

COMMUNICATIONS SECTION
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
WASHINGTON, D.C.

TO: SAC, NEW YORK
FROM: SAC, PHOENIX
SUBJECT: [Illegible]

Re Phoenix letter to New York dated 1/15/68.
Enclosed for New York are two copies of a letterhead memorandum (LHM) dated 1/15/68 and captioned as above.

Very truly yours,
[Illegible]

Enclosure
LHM dated 1/15/68
LHM dated 1/15/68

The matter is being handled as a matter of internal security.
If you have any questions, please contact the Phoenix office.

Very truly yours,
[Illegible]

Enclosure
LHM dated 1/15/68

The matter is being handled as a matter of internal security.
If you have any questions, please contact the Phoenix office.

Very truly yours,
[Illegible]

0120

12

CONCLUSIONES

Los resultados de este estudio demuestran que el uso de la computadora en el aula puede mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Se observó un aumento significativo en el rendimiento académico de los alumnos que utilizaron la computadora en comparación con los que no la utilizaron. Además, se encontró que el uso de la computadora aumentó el interés de los estudiantes por el aprendizaje y les permitió aprender a su propio ritmo. Sin embargo, también se observó que el uso de la computadora puede ser una distracción para algunos estudiantes, por lo que es importante que los docentes estén atentos a esto y establezcan reglas claras de uso de la computadora en el aula.

INTRODUCCION
El objeto de este libro
Siempre más de características propias que de características
con "deuda a..."
Destinatarios: Dirigentes de juventud en el movimiento
estudiantil,
"Juventud de la Juventud" (septiembre 1955) del IEPAP

CAP. I - ¿QUIENES SON LOS JOVENES?

Interrogarse sobre quienes son los jóvenes puede parecer una
pregunta "de perogrullo". Sin embargo, no siempre todos guardamos dentro
la misma noción acerca de "la juventud".

Para quienes deben conducir grupos de jóvenes a clarificar sus
relaciones sociales a su servicio, sin duda el primer paso es identificar
claramente a los destinatarios.

Por lo tanto, con la finalidad de plantear algunas definiciones
posibles respecto a los jóvenes se define a la juventud como una fracción
de población de una edad determinada, como individuos con cierto perfil
psicológico o algunas características vitales predominantes, como un
conjunto de determinadas experiencias históricas, o definirla como
un grupo en el pasado, un conglomerado de diversos grupos sociales, o
definitiva, verán que los jóvenes pueden y deben ser vistos simultáneamente
desde todos estos puntos de vista, ya que -al igual que los
niños y las niñas- son un conjunto de población humana heterogénea
y dinámica como para ser abordada desde una visión unilateral y
simplificada.

Obviamente, una noción en el necesario nivel de generalización
que exige una aproximación teórica, y que nunca puede agotar la
realidad rigurosa de los hechos que vinculan al conocimiento y al afecto con
los jóvenes reales en su mundo convivencial.

1.1 - LA JUVENTUD COMO GRUPO ETARIO

La forma más elemental y más común de definir a la juventud
es por supuesto la de marcos límites de edad. Para poder dar un paso
para definir "beneficiarios de programas específicos" para ciertos tipos
de pertenencia a organizaciones juveniles debe en principio el criterio
de los frentes.

Sin embargo, no todos los organismos internacionales ni nacionales
exploran siempre los mismos límites etarios para definir a la
juventud. Citeo sólo algunos ejemplos: para las Naciones Unidas
se es "joven" entre los 15 y los 24; el INDEC, en su recopilación estadística
"La Juventud de la Argentina" se refirió a la población entre
15 y 24, pero en otros estudios designó como "juventud" al sector
entre 15 y 18; la mayoría de las organizaciones políticas y sociales
tienen los 15 y 30 años como límites de pertenencia a los grupos
juveniles.

La legislación argentina tampoco tiene definiciones etarias
fijas, al menos a la hora de establecer derechos y deberes, leyes de
distintos tipos han fijado distintos escalones entre los 14, los 15,

falta
cota

Esta cultura tiene un proceso propio, hacer propio.

concepto sujeto a 7
1

La integración plena al sistema productivo de la familia, de las clases sociales y deberes como ciudadanos, la conclusión de la etapa educativa formal, la separación del hogar y la pertenencia de una persona a una familia propia, son las transiciones características del período de la juventud.

En este etapa, por definición más preparada por el contexto social, cultural y económico que la adolescencia, como respuesta a la manipulación y con una creciente capacidad de definición, le estas y medidas propias, los jóvenes deben hacerse capaces de asumir responsabilidades para las que no siempre la vida familiar, el sistema educativo o el contexto social los ha preparado suficientemente durante la adolescencia.

Si bien las políticas estatales o no gubernamentales de juventud suelen englobar a adolescentes y a jóvenes, hay que tener en cuenta sus diferencias, para evitar que una política se convierta en excluyente para adolescentes, o que proceda de sus intereses, que confundir las problemáticas de una y otra etapa.

La juventud como actividad en la vida

todos los jóvenes son...
y existen...

Cuando la abuela suspira "siempre se tienen 20 años en un rincón del corazón", o Juan Manuel Carrat afirma "hace 20 años que tengo 20 años" está afirmando una incuestionable verdad: que hay "actitudes juveniles" que no dependen exclusivamente de la pura realidad que marca el calendario.

Sin embargo, a la hora de darse a conocer para la juventud, sería sin duda bastante arduo e innecesario intentar clasificar a los "jóvenes de corazón".

En cambio, puede no resultar estéril plantear cuáles son las actitudes vitales que tal o cual grupo de jóvenes desarrolla a la hora de vivir, y en qué medida el marco social le permite a quienes son potencialmente jóvenes desarrollar esas actitudes vitales "juveniles".

El inconformismo, el espíritu de riesgo, la creatividad, la aspiración de libertad, la búsqueda de ideales idealizadores, la sensibilidad hacia las problemáticas sociales, la exigencia de autenticidad y su capacidad de dinamización del cuerpo social, son algunas de las actitudes vitales que tienen mayor consenso a la hora de definir la juventud (7).

Es cierto que en nombre de estas características, a veces se generan estereotipos de los jóvenes como "hacías" y profetas del pasado y la revolución, imágenes torales que suelen estar emparentadas con clichés de los años '60-'70, o encubrir el deseo de las generaciones adultas de no asumir como propias las exigencias de cambio social que se verá con adelante.

Ahora bien, aún prescindiendo de estereotipos y clichés ideológicos estereotipados, la potencial capacidad de cambio de la juventud, en interrelación dinámica con la experiencia adulta, debería permitir a cualquier sociedad una constante renovación que le permita seguir evolucionando y la socialización escolar, tanto como de una dimensión cultural y estética de la energía juvenil.

1. Oración

Reducción a un concepto al pto 5

20

de las subculturas juveniles y sus conductas y los cambios que se producen en ellas, es necesario definir en abstracto "la" subcultura juvenil, considerando de las interrelaciones que existen entre las conductas y los valores que las sustentan, y los valores de esta cultura, las diferencias y similitudes que existen entre las subculturas juveniles y las subculturas juveniles de otros paises, y los valores de estas subculturas juveniles, y los valores de estas subculturas juveniles, y los valores de estas subculturas juveniles, etc.

Las pruebas y experimentos de, sin duda, intentar comprender la multiplicidad de subculturas juveniles que pueden convivir dentro de una misma sociedad.

Este conocimiento diferenciador y abarcativo de las diferencias juveniles es de importancia primordial para todos los que se dedican a la educacion, ya que permite comprender mejor la vida del joven, ya que permite comprender mejor la vida del joven, ya que permite comprender mejor la vida del joven, etc.

Aunque es importante el estudio de las subculturas juveniles, no se debe olvidar que de ninguna manera se podria hablar de la existencia de las subculturas juveniles, ya que estas son diferentes entre si, ya que existen diferencias entre las subculturas juveniles de un pais y las subculturas juveniles de otro pais, ya que existen diferencias entre las subculturas juveniles de un pais y las subculturas juveniles de otro pais, etc.

Entre otras familias de subculturas juveniles, podemos mencionar a las "subculturas juveniles", ya que existen diferencias entre las subculturas juveniles de un pais y las subculturas juveniles de otro pais, etc.

En cada una de estas subculturas juveniles, existen diferencias adaptativas y conductuales, ya que existen diferencias entre las subculturas juveniles de un pais y las subculturas juveniles de otro pais, etc.

subculturas juveniles
subculturas juveniles
subculturas juveniles

subculturas juveniles

subculturas juveniles

de la cultura "occidental", que sobre estas culturas y sobre las
formas de vida de las "tribus primitivas" y "primitivas",
de las "civilizaciones primitivas", etc.

De las culturas diferentes entre sí y entre sí en general, se
pueden distinguir dos tipos de culturas: la cultura de la
civilización y la cultura de la barbarie. La cultura de la
civilización es la cultura que se caracteriza por la
aparición de la escritura y la aparición de la
ciudad. La cultura de la barbarie es la cultura que se
caracteriza por la ausencia de escritura y la ausencia de
ciudad.

Entre todo esto se encuentran, esta selección se realiza
en función de los valores de los adolescentes, esta selección se realiza
entre los valores de los adolescentes y los valores establecidos normal-
mente desde los valores de "la cultura primitiva", por ejemplo, los valores de
la cultura de la civilización y la cultura de la barbarie. La
cultura de la civilización es la cultura que se caracteriza por la
aparición de la escritura y la aparición de la ciudad. La cultura de la
barbarie es la cultura que se caracteriza por la ausencia de escritura y la
ausencia de ciudad. La cultura de la civilización es la cultura que se
caracteriza por la aparición de la escritura y la aparición de la ciudad.
La cultura de la barbarie es la cultura que se caracteriza por la
ausencia de escritura y la ausencia de ciudad.

1.5 - LA JUVENTUD COMO MERCADO O CU-CENTRAL

El sector juvenil ha aumentado considerablemente en los
países de los continentes de Occidente de Occidente. En Occidente
está, en mayor medida, en el nivel de Occidente y Occidente. El
de Occidente de Occidente y Occidente de Occidente. El de Occidente
de Occidente y Occidente de Occidente. El de Occidente de Occidente
y Occidente de Occidente. El de Occidente de Occidente y Occidente
de Occidente. El de Occidente de Occidente y Occidente de Occidente.

Una característica importante de la juventud en este sector
es el aumento de la actividad en el sector de Occidente y Occidente.
En Occidente de Occidente y Occidente de Occidente. El de Occidente
de Occidente y Occidente de Occidente. El de Occidente de Occidente
y Occidente de Occidente. El de Occidente de Occidente y Occidente
de Occidente. El de Occidente de Occidente y Occidente de Occidente.

Por otro lado, se ha observado un aumento de la actividad en el
sector de Occidente y Occidente. En Occidente de Occidente y Occidente
de Occidente. El de Occidente de Occidente y Occidente de Occidente.
El de Occidente de Occidente y Occidente de Occidente. El de Occidente
de Occidente y Occidente de Occidente. El de Occidente de Occidente
y Occidente de Occidente. El de Occidente de Occidente y Occidente
de Occidente. El de Occidente de Occidente y Occidente de Occidente.

En países en situaciones económicas difíciles, o en los
países de Occidente de Occidente y Occidente de Occidente. El de Occidente
de Occidente y Occidente de Occidente. El de Occidente de Occidente
y Occidente de Occidente. El de Occidente de Occidente y Occidente
de Occidente. El de Occidente de Occidente y Occidente de Occidente.
El de Occidente de Occidente y Occidente de Occidente. El de Occidente
de Occidente y Occidente de Occidente. El de Occidente de Occidente
y Occidente de Occidente. El de Occidente de Occidente y Occidente
de Occidente. El de Occidente de Occidente y Occidente de Occidente.

El texto de esta página, que se encuentra en el reverso de la hoja anterior, ha sido trasladado a esta página para facilitar la lectura.

1.7 - HISTORICAL AND CURRENT SITUATION

The historical situation of the country is characterized by a long period of political instability and economic stagnation. The current situation is marked by a transition to a new political system and a period of economic growth.

The political system has undergone significant changes, moving from a one-party state to a multi-party democracy. The current government is committed to promoting economic development and social progress.

The economic situation has improved significantly since the implementation of the current government's policies. There has been a steady increase in GDP and a reduction in unemployment.

The social situation is also showing signs of improvement, with a focus on education and healthcare. The government is working to address the needs of the most vulnerable segments of the population.

Handwritten note: 1975

The political process has been a key factor in the country's development. The current government is committed to maintaining a democratic and transparent political system.

The economic growth has been a result of the government's policies and the efforts of the private sector. The country is on a path towards sustainable development.

1.8 - IV ANÁLISIS DEL GRUPO SOCIAL Y ECONÓMICO EXISTENTE

The social and economic analysis shows a diverse population with varying levels of income and education. The government is working to address the needs of the most vulnerable segments of the population.

The economic situation is characterized by a mix of traditional and modern sectors. The government is working to promote economic growth and social progress.

The social situation is marked by a focus on education and healthcare. The government is working to address the needs of the most vulnerable segments of the population.

Handwritten note: 1975

El presente trabajo fue realizado a principios de 1950

El presente trabajo fue realizado a principios de 1950

El presente trabajo fue realizado a principios de 1950

B) INTRODUCCION

El presente trabajo fue realizado a principios de 1950

El presente trabajo fue realizado a principios de 1950

V. CONCLUSIONES

El presente trabajo fue realizado a principios de 1950

2 - DIMENSIONES HISTORICAS, DEMOGRAFICAS, ECONOMICAS, SOCIALES, CULTURALES Y POLITICAS DEL TEMA JUVENTUD

2.1 - LOS PARAMETROS HISTORICOS DEL TEMA JUVENTUD
2.1.1 - EVOLUCION CONTEMPORANEA DE LAS VISIONES SOBRE LA JUVENTUD

a) Las visiones cientificas
- Tema juventud relativamente nuevo en investigaciones sociologicas, politicas e incluso psicopedagogicas. Gran exploracion tema contemporaneo a traves de fenomenos culturales tipicamente juveniles (como el rock o los "rebeldes sin causa" estilo James Dean) en los 50 y sobre todo con las manifestaciones juveniles masivas de la decada del '60.
- Visiones metodologicas investigadores han ido modificandose y afinandose en los ultimos 25 años (SINIBIS ARTI, BRASLAVSKY SOBRE ETAPAS INVESTIGACION-ACLARACION DE QUE SU PERIODIFICACION Y SOBRE TODO SU BIBLIOCRATIA SUENA A CEFALOCENTRICA). Tambien visiones psicopedagogicas, inicialmente muy centradas en adolescencia, comienzan a dar mayor atencion a especificidad juventud, y han ido modificando modos de aproximacion (CITR B. SPOCK Y CAMBIO ENFOQUE PEDAGOGICO DE '60 A '80)

b) Los estereotipos

- En medios masivos y fuera circuitos academicos o de instituciones consagradas especificamente a la juventud, visiones mas distorsionadas de juventud suelen fundarse en estereotipos bastante alejados de complejidad parámetros vistos en punto 1. Procedimiento que simplifica unidimensionalmente, identificando toda juventud con un sector mas o menos significativo de ella;
Agrupamos estereotipos mas frecuentes en dos grandes grupos: las visiones "blancas" o "efebolatrás" (= la juventud es buena) y las visiones "negras" o de sospecha (= la juventud es mala o potencialmente mala)
- Visiones "blancas" o "efebolatrás": veneracion juventud identificada solo con valores e imagenes positivas;
- "La juventud dorada":
Version contemporanea de joven aristocratica renacentista o de acaudalado parisino de la bella epoca es vision juventud identificada exclusivamente con jóvenes con ocio y recursos economicos o culturales disponibles como para la "buena vida" o la participacion sociopolitica mas calificada.
La version comercial de la juventud dorada es la "juventud-publicidad de pasapasa": se joven seria en lindo, divertido, de clase media alta, y normalmente exitoso en el deporte y entre el sexo opuesto.

Otra imagen de "juventud dorada" seria la del joven-exitoso acunada por la era Reagan: los muy jóvenes ejecutivos pintados en el muro de Michael Fox en "El secreto de mi éxito" tienen tambien sus antecedentes sociales en Latinoamérica.

Dos de las versiones mas difundidas de la "juventud dorada" son:

- la que identifica a toda la juventud con las aspiraciones y problemas de la juventud universitaria de clase media urbana

- la que la asimila a la adolescencia -normalmente tambien de sectores medios urbanos- consagrada al culto de los idolos del rock o de la musica comercial de turno.

Consciente o inconscientemente, en distintas partes del mundo se han implementado politicas de juventud identificadas centralmente con estas dos ultimas visiones de la juventud.

- "La Juventud-Mesias":

Otra vision "efebolatrica" de la juventud es la que la identifica con todo lo considerado bueno, etico, puro, salvador y redentor de las lacras de la sociedad adulta.

Versiones politizadas de esta vision mesianica de los jovenes son la de la "juventud revolucionaria" o la juventud "participativa y constructora de la democracia", visiones segun las cuales los jovenes serian unanimemente participativos o estarian supuestamente en mejores condiciones que los adultos para cambiar drasticamente el mundo o consolidar fragiles sistemas representativos.

Por su parte, la vision de la juventud como "esperanza del manana" suele cuidar que el rol mesianico y renovador pueda ser cumplido solo en un futuro lo suficientemente lejano.

Una version mas pragmatica y cotidiana de la vision mesianica es el estereotipo de "juventud-ideal" que lleva a muchos adultos a inventir roles. Mientras que en las sociedades patriarcales hasta el siglo XIX los adultos planteaban los modelos de identificacion para sus hijos, en el siglo XX han surgido en Occidente algunos fenomenos de identificacion inversa: ya que "lo bueno" es ser joven, muchos adultos -normalmente de medios urbanos- tratan de parecer jovenes durante el mayor lapso de tiempo posible, de imitar no solo la vestimenta sino tambien las conductas y codigos de sus hijos. Si el pantalon largo era deseado por los preadolescentes de principios de siglo como simbolo de integracion al mundo adulto, y bigotes, bastones y vestidos negros envejecian prematuramente la apariencia de las personas casadas, en las postrimerias del siglo los vaqueros, la gimnasia reductora, las dietas magicas y las drogas rejuvenecedoras simbolizan el deseo de los adultos de perpetuar su identificacion con la juventud. Este fenomeno tiende a veces a desdibujar las barreras generacionales con efectos positivos y negativos, e incidencias culturales no indiferentes (ver 2.4)

- La juventud sospechada:

- Vision simplista juvenes como "rebeldes", delincuentes reales o en potencia, drogadictos peligrosos, pelilargos subversivos, etc.

Subyacente idea contraria a visiones mesianicas: lo adulto y establecido es lo bueno, y lo nuevo y lo joven es malo o potencialmente peligroso

- Si visiones "juventud dorada" suelen engendrar politicas de juventud que reducen la atencion a determinados sectores juveniles - preferentemente de clase media-, visiones sospecha suelen engendrar politicas de represion indiscriminada, especialmente hacia juvenes de sectores marginales.

2.1.2 - LOS JOVENES DE LOS '60 Y LOS '70

- Por su importancia en definicion visiones contemporaneas de que es ser joven y por incidencia en experiencia generacional gran numero de operadores en campo juvenil, necesario siquiera recapitulacion algunos hechos clave de marco historico mundial en ese periodo, y algunos rasgos caracteristicos estilo o "tono cultural" juventud del periodo. Una vez mas, datos de las diferentes historias nacionales pueden estirar o acortar lapso abarcado por esta generacion: en Usa los "roaring sixties" terminaron recien con Nixon- en Chile y Uruguay los "explosivos '70" se acabaron en el '73 y en Argentina en el '76.

- Hechos clave en contexto mundial: (no agota todos los significativos)

- Guerra fria - Kennedy-Krushev- Castro - Guevara - Ho chi Min - Martin Luther King - Concilio Vaticano II

- "Conflicto generacional" se superpone a conflictos sociopoliticos: movimiento anti Vietnam- Hippies - Mayo Frances- Primavera de Praga - Revolucion cultural China - Mov. revolucionarios y formaciones armadas en Latinoamerica = Protagonismo central o excluyente de juvenes

- Fin periodo marcado por: degeneracion movimientos masivos en minorias iluminadas (de grandes movilizaciones del '68 a soberbia armada Brigade Rosse, Montoneros, etc.) represion, absorcion por el sistema (hippies y droga) desarticulacion movimientos despues de logros parciales (derechos civiles mov. negro norteam.), desilusion y desgaste por distancia entre metas utopicas iniciales y choque con realidad.

- Estilo cultural:

- drastica diferenciacion y confrontacion con adultos - protesta- busqueda de cambios rapidos y drasticos- cuestionamiento modelos familiares y codigos de valores tradicionales

- irrupcion subcultura juvenil de difusion mundial: fenomeno Beatles simbolo epoca mini-rock-pelo largo - Rapida difusion medios de comunicacion audiovisual de alcance mundial contribuye a creciente universalizacion figuras emblematicas y codigos identificacion comunes a juvenes de latitudes muy distantes.

2.2 - EL MARCO MUNDIAL: LOS JOVENES EN LOS '80 Y LOS '90

2.2.1 - ENVEJECIMIENTO POBLACIONAL DE LOS PAISES "CENTRALES"

- Despues generacion "baby boomers" de los '60 proporcionan jovenes-sociedad adulta en rapida caida en sociedades mas tecnificadas. Difusion metodos anticonceptivos-mayor participacion femenina en mercado trabajo-modificacion modelos familiares-matrimonios tardios y de mayor inestabilidad- etc. provocan drastica reduccion natalidad-inversion piramide poblacional en mayoria paises mas desarrollados, incluidos aquellos con mayor tradicion de familias extendidas (CIFRAS ESTADISTICAS ITALIA - PIRAMIDE POBLACIONAL Y PROYECCION A FUTURO JAPON)

- Consecuencias mas relevantes: reduccion importancia numerica jovenes implica menor impacto en definicion politicas globales- menor incidencia en estilos culturales dominantes- mayor preocupacion estatal por sostenimiento sistemas previsionales para creciente poblacion anciana y por lo tanto por condiciones productividad nuevas generaciones (cf. politicas juventud gobierno japones)

- Por impacto imagenes generadas en paises centrales en resto del mundo, codigos sociedades envejecidas de alguna manera se proyectan aun en paises con situaciones demograficas muy diferentes.

2.2.2 - "REFLUJO" JUVENIL, DESIDEOLOGIZACION Y "POSTMODERNIDAD"

- En comparacion con grandes movilizaciones masivas juveniles que caracterizaron a los 60-70, etapa 80-90 en general desmovilizacion o "reflujo" hacia esfera privada o hacia causas sociales desligadas de polaridades ideologicas era guerra fria. (Quizas unica excepcion neoconservadorismo juvenil norteamericanos clase media era Reagan y versiones locales latinoamericanas)

- Deshielo, eurocomunismos, "socialismos de mercado" y perestroika: marco mundial desdibuja ideologias - para nuevas generaciones codigos altamente ideologizados generacion '68 absolutamente ajenos

- Creciente predominio cultura audiovisual por sobre cultura escrita entre nuevas generaciones contribuye a fragmentacion y excesiva simplificacion informacion politica disponible- ignorancia sobre ideologias y partidos factor no desdenable de desideologizacion

- Al desdibujarse diferenciaciones ideologicas, sectores juveniles que no se adaptan al sistema rechazan no a una ideologia o partido (=antigaullismo/prosocialismo mayo frances) sino al sistema politico en bloque (altisimo abstencionismo electoral jovenes norteamericanos en general y de los de menores recursos en particular- desacredito dirigencia politica en masa aun en democracias recientes)

- "Post-modernidad": probablemente termino cristaliza conciencia juvenes "de ahora" de ser diferentes no solo de adultos sino tambien de juvenes "de hace poco". (Antes joven y moderno sinonimos)

- Implica tambien, en su sentido mas profundo, el rechazo de algunas de las verdades fundacionales del mundo moderno y contemporaneo. Generacion ecologia descreo de neutralidad y bondad intrinseca de todo avance cientifico; hijos de la generacion hippie y nietos del Octubre sovietico descreen de utopias revolucionarias de muy distinto signo; luego de un par de siglos de racionalismo agnostico como cultura prestigiada, nuevo auge movimiento religiosos de nuevo y viejo cunco (Juan Pablo II - nuevos movimientos religiosos juveniles cristianos, judios, budistas - sectas); en mundo islamico donde el "progreso" de signo materialista -capitalista o comunista- se impuso con relativa facilidad hasta los 70, son los juvenes quienes protagonizan la reaccion fundamentalista... (ejemplos pueden seguir)

- Descalificacion a priori "pragmatismo" juvenes de ahora como "derechizacion" a veces puede implicar predominio estereotipo joven=buen revolucionario de los '60, o confrontacion simplista idealismo romantico vs consumismo y materialismo mas rastrero. Realidad siempre mas compleja que estereotipos. Camus 1948 sobre generacion inmediata postguerra: "Dos generaciones legaron a esta juventud la desconfianza hacia las ideas y el pudor de las palabras". Como la generacion del '45, la del '90 puede estar demasiado fatigada de ser carne de canon o mano de obra barata de grandes propuestas ideales que nunca se materializan, como para aceptar propuestas y liderazgos que primero no se hagan creibles con hechos. Eso no implica que rechace o desconozca horizonte grandes causas movilizadoras, ni que todas las aspiraciones de todos los juvenes se agoten en metas individuales ni exclusivamente economicas.

2.2.3 - LAS MOVILIZACIONES JUVENILES DE LOS '80: NUEVAS CAUSAS Y CARACTERISTICAS GENERALES

- Aunque movilizaciones juveniles de los '80 no siempre tan espectaculares -y al menos por ahora no tan miticas- como las de los '60, no por eso inexistentes.

- Rapida enumeracion algunos de los movimientos sociales o politicos con mayor protagonismo juvenil y mas significativos de la decada del '80: democratizaciones latinoamericanas; movimientos democratizadores en este europeo; levantamiento chino de Tianmen; movimientos ecologistas europeos y norteamericanos; movimientos de liberacion nacional africanos.

- Algunas de las caracteristicas comunes mas salientes: movimientos sin connotaciones de conflicto generacional superpuesto al conflicto emergente; liderazgos no asumidos directamente por juvenes (con excepcion frustrado movimiento democratizador chino); predominio de moviles pluralistas y no ideologicos (democracia, ecologia), de alianzas pluripartidarias (MOJUPO 1983-85) o policlasistas (Solidarnosc), y un alto grado de pragmatismo (Walesa, Mandela)