicos lugares que disponen de infraestructura son los que ofrecen alimentos y el uso de los sanitarios. Se distinguen los que únicamente funcionan como kioscos de los que también ponen mesas (adentro y/o afuera) y venden platos calientes. En ese sentido, como lugares fijos relevamos: el “salón de ventas Narciss”, un kiosco de toldo azul y blanco, un lugar de rejas blancas, un carrito de choripanes de nombre “Su”, el “minimarket Salvador” (que también vende bidones), el kiosco de Gladys (que

cuenta con un sanitario) y un local con un cartel de Helados La Montevideana. Vale aclarar que el acceso al baño puede ser gratuito o tener un valor de 4 pesos, según el lugar.

Con respecto a los servicios de venta ambulante, distinguimos los que suelen mantener un lugar fijo de trabajo de los que se dedican a recorrer la fila en el momento previo a la misa. Llamamos “santerías móviles” a los puestos ambulantes que se encargan de comerciar una variedad de productos con figuras religiosas: estampitas, rosarios, imanes, pulseritas, portallaves, dijes, estatuillas, cuencos, entre otros. Las principales figuras que se encuentran presentes en estos objetos son el Padre Ignacio y el Papa Francisco, aunque también observamos otros referentes tales como San Expedito, la Virgen de San Nicolás y el Gauchito Gil. Según nos explicaron unos vendedores, los objetos que ofrecen están destinados al hogar y cada uno cumple un fin específico: la abundancia, la armonía, la protección de la vivienda, el pronóstico del tiempo, entre otros objetivos.

También debemos referirnos al alquiler de sillas plásticas y a la venta de bidones. Las primeras se alquilan a 15 pesos y los segundos (que pueden tener las imágenes de María Rosa Mística, San Francisco de Asís, la Natividad del Señor, la Virgen del Rosario, el Sagrado Corazón de Jesús y la imagen de una cruz con un extracto de una oración, según quien los comercie) se venden a 10. Los comerciantes se distribuyen alrededor de las inmediaciones de la parroquia y parecen tener su lugar ya definido. Una misma persona puede proveer uno o ambos productos, además de la venta de objetos religiosos descripta anteriormente. En ese sentido, los datos referidos a todos los servicios se ven sesgados por el hecho de que quizás los sitios donde se alquilan sillas y se venden regalos/recuerdos o bidones responden a las mismas personas aunque estén separados geográficamente.

Como señalamos, también nos encontramos con individuos que recorren la fila para ofrecer diversos servicios a los asistentes en el momento previo a la misa. Una señora de mediana edad pasa con un carrito ofreciendo café y otra vendiendo rosarios y figuras con cuencos para llenar con agua bendita, a colocar detrás de la puerta de entrada del hogar. Cuenta con tres modelos: el del Padre Ignacio, el de la Virgen de la Natividad y el del Espíritu Santo. Junto con la figura, entrega estampitas del Padre y de la Virgen sin cargo. Esta señora trabaja junto a un hombre que tiene un puesto de alquiler de sillas y venta de bidones frente a la entrada principal de la parroquia. Por otro lado, en una ocasión dos jóvenes pasaron vendiendo rosarios para juntar plata para financiar su viaje a ver al Papa en el 2016. En esa misma visita nos encontramos con una pareja acompañada de su bebé, que ofrecía panes rellenos y, si bien tenía una mesa fija, iba pasando por las filas para vender sus productos.

Además, observamos a un señor mayor que vendía sombrillas (a 100 pesos) y gorros (a 30 pesos).

Asimismo, en ciertas ocasiones notamos la presencia de personas que ubicaban a los autos particulares en las calles aledañas a la parroquia. Por esa tarea cobraban un importe fijo o a colaboración, de modo arbitrario.

Por último, queremos referirnos al puesto de venta ambulante ubicado en el estacionamiento de la parroquia. En nuestra primera visita, el guía nos advirtió que lo que se consigue allí no está a la venta en los otros puestos y al revés. En él pueden adquirirse: libros escritos por el Padre, *cds* con la música utilizada en las ceremonias religiosas, las últimas ediciones de la revista parroquial *Compartiendo* y otros objetos tales como medallitas y rosarios.

En conclusión, pretendimos presentar a todos los actores y espacios involucrados en el fenómeno para luego poder dar cuenta de las relaciones que se establecen entre los mismos. Es decir, que debimos trazar un mapa para poder, en una segunda instancia, comprender las trayectorias y sentidos que se elaboran al recorrerlo.

Capítulo 2: Diario de una jornada en Natividad del Señor. Entre rosarios, bidones y peticiones

Tras cinco horas de viaje, llegamos al Barrio Rucci a las 02.30 AM del domingo. El minibús que nos trasladó desde Capital Federal hasta el lugar estacionó aproximadamente a dos cuadras de donde se encuentra ubicada la parroquia Natividad del Señor. Agarramos nuestras pertenencias y bajamos junto al resto de nuestro contingente: unas 20 personas, en su mayoría mujeres, cada una con una historia de vida a cuestas. Jorge y Carolina, nuestros coordinadores en esta ocasión, nos guiaron a través de los monoblocks mientras los acordes de una canción de cumbia santafesina cortaban el silencio de esa fría noche de agosto. Al bordear el estacionamiento de la parroquia nos encontramos con un vendedor que abasteció de bidones a todo nuestro contingente. Seguimos camino hasta la entrada principal de la iglesia, acompañadas por un olor penetrante que asumimos provenía del plástico. En el lugar tan sólo había unas cinco personas sentadas en reposeras y sillas plásticas, algunas tomando mate y otras durmiendo. Nos fuimos ubicando en la fila y nos dispusimos a esperar.

1. En la “dulce espera”

1.1. “Tus manos, Señor, en la Santa Unción, nos den la salud y el perdón”⁵¹

Faltan cuatro horas para que se abran las puertas de la parroquia y se permita el ingreso de las personas que están esperando con ansias su encuentro con el Padre Ignacio. Los vendedores de bidones y los proveedores de sillas para su alquiler están siempre listos para abordar a cualquiera que se acerque al predio de la iglesia. A medida que las personas se van ubicando en fila en función de su orden de llegada, tardan pocos segundos en sacar el equipo de mate y las provisiones traídas para pasar el rato. Enseguida se hacen notorios los pequeños grupos que se van conformando a medida que surgen las preguntas de “¿cuánto falta para entrar?”, “¿de dónde se saca el agua?”, “¿dónde queda el baño?”, respondidas en general con un “ah, ¿es la primera vez que venís?”.

Cuando uno avanza por la fila y comienza a captar fragmentos de conversaciones entre los asistentes, escucha con frecuencia los términos “necesidad”, “cáncer”, “fe”, “salud”, “agradecer”. A partir de los testimonios que recabamos en nuestro trabajo de campo,

⁵¹ Canción “Tus manos Señor”.

reconstruimos un circuito que se repite constantemente: problema de salud- puesta en conocimiento de la existencia del Padre (a través de allegados, sea familia, amigos o conocidos, es decir, el “boca en boca” principalmente)- viaje a Rosario- contacto con el Padre (con o sin turno, con bendición o con imposición de manos)- deberes hogareños a realizar- resultados favorables- vuelta a Rosario en agradecimiento. En base a ello es que identificamos una visión instrumental en torno a las motivaciones que conducen a los fieles a recurrir a la figura del Padre Ignacio. Al afirmar esto no sólo nos referimos a los casos de enfermedades a sanar sino también a la búsqueda de “*paz interior*”, “*tranquilidad*”, “*consuelo*”, “*guía*” ya que, del mismo modo, responden al objetivo de obtener algo a cambio del “*sacrificio*” que supone el viaje, la espera, el mantener la fe a pesar de las adversidades y el realizar los deberes que el Padre prescribe. Tal como ilustran los siguientes testimonios⁵²:

“Porque todos en realidad en mi familia somos creyentes pero tenemos una amiga en particular que ella es muy devota de la Virgen, ella sabía del Padre Ignacio. Entonces me decía: “Vamos, vamos, que vas a ver lo lindo que es, te va a sacar todas las dudas que tengas”. Porque es cierto, uno llega ahí, como que te renueva totalmente y te va a curar. (...) La salud de mi hijo. Necesito saber qué es lo que le pasa a mi hijo y yo sé que él me lo va a decir”. Verónica, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“A partir de ese momento, hará tres años, hasta hoy vengo cada tanto o a hacer un pedido y al mismo tiempo para agradecer porque siento que es mucho lo que da. No sé si es mucho lo que recibe. Entonces, uno siempre quiere mostrarle agradecimiento, afecto y eso. (...) Quizás no haber tenido la oportunidad de conocerlo a él (referencia al Padre Mario), ahí me cae la ficha y digo: “Bueno, Ignacio está y aprovecho. Me hago este viaje, que es relativamente cerca y siempre te llevás algo”. Javier, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

“Yo cerré mi propio ciclo, fui a pedirle algo, después le fui a agradecer porque me parecía que estaba bien. No es que pueda... puedo volver a ir en algún momento, podría o bien para pedir algo o, no sé, de hecho a veces lo pienso que quiero volver a una misa de él pero en ese momento, ¿no?”. Facundo, Buenos Aires, 17 de enero de 2016.

En relación a lo mencionado, Olmos Álvarez (2012, 2013a, 2014) señala que las personas acuden a las ceremonias de sanación frente a la existencia de un estado de vulnerabilidad en sus estructuras de contención (al atravesar situaciones de dolencias físicas o psíquicas, conflictos de pareja, falta de trabajo, entre otros) que se traduce en tristeza, depresión y/o desesperación. La autora retoma la *Primera Encuesta sobre Creencias y Actitudes Religiosas*

⁵² Para poder distinguir la voz de los fieles identificaremos sus testimonios con letra cursiva y comillas. Sus nombres reales han sido reemplazados para preservar su anonimato. Además, otros extractos fueron incluidos en el Anexo.

en Argentina (2008) para inscribir estas circunstancias en un panorama más amplio: los resultados muestran que el 45% de los argentinos recurre a Dios en momentos de sufrimiento y el 14,3% lo hace cuando necesita una ayuda particular. Por lo tanto, como mencionamos anteriormente, la sanación continúa siendo uno de los principales factores convocantes de los grupos carismáticos, tal como el colectivo que guía el Padre. Es en este sentido que hablamos de la presencia de una dimensión instrumental, como profundizaremos a continuación. Además, en los testimonios la intervención del sacerdote generalmente es valorada en términos positivos incluso si sus predicciones no se cumplen o carecen de rigurosidad. En ese sentido, tal como señala Renold (2008), la eficacia simbólica del ritual de sanación se construye en base al consenso y reconocimiento que hacen los asistentes de la capacidad que, de acuerdo con ellos, el cura posee para la resolución de sus problemas.

Asimismo, estos elementos construyen en su conjunto la visión instrumental a la que aludimos. Para definir este concepto nos remitimos a la noción de *acción social* de Max Weber (2002) en tanto un acto con sentido propio, dirigido a otros y, a la vez, influenciado por las acciones (pasadas, presentes o futuras) de los demás. Consideramos que podemos interpretar las motivaciones que convocan a los fieles de acuerdo con la clasificación de los tipos ideales de acción social que el sociólogo propone. En primer lugar, la necesidad de obtener la sanación y/o respuesta ante un determinado problema y las consecuentes prácticas que se realizan para acceder a la atención del Padre pueden leerse en términos de una acción racional con arreglo a fines. De todas formas, aunque se prioricen los resultados a obtener, no puede negarse la importancia atribuida a valores religiosos: la existencia de Dios, la relevancia de la fe y la oración, principalmente. Por lo que también encontramos elementos que remiten a la acción racional con arreglo a valores. A su vez, como especificaremos más adelante, identificamos en los testimonios de los fieles un componente emotivo, asociado a los sentimientos y expectativas que ponen en juego al momento de acercarse a la parroquia. Por último, no tomamos en cuenta la acción tradicional ya que, siguiendo a Verónica Giménez Béliveau (1999) y a Olmos Álvarez (2012, 2013a, 2014), afirmamos que los asistentes circulan y eligen entre diferentes opciones sin comprometerse de forma permanente con ninguna comunidad religiosa. Además, la propuesta de la Renovación Carismática implica un nuevo modo de conectarse con lo sagrado. Entonces, reconocemos en esta visión instrumental la presencia de las tres categorías señaladas en tanto se conjuga la búsqueda de un fin específico con la importancia atribuida a la fe, sumado a la emotividad que los asistentes experimentan al recurrir al Padre Ignacio.

1.2. “Él nos une como hermanos, en su reino de bondad”⁵⁹

Faltan tres horas para el ingreso a la parroquia y las ganas de ir al baño o comprar un café caliente y algo para comer se hacen presentes entre los fieles que están a la espera. En esta instancia se presenta el inconveniente de satisfacer esa necesidad y, al mismo tiempo, no perder el lugar en la fila. Allí se ponen en juego comportamientos solidarios entre los asistentes: se ofrece “guardar el lugar”, se dan indicaciones de a dónde dirigirse, se compran bebidas y alimentos para compartir, entre otros. Dichas acciones desinteresadas también se llevan a cabo al momento de adquirir recuerdos y obtener agua bendita, procedimiento que describiremos más adelante.

Es en este contexto donde se desarrollan vínculos profundos pero, a la vez, efímeros y circunscriptos al espacio y tiempo de la espera. Tal como reflejan los siguientes testimonios:

“Siempre las veces que vine, siempre con la persona que me senté re buena onda conteniéndonos durante toda la experiencia. (...) Pero sí, siempre me mandé solo y re bien los grupos que se arman, quizás terminan siendo como vínculos medio del momento. O sea, no me pasó de trabar amistad con alguien después de un viaje, pero sí en el momento, muy contenedor, muy positivo”. Javier, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

“Te da mucha paz, te sentís muy contenido. Entendés la realidad de otras personas, salís un poco de tu ombligo y ves la realidad de lo que le pasa a la gente en el día a día”. Silvina, Buenos Aires, 16 de enero de 2016.

Goffman (1981) señala que mientras los individuos se encuentran en presencia de los otros, pueden llegar a acontecer escasos hechos que les permitan a los demás obtener la información necesaria y suficiente para conocerse e influenciarse recíprocamente, dado que muchos de estos elementos suceden por fuera del lugar y tiempo de la instancia de interacción. Por lo tanto, las emociones y las creencias verdaderas de los individuos se pueden conocer por intermedio de formas indirectas, a través de sus confesiones o expresiones involuntarias. Entonces, cuando las conversaciones entre los fieles abordan los motivos que los condujeron a asistir a la misa, cada uno expone relatos de situaciones que tuvo que atravesar en su vida personal con pesar, preocupación o alegría en caso de que la historia tuviera un final favorable. Si bien se trata de diálogos entre desconocidos que acceden a versiones parciales y fragmentadas de los hechos, cada sujeto (quien relata y quien escucha y presencia la emoción del otro) espera del que tiene al lado actitudes de empatía, de

⁵⁹ Canción “Como Cristo nos amó”.

identificación, porque viven, pese a las diferencias económicas, sociales, etarias, entre otras, problemáticas similares. Esta comprensión mutua es la que facilita la construcción de lazos comunitarios y la caracterización de los fieles como un grupo de amigos y/o familiares cercanos.

En este sentido, para analizar las interacciones establecidas entre los fieles podríamos recuperar ciertos elementos con los que Benedict Anderson (1993) concibe el concepto de *comunidad imaginada*, si bien debemos reconocer que el autor lo utiliza para definir a la *nación* y dicha categoría no está delineada dentro de nuestra investigación. Entonces, desde esta perspectiva podemos afirmar que los fieles se constituyen como comunidad en tanto se perciben a sí mismos en términos de horizontalidad y compañerismo, a pesar de las desigualdades que puedan existir hacia el interior del grupo. Además, el colectivo es de carácter imaginado porque sus miembros jamás llegarán a conocer a todos los que lo integran, pero igual podrán construir la imagen de su comunión.

A su vez, nos parece pertinente retomar la caracterización de este escenario como espacio religioso no domesticado (Olmos Álvarez, 2011b, 2012) donde se realizan prácticas que eluden los controles institucionales. Dicho concepto nos resulta útil para expresar dos ideas: en primer lugar, que durante el tiempo de la espera -situado en las inmediaciones de la parroquia- los fieles disponen de más posibilidades para circular libremente que en cualquier otro tiempo y espacio que esté ubicado dentro la iglesia. Sus movimientos están limitados en tanto se les indica dónde deben formarse en la fila pero, tal como se mencionó, están habilitados para abandonar su puesto y dirigirse al baño, a comprar alimentos y/o bebidas, a adquirir los elementos que allí se venden, a llenar los bidones de agua bendita o a desplazarse por el lugar y recorrer las inmediaciones del templo. De todas formas, deben volver a sus lugares cuando sea el momento de ingresar a la parroquia. A continuación, contrastaremos este margen de acción con las limitaciones a las prácticas que rigen para la misa, el saludo y la imposición de manos.

En segundo lugar, coincidimos con Olmos Álvarez (2011b, 2012) en que este tiempo y espacio se constituyen en un ámbito de interacción sagrado donde los fieles depositan sus expectativas mientras comparten sus historias. La palabra “*fe*” aparece reiteradamente en los testimonios relevados para justificar el esfuerzo que supone el traslado hasta Rosario y la espera para ingresar a la parroquia. En palabras de Eloísa Martín (2007), los asistentes sacralizan este contexto aunque el mismo no esté configurado según las pautas institucionales de la Iglesia católica.

Además, la idea de sacrificio que aparece en las frases recuperadas nos permiten introducir el concepto de *vigilia* (Olmos Álvarez, 2012, 2013a). Durante las largas horas de espera a la intemperie se afrontan las condiciones climáticas y las necesidades particulares de cada persona. Se intercambian testimonios que remiten a los motivos que movilizan a los fieles a asistir y a las esperanzas que albergan en relación a lo que podría suceder. Ilustramos estas ideas con los siguientes ejemplos:

“Es un poco una ofrenda el hecho de venir, pasar la noche es un sacrificio. Entonces si uno quiere tener un retorno tenés que dar algo”. José, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Uno si es creyente te lleva, quizá lo que uno cree es lo que te sana. Pero, bueno, hay que hacer este sacrificio porque hay que estar sentado acá con el viento para llegar a él, pero pienso que todo sacrificio tiene su gratificación”. Paula, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Es un clima la verdad muy especial porque toda la gente, si bien tiene un objetivo y va por un motivo, hay mucha fe y realmente es muy emocionante. (...) Siempre uno necesita también una palabra, un apoyo, una esperanza y creo que de eso se trata. Ya sea por salud, por felicidad, por un tema económico, o lo que vos necesites. (...) Por eso pienso que no es en vano viajar, cualquier cosa que uno haga en pos de encontrarse con esas respuestas”. Silvina, Buenos Aires, 16 de enero de 2016.

Si bien las prácticas que se desarrollan en el momento de la espera construyen y refuerzan vínculos comunitarios, dejan entrever la visión instrumental a la que hacíamos referencia. No podemos negar que la fe asociada a una figura religiosa aparece entre los principales motivos que movilizan a los fieles a viajar a Rosario. Pero, la intención de obtener algo a cambio también pesa en igual o mayor medida como motor.

1.3. “Que se abran las puertas del santuario, entraré a darle gracias”⁷²

Falta una hora para que dé comienzo el servicio religioso del día. Ya regresaron las dos o tres mujeres que fueron convocadas para colaborar con la limpieza de la parroquia. Se escucha a lo lejos el grito de un colaborador que da la orden a todos los asistentes para que se paren y dejen a un costado las sillas alquiladas. Luego solicita que las personas con turno ingresen al predio de la parroquia y hagan fila en el estacionamiento. Por último, da la indicación de que las personas restantes comiencen a moverse hacia un ingreso determinado (sea el principal o uno de los laterales, según la ocasión) para acceder al patio, donde son colocados en filas de a cuatro, al costado de la capilla. Al lado de esta hilera se forma otra

⁷² Salmo 117.

para acceder al cuarto de agua bendita, que puede estar abierto o no según de qué misa se trate⁷³. Desde el momento en que se habilita el acceso al predio de la iglesia, se permite también la visita a la santería. Tal como mencionamos anteriormente, en esta instancia las personas se “guardan el lugar” mientras acuden a buscar agua bendita y/o comprar estampitas, dijes, libros del Padre Ignacio, rosarios, estatuillas, entre otros objetos, sea en la santería o en el puesto ambulante oficial, además de recurrir a los baños de la parroquia.

1.3.1. ¿Cómo obtener agua bendita?

En una de nuestras visitas tomamos nuestro bidón vacío y nos dirigimos hacia el cuarto donde estaban localizados los tanques de agua. Nos paramos a lo último de la fila y uno a uno fuimos ingresando. Detrás de un mostrador una mujer rubia gritaba con desdén y tono prepotente a cada uno de los visitantes. La señora apuraba el ritmo del procedimiento interpellando a los fieles con frases como “*vamos mi cielo*”, “*apurate mi amor*”, pero por el modo en que las decía lejos se encontraba de ser una expresión de afecto o bienvenida sino que, por el contrario, asustaba e intimidaba a la gente al punto en que uno no sabía cómo debía conducirse, llevando esto a entorpecer aún más la acción de entregar el bidón. Entonces, cuando cada persona llegaba al principio de la cola se le pedía que le sacara la tapa al recipiente y lo dejara sobre el mostrador, para luego pasar a formarse al otro costado. La mujer agarraba varios bidones, los colaboradores dispuestos alrededor de los tanques los llenaban y se los entregaban a la señora, quien luego los devolvía al azar, para que las personas los volvieran a tapar y se retiraran. Como no respetaba ni el orden en que fueron entregados ni el tipo de bidón, las tapas podían no coincidir con los recipientes, generando aún más dificultades para que los fieles pudieran transportar ese elemento tan preciado para ellos.

Como señalamos anteriormente, sólo se admite un bidón por persona y la regla es respetada a tal punto que observamos cómo a una mujer con su hijo en brazos se le negó la provisión de dos recipientes dado que no se tomaba en cuenta al niño como solicitante de agua bendita. También queremos mencionar que en el marco de nuestro primer viaje a Rosario con VDViajes, el coordinador Jorge afirmó que, en caso de que uno se quedara sin agua bendita para sus tareas hogareñas, podía contactarse con él y pedirle que le trajera un

⁷³ Si se trata del sábado ya se encuentra en funcionamiento al momento de ingresar a la parroquia, mientras que para la primera misa del domingo el acceso es habilitado una hora antes de que se celebre el Rosario.

bidón en un próximo viaje, el cual sería entregado en alguna de las paradas que habitualmente se efectúan en el recorrido. El guía en ningún momento aclaró si esto tiene costo alguno o simplemente se trata de un gesto solidario para con el fiel.

2. “Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros pecadores”⁷⁴

Ya llega el momento de ingresar al lugar donde se celebrará la misa. De forma metódica y estricta, una serie de colaboradores ordenan a los fieles que están a la espera, indicando cantidad de personas por hilera, sentido de la fila o modo de acceso y ubicación en la parroquia. En varias oportunidades, presenciamos diferentes circunstancias en donde se generaron ciertos roces entre los fieles o con los encargados de la organización. En especial, cuando los asistentes demostraban su ansiedad por querer obtener su cometido, como ser ingresar a la parroquia cuando todavía no se había habilitado el acceso, buscar a una persona en particular, o sentarse libremente donde quisieran. En esos momentos de tensión, como así también en cada permiso o negativa de parte de los colaboradores ante una acción o intención del fiel, se pone en evidencia la existencia de ciertas reglas o normas de comportamiento que deben ser cumplidas y respetadas para garantizar la ejecución de la ceremonia en los términos previstos. Estas normativas, que son aprendidas en la práctica y deben ser de común conocimiento para todo aquel que quiera participar de la misa del Padre Ignacio sin fallar en el intento, reglamentan los movimientos permitidos, los espacios habilitados y prohibidos para uso de los fieles y el modo en que éstos pueden tener contacto con el cura. Es decir, que el fiel sólo puede moverse en un campo de acción configurado por los colaboradores.

En este sentido, una de las asistentes a la misa con la que conversamos nos mencionó que, en una oportunidad, un presente estaba haciendo demasiado alboroto y provocó así el enojo del Padre Ignacio, dado que consideraba que esa no era forma de comportarse en una iglesia, lo que motivó al párroco a retirarse sorpresivamente. Según lo que nos relató, esa habría sido la razón por la que el párroco suspendió las horas de piedad destinadas al público femenino durante los últimos meses. La siguiente anécdota que nos relató Zulema también nos permite visualizar otro modo de comportamiento inadecuado, pero asociado a las formas de hacer referencia al cura:

“Zulema: Él atiende al que venga y ha venido gente como a tomarle el pelo, con algún chiste o broma. “¿Qué hace ese ahí? Sáquenlo”. O viene en serio o afuera, porque no tiene nada

⁷⁴ “Ave María”.

que hacer, está estorbándole a todo el mundo que está corriendo con la salud de su enfermo. A mí me ha pasado, una vez fui testigo yo estando arriba, como hoy me tocó estar arriba, arriba sentimos los gritos, miro para abajo y era un tipo y (inspira profundamente) nos quedamos paralizadas.

¿Y lo echó?

Zulema: Y, lo hizo sacar, o se portaba como correspondía...

¿Pero él tenía algún comportamiento...?

Zulema: Él hablaba del curandero Ignacio, ¿cómo va a decir que es curandero? No, nada que ver". Zulema, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

Podemos explicar lo acontecido en base al planteo de Goffman (1981), quien señala que los individuos que contribuyen a una misma definición de situación, construyen un acuerdo, o en términos del autor, un consenso de trabajo sobre cuáles serán los derechos y los deberes temporalmente aceptados. Dicho pacto hace referencia no sólo al contenido de lo que se demanda sino también a qué problemas se hace referencia. De esta manera, este nivel de consenso les permitirá a los actores delinear de antemano las acciones futuras que podrán proyectarse y las que deberán ser desestimadas en función de la situación en la que se encuentren dado que, si cambia la escena de interacción, también se modificará el contenido del acuerdo. En este sentido, en la situación de misa se espera de los asistentes que guarden respeto a través de su comportamiento verbal y corporal no sólo al Padre sino también y, fundamentalmente, a aquellos que son identificados como el equipo de colaboradores. Se pretende que cumplan las indicaciones que éstos puedan marcarles, que ocupen los espacios estipulados en los tiempos y formas preestablecidos, entre otros. Del mismo modo, se espera de los colaboradores que ayuden a los fieles ante cualquier duda o inconveniente, que asistan al Padre en las diferentes tareas que son propias del proceso de organización de la misa, entre otros. Por lo tanto, toda acción que esté por fuera de los términos consensuados por las partes será disruptivo en relación al acontecimiento y será considerado en términos negativos por alguno o todos los participantes de la situación de interacción.

Retomando el relato, aquellos que tienen un turno programado son ubicados en uno de los laterales derechos, ocupando siempre las primeras filas. El resto de los participantes se sienta en función del orden de llegada a las inmediaciones de la iglesia, completando los bancos desde atrás hacia delante. En el centro de la parroquia se dispone una fila de doble hilera, compuesta por personas que parecen asiduas de la institución. Al momento en que se abren las puertas de acceso al recinto, la cantidad de asistentes a la misa se incrementa notablemente, ya sea porque se hacen presentes los fieles del orden local como así también por la llegada de contingentes del interior del país que asisten sobre la hora. Por lo que los asientos allí dispuestos no suelen alcanzar para todos, pese a que la parroquia cuenta con dos

plantas. Cuando los lugares disponibles son ocupados, los colaboradores ubican a los fieles en los costados y al fondo de la iglesia, algunos sentándose en el piso, otros simplemente quedándose parados.

En varias oportunidades observamos la presencia de una cámara correspondiente al Canal 3 de Rosario quien se encarga de la transmisión de la misa para dicha señal. La misma se ubica en la planta alta de la parroquia en posición frontal al Padre, lo que le permite obtener una visión panorámica de la celebración. Los domingos se presenta otra cámara en la planta baja, de cara a la congregación.

A diferencia de los sábados, los días domingos a partir de las siete, dos colaboradoras mujeres inician el rezo del Rosario, ubicándose en unos de los atriles para hacer uso del micrófono. De esta manera, se procede a la lectura de la oración “Ave María” que se repite una y otra vez junto con la participación de los fieles hasta llegar a completar el Rosario. Esta instancia demora aproximadamente una hora y cuarto. Posteriormente, uno de los colaboradores anuncia desde el atril cuál de los curas pertenecientes a la congregación se va a encontrar detrás de una de las puertas metalizadas para que todo aquel interesado pueda llevar a cabo la confesión. Por tal motivo, dicho este aviso, una fila aparte se forma en el lateral derecho de la parroquia.

A continuación, se prosigue con la lectura de las peticiones que son tomadas en cuenta en la misa en cuestión. Las mismas son elaboradas en base a los pedidos que cada fiel escribe y deja en las urnas ubicadas en la parroquia o entrega a los coordinadores de los contingentes para ser recolectadas. La importancia de esta forma de entrar en contacto con el párroco y obtener su bendición se ve reflejada en el testimonio de Roxana: *“Cada vez que vengo siempre traigo una cartita de alguien. (...) Vengo siempre con las cartitas de todo el mundo y los pedidos de todos. Y realmente es cuestión de fe”*⁷⁶.

3. “Jesús te seguiré, donde me lleves iré”⁷⁷

Durante todo el transcurso de la misa un grupo de personas encabezado por una mujer musicalizan las ceremonias tocando melodías religiosas en vivo. Durante los minutos previos a comenzar con el servicio, se realizan las pruebas de sonido y los integrantes del grupo ensayan algunos de los cantos religiosos que forman parte del repertorio de la misa. Mientras tanto, algunos colaboradores alistan el altar para su uso. Luego de aguardar unos minutos,

⁷⁶ Roxana, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

⁷⁷ Canción “Jesús te seguiré”.

alrededor de las 8.30 AM los domingos y 18.00 PM los sábados, Ignacio hace su ingreso desde la parte de atrás de la parroquia hacia el altar junto con sus monaguillos, acompañado por una canción de fondo que introduce su entrada. Antes de dar comienzo formalmente a la misa, el Padre se desplaza entre los fieles, saludando a aquellos que se encuentran ubicados en los extremos de las filas, tocando incluso a algunos en los hombros o en sus cabezas y eligiendo a los cinco designados para luego acercarse a la mesa los elementos necesarios para el desarrollo del servicio y la bendición posterior (por ejemplo, las hostias y una figura de madera simbolizando al niño Jesús).

Luego de dar varias vueltas sobre el altar y acomodar los objetos allí dispuestos, la música cesa y da pie al saludo del Padre a todos aquellos que están reunidos allí como así también al público que está del otro de la pantalla, seguido de la realización de la señal de la cruz como bienvenida. Dicho acto da comienzo a la situación de la misa, tal como lo entiende Saville-Troike (2005), quien destaca ciertos componentes fundamentales que integran esta categoría: el género o tipo de suceso, el tema, el propósito o función de la comunicación, el marco (que incluye el lugar, tiempo del día, estación del año y aspectos físicos de la situación), la clave o tono emocional del suceso, los participantes (reparando en su edad, sexo, etnia, status social, entre otras categorías relevantes, y su relación entre sí), la forma del mensaje (que incluye los canales tanto vocal como no vocal y la naturaleza del código utilizado), el contenido (es decir, qué se comunica), las normas de interpretación (que incluyen el conocimiento común y las presuposiciones culturales relevantes o los entendimientos compartidos); y las reglas de interacción en tanto “formulaciones prescriptivas de la conducta de cómo las personas ‘debieran’ actuar y que están ligadas a los valores compartidos de la comunidad de habla” (p. 154). Tomaremos en cuenta estos elementos para analizar ciertos sucesos que integran la situación de la misa.

Retomando el relato, Ignacio junto con los dos monaguillos que lo asisten en sus tareas, se ubican a un costado del escenario donde se encuentran dispuestas tres sillas y así dan paso a que uno de los colaboradores invite a los presentes a tomar asiento y dé comienzo a la primera lectura del Santo Evangelio designada para esa ocasión, que se encuentra a cargo de una o dos personas. Luego de este episodio, el Padre Ignacio se levanta de su asiento y se dirige hacia el púlpito donde se encuentra dispuesto el micrófono, para entonar el texto prescripto por el calendario litúrgico para dicha ocasión, instancia en que los fieles se incorporan para escuchar de pie el relato. En simultáneo realizan la señal de la cruz tres veces: en sus frentes, en sus bocas y en sus corazones.

Concluida la lectura, se permite tomar asiento para escuchar el sermón del día, que catalogamos como un suceso particular dentro de la situación de misa, en términos de Saville-Troike (2005). En primer lugar, la disposición espacial del párroco cambia dado que ya no se ubica detrás del púlpito sino que adopta un lugar central por debajo del altar, antes de comenzar las filas de los bancos. En esta instancia, cobran importancia los elementos paralingüísticos recuperados por Grimson (2001) como lenguaje “no verbal” que contempla el uso de la voz, el timbre, el tono, el volumen y la velocidad con que se habla, además de los silencios. Con micrófono en mano, el Padre Ignacio adopta un tono más distendido, lo que rompe con la solemnidad con la que viene desarrollándose la misa hasta el momento. En este sentido, el Padre habla en términos coloquiales de situaciones o problemas que tienen lugar en la vida cotidiana y el modo en que pueden resolverse o leerse en términos católicos. Por ejemplo, en la primera misa que presenciamos el párroco reflexionó acerca de la tendencia en la sociedad actual a consumir más de lo que se necesita, alimentando prácticas de derroche, las que según su mirada impedían atender aquellas cosas que realmente eran importantes en la vida. Para poder ilustrar esta situación, el Padre dio ejemplos cotidianos, como es el caso de las promociones y descuentos que ofrecen los bancos para comprar ciertos objetos de consumo, como así también aquellos que realizan los supermercados cuando ofrecen los 2x1 o los 3x2; casos que ocasionaron la risa de algunos fieles e incluso gestos o expresiones que daban cuenta de la aceptación e identificación con lo que el cura estaba relatando.

Queremos retomar el planteo de Vázquez Pasos (1999) a partir de estas características del suceso ya que, de acuerdo con el autor, el principal objetivo de la Renovación Carismática (dentro de la cual se inscribe la figura del Padre y parroquia) es recuperar la tradición bajo nuevas formas y así restituir la centralidad que la Iglesia perdió con el secularismo y la proliferación de grupos religiosos. Además, pretende llegar con su mensaje a aquellos sectores a los que históricamente no había podido acercarse y que, al no verse representados por la institución, migraron hacia otras iglesias o grupos religiosos. En ese sentido, se introducen cambios en la misa para alentar la participación emotiva de los fieles, pero también se promueven las prácticas tradicionales del catolicismo. Entonces, si bien el desarrollo de la ceremonia descrita responde al formato religioso convencional del catolicismo, en determinados momentos se introducen elementos novedosos para captar la atención de los asistentes. Teniendo en cuenta los rasgos que el autor identifica en el movimiento de renovación, el Padre Ignacio promueve una lectura de la Biblia en articulación con problemáticas actuales para los fieles y emplea un lenguaje de uso cotidiano.

Durante diferentes pasajes, el cura ironiza sobre ciertas prácticas que los individuos desarrollan en el día a día con el objetivo de generar una actitud de identificación para luego, en una segunda instancia de reflexión, comprender cuál debería ser la postura correcta a los ojos de Dios. Aquí podríamos retomar la noción de *actuación* propuesta por Goffman (1981), entendida como la actividad total que un participante pone en práctica en determinadas circunstancias e influye así sobre los otros (la audiencia o los coparticipantes). A su vez, todo actuante puede efectuar diferentes *papeles*, definidos como las pautas de acción que se lleva a cabo en el marco de una actuación y que pueden repetirse en otras instancias. Entonces, Peries adopta un papel de humorista, por ejemplo, al referirse en uno de sus sermones al hecho de que ni los títulos académicos ni las posesiones marcarían diferencias ya que todos seríamos iguales ante los ojos de Dios y deberíamos ayudar a nuestros pares. Para ilustrar esto estableció una comparación entre una persona con un cargo público a la que uno pretendería pedirle un “*mangazo*” y un “*croto*” del que uno esperaría que cometiera un “*mangazo*” hacia su persona, lo que ocasionó risas entre varios de los asistentes. Tal como afirma Vázquez Pasos (1999), tanto en las iglesias pentecostales como en las católicas, el sacerdote puede adoptar la función de animador para incrementar los niveles de emotividad en los fieles. En ese sentido, Facundo fue uno de los asistentes que nos brindó su testimonio y caracterizó al Padre Ignacio de esta manera: “*Él cuando da la misa parece una persona con mucho carisma, te diría que hasta es medio un showman porque hasta hace chistes, es un tipo así con mucha cancha*”⁷⁸.

A continuación, el párroco vuelve al centro del altar para continuar con el desarrollo de la liturgia, en la que en ciertos momentos se solicita la intervención de los fieles, completando frases, o respondiendo simplemente con la palabra “*amén*”. En determinada instancia, algunos colaboradores pasan entre los bancos con una canasta para poder retirar una colaboración monetaria. Luego, llega el momento de la consagración, durante el cual el cura exhibe el pan y el vino en representación del cuerpo y la sangre de Cristo, elementos que son levantados y enseñados a toda la audiencia, incluido el lugar donde se encuentra dispuesta la cámara. Posteriormente, los asistentes se arrodillan mientras el Padre esboza unas oraciones durante las cuales suena en dos momentos una campanilla. Seguido a esto, se reza colectivamente el “Padre Nuestro” y se lleva a cabo el saludo de la paz, rito en el que cada uno besa en la mejilla a quien tenía a su lado deseándole “*la paz*”. Finalmente, llega el momento de comulgar. Para ello, el Padre Ignacio junto a sus monaguillos se trasladan hacia

⁷⁸ Facundo, Buenos Aires, 17 de enero de 2016.

el centro de la parroquia para darles la comunión a los fieles, que se disponen en filas. A medida que cada uno vuelve a su asiento, algunos sentados y otros arrodillados, los asistentes se disponen a rezar en silencio.

Concluida esta instancia, Peries procede a orar por todos los que se encuentran allí presentes como así también por todos los ausentes frente a las diversas afecciones que podrían estar atravesando. En esta parte de su actuación, el Padre opta por cambiar nuevamente el tono de voz utilizando uno un poco más suave y haciendo uso de diminutivos para referirse tanto al público que está del otro lado de la pantalla (tales como “chiquititos”, “cartitas”, “dibujitos”) como a las personas de tercera edad a las que llama “mis viejas y viejos”. Entendemos que las palabras que escoge para este momento responden a una intención de generar una sensación de cercanía, consideración y calidez. Estos términos en muchos momentos son acompañados de expresiones corporales de complicidad o confianza tales como sonrisas, guiños a cámara, entre otros. Para ilustrar esta idea transcribimos un fragmento de su repertorio:

En primer lugar, pedimos al Señor que derrame su gracia sobre nosotros, sobre nuestros hogares, por nuestros hermanos enfermos, los enfermos que están compartiendo con nosotros en hospitales y sanatorios y en tu casa, especialmente los que sufren de cáncer, tumores, los que están por operarse, por su recuperación, los trasplantados, todos los que sufren de problemas cardiovasculares, especialmente chiquititos (...), los que están detrás de pantalla que están rezando con nosotros y todos los que están por operarse, por los accidentados y muchísimos que piden, los hijos que piden mamás, papás, abuelos que están enfermos, que por la gracia se recuperen lo más pronto posible, por todos los chiquititos que están naciendo con nosotros en tu casa, en los hospitales, sanatorios, diferentes lugares, mis chiquitos que mandan muchos dibujitos (...), gracias por las cartitas, ropa siempre las dejamos con Navidad. (...) Por los que piden por trabajo, vivienda, por paz espiritual, por la unión matrimonial, acción de gracia, por todos los que me recibieron bajo distintas locaciones, por lo que piden por trabajo, vivienda, por paz espiritual y muchos que piden por los intereses particulares de muchas personas, especialmente, por colaboradores que celebran su cumpleaños, ¡feliz cumple! que el señor los proteja. Como siempre no puedo olvidar mis viejas y viejos que están frente pantalla todos los domingos, ahí está mi oración que Dios los bendiga y pronto muchos que piden por jubilación, pensión ojalá que pronto disfruten más con la gracia de Dios. A mis viejos y viejas, mejor salud, alegría y la paz y recordamos una oración especial por Blanca, Harrison, internados por su salud también, por su familia vamos a ofrecer nuestra oración⁷⁹.

Para inscribir las prédicas del cura en un panorama más amplio retomamos el planteo de Olmos Álvarez (2011b, 2012), para quien la palabra de Peries se articula en torno a dos tópicos: la cuestión social y la díada salud-enfermedad. El primer tema alude al planteo de la

⁷⁹ Dicho extracto pertenece a la misa celebrada el domingo 17 de mayo del año 2015. Extraída de: https://www.youtube.com/watch?v=L3_XGxrqwIw

RCC como alternativa religiosa cercana a los problemas cotidianos (tal como ilustran los ejemplos señalados). Mientras que la segunda temática se refiere a la complementariedad entre la búsqueda de la sanación espiritual que el Padre brinda y los tratamientos biomédicos. La fe y el reencuentro con Jesús serán las vías para la resolución de los problemas. En su discurso esta figura no amenaza ni condena sino que enseña un camino signado por la solidaridad con el prójimo, la propia humildad y el trabajo en comunidad para lograr un estado de paz interior que se expandirá hacia los ámbitos en los que se transita cotidianamente.

Mientras el Padre ora, los colaboradores les sugieren a los fieles que eleven todos aquellos objetos que quieran bendecir: fotos o elementos personales junto a rosarios y estampitas mayormente adquiridos en el lugar. De acuerdo con Olmos Álvarez (2011a, 2011b, 2012, 2013a, 2014), las imágenes u objetos simbolizan los cuerpos de los seres queridos que no pueden estar presentes en el momento de la ceremonia y vehiculizan así sus pedidos de ayuda para que puedan entrar en contacto con la divinidad. De hecho, las personas suelen llevar consigo estos elementos cuando se acercan al párroco para que éste pueda brindar su bendición y/o impartir la sanación a través de dichos objetos. Para finalizar, el cura da los anuncios parroquiales y todos se despiden con la señal de la cruz.

Nos parece pertinente destacar el carácter emotivo que convoca a los fieles que presencian la misa, tal como refleja el siguiente testimonio:

“Fue una experiencia hermosa, la misa me encantó. (...) Yo estaba... cuando vos te vas acercando que ya estás en los asientos, veía lo que pasaba en el contacto de él con la gente y es emocionante, más allá de la misa que es más tradicional sino que bueno, todo lo que transmite, todo lo que se vive, la vivencia. (...) Verlo a él es una experiencia muy emocionante, muy linda, yo estuve muy emocionada todo el tiempo, desde el momento que llegué hasta que me fui. (...) Yo realmente si tuviera que elegir una misa para ir, iría a la del Padre Ignacio siempre porque son hermosas y él es un tipo especial, la verdad único”. Silvina, Buenos Aires, 16 de enero de 2016.

Tal como afirma Vázquez Pasos (1999), las misas carismáticas como la del Padre Ignacio hacen foco en los aspectos subjetivos del creyente, apelan a la emotividad y promueven así un acercamiento personal a la figura de Dios. Dicho proceso se ve fomentado por el uso de canciones contemporáneas para musicalizar la ceremonia. Estos ritmos resultan atractivos para quienes los escuchan, por lo que los asistentes se involucran y acompañan con palmas, aplausos y entonaciones. Por último, las ceremonias de este tipo se caracterizan por la presencia de curaciones físicas y espirituales que desarrollaremos a continuación.

4. “Toma mi mano, hermano”⁸³

En términos de Saville- Troike (2005), la situación de la misa concluye cuando el Padre desciende del atril y su voz es reemplazada por la de uno de sus colaboradores, que se acerca al micrófono para dirigirse a la congregación y explicar el procedimiento a seguir para poder entrar en contacto con el párroco. Las reglas son explicitadas y la función de cada espacio es correctamente delimitada. Por un lado, aquellos que quieren obtener un turno deben concurrir a la capilla y hacer una fila por el pasillo central hasta llegar a los colaboradores, dispuestos de espaldas al altar en mesas cuadradas y sillas. Allí deben exhibir la documentación correspondiente y solicitar un turno que podrá ser asignado para ese día o para otra fecha. En el primer caso, deben sentarse en los bancos de la capilla y esperar a ser guiados hasta la parroquia cuando sea el momento de recibir la imposición de manos. En el segundo caso, ya no pueden reingresar al lugar donde se celebró la misa y deben retirarse del predio, a menos que un colaborador los autorice a quedarse y les dé las indicaciones correspondientes a los encargados de custodiar los accesos⁸⁴.

Por otro lado, aquellos que quieren recibir el saludo del Padre pueden permanecer en la parroquia, hacer la fila en el lugar que se les indique (generalmente el centro de la iglesia, pero podrían ser los laterales según la cantidad de gente) y aguardar hasta llegar al altar, donde el cura recibe uno a uno. Vale aclarar que, una vez finalizada la misa, el párroco decide si desea comenzar con el saludo o con la atención de las personas con turno, a las que impartirá la imposición de manos. Además, puede ocurrir que uno se forme para recibir la bendición pero acabe obteniendo también la imposición ya que el Padre puede detectar algún problema que el individuo desconoce. Por lo que observamos, el párroco puede atender sin turno a personas con afecciones notorias (problemas de movilidad o de videncia, por ejemplo), a mujeres embarazadas y a individuos acompañados de niños ya que tanto las enfermedades como los temas vinculados a la fertilidad y la familia son las problemáticas a las que el cura y la comunidad otorgan mayor importancia.

Entonces, a continuación de la misa se desarrolla una nueva situación que, si bien comparte el espacio del acontecimiento anterior, presenta una nueva dinámica. El tono (Saville- Troike, 2005) de este contexto es igualmente emotivo, pero aquí impera lo kinésico,

⁸³ Canción “Toma mi mano, hermano”.

⁸⁴ De acuerdo con Olmos Álvarez (2011b, 2012, 2014), uno puede recibir una contraseña de parte de los colaboradores en caso de que el asistente requiera salir para luego volver a entrar. No presenciamos este tipo de acontecimientos en el marco de nuestro trabajo de campo.

recuperado por Grimson (2001) del planteo de Ray Birdwhistell (1984) en tanto lenguaje “no verbal” que refiere a la gestualidad y a los movimientos corporales. Entonces, se privilegia lo táctil por encima de lo verbal. El principal objetivo, tal como desarrollaremos a continuación, es poder recibir la bendición y/o sanación de parte del Padre, lo que necesariamente supone ser tocado por él. En esta instancia el párroco adopta un nuevo rol (Goffman, 1981), tal como describe Facundo: *“Cuando él empieza a atender ya no es el Padre Ignacio. ¿Qué era? qué sé yo, era como un títere, como una marioneta que estaba manejado por no sé qué energía y en donde él te abrazaba, te tocaba partes del cuerpo e iba pasando la gente y él les hablaba a los asistentes [colaboradores] algo”*⁸⁵.

Para acceder a esta instancia los fieles deben haber presenciado la misa, es decir, que deben haber ingresado al recinto en el momento en que estaba permitido ya que, llegado este caso, las únicas opciones son permanecer allí o retirarse pero nuevos ingresos no están habilitados. Además, retomando los postulados de Goffman (1981) y Saville- Troike (2005), los asistentes deben seguir ciertas pautas de conducta y normas de interacción que tienen a los colaboradores como encargados de marcarlas tanto de modo verbal como no verbal. Es decir, que no sólo se encargan de indicar a los asistentes dónde deben pararse o por dónde deben circular (con órdenes o al tomarlos del brazo y guiarlos) sino también cómo deben prepararse para recibir el saludo y/o la imposición de manos: deben quitarse todo abrigo, bolso o accesorio (cadenita, pañuelo o bufanda) que pueda llegar a incomodar al Padre dado que su túnica podría engancharse con estos elementos. Escuchamos estas indicaciones en dos oportunidades: de parte de una colaboradora al finalizar el rezo del Rosario y de parte de una asistente la primera vez que concurrimos a la parroquia.

4.1. ¿En qué consiste la imposición de manos?

Como aclaramos inicialmente, debemos explicitar que no presenciemos las atenciones individuales que el Padre realiza durante la semana. Por el contrario, observamos la práctica de imposición de manos luego de la misa en dos circunstancias particulares: los casos de personas que habían obtenido un turno (con anterioridad o ese mismo día luego del servicio religioso) y aquellos que se habían formado para recibir el saludo pero obtuvieron también la imposición.

⁸⁵ Facundo, Buenos Aires, 17 de enero de 2016.

Nos gustaría relatar una observación en particular realizada luego de un servicio del día sábado. Presenciamos cómo una de las colaboradoras parada en el pasillo central llamaba a diez personas en total, cinco de cada fila. Junto con otro colaborador los hicieron pararse en dos hileras de cinco cada una, al frente del altar. Entendimos que el Padre se disponía a atender primero a las personas que tenían turno ya que se paró allí y la colaboradora que había ordenado a los asistentes comenzó a hacer pasar a uno por uno, primero una fila y así sucesivamente. Siempre el cura estaría de frente a los asistentes (parado o sentado) y éstos de espaldas al resto de la congregación.

La secuencia en todos los casos era similar: si la persona tenía estudios médicos, apenas se acercaba al Padre se los entregaba. Éste parecía mirarlos, incluso poniendo a contraluz las imágenes de diagnóstico (radiografías, tomografías, resonancias) y luego se los entregaba a algún colaborador o colaboradora que estuviera parado a su costado ya que éstos se habían ordenado en filas, a ambos extremos del párroco. Ignacio luego abrazaba al fiel, lo ponía contra uno de sus hombros y mantenían una breve conversación. Luego lo hacía pararse a un costado de él (y quizás levantar o no un pie y apoyarlo sobre el escenario) y allí tocaba con un golpe seco alguna parte de la persona. Pero en general en todos los casos parecía tocar (“golpear”) el riñón derecho del fiel y luego poner su mano en la parte baja de su espalda. A veces colocaba la palma en la frente del asistente y lo hacía inclinarse hacia atrás. Luego volvía a abrazarlo y lo movía de un hombro al otro. Vale mencionar que en los testimonios recabados se señala reiteradamente la “cualidad predictiva” que el Padre parece tener. Al aproximarse el fiel, el párroco parece ya saber qué zonas afectadas tocar y/o qué frases decir para calmar las inquietudes que la persona tenga en relación a decisiones que deba tomar (por ejemplo, si llevar a cabo una operación, un tratamiento médico o un viaje) o a miedos varios que pueden estar aquejándola. La misma habilidad se aplica a los objetos o fotografías personales que los sujetos puedan llevar consigo, tal como se señaló para la situación de la misa.

Volviendo al relato, mientras Peries realizaba sus movimientos intercambiaba señas con el colaborador que estuviera más próximo a su costado izquierdo o derecho. Siempre los colaboradores asentían y sonreían. En ocasiones el párroco hacía una seña en particular, como si agitara sólo dos dedos extendidos. Allí el colaborador designado asentía y traía de la mesa de elementos de la liturgia la figura de madera del niño Jesús. El Padre usaba este objeto con dos fines: para que el fiel lo abrazara e Ignacio hiciera lo mismo con el asistente o para apoyar al niño en ciertas partes del fiel (fundamentalmente en la espalda).

Retomando el testimonio Zulema: *“El Padre da sus bendiciones, viste, habla en su idioma. Después, algo a veces te dice, a veces nos dice a cada uno o las servidoras te informan, que son las personas que colaboran con él, los chicos que están a su alrededor”*⁸⁶. Es decir, que el párroco puede interactuar con el fiel en su lengua materna (incomprensible para éste) o en castellano. Pero la principal característica de este suceso es que el Padre se comunica con las servidoras mediante señas con la cabeza, las manos y la mirada, lo que refuerza la preeminencia de lo kinésico (en tanto gestualidad y movimientos corporales) en el marco de esta situación. El uso de este código verbal sustentado en un canal no vocal, aunque acompañado por elementos no verbales (Saville- Troike, 2005), persigue un fin específico: tal como mencionamos en el capítulo anterior siguiendo a Scheffer (2008), el cura diseñó este sistema para transmitir indicaciones a las servidoras de forma ágil sin necesidad de hablar (y desconcentrarse). Ellas ofician de traductoras ante los fieles en tanto interpretan las señas del Padre e informan a los asistentes sobre los deberes hogareños que deberán realizar, de los que luego daremos cuenta. Queremos destacar el sentido de complicidad que parece envolver a la comunicación entre el párroco y las servidoras que, dada su cercanía al cura, ocupan una posición privilegiada en relación a los otros colaboradores.

Volviendo al relato de la observación, si los fieles asistían en grupo (con familiares o en pareja), Ignacio podía atender a los que lo necesitaran y luego abrazaba a todos juntos. Muchos de los asistentes se emocionaban, lloraban, abrazaban efusivamente al Padre. Luego se dirigían a un costado con el colaborador asignado, volvían sobre sus pasos para buscar sus pertenencias y en general se sentaban en los primeros bancos para tomar nota de las indicaciones. Posteriormente se despedían y el colaborador volvía a ubicarse al final de la fila correspondiente, a la espera de una nueva seña del Padre. Cada atención del sacerdote duraba aproximadamente cinco minutos, por lo que luego de 40 minutos, éste suspendió la actividad para comenzar a dar el saludo o bendición a las personas formadas en filas a los laterales del lugar.

4.2. ¿En qué consiste el saludo?

Continuando con el relato anterior, mientras el Padre atendía a las personas con turno se fueron formando dos filas a los laterales que confluyeron en el centro de la parroquia, frente al altar, donde estaba ubicado el cura. Cada fila estaba encabezada por una colaboradora. En

⁸⁶ Zulema, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

primer lugar, una de ellas empezó a hacer pasar a las personas para que recibieran el saludo del párroco. En determinado momento pararía la afluencia y la otra colaboradora habilitaría el paso de la otra fila y así sucesivamente, mientras el Padre se movía de un lateral a otro según correspondiera. Además, había ayudantes parados a lo largo de las filas que tomaban a las personas del brazo y les indicaban que avanzaran.

La dinámica fue la siguiente: el Padre tocaba (“golpeaba”) la cabeza, el hombro o el corazón del fiel. En caso de que alguna persona quisiera tocarlo, agarraba su mano y la alejaba bruscamente, además de que no le permitía hablarle, sino que pasaba al siguiente. En eso ayudaban los colaboradores que estaban formados a ambos extremos de Ignacio y en perpendicular a las filas de fieles. En la mayoría de los casos se turnaban para tomar del brazo a quien hubiera recibido el saludo, apartarlo y entregarle la oración de la Natividad junto con la indicación de que le rezara todos los días por dos meses, acompañando la lectura de este fragmento con la ingesta de agua bendita. Por último, cada persona era conducida a la salida establecida en la puerta lateral derecha de la parroquia y cada colaborador regresaba rápidamente a su lugar en las filas formadas a los extremos del Padre.

4.3. Cuerpo sano

Nos enfocamos en estas experiencias ya que, tal como afirma Verónica Giménez Béliveau⁸⁷ (1999), el cuerpo adquiere un lugar central en las prácticas de los grupos emocionales. En él se articulan tres niveles en tanto etapas de un proceso de trabajo del fiel sobre sí que concluye con su salvación. En otras palabras, el cuerpo es concebido, en primer lugar, como objeto a curar: es el receptáculo de las dolencias físicas, psíquicas, relacionales, espirituales y morales en una concepción ampliada de la enfermedad, la salud y la sanación. En segundo lugar, es tomado como escenario en el que se desarrollan las prácticas tendientes a sanarlo. Por último, es posicionado como instrumento a través del cual se manifiesta dicha sanación, constituida en signo o evidencia de la salvación del fiel y de la consecuente presencia del Espíritu Santo. Siguiendo a la autora y en concordancia con prácticas de otros grupos carismáticos, el Padre Ignacio también resalta la responsabilidad del devoto en su propio proceso de sanación. De allí se desprenden los deberes hogareños que prescribe a quienes trata. Entre ellos, el más común es tomar agua bendita y rezar diariamente la oración

⁸⁷La autora analiza dos grupos católicos emocionales con formas de socialización diferentes: el del Santuario del Sagrado Corazón y el de la Virgen de los Milagros de Caacupé, ambos situados en la provincia de Buenos Aires.

de la Natividad por un período de dos meses, para luego regresar a la parroquia a agradecer y/o a recibir el saludo. Aquel que visita el recinto por primera vez comúnmente recibe de manos del Padre o de sus colaboradores la medalla de la Natividad para acompañar sus rezos con ella.

Asimismo, relevamos otras prácticas vinculadas a usar el agua bendita (para tomar o para aplicar en la zona afectada) en combinación con aloe vera, coco rallado, gotas de limón, azúcar o leche de cabra, además de colocarse las mencionadas gotas en los ojos. A su vez, una de nuestras entrevistadas relató que había recibido de mano del Padre una hogaza de pan, de la que debía comer cada día hasta que se acabara, además de la indicación de preparar un ungüento con agua bendita, azúcar y coco rallado para ponerse en su zona afectada. Pero también se le había asignado la tarea de rezar la oración de la Natividad teniendo consigo la medalla de esta figura. En todos los casos, las prácticas van acompañadas de oraciones (no sólo la de la Natividad sino también el “Padre Nuestro”, “Ave María” o “Gloria”), además de que tanto en la palabra del Padre como en los testimonios de los fieles aparece la necesidad de tener fe. Estos elementos nos remiten nuevamente a la articulación entre lo físico y lo espiritual para dar lugar a una concepción ampliada de la sanación.

Estos deberes desarrollados en el marco de la rutina diaria de cada fiel contribuyen a sacralizar el ámbito doméstico, es decir, a articular lo sagrado con las actividades de la vida cotidiana. De acuerdo con Olmos Álvarez (2011a, 2011b, 2012, 2013a, 2014), quien retoma a Giménez Béliveau (1999), el agua y los otros objetos bendecidos por el Padre ofician como puente y crean una continuidad entre el espacio-tiempo de la bendición/imposición de manos y el del ámbito doméstico. En otras palabras, transmiten los efectos benéficos derivados de entrar en contacto con lo sagrado para lograr el bienestar físico y espiritual.

De todas formas, hay un cuerpo en particular que resalta en estas prácticas: el del Padre Ignacio. El principio de la sanación se encuentra personificado y centralizado en su figura⁸⁸, por lo que sin su intermediación física (que canaliza la presencia y acción de Dios) y sin la acción de sus manos, la sanación no se lograría. De acuerdo con Giménez Béliveau (1999), esta característica reduce la responsabilidad del fiel en su proceso de sanación y desplaza la importancia de su integración en una comunidad de creyentes (que no por ello deja de ser un paso necesario en el proceso de sanación) hacia la figura del líder. Por lo que podemos pensar que si las relaciones que se forman entre los asistentes a la parroquia Natividad del Señor son tan efímeras es porque la sanación no pasa por la reunión de los fieles y el establecimiento de

⁸⁸ Tal como identifica Giménez Béliveau (1999) en el caso del Hermano Félix en el Santuario de la Virgen de los Milagros de Caacupé.

lazos comunitarios horizontales⁸⁹, sino por entrar en contacto con una figura particular, que además se encuentra avalada por una estructura vertical, jerárquica y burocrática, que procederemos a caracterizar. Entonces, estos vínculos tan profundos pero, a la vez, tan circunscriptos al momento de la vigilia son sólo un medio para llegar a ese fin, pero allí no radica la sanación/salvación. Estas afirmaciones refuerzan la ya referida visión instrumental, presente en las motivaciones de los asistentes, además de los postulados de Salinas (2008) acerca del trato personal que cada fiel establece con el Padre y el modo en que éste toma todas las decisiones que atañen al funcionamiento de la institución.

4.4. Cuerpo enfermo

Queremos detenernos brevemente en el criterio utilizado para definir qué caso debe recibir la atención individual del Padre y cuál no. En el marco de las misas presenciadas escuchamos a los colaboradores anunciar que los turnos serían concedidos para cuadros de “*extrema gravedad*” (hallamos los mismos reparos en el marco del trabajo de campo realizado por Ana Lucía Olmos Álvarez entre julio de 2009 y diciembre de 2012), además de explicar la ya referida exigencia de presentar estudios médicos para fundamentar la necesidad de acceder a la imposición de manos. A lo que se suma el estudio minucioso de la documentación referida que el Padre parece hacer cuando la persona se acerca a recibir la imposición de manos. Por lo que queremos resaltar dos ideas: en primer lugar, que el Padre y sus colaboradores se apoyan en el discurso biomédico para validar y evaluar la condición de cada persona⁹⁰ aunque, en última instancia, el párroco define a quién atender y a quién no según sus propios criterios, a los que sus colaboradores adhieren al otorgar los turnos; en segundo lugar, que los diferentes actores se pronuncian en torno a la decisión del cura de atender casos “*graves*”.

Por su parte, el guía de VDViajes, Jorge, consideró que podría sacarse rédito de estar seriamente enfermo al enfatizar que quien quisiera obtener un turno debería “*gestionarlo*”, es decir, no amenazar pero ser insistente para lograr que el párroco los recibiera ese mismo día y no los hiciera volver en la semana. Para eso, mencionó que tener un mal diagnóstico era bueno, en el sentido de que daba más posibilidades de ser atendido. En relación a los fieles, los colaboradores y los vendedores locales, todos parecerían coincidir en que la determinación del Padre permite diferenciar los pedidos superfluos de los que ameritan su atención, tal como

⁸⁹ Tal como Giménez Béliveau (1999) describe en el Santuario del Sagrado Corazón.

⁹⁰ El recurso al modelo médico hegemónico o MMH propuesto por Menéndez (1982, 1983) como fuente de legitimación, como señala Olmos Álvarez (2013a, 2014).

lo ilustran los siguientes testimonios en los que vuelve a aparecer la palabra “necesidad” con sentidos asociados a lo instrumental y lo utilitario:

“Así que nono, antes no, era un montón de gente, esto no es nada. (...)Antes venía muchísima muchísima gente. Sí, con este tema de los turnos es como que, bueno, tal vez vengan más las personas que lo necesiten”. Cristina, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Se fueron pasando por diferentes etapas. Primero se congregaban de a números. La gente se juntaba, formaban una fila para poder pedir un número. En esa época era multitudinario. Como había personas que venían todos los domingos para recibir la bendición, pensando siempre en la necesidad de la gente, se les dio prioridad a los enfermos extremos”. Andrea, servidora, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Ahora se cortó un poco porque él decidió trabajar con los que realmente lo necesitan, no venir a preguntar si pueden venir a cambiar el auto o irse de vacaciones. Entonces, ahora la prioridad uno son los enfermos, los bebés y las mamás que quieran quedar embarazadas”. Gladys, vendedora que atiende un kiosco, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

A esta restricción se suma el hecho de sólo puede solicitarse un turno una vez al año, motivo por el cual los fieles buscan los medios para poder tener acceso al párroco tantas veces como lo deseen, tal como muestran los siguientes testimonios:

“Yo creo que es preferible poder venir cada dos meses como generalmente dice el Padre que hay que venir a la misa y no tomar un turno que después por un año no podés volver a sacar”. José, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Antes era más fácil porque daba bendiciones viniendo, por ejemplo, un domingo a la mañana, te hicieras la cola que te hicieras pasabas por las manos del Padre. Ahora no es tan fácil, pero ha organizado las horas de piedad (...)”. Zulema, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

Estos elementos nos permiten comenzar a entender por qué no hallamos miles de fieles haciendo cuerdas y cuerdas de cola, tal como pensábamos encontrar. Pero, con el objetivo de plantear un panorama más claro, profundizaremos en los perfiles de dos actores clave que interactúan y guían a los fieles en su recorrido por la parroquia: los colaboradores y los vendedores locales.

5. Colaboradores

En base a las observaciones realizadas y los escasos testimonios que pudimos recolectar, podemos caracterizar a los colaboradores como varones y mujeres de edades que pueden ir de

los 20 a los 70 años aproximadamente. Se trata de habitantes de Rosario que se contactaron por primera vez con el Padre Ignacio a partir de una necesidad personal, pero terminaron colaborando de forma permanente con la parroquia para devolver la ayuda recibida inicialmente. Transcribimos las siguientes historias como ejemplo:

“Hace once años que me trajeron, tuve tres infartos seguidos, estuve cuatro minutos del otro lado. Me trajeron colgando. Ahora estoy colaborando con la parroquia”. Pedro, colaborador que atiende el puesto ambulante en el estacionamiento, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

“Llegué hace mucho tiempo buscando ayuda de Dios con mis dos hijos de 11 y 14 años por un problema de salud de mi hijo menor. (...) Era mucha la necesidad de encontrar un espacio de consuelo o de necesidad. Fue tan hermoso el encuentro con la comunidad, el Padre, la gente”. Andrea, servidora, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

La posibilidad de conversar en profundidad con los colaboradores se vio dificultada debido al grado de hermetismo que todos mantienen en torno a la figura del Padre y a las tareas que realizan en la parroquia. Para justificar dicho resguardo han puesto en duda tanto su capacidad para emitir una opinión válida como la autorización que podrían tener para hablar con nosotras. Al respecto se pronunció Zulema, una de las fieles con las que conversamos extensamente: *“No pueden, debe ser una orden que tienen, ellos cumplen la orden del Padre”*. Nos parece pertinente relatar nuestra experiencia posterior a una misa dominical para ilustrar los motivos que nos permitieron arribar a esta conclusión.

Finalizado el servicio religioso nos propusimos obtener testimonios de aquellos que identificamos como colaboradores del Padre, sin distinción de la tarea que éstos realizaran. Primero nos dirigimos al sector de informes. Tras la ventana enrejada de la oficina, una mujer atendía el teléfono y otra contestaba las consultas de quienes se acercaban. Intentamos hablar con ella y explicarle nuestro interés, a lo que nos respondió que podríamos acercarnos a los colaboradores del Padre y que dependería de cada uno responder o no a nuestras preguntas. Ante nuestra consulta de si teníamos que hablar con alguien en especial no nos quiso dar ningún nombre o referencia.

Luego nos dirigimos hasta la santería para ver la posibilidad de hablar con alguna persona del lugar. Sin embargo, sólo encontramos a un señor que atendía a los posibles clientes y a un grupo de mujeres que parecían estar disponiendo todo para desayunar. En ese momento nos percatamos de que habíamos agrupado a todas las personas empleadas en la parroquia como colaboradoras, cuando en realidad parecería haber una distinción entre lo que podríamos llamar personal administrativo (que atiende informes, la santería y el cuarto del agua bendita),

aquellos que asisten al Padre durante los saludos, las imposiciones y las entregas de turnos, quienes se identifican a sí mismos como servidores y una “zona gris” integrada por aquellos que custodian los diferentes accesos y por el hombre que atiende el puesto de venta del estacionamiento.

A continuación, nos dirigimos a la capilla y nos atendió un hombre mayor que, al escuchar nuestras intenciones, nos permitió ingresar. Nos dijo que quizás podríamos hablar con algunos de los colaboradores ya que, al terminar de dar turnos, estarían desocupados por un momento, por lo que nos permitió esperar allí. Luego se nos acercó y nos volvió a preguntar qué le habíamos dicho que estudiábamos y que veníamos a hacer así le avisaba “*al jefe*”, al que sólo podríamos identificar posteriormente. Los fieles iban haciendo fila en el pasillo central y acercándose al lugar donde se ubicaban los colaboradores. También observamos a una señora de mediana edad de cabello rubio (a la que llamaremos Andrea) y a un hombre con una planilla, que iban acomodando y haciendo sentar a ciertas personas en los bancos de la capilla. Nos enteramos de que se trataba de los fieles que tenían turno para ese día.

Mientras esperábamos nos volvimos a acercar al hombre canoso que custodiaba la puerta para tratar de indagar acerca de quién era el jefe, pero nos dio a entender que todos los colaboradores trabajaban a la par. Cuando parecía que ya no quedaban más personas por pedir turno, nos acercamos a tres colaboradoras y les explicamos nuestras intenciones. Se miraron entre ellas y una contestó: “*No sé si estamos autorizadas y, en caso de estarlo, al menos yo no me siento capacitada*” mientras que la otra que estaba a su lado sonreía y asentía con la cabeza a todo lo que decía su compañera. La misma persona nos indicó que fuéramos a informes, a lo que contestamos que ya habíamos ido, por lo que nos respondió que si queríamos le preguntáramos a otros colaboradores, mientras las otras dos chicas asentían. Le consultamos a quién preguntarle y nos dijo que eran muchos (se rieron), nos señalaron al señor de la puerta (que no se había tomado a sí mismo como colaborador del Padre), a dos hombres y a Andrea. Nos acercamos a ella, le explicamos nuestro objetivo y dijo que primero iba a pedir autorización. Entonces, mantuvo una breve conversación con un hombre de 30/40 años aproximadamente al que identificó como Horacio y pudimos escuchar que le permitía hablar, pero sólo desde su opinión personal y que le decía que para los horarios y actividades de la parroquia teníamos que ir a informes.

Andrea nos condujo a los bancos del extremo derecho de la capilla, donde nos sentamos. No nos permitió grabarla pero sí tomar notas y en todo momento enfatizó que hablaba desde su opinión personal. La sensación que nos dejó su forma de expresarse y su actitud corporal fue como si estuviese a la defensiva. En ciertos momentos contestaba de una manera muy

imperativa, sobre todo en aquellas preguntabas en que se interrogaba sobre la iglesia y el uso comercial de la misma. En varias oportunidades repetía para dar peso a su testimonio: “*Les quedó claro ¿no?*”. Al finalizar la instancia de preguntas, nos hizo anotar nuestros nombres, teléfonos y *emails* para que quedara un registro de con quién había hablado y luego nos acompañó a informes. Mientras salíamos de la capilla le dijo a un colaborador que nosotras éramos de la facultad, que estábamos haciendo una investigación y que ya nos íbamos, por lo que enfatizó que no volveríamos a entrar. Una vez en informes, nos presentó ante la chica que atendía el teléfono (con la que no habíamos conversado antes) y luego nos despidió. La persona que nos atendió era muy cordial pero parecía reacia a darnos información. Mencionó que se hacían las actividades propias de cualquier parroquia pero no nos daba más detalles ni horarios.

Recuperamos este relato ya que conjuga los distintos elementos que construyen el hermetismo que identificamos: las imprecisiones en relación a quién dirigirse para poder obtener un testimonio, la apelación constante a la necesidad de contar con autorización para poner pronunciarse sobre cualquier aspecto vinculado a la parroquia (la figura de “Horacio, el jefe”), la reticencia a brindar información institucional y la supuesta incapacidad para poder emitir una opinión competente. En este mismo sentido, en una visita posterior, el hombre que custodiaba el acceso a la capilla afirmó: “*Sólo soy el portero, nosotros hacemos un trabajo en silencio. Él nos da un tremendísimo ejemplo y nosotros lo único que podemos hacer es ayudarlo. Hablen con los chicos de la puerta [señalando a los sujetos que se encontraban en el hall de la parroquia], yo no soy quién para hablar*”¹⁰⁰.

Asimismo, en base a nuestras observaciones y a las dos entrevistas que pudimos concretar, logramos identificar y reconstruir un sistema de organización del trabajo en base a edad, antigüedad y género. En primer lugar, las actividades administrativas en la oficina de informes (atención presencial y telefónica), en la santería y en el cuarto del agua bendita son desempeñadas por mujeres. En segundo lugar, las tareas de control del ingreso y egreso a los diferentes espacios (estacionamiento, patio interno, capilla, *hall* de entrada a la parroquia y puertas laterales usadas para la desconcentración de la iglesia) son ejercidas en su totalidad por hombres de mediana edad. Este primer grupo se ubica en lo que denominamos “zona gris” porque no forman parte del personal administrativo ni asisten directamente al Padre pero tienen un vínculo directo con los servidores, de los que reciben indicaciones para dirigir el tránsito de personas en los diferentes escenarios. En esta categoría también incluimos al único

¹⁰⁰ Rosario, 19 de diciembre de 2015.

puesto oficial de venta de objetos religiosos, atendido por Pedro. Nos parece interesante destacar que, contrario a las diferencias de roles que observamos, este hombre afirmó: *“Acá cada uno hace lo suyo, somos todos iguales. Por ejemplo, yo estoy acá vendiendo, allá [señala al hombre que estaba en la reja] y las chicas dando indicaciones”*¹⁰¹.

En tercer lugar, identificamos actores que contribuyen al desarrollo de los servicios religiosos: el grupo que se encarga de la musicalización de las ceremonias, las mujeres que encabezan el rezo del Santo Rosario, los hombres y mujeres designados alternadamente para llevar a cabo las lecturas de la fecha y para recolectar la colaboración.

A su vez, los servidores desempeñan tres tipos de tareas: dar turnos, asistir al Padre durante las bendiciones e imposición de manos y ordenar a los asistentes tanto dentro de la parroquia como al interior de la capilla, ya sea para interactuar con el Padre o para obtener un turno, respectivamente. La asignación de turnos es llevada a cabo en su mayoría por mujeres: las jóvenes son las que tratan directamente con los fieles mientras que las más adultas supervisan y archivan la documentación presentada. También observamos la presencia de hombres, principalmente la figura del “jefe Horacio”, quien parece controlar toda la estructura de funcionamiento de los servidores, dejando de lado las tareas administrativas. En lo que respecta al trato directo con el Padre, son mujeres de corta edad las que reciben sus indicaciones y las transmiten a los fieles. Por último, la tarea de ordenar el flujo de personas tanto en la capilla como en la parroquia queda a cargo de hombres y mujeres de mediana edad. Este procedimiento es el que permite una rápida atención por parte del Padre, quien no demora más de cinco minutos por cada persona.

Entonces, identificamos una estructura vertical donde la antigüedad parece ser el factor que permite escalar posiciones en términos de responsabilidad. En ese sentido, recuperamos la palabra de la servidora entrevistada:

“Después empecé a venir todos los domingos hasta que pedí si yo podía colaborar con ellos. A partir de ahí empecé con uno de mis hijos a colaborar con la tarea del agua bendita. Estuve ahí durante seis años. Después colaboré con todo y ahora estoy dando turnos en la misa de las 08.30 que es mi misa porque es a la que vine siempre”. Andrea, servidora, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

¹⁰¹ Pedro, colaborador que atiende el puesto ambulante en el estacionamiento, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

Por otro lado, hallamos dos elementos que se repiten en los testimonios, independientemente del grupo que cada uno integre. En primer lugar, el valor asignado a la fe, que ilustramos con los siguientes testimonios:

“Acá se aceptan todas las religiones y se los trata a todos por igual, tengan o no tengan fe. Acá lo que te sana es la fe. La fe mueve montañas. Jesús te va a poner un obstáculo o una piedra para ver cómo reaccionas, si continuas con tu fe o tirás todo al lado”. Pedro, colaborador que atiende el puesto ambulante en el estacionamiento, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

“En mi caso personal, puedo decir que es el hecho de trascender, la necesidad de servir, con todo el amor, desinterés, con ganas de que se sientan mejor. La gente mientras espera nos hace preguntas y nosotros les indicamos que vean al Cristo tallado en la Cruz. Trascender de las propias necesidades en ayudar a los otros. Lo que motiva es la necesidad movida por la fe que se transforma en servicio”. Andrea, servidora, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

En segundo lugar, el rechazo a la búsqueda de lucro en torno a la figura del Padre, que se ve reflejado en las afirmaciones que se encuentran a continuación:

“El único carrito autorizado para salir es este. Los de afuera son todos particulares, ganan plata para ellos. Lo que se vende acá es para ayudar a la parroquia”. Pedro, colaborador que atiende el puesto ambulante en el estacionamiento, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

“Nosotros no tenemos nada que ver con lo de afuera. A mí no me gusta que se entienda al templo como algo mercante. Esto no es un negocio. Tanto es así que cuando yo necesito algo tengo que sacar un turno como cualquier otra persona. Acá no se compra nada y el Padre no vende nada”. Andrea, servidora, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

Por último, queremos destacar el trato amistoso, informal y descontracturado que parece haber entre el cura y los integrantes de la comunidad de la parroquia, incluso en el momento del saludo y el de la imposición de manos. En una de las observaciones realizadas, nos sorprendió particularmente ver que en los momentos en que los fieles se encontraban apoyados en un hombro del párroco, éste intercambiaba miradas y risas con el colaborador designado para el asistente. También en ocasiones dejaba de atender para saludar y charlar un instante con algún colaborador que hubiera desempeñado otra tarea durante la ceremonia. Además, nos sorprendió ver que había mucho contacto entre el párroco y el fiel a tratarse, en especial si- suponemos- el fiel ya era conocido en la comunidad.

6. Vendedores ambulantes

En base a los testimonios relevados y las observaciones realizadas, podemos afirmar que aquellas personas que se desempeñan como vendedores (de forma ambulante o con locales a la calle) están radicadas en el barrio desde hace varios años. Por ese motivo, han presenciado la evolución del fenómeno del Padre Ignacio y han visto una oportunidad para desarrollar una actividad comercial en base a ello, tal como ilustran los siguientes testimonios:

“Desde el 2010 hasta ahora estamos, le da de comer a muchísima gente alrededor del barrio. Pero igualmente, ponele, cuando es el día del Vía Crucis vienen 350.000 personas, algo que mueve montañas, es seguro que mueve montañas. (...) Estoy todo el año, cierro a lo mejor en enero que también sé que es cuando descansa Ignacio, entonces por ahí en enero también cerramos la compuerta”. Ricardo, vendedor del “salón de ventas Narciss”, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Hay personas que lo quieren y personas que no y le van a hacer la vida imposible pero como yo le digo: "Pero, a la vez, ellos también trabajan con él". Aunque no lo quieran ellos trabajan hacia él también”. Gladys, vendedora que atiende un kiosco, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

Dada la cantidad de años que han pasado desde las primeras misas del Padre Ignacio, los vendedores han sido testigos de las modificaciones introducidas en la modalidad para oficiar los servicios religiosos e impartir las bendiciones. Sus opiniones al respecto parecen ser favorable en tanto la reducción en la concurrencia de fieles generaría un clima de orden:

“Antes Ignacio a lo mejor terminaba una misa o daba la bendición en el momento. Ignacio los sábados cerraba la iglesia a la 1.30, 2 de la madrugada y a las 7 de la mañana estaba de vuelta el domingo para... entonces, ahora como está más controlado. A las 8.30, 9 de la noche, 10 como mucho está limpia la iglesia, dan turnos y ya sabe que en la semana tiene cierta cantidad para atender y está más controlado. Entonces, te dan un turno, te toman los datos de tu DNI y el nombre, el día que venís te dan una bendición y por un año te sirve esa bendición. Podés venir creo que a la misa que vos quieras pero no te da una bendición como era antes que podías venir sábado y domingo o todos los días, las veces que vos quieras. (...) A lo que ahora está controlado, que antes estaba desbordado”. Ricardo, vendedor del “salón de ventas Narciss”, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

De todas formas, cuando les preguntamos cuáles eran sus opiniones en relación al descenso en la concurrencia, las respuestas que recibimos fueron diversas y no relacionadas entre sí: la cercanía del Día de la Primavera, la del Día de la Virgen de San Nicolás y el estar a fin de mes (y disponer entonces de poco dinero). Vale sumar el testimonio de una asistente que también lo vinculó a las vacaciones de invierno.

Además, algunos vendedores han asistido a misas en busca de su bendición a raíz de problemas personales que deseaban resolver. En ese sentido, confían en la capacidad sanadora del Padre y también reproducen la mencionada visión instrumental:

“Y tenías muchos testimonios, muchas cosas, que vos decís: ‘No, es mentira’ y no, era verdad lo que uno vivía de lo que me comentaban todos. Yo ya lo vivía porque tuve a mi mamá que tuvo una situación, digamos, que ella fue con él y se salvó de una operación. (...) Él le pasó la mano a la espalda y le dijo: ‘Bueno, seguí con el médico’. Cuando mi mamá se va a hacer los estudios para la operación no lo podían creer ni los mismos médicos. (...) Me baja a mí los decibeles (...). Además, me conoce de chiquita. Él me dio la comunión, confirmación, casó a mi hermano, bautizó a mi hijo, ¡qué más querés!”. Gladys, vendedora que atiende un kiosco, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

En relación al tipo de vínculo establecido con los fieles, los vendedores cumplen múltiples funciones. En primer lugar, actúan como confidentes al escuchar los testimonios de quienes hacen uso de los servicios que ellos ofrecen:

“Me ha pasado de escuchar un caso acá que vino el hombre a traer a la mujer, que la mujer estaba depresiva y que no sé. El hombre nunca quiso entrar a la iglesia, venía y se quedaba y miraba la televisión y esperaba a que la mujer saliera. Hasta que un día la mujer ve al Padre Ignacio y le dice a la mujer: ‘Vos no tenés nada’. Le dice: ‘Decile a la persona que te acompaña que venga’. Lo vino a buscar y le dijo: ‘Te llama Ignacio’. ‘No, dejame de joder que yo no quiero saber nada’. La cuestión es que entró y el hombre tenía cáncer y se ve que la mujer lo expresaba en lo depresiva que estaba, estaba atrapando algo. Ahora la mujer viene a tomar café y el hombre viene a agradecer cada dos meses que zafó y que está todo bien”. Ricardo, vendedor del “salón de ventas Narciss”, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

También operan como guías o puntos de información/referencia en relación al funcionamiento general de la parroquia (cómo obtener agua bendita, a qué hora empieza la misa, cómo conseguir un turno, entre otros). Por ejemplo, en nuestra última visita a Rosario junto a un contingente nuestra guía se demoró en el micro. La gran mayoría venía por primera vez y no sabía por dónde seguir camino. En ese momento, un señor de mediana edad se acercó, se ofreció a guiarnos y nos ubicó sobre la calle Mena. Enseguida empezó a traer sillas para alquilar a todos los presentes, por lo que allí entendimos por qué se había ofrecido a orientarnos. También podemos citar el testimonio de Claudia, que asistía por primera vez a la parroquia: *“Mirá, recién fui acá a la señora de acá de la vuelta, el kiosquito. Me dijo que después de la misa se realizan unas filas y van uno para turnos, otra no sé para qué es y así”*¹¹⁵.

¹¹⁵ Claudia, Rosario, 1 de noviembre 2015.

Asimismo, pudimos observar un trato cordial no sólo entre vendedores sino también con las empresas de turismo (con las que pueden tener algún tipo de convenio) y con la comunidad que trabaja en la parroquia. Por ejemplo, mientras conversábamos con Gladys, la señora que administra el kiosco con baño, ingresó una guía de Tango Bus, se saludaron con un beso, ella utilizó el baño, luego intercambiaron unas palabras cordiales, la coordinadora pagó los 4 pesos requeridos y se retiró. Además, mientras esperábamos para presentarnos y entrevistarla, ingresó al lugar la vendedora que pasa por la fila vendiendo rosarios y cuencos. Ella también saludó con un beso a la encargada del local y pagó el importe correspondiente por el uso de las instalaciones. Cuando le preguntamos por estos episodios contestó:

“Yo gracias a Dios no tengo problema con nadie porque ‘Susana’ (haciendo alusión la guía que ingresó al baño) es una de las coordinadoras y ve cómo le gusta el trato, cómo los atiende, por ahí saben dejarme hasta medicación para que yo guarde en la heladera o bolsos. (...) Si yo voy a algún lugar me gustaría que me traten bien, entonces yo trato de no faltar el respeto. Por ahí sabe haber alguna que se sobrepasa y tenés que tratar de bajarle un poco pero hay que estar”. Gladys, vendedora que atiende un kiosco, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

Cuando le consultamos por su relación con los colaboradores del Padre, respondió: *“Hay colaboradores buenos y colaboradores malos. Siempre hay uno que quiere ser la mano derecha y el Padre no busca mano derecha ni mano izquierda. El Padre busca que atiendan bien a la gente”*¹¹⁷.

Por otro lado, mientras conversábamos con Ricardo, el vendedor del “salón de ventas Narciss”, ingresó Jorge, guía de VD Viajes, y se sentó en una silla a mirar la televisión sin emitir comentario alguno o pedir permiso. A su vez, en determinado momento se acercó el Padre Freddy aunque se vio inhibido por nuestra presencia y, aunque el vendedor bromeó con él e intentó integrarlo en nuestra conversación, él permaneció en el marco de la puerta hasta que se retiró. Cuando le preguntamos a Ricardo por su vínculo con los colaboradores respondió: *“Con la mayoría tengo muchísima relación. Suelen venir a la tarde a merendar, siempre yo estoy”*¹¹⁸.

El siguiente testimonio refuerza la idea de una convivencia cordial entre vendedores, en términos generales (aunque pueda haber algún caso particular):

“Mirá, excelente. Ningún tipo de problema. Te vuelvo a repetir, primero, porque somos del barrio y, segundo, porque, bueno, todos trabajamos por una cierta necesidad y a lo mínimo

¹¹⁷ Gladys, vendedora que atiende un kiosco, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

¹¹⁸ Ricardo, vendedor del “salón de ventas Narciss”, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

en cuanto a lo que nosotros respecta si podemos ayudar a un amigo, a un compañero o colega de laburo no tenemos ningún tipo de inconveniente y es un ida y vuelta: "A mí me falta esto, tomá, yo lo tengo, te lo presto". O sea, como en todos lados, también existe un poco el egoísmo: "Uh, mirá cómo vende aquel y yo no vendo" y esas cosas, viste, pero bueno, Dios sabe cómo hacen las cosas y por qué las hacen". Osvaldo, Rosario, 19 de diciembre de 2012.

Es decir, que se vuelve patente la articulación entre comercio y fe en tanto el Padre Ignacio *"es el intermediario entre nosotros y el barbudo, mueve montañas"* y en ese proceso *"le da de comer"* a la gente del barrio, tal como afirmaba Ricardo. Aunque la posición del Padre y las servidoras parezca ir en contra de las actividades comerciales que se desarrollan en las inmediaciones de la parroquia, observamos que en la práctica el trato entre la comunidad de la iglesia y los vendedores locales es ameno. Además, los intereses y actividades de ambos se complementan: "afuera" se venden los bidones que luego son llenados de agua bendita "adentro" y también se comercializan los objetos que luego son exhibidos en el marco de la misa para recibir la bendición del Padre.

Asimismo, nos parece necesario enfatizar el hecho ya mencionado de que los comerciantes están radicados en el barrio, asisten a las misas que se desarrollan en la parroquia (pueden incluso estar involucrados en las otras actividades que rodean al funcionamiento de la institución) y, principalmente, acuden al Padre Ignacio en caso de necesidad. Estas características los asemejan a los fieles que se acercan a la Natividad, quienes parecen percibir el negocio de los vendedores como precario y orientado a la subsistencia más que a la ganancia, tal como ilustra el siguiente testimonio:

"Mirá, me acuerdo de la gente que vendía los bidones pero después no sé si había gente vendiendo gaseosas, pero bueno toda gente de trabajo, viste, pero no era como Luján que vos vas y tenés 15.000 puestitos. Ahí es como muy básico (...). Había unos kiosquitos a la vuelta que vendían gaseosas ahí también, muy viste como desde la ventana de una casa, cosas así. Que si te quedas hasta las 12 de la noche aunque sea podés tomar algo, viste una gaseosa, algo porque comer no da. Una vez que estás ahí adentro ya también, yo no vi gente consumiendo ahí adentro. (...) No vi nada raro, toda gente muy humilde y no vi nada de peligro. Encima la zona es medio, edificios así medios feos, viejos pero nada de peligro, no sé cómo estará ahora". Silvina, Buenos Aires, 16 de enero de 2016.

Por último, queremos destacar el rechazo de algunos vendedores a contestar nuestras preguntas. En nuestra última visita, intentamos conversar con una mujer encargada de vender cuencos y rosarios, pero se rehusó a hablar ya que probablemente no sabría expresarse o encontrar las palabras adecuadas y nos sugirió que nos acercáramos a otra señora que atendía un puesto de venta de objetos religiosos, a pocos metros de allí. Pero esta mujer también nos

rechazó con un “*paso*”. Luego dijo: “*Vamos a separar, ¿esto sale en algún lado o no?*”, a lo que contestamos que no, por lo que dijo nuevamente “*paso*”. Nos sorprendió que estuviera interesada en que sus expresiones tuvieran algún tipo de notoriedad pública a través de algún medio de comunicación.

7. “Podéis ir en paz, demos gracias a Dios”

Ya pasaron tres horas desde que comenzara la misa y el clima está plagado tanto de nerviosismo como de distensión, según en quien detengamos nuestra mirada. En ese sentido, los asistentes coinciden en que “adentro” experimentan un proceso de transformación en pos de una mejora en los aspectos tanto emocionales como anímicos:

“Es venir e irnos como renovados, más tranquila digamos, sí, más tranquila, como más descansada. (...) Uno venía y se imaginaba que iba a ser una misa (...) pero no, digamos, la vivencia es otra. (Alguien acota que es particular) Claro, y es particular, a cada uno le llega de diferente manera pero siempre llega. Es el común denominador en toda la gente, que siempre llega”. Emilia, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

A medida que las personas reciben el saludo y/o la bendición, se retiran por la puerta indicada o retroceden hacia la santería, el puesto de venta del estacionamiento o el cuarto de agua bendita.

En relación a la dimensión proxémica en términos de Hall (1990a, 1990b) recuperado por Grimson (2001), la reja que delimita el perímetro de la parroquia cobra en esta instancia un papel fundamental en la división del “adentro” y el “afuera” que mencionamos anteriormente. Junto al cuarto de agua bendita, dos personas custodian religiosamente el egreso tanto a pie como en auto y prohíben el reingreso de todo aquel que ya haya abandonado las instalaciones. Incluso, preguntan a cualquiera que se encuentre cercano a ese umbral si se dispone efectivamente a retirarse o no. En nuestra última visita, observamos que una de las integrantes de nuestro contingente que había venido sola estaba parada del otro lado de la reja. Le gritaba y pedía ayuda a Carmen, la coordinadora, ya que necesitaba pedir turno pero no la dejaban entrar, a lo que la mujer le respondió encogiéndose de hombros y demostrando así la nula incidencia que podría tener en las limitaciones espaciales establecidas por la institución.

Una vez afuera, las personas se dirigen hacia donde habían dejado sus autos o bien salen en busca de algún remís o taxi en caso de no haber venido con un medio propio. Al mismo tiempo, aquellos que acudieron a la parroquia con un contingente, caminan en dirección al

sitio donde las combis (generalmente sobre las calles Gómez Cornet y Mena) o los micros (sobre la calle Juan Pablo II) se encuentran estacionados. Deben aguardar a que todos los integrantes del grupo hayan regresado para poder partir, es decir, que quienes debían ser atendidos por el cura deben haber logrado su objetivo.

Frente a la retirada de los posibles clientes, los puestos ambulantes de ventas de objetos religiosos, bidones y alquiler de sillas abandonan sus posiciones y concluyen el día de trabajo. No es así el caso de los lugares que ofrecen bebidas y comidas ya que, en este momento, brindan refugio a todos aquellos que estén aguardando para retirarse hasta que eventualmente puedan hacerlo.

En este capítulo nos propusimos analizar las interacciones presenciales que se establecen en las inmediaciones de la parroquia y en su interior. Resaltamos que todos los actores involucrados se vinculan entre sí, poniendo en juego reglas de comportamiento. En particular, los fieles son depositarios de información y pautas de conducta que marcan su trayectoria en los diferentes espacios que atraviesan, con el objetivo de conseguir aquello que fueron a buscar. A continuación, desarrollaremos los modos en que los devotos interactúan virtualmente.

Capítulo 3: Religiosidad 2.0. Viejas y nuevas formas de acercarse a lo sagrado

En este capítulo nos proponemos reconstruir un mapa de las instancias comunicacionales que conectan a los fieles entre sí y con la parroquia. Para tal fin, establecemos una distinción entre los canales institucionales y las formas no oficiales de interacción de las que se valen los devotos. En el primer caso tomamos el sitio web de la institución, las cuentas de redes sociales oficiales (Facebook, Twitter y Youtube), la transmisión en *streaming* de misas, las publicaciones de la revista *Compartiendo*, la cartelera de la parroquia, el contacto telefónico y el uso de carteles. Consideramos que la parroquia intenta posicionarse con una presencia activa en las diferentes redes sociales dada la importancia que hoy reviste Internet en tanto “medio de comunicación, de interacción y de organización social” (Castells, 2001: 1) que constituye el fundamento de la *sociedad red* en la que vivimos actualmente. Sin embargo, el uso de las nuevas tecnologías no garantiza el diálogo debido a que las herramientas digitales no son empleadas necesariamente para generar un espacio de intercambio entre los actores involucrados.

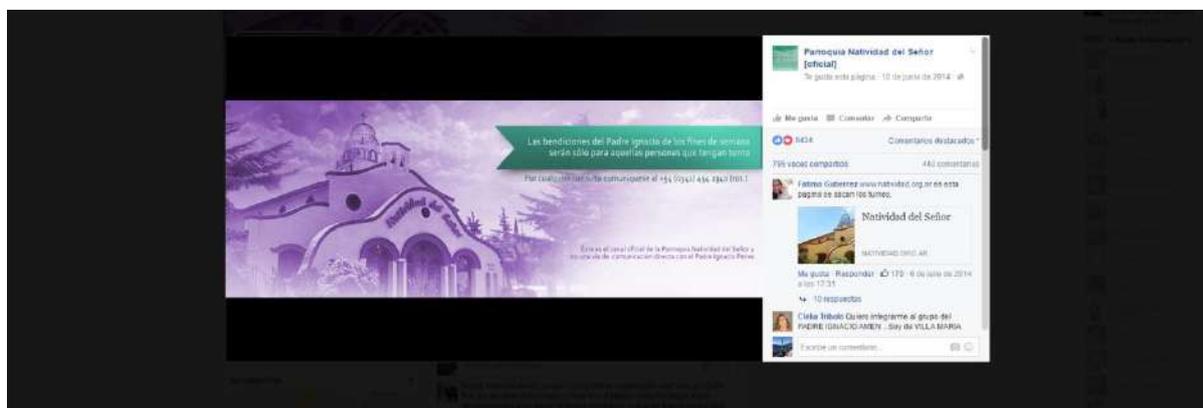
En el segundo caso, tomamos siete grupos de Facebook, elegidos en base a la intensidad de su actividad y a la cantidad de miembros. Afirmamos que las interacciones cara a cara entre los fieles que analizamos en el capítulo anterior tienen su correlato en el ámbito virtual, pero con características específicas marcadas por las posibilidades que las tecnologías ofrecen (Arcila Calderón, 2008).

1. ¿Web 2.0? La presencia *online* de la parroquia

De acuerdo con López y Ciuffoli (2012), a fines de la década del '90 se da comienzo a una nueva etapa en el desarrollo de la Web, la 2.0, caracterizada por la elaboración y publicación de contenidos *online* por parte de los “usuarios no expertos” y una mayor participación de las audiencias. Es decir, que se amplía el acceso a Internet hacia personas con bajo nivel de conocimiento en informática y programación a partir de la implementación de herramientas y plataformas de uso sencillo e intuitivo. De esta manera, este estadio permite trascender las limitaciones de la Web 1.0 que sólo contemplaba a aquellos usuarios que tuvieran las habilidades técnicas adecuadas y el poder adquisitivo suficiente para poder acceder a las tecnologías requeridas para la conexión. Entonces, analizamos los usos que se hacen de las redes sociales y las posibilidades que brinda a sus usuarios.

1.1. Facebook

En primer lugar, la institución cuenta con la página de Facebook¹²⁶ “Parroquia Natividad del Señor- Oficial”¹²⁷, presentada como “el canal oficial de la Parroquia Natividad del Señor y no una vía directa de comunicación con el Padre Ignacio”. Las imágenes tanto de perfil como de portada ilustran dicha información:



La estructura del sitio se compone de una página de inicio o, en términos de la red social, biografía en donde se previsualizan los distintos contenidos que componen dicho espacio. En primer lugar, en el margen superior izquierdo se exponen las puntuaciones y las opiniones que

¹²⁶ De acuerdo con el Servicio de Ayuda de Facebook “las páginas ayudan a los negocios, organizaciones y marcas a compartir su historia y conectar con el público. Al igual que los perfiles, una página se puede personalizar publicando historias, organizando eventos y realizando otras acciones. Las personas que hayan indicado que les gusta tu página, así como sus amigos, pueden obtener actualizaciones en la sección de noticias” extraído de <https://es-es.facebook.com/help/104002523024878>. Además, las páginas en cuestión deben ser creadas y administradas por representantes oficiales.

¹²⁷ URL: <https://www.facebook.com/parroqnatividad?fref=ts>

los usuarios le atribuyen a la página. Al analizar los mensajes que son dejados junto a la calificación que cada uno hace, observamos los siguientes contenidos¹²⁸:

Pedidos ante problemáticas personales y expresiones de deseo¹²⁹

Mirta ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 4 estrellas

29 de noviembre de 2015

“BUENO ME ENCANTO VER LA PAGINA NO LA CONOCIA EN CUANTO A LA IGLECIA NO LA CONOZCO PERO ESCUCHE MUCHO HABLAR DE ELLA MI HIJA SI ELLA FUE CON UNA AMIGA QUE ESTABA MUY ENFERMA Y TERMINAL PARA ALIVIAR Y DAR PAZ ESPIRITUAL. EN ESE MOMENTO ELLA ME TRAJO LA MEDALLA CON EL PADRE NUESTRO GRABADO X ELLA PIDO UNAS ORACIONES X DESAVENENCIAS CON SUS HERMANOS QUE JESUS Y VIRGENCITA MILAGROSA TRIGA PAZ ENTRE HERMANOS EN ESTAS NAVIDADES CRACIAS”

Agradecimientos

Nora ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 5 estrellas

12 de octubre de 2015

“gracias por el compartir,ya que no todos podemos viajar a vivir momentos a su lado”.

Patricia ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 5 estrellas

23 de septiembre de 2015

“Me encanta la página, gracias Padre por los hermosos mensajes, los videos me ayudan siempre. Dios los bendiga!”

Descripciones de las experiencias allí vividas

Silvia ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 4 estrellas

14 de octubre de 2015

“Desde el momento en que llegue, en las cuatro oportunidades que fui, fue una emoción tan grande que lloré todo el tiempo, cuanto más cuando el padre me bendijo, fue como sentir la presencia de Dios, que era el el que estaba delante mio. Fue un momento de una comunión total”

Críticas sobre la atención recibida en la institución

Teresa ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 5 estrellas

18 de septiembre de 2015

¹²⁸ En el intento de preservar el testimonio de los fieles en su versión original, cada vez que recuperamos un comentario no modificamos las faltas ortográficas ni los errores de redacción.

¹²⁹ Ver más ejemplos en el Anexo.

“Este domingo conocimos al padre Ignacio, sorprendida aún por sus palabras muy distintas al diagnostico medico.

Quedé maravillada con toda la organizacion externa, cero comercio en todo, eso habla muy bien de la obra.

Muy desilusionada con sus asistentes en el interior de la iglesia, especialmente una Sra menudita, rubia, coqueta de unos 55 años, Sra, aprenda lo que significa la palabra humildad y pongala en practica, no desluzca Ud con su conducta la magnifica obra del Padre Ignacio. Bendiciones”

Solicitudes de información sobre los servicios de la parroquia

***Estela** ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 3 estrellas
22 de diciembre de 2015*

“Hola soy Maria de Buenos Aires a mi pareja Hector el año pasado le diag nosticaron Esquizofresnis y en el tra bajo no lo quieren reincorporar . Alguien me puede ayudar y decir donde dejo mi pedido desesperado , gracias”

Asimismo, en el sitio en cuestión podemos observar la información general de la institución y los datos de la página:

The screenshot displays the Facebook profile of 'Parroquia Natividad del Señor [oficial]'. The profile picture is a green square with the text 'PARROQUIA NATIVIDAD DEL SEÑOR PÁGINA OFICIAL'. The cover photo shows a church interior. The page is categorized as 'Organización religiosa' and is located at 'Mena 2264 Rosario'. The main content area is titled 'Información sobre Parroquia Natividad del Señor [oficial]' and includes a description, a map of the location, and contact information. The sidebar on the right contains an advertisement for tablets.

Parroquia Natividad del Señor [oficial]
Organización religiosa

Inicio Pedidos de Oración **Información** Fotos Más

Información sobre Parroquia Natividad del Señor [oficial]

Descripción
Información de la página

Mapa
Mena 2264 Rosario
0341 453-0223

Publicidad
Tablets hasta 40% Off
www.bidcom.com.ar
Tablets hasta 50% Off y Envío Gratis!



En el marco del recorte comprendido entre agosto y diciembre de 2015 hemos relevado 211.744 “Me gusta”¹³⁰ y 5.349 personas que han hecho publicaciones en las que han colocado a la parroquia como ubicación geográfica.

Las actividades que se desarrollan en la página de Facebook son: en primer lugar, la difusión de frases enunciadas por el Padre Ignacio que tienden a la reflexión y a la promoción de valores tales como la solidaridad, el diálogo, la paz, la caridad, entre otros. Se señala la autoría de las mismas en tanto aparecen entrecomilladas y acompañadas del *hashtag*¹³¹ “#PadreIgnacio”. Además, en ocasiones dichas frases se complementan con elementos audiovisuales. En cada caso se visualiza una imagen de fondo correspondiente a algún paisaje con la frase y la firma del Padre por delante, en tipografía imprenta y color blanco (álbum¹³² “Frasas 2015”¹³³), tal como lo refleja el siguiente *posteo*¹³⁴:

¹³⁰ De acuerdo con el Servicio de Ayuda de Facebook “Hacer clic en Me gusta en una publicación de Facebook es una forma sencilla de decirle a las personas que es de tu agrado, sin dejar un comentario. Al igual que sucede con los comentarios, si haces clic en Me gusta, se indicará debajo de la publicación” extraído de <https://es-es.facebook.com/help/www/110920455663362>.

¹³¹ “Una etiqueta o hashtag que viene de #hanstag inventado por Hans-Richard Arsa Zitzer (almohadilla o numeral y tag, etiqueta) es una cadena de caracteres formada por una o varias palabras concatenadas y precedidas por una almohadilla o numeral (#). Es, por lo tanto, una etiqueta de metadatos precedida de un carácter especial con el fin de que tanto el sistema como el usuario la identifiquen de forma rápida” extraído de <https://es.wikipedia.org/wiki/Hashtag>.

¹³² Facebook permite organizar las imágenes bajo la categoría de álbumes que pueden ser caracterizados con un título, una fecha, una ubicación y una descripción breve de su contenido.

¹³³ Ver otro ejemplo en el Anexo.

¹³⁴ Anglicismo derivado de la palabra inglesa post para dar a entender la publicación de un comentario, entrada o artículo en redes sociales o sitios de Internet.



Dichas publicaciones pueden ser compartidas y comentadas por los usuarios, quienes suelen expresar adhesión y gratitud hacia el Padre junto a reflexiones personales en torno a los tópicos pertinentes. De todas formas, no se observa ningún tipo de respuesta institucional ante dichos comentarios, lo que supone obviar tanto las muestras de afecto como las críticas hacia algún aspecto del funcionamiento de la parroquia.

Por otro lado, en los días y horarios correspondientes se comparten los enlaces para ver en *streaming* las misas de los sábados y domingos, tal como ilustra el siguiente *posteo*:



A su vez, se hacen advertencias mediante la utilización de una placa encabezada por la palabra “¡ATENCIÓN!” y compuesta por colores llamativos. Hemos recuperado *posteos* que

no se inscriben en nuestro recorte temporal pero resultan significativos para comprender el uso que se le da a este canal para hacer anuncios importantes que necesitan ser difundidos a la brevedad. Por ejemplo, se ha recurrido a la placa en cuestión para alertar y denunciar la existencia de un perfil falso del Padre Ignacio, para notificar la suspensión de horas de piedad programadas o para informar que en alguna ocasión en particular no se transmitiría la misa online. Citamos la siguiente imagen¹³⁵:



Por otro lado, se hacen anuncios para destacar y fomentar la participación (presencial y virtual) de los fieles en ciertas festividades importantes que forman parte del calendario católico, además de las horas de piedad que se realizan habitualmente según la diagramación institucional. Vale aclarar que, en el caso de ocasiones particularmente relevantes tales como Navidad, se promociona la trasmisión de la misa oficiada por Ignacio a través de Canal 3 de Rosario y sus repetidoras, además de que se invita a compartir dicha información. Estas emisiones luego podrán ser consultadas en el canal de YouTube, tal como se exhibe a continuación:

¹³⁵ Ver otro ejemplo en el Anexo.



Además, también se realizan anuncios importantes vinculados a la figura del Padre, tales como el aniversario número 36 de su actividad sacerdotal o el cumpleaños del párroco.



Encontramos también *posteos* que se conectan con el canal de YouTube de la Parroquia para difundir los videos allí expuestos, tal como describiremos a continuación¹³⁶.

¹³⁶ Ver otro ejemplo en el Anexo.



Usualmente los días viernes se saluda y agradece a quienes acompañan la actividad de la Parroquia desde esta red social, tal como se muestra en el siguiente ejemplo:



Por último, la página cuenta con una aplicación que permite ingresar pedidos de oración que la institución tendrá en cuenta al momento de llevar a cabo los respectivos rezos. Si bien en esta instancia se apela explícitamente a la participación de los usuarios, no se producirá un intercambio entre la institución y el fiel ya que se aclara que “estos mensajes no se harán públicos” por respeto a la privacidad de cada individuo. En otras palabras, se trata de una vía unidireccional de transmisión de información. Vale mencionar que a partir del sitio web de la parroquia uno puede acceder a esta misma aplicación.



Entonces, consideramos que la institución se vale de la página para difundir la palabra del Padre e información de interés para sus usuarios. Busca conseguir la adhesión de los seguidores para que acepten y reproduzcan los contenidos que se comparten. Consideramos que estas prácticas ponen en evidencia el modo en que la parroquia concibe a la comunicación como transmisión unilateral de información. Tal como el modelo mecánico del telégrafo (Winkin, 1984), se pretende que el fiel recepcione los contenidos publicados de modo pasivo y sin promover el intercambio entre las partes involucradas. Por lo tanto, a pesar de que están dadas las posibilidades técnicas para comentar e introducir críticas, las mismas no serán tenidas en cuenta ni respondidas por los responsables de la organización. De todas formas, los agradecimientos que cada viernes se expresan pueden contribuir a generar sentimientos de pertenencia e inclusión en un colectivo más amplio, una “gran familia”, si bien estas expresiones apuntan a conservar el apoyo provisto por los fieles frente a la posibilidad de entrar en contacto con el Padre para recibir su ayuda y/o bendición. En este sentido, esta dinámica entre la institución y los fieles se basa en una visión instrumental ya que la parroquia busca no perder seguidores y los devotos se valen de cualquier medio que esté a su disposición para acercarse al Padre.

1.2. Twitter

A su vez, debemos mencionar que las cuentas de Facebook y Twitter¹³⁷ se encuentran asociadas, por lo que las frases publicadas en la página aparecen simultáneamente en Twitter.

¹³⁷ URL: <https://twitter.com/ParroqNatividad>

La parroquia se identifica con el usuario @ParroqNatividad que fue creado en marzo de 2012, de modo contemporáneo a la configuración de la página de Facebook. Además, desde el sitio institucional de la parroquia se puede acceder a ambos canales.



En el marco de nuestro recorte pudimos relevar que dicho perfil cuenta con 4.072 seguidores y 1.957 *tweets*¹³⁸ emitidos. Sólo recibe actualizaciones periódicas de la cuenta oficial del Papa Francisco. Tal como mencionamos, la institución replica el contenido (imagen y texto) publicado tanto en Facebook como en Twitter, en ambos casos con el *hashtag* #PadreIgnacio¹³⁹.



¹³⁸ Publicación o entrada propia de la plataforma Twitter.

¹³⁹ Ver más ejemplos en el Anexo.

1.3. YouTube

Por último, la parroquia posee un canal de YouTube¹⁴⁰ creado en marzo de 2012, en forma simultánea a la apertura de la cuenta de Twitter. Al momento de realizar nuestro relevamiento encontramos 2.889 suscriptores, 101 videos subidos y 1.126.060 reproducciones totales. Las imágenes de perfil y portada se corresponden con las expuestas en Facebook y Twitter, lo que demuestra una uniformidad en el modo en que la institución se presenta a sí misma ante los usuarios de estas redes.



Al relevar el material audiovisual disponible observamos como formato recurrente el de las micro emisiones con una duración no mayor a los 5 minutos. Dichas presentaciones se localizan en alguno de los espacios de la parroquia y son protagonizadas por el Padre Ignacio, quien es enmarcado dentro de un plano medio que se mantiene fijo. El cura habla a cámara e interpela directamente al espectador. Se expresa en un tono coloquial y reflexiona sobre algún tópico en particular para finalizar con el rezo del “Padre Nuestro”. El contenido de las presentaciones se corresponde con el de las prédicas expuestas por el Padre durante las misas en tanto Ignacio se refiere a la resolución de situaciones cotidianas a partir de los valores e indicaciones que la religión católica ofrece (la solidaridad, la honestidad, la comprensión, la gratitud y la confesión, entre otros). Vale aclarar que, en un principio, dichas presentaciones eran filmadas en un estudio de televisión y cada emisión era introducida y finalizada por una

¹⁴⁰ URL: <https://www.youtube.com/user/natividadrosario>

placa comprendida por el texto “Pausa para el diálogo” y una imagen de Jesús (que podría variar según la fecha). En términos descriptivos, el Padre se encontraba sentado detrás de un escritorio con una pantalla de fondo que reproducía la misma ilustración usada para la presentación. El cura también era captado desde un plano medio fijo, hablaba a cámara y reflexionaba sobre los mismos asuntos, pero se despedía con una bendición a todos los televidentes, en lugar de rezar la oración enunciada en las emisiones detalladas anteriormente.

Por otro lado, el canal de Youtube es empleado para subir emisiones de eventos especiales, tales como la misa de celebración de Navidad, como así también los avisos en que se anticipa que dichos acontecimientos serán transmitidos por Canal 3 de Rosario.

Podemos afirmar que la institución reproduce el mismo contenido en cada una de las plataformas que utiliza de acuerdo con una perspectiva unidireccional de la comunicación. Es decir, que se hace uso de herramientas que habilitan la interacción pero éstas no son aprovechadas para promover el diálogo. Por lo que su utilización se encuadra más en el modelo estático de la Web 1.0 que en el de su versión superadora, en el sentido de que las plataformas se constituyen en vidrieras de contenidos multimedia y bibliotecas para consultar información que no puede ser transformada (López y Ciuffoli, 2012).

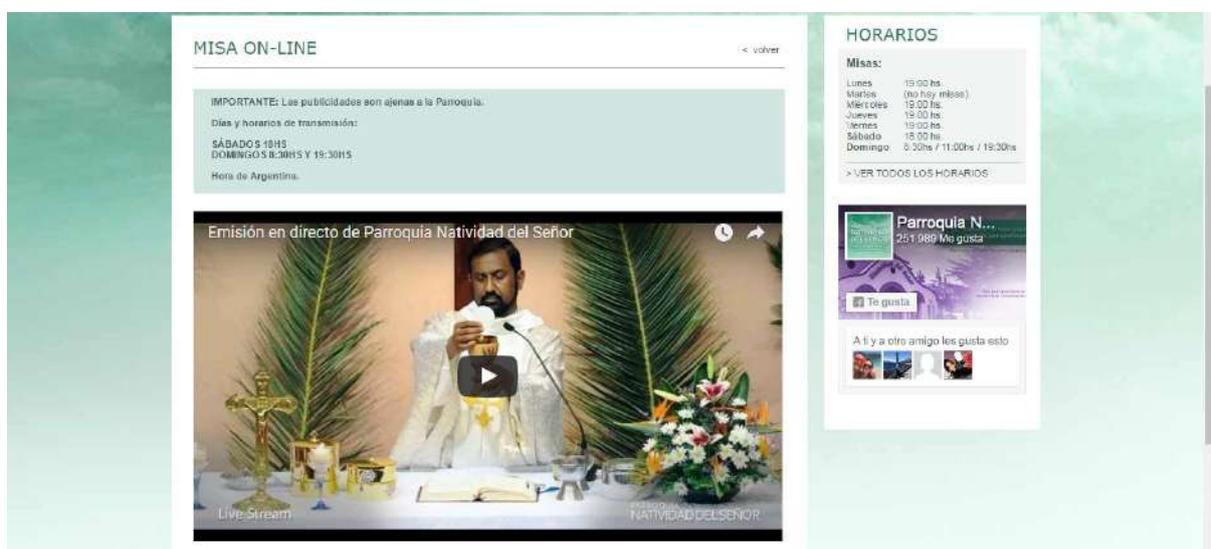
1.4. Página web de Natividad del Señor

Con respecto al sitio institucional de la parroquia¹⁴¹, el mismo se encuentra estructurado a partir de una página de inicio que funciona como organizadora de las distintas secciones comprendidas en este canal, cada una con su respectiva temática. De este modo, observamos una imagen de portada que va cambiando para mostrar distintos espacios de la parroquia (el frente y el escenario donde se celebra la misa, captado desde diferentes ángulos y planos). Además, se mantiene la misma estética en términos de colores y tipografía en relación a las imágenes de perfil utilizadas en las diferentes redes sociales.

¹⁴¹ URL: <http://www.natividad.org.ar/index.php>



A su vez, el sitio cumple tres funciones principales: en primer lugar, proveer la información institucional en términos de las actividades a realizar con sus respectivos días y horarios (con los correspondientes recordatorios y notificaciones en caso de suspensión), la ubicación geográfica de la parroquia junto a las indicaciones para llegar al lugar, las obras llevadas a cabo por la congregación, las publicaciones institucionales que pueden adquirirse en la iglesia y los datos de contacto telefónico, entre otros elementos. En segundo lugar, facilitar el acceso a la transmisión *online* de las misas, con sus días y horarios:



En tercer lugar, una de las tareas fundamentales es la provisión de turnos para acceder a una entrevista personal con el Padre. En este sentido, se disponen tres formularios a completar

según las categorías “enfermos”, “bautismos” y “embarazadas”. Dichos cuestionarios se habilitan en determinados días y horarios ya que el cupo es limitado. Por lo que, al ingresar a la página uno frecuentemente se encuentra con la siguiente inscripción: “*En este momento la parroquia no cuenta con cupos para enfermos/embarazadas/bautismos. Disculpe las molestias*”. En caso de haber disponibilidad, uno deberá detallar sus datos personales y opciones de traslado (silla de rueda, ambulancia, oxígeno u otros) para luego recibir un *email* en el que se confirmará la fecha y horario de su turno. Vale aclarar que toda vez que ingresamos a la página no encontramos cupos disponibles para la solicitud de turnos, tal como se exhibe en la siguiente imagen:



En esta misma línea, recuperamos una experiencia ocurrida en nuestra primera visita a Rosario que también ilustra la dificultad para obtener turno a través de la página web. Durante la espera previa al ingreso, conversamos con ciertas parejas que venían a ver al Padre por problemas de fertilidad. Una de las mujeres presentes relató que había logrado pedir turno por el sitio institucional. A continuación, recomendó a otras personas que también ingresaran a la página en ese momento pero, al parecer, ya no quedaban cupos disponibles dado que los turnos se ocupaban muy rápidamente. Recordó también que probó varias veces a distintos horarios, incluso por la madrugada, hasta que finalmente lo consiguió. Entonces, la página está ideada y diseñada para superar las dificultades que el contacto telefónico y/o presencial puede ocasionar a los fieles. No obstante, en contra de la idea de que lo digital favorece la accesibilidad y la rapidez en la gestión de trámites, los hechos enunciados nos permiten inferir

que la solicitud de turnos *online* obstaculiza la tarea y restringe la cantidad de personas que pueden asistir a Rosario para tener un encuentro con el Padre.

1.4.1. Misas en *streaming*

Tal como mencionamos, a través del sitio web uno puede acceder a las emisiones en directo de las misas celebradas los sábados a las 18 hs. y los domingos a las 8.30 y 19.30 hs. Es decir, que se excluye el servicio de las 11 hs. ya que no es oficiado por el Padre Ignacio y lo mismo podría ocurrir con aquellas emisiones que normalmente se transmitirían pero que, al no ser conducidas por el párroco debido a alguna contingencia, se ven canceladas.

En base a las observaciones realizadas, podemos afirmar que el material audiovisual transmitido proviene de las filmaciones captadas por un cámara que se encuentra ubicada en el entrepiso. En ellas se visualiza un plano general fijo y centrado en la figura del Padre para mostrar sus acciones. De esta manera, si el cura llegara a salir de cuadro sus movimientos dejarían de ser captados por la cámara dado que el encuadre no sería modificado para ajustarse a la situación en curso. Dicho material no es conservado como archivo disponible para su posterior edición y reproducción.

Además, la institución aclara que toda publicidad que pueda aparecer durante la transmisión es ajena a la parroquia. La falta de financiación en términos de pauta publicitaria permite inferir la ausencia de fines de lucro, por lo que el único objetivo detrás de este servicio sería ampliar el alcance del mensaje del Padre hacia aquellos que no pueden hacerse presentes en la parroquia.

2. La comunicación *offline*

2.1. Revista *Compartiendo*

La parroquia cuenta con una revista de publicación mensual llamada *Compartiendo. Amor, fe, esperanza, caridad* editada por la imprenta rosarina Tinta Roja con una tirada de 1.500 ejemplares¹⁴² y comercializada en la misma parroquia a un valor de 15 pesos. Se trata de 40 carillas que comprenden 8 hojas a color y 12 en blanco y negro. En este sentido, todo texto se

¹⁴² No pudimos adquirir la edición 279 correspondiente al mes de octubre ya estaba agotada. Al preguntarle al vendedor de la parroquia si iban a volver a distribuir ejemplares, contestó que no iban a sacar más porque tenían una tirada limitada y no hacían reediciones.

ve acompañado de una imagen alusiva al tema, a lo que se suma la distribución de los avisos publicitarios de forma intercalada con los artículos. La tapa siempre presenta una imagen, sea una fotografía o una ilustración y se ve acompañada por una reflexión que puede contener elementos religiosos o valores que pregonan la comunidad católica.

El Padre Ignacio es el director general y escribe la nota editorial que introduce cada una de las ediciones. Allí plasma sus reflexiones en las que entrecruza situaciones de la vida cotidiana con fragmentos de la Biblia, tal como lo hace en sus presentaciones audiovisuales y en sus sermones presenciales. A continuación, se presentan las “fechas conmemorativas” en tanto categoría que agrupa días significativos a nivel nacional e internacional, sean parte del calendario católico (Día de todos los Santos y Día del Catequista, entre otros) o de interés general (Día Mundial contra la Contaminación de Agroquímicos y Día del Bibliotecario, entre otros).

A su vez, el contenido de la revista se reparte entre temáticas católicas, notas que podrían agruparse en la categoría “sociales” e información acerca del funcionamiento institucional. Si bien no se presentan las mismas secciones en cada publicación, algunas pueden reiterarse y ser escritas por el mismo colaborador. En primer lugar, el apartado “Nota del mes” suele ocupar una carilla y abocarse a alguna temática vinculada a la superación de obstáculos y al crecimiento personal, por ejemplo “Ser resiliente... se nace, se hace, se aprende...” (agosto de 2015) y “El impacto de las emociones en el aprendizaje” (septiembre de 2015). Asimismo, en “Rincón de los Niños y la Familia” se comparten enseñanzas de la Biblia junto a reflexiones realizadas desde una mirada adulta y dirigidas hacia los niños, a quienes se les provee de imágenes de figuras religiosas alusivas a cada tema tratado para que puedan ser coloreadas.

Por otro lado, se repiten los contenidos ficcionales en la forma de poemas vinculados a elementos religiosos y cuentos que se valen de parábolas para dejar una enseñanza. También se presentan notas de contenido institucional en diferentes secciones: “Recorriendo nuestra Diócesis” (donde se reconstruye la historia de alguna capilla o parroquia de la congregación), “Pilares de nuestra Parroquia” (donde se recuerda la obra de algún colaborador o referente de la comunidad) y “Sucedió en nuestra Parroquia” (donde se da cuenta de algún evento trascendente que haya ocurrido en el último tiempo), que se ve complementada por notas que retratan sucesos ocurridos en instituciones asociadas a Natividad del Señor, tales como “Polideportivo” y “Nuestras Escuelas”. Además, la sección “Correo, mails y testimonios” reúne mensajes dirigidos al Padre Ignacio para agradecer por la ayuda ofrecida y para compartir las novedades en torno al problema que hubiera llevado a la persona a acercarse a la

parroquia. El testimonio puede verse acompañado por imágenes ilustrativas o sólo puede mostrarse el texto en cuestión.

Debemos mencionar que la revista cuenta con una proporción muy significativa de publicidad de productos y servicios varios, tanto a nivel local como nacional (en menor medida). Además, observamos anunciantes que se repiten en todas las emisiones, incluida la contratapa cuyo espacio es ocupado por la empresa San Cristóbal Seguros. No obstante, también se presentan anuncios de menor envergadura que acompañan las notas y promocionan servicios particulares (como fotografía o peluquería). Junto a éstos se publican agradecimientos de fieles (individuos, familias y empresas) hacia la parroquia y el Padre por la ayuda recibida.

En conclusión, afirmamos que la revista constituye una forma convencionalmente usada por toda institución formal para difundir información relevante para la comunidad.

2.2. Teléfono

La parroquia Natividad del Señor cuenta con dos números de atención telefónica que son difundidos por los diferentes canales institucionales. Los mismos permiten el contacto con la oficina de informes, atendida por dos colaboradoras. En el marco de nuestro trabajo enviamos un mensaje privado a través de la página de Facebook de la Iglesia al que respondieron con la indicación de que nos comunicáramos telefónicamente, para lo cual nos facilitaron los números pertinentes, pero intentamos llamar en numerosas ocasiones y nunca pudimos obtener respuesta. Dicha experiencia se articula con varios testimonios obtenidos durante nuestras observaciones en tanto que los fieles tuvieron las mismas dificultades al momento de intentar obtener información y/o asesoramiento a través de este medio. Esta problemática se suma a la ya enunciada imposibilidad de conseguir un turno a través de la página institucional, lo que impulsa a los fieles a acercarse presencialmente sin tener garantía alguna de que obtendrán lo que buscan. Citamos los siguientes testimonios:

“Yo es la segunda vez que vengo y vengo para conseguir turno. Porque por Internet a mí por lo menos no me dio resultado y por teléfono tampoco”. Graciela, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Quise comunicarme por Internet pero no, llamando tampoco, no te contestan. Entonces es un poco difícil. Dije: ‘Vamos’ y llamé a una empresa de turismo que sí venía, por las empresas de turismo que vienen hasta acá, para asegurarme que venía, que estaba”. Cristina, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

2.3. Cartelera y otros

Observamos la presencia de una única cartelera junto a la oficina de informes, donde se colocan diversos avisos que pueden o no estar vinculados a actividades desarrolladas por la parroquia (por ejemplo, la inscripción a clases de catequesis para niños que serán dictadas en la escuela Natividad del Señor o los cursos de tejido ofrecidos por la Liga de Madres). En el segundo caso, podrían estar relacionados con elementos religiosos, con causas de interés general (tal como campañas de reciclado de elementos electrónicos a depositar en campanas verdes junto a la santería) y con instituciones ligadas a la Iglesia (tales como Cáritas). En ningún momento identificamos a personas que se acercaran a la misma para poder leer el contenido allí exhibido.

Por otro lado, relevamos la disposición de carteles firmados por el Padre Ignacio y ubicados en la cartelera, junto a la escalera que conduce al entre piso y en el cuarto de provisión de agua bendita. Los mismos poseen un carácter imperativo al prohibir el uso de cinta scotch y chinchas para colocar anuncios, la ingesta de alimentos y bebidas en el recinto y la provisión de más de un bidón por persona. Consideramos que la firma del cura otorga mayor seriedad y fuerza a las restricciones que son aplicadas y estrictamente controladas por los colaboradores.

En conclusión, la parroquia ofrece diversos canales de comunicación pero, en la práctica, éstos no logran canalizar las consultas y críticas de los fieles ya que los espacios propuestos no están habilitados para la interacción y el intercambio entre los actores involucrados. Tal como afirman Magarola y Cardoso (2009), la comunicación es un elemento clave en el desarrollo de las organizaciones ya que excede a la dimensión tecnológica y supera la mera difusión de información. En correspondencia con lo planteado por Ford (2002) y Grimson (2001), los autores sostienen que la comunicación debe ser entendida en articulación con la cultura y asociada a las siguientes prácticas: “diálogo, intercambio (acuerdo/desacuerdo), encuentro, interpretación, expresión, búsqueda del otro, creación” (p. 3). Sin embargo, ninguno de estos procesos es promovido por la institución ya que no se comprende a la comunicación en estos términos y no se la planifica según esta línea de acción. Por este motivo, ante la falta de respuesta oficial en las diferentes formas de contacto ofrecidas por la parroquia, las personas optan por acercarse personalmente con el objetivo de obtener un turno. Sin embargo, allí se encuentran con las trabas burocráticas impuestas para limitar y

controlar la afluencia de fieles que visitan cada fin de semana al Padre. Es por ello que, en el marco de nuestro trabajo, no encontramos la cantidad de asistentes que esperábamos hallar.

3. Nos buscamos en Facebook

A continuación, nos proponemos caracterizar cada uno de los grupos de Facebook¹⁴³ analizados para relevar su funcionamiento, los rasgos de sus participantes y los tipos de vínculos que se establecen entre ellos.

3.1. Descripciones de los grupos¹⁴⁴

A) Padre Ignacio Peries. Grupo público¹⁴⁵
7.246 miembros al 10 de octubre de 2015
Cantidad de administradores¹⁴⁶: 1
Fecha estimativa de creación: junio de 2009



B) Padre Ignacio. Grupo cerrado¹⁴⁷
125.565 miembros al 10 de octubre de 2015
Cantidad de administradores: 6
Fecha estimativa de creación: junio de 2010

¹⁴³ Según el Servicio de Ayuda de Facebook “los grupos son un espacio pensado para que las personas intercambien opiniones acerca de intereses comunes. Cualquier persona puede crear un grupo” extraído de <https://www.facebook.com/help/104002523024878>.

¹⁴⁴ Analizamos grupos de carácter público y cerrado. En el primer caso, cualquier usuario puede unirse y todo miembro a agregar a quien desee. En el segundo caso, cualquier usuario puede solicitar unirse al colectivo y puede ser aceptado por cualquier integrante del grupo. En las configuraciones cerradas, sólo los miembros pueden ver las publicaciones realizadas en ese entorno.

¹⁴⁵ URL: <https://www.facebook.com/groups/84062564286/?fref=ts>

¹⁴⁶ Consideramos irrelevante consignar los nombres de los administradores.

¹⁴⁷ URL: <https://www.facebook.com/groups/132829236742616/?fref=ts>



C) Padre Ignacio Rezos. Grupo cerrado¹⁴⁸
18.488 miembros al 10 de octubre de 2015
Cantidad de administradores: 7
Fecha de creación: 11 de julio de 2014



D) Bendiciones del Padre Ignacio. Grupo público¹⁴⁹
38.350 miembros al 10 de octubre de 2015
Cantidad de administradores: 1
Fecha de creación: 7 de junio de 2012



E) Unidos por el amor al Padre Ignacio. Grupo cerrado¹⁵⁰
33.845 miembros al 10 de octubre de 2015
Cantidad de administradores: 5
Fecha estimativa de creación: septiembre de 2011

¹⁴⁸ URL: <https://www.facebook.com/groups/777599905617565/?fref=ts>

¹⁴⁹ URL: <https://www.facebook.com/groups/390115427691189/?fref=ts>

¹⁵⁰ URL: <https://www.facebook.com/groups/139309373937/?fref=ts>



F) Milagros del Padre Ignacio. Grupo cerrado¹⁵¹
493 miembros al 10 de octubre de 2015
Cantidad de administradores: 2
Fecha de creación: 22 de abril de 2011



G) FE- Natividad del Señor. Grupo cerrado¹⁵²
1.131 miembros al 10 de octubre de 2015
Cantidad de administradores: 1
Fecha de creación: 8 de mayo de 2014



A partir de las descripciones que cada grupo hace de sí (que pueden ser consultadas en el Anexo), podemos relevar ciertas similitudes en torno a los propósitos que cada colectivo busca. En primer lugar, todos privilegian el rezo y la oración como herramientas que cohesionan a los integrantes, si bien algunos enfatizan el uso instrumental de estos mecanismos para lograr la resolución de los problemas personales. De esta manera, podemos hablar de una sacralización (Martín, 2007) del espacio virtual o de la inscripción de ciertas prácticas en un entorno sagrado que puede o no adecuarse a las normas institucionales, pero que siempre invoca a figuras del catolicismo tales como Dios, Jesús, la Virgen María, el

¹⁵¹ URL: <https://www.facebook.com/groups/214288151916407/?fref=ts>

¹⁵² URL: <https://www.facebook.com/groups/311791298970306/>

Espíritu Santo y, principalmente, el Padre Ignacio. Volveremos sobre este punto cuando describamos en profundidad las interacciones entre los fieles.

En segundo lugar, como ya señalamos, en ciertos grupos se prioriza la formulación de peticiones que son inscritas en un marco general. En el caso de “Padre Ignacio”, se trata de continuar una novena del párroco iniciada en el año 2010 y acompañarla de una petición personal. Mientras que en los colectivos “Padre Ignacio Peries” y “Padre Ignacio Rezamos” se provee de un espacio de expresión que cada integrante puede utilizar según su necesidad.

Por otro lado, en los grupos “Bendiciones del Padre Ignacio”, “Unidos por el amor al Padre Ignacio” y “Milagros del Padre Ignacio”, se enfatiza el acto de agradecer a la figura del cura por interceder en la resolución de las problemáticas personales. Sin embargo, en los últimos dos se aclara que el Padre Ignacio no lee los mensajes que puedan ser dejados en estas páginas. Esto no significa que los participantes acaten esta indicación ya que muchos *posteos* son dirigidos directamente a la figura del párroco, como desarrollaremos luego.

Por último, el grupo “FE” aporta como nueva característica el fomentar la narración de experiencias difíciles que fueron superadas por intermedio de la religión. Mientras el grupo “Unidos por el amor al Padre Ignacio” se manifiesta explícitamente en contra de la contención (al aclarar que no se trata de un muro¹⁵³ para tal fin sino para la oración colectiva), “FE” la promueve. Además, al aclarar que se trata de un grupo no oficial se asemeja a los colectivos que se distancian de la supervisión del Padre.

3.2. Rol de los administradores y pautas de conducta

De acuerdo con las disposiciones de Facebook, el administrador de un grupo tiene las siguientes facultades¹⁵⁴: designar o eliminar a otro administrador o moderador, gestionar la configuración de un grupo (nombre, foto de portada, privacidad), aprobar o rechazar tanto solicitudes de miembros como publicaciones, eliminar comentarios, *posteos* o personas (a las que también puede bloquear) y marcar o desmarcar entradas.

En primer lugar, todos los grupos presentan administradores claramente identificables (con nombre, apellido y foto de perfil) que han permanecido a lo largo del tiempo. De hecho, los usuarios que han creado los respectivos espacios siguen a cargo de su gestión, excepto en

¹⁵³ Término actualmente sustituido por el de biografía.

¹⁵⁴ Extraído de Servicio de ayuda de Facebook en <https://www.facebook.com/help/901690736606156>

“Unidos por el amor al Padre Ignacio”. Asimismo, ninguno de ellos cuenta con moderadores¹⁵⁵ designados.

En términos generales, consideramos que los administradores no desempeñan una tarea de control de las publicaciones de sus respectivos grupos. Sin embargo, participan activamente al producir y/o compartir contenido (excepto en el caso del administrador de “Padre Ignacio Peries”, de quien no hemos podido relevar ningún tipo de actividad). En lo que respecta a “Padre Ignacio” y “Padre Ignacio Rezamos”, estos grupos comparten varios de sus administradores por lo que sus dinámicas de funcionamiento son similares¹⁵⁶. Dichos supervisores se identifican a sí mismos como tales en sus publicaciones, que pueden ser pedidos particulares o comentarios orientados a incentivar la participación de los integrantes de cada grupo. En ese sentido, en ambos se crean eventos de Facebook que invitan a jornadas de rezo colectivo con consignas tales como “rezamos por nuestros enfermos”, “rezamos por la familia”, “rezamos por todas las peticiones del grupo”, “rezo por vos” entre otros. Citamos como ejemplo:



De todas formas, durante el período relevado observamos eventos que no superaron los 40 invitados, además de que los comentarios de los participantes fueron escasos o nulos. No obstante, los administradores consiguen una mayor convocatoria cuando, en lugar de crear

¹⁵⁵ El moderador posee facultades similares a la del administrador, con excepción de designar o eliminar a otro administrador/moderador y manejar las configuraciones del grupo.

¹⁵⁶ Dado que en ambos grupos tanto sus miembros como sus administradores participan de un modo similar, procederemos a equipararlos.

eventos de Facebook, publican contenidos orientados a rezar por las mismas causas mencionadas e incluso pueden llegar a recibir comentarios hasta mucho tiempo después de realizada la publicación. Citamos como ejemplos:

Mabi¹⁵⁷ -Padre Ignacio Rezas

24 de diciembre de 2015- Publicación marcada

“A TODOS LOS MIEMBROS DE NUESTRO GRUPO EN NOMBRE DEL PADRE IGNACIO LES DESEAMOS UNA NOCHEBUENA EN PAZ Y UNA FELIZ NAVIDAD LES DAMOS LAS GRACIA POR TODO POR REZAR POR EL OTRO, AGRADEZENOS A TODOS NUESTROS ADMINISTRADORES .REZAMOS POR NUESTROS ENFERMOS ,POR LOS QUE NECESITAN TRABAJO ,POR LAS FAMILIAS ,POR LOS MATRIMONIOS SEPARADOS Y EN ESPECIAL POR NUESTROS ABUELOS Y NIÑOS COMO DICE EL PADRE IGNACIO LA ORACION SANA Y CURA BUENAS TARDES LLUVIA DE BENDICIONES !!!!”

Silvia - Padre Ignacio

7 de septiembre de 2015

“QUERIDA FAMILIA EN NOMBRE DE LAS ADMINISTRADORAS DE ESTE GRUPO DE ORACION PIDAMOS POR AQUELLAS PERSONAS QUE ESTAN SUFRIENDO POR AMAR, POR CREER, POR DAR, POR ENTREGARSE Y QUE NO SE SON VALORADAS PARA QUE NUESTRO SEÑOR ILUMINE SUS CORAZONES Y SUS VIDAS. GRACIAS . BENDICIONES

REZAMOS TODOS JUNTOS POR LOS QUE ESTAN PASANDO UN MAL MOMENTO ESPIRITUAL Y FISICO

Es una oración para rezarse ante el Santísimo Sacramento.

Originalmente sólo consistía en rezar el Santo Rosario ininterrumpidamente ante el Santísimo Sacramento durante 7 días.

El tradicional "cerco de Jericó" incluye 10 pasos. Los números son los pasos.

Cada día se rezan los 10 pasos, es decir todas las oraciones (y el último día, es decir, el séptimo, el paso #8 se reza siete veces). Aunque hay varias modalidades, puesto que se han ido haciendo reformas y uno tiene la libertad de agregarle las oraciones que desee.

Lo importante es hacerlo con fe y desde el corazón para que sea un verdadero diálogo con el Señor, vivo y presente en el sagrario.

Aunque es ideal para rezarse en grupo, también puede rezarla una sola persona; y aunque se recomienda rezar en el templo, ante Jesús Sacramentado, si no es posible de esta forma es permitido rezarla en casa.

Esta oración se basa en lo escrito en el libro de Josué:

“A la señal dada (...) todo el pueblo prorrumpirá en fuertes gritos de guerra. Entonces los muros de la ciudad caerán sobre sí mismos” (Jos 6, 5)

(...)

PASO 9) Rezar el Santo Rosario.

PASO 10) Rezar He 4, 23-31”.

¹⁵⁷ Adoptamos el criterio de conservar sólo los nombres de pila de los autores de las publicaciones de Facebook.

La última publicación se destaca ya que la mayoría de los participantes intervinieron mediante el rezo del Santo Rosario y constituyeron un espacio virtual de oración colectiva mientras repitieron una y otra vez la oración “Ave María”.

Por su parte, el grupo “Unidos por el amor al Padre Ignacio” es el único que utiliza una publicación marcada¹⁵⁸ para explicitar las reglas que los miembros deben seguir para participar en dicho espacio definido como un “muro de oración” y no de “contención psicológica”. De esta manera, se garantiza que todos los ingresantes conozcan las normas a seguir, entre ellas la prohibición de publicar pornografía, expresiones políticas, publicidad y contenidos de la “metafísica” y la “Nueva Era” que “deforman el mensaje de nuestro Señor Jesús”, entre otros¹⁵⁹. También se informa sobre las alternativas para la obtención de un turno.

No obstante, en el marco de nuestro relevamiento nos encontramos con rezos y con publicaciones de personas que buscan apoyo moral, por lo que consideramos que el control de los administradores no resulta tan estricto como el expresado en las normas citadas.

Vale aclarar que en los grupos “Padre Ignacio” y “Padre Ignacio Rezamos” también relevamos prescripciones pero que fueron realizadas en el formato de publicaciones convencionales por fuera de nuestro recorte, tal como ilustramos:

Mabi

23 de enero de 2015

“PEDIMOS POR FAVOR NO HACER TODOS LOS DIAS LA MISMA PETICION.

REITERAMOS EN EL MURO REZAR NO ACONSEJAR .

MUY BUENOS DIAS.TRATEMOS NO SOLAMENTE DE PEDIR SINO DE REZAR POR EL OTRO.

ROGAMOS EN LAS PETICIONES REZAR NO DAR CONSEJOS Y NO SUBIR IMAGENES LEER LAS PAUTAS DEL GRUPO.

YA PUEDEN PUBLICAR SUS PETICIONES PREVIAMENTE APROBADAS POR UN ADMINISTRADOR RECORDAR NO SUBIR FOTOS NO HABLAR DE TEMAS POLITICOS NO DAR CONSEJOS SE LO PEDIMOS POR FAVOR EL MURO ES SOLAMENTE PRA REZAR .-LAS PUBLICACIONES SON APROBADAS UNA VEZ AL DIA .LOS TURNOS CON EL PADRE LOS DA LA PARROQUIA POR INTERNET DESDE SU MURO O PERSONALMENTE”.

Consideramos que el hecho de no haber marcado ni repetido la publicación impide que aquellos nuevos integrantes puedan tomar conocimiento de dichas condiciones. Además, en este grupo el control de los contenidos tampoco es tan severo como sus pautas parecerían indicar.

¹⁵⁸ Opción que da Facebook para destacar una publicación, lo que permite que quede fijada como primera entrada en la biografía.

¹⁵⁹ Reproducimos el contenido completo de la publicación en el Anexo.

En el caso de “Milagros del Padre Ignacio”, su administradora no participa activamente ni en la moderación de comentarios ni en la producción de contenidos. Si bien este grupo es el que presenta menor actividad y cantidad de integrantes, fue incluido en nuestro recorte ya que consideramos que posee un número significativo de miembros tomando en cuenta que su administradora lo creó para que sus conocidos compartieran sus historias. Entonces, estimamos que su círculo se fue ampliando y continúa en expansión a partir del contacto con otras personas que se han acercado al Padre Ignacio por algún medio.

A su vez, el administrador de “FE- Natividad del Señor” no se identifica a sí mismo como tal en sus publicaciones pero desempeña un rol distintivo al compartir información relevante acerca del funcionamiento de la parroquia, principalmente en relación a la disponibilidad de turnos a solicitar a través de la página de la institución. Citamos como ejemplo:



Además, el administrador también participa con oraciones varias, tal como ilustra esta publicación:



En el caso de “Bendiciones del Padre Ignacio”, además de producir contenidos, su administradora sí cumple un rol de moderadora, tal como lo ilustran los siguientes testimonios:

Mini

29 de septiembre de 2015

“ATENCION FAMILIA TENGAN MUCHO CUIDADO CON ESTA PERSONA Ricardo Daniel Ballesteros,, ESTA ACOSANDO A GENTE DE ESTE GPO Y DE OTROS CON PROPUESTAS INDECENTES .. POR FAVOR MUCHO CUIDADO . SE ESCUDA CON UNA PORTADA DE UNA NENA ... YA FUE ELIMINADO DE ESTE GPO.....”

Mini

21 de septiembre de 2015- Publicación marcada

“Graciela Aveldaño....Micaela Pereyra Miqauxis...Carina Martinez ...PARA ESTAS PERSONAS , LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR ES ASI DE ESE COLOR ROJA ,, ES LA QUE ESTA AL LADO DEL ALTAR DE . LA IGLESIA NATIVIDAD DEL SEÑOR ... NO ES DIABOLICA , NI EXTRAÑA COMO COMENTARON , ES UNA GRAN FALTA DE RESPETO QUE NO LO VOY A PERMITIR....ES LA IMAGEN MAS HERMOSA KE VI.. YO SAQUE ESAS FOTOSPOR ESO GENTE TENGAN CUIDADO CON LOS COMENTARIOS A NUESTRA MADRE.....ACA ESTA LA FOTO VISTA DE OTRO LADO GRACIAS !!!”

De todas formas, parecería que la intensidad de la actividad en el grupo ocasiona que algunas publicaciones escapen al control de la administradora y esta falencia puede ser marcada por los usuarios, tal como ejemplifica el siguiente *posteo*:

Hilda

20 de octubre de 2015

“Sra administradora, me borro de la pagina porque ud. no hace nada por la pornografia que se publica en ella, o los prestamos que se ofrecen, le informo, que en la página de San Expedito no aparece ninguna de éstas cosas, porque su administrador, controla cada mensaje antes de darlo a publicación, en fin lo lamento por la buena gente que es miembro, pero yo no me suscribí para que gente inocente y sufrida vea esto, conmigo no cuenten más, lo lamento SRA ADMINISTRADORA PARA TENER UNA PÁGINA CON ESTÁ FUNCIÓN, DEDIQUESE, DEDIQUESE”

En ese sentido, queremos detenernos en situaciones específicas en las cuales los participantes han demandado la intervención de los administradores. Vale aclarar que en los grupos predominan y se promueven las relaciones horizontales en el flujo cotidiano de la interacción. No obstante, en las situaciones disruptivas se evoca la figura del administrador para que garantice el respeto de las normas de comportamiento de cada grupo. Tal como ocurre en “Bendiciones del Padre Ignacio”, en el marco de la actividad de “Padre Ignacio Peries” ciertos integrantes han denunciado *posteos* con contenido sexual explícito y publicaciones con fines comerciales. Entendemos que los contenidos a reportar no fueron realizados de forma intencional sino a causa de virus que provocan tales publicaciones en nombre de los usuarios afectados, pero quienes denuncian tales prácticas parecen considerarlas como alevosas. Recuperamos un ejemplo¹⁶⁰:

Eduardo

7 de septiembre de 2015

“Buenas noches, estimados compañeros de grupo, este breve mensaje es para QUEJARME, aunque tienen el derecho de quejarse Uds. de mi, porque creo que estoy más perdido que gallo que lo cambiaron de patio. Ayer me quejé de fotos y enlaces a paginas pornograficas, en este momento, veo que aparentemente una mujer, publica venta de anteojos de sol, tengo entendido que si bien se expande cualquier pagina creada por todo el orbe, una vez colgada de internet, imaginaba que esta página es de Argentina, y el padre Ignacio Peries, si bien es de Ceylán pegada la isla a la India, hace años el ejerce su sacerdotazgo en la ciudad de Rosario, bueno he tratado de saber quien es el que dirige, administra o filtra esta página, supuestamente creada a los efectos de orar por otros y pedir oraciones por uno, quiero que alguien me informe pero con certeza si es libre el publicar desde pornografía a venta de cualquier cosa, porque entonces el equivocado de haber ingresado a ser miembro de esta página, este grupo soy yo, por lo tanto pido disculpas y estoy atento a que alguien me informe, YO SOLO BUSCO INTEGRARME A UN GRUPO DE ORACION Y SANACION CATOLICO APOSTOLICO Y ROMANO. Gracias compañeros”.

Expusimos el *posteo* anterior ya que nos resulta interesante observar el modo en que los usuarios denuncian un uso incorrecto del espacio de expresión y se amparan en que se trata de

¹⁶⁰ Se puede acceder a la discusión completa en el Anexo.

un grupo no sólo orientado a la oración sino, tal como el participante manifiesta, inscripto en un marco católico apostólico romano. Esta afirmación nos da pie para introducir otro conflicto¹⁶¹ desatado en dicho grupo en torno a la religión profesada por sus integrantes. La confrontación fue protagonizada por dos miembros: uno que realizó múltiples publicaciones en contra de la institución eclesiástica y otro que exigió que el usuario fuera bloqueado o eliminado, conducta que contó con el apoyo de varios integrantes que también se sintieron insultados y ofendidos. El intercambio de opiniones culminó con la salida del grupo del usuario denunciado, si bien no podemos saber si fue por acción del administrador o por voluntad del participante.

Articulamos la discusión mencionada con un comentario realizado por un asiduo participante del grupo:

Julio

18 de agosto de 2015

“Buen día querido grupo....les pediría muy humildemente, que al aceptar unirse más personas a nuestro grupo...verifiquen o pregunten...si son católicos o si pertenecen a nuestra religión. ...x q una sra...ofende gratuitamente a nuestra Virgen Maria y a nuestros Santos...y me pareció mal eso.... perdón, es mi humilde opinión”.

Los intercambios mencionados demuestran que en los grupos se desarrollan prácticas enmarcadas en la religión católica aunque no se trate de espacios oficiales y convencionales de profesión del culto. Su dinámica de funcionamiento, de la que daremos cuenta a continuación, se asemeja a la detallada por Olmos Álvarez (2011b, 2012) para describir las inmediaciones de la parroquia como un espacio religioso no domesticado donde se desarrollan acciones que se escapan a la supervisión institucional de la Iglesia. Tanto a nivel presencial como virtual se establecen interacciones transitorias y, en consecuencia, en constante cambio según las necesidades y perfiles de cada uno de los fieles.

Por último, si bien señalamos que el turismo religioso podría constituir un tema en sí a desarrollar en otra investigación, queremos hacer referencia a publicaciones con fines comerciales relevadas en los grupos “Padre Ignacio Peries” y “Milagros del Padre Ignacio”. Allí un usuario en particular promociona los viajes que su empresa organiza hacia la parroquia, además de que emite un comunicado cada vez que el transporte arriba a Rosario y luego retorna a Buenos Aires. En diversas ocasiones se recupera la estética utilizada en las publicaciones de Facebook oficiales, tal como se muestra en el siguiente el ejemplo:

¹⁶¹ Reponemos la discusión en el Anexo.



Nos resulta significativo que dichos *posteos* no sean eliminados cuando explícitamente se alejan de los propósitos y las prácticas que se promueven en cada colectivo. No obstante, reconocemos que el servicio ofertado es de utilidad para los devotos ya que pueden encontrar un medio para acceder al contacto con el Padre.

En conclusión, podemos contrastar el control que administradores y colaboradores ejercen, cada uno en su respectivo ámbito de acción. En el primer caso, estos actores imponen una escasa o nula moderación sobre los contenidos que se publican en cada grupo. Entonces, en el plano virtual los fieles poseen mucha más libertad de acción que la hallada en Rosario, donde los colaboradores regulan con recelo las expresiones verbales y corporales que los asistentes pueden efectuar.

3.3. Dinámica de funcionamiento de los grupos

Con el objetivo de analizar las actividades de los grupos queremos destacar que todas aquellas personas que participan en los espacios relevados pueden ser fácilmente identificadas ya que dan cuenta de su nombre y apellido en lugar de usar seudónimos. Además, se muestran a sí mismas en sus respectivas fotos de perfil y, en ocasiones, nos permiten visualizar el lugar desde el que están conectadas. En comparación con los rasgos de los fieles que asisten a la parroquia de la Natividad, podemos afirmar que los integrantes de los grupos presentan las siguientes características: en primer lugar, la participación masculina es mayor que la de los asistentes a Rosario, si bien el público femenino sigue primando como principal productor de contenidos. En segundo lugar, observamos una franja etaria más amplia en tanto

identificamos usuarios jóvenes, adultos y mayores a partir de sus imágenes de perfil y el léxico utilizado. En ese sentido, tal como afirman López y Ciuffoli (2012), las herramientas de las que provee Facebook permiten la participación de públicos más amplios en cuestiones de edad, nivel socioeconómico y competencias cognitivas. En otras palabras, se facilita el acceso de personas que antes no hacían uso de las posibilidades que esta red ofrece.

Con respecto a los fines que persiguen los fieles al hacer uso de estos espacios de interacción, consideramos que se priorizan los pedidos de oración dirigidos a los miembros y/o al Padre Ignacio, en nombre de familiares, amigos o conocidos que están atravesando una situación problemática, principalmente en materia de salud pero también a nivel laboral, anímico o sentimental. Dichas solicitudes son coherentes con las descripciones anteriormente mencionadas y en su mayoría se orientan a los otros integrantes de cada colectivo, tal como ilustran los siguientes *posteos*:

Ana Maria - Padre Ignacio

10 de septiembre de 2015

“queridos hermanos en la oración, les pido que recen por mi madre que mañana va a ser operada a la 11 hs, el diagnostico es cáncer de esófago, necesito de ustedes para que juntos elevemos una gran oración para ella, se llama Olga, muchas gracias !!!!!”

Marta - Padre Ignacio Peries

21 de agosto de 2015

“Queridos amigos, don Pedro Romeo Rivas esta padeciendo una larga enfermedad, su familia esta desesperada es necesario que oremos por el (es muy triste lo que estan pasando) por favor pidamos el y su familia. desde ya mil gracias ”.

Graciela - Milagros del Padre Ignacio

9 de noviembre de 2015

“QUERIDOS AMIGOS... HOY NECESITO CADENA DE ORACION URGENTE... POR UN QUERIDO AMIGO QUE AYER LE DIO UN ACV... Y ESTA EN COMA... SABEMOS QUE EL PODER DE LA ORACION... ES MILAGROSO... QUE JESUS... Y LA VIRGEN... LO ACOMPAÑEN A EL Y TODA SU FAMILIA... GRACIAS... DE CORAZON”

Susana - Padre Ignacio Rezamos

8 de noviembre de 2015

“buenas noches mis amigas de mi grupo de oracion del padre ignacio les pido por favor que nos unamos en oracion para mi operacion de mañana que tengo que hacer (una biopsia de higado) me tengo que internar solo por unas horas dios se el cirujano y mi medico para que salga todo bien que los resultados sean favorables a mi higado dios que mi higado se haya regenerado de a poquito por favor te lo pido humildemente que no haya avanzado mi enfermedad y mil gracias amis amigas de mi grupo de oracion del padre ignacio y que dios les derrame muchas bendiciones en sus hogares a cada uno de ustedes y especialmente al padre IGNACIO AMEN”

Silvia -Unidos por el amor al Padre Ignacio

1 de octubre de 2015

“Queridos hermanos en la fe, les ruego oración por Francisco, un bebé que fue internado con neumonía. Gracias”

Margarita - FE Natividad del señor

22 de agosto de 2015

“querido grupo les pido x mi sobrino Mariano q esta internado mal x un accidente una chata lo atropello y esta en terapia del hospital Baigorria gracia señor apiádate de el AMEN”

Vale - Bendiciones del Padre Ignacio

11 de septiembre de 2015

“HOLA AMIGOS LES PIDO ORACIONES POR LA SALUD DE MARIA ELVIRA SANCHEZ QUE ESTA INTERNADA CON SU SALUD COMPLICADA...EN NOMBRE DE JESUS Y MARIA QUE SALANGA ADELANTE,AMEN GRACIAS”

Los comentarios anteriores reflejan la prevalencia de las problemáticas vinculadas a las cuestiones de salud, lo que coincide con la construcción de la imagen del Padre Ignacio como “cura sanador”. También aquí se hacen presentes las motivaciones en términos instrumentales que estimulan a los fieles a participar en estos espacios con la esperanza de poder obtener soluciones a los conflictos que los afligen (relación con la acción racional con arreglo a fines, en términos de Weber). Además, observamos nuevamente la importancia atribuida a la oración y a la intervención de figuras del repertorio católico como mecanismos legitimados por todos los integrantes de cada grupo para la concreción de todo pedido, incluso cuando la medicina (en tanto disciplina científica) ha agotado sus recursos.

Además, los integrantes de los grupos “Padre Ignacio Peries”, “Bendiciones del Padre Ignacio” y “FE” acompañan sus solicitudes con fotografías de las personas afectadas, lo que supone el traslado al plano virtual de las prácticas que los asistentes a las misas en Rosario llevan a cabo en busca de la bendición del Padre durante el momento de la eucaristía y posteriormente al recibir el saludo y/o la sanación. Si articulamos los postulados de Olmos Álvarez (2011a, 2011b, 2012, 2013a, 2014) con los de López y Ciuffoli (2012), podemos afirmar que aquí también las imágenes simbolizan los cuerpos de quienes no están presentes en tanto Facebook permite recuperar los órdenes de lo gestual y lo corporal propios de las interacciones que se dan en la comunicación cara a cara *-offline-*. Entonces, al igual que en la experiencia presencial, en la red las fotografías de los seres queridos vehiculizan los pedidos de ayuda que, en estas circunstancias, se ven principalmente dirigidos a los otros miembros del grupo para lograr el contacto con la divinidad a través del rezo colectivo.

En relación a lo señalado, destacamos los términos calificativos que utilizan aleatoriamente para interpelarse unos a otros: “*queridos amigos*”, “*querido grupo*”, “*queridos hermanos en*

la oración”, “*queridos hermanos en la fe*”, entre otros. Estas denominaciones remiten a vínculos fraternales que se construyen a través de la red de un modo similar a como lo hacen en el tiempo de la espera en las inmediaciones de la parroquia. Por lo tanto, recuperamos nuevamente la noción de comunidad imaginada (Anderson, 1993) aunque no se ajuste en sentido estricto a nuestro objeto de estudio ya que nos permite afirmar que los fieles se conciben a sí mismos como miembros de un colectivo, si bien nunca podrán tomar conocimiento de todos aquellos que lo integran. Dicha comunidad se caracteriza por promover relaciones horizontales y vínculos solidarios. Para ello, los sujetos que la componen se apropian de las herramientas que Facebook provee ya que, tal como afirman López y Ciuffoli (2012), la red social habilita un diálogo constante, inmediato, sin anclaje de tiempo ni espacio para compartir y hacer circular la información. Además, de acuerdo con las autoras, la decisión de calificar a los espacios colectivos como grupos en lugar de foros de discusión favorece la creación de una relación de pertenencia. En consecuencia, la participación es entendida como la posibilidad de asociación y no como una instancia de divergencia.

Si bien se trata de relaciones profundas en cuanto a los tópicos tratados y los sentimientos compartidos, a la vez, los contactos entre los sujetos son efímeros ya que no perduran en el tiempo. En otras palabras, tanto a nivel presencial como virtual relevamos momentos en que personas desconocidas confluyen en la misma situación con intereses y preocupaciones similares. En lo que respecta al primer tipo de vínculo, ya hemos explicado en el capítulo anterior que las relaciones establecidas en el momento de la espera están circunscriptas a ese tiempo y espacio previo al contacto con el Padre, en dónde radica la posibilidad de la sanación. Es por ello que no se conforma un colectivo que perdure en el tiempo y que luego deba realizar tareas en conjunto o que mantenga encuentros regulares en los que las mismas personas participen. De este modo, no habría posibilidad de que se constituya una comunidad física que luego se traslade al ámbito de lo virtual.

Por su parte, en el entorno mediado por las nuevas tecnologías también se construyen lazos débiles ya que, como afirma Castells (2001), Internet como medio no puede desarrollar otro tipo de asociación en tanto sólo logra reforzar las relaciones pre-existentes. De acuerdo con el autor, las comunidades virtuales también generan sociabilidad y redes de vínculos pero con una lógica diferente a la de los colectivos que coexisten físicamente. Esta especificidad se corresponde con la agrupación de personas que construyen lazos electivos en base a los intereses, las afinidades y los valores individuales, en este caso ligados a la figura del Padre Ignacio. Es decir, que se trata de personas que no coinciden ni el espacio ni el tiempo pero se buscan a través de las posibilidades de conexión que ofrece Internet.

Volviendo a la descripción del funcionamiento de los colectivos, destacamos el caso del grupo “Padre Ignacio Peries”¹⁶² ya que, al llevar el nombre del párroco, algunos usuarios pueden llegar a pensar que el cura accede de forma directa a los mensajes. En ese sentido, le dirigen sus pedidos no sólo en relación a cuestiones personales sino también a las formas de contactarse con la parroquia para obtener un turno:

María Alejandra

21 de agosto de 2015

“Padre Ignacio! Pido oración para mi piernita izquierda ..ya me sanaste en el año 2007 de un cancer de cuello de utero..pusiste tus manos sobre mi vientre..espero un nuevo Milagro!”

Nancy

11 de agosto de 2015

“Buenas noche padre disculpe las molestias soy de corrientes capital me llamó pared Nancy yo voy para su iglesia salimos el viernes me gustaría solisitar le x favor un turno mi dni es si necesita mi dni le mando una foto x favor tenga bien ,decirle que es de suma importancia desde ya muchas gracias”.

Como también señalamos, numerosos pedidos se dirigen tanto a los otros integrantes de cada grupo como al Padre Ignacio. Dentro de este conjunto, una minoría comprende asuntos vinculados a lo laboral y lo anímico, entre otros. Citamos estos ejemplos:

María Del Carmen - Padre Ignacio

9 de septiembre de 2015

“querido grupo de oracion y PADRE IGNACIO me siento triste cansada y muy angustiada ya no tengo fuerza con tanta maldad en mi lugar de trabajo me siento rechazada por mis compañeros y ahora mi jefe tambien no puedo creer que existan tanta maldad señor dame fe y fuerza para saber llevar estos momentos con amor y paz madre una gracia te pido que me sanes en cuerpo y alma y aprender a perdonar a los que me ofenden y poder trabajar en paz y amor señor ten piedad perdonalos no saben lo que hacen amen amen”

María Belén - Unidos por el amor al Padre Ignacio

29 de septiembre de 2015

“Amigos se que el grupo es para cosas mas importantes pero realmente neçesito de su ayuda pidan x mi. Me siento sin fuerzas, sin ganas de vivir. Le pongo mi mejor cara a la vida pero me está costando. Necesito un poco de paz, armonia y ayuda. Gracias”

Comentario:

María Teresa: *“María Belén el grupo está para ayudarnos unos a otros con la oración,y tu pedido es importante.Le ruego al Espíritu Santo,que refuerce tu fortaleza.Buena suerte,amén”.*

29 de septiembre de 2015

¹⁶² Esta dinámica también puede presentarse en otros grupos, aunque en menor medida, quizás porque sus denominaciones no se confunden con el nombre del Padre.

Destacamos el último comentario ya que la usuaria subestima su problema frente a las circunstancias de los demás y no lo considera digno de ser expuesto, si bien se impone la necesidad de recibir apoyo. Resaltamos una de las respuestas que recibe en tanto el comentario busca restituir la importancia del problema y ofrecerle a la persona la contención que solicita.

Por otro lado, también nos parece pertinente señalar que estos espacios de encuentro e interacción han servido como instancias para solicitar pedidos de oración por causas que pudieran afectar no sólo al colectivo en cuestión sino a la sociedad en su conjunto. En este sentido, durante el período analizado hemos notado que varios de los temas de interés general que han conmovido o conmocionado al público (ya sea noticias de carácter local, nacional o internacional) estuvieron presentes entre las solicitudes de los usuarios de dichos grupos con el objetivo de hacer causa común, expresar solidaridad y consideración -sobre todo cuando se trataba de catástrofes que podían tener víctimas- para brindar apoyo a quienes más lo necesitaban. Así lo expresan los siguientes *posteos*¹⁶³:

Liliana - Unidos por el amor al Padre Ignacio

23 de noviembre de 2015

“PIDO POR ESTE MEDIO UNA ORACION PARA QUE EN ESTA NUEVA ETAPA HOY NUESTRO FUTURO PRESIDENTE MAURICIO MACRI TENGA LA SABIDURIA DE GOBERNAR NUESTRO PAIS Y PARA QUE AQUELLOS QUE NO LO VOTARON TENGAN PACIENCIA Y FE , QUE NUESTRA ARGENTINA NOS ENCUENTRE UNIDOS Y NO DIVIDIDOS POR UNA IDEOLOGIA POLITICA QUE ES LA UNICA MANERA DE IR PARA ADELANTE”

Ine - Padre Ignacio

10 de septiembre 2015

“Pido Oración por la salud de: Andrea Arguello, Noemi Mazat, Pedro Enrique Gonzalez, Cecilia, Isidro Traveria, Maria Luisa Ortega y Alejandro Di Meglio. Por trabajo. Por sanación y unión entre Pablo e Ines. Por las intenciones que se rezan en los Rosarios y en las Coronillas. Acción de Gracias. Por todas las victimas de Siria. Y por todos los pedidos que llegan aqui diariamente. Amen. Bendiciones!!!”

Además, podemos identificar reiteradas publicaciones en la que se articulan texto e imagen a partir de figuras, rezos y consignas, todos de índole religioso o en referencia a valores que pregona el catolicismo. Estos *posteos* se orientan a promover la reflexión y también a enviar

¹⁶³ Se pueden ver más ejemplos en el Anexo.

buenos deseos a los otros integrantes del colectivo, tal como lo demuestra el siguiente ejemplo¹⁶⁴.



Al mismo tiempo, estos grupos de Facebook también han sido empleados por sus miembros como espacios para poder realizar consultas acerca del modo de funcionamiento de la parroquia Natividad del Señor que, como detallamos, cuenta con un aparato comunicacional variado en cuanto a los lugares donde tiene presencia pero no interactivo en relación al tipo de comunicación ofrecida. En este sentido, varias de las consultas relevadas en torno a algún aspecto de la organización general de la iglesia presentan dos formas de resolución: no son contestadas, ya sea porque el *posteo* no es comentado por ninguno de los integrantes del grupo o porque en los espacios destinados a redactar un comentario se reproduce la lógica del rezo colectivo; o bien dichas preguntas son remitidas a la misma institución que no les dará respuesta, por lo que la consulta quedará sin resolver hasta tanto no aparezca algún usuario que responda al interrogante lanzado al grupo.

En los siguientes ejemplos podremos observar tales afirmaciones:

Alfredo - Padre Ignacio Peries

8 de agosto de 2015

“Buen día Hermanos.

Por favor, ¿podrían decirme los días que atiende el Padre Ignacio? Saludos y Bendiciones.

Alfredo Esteban Vera

Celular : 15 4062 6850”

(Sin respuestas)

¹⁶⁴ Se pueden consultar más publicaciones en el Anexo.

Angie - Padre Ignacio Peries

2 de agosto de 2015

“Padre Ignacio quisiera por lo menos poder hablar por teléfono con ud en este momento difícilalguien sabe si eso puede ser posible?”

Comentarios:

Cristina: *“ENTRA EN LA PAJINA DE SEGUIDORES DEL PADRE IGNACIO”*

3 de agosto de 2015

Graciela: *“Dios te salve María llena eres de gracia el Señor es contigo bendita tu eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre Jesús Santa María madre de Dios ruega por nosotros pecadores ahora y en la hora de nuestra muerte Amén!!!!”*

3 de agosto de 2015

Gladys: *“AMEN”*

3 de agosto de 2015

En base a los testimonios recogidos en nuestro trabajo de campo, podemos afirmar que los fieles con los que nos contactamos en las inmediaciones de la parroquia desconocían la existencia de los grupos de Facebook analizados. Es decir, que cuando partimos de las formas directas de comunicación no pudimos encontrar asistentes que las complementaran con vínculos mediatizados. Por el contrario, cuando tomamos como punto de partida los vínculos virtuales sí pudimos relevar *posteos* de participantes que se acercaron a Rosario y quisieron compartir su experiencia, acompañándola incluso de fotografías que tomaron en el lugar. En base a ello, retomamos dos sentidos que emergieron de las publicaciones: en primer lugar, la importancia de representar al grupo de pertenencia con sus respectivas peticiones ante el Padre Ignacio. Reconstruimos la visita de una seguidora a partir de sus comentarios en el grupo “Padre Ignacio Peries”¹⁶⁵:

Liliana

27 de diciembre de 2015

“BUEN DIA GRUPO. GRACIAS A DIOS YA ESTOY HACIENDO COLA PARA INGRESAR A MISA DE LAS 11 HS. VOY A PEDIR X TODOS LO Q NO PUEDEN VENIR HASTA AQUI. DIOS LOS BENDIGA!!!!”

Liliana

27 de diciembre de 2015

“Buenas noches a todos!!! Fue largo el dia. Pero estar en ls iglesia llena d energia y buena onda. Pedi x todos ustedes x sus familias x aquellos q sufren alguna enfermedad. Para que

¹⁶⁵ Agregamos más testimonios en el Anexo.

haya muchas bendiciones y se solucionen los distintos casos q nos competen. Tambien agradece a Dios por acompañarnos siempre y a nuestro querido padre Ignacio que ignora su propio cansancio para ayudarnos!!! QUE DIOS. LA VIRGEN Y SUS ANGELES ACAMPEN EN DONDE LOS NECESITEN Y QUE SE HAGA SU VOLUNTAD!”

En segundo lugar, tal como en los testimonios que recabamos presencialmente, observamos la emotividad que los asistentes experimentan al recurrir al párroco:

Lily- Padre Ignacio

21 de septiembre de 2015

“Buen dia querido grupo que hermosa fue la misa del padre ignacio....llegue a su iglesia.....fue una emocion que me gratifico el alma.....y ver el abrazo que recibio analia bocasi del padre....llore gracias x pertenecer a este bello grupo....bendiciones...”



En correspondencia con los pedidos expuestos en cada grupo, se presentan en menor medida agradecimientos a los integrantes que se sumaron al pedido y/o al Padre, al que se considera que intercedió de alguna manera en favor de la sanación de la persona afectada, construyendo así la eficacia simbólica de la práctica de sanación, en términos de Renold (2008). En caso de que el resultado haya sido negativo, se aprecia la intención y el apoyo recibido a través de los comentarios en las cadenas de oración. Ejemplificamos lo expresado de la siguiente manera:

Ale - Padre Ignacio Peries

19 de agosto de 2015

“Hola, gracias a ustedes, a sus oraciones, a mi papa Juan Carlos por ahora amputación de su pierna el cirujano dijo que no, lo cual requiere de mucho cuidado de parte de mi papá. Si lo hubiese dejado donde vivo ya lo habrían amputado pero no me quedé con esa respuesta. A cada uno de ustedes les debo mi gratitud. Muchos en este grupo necesitamos la unidad en oración por distintas situaciones. Sobre todo por los niños, por aquellos pequeños antes Dios. Que este grupo avance en la oración, que es el arma más grande de cada ser humano... sigamos rezando por todos. Muchas gracias y que Dios los bendiga”.

Rosita - Unidos por el amor al Padre Ignacio

26 de noviembre de 2015

“QUIERO AGREDECER A TODOS LOS QUE ESTAN ORANDO POR MI MARIDO JUAN ,, QUE ESTA EN CORONARIA Y DESPUES DE LOS ESTUDIOS QUE A EL LE DIO UN INFARTO ,, CREO QUE LE VAN HACER UN CATETERISMO,,TIENE 79 AÑOS ,, YO SOY MIEMBRO DEL GRUPO Y RUEGO PARA TODOS AHORA ME TOCA PEDIR QUE ME AYUDEN Y SE PONGA BIEN,, LAS ORACIONES AYUDAN DIOS LOS BENDIGA A TODOS ,,AMEN ,,”

Destacamos el último comentario ya que, en el marco de un acto de agradecimiento, nos permite visualizar la demanda de reciprocidad entre usuarios ante la propia necesidad. Consideramos que la articulación entre pedidos y gratitud da lugar a una versión abreviada del circuito que recorren aquellos que se acercan a la parroquia para poder obtener una solución a la problemática que los aqueja. Entonces, tanto en la comunicación presencial como en la virtual los fieles son movilizados por la urgencia complementada con una visión instrumental pero, en el segundo caso, los usuarios exponen su problema en la comunidad virtual e invocan la figura del Padre y de otros representantes del repertorio católico. El eje no está puesto en el contacto con el párroco y, en consecuencia, tampoco en la realización de ningún deber hogareño para obtener la sanación. En su lugar, a partir de la exposición de cada caso, se pretende que los usuarios se solidaricen con cada causa y brinden su apoyo a través de mensajes que pueden o no incluir extractos de oraciones o adhesiones en la forma de “*amén*” y “*bendiciones*”.

Por lo tanto, en la comunicación cara a cara se focaliza en el contacto individual y corporal entre el fiel y el Padre, sin dejar de lado los vínculos que puedan llegar a establecerse en el momento de la espera con el fin de contenerse unos a otros. Por el contrario, en la interacción mediatizada, el énfasis se coloca en los lazos horizontales (en esencia débiles) que se establecen entre los mismos usuarios, cuyo fin excede al de apuntarse mutuamente en tanto

se considera que a más cantidad de *posteos*, mayor será la probabilidad de alcanzar el propósito buscado. Ilustramos estas ideas con los siguientes comentarios¹⁶⁶:

Pablo - Bendiciones del Padre Ignacio

1 de diciembre de 2015

“Hola grupo queria darles las gracias primero que nada a nuestro padre en el cielo que nunca nos abandona...y en segundo lugar a todos aquellos que gastaron su tiempo en leer lo que publique , gracias por las palabras y por los Me gusta me senti bendecido y acompañado por todos ustedes GRACIAS les cuento que el motivo por el cual pedi oración si bien no termino tuvo una solución bastante buena hable con la persona que me queria perjudicar por supuesto de buenas maneras....GRACIAS GENTE y desde ya yo humildemente trato de apoyar en oración a todo aquel que puedo o veo su publicación otra vez gracias y bendiciones para ustedes!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!”

Liliana -Unidos por el amor al Padre Ignacio

16 de noviembre de 2015

“Querido grupo, como siempre yo acudo a ustedes para q me acompañen en oración!!! Se que somos un gran familia y siempre oramos por todo aquel que nos necesite. Les comento que el sábado falleció mi cuñado RAUL GARNICA, por el que yo pedí oración unos días antes... Hoy les pido x su descanso en paz. Y su gran familia, q luchó con alma y vida por y para el!!! Una esposa maravillosa que lucho y lo cuidó hasta el último momento. Y dos hijos que son unos soles q estuvieron día y noche al lado de su papá. Gracias infinitas a ustedes por acompañarnos. Bendiciones para todos. AMÉN”.

Por lo tanto, sostenemos que los vínculos establecidos en estos espacios están signados por la importancia atribuida al rezo, el valor otorgado a la palabra de un par, la solidaridad expresada, la reciprocidad y el agradecimiento mutuo por la consideración hacia el otro. Citamos como ejemplos:

Gisela - Padre Ignacio Peries

28 de agosto de 2015

“Dios bendiga a este,hermoso grupo,por su fe y porque a llegado a nuestra vida ,bridandonos,su apoyo en nuestros momentos mas difisil en nustras vidas ,a mi este grupo me ha hecho asercar y concer el amor estoy muy contenta y llevo a Dios al lugar q valla y enfrento cada obstaculo con mas fuerzas,gracias bendiciones a todos”.

Marciana - Padre Ignacio

8 de septiembre de 2015

“Gracias chicos. De verdad. Estoy muy feliz. De pertenecer al grupo. No podía ser el menor regalo que me aya dado la Virgen en su Día. Gloria a Dios. Amen”

Destacamos también el compromiso con el grupo, expresado en la pretensión de estar siempre en línea para responder rápidamente a las solicitudes de los otros integrantes. En ese sentido, recuperamos dos comentarios en los que sus autores se disculpan ante la comunidad

¹⁶⁶ Puede consultarse otro caso similar en el Anexo.

por no haber estado lo suficientemente disponibles (en términos de conectividad) para servir a sus pares:

Zulma - Padre Ignacio

8 de septiembre de 2015

“quiero disculparme con el Padre Ignacio y con el grupo por no poder seguir ,conectandome como antes,estoy trabajando gracias a Dios,pero sigo rezando por los enfermos en la casa de mi madre,ya que ella tiene la imagen de la Medalla Milagrosa,saludos y que Dios los bendiga a todos”

Gloria - Padre Ignacio Peries

29 de octubre de 2015

“Buen día bendecido grupo.....les quiero comentar..que aunque no todos los días puedo comentar los pedidos por no estar en la compu todas las noches en mi rosario..tengo en mi corazon todas sus peticiones..y pertenezco a un grupo de oracion en mi parroquia...y rezo tor todos ustedes...”

En conclusión, nos propusimos analizar las interacciones entre los actores que se producen de forma mediatizada y, particularmente, a través de las nuevas tecnologías ya que “Internet es la sociedad, expresa los procesos sociales, los intereses sociales, los valores sociales, las instituciones sociales” (Castells, 2001: 13). Es por eso que la Iglesia como institución hace uso de las herramientas más novedosas aunque bajo una concepción antigua de la comunicación dado que prevalece la difusión por sobre el diálogo. Por su parte, los fieles quieren hallar ese espacio de intercambio de rezos, oraciones e información que la organización no habilita y, para ello, se buscan y se agrupan en la red ya que ésta les permite contactarse con personas de intereses similares para generar vínculos que sólo existirán y se reproducirán en el ámbito virtual.

Conclusiones

En la presente investigación analizamos una expresión del movimiento de Renovación Carismática Católica centrada en la figura del Padre Ignacio Peries. A lo largo de los años su persona tomó creciente notoriedad pública debido a los dones de sanación que se le atribuyen. En ese sentido, las mismas personas que acudieron a su encuentro fueron las encargadas de difundir su obra y aumentar masivamente el nivel de concurrencia a la parroquia Natividad del Señor. Nuestro enfoque se situó, entonces, en las experiencias de los fieles que se nuclean en torno al accionar del Padre para identificar e interpretar los sentidos que allí se configuran y comparten. Focalizamos en los modos de comunicación que adoptan dichos vínculos para preguntarnos qué es lo que convoca a los devotos a concurrir a Rosario y a interactuar virtualmente en busca de personas con sus mismos intereses y preocupaciones. Como contraparte, quisimos averiguar cómo se ven retribuidos en sus prácticas.

Para tal fin, nos sumergimos en esas tramas de significación que los fieles construyen para poder recuperar su voz, sus movimientos, sus trayectorias y sus interacciones tanto en el ámbito presencial como en el mediatizado. Esta intención nos condujo a acompañarlos en las diferentes instancias que deben atravesar para poder entrar en contacto con el Padre.

Para cumplir con este objetivo debimos remontarnos a los orígenes del movimiento de renovación y al caso específico de la parroquia, bajo la conducción del Padre Ignacio, para comprender su dinámica de funcionamiento y las reglas que la institución prescribe a todos aquellos que pretendan conectarse con el sacerdote para obtener su bendición y/o sanación. Debimos trazar un mapa de los actores involucrados (fieles, colaboradores, vendedores locales que también obran como vecinos del barrio, empresas de turismo) y los espacios por los que circulan para comprender qué tipo de vínculos establecen entre ellos.

A partir de las observaciones que realizamos y de las conversaciones que mantuvimos en las inmediaciones de la parroquia, podemos destacar ciertos elementos recurrentes. En primer lugar, cuando nos enfocamos en los testimonios de los fieles identificamos la articulación entre la necesidad y la fe, es decir, que la presencia de una situación problemática (sea en términos de salud, trabajo, aspectos anímicos u otros factores) conduce a apelar a la religión en busca de ayuda. Es en este sentido que se visualiza la dimensión instrumental presente tanto en las motivaciones que conducen a los devotos a recurrir a Peries como en los pasos a seguir para obtener una resolución favorable al conflicto que esté perturbando a cada sujeto.

Incluso, es este mismo criterio el que contribuye a integrar a los fieles que, a pesar de ser desconocidos y de poseer diferentes características unos de otros, logran constituir vínculos profundos que brindan contención y ayudan a transitar la experiencia de la espera. En ese sentido, los asistentes se nuclean transitoriamente en un colectivo que los trasciende -por eso lo caracterizamos como imaginario- y donde prima la horizontalidad, la solidaridad, la reciprocidad y el aliento mutuo. Dichos sentidos emergen en el entorno virtual ya que allí también se hace presente la necesidad y la consecuente búsqueda de una solución. Además, las interacciones que tienen lugar en este plano son igualmente débiles y efímeras, aunque caracterizadas por el dinamismo que el medio tecnológico les imprime. No obstante, vale aclarar que no concebimos los vínculos cara a cara y los diferidos como complementarios en sentido estricto. Si bien no se oponen, las relaciones presenciales no necesariamente tienen su correlato en las virtuales y viceversa.

En segundo lugar, asimilamos ambos tipos de interacciones ya que entendemos las acciones presenciales y virtuales de los devotos como prácticas de sacralización (Martín, 2007), es decir, como formas de volver sagrados los espacios y tiempos institucionales, domésticos y cibernéticos, en modos que pueden o no ajustarse a los preceptos del modelo católico apostólico romano que la Iglesia pregona. Esta última afirmación nos permite introducirnos en las problemáticas de la religiosidad popular ya que escogimos un caso de análisis con rasgos distintivos que mixturán aspectos del catolicismo convencional con elementos del pentecostalismo bajo el estilo que el Padre Ignacio le imprime a la experiencia religiosa. A lo que se suman las trayectorias individuales de los fieles que pueden o no haberse desencantado con los modos rígidos de la Iglesia católica para pasar a circular por otras expresiones en busca de contención. Es por ello que creemos que nuestra investigación puede generar un aporte en esta dirección.

Por otro lado, debemos dar cuenta del hecho de que la afluencia de fieles ha decrecido significativamente y nos preguntamos cuál era el motivo de dichas circunstancias. Para ello, relevamos los diferentes canales ofrecidos por la parroquia para entrar en contacto con su congregación, interesada principalmente en obtener un turno para acceder a un encuentro con el Padre. Concluimos que la institución se rige por una estructura vertical y jerárquica que coloca al cura en la cima, a sus colaboradores (con sus divisiones internas) en el medio en tanto filtros y a los devotos en la base. De esta configuración se desprende una concepción unidireccional de la comunicación que no admite el diálogo ni el intercambio, lo que conduce a la reproducción de los mismos sentidos y a la anulación de toda posibilidad de crear nuevas

líneas de acción. Este esquema se va reforzado por las trabas burocráticas que la institución establece para controlar los modos de acceder al Padre y así restringir indirectamente la afluencia de los fieles, en términos generales, a la parroquia. A su vez, esta organización se ve aún más fortalecida por las severas pautas de conducta que restringen los movimientos y acciones de los asistentes dentro de la institución.

Asimismo, queremos señalar la articulación que se produce entre comercio y fe ya que los vendedores locales desempeñan un papel significativo como confidentes y guías que informan a los fieles acerca del funcionamiento general de la parroquia. Si bien la institución se distancia de cualquier uso y lectura comercial que se le pueda llegar a atribuir al Padre y al accionar de la Iglesia, consideramos que el “adentro” y el “afuera” se complementan y retroalimentan en sus objetivos y prácticas respectivamente para integrar así un mismo circuito que los fieles recorren en cada jornada.

Este punto nos da pie para introducirnos en la cuestión del turismo religioso, temática que no pudimos abarcar en profundidad en esta tesina y que dejaremos para futuras investigaciones. No obstante, sostenemos que constituye un actor de importancia no sólo para acercar espacialmente a los fieles a Rosario sino, fundamentalmente, para fomentar el interés que el Padre Ignacio despierta en tanto “cura sanador” y para fortalecer los vínculos comunitarios que los fieles entablan.

Por último, queremos dar cuenta de otras aristas en las que no pudimos enfocarnos con detenimiento. Entre ellas, debemos aludir a un análisis más extenso del aparato institucional de comunicación que permita incluir otras experiencias, sean católicas o de otra corriente religiosa, para así poder contrastar sus propuestas presenciales y virtuales. Además, si bien nuestro recorte se focalizó en las jornadas sabáticas y dominicales, no podemos ignorar la relevancia de otras instancias tales como los turnos ofrecidos durante el transcurso de la semana, las horas de piedad (misas especiales para “Jóvenes”, “Hombres” y “Mujeres”) y las celebraciones de festividades especiales (tales como el Vía Crucis de Semana Santa, el Día de la Natividad y la Navidad). Esta intención de ampliar el objeto de estudio puede también incluir el lugar que los vecinos ocupan en la institución, ya sea en carácter de comerciantes o de fieles y participantes de las actividades de la parroquia.

En conclusión, afirmamos que esta tesina se orientó a aportar un enfoque comunicacional a un caso trabajado desde un abordaje etnográfico y una perspectiva transdisciplinaria, a fin de poder interrelacionar la comunicación y la antropología, y comprender así, no sólo los

motivos y los modos en que los fieles expresan su fe hacia la figura del Padre Ignacio, sino también las condiciones comunicacionales en que esta práctica se hace posible.

Bibliografía

Anderson, B. (1993). Introducción. En *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo* (pp. 17-25). México: Fondo de Cultura Económica.

Arcila Calderón, C. (2008). Categorías para la comprensión de las interacciones digitales. La identidad como mediadora de la comunicación en los entornos virtuales. *Telos. Revista de Pensamiento sobre Comunicación, Tecnología y Sociedad*, 77. Recuperado de <https://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articulodocumento.asp?idarticulo=2&rev=77.htm>

Cardoso, N. y Magarola, O. (2009). *La comunicación: un factor clave para el desarrollo de las organizaciones comunitarias*. Buenos Aires: Material de cátedra Magarola, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Castells, M. (2001). *Internet y la Sociedad Red*. Recuperado de: <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/106.pdf>

Dri, R. (2012). *Símbolos y Fetiches Religiosos en la Construcción de la Identidad Popular. Tomo I* (2ª Ed.). Buenos Aires: Editorial Biblos.

Ford, A. (2002). Comunicación. En C. Altamirano (Dir.), *Términos críticos de la sociología de la cultura* (pp. 21-25). Buenos Aires: Paidós.

Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas* (12ª Reimpresión). Barcelona: Editorial Gedisa.

Giménez Béliveau, V. (1999). Salud, sanación, salvación: representaciones en torno del "estar bien" en dos grupos católicos emocionales. *Sociedad y Religión*, 18/19, 67-85.

Goffman, E. (1981). Introducción. En *La presentación de la persona en la vida cotidiana* (pp. 13-28). Buenos Aires: Amorrortu.

Grimson, A. (2001). *Interculturalidad y comunicación*. Colombia: Grupo Editorial Norma.

Grimson, A. (2014). Comunicación y configuraciones culturales. *Versión. Estudios de Comunicación y Política*, 34, 116-125. Recuperado de http://version.xoc.uam.mx/MostrarPDF.php?id_host=6&tipo=ARTICULO&id=9904&archivo=7-685-9904fki.pdf&titulo=Comunicaci%C3%B3n%20y%20configuraciones%20culturales

Krautstofi, M. E. (1999). Raíces locales de la Renovación Carismática Católica. Comunidades Carismáticas en Posadas- Misiones. *Sociedad y Religión*, 18/19, 31 - 44.

López, G. y Ciuffoli, C. (2012). *Facebook es el mensaje. Oralidad, escritura y después*. Buenos Aires: Editorial La Crujía.

Martín, E. (2007). Aportes al concepto de 'religiosidad popular': una revisión de la bibliografía argentina. En M. Carozzi y C. Ceriani Cernadas (Coords.), *Ciencias sociales y religión en América Latina: Perspectivas en debate* (pp. 61- 86). Buenos Aires: Editorial Biblos/ ACSRM.

Olmos Álvarez, A. L. (2011a). Pídeme lo que quieras. Intercambio y rituales en el movimiento carismático del Padre Ignacio. En C. Touris (Coord.), *Actas de las Segundas Jornadas de Religión y Sociedad en la Argentina Contemporánea y países del Cono Sur (RELIGAR-SUR)*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Olmos Álvarez, A. L. (2011b). Re-encantando el mundo: rituales y bendiciones en el movimiento carismático del Padre Ignacio. Trabajo presentado en las *XVI Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina*, Punta del Este.

Olmos Álvarez, A. L. (2012). Catolicismo renovado en Argentina. El caso del Padre Ignacio: rituales, sanaciones y nuevos espacios religiosos. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, Número especial: América Latina 2012, 521-541. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/41788>

Olmos Álvarez, A. L. (2013a). "Los caminos del Señor". Aproximaciones al estudio de las trayectorias católicas carismáticas en Argentina. *Sociedad y Religión*, 23 (40), 143-179.

Olmos Álvarez, A. L. (2013b). Un carisma bricoleur: procesos de construcción de carisma y autoridad religiosa en el catolicismo actual. Trabajo presentado en ponencia en *Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales*- IDAES/UNSAM, Buenos Aires.

Olmos Álvarez, A. L. (2014). *Soy un instrumento de Dios. Una etnografía del carisma y la sanación en el catolicismo contemporáneo: el caso del Padre Ignacio*. Tesis de Maestría en Antropología Social – Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)- Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), Buenos Aires.

Renold, J. (2008). El Padre Ignacio: sanación y eficacia simbólica. En J. Renold (Comp.), *Miradas antropológicas sobre la vida religiosa. El Padre Ignacio, sanación y eficacia simbólica y otros ensayos* (pp. 125-147). Buenos Aires: CICCUS.

Salinas, Lucía (2008). La constitución de lo religioso en el caso de la Cruzada del Espíritu Santo en la Ciudad de Rosario. *V Jornadas de Sociología de la UNLP*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.

Saville- Troike, M. (2005). *Etnografía de la comunicación: una introducción*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Scheffer, N. (2008). Ritual de bendición y sanación del Padre Ignacio. En J. Renold (Comp.), *Miradas antropológicas sobre la vida religiosa. El Padre Ignacio, sanación y eficacia simbólica y otros ensayos* (pp. 103-124). Buenos Aires: CICCUS.

Soneira, A. (1999). ¿Quiénes son los carismáticos? La Renovación Carismática en la Argentina. *Sociedad y Religión*, 18/19, 80-100.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados* (2ª Reimpresión). Barcelona: Paidós.

Vázquez Pasos, L. (1999). El Movimiento de Renovación Carismática en el Espíritu Santo. ¿La alternativa de la Iglesia Católica en México en el siglo XXI? *Sociedad y Religión*, 18/19, 8-30.

Weber, M. (2002). Conceptos sociológicos fundamentales. En *Economía y Sociedad* (2ª Reimpresión). México: Fondo de Cultura Económica.

Winkin, Y. (1984). El telégrafo y la orquesta. En Bateson, G. y otros, *La nueva comunicación* (pp. 11-25). Barcelona: Kairós

Zicolillo, J. (2011). *Padre Ignacio. Pasión por Curar*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Referencias bibliográficas de los autores citados

Birdwhistell, R. (1984): “Un ejercicio de kinésica y de lingüística: la escena del cigarrillo” y “Entrevista con Ray Birdwhistell”. En Bateson, G. y otros, *La nueva comunicación*. Barcelona: Kairós

Boyd, D. y Ellison, N. (2007). Social network sites: Definition, history and scholarship. En *Journal of Computer-Mediated Communication*. 13 (1), 210-230.

Hall, E. (1990a). *The Silent Language*. New York: Anchor Books.

Hall, E. (1990b). *The Hidden Dimension*. New York: Anchor Books.

Hymes, D. (1962). The ethnography of speaking. En T. Gladwin y W. C. Sturtevant (comps.), *Anthropology and Human Behaviour* (pp. 13-53). Washington, DC: Anthropological Society of Washington.

Jenkins, H. (2008). *Convergence culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.

Ludueña, G. (2011). Nuevos regímenes del ser en el catolicismo contemporáneo. Trabajo presentado en el *II Workshop “Antropologías y religiones: un enfoque etnográfico, UBA – UNR”*, Buenos Aires. Inédito

Mallimaci, F., Esquivel, J. C. & Irrazábal, G. (2008). *Primera encuesta sobre creencias y actitudes religiosas en Argentina*. Buenos Aires: CEIL-PIETTE-CONICET.

Manovich, L. (2006). *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación. La imagen en la era digital*. Buenos Aires: Paidós Comunicación.

Menéndez, E. (1982). La crisis del modelo médico y las alternativas autogestionarias en salud. En *Cuadernos Médicos Sociales*, 21.

Menéndez, E. (1983). Modelo hegemónico, modelo alternativo subordinado, modelo de autoatención. Caracteres estructurales. En *Hacia una práctica médica alternativa. Hegemonía y auto atención (gestión) en salud*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva*. Barcelona: Gedisa.

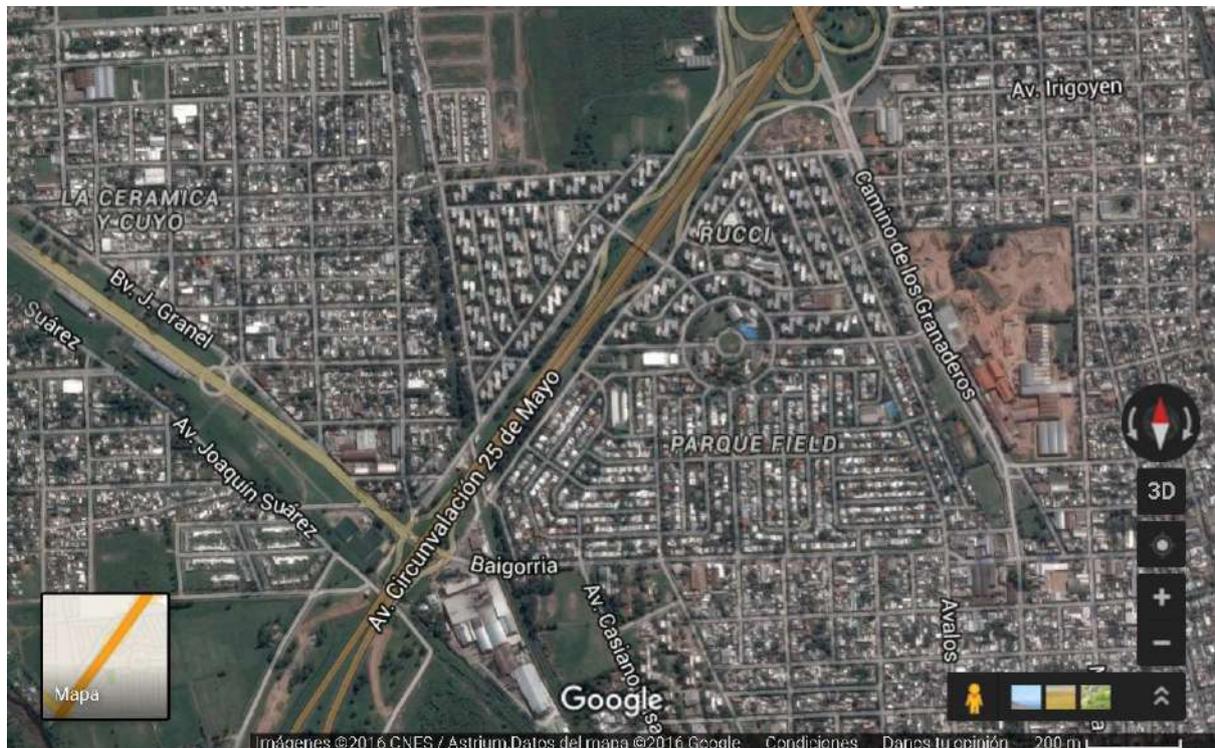
Segato, R. (2008). La Faccionalización de la república y del paisaje religioso como índice de una nueva territorialidad. En A. Alonso (comp.), *América Latina y el Caribe: territorios religiosos y desafíos para el diálogo* (pp. 41-81). Buenos Aires: CLACSO.

Taussig, M. (1992). La magia del Estado. María Lionza y Simón Bolívar en la Venezuela contemporánea. En M. Gutiérrez Estévez y otros, *De palabra y obra en el Nuevo Mundo*. México: Siglo XXI.

ANEXO

1. Anexo Capítulo 1

1.1. Mapa de la zona donde se ubica la parroquia



Fuente: Google Maps¹⁶⁷

2. Anexo Capítulo 2

2.1. Testimonios de fieles que nos resultaron relevantes

“Se sabe de los milagros de él, mueve la fe y cuando uno está en situaciones límites, más todavía. (...) Que nos cargue de energía para luchar con lo que sea”. Azucena, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Sí, salud, todos los que estamos aquí es lo mismo, motivos de salud. (...) Bueno, que pueda solucionarnos los problemas que tenemos. Siempre estamos todos acá por lo mismo, venimos por motivo de salud y queremos salir con una respuesta positiva”. Graciela, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“La necesidad de encontrar algún consuelo y alguna guía porque han pasado cosas muy dolorosas en mi familia con una nietita que tengo, única nieta que ahora tiene 7 años y la necesidad de sentir, no sé cómo decirte, una caricia al alma y que te llene de esperanzas, te renueve la vida”. María, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

¹⁶⁷Extraído de: <https://www.google.com.ar/maps/@-32.8875688,-60.7151058,3029m/data=!3m1!1e3?hl=es&hl=es>

“Yo vine por mi cuenta. Yo vine sola. Recién nos encontramos acá (haciendo referencia a la señora que tenía sentada al lado). Aparte eso es lo lindo, que uno hace amistades enseguida. Eso es lo lindo también. Después uno tiene amistades por todos lados”. Verónica, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Yo vine sola y la verdad que me encontré con un grupo muy ameno y estuvo bueno porque uno no se siente tan solo tampoco en la experiencia”. Dalia, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

“Con mucha gente de la que hay acá como a lo mejor te ves dentro de dos meses, o te ves de vuelta y todos vienen por algo muy especial. Es como que somos toda una familia”. Alicia, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Pero a mi sobrina le tuvieron que pasar cosas porque el Padre le dijo que su hijo iba a estar bien, iba a hablar y oír perfectamente cuando ella se abrazase un poco más a Dios. Es una cuestión de fe”. Silvia, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Uno si es creyente te lleva, quizá lo que uno cree es lo que te sana”. Paula, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Ansiedad, mucha ansiedad, que nos pueda ayudar a curarnos. Porque a veces por ahí es difícil, que la ciencia no lo puede hacer o no lo puede lograr o no está al alcance de ellos. Por ahí las manos milagrosas, la palabra te ayuda mucho y la fe de uno va de la mano”. Marcos, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Yo digo siempre que el Padre Ignacio es un respaldo. Ojo, tenía que haber empezado por otro lado, el Padre Ignacio es un instrumento de Dios en la Tierra. (...) Cuando la gente viene es un respeto total, absoluto, la gente viene porque cree, porque tiene fe. (...) Te llena el alma, te da alegría, te da valor, te da, qué sé yo, te saca miedos si tenés”. Zulema, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

“Es muy emotiva la misa, la celebración, la bendición que te hace. Es muy lindo. Te sientes muy bien cuando estás adentro”. Paula, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Me asombro con cosas que vas escuchando del Padre y es siempre algo que vos entrás a la iglesia y sabés que algo nuevo va a pasar. No por ahí de uno pero puede pasarle a otro así que si tienen la oportunidad de entrar lo van a ver”. Guillermo, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Yo creo que siempre hay gente que rodea a esta gente y gente que vive de eso económicamente porque, bueno, había alguien que alquilaba las sillas. Pero tampoco vi cosas muy groseras, por ejemplo. Yo no te digo pero, por ejemplo, es como decir el día de hoy esas sillas que te alquilaban salían diez pesos toda la noche. No sé, me parece como que... y también si no tenías la plata creo que te la daban. (...) Te vendían el bidón, pero el precio del bidón es el precio que vos podés pagar un bidón en una estación de servicio”. Facundo, Buenos Aires, 17 de enero de 2016.

“Vos entrás de una manera y salís de otra”. Bernarda, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Fantástica, me fui muy llena de energía, me fui... era como que estaba en el aire y que al otro día quería volver, quería volver a estar acá, por eso volví tan pronto”. Graciela, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

2.2. Testimonios de vendedores que nos resultaron relevantes

“Sí, se han reducido en este último tiempo, año/año y medio más o menos pero considerando que, bueno, la gente que viene ahora antes vos la podés multiplicar por 10, 15 o 20 quizás. Pero lo que pasa es que lo que yo considero, lo que yo veo, yo creo que el Padre está un poco cargado en cuanto a lo físico, lo espiritual. O sea, cada persona que llegaba a él era un problema nuevo. Entonces, se decidió cambiar un poco el orden de las cosas, empezar a dar turnos y demás y, bueno, organizarlo un poco mejor para el bien de la gente y para el bien del Padre”. Osvaldo, vendedor ambulante, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

“La cuestión es que para mí, caso particular de familia, me pasó con mi papá, que mi papá estuvo a punto de morir y balbuceando todo lo que decía, dijo que quería ver al Padre Ignacio. Lo trajimos todo entubado, firmando que mi papá se me moría en la puerta del sanatorio y lo sacamos. Mi papá después de eso no sé si creer o reventar pero mi papá tuvo trece años”. Ricardo, vendedor del “salón de ventas Narciss”, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

“Hemos presenciado misas del Padre, hemos escuchado, en otro momento, no ahora pero hasta hace un año atrás estábamos con un puesto un poco más grande que trabajábamos toda la noche y la gente que tenía que hacer semejante espera por ahí se acercaba para hablar, charlar y bueno, hemos escuchado testimonios muy hermosos de la sanación que han tenido”. Osvaldo, vendedor ambulante, Rosario, 19 de diciembre de 2015.

“Yo... sé que sale el sol para todos [otros vendedores]. Me ha hablado un colega y me dice: “Vamos a comprar una oferta de agua, compramos cantidad” y compramos. Realmente tengo buena relación, hay excepciones pero la mayoría estoy con buena relación”. Ricardo, vendedor del “salón de ventas Narciss”, Rosario, 1 de noviembre de 2015.

3. Anexo Capítulo 3

3.1. Opiniones de usuarios en la página de Facebook de la parroquia

3.1.1. Pedidos ante problemáticas personales y expresiones de deseo

Laura ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 5 estrellas

13 de septiembre de 2015

“Ruego nos acompañen en la oración por nuestra intención de ser padres. Hace una semana hicimos el tratamiento de fertilidad y debemos esperar el resultado del día 21/9. AMEN”

Maria ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 5 estrellas

21 de agosto de 2015

“Dios...siempre llena de bendición a nuestro querido angel padre ignacio ,que sana nuestra alma y la llena de fe y de esperanza .gracias x alimentar mi fe !!!”

Marylin ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 5 estrellas
12 de octubre de 2015

“No he tenido la oportunidad de ir pero es mi anhelo . Siempre le rezo y pido por el. En algún momento iré. Mis familiares si tuvieron la suerte de estar con el padre”.

3.1.2. Descripciones de las experiencias allí vividas

Jose Hector ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 4 estrellas
25 de diciembre de 2015

“Me agradò mucho, estuve en el mes de Octubre y el Señor me bendijo, haciendo que el Padre Ignacio me atendiera, hoy a esta altura he mejorado bastante de mi afecçion.- Muchas horas estuve, pero a cada momento me parecia que no hacia tanto tiempo que estaba allí , estuve invadido por una Paz interior muy grande.- Tengo mucha fe y espero mi sanaciòn, muchas gracias y les deseo una FELIZ NAVIDAD. y UN PRÒSPERO AÑO NUEVO ,en especial al Padre Ignacio y que el Señor lo llene de bendiciones”.

3.1.3. Críticas sobre la atención recibida en la institución

Hermes ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 2 estrellas
21 de diciembre de 2015

“En la fecha una colaboradora no me permitio el ingreso a la misa de las 21:00 hs junto a mi mujer con 5 meses de embarazo y mi hija por haber llegado 21:05 hs. Una vergüenza que tenga colaboradores de este tipo que no sirvan al prójimo como corresponde”.

3.1.4. Solicitudes de información acerca del funcionamiento de la parroquia

Maria Cristina ha opinado de Parroquia Natividad del Señor [oficial]: 5 estrellas
13 de agosto de 2015

“quiero estar en la parroquia el domingo 16 me podrian informar si esta todo bien en esa zona pregunto por los problemas de la inundacion y ademas si podrian informarme si el Padre Ignacio va a celebrar la misa”

3.2. Capturas de pantalla de la página de Facebook de la parroquia

3.2.1. Álbum “Frases 2015”



3.2.2. Placa de “Atención”



3.2.3. Difusión de festejos y actividades especiales

DEL SEÑOR [oficial] Organización religiosa

Inicio Pedidos de Oración Información Fotos Más

Busca publicaciones en esta página

A 252 053 personas les gusta esto
Myrian Juarez y Natalia Scherman

7469 personas estuvieron aquí

Invitar a amigos a que indiquen que les gusta la página

4,7 de 5 estrellas · 6371 opiniones
Ver opiniones

INFORMACIÓN

Parroquia Natividad del Señor [oficial]
18 de diciembre de 2015

El próximo viernes 25/12 a las 12,00 h podrás ver el programa Huellas de Navidad junto al Padre Ignacio, por Canal 3 de Rosario y sus repetidoras. Conocé más acá <http://bit.ly/1TTAvN>.

Huellas de Navidad Viernes 25/12 12,00 h
El próximo viernes 25/12 a las 12,00 h por canal 3 de Rosario, Huellas de Navidad junto al Padre Ignacio.

Me gusta Comentar Compartir

1426 Comentarios destacados

PARROQUIA NATIVIDAD DEL SEÑOR [oficial] Organización religiosa

Inicio Pedidos de Oración Información Fotos Más

Busca publicaciones en esta página

A 252 053 personas les gusta esto
Natalia Scherman y Myrian Juarez

7469 personas estuvieron aquí

Invitar a amigos a que indiquen que les gusta la página

4,7 de 5 estrellas · 6371 opiniones
Ver opiniones

INFORMACIÓN

Parroquia Natividad del Señor [oficial]
17 de diciembre de 2015

El próximo jueves 24/12 a las 22,30 h podrás seguir la Misa de Nochebuena por Canal 3 de Rosario y sus repetidoras. Conocé más acá <http://bit.ly/1TTAvN>.

Misa de Nochebuena Jueves 24/12 22,30 h
El próximo Jueves 24 de diciembre a las 22,30 h por canal 3 de Rosario, Misa de Nochebuena junto al Padre Ignacio.

Me gusta Comentar Compartir

2173 Comentarios destacados

HORA DE PIEDAD JÓVENES

PARROQUIA NATIVIDAD DEL SEÑOR

Parroquia Natividad del Señor [oficial]
Te gusta esta página · 30 de noviembre de 2015

Este jueves 3 de diciembre a las 19 h., se va a realizar la Hora de Piedad para Jóvenes. ¡Por favor compártelo!

Me gusta Comentar Compartir

2340 Comentarios destacados

1582 veces compartido 31 comentarios

Rosa Cid Padre Ignacio necesito un turno y yano entré a la página web y nada. quisiera saber cm puedo hacer, díganme cm hago xr favor lo necesito urgente soy de Bs As y tenía pensado ir el sábado pero no se a k hora hacen la misa y si podré tener un turno xr favor k alguien me diga lo que puedo hacer!!!
Me gusta Responder 2 · 30 de noviembre de 2015 a las 17:26
13 respuestas

Gabriela Gomez Gracias Padre Ignacio por darme tu curación y bendición. Estoy mucho mejor. Gracias Padre por todo lo que hace por todos los seres humanos.

Escribe un comentario...



3.2.4. Anuncios



3.2.5. Videos



3.3. Twitter





3.4. Grupos de Facebook

3.4.1. Descripciones de los grupos

A) Padre Ignacio Peries

“MISA DE SANACION

El Padre Ignacio es el cura sanador de Rosario, es excelente y cura realmente, ha hecho muchos milagros de sanación... Rezar hace bien..ojala que podamos recibir fuerza y luz divina. Esta es una novena del padre Ignacio, que empezó el 10 de enero de 2005 y todavía no se ha roto ..cuando la recibas, reza un Ave maría y has un pedido especial ..verás lo que sucede al 4º día de haberla recibido no olvides de trabajar en pro de tus sueños pues así, contigo y con Dios, todo se realiza mucho más rápido ...

Padre Ignacio: De piel morena, gestos convincentes, mirada cautivante y una tupida barba, el padre Ignacio llegó a Rosario hace 20 años. Nacido en el humilde pueblo de Balangoda, en Sri Lanka, se ordenó como sacerdote, y su primera misión fue en la Argentina, de donde dicen que ya no se irá.

Perteneciente a un movimiento llamado Cruzada del Espíritu Santo, del que hoy es titular en el mundo, Ignacio Peries era uno de los hijos de Mateo Kurukulasuriya, quien trabajaba en una firma británica fraccionadora de té.

Desde siempre, el padre Ignacio tuvo la mirada puesta el dolor de los enfermos. Rápidamente, su carisma se apoderó de los fieles y hoy no tiene otra vida que la parroquia Natividad del

Señor en el barrio Rucci, Rosario, Argentina”.

B) Padre Ignacio

“Dicen que sus palabras traen alivio y que sus manos sanan. Que su sonrisa carismática provoca tanta fe que los fieles se multiplican día tras día. Que su magnetismo es tan grande como las multitudes que lo siguen. Se trata del PADRE IGNACIO, un "cura sanador", según lo definen. Será por eso que alrededor de 80.000 personas ya lo visitaron durante este año en la pequeña capilla de la parroquia Natividad del Señor, ubicada en el barrio Parquefield, al norte de esta ciudad. DEBAJO DE LA PETICION GENERAL CADA UNO HAGA SU PETICION PERSONAL GRACIAS”.

C) Padre Ignacio Rezamos

“PADRE IGNACIO REZAMOS ES UN GRUPO DONDE NOS REUNIMOS PARA REZAR POR TODAS LAS NECESIDADES D CADA UNO. DEBAJO DE LA PETICION ENERAL PODEMOS HACER NUESTRAS PETICIONES PERSONALES .GRACIAS”

D) Bendiciones del Padre Ignacio

“ESTE ES UN GRUPO EN AGRADECIMIENTO AL PADRE IGNACIO..PUBLICA TUS TESTIMONIOS, FOTOS ... CON MUCHO RESPETO..LA PRIORIDAD ES LA ORACION ..! OREMOS POR TODOS LOS NECESITADOS...AMOR Y PAZ ,”

E) Unidos por el amor al Padre Ignacio

"ESTE ES UN GRUPO CREADO EN ACCIÓN DE GRACIAS AL PADRE IGNACIO. El Padre Ignacio NO LEE esta página, NI participa de este grupo; los pedidos de oración NO le llegan a él.

:Objetivo del grupo: ::Es un muro de Oración, (no contención) para que oremos los unos por los otros; para alabar a la Santa Trinidad, a nuestra Madre María y Orar por el Padre Ignacio y su Ministerio como Sacerdote....y RECORDEMOS, en especial, que el que Sana y Cura es Nuestro Señor Jesús.:

Historia:

El padre Ignacio PeriesKurukulasuriya nació en la aldea de Balangoda, Sri Lanka (Ceilán), el 11 de octubre de 1950. Después de terminar el secundario viajó a Madras, India, para estudiar distintas religiones. Más tarde ingresó en el seminario de Londres, donde se unió a la Cruzada del Espíritu Santo, una orden de la Iglesia Católica Apostólica Romana creada en 1966 por el

sacerdote irlandés Thomas Walsh en Salamanca, España. En 1979 Ignacio llegó a Argentina, donde debutó como sacerdote en Tancacha (Córdoba) y al poco tiempo, en diciembre de ese año, el cura desembarcó en Rosario, la ciudad que años más tarde terminaría por acogerlo con tanto reconocimiento a su carisma como para proyectar esa fama al resto del país

"Esto resume el afecto y el cariño hacia las obras que hemos llevado a cabo en todos estos años. Siento mucho orgullo y felicidad de compartir con los demás mi presencia en Argentina. Ya no me siento más como un ceilandés, soy por completo argentino. Me han brindado tanto afecto que eso me facilitó entregar mi sacerdocio en plenitud para los que necesitan, sin fijarme en la hora ni el día", confesó el sacerdote.

El religioso recordó también a su madre. "Todo lo que hago es con amor y esto pondrá muy orgullosa a mamá", dijo con cierta nostalgia.

Por siempre Rosario

Para alegría de sus seguidores se animó a pronosticar que seguirá afincado por siempre en Rosario. "Tengo posibilidades de vivir en Inglaterra, Irlanda o Australia, pero mi cariño tomó raíces en Argentina y tengo ganas de quedarme siempre en Rosario".

"Recién ordenado pensé que mi destino era quedarme en Londres, pero llegué a la Argentina como un milagro. Cada día que pasa me siento como un argentino más, y cuando voy de visita a mi tierra natal, no veo la hora de volver a Rosario", resumió el padre Ignacio Peries, oriundo de Sri Lanka, luego de ser reconocido como inmigrante ilustre de la ciudad durante un acto que se desarrolló en el colegio Natividad del Señor, en Parquefield.

El popular padre Ignacio recibió otra caricia del pueblo rosarino. Además de la muestras de afecto que le profesan diariamente los miles de peregrinos que llegan a su casa parroquial de barrio Rucci, ahora se sumó el halago oficial a través de la delegación local de la Dirección Nacional de Migraciones, que lo distinguió como uno de los extranjeros más destacados que habitan el suelo santafesino.

Pquia "La Natividad del Señor" .

<http://www.natividad.org.ar/>

Facebook:<https://www.facebook.com/parroqnatividad/info>”

F) Milagros del Padre Ignacio

“esto no lo lee el padre Ignacio Peries de Rosario !!!es un grupo en agradecimiento por los milagros recibidos a mi y mis conocidos y toda persona q quiera contar su experiencia en la Iglesia de La Natividad -Rosario , Argentina-“

G) FE- Natividad del Señor

“Este Grupo NO OFICIAL que fue creado con el propósito de alentar a aquellas personas que estan pasando por situaciones dificiles en la que realmente esperan un milagro. Invitamos a todos aquellos que pasaron por etapas difíciles y que por medio de nuestra QUERIDA MADRE, DIOS PADRE TODOPODEROSO Y NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, con la intercesión de nuestro QUERIDISIMO PADRE IGNACIO, hoy lo pueden contar como una anécdota. FE. Es el mejor combustible”

3.4.2. Ejemplos de rezo colectivo en “Padre Ignacio” y “Padre Ignacio Rezamos”

Plegaria por mi Madre

*Señor Jesucristo:
hoy vengo ante ti a pedirte
por aquella mujer que me dio la vida...
te pido por mi Madre.
Sólo tú conoces cuánto ha sufrido por mí,
sólo tú conoces la dicha que sintió al verme crecer.
No te pido que le quites las cruces que la llevarán al cielo.
No. Sólo te ruego que le des un corazón siempre abierto
a tu voluntad, capaz de elegirte hasta el último instante.
Bendice sus desvelos, sus angustias.
Bendice sus miradas, sus aciertos y desaciertos.
Bendice su vida entregada y desgastada por amor.
Bendice cada momento de su historia y fortalécela para el paso...
Hoy mi plegaria se eleva en agradecimiento por esta mujer,
que supo guiarme por el camino de la vida,
así como tu Madre Bendita guió tus pasos.
Gracias por la fidelidad de esta mujer simple,
sencilla, pero llena de amor.
Gracias por su mano firme guiando mis pasos.
Gracias Señor, porque a través de ella, a través de su amor,
He conocido el amor que Tú me tienes y he creído en él.*

Amén.

Mabi Sica - PADRE IGNACIO REZAMOS
Seguir · 18 de octubre de 2015

BUENOS DIAS A TODOS EN UN DIA ESPECIAL SALUDAMOS LOS ADMINISTRADORES A TODAS LAS MADRES ,REZAMOS POR LAS QUE YA NO ESTAN Y BENDECIMOS A LAS FUTURAS MAMIS ,EN ESPECIAL AL RETOMAR LA ADMINISTRACION DEL MURO LES DESEO A LAS ADMINISTRADORAS MAMIS UN FELIZ DIA ,BENDICIONES LA ORACION SANTA LA ORACION CURA.

Me gusta · Comentar

44 veces compartido · 175 comentarios

Ver comentarios anteriores · 6 de 175

- Graciela Mangelló Amen
Me gusta · Responder · 23 de octubre de 2015 a las 15:24
- Guadalupe Escalada SEÑOR,BENDICE A TODAS LAS MADRESIIIIII
Me gusta · Responder · 1 · 29 de octubre de 2015 a las 23:35
- Carmen Tolaba AMEN
Me gusta · Responder · 30 de octubre de 2015 a las 1:57
- Blanca Klehr Amen
Me gusta · Responder · 30 de octubre de 2015 a las 4:15

Escribe un comentario...

Silvia - Padre Ignacio

12 de octubre de 2015

“ORAMOS POR TODAS LAS PETICIONES DE ESTE HERMOSO GRUPO

SEÑOR TU SABES MAS QUE NADIE CUALES SON NUESTRAS NECESIDADES, TEN MISERICORDIA,GRACIAS SEÑOR ESCUCHA NUESTRA ORACION”



3.4.3. Publicación marcada del grupo “Unidos por el amor al Padre Ignacio”

Miguel Angel

23 de noviembre de 2015 · Ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba

“:~::~: Bienvenidos al grupo Unidos por Amor al Padre Ignacio::~:”

Objetivo y normas del grupo

"Este es un grupo de ORACIÓN"

Creado en acción de dar gracias al Padre Ignacio.

El Padre Ignacio NO LEE esta página, NI participa de este grupo; los pedidos de oración NO le llegan a él.

Este grupo no tiene contacto con la Parroquia la Natividad.

:Objetivo del grupo: ::Es un muro de ORACIÓN, para que oremos los unos por los otros; para alabar a la Santa Trinidad, a nuestra Madre María y Orar por el Padre Ignacio y su Ministerio como Sacerdote...y RECORDAMOS, en especial, que el que Sana y Cura es Nuestro Señor Jesús.:

(NO ES DE CONTENCIÓN PSICOLÓGICA)

Al ingresar al grupo, por favor leer en el sector archivos del grupo, los documentos que allí están publicados, esto permitirá ayornarse a este y a su fin exclusivo; en especial leer el documento sobre Evitemos Publicar "cadenas de oración".

Este es un grupo para Orar los unos por los otros. Es en comparación a un Cenáculo de Oración pero virtual (Un cenáculo, es un grupo que se reúne en una casa de familia, en una plaza pública, en la Parroquia, en hospitales, a rezar...).

Por lo que cualquier otro comentario que no sea una Oración por el que pide que oremos; SERÁ ELIMINADO, el comentario y el miembro que lo publique, si este, no se ayorna a los fines del grupo que es de oración.

No se permite usar, este espacio donde se debe responder con una Oración, ÚNICAMENTE; como si este fuera un muro personal, donde indicamos que hacemos a cada instante o nuestros estado de ánimo y otros, porque este no es el FIN DEL GRUPO. Oremos los unos por los otros, tratando de mantener la atmósfera de piedad y devoción.

NO SE PERMITE: Dar consejos; ayuda psicológica; hacia cualquier miembro y de cualquier miembro etc, se deben realizar FUERA DEL GRUPO, o por mensaje privado, y / o Crear un grupo con este Fin, y / o ingresar a un grupo que pueda tener ese fin; este NO es el FIN DEL GRUPO. No se debe alterar el ámbito de Oración, seamos dóciles y oremos.

NO SE PERMITE LA PORNOGRAFÍA.

NO SE PERMITE LA POLÍTICA.

Se eliminarán las publicaciones (imágenes, fotos, texto) que tengan de fuente, a la metafísica, a la Nueva era o New age, las que lleven a la superstición, y otros que atacan y deforman el mensaje de nuestro Señor Jesús y el de la Iglesia Católica.. ; y a los que tengan una fuente no segura y contraria a la Iglesia Católica.

Se eliminarán las publicaciones (imágenes, fotos, texto); que tengan publicidad directa o indirecta, por eso antes de publicar algo, fijarse cual es la fuente del que proviene la publicación.

Para Sacar turno y recibir la bendición del Padre Ignacio; se puede hacer de dos formas: a) Ir a una misa en la Parroquia de la Natividad y solicitarlo; b) Vía web de la de la Parroquia la Natividad :www.natividad.org.ar/

Por otra información; ej. horarios de misa dirigirse a la web de la Parroquia, arriba indicada.

!!!Que el Señor Jesús les Bendiga!!!! -- LA ADMINISTRACIÓN --”

3.4.4. Discusiones en el grupo “Padre Ignacio Peries”

Katty

7 de septiembre de 2015

“Al administrador de esta pagina.,hay gente q utiliza este grupo de oracion para publicar cosa q no corresponde”.

Comentarios:

Jorgito: *“Así es. Yo los reporte. Hoy subieron uno porno y desapareció”*

7 de septiembre de 2015

Eduardo: *“Me adhiero al reclamo de Uds., yo pertenezco hace solo un día a este grupo y casi abandono el grupo siendo católico hasta el caracú, porque a los 12' de haber sido aceptado y aparecer en la pantalla de mi notebook los envíos del grupo, apareció una*

imágen porno que me molestó sobre manera, porque si bien soy un tipo de 56 años, casado, conecedor del sexo desde mi adolescencia, NO PUEDEN FALLAR O HACER LA VISTA GORDA ningún ADMINISTRADOR NO SOLO DE ESTE GRUPO SINO DE CUALQUIER GRUPO, me parece algo muy bello el sexo, en su contexto natural y privado, pero no pueden haber tamaña corrupción insertándose como LOBOS con PIEL de CORDERO, en unas paginas o sitios no destinado a esa labor sexual, ya hace dos semanas me desuscribí y abandoné grupos donde se escucha música 2 en este caso porque pasó exactamente lo mismo. Nadie descubre la pólvora con el sexo, ya que es parte de nuestra esencia, pero existen en internet en todo el orbe, más del 40% de paginas pornográficas de todo tenor, pues el que sea voyeurista y admire ello, que sondee esas páginas y NO SEA COMO EL PERRO DEL ORTELANO QUE NO COME NI DEJA COMER, HIRIENDO la moral y buena fé de quien con mesura, con dolor, con abnegación, con stress, busca un bálsamo en una página de religión donde abreviar y aquietar su atribulada alma y espíritu, ya que ACTUA el ALMA y el ESPIRITU y PAGA EL CUERPO, Y máxime nosotros tal mi caso siendo católicos, no ingresamos como miembros o como seguidores estas páginas, para que un pervertido, que tal vez pertenezca al mismo grupo nuestro y bardea nuestro espacio religioso virtual, atacando nuestra mentalidad, nuestra creencia, nuestro dolor y no sabe el imbécil que afecta su propia alma. Por ello tambien pido a los ADMINISTRADORES CUIDADO Y FILTRO Y ELIMINACION de esas blasfemias en este espacio. GRACIAS”.
7 de septiembre de 2015

Sabrina: *“Es verdad!!!! Me sumo al reclamo..eh visto ya varios q ponen videos.. esto no es una pagina porno.. es una pagina del padre ignacio el cual entre todos oramos y ayudsmosem oraciones...”*
7 de septiembre de 2015

Gladys: *“ADHIERO AL PEDIDO PERO CREO QUE NO HAY ADMINISTRADOR DE ESTA PAGINA...SIGAMOS ORANDO... LA LUZ SIEMPRE VENCE A LA OSCURIDAD...AMEN...AMEN”*
7 de septiembre de 2015

Nelly: *“Yo también me adhiero. Les comento que no solo en esta página, porque entré en otras páginas y me aparecieron de golpe, con nombres ingleses muchas fotos porno. Soy una persona adulta, y me parece que eso es para las personas que buscan esas páginas. Por lo tanto deben ser totalmente eliminadas”.*
7 de septiembre de 2015

Maria Alejandra

25 de agosto de 2015

“Pido respeto x este muro de oración! No peguen ventas de articulos,no es para eso!! Usen otras paginas..hay gente agonizando..Piedad!!”

Recuperamos ciertos *posteos* realizados por un participante que compartió publicaciones de páginas tales como “El Engaño de la Iglesia Católica” y “Cae la Gran Babilonia”:

*Elias ha compartido la foto de El Engaño De La Iglesia Catolica.
22 de septiembre de 2015*

//Pina/ElengañodelaiglesiaCatolica//

SE HACEN LLAMAR VICARIOS DE CRISTO ? PERO NI EL VESTUARIO SE PARECEN , CON TANTA ALTIVEZ PRESUMIENDO PODER Y LUJO

//Pina/ElengañodelaiglesiaCatolica//

El Engaño De La Iglesia Catolica
Me gusta · 21 de septiembre de 2015

Me gusta · Comentar · Compartir

187 · Comentarios destacados

88 veces compartido · 13 comentarios

Jorge Ocampos Amarilla El papa es el falsario más grande del planeta. Se hace pasar por vicario de Cristo sin serlo. Es un político-religioso, líder de la megasecta católica romana. Es un sujeto megalómano que se cree infalible, utiliza vestiduras ostentosas, llamativas y di... Ver más
Me gusta · Responder · 11 · 21 de septiembre de 2015 a las 13:42

→ 8 respuestas

Fabiola Roman Mentiras es lo q les predica su pastory el primero en mentir fue su padre luterio al q DIOS nunca le dijo a los catolicos q estamos mal ya y tampoco le dijo q hiciera una secta conia y no tiene q aparentar nada ya q el rivestigos su vida te das cuenta q el a vivido así toda su vida siempre a sido humilde así q dices una gran mentira
Me gusta · Responder · 33 de septiembre de 2015 a las 2:10

Melissa Ruta Aunque sou catolica, entiendo muchos de vuestros comentarios, sin embargo pienso que se puede decir lo que se piensa sin ofender a otras personas. El actual Papa Francisco es un hombre humilde que ha renunciado a todas esas vestiduras y lujos para segu... Ver más
Me gusta · Responder · 9 · 21 de septiembre de 2015 a las 17:06

Luis Donoso Quezada De hecho la ropa de Jesús era muy lujosa: revisen la ley judia sobre las vestimentas y sabran lo que El debia usar aparte El era un rabino grado honorifico el cual debia diferenciarse en sus vestiduras

Escribe un comentario...

*Elias ha compartido la foto de Cae la gran Babilonia.
22 de septiembre de 2015*

"VIRGEN DE LA CARIDAD DE CUBA"



Francisco promueve la adoración de este muñeco diabólico en su visita a Cuba

"Los formadores de imágenes de talla, todos ellos son vanidad y lo más precioso de ellos para nada es útil; y ellos mismos para su confusión son testigos, que ellos ni ven ni entienden. ¿Quién formó un dios, ó quién fundó una estatua que para nada es de provecho?" (ISAÍAS 44:9-10)

Cae la gran Babilonia
Me gusta · 21 de septiembre de 2015 ·

Pude ver en la TV cómo Bergoglio, alias "Francisco" promovía la adoración en Cuba de este muñeco diabólico llamado "virgen de la caridad", recordemos que en Brasil promovió la adoración de una virgen del vudu llamada "virgen de Aparecida" que tal y como aquí lo publicamos, fue una imagen de un ídolo de color negro "sin cabeza" que encontraron unos pescadores en un lago o un río, y los católicos creyeron que era una aparición de la virgen, le colocaron su cabeza y ahora la adoran, máxime después de la visita de Bergoglio quien le daba besos apasionados a la imagen como ustedes lo deben recordar.

QUE DIOS TENGA MISERICORDIA DE LOS CUBANOS! — con Max Quispe, Marco Vera Gabino, Humberto Luis Alicia León, César Asencio Huamán Gora, Yanina Mariela Quispealaya Armas, Rudy Luis Di, Lucy Ricse Molina y Elton Nehemias Quispealaya Bautista.

Me gusta · Comentar · Compartir

213 · Comentarios destacados

183 veces compartido · 29 comentarios

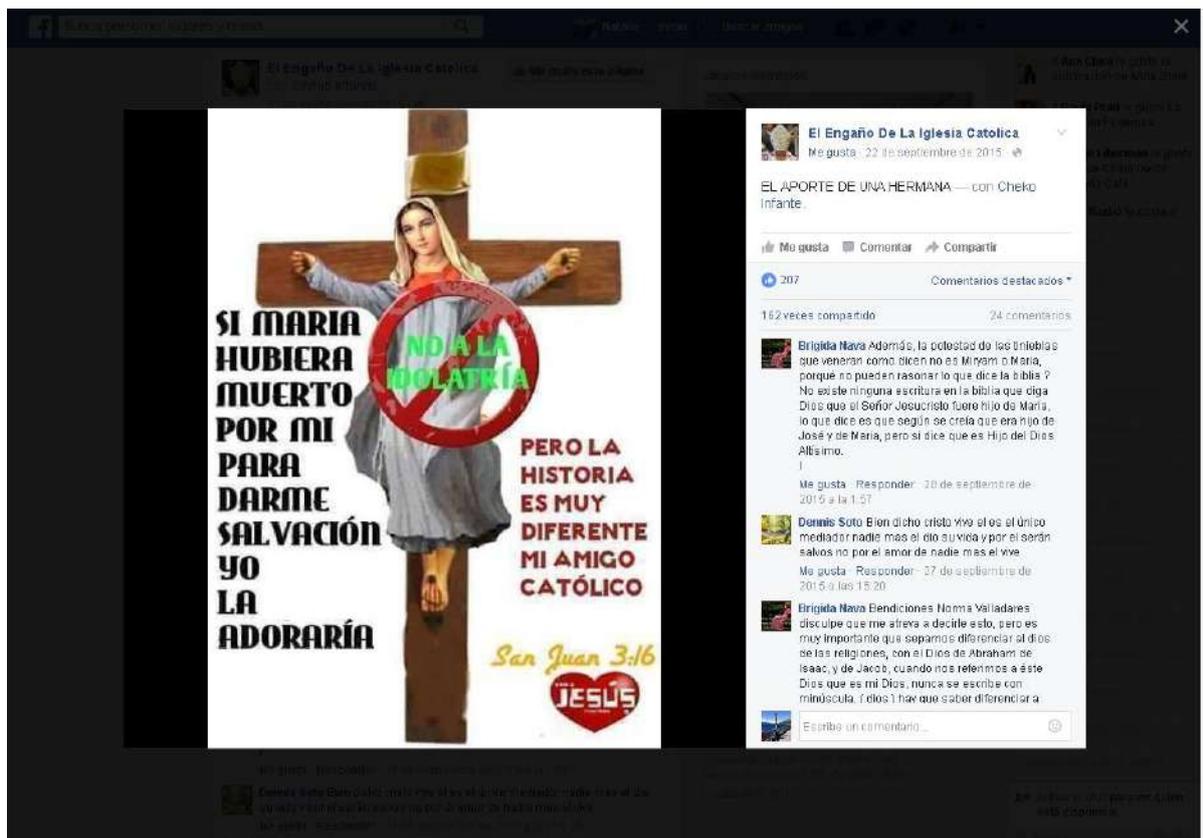
Adrian Valdeés que ganas de perder el tiempo en todas esas mentiras
Me gusta · Responder · 21 de septiembre de 2015 a las 15:44

Cae la gran Babilonia Fabio Valdeés: ???
Me gusta · Responder · 21 de septiembre de 2015 a las 21:34

Ver más respuestas

Escribe un comentario...

*Elías ha compartido la foto de El Engaño De La Iglesia Catolica.
22 de septiembre de 2015*



Reconstruimos brevemente el desarrollo del conflicto:

La Loka Mas Linda

22 de septiembre de 2015

“PADRE IGNACIO X FAVOR BLOKEE A LAS PERSONAS QUE HABLAN MAL DE DIOS,ESTAMOS XQ NECESITAMOS DE UD...SAQUE AL MALIGNO..UD SABE QUIEN ES...”

La Loka Mas Linda

22 de septiembre de 2015

“POR FAVOR SEÑORES ADMINISTRADORES ..SOY UNA PERSONA QUE AMA A DIOS MAS ALLA DE LAS PALABRAS Y LES PEDIRIA QUE BOREN DEL GRUPO A ESTE HOMBRE Q ESTA HABLANDO MAL DE NUESTRO DIOS...A ELIAS NUÑES..LEAN X FAVOR!!! ME DUELE EL ALMA..ESTOY LASTIMADA Y SIGUEN DEJANDO A ESTE HUMANO..... NO LO QUEREMOS..SEÑOR EN VOS CONFIO...JESUS TE AMO Y EN TI CONFIO”

Elias

22 de septiembre de 2015

“hola grupo hay una persona que dice amar la palabra de Dios y a maria y cosas asi que no las creo ya que si lo hiciera no contendria con lo que dice la palabra de Dios. pidioque me sacaran pero sepan ustedes como trata esta persona.que tienen a Dios segun ella que Dios sera ?el mismo diablo.juzgen ustedes lo que ella dice a continuacion!

Elias ola te estas condenando al no creer en Cristo!

YO NO TE TENGO Q DAR EXPLICACION...YO CREO Y AMO A MI JESUS ,AL PADRE ,AL HIJO Y AL ESPIRITU SANTO Y A MARIA SANTISIMA...PARA LA MANO DE INSULTAR XQ TE MANDO UNA PENAL DEMONIO FUERA DE MI VIDA ,EL MANTO DE MI MADRE ME PROTEJE.RASCATE Y DEJA DE JODER...

neciaeres.de quien estas hablando .Dios es uno solo acaso crees que el esta de acurdo en que adores a maria y a cuantos pedasos de yesos mas? hablas de demonios? ellos son lo que estan en las estatuas y te escuchan pero a la larga veras el resultado

ELLA ES MI MADRE Y NO TE PERMITO Q HABLES ASI DE ELLA,TU MAMA ES UNA HIJA DE MIL PUTA Y TE CONCIBIO A VOS ENDEMONIADO ENGENDRO MALPARIDO ,Q SAN MIGUEL ARCANGEL TE LLEVE AL FONDO DEL INFIERNO,SUCIO INFELIZ...DE MI MADRE NADIE SE RIE O HABLA MAL..."

Comentarios:

Marcos: "Apoyo a esta chica. Q eliminen del grupo a este tal ellas, q se ocupe de su vida el idiota"

22 de septiembre de 2015

Elias: "hijos del diablo que el señor los reprenda"

22 de septiembre de 2015

Martha: "VADE RETRO SATANAS !!"

22 de septiembre de 2015

Nelida: "EL BIEN SIEMPRE DERROTO AL MAL NO LO OLVIDES".

23 de septiembre de 2015

Elias: "por esa causa s no te apartas del camno equivocado iras al infierno con todos aquellos que se revelaron a cristo"

23 de septiembre de 2015

María Pía: "También pido que lo eliminen porque no corresponde a los ideales del grupo y por la falta de respeto a nuestro culto".

23 de septiembre de 2015

Elias: "que culto a satanas!"

24 de septiembre de 2015

3.4.5. Pedidos dirigidos al Padre en "Padre Ignacio Peries"

Maria Ermelinda

31 de agosto de 2015

"Padre ignasio yo te pido umildemente q me ayude a salir adelante con mi negocio no es grande solo vendo un poqito de todo y cada ves se me esta viniendo avajotambien te pido q me ayude con mi hijo angel para q la ecografia salga bien le acen para saver si tiene problemas renales tengo dos con problema de riñone y ahora es el yo cobro una pension y la ventita q ago vivo sola con mis hijos ayudame padre"

Mirta

18 de agosto de 2015

“Padre Ignacio , necesito interceda en la sanación de mi nietito de tres años, que tiene TGD , nos dicen que no se cura, por favor Padre, le pido ayude a Gianluca , me encantaria que pueda verlo pero es imposible, pienso que tal vez por este medio nos pueda socorrer. Gracias”

Cristina

11 de agosto de 2015

“Querido padre espero alla.visto mis msj anterior donde l pido ore x mi para q mi diabeti s pueda controla y q vuelva a sentir mis pies querido padre me lla.overonica y ya no quiero vivir asi sufriendo espero pueda vee mi msj y q si es la voluntad d nuestro senor q mi pensión m salga ya q al tener mi esposo enfermo tampoco puede trabajar no tenemoningun ingreso economico y eso m tiene muy mal padre desde mil gracias y comfio en usted q nuestro padre celestial lo bendiga amen y gracias”

3.4.6. Pedidos por causas de interés general

Lucía - Unidos por el amor al Padre Ignacio

18 de septiembre de 2015

“Pido bendición para todos los que sufren y paz para el mundo entero”

Julio - Padre Ignacio Peries

23 de agosto de 2015

“Buen día mi querido Padre Ignacio...Buen día hermanos en la fe de este grupo...les comento que hoy hay elecciones en mi querida provincia de Tucuman. ..y quiero pedirles oraciones para que no roben nuestros próximos gobernantes...sean del partido que fueran...para que hagan algo para frenar el consumo alarmante de droga en nuestros jóvenes. ..que frenen un poco la delincuencia. ..en nuestra provincia la inseguridad da miedo...vivimos con miedo...por favor Jesús Misericordioso. ..ayúdanos a vivir en PAZ..perdón es la primera vez que no pido por un enfermo...pero vivir con miedo también enferma y más a los ancianos que se preocupan todo el tiempo por sus hijos y nietos”.

3.4.7. Publicaciones tendientes a la reflexión y los buenos deseos

Bolsa de Ad. Honore... 4
Nuevos grupos
Crear grupo

AMIGOS
Mejores amigos
Familia
Área de Buenos Aires
Facultad de Ciencia...

APLICACIONES
Video en directo
Juegos
Un día como hoy
Buscar amigos
Fotos
Sugerir cambios
Toques 2
Noticias de juegos 20+

INTERESES
Páginas y personaj...

PÁGINAS
Noticias de páginas 20+
Descubrir páginas
Crear página

EVENTOS
Crear evento

Lali Alvarez ha compartido la foto de Sara Herrera Montero
25 de octubre de 2015

Vamos a orar un ratito...
en el nombre del padre, del hijo y del espíritu santo,
Amén...
Hoy, Señor, te agradezco por el día maravilloso,
por mi alimento, por un día más de trabajo y
principalmente por un día más de vida.
Bendice Señor, a mis familiares, amigos y
aún más a mis enemigos,
porque ellos también necesitan de ti.
Te ruego Señor por aquellos que sufren.
Bendice Señor a mi amigo que está
leyendo este mensaje ahora,
Bendice Señor a mis hermanos,
a mis padres y a toda mi familia
¡Amén!...
¡Pégalo en tu muro si te gusto!...
Muchas personas estarán orando por ti.
¡Dios los bendiga y tengan un excelente día!

53 comentarios

Me gusta Comentar Compartir

MIEMBROS 15 114 miembros (23 nuevos)

DESCRIPCIÓN
MISA DE SANACION
El Padre Ignacio es el cura sanador de Rosario,...

CREAR GRUPOS NUEVOS
Con los grupos, compartir con amigos, familiares y compañeros de equipo es más fácil que nunca. [Crear grupo](#)

FOTOS DE GRUPO RECIENTES Ver todas

CREAR GRUPOS NUEVOS

Chat (desactivado)

Liliana Casas ha compartido la foto de Tu amistad llena nuestros días de felicidad
24 de octubre de 2015

QUE LA BENDICIÓN DE DIOS DESIENDA SOBRE CADA UNO DE USTEDES Y SUS FAMILIA. AMÉN! BUENAS NOCHES

263 55 comentarios

Me gusta Comentar Compartir

Sangre Potterica
Comunidad · 212 159 Me gusta
[Me gusta esta página](#)

Mejora tu sección de noticias
Nos gustaría conocer tu opinión. Responde a unas cuantas preguntas sobre tu sección de noticias.
[Enviar comentarios](#)

Español (España) · Español
Portugués (Brasil) · Français (France)
Deutsch

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Gestión de anuncios · Cookies · Más
Facebook © 2016

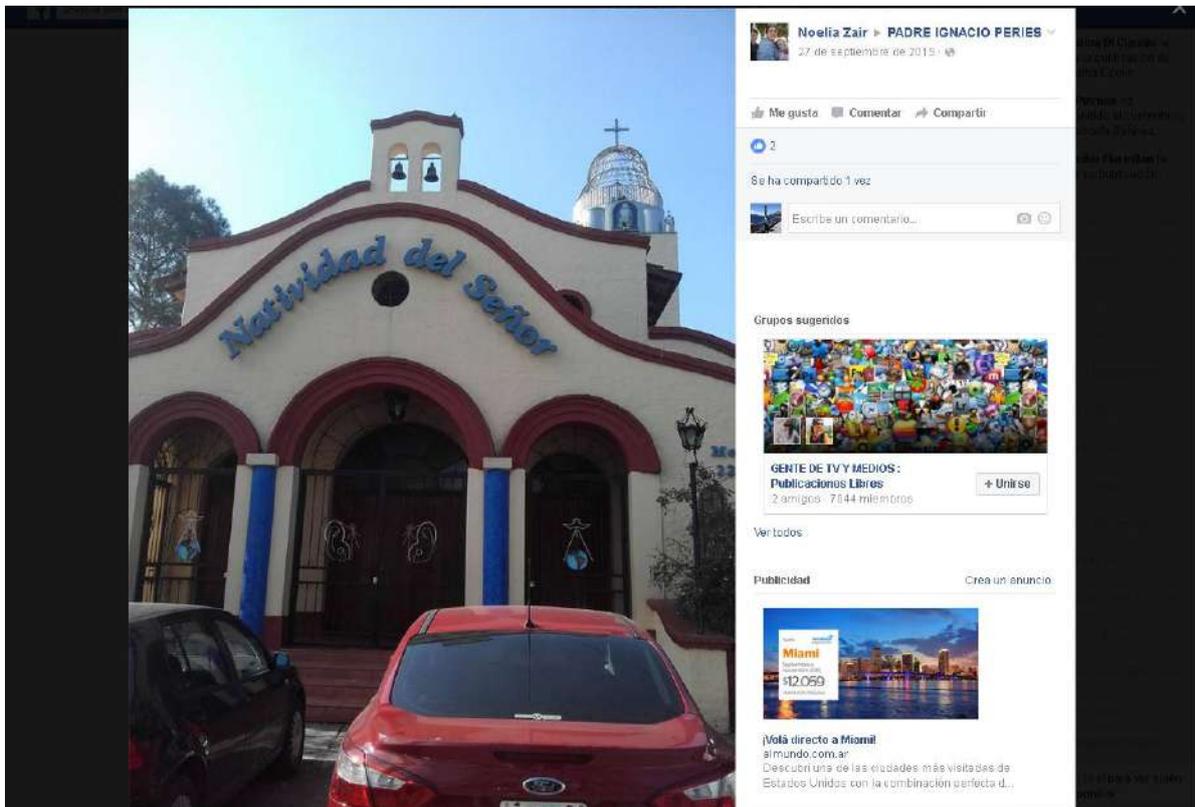
3.4.8. Testimonios de visitas a Rosario



Noelia - Padre Ignacio Peries

27 de septiembre de 2015

“No tengo palabras para expresar lo que siento pero lo resumo en una sola palabra "GRACIAS".poderte a ver llevado a mi hija significó mucho para mi porque es el milagro que me diste para poder llenar un poco el vacío que dejó mi primer bebe.Gracias gracias Padre Ignacio por alludar a todos aquellos que lo necesitan.Espero volverte a ver muy pronto”.





3.4.9. Agradecimientos

Lilian - Padre Ignacio

9 de septiembre de 2015

“Querido grupo.quiero agradecerles el apoyo recibido por uds cada q fue solicitado.soy testigo en carne propia q el poder de la oración todo lo puede.yo padecía úlceras rectales desde 2013.ayer me realizaron la colonos copia.y ellas las úlceras estaban cicatrizadas.y no han aparecido nuevas.me realizaron una 5 biopsia para control.solo tengo palabras de agradecimiento.pido oración para todos nuestros hnos que necesiten de nuestra oración.que el poder sanador de nuestro padre cubra a todos los necesitados de salud.amen!!!!”

Graciela - Milagros del Padre Ignacio

20 de noviembre de 2015

“AMIGOS MIOS... HOY MARIA PIA VENTURI... COMENZO A TOMAR AGUA... Y COMER GELATINA... CAPAZ ESTA TARDE LA PASEN A UNA SALA COMUN !!!!!!!!!!! ESTA MUY ENOJADA Y DE MAL HUMOS MI VIDA... AUN SUBE TEMPERATURA... NO SABEN SI ES POR EL LIQUIDO EN SUS PULMONCITOS... O ALGUNA INFECCION... SIGAMOS REZANDO CON MAS FUERZAS AUN !!!!!!!!!!!!!!! ELLA VA A ESTAR BIEN... EL PODER DE LA ORACION ES MUY GRANDE !!!!!!!!!!!!!!! ESTO LO COMUNICO LA MAMA... GRACIAS A TODOS !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! INFINITAS GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS SIEMPRE !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!”

Silvia - Unidos por el amor al Padre Ignacio

20 de noviembre de 2015

“Queridos amigos, hermanos en la fe.

En todo este año he estado acompañándolos y también pidiendo el favor de sus oraciones. Fue un año durísimo para mi y sobre todo para mi esposo que era quien atravesó el cáncer con todas sus complicaciones, las quimios, las internaciones y complicaciones ocasionadas por las bajas defensas, lo que hizo que tres meses se alargaran casi un año.

Hace un poco más de un mes, pedí sus oraciones ya que nos tocaba el dichoso PET que nunca llegaba! y quiero contarles que a los 10 días tuvimos los resultados y todo esta perfecto, gracias a Dios y para su gloria.

Vencimos al cáncer! Si me tome este tiempo para contarles no fue por malagradecida, fue que necesite un tiempo de calma, un respiro, una vuelta de página. Quiero contarles que fueron mi gran compañía y en muchas ocasiones mi único apoyo ya que no se porque pero mucha gente se aleja con el tiempo, te ven mal y no saben ni que decir.

Pude darme cuenta cuan poderoso es este grupo y sobre todo PAPADIOS que siempre me dio pruebas que estaba a nuestro lado, sosteniéndonos, empujándonos... Nunca se puso a prueba mi FE, siempre confíe en uds y en Diosito, y por supuesto en el P. Ignacio que fue a quien primero recurrí, antes de empezar nada!

GRACIAS, GRACIAS, UN MILLON DE GRACIAS, A TODOS LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.

PD: Los invito a que se tomen un tiempito a comentar los pedidos a si sea un AMEN o bendiciendo no saben cuanto lo esperan quien los hacen”.

4. Imágenes de la parroquia



Fachada de la capilla



Santería



Imágenes de la cartelera





Imágenes de las inmediaciones de la parroquia





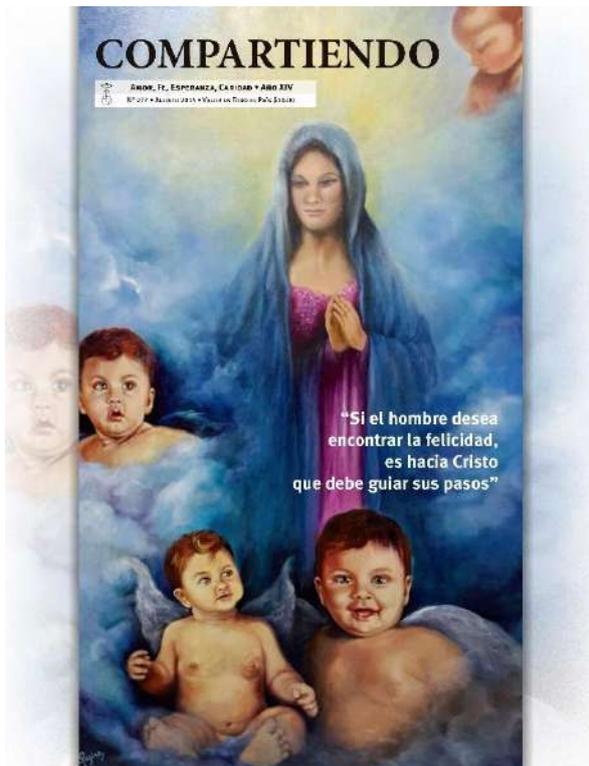
Imágenes de las inmediaciones de la parroquia





Imágenes de las inmediaciones de la parroquia

5. Imágenes de las portadas de la revista *Compartiendo*





Pasamos mucho tiempo jugando
con nuestras vidas;
pero no el suficiente tiempo viviéndonla

COMPARTIENDO



