



**Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación**

**Título del documento: Medios e identidad : representación de la figura del rugbier**

**Autores (en el caso de tesis y directores):**

**Victor Andres Viñas**

**María Veronica Moreira, tutora**

**Javier Szlifman, co-tutor**

**Datos de edición (fecha, editorial, lugar,**

**fecha de defensa para el caso de tesis: 2020**

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.  
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: [https://creativecommons.org/choose/?lang=es\\_AR](https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR)





**UNIVERSIDAD DE BUENOS  
AIRES**

**FACULTAD DE CIENCIAS  
SOCIALES**

TESIS DE GRADO

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

## **Medios e Identidad: Representación de la figura del Rugbier.**



Autor: Víctor Andrés Viñas

DNI: 29860040

E-MAIL: [vavinas@gmail.com](mailto:vavinas@gmail.com)

Directora: Verónica Moreira

Co-Director: Javier Szlifman

## Índice

<b>PRÓLOGO .....</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>10</b>
El Deporte .....	10
Genealogía del Rugby .....	13
El Rugby: Un deporte de elite y valores.....	17
Desarrollo del Rugby en Argentina .....	21
Los jaguares: una nueva identidad rugbística.....	26
Los Pumas: Icono de la identidad Nacional .....	28
Los medios de comunicación y la representación del rugbier.....	29
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>31</b>
Enfoque .....	31
Técnica .....	32
Estrategia.....	33
Diseño.....	34
Muestra .....	35
Análisis de Representaciones.....	36
Interpretación de los Resultados.....	51
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>57</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>59</b>
Referencia de los Artículos.....	62

## PRÓLOGO

A lo largo de nueve mundiales, desde el primero en 1987 hasta el vivido este 2019 en Japón y que acaba de finalizar, se ha llevado a cabo un proceso de construcción de representaciones de los jugadores a través de elementos narrativos que han asignado características únicas y han dado una identidad propia a los jugadores de rugby.

La presencia de este deporte en Argentina, ha asignado una identidad social característica, representada principalmente por los valores que profesan sus jugadores y la repercusión de los mismos como escuela de vida, a tal punto que, el trato mediático dado a los jugadores ha sido siempre positivo a pesar de haber obtenido resultados no tan favorables, tal y como ocurrió en el mundial de 2019.

Es en el mundial del 2007, cuando la selección argentina de Rugby se consagra como ícono del país y toda la prensa realza sus valores como: la humildad y el nacionalismo que demostraban, el trabajo en equipo que se vio reflejado en el campo, y la “garra” que ponían al juego. Simbología que representaba no sólo a la selección sino al rugby en general, demostrando, como muchos lo han señalado, que su potencialidad se centra en formar personas más que jugadores.

Esta característica tan arraigada en el discurso que realiza la prensa escrita sobre el rugby, ha provocado el interés por estudiar ¿Cuáles son las características de la representación que realiza la prensa gráfica sobre los jugadores de rugby? ¿Qué identidad otorgan los medios a los jugadores de rugby? ¿Son estas características propias y únicas del rugby?

En aras de dar respuesta a estas interrogantes, surge el tema de la presente investigación que pretende determinar la construcción narrativa que realiza la prensa gráfica sobre el rugbier de Los Pumas y de los jaguares, durante el Súper Rugby y la Copa del Mundo 2019.

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día, los deportes han marcado una presencia innegable en la sociedad, hasta el punto de darle una identidad propia caracterizada por los principios y valores que en este se profesan. Aunado a ello, nuestra cotidianidad se ve altamente influenciada por los medios de comunicación y los deportes no escapan de ello. Son éstos quienes imparten o promueven tendencias, modas e ideales, que cambian u orientan la forma de ser y de pensar de los individuos e incluso han dado una identidad propia a los deportes, a los equipos y a sus jugadores, a través de una narrativa con particularidades únicas.

Es esta narrativa, la que promueve la construcción de representaciones en los jugadores, a través de un discurso anclado en silogismos, metonimia y sinécdoque; que van edificando a un ser único, a través de códigos, íconos, símbolos y signos que constituyen una semiótica significativa propia de cada jugador. En tal sentido, los medios de comunicación se convierten en forjadores y difusores de identidad.

En el caso del rugby, en Argentina, el auge mediático alcanza su mayor sincronía durante la Copa del Mundo desarrollada en Francia en 2007, y es allí, donde la construcción narrativa se inunda de semiótica y asigna una identidad propia a los jugadores, tal y como lo plantea Alabarces (2013), cuando señala que esta narrativa “proponían a los Pumas como un ejemplo nacional: esforzado pero respetuoso del fair play, rudo pero caballeroso, exitoso, pero especialmente ejemplar en la derrota. Remarcó la condición de caballeros: doblemente, eso significa masculino y antiplebeyo” (p. 33)

Estos significados comienzan a darle sentido, a la representación del jugador de rugby, sembrando unas características y particularidades únicas, que se convirtieron en orgullo y lema del país, asignándole una identidad y resaltando los valores que caracterizan a este deporte.

En concordancia, la propuesta busca el andamiaje entre las narraciones que los medios de comunicación realizan del rugby y la construcción de la representación de los rugbiers. En tal sentido, analizar la manera como los medios de comunicación masivos, especialmente la prensa gráfica, construyen las representaciones de los jugadores a través de su narrativa, se convirtió en el propósito central de esta investigación.

El estudio se contextualiza en torno a los Jaguares y su participación en el Súper Rugby 2019, así como en la participación de la selección Argentina en la copa Mundial 2019, y el análisis de los artículos expuestos en la prensa gráfica, específicamente en los diarios la Nación y Ole, durante los torneos mencionados.

La Nación, fundado en 1870 además de ser uno de los diarios más importantes del país en términos de tirada (103.000 ejemplares), alcance y trayectoria, es el medio que imprime mayor nivel de detalle en su cobertura periodística al rugby en comparación con otros medios. Sumado a las coberturas de Los Pumas (sea en mundiales, Rugby Championship o Test Matches) y Los Jaguares, el matutino da seguimiento a torneos del ámbito local a nivel clubes. Los resultados del torneo de la URBA son datos que cualquier lector regular sabe que van a ser incluidos en la edición dominical con el agregado de artículos en referencia a los partidos importantes de la fecha que se juegue. Es una constante la producción de ediciones especiales o la dedicación de buen número de páginas en ciertos acontecimientos puntuales como la final del torneo de la URBA o el clásico de San Isidro, la llamada capital del rugby, donde se enfrentan dos clubes con gran trayectoria en el torneo Local: San Isidro Club contra el Club Atlético San Isidro. Adicionalmente se suele incluir el seguimiento de, particularmente, un torneo internacional, del cual Argentina no es participe, llamado Seis Naciones en el cual juegan las naciones europeas de mayor nivel, a saber: Inglaterra, Francia, Escocia, Gales, Irlanda e Italia. La Nación se ha establecido como una referencia en el tratado periodístico del rugby.

El segundo medio a analizar, Olé, es el diario deportivo del Grupo Clarín, fundado en 1996 y con una tirada de 24.000. Su cobertura se centra en el futbol haciendo especial uso de un lenguaje descontracturado y códigos específicos en pos de interpelar al fanático de este deporte. En concordancia con otros medios el básquet, tenis y por supuesto el rugby, tienen un papel secundario en esta publicación. Si bien la cobertura es más acotada los acontecimientos destacados en relación a Los Pumas siempre tienen lugar (Test Matches, Rugby Championship, Mundiales). Los Jaguares, en base a su buena performance en el último torneo del Super Rugby gozaron de muchísimo protagonismo en comparación con otros años. A nivel local, no obstante, la cobertura se circunscribe más a acontecimientos destacados como los mencionados anteriormente.

Así pues, el objetivo principal de la tesis consiste en determinar la construcción narrativa que representa al rugbier de los jaguares según la prensa gráfica y a través del mismo se pretende construir un nuevo conocimiento en cuanto a la construcción narrativa del rugby en Argentina. Este estudio tiene significancia en el campo de las ciencias sociales, puesto que, este deporte ha sido poco estudiado en este campo teórico y su auge investigativo apenas encuentra su génesis, en consecuencia, esta investigación pretende abonar una breve porción de conocimiento sobre el rugby y la dinámica narrativa de los medios con respecto a sus jugadores.

Los resultados del estudio se muestran en cuatro apartados. El primero de ellos desarrolla el planteamiento de la investigación, que comprende la contextualización y delimitación del problema, las interrogantes, el objetivo general y los objetivos específicos. En el segundo apartado, se desarrollan los diferentes contenidos teóricos que sustentan la investigación, tales como una introducción al deporte, genealogía del Rugby (El rugby. Un deporte de élite), desarrollo del rugby en Argentina, Los jaguares: una nueva identidad rugbística y los medios de comunicación y la representación del rugbiers. Seguidamente, en el tercer apartado se reseña la metodología de estudio donde se detalla el procedimiento seguido para el manejo de la información recopilada. El cuarto apartado comprende el análisis de las representaciones y finalmente se desarrollan las conclusiones de la investigación. Además, se incluye una relación alfabética de los recursos bibliográficos utilizados.

## **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

El mundo de hoy se encuentra sumergido en una gran revolución mediática que incluye los medios de comunicación conectados a través de redes mundiales como la Internet, y otros avances, que permiten obtener la información al compás que va sucediendo, lo cual, han transformado radicalmente el modo de vivir los deportes, surgiendo de esta manera cambios a nivel social y cultural.

Partiendo de esta nueva concepción, los medios de comunicación se convierten en agentes de cambio y comienza el auge del deporte como fenómeno de masas, pues, involucra a todos los que deseen seguirlo a través de los medios y no solo a los espectadores directos y a los

jugadores. Así mismo, los deportistas se convierten en íconos sociales con gran influencia y entra en escena, el aspecto económico a través de la publicidad.

En tal sentido, la evolución de los medios de comunicación ha supuesto importantes cambios en distintos sectores sociales, políticos, económicos, jurídicos, culturales, entre otros. Por lo tanto, el arraigo del deporte desde los medios de comunicación ha provocado un cambio de tal magnitud que sobrepasa el simple hecho de una narrativa deportiva, pasando a construir una identidad social, en la que, el deporte se consagra como un elemento universal en todas las culturas.

Por consiguiente, los medios de comunicación juegan un papel relevante en la edificación de una identidad y de representaciones de quienes juegan un rol protagónico, de allí que, se caractericen por realizar construcciones narrativas que representan, identifican y simbolizan a los jugadores, dándole gran significancia semiótica.

En el caso específico del Rugby, estas características semióticas, se encuentran muy marcadas debido a los valores que se fomentan dentro de esta disciplina, tales como los señala De la Fuente (2013): “nobleza, generosidad, entrega, compañerismo, respeto a los otros” (p. 112), y que tuvieron su auge mediático en la Copa Mundial desarrollada en el 2007 en Francia, cuando Los Pumas se coronaron terceros mejores en el mundo y a pesar de no haber ganado, los medios de comunicación tanto nacionales como internacionales mostraron una narrativa positiva que alentaba tanto a los jugadores como a la fanaticada.

El discurso de los medios de comunicación con respecto al excelente performance de los Pumas y su simbología única establecía una identidad nacionalista característica y las representaciones se constituían como un elemento social-nacional. De este modo, se construía una narrativa que pretendía alcanzar una relación entre sus recientes héroes deportivos y la nación.

Esta narrativa excepcional y el significado simbólico que se le otorgó a la misma ha creado grandes inquietudes con respecto a cómo la praxis periodística y el discurso narrativo deportivo construyen u originan las representaciones de un jugador ante toda una sociedad. Dentro de este contexto se evidencia, como los deportes han cimentado las bases para la construcción de

narrativas representativas de los jugadores. En el caso del rugby un ejemplo muy particular es el expuesto por De la Fuente (2013), cuando describe:

El Rugby (con mayúscula) al fin y al cabo es la vida. Es lo que ha permitido cambiar el régimen del apartheid en Sudáfrica o la que hace exclamar como una religión en el Parlamento de Nueva Zelanda que el rugby no es lo más importante, sino que es lo único importante, y eso necesita una liturgia, ni más ni menos, una sociedad, intermedia dentro de la sociedad humana. Esta liturgia que no se puede romper ni cambiar, es la vida misma. (p. 121)

En esta perspectiva, el propósito fundamental de la presente investigación consiste en explorar y analizar las representaciones narrativas expuestas en la prensa gráfica durante el Súper Rugby y la Copa del Mundo 2019, para determinar los signos que caracterizan a los rugbiers.

Por consiguiente, se propone interpretar la manera como se construyó la narrativa en torno al equipo Los Jaguares e identificar la semiótica representativa del rugbier, así como la forma como los valores vinculados al rugby conforman la identidad de sus jugadores, más que como deportista como seres sociales.

Explorar esta narrativa, implica asumir la semiótica como el sistema de comunicación simbólico dentro de un discurso caracterizado por signos que permiten la comprensión de una actividad en virtud de un código en específico. De este modo, analizar los textos narrativos de la prensa gráfica con respecto a los Jaguares, se convierte en el primer paso para seleccionar los elementos semióticos que destaca la prensa sobre los jugadores de rugby y que están representados por frases como: “mirada global”, “es un deporte con valores” o “no es necesario romper nada de lo que se haya hecho porque bien hecho está”.

En consecuencia, determinar estos simbolismos vinculados a los valores del rugby y a la identidad de sus jugadores, conlleva a un problema de investigación que pretende responder a **interrogantes** como: ¿Cuáles son las características de la representación que realiza la prensa gráfica sobre los jugadores de rugby? ¿Qué identidad otorgan los medios a los jugadores de rugby? ¿Son estas características propias y únicas del rugby?

De la situación presentada anteriormente, se genera la inquietud de comprobar si estas respuestas permitirán descifrar esos rasgos característicos y de identidad que definen al jugador de rugby, con el firme propósito de presentar información innovadora y que despierte aún más el interés por el estudio de este deporte desde el campo de las ciencias sociales.

Buscar las respuestas a estas interrogantes será tarea de los procedimientos de investigación a aplicar seguidamente y cuyo propósito consiste en desglosar cada aspecto que pueda clarificar la construcción narrativa que la prensa escrita realiza sobre los rugbiers de los Jaguares y Los Pumas. Al respecto se plantea como **objetivo general** de la investigación determinar la construcción narrativa que representa al rugbier de los Jaguares y Los Pumas según la prensa gráfica.

Así mismo, se establecen como **objetivos específicos**, en primer orden analizar las características de la representación que realiza la prensa gráfica sobre los jugadores de rugby de los Jaguares en el Súper Rugby y Los pumas en la Copa del Mundo 2019. En segunda instancia, se pretende identificar los elementos semióticos que caracterizan los valores del rugby según los discursos de la prensa, así como definir la representación de los rugbiers de acuerdo a los elementos semióticos desarrollados en la prensa gráfica.

De acuerdo con los objetivos planteados, esta investigación trata de intentar despertar el interés en cuanto a la importancia social que tiene la construcción narrativa de la prensa para edificar la identidad de un jugador, de un equipo y hasta de una nación; estimulando de este modo, la construcción de nuevos conocimientos en el área de las ciencias sociales, específicamente en el campo de la comunicación social y generando un nuevo conocimiento epistémico y crítico con respecto la narración que la prensa construye y, mejorando la comprensión de los elementos semióticos del discurso.

Así mismo, la investigación explora un campo que, aunque ha tenido un gran realce empírico, desde la práctica deportiva, en cuanto a lo teórico y a investigaciones se refiere ha quedado relegado, como lo es el Rugby, el deporte de élite y que se constituye como un deporte que forma ciudadanos para la vida, con valores auténticos.

Desde el punto de vista teórico, la investigación se centra en el análisis de los textos narrativos de la prensa escrita sobre los Jaguares y Los Pumas en el año 2019 y desarrolla contenidos de gran importancia como lo es el deporte, el rugby como actividad deportiva, el desarrollo del rugby en el país (Argentina), breve descripción genealógica de los Jaguares, y, los medios de comunicación y la representación que realizan de los rugbiers.

Bajo esta perspectiva, el determinar la construcción narrativa que representa al rugbier según la prensa escrita, facilita el proceso de interpretación de los elementos semióticos propios del discurso y la edificación de los rasgos que caracterizan los valores del rugby en la práctica deportiva y en la vida diaria.

A tal efecto, las conclusiones obtenidas en la presente investigación, servirán de base teórica a otras investigaciones que pretendan estudiar lo relativo a la representación del rugbier en la prensa gráfica.

De igual manera se considera relevante, porque sirve de base para la transformación trascendental de la investigación en el campo de la comunicación social, al analizar la praxis rutinaria y las características de la narrativa que ostenta tal profesión. Finalmente, se puede mencionar que el estudio servirá de soporte teórico para otros investigadores interesados en desarrollar las variables desarrolladas como lo son las construcciones narrativas de la prensa gráfica y los valores del rugby, así como al servir de antecedente referencial con respecto a estas mismas bases teóricas.

## **MARCO TEÓRICO**

### **El Deporte**

A todas luces, estudiar y comprender la historicidad del deporte, es un aspecto ineludible de esta investigación. El deporte como lo expresa Chiva y Domingo (2014) “ofrece una vía de aprendizaje y aceptación tanto de la autoridad, como de la conformidad ideológica de los valores dominantes, las reglas y las normas que se pretenden inculcar” (p.31).

Pero aunque hoy en día estas reglas y valores se encuentran arraigados y son del conocimiento general de casi la totalidad de la población, en un principio no fue así, lo cual

refiere que la concepción del deporte ha ido modificándose con el transcurrir del tiempo. En cuanto, a sus inicios se puede señalar que los primeros vestigios deportivos aparecen reflejados en la era prehistórica, cuando los individuos se ejercitaban físicamente para correr detrás de su presa y poder cazar. Sin embargo, un estudio más reciente señala se han encontrado evidencias que demuestran que en las Antiguas Civilizaciones (China, Egipto y Persia), miles de años antes de cristo, se practicaban deportes como la gimnasia, la natación, lanzamiento de jabalina, la justa y el polo. Estos últimos relacionados con la caracterización de las batallas, así como también, se jugaban distintos deportes con pelota que se concebían como un ritual.

Por su parte, la civilización griega concebía la práctica deportiva como una demostración moral y ética, considerando que era mejor persona quien practicaba deporte. Es allí, donde se institucionalizan los Juegos Olímpicos, dándole un carácter competitivo y comenzando a realzar la identidad de quienes participaban.



Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia

Posteriormente, durante el imperio romano, se edificaron enormes anfiteatros para desarrollar estas prácticas deportivas, muchas veces sangrientas. Con la llegada del Cristianismo se jerarquizan los deportes de acuerdo a las clases sociales, pero es en el renacimiento donde se comienzan a establecer las primeras reglas deportivas, dándole un carácter formal al deporte.

En cambio, en Italia, la actividad física es considerada recreativa y se asigna un carácter lúdico a fin de armonizar tanto lo externo (el cuerpo) como lo interno (el alma) del individuo. De igual modo, en Inglaterra, el deporte fue considerado como crecimiento espiritual y hacia finales del siglo XVIII, se clasifica por primera vez el trabajo físico en ejercicios de guerra y paz, de

velocidad, de agilidad y de fuerza. Conjuntamente a ello, y a raíz del auge de la revolución industrial se aplicaron avances técnicos al deporte, a través de equipamiento deportivo, máquinas de entrenamiento, entre otros, además aparecen en la palestra deportes inéditos como el voleibol y el balonmano. Al mismo tiempo, se incluyó la cuantificación como un elemento clave para medir el alcance de los participantes, originándose al unísono el récord deportivo.

En el siglo XIX, las formas más recientes de deporte creadas para la élite como el Rugby, se comenzaron a masificar, aunque conservando sus valores y características icónicas. Se formaron organizaciones en función de cada deporte y se establecieron las ligas y competiciones estandarizadas.

Al respecto, se puede señalar que, el deporte se ha constituido a lo largo de la historia como un proceso social que, a pesar de estar sujeto al desarrollo de una actividad física, se edifica en reglas, normas y valores, que le dan sentido, y que de acuerdo a los planteamiento de Coca 2003, citado por Chiva y Domingo (2014) “partiendo del desarrollo de las primeras actividades físicas humanas, que se mezclaban con otras conductas y sentimientos que se fueron enraizando en los modos culturales que, al día de hoy, son patrimonio de la humanidad” (p. 23).

Por otro lado, entre los siglos XX y XXI, la inminente llegada de los medios de comunicación (radio, prensa, televisión, internet) convierten al deporte en un fenómeno de masas, donde los jugadores se constituyen como íconos sociales y representativos de la cultura, originándose un preludio económico a su alrededor. Al respecto, recientemente se ha observado como el discurso narrativo de los medios ha creado una semiótica representativa sobre la cultura de cada país. En Argentina, esta representación ha estado enormemente marcada en el Rugby debido a los valores que el mismo profesa, su profesionalismo, camaradería, sinergia, elitismo, la relación entre los jugadores, la exclusividad, entre otros.

En tal sentido, se puede señalar que el deporte encarna “valores básicos del marco cultural en el que se desarrolla, y por tanto actúa como transmisor cultural. Incluso los deportes introducidos de una fuente extranjera, son rápidamente modificados y adaptados para que encajen con las normas y valores tradicionales” (Blanchars y Cheska, 1986, p. 37)

## Genealogía del Rugby

Desde el inicio de la civilización, tal como ha quedado en evidencia a través de estudios antropológicos, las diferentes culturas han puesto en práctica diversos juegos con el propósito de mejorar sus habilidades como cazadores y guerreros. Al transcurrir el tiempo se fueron incorporando nuevos elementos y la pelota no escapa de ello, tal y como consta en los murales encontrados en la ciudad de Teotihuacán, donde se observan actividades recreativas con pelotas de diferentes tamaños, las cuales eran fabricadas con materiales elásticos. Aunque deportes como el fútbol y el rugby aparecen ante nuestros ojos como un fenómeno deportivo reciente, son producto de esta evolución histórica.

En Egipto, por ejemplo, en tumbas que anteceden al año 2500 a.C., se encontraron evidencias de juegos equivalentes al balompié. Así mismo, los Aztecas practicaban un juego denominado Tlachtli donde los participantes debían evitar que la pelota se detuviese ayudándose con las partes de su cuerpo, representando que la vida continuaba. Posteriormente, los romanos modificaron este juego para dar lugar al Harpastum como método para adiestrar a los soldados, el cual se practicaba en un campo con forma rectangular donde dos equipos se enfrentaban y luchaban por tener la posesión de una pelota que debían llevar tras la línea del contrario. Pero, como lo refiere Solá (1992), es en la antigua Grecia “donde encontramos juegos de pelota más o menos reglamentados, como el episcyro, el phenindo, el aporrhaxis y el uranio, que consistían, a grandes rasgos, en ganar al equipo oponente mediante el uso de un móvil similar a una pelota” (p. 6-7).



Aro por el cual debía pasar la pelota en la práctica del Tlachтли

Posteriormente, alrededor del año 1000, se crea la soule francesa, un juego que consistía en llevar una pelota de un extremo al otro. Solá (ob. cit.) manifiesta que se practicaba en dos modalidades “la soule corta, que se jugaba en un terreno de juego delimitado y con un gran número de jugadores (podían llegar a ser cien)...; y la soule larga, que consistía en llevar la pelota desde un pueblo a otro” (p. 7). Al principio, se jugaba en días festivos como navidad, carnaval y cuaresma, y, posteriormente, debido al gran número de seguidores y jugadores, se comenzó a practicar cada domingo, empero, la cantidad de personas que se acumulaban al desarrollar el mismo lo convirtió en un juego peligroso, que en ocasiones llegó a causar la muerte, por ende, fue prohibido durante la edad media, sin embargo, se mantuvo vivo a escondidas entre los campesinos y estudiantes.

Seguidamente en el siglo XV renace en Italia el halpastrum, pero bajo la denominación de Calcio cuyo significado es puntapié o patada, en el que “los jugadores vestían ropa de terciopelo o de seda, de colores diversos; la pelota debía sobrepasar la línea de fondo del campo adversario con lo cual se conseguía un punto o caccia” (Solá, 1992, p.7). Gracias a esta práctica, en 1681, se levanta en Inglaterra la prohibición de jugar con pelotas, convirtiéndose en un deporte de “gentlemen”, es decir de caballeros, que sólo era practicado por la aristocracia y a partir de 1750 se introdujo en el sistema educativo público inglés.

Al respecto, Chaduneli (2007) destaca que “cada escuela tenía sus propias reglas, acordadas por los capitanes de cada equipo sólo hasta el día del partido, sin embargo, las reglas eran más o menos similares” (p. 117), de esta manera comenzó a tomar forma la regulación de este deporte, aplicando el sistema “preffect fagging”, que consistía en establecer relaciones de poder, en las cuales comandaban y se imponían los más fuertes y mayores.

Es en estas escuelas de Inglaterra donde se origina el rugby que de acuerdo a la interpretación aceptada por el International Rugby Board (IRB), nace en el año 1823 cuando “William Web Ellis, estudiante de una escuela de la ciudad de Rugby, Inglaterra, mientras jugaba

un partido de fútbol, por puro descuido de las reglas tomó el balón en sus manos y corrió toda la cancha con él" (Chanduneli, 2007, p.116-117).

Ante esta acción, surge la necesidad de unificar las reglas del juego entre las diversas instituciones de la ciudad de Rugby que participaban en los encuentros deportivos intercolegiales y evitar así discusiones y acciones que sorprendieran al contrincante. Las primeras regulaciones fueron creadas el 7 de septiembre de 1846, por el Colegio de Rugby, en una asamblea general de alumnos y "consistían en una serie de consideraciones y de 37 reglas". (Antón, 2011, p. 92), en ellas, "se reconocía el derecho a coger la pelota con las manos y a hacerla botar en dirección a la línea adversaria" (Solá, 1992, p. 8).

Cinco años más tarde (1851), la academia de Edimburgo toma la decisión de regirse por este reglamento y lo difunde por diversas escuelas de origen escoces, dando origen en ese país a la organización de encuentros interescolares. Pero, comienzan las separaciones entre aquellos que preferían jugar con los pies y quienes querían jugar con las manos y a partir de 1863, se inician un conjunto de reuniones que como conclusión terminaron separando ambas formas del deporte y signando el destino del fútbol y el rugby.

Ante esta medida comienzan a consolidarse en Inglaterra los primeros clubs de rugby, los cuales estaban constituidos exclusivamente por miembros de clase alta y media alta, sin embargo, se marcaron dos derroteros: los del Sur, que se constituyeron como clubs amateurs cuyo objetivo principal era la recreación convirtiéndose en una actividad de elección, por otro lado, los del Norte, que se centraron en el profesionalismo, anclados al concepto de "Gentlemanly", lo cual se traduce como caballerosidad y que lleva consigo el estigma de ser:

El espacio donde se reproducirá el modelo masculino dominante por excelencia, según los criterios de clasificación de lo que, para el Estado, será un verdadero hombre: templado, racional, culto, educado. Pero complementariamente viril, corajudo, audaz y valiente, con una hombría a sostener ante cualquier contingencia. (Branz, 2015, p. 187).

En 1871, se crea la Rugby Football Union (Unión de Rugby Inglesa), la cual estaba constituida por 20 clubs y cuyas funciones consistían en regular las actividades rugbísticas en todo el país. Una vez formada, se juega el primer partido entre Inglaterra y Escocia, ambos

equipos formados por 20 jugadores: 13 delanteros, 3 medios, 1 tres cuartos y 3 arriers. A partir del año siguiente (1872) se comenzaron a realizar eventos anuales entre Cambridge y Oxford, pero la coyuntura formada entre el norte y el sur (rugby profesional versus rugby amateur) conllevó a la separación de los profesionales de esta institución para fundar la Federación de Rugby Inglesa.

Para el año 1877, se establecen nuevas normas, entre las cuales destaca la reducción de veinte (20) a quince (15) la cantidad de jugadores que debía tener cada equipo, tal y como se mantiene en la actualidad. Esta nueva reglamentación evitó la congestión en el campo de juego, abriendo más espacio para la realización de las jugadas y disminuyendo la frecuencia de contacto físico, evitando así lesiones mayores.

Manteniendo estos ideales de protección y disminución de lesiones en el campo de juego, en 1882, se incorporan los primeros referees para establecer orden en los partidos, sin embargo, el poco rigor que en el momento existían sobre las leyes y la mínima expresión de las funciones de las cuales gozaban, contribuían a la pérdida del control sobre el partido. Afortunadamente, las funciones fueron ampliadas y se ha logrado mayor control del partido, dándole a este deporte un gran significado en cuanto a valores, compromiso y ética se refiere. Además, en el año 1886, a través de la Unión Inglesa de Rugby se incorpora el sistema de marcador por puntos, el cual fue desarrollado por el colegio de Cheltenham, donde la marca valía un (1) punto y la transformación valía tres (3) puntos.

Años más tarde, entre 1889 y 1890, con el objetivo de “asegurar un código de leyes que sirviera para los enfrentamientos internacionales, juzgar todas las disputas que surgieran de estos enfrentamientos y mejorar, alterar, abolir o añadir nuevas reglas al código internacional” (Solá, 1992, p.10), se crea la International Rugby Football Board constituida por Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda.

Finalizando el siglo XIX, estas cuatro (4) naciones junto con Francia, establecieron el Torneo de las Cinco Naciones (hoy en día Seis Naciones incluyendo a Italia), el cual se ha jugado tradicionalmente cada año, exceptuando los seis (6) años que duró la primera guerra mundial. Como anécdota curiosa de este torneo, al equipo que quede de último en la clasificación se le

otorga la cuchara de madera, como gesto de amistad, lo cual enaltece los valores que caracterizan a este deporte.

En 1908, el rugby fue incluido por primera vez en los juegos olímpicos, y se mantuvo durante 1920 y 1924. Posteriormente, en 1954 se efectuó el primer campeonato de la FIRA, que tuvo una pausa hasta 1965, fecha en la que se comenzó a celebrar anualmente. El Rugby como deporte ha ido mejorando, se ha extendido a otros países, otros continentes, a tal punto de llegar a celebrar la copa mundial de Rugby, que se instauró en 1987 y desde entonces se celebra cada cuatro años. Esta copa mundial y la incorporación de los medios de comunicación han hecho que los valores que caracterizan al rugby se conviertan en un ícono social y han logrado llegar a gran cantidad de personas, sin tomar en cuenta su elitismo.

### **El Rugby: Un deporte de elite y valores.**

El rugby, ha trascendido en la historia a grandes pasos, de ser un deporte violento paso a ser considerado un deporte de grandes e invaluable valores. Caracterizado como un deporte de caballeros, bajo el concepto de “Gentlemanly”, lleva consigo tratados de honor, donde: el respeto por las reglas, por el compañero, por los rivales y por la sinergia del equipo; se constituyen como los pilares fundamentales que rigen y fundamentan esta práctica deportiva.

Hace referencia no sólo a la dureza del juego, sino a la manera formal y correcta con la que actúan (o deben actuar) los jugadores tanto en el campo como fuera de este, tal como lo expresa Del Teso (2007), cuando señala:

El rugby es mucho más que un juego de villanos jugado por caballeros en cuyo decálogo se insiste en respetar al adversario, al árbitro, las reglas del juego y el espíritu de equipo amén de saber que lo importante es el esfuerzo, la superación de uno mismo, del dolor, y de los elementos contrarios (p.2).

En tal sentido, el rugby engloba en su filosofía valores: colectivos (de inclusión, respeto, amistad, cooperación, educación, diversión), individuales (de compromiso, sacrificio, responsabilidad, esfuerzo, orden) e Institucionales (como la lealtad, el orgullo, la identificación con el Club), al respecto, Del Teso (2007) expresa que en el Rugby “ve en sus jugadores a

verdaderos guerreros, entendiendo como tales a quienes defienden a muerte un código de honor” (p. 4).

En cuanto a su filosofía colectiva, este deporte mantiene como principios más importantes el respeto y puesta en práctica de la normativa, así como la cooperación entre los jugadores, por ello, se ha implementado un tercer tiempo, que sirve para que ambos equipos (ganadores y perdedores) compartan sus experiencias, olviden sus diferencias y disfruten de un tiempo de reconciliación. Esta filosofía queda manifiesta en lo postulado por Chanduneli (2007):

En el rugby se enseña a respetar al perdedor, sin el cual no existiría un ganador; respetar al rival, quien no se considera como enemigo, sino como un amigo al que se enfrenta solamente en la cancha, pero quien fuera de ella vive con el mismo amor y pasión este deporte; todos los roces ocurridos durante el partido se olvidan y los rivales celebran el festivo del rugby en un llamado “tercer tiempo”, haciéndose amigos y acercándose más uno a otro (p. 120).

De igual manera, Del Teso (2007) señala que “un buen rugbyman aceptará la derrota y participará en ese mítico tercer tiempo donde todo es posible. Porque el rugby representa las mil caras de la humanidad” (p. 2). y es que este deporte también se jacta de defender una forma de inclusión. El mismo, puede ser jugado por altos, bajos, delgados, gordos, rápidos o lentos. No importa la contextura física, hay una posición para cada tipo de jugador y si no existe, debe ser encontrada a través de sus potencialidades, transformando su debilidad en fortaleza a través de un buen entrenamiento, de una buena técnica y sobre todo del compromiso.

Ahora bien, este valor de inclusión también se ha enfocado desde otra perspectiva, pues aunque este deporte históricamente ha sido considerado un juego de elite, tal y como lo señala Del Teso (2007): “el rugby, introducido por los emigrantes británicos en el XIX, es un juego de las clases superiores, de las clases de alta gama” (p. 1), en la actualidad y sobre todo en Argentina, se ha ido transformando y ha incluido o incorporado a sus filas jugadores de otros extractos y a través de los medios ha dejado de ser un deporte exclusivo de un grupo para convertirse en un deporte de masas.

En cuanto a los valores institucionales, para un rugbier, el equipo es lo primero, sus compañeros se convierten en sus hermanos, básicamente, en su familia, por ello, el Rugby no acepta individualidades por encima del bienestar del equipo, todo lo contrario, la productividad del equipo es significativa e importante y reflejo de su propia bienandanza. Así también, el respeto por las reglas tiene un calificativo muy importante, al punto que no se cuestiona, por ningún motivo, la autoridad del árbitro, fomentando así la disciplina, el orden y el respeto.

Por otra parte, la integridad del equipo juega un papel muy importante, tanto en el campo, en cuanto al aspecto físico de cada uno de los jugadores pues resultaría muy peligroso un deporte de tal intensidad sin la voluntad de respetar la integridad del contrincante; como fuera de este, en los aspectos administrativos y éticos. Y es que, los clubs, constituidos principalmente por familias, enaltecen este valor a fin de mantener viva una tradición que resalta lo más admirable de una sociedad como lo son los valores.

Del mismo modo, el respeto se ha convertido en un pedestal fundamental y sostén de gran baluarte en este deporte. Así lo señala Fabricio (2016) cuando expresa:

De todas formas, donde sí el rugby saca una ventaja es en su esencia. No hay club o equipo en el que no sea trascendental el culto al respeto por el árbitro, por el rival y por el compañero, el juego en equipo adentro y afuera de la cancha, la buena onda compartida en el tercer tiempo (p. 7).

Este respeto que caracteriza a los rugbiers parte del conocimiento y otorga gran valor al conocimiento de las normas, al compañerismo, la amistad, la camaradería, la igualdad, el cooperativismo, entre otros.

Otros de los valores que forman parte del gran compendio etimológico que definen al rugby es la solidaridad, al respecto Pitarro (2019) expone:

Si un compañero va con la ovalada, sino es acompañado, difícilmente avance. Casi espontáneamente esa solidaridad del juego se traslada hacia afuera, y propone al rugby como un deporte inclusivo, que derrumbe clases sociales y hasta raciales. Esa solidaridad se hace amistad en el rugby, y puede, como enseña el caso sudafricano, unir un país. (p. 7)

Asimismo, este deporte desarrolla un conjunto de valores individuales o personales, que están marcados por el esfuerzo, el compromiso, la entrega, la pasión, como imprime Pitarro (2019): “No es posible el rugby sin pasión, que obliga a la resiliencia, a levantarse tras ser derrumbado, a avanzar pasando la pelota hacia atrás, a buscar lo imposible” (p. 8), del mismo modo destaca que “No es posible vivir esa pasión sin disciplina, sin foco en un bienestar integral del jugador ... tanto en lo físico como en lo mental” (p. 9).

De este modo, el Rugby enseña que para alcanzar una meta y superar las adversidades es importante el compromiso, la perseverancia, la voluntad, la fuerza y la pasión, en otras palabras, dar lo mejor de sí, entregarse por completo, con disciplina y orden. Por ello, se puede decir que el Rugby más que un juego es una escuela de vida, la cual enseña valores que no sólo se consagran y demuestran en el campo de juego, sino que ayudan a cada individuo a actuar adecuadamente y/o correctamente en una sociedad.

De igual manera, en este deporte el ganar no es lo importante, sino el divertirse con lo que se hace, entregar el corazón en la cancha. Esta filosofía marca que jugando también se aprende, aun cuando se pierde. Se puede aprender de los errores, analizando las fallas, observando las conductas, modificando las estrategias, reforzando las habilidades. Afirmando que más allá del resultado final, cuando se entrega el todo por el todo en el campo, ya se ha ganado. Se ha ganado la fortaleza, la entereza, la voluntad, la entrega y la satisfacción de un deber cumplido.

Por consiguiente, el rugby, ayuda a fomentar los principios y valores de los individuos, tales como: el juego limpio, el respeto, la camaradería, la amistad, la ética, el compromiso, el compañerismo, entre otros, convirtiéndose no sólo en un eje representativo del deporte, sino de una sociedad.

Hoy, en día, cuando los medios invaden nuestro quehacer cotidiano, estos valores han adquirido un carácter significativo para la sociedad, pues a través de estos mismos, se han esparcido a lo largo y ancho del territorio Argentino, convirtiéndose en una escuela de valores. En concordancia, Branz (2015) señala que el Rugby:

Es el espacio donde se enseñan las buenas y legítimas costumbres que, estratégica y eficazmente, construyen distinción moral, pero también estética, a la vez que se edifica una narrativa en donde la retórica del honor y la caballerosidad, proveen un lenguaje propio (p.186)

Resumiendo, se puede señalar que la bandera que enaltece al Rugby no está cargada de colores, sino de valores como la integridad a través de la cual se rechaza la violencia y la discriminación; la integración e inclusión por medio de la cual se demuestra que las habilidades y potencialidades de cada jugador son más importantes que su contextura física y que existe un lugar para cada persona que se desee integrar a este juego; la solidaridad en la cual se demuestra que se gana con honor y se pierde con dignidad; la disciplina que garantiza el entendimiento y cumplimiento de la normativa; la pasión que demuestra la vocación con la que se juega y el respeto hacia el equipo rival, los árbitros, entrenadores y demás personas involucradas.

### **Desarrollo del Rugby en Argentina**

La llegada del Rugby en Argentina no puede ser afirmada con certeza, algunos autores manifiestan que tiene sus inicios en 1871 justo cuando se fundó la Asociación Inglesa de Rugby. Sin embargo, otros autores señalan que el primer partido se jugó en 1873, en el Buenos Aires Cricket Club 13, donde se enfrentaron los Banks contra los City, cuyos jugadores eran británicos, empleados bancarios que invertían en el país y otros criollos descendientes de ingleses e irlandeses. El juego se llevó a cabo sin poner en práctica las reglas establecidas y para ese entonces aún era una mezcla entre fútbol y rugby.

Es el 7 de mayo de 1874, justo un año después, cuando en una asamblea de socios de los clubs formados hasta el momento, se comienzan a discutir las reglas de este novel deporte, tomando como referencia la normativa de la Rugby Unión de Inglaterra y estableciendo una marcada diferencia entre este deporte y el football. Este mismo año comienzan a aplicarse, en todos los clubs de rugby existentes en Argentina, las reglas del juego y unos de los que disputaron, de forma inédita, el partido bajo esta normativa fueron Inglaterra contra El Mundo.

Posteriormente, se disuelve el Buenos Aires Cricket Club, pero en 1882 se funda el Rosario Athletic y como el ave fénix el Rugby en Argentina tiene un nuevo comienzo y a partir de allí comienzan a formarse nuevos clubes de Rugby, como: Buenos Aires Fútbol Club, Lomas Athletic, Bancos Unidos, el Belgrano Athletic, Old Bedfordians y Flores Athletic; algunos de los cuales desaparecieron rápidamente.

A partir de la instauración de estos clubes comienza un gran auge del deporte tanto de quienes lo practicaban como de su fanaticada y en 1886 se lleva a cabo el primer partido de clubes en Argentina, en el cual participaron el Rosario Athletic Club y el Buenos Aires Football Club y quien inició la ola de la competencia entre clubes.

Años más tarde, el 10 de abril de 1899, los clubes Buenos Aires Football Club, Athletic y Lomas Athletic de Buenos Aires y Atlético del Rosario, forman The River Plate Rugby Championship, cuyo propósito consistía en organizar y establecer la normativa del campeonato local y quien figuró como presidente para ese momento fue Leslie Corry Smith; posteriormente, fueron incluyéndose nuevos clubes, hasta que finalmente se reorganiza forman la Unión de Rugby de Buenos Aires.

En el año 1907 se funda el Club Atlético San Isidro, quien posteriormente se constituiría como “una de las instituciones más tradicionales y prestigiosas del rugby argentino” (Bautista, 2016, p. 736), al alcanzar el triunfo en trece (13) torneos consecutivos y en 1908, se presentan las normativas de la River Plate Rugby Unión en español, lo cual provocó un gran cambio en algunos clubes, donde la esfera elitista y clasista que había definido al rugby hasta el momento comienza a dar un giro, pero a pequeños pasos.

En 1910, frente a la celebración del Centenario de la Revolución de Mayo, el país recibió al combinado de Rugby Británico, quien se enfrentó al que podía considerarse como la primera selección de Rugby Argentina, dando un excelente espectáculo y demostrando que el rugby argentino era capaz de dar la talla antes quienes consideraban sus apóstoles. Con este acto se impulsaron giras periódicas de diversos equipos extranjeros, colocando en la palestra internacional el rugby de nuestro país.

Aunado a este auge vertiginoso, se hace cada vez más notoria la participación e incorporación de las clases populares a esta práctica deportiva, desafiando los esquemas y elitismos preestablecidos, en palabras de Branz (2010) “Las emergentes clases populares se reapropian y conquistan el territorio de la práctica futbolística, reemplazando el esquema ideológico y de clase inglés” (p. 7).

En 1936 el seleccionado argentino juega por primera vez en el exterior logrando su primera victoria internacional en Chile. En 1949 Argentina recibe por primera vez a la selección de Francia y en 1951 se juega el primer campeonato sudamericano, el cual se comenzaría a jugar cada año. Este mismo año la unión local cambia su denominación a Unión Argentina de Rugby (UAR), quien desde ese momento hasta la actualidad se encarga de orientar las reglas del rugby argentino.

En la década de los cuarenta (40):

El crecimiento de los sectores medios y la aparición del peronismo reforzaron la consolidación del carácter distintivo del deporte, ya sea porque los medios altos pretendían acceder a este, o porque el movimiento político del segundo contribuyó a impugnar no al deporte en sí mismo, sino a quienes lo practicaban y su conformación institucional selectiva. El rugby masculino terminó siendo el deporte donde estos sectores sociales se encuentran, capitalizan sus vínculos en pos de la trayectoria posterior de los jóvenes y, al mismo tiempo, se muestran hacia el resto de la sociedad como jóvenes morales que siguen determinados comportamientos de amistad y camaradería que los distinguirían del resto. (Fuentes y Guinness, 2018, p. 94).

Durante las décadas de 1950 a 1970, el rugby de Argentina tiene un nuevo auge y comienza su expansión a nuevas regiones – provincias. La primera causa de este desplazamiento fueron los traslados de militares de las capitales y centros urbanos a otras regiones, donde al asentarse decidieron continuar con la práctica iniciada en la capital. La segunda causa fue la expansión de las universidades, donde se comienzan a formar los clubes de rugby de educación superior.

Al respecto, Fuentes y Guinness (2018), expresan que: “al mismo tiempo que se da la expansión del rugby del centro porteño hacia las ciudades capitales de provincia, se extiende

el valor del deporte, en cuanto productor de masculinidad y clase, reivindicando su carácter selectivo". (p. 95)

En el año 1965, la selección argentina de Rugby realizó una gira por Sudáfrica, obteniendo una histórica victoria frente a los Juniors Springboks. Durante esta gira nace el apodo que llevan hasta ahora "Los Pumas", debido a que un reportero del semanario The Weekly Farmers confundió el yagueté que se encontraba impreso en el escudo de la UAR con un puma.

Entre los años 70 y 90, el Rugby de Argentina demostró un excelente rendimiento obteniendo victorias frente a Francia, Inglaterra y Australia; y, el 1987, participan en la primera copa del Mundo del Rugby en Australia y Nueva Zelanda demostrando buen rendimiento, a pesar de su escasa participación.

La segunda copa mundial de Rugby fue celebrada en Inglaterra en 1991 y Argentina acude con una nómina prácticamente nueva que a pesar de grandes esfuerzos regresa a casa con gran frustración por no haber superado la primera ronda. Un año más tarde, el seleccionado obtiene uno de sus triunfos más importantes frente a Francia y luego frente a Escocia.

En 1994, en gira por Sudáfrica, los argentinos logran clasificarse para la Tercera Copa Mundial de Rugby tras luchar fuertemente frente a Uruguay, sin embargo, su desempeño no fue bueno. Recién en el próximo torneo, celebrado en 1999, es donde Los Pumas logran por primera vez avanzar en la fase de grupos con una gran victoria sobre Irlanda despertando un entusiasmo mayor en el público en general. El siguiente torneo en 2003, tampoco sería la oportunidad para que Argentina demostrara sus capacidades en el Rugby y queda eliminada nuevamente en la fase de grupos, sin embargo, a partir de este año Los Pumas obtuvieron varias victorias frente a Escocia, Gales, Francia e Inglaterra, que lo empoderaron nuevamente y le devolvieron las ganas de seguir adelante.

Para la Copa Mundial de Rugby Francia 2007, Los Pumas, se prepararon arduamente optimizando su condición física en un centro de alto rendimiento deportivo en Estados Unidos, lo cual rindió sus frutos, coronándose con el tercer lugar. A pesar de no haber ganado la copa, la fiebre de los pumas se hizo extensiva a todo el territorio nacional sobrepasando barreras y constituyendo como un gran hito en la historia del Rugby de Argentina.

En septiembre de 2009, la Unión Argentina de Rugby, recibió la invitación para participar regularmente en el torneo de las tres naciones, el cual pasaría a llamarse desde ese momento The Rugby Championship, con el que Los Pumas lograron el reconocimiento a sus esfuerzos y por primera vez en la historia del Rugby Argentino, un equipo ingresaba a un encuentro anual. Al respecto, Fuentes y Guinness (2018) expresan: “fue el principal promotor de la profesionalización del rugby argentino, y su figura y rol representan la globalización deportiva” (p. 97).

En la VII Copa Mundial de Rugby 2011 realizada en Nueva Zelanda, Argentina logra clasificar a los cuartos de final con una honrosa participación, y a través de una gran intervención mediática Los Pumas tomaban mayor auge y se convertían en orgullo nacional. La representación realizada por los medios de los jugadores y su participación estaba cargada de tales elementos semióticos que se convirtieron en una iconografía argentina, al respecto, Fuentes y Guinness (2018) reseñaban “La narrativa periodística y la industria que la esponsorea escenifican en el sistema del rugby una confluencia de héroes y lugares/símbolos que hacen a la experiencia común de nación” (p. 98).

Luego de una larga espera, en 2012, Los Pumas, finalmente participan en The Rugby Championship. Posteriormente, en agosto de 2015, Argentina, alcanzó uno de los resultados más importantes del Rugby venciendo por primera vez a la selección mayor de Rugby de Sudáfrica. Ese mismo año, se disputa la Copa Mundial de Rugby de 2015, en la cual Argentina logra llegar a semifinales y quedando en el cuarto puesto. Para el momento, el segundo mejor resultado en las copas mundiales.

Así mismo, durante el 2015, la Unión Argentina de Rugby (UAR) crea la franquicia deportiva Jaguares, en la cual se forman dos equipos. El primero de ellos, Jaguares, se incorpora en el 2016 como equipo profesional en el Súper Rugby, el cual, es el campeonato de rugby profesional más importante, y donde Argentina ha tenido un excelente desempeño. El segundo equipo, los Jaguares XV, participan a partir de este año 2019 en la Currie Cup de Sudáfrica.

Durante este 2019, también se disputó la Copa Mundial de Rugby, en Japón, lamentablemente el seleccionado albiceleste no pudo superar la fase de grupo. Sin embargo, los Jaguares si trajeron una gran alegría a la nación, al quedar como subcampeones en el Súper

Rugby, campeonato en el que demostraron lo asombroso de su práctica en el campo, destacándose en velocidad y precisión.

La historia del Rugby en Argentina, demuestra con ímpetu como alrededor de un deporte tan elitista se construyó una gran cantidad de símbolos sociales que marcaron un antes y un después de la cultura del país. El Rugby de Argentina, ha confirmado, que puede haber cultura mucho más allá del límite de clases, y a través de este deporte se logró cambiar la conciencia al respecto, como lo expresan Fuentes y Guinness (2018) “modificaban la exclusividad social de los varones de élite que históricamente lo habían practicado y dominado” (p. 1).

### **Los jaguares: una nueva identidad rugbística**

El Rugby de Argentina ha tenido tan buen desempeño en las últimas décadas, que luego del tercer lugar obtenido en la Copa Mundial de Rugby 2007, celebrada en Francia, la Unión de Rugby Argentina (UAR) solicitó a la World Rugby Mayor se le concediera el permiso para participar en mayor número de torneos internacionales.

Ejemplo del buen desempeño demostrado por el Rugby Argentino, fue el justificado por Pampas XV, equipo creado en 2010 y que participó en la Vodacom Cup de Sudáfrica 2011 ganando el torneo de forma invicta, sin embargo, en 2013 debe abandonar la competencia por razones económicas, pero continúa participando en la Pacific Rugby Cup durante los años 2014 y 2015, donde ganó ambas veces el torneo.

Así es como al revisar la propuesta y luego de analizar los resultados obtenidos por los diversos equipos a nivel nacional, se determina que Argentina cumple con los requisitos indispensables para incorporarse a competencias de otro nivel y es en el 2014 cuando la SANZAR, da a conocer que aprueba el ingreso Argentina al torneo de las tres naciones seguidamente denominado The Rugby Championship y al Súper Rugby a partir del año 2016.

Frente a esta respuesta positiva, se crea en 2015 una franquicia deportiva de rugby profesional, perteneciente a la Unión Argentina de Rugby (UAR) y dentro de esta nace el equipo Jaguares con el propósito de que participara a partir del 2016 como equipo profesional en el Súper Rugby, representando a todo el país frente a los grandes equipos ya constituidos de

Sudáfrica, Nueva Zelanda y Australia. Se establece como sede el Estadio del Club Velez Sarsfield, José Amalfitani, ubicado en Buenos Aires.



La participación de Argentina en el Súper Rugby catapultó este deporte a nivel nacional e internacional y le entregó un significado de gran valor dentro de las competencias, lo cual acarrea un gran compromiso moral, ético y cultural frente a los seguidores del deporte que siempre espera lo mejor de cada uno de los caballeros en la cancha y que los visualiza como héroes nacionales.

De allí que los Jaguares, se hayan convertido en una iconografía para el país, que se estructura en torno a valores de éxito, prosperidad, humildad, esfuerzo, compañerismo y superación y que, desde la caracterización de cada uno de los jugadores, personifica a cada uno de los argentinos que viven y sienten este deporte como parte de su propia naturaleza. En definitiva, los Jaguares representan, una nueva identidad rugbística, como deporte profesional y de alta competencia.

En el año 2016 y luego de una gran espera, los Jaguares se estrenan como participantes en el Súper Rugby 2016. El equipo se conformó con un plantel muy joven que comprendía jugadores entre 25 y 30 años, los cuales disputaron un total de 15 partidos y culminaron como tercero de cuatro en la conferencia de África y quinto de ocho equipos en la sudafricana.

En la temporada siguiente, 2017, los Jaguares se lanzan a la competencia con un nuevo ímpetu y muchos deseos de superar los resultados obtenidos un año atrás y lo lograron, sin embargo, quedaron clasificados como terceros en la Conferencia de África y cuarto en la conferencia sudafricana.

Un año más tarde, y luego que se establezcan nuevos formatos para el desarrollo del Súper Rugby, Argentina pasa a formar parte exclusiva de la Conferencia Africana. En esta temporada, los Jaguares culminan la fase regular en segundo lugar, clasificando por primera vez a los playoffs, y se puede señalar que el 2018 se convirtió en año de indudables cambios positivos para el equipo, tanto por la forma en que abordaban cada uno de los partidos, es decir, su desempeño en el campo, como por los resultados obtenidos.

Finalmente, en la temporada 2019, los Jaguares mantienen las fortalezas evidenciadas la temporada anterior como la defensa, el sistema de juego, los valores, la comunicación y sobre todo la motivación para alcanzar los mejores resultados, los cuales ya se evidencian en los partidos jugados y con los cuales siguen llenando de orgullo a un país que arraiga de los deportes como elemento potenciador de los valores dentro de la sociedad.

### **Los Pumas: Icono de la identidad Nacional**

En 1965, la selección nacional de Rugby realizó una gira por Sudáfrica y en la misma, un reportero del semanario The Weekly Farmers, confundió el yaguareté impreso en el escudo de la Unión Argentina de Rugby presente en las casacas de sus jugadores por un Puma y comenzó a llamarlos así, en cada uno de los partidos jugados.



Pero, no fue sino hasta su regreso cuando el seleccionado argentino se dio cuenta que eran "Los Pumas", pues mientras ellos jugaban en Sudáfrica, la prensa se había encargado de replicar este apodo con una gran narrativa, a tal punto, que sembró en el país un número ícono nacional.

Desde este nacimiento repentino de los Pumas, hasta la actualidad, las narraciones mediáticas, han reseñado con una sintaxis armónica y casi perfecta los valores que representan, dándole una identidad significativa a los argentinos en general. Ejemplo claro de ello, lo obtenemos al hablar de la garra de los Pumas, cuyo significado conlleva hablar de la valentía y la fuerza de los argentinos, de su ímpetu, de su fortaleza. O de Los Jaguares también como se evidencia en el artículo de La Nación donde a pesar del contexto adverso se logró el resultado: “Después de la goleada frente a Sharks en Sudáfrica, que por el marco, el resultado y el juego fue una de los mejores en la historia del equipo, la franquicia argentina refrendó su auspiciosa actualidad en este Super Rugby el sábado tras vencer a Brumbies.” (LN 27/04/2019), o luego de vencer a uno de los equipos fuertes de la conferencia sudafricana: “Jaguares tomó nota del encuentro con Lions y mejoró en la disciplina” (LN 23/02/2019)

Como estos, muchos otros valores fueron construyéndose en una red semántica, que mostraban a Argentina como un país rudo pero caballeroso, responsable, fuerte, unido, entre otros muchos adjetivos que hoy en día forman parte de la identidad nacional de Argentina.

### **Los medios de comunicación y la representación del rugbier.**

Los medios de comunicación masivos han funcionado como sendos escenarios donde se construyen e institucionalizan las representaciones sociales en función de hechos concretos. Al respecto, Verón (1984) señala que “el impulso para el desarrollo fecundo de la ciencia de la comunicación en el futuro ha de provenir de una voluntad más profunda de transformación teórica, por la cual los procesos mismos de la personalidad, la sociedad y la cultura sean vistos como procesos de comunicación” (p. 26). Así mismo, Koziner (2013) manifiesta que los medios de comunicación, “a través de los asuntos que tratan, el lenguaje y los formatos que utilizan, transmiten a la vez que recrean representaciones, valores, intereses y saberes compartidos por la comunidad en la que se desempeñan” (p. 24).

Por su parte, el rugby Argentino, no ha escapado de estas representaciones mediáticas. El discurso periodístico utilizado para referirse a los jugadores de Rugby, desde aquel emblemático mundial donde apenas alcanzan un tercer puesto y, sin embargo, fueron objetos de maravillosos comentarios, ha establecido representaciones simbólicas que han sido arraigadas en la cultura y en la sociedad.

Ejemplo claro de lo expuesto, quedó en evidencia con “Los Pumas”, nombre que fue otorgado a la selección de Rugby Nacional por un periodista que confundió el yaguareté dibujado en la bandera de la UAR y en función de este comentario, los demás medios acogieron un discurso que resonaba grandemente sobre la orgullosa población argentina. Elementos como la garra, la fuerza del puma, la agilidad, fueron representando a los jugadores de rugby de aquella época y fueron dando un valor significativo a la vida cotidiana de los argentinos.

En tal sentido, Koziner (2013) exponía “la importancia de los medios no radica únicamente en su carácter de correas de transmisión de las representaciones hegemónicas, sino en el poder de producción de dichas representaciones” (p. 27). En otras palabras, los medios funcionan como potenciadores de las representaciones sociales, como andamios que van construyendo los ideales éticos, morales y culturales de una sociedad.

Por ende, “reflexionar acerca de las representaciones mediáticas supone necesariamente ponerlas en relación con las representaciones sociales que organizan y dan sentido a la vida cotidiana de los sujetos” (p. 24), en tal sentido, es importante destacar que el discurso periodístico es uno de los elementos más relevantes para la construcción de la identidad nacional.

En atención a los Rugbiers, el discurso periodístico, ha estado enmarcado en destacar los valores que caracterizan a este deporte como la caballerosidad, el compañerismo, el respeto, el compromiso, entre otros, que han dado un gran sentido a la sociedad, han construido un nuevo derrotero social, adquiriendo gran significado para la identidad nacional argentina. Es ilustrativo en este punto hacer referencia al mundial de 2007 donde Los Pumas obtuvieron el mejor resultado de su historia, al respecto algunas manifestaciones de los medios se referían “en el auténtico equipo de un país” “porque les enrostró a los poderosos que existen principios que se fomentan con la pasión que se enseña a tacklear, a pasar la pelota o de cómo correr hacia el try” (LN, 15/10/07), porque “representan el alma de una nación ávida de referentes de este tipo, de un grupo que se une por una causa noble” (LN 20/10/07)

## **METODOLOGÍA**

### **Enfoque**

La presente investigación sobre la representación del rugby de los jaguares y los pumas en la prensa gráfica pretende describir y analizar el discurso utilizado por los medios de comunicación, específicamente la prensa escrita Argentina (Diario La Nación y Olé), sobre Los Jaguares y Los Pumas durante la Copa Mundial de Rugby y el Súper Rugby 2019, en cuanto a los criterios de identidad y valores. Por ende, la investigación se realiza dentro del enfoque cualitativo, trata de identificar, la naturaleza de las realidades, su estructura.

Siguiendo los postulados de la investigación cualitativa y considerando que esta procura comprender un fenómeno social que consiste en la construcción de identidad que se hace del rugby a través de la prensa escrita, la misma procura describir significados, interpretarlos, comprender los fenómenos, en fin, hallarles el sentido a las vivencias de las personas y grupos desde su visión particular. En tal sentido, para Geertz (1983) “hacer etnografía es un cierto tipo de esfuerzo intelectual, una especulación elaborada en términos de descripción densa” (p. 2)

Es decir, la investigación procura describir el fenómeno del rugby y como la construcción narrativa periodista que se hace de sus jugadores construyen su propia identidad y otorga rasgos característicos a la sociedad argentina. En concordancia, “la descripción etnográfica es interpretativa. Lo que interpreta es el flujo del discurso social. La interpretación consiste en rescatar “lo dicho” en ese discurso de sus ocasiones percederas y fijarlo en términos susceptibles de consulta” (Geertz, 1983, p. 3)

Por consiguiente, la investigación adopta el método fenomenológico, que en palabras de McMillan y Schumacher (2005) “describe los significados de una experiencia vivida. El investigador «suspende» o deja a un lado todos los prejuicios y recoge los datos sobre cómo los individuos descifran el significado de una experiencia o situación determinada.” (p. 53). Así mismo, Martínez (2006), que este método se refiere al “estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre” (p. 27).

En este sentido, la investigación pretende realizar un análisis de la semiótica con la que se construye la identidad de los Rugbier, basado en códigos, íconos, símbolos y signos que otorgan los medios periodísticos deportivos, arraigado del método fenomenológico. En correspondencia Geertz (1983) señala:

El análisis consiste en desentrañar las estructuras de significación y en determinar su campo social y su alcance. Lo que encara el etnógrafo es una multiplicidad de estructuras conceptuales complejas, muchas de las cuales están superpuestas o enlazadas entre sí, estructuras que son al mismo tiempo extrañas, irregulares, no explícitas, y a las cuales el etnógrafo debe ingeniarse alguna manera, para captarlas primero y explicarlas después. (p. 3)

En consecuencia, el análisis del discurso narrativo que le imprime identidad a los rugbiers de los jaguares y los pumas, como fenómeno, no trata simplemente de describir las características particulares de los jugadores de rugby sino, por el contrario, se trata de construir una concepción general de los mismos.

### **Técnica**

Para la puesta en marcha de esta metodología, nos arraigamos en los postulados de Eliseo Verón (1988) sobre la semiosis social para ello:

Nos orientamos hacia una teoría del reconocimiento en el discurso de la prensa... dentro del sistema productivo de la prensa gráfica encontramos que en el nivel de las condiciones de producción opera una verdadera teoría de la recepción, que resulta de la voluntad, por parte de los productores, de controlar el conjunto de los fenómenos de regulación (p. 204).

En este mismo orden de ideas, se puede afirmar que “el análisis de los discursos no es otra cosa que la descripción de las huellas de las condiciones de producción de los discursos, ya sea las de su generación o las que dan cuenta de sus efectos” (Verón, 1993: 127).

En correspondencia la investigación pretende extraer las características icónicas e ideológicas de los rugbiers de los Pumas y de los Jaguares a través del análisis sistemático de

las construcciones narrativas hechas sobre los mismos en la prensa gráfica deportiva, específicamente en los diarios La Nación y Olé, durante los eventos de rugby más importante a nivel mundial como lo son La Copa Mundial de Rugby y el Súper Rugby 2019.

### **Estrategia**

La estrategia va directamente dirigida al análisis de texto, específicamente analizar a estructura semántica de los artículos publicados durante el Súper Rugby y la Copa Mundial de Rugby 2019, exclusivamente de los jugadores pertenecientes a la selección nacional de Argentina. Ello, en función de alcanzar el objetivo de la investigación que consiste en determinar la construcción narrativa que representa al rugbier de los Jaguares y de los Pumas según la prensa gráfica, tratando de no quedar en la faceta principal del mensaje sino llegar a su sentido retórico, semiótico. Tal y como lo señala Verón (1984):

En el caso del estudio del contrato de lectura, por un lado, selecciono un corpus de soportes de prensa que me permite trabajar en la etapa de producción a fin de reconstituir la gramática de producción de cada uno de los soportes y por el otro, procuro reconstituir, a partir del discurso de los receptores, las gramáticas de reconocimiento que siempre son varias, puesto que un dispositivo de enunciación dado nunca produce un solo efecto, sino siempre varios, según los receptores (p.182).

La recogida de información se llevará a cabo a través de formatos de tablas estructuradas de tal manera, que permitan: visualizar la información básica de donde se extrajo la información, observar el contenido literal y la comprensión o significado que da el investigador; permitiendo la organización de la información y facilitando el análisis de la misma, de acuerdo a las categorías que se puedan desentrañar de las observaciones realizadas. El análisis de los textos periodísticos se realiza de forma individualizada, para cada uno de los diarios implicados en el estudio como lo son: La Nación y Olé.

Finalmente, en base a las construcciones narrativas hechas y el valor otorgado a las mismas por parte del investigador, se elaboraran las conclusiones que corresponderán como la identificación de los jugadores de rugby de Los Jaguares y Los Pumas, en otros términos de la selección argentina de rugby, haciendo uso de la semiología, que en palabras de Roland

Barthes(1993) intenta “estudiar esta misteriosa operación mediante la cual un mensaje cualquiera se impregna de un segundo sentido, difuso, en general ideológico, al que se denomina «sentido connotado» (p.224)

Este sentido connotado, habla entonces del análisis de la cultura, que según Geertz (1982) “ha de ser, por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. Busca la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie”. (p. 2)

### **Diseño**

El diseño de la investigación se construyó en función de los planteamientos metodológicos de la investigación cualitativa.

En una primera fase el objetivo es situar al investigador epistemológicamente en concordancia con la intención de su investigación, en otras palabras, ayuda a construir los conocimientos teóricos en función de las unidades de análisis con el propósito de conocer el fenómeno a profundidad y reducir los posibles juicios de valor que puedan existir al respecto, es decir, deshacerse de subjetividades.

Para efectos de la investigación sobre la construcción narrativa que representa al rugbier de Los Jaguares y los Pumas, según la prensa gráfica, esta etapa permitió construir el marco teórico que define el tema de investigación, entre lo cual se describen el deporte, el rugby y su genealogía, el desarrollo de este deporte en Argentina y la caracterización de Los Jaguares y Los Pumas.

Una segunda etapa del diseño investigativo consiste en describir el fenómeno estudiado con el propósito de contextualizar y delimitar el mismo, además permite establecer las técnicas y los procedimientos más adecuados para recabar la información necesaria.

En este momento investigativo se recopiló toda la información periodística necesaria y se realizó la clasificación de la misma en tablas estructuradas de manera de organizar la información para su posterior análisis.

Una tercera fase se dispone a leer e interpretar las descripciones con el propósito de significados emergentes. Es decir, que, en esta fase del diseño de investigación, se generan las estructuras analíticas que comprenden los significados otorgados a los datos recogidos, lo cual promueve la construcción del nuevo conocimiento; permite ir estructurando los resultados.

En este momento de la investigación, se realizaron los análisis pertinentes y se estructuraron de manera de permitir el análisis global e integrado de los mismos a fin de ir determinando la identidad de los rugbiers de la selección argentina de Rugby.

En una cuarta etapa interpretativa, se analiza e interpreta la información para hallar el nuevo conocimiento, propuesto a través del objetivo de la investigación.

Finalmente, se acoplaron todos los resultados significativos encontrados y las interpretaciones realizadas por el investigador para obtener el producto final que refiere a un nuevo conocimiento sobre la identidad de los Rugbier de la selección nacional de Rugby (Los Pumas y Los Jaguares) según las narraciones de la prensa gráfica. Para lo cual se tomaron en cuenta los planteamientos de Roland Barthes (1993) sobre el mito, que según el autor “constituye un sistema de comunicación, un mensaje” (p. 108) y con respecto a su análisis manifiesta: “puesto que se trata de estudiar un lenguaje cultural, a saber, el lenguaje del relato, el análisis es inmediatamente sensible (y necesario que tenga lucidez al respecto) a sus implicaciones ideológicas”. (p. 26)

### **Muestra**

La muestra, corresponde a las ediciones de los diarios La Nación y Olé, del período correspondiente al Súper Rugby 2019 desarrollado entre el 15 de febrero y el 06 de julio y la Copa Mundial de Rugby 2019 comprendida entre el 20 de septiembre y 2 de noviembre de 2019, exclusivamente los artículos referidos a la actuación de Los Pumas y Los Jaguares.

Las mismas se recogerán a través de su presentación digital y la selección se realiza tomando en cuenta que son los diarios deportivos de mayor consumo, distribución y de mayor acceso en el país, además cuenta con la confianza y credibilidad del investigador.

## Análisis de Representaciones

<b>Diario:</b>	La Nación	<b>Equipo:</b>	Los Jaguares
<b>Momento:</b>	Súper Rugby 2019	<b>Período:</b>	15/02 a 06/02/2019
		<b>Referencia</b>	SR-J-N
<b>General:</b>			

Datos del Artículo	Comentario	Categoría
Fecha 18/02/2019 Título: Código penal: la indisciplina de Jaguares se traduce en puntos para el rival Autor: Agustín Monguillot	"No nos quebraron de primera fase. Lo único que hicieron fue aprovechar los penales y hacer su juego: line y maul"	Fortaleza
	Nos costó carísimo, pero no podemos decir que el scrum nos hizo perder	Compañerismo
	Podría haber sido para nosotros	Optimismo
	Podemos manejar mejor el partido que ante lions	Resiliencia
	Emi tendrá su oportunidad rápidamente porque es importante para el equipo	Sinergia
Fecha: 20/02/2019 Título: Jaguares: el duro rival que le espera en la segunda fecha del Súper Rugby Autor:	Jaguares exhibió todo su potencial	Optimismo
	Los buenos pasajes de juego no le alcanzaron al equipo	Autocrítica
Fecha: 21/02/2019 Título: Jaguares: las razones de Agustín Creevy para renovar con la franquicia hasta 2021 Autor:	Es mi camiseta, mi motivación, mi pasión y una de las cosas que más satisfacciones me han dado y me sigue dando. En definitiva, es donde quiero estar	Compromiso o Orgullo

<p>Fecha: 22/02/2019</p> <p>Título: La formación de Jaguares frente a Bulls: dos cambios tras el mal debut en el Súper Rugby</p> <p>Autor:</p>	<p>Pudimos ver que estamos a la altura del torneo y de los rivales con los que vamos a jugar. El partido lo perdimos solos, no hay excusas, tuvimos las oportunidades para ganarlo y no lo hicimos</p>	Resiliencia
	<p>Creemos que lo más inteligente es no hacer muchos cambios, darles confianza a los que vivieron el primer partido a este ritmo y darles continuidad</p>	Confianza Sinergia
	<p>Más allá de las contingencias, creemos que es una buena oportunidad</p>	Resiliencia
<p>Fecha: 22/02/2019</p> <p>Tema: Desafío. Joaquín Díaz Bonilla y el reto de llevar la 10 de Jaguares... ¿y de los Pumas?</p> <p>Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Tenía pasta para ese nivel.</p>	Excelencia
	<p>Jugadores de primer nivel mundial</p>	Excelencia
	<p>Tiene virtudes que le permiten estar hoy un paso al frente</p>	Excelencia
	<p>Prolonga la gran estirpe</p>	Compromiso
	<p>Está bueno aprender de ellos</p>	Pedagógica
	<p>Compromiso de altísimo riesgo y que conlleva cierta obligación</p>	Compromiso
<p>Fecha: 23/02/2019</p> <p>Título: Ahora sí: Jaguares se impuso a sus errores y le dio el primer triunfo a Quesada</p> <p>Autor: Agustín Monguillot</p>	<p>La lluvia limpia y purifica</p>	Resiliencia
	<p>Le despojó de las malas sensaciones de su amargo debut en el Súper Rugby</p>	Resiliencia
	<p>El conjunto local fue sólido y efectivo</p>	Sinergia
	<p>Ya se sacó la espina de su debut fallido</p>	Resiliencia

<p>Fecha: 23/02/2019  Título: Jaguares crece con bases sólidas  Autor: Alejo Miranda</p>	<p>El maul, tanto el ofensivo como el defensivo, resultó un arma letal, revirtiendo el mal rendimiento en esa formación en el debut</p>	Resiliencia
	<p>Tuvo actitud para jugar con inteligencia</p>	Actitud Inteligencia
	<p>Siempre se trabaja mejor cuando los resultados subrayan actuaciones positivas y sirven para reafirmar el camino elegido.</p>	Actitud
	<p>Una nueva posibilidad de seguir construyendo su camino</p>	residencia
	<p>Tiene armas de todos los calibres</p>	Bárbaro Integración
<p>Fecha: 02/03/2019  Título: Jaguares le ganó a Blues con angustia y logró su segundo triunfo en el Súper Rugby  Autor: Agustín Monguillon</p>	<p>También generó lo suyo y, como viene mostrando esta temporada, hizo de la defensa una de sus armas.</p>	Bárbaro
<p>Fecha: 29/03/2019  Título: Ramiro Moyano, el "lince tucumano" que hay que ver en Jaguares contra en el neozelandés McKenzie  Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Si el rugby está volviéndose cada vez más una combinación de potencia y destrezas (entendidas como la ejecución eficaz de un gesto técnico a partir de su repetición), Mckenzie viene a romper el molde con imaginación y creatividad.</p>	Excelencia Destrezas Actitud
	<p>Cuenta con Moyano como gran arma</p>	Excelencia
	<p>Su olfato, su voracidad de cara al in-goal y su velocidad</p>	Destrezas
<p>Fecha: 30/03/2019</p>	<p>Jaguares salió a jugar con mayor agresividad en ataque, fue</p>	Destrezas Actitud

<p>Título: Jaguares perdió frente a Chiefs sobre la hora y sumó su tercera derrota consecutiva Autor: Alejo Miranda</p>	<p>más frontal y atrevido: cuando abrió la pelota y generó espacios</p>	
<p>Fecha: 02 de Abril de 2019 Súper Rugby: Jaguares necesita ganar en Sudáfrica para no perder confianza Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Esfuerzo, humildad, superación y compañerismo fueron sus atributos más reconocidos</p>	<p>Valores</p>
	<p>Que no hace más que resaltar aquellos valores más políticamente correctos</p>	<p>Valores</p>
<p>Fecha: 06 de Abril de 2019 Título: Jaguares reaccionó al final y consiguió un triunfo revitalizante Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Con una gran dosis de actitud</p>	<p>Actitud</p>
	<p>Fue Bulls, cuya pulcritud venía siendo la única virtud</p>	<p>Valores</p>
	<p>Tener la fortaleza mental para revertirlo en los minutos finales</p>	<p>Actitud</p>
	<p>Queda mucho por corregir, sobre todo en cuanto a la disciplina y la paciencia a la hora de atacar, pero es un factor que queda eclipsado por la constancia para mantenerse en partido y el temple para revertirlo. Sobre todo, el valor de la victoria para recuperar la confianza.</p>	<p>Valores Resiliencia</p>
	<p>Con la actitud de los últimos 10 minutos, nada es imposible para Jaguares</p>	<p>Optimismo</p>
<p>Fecha: 06/04/2019 Título: Quién es Domingo Miotti, el debutante que en tres minutos le dio el triunfo a Jaguares Autor:</p>	<p>Objetivo y enfocado. Sencillo y humilde.</p>	<p>Valores</p>

<p>Fecha: 08/04/2019</p> <p>Título: Cerrar los partidos, un factor que Jaguares sigue potenciando y deja de ser un karma</p> <p>Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Un equipo que además de combativo venía siendo sólido y prolijo</p>	<p>Valores</p>
<p>Fecha: 13/04/2019</p> <p>Título: Súper Rugby. Jaguares cambió el rumbo en una semana y ahora está en zona de playoffs</p> <p>Autor:</p>	<p>Pero a fuerza de trabajo y convicción, los dirigidos por Gonzalo Quesada se sobrepusieron y este sábado volvieron a dar cuenta de su poderío.</p>	<p>Valores resiliencia</p>
<p>Fecha: 13/04/2019</p> <p>Título: Cómo vivieron los Jaguares su hazaña y el homenaje a Riquelme.</p>	<p>Todavía se puede ver la sonrisa de los argentinos revoloteando</p>	<p>Felicidad</p>
	<p>"Defender para contagiar"</p>	<p>Felicidad</p>
	<p>Aunque el resultado demuestre una clara supremacía</p>	<p>Excelencia</p>
<p>Fecha: 20/04/2019</p> <p>Título: Emiliano Boffelli: "Buscamos llegar a cuartos y si superamos lo del año pasado, sería espectacular"</p> <p>Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Bromas, risas y un clima general de tranquilidad.</p>	<p>Felicidad</p>
<p>Fecha: 25/04/2019</p> <p>Título: Una cara nueva: Miotti será titular por primera vez como local en Jaguares ante Brumbies</p> <p>Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Sobrio en la conducción, implacable con sus envíos a los palos</p>	<p>Actitud</p>
	<p>Se inclinó por la mayor versatilidad</p>	<p>Valores</p>
<p>Fecha: 27 de abril de 1919</p>	<p>No hay dos sin tres para Jaguares</p>	<p>Optimismo</p>
	<p>Percutieran con paciencia</p>	<p>Actitud</p>

<p>Título: Otra alegría de Jaguares: venció a Brumbies y ganó su tercer partido consecutivo Autor: Gonzalo Capuzzolo</p>	<p>Jaguares salió con más ímpetu, dispuesto a liquidar el compromiso</p>	<p>Actitud</p>
<p>Fecha: 27/04/2019 Título: Súper Rugby. La ecuación soñada: Jaguares gana y amplía la base de jugadores Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Es representativa de la eficiencia con que se está llevando a cabo el recambio en el equipo argentino</p>	<p>Valores</p>
	<p>Un rendimiento creciente y la posibilidad latente de seguir prendidos en la lucha</p>	<p>Valores</p>
<p>Fecha: 29/04/2019 Título: No ganamos de suerte: los Jaguares dejaron atrás los cierres perdedores. Autor: Gonzalo Capuzzolo</p>	<p>La tendencia, muestra que aquel equipo que resistía los partidos y se derrumbaba en los minutos finales ya no existe más.</p>	<p>resiliencia</p>
	<p>El tema de la disciplina debe ser algo que deberá corregir el equipo</p>	<p>Actitud</p>
<p>Fecha: 04/05/2019 Título: Efecto Jaguares: muestra otro carácter, gana y entusiasmo a la gente Autor: Alejo Miranda</p>	<p>El dulce pasar de Jaguares también se traduce en la respuesta del público</p>	<p>Social</p>
	<p>Valió la pena pasar el sufrimiento de los últimos cinco minutos para terminar reconociendo la entrega de los jugadores</p>	<p>resiliencia</p>
	<p>Los jugadores son conscientes de que pueden dar más, y eso también habla de la maduración del equipo.</p>	<p>Valores</p>
<p>Fecha: 10/05/2019</p>	<p>La adversidad suele ser el germen de la motivación.</p>	<p>resiliencia</p>

<p>Título: Jaguares-Highlanders: el mayor desafío de la temporada Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Jaguares ha sabido capitalizar a su favor situaciones hostiles</p>	<p>resiliencia</p>
<p>Fecha: 11/05/2019 Título: Jaguares inició la gira con una derrota 32-27 ante Highlanders Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Si un mérito cabe reconocerle a este equipo es nunca darse por vencido</p>	<p>Resiliencia</p>
	<p>Con errores por corregir, pero la cabeza en alto por la entrega hasta el final</p>	<p>Optimismo</p>
<p>Fecha: 11/05/2019 Título: Fernández Miranda, asistente de Quesada en Jaguares: "No debemos creer que ya encontramos el rumbo" Autor: Santiago Ángel</p>	<p>Es una gran responsabilidad transmitirlo y llevarlo adelante</p>	<p>Valores</p>
	<p>Dentro de nuestro plantel, la humildad que tienen, las ganas de seguir creciendo y de subir la vara constantemente. No se creen más que el resto. También destaco sus ganas de querer ser un evolucionar como equipo y de mejorar como personas. Esa, creo yo, es la clave: ser buenos tipos, dar el ejemplo y que eso nos lleve a conformar un buen grupo</p>	<p>Valores</p>
	<p>Nosotros tratamos de transmitirles todo lo que nos ha enseñado el rugby a lo largo de la vida: ser pasionales, dar todo por el equipo, querer crecer minuto a minuto en lo colectivo, saber que siempre se puede aprender algo nuevo, estar atentos. No se trata de algo complejo, simplemente de ser detallistas y profesionales con las cosas esenciales que nos ha</p>	<p>Aprendizaje Enseñanza Escuela de vida</p>

	dejado este deporte, pero sin perder la pasión ni la emoción que genera se parte de un grupo de trabajo tan sólido.	
<p>Fecha: 17/05/2019</p> <p>Título: Jaguares, desde adentro: cómo se vivió la resonante victoria del Super Rugby en las entrañas del estadio</p> <p>Autor: Santiago Ángel</p>	Abrazos interminables entre los jugadores, puños apretados por parte de Gonzalo Quesada (ya junto al banco de relevos) y caras alegres.	Valores Equipo
	Sus gestos y sus rostros de tranquilidad y mesura demostraron que el trabajo se ha hecho correctamente	Valores
	...y con todo lo que significa la palabra "equipo".	Equipo Sinergia
<p>Fecha: 30/05/2019</p> <p>Título: Súper Rugby: Jaguares, del "equipo al que no le sobra nada" a llegar con resto a la recta final</p> <p>Autor: Alejo Miranda</p>	Es un equipo al que no le sobra nada"	Equipo Sinergia
	El equipo argentino mostró fortaleza mental, variantes en el juego y recambio como para adaptarse a distintas adversidades que fueron presentándose hasta erigirse en un conjunto definitivamente sólido.	Valores
<p>Fecha: 01/06/2019</p> <p>Título: Súper Rugby: el try futbolero de Carreras y los jóvenes que impulsan a Jaguares</p> <p>Autor: Alejo Miranda</p>	La fortaleza mental es la más determinante	Valores
<p>Fecha: 21/06/2019</p> <p>Título: Jaguares potencia su ilusión: venció a Chiefs y jugará por</p>	Si en el éxito logró dar otro paso más en materia de carácter, por qué no soñar con transformar	Valores

<p>primera vez las semifinales del Súper Rugby</p> <p>Autor: Alejo Miranda</p>	<p>una campaña exitosa en una gloriosa.</p>	
	<p>El favoritismo lo marca, antes que estos antecedentes, el estado de gracia en que se encuentra el equipo</p>	<p>Valores</p>
	<p>Jaguares creció partido a partido y se erigió en un equipo competitivo, primero, y peligroso después</p>	<p>Valores Crecimiento</p>
	<p>La actitud, quedó en evidencia una vez más, es el mayor activo de este equipo</p>	<p>Actitud</p>
<p>Fecha: 21/06/2019</p> <p>Título: Jaguares: Quesada llega con el equipo casi ideal para la prueba de fuego ante Chiefs</p> <p>Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Jaguares encontró una identidad y alrededor de ella empezó a afirmarse sobre una base más sólida</p>	<p>Identidad</p>
	<p>De todos los aspectos en que mejoró (agresividad de la defensa, fluidez y variantes de ataque, juego con el pie, rotación de jugadores), la mayor es el carácter que adquirió Jaguares para saber jugar los momentos clave de los partidos.</p>	<p>Valores Identidad</p>
<p>Fecha: 28/06/2019</p> <p>Título: Súper Rugby: por qué Jaguares es favorito en la semifinal</p> <p>Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Jaguares llega con la motivación por el cielo, con un carácter y una madurez asombrosos.</p>	<p>Valores Motivación</p>
	<p>La síntesis es que el conjunto argentino puede dar aún más, pero también que no necesita estar al</p>	<p>Optimismo</p>

	100% para sacar adelante un compromiso.	
<p>Fecha: 29/06/2019  Título: Insaciable: Jaguares está en su mejor momento y va por todo  Autor: Alejo Miranda</p>	Los jugadores de Jaguares se unieron en un gran abrazo en el centro de la cancha	Equipo Sinergia
	Ese abrazo, esa alegría, resumen el sentimiento de todo el equipo y del público	Equipo Social
	Concentración desde el minuto cero, capacidad para sobrellevar los momentos en que el rival dominó y sagacidad para capitalizar el viento de cola.	Valores
	El mayor mérito de Jaguares, entonces, fue abstraerse cualquier condicionante y desplegar su mejor juego	Valores
	La gente se mimetizó con el equipo, se contagió de la energía que emanaba desde adentro de la cancha y la retroalimentó alentando en los momentos culmines	Social

<b>Diario:</b>	Olé	<b>Equipo:</b>	Los Jaguares
<b>Momento:</b>	Súper Rugby 2019	<b>Período:</b>	15/02 a 06/02/2019
		<b>Referencia</b>	SR-J-O
<b>General:</b>			

Datos del Artículo	Comentario	Categoría
Fecha: 28/05/2019 Título: La fórmula Quesada Autor: Sergio Stuart	Está encontrando la vuelta para que el equipo logre consistencia, regularidad, seguridad y triunfos	Valores
	La entrega y la confianza al 100%	Valores
Fecha: 19/06/2019 Título: <b>Jaguares quiere hacer historia</b>	Los argentinos demostraron que pueden ganarle a cualquiera y en cualquier cancha	Optimismo
Fecha: 21/06/2019 Título: <b>¡Históricos Jaguares!</b> Autor: <b>Sergio Stuart</b>	Representa una buena oportunidad para jugar bien	Optimismo
	Con inteligencia, se amasó, se perdió y se volvió a recuperar,	Valores
Fecha: 25/06/2019 Título: <b>Hambrientos Jaguares</b> Autor: <b>Sergio Stuart</b>	Están tan sólidos los Jaguares	Valores
	"Jaguares, mi buen amigo"	Social
	La gente se rompiera las palmas para despedir a un tremendo equipo	Social
	A festejar y madrugar con una sonrisa.	Valores
Fecha: 01/07/2019 Título: Jaguares, por la puerta grande	Aplausos para los argentinos, que volvieron a poner al país en el mapa rugbístico	Social

	Jaguares recuperó protagonismo en el sentido de que equilibró el dominio	Valores
Fecha: 05/07/2019 Título: Jaguares: una cita con la historia. Autor: Sergio Stuart	Tiene unas ganas, una motivación y armas en su rugby	Valores
	Alcanzará para atrapar la gloria	Valores
	El componente anímico -clave de este equipo	Identidad Actitud
	La ilusión los condena. ¿Es difícil? Sí, pero no imposible.	Actitud

<b>Diario:</b>	La Nación	<b>Equipo:</b>	Los Pumas
<b>Momento:</b>	Copa Mundial de Rugby 2019	<b>Período:</b>	20/09 a 02/11/2019
<b>Referencia General:</b>			CM-P-N

Datos del Artículo	Comentario	Categoría
Fecha: 23/09/2019 Título: Mario Ledesma: "Dije cosas que no quería decir, pido disculpas si herí los valores del rugby" Autor: Alejo Miranda	Dije cosas que no quería decir, pido disculpas si herí los valores del rugby	Valores
	Toda la energía tiene que ser positiva	Identidad
Fecha: 27/09/2019 Título: Los Pumas-Tonga: la Argentina logró un triunfo lógico, pero sigue sin despejar las dudas en el Mundial Autor: Alejo Miranda	Los Pumas tuvieron un arranque sólido.	Valores
	ganar, primero; jugar bien y sumar confianza	Valores

<p>Fecha: 29/09/2019  Título: Mundial de rugby.  Santiago Carreras, la revelación de los Pumas que no se siente menos que Inglaterra  Autor: Alejo Miranda</p>	Su crecimiento fue meteórico.	Crecimiento
	Muestra humildad	Valores Humildad
	Transmite la sensación de no darse cuenta del momento que está atravesando	Valores Humildad
<p>Fecha: 04/10/2019  Título: Mundial de rugby: Los Pumas, entre escribir su propia historia y asomarse al adiós a Japón  Autor: Alejo Miranda</p>	Este equipo tiene la capacidad de, en un raptó de inspiración, pintarle la cara a cualquiera.	Valores
	La impronta que envuelve a los Pumas desde su nacimiento, esa capacidad de superar la adversidad y dar el 110%.	resiliencia
	Todo queda reducido a la épica, a una actuación heroica más.	Guerrero
	Un triunfo que emane del corazón antes que, de la cabeza, de la inspiración antes que de la preparación.	Valores
	Y aun si los Pumas sacan a relucir su espíritu guerrero	Guerrero
	Es un aspecto más de la existencia de los jugadores.	Identidad
	A un raptó de inspiración, a un arrojo de heroísmo.	Guerrero
	trabajo, esfuerzo y aprendizaje	Valores
	esa efervescencia se convirtió en euforia	Valores
<p>Fecha: 05/10/2019  Título: Mundial de rugby: la fiesta argentina se hace sentir sobre la mayoría inglesa  Autor: Alejo Miranda</p>	siempre en un marco de camaradería	Equipo Sinergia
	Lo que importa es que jugadores y entrenadores tengan	resiliencia

	<p>primero la capacidad de reconocer dónde está la fractura. Sobre todo, que la solución no la excluya, sino que la exalte. Para no cometer los errores del pasado, que parecen reavivarse cada cambio de ciclo.</p>	
<p>Fecha: 05/10/2019 Título: La reconstrucción de los Pumas no puede obviar lecciones del pasado Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Los jugadores también tienen su grado de responsabilidad.</p>	Valores
	<p>De golpe se vuelve a hablar de aprendizaje</p>	Aprendizaje
	<p>Una de las premisas con las que trabajó Ledesma desde su asunción es que el equipo tuviera identidad, que el público se identificara con lo que hacía dentro de la cancha.</p>	Identidad Social
<p>Fecha: 09/10/2019 Título: Los Pumas golearon a Estados Unidos y se despidieron del Mundial de rugby con una sonrisa de alivio Autor: Alejo Miranda</p>	<p>Será necesario, entonces, reconstruirla. Juntar las piezas que quedaron dispersas y volverlas a unir. Resaltando las curaciones para que no vuelvan a abrirse, para que las causas no queden en el olvido</p>	resiliencia
	<p>Había un buen número de argentinos que despidieron al equipo efusivamente, regalándole una sonrisa en la pronta despedida</p>	Social

<b>Diario:</b>	Olé	<b>Equipo:</b>	Los Pumas
<b>Momento:</b>	Copa Mundial de Rugby 2019	<b>Período:</b>	20/09 a 02/11/2019
		<b>Referencia</b>	CM-P-O
<b>General:</b>			

Datos del Artículo	Comentario	Categoría
Fecha: 04/10/2019 Título: Los Pumas se despiden del Mundial Autor: Sergio Stuart	Veintidós jugadores terminaron con la cabeza en alto tras el esfuerzo.	Valores
Fecha: 05/10/2019 Título: "Si los resultados ayudan a clasificar, sería un sueño"	Este equipo no bajó los brazos y todos lo que entramos la cancha salimos vacíos	Equipo Sinergia
	todo se vuelve más complicado pero el equipo siguió luchando	resiliencia
	Lo hicimos bien, Pero no fue suficiente	Autocrítica
Fecha: 05/10/2019 Título: El mundial que viene comenzó hoy	No se dieron nunca por vencido	resiliencia
	Más destacable es la fortaleza mental que adquirió el equipo, reflejado en la capacidad de sobrellevar momentos adversos y capitalizar los favorables	Valores Fortaleza Mental resiliencia

## Interpretación de los Resultados

A través de las significaciones dadas en la prensa escrita sobre los Rugbiers, tanto de los Jaguares como de los Pumas, se realiza un análisis de las huellas del discurso (Verón, 1993), desentrañando las estructuras de significación (Geertz, 1983), que permite estudiar el sentido connotado (Barthes, 1993) de los mensajes y su representación social, otorgando así una identidad homogénea a los jugadores de rugby de Argentina. En tal sentido y partiendo del discurso de la prensa gráfica, se construye la identidad de los rugbiers en función de diversas categorías como los son actitud, escuela de vida, compañerismo, compromiso, equipo, excelencia, valores positivos y destacables, entre otros.

Los valores que describen a los jugadores de rugby están marcados por “esfuerzo, humildad, superación y compañerismo”; es “Objetivo y enfocado, Sencillo y humilde”, “sólido y prolijo”; que demuestra “trabajo, esfuerzo, aprendizaje”, “euforia” y “responsabilidad”; es “competitivo” y “peligroso”, con “pulcritud” en sus acciones, de “mayor versatilidad”, con “eficiencia”, “conscientes de que pueden dar más” a “fuerza de trabajo y convicción”, con capacidad de “adaptarse a distintas adversidades”, “con la motivación por el cielo, con un carácter y una madurez asombrosos”; con “concentración” y “sagacidad”, “entrega, confianza”, “tranquilidad, medida”, “consistencia, regularidad, seguridad”, con capacidad de “abstraerse de cualquier condicionante” y cuya “fortaleza mental es la más determinante”, es decir, “no hacen más que resaltar aquellos valores políticamente correctos”.

Algunos de los valores que más destacan al rugbier es “la humildad que tienen, las ganas de seguir creciendo y de subir la vara constantemente. No se creen más que el resto... sus ganas de querer ser, en evolucionar como equipo y de mejorar como personas”, además “la disciplina y la paciencia” que le permiten tener “un rendimiento creciente y la posibilidad latente de seguir prendidos en la lucha” con “una gran responsabilidad”.

La humildad es un adjetivo frecuentemente utilizado y al cual refieren también de forma, si se quiere, indirecta otras caracterizaciones. La humildad es la virtud que consiste en conocer las propias limitaciones y actuar en consecuencia. La ausencia de soberbia. Es un pilar

fundamental sobre el cual se desarrollan otras “virtudes” como la excelencia, resiliencia y cuestiones referidas a la capacidad de sortear obstáculos y momentos adversos. La humildad es la que permite redoblar el esfuerzo, da lugar al sacrificio, a dar ese porcentaje extra, sea en los entrenamientos, en la cancha o en la vida, permite referir también a lo que se suele denominar “amor por la camiseta”.

Es usual encontrar referencias en el deporte a la humildad, no solo en el rugby sino en el fútbol y otras disciplinas también con respecto a sus actores, pero en el rugby se encuentra la dimensión de lo amateur que lo diferencia aún más, o eso pretende. Históricamente, la estructura de clubes en la Argentina ha sido enteramente amateur y han presentado una férrea oposición a la profesionalización de la actividad. Cualquier individuo interesado en la práctica del deporte en Argentina debía contar no sólo con el tiempo para los entrenamientos sino principalmente con la solvencia económica ligada a una posición favorable en la estructura económico-social. De ahí su configuración histórica como espacio reservado a las elites y sectores de las clases más altas que podían hacerlo. Los Pumas, por efecto transitorio, también han contado a lo largo de su historia con jugadores amateurs del ámbito local (o al menos la gran mayoría del plantel lo era), consecuentemente, y por oposición a otras disciplinas profesionalizadas y altamente remuneradas, la humildad y sacrificio de los rugbiers conllevaría un doble mérito: el de practicar la actividad con excelencia representando al país solo por el amor al país y al deporte y la pasión despertada por este. Ahora bien, en la última década esta condición amateur antes mencionada ha cambiado radicalmente. Gran parte de los jugadores de Los Pumas se desempeñan o se han desempeñado en ligas profesionales en el exterior. De más esta mencionar a Los Jaguares que han pasado a ser, ya desde hace unos años, jugadores profesionales del ámbito local desempeñándose en uno de los torneos más competitivos y profesionales del mundo del rugby.

No obstante, esto, la humildad está siempre presente y el rugbier esquivo dentro del mundo mediático las vinculaciones con el costado negativo de lo profesional y remunerado conservando un aura de “club de barrio”, impoluto, prístino. Pero al mismo tiempo logran conservar el costado positivo relacionado a la ética del trabajo y el entrenamiento. El régimen de entrenamiento, alimentación, descanso, planificación, staff, en definitiva, el régimen de trabajo es uno profesional y esto si es reconocido como un atributo a destacar.

Los rugbiers, siempre trabajan con “una gran dosis de actitud” caracterizada por la capacidad de “subrayar actuaciones positivas”, “tener fortaleza mental”, son “sobrios en la conducción”, “con paciencia”, “con más ímpetu”, “disciplina”, “ilusión” e “inteligencia”.

Otros de los elementos que le da identidad es la sinergia del equipo, definida “siempre en un marco de camaradería”. El compañerismo, el constante contacto físico, la distribución de roles de forma tal que cada uno aporte al grupo y por sí solo no tenga casi relevancia es una de las principales características del juego. Dos equipos de quince jugadores, el éxito de uno por sobre el otro dependerá de que tan aceitados estén los engranajes y la fluidez de las articulaciones entre cada uno de los roles para convertirse en un todo homogéneo, en un equipo propiamente dicho. El individualismo no tiene lugar. Hay talentosos que pueden marcar una diferencia, pero siempre dentro de la estructura del equipo. No hay salvadores, no hay Messis, ni Maradonas (Aunque ellos también juegan para y por el equipo que los rodea). Por tratarse de un deporte en equipo, en el que a cada miembro le corresponde un rol que cumplir en función del beneficio del compañero inmediato en la cancha, en el rugby el componente grupal es determinante para el desarrollo del juego “se ve demostrado cada vez que los jugadores se unen “en un gran abrazo en el centro de la cancha”, “ese abrazo, esa alegría, que resumen el sentimiento de todo el equipo y del público” y que queda en evidencia a través de frases como “Este equipo no bajó los brazos y todos lo que entramos la cancha salimos vacíos”, “Es un equipo al que no le sobra nada”, “El conjunto local fue sólido y efectivo”.



Los rugbiers, siempre trabajan con “una gran dosis de actitud” caracterizada por la capacidad de “subrayar actuaciones positivas”, “tener fortaleza mental”, son “sobrios en la conducción”, “con paciencia”, “con más ímpetu”, “disciplina”, “ilusión” e “inteligencia”.

La Resiliencia también juega un papel importante en la identidad de los jugadores de rugby, ellos son capaces de ver lo positivo de las adversidades, son capaces de levantar la cabeza y seguir adelante. “La adversidad suele ser el germen de la motivación”, es “una nueva posibilidad de seguir construyendo su camino”, “la lluvia limpia y purifica”. Los rugbiers saben “capitalizar a su favor situaciones hostiles”, tienen la “capacidad de superar la adversidad y dar el 110%”, de “juntar las piezas que quedaron dispersas y volverlas a unir. Resaltando las curaciones para que no vuelvan a abrirse, para que las causas no queden en el olvido”. “Si un mérito cabe reconocerles...es nunca darse por vencido”. Para ellos “lo que importa es que jugadores y entrenadores tengan primero la capacidad de reconocer dónde está la fractura. Sobre todo, que la solución no la excluya, sino que la exalte.” La denominada garra puma, se nutre de estos componentes. Históricamente, la carencia de dotes técnicas y habilidades en comparación con las máximas potencias del rugby han llevado a Los Pumas a tener que redoblar esfuerzos, a tacklear y empujar como si la vida fuera en ello, hacer uso de una capacidad mental y de concentración que les permita soportar e infligir el mayor rigor físico posible. La garra, el coraje, la fiereza, suele ser el condimento diferencial por el cual se ganan los partidos o se pierde dignamente: “Veintidós jugadores terminaron con la cabeza en alto tras el esfuerzo”. En este punto en particular se puede evidenciar una relación con el reino animal. Pumas, jaguares, garra. La connotación de ambos equipos con la animalidad tiene su anclaje, nuevamente, en la destreza y violencia física necesaria para practicar este deporte de contacto. “El rugby hace referencia a la violencia de grupo, la más primitiva y la más fundamental: la de una tropa de machos armados sólo con su cuerpo” (Catherine Kintzle 2007).



No obstante, esto, lo bélico, violento, salvaje se encuadran dentro de un marco con dos contrapesos importantes: el reglamento y la caballerosidad, que logran matizar positivamente estos aspectos. El respeto por las normas, el referee, la disciplina y la honestidad (ausencia de acto desleales, trampas) propias de un caballero invierten o amainan el sentido primario de las características anteriormente mencionadas. Las reglas permiten que la violencia este regulada y no se quebranten ciertos límites que atentarían contra la integridad física de los rivales, y la honestidad y la disciplina propulsan al deporte y a sus actores hacia la dimensión de lo civilizado.

En concordancia, mantienen un “compromiso de altísimo riesgo y que conlleva cierta obligación”, que realza los antecedentes más destacados de este deporte y que exige se “prolongue la gran estirpe”, lo cual demuestran a través de expresiones como “Es mi camiseta, mi motivación, mi pasión y una de las cosas que más satisfacciones me han dado y me sigue dando. En definitiva, es donde quiero estar”.

Así mismo, el rugby es para sus jugadores una escuela de vida, donde tratan de “transmitirles a todos lo aprendido a lo largo de la vida”, como: el “ser pasionales, dar todo por el equipo, querer crecer minuto a minuto en lo colectivo, saber que siempre se puede aprender algo nuevo, estar atentos”. Retomando a Branz: “Es el espacio donde se enseñan las buenas y

legítimas costumbres que, estratégica y eficazmente, construyen distinción moral, pero también estética, a la vez que se edifica una narrativa en donde la retórica del honor y la caballerosidad, proveen un lenguaje propio (p.186). Es decir que el rugby no es solo un deporte, es una familia y como en todas las familias se puede decir que hay una manera de hacer las cosas, de enfrentar la vida. Es frecuente escuchar referencias a: “la familia del rugby” en alusión a todos los que la componen, sean jugadores o no que comparten la misma matriz. Una de las máximas expresiones que describen la camaradería puesta en juego, así como lo de ser escuela de vida, es el tercer tiempo. Instancia de integración donde ambos equipos comparten comida y bebida en un ambiente relajado donde se refuerzan los vínculos de confianza y amistad entre compañeros que suele ser una de las razones esgrimidas generalmente para justificar la elección de la práctica del deporte. Pilar fundamental para formar personas con gran humildad, alegría, ímpetu, entusiasmo, compromiso y responsabilidad, valores que las enaltescen y le permiten trabajar en equipo, con una sinergia única, donde todos son parte importante del equipo, no importa su condición, sus características o sus potencialidades, el hecho de estar y pertenecer al equipo es más importante que sus valores individuales.

Los Rugbiers han encontrado “una identidad y alrededor de ella empezaron a afirmarse sobre una base más sólida”, cuyo “componente anímico es clave”, por ello “toda la energía tiene que ser positiva” por ello el optimismo “Es un aspecto más de la existencia de los jugadores”, por ello, aunque hayan “errores por corregir (siempre están) con la cabeza en alto por la entrega hasta el final”, exhibiendo “todo su potencial”. “La síntesis es que pueden dar aún más, pero también que no necesita estar al 100% para sacar adelante un compromiso”.

La referencia a cuestiones bélicas es sin duda una de las más usadas y son asignadas a la actividad (cada partido es una guerra, una batalla) y a sus actores (guerreros).

El paralelismo entre los enfrentamientos bélicos y los juegos de rugby puede encontrar su raíz de sentido en el hecho de que el rugby es un deporte de contacto cuya exigencia física, fuerza, violencia le permitirían trazar una relación metafórica con una contienda bélica.

Este paralelismo es el que permite desarrollar el carácter guerrero de los actores, así como también la referencia a lo heroico. Un jugador de Rugby, es aquel que demuestra en la cancha que es un guerrero, cuyas armas le ayudan a construir un camino lleno de victorias y aunque

se enfrenten a situaciones difíciles y adversidades que trae consigo el juego y/o la vida, es capaz de reconstruirse, de autocriticarse y evaluar cuáles fueron sus errores y a partir de allí comenzar a mejorar.

Para los medios, los rugbiers se construyen como grandes guerreros que hacen “de la defensa una de sus armas”, donde “todo queda reducido a la épica, a una actuación heroica más”, “a un raptó de inspiración, a un arrojó de heroísmo” “sacando a relucir su espíritu guerrero” que “tiene armas de todos los calibres”, y a pesar de la humildad, son capaces de reconocer que: son “jugadores de primer nivel mundial”; “Tienen virtudes que le permiten estar un paso al frente”, “volviéndose cada vez más una combinación de potencia y destrezas” y que “rompen el molde con imaginación y creatividad”.

Siguiendo el paralelismo bélico, no todos los guerreros son héroes, pero en el caso del rugby sí lo son. No solo son personas que han afrontado la guerra en defensa de su equipo, su camiseta, su nación, sino que (cual Aquiles, Héctor o Ulises) también son héroes, es decir, personas que se han distinguido por haber realizado una hazaña extraordinaria, especialmente si requiere mucho valor y sortear adversidades.

## **CONCLUSIÓN**

Se pudo determinar como la construcción narrativa que ha hecho la prensa gráfica en los diarios La Nación y Olé, durante la copa mundial de Rugby y el Súper Rugby 2019, permitió edificar la identidad de los rugbiers determinando la importancia que tiene el campo de la comunicación social para la construcción de una nueva sociedad y por ende en las ciencias sociales, a través de la edificación de un nuevo conocimiento epistémico y crítico con respecto la narración que la prensa construye y, mejorando la comprensión de los elementos semióticos del discurso. En otras palabras, la investigación permitió construir una identidad de los rugbiers de los Jaguares y los Pumas de acuerdo a los elementos semióticos desarrollados en la prensa gráfica.

Para ello, siguiendo los planteamientos de Verón (1984) se seleccionó un corpus de soportes de prensa que permitieron construir a partir del discurso las gramáticas de reconocimiento que le dan identidad a los rugbier, a través de, como lo refiere Barthes, la interpretación de las expresiones sociales que son enigmáticas, para llegar a una conclusión se utilizó la técnica del “Análisis Crítico del Discurso” (ACD), ya que permitió seguir un modelo adecuado para procesar la información, en función de ello, se elaboraron fichas, que hicieron posible identificar algunas categorías principales que fueron analizadas y dieron sentido a la nueva construcción teórica sobre la identidad de los rugbiers.

En conclusión, la construcción narrativa que representa al rugbier de los Jaguares y de los Pumas según la prensa gráfica, presenta una similitud con lo que antaño representaba el deportista o atleta en la sociedad griega, es decir, un individuo con moral, ética y mejor persona. En el caso que nos compete la representación esta caracterizada por un conjunto de valores positivos como: esfuerzo, humildad, sencillez, responsabilidad, sinergia, resiliencia, consistencia, entre otros. Retomando a Blanchars y Cheska: “valores básicos del marco cultural en el que se desarrolla, y por tanto actúa como transmisor cultural. Incluso los deportes introducidos de una fuente extranjera son rápidamente modificados y adaptados para que encajen con las normas y valores tradicionales” (Blanchars y Cheska, 1986, p. 37)

Con todo este conjunto de valores positivos enunciados lo presentan como escuela de vida para la sociedad, en un ejemplo de hombre caballeroso, guerrero y correcto, que es capaz de enfrentar las adversidades y levantarse de ella con la mejor actitud.

## BIBLIOGRAFIA

Alabarces (2013). **Fútbol, leonas, rugbiers y patria: El nacionalismo deportivo y las mercancías**. Nueva Sociedad; 248; 12-2013; 28-42. URI: <http://hdl.handle.net/11336/3270>

Antón, E. (2011). **El rugby: historia y aplicación en la educación física**. Pedagogía Magna. (11), 90-97. Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629141>

Barthes, R. (1993). **La aventura semiológica de la Comunicación**. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.,. Barcelona

Barthes, R. (1980). **Mitologías**. Ed. Siglo XXI . México

Bautista, J. (2016). **Historia, Estado y Deporte. El campo del rugby en la ciudad de La Plata: modelos civilizatorios y la ilusión de estar cerca de Europa**. Razón y Palabra, 20 (95), 725-756. Recuperado el 20 de diciembre de 2019 de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199550145043>

Blanchard, K. y Cheska, A. (1986). **Antropología del Deporte**. Bellaterra Editores. Barcelona – España.

Branz, J. (2010). **Abordajes sobre la práctica del rugby: significados culturales en torno a la construcción de masculinidad**. Educación Física Argenmex: temas y posiciones. Recuperado el 21 de diciembre de 2019 de: <http://www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar/pdf/EFArgenmex%20posicion%2010%20Branz.pdf>

Branz, J. (2015). **El rugby es una escuela de vida**”. Etnografía sobre la construcción social del privilegio en la ciudad de La Plata. Ingeniería en Comunicación Social, (90), p. 172-190, ISSN: 1605-4806. Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5183573>.

Chanduneli, B. (2007). **La evolución del rugby: De deporte violento a deporte regulado**. Revista Ciencias de la Salud, 5(2), 116-121. ISSN: 1692-7273. Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=562/56250212>

Chiva y Domingo (2014). **Origen, evolución y actualidad del hecho deportivo**. Revista Digital de Educación Física. 6, 31

De la Fuente, C. (2013). **Retratos del rugby**. Revista Atticus. 4, 110-123. Recuperado el 25 de noviembre de 2019 de: [http://revistaatticus.es/old/Revistas/Revista\\_Atticus\\_CUATRO.pdf](http://revistaatticus.es/old/Revistas/Revista_Atticus_CUATRO.pdf)

Del Teso, B. (2007). **El rugby, juego de tribu, élite y raíces**. El diario Vasco. Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de: <https://www.diariovasco.com/20070907/deportes/mas-deportes/rugby-juego-tribu-elite-20070907.html>

Díaz, L. (2011). **Visión investigativa en ciencias de la salud (Énfasis en paradigmas emergentes)**. Valencia, Venezuela.

Fabricio, M. (2016). **El nuevo “ser” del rugby argentino**. La izquierda diario. Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de: <http://www.laizquierdadiario.com/El-nuevo-ser-del-rugby-argentino>.

Fuentes, S. y Guinness, D. (2018). **Nacionalismos deportivos con clase: el rugby argentino en la era profesional/global**. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología 30: 85-105. Recuperado el 21 de diciembre de 2019 de: <http://www.scielo.org.co/pdf/antpo/n30/1900-5407-antpo-30-00085.pdf>

Geertz, C. (1983) **“Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”**. La interpretación de las culturas. Recuperado el 22 de enero de 2020 de: <http://antropokrisis.es/wp-content/uploads/2014/12/DESCRIPCION-DENSA1.pdf>

Koziner, N. (2013). **“Representaciones sociales y medios de comunicación: el caso de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual Argentina”**. Punto Cero, Año 18 (27) 23 – 30. Recuperado el 23 de diciembre de 2019 de: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v18n27/v18n27a03.pdf>

Martínez, M. (2006). **Ciencia y arte en la metodología cualitativa**. Editorial Trillas. México.

McMillan y Schumacher (2005). **Investigación educativa. Una introducción conceptual** (5ta edición). [Trad. Cast.: Joaquín Sánchez]. España. Pearson Addison Wesley.

Moreno, J. (s/f). **Análisis (crítico) del discurso desde una perspectiva queer**. Universidad de Alicante – España. Recuperado el 08 de enero de 2019 de: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/87513/1/tesis\\_jose\\_javier\\_moreno\\_sanchez.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/87513/1/tesis_jose_javier_moreno_sanchez.pdf)

Pitarro, E. (2019) **Los valores del rugby**. Aleteia. Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de: <https://es.aleteia.org/2019/09/22/los-valores-del-rugby/>

Solá, J. (1992). **Historia del Rugby**. Apunts Educació Física i Esports, (29), 6-11. Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de: [https://drparkour.files.wordpress.com/2012/10/029\\_006-011\\_es.pdf](https://drparkour.files.wordpress.com/2012/10/029_006-011_es.pdf)

Verón, E. (1984). **Cuando leer es hacer: la enunciación en el discurso de la prensa gráfica**. En E. Verón (2004), **Fragmentos de un discurso**, Barcelona: Gedisa.

Verón, E. (1988). **Prensa gráfica y teoría de los discursos sociales: producción, recepción, regulación**. En E. Verón (2004), **Fragmentos de un discurso**, Barcelona: Gedisa.

### Referencia de los Artículos

Ángel, S. (11/05/2019). Fernández Miranda, asistente de Quesada en Jaguares: "No debemos creer que ya encontramos el rumbo". La Nación Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/fernandez-miranda-asistente-quesada-jaguares-no-debemos-nid2246845>

\_\_\_\_\_. (17/05/2019). Jaguares, desde adentro: cómo se vivió la resonante victoria del Súper Rugby en las entrañas del estadio. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/jaguares-adentro-como-se-vivio-resonante-victoria-nid2248870>

Capozzolo, G. Otra alegría de Jaguares: venció a Brumbies y ganó su tercer partido consecutivo. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/jaguares-brumbies-super-rugby-franquicia-argentina-busca-dar-nid2242087>

\_\_\_\_\_. (27/04/2019). (29/04/2019) No ganamos de suerte: los Jaguares dejaron atrás los cierres perdedores. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/super-rugby-jaguares-matias-orlando-nid2242549>

Cómo vivieron los Jaguares su hazaña y el homenaje a Riquelme. (13/04/2019). La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/el-concepto-defender-contagiar-motiva-jaguares-homenaje-nid2238032>

El mundial que viene comenzó hoy (05/10/2019). Olé. Recuperado de: [https://www.ole.com.ar/-/mario-ledesma-pumas-inglaterra\\_0\\_EUjNzJVB.html](https://www.ole.com.ar/-/mario-ledesma-pumas-inglaterra_0_EUjNzJVB.html)

Jaguares quiere hacer historia (19/06/2019). Olé. Recuperado de: [https://www.ole.com.ar/rugby/jaguares-chiefs-super-rugby-cuartos\\_0\\_qWT2bERc.html](https://www.ole.com.ar/rugby/jaguares-chiefs-super-rugby-cuartos_0_qWT2bERc.html)

Jaguares, por la puerta grande (01/07/2019). Olé. Recuperado de: [https://www.ole.com.ar/rugby/crusaders-vs-jaguares-final-super-rugby\\_0\\_58He1rB4M.html](https://www.ole.com.ar/rugby/crusaders-vs-jaguares-final-super-rugby_0_58He1rB4M.html)

Jaguares: el duro rival que le espera en la segunda del Súper Rugby. (20/02/2019). La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/jaguares-duro-rival-le-espera-segunda-fecha-nid2221784>

Jaguares: las razones de Agustín Creevy para renovar con la franquicia hasta 2021. (21/02/2019). La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/jaguares-razones-agustin-creevy-renovar-franquicia-2021-nid2222202>

La formación de Jaguares frente a Bulls: dos cambios tras el mal debut en el Súper Rugby. (22/02/2019). La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/la-formacion-jaguares-frente-bulls-dos-cambios-nid2222477>

Miranda, A. (22/02/2019). Desafío. Joaquín Díaz Bonilla y el reto de llevar la 10 de Jaguares... ¿y de los Pumas?. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/joaquin-diaz-bonilla-heredero-camiseta-10-deja-nid2222709>

\_\_\_\_\_. (23/02/2019). Jaguares crece con bases sólidas. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/jaguares-crece-bases-solidas-nid2222996>

\_\_\_\_\_. (29/03/2019). Ramiro Moyano, el "lince tucumano" que hay que ver en Jaguares contra en el neozelandés McKenzie. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/ramiro-moyano-lince-tucumano-hay-ver-jaguares-nid2233497>

\_\_\_\_\_. (30/03/2019). Jaguares perdió frente a Chiefs sobre la hora y sumó su tercera derrota consecutiva. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/super-rugby-todo-lo-hay-saber-del-nid2233400>

\_\_\_\_\_. (02/04/2019). Súper Rugby: Jaguares necesita ganar en Sudáfrica para no perder confianza. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/super-rugby-jaguares-necesita-ganar-sudafrica-no-nid2234448>

\_\_\_\_\_. (06/04/2019). Jaguares reaccionó al final y consiguió un triunfo revitalizante. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/jaguares-super-rugby-nid2235700>

\_\_\_\_\_. (08/04/2019). Cerrar los partidos, un factor que Jaguares sigue potenciando y deja de ser un karma. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/cerrar-partidos-factor-jaguares-sigue-potenciando-deja-nid2236123>

\_\_\_\_\_. (20/04/2019). Emiliano Boffelli: "Buscamos llegar a cuartos y si superamos lo del año pasado, sería espectacular". La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/emiliano-boffelli-buscamos-llegar-cuartos-si-superamos-nid2240066>

\_\_\_\_\_. (25/04/2019). Una cara nueva: Miotti será titular por primera vez como local en Jaguares ante Brumbies La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/una-cara-nueva-miotti-sera-titular-primera-nid2241702>

\_\_\_\_\_. (27/04/2019). La ecuación soñada: Jaguares gana y amplía la base de jugadores. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/super-rugby-la-ecuacion-sonada-jaguares-gana-nid2242442>

\_\_\_\_\_. (04/05/2019). Efecto Jaguares: muestra otro carácter, gana y entusiasmo a la gente. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/efecto-jaguares-muestra-otro-caracter-gana-entusiasma-nid2244574>

\_\_\_\_\_. (10/05/2019). Jaguares-Highlanders: el mayor desafío de la temporada. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/jaguares-highlanders-super-rugby-nid2246282>

\_\_\_\_\_. (11/05/2019). Jaguares inició la gira con una derrota 32-27 ante Highlanders. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/jaguares-inicio-gira-derrota-32-27-highlanders-nid2246787>

\_\_\_\_\_. (30/05/2019). Súper Rugby: Jaguares, del "equipo al que no le sobra nada" a llegar con resto a la recta final. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/jaguares-del-equipo-al-no-le-sobra-nid2253124>

\_\_\_\_\_. (21/06/2019). Jaguares potencia su ilusión: venció a Chiefs y jugará por primera vez las semifinales del Súper Rugby. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/jaguares-chiefs-super-rugby-nid2260117>

\_\_\_\_\_. (21/06/2019). Jaguares: Quesada llega con el equipo casi ideal para la prueba de fuego ante Chiefs. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/jaguares-quesada-llega-equipo-casi-ideal-prueba-nid2260065>

\_\_\_\_\_. (28/06/2019). Súper Rugby: por qué Jaguares es favorito en la semifinal. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/pura-motivacion-que-jaguares-es-favorito-semifinal-nid2262413>

\_\_\_\_\_. (29/06/2019). Insaciable: Jaguares está en su mejor momento y va por todo. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/insaciable-jaguares-paso-encima-brumbies-ahora-va-nid2262946>

\_\_\_\_\_. (23/09/2019). Mario Ledesma: "Dije cosas que no quería decir, pido disculpas si herí los valores del rugby". La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/.../mario-ledesma-dije-cosas-no-queria-decir-nid2290430>

\_\_\_\_\_. (27/09/2019). Los Pumas-Tonga: la Argentina logró un triunfo lógico, pero sigue sin despejar las dudas en el Mundial. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/los-pumas-tonga-mundial-de-rugby-japon-nid2291616>

\_\_\_\_\_. (29/09/2019). Mundial de rugby. Santiago Carreras, la revelación de los Pumas que no se siente menos que Inglaterra. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/.../rugby/mundial-rugby-santiago-carreras-revelacion-pumas-no-nid2292524>

\_\_\_\_\_. (04/10/2019). Mundial de rugby: Los Pumas, entre escribir su propia historia y asomarse al adiós a Japón. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/mundial-rugby-los-pumas-escribir-su-propia-nid2293963>

\_\_\_\_\_. (05/10/2019). Mundial de rugby: la fiesta argentina se hace sentir sobre la mayoría inglesa. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/mundial-rugby-fiesta-argentina-se-hace-sentir-nid2294470>

\_\_\_\_\_. (05/10/2019). La reconstrucción de los Pumas no puede obviar lecciones del pasado. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/la-reconstruccion-pumas-no-puede-obviar-lecciones-nid2294522>

\_\_\_\_\_. (09/10/2019). Los Pumas golearon a Estados Unidos y se despidieron del Mundial de rugby con una sonrisa de alivio. La Nación. Recuperado de:

<https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/los-pumas-estados-unidos-mundial-rugby-nid2294913>

Monguillot, A (18/02/2019). Código penal: la indisciplina de Jaguares se traduce en puntos para el rival. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/codigo-penal-indisciplina-jaguares-se-traduce-puntos-nid2221082>

\_\_\_\_\_. (23/02/2019). Ahora sí: Jaguares se impuso a sus errores y le dio el primer triunfo a Quesada. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/jaguares-bulls-super-rugby-nid2222830>

\_\_\_\_\_. (02/03/2019). Jaguares le ganó a Blues con angustia y logró su segundo triunfo en el Súper Rugby. La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/jaguares-blues-super-rugby-franquicia-argentina-busca-segundo-nid2225072>

Quién es Domingo Miotti, el debutante que en tres minutos le dio el triunfo a Jaguares. (06/04/2019). La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/rugby/quien-es-domingo-miotti-debutante-tres-minutos-nid2235884>

Si los resultados ayudan a clasificar, sería un sueño (05/10/2019). Olé. Recuperado de: [https://www.ole.com.ar/-/pablo-matera-pumas-inglaterra-rugby\\_0\\_Wu91zrYE.html](https://www.ole.com.ar/-/pablo-matera-pumas-inglaterra-rugby_0_Wu91zrYE.html)