



**Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación**

**Título del documento: ¿A quiénes estudiamos?: la representatividad de género en los programas curriculares de Ciencias de la Comunicación Social de la UBA**

**Autores (en el caso de tesis y directores):**

**Florencia Marcela Kusanovic**

**María Victoria Santos**

**Verónica Mistrorigo, tutora**

**Gala Nerea D'Azzo, co-tutora**

**Datos de edición (fecha, editorial, lugar,**

**fecha de defensa para el caso de tesis): 2022**

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.  
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: [https://creativecommons.org/choose/?lang=es\\_AR](https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR)



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**



**TESINA DE GRADO**

*¿A QUIÉNES ESTUDIAMOS?*

*La representatividad de género en los programas curriculares  
de Ciencias de la Comunicación Social de la UBA.*

**Alumnas:** Kusanovic, Florencia Marcela ( 33.664.686 | kusanovic.f@gmail.com )  
Santos, María Victoria ( 35.365.822 | victoria.santos@outlook.com )

**Tutora:** Verónica Mistrorigo

**Co-tutora:** Gala Nerea D'Azzo

# UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



## TESINA DE GRADO

### ¿A QUIÉNES ESTUDIAMOS?

La representatividad de género en los programas curriculares de Ciencias de la Comunicación Social de la UBA.

**Alumnas:** Kusanovic, Florencia Marcela (ella)  
Santos, María Victoria (ella)

**Tutora:** Verónica Mistrorigo

**Co-tutora:** Gala Nerea D’Azzo

\* La frase “Taiñ rûpû acun alûpûra chamûlchei” responde al idioma mapudungún y se traduce al español como “Nuestro camino llega alto, no sabemos cuando”

**¿A QUIÉNES ESTUDIAMOS?**  
**La representatividad de género en los programas curriculares**  
**de Ciencias de la Comunicación Social de la UBA.**

**Índice**

---

<b>1. PRÓLOGO</b>	<b>3</b>
<b>2. INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
2.1 Darle plasticidad a lo instituido: Un acercamiento a la formación académica desde la pedagogía feminista.	6
2.2 Hipótesis y objetivos de investigación	11
2.3 Estado del Arte	12
<b>3. CAPÍTULO I: La intertextualidad en la perspectiva teórica</b>	<b>14</b>
3.1 La construcción de significado como disputa de poder	14
3.2 La necesidad de una transversalidad de la perspectiva de género	17
3.3 El rol del currículum en la formación de grado	20
<b>4. CAPÍTULO II. Hacia una metodología interseccional en Ciencias Sociales</b>	<b>25</b>
4.1 Diseño de investigación	25
4.2 Un repaso por el recorrido teórico-metodológico de esta investigación	30
4.3 Procesamiento de los datos	34
4.4 Resultados del corpus seleccionado	37
<b>5. CAPÍTULO III: La potencia del agenciamiento subalterno</b>	<b>50</b>
5.1 La trascendencia de los márgenes de acción	51
5.2 La ausencia como indicador del empobrecimiento epistémico	55
<b>6. CONSIDERACIONES FINALES: Desistir de evadir el conflicto</b>	<b>59</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>66</b>

## **¿A QUIÉNES ESTUDIAMOS?**

### **La representatividad de género en los programas curriculares de Ciencias de la Comunicación Social de la UBA.**

#### **Listado de tablas**

---

**Tabla 1** - Modelo de matriz de datos utilizada por cátedra en “Matriz por materia”

**Tabla 2** - Modelo de resultados por variable utilizado por Cátedra en “Matriz por <<Materia>>”

**Tabla 3** - Modelo de resultados totales por variable en “Matriz por <<Materia>>”

**Tabla 4** - Modelo de resultados totales por variable en “Matriz Total” (Frecuencia relativa)

**Tabla 5** - Modelo de resultados totales por variable en “Matriz Total” (Frecuencia absoluta)

**Tabla 6** - Modelo de sobre estudios académicos según Lugar de Origen en “Matriz Total”

#### **Listado de gráficos**

---

**Gráfico 1** - Políticas e iniciativas institucionales para la inclusión de una perspectiva de género dentro de la Universidad de Buenos Aires

**Gráfico 2** - Resultados totales de la variable “Género”

**Gráfico 3** - Resultados totales de la variable “Género” discriminado por materia

**Gráfico 4** - Resultados totales de la variable “Lugar de origen”

**Gráfico 5** - Resultados totales de la variable “Raza/Etnia”

**Gráfico 6** - Resultados totales de la variable “Año de nacimiento”

**Gráfico 7** - Resultados totales de la variable “Tipo de fuente bibliográfica”

**Gráfico 8** - Resultados totales de la variable “Estudios en el exterior”

# 1. PRÓLOGO

*Deseo desobedecer el llamado a la claridad, a la exigencia del cálculo, a que nuestras palabras sean sedantes textuales para el nervio óptico del dominio.*

*val flores<sup>1</sup>, Una lengua cosida de relámpagos*

Bienvenidos querides<sup>2</sup> lectores a esta investigación, gracias por su tiempo y atención. Durante las siguientes páginas les espera un recorrido conceptual de lo más heterogéneo en el cual, sin embargo, encontrarán fácilmente el hilo conductor que da impulso a esta tesina: la expansión del universo de lo posible. Esta propuesta invita a reflexionar sobre la formación académica a partir de distintas aristas y claves teóricas, relacionadas con el ámbito de la comunicación, de la educación y los feminismos. Esperamos que este transitar crítico y reflexivo les aproxime, como dijo Bifo Berardi (2020), a «mirar a la bestia a los ojos»<sup>3</sup>, y les anime a embarcarse aún más en las turbulentas y desafiantes aguas del camino hacia la transformación de una sociedad que, insistentemente y en sus distintos ámbitos, refuerza una lógica patriarcal.

En nuestras trayectorias educativas, la palabra *patriarcado* no tuvo resonancia en nuestros cuerpos (mucho menos en nuestros marcos teóricos) sino hasta años después de finalizada la cursada de la licenciatura, por el año 2015. Este particular tránsito por la academia deja traslucir que nuestra formación como comunicadoras ha estado ausente de perspectiva de género, o que al menos durante las más de 30 materias que cursamos en la carrera, no hizo nido en nosotras conceptos ni teorías que resaltan, como en el caso de Silvia Federici (2004), el aspecto de la reproducción de la fuerza de trabajo necesaria para sostener el capital. Y si bien finalmente el movimiento feminista ha logrado permear nuestras biografías de diversas maneras, hay algo de esta formación académica que incomoda, que genera cierto malestar y que nos ha movilizó a continuar indagando acerca de ella.

Esta tesina tiene entonces su génesis en la voluntad de materializar estas inquietudes, volverlas palpables, profundizarlas, reescribirlas, comprenderlas e intentar esbozar una interpretación acerca de ellas. Y nos referimos a intentar porque entendemos el carácter

---

<sup>1</sup> La utilización de las minúsculas en el nombre propio responden a una estrategia utilizada por el autor para la problematización de las convenciones gramaticales. La reconoce como una dislexia gráfica que interrumpe los enlaces de sentido, y la apropia para designar un movimiento y no una persona en singular. Al respecto, escribe en *Interrucciones*: «es un gesto político que apunta al desplazamiento de la identidad y el lugar central del yo en el texto. se inscribe en una genealogía de feministas que han adoptado esta estrategia para enfrentar la supremacía del ego y sus ramificaciones simbólicas y materiales.»

<sup>2</sup> Esta investigación utiliza lenguaje inclusivo como forma de dirigirse a todos los lectores, y como posicionamiento político contra el androcentrismo.

<sup>3</sup> Berardi F. (2020, octubre) Entrevista con Editorial Tinta Limón, por Diego Skliar y Ezequiel Gatto: Presentación de "El Umbral. Crónicas y Meditaciones". Disponible en <https://www.tintalimon.com.ar/post/elcolapso-no-puede-superarse-al-interior-del-neoliberalismo/>

inexorablemente inacabado, escurridizo y elusivo de las respuestas sacralizadas. Una sacralidad que ciertamente acarrea numerosas consecuencias, principalmente ligadas a la desigualdad estructural que caracteriza esta sociedad patriarcal en la que vivimos. Precisamente allí bombea el corazón de esta tesina, en la voluntad de *des-sacralización* que promueve la insurgencia de lo ilegítimo, de lo marginal, de lo silenciado, de lo prohibido, es decir, de lo *otro*. Insurgencia que no se agota en la lucha hegemonía-contrahegemonía, sino que excede ampliamente la lógica machista de la pulseada eterna por el poder.

Una formación académica en esta línea implica un fuerte anclaje de la pregunta como herramienta clave para la apertura de *otros posibles*<sup>4</sup>. Es decir, una pregunta sincera que permita escuchar activamente, pensar y construir en conjunto. Un cuestionamiento radicalmente creativo que no sólo haga estallar las estructuras y procedimientos que operan sosteniendo la legitimidad de ciertos conocimientos y no otros, sino la matriz misma del pensamiento dicotómico y binario en que se basa la categorización de respuestas correctas o incorrectas.

¿En qué *otro* mundo nos estamos perdiendo de vivir? Esta pregunta encuentra protagonismo y relevancia (y hasta cierto atisbo de lo políticamente correcto) en el contexto de pandemia mundial en el que esta investigación tuvo sus inicios<sup>5</sup>. Si bien la pandemia en parte ha dejado al descubierto la fragilidad y volatilidad del sistema capitalista, no es tanta la claridad ni la capacidad para generar nuevas alternativas. Lo que se nos vuelve urgente entonces es reflexionar acerca de *qué vida* estamos defendiendo, *cómo y con qué herramientas* lograremos una continuidad o una ruptura de las estructuras opresivas que hoy la caracterizan. Y es desde el ámbito de la formación académica (como espacio privilegiado de reflexión) junto al aporte de nuestras trayectorias personales (que expresan la incomodidad de dichos privilegios) que en esta tesina apostamos a imaginar y construir un porvenir más justo e igualitario para todes.

Así como el personaje de Neo<sup>6</sup> logra comprender la infinidad de alcance de la Matrix y sus consecuencias en la percepción del mundo real a través de la explicación de un niño con una cuchara, les convocamos a continuar este viaje con el mismo espíritu de simpleza, de capacidad de asombro y de desafío hacia lo existente.

Que disfruten de su viaje.

---

<sup>4</sup> Nobleza obliga: debemos añadir que estas reflexiones acerca de la pedagogía de la formación académica son el resultado de nuestro paso por el profesorado de Comunicación en esta casa de estudios, al que estamos agradecidas.

<sup>5</sup> La producción escrita de esta tesina ha comenzado en Septiembre del año 2020, durante la medida de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio adoptada por el Gobierno Nacional.

<sup>6</sup> Esta referencia se vincula con la película cinematográfica "Matrix" del año 1999, dirigida por Laurence y Andrew Paul Wachowski, quienes actualmente llevan los nombres de Lana y Lilly Wachowski.

## 2. INTRODUCCIÓN

*Y entonces, la única certeza es el fracaso,  
ese es nuestro punto de encuentro, desde  
ahí estallarán los nuevos hallazgos.*

Susy Shock, Hojarascas

La presente tesina es el resultado de un trabajo de investigación que aborda, desde una perspectiva de género, los programas curriculares que componen la carrera de Ciencias de la Comunicación Social en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). En un recorrido analítico por las diferentes materias y cátedras, el catalizador de esta investigación es la pregunta por el lugar que ocupan las mujeres y las disidencias sexo-genéricas en la bibliografía de la carrera de Cs. de la Comunicación Social en el momento de producción de esta tesina.

El trabajo de investigar acerca de quiénes conforman la bibliografía de la carrera invita inevitablemente a reflexionar acerca de las voces que se presentan legitimadas en las currículas de estudio y de qué manera se relacionan con la construcción de conocimiento. En este sentido, y como parte fundamental de la producción de conocimiento de forma situada, se vuelve necesario explicitar desde el inicio de la investigación la propia trayectoria desde la cual se escribe. A modo de contexto, cabe mencionar que las autoras de esta tesina, autopercebidas como mujeres cis género y heterosexuales, han transitado su formación de grado en hogares de clase media de diferentes ciudades del Conurbano bonaerense. En su paso por distintas orientaciones de la carrera, han trabajado en materias compartidas y encontrado una trayectoria en común a lo largo de la cursada en el Profesorado de Enseñanza media y superior que ofrece la Facultad de Ciencias Sociales. Lo que resulta relevante destacar es que ambas han tenido una formación de grado con una propuesta bibliográfica de autorías con características muy homogéneas. A partir de estas trayectorias, la presente investigación encuentra su motivación para indagar acerca de la situación actual del recorrido bibliográfico que ofrece la carrera.

En primer lugar, la indagación por los espacios que las mujeres y disidencias sexo-genéricas encuentran dentro de las instituciones educativas se puede observar en la composición de la matrícula de ingresantes y del claustro docente dentro de la facultad. El último censo de estudiantes de la UBA, realizado en 2011, muestra que el 60,9% de los estudiantes de grado son mujeres. En la misma línea, los datos sobre la matrícula de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social indican que del año 2012 al 2020 las ingresantes mujeres fueron casi el doble de los varones en todos los ciclos lectivos. Por su parte, el último censo de docentes de la UBA (2011) señala que el 56,3% del personal docente rentado dentro

de la Facultad de Ciencias Sociales son mujeres<sup>7</sup>. A los efectos de este trabajo, los datos estadísticos resultan relevantes y necesarios para comprender la composición de la comunidad académica. No obstante, es objeto de esta tesina complejizar y profundizar aún más acerca del lugar que actualmente ocupan las mujeres y disidencias en la formación académica.

En los siguientes apartados, se detallarán los principales disparadores que dan comienzo a la investigación. En primer lugar, una descripción acerca de los posicionamientos, medidas y proyectos con perspectiva de género que conciernen a la Universidad de Buenos Aires, con el fin de esbozar el contexto en el cual tiene lugar esta tesina. En segundo lugar, una presentación de los objetivos de investigación, las preguntas que dieron lugar a la indagación y la hipótesis planteada que guía este trabajo. Y, por último, una compilación de investigaciones que abordan temáticas y/o metodologías similares a las que refiere esta tesina con el objeto de destacar no sólo los aportes previos sino también los aspectos que precisan una profundización y que resultan pertinentes a esta investigación.

## **2.1 Darle plasticidad a lo instituido: Un acercamiento a la formación académica desde la pedagogía feminista.**

El presente trabajo se enmarca en la denominada “Cuarta Ola Feminista”, etapa de fortalecimiento y expansión de las demandas del movimiento feminista alrededor del mundo. Las luchas contra la desigualdad de género, que fueron tomando fuerza a través de convenciones internacionales y regionales, tales como la Convención sobre la Eliminación de toda forma de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) y la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer (Belém do Pará), han brindado las herramientas para exigir a los Estados Nacionales políticas y medidas a fin de erradicar las violencias y las desigualdades estructurales de género. La Cuarta Ola Feminista, en especial, se caracteriza por un enfoque interseccional, transversal e intersectorial que promueve la horizontalidad y ampliación de las bases del movimiento.

En Argentina, durante la reciente ampliación de derechos del siglo XXI, la relevancia de estas luchas se refleja en la sanción de la Ley de Educación Sexual Integral (N° 26.150), la Ley de Matrimonio Igualitario (N° 26.618), la Ley de Identidad de Género (N° 26.743), la Ley de Protección Integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres de Derechos Sexuales y Reproductivos (N° 26.485), entre otras. De manera más reciente, se han desplegado movilizaciones masivas por la despenalización y legalización del aborto, que se convirtió en ley en el transcurso de producción de esta tesina, el 30 de diciembre de 2020

---

<sup>7</sup> Vale destacar que en los censos del año 2011 se habilitaron sólo dos campos de respuesta para la categoría sexo: “varon” - “mujer”; no se contempló la definición de otras identidades sexo-genéricas.

(N° 27.610); la Resolución General N° 5007 de la AFIP que deja de generar prefijos del cuil/cuit según el sexo/género binario; el Decreto 746/2021 modificatorio de la Ley de Identidad de Género que permite optar por “X” en el campo “sexo” del Documento Nacional de Identidad; la lucha contra todas las formas de violencia machista (al grito de Ni una Menos), y el Paro Internacional de Mujeres, cuyos reclamos han contribuido a la creación del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación, y la Dirección de Economía y Género, entre otras agencias estatales con perspectiva de género.

En su propio marco de acción institucional, la Universidad de Buenos Aires ha ido incorporando en los últimos años diversas políticas e iniciativas relacionadas con la inclusión de perspectiva de género (condensadas en el Gráfico 1).

A continuación, se destacan las principales medidas en relación a género y sexualidad que se han impulsado a nivel general de la Universidad y, en particular, de la Facultad de Ciencias Sociales.

## PRINCIPALES MEDIDAS INSTITUCIONALES EN RELACIÓN A GÉNERO Y SEXUALIDAD

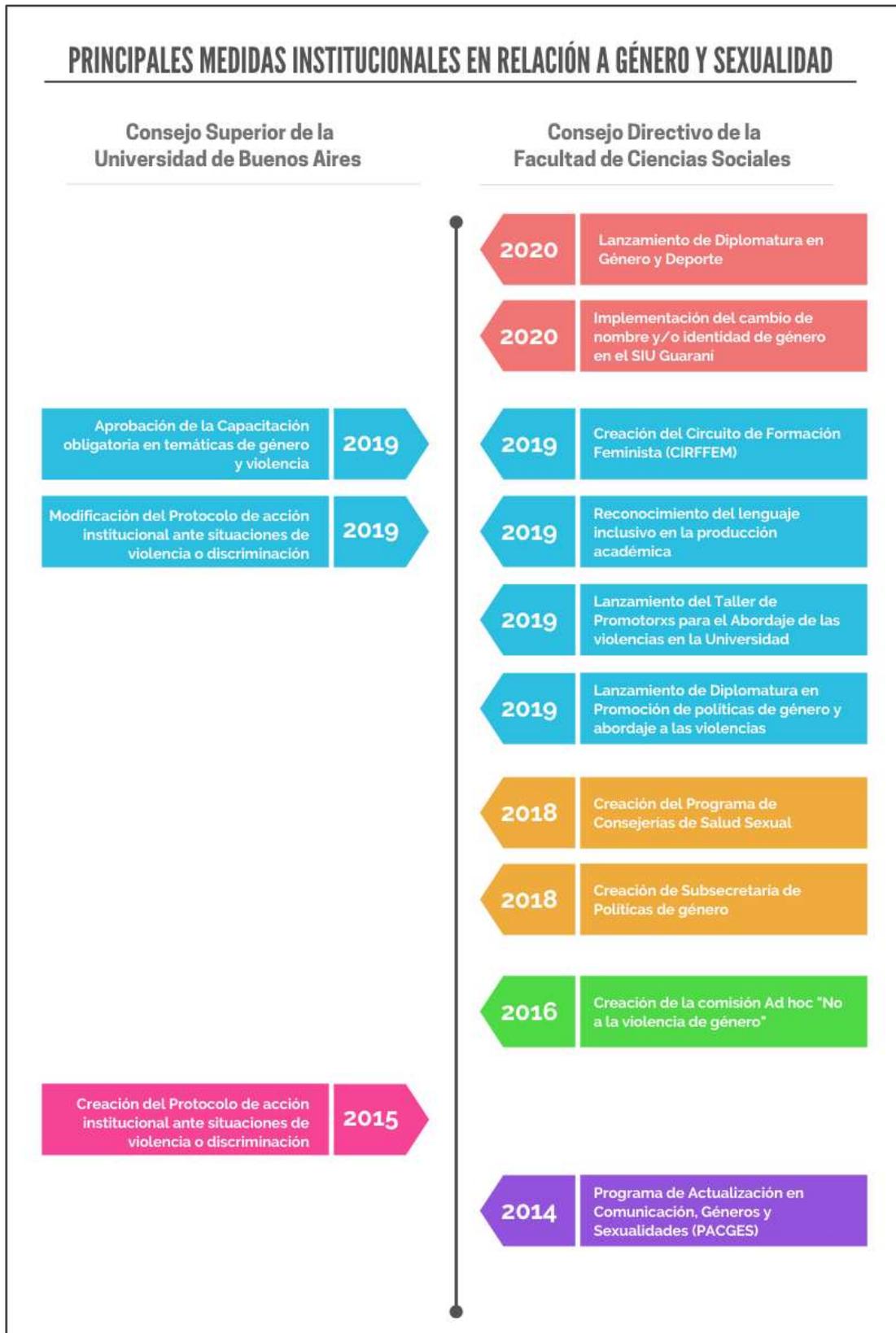


Gráfico 1 - Políticas e iniciativas institucionales para la inclusión de una perspectiva de género dentro de la Universidad de Buenos Aires

Desde el 2015, la Universidad cuenta con un Protocolo de acción institucional para la prevención e intervención ante situaciones de violencia o discriminación de género u orientación sexual. Este protocolo, modificado en 2019, protege a estudiantes, docentes, nodocentes, funcionarios/as o personal académico temporario o visitante ante cualquier caso de discriminación, hostigamiento y/o violencia que pueda sufrir por razones de género, orientación sexual y/o identidad de género dentro del ámbito de la Universidad de Buenos Aires. Asimismo, a fines del 2019, el Consejo Superior de la UBA estableció la capacitación obligatoria en temáticas de género y violencia contra las mujeres destinada a todas las autoridades, docentes, nodocentes, estudiantes e investigadorxs que estén desarrollando actividades en la Universidad de Buenos Aires. Esta reglamentación acompaña las políticas gubernamentales y se enmarca en los lineamientos establecidos por la Ley Micaela, sancionada en 2018 por el Congreso Nacional. Como política universitaria a nivel nacional, en 2018 se llevó adelante la inclusión de la Red Interuniversitaria por la Igualdad de Género y contra las Violencias (RUGE) en el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). Esta red se focaliza en el fortalecimiento de los protocolos de actuación, la formalización institucional de espacios de géneros y el fomento de una transversalización de la perspectiva de géneros en el sistema universitario nacional.

En particular, para la implementación del Protocolo, se crea la comisión Ad Hoc “No a la violencia de género” dentro de la Facultad de Ciencias Sociales, cuya función es atender las situaciones que puedan encuadrarse en los objetivos específicos del Protocolo en cuestión. A su vez, la Facultad de Ciencias Sociales impulsa desde el 2014 el Programa de Actualización en Comunicación, Géneros y Sexualidades (PACGES), que consiste en un espacio académico e interdisciplinario de formación, especialización, actualización profesional y desarrollo de competencias que facilita herramientas para la producción de materiales culturales en diferentes lenguajes comunicacionales desde una perspectiva integral de derechos en temáticas de géneros y sexualidades. En adición, la Facultad de Ciencias Sociales ha sido la primera facultad de la UBA en incorporar una Subsecretaría de Políticas de Género, creada en Abril del 2018, con el fin de propiciar una cultura institucional basada en el respeto, la igualdad y la promoción de derechos. En concordancia con las políticas institucionales de la universidad, la Facultad creó en 2019 el Taller de Promotorxs para el Abordaje de las violencias en la Universidad. Dicho taller tiene como objetivo principal informar las regulaciones y los modos de actuación del Protocolo de la UBA, y la finalidad de facilitar recursos teóricos y metodológicos para sensibilizar sobre la violencia por cuestiones de género en el ámbito universitario. Dentro del paquete de políticas en temáticas de género, la Facultad pone a disposición de la comunidad educativa dos espacios de formación de posgrado: la Diplomatura en Promoción de políticas de género y abordaje a las violencias, lanzada en Abril del 2019, y la Diplomatura en Género y Deporte, incorporada en Septiembre

del 2020. A su vez, bajo la órbita de la Subsecretaría de Políticas de Género, se creó el Programa de Consejerías de Salud Sexual Integral, con el propósito de brindar un espacio abierto en el que la comunidad educativa pueda tratar de manera confidencial asuntos asociados con la salud, la sexualidad y la identidad de género, entre otros. En línea con la construcción de espacios de referencia y consulta en temas de género, el sitio web de la Facultad cuenta con un recursero de lenguaje inclusivo para facilitar al estudiantado el acceso a un listado de materiales y guías que ayudan a orientar el uso del lenguaje inclusivo. Asimismo, el sistema de gestión académica SIU Guaraní, aquel que identifica a los estudiantes en su trayectoria académica de grado, ha incorporado la modificación de nombre y/o identidad de género para las personas que lo soliciten. Otra de las acciones, impulsadas en 2019 por esta Facultad, ha sido el reconocimiento del uso del lenguaje inclusivo en la producción académica en los niveles de grado y posgrado. Por último, una de las políticas institucionales más recientes de la Facultad consiste en la creación del Circuito de Formación Feminista (CIRFFEM), a través del cual se permite la cursada de materias y seminarios optativos sobre género, feminismo, sexualidades y afines para estudiantes de todas las carreras de Sociales sin tener que realizar trámites administrativos adicionales.

Varias de estas acciones institucionales son el resultado de una serie de propuestas previas, entre ellas, la creación en el año 2012 de un Área de Comunicación, Géneros y Sexualidades en el ámbito de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social, con el propósito de institucionalizar un espacio de formación, investigación y transferencia en torno a problemáticas vinculadas al campo de la comunicación, los géneros y las sexualidades, en sus múltiples articulaciones. Actualmente, desde la carrera, se impulsan actividades de comunicación feminista, que consta de la promoción de producciones comunicacionales realizadas desde perspectivas feministas por estudiantes, graduados y docentes de la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social.

En suma, puede observarse que el fin de estas políticas institucionales subyace en facilitar los procedimientos administrativos y habilitar espacios de expresión e inclusión en temáticas de género y sexualidad, con la particularidad de llevar adelante su implementación de manera paralela con lo establecido anteriormente, sin manifestar cambio alguno. Vale destacar que estas políticas institucionales resultan sumamente valiosas, no obstante, es menester revisar el derecho a la educación libre de violencias en el nivel universitario no sólo desde una perspectiva normativa, sino centrando la atención en la pluralidad de voces presentes en los textos bibliográficos que acompañan la formación de los estudiantes, y mediante los cuales acreditan sus conocimientos los profesionales de la comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Vale destacar que el aporte de este trabajo retoma la idea de Marlene Wayar (2019) de «darle plasticidad a lo instituido», es decir, focalizar en

los espacios más rígidos de la formación académica y cuestionarlos, interpelarlos de manera situada para advertir las ausencias y desde allí poder pensar su necesaria transformación.

## **2.2 Hipótesis y objetivos de investigación**

El objetivo principal de esta investigación es analizar la representatividad de sujetos en la composición bibliográfica de los programas de las materias del tronco común de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social en la UBA del año 2019 (de ahora en más, denominados como “programas curriculares”) a partir de una perspectiva de género e interseccional. Este objetivo general, a su vez, se compone de tres objetivos específicos. En primer lugar, relevar y describir los programas curriculares del tronco común de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social en la UBA del año 2019 a partir de la composición de autores en la bibliografía propuesta. Para ello, se observarán una serie de categorías de análisis vinculadas al género, la etnia y lugar de origen que permitirán dar cuenta de la complejidad de la composición de la representatividad de voces. El relevamiento de datos y estadísticas será un insumo para el posterior análisis, lo cual impulsa una construcción de dichos indicadores a partir de una mirada, una perspectiva y una visión del mundo específica y situada. En segundo lugar, esta investigación tiene el fin de analizar e interpretar los datos obtenidos del corpus entendiendo que tanto el currículum como la bibliografía son campos de disputa por el sentido; de esta manera, se busca aportar un análisis profundo y complejo acerca de las desigualdades que persisten en el ámbito académico. Por último, esta investigación tiene como propósito aportar una mirada crítica a la carrera de Ciencias de la Comunicación Social como instancia de formación. En este sentido, la tesina busca interpelar las propuestas pedagógicas de la carrera como espacios políticos donde lo personal se hace presente.

Las preguntas que surgen en esta investigación son: ¿Cómo se encuentra compuesta la representatividad de voces en los programas curriculares de la carrera? ¿Existen áreas/sectores/temáticas de la carrera con mayor presencia de autoras mujeres y/o disidencias sexuales? ¿Cómo se relaciona esa presencia con las categorías de clase, etnia e identidad sexual? ¿En qué tipo de producciones bibliográficas hay mayor presencia de autoras mujeres y/o disidencias sexuales? ¿Qué se muestra/silencia/oculta a partir de la distribución de voces en las bibliografías de cada materia? ¿Cómo se imbrican estas relaciones de poder/saber en relación a las «Epistemologías del Sur»?

Esta tesina parte de la hipótesis de considerar que, a pesar del clima de época feminista y de ampliación de derechos y reivindicaciones de las disidencias sexuales, la distribución de voces en los programas curriculares de las materias del tronco común de la

carrera de Ciencias de la Comunicación Social es desigual y otorga mayor preminencia a lecturas de varones blancos, europeos y heterosexuales.

Las preguntas que guían esta investigación se proponen, en el caso de que la hipótesis se verifique correctamente, indagar acerca de qué formas asume o cómo se materializa esta desigualdad en un corpus de trabajo compuesto por los programas curriculares de las materias de la carrera. A partir de estos interrogantes, esta tesina se propone estudiar el corpus elegido en articulación con variables de género, y analizarlo como práctica social en la cual, como resultado de una relación de poder, se seleccionan, legitiman y distribuyen contenidos.

### **2.3 Estado del Arte**

A lo largo de la última década, se ha manifestado en diversas investigaciones académicas la necesidad de indagar las currículas universitarias en perspectiva de análisis feminista y de géneros. Dentro de los trabajos previos a esta tesina, se destaca el aporte de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) en su análisis sobre el desarrollo del Taller de Introducción a la perspectiva de género, que se desarrolla desde 2019 hasta la actualidad. Este trabajo advierte que el taller de referencia fue consolidándose como un territorio propicio para la revisión y problematización de las perspectivas teóricas, epistemológicas y pedagógicas que atraviesan la formación, investigación y el ejercicio de la docencia. El trabajo que convoca a esta tesina encuentra en la propuesta de la UNR la posibilidad de indagar a partir de unidades formativas las limitaciones que presentan los programas curriculares en relación con la perspectiva de género.

Con el objetivo de avanzar en una transversalización curricular, la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) propuso un espacio de interacción colectiva para indagar sobre el lugar que tenían las problematizaciones provenientes de los estudios de género y feministas en las currículas de su casa de estudios (Fabbri; Moltoni; Rovetto; Ridruejo, 2020). La propuesta metodológica consistió en el análisis cualitativo de los resultados de un taller optativo para estudiantes en el cual se daba lugar a la revisión de los programas de una asignatura a elección dentro del plan de estudios de las carreras, junto a una reelaboración de los programas construida desde una perspectiva de género. Entre las principales conclusiones, los autores destacaron la importancia de acciones “periféricas” (que en este caso, se despliegan en forma de un taller optativo) para dar lugar a políticas hacia el “centro” de la institución (entre ellas, la creación de áreas y secretarías abocadas a temáticas de géneros y sexualidades). Por otro lado, los autores rescatan el carácter transversal que fue adquiriendo la currícula en torno a la perspectiva de género y que ha llegado a ser propuesta como política institucional a través del tratamiento del “Proyecto para la Transversalización de

la Perspectiva de Género” en programas y planes de estudio de las carreras. El aporte de una mirada transversal en el trabajo de la UNR es de suma importancia para esta tesina, la cual propone no sólo la revisión de la currícula académica por parte de les estudiantes sino también la propuesta de una indagación colectiva entre toda la comunidad universitaria perteneciente a la carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la UBA.

En esta misma línea, durante el 2015 y 2016, los programas de las carreras de Historia y Filosofía de las universidades públicas nacionales han sido revisados por las licenciadas Luisina Bolla y Milagros Rocha (2018), pertenecientes a la Universidad de La Plata, con el objetivo de explorar la presencia o ausencia de las mujeres en la enseñanza de estos campos del saber. Su principal indagación se centró en cómo se hacen presentes los temas vinculados a mujeres y feminismos en los contenidos de las carreras. A partir de una metodología basada en el análisis de contenido cuantitativo, las autoras realizaron un análisis descriptivo de los contenidos y bibliografía de los programas con el fin de relevar el porcentaje de representatividad de mujeres-autoras bajo el eje “ciencia y género”. Cabe destacar, entre sus conclusiones, la necesidad de salir de las limitaciones de la utilización exclusiva de las categorías hegemónicas (varón-mujer) y pensar en términos de interseccionalidad (es decir, qué otras categorías se articulan en les autores varones, mujeres y disidencias) para dar cuenta del conjunto de características que definen a las voces presentes y, por consiguiente, la ausencia de articulación de categorías no dicotómicas que visibilizan y representan otras voces y autorías. Las conclusiones teóricas del trabajo de Bolla y Rocha forman parte del punto de partida de la presente tesina: dar cuenta de la representatividad de mujeres y disidencias en los programas de la carrera desde una perspectiva interseccional. No obstante, a diferencia de este trabajo, la presente tesina se propone incorporar la interseccionalidad como parte del abordaje metodológico, precisamente como parte de la matriz de datos que se analizará. De esta manera, se manifiestan una serie de interrogantes metodológicos en los cuales trabajar: ¿qué herramientas nos permiten observar la interseccionalidad? ¿cómo evitar el pensamiento dicotómico desde una propuesta metodológica que indaga presencias o ausencias?

### 3. CAPÍTULO I: La intertextualidad en la perspectiva teórica

El presente capítulo se propone reponer el marco teórico mediante el cual se aborda el objeto de estudio y desde el cual se evidencia la necesidad de una articulación entre distintas disciplinas que abordan lo social. En este sentido, resulta esclarecedor adentrarse en este apartado desde el concepto de **intertextualidad** (Kristeva, 1978), que refiere a la relación entre textos, su mutua influencia y su evidente incapacidad de actuar como unidades acabadas y cerradas. En este trabajo, la intertextualidad invita a pensar este constructo teórico como un diálogo, es decir, como una constante retroalimentación entre las diferentes nociones y campos del saber. Dentro de la perspectiva teórica de esta investigación, la noción de intertextualidad actúa como esquema organizacional, como esqueleto cognitivo fundante de las preguntas e inquietudes que aquí se intentan esbozar.

En esta línea, el marco teórico propuesto se caracteriza por una diversidad y polifonía demandada por la complejidad del estudio de los programas curriculares en clave de crítica feminista. Sin embargo, si bien el marco teórico se concibe y percibe en constante movimiento, es menester detallar de manera diferenciada cada uno de los campos que lo componen. De esta forma, los lectores podrán apreciar en mayor medida los aportes de cada apartado y vislumbrar más claramente sus conexiones, intersecciones y relaciones. Siendo los programas curriculares atravesados por múltiples variables, es el objetivo de este capítulo la precisión y especificación de cuáles son aquellos aspectos, aquellas intertextualidades claves para un análisis interdisciplinar de la formación académica en el campo de la comunicación.

#### 3.1 La construcción de significado como disputa de poder

*Cuando la gente comienza una insurrección quiere decir que está cambiando la relación entre las palabras y los significados, que está dando nuevos significados a los signos circundantes y, lo que es más importante, que está cambiando sus expectativas y reestructurando el campo mismo del deseo.*

*Franco "Bifo" Berardi, La sublevación*

Investigar fenómenos sociales desde una perspectiva comunicacional requiere definir qué se entiende por comunicación a fines de delimitar y precisar, en este caso, qué se va a observar en los programas curriculares y qué aspectos de los mismos se van a analizar. Vale aclarar que la perspectiva comunicacional es una mirada específica, pero a la vez insuficiente para dar cuenta de la totalidad de características de un fenómeno social y es necesario el trabajo interdisciplinar para una complejización del análisis. En esta tesina, se concibe a la comunicación desde una visión amplia de la misma, en términos de Jesús Martín Barbero (2010). Desde este enfoque, la comunicación, como campo de estudio, no se restringe al

análisis de los medios de comunicación y a las plataformas digitales (mayormente relacionadas a una definición emisor-mensaje-receptor) sino que contempla las prácticas sociales en sí mismas, entendidas como *prácticas enunciativas*. En términos de Washington Uranga (2016), estas prácticas sociales enunciativas resultan de la infinidad de interacciones entre los sujetos que forman parte de la sociedad y pueden entenderse como un entramado de significados, apreciaciones y valores que componen lo que se establece como cultura e historia, a la vez que dan sentido a la experiencia social. En definitiva, a través de las prácticas enunciativas se constituyen claves de lectura comunes, sentidos compartidos y valores que van delineando una forma de ser y estar en el mundo relativamente aceptada por la mayoría de los sujetos y actores de la sociedad. No obstante, una misma acción puede ser leída de distintas formas según el momento histórico y el lugar desde el cual se la analice. En esta definición amplia, la comunicación es, según Uranga, un «proceso social de producción, intercambio y negociación de formas simbólicas» (2016:30) entre actores y sujetos individuales y colectivos, en donde la trama de sentidos que se va construyendo, siempre en tensión y disputa, da lugar a una constante lucha por la construcción legítima de significados. Esta perspectiva de los fenómenos sociales como prácticas enunciativas<sup>8</sup>, es un aporte fundamental del campo de la comunicación a esta investigación. No sólo implica concebir como inacabados y en disputa los sentidos construidos tanto colectiva como individualmente, sino que contiene en su esencia la génesis de *otros posibles*. Lo inacabado se convierte en el motor de la transformación de aquellas claves de lectura, códigos comunes y valores que conforman una cultura, es decir, la posibilidad por definición de que sea diferente. En esta línea, concebir los programas curriculares como práctica enunciativa permite visualizar tanto los diálogos como las disputas presentes e inherentes en su construcción. De esta forma, la perspectiva comunicacional invita a contextualizar, historizar y desnaturalizar sentidos “saldados”, formular preguntas acerca de actores y sujetos presentes en la pugna y observar relaciones de fuerza e intereses diversos.

En esta línea, los programas curriculares son comprendidos como **discursos** que, en términos de Eliseo Verón (1986, citado en Uranga, 2016:33), se entienden como «construcciones espacio-temporales de sentido». En los programas curriculares que forman el corpus de esta investigación, las construcciones de sentido materializan una lucha a partir de la cual se legitiman los materiales bibliográficos necesarios para formarse en el ámbito de la comunicación. El análisis a partir de esta conceptualización da lugar a imaginar otras formas que podría tomar la programación de la formación académica en Comunicación, es decir, da la posibilidad de discutirlo, re-pensarlo, re-imaginarlo y transformarlo. En suma, el concepto de discurso permite comprender los sentidos construidos como disputa de poder, colocando

---

<sup>8</sup> Esta perspectiva de los fenómenos sociales se estudia en las materias de Semiótica de los medios y Teorías y prácticas de la comunicación dentro del Plan de Estudios vigente de la carrera.

en el centro de la investigación la des-sacralización de los conocimientos legitimados como universales y acabados.

Asimismo, al profundizar en la pregunta por el lugar que ocupan las mujeres y disidencias sexo-genéricas en los programas curriculares, esta concepción de la comunicación permite poner en relación esos programas/discursos con las formas de subjetivación y de construcción de conocimiento colectivo de una sociedad y momento dado. Los códigos compartidos y formas de habitar el mundo que se van construyendo, de forma situada y contingente, en los sucesivos ciclos lectivos que se dictan de la carrera, tienen incidencias tanto colectivas como individuales. En este sentido, el concepto de **micropolítica** desarrollado por Gilles Deleuze y Félix Guattari (2004) facilita la comprensión de las relaciones entre los programas curriculares y las incidencias en los procesos sociales de producción simbólica, ya que ubica el análisis en las formas de construcción de subjetividades. En esta investigación, la noción de micropolítica resulta pertinente para relacionar la representatividad de voces presentes en los programas curriculares con la construcción de subjetividades válidas para la producción del conocimiento como una disputa de poder. La micropolítica es «una analítica de las formaciones del deseo en el campo social» (Rolnik; Guattari, 2006:149) que busca conceptualizar las maneras en las que el capitalismo va construyendo modos de subjetivación, y cómo esta construcción es fundamental en la lucha por la transformación social, más allá de los medios de producción. Es decir, en términos de Rolnik y Guattari «la cuestión micropolítica es la de cómo reproducimos (o no) los modos de subjetivación dominantes» (2006:155), entendiendo esos modos de subjetivación como las relaciones interpersonales, y todos aquellos códigos de lectura comunes, valores y hábitos ya mencionados. En esta investigación, el concepto de micropolítica permite acercarse o esbozar un análisis sobre cuáles son aquellas subjetividades cuyas voces aparecen legitimadas en los programas curriculares de la carrera como válidas y cómo son sus relaciones con la estructura patriarcal que caracteriza la sociedad actual.

En este marco, resulta pertinente reponer el concepto de **líneas de fuga**, que retoma tanto lo inacabado del sentido como la disputa por el mismo y la posibilidad de transformación inherente. La línea de fuga es, según explican Deleuze y Guattari (2004:122), «una tangente a los círculos de significancia y al centro del significante», una línea de sentido que «escapa a las organizaciones binarias» (ibid.), una práctica enunciativa capaz de imaginar otros posibles. La línea de fuga es un concepto que permite reflexionar sobre qué otras voces (y los sentidos que estas representan) no sólo son posibles sino necesarias en los programas curriculares para una formación en el campo de la comunicación. En esta tesina, el proceso mismo de construcción de sentidos *otros* sucede mediante el **agenciamiento colectivo**. La agencia, como acción e injerencia de las voces presentes en el currículum, es «ese aumento de dimensiones en una multiplicidad que cambia necesariamente de naturaleza a medida que

aumenta sus conexiones» (Deleuze; Guattari, 2004:14). Es decir, en la particular y contingente combinación y articulación de multiplicidades de las propuestas bibliográficas se encuentra la condición de transformación de aquellos enunciados y discursos que reproducen los sentidos hegemónicos.

En definitiva, cabe preguntarse: ¿qué tipos de formación académica pierden su posibilidad de emergencia? Durante el presente trabajo, este concepto será un horizonte para analizar aquellos elementos de los programas curriculares que den cuenta de una potencialidad de crear nuevas posibilidades que incorporen la perspectiva de géneros. Reflexionar sobre las subjetividades autorizadas como voces legítimas en los programas curriculares es ciertamente una *apuesta micropolítica* por la línea de fuga que desbarata aquello que se concibe como sujeto epistémico y que incluso es capaz de erigirse como un arma que se opone a las desigualdades de géneros.

### **3.2 La necesidad de una transversalidad de la perspectiva de género**

*Siempre se habla de la historia de otras personas pero nunca fuimos parte de esa historia y tenemos que rebuscarnos, como dice el feminismo, en segundas, terceras o cuartas lecturas [...] nuestra historia hay que buscarla incluso en las voces del conquistador que vino a estas tierras.*

*Marlene Wayar, Travesti: una teoría lo suficientemente buena*

El presente apartado merece la aclaración de que es, casi en su totalidad, producto de una lectura, reflexión y elaboración que tuvo lugar fuera de la cursada de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la UBA. En línea con lo expuesto en el prólogo, la perspectiva feminista crítica es considerada en esta tesina como una lectura necesariamente transversal dentro de la formación y se adopta como parte de los objetivos de investigación y como principal corriente teórica de este capítulo.

Con el fin de abordar los programas curriculares desde una perspectiva de género, es preciso relacionar las voces que aparecen legitimadas en cuanto a la construcción del conocimiento con la variable sexo-genérica que compone a esas subjetividades. La perspectiva de género permite hacer visibles las instancias en las cuales los distintos tipos de desigualdades (entre ellas, las económicas, sociales, culturales y/o epistémicas) encuentran su fundamento en la distinción sexo-genérica de los cuerpos. Esta diferenciación, que opera a través de un significativo binario de mujer-varón, es una construcción social que adjudica a lo “femenino” y lo “masculino” roles sociales, hábitos, valores y sentidos determinados a través de una trama relacional de representación y poder (Richard, 2002). En esta tesina, el concepto de *género* se entiende en términos de Donna Haraway:

un concepto desarrollado para contestar la naturalización de la diferencia sexual en múltiples terrenos de lucha (...) de explicar y de cambiar los sistemas históricos de diferencia sexual, en los que «los hombres» y «las mujeres» están constituidos y situados socialmente en relaciones de jerarquía y de antagonismo. (Haraway, 1995:221)

Este enfoque sobre género permite poner en disputa el disciplinamiento que reciben los cuerpos a partir de la instauración de estereotipos relacionados a la mujer y lo femenino, por un lado, y el hombre y lo masculino, por el otro. En los programas curriculares, este debate presenta el interrogante acerca de *a quiénes estudiamos*, entendido como una estrategia de observación y visibilización de las desigualdades de género en la instancia académica de producción y formación.

A su vez, vale destacar la consideración de Elsa Dorlin sobre el género como «signo ideológico». Es a partir de esta concepción que el género pasa a ser entendido como:

un dispositivo semiótico que produce y engendra las normas de la clase dominante como significantes universales. Estos significantes codifican los cuerpos para hacer de ellos individuos socialmente perceptibles, inteligibles, y entonces adaptables, defendibles, pero también los movimientos sociales para hacerlos audibles, legítimos o no. (Dorlin, 2018:181)

En definitiva, y retomando la definición de comunicación que se desarrolló previamente, en la producción, intercambio y negociación de las formas simbólicas que dan sentido a la experiencia en el mundo, el género pasa a ser una lente a través de la cual se decodifica, interpreta y percibe la realidad. Tal como expone Simone de Beauvoir en *El segundo sexo* (1949), las mujeres y sus cuerpos (que en la actualidad corresponden al conjunto de las subjetividades feminizadas) fueron codificadas como pertenecientes al espacio privado del hogar, sin posibilidades de ocupar espacios de decisión y poder, mientras que los varones se desarrollaron socialmente en el espacio público, con los cargos y funciones que correspondieran. En vistas de esta investigación cabe preguntarse, ¿cuánto espacio es destinado a las mujeres y disidencias sexo-genéricas en los programas curriculares? ¿Cómo es posible leer esa representatividad en clave de signos codificados socialmente a partir de un dispositivo semiótico desplegado en una matriz binaria de género? ¿Cuáles son las líneas de fuga, las otras significaciones posibles de estos signos, los otros programas curriculares que podrían encontrar su espacio de emergencia?

Por otro lado, el análisis a partir de una perspectiva feminista que realiza Dorlin<sup>9</sup> invita a profundizar a su vez otros factores o variables además del género asociados al concepto de **interseccionalidad**, el cual abona a la complejización e integración de diversas variables de análisis. El término «interseccionalidad» lo expresa Kimberlé Crenshaw por primera vez en 1989 para evidenciar el cruce de líneas o condiciones en la que cada una se posiciona y entiende diferente al otro. Es decir, que no existe un factor aislado que pueda dar cuenta de una realidad, sino que se trata de un cruce de variables que se afectan mutuamente, entre ellas el género, pero también la clase social, la raza, la etnia y la geolocalización. Según Tomeu Sales Gelabert, el giro interseccional plantea que «la realidad social es relacional, se dan diferentes relaciones de poder que localizan a los individuos o grupos sociales en un determinado eje de poder y esta localización explicaría la situación de opresión que viven estos individuos o grupos» (2017:252). En esta línea, la perspectiva interseccional toma forma en esta tesis a través de los conceptos de raza y geolocalización como relaciones de poder privilegiadas, como variables a observar, lo cual enriquece la mirada analítica.

Por otra parte, esta tesis trabaja el concepto de raza desde el punto de vista de Rita Segato, quien expresa que la racialización es una maniobra histórica de diferenciación biológica entre los pueblos y sostiene que la raza:

es el papel instrumental y funcional para la extracción de riqueza inicialmente en los territorios conquistados y más tarde en la extensión planetaria (...) el alcance mundial da cuenta de relaciones en una estructura que es global (...) la captura jerárquica de todas las relaciones humanas y saberes, y la dimensión racializada de nociones como “modernidad”, “modernización” y “desarrollo”, con sus valores asociados. (Segato, 2013:53)

En otras palabras, la operación de racionalización es transversal a la construcción del conocimiento, ya que se ponen en relación jerarquías y posiciones de poder coloniales, en donde se ponderan algunas subjetividades sobre otras, y por ende, sus producciones académicas. En este punto, y para esta investigación, resulta esclarecedor considerar el concepto de raza como un signo ideológico (tal como el concepto de género) el cual opera como dispositivo semiótico productor de sentidos que derivan en diferencias sociales y culturales. En esta investigación, el concepto de raza es una clave de lectura que abona a la

---

<sup>9</sup> Si bien la concepción de Dorlin invita a profundizar la intersección entre género y clase social a partir de la mención de la universalización de los significantes de una clase dominante, esta investigación contempla las limitaciones de incluir la variable de clase de manera científica y precisa, ya que requeriría una investigación profunda acerca de cada una de las subjetividades presente en los programas, lo cual resulta en esta instancia inabarcable.

perspectiva interseccional, dando lugar a una complejidad en el análisis que supone observar las desigualdades en el ámbito académico.

Por otro lado, dentro de la perspectiva feminista que acompaña este trabajo, se desarrolla el concepto de **conocimiento situado** como posicionamiento crítico y político sobre las formas de producción de conocimiento en relación a las personas que lo producen. Plantear el conocimiento como situado significa entenderlo como geolocalizado, encarnado por un sujeto, vinculado a una visión y contexto particulares. Esta concepción crítica pone de manifiesto las relaciones de poder y saber que subyacen al conocimiento presentado como universal y objetivo. Si bien esta investigación no abarca la lectura de las obras bibliográficas presentes en los programas curriculares, sí incorpora el concepto de conocimiento situado como herramienta para interpretar los datos cuantitativos relevados en las referencias bibliográficas asociados a la variable sexo-genérica, al país de origen y al año de nacimiento que presenta cada autor. Desde esta perspectiva, y en términos de Haraway, «las esperanzas feministas de parcialidad, de objetividad y de conocimientos situados se vuelven conversación y códigos en este poderoso nudo de terrenos de cuerpos y significados posibles» (1995:345). Por lo tanto, al considerar el conocimiento siempre de manera situada, la presencia o ausencia tanto de distintas subjetividades como voces legitimadas para el tratamiento de un objeto de estudio, se vuelve una variable sustancial para comprender cómo ese conocimiento se construye como una disputa por el poder y, en consecuencia, se convierte en la universalización de una posición en particular.

### 3.3 El rol del currículum en la formación de grado

*¿Cómo han podido las mujeres tener genio  
jamás, cuando les ha sido negada toda  
posibilidad de realizar una obra genial, o incluso  
una obra pura y simplemente?  
Simone de Beauvoir, El segundo sexo*

Esta investigación se inscribe dentro del enfoque de la sociología crítica, la cual considera al campo de la educación como un espacio en constante disputa en torno a quién le corresponde el derecho a educar, quiénes tienen acceso a la educación, y quiénes definen y producen los contenidos del currículum. Es a partir de esta disputa sobre el campo educativo que Alicia De Alba describe al **currículum** como:

la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, en donde

algunos de éstos son dominantes y otros tienden a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía. (De Alba, 1998:11)

Teniendo en cuenta el corpus de análisis, vale destacar que el mismo no responde a la totalidad de las dimensiones propias del currículum. Por el contrario, este corpus de trabajo sólo advierte los *aspectos estructurales-formales* del currículum (De Alba, 1998), que se asocian con las disposiciones oficiales, los contenidos de los programas de estudio, la organización jerárquica y las legislaciones que norman la formación de Cs. de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires. En esta línea, es importante destacar lo inacabado de un análisis total del currículum que, en adición, propone observar los aspectos procesales-prácticos, es decir, aquellos que dan cuenta de los procesos de desarrollo del currículum en su devenir cotidiano dentro del espacio del aula. Al respecto, este trabajo esboza aspectos de carácter propositivo en sus conclusiones finales, que invitan a profundizar y complejizar el debate acerca de la representatividad de subjetividades en el ámbito académico.

La elaboración de un plan de estudios en general, y la confección del programa curricular en particular, se estructuran de acuerdo a los rasgos centrales definidos en el proceso de determinación curricular. En esta instancia, quienes toman protagonismo son los sujetos sociales del proceso de estructuración formal, compuestos por los consejos universitarios, las instituciones académicas y los equipos técnico-pedagógicos.

Esta noción permite comprender que la composición de los programas académicos, elemento indispensable dentro del currículum, se encuentra asociada a determinados intereses de grupos sociales hegemónicos que entran en tensión tanto por la reproducción del orden social imperante como por la resistencia que puede lograrse a través de mecanismos de negociación e imposición.

A su vez, la selección y disposición de las referencias bibliográficas en cada programa curricular dan cuenta de esta tensión en dos dimensiones. Por un lado, en los conocimientos que se deciden difundir para la formación académica y, por el otro, en la posibilidad de construcción de dichos conocimientos según las características de sus autores. Poner el énfasis no sólo en la difusión, sino también en la construcción y legitimación del conocimiento se corresponde con los fundamentos de una pedagogía feminista basada en visibilizar la posición de las mujeres y subalternidades dentro de las comunidades epistémicas. En términos de Diana Maffía,

Los hallazgos epistemológicos más fuertes del feminismo reposan en la conexión que se ha hecho entre 'conocimiento' y 'poder'. No simplemente en el sentido obvio de que el acceso al conocimiento entraña aumento de poder, sino de modo más controvertido a través

del reconocimiento de que la legitimación de las pretensiones de conocimiento está íntimamente ligada con redes de dominación y de exclusión. (Maffía, sección de Género y Ciencia, 2007, ¶ 2)

En este sentido, es de suma importancia ahondar en el concepto de androcentrismo al momento de analizar los programas curriculares y las subjetividades que allí se legitiman como constructoras de conocimiento. Según Meana Suarez, el **androcentrismo**:

es el enfoque en las investigaciones y estudios desde una única perspectiva: la del sexo masculino. Supone considerar a los hombres como el centro y la medida de todas las cosas. (...) En una sociedad androcéntrica se toma el masculino como modelo que se debe imitar. Los varones son considerados el sujeto de referencia y las mujeres como seres dependientes y subordinados a ellos. (Suárez, 2002:11)

Así, dar cuenta del androcentrismo en la construcción del conocimiento invita a desnaturalizar aquellas posiciones no asumidas y no explicitadas que, sin embargo, se presentan como universales y objetivas. A su vez, permite indagar acerca de cuáles fueron las voces silenciadas, las perspectivas que no vieron la luz y los otros sentidos posibles que esas subjetividades subordinadas no tuvieron lugar en la disputa por el currículum. En esta tesina, la representatividad de voces presentes en cada uno de los programas será analizada a partir de este concepto como una clave de lectura asociada a la hipótesis planteada como motor de la investigación.

Con la finalidad de problematizar el carácter universal del conocimiento, es preciso reflexionar acerca del lugar geopolítico desde el cual se construye y valida el conocimiento “legítimo”. En este trabajo resulta indispensable pensar en clave de otras epistemologías posibles, asociadas a diferentes procesos de producción, que muestren una cartografía planetaria compleja y dividida. En esta línea, es preciso retomar la noción de **epistemologías del Sur**<sup>10</sup> de Boaventura De Sousa Santos, la cual define como:

el reclamo de nuevos procesos de producción y de valoración de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido de manera sistemática las injustas desigualdades y las discriminaciones causadas por el capitalismo y por el colonialismo. (Santos, 2010:43)

---

<sup>10</sup> Vale destacar que la denominación “Sur” no responde a un sentido geográfico sino metafórico: «Es más bien una metáfora del sufrimiento humano causado por el capitalismo y el colonialismo a escala global y de la resistencia para superarlo o minimizarlo» (Santos; 2010:43)

Esta clave de lectura propone visibilizar un conjunto de epistemologías, con genealogías diferentes y rasgos propios de cada territorio, que comparten la misma historia de opresión, marginación y conquista ejercida por el avance del capitalismo y el colonialismo a nivel global. Por lo tanto, cabe preguntarse, ¿en qué medida estas epistemologías encuentran su posibilidad en la construcción de conocimientos? ¿Cuál es el rol de las instituciones educativas en el proceso de construcción de otros pensamientos, lenguajes y lógicas de concebir el conocimiento?

En esta línea, es preciso recuperar las reflexiones de Zulma Palermo (2010) acerca del dónde, el para qué y para quién del conocimiento que se imparte en las Universidades. Teniendo en consideración las epistemologías que no son de carácter hegemónico, el modelo de universidad en América Latina, según Palermo, «responde a la matriz de control propia de la mercantilización ejercida por el proyecto global capitalista», siendo las instituciones universitarias «efectivos agentes de la política colonial» que ejercen «violencia sobre las formas del saber» (2010: 48). De esta manera, se vuelve fundamental el concepto de **colonización interior** esgrimido por la autora para comprender a la colonización no sólo como proceso geolocalizado, sino como «la naturalización del modelo hegemónico de la modernidad/colonialidad». Es decir, la adopción del paradigma de la modernidad dentro del espacio académico como única forma de comprender, ser y relacionarse en el mundo. Así, la incorporación de este concepto permite observar cómo la representatividad de voces es una instancia clave de análisis acerca de la legitimación de los discursos académicos, que permite problematizar la producción de saber en relación al contexto y marco institucional. En esta línea, vale destacar la noción de **violencia epistémica** que propone Moira Pérez:

se refiere a las distintas maneras en que la violencia es ejercida en relación con la producción, circulación y reconocimiento del conocimiento: la negación de la agencia epistémica de ciertos sujetos, la explotación no reconocida de sus recursos epistémicos, su objetificación, entre muchas otras. (Pérez, 2019:83)

En concordancia con la importancia de adoptar una transversalidad de la perspectiva de géneros, la disputa por el devenir del diseño curricular expresa, por un lado, la naturalización de un enfoque androcéntrico en la construcción y difusión de conocimientos y, a la vez, evidencia la presencia/resistencia de las mujeres y disidencias sexo-genéricas en la conformación curricular.

De la misma manera, y retomando el carácter sexuado del enfoque transversal de géneros, el concepto de **heteronormatividad** invita a desnaturalizar la heterosexualidad como identidad sexual hegemónica, al hacer visibles las violencias que se ejercen sobre

subjetividades no heterosexuales. En esta investigación se toma en cuenta la definición de val flores sobre heteronormatividad:

Un régimen de inteligibilidad social, vectorizada por una matriz binaria de género, concomitante con un régimen de visión social. [La] inspección y control ocular son procedimientos de asignación de género, de búsqueda de la verdad del sexo, del establecimiento de coherencias e identificación de anomalías. (...) Este ojo hegemónico, este modo de mirar y percibir, que no es otra cosa que un modo de pensar, crea zonas de ceguera, oscuridad, penumbras. (flores, 2013:257)

Si bien la heteronormatividad es un concepto que escapa al alcance metodológico de esta tesina (puesto que ello supone aproximarse a cada autore para indagar acerca de su identidad sexual), se considera una clave de lectura política de suma importancia. Sin dejar de sostener a la identidad sexual como categoría fundamental y de suma relevancia para analizar la distribución de voces en la currícula, este trabajo reconoce la necesidad de nuevas estrategias de investigación que viabilicen su efectiva implementación y así poder superar la sistemática invisibilización en torno a la presencia/ausencia de las disidencias sexuales<sup>11</sup>.

En efecto, y a partir de la indagación acerca de la representatividad de voces dentro de los programas curriculares, esta tesina busca observar y analizar de manera crítica cómo las jerarquías y relaciones de poder vinculadas al género atraviesan la formación académica en la carrera de Comunicación Social, y sobre todo cómo estas estructuras afectan el derecho a la educación libre de violencias.

En esta línea, proponemos un conocimiento situado (Haraway, 1995) que rompe con la idea de conocimiento ahistórico, impersonal y "neutro", el cual opera presentando una posición particular del sujeto como universal. Este conocimiento situado se ve materializado en el ámbito académico como la explicitación de la posición del sujeto desde la cual se construye el conocimiento. Seguidamente, se considera fundamental explicitar la posición desde la cual se escribe este trabajo, ya que como mirada del mundo y como perspectiva política no es universal ni neutra. La condición autopercibida de las autoras de este trabajo como mujeres argentinas, cisgénero, heterosexuales y de clase media es la particularidad desde la cual se problematiza la cuestión de la representatividad de voces en la currícula de la carrera, la cual enmarca las propias historias y trayectorias académicas/universitarias.

---

<sup>11</sup>Las problemáticas relacionadas con la implementación de la identidad sexual como concepto teórico se abordan con mayor detenimiento más adelante, en el capítulo II dedicado a los aspectos metodológicos.

## 4. CAPÍTULO II. Hacia una metodología interseccional en Ciencias Sociales

*¿Es posible dismantelar la casa del amo con las herramientas del amo? “Si, tanto literal como figurativamente. Esa es justamente la naturaleza de las herramientas: tienen usos que van más allá de las intenciones de los amos. [...] Eso no significa que no haga falta crear nuevas herramientas. Cuantas más tengamos mejor”*  
Lucca Fraser, Xenofeminismo

A continuación, se describen las principales herramientas metodológicas utilizadas en esta tesina. En primer lugar, se detalla el diseño de la investigación, el cual consiste en la construcción de una matriz de datos y la operacionalización de sus variables. En segundo lugar, se destaca el recorrido teórico-metodológico de esta investigación, a partir del cual se evidencian los problemas en torno al procesamiento de datos y se detallan las estrategias tomadas y los ajustes que ha tenido la investigación a lo largo de su desarrollo. Por último, se presentan los resultados del relevamiento, los cuales funcionarán como principal insumo en el análisis de este trabajo.

El labor de medir variables, construir datos inéditos y cruzar información relevante en torno a la pregunta sobre a quiénes estudiamos constituyó no sólo un desafío en términos de volumen de trabajo y rigurosidad técnica, sino una re-educación de la mirada analítica sobre una autoría vuelta asible, concreta y medible.

### 4.1 Diseño de investigación

Teniendo en cuenta los objetivos y preguntas que motivan esta tesina, el abordaje metodológico parte de un diseño de investigación cuantitativo, con un enfoque descriptivo. A partir de la medición numérica y el análisis estadístico, esta metodología permite visualizar cómo se expresa la representatividad de voces dentro del universo de análisis seleccionado.

Durante el proceso de búsqueda de información, se ha advertido una ausencia de datos cuantitativos sobre la composición de los programas curriculares de la carrera. Con el fin de obtener los insumos necesarios para el análisis, se ha creado un corpus de trabajo conformado por los programas del tronco común del 2019. El armado del corpus implicó, en una primera instancia, el contacto con la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social a los efectos de solicitar la oferta de materias del período lectivo 2019. En una segunda instancia, se realizó una recolección de los programas a través de dos modalidades: i) la navegación por los sitios web oficiales de las cátedras y de la carrera de Cs. de la Comunicación Social y ii) el contacto vía correo electrónico o redes sociales con docentes de los equipos de cátedra.

Como resultado, se ha obtenido el total de programas de las 26 asignaturas, los cuales conforman un corpus de trabajo de 55 programas curriculares.

#### 4.1.1 Confección de la matriz de datos

Como principal instrumento de almacenamiento y procesamiento de los programas curriculares, se ha optado por la construcción de una **matriz de datos** (Di Virgilio, s.f., Abritta, 1999) propia de este trabajo. La misma se compone de un conjunto de tablas de doble entrada, que incluye el listado de referencias bibliográficas y la construcción de variables que resultan pertinentes para el análisis. La elaboración de una matriz de datos propia ha permitido un cruce inédito de información, a partir de dos instancias de carga: i) la importación de las referencias bibliográficas presentes en los programas curriculares, y ii) la recolección de información adicional en función de las variables de análisis a través de un conjunto de sitios web calificados.

Vale destacar que muchas de las referencias bibliográficas están compuestas por dos o más autores, por lo tanto, es posible encontrar más de un dato por variable. No obstante, en los casos en que se advierte la repetición de un mismo valor en la unidad de análisis, no se toma el valor absoluto de la información sino que se adopta como criterio la representatividad de los datos obtenidos. Es decir, que cada celda podrá contar con varios valores, según indique el caso, siempre que resulten distintos entre sí. Esta decisión radica en el principal interés de esta investigación en observar la presencia o ausencia de determinados valores, a fin de analizar la fuente de datos de acuerdo a los objetivos de este trabajo.

Las variables que componen la matriz han sido formuladas en función al marco teórico que acompaña esta investigación y que se retoma en el próximo apartado (4.2). Asimismo, cada variable responde a un criterio propio de operacionalización de datos y se presenta bajo la siguiente denominación: i) Género, ii) País / Continente de origen, iii) Raza / Etnia<sup>12</sup>, iv) Año de nacimiento, v) Tipo de fuente bibliográfica y vi) Observaciones. A su vez, dentro de la matriz, se introducen dos columnas adicionales (“Imagen” y “Enlace a la información”) que permiten acceder a los sitios de relevamiento de la información. A partir de esta clasificación, se ha diseñado la matriz de datos presentada a continuación:

---

<sup>12</sup> En este trabajo se advierte las diferencias entre la denominación de “raza” y “etnia”; el uso en conjunto indica que una y otra tienen el mismo valor en la lectura y la interpretación.

**Tabla 1 - Modelo de matriz de datos utilizada por cátedra en “Matriz por materia”**

104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL											
MERCEDES DI VIRGILIO											
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	V	M	NA	PAÍS DE ORIGEN	CONTINENTE	RAZA / ETNIA	AÑO DE NACIMIENTO	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	IMAGEN	OBSERVACIÓN	ENLACE A LA INFORMACIÓN
	2	2	0								
Sautu, Ruth (2009); El marco teórico en la investigación cualitativa, Controversias y concurrencias latinoamericanas.		M		Argentina	América del Sur	Caucasoide	1932	Revista científica	Foto	Estudios académicos en Reino Unido	<a href="#">Wikipedia - Graduados</a>
Goffman, Erving (1991); "La ritualización de la femineidad" en WINKIN, Yves: Los momentos y sus hombres, Barcelona, Paidós.	V			Canadá	América del Norte	Caucasoide	1922	Capítulo de libro	Foto		<a href="#">Wikipedia - Infoamerica</a>
Denzin, Norman y Lincoln, Yvonna (2000); Handbook of Qualitative Research. London: Sage Publications. Introducción.	V	M		Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1901 a 1950	Libro	Foto / Foto		<a href="#">Wikipedia - Gedias</a> / <a href="#">Wikipedia - Gedias</a>

Referencia textual obtenida del programa curricular de la materia

Identificación del género de los autores (posibilidad de incluir más de un dato, si corresponde)

Fecha exacta o periodo comprendido entre los años de nacimiento de los autores

Hipervinculos con información sobre los autores (la barra entre enlaces separa la información de diferentes autores)

**Referencias bibliográficas:**

La primera columna de la matriz de datos contiene el listado total de referencias bibliográficas que se encuentran detalladas en los programas curriculares. Con el fin de mantener el estilo de presentación que los equipos de cátedra utilizan en la confección de sus programas, la información relevada se clasifica en tres subcategorías: i) “Bibliografía Obligatoria”, ii) “Bibliografía Complementaria” y iii) “Anexo”. Vale destacar que en esta investigación no resulta relevante presentar una diferenciación específica de cada una de las subcategorías (que posee un significado distinto según cada cátedra) ya que toda referencia bibliográfica, independientemente de su segmentación, posee el mismo grado de importancia en este procesamiento de datos.

**Género:**

Corresponde a la variable que clasifica a los autores según el dato sexo-genérico. En esta variable se asignan las categorías Varón (V) y Mujer (M) y, en caso de que la bibliografía no indique autoría de una persona física (es decir, que se trate de producciones representadas por grupos o instituciones), se establece que no aplica bajo la denominación “N/A”. El criterio para clasificar a los autores entre varones o mujeres ha presentado conflictos conceptuales (que se abordarán más adelante), dando por resultado una clasificación a partir del nombre propio que los identifica en cada referencia bibliográfica.

### **País / Continente de origen:**

Refiere a la variable que detalla el país o región de origen de cada uno de los autores. Para ello, se ha relevado el lugar de nacimiento y ciudadanía obtenida (en caso de que aplique) por cada nombre expresado en las referencias bibliográficas. En las instancias en que dicha información no resulte de acceso público, se muestran las siglas N/D (no disponible). A partir del relevamiento del país de origen, se clasifican los autores según su ubicación continental: África, América, Asia, Europa y Oceanía. En virtud de la necesidad analítica que impulsan las preguntas de esta investigación, se incorpora la diferenciación del continente americano en tres diferentes regiones (Norte, Central y Sur). En esta línea, y de forma paralela, también ha sido necesario construir dos categorías adicionales: por un lado, la referente a “América Latina” (que incluye los valores de América del Sur, América Central y México) y, por el otro, la categoría denominada “Epistemologías del Sur” (que abarca a los autores provenientes de la región de América Latina, África, Asia y Oceanía).

### **Raza/Etnia:**

Corresponde a la variable que clasifica a los autores de acuerdo a una serie de diversos rasgos identificativos, entre ellos: la territorialidad, el color de la piel, la identidad histórica y la pertenencia lingüístico-cultural. Esta variable se clasifica en seis categorías, que responden a la siguiente denominación:

<b>Caucasoide</b>	que tiene orígenes en cualquiera de los pueblos originarios de Europa, Medio Oriente y África del Norte. Se caracterizan por su tez blanca, cara ovalada y pelo castaño.
<b>Afroamericane</b>	que tiene orígenes en cualquiera de los grupos raciales negroides de África/América.
<b>Mongoloide</b>	que tiene orígenes en cualquiera de los pueblos originales del Lejano Oriente o el sudeste de Asia. Se caracterizan por una tez amarillenta, piel pálida, ojos pequeños y oblicuos, pómulos altos, estatura media y pelo fino.
<b>Indioasiático</b>	que tiene orígenes en los pueblos de la región de India. Se caracterizan por su piel morena, cabeza larga, pelo negro y abundante, la frente baja, ojos prominentes, nariz chata, las mandíbulas anchas, etc.
<b>Latine</b>	de origen sudamericano, centroamericano, mexicano (zona caribeña, andina y atlántica). Se caracterizan por su piel mestiza.

### **Año de nacimiento:**

Refiere a la variable que clasifica a los autores según su año de nacimiento. En esta variable, la carga de datos ha permitido dos tipos de valores: i) el dato numérico preciso (año de nacimiento), o ii) una aproximación de edad, en los casos de autores contemporáneos/as (esto último es aplicado a los casos en que no existe acceso público a la información exacta pero se evidencia una actividad explícita y cotidiana de le autore<sup>13</sup>). A los efectos de sistematizar los datos obtenidos, se definen los siguientes cuatro períodos de tiempo:

<b>inferior a 1800</b>	personas nacidas hasta el año 1800
<b>1801 a 1900</b>	personas nacidas durante el Siglo XIX
<b>1901 a 1950</b>	personas nacidas durante la 1° mitad del Siglo XX
<b>1951 a actualidad</b>	personas nacidas de la 2° mitad del Siglo XX en adelante

### **Tipo de fuente bibliográfica:**

Corresponde a la variable que clasifica el soporte material del que proviene cada referencia bibliográfica. Los datos de esta variable, en relación con los valores obtenidos en “Género”, proponen indagar en las relaciones de poder/saber presentes en la academia. Las categorías que componen esta variable se denominan de la siguiente manera:

<b>Libro</b>	Obras de propia autoría de personas que figuran en la referencia
<b>Capítulo de libro</b>	Producciones que forman parte de libros de autoría ajena a la que figuran en la referencia
<b>Revista científica/académica</b>	Producciones publicadas en revistas de índole científica o académica
<b>Tesis</b>	Producciones académicas de las personas que figuran en la referencia
<b>Ponencia</b>	Producciones de origen oral, que circulan por escrito
<b>Recurso multimedia</b>	Producciones visuales y/o audiovisuales
<b>Publicación periodística</b>	Producciones publicadas en medios periodísticos
<b>Publicación pedagógica</b>	Producción propia con fines pedagógicos (teóricos desgrabados, apuntes de la cátedra, material didáctico)
<b>Archivo histórico</b>	Materiales considerados documentos históricos (discursos, normativas, manifiestos, cartas)

---

<sup>13</sup> La “actividad explícita y cotidiana” hace referencia a los autores que se muestran activos en las redes sociales (que se vuelve observable a través de sus publicaciones y detalle de estados), o se mencionan a cargo del dictado de materias o seminarios vigentes al momento del relevamiento.

### **Imagen:**

Espacio destinado a los enlaces web en los que se encuentran los retratos fotográficos de los autores. Esta columna está directamente relacionada con “Raza/Etnia” ya que el registro de imágenes se utiliza como insumo principal para definir los valores de dicha variable. En los casos en los que no ha sido posible acceder a una fotografía del autor, el valor correspondiente a la variable “Raza/Etnia” será N/D (No disponible).

### **Observaciones:**

Refiere a la variable en la que se designa toda información adicional que resulta pertinente sobre los autores y que no aplica a todo el universo de análisis. Los datos relevados responden a: i) Nacionalidad por fuera de sus orígenes; ii) Lugar de residencia; iii) Lugar de producción de conocimiento; iv) Lugar de ejercicio de profesión; v) Religión; vi) Exilio; vii) Estudios académicos en el exterior; viii) Pertenencia institucional.

Debido a la diversidad de dimensiones relevadas en esta variable, se ha definido la sistematización de datos según la información que ha resultado factible de ser observada y procesada de manera representativa. Tal es el caso de los datos referidos a “Estudios académicos en el exterior”, que aportan estadísticas a la condición de los autores dentro de la categoría Epistemologías del Sur.

### **Enlace a la información:**

Se compone del acceso a los sitios web de consulta desde los cuales se obtuvieron los datos de cada unidad de análisis. Para garantizar la utilización de fuentes de información confiables y precisas, se definen como prioritarios los siguientes sitios de consulta: Academia.edu, Infoamerica.org, Biografiasyvidas.com, CONICET, FLACSO y Wikipedia<sup>14</sup>.

## **4.2 Un repaso por el recorrido teórico-metodológico de esta investigación**

El enfoque metodológico aplicado en esta tesina ha atravesado diversas instancias de prueba y error tanto teóricas como prácticas que lograron enriquecer y complejizar la investigación. En particular, se han presentado una serie de interrogantes y cuestionamientos sobre el objeto de estudio, que dieron como resultado un proceso de elaboración y posterior reelaboración del corpus de trabajo, que es preciso recuperar y poner en valor.

---

<sup>14</sup> La decisión del uso de Wikipedia como fuente de información estuvo sujeta a discusión por tratarse de un sitio web en constante construcción, revisión y crecimiento. La decisión de utilizarlo como una de las principales fuentes de consulta estuvo principalmente fundada a partir de constatar que toda vez que se suma información a Wikipedia, debe ser validada a través de una referencia externa: un libro, una publicación académica, una página web o una noticia, entre otras. Son esas fuentes las que van a dar veracidad al contenido, y no el contenido en sí mismo.

Al iniciar la investigación, se consideró pertinente la elaboración de un estudio longitudinal a partir de un corpus que comprendiera la totalidad de los programas de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social (tronco común y orientaciones) desde el inicio del 2015 hasta el fin del 2019. De esta forma, sería factible observar cambios y continuidades en la bibliografía a través del tiempo. Durante esta primera instancia, se decidió confeccionar una matriz de datos, cuya variable principal estuvo asociada con la categoría de género, que sería construida a partir del relevamiento de dos datos: la denominación de autoría en las referencias bibliográficas y la composición del equipo docente dentro de cada cátedra. Allí se presentó el primer obstáculo epistemológico: ¿cómo contabilizar las subjetividades de los autores y docentes sin perder de vista la identidad de género como autopercibida? A partir de la revisión de una serie de propuestas teóricas vinculadas a esta problemática específica<sup>15</sup> junto a la puesta en discusión sobre el valor político de la variable de identidad de género, se evidencia la falta de claves metodológicas para trabajar la autopercepción en el corpus elegido. Por ello, el criterio definido se encuentra relacionado con la convención social que relaciona el género con los nombres propios que en este caso se identifican en las autorías de las referencias bibliográficas. Este acuerdo se funda en una división sexo-genérica binaria que clasifica, por un lado, nombres masculinos y, por el otro, nombres femeninos. Respecto al uso de los nombres y la división binaria en la categoría “género” a modo de decisión analítica, se adscribe a la propuesta de la teoría xenofeminista que sostiene que:

si bien no hace falta señalar el valor político coyuntural de movilizarse en torno a estas categorías, el xenofeminismo sostiene que (a largo plazo) es preciso despojar a todas estas características de su significación social, y por ende su capacidad de oficiar de vectores de discriminación. (...) Lejos de producir un mundo sin géneros, esta forma de abolición por medio de la proliferación sugiere la emergencia de múltiples géneros (Hester, 2018:39).

Esta propuesta advierte las limitaciones metodológicas existentes en la materialización de las desigualdades: refuerza el binarismo que implica el uso de ciertos significantes por su sentido social a la vez que destaca el valor político que supone la distinción de las categorías “varón” y “mujer”. Si bien esta toma de decisión discute y pone en tensión una gran parte del enfoque de género presentado en este trabajo (como el concepto de heteronormatividad), es lo que posibilita continuar con la investigación a la vez que permite visibilizar y repensar las metodologías de la epistemología feminista como un proceso fundamental y disruptivo en la construcción de conocimiento. Es posible que, a partir de la implementación del Decreto

---

<sup>15</sup> Entre ellas, las asociadas a las perspectivas del conocimiento situado (Rich, 1984; Haraway, 1995) y a la publicación de los Cuadernos feministas para la transversalización y epistemologías feministas (UNR, 2020)

476/2021 que modifica la Ley de Identidad de Género posibilitando optar por “X” (no binarie) en el campo “sexo” del documento nacional de identidad, se facilite en futuras investigaciones la sistematización de aquellos otros que hoy continúan invisibilizados.

En segundo lugar, y luego de realizar una serie de pruebas piloto del procesamiento de datos, surgió la necesidad de ajustar la extensión del corpus de análisis originalmente propuesto. A partir de los resultados obtenidos, se decidió prescindir de los datos sobre la composición de los equipos de cátedra que conforman el plan de estudios de la carrera y establecer como unidad de análisis las referencias bibliográficas de los programas. La decisión de recortar el corpus de análisis tuvo sustento, en primer lugar, por el carácter heterogéneo e insuficiente del relevamiento de datos para la realización de una muestra representativa del objeto de estudio y, en segundo lugar, por haber manifestado un escaso aporte a las preguntas de análisis propuestas en este trabajo.

En una tercera etapa de indagación, resultó de suma relevancia incorporar a la investigación un enfoque interseccional contextualizado, partir de la suma de nuevas categorías que aportaran complejidad al análisis. Esta decisión teórico-metodológica significó un cambio en la estrategia de investigación ya que implicó la necesidad de profundizar el relevamiento y, por lo tanto, recortar el corpus a los fines de garantizar un trabajo de análisis completo y riguroso. De este modo, se decidió prescindir del estudio longitudinal de cinco años y se realizó un enfoque en profundidad del período comprendido por las tres cursadas del 2019: instancia de verano, primer y segundo cuatrimestre. Asimismo, a partir de la introducción de la interseccionalidad al análisis, se ha presentado un nuevo obstáculo metodológico: ¿cómo se obtiene información sobre la clase y la raza/etnia de los autores a partir de un corpus de análisis compuesto solamente por referencias bibliográficas? Si bien desde un primer momento se consideró de suma importancia la categoría de clase (en virtud de un análisis que integre la perspectiva del materialismo histórico), la complejidad del relevamiento de la misma la vuelve poco posible de incorporarse sin una instancia de investigación mucho más exhaustiva de lo que esta tesina ha previsto. En cuanto a la búsqueda de datos sobre la raza y la etnia, se presentaron dificultades en torno a la operacionalización de la información en categorías de análisis. Una posible vía de relevamiento consistía en la puesta en contacto con cada equipo de cátedra para indagar en profundidad sobre cada autor. En vistas del volumen de programas que abarca el corpus y las dificultades en el acceso y comunicación con los docentes de cátedra (más aún considerando el contexto de pandemia que ha atravesado la producción de esta tesina) dicha propuesta fue descartada. Como alternativa, se decidió realizar el relevamiento de información a través de sitios web especializados (enciclopedias, sitios de biografías, web personalizada, entre otras). Sin embargo, dicha acción contó con tres grandes limitaciones: i) la escasa presencia de información pertinente en la web, 2) el acceso restringido a dicha información

dentro de los sitios consultados, y iii) el desafío de constatar la veracidad de la información proveniente de las fuentes documentales consultadas. En el caso específico de la variable Raza/etnia, en la amplia mayoría de los casos, no se ha encontrado el dato en forma escrita o explícita. Por lo tanto, el modo más riguroso que se ha encontrado para abordar esta categoría consistió en el relevamiento de retratos fotográficos de los autores, a partir de los cuales advertir su procedencia. Esta toma de decisión proporcionó nuevas limitaciones en relación, por un lado, a la escasa base de archivos fotográficos en la web y, por el otro, al riesgo de relevar dicha información de una forma esencialista o sesgada. A partir de investigaciones leídas y trabajos encontrados donde se elabora esta problemática metodológica (Cevallos, 2017, Davis, 2008, Dunezat, 2017, Gelabert, 2017), es posible pensar que si bien el enfoque interseccional está en boga, aún quedan por resolver algunas cuestiones que se presentan a la hora de implementar en la práctica lo que se ha trabajado de manera recurrente en la teoría.

Adicionalmente, en lo que respecta al lugar de origen de los autores, es necesario reponer cómo se ha ido profundizando el procesamiento de dicha información. En un primer momento, al relevar el país de cada autor, se designó por defecto uno de los cinco continentes del mundo. Si bien este criterio de carga mostró resultados contundentes respecto a la representatividad de los autores según su región geográfica, las preguntas de investigación requerían una mayor complejidad y precisión en la información obtenida. Un primer ajuste de esta variable consistió en dividir al continente americano a fin de distinguir América del Sur, América Central y América del Norte. Por otro lado, a partir de la incorporación del marco teórico de lo que Boaventura de Sousa Santos (2010) denomina «Epistemologías del Sur», esta tesina comprende la categoría de geolocalización no sólo como una característica material sino económica, social y cultural. La utilización de esta línea conceptual propone una diferenciación entre las regiones geográficas con presencia hegemónica (Europa y parte del territorio de América del Norte) y el resto de las regiones (América del Sur, América Central, Asia, África y Oceanía). En términos operacionales, resultó necesaria una segunda distinción del continente americano ya no por su ubicación longitudinal sino por su referencia lingüística-cultural, que divide la América latina de la anglosajona. En esta línea, se ha construido la categoría específica de “América Latina”, que incluye todos los países de América del Sur y América Central, junto a México, los cuales pertenecen también al Sur Global que en esta investigación resulta clave para analizar las desigualdades epistemológicas.

Para acompañar el marco teórico de este trabajo, que incorpora la perspectiva interseccional como crítica fundamental a los feminismos blancos y hegemónicos, desde lo metodológico se ha resuelto que estas categorías tomen forma en la versión final de la matriz de datos bajo las categorías Género, Año de nacimiento, País de origen y Raza/etnia, esta

última supeditada a la posibilidad de acceder a dicha información de manera observable o explícita<sup>16</sup>. Por otro lado, se agrega la categoría Observaciones en la cual se reúnen otros datos que resultan relevantes, según la biografía específica de cada uno de los autores. De esta forma, y con la férrea voluntad de adscribir al enfoque interseccional a pesar de no poder abordarlo en su totalidad, ha sido factible un análisis que contemple la diversidad de variables presentes en los programas analizados, sin desatender la rigurosidad ni la pertinencia de los datos como insumo clave para el análisis.

A su vez, en la etapa de análisis ha sido contemplada la necesidad de complementar los datos cuantitativos con una serie de entrevistas en profundidad. Para llevar adelante esta instancia dentro del trabajo de análisis, es preciso considerar las dificultades éticas y políticas que acarrea investigar dentro de la misma institución sobre la cual se desarrolla el trabajo. Por dicho motivo, y por no resultar estrictamente necesario a los fines de esta investigación, la propuesta de incluir entrevistas en el análisis ha sido desestimada. Finalmente, la matriz de datos resultante ha reflejado el diálogo sostenido entre los objetivos que impulsan la tesina y las maneras concretas de materializar las preguntas de investigación de tal forma que sea posible obtener respuestas dentro del corpus seleccionado. Es importante destacar la riqueza de haber atravesado las instancias detalladas tanto a modo crítico y exploratorio, como en relación al proceso pedagógico que acarrea una investigación de esta envergadura y tenor.

Por todo lo expresado, se considera a la presente tesina como el resultado de un proceso profundo y reflexivo no sólo acerca de la educación de nivel superior y las estructuras desiguales que aún perduran en la misma, sino sobre cómo hacerlas visibles y poder dar cuenta de ellas desde una perspectiva interdisciplinaria.

### 4.3 Procesamiento de los datos

Como resultado de la utilización de esta metodología, se ha replicado el mismo modelo de matriz para cada una de las asignaturas de la carrera. Por consiguiente, este trabajo está conformado por 26 planillas, cada una referida a una asignatura del tronco común de la carrera y rotulada bajo el nombre “Matriz por <<Materia>>”. Estas planillas se componen de un cuadro semejante a la *Tabla 1* (desarrollada en el apartado 4.1.1) por cada cátedra dictada durante el año 2019 que, en el total del universo de análisis, responde a un total de 55 planillas.

Adicionalmente, y con el fin de procesar los datos de la matriz, cada una de las variables se contabiliza de forma nominal a través de un **cuadro bivariado** (Di Virgilio, s.f.). De esta manera, se ponen en relación los conceptos teóricos asociados al enfoque interseccional, que han sido operacionalizados en una combinación de variables, por ejemplo,

---

<sup>16</sup> Vale destacar que el esbozo que se presenta en este trabajo no es acabado y sólo permite llegar a algunas conclusiones preliminares.

en el cruce de resultados de “Género” con “Lugar de Origen”. Dichos cuadros reflejan las frecuencias absolutas (cantidades en número) de cada variable de análisis según la variable independiente “Género”.

**Tabla 2 - Modelo de resultados por variable utilizado por Cátedra en “Matriz por <<Materia>>”**

104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL			
MERCEDES DI VIRGILIO			
RESULTADOS "LUGAR DE ORIGEN" SEGÚN "GÉNERO"	V	M	
Europa	14	2	Categorías de variable "Género"
América del Sur	14	29	
América del Norte	18	5	
América Central	0	0	
Asia	0	0	
África	0	0	
Oceanía	0	0	
N/D	0	0	
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>36</b>	

A su vez, en cada materia se ha confeccionado un cuadro resumen por cada una de las variables, en donde se unifican los resultados obtenidos en las distintas cátedras. Dichos cuadros reflejan la frecuencia absoluta y relativa (porcentaje) de cada categoría conforme a la variable independiente “Género”. Así, se refleja la **covarianza** (Di Virgilio, s.f.), es decir, la variación de cada una de las categorías de una variable según la clasificación en “Género”.

**Tabla 3 - Modelo de resultados totales por variable en “Matriz por <<Materia>>”**

104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL																
"LUGAR DE ORIGEN"																
NOMBRE DE CÁTEDRA	Europa		A. del Sur		A. del Norte		A. Central		Asia		África		Oceanía		N/D	
	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M
MERCEDES DI VIRGILIO	88%	12%	33%	67%	78%	22%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
AGUSTÍN SALVIA	92%	8%	71%	29%	91%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>90%</b>	<b>10%</b>	<b>45%</b>	<b>55%</b>	<b>82%</b>	<b>18%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

Distribución porcentual de categoría ej.: "Lugar de Origen" según variable "Género"

Por último, se han consolidado los resultados de las 26 planillas en una misma tabla, denominada “Matriz Total”. Esta matriz está compuesta por los resultados de las seis variables de análisis seleccionadas para esta investigación. Cada planilla en “Matriz Total” está compuesta por un cuadro bivariable que muestra la frecuencia absoluta o relativa, según la variable independiente “Género”. De esta forma, en cada cuadro se muestra tanto el total por la categoría de cada variable como el total por género.

**Tabla 4 - Modelo de resultados totales por variable en “Matriz Total” (Frecuencia relativa)**

		Categorías de variable de referencia (Ej. “Lugar de origen”)	Categorías de variable “Género”		
			V	M	TOTAL
<b>02. A</b> <b>TOTAL PORCENTAJE</b> <b>“LUGAR DE ORIGEN”</b> <b>SEGÚN GÉNERO</b>	CONTINENTE				
	Europa	44,76%	16,89%	39,28%	
	América del Sur	37,22%	66,67%	43,01%	
	América del Norte	11,85%	11,75%	11,84%	
	América Central	0,96%	0,30%	0,83%	
	Asia	0,89%	0,45%	0,80%	
	África	1,85%	0,00%	1,48%	
	Oceania	0,18%	0,30%	0,21%	
	N/D	2,29%	3,82%	2,55%	
	TOTAL	80,33%	19,67%	100%	

Nomenclatura de la variable →  
 Tipo de valor relevado (porcentual o nominal) →  
 Detalle de variables cruzadas →

Resultado total del universo de programas sobre la variable de referencia

**Tabla 5 - Modelo de resultados totales por variable en “Matriz Total” (Frecuencia absoluta)**

		Categorías de variable de referencia (Ej. “Lugar de origen”)	Categorías de variable “Género”		
			V	M	TOTAL
<b>02. B</b> <b>TOTAL NOMINAL</b> <b>“LUGAR DE ORIGEN”</b> <b>SEGÚN GÉNERO</b>	CONTINENTE				
	Europa	1212	112	1324	
	América del Sur	1008	442	1450	
	América del Norte	321	78	399	
	América Central	26	2	28	
	Asia	24	3	27	
	África	50	0	50	
	Oceania	5	2	7	
	N/D	62	24	86	
	TOTAL	2708	663	3371	

Nomenclatura de la variable →  
 Tipo de valor relevado (porcentual o nominal) →  
 Detalle de variables cruzadas →

Resultado total del universo de programas sobre la variable de referencia

Por último, cabe destacar la creación de un cuadro anexo para operacionalizar los datos no numéricos de la variable “Estudios académicos en el exterior”. Dado que la información de esta variable fue diseñada para vincularse con las variables de “Género” y “Lugar de Origen”, fue preciso establecer un universo específico para el cálculo de esta variable. Dicho universo responde al territorio abarcado por las epistemologías del Sur. Por tanto, en los resultados de “Lugar de Origen” correspondientes a la “Matriz Total”, se ha añadido el siguiente cuadro bivariable que refleja la frecuencia absoluta y relativa en torno al universo compuesto por las regiones geográficas pertenecientes a las epistemologías del Sur.

**Tabla 6 - Modelo de sobre estudios académicos según Lugar de Origen en “Matriz Total”**

02. ANEXO		CONTINENTE	V	M	TOTAL
		América Latina	1068	457	1525
"AMÉRICA LATINA" SEGÚN "GÉNERO" TRONCO COMÚN CARRERA		% POR GÉNERO	39,44%	68,93%	100%
		% TOTAL UNIVERSO	31,68%	13,56%	45,24%

En definitiva, la elaboración de este conjunto de planillas permitió la adquisición de resultados estadísticos y la elaboración de infografías que resultaron de suma utilidad para la construcción argumental y puesta a prueba de la hipótesis planteada. Posteriormente, se interpretaron los datos obtenidos a partir del marco teórico seleccionado. Durante esta instancia se pondrán en relación conceptos claves de los campos de la *educación*, *comunicación*, *feminismo* e *interseccionalidad* que se entrecruzan y retroalimentan a partir de la evidencia empírica.

#### 4.4 Resultados del corpus seleccionado

El conjunto de materiales que analiza este trabajo comprende los programas curriculares ofrecidos durante el año lectivo 2019 de las 26 asignaturas del tronco común de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la UBA. A continuación, se detallan los principales resultados del relevamiento cuantitativo según variables: 1) Género, 2) Lugar de origen, 3) Raza/Etnia, 4) Año de nacimiento, 5) Tipo de fuente bibliográfica y 6) Estudios académicos.

A continuación, se presentan un conjunto de infografías que contienen los principales resultados del trabajo cuantitativo, esbozados en distintos niveles de procesamiento de datos: i) un nivel general, asociado a la totalidad de los programas, ii) un nivel de lectura parcial asociado a la clasificación por asignatura, y, iii) un nivel específico que corresponde al detalle de oferta por cátedras dictadas durante el 2019.

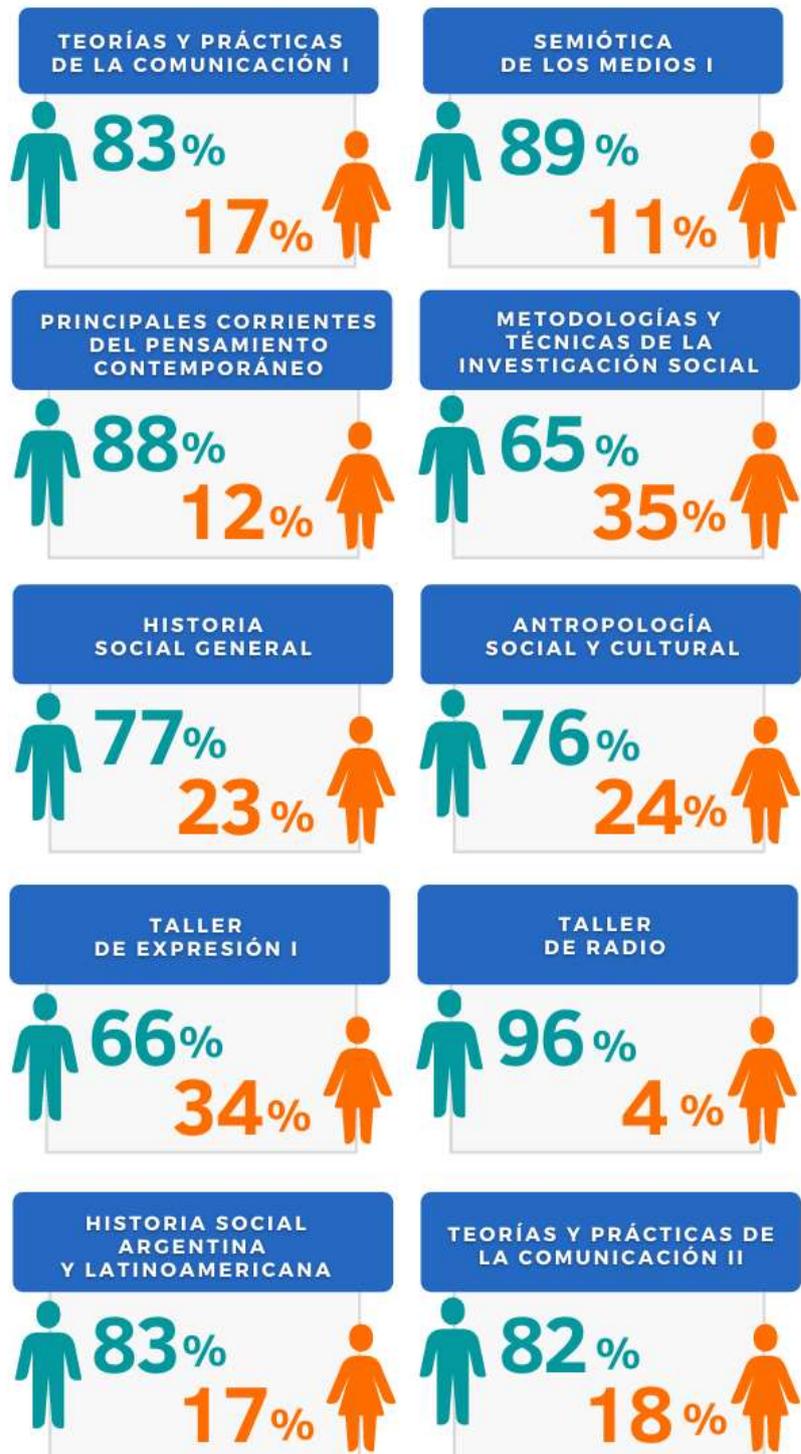
#### 4.4.1 Género



Gráfico 2 - Resultados totales de la variable "Género"

## RESULTADOS TOTALES DE "GÉNERO" POR ASIGNATURA

ASIGNATURAS DEL TRONCO COMÚN - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL (UBA)



## RESULTADOS TOTALES DE "GÉNERO" POR ASIGNATURA

ASIGNATURAS DEL TRONCO COMÚN - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL (UBA)



## RESULTADOS TOTALES DE "GÉNERO" POR ASIGNATURA

ASIGNATURAS DEL TRONCO COMÚN - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL (UBA)



Gráfico 3 - Resultados totales de la variable "Género" discriminado por materia

#### 4.4.2 Lugar de origen

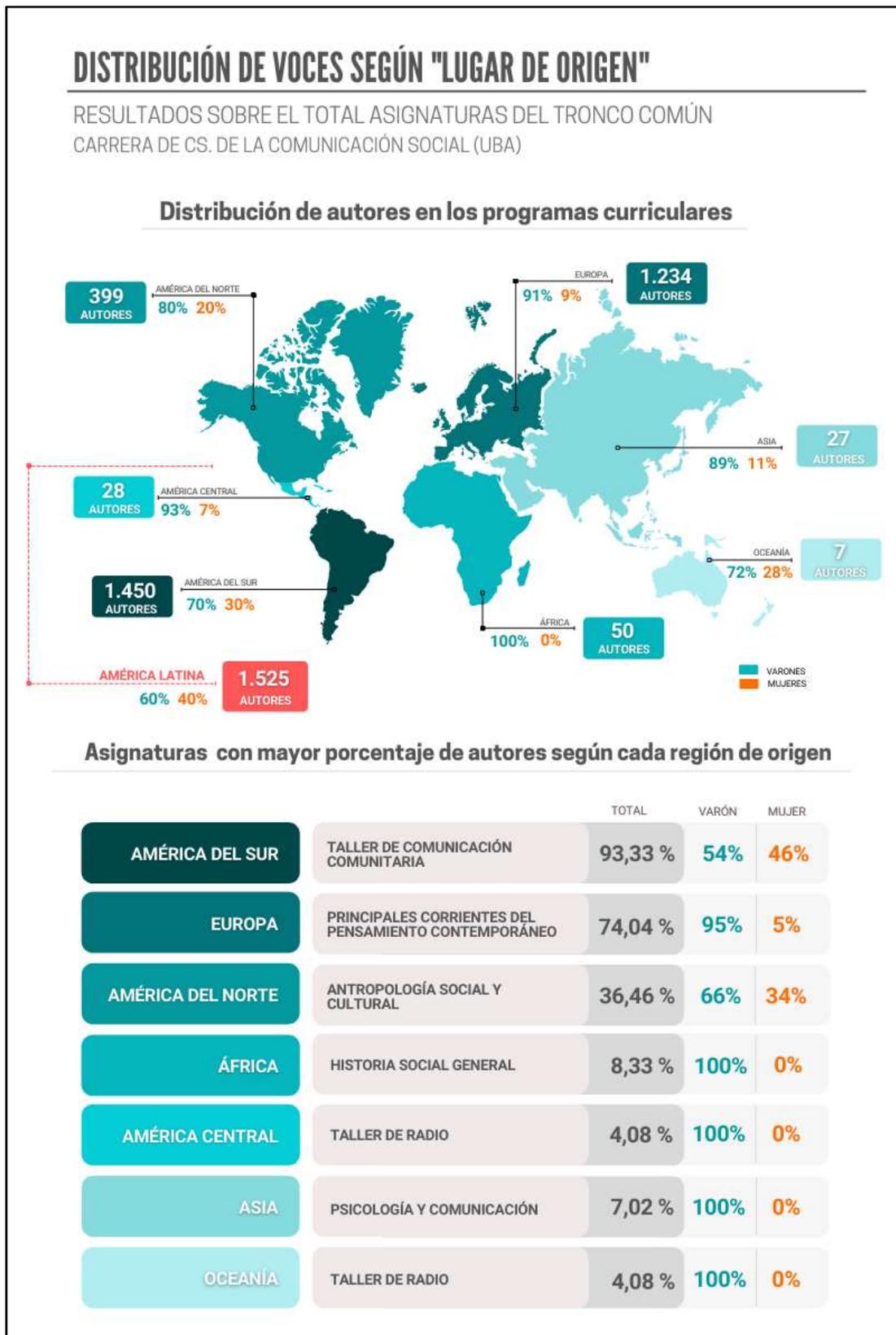


Gráfico 4 - Resultados totales de la variable "Lugar de origen"

### 4.4.3 Raza/etnia

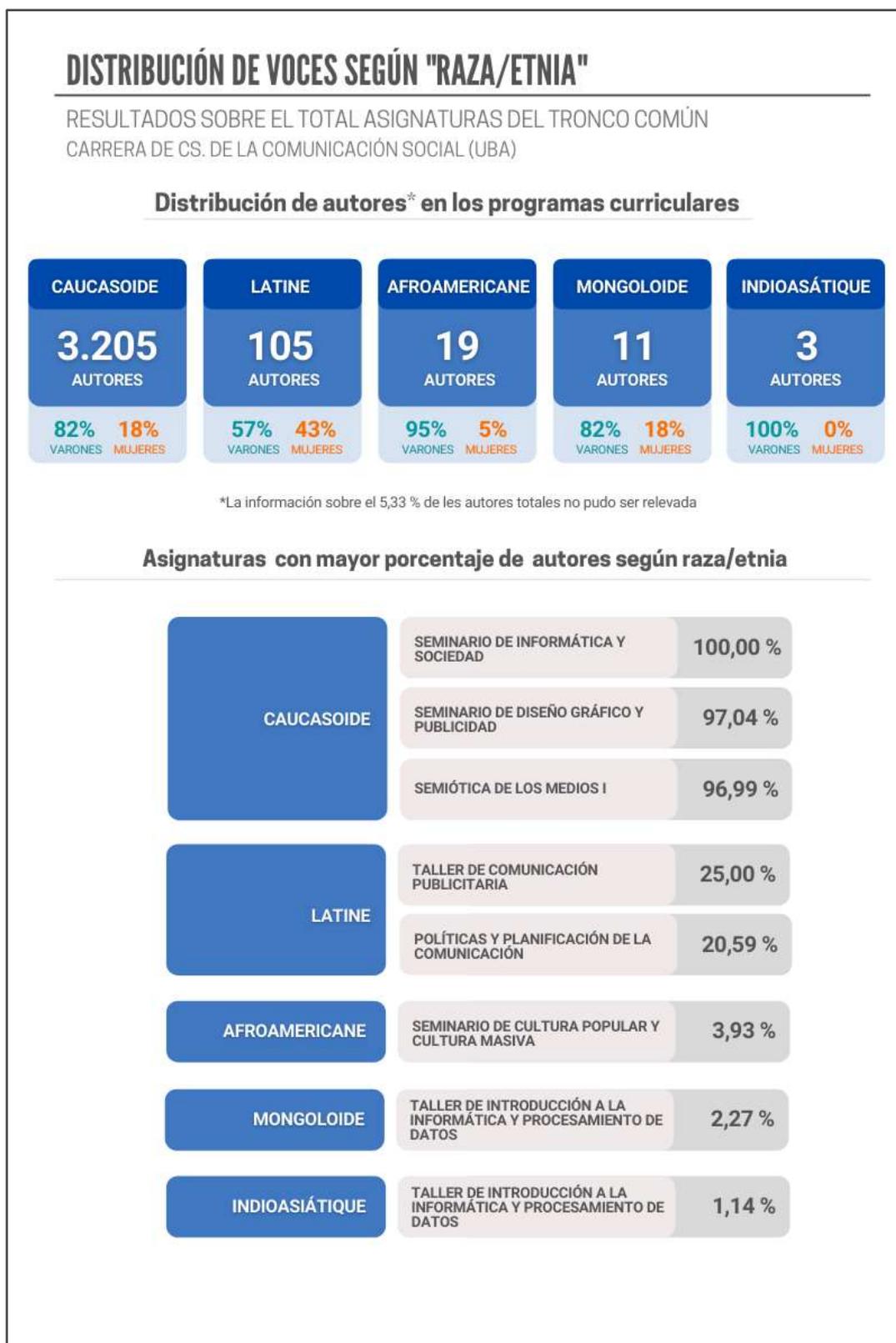


Gráfico 5 - Resultados totales de la variable "Raza/Etnia"

#### 4.4.4 Año de nacimiento

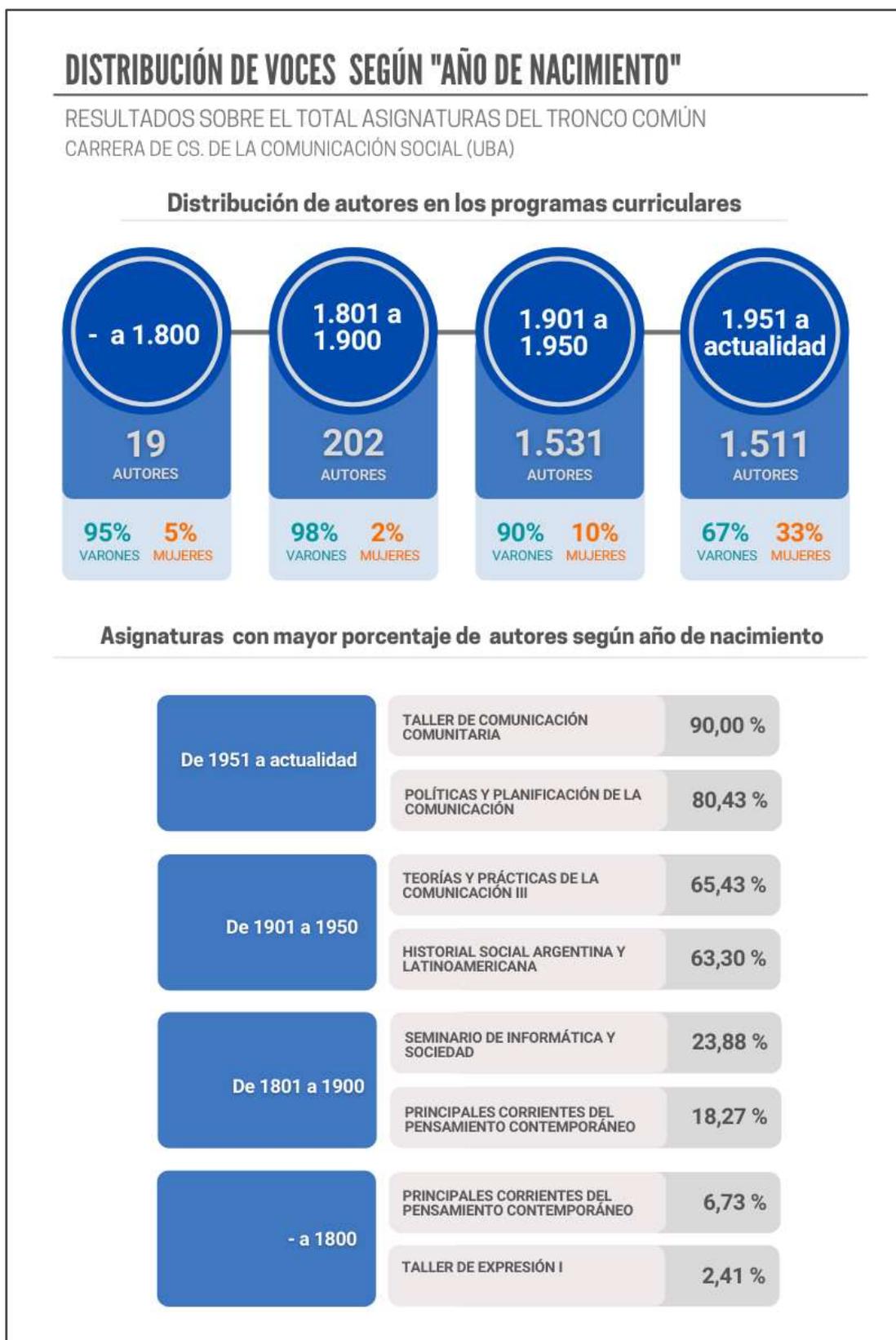


Gráfico 6 - Resultados totales de la variable "Año de nacimiento"

#### 4.4.5 Tipo de fuente bibliográfica

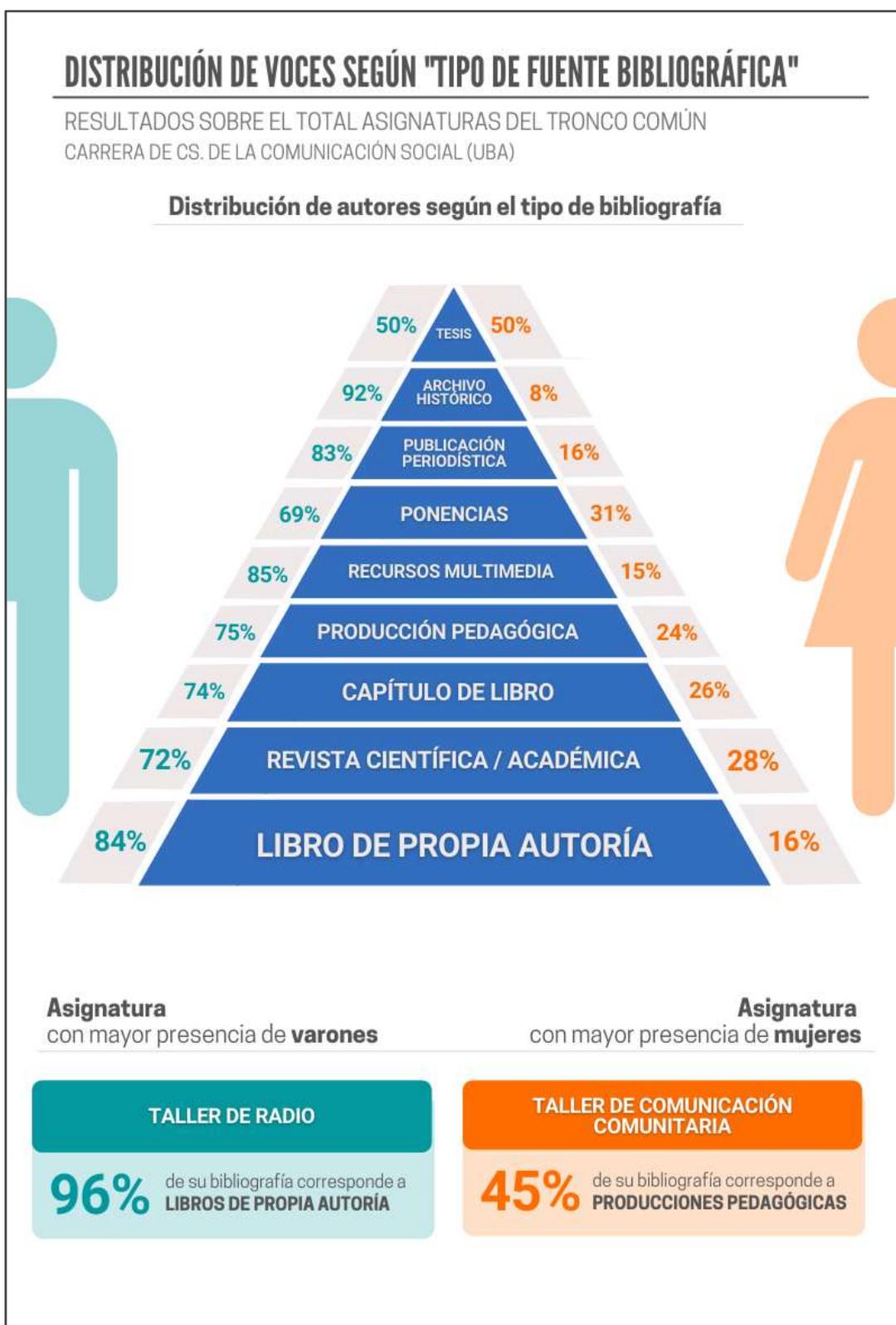


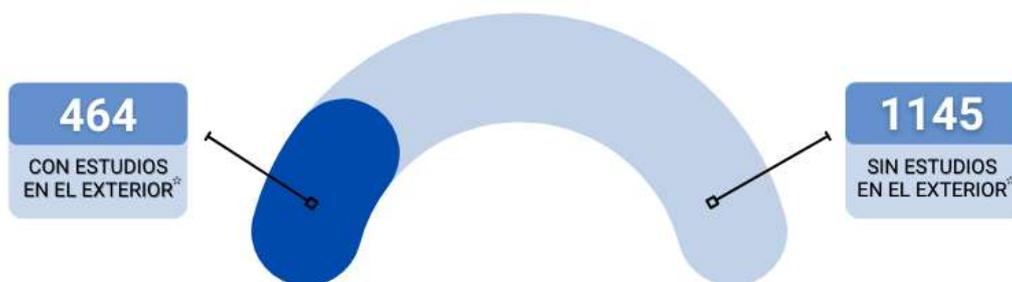
Gráfico 7 - Resultados totales de la variable "Tipo de fuente bibliográfica"

#### 4.4.6 Estudios académicos en el exterior

### DISTRIBUCIÓN DE VOCES SEGÚN "ESTUDIOS ACADÉMICOS EN EL EXTERIOR"

RESULTADOS SOBRE EL TOTAL ASIGNATURAS DEL TRONCO COMÚN  
CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL (UBA)

#### Autores provenientes de Epistemologías del Sur según el lugar de cursado de sus estudios superiores



\* "Exterior" comprende todo territorio geográfico por fuera de las Epistemologías del Sur

#### Autores con **estudios académicos en el exterior** según "Lugar de origen"



#### Autores con **estudios académicos en el exterior** según "Género"



Gráfico 8 - Resultados totales de la variable "Estudios en el exterior"

En resumen, el estudio acerca de la distribución de voces en las asignaturas comprende un total de 3.427 unidades de análisis relevadas<sup>17</sup>. El desglose de los programas curriculares, según su clasificación por tipo de bibliografía (Obligatoria, Complementaria y Anexo), no manifiesta una variación significativa en los porcentajes totales: la presencia de autores varones se mantiene estable, siempre por encima del 75%, mientras que la representatividad de mujeres varía levemente entre un 15% y 21%.

Respecto al cruce con otras variables, se evidencia una correspondencia entre los resultados obtenidos según la distribución geográfica y los resultados en torno al género. De esta manera, cada región muestra una prevalencia de autores varones que oscila entre un 70-90 por ciento, frente a una escasa presencia de autoras mujeres que alcanza su mayor expresión en América del Sur con una representatividad del 30 por ciento. En cuanto a la segunda región con mayor presencia de autores, Europa, se evidencia menos del 10% de mujeres, lo cual responde al porcentaje más bajo luego de la región de América Central.

En línea con la geolocalización de los autores, del total proveniente de la categoría Epistemologías del Sur, un 30% han atravesado formación académica en territorio europeo o en países como Estados Unidos y Canadá, y se componen en un 85% por varones y en un 15% por mujeres. Al cruzar esta variable con los resultados obtenidos en “Género”, se observa que del total de autores varones originarios de países pertenecientes a las Epistemologías del Sur, más de un tercio tienen estudios en el exterior (34,4%) mientras que en las mujeres este porcentaje disminuye (14,9%).

Los autores provenientes de África representan el 1,5% del corpus analizado y el total de ellos comparten dos características para destacar: se trata de autores varones y poseen adicionalmente una nacionalidad correspondiente a algún país del Norte Global.

En relación a los resultados obtenidos en cada asignatura de la carrera, se destacan las siguientes particularidades:

- Dentro de la materia *Taller de expresión II*, la cátedra de Enrique Angeleri posee el único programa curricular del tronco común que está escrito en lenguaje inclusivo, no obstante ello, también se destaca por ser uno de los pocos programas cuya bibliografía obligatoria se compone exclusivamente de autores varones.
- *Principales corrientes del pensamiento contemporáneo* y *Seminario de Informática y Sociedad* se destacan por ser asignaturas con mayor porcentaje de autores en la variable “Año de nacimiento” siendo la primera de ellas relevante por autores nacidos en el período anterior al 1800 y la segunda, por poseer el porcentaje más alto de autores que han nacido durante el siglo XIX. En ambos casos, el total de autores

---

<sup>17</sup> En adición, se registran 117 referencias bibliográficas cuya autoría corresponde a instituciones u organizaciones de personería compartida y, por lo tanto, no forman parte de las unidades relevadas por la variable “Género”.

pertenecientes a dichas categorías son en su totalidad varones, habiendo sólo cuatro materias (*Taller de expresión I y II*, *Seminario de Informática y Sociedad*, y *Elementos de Economía y concepciones de desarrollo*) con presencia de mujeres cuyo nacimiento se corresponde con dichos rangos temporales.

- La materia *Taller de Comunicación Comunitaria* es la asignatura con mayor porcentaje de producciones pedagógicas propias, siendo las mismas escritas en un 45% por mujeres. En siguiente lugar, se encuentran *Elementos de Economía y Concepciones sobre el Desarrollo* donde las mujeres ocupan un 18%. El tercer lugar en cantidad de producciones pedagógicas se lo lleva *Teorías y Prácticas de la Comunicación I*, entre las cuales no se encuentra ninguna autoría correspondiente a una mujer.

Tras los resultados obtenidos, es posible profundizar en un análisis interseccional de cruce de variables que excede el alcance que presentan los interrogantes de esta tesina. No obstante, se contempla que futuras investigaciones continúen indagando los datos obtenidos con el fin de profundizar el análisis sobre la composición del programa de estudios de esta carrera.

## 5. CAPÍTULO III: La potencia del agenciamiento subalterno

*La política comienza cuando hay ruptura en la distribución de los espacios y de las competencias.*

Jacques Rancière, El Espectador emancipado

Este capítulo se propone analizar los resultados del relevamiento de los programas curriculares, considerando de manera intertextual los campos de la comunicación, la perspectiva de género y la educación. Este acercamiento parcial y provisorio a la formación en Comunicación se concibe en un devenir y busca establecer un diálogo continuo que posibilite algunas certezas y permita nuevos interrogantes.

Uno de los resultados más significativos de este trabajo cuantitativo responde a la serie de números totales que dan cuenta de las subjetividades presentes en la formación de la carrera: *ocho* de cada diez textos pertenecen a varones, *dos* de cada diez corresponden a autoras mujeres y, en todos los casos, hay *cero*<sup>18</sup> textos cuya autoría de cuenta de identidades de género disidentes. Con estos resultados como punto de partida, el presente análisis encuentra en la disputa por la representatividad la potencia política para su transformación, la cual se considera posible a través del agenciamiento de diferentes subjetividades subalternas. La agencia resulta de este modo la convicción de que, siendo los sentidos, significados y valores hegemónicos presentes en los programas curriculares enunciados socialmente construidos, el lugar ocupado por las subjetividades no legitimadas posibilita la emergencia de una formación académica *otra*. Es decir, que la disputa por la representatividad de voces implica una lucha por socavar la universalidad, pureza y homogeneidad de los programas curriculares desde los márgenes del currículum en general y, desde los recovecos de la bibliografía, en particular.

A partir de los resultados obtenidos es preciso ahondar en las tensiones dentro de los programas curriculares tanto en su dimensión concreta como simbólica. Los agenciamientos subalternos que se encuentran en estos intersticios son el resultado de fuerzas des-sacralizando y ocupando espacios donde potencialmente se desbarata el sujeto epistemológico legitimado. En definitiva, este capítulo tiene como objetivo indagar sobre esta arena de lucha, y las incidencias de las variables relevadas y sus intersecciones en las relaciones de poder mediante las cuales se construyen las propuestas educativas.

---

<sup>18</sup> El valor nominal relevado de disidencias sexuales es 1, y responde al filósofo transgénero Paul Preciado, de nacionalidad española.

## 5.1 La trascendencia de los márgenes de acción

La carrera de Ciencias de la Comunicación Social, como espacio de construcción de conocimiento, **muestra a través de su currículum una propuesta bibliográfica representada mayormente por varones.** De esta manera, se pone en evidencia que desde el proyecto oficial de formación académica existe una distribución desigual de voces a partir de la cual se advierte cuáles de ellas encuentran mayor legitimidad y participación en la constitución de profesionales en el campo de la comunicación. En clave histórica, esta disparidad es posible pensarla en línea con la asignación de roles diferenciados según personas socializadas como varones y como mujeres (Haraway, 1995), vinculados a los ámbitos de lo público y lo privado, entre los cuales la academia históricamente ha sido asociada a un espacio de privilegio masculino.

Así pues, a priori, los programas curriculares parecen ofrecer escaso espacio para la disputa sobre la formación en el campo de la comunicación. No obstante, es preciso ahondar en los intersticios que potencialmente avizoran una mayor distribución de ese espacio público y en donde, en definitiva, se encuentra margen para una acción política. Entre ellos, resulta enriquecedor advertir cómo **se intensifica en los programas la participación de autoras mujeres nacidas a partir de la segunda mitad del siglo pasado.** La incorporación de mujeres contemporáneas dentro de los programas curriculares permite afianzar la idea de que «no es posible concebir el conocimiento si no es histórica y culturalmente situado» (Palermo, 2010:55), en la medida que el surgimiento de estas obras se vincula con el contexto económico, social, político y cultural de cada una de esas autoras. Por tanto, a pesar de la desigualdad de distribución en relación a la variable de género, es posible considerar que las oportunidades de disputar esos espacios de construcción del conocimiento aumentan a medida que se profundizan las luchas de los movimientos feministas. Dichos movimientos heterogéneos se van consolidando, de manera siempre parcial y provisoria, a través de logros en materia jurídica. Este clima de época invoca a nivel global la CEDAW y la Convención de Belém do Pará y, localmente, las leyes sancionadas en materia de género durante las últimas dos décadas. Junto al marco jurídico, las diversas expresiones populares llevaron y llevan a las calles distintos reclamos, los cuales continúan exigiendo derechos, discutiendo roles y dialogando con posiciones discursivas estáticas y “universales” que acompañan un crecimiento en la divulgación de producciones pertenecientes a mujeres. A este contexto social general, y en particular de la Universidad de Buenos Aires, se hace referencia en la introducción de la tesina, en donde se detallan las políticas públicas estatales e internacionales, movimientos feministas internacionales y argentinos y las acciones desde la Facultad de Ciencias Sociales.

Pero, ¿se puede inferir que todas las mujeres presentes en el currículum disputan la perspectiva androcentrista por el mero hecho de llevar un nombre femenino? Sostener como premisa que toda mujer es antipatriarcal, ¿no resulta inapropiado? Esto lleva a considerar lo que Morgade expresa sobre la incorporación de mujeres al sistema académico, el cual «es un ingreso creado por una ley patriarcal y conformado en su sustancia por un saber patriarcal construido en instituciones patriarcales» (1995:26) y que, por lo tanto, el proceso de conformación y reformulación del lugar que ocupa cada sujeto no resulta lineal ni universal para un mismo conjunto. Y, en esa línea, no es posible afirmar que la pertenencia a un mismo género se encuentre relacionada con la necesidad de reivindicaciones feministas. Por otro lado, ¿qué fenómeno podría garantizar la presencia de más mujeres en la currícula? Pese a que no es objeto de esta tesina, es fundamental profundizar este interrogante en relación al contexto macro social y a las políticas que allí se delinean. Entre los posibles abordajes, esta discusión está sumamente vinculada con las políticas de cupos o paridad dentro de instituciones u organizaciones de la sociedad, donde el argumento principal es la garantía de una distribución de voces (en clave binaria) como apuesta democratizadora de los espacios de decisión. En estrecha relación con estas medidas parciales o inacabadas, el concepto de agenciamiento se vuelve indispensable para comprender las transformaciones sociales desde una perspectiva colectiva. El agenciamiento, entendido como complejización y expansión de un universo que en ese accionar cambia inevitablemente su naturaleza, permite dimensionar la representatividad de voces como una condición necesaria para que incluso exista algo diferente de lo que se presenta. Por tanto, es escasa la injerencia de las posiciones particulares de los autores, ya que «no hay enunciado individual, jamás lo hubo» (Deleuze; Guattari, 2004:39), sino que se van construyendo los sentidos y valores de manera colectiva.

En efecto, si bien examinar con detenimiento cómo opera el género como dispositivo semiótico que constituye los roles de las personas socializadas como varones y como mujeres es una forma de desnaturalizar y deconstruir el privilegio de esas posiciones, no es objeto de esta investigación ahondar en los contenidos que sustentan la universalización de la visión particular masculina, patriarcal y colonial. Más bien, esta tesina es una estrategia política para volver visible la violencia epistémica (Pérez, 2019) presente en los programas curriculares relevados, cuya violencia niega la agencia de otras subjetividades productoras de conocimiento. Por lo tanto, y en la búsqueda de delinear los potenciales espacios donde accionan los autores obturados en los programas curriculares, es necesario describir, de manera aún más precisa, la contribución de la perspectiva interseccional al análisis de la representatividad.

En esta línea, el relevamiento acerca del lugar de origen de los autores logra enriquecer la indagación. En sentido contrario a la hipótesis planteada en esta tesina, **los autores más leídos en los programas curriculares provienen de América Latina.**

Retomando el concepto de conocimiento situado, y comprendiendo las variables de análisis desde una perspectiva relacional, este dato resulta interesante ya que bosqueja las “marcas” (Haraway, 1995:188) corporales de los textos. Si bien más de la mitad de los autores provienen de Europa y América del Norte, una forma de trastocar o poner en duda aquellas subjetividades autorizadas como legítimas implica desviarse de los principales centros geopolíticos que abonan al prestigio académico occidental. ¿Qué significa leer autores provenientes de América Latina en el espacio de una universidad nacional y pública de Argentina en este contexto específico? ¿Qué significa que los autores seleccionados ocupen los espacios y no aparezcan otros? Siendo los programas curriculares espacios de disputa de poder que inciden en la construcción colectiva de las subjetividades, leer latinoamericanos es una forma de encarnar un ser epistémico que desafía la colonialidad y el rol de “no saber” impuesto por la cultura dominante. Desde una perspectiva micropolítica, y a partir de lo que De Sousa Santos (2010) plantea como epistemologías del Sur, la representatividad de los autores latinoamericanos revoluciona la arena misma del sistema colonial-capitalista en el momento en que cuestiona la división internacional de la producción de conocimientos.

Sin embargo, los puntos geográficos que establecen modelos hegemónicos de construcción del conocimiento se despliegan de manera simbólica en las esferas universitarias de América Latina, desconociendo las fronteras o límites políticos propios del territorio. Es a partir de la indagación acerca del lugar geográfico de formación académica de los autores que se advierte una fuerte “importación de conocimiento”. Metodologías, conceptos y epistemologías se encuentran inscriptas en la disputa por el saber-poder en diferentes escenarios o niveles de la formación académica de los circuitos legitimados de la producción de conocimiento, reconocibles en cierta medida a partir del relevamiento sobre “Estudios en el exterior”. Es preciso resaltar que **casi un tercio de los autores latinoamericanos poseen certificaciones o especializaciones provenientes de países por fuera del de origen, específicamente en los circuitos académicos provenientes de Estados Unidos o Europa**, lo cual pone en tensión los alcances de la presunta distribución de voces con cierta inclinación hacia el Sur. Por tanto, en esta forma de validación de conocimiento, «la colonialidad epistémica hace que los estudiosos latinoamericanos se apoyen en esos referentes olvidando a otros» (Palermo: 2010:56).

No obstante, este hallazgo no anula los discursos propios de los autores. Como se ha mencionado en relación a la variable de Género, el agenciamiento subalterno se habilita en tanto se democratizan los espacios disponibles con el fin de que exista una posibilidad de transformación. Por lo tanto, esta variable permite ahondar lo que retoma Zulma Palermo de Walsh, Schiwi y Castro-Gómez (2002), entendiendo que:

“una perspectiva así de abarcadora obliga a generar articulaciones entre las disciplinas tradicionales del conocimiento a los efectos de hacer posible la comprensión de ese complejo proceso social en su extensión témporo-espacial, buscando indisciplinar las ciencias sociales, resignificándolas desde otros ángulos más estrechamente vinculados con las formaciones socio-histórico-culturales que dieron forma a la colonialidad, es decir, instalando la posibilidad de pensar más allá de las disciplinas ordenadoras del mundo en la modernidad” (Palermo: 2010:56)

Como resultado del paradigma de la modernidad, la academia se ordena en jerarquías de certificación y citado, colonizando las formas locales de concebir el mundo que pueden advertirse como violencia epistémica, o dando lugar al «extractivismo cognitivo» (Simpson, 2013, citada en Pérez, 2019:89), en tanto «no se reconocen los recursos epistémicos de comunidades marginadas» (Pérez, 2019:89).

¿Se puede derrotar al amo con las herramientas del amo? Resuena una pregunta que se ha hecho, entre otras corrientes, el xenofeminismo, y que complejiza la arena de la batalla cultural por el sentido. En una instancia preliminar, esta investigación intenta desafiar el eco de las herramientas del amo, primero metodológicamente, al plantear la transversalización de una perspectiva interseccional y luego, conceptualmente, al analizar de manera crítica la institución en la cual se enmarca esta tesina. Así, trazar las trayectorias que permiten la certificación del conocimiento específico del campo de la comunicación se vuelve de suma utilidad al momento de analizar y dimensionar los márgenes de agenciamiento de estas subjetividades abyectas o contrahegemónicas. Como define Zulma Palermo, se trata del intersticio «donde se propugnen la emergencia de relaciones dialógicas en las que la intervención del sujeto colonizado se encuentre en paridad y simetría con el discurso hegemonzante» (2010:51).

Si la democratización de la representatividad de autores es la arena para el surgimiento de otros posibles, resulta significativo mirar aún con mayor precisión **la categoría de autores latinoamericanos**, la cual permite encontrar salvedades y esperanzas ante la hipótesis corroborada respecto a la desigualdad de voces entre géneros. Esta categoría **muestra una mayor distribución de voces en relación a la variable “Género”, siendo un cuarenta por ciento mujeres**, y que esta distribución resulta cada vez menos representativa a medida que se relevan los grandes centros geopolíticos (del Norte Global) de conocimiento. Al observar con precisión quiénes son esas autoras nacidas en América Latina, se muestra que **pocas mujeres participan de los circuitos de certificación vinculados a los puntos geopolíticos hegemónicos**. En sintonía con la proliferación de márgenes de agenciamiento, estas mujeres latinoamericanas, de formación local, se manifiestan como un panorama alentador en «el

reclamo de nuevos procesos de producción y de valoración de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento» (Santos, 2010:43).

Respecto a los hallazgos en el cruce de variables entre género, lugar de origen y tipos de fuente bibliográfica, los datos muestran que **la mayoría de las producciones de mujeres se materializan a través de tesis, ponencias y artículos de revistas científicas**, es decir, que existe una fuerte presencia de este grupo en los espacios y soportes propios de la investigación académica. Si bien el análisis acerca del tipo de fuente bibliográfica no ha alcanzado el marco teórico seleccionado para este trabajo, es preciso dejar algunos interrogantes de referencia. ¿Es el ámbito de la investigación académica el más receptivo a la producción de conocimiento de estas subjetividades? ¿Existen obstáculos y/o ejercicios de violencia en torno a la publicación de textos en el mercado editorial? ¿Puede asociarse a algunos de los soportes de producción de conocimiento con prácticas de resistencia de diferentes subjetividades?

## **5.2 La ausencia como indicador del empobrecimiento epistémico**

En tanto se evidencia en el currículum formal una representatividad desigual de voces entre varones y mujeres, el recorrido por los programas curriculares de la carrera revela la ausencia de sujetos de identidad disidente que integran el universo académico. En el proceso de relevamiento, **de más de 3500 autores sólo fue posible reconocer cinco que se manifestaran explícitamente como parte de la comunidad LGBTQ+, y en un solo caso pudo conocerse su identidad sexogenérica**. Particularmente, se trata de tres varones originarios de Argentina, una mujer francesa y una persona no binarie, de nacionalidad Española, quienes en su totalidad comparten características caucásicas. Considerando estas cifras, ¿cuáles son las razones por las que, en apariencia, se evidencia esta ausencia? La expresión pública de subjetividades disidentes como productoras de conocimiento viene acompañada de una nueva configuración conceptual que es por sí misma “otra” respecto a las concepciones “universales” del campo académico. Entre ellas, la anulación de una perspectiva binaria y la construcción de un pensamiento que permita la emergencia de un conocimiento por fuera de lo hegemónico y lo establecido. Así, la ausencia de disidencias en los programas se manifiesta en una doble invisibilización: desde lo académico, en la falta de propuestas explícitas dentro de la currícula y, desde lo metodológico, en las contradicciones que supone una clasificación de datos por categorías cerradas/absolutas frente a las amplias posibilidades de autodenominación propias de las disidencias sexuales.

El análisis desde una perspectiva interseccional, al interior de la academia, permite advertir no sólo una ausencia de autores disidentes sino un elevado número de subjetividades

cuyo lugar de origen, orientación sexual, raza y etnia son prácticamente nulas dentro del universo analizado. De hecho, en los resultados obtenidos, se advierte que **las subjetividades presentes en la bibliografía son casi en su totalidad, de raza/etnia caucasoide**. Este punto de partida refuerza y autoconvalida un paradigma formulado a partir de valoraciones occidentales, coloniales y binarias que sostiene la supremacía de varones y de raza blanca en la producción del conocimiento. No obstante, esta falta absoluta de presencia de otras voces, lejos de mostrarse como un mero reclamo por pertenecer, opera en el currículum como condición necesaria para una propuesta epistémica que resulte superadora. En línea con lo expresado por Pérez (2019:88), se considera que «la exclusión de ciertos sujetos y saberes tiene como consecuencia un empobrecimiento del sistema epistémico, que pierde conocimientos y capacidad de autocrítica».

Este empobrecimiento epistémico, en línea con el desarrollo de Pérez (2019), alimenta otros tipos de violencia y exclusión<sup>19</sup> en las subjetividades marginadas, y descarta la participación política que se manifiesta antes de cualquier jerarquización y determinación dominante. Dicha participación política se encuentra íntimamente ligada a las posibilidades de agenciamiento y acción de las subjetividades que, en esta investigación, se encuentran en juego en la disputa por la representatividad. Por tanto, esta «violencia erosiva» (Nixon, 2011, citado en Pérez, 2019:83) difícil de visibilizar, desde la perspectiva epistémica toma forma de objetificación y división del trabajo intelectual entre “sujeto” y “objeto”. Es decir, existen políticas y propuestas que consideran las problemáticas de géneros y perspectiva interseccional (detalladas en la introducción), sin embargo, en los programas curriculares esas subjetividades no toman protagonismo como sujetos epistémicos sino como objetos de debate y discusión.

Es en la distribución desigual de voces que subyace una disputa de poder por la construcción legítima del conocimiento. Considerando a los programas curriculares como prácticas enunciativas (Uranga, 2016), es posible dar cuenta de la construcción de un entramado de significados, apreciaciones y valores que responden a una lógica androcéntrica y racista dentro del corpus de análisis. Es decir, la primacía de autores varones y blancos implica la consolidación de claves de lectura comunes que postulan la posición masculina como referencia neutral del conocimiento verdadero. En definitiva, lejos de mantener una relación equilibrada de fuerzas entre grupos y sectores que negocian los aspectos inherentes al currículum, la ausencia de ciertas subjetividades evidencia la inevitable reproducción de las prácticas educativas dominantes. Desde la perspectiva de colonización interior de Palermo,

---

<sup>19</sup> Ahondar en los tipos de violencias excede los alcances de esta investigación. Para continuar indagando aspectos históricos, económicos, sociales y culturales, se sugiere considerar: “*Orientalismo*” de Edward Said; “¿Puede hablar el subalterno?” de Gayatri Chakravorty Spivak, en Revista colombiana de antropología, vol.39, 2003; “*Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*” de Silvia Rivera Cusicanqui; entre muchos otros.

estas lógicas de conocimiento predominantes en los currículums implican la interiorización «del modelo hegemónico de la modernidad/colonialidad». Este modelo

implica que las relaciones entre las varias formas de conocer tienen la misma forma de las relaciones de poder; es decir que, en su comienzo, todo saber es local y potencialmente universalizable en la medida en que su poder controle a la generalidad de las otras localidades. Sin embargo, ello no se vincula necesariamente con su legitimidad: un conocimiento no es más legítimo en la medida en que afecte a un espectro mayor de localidades, sino más bien puede decirse que se convierte en un conocimiento hegemónico en tanto el lugar desde el que se produce es el lugar del poder. (Palermo, 2010:50)

Las características de los programas curriculares relevados en esta tesina permiten pensar a la propia Facultad de Ciencias Sociales como un actor con tendencia todavía hacia la reproducción del paradigma moderno colonial. Se presenta entonces el desafío de promover una posición comprometida por reconocer y abordar otras formas de conocimiento. Y, en esta línea, la oferta de formación en Comunicación resulta un espacio en el cual se consolidan qué subjetividades son legítimas en la producción y difusión del conocimiento. De esta manera, se van intersectando puntos de encuentro o características muy específicas, que van constituyendo jerarquías entre los distintos sujetos. Si bien no es objeto de esta tesina, desde esta perspectiva cabría desarrollar con mayor sutileza las relaciones de poder en las que se van construyendo dichos programas. ¿Quiénes son los sujetos que determinan el currículum? ¿Quiénes inciden en las propuestas pedagógicas plasmadas en los programas? ¿Cómo se vinculan estas instancias de determinación con las políticas y medidas de la Carrera y la Facultad?

Al respecto, abordar los programas en clave institucional ilustra la complejidad de transformar dichas instancias desde una perspectiva descolonial y local de construcción de conocimiento. En este sentido, las conclusiones formuladas por la UNR acerca del Taller de Introducción a la perspectiva de género como una iniciativa de transversalización son interesantes ya que revelan una dinámica de intercambio entre distintas instancias de determinación del currículum y los distintos sujetos del desarrollo curricular. Principalmente se hace hincapié en la necesidad del reconocimiento y articulación de los actores como posibilidad de transformación de las prácticas educativas de la universidad. Esta instancia de análisis pone en tela de juicio las complejidades y contradicciones del proceso de construcción de los programas curriculares, y es ciertamente una estrategia para fomentar y contribuir el debate en ese aspecto.

Pero entonces, ¿qué se encuentra en juego en la representatividad de voces? Es el margen de agenciamiento de las subjetividades subalternas en los programas que, a pesar de la institucionalización de ciertos sentidos ocultos y desiguales, muestran intersticios en los cuales la democratización de la palabra puede pensarse como una línea de fuga del modelo de educación moderno colonial. Es decir, las producciones académicas se sitúan anclando estas subjetividades a un tiempo y un espacio, a un cuerpo y una localización, desbaratando la supuesta universalidad y neutralidad de los conocimientos hegemónicos occidentales y androcéntricos.

En relación a lo metodológico, es preciso pensar cómo es posible dar cuenta de otras subjetividades que resultan a priori ininteligibles de acuerdo al instrumento utilizado. La omisión comienza en el instante en que se busca una clasificación heteronormativa y androcéntrica que supone una diferenciación entre un “yo” y un “otro”. Aquellas subjetividades que no son posibles de encasillar según los parámetros establecidos tradicionalmente por la academia son, en este caso, relegadas de su agencia epistémica. En la obra de Bolla y Rocha, las autoras plantean una propuesta que implica «una familiarización con voces y autoras/es, un contacto con otros estilos de escritura, con prácticas, con experiencias migrantes e ideas que no son exactamente las que estudiamos en el grado» (2018:12). En esta línea, resulta necesario replantearse las concepciones detrás de la conformación de las categorías, el nivel de certeza que ellas pretenden y las posibilidades de emergencia que se pierden en una lógica de pensamiento dualista. Para esta tesina, el verdadero interrogante está en pensar cuántos autores disidentes dentro de la academia han quedado afuera a partir de las limitantes metodológicas y de qué manera se podría repensar o, en sintonía con el título de la obra de Bolla y Rocha, “des-pensar” las estructuras establecidas y consensuadas para que del mismo universo de análisis, se llegue a nuevos resultados.

## 6. CONSIDERACIONES FINALES: Desistir de evadir el conflicto

*Esta tarea supone encontrarse con silencios, prejuicios e invisibilidad. Es con fragmentos, restos, hilachas, huecos, que se fue armando esta experiencia del pasado del sótano, que esperaba ser iluminada con el infatigable haz de palabras que se contorsionan en la lucha contra la desmemoria, el olvido, el silencio y el miedo.*  
val flores, El sótano de San Telmo

Este trabajo tuvo como principal finalidad la exploración de la formación académica desde una perspectiva de género interseccional y decolonial que invite a trascender los posicionamientos dicotómicos y dominantes que establecen las especificidades de la carrera en Ciencias de la Comunicación Social.

En primera instancia, se ha esbozado y situado el contexto en el cual emergen y se constituyen los programas de la carrera, poniendo en diálogo la propuesta universitaria institucionalizada con el escenario social más amplio. De esta forma, se fueron relevando las políticas públicas internacionales y locales, movimientos sociales masivos de relevancia en el territorio argentino, y medidas académicas de la Universidad de Buenos Aires y de la Facultad de Ciencias Sociales que dieron lugar a dichos curriculums y no a otros.

Luego, se planteó el desafío de construir un marco teórico intertextual, que permita abordar el objeto de estudio desde diferentes campos del saber. Por un lado, a partir de una visión de la comunicación amplia, según la cual todo programa es una arena de disputa por el sentido de la formación en Comunicación. Por otro lado, una perspectiva feminista, interseccional y decolonial que otorgue una mirada crítica a las implicancias de los estereotipos de géneros y otras variables como raza y lugar de origen en los programas. Por último, desde el ámbito educativo y las particularidades en la construcción de las propuestas institucionales de formación entendiendo al currículum como un campo en constante lucha por la legitimación de saberes. Este esqueleto cognitivo favoreció no sólo la profundización y complejización de los planteos bosquejados en esta tesina, sino que otorgó plasticidad y potencia al análisis. A su vez, esta instancia reveló las dificultades inherentes tanto a la elección de conceptos de análisis claves como a su puesta en práctica.

A su vez, la estrategia metodológica de esta tesina se centró en una investigación de carácter cuantitativo capaz de relevar el contenido de los programas curriculares y utilizar los resultados como principal insumo para este trabajo. En esta línea, el principal desafío fue implementar una base de datos que resultara lo suficientemente rigurosa y que, a la vez, lograra contemplar un abordaje interseccional. Es a partir de la construcción de una matriz de

datos que ha sido posible aplicar los criterios desarrollados en el marco teórico elegido y sistematizar la información según las categorías propuestas para el análisis.

Por lo tanto, esta investigación da cuenta de un recorrido en el que no sólo han sabido plasmarse inquietudes y certezas, sino en el que han surgido obstáculos, cambios de rumbo y nuevos interrogantes que invitan a continuar aprendiendo, reflexionando y dialogando. Volver explícitos estos vaivenes es una manera de concebir el abordaje de investigación de los programas curriculares como uno dentro de muchos posibles.

En definitiva, los resultados son provisorios y a la vez inacabados. Sin embargo, los datos obtenidos han arrojado más que números y estadísticas, y han permitido no sólo confirmar o refutar la hipótesis de trabajo, sino delinear algunas líneas de fuga hacia *otra* formación en Comunicación. Así, cabe distinguir, por un lado, la preponderante desigualdad y prevalencia de varones blancos cuya formación ha transcurrido en los principales centros geopolíticos de poder. Y, por el otro lado, la amplia presencia de autores latinoamericanos (con una incipiente y pujante participación de mujeres, contemporáneas y de formación local) que indica un precedente para las voces subalternas que participan de la disputa por el diseño curricular. La constante en esta arena de lucha es, sin sorpresas, la ausencia e invisibilización de subjetividades abyectas y disidentes. Ausencia que dio y da lugar al sostenimiento del proyecto moderno colonial de la construcción de conocimiento.

En esta línea, la elección de una metodología cuantitativa evidencia con la materialidad del dato una realidad desigual que persiste de manera erosiva y evasiva. Y como muchas subjetividades invisibilizadas, en las tácticas de construcción precaria que repone Carlo Ginzburg a partir de los relatos de Menocchio, se hace visible «el temor a incurrir en un desprestigiado positivismo ingenuo, unido a la exacerbada conciencia de la violencia ideológica que puede ocultarse tras la más normal y aparentemente inocua operación cognoscitiva» (Ginzburg, 1981:6). Temor que tiende, no sólo a tirar el agua con el niño adentro, sino directamente a descartar la agencia epistémica de enormes sectores de la sociedad. Imaginar una academia erguida desde las subjetividades subalternas implicaría, entonces, una construcción de conocimiento no solamente colectivo, anticolonial y anticapitalista, sino plagado de esos fragmentos y vacancias que evocan la imposibilidad del conocimiento acabado y sólido. En sintonía con la apreciación de Slavoj Žižek (2010, citado en Fisher, 2016:22), es más fácil imaginar el fin del mundo que el fin de la academia occidental, positivista y colonial. Pero es en la aceptación de ese vacío inherente a todo acercamiento o análisis que es posible situar las prácticas educativas y los discursos académicos para volverlos escurridizos y dar lugar a la emergencia de *otros posibles*.

Al respecto, esta investigación encuentra puntos en común con trabajos como el de Val Flores, quien en su obra *El Sótano de San Telmo* (2015) recompone el activismo lésbico que tuvo lugar durante la dictadura cívico-ecclesiástica-militar a pesar de las dificultades de

reconstrucción del relato que se encuentra atravesado por una doble problemática caracterizada por la clandestinidad y la heteronormatividad. Tanto en la indagación sobre el conocimiento como en la recomposición de la historia argentina, un abordaje que se posicione desde los márgenes y las ausencias permite poner en tela de juicio aquello erguido como estructural.

Repasar las características de quiénes realizan este análisis en relación al universo de sujetos que intervienen en la construcción del currículum, permite reflexionar desde dónde emergen las voluntades de transformación del campo académico. Esta investigación surge de la reflexión y observación de los aspectos procesuales-prácticos del currículum impulsado por sujetos sociales del desarrollo curricular que dan cuenta de la práctica cotidiana del currículum y de su devenir en el aula. Es interesante que luego de atravesar la formación en comunicación, y en la última de las instancias para su certificación, se haga presente una mirada crítica sobre la oferta de formación que incluye los propios conocimientos adquiridos.

Sin embargo, la posibilidad de reflexión acerca del diseño curricular no debe limitarse ni a un trabajo de investigación de estas características ni a las decisiones propias de un actor institucional como la Facultad o la Universidad en su rol de sujeto de determinación curricular. ¿Qué estrategias son posibles ante las necesidades de transformación de los conocimientos del campo de la Comunicación? La principal propuesta de este trabajo consiste en concebir a todos los actores asociados con el diseño curricular como capaces de interiorizarse en las estructuras de los programas curriculares. El espacio del aula, en su propia dimensión didáctica y de concreción del diseño curricular, permite desplegar distintas prácticas de reflexión y evaluación del currículum. Tanto en el rol docente como de estudiantes, es preciso generar nuevas prácticas didácticas que permitan ahondar en las particularidades de los autores que componen los programas curriculares. Es decir, transformar los hábitos de comprensión de la bibliografía propuesta para que no se limite a una lectura descontextualizada, sino poder investigar de dónde provienen los autores, cuál es su competencia en la materia asignada, y establecer formulaciones básicas acerca de los elementos que conforman dicha propuesta educativa. En definitiva, el margen de agenciamiento docente-estudiantil al interior de las aulas sigue siendo una instancia fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En esta misma línea, dentro del ámbito de estructuración del currículum, que atañe a los consejos técnicos, academias y equipos docentes, es posible pensar transformaciones y nuevas construcciones dentro de los planes de estudio. Así, resultaría interesante profundizar en la injerencia de los equipos de cátedra y en las condiciones laborales y tensiones a partir de las cuales se componen los programas curriculares. ¿Quiénes son los encargados de definir el diseño curricular dentro de la institución? ¿A qué intereses responden? ¿Existe el

debate o intercambio de contenidos entre los docentes que componen la cátedra? ¿Cómo podría garantizarse la representatividad de voces al interior de los equipos de cátedra?

“¿A quiénes estudiamos?” se torna una pregunta de relevancia en la reflexión acerca de esa voz unitaria del sujeto legitimado en los programas curriculares, sujeto que obtura historias, invisibiliza desigualdades y obstaculiza el surgimiento de otras formaciones posibles en el ámbito de la comunicación de forma «gradual, acumulativa, difícil de atribuir a unx agente en particular, e imperceptible para muchxs» (Perez, 2019:84). En definitiva, la identificación de los programas curriculares como desiguales permite realizar una lectura de la bibliografía entendida como producción de conocimiento situado, a partir de la cual se logre historizar su legitimidad social y académica. Esta clave de lectura crítica, que entiende a los autores como encarnados en un cuerpo, geolocalizados, sujetos a una visión y contexto particulares, hace necesaria la profundización sobre las posibles emergencias y/o transformaciones de los programas curriculares como elemento clave de la emancipación epistemológica. En esta línea, algunos interrogantes surgen como posibles diálogos a la propuesta de investigación.

¿Hasta qué punto una distribución más equitativa dentro del currículum impacta en una formación en comunicación libre de violencias epistémicas? Si bien la pregunta retórica se intenta contestar sin asumir una respuesta correcta o acabada, como mínimo permitiría reconocer «que el sujeto, como la capacidad de acción y el punto de vista, no es algo dado o predeterminado, sino algo que se está produciendo y nos responsabiliza» (Haraway, 1995:31). La presente tesina asume esta responsabilidad cuando la hipótesis se vuelve un incentivo para indagar, poner el foco y aportar al desarrollo de las líneas de fuga que tensionan y desbaratan el sistema educativo actual. Una investigación que resulta insuficiente, inacabada, circunstancial y problemática. Sin embargo, conlleva una certeza: habitar la academia transitando sus contradicciones de manera crítica, evitando posicionamientos antagónicos, y sosteniendo prácticas educativas imperfectas, da cuenta de una identidad mestiza, “ch’ixi”, que «conjuga elementos opuestos sin subsumir uno en el otro, yuxtaponiendo diferencias concretas que no tienden a una comunión desproblematizada» (Cusicanqui, 2010:6). Y evidencia, así, la convicción política de ocupar los espacios en la disputa por el derecho a una educación libre de violencias.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abritta, G. (1999). *Noción y Estructura del Dato*. Publicación interna de la Cátedra. UBA. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación.
- Bolla, L. y Rocha, M. (2018). *Des-pensar para seguir pensando: saberes ¿otros? Mujeres y feminismo en los Programas universitarios de Historia y Filosofía*. Ponencia presentada en X jornadas de Sociología, 6, 7 y 8 de diciembre 2018. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.
- Cevallos, J. P. (2017). *Intersecciones de género, clase, etnia y raza. Un diálogo con Mara Viveros*. Íconos: Revista de Ciencias Sociales, (57), 117-121.
- Cusicanqui, S. R. (2010). *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Davis, K. (2008). *Intersectionality as buzzword: A sociology of science perspective on what makes a feminist theory successful*. *Feminist theory*, 9(1), 67-85.
- De Alba, A (1998). *Currículo: crisis, mito y perspectivas*. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. (Capítulo III).
- De Beauvoir, S. (1981). *El segundo sexo*. (1949). Buenos Aires: Siglo XX.
- Santos, B. (2010). *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur*. Lima: Siglo del Hombre Editores.
- Deleuze, G., Guattari, P. F. (2004). *Mil mesetas*. (Trad. J.V. Pérez) Pre-textos.
- Di Virgilio, M.: *Los métodos, procedimientos y técnicas cuantitativos de construcción y validación del discurso científico*. Teórico N° 7. Carrera de Ciencias de la Comunicación. FSOC. UBA.
- Dorlin E. (2018). *Defenderse. Una filosofía de la violencia*. Buenos Aires: Hekht Libros
- Dunezat, X. (2017). *Sexo, raza, clase y etnografía de los movimientos sociales. Herramientas metodológicas para una perspectiva interseccional*. *Revista de Investigaciones Feministas*, 95-114.
- Fabbri, L.; Moltoni, R.; Rovetto, F.; Ridruejo, A. (2019) "De la introducción a la transversalización", en Clara Inés Attardo... [et al.], *Apuntes sobre género en currículas e investigación*, Rosario: UNR Editora.
- Federici, S. (2004). *Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Fisher, M. (2016). *Realismo capitalista ¿No hay alternativa?*. Buenos Aires: Caja Negra.
- flores, v. (2015). *El sótano de San Telmo. Una barricada proletaria para el deseo lésbico en los '70*. Buenos Aires: Madreselva.
- flores, v. (2013). *Interrucciones. Ensayos de poética activista*. Neuquén: La Mondonga Dark.
- Gelabert, T. S. (2017). *Repensando la interseccionalidad desde la teoría feminista*. *Agora: papeles de Filosofía*, 36 (2).

- Ginzburg, C. (1981). *El queso y los gusanos: el cosmos, según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Muchnik Editores, S.A.
- Haraway, D. J. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza* (Vol. 28). Valencia: Universitat de València.
- Hester, H. (2018). *Xenofeminismo*. Buenos Aires: Caja Negra.
- Kristeva, J. (1978) *Semiótica I*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Ley N° 27.499 de Capacitación obligatoria en género para todas las personas que integran los tres poderes del Estado (2018). Disponible en <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/315000-319999/318666/norma.htm>
- Maffía, D. H. (2007). *Epistemología feminista: La subversión semiótica de las mujeres en la ciencia*. Revista venezolana de estudios de la mujer, 12 (28), p. 63- 98.
- Martín-Barbero, J. (2010). *De los medios a las mediaciones*. Barcelona: Anthropos-UAM-Azcapotzalco.
- Meana Suárez, T. (2002). *Porque las palabras no se las lleva el viento... Por un uso no sexista de la lengua*. Valencia: Ayuntamiento de Quart de Poblet.
- Morgade, G. (1995). *Mujeres y educación formal: de la lucha por el acceso a la lucha por el currículum*.
- Palermo, Z. (2010). *La Universidad Latinoamericana en la encrucijada decolonial*. Otros logos, 1, 43-69.
- Pérez, M. (2019). *Violencia epistémica: Reflexiones entre lo invisible y lo ignorable. El lugar sin límites*. Revista de Estudios y Políticas de Género, 1,81-98.
- Resolución N° 4043. Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, 9 de Diciembre de 2015. Disponible en [http://www.uba.ar/archivos\\_uba/2015-12-09\\_4043.pdf](http://www.uba.ar/archivos_uba/2015-12-09_4043.pdf)
- Resolución N° 1918. Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, 19 de Noviembre de 2019. Disponible en [http://www.uba.ar/consejo\\_superior/comisiones\\_res.php?c=9&id=248](http://www.uba.ar/consejo_superior/comisiones_res.php?c=9&id=248)
- Resolución N° 1995. Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, 20 de Noviembre de 2019. Disponible en [http://www.sociales.uba.ar/wp-content/blogs.dir/219/files/2020/08/2019-11-13\\_RESCS-2019-1995-E-UBA-REC.pdf](http://www.sociales.uba.ar/wp-content/blogs.dir/219/files/2020/08/2019-11-13_RESCS-2019-1995-E-UBA-REC.pdf)
- Resolución N° 1054. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Sociales, 4 de Diciembre de 2018. Disponible en <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/blogs.dir/219/files/2020/06/Reso-creaci%C3%B3n-consejeria.pdf>
- Resolución N° 1558. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Sociales, 2 de Julio de 2019. Disponible en <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/blogs.dir/219/files/2019/07/reso-lenguaje-inclusivo.pdf>
- Richard, N. (2002) Género. En Altamirano, C. (Comp.) *Términos críticos de sociología de la cultura*. Paidós.
- Rolnik, S., & Guattari, F. (2006). *Micropolítica: cartografías del deseo*. Madrid: Traficantes de Sueños.

- Segato, R. L. (2013). *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos: y una antropología por demanda*. Buenos Aires: Prometeo libros.
- UBA (2011) Censo de docentes. Sistema de información Permanente 2011, Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Disponible en <http://www.uba.ar/institucional/censos/Docentes2011/docentes2011-final.pdf>
- UBA (2011) Censo de estudiantes. Sistema de información Permanente 2011, Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Disponible en <http://www.uba.ar/institucional/censos/Estudiantes2011/estudiantes2011.pdf>
- Uranga, W. (2016) *Conocer, Transformar, Comunicar*. Buenos Aires: Patria Grande.
- Wayar, M. (noviembre, 2019) (Clase Abierta en la Universidad General Sarmiento “Transformando los Programas con Graciela Morgade y Marlene Wayar”) Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=b6W1kKBW0cM>

## ANEXOS

Debido al volumen de matrices y resultados que comprenden el trabajo cuantitativo de esta tesina, el presente anexo aporta algunos ejemplos representativos, referidos de la siguiente manera:

### 1. Matriz total materia Ejemplo 1: *Metodología de la Investigación Social*

1.1 Matriz cátedra Ejemplo 1: *Metodología de la Investigación Social – Di Virgilio*

1.2 Matriz cátedra Ejemplo 1: *Metodología de la Investigación Social – Salvia*

### 2. Matriz total materia Ejemplo 2: *Teorías y prácticas de la comunicación III*

2.1 Matriz cátedra Ejemplo 2: *Teorías y prácticas de la comunicación III – Gassman*

2.2 Matriz cátedra Ejemplo 2: *Teorías y prácticas de la comunicación III - Romé*

### 3. Resultados totales por materia, según variable Género

---

El total de las matrices y programas curriculares utilizados como insumo de este trabajo de investigación se encuentran disponibles en los siguientes enlaces y códigos QR:

[Enlace de acceso al Anexo I:](#)

Matriz de datos



[Enlace de acceso al Anexo II:](#)

Programas curriculares



# 1. Matriz total materia Ejemplo 1: Metodología de la Investigación Social

104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL												
"GÉNERO": RESULTADOS EN PORCENTAJES												
NOMBRE DE CÁTEDRA	B. OBLIGATORIA			B. COMPLEMENTARIA			ANEXO			TOTALES		
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
DI VIRGILIO 2c	54%	46%	0%	50%	50%	0%	59%	41%	0%	56%	44%	0%
SALVIA 1c	69%	31%	0%	79%	12%	9%	0%	0%	0%	77%	17%	6%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>58%</b>	<b>42%</b>	<b>0%</b>	<b>74%</b>	<b>19%</b>	<b>7%</b>	<b>59%</b>	<b>41%</b>	<b>0%</b>	<b>64%</b>	<b>34%</b>	<b>2%</b>

"GÉNERO": RESULTADOS EN CANTIDADES												
NOMBRE DE CÁTEDRA	B. OBLIGATORIA			B. COMPLEMENTARIA			ANEXO			TOTALES		
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
DI VIRGILIO 2c	20	17	0	4	4	0	22	15	0	46	36	0
	37			8			37			82		
SALVIA 1c	9	4	0	27	4	3	0	0	0	36	8	3
	13			34			0			47		
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>31</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>44</b>	<b>3</b>
	<b>50</b>			<b>42</b>			<b>37</b>			<b>129</b>		

104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL																		
"LUGAR DE ORIGEN" SEGÚN "GÉNERO"																		
NOMBRE DE CÁTEDRA	Europa		América del Sur		América del Norte		América Central		Asia		África		Oceania		N/D		% SOBRE "LUGAR DE ORIGEN"	
	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M
DI VIRGILIO 2c	88%	13%	33%	67%	78%	22%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	30%	81%
SALVIA 1c	92%	8%	71%	29%	91%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	51%	88%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	<b>36</b>
	<b>90%</b>	<b>10%</b>	<b>45%</b>	<b>55%</b>	<b>82%</b>	<b>18%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>40%</b>	<b>82%</b>

104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL												
"RAZA/ETNIA" SEGÚN "GÉNERO"												
NOMBRE DE CÁTEDRA	Afroamericane		Caucasoide		Indioasiátique		Latine		Mongoloide		N/D	
	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M
DI VIRGILIO 2c	0%	0%	58%	42%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	33%	67%
SALVIA 1c	0%	0%	80%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	89%	11%	
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>65%</b>	<b>35%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>67%</b>	<b>33%</b>

104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL										
"AÑO DE NACIMIENTO" SEGÚN "GÉNERO"										
NOMBRE DE CÁTEDRA	- a 1800		1801 a 1900		1901 a 1950		1951 a actualidad		N/D	
	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M
DI VIRGILIO 2c	0%	0%	100%	0%	70%	30%	47%	53%	0%	0%
SALVIA 1c	0%	0%	100%	0%	92%	8%	77%	23%	0%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>47</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>76%</b>	<b>24%</b>	<b>58%</b>	<b>42%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL																				
"TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA" SEGÚN "GÉNERO"																				
NOMBRE DE CÁTEDRA	Libro		Capítulo de		Revista		Tesis		Ponencias		Recurso		Publicación		Producción		Archivo		N/D	
	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M
DI VIRGILIO 2c	62%	38%	42%	58%	47%	53%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	100%
SALVIA 1c	81%	19%	100%	0%	71%	29%	100%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	75%	25%	0%	0%	0%	0%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>55</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>69%</b>	<b>31%</b>	<b>56%</b>	<b>44%</b>	<b>55%</b>	<b>45%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>80%</b>	<b>20%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>

104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL								
"ESTUDIOS ACADÉMICOS" SEGÚN "GÉNERO" y "LUGAR DE ORIGEN"								
NOMBRE DE CÁTEDRA	América Latina		África		Asia		Oceania	
	V	M	V	M	V	M	V	M
DI VIRGILIO 2c	29%	71%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
SALVIA 1c	91%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>56%</b>	<b>44%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

# 1.1 Matriz cátedra Ejemplo 1: Metodología de la Investigación Social – Di Virgilio

104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL											
María Mercedes DI VIRGILIO - 1º cuatrimestre											
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	V	M	N/A	PAÍS DE ORIGEN	CONTINENTE	RAZA/ETNIA	FECHA DE NACIMIENTO	TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA	OBSERVACIONES	IMAGEN	ENLACE A LA INFORMACIÓN
Denzin, Norman Y Lincoln, Yvonna (2000). Handbook of Qualitative Research. London: Sage Publications.											
Lahire, Bernard (2006). El espíritu sociológico. Buenos Aires: Manantial. Capítulos 1 y 4.	V	M		Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1901 a 1950	Libro		Foto / Foto	Wikipedia - Gedia / Wikipedia - Gedia
Ragin, Charles (2007). La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad. Caps. 1, 2 y 3. Bogotá: Siglo del Hombre Editores/ Universidad de los Andes Sage Publications.	V			Francia	Europa	Caucasoide	1963	Libro		Foto	Wikipedia - FLACSO -
Sautu, Ruth (2011) "Acercar de lo que es y no es investigación en ciencias sociales" en Wainerman, Catalina y Sautu, Ruth (comp.). La trastienda de la investigación. Buenos Aires: Editorial Manantial.	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1952	Libro		Foto	Wikipedia -
Sautu, Ruth (2009). El marco teórico en la investigación cualitativa. Controversias y concurrencias latinoamericanas. 1, 155-177.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1932	Libro	Estudios académicos en Reino Unido (Doctorado)	Foto	Wikipedia - Graduados.eco -
García Muñoz, Nuria y Martínez García, Luisa (2008). La recepción de la imagen de las mujeres en los medios: una aproximación cualitativa. Nueva época, núm. 10, pp. 111-128.	V	M		Argentina	América del Sur	Caucasoide	1939	Libro	Estudios académicos en Francia (Doctorado)	Foto	Wikipedia - Fundacionkonex -
De Iñoki, Emilio (2005). La bomba, acerca del rumor carcelario. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1939	Libro		Foto	Wikipedia - Fundacionkonex -
Flick, Uwe (2004). "Estrategias de muestreo". Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata. Capítulo VII.	V			España	Europa	Caucasoide	Contemporáneo	Revista científica/académica		Foto / Foto	Grupos.org / Revistatitirica -
Mendzabal, Nora (2006). "Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa". En Vasilichis de Galdino, I. (Coord.). Estrategias de investigación cualitativa. Buenos Aires: Gedisa.	V			Alemania	Europa	Caucasoide	1956	Libro		Foto	Edinora - Wikipedia -
Navarro, Alejandra (2009). "Las investigaciones con entrevistas cualitativas: carácter flexible y emergente de los diseños". En A. Mico y A. Navarro (eds.), pp. 61-81.	M			Argentina	América del Sur	N/D	Contemporáneo	Revista científica/académica		Foto	CV -
Sidicario, Ricardo (2011). "Consideraciones a propósito de las ideas del diario La Nación". En Wainerman, C. y Sautu, R. (Org.). La trastienda de la investigación. Buenos Aires: Ediciones Manantial. 4ta. Edición.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1941	Capítulo de libro	Estudios académicos en Francia (Doctorado)	Foto	Wikipedia - Fundacionkonex -
Marín, Stella (2007). "Argentina. Prensa gráfica, delito y seguridad". En Rey, G. (Compilador). Los relatos periodísticos del crimen. Como se cuenta el delito en la prensa escrita latinoamericana. Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Capítulo de libro		Foto	Edicionesmagsmund -
Guber, Rosana (2004). "La entrevista antropológica: introducción a la no directividad" y "La entrevista antropológica: preguntas para abrir los sentidos" en El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en trabajo de campo. Buenos Aires, Paidós.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1957	Libro	Estudios académicos en EEUUU (Doctorado)	Foto	Wikipedia - Edibiblos -
Santullo, Carolina (2007). "Introducción". "El guaraní acorrentinado" y "¿Cuántos niños hablan guaraní?" en Entiendo pero no hablo. El guaraní "acorrentinado" en una escuela rural: usos y significaciones. Buenos Aires, Antropología.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1968	Libro		Foto	CV -
Aventburg, Karen (2007). "Música e identidades en la Fiesta Patronal del Rosario (huya, Salta)". En Dreher, J. S., Figueroa, A., Navarro y R. Sautu (comp.) Construcción e identidades en Sociedades Plurales. Buenos Aires: Lumiere.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Capítulo de libro		Foto	CV -
Navarro, Alejandra (2011). "Negotiating access to an Argentinean military institution in democratic times: difficulties and challenges". En Carreras, H. y Castro, C. Qualitative methods in military studies. London: Routledge. Versión en español.	M			Argentina	América del Sur	N/D	Contemporáneo	Capítulo de libro		Foto	CV -
Pérez Rueda, Luciana (2003). Análisis del discurso. Manual para las Ciencias Sociales. Barcelona: UOC (selección).	V			España	Europa	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	Atahadigital -
Vasilichis de Galdino, Irene (2007). "Condiciones de trabajo y representaciones sociales. El discurso político, el discurso judicial y la prensa escrita a la luz del análisis sociológico-lingüístico del discurso" en revista Discurso y Sociedad, Volumen 1.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Revista científica/académica		Foto	Discurso.org - Gedisa -
Sabugo, Mario (2013). "Constatación del rol bien en el barrio al centro. Imaginarios del habitar en las leiras del rango rioplatense. Buenos Aires, Café de las Ciudades.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	Eudeba -
Bertaux, Daniel (1980). "El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades". Cahiers Internationaux de Sociologie, Vol. LXIX, Paris, Pp. 197-225.	V			Francia	Europa	Caucasoide	1939	Revista científica/académica		Foto	Wikipedia -
Kornblit, Ana Lia (2007). "Historias y relatos de vida". Metodologías cualitativas en ciencias sociales: modelos y procedimientos de análisis. Buenos Aires: Biblos.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	EditorialBiblos - Fundacionkonex -
Pampillo, Gloria y otros (1999). "Tiempo humano y narración" en Permitame contarle una historia. Buenos Aires, Eudeba.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1938	Libro		Foto	Wikipedia - Flacso.org.ar
Gripalati, Esteban (2014). "Drogadicción y construcciones biográficas. Estudio comparativo de la gestión de identidades narrativas por parte de consumidores de drogas en tratamientos de internación y terapia grupal". Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral (trabajo).	V			Argentina	América del Sur	N/D	Contemporáneo	Revista científica/académica		Foto	Conicet -
Mecca, Ernesto (2012). "El tiempo es un ritmo. El tránsito de la homosexualidad a la gaycidad en la voz de los actores". Los últimos homosexuales. Sociología de la homosexualidad y la gaycidad. Buenos Aires: Gran Aldea Editores.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1968	Libro	De la comunidad LGTBQ+	Foto	CV - Wikipedia -
Eco, Umberto (2013). "Algunas comprobaciones. El mensaje publicitario" en La estructura ausente. Buenos Aires, Debolsillo.	V			Italia	Europa	Caucasoide	1932	Libro		Foto	Wikipedia - Rincosdelavida.com
Goffman, Erving (1991). "La ritualización de la femineidad" en WINKIN. Yes: Los momentos y sus hombres. Barcelona, Paidós.	V			Canadá	América del Norte	Caucasoide	1922	Capítulo de libro		Foto	Wikipedia - Infoamerica.org -
Magarinos de Morentin, Juan (2001). "La(s) semiótica(s) de la imagen visual". Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, no. 17. Universidad Nacional de Jujuy.	V			España	Europa	Caucasoide	1935	Revista científica/académica		Foto	Wikipedia - CV -
Milanesio, Natalia (2014). "La cultura comercial se vuelve popular. La publicidad y los desafíos de un mercado de consumo en transformación" y "El amor en tiempos de consumo masivo" en Cuando los trabajadores salen de casa. Nuevos consumidores, publicidad y cambio cultural durante el primer peronismo. Buenos Aires, Siglo XXI.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1974	Libro	Estudios académicos en EEUUU (Doctorado)	Foto	LibreriaHernandez - uh.edu -
Vales, Miguel (2007). Entrevistas cualitativas. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (selección).	V			España	Europa	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	libreria.cis.es -
Krueger, Richard (1988). Focus groups. A practical guide for applied research. Beverly Hills: Sage Publications (material traducido por la Cátedra de Metodología I, II y III de Ruth Sautu, Universidad de Buenos Aires).	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1949	Libro		Foto	Weblog oficial - Wikipedia -
Petracci, Mónica (2004). "La agenda de opinión pública a través de la discusión grupal. Una técnica de investigación cualitativa: el grupo focal" en KORNBLIT, A. (Compilador). Metodologías cualitativas aplicadas a las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Biblos.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Capítulo de libro		Foto	CV - LinkedIn -
Repetto, Fabián; Potenza Del Masetto, Fernanda y Vila, María José (2003). "Plan 'vieses y asés de hogar desocupados en Argentina (2002 - 2003): Un estudio de caso sobre la forma en que la política social se vincula a la emergencia pública y socio-económica". Estudio de Caso No. 6. Washington D.C., BID.	V	M		Argentina / Argentina /	América del Sur	Caucasoide N/D	Contemporáneo	Revista científica/académica		Foto / Foto	LinkedIn / LinkedIn /
Scibano, Adrián Oscar (2008). "La observación". En El proceso de investigación social cualitativa. Buenos Aires: Prometeo.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	CV - Acontacorientes -
Goffman, Erving (1972). Intermados: ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 190-259.	V			Canadá	América del Norte	Caucasoide	1922	Libro		Foto	Wikipedia - Infoamerica.org -
Petrongher, Néstor (1999). "Territorios y poblaciones" en El negocio del deseo. La prostitución masculina en San Pablo, Buenos Aires, Paidós.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1949	Libro	Activista LGBT, en defensa de los derechos	Foto	Wikipedia - Cultura.gob.ar -

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	V M NA			PAÍS DE ORIGEN	CONTINENTE	RAZA/ETNIA	FECHA DE NACIMIENTO	TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA	OBSERVACIONES	IMAGEN	ENLACE A LA INFORMACIÓN
	4	4	0								
Narvaja de Amoux, Elvira (2009). Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo. Buenos Aires: Santiago Arcos.		M		Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	calas.lat - Editoria/biblos -
Mecchia, Ernesto (2015). "Imaginación jurídica y experiencias trans: Una aplicación del método de análisis sociológico del discurso" en BARRANCOS, D., GUY, D. y VALOBERA, A. (Compiladoras): Moralidades y comportamientos sexuales. Argentina 1880-2011. Buenos Aires: Biblos.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1968	Capítulo de libro	De la comunidad LGBT+	Foto	CV - Wikipedia -
Narvaja de Amoux, Elvira (2008) El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez. Buenos Aires: Biblos.		M		Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	calas.lat - Editoria/biblos -
Mecchia, Ernesto (2015). "Cambio y narración. Las transformaciones de la homosexualidad en Buenos Aires según los relatos de homosexuales mayores" en Revista "Sexualidad, Salud y Sociedad. Revista Latinoamericana", n° 19.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1968	Revista científica/académica	De la comunidad LGBT+	Foto	CV - Wikipedia -
Dalorso, Nicolás y Seghezze, Gabriela (2015). "Inseguridad y política: el miedo como operador estratégico en las campañas electorales en Argentina" en: Revista Comunicación y Sociedad, No. 24 (julio-diciembre 2015), Universidad de Guadalupe.	V	M		Argentina	América del Sur	Caucasoide	1951 a actualidad / Contemporáneo	Revista científica/académica		Foto / Foto	CV / Antibia -
Marinone, María Belén y Muller, María Belén (2012). "Conquistas silenciadas: la representación de la mujer en Gente y Caras. Un recorrido desde 1966 a 2010, Tesina de Grado, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires."			M	Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	N/D		Foto / Foto	si-libro.org.ar -
(Sofman, Enang (1971). "Las regiones y la conducta" en: La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortu.	V			Canadá	América del Norte	Caucasoide	1922	Libro		Foto	Wikipedia - Infoamerica.org -

ANEXO	V M NA			PAÍS DE ORIGEN	CONTINENTE	RAZA/ETNIA	FECHA DE NACIMIENTO	TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA	OBSERVACIONES	IMAGEN	ENLACE A LA INFORMACIÓN	
	22	15	0									
Balan, Jorge (1974). Las historias de vida en las Ciencias Sociales. Teoría y técnica. Buenos Aires: Nueva Visión.	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	Genreport -	
Becker, Howard (2011). Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires: Siglo XXI.	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1928	Libro		Foto	Wikipedia - UNQ -	
Blumer, Herbert (1982). El interaccionismo simbólico. Barcelona: Hys.	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1900	Libro		Foto	Wikipedia - Infoamerica.org -	
Bourdieu, Pierre et al. (1991). El oficio del sociólogo. México: Siglo XXI.	V			Francia	Europa	Caucasoide	1930	Libro		Foto	Wikipedia - Cinculo Bellas Artes -	
Bryman, Alan (1992). Quantity and Quality in Social Research. London: Routledge. Introducción y Capítulo 3.	V			Reino Unido	Europa	Caucasoide	1947	Libro		Foto	Wikipedia - Stafftopos -	
Castillo, Edelmira y Vázquez, María Lucía (2003). "El rigor metodológico en la investigación cualitativa". Colombia Médica, Vol. 32, No. 3, Pp. 164-167.			M	Colombia	América del Sur	N/D	Contemporáneo	Revista científica/académica		Foto / Foto	/ CV -	
Denzin, Norman y Lincoln, Yvona (Compiladores) (2012). El campo de la investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.	V	M		Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1901 a 1950	Capítulo de libro		Foto / Foto	Wikipedia - Gedisa.com - Wikipedia - Gedisa -	
Denzin, Norman y Lincoln, Yvona (2012). Paradigmas y perspectivas en disputa. Barcelona: Gedisa.	V	M		Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1901 a 1950	Libro		Foto / Foto	Wikipedia - Gedisa.com - Wikipedia - Gedisa -	
Flick, Uwe (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata.	V			Alemania	Europa	Caucasoide	1956	Libro		Foto	Editorial - Wikipedia -	
Forn, Florest; Giffort, María Antonia y Vaasilachis de Giadino, Irene (1992). Métodos Cualitativos II. La práctica de la investigación. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.	V	M		Argentina	América del Sur	N/D	Caucasoide	Contemporáneo	Libro	Estudios académicos en EEUU (Doctorado)	Foto / Foto / Foto	Cicous / CV / Dissoc.org - Gedisa -
Freidin, Betina (2007). "El proceso de construcción del marco teórico en el diseño de una investigación cualitativa". En R. Sautu (comp.), Práctica de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Articulación entre la teoría, los métodos y las técnicas. Buenos Aires: Lumiere (pp. 37-60).			M	Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Capítulo de libro		Foto	Edicionesmagnumd - Graduados.eco -	
Guba, Egon. & Lincoln, Yvona (2002). "Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa". En C. Denman y J. Haro (comp.), Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. México: El Colegio de Sonora.	V	M		Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1901 a 1950	Capítulo de libro		Foto / Foto	/ Wikipedia -	
Martínez, José Miguel y Santamarina, Cristina (Editores.) (1993). La historia oral. Métodos y experiencias. Madrid: Debate.	V	M		España	Europa	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto / Foto	Trilicantes.net / Facnar.org -	
Maxwell, Joseph A. (1996). Qualitative Research Design. An interactive approach. Thousand Oaks: Sage Publications.	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	Harder.com -	
Meo, Analía (2009). "Investigación cualitativa: preguntas, metodologías y contextos". En A. Meo y A. Navarro (eds). La voz de los otros. El uso de la entrevista en la investigación social. Buenos Aires: Omnicron System.			M	Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Libro	Estudios académicos en Reino Unido (Doctorado)	Foto	CV -	
Merton, Robert King (1987). "The Focused Interview and Focus Group. Continuities and Discontinuities" en: Revista Public Opinion Quarterly.	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1910	Revista científica/académica		Foto	Wikipedia -	
Mucchielli, Alex (2001). Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales. Madrid: Síntesis.	V			Francia	Europa	Caucasoide	1943	Libro		Foto	Wikipedia -	
Rutz, Chabernag, José Ignacio (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Universidad de Deusto. Bilbao.	V			España	Europa	Caucasoide	1929	Libro		Foto	sunamendi - sevilla.abo -	
Ragin, Charles (2007). La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad. Bogotá: Siglo del Hombre Editores/ Universidad de Los Andes/ Sage Publications.	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1952	Libro		Foto	Wikipedia -	
Salvia, Agustín (2006). "El Acto de Conocer y el Proceso de Investigación". Técnico de la Cátedra Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Carrera de Ciencias de la Comunicación, FCS-UBA.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Producción pedagógica		Foto	Flacso - CV -	
Sautu, Ruth (1999). El método biográfico. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.		M		Argentina	América del Sur	Caucasoide	1932	Libro	Estudios académicos en Reino Unido (Doctorado)	Foto	Wikipedia - Graduados.eco -	
Sautu, Ruth, Boriolo, Paula, Dalie, Pablo y Elbert, Rodolfo (2005). Manual de Metodología. Buenos Aires: CLACSO. Prólogo. Introducción. Capítulo 1.	V	M		Argentina	N/D	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Libro	Estudios académicos en Reino Unido (Doctorado)	Foto / Foto / Foto / Foto	Wikipedia / Incasiweb / CV / CV -
Sautu, Ruth (Compiladora) (2007). Práctica de la investigación cuantitativa y cualitativa. Articulación entre la teoría, los métodos y las técnicas. Buenos Aires: Lumiere.			M	Argentina	América del Sur	Caucasoide	1932	Libro	Estudios académicos en Reino Unido (Doctorado)	Foto	Wikipedia - Graduados.eco -	
Schwartz, Howard y Jacobs, Jerry (1984). Sociología cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad. México: Trilax.	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto / Foto	/ Wikipedia - Sociology.es -	
Straus, Anselm y Corbin, Juliet (2002). Bases de la investigación cualitativa, técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Antioquia: Universidad de Antioquia.	V	M		Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1901 a 1950 / Contemporáneo	Libro		Foto / Foto	Wikipedia - Educademix / Clubersavos -	
Taylor, Steven y Bodgan, Robert (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós.	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto / Foto	aaad - maxwell.syr -	
Vallés, Miguel S. (1997). Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis.	V			España	Europa	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	libreria.cis.es -	
Vasilachis de Giadino, Irene (1992). Métodos Cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.			M	Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	Dissoc.org - Gedisa -	
Vasilachis de Giadino, Irene (Coordinadora) (2009). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.			M	Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	Dissoc.org - Gedisa -	
Wanerman, Catalina y Sautu, Ruth (Compiladoras) (2011). La transición de la investigación. Buenos Aires: Editorial Manantial.			M	Argentina	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Libro	Doctorado en EEUU/ Doctorado en el Reino Unido	Foto / Foto	Weblog oficial - Wikipedia - Graduados.eco -	

**104-METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL**

RUBROS DEL PROGRAMA	DENOMINACIÓN
Bibliografía obligatoria	"Bibliografía"
Bibliografía complementaria	"Investigaciones de referencia"
Anexo	"Bibliografía general"

**MATRIZ DE DATOS - CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL - UBA - AÑO 2019**

CÁTEDRA DI VIRGILIO - RESULTADOS TOTALES

RESULTADOS "LUGAR DE ORIGEN" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Europa	14	2
América del Sur	14	29
América del Norte	18	5
América Central	0	0
Asia	0	0
África	0	0
Oceania	0	0
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>36</b>

REGIÓN AMÉRICA LATINA	V	M
Autorxs de América latina	14	29

RESULTADOS "RAZA/ETNIA" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Afroamericane	0	0
Caucasoide	44	32
Indioasiátique	0	0
Latine	0	0
Mongoloide	0	0
N/D	2	4
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>36</b>

RESULTADOS "AÑO DE NACIMIENTO" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
- a 1800	0	0
1801 a 1900	1	0
1901 a 1950	21	9
1951 a actualidad	24	27
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>36</b>

RESULTADOS "FUENTE BIBLIOGRÁFICA" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Libro	33	20
Capítulo de libro	5	7
Revista científica/académica	7	8
Tesis	0	0
Ponencias	0	0
Recurso multimedia	0	0
Publicación periodística	0	0
Producción pedagógica	1	0
Archivo histórico	0	0
N/D	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>36</b>

RESULTADOS "ESTUDIOS ACADÉMICOS" SEGÚN "GÉNERO" y "LUGAR DE ORIGEN"	V	M
América Latina	4	10
Asia	0	0
África	0	0
Oceania	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

## 1.2 Matriz cátedra Ejemplo 1: Metodología de la Investigación Social – Salvia

104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL											
Agustín SALVIA - 2019 1° cuatrimestre											
	V	M	N/A								
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	9	4	0	PAÍS DE ORIGEN	CONTINENTE	RAZA/ETNIA	FECHA DE NACIMIENTO	TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA	OBSERVACIONES	IMAGEN	ENLACE A LA INFORMACION
Babbie, Earl. Manual para la práctica de la investigación social. Cap. 4. Bilbao, International	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoides	1938	Libro		Foto	Wikipedia - chapman.edu -
Bachelard, Gastón. La Formación del Espíritu Científico; Cap. 1: "La Noción de Obstáculo Epistemológico. Plan de la Obra." Siglo XXI Editores. Bs. As. 1974.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1888	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Bunge, Mario. "El método de la ciencia." Capítulo 4: "Problemas". (1959)	V			Argentina	América del Sur	Caucasoides	1919	Libro	Estudios académicos en Europa	Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Manes, Facundo. "Por qué la evidencia no logra cambiar lo que pensamos". 4/02/2018. <a href="http://www.perfil.com/noticias/elobservador/por-que-la-evidencia-no-logra-cambiar-lo-que-pensamos.phtml">http://www.perfil.com/noticias/elobservador/por-que-la-evidencia-no-logra-cambiar-lo-que-pensamos.phtml</a>	V			Argentina	América del Sur	Caucasoides	1969	Publicación periodística	Estudios académicos en Reino Unido (Maestría)	Foto	Wikipedia - Fundacionineco -
Piaget, Jean. "La situación de las ciencias del hombre dentro del sistema de las ciencias". En Jean Piaget, J.M. Mackenzie, Paul Lazarfeld y otros, "Tendencias de la investigación en ciencias sociales. Alianza/INECOC. 1982.	V			Suiza	Europa	Caucasoides	1896	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Salvia, Agustín "El Acto de Conocer y el Proceso de Investigación". Teórico de la Cátedra Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Carrera de Ciencias de la Comunicación. FCS-UBA. 2006/2007.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoides	Contemporáneo	Producción pedagógica		Foto	Flaco - CV -
Casemiro de Peresson, Alicia; De la Torre, Lidia y Téramo, María Teresa. Buenos Aires elige presidente: un estudio en el marco de la teoría de la agencia setting. EDUCA. Buenos Aires, 2009.		M		Argentina	América del Sur	Caucasoides	Contemporáneo	Libro		Foto / Foto / Foto	LinkedIn - LinkedIn - LinkedIn -
Sunkel, Guillermo. "Modos de leer en sectores populares. Un caso de recepción". En Nueva Sociedad, no 175, 2001.	V			Chile	América del Sur	Caucasoides	Contemporáneo	Revista científica/académica	Estudios académicos en Reino Unido (Doctorado)	Foto	Libertaria - Edujornic -
Piñetta, Guillermo. Nocion y Estructura del Dato. Publicación interna de la Cátedra. UBA. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación. 1999.	V			Argentina	América del Sur	N/D	Contemporáneo	Producción pedagógica		Foto	Docentes -
Cas D'Ancona, María Angélica. Metodología cuantitativa: Estrategias y técnicas de investigación social. Cap. 6, 9 y 10		M		España	Europa	Caucasoides	Contemporáneo	Libro		Foto	Libreria.cis.es -
Di Virgilio, Mercedes. Los métodos, procedimientos y técnicas cuantitativas de construcción y validación del discurso científico. Teórico No 7. Carrera de Ciencias de la Comunicación. FSOCC. UBA.		M		Argentina	América del Sur	Caucasoides	Contemporáneo	Producción pedagógica		Foto	Arñibia - LinkedIn -
Hyman, Herbert: Survey design and analysis. Cap. 3 "El modelo del experimento y el control de las variables". The Free Press, Glencoe, 1965.	V			Estados Unidos	América del Norte	N/D	1918	Revista científica/académica		Foto	Wikipedia - Prabook.com -
Méndez, Ana Irene. Metodologías y técnicas de investigación aplicadas a la comunicación. Cap. 3 a 7.		M		Venezuela	América del Sur	Caucasoides	Contemporáneo	Libro	Estudios académicos en EEUU (Posgrado)	Foto	LinkedIn -

	V	M	N/A								
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	27	4	3	PAÍS DE ORIGEN	CONTINENTE	RAZA/ETNIA	FECHA DE NACIMIENTO	TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA	OBSERVACIONES	IMAGEN	ENLACE A LA INFORMACION
Anas Astray, Andrés y Fernández Ramírez, Blatasar. "La encuesta como técnica de investigación social". En Rojas Tapasa, A., Fernando Priado, J. y Pérez Meléndez, C. (Eds.). Investigar mediante encuestas. Fundamentos teóricos y aspectos prácticos. Síntesis Psicología. Madrid, 1998.	V			España	Europa	Caucasoides	Contemporáneo	Capítulo de libro		Foto / Foto	utm.es / wQual -
Bunge, Mario. La investigación científica, su estrategia y su filosofía. Cap. 4: "El Problema". Barcelona, Ed. Ariel, 1979.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoides	1919	Libro	Estudios académicos en Europa	Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Bourdieu, Pierre. Pensamiento y Acción. "Cuestión de palabras. Una visión más modesta del rol de los periodistas". Buenos Aires, 2003.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1930	Revista científica/académica		Foto	Wikipedia - Grupo Bellas Artes
Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loïc. Respuestas por una antropología reflexiva. "Una duda radical". México. Grijalbo, 1995.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1901 a 1950 / 1951 a actualidad	Revista científica/académica		Foto / Foto	Wikipedia - Grupo Bellas Artes / Wikipedia -
Cals, Jordi. "Metodología del análisis comparativo" (Cap. 2 y 3), en Cuadernos Metodológicos No. 21. CIS, Madrid, 1997.	V			España	Europa	Caucasoides	Contemporáneo	Libro		Foto	Grisasociologia -
Casado, Santiago. La medición de audiencias en la televisión abierta de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Tesis de Grado de Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Centro de Documentación del ShCA. 2003.	V			Argentina	América del Sur	N/D	Contemporáneo	Tesis		Foto	es.scribd -
Concepto Media: Ratings Olímpicos. Departamento de Research. Buenos Aires, 2012. Extraído de: <a href="http://www.agenciasdemedios.com.ar/wp-content/uploads/2012/08/Juegos-Olimpicos-ADMPicos-2012-Versión-C393B39-gara-gara.pdf">http://www.agenciasdemedios.com.ar/wp-content/uploads/2012/08/Juegos-Olimpicos-ADMPicos-2012-Versión-C393B39-gara-gara.pdf</a>			N/A								
Cortés, Fernando y Rubalcava, María Rosa. "Introducción." En Métodos Estadísticos Aplicados a la Investigación en Ciencias Sociales. El Colegio de México, 1997.	V	M		México	América del Norte	N/D	Contemporáneo	Libro		Foto / Foto	JCF -
Cortés, Fernando. Método científico y política social. A propósito de las evaluaciones cualitativas de programas sociales. Cap. 1. El Colegio de México. Centro de Estudios Sociológicos.	V			México	América del Norte	N/D	Contemporáneo	Libro		Foto	
Cortés, Fernando. "Algunos aspectos de la controversia entre la investigación cualitativa y la investigación cuantitativa": "Selección no aleatoria y validez". Capítulo / Sección I y II, en Método científico y política social: A propósito de las evaluaciones cualitativas de los programas sociales. El Colegio de México, 2008.	V			México	América del Norte	N/D	Contemporáneo	Libro		Foto	
De la Torre, Lidia y Téramo, María Teresa (2004). La noticia en el espejo. Medición de la calidad periodística: la información y su público. Editorial Educa.		M		Argentina	América del Sur	Caucasoides	Contemporáneo	Revista científica/académica		Foto / Foto	LinkedIn - LinkedIn -
Flick, Uwe. Cap. 8 "Entrevistas semiestructuradas". Cap. 9 "Las narraciones como datos". Cap. 12 "Observación, etnografía y métodos visuales" y Cap. 7 "Estrategias de muestreo" en Introducción a la Investigación cualitativa. Madrid, Morata, 2004.	V			Alemania	Europa	Caucasoides	1856	Libro		Foto	Edmorata - Wikipedia -
BOPE. Informe Bimestral sobre Audiencia, Monitorio y Consumo de medios y productos. Buenos Aires, 2011.			N/A								
BOPE. s/f. Indicadores de Audiencia, Monitorio y Educación de Párrafos Publicitarios. Extraído de: <a href="http://www.bope.com.ar/bope/wp/glosario">http://www.bope.com.ar/bope/wp/glosario</a>			N/A								
King, Gary; Keohane, Robert y Verba, Sidney. Designing social inquiry: scientific inference in qualitative research. Princeton University Press, 1994. Cap. 1 y 2. (En español: El diseño de la investigación social. Madrid: Alianza, 1999).	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoides	Contemporáneo	Libro		Foto / Foto / Foto	Weblog oficial / Wikipedia / Wikipedia
Rián, Leslie. Diseño estadístico para la investigación. Cap. 1 (pp. 1-20). España: Siglo XXI Editores, 1995.	V			Hungría	Europa	Caucasoides	1910	Libro		Foto	Wikipedia -
Land, Oscar. "El televidente y su pantalla" en Devorame otra vez. Qué hizo la televisión con la gente, qué hace la gente con la televisión. Buenos Aires. Planeta, 1993.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoides	1939	Libro		Foto	Wikipedia - FundacionKonex -
Land, Oscar, Vachoniet, Ariana y Quevedo, Luis. Públicos y consumos culturales de Buenos Aires. SELECCIÓN. CEDES. Buenos Aires, 1999.	V	M		Argentina / Uruguay	América del Sur	Caucasoides	Contemporáneo	Libro	-/- Estudios académicos en Francia (maestría)	Foto / Foto / Foto	Wikipedia - FundacionKonex / ELACSO / Wikipedia - ELACSO -
Martin Gido, Enrique. "Los decires y los haceres". Cap. 8 En Papers, no 56. MAYNTZ, R., HOLM, K. Y. HÜBNER, P.: Introducción a los métodos de la sociología empírica. Ed. Alianza Editorial, 1983.	V			España	Europa	Caucasoides	Contemporáneo	Capítulo de libro		Foto	Weblog oficial -
México, Ernesto. "Esa cosa llamada ciencia: ¿Observar para teorizar o teorizar para observar?". Teórico General de la materia Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Carrera de Ciencias de la Comunicación, FCS-UBA. 2006/2007.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoides	1968	Producción pedagógica	De la comunidad LGBTQ+	Foto	CV - Wikipedia -
Morley, David. "El marco masculino-femenino en que las familias ven televisión". Cap. 6 (pp 200-229) en Televisión, audiencias y estereotipos. Ed. Amorrortu, 1996.	V			Reino Unido	Europa	Caucasoides	Contemporáneo	Libro		Foto	Infoamerica.org - Observacional -
de Oliveira, Oriandina y García, Brígida. "Encuestas ¿hasta dónde?". En Revista Mexicana de Sociología, año XLIX. México, 1987.		M		Brasil / República Dominicana	América del Sur	Caucasoides	1901 a 1950	Revista científica/académica		Foto / Foto	Wikipedia / Wikipedia - SciELO.org -
Piaget, Jean. La Toma de Conciencia. "Conclusiones". Ed. Morata, Barcelona, 1976. Extraído de: <a href="http://www.catedras.fsoc.uba.ar/salvia/catedra/series/N4">www.catedras.fsoc.uba.ar/salvia/catedra/series/N4</a>	V			Suiza	Europa	Caucasoides	1896	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Reichardt, Charles S. y Cook, Thomas Dixon. Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. "Hacia una superación del enfrentamiento entre los métodos cualitativos y los cuantitativos" en Madrid, Morata, 1986.	V			Estados Unidos / Reino Unido	América del Norte / Europa	Caucasoides	Contemporáneo	Libro		Foto / Foto	Ju.edu - edmorata.es / Wikipedia -
Ritchey, Ferns. Estadística para ciencias sociales. El potencial de la imaginación estadística. Cap. 4, p.p. 100 a 111. McGraw-Hill. Buenos Aires, 2001.	V			Estados Unidos	América del Norte	N/D	Contemporáneo	Libro		Foto	Amazon -
Rodriguez Elizondo, Fernando Abiel. Televisión y Locus de Control: Cultivo del miedo y el autoritarismo en los televidentes tsonamecanos. Universidad de las Américas, Puebla. / University of Massachusetts. Amherst. s/f.	V			México	América del Norte	N/D	Contemporáneo	Revista científica/académica	Estudios académicos en EEUU (Doctorado)	Foto	SciELO.org -

Samaja, Juan. Parte I. "El Proceso de Investigación y sus Dimensiones" en Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. EUDEBA, 3ra. Ed. 2001.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1941	Libro		Foto	Wikipedia -
Sunkel, Guillermo. "Cuestiones Metodológicas" En: La prensa sensacionalista en los sectores populares. Ed. Norma, Buenos Aires, 2002.	V			Chile	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Libro	Estudios académicos en Reino Unido (Doctorado)	Foto	LibreriaNorma - Eudorica -
Sunkel, Guillermo. "Una mirada otra. La cultura desde el consumo". En: David Mato (coord.): Estratos y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y CIEAP, FACES, Universidad Central de Venezuela, Caracas. Pp. 287-294. Extraído de: www.globalcult.org.ve/pdf/Sunkel.pdf	V			Chile	América del Sur	Caucasoide	Contemporáneo	Capítulo de libro	Estudios académicos en Reino Unido (Doctorado)	Foto	LibreriaNorma - Eudorica -
Verón, Elisao. "Ideología y comunicación de masas: La semantización de la violencia política" Publicado en VV. AA. Lenguaje y comunicación social. Nueva Visión, Buenos Aires, 1971.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1935	Capítulo de libro	Estudios académicos en Francia (Residencia y doctorado)	Foto	SemioticaDelosmedios - Wikipedia -
Verón, Elisao. La semiosis social: parte I ("Fundaciones"). Cap. 1. "Lo ideológico y la científicidad". Buenos Aires, Gedisa, colección "El mamífero parlante", 1987.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoide	1935	Libro	Estudios académicos en Francia (Residencia y doctorado)	Foto	SemioticaDelosmedios - Wikipedia -
Wimmer, Roger y Dominick, Joseph R. Cap. I. "Ciencia e Investigación" en La investigación científica de los medios de comunicación.	V			Estados Unidos / Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto / Foto	Weblog oficial / Libreria.tirant -

	V	M	NA	PAÍS DE ORIGEN	CONTINENTE	RAZA/ETNIA	FECHA DE NACIMIENTO	TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA	OBSERVACIONES	IMAGEN	ENLACE A LA INFORMACION
ANEXO	0	0	0								

#### 104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

RUBROS DEL PROGRAMA	DENOMINACIÓN
Bibliografía obligatoria	"Materiales de Teóricos Obligatorios"; "Materiales de Prácticos Obligatorios"
Bibliografía complementaria	"Bibliografía complementaria"
Anexo	-

### MATRIZ DE DATOS - CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION SOCIAL - UBA - AÑO 2019

CÁTEDRA SALVIA - RESULTADOS TOTALES

RESULTADOS "LUGAR DE ORIGEN" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Europa	12	1
América del Sur	15	6
América del Norte	10	1
América Central	0	0
Asia	0	0
África	0	0
Oceania	0	0
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	<b>8</b>

REGIÓN AMÉRICA LATINA	V	M
Autores de América latina	19	7

RESULTADOS "RAZA/ETNIA" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Afroamericano	0	0
Caucasoide	28	7
Indioasiático	0	0
Latino	0	0
Mongoloide	0	0
N/D	8	1
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>8</b>

RESULTADOS "AÑO DE NACIMIENTO" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
- a 1800	0	0
1801 a 1900	3	0
1901 a 1950	11	1
1951 a actualidad	23	7
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	<b>8</b>

RESULTADOS "FUENTE BIBLIOGRÁFICA" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Libro	22	5
Capítulo de libro	4	0
Revista científica/académica	5	2
Tesis	1	0
Ponencias	0	0
Recurso multimedia	0	0
Publicación periodística	1	0
Producción pedagógica	3	1
Archivo histórico	0	0
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>8</b>

RESULTADOS "ESTUDIOS ACADÉMICOS" SEGÚN "GÉNERO" y "LUGAR DE ORIGEN"	V	M
América Latina	10	1
Asia	0	0
África	0	0
Oceania	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>1</b>

## 2. Matriz total materia Ejemplo 2: Teorías y prácticas de la comunicación III

118 - TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN III												
"GÉNERO": RESULTADOS EN PORCENTAJES												
NOMBRE DE CÁTEDRA	B. OBLIGATORIA			B. COMPLEMENTARIA			ANEXO			TOTALES		
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
GASSMAN 1c	94%	6%	0%	100%	0%	0%	100%	0%	0%	94%	6%	0%
ROME 2c	92%	8%	0%	71%	29%	0%	0%	0%	0%	88%	12%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>93%</b>	<b>7%</b>	<b>0%</b>	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>91%</b>	<b>9%</b>	<b>0%</b>

"GÉNERO": RESULTADOS EN CANTIDADES												
NOMBRE DE CÁTEDRA	B. OBLIGATORIA			B. COMPLEMENTARIA			ANEXO			TOTALES		
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
GASSMAN 1c	29	2	0	1	0	0	4	0	0	34	2	0
ROME 2c	33	3	0	5	2	0	0	0	0	38	5	0
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>62</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>0</b>
	<b>67</b>			<b>8</b>			<b>4</b>			<b>79</b>		

118 - TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN III																		
"LUGAR DE ORIGEN" SEGÚN "GÉNERO"																		
NOMBRE DE CÁTEDRA	Europa		América del Sur		América del Norte		América Central		Asia		África		Oceania		N/D		% SOBRE "LUGAR DE ORIGEN"	
	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	América Latina	
																		V
GASSMAN 1c	100%	0%	33%	67%	100%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	9%	100%
ROME 2c	94%	6%	40%	60%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	60%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>99</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<b>97%</b>	<b>3%</b>	<b>38%</b>	<b>63%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>7%</b>	<b>71%</b>

118 - TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN III													
"RAZA/ETNIA" SEGÚN "GÉNERO"													
NOMBRE DE CÁTEDRA	Atlómericane		Caucasoide		Indicoasiátique		Latine		Mongoloide		N/D		
	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	
GASSMAN 1c	100%	0%	97%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	50%	50%	
ROME 2c	0%	0%	88%	12%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>92%</b>	<b>8%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>	

118 - TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN III										
"AÑO DE NACIMIENTO" SEGÚN "GÉNERO"										
NOMBRE DE CÁTEDRA	- a 1800		1801 a 1900		1901 a 1950		1951 a actualidad		N/D	
	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M
GASSMAN 1c	0%	0%	100%	0%	96%	4%	80%	20%	0%	0%
ROME 2c	0%	0%	100%	0%	89%	11%	80%	20%	0%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>49</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>92%</b>	<b>8%</b>	<b>80%</b>	<b>20%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

118 - TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN III																				
"TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA" SEGÚN "GÉNERO"																				
NOMBRE DE CÁTEDRA	Libro		Capítulo de		Revista		Tesis		Ponencias		Recurso		Publicación		Producción		Archivo		N/D	
	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M	V	M
GASSMAN 1c	96%	4%	80%	20%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
ROME 2c	89%	11%	90%	10%	75%	25%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>51</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>93%</b>	<b>7%</b>	<b>87%</b>	<b>13%</b>	<b>88%</b>	<b>13%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

118 - TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN III								
"ESTUDIOS ACADÉMICOS" SEGÚN "GÉNERO" y "LUGAR DE ORIGEN"								
NOMBRE DE CÁTEDRA	América Latina		África		Asia		Oceania	
	V	M	V	M	V	M	V	M
GASSMAN 1c	75%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
ROME 2c	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

## 2.1 Matriz cátedra Ejemplo 2: Teorías y prácticas de la comunicación III – Gassman

118 - TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN III											
Carlos GASSMAN - 2019 1° cuatrimestre											
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	V	M	N/A	PAÍS DE ORIGEN	CONTINENTE	RAZA/ETNIA	FECHA DE NACIMIENTO	TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA	OBSERVACIONES	IMAGEN	ENLACE A LA INFORMACIÓN
Bachelard, Gastón. La formación del espíritu científico, Siglo XXI, México D. F., 1979 -ed. or.: 1939- (capítulo 1: "La noción de obstáculo epistemológico", pp. 7-29).	V			Francia	Europa	Caucasoide	1888	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Jean-Claude, El oficio de sociólogo. Siglo XXI, Buenos Aires, 1975 -ed. or.: 1973- (Introducción, Primera parte: "La ruptura" y Segunda parte: "La construcción del objeto", pp. 11-83).	V			Francia	Europa	Caucasoide	1901 a 1950	Libro		Foto / Foto / Foto	Wikipedia - Cinculo Bellas Artes / Wikipedia / Wikipedia -
Wart, Mauro. La investigación de la comunicación de masas. Crítica y perspectivas, Paidós, Barcelona, 1987 -ed. or.: 1985- pp. 21-90.	V			Italia	Europa	Caucasoide	1947	Libro		Foto	Wikipedia -
Watson, John Broadus. El conductismo, Paidós, Buenos Aires, 1984 (Capítulo 1: "¿Qué es el conductismo? La veje y la nueva psicología en oposición" -ed. or.: 1947-).	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1878	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Homans, George C. "El conductismo y después del conductismo", en GIDDENS, Anthony (comp.), La teoría social hoy, Alianza, México, 1990 (ed. or.: 1987).	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1919	Capítulo de libro		Foto	Wikipedia - biografiav -
Hyman, Herbert H. "El modelo del experimento y el control de las variables", en MORA Y ARAUJO, Manuel (comp.), El análisis de datos en la investigación social, Nueva Visión, Buenos Aires, 1973 (ed. or.: 1965).	V			Estados Unidos	América del Norte	N/D	1918	Revista científica/académica		Foto	Wikipedia - Prabook.com -
Martelat, Armand y Neveu, Erik. Introducción a los estudios culturales, Paidós, Barcelona, 2004 -ed. or.: 2003- (capítulos 1 -pp. 36-46-, 2 y 3).	V			Bélgica / Francia	Europa	Caucasoide	1901 a 1950 / 1951 a actualidad	Libro		Foto / Foto	Wikipedia - Informatica.org / Traficantes.net -
Hall, Stuart. "Codificar/decodificar", en ENTEL, Alicia, Teorías de la comunicación, Docencia, Buenos Aires, 1994 y de una traducción de cátedra de POCCIONI, T., mimeo, UNLP, La Plata, 1995 (ed. or.: 1977).	V			Jamaica	América Central	Altoamericano	1932	Capítulo de libro	Estudios académicos en Reino Unido (Residencia y formación)	Foto	Wikipedia -
Hall, Stuart. "El problema de la ideología: marxismo sin garantías", en Revista Doxa, Año IX, N° 18, Buenos Aires, 1988 (ed. or.: 1983).	V			Jamaica	América Central	Altoamericano	1932	Capítulo de libro	Estudios académicos en Reino Unido (Residencia y formación)	Foto	Wikipedia -
Pocock, J. G. A. "The Machiavellian Moment: Florentine Political Thought and the English Civilian Tradition", en The Journal of American Studies, vol. 17, no. 1, Cambridge University Press, 1983 (pp. 1-21).	V			Rusia	Europa	Caucasoide	1895	Revista científica/académica		Foto	Wikipedia - Informatica.org -
Morley, David (1980) Televisión, audiencia y estudios culturales, Amorrortu, Buenos Aires, 1996 -ed. or.: 1980- (cap. 4: "The 'National' Audience: epílogo crítico").	V			Reino Unido	Europa	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	Informatica.org - Cjodspapel -
Archetti, Néida. "Focus group y otras formas de entrevista grupal", en MARRADI, Alberto, Néida (ARCHETTI) y Juan PICOVANI, Metodología de las ciencias sociales, Emecé, Buenos Aires, 2007.	M			Argentina	América del Sur	N/D	Contemporáneo	Capítulo de libro	Realizó cursos de especialización en EEUU y en Europa	Foto	FLACSO - ciencia politica uba -
Mangruesu, Dominico. Introducción a los métodos de análisis del discurso, Hachette, Buenos Aires, 1980 (Introducción) -ed. or.: 1976.	V			Francia	Europa	Caucasoide	1950	Libro		Foto	Wikipedia - revistaschilenas -
Sigal, Silvia y Verón, Elisa. Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista, Hyspamérica, Buenos Aires, 1988 -ed. or.: 1985- (Introducción).	V	M		Argentina	América del Sur	Caucasoide	1901 a 1950	Libro	Estudios académicos en Francia / Estudios académicos en Francia (Residencia y doctorado)	Foto / Foto	Fundación Konex - SXI - UNLP -
Medvedev, Pavel y Baglin, Milaj. "La evaluación social, su papel, el enunciado concreto y la construcción poética", en Revista Crítica, La Habana-México D. F., julio de 1993 -ed. or.: 1928-.	V			Rusia	Europa	Caucasoide	1801 a 1900	Revista científica/académica		Foto / Foto	Wikipedia / Wikipedia - Psicologiamymente.com -
Foucault, Michel. El orden del discurso, Tusquets, Barcelona, 1973 -ed. or.: 1970-.	V			Francia	Europa	Caucasoide	1926	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com
Foucault, Michel. La arqueología del saber, Siglo XXI, 11a edición, México D.F., 1985 -ed. or.: 1969- (Capítulo 1: "Las formaciones discursivas").	V			Francia	Europa	Caucasoide	1926	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com
Bourdieu, Pierre. "Espacio social y poder simbólico", en Cosas dichas, Gedisa, Buenos Aires, 1986 (ed. or.: 1987).	V			Francia	Europa	Caucasoide	1930	Libro		Foto	Wikipedia - Cinculo Bellas Artes
Levi-Strauss, Claude. "El análisis estructural en lingüística y en antropología", en Antropología estructural I, Paidós, Barcelona, 1987 (ed. or.: 1945).	V			Bélgica	Europa	Caucasoide	1908	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com
Goffman, Erving. La presentación de la persona en la vida cotidiana, Amorrortu, Buenos Aires, 1961 -ed. or.: 1959- (pp. 13-28).	V			Canadá	América del Norte	Caucasoide	1922	Libro		Foto	Wikipedia - Informatica.org -
Alianza, Madrid, 1980 (capítulo 1: "Dos tradiciones" -ed. or.: 1971-).	V			Finlandia	Europa	Caucasoide	1916	Libro		Foto	Wikipedia -
Durkheim, Émile. Las reglas del método sociológico, La Playade, Buenos Aires, 1934 (Prefacio), "Prefacio de la segunda edición", "Introducción", capítulo 1: "¿Qué es un hecho social?" y capítulo 2: "Reglas relacionadas con la observación de los hechos sociales", pp. 7-67) -ed. or.: 1955-.	V			Francia	Europa	Caucasoide	1858	Libro		Foto	Wikipedia - filosofia.org -
Weber, Max. Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva, 1a reimposición argentina, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1992 (capítulo 1: "Conceptos sociológicos fundamentales", pp. 5-18) -ed. or.: 1922-.	V			Alemania	Europa	Caucasoide	1864	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Popper, Karl. La lógica de la investigación científica, Rei, México, 1991 -ed. or.: 1934- (capítulos 1 y 2).	V			Austria	Europa	Caucasoide	1902	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Popper, Karl. "Predicción y profecía en las ciencias sociales", en Conjeturas y refutaciones, Paidós, Buenos Aires, 1983 -ed. or.: 1961-.	V			Austria	Europa	Caucasoide	1902	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Kuhn, Thomas S. La estructura de las revoluciones científicas, Fondo de Cultura Económica, México DF., 1971 -ed. or.: 1962- (capítulos 2, 6, 7, 8 y 13).	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1922	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
espacio comparativo de las pruebas históricas, Siglo XXI, Madrid, 2011 -ed. or.: 1991- (Prefacio y capítulos 1, 2, 3 y 10).	V			Francia	Europa	Caucasoide	1930	Libro		Foto	Wikipedia -
Wittgenstein, Ludwig. Investigaciones filosóficas, Crítica-LINAM, México D. F., 1988 -ed. or.: 1953- (selección).	V			Austria	Europa	Caucasoide	1889	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Derrida, Jacques. Posiciones, Editora Nacional, Madrid, 2002 -ed. or.: 1972- (artículo "Semiología y gramatología. Entrevista con Julie Kristeva").	V			Francia	Europa	Caucasoide	1930	Libro		Foto	Wikipedia -
Barthes, Roland. "De la obra al texto" (1971), en El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura, 2a edición, Paidós, Barcelona, 1994 -ed. or.: 1984- (pp. 73-82).	V			Francia	Europa	Caucasoide	1915	Libro	El Estado pagaría una pensión para sus estudios	Foto	Wikipedia -

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA											
	V	M	N/A	PAÍS DE ORIGEN	CONTINENTE	RAZA/ETNIA	FECHA DE NACIMIENTO	TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA	OBSERVACIONES	IMAGEN	ENLACE A LA INFORMACIÓN
Bourdieu, Pierre y Loic J. D. Wacquant, Respuestas. Por una antropología reflexiva, Grijalbo, México, 1995 -ed. or.: 1992- (Segunda Parte, pp. 159-196)	V			Francia	Europa	Caucasoide	1901 a 1950 / 1951 a actualidad	Revista científica/académica		Foto / Foto	Wikipedia - Cinculo Bellas Artes / Wikipedia -

ANEXO											
	V	M	N/A	PAÍS DE ORIGEN	CONTINENTE	RAZA/ETNIA	FECHA DE NACIMIENTO	TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA	OBSERVACIONES	IMAGEN	ENLACE A LA INFORMACIÓN
Holand, Carl I. Lumsdaine, Arthur A y Sheffield, Fred D. "Efectos a corto y a largo plazo en el caso de los films de orientación o propaganda", en MORAGAS, Miguel de (ed.), Sociología de la comunicación de masas, 2a edición, Gustavo Gili, Barcelona, 1982 (ed. or.: 1949)	V			Estados Unidos	América del Norte	Caucasoide	1901 a 1950	Capítulo de libro		Foto / Foto / Foto	Wikipedia - Informatica.org / Wikipedia / -
Morley, David. "Interpretar televisión: la audiencia de 'Nationwide' en televisión, audiencia y estudios culturales, Amorrortu, Buenos Aires, 1996 -ed. or.: 1980-.	V			Reino Unido	Europa	Caucasoide	Contemporáneo	Libro		Foto	Informatica.org - Cjodspapel -
Angenot, Marc. El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible, Siglo XXI, Buenos Aires, 2010 -ed. or.: 1969- (Capítulo 1: "El discurso social: problemática de conjunto", Capítulo 2: "Retorno al método" y Capítulo 3: "Funciones del discurso social").	V			Bélgica	Europa	Caucasoide	1941	Libro		Foto	Wikipedia - fcc.unc.edu -
Angenot, Marc. "El fin de un sexo: el discurso acerca de las mujeres en 1889", en Interdiscursividades. De hegemonías e incidencias, Editora Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1998 -ed. or.: 1989-.	V			Bélgica	Europa	Caucasoide	1941	Libro		Foto	Wikipedia - fcc.unc.edu -

118 - TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN III	
RUBROS DEL PROGRAMA	DENOMINACIÓN
Bibliografía obligatoria	"Bibliografía obligatoria"
Bibliografía complementaria	"Bibliografía ampliatoria"
Anexo	"Informe de investigación de referencia"

**MATRIZ DE DATOS - CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION SOCIAL - UBA - AÑO 2019**

CÁTEDRA GASSMAN - RESULTADOS TOTALES

RESULTADOS "LUGAR DE ORIGEN" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Europa	25	0
América del Sur	1	2
América del Norte	6	0
América Central	2	0
Asia	0	0
África	0	0
Oceania	0	0
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>2</b>

REGIÓN AMÉRICA LATINA	V	M
Autorxs de América latina	3	2

RESULTADOS "RAZA/ETNIA" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Afroamericane	2	0
Caucasoide	31	1
Indioasiátique	0	0
Latine	0	0
Mongoloide	0	0
N/D	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>2</b>

RESULTADOS "AÑO DE NACIMIENTO" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
- a 1800	0	0
1801 a 1900	7	0
1901 a 1950	25	1
1951 a actualidad	4	1
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>2</b>

RESULTADOS "FUENTE BIBLIOGRÁFICA" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Libro	26	1
Capitulo de libro	4	1
Revista científica/académica	4	0
Tesis	0	0
Ponencias	0	0
Recurso multimedia	0	0
Publicación periodística	0	0
Producción pedagógica	0	0
Archivo histórico	0	0
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>2</b>

RESULTADOS "ESTUDIOS ACADÉMICOS" SEGÚN "GÉNERO" y "LUGAR DE ORIGEN"	V	M
América Latina	3	1
Asia	0	0
África	0	0
Oceania	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

## 2.2 Matriz cátedra Ejemplo 2: Teorías y prácticas de la comunicación III – Romé

118 - TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN III											
Natalia ROMÉ - 2019 2° cuatrimestre											
BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA	V	M	N/A	PAÍS DE ORIGEN	CONTINENTE	RAZA/ETNIA	FECHA DE NACIMIENTO	TIPO DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA	OBSERVACIONES	IMAGEN	ENLACE A LA INFORMACION
Althusser, Louis. "Maximismo y Humanismo" y "Contradicción y sobre-determinación". En: "Revolución teórica de Marx, Siglo XXI, Buenos Aires, 1967	V			Francia	Europa	Caucasoides	1918	Libro	Nació en Argelia. Fue prisionero nazi 5 años en la 2 guerra mundial.	Foto	Biografiasyvidas.com - Wikipedia -
Althusser, Louis. Cap. VI "El Estado y sus aparatos", Cap. IX "De la reproducción de las relaciones de producción", Cap. X "Reproducción de las relaciones de producción y revolución", Cap. XI "De nuevo sobre el 'Derecho': Su realidad, el aparato ideológico de estado jurídico.", Cap. XII "De la ideología". En: Sobre la reproducción, Akal, Madrid, 2015.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1918	Libro	Nació en Argelia. Fue prisionero nazi 5 años en la 2 guerra mundial.	Foto	Biografiasyvidas.com - Wikipedia -
Marx, Karl. La ideología alemana, parte I, sección A: "Tesis sobre Feuerbach". Ed. Pueblos Unidos, Montevideo, VV.EE, pp. 16 a 55, [escrito en 1845]	V			Confederación germánica	Europa	Caucasoides	1818	Capítulo de libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Marx, Karl. El Capital, Prólogo a la Segunda Edición, Libro Primero. Capítulos I y II y XXXV. FCE, Buenos Aires (ed. or. 1867).	V			Confederación germánica	Europa	Caucasoides	1818	Capítulo de libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Balibar, Etienne. Capítulo 2 "Cambiar el mundo: de la praxis a la producción" y Capítulo 3 "Ideología o fetichismo del poder y la sujeción". En: La filosofía de Marx. Nueva Visión, Buenos Aires, 2000 (ed. or. 1993).	V			Francia	Europa	Caucasoides	1942	Libro	Discipulo de Althusser	Foto	S200 - Anfitia
Derrida, Jacques. "La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas". En "La escritura y la diferencia". Anthropos, Barcelona, 1989.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1930	Ponencias		Foto	Wikipedia -
Federico Siliá. "Introducción" y "El mundo entran necesaria una sacudida. Los movimientos sociales y la crisis política en la Europa Medieval". En: Caliban y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. Tinta Limón, Buenos Aires, 2011.	M			Italia	Europa	Caucasoides	1942	Libro		Foto	Wikipedia - Traficantes.net
Pecheux, Michel. Cap. III "Discurso e ideología(s)" En: Las verdades evidentes. Lingüística, semiótica, filosofía. Ediciones del CCC, Buenos Aires, 2016.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1938	Libro		Foto	Wikipedia - Infoamerica.org -
Pecheux, Michel. "Remontemos de Foucault a Spinoza". En: Montón Toledo, M. (coord.) El discurso político. Editorial Nueva Imagen, México, 1977.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1938	Capítulo de libro		Foto	Wikipedia - Infoamerica.org -
Althusser, Louis. "¿Qué dicen los 'no filósofos'?" "Filosofía y religión". "El mito del estado de naturaleza" y "¿Qué es la práctica?". En: Iniciación a la Filosofía para no filósofos. Paidós, Buenos Aires, 2015, pp. 31-60 y 93-106.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1918	Libro	Nació en Argelia. Fue prisionero nazi 5 años en la 2 guerra mundial.	Foto	Biografiasyvidas.com - Wikipedia -
Althusser, Louis. "Libro sobre el Imperialismo". En: Escritos sobre la Historia, Doble Ciencia-Pólvora, Santiago de Chile, 2019.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1918	Libro	Nació en Argelia. Fue prisionero nazi 5 años en la 2 guerra mundial.	Foto	Biografiasyvidas.com - Wikipedia -
de Souza Chaiá, Mariana. "La concepción marxista de la ideología". Traducción, Carolina Collazo (selección, material de cátedra) [Edición original: IV. "A concepção marxista de ideologia". En O que é Ideologia, Brasiliense, San Pablo, 2012]	M			Brasil	América del Sur	Caucasoides	1941	Libro		Foto	ebgrafica.com - Wikipedia -
Engels, Friedrich. "Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana". En: Obras escogidas, Edit. Progreso, Moscú, s/f, ed. or. 1896.	V			Reino de Prusia	Europa	Caucasoides	1820	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Marx, Karl. Contribución a la crítica de la filosofía del derecho en Hegel (fragmento). Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1965, pp. 7-11 [hay varias ediciones, ed. or. 1844]	V			Confederación germánica	Europa	Caucasoides	1818	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Marx, Karl. Prólogo a la Crítica de la Economía Política. Editorial Claridad, Buenos Aires, 2008.	V			Confederación germánica	Europa	Caucasoides	1818	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Soza, Martina. "La teoría de la ideología de Louis Althusser". En: CALETTI, S. (coord.) Sujeto, política, psicoanálisis. Discusiones althusserianas con Lacan, Foucault, Laclau, Butler y Žižek. Prometeo, Buenos Aires, 2011.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoides	Contemporáneo	Capítulo de libro		Foto	Academia.edu - LinkedIn -
Freud, Sigmund. La interpretación de los sueños, Cap. VI "La elaboración onírica", apartado: "El trabajo de condensación" y "El trabajo de desplazamiento". En: Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores.	V			República Checa	Europa	Caucasoides	1856	Libro	Familia judía	Foto	Biografiasyvidas.com - Psicopatia UBA
Althusser, Louis. "Tres notas sobre la teoría de los discursos". En: Escritos sobre psicoanálisis. Buenos Aires, Siglo XXI, 1996.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1918	Libro	Nació en Argelia. Fue prisionero nazi 5 años en la 2 guerra mundial.	Foto	Biografiasyvidas.com -
Balibar, Etienne. "Fronteras del mundo, fronteras de la política". Altedades, México, 2005 (texto or. 2002)	V			Francia	Europa	Caucasoides	1942	Libro	Discipulo de Althusser	Foto	S200 - Anfitia
Balibar, Etienne. "La política y la comunicación". En: Spinoza y la política. Prometeo, Buenos Aires, 2011.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1942	Capítulo de libro	Discipulo de Althusser	Foto	S200 - Anfitia
Balibar, Etienne. "Neoliberalismo y desdramatización". En: Ciudadanía, Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2013.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1942	Capítulo de libro	Discipulo de Althusser	Foto	S200 - Anfitia
Balibar, Etienne. "¿Qué es una frontera?". En: Violencia, identidades, ciudad. Para una cultura política global. Barcelona, Gedisa, 2005.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1942	Libro	Discipulo de Althusser	Foto	S200 - Anfitia
Calletti, Sergio. "Decir, autorrepresentación, sujetos. Tres notas para un debate sobre política y comunicación". En: Revista Versión, Núm. 17, UAM-X, 2006, pp. 19-78.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoides	1947	Revista científica/académica	Exiliado durante la última dictadura cívico-militar argentina en Italia y México	Foto	Wikipedia - Academia.edu -
Fassin, Didier. "La economía moral del sello. Reflexiones críticas sobre la crisis de los refugiados de 2015 en Europa". Revista de Dialectología y tradiciones populares. Vol. LXIX, núm. 2, pp. 277-290, julio-diciembre de 2015.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1955	Revista científica/académica		Foto	Wikipedia - Traficantes.net -
Lacan, Jacques. "El estadio del espejo como fase de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" y "La instancia de la letra en el inconsciente y la nación desde Freud". En: Escritos II, Siglo XXI, México, 1975.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1901	Libro		Foto	Wikipedia - Biografiasyvidas.com -
Miller, Jacques-Alain. "Racismo" En: Exilimidad. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller. Buenos Aires, Paidós, 2010.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1944	Libro		Foto	Wikipedia - Traficantes.net -
Morino, Vittorio. "Individualización y transindividual. De Simondon a Althusser". En: El materialismo de Althusser. Más allá del león y el eschiton. Santiago de Chile, 2014.	V			Italia	Europa	Caucasoides	1966	Libro		Foto	Traficantes.net - Academia.edu -
Rancière, Jacques. "Política, identificación y subjetivación". En: ARDITI, B. (comp.) El reverso de la diferencia. Identidad y política. Caracas, Nueva Sociedad, 2000.	V			Argelia	África	Caucasoides	1940	Capítulo de libro	Nacionalidad francesa. Discipulo de Althusser	Foto	UNSAM - Traficantes.net
Žižek, Slavoj. "Che vuoi?". En: El sublime objeto de la ideología. Siglo XXI, México, 1992.	V			Eslovenia	Europa	Caucasoides	1949	Libro		Foto	Wikipedia - circubellartes.com -
Žižek, Slavoj. Capítulo 2 "¿Amor al prójimo? ¡No, gracias!". En: El Acoso de las fantasías. Akal, Madrid, 2011.	V			Eslovenia	Europa	Caucasoides	1949	Libro		Foto	Wikipedia - circubellartes.com -
Althusser, Louis. "Freud y Lacan" En: Ideología y aparatos ideológicos de estado. Nueva Visión, Buenos Aires, 1990.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1918	Libro	Nació en Argelia. Fue prisionero nazi 5 años en la 2 guerra mundial.	Foto	Biografiasyvidas.com - Wikipedia -
Balibar, Etienne. "El estructuralismo ¿una destitución del sujeto?". En: Revista Instantes y azares. Escrituras Nietzscheanas. Año VII, Núm. 4 y 5, 2007, pp. 155-172.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1942	Revista científica/académica	Discipulo de Althusser	Foto	S200 - Anfitia
Miller, Jacques-Alain. "Reconstrucción de Lacan" y "Teoría de los gozados". En: Recorrido de Lacan. Ocho conferencias. Buenos Aires, Manantial, 1986.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1944	Libro		Foto	Wikipedia - Traficantes.net -
Schjerve, Fabian. "Una introducción a los tres registros" en Mazzuca, R. y otros. Psicoanálisis y psiquiatría: encuentros y desencuentros. Temas introductorios a la psicopatología. Bergamini, Buenos Aires, 2004.	V			Argentina	América del Sur	Caucasoides	Contemporáneo	Capítulo de libro		Foto	sacademica.org - manifiestacriticapsicoanalitica.com
Starobinski, Yvan. "¿Qué se añaza? Del poder simbólico a la jouissance". En: La izquierda lacaniana. FCE, Buenos Aires, 2010.	V			Reino Unido	Europa	Caucasoides	1970	Libro	Con nacionalidad griega.	Foto	Wikipedia - Academia.edu -
Rancière, Jacques. "Prólogo: Intenciones 1977-2009". "El 11 de septiembre y después ¿una ruptura del orden simbólico?". En: Momento político. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2010.	V			Argelia	África	Caucasoides	1940	Libro	Nacionalidad francesa. Discipulo de Althusser	Foto	UNSAM - Traficantes.net
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA</b>											
Aguilar, Paula; Glizman, Mara; Grondona, Ana; Harár, Victoria. "¿Qué es un corpus?". En: Entramados y perspectivas. Revista de la Cámara de Sociología, vol. 4, núm. 4, 2013-2014, pp. 35-64.	M			Argentina	América del Sur	Caucasoides	Contemporáneo	Revista científica/académica		Foto / Foto / Foto / Foto	redyral.com / Linstitutos.fo / Academia.edu / asociacion-sociales -
Bottani, Lucio y Chigello, Eze. "Introducción. Del espíritu del capitalismo y del papel de la crítica" y PRIMERA PARTE. "El surgimiento de una nueva configuración ideológica - I. Los discursos de la gestión empresarial en la década de 1990. II. La formación de la ciudad por proyectos". En: El nuevo espíritu del capitalismo. Madrid, Akal, 2002.	V	M		Francia	Europa	Caucasoides	1901 a 1950 / 1951 a actualidad	Libro		Foto / Foto	Wikipedia / Wikipedia - cema.eseba.it -
Pines, William. "Neoliberalismo 3.0. El nuevo neoliberalismo." En: New Left Review 101, nov. dic. 2016., pp.129-144.	V			Reino Unido	Europa	Caucasoides	1976	Capítulo de libro		Foto	Wikipedia - es.balibar -
Fisher, Mark. Cap. 3 "El capitalismo y el real" y Cap. 6 "Todo lo sólido se disuelve en las relaciones públicas: el estalinismo de mercado y la antiproducción burocrática". En: Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?. Buenos Aires, Caja Negra Editora.	V			Reino Unido	Europa	Caucasoides	1968	Libro		Foto	Wikipedia - cajuonpacadora -
Harney, David. Breve Historia del neoliberalismo. Akal, España. Capítulo 1 "La libertad no es más que una palabra", 2 "La construcción del consentimiento" y 6 "El neoliberalismo a juicio"	V			Reino Unido	Europa	Caucasoides	1935	Libro		Foto	Wikipedia - CCCR
Luján, Frédéric. "Los ambiciosos felices". En: La sociedad de los electos. Por un estructuralismo de las pasiones. Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2018.	V			Francia	Europa	Caucasoides	1962	Capítulo de libro		Foto	Wikipedia - adrianaididalgo.es -

**MATRIZ DE DATOS - CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL - UBA - AÑO 2019**

CATEDRA ROMÉ - RESULTADOS TOTALES

RESULTADOS "LUGAR DE ORIGEN" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Europa	34	2
América del Sur	2	3
América del Norte	0	0
América Central	0	0
Asia	0	0
África	2	0
Oceanía	0	0
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>5</b>

REGIÓN AMÉRICA LATINA	V	M
Autorxs de América latina	2	3

RESULTADOS "RAZA/ETNIA" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Afroamericane	0	0
Caucasoide	38	5
Indioasiátique	0	0
Latine	0	0
Mongoloide	0	0
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>5</b>

RESULTADOS "AÑO DE NACIMIENTO" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
- a 1800	0	0
1801 a 1900	6	0
1901 a 1950	24	3
1951 a actualidad	8	2
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>5</b>

RESULTADOS "FUENTE BIBLIOGRÁFICA" SEGÚN "GÉNERO"	V	M
Libro	25	3
Capítulo de libro	9	1
Revista científica/académica	3	1
Tesis	0	0
Ponencias	1	0
Recurso multimedia	0	0
Publicación periodística	0	0
Producción pedagógica	0	0
Archivo histórico	0	0
N/D	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>5</b>

RESULTADOS "ESTUDIOS ACADÉMICOS" SEGÚN "GÉNERO" y "LUGAR DE ORIGEN"	V	M
América Latina	0	0
Asia	0	0
África	0	0
Oceanía	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### 3. Resultados totales por materia, según variable Género

MATRIZ DE DATOS TOTAL - CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL - UBA - AÑO 2019

Categoría: Género

RESULTADOS DEL TRONCO COMÚN DE LA CARRERA:

01.A TOTAL PORCENTAJE "GÉNERO" TRONCO COMÚN CARRERA	CATEGORÍA	V	M	NA	TOTAL
	Bibliografía obligatoria	76,90%	21,15%	1,94%	61,66%
	Bibliografía complementaria	79,32%	15,11%	5,57%	29,36%
	Anexo	76,30%	17,21%	6,49%	8,99%
<b>TOTAL</b>	<b>77,56%</b>	<b>19,03%</b>	<b>3,41%</b>	<b>100,00%</b>	

SOLO V M	V	M
	78,43%	21,57%
	84,00%	16,00%
	81,60%	18,40%
<b>80,30%</b>	<b>19,70%</b>	

RESULTADOS POR MATERIA:

NOMBRE DE CÁTEDRA	BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA			BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA			ANEXO			TOTALES		
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A

#### 101 - TEORÍAS Y PRÁCTICAS DE LA COMUNICACIÓN I

	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
MANGONE 2019	81%	18%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	81%	18%	1%
SANTAGADA 2019	95%	5%	0%	78%	20%	2%	0%	0%	0%	84%	15%	1%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>84%</b>	<b>15%</b>	<b>1%</b>	<b>78%</b>	<b>20%</b>	<b>2%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>82%</b>	<b>17%</b>	<b>1%</b>

V	M
82%	18%
85%	15%
<b>83%</b>	<b>17%</b>

#### 102 - SEMIÓTICA DE LOS MEDIOS (ANÁLISIS DE LOS GÉNEROS CONTEMPORÁNEOS)

	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
CARLON 2019 anual	91%	9%	0%	93%	5%	2%	0%	0%	0%	92%	7%	1%
FERNÁNDEZ 2019 anual	91%	9%	0%	87%	11%	1%	0%	0%	0%	89%	11%	1%
SOTO 2019 anual	79%	18%	3%	50%	40%	10%	0%	0%	0%	72%	23%	5%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>88%</b>	<b>11%</b>	<b>1%</b>	<b>86%</b>	<b>11%</b>	<b>2%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>87%</b>	<b>11%</b>	<b>1%</b>

V	M
93%	7%
89%	11%
76%	24%
<b>89%</b>	<b>11%</b>

#### 103 - PRINCIPALES CORRIENTES DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
GUTERREZ 2019 2c	72%	28%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	72%	28%	0%
MARTURET 2019 1c	88%	12%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	88%	12%	0%
FORSTER 2019 1c	98%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	98%	2%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>88%</b>	<b>13%</b>	<b>0%</b>	<b>88%</b>	<b>13%</b>	<b>0%</b>						

V	M
72%	28%
88%	12%
98%	2%
<b>88%</b>	<b>13%</b>

#### 104 - METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/D
DI VIRGILIO 2c	54%	46%	0%	50%	50%	0%	59%	41%	0%	56%	44%	0%
SALVIA 1c	69%	31%	0%	79%	12%	9%	0%	0%	0%	77%	17%	6%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>58%</b>	<b>42%</b>	<b>0%</b>	<b>74%</b>	<b>19%</b>	<b>7%</b>	<b>59%</b>	<b>41%</b>	<b>0%</b>	<b>64%</b>	<b>34%</b>	<b>2%</b>

V	M
56%	44%
82%	18%
<b>65%</b>	<b>35%</b>

#### 105 - HISTORIA SOCIAL GENERAL

	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
EX SABORIDO 1c	77%	23%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	77%	23%	0%
LETTIERI 2c	76%	23%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	76%	23%	1%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>76%</b>	<b>23%</b>	<b>1%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>76%</b>	<b>23%</b>	<b>1%</b>

V	M
77%	23%
77%	23%
<b>77%</b>	<b>23%</b>

#### 106 - ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
HALPERN 1c	69%	31%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	69%	31%	0%
ROSATO 2c	84%	16%	0%	84%	16%	0%	0%	0%	0%	84%	16%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>74%</b>	<b>26%</b>	<b>0%</b>	<b>84%</b>	<b>16%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>76%</b>	<b>24%</b>	<b>0%</b>

V	M
69%	31%
84%	16%
<b>76%</b>	<b>24%</b>

#### 107 - TALLER DE EXPRESIÓN I

	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
KLEIN 2019	54%	42%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	54%	42%	4%
CORTES 2019	70%	30%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	70%	30%	0%
REALE 2019	68%	30%	2%	68%	32%	0%	0%	0%	0%	68%	31%	1%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>64%</b>	<b>34%</b>	<b>2%</b>	<b>68%</b>	<b>32%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>65%</b>	<b>34%</b>	<b>2%</b>

V	M
57%	43%
70%	30%
69%	31%
<b>66%</b>	<b>34%</b>

#### 108 - TALLER DE RADIO

	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
ALIVERTI 2019 1c	93%	7%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	96%	4%	0%
BOSETTI 2019 1c	94%	6%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	96%	4%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>94%</b>	<b>6%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>96%</b>	<b>4%</b>	<b>0%</b>

V	M
96%	4%
96%	4%
<b>96%</b>	<b>4%</b>

#### 109 - HISTORIA SOCIAL ARGENTINA Y LATINOAMERICANA

	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
LÓPEZ 2019 2c	79%	21%	0%	81%	19%	0%	68%	0%	32%	78%	16%	6%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>79%</b>	<b>21%</b>	<b>0%</b>	<b>81%</b>	<b>19%</b>	<b>0%</b>	<b>68%</b>	<b>0%</b>	<b>32%</b>	<b>78%</b>	<b>16%</b>	<b>6%</b>

V	M
83%	17%
<b>83%</b>	<b>17%</b>

#### 110 - TEORÍAS Y PRÁCTICAS DE LA COMUNICACIÓN II

	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
GÁNDARA verano	67%	22%	10%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	69%	22%	10%
CONTURSI 1c	89%	11%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	89%	11%	0%
GÁNDARA 2c	74%	18%	9%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	75%	17%	8%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>76%</b>	<b>17%</b>	<b>7%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>77%</b>	<b>17%</b>	<b>6%</b>

V	M
76%	24%
89%	11%
81%	19%
<b>82%</b>	<b>18%</b>

#### 111 - ELEMENTOS DE ECONOMÍA Y CONCEPCIONES SOBRE EL DESARROLLO

	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
CASTILLO 2019 1c	94%	6%	0%	87%	6%	8%	0%	0%	0%	90%	6%	5%
CÁRCAMO 2019 2c	80%	16%	5%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	80%	15%	4%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>86%</b>	<b>11%</b>	<b>3%</b>	<b>87%</b>	<b>6%</b>	<b>7%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>86%</b>	<b>9%</b>	<b>5%</b>

V	M
94%	6%
84%	16%
<b>91%</b>	<b>9%</b>

112 - SEMIÓTICA DE LOS MEDIOS II												
	V	M	N/A									
CENTOCCHI 2c	84%	16%	0%	75%	25%	0%	81%	15%	4%	82%	16%	3%
DEL COTO 1c	66%	34%	0%	78%	18%	4%	74%	26%	0%	73%	26%	1%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>74%</b>	<b>26%</b>	<b>0%</b>	<b>78%</b>	<b>19%</b>	<b>4%</b>	<b>78%</b>	<b>19%</b>	<b>3%</b>	<b>77%</b>	<b>21%</b>	<b>2%</b>

V	M
84%	16%
74%	26%
78%	22%

113 - DERECHO A LA INFORMACIÓN												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
LORETI 2019 1c	69%	24%	7%	21%	5%	74%	0%	0%	100%	36%	11%	53%
ALÉN 2019 2c	83%	14%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	83%	14%	3%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>79%</b>	<b>16%</b>	<b>4%</b>	<b>21%</b>	<b>5%</b>	<b>74%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>61%</b>	<b>13%</b>	<b>27%</b>

V	M
76%	24%
74%	26%
78%	22%

114 - HISTORIA GENERAL DE LOS MEDIOS Y SISTEMAS DE COMUNICACIÓN												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
REY 1c	41%	59%	0%	89%	11%	0%	0%	0%	0%	57%	43%	0%
MOYANO 2c	70%	29%	2%	80%	18%	2%	0%	0%	0%	75%	23%	2%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>59%</b>	<b>40%</b>	<b>1%</b>	<b>83%</b>	<b>16%</b>	<b>1%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>69%</b>	<b>30%</b>	<b>1%</b>

V	M
57%	43%
76%	24%
70%	30%

115 - TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA Y PROCESAMIENTO DE DATOS												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
BECERRA 2019 2c	84%	16%	0%	73%	14%	14%	0%	0%	0%	78%	14%	7%
PISCITELLI 2019 1c	90%	10%	0%	92%	8%	0%	0%	0%	0%	91%	9%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>86%</b>	<b>14%</b>	<b>0%</b>	<b>78%</b>	<b>12%</b>	<b>10%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>82%</b>	<b>13%</b>	<b>5%</b>

V	M
84%	16%
91%	9%
86%	14%

116 - TALLER DE EXPRESIÓN II												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
ANGELERI 2019	100%	0%	0%	86%	14%	0%	0%	0%	0%	92%	8%	0%
BAILO 2019	93%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	93%	7%	0%
DE CARLI 2019	88%	13%	0%	93%	7%	0%	86%	13%	1%	88%	12%	1%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>93%</b>	<b>7%</b>	<b>0%</b>	<b>90%</b>	<b>10%</b>	<b>0%</b>	<b>86%</b>	<b>13%</b>	<b>1%</b>	<b>89%</b>	<b>10%</b>	<b>0%</b>

V	M
92%	8%
93%	7%
88%	12%
90%	10%

117 - PSICOLOGÍA Y COMUNICACIÓN												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
KAUFMAN 2019 1c	70%	28%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	70%	28%	3%
LUTZKY 2019 2c	100%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>78%</b>	<b>20%</b>	<b>2%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>79%</b>	<b>19%</b>	<b>2%</b>

V	M
72%	28%
100%	0%
80%	20%

118 - TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN III												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
GASSMAN 1c	94%	6%	0%	100%	0%	0%	100%	0%	0%	94%	6%	0%
ROME 2c	92%	8%	0%	71%	29%	0%	0%	0%	0%	88%	12%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>93%</b>	<b>7%</b>	<b>0%</b>	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>91%</b>	<b>9%</b>	<b>0%</b>

V	M
94%	6%
88%	12%
91%	9%

119 - POLÍTICAS Y PLANIFICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN												
	V	M	N/D	V	M	N/D	V	M	N/D	V	M	N/D
MASTRINI 2019 1c	63%	35%	2%	71%	29%	0%	0%	0%	0%	65%	33%	2%
POSTOLSKI 2019 2c	68%	8%	24%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	71%	7%	21%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>65%</b>	<b>23%</b>	<b>12%</b>	<b>78%</b>	<b>22%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>68%</b>	<b>23%</b>	<b>10%</b>

V	M
66%	34%
91%	9%
75%	25%

120 - SEMINARIO DE DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICIDAD												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
EX SAVRANSKY verano	86%	14%	0%	78%	22%	0%	0%	0%	0%	84%	16%	0%
SANTOS 1c	88%	13%	0%	79%	19%	2%	0%	0%	0%	81%	18%	2%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>87%</b>	<b>13%</b>	<b>0%</b>	<b>79%</b>	<b>19%</b>	<b>2%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>81%</b>	<b>18%</b>	<b>1%</b>

V	M
84%	16%
82%	18%
82%	18%

121 - SEMINARIO DE CULTURA POPULAR Y CULTURA MASIVA												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
RODRIGUEZ - 2019 v	69%	31%	0%	83%	17%	0%	0%	0%	0%	72%	28%	0%
RODRIGUEZ - 2019 1c	69%	31%	0%	83%	17%	0%	0%	0%	0%	71%	29%	0%
ALBARCES 2019 2c	72%	28%	0%	91%	9%	0%	0%	0%	0%	79%	21%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>0%</b>	<b>88%</b>	<b>12%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>

V	M
72%	28%
71%	29%
79%	21%
75%	25%

122 - SEMINARIO DE INFORMÁTICA Y SOCIEDAD												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
FERRER 1c	93%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	93%	7%	0%
KOZAK 2c	80%	20%	0%	83%	0%	17%	84%	16%	0%	82%	16%	2%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>86%</b>	<b>14%</b>	<b>0%</b>	<b>83%</b>	<b>0%</b>	<b>17%</b>	<b>84%</b>	<b>16%</b>	<b>0%</b>	<b>85%</b>	<b>13%</b>	<b>1%</b>

V	M
93%	7%
84%	16%
86%	14%

123 - TALLER DE EXPRESIÓN III												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
J GÓMEZ 2019	74%	24%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	74%	24%	2%
M R GÓMEZ 2019	67%	20%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	67%	20%	13%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>72%</b>	<b>23%</b>	<b>5%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>72%</b>	<b>23%</b>	<b>5%</b>

V	M
76%	24%
77%	23%
76%	24%

124 - TALLER DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
CARDOSO 2c	52%	42%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	52%	42%	6%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>52%</b>	<b>42%</b>	<b>6%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>52%</b>	<b>42%</b>	<b>6%</b>

V	M
55%	45%

125 - TALLER DE COMUNICACIÓN PUBLICITARIA												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
ROSENTHAL 2019 1c	91%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	91%	9%	0%
ROSENTHAL 2019 2c	83%	8%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	83%	8%	8%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>87%</b>	<b>9%</b>	<b>4%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>87%</b>	<b>9%</b>	<b>4%</b>

V	M
91%	9%
91%	9%
91%	9%

126 - TALLER DE COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA												
	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A	V	M	N/A
EX ROCCO CUZZI 1c	61%	39%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	61%	39%	0%
<b>CONSOLIDADO MATERIA</b>	<b>61%</b>	<b>39%</b>	<b>0%</b>	<b>61%</b>	<b>39%</b>	<b>0%</b>						

V	M
61%	39%
61%	39%