.UBAsociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Repositorio Digital Institucional

Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: La pandemia que nos contamos: narrativas y representaciones sobre la educación a partir del caso "abran/cierren escuelas"

Autores (en el caso de tesistas y directores):

Enzo Tomás Evangelista

Florencia Guasp

María R. Bruni, tutora

Datos de edición (fecha, editorial, lugar,

fecha de defensa para el caso de tesis): 2022

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: http://repositorio.sociales.uba.ar/

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)
La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR

Repositorio Digital Institucional

.UBAsociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Mayo 2022

UBA Sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Tesina de Grado

La pandemia que nos contamos.

Narrativas y representaciones sobre la educación

a partir del caso "abran/cierren escuelas"

Tesistas:

Enzo Tomás Evangelista - 39463149 - enzotomas96@gmail.com

Florencia Guasp - 39645775 - florguasp@gmail.com

Directora de tesis:

María R. Bruni - 26474215 - mrbruni@teco.com.ar

ccom
Ciencias de la Comunicación ▪ UBA

Índice

Introducción p. 4

Presentación p. 4

Objetivos y anticipaciones de sentido p. 6

Estrategias de análisis y metodología p. 7

Estructura p. 8

Riesgos y aportes de un fenómeno en construcción p. 9

1 - Capítulo 1: Marco teórico p. 11

1.0 - Un aporte multidisciplinario a nuestro campo de estudios p. 11

1.1 - Cultura y comunicación p. 11

1.2 - *Habitus* y sus re-versiones en pandemia p. 12

1.3 - Dos pilares para nuestro análisis p. 16

1.3.1 - La fuerza de las *representaciones sociales* p. 16

1.3.2 - El rol de las *narrativas* p. 19

1.3.2.1 - Cogniciones compartidas p. 20

1.3.2.2 - La organización del conocimiento p. 20

1.3.3 - Un hecho narrado p. 22

1.4 - (Un contexto de) nuevas mediatizaciones y sujetos hiperplataformizados p. 24

2 - Capítulo 2: Estado de la situación p. 27

2.0 - Los cuatro momentos p. 27

2.1 - Primer momento: todos para uno, uno para todos p. 30

2.2 - Segundo momento: algunas definiciones (menos dudas, más certezas) p. 35

2.3 - Tercer momento: ¿vuelta a las aulas? p. 38

2.4 - Cuarto momento: que sí, que no p. 41

3 - Capítulo 3: Narrativas p. 44

3.0 - Aclaraciones para la lectura del apartado p. 44

3.1 - La pandemia como hecho narrado p. 46

3.1.2 - Algunas definiciones más específicas p. 51

3.2 - Una falsa dicotomía: la narrativa "salud o economía" en Argentina p. 53

3.3 - Conclusiones para un análisis sobre el debate "abran/cierren escuelas" p. 63

4 – Capítulo 4: Presentación y análisis del corpus p. 65

4.0 – De dónde venimos y hacia dónde vamos p. 65

4.1 – El debate: objeto de análisis y marco de referencia p. 66

4.2 - Twitter: *es lo que está pasando* p. 69

4.3 – Metodología de recolección y análisis del corpus p. 72

4.4 – Representaciones de la educación en pandemia p. 79

4.4.1 - Aprendizaje y enseñanza p. 79

4.4.2 - Aula p. 86

4.4.3 - Hogar p. 97

4.4.4 - Clases p. 104

4.4.5 - Tarea, TPs y exámenes p. 111

4.4.6 - Recreo p. 115

Conclusiones p. 119

Recorriendo el camino p. 119

Reflexiones sobre los principales hallazgos p. 121

Notas sobre el futuro p. 124

Palabras de cierre p. 127

Referencias bibliográficas p. 129

Referencias documentales p. 132

Anexo p. 145

Introducción

Presentación

Desde el inicio de la pandemia de COVID-19 el mundo vive una serie de transformaciones inéditas. Todas las actividades humanas sufrieron, de una u otra manera, el impacto del coronavirus y las medidas implementadas para contenerlo. No hay orden de la vida que esta crisis no haya alcanzado. De aquí nuestra premisa número uno: la pandemia es un hecho social total.

En febrero de 2020 el mundo puso sus ojos en Wuhan, una ciudad vacía como nunca antes se había visto: el silencio, la ausencia, el temor, la incertidumbre. La primera cuarentena establecida para controlar el COVID-19 podía ser leída como un escenario semejante a la ciencia ficción. Sin embargo, pocos meses después, la escena se repetía en cada ciudad, transformándose en un escenario tangible que modificó el mundo, produciendo inevitablemente nuevas formas de entenderlo.

Las decisiones tomadas para contener el virus -aquello desconocido-, no se han apoyado solamente en factores epidemiológicos o sanitarios, como una mirada rápida podría inferir. Para vincularse con lo desconocido, estas decisiones han tenido que valerse de complejas estrategias comunicacionales apoyadas también en la probabilidad o incluso en la incertidumbre. Estos complejísimos entramados comunicacionales para vincularse con el virus, que incluyen a su interior lógicas de todo tipo, nos permitirán una segunda premisa: la pandemia es un hecho narrado. Las consecuencias de que la pandemia sea un hecho narrado, aquellas decisiones para enfrentarla que modificaron las condiciones materiales de existencia, estarán apoyadas, justamente, en estos diversos relatos a los que llamaremos narrativas. Inevitablemente, este concepto contiene en su interior discursos del pasado y discursos nuevos y, a su vez, diferentes voces, orígenes y formas de aparición en la cultura. Esta perspectiva nos permitirá entender que tanto el curso de la pandemia como las nuevas formas de entender el

mundo están íntimamente relacionadas a estas grandes narrativas globales. La educación no escapa a esta mirada.

En este trabajo abordaremos, entonces, un ámbito de la vida social profundamente transformado por las nuevas necesidades establecidas por las medidas para contener el virus: la educación. Ante la multiplicidad de representaciones que la educación condensa, sus sentidos entraron indefectiblemente en un nuevo terreno de disputa digno de ser analizado.

Para esto, tomaremos como marco de referencia el caso "abran/cierren escuelas", que tomó lugar en los primeros meses del 2021 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, partiendo de la premisa de que ese debate cristalizó el impacto material y simbólico que tuvo la pandemia en el sistema educativo.

El COVID-19, como acelerador de los procesos históricos, propulsó al sistema educativo a chocar frente a frente con una nueva oportunidad latente de reconfiguración, tanto en su materialidad estructural como en sus significaciones. No obstante, en esta investigación no se buscará llegar a conclusiones tajantes respecto de si esa reconfiguración latente terminará por efectivizarse o no. En su lugar, problematizaremos el impacto de las transformaciones en el ámbito educativo a partir de los discursos constitutivos del debate, con el propósito de dar cuenta en qué situación se encontraba el escenario educativo en ese momento. Nos interesa indagar si estos discursos, dentro del entramado social en el que toman cuerpo, son indicios de potenciales horizontes de cambio en la educación, reivindicaciones del modo de ver la educación pre-pandemia u otros impensados caminos, incluso más complejos.

En síntesis, diremos que este mar de discursos que toma postura sobre un modo de ser y hacer la educación está profundamente entremezclado con las grandes narrativas que explican y le dan curso a la pandemia. Es evidente: estamos ante un escenario de transformaciones que requiere repensar la educación: qué es y qué no, qué puede ser y qué no puede ser, qué debería y qué no debería. Entonces, trabajar sobre el vínculo entre los sujetos enmarcados en sus

condiciones materiales de existencia y atravesado por las nuevas narrativas sobre un episodio mundial, puede ser el ejercicio necesario para relevar representaciones sociales en torno a la educación en pandemia.

Objetivos y anticipaciones de sentido

El objetivo principal de este recorrido es interpretar las representaciones sociales de la educación, a partir de sus modos de articulación con las grandes narrativas de la pandemia y su impacto en los cambios de las condiciones materiales de existencia de los sujetos, en las opiniones surgidas del debate sobre la apertura o cierre de las escuelas durante el primer semestre del 2021 que tomó lugar en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Para alcanzar el objetivo principal, nos proponemos los siguientes objetivos secundarios:

- analizar a la pandemia como un fenómeno comunicacional y cultural
- reconstruir la perspectiva narrativa de la pandemia y su funcionamiento
- establecer categorías que permitan organizar las representaciones surgidas a partir de las transformaciones concretas en el campo educativo durante la pandemia
- construir un corpus discursivo digital sobre las opiniones que se hicieron de la educación durante el debate "abran/cierren escuelas"
- explorar qué educación nos contamos en tiempos de pandemia a partir de nuevos modos de verla y vivirla (y de ver y vivir el mundo)

Partiremos del supuesto de que explorar horizontes posibles de reconfiguración de la educación requiere contemplar la relación de los sujetos con el campo educativo en vínculo con sus condiciones materiales de existencia y su apropiación de las grandes narrativas alrededor de la pandemia. Las valoraciones, las opiniones y las posturas tomadas sobre la

discusión “abran/cierren escuelas” nos aportarán las claves para comprender ese vínculo y no clausurar el debate excluyentemente en cuestiones materiales (recursos, acceso, conectividad, etc.) ligadas a la educación.

Estrategias de análisis y metodología

Para responder a nuestros objetivos, optamos por diferentes herramientas técnico-metodológicas según los apartados en cuestión.

Una aclaración inicial, transversal a todas nuestras técnicas metodológicas, es que el debate “abran/cierren escuelas” no discriminó entre colegios públicos y privados, como tampoco lo hizo con los diferentes niveles de enseñanza (inicial, primario y secundario). Esta forma de referirse a la educación de los jóvenes como un “todo” nos permite también buscar discursos que respondan a la misma lógica.

Otra aclaración todavía más importante acerca del corpus constitutivo de esta investigación: nos alejamos de concebirlo erróneamente como el punto de partida de nuestro recorrido, sino que adherimos al “ejercicio de producción de la córpora como práctica constitutiva de la investigación” (Aguilar, Glozman, Grondona & Haidar, 2014, p. 37). Esto significa que en el proceso de búsqueda de archivo se seleccionarán -así como también se descartarán- no azarosamente una serie de discursos de distinto tipo y procedencia, todos constitutivos de la presente investigación. En este sentido, construiremos un corpus discursivo en materia de tweets -que será complementado con noticias en medios masivos de comunicación- que apelen a la multiplicidad de opiniones y representaciones alrededor la pandemia -considerando las narrativas- y la educación -considerando el debate “abran/cierren escuelas”-.

Estructura

En líneas generales, esta investigación de tipo exploratoria está dividida en cuatro grandes capítulos (correspondientes al encuadre teórico, al estado de la situación, a las narrativas y al análisis), que a su vez poseen subcapítulos que organizan la lectura y el recorrido propuesto por la investigación.

El primer capítulo propone sentar las bases teóricas en las que se apoyará la investigación y el análisis final. Grosso modo, esta primera parte posee en su interior cuatro ejes que permiten construir la perspectiva sobre los fenómenos a analizar: 1) Cultura y comunicación; 2) Habitus y sus re-versiones en pandemia; 3) Representaciones sociales y narrativas; 4) Contexto de nuevas mediatizaciones y sujetos hiperplataformizados.

El segundo capítulo recorre brevemente el estado de la educación en la Ciudad de Buenos Aires. Se buscará reconstruir el escenario nacional previo y durante el debate sobre la apertura/cierre de escuelas que se dio en abril de 2021. En este sentido, se (re)construirán cuatro momentos significativos al desarrollo de la pandemia y a los cambios que se vivieron en la educación. Desde el primer cierre de las escuelas en 2020 hasta el segundo cierre de escuelas en el 2021.

El tercer capítulo define y reconstruye a "la pandemia narrada" y explica en profundidad una de las narrativas más relevantes en torno a ella. Ya sea por sus nuevas formas de articulación de viejas ideas, su vínculo con los rasgos de la época o su total novedad, éstas narrativas globales servirán de marco para el acercamiento al corpus relevado. Algunas de ellas se apoyarán en nuevas dicotomías entre salud o economía, entre lo global y lo local o lo individual y colectivo, por poner algunos ejemplos, las cuales serán reconstruidas a partir de la selección de diversos discursos que las conforman a su interior.

El cuarto y último capítulo se centrará en el análisis de las opiniones surgidas durante el debate y estará dividido en tres partes. Comenzará primero presentando el corpus construido,

para luego dar paso a una reconstrucción discursiva del momento del debate. Finalmente se analizarán las percepciones y valoraciones surgidas en el debate para interpretar las representaciones sociales sobre la educación en pandemia. Además, se buscará comprender mejor el vínculo entre esas percepciones y valoraciones con las condiciones materiales de existencia transformadas por el contexto. Serán de suma importancia las narrativas de la pandemia, para que este trabajo de articulación nos permita pensar el campo educativo actual y sus posibles nuevos horizontes desde una mirada comunicacional y cultural.

Riesgos y aportes de un fenómeno en construcción

Estas últimas líneas introductorias pretenden reconocer tanto la complejidad como el aporte del fenómeno de estudio seleccionado: la pandemia circunscrita a una dimensión particular de la sociedad: la educación. Fenómeno que, desde su aparición, nos ha suscitado un interés impensado por su carácter extraordinario, memorable e inédito en la historia de la humanidad.

Sin embargo, somos conscientes que esta decisión despierta aún varias inquietudes. Al afirmar que la pandemia es un hecho construido, también debemos agregar que al momento de estar produciendo esta investigación, aún está en plena construcción. Este trabajo se encuentra analizando un fenómeno de carácter presente, no acabado, que no deja de sorprendernos en sus marchas y contramarchas. Hasta el momento, sus cambios de rumbo han demostrado ser una constante en la vida de los sujetos y esto refuerza su carácter incierto.

Como cientistas sociales, nos arriesgaremos a encaminarnos en una investigación sinuosa y de hechos que todavía siguen mutando, a la par de un fenómeno que, como remarcamos, sigue en construcción. Permanece en nuestro deber ser la reflexividad y el debido objetivismo sobre acontecimientos que se continúan dando sobre el mundo educativo en pandemia, entendiendo que los hechos y el escenario habrán variado al momento de la

presentación final de nuestro trabajo. Sin embargo, esto no significa que el análisis específico del debate resulte obsoleto. Por el contrario, tal como será detallado en el capítulo siguiente, esta investigación permite pensar en un horizonte de posibilidades para la educación.

No obstante, consideramos que nuestro aporte al campo de la comunicación y la cultura estará resuelto por dos motivos: primero, por la necesaria revalorización de las Ciencias Sociales en el análisis de una pandemia, que por momentos aparenta ser explicada únicamente por un discurso positivista-cientificista. En segundo lugar, al adherir al entendimiento de la pandemia y su desarrollo como una narrativa y no solamente como una lisa y llana evolución de datos y mediciones que impactan en la vida cotidiana. Tiene que ver con lo que tal vez sea el corazón de la cultura y por lo tanto, nuestro motor: la comunicación.

Los hechos se construyen y la construcción es un ejercicio comunicacional, de la cultura y del lenguaje. Entonces nos preguntamos: ¿cómo nos contamos la pandemia? Y en particular: ¿cómo nos contamos la educación en tiempos de pandemia?

Allí vamos.

1 - Capítulo 1: Marco teórico

1.0 - Un aporte multidisciplinario a nuestro campo de estudios

El desarrollo del presente estudio se caracterizará por contar con un marco teórico-metodológico multidisciplinario. Por lo cual, aparte del análisis discursivo como categoría analítica indispensable para cualquier trabajo en Comunicación, también serán retomados algunos referentes de los Estudios Culturales, así como perspectivas crítico-sociológicas, antropológicas, filosóficas y psicológicas. Optar por una estrategia teórico-metodológica multidisciplinaria y no estrictamente semiótica responde a la voluntad de poner en práctica el abanico de perspectivas aprehendidas por cualquier cientista social. Una postura condescendiente al plan de estudios vigente a la licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UBA) durante el 2021 que busca enriquecer desde muchos puntos de vista el análisis de una problemática que marcó a fuego las dinámicas del campo educativo en la Argentina.

1.1 - Cultura y comunicación

Para empezar, nos apoyaremos en uno de los textos de Washington Uranga de donde retomaremos una de sus mencionadas perspectivas de abordaje de los procesos sociales desde la comunicación: la cultura. A partir de aquí es que le encontraremos sentido a las prácticas sociales, en este caso, en relación al ámbito educativo.

> Cada sujeto es por sí mismo, por su individualidad, pero es, al mismo tiempo, en cuanto sujeto hablado por la cultura de su tiempo, por su historia, por su espacio: sujeto expresado a través de una puesta en escena en la vida social. Los sujetos involucrados en dichas prácticas aparecerán entonces atravesados por dimensiones contextuales culturales, históricas, económicas, sociales y jurídicas y solamente a partir de la comprensión de estas dimensiones se los puede entender en toda su complejidad. (Uranga, 2007, p. 10)

De hecho, al igual que Uranga, adherimos con Martín Barbero (2002) en pensar que las prácticas sociales son, desde lo comunicacional, "prácticas de enunciación" que se van construyendo a través de las narraciones y mediante el desarrollo de habilidades y técnicas expresivas, un discurso que es entramado de la cultura y fundamento de la historia de vida de una comunidad. En este sentido, nos sirve abordar el estudio de las prácticas sociales desde la cultura porque allí es donde se pone de manifiesto el entramado entre sujeto, tiempo y espacio, en este caso bajo el contexto de la pandemia de COVID-19.

Además, retomaremos como categoría analítica a la teoría de los discursos sociales de Verón (1987 y 1996), para analizar aquellos discursos que surgieron a partir del debate. Pero antes, debemos considerar que la producción de sentido es social y material, y por lo tanto, una relación. En esta línea, adherimos a una concepción materialista del sentido la cual implica un tipo de análisis que considera a los discursos como resultado de procesos de producción, parte de una multiplicidad de prácticas sociales, suponiendo entonces una heterogeneidad de dimensiones donde deberemos encontrar las huellas que establecen una relación de sentido. Bajo estas aclaraciones es que construiremos y analizaremos un corpus discursivo diverso.

1.2 - *Habitus* y sus re-versiones en pandemia

Desde este mismo abordaje cultural, será central la teoría del *habitus* y *sentido práctico* de Pierre Bourdieu (1991) para indagar en aquellas estructuras preconscientes que le dieron sentido a las prácticas, opiniones y/o discursos a lo largo del debate sobre el cierre o apertura de escuelas en medio de la pandemia. Bourdieu (como se lo retoma en Alonso, 2003) nos ayuda a explicar la problemática social que nos ocupa a través de los conceptos de *mercado lingüístico, dominación, poder* y *valor.*

Los mercados lingüísticos son situaciones sociales desiguales que llevan emparejados procesos de dominación y censura estructural de unos discursos sobre otros, en donde

> los diferentes productos lingüísticos reciben, pues, un valor social –un precio-, según se adecuen o no a las leyes que rigen en ese particular mercado formado por un conjunto de normas de interacción (...) que son las que dictan la aceptabilidad de los discursos y la legitimidad del habla, se construyen en contextos socio-históricos concretos y en función de las prácticas de los sujetos implicados en la negociación de los valores, cuyo poder, a su vez, está marcado por su posición estratégica en el espacio social de referencia. (Alonso, 2003, p. 2)

La explicación previa resulta necesaria para avanzar sobre el concepto de *habitus* dado que, para interpretar la significación de los discursos, estaremos tomando distancia de la noción que indica que para realizar una producción discursiva es necesario mirar las condiciones de recepción -en el mercado lingüístico- a través de un cálculo estratégico, racionalizado, calculador y/o individual del sujeto hablante. En verdad, para comprender el acto de hablar mismo, Bourdieu dirá que lo esencial es entender que el mismo "queda definido por un conjunto de diferencias de situación (estructuras estructuradas) y de posición (estructuras estructurantes) en sistemática expansión conflictiva". O, mejor dicho: "disposiciones y competencias comunicativas aprendidas y naturalizadas en forma de *habitus* preconscientes" (Alonso, 2003, pp 3-5).

Vale la pena pensar algo similar respecto al sentido de los discursos. Bajo esta adaptación estratégica dentro de un campo social, Bourdieu afirma que "el sentido de los discursos es el sentido de las situaciones sociales y de la manera de adecuarse a ellas" y que por eso se vuelve un *sentido práctico* que utiliza -de manera preconsciente- "el mundo del lenguaje para construir el mundo de lo social" (Alonso, 2003, p. 4). No es casualidad volver y resaltar aquí una de nuestras premisas: la pandemia es un hecho narrado. Este es un puntapié fundamental para interpretar el despliegue de prácticas y discursos que se desprenden de estos

relatos construidos y que podremos analizar contemplando su *sentido práctico* en el campo social en general y en la educación en particular.

Por otro lado, debemos reconocer que dentro de una multiplicidad de voces siempre existe quien dice "mejor": voces que sobresalen del resto. Esto mismo se puede justificar al retomar la "eficacia simbólica" a la que hace referencia Bourdieu (retomada en Alonso, 2003) en donde especifica que los actos particulares de habla "tienen su eficacia simbólica en cuanto que son valorados al producir distinción, reconocimiento y diferenciación social". De este modo se logra comprender a cada discurso individual como "exteriorización práctica" de un *habitus* que -a su vez- es productor de prácticas sociales simbólicas e ideológicas.

En esta misma línea sociológica, la *violencia simbólica* es un concepto que debe comprenderse a la par del concepto de *habitus* de Bourdieu, a través del cual se da la reproducción cultural y la naturalización de ciertas prácticas y valores. La describe como "esta forma de violencia que se ejerce sobre un agente social con su complicidad" (Bourdieu-Wacquant, 1992, p. 142). El fundamento de la *violencia simbólica* se halla en el hecho de que los dominados se piensen a sí mismos con las categorías de los dominantes. El hecho de nacer en un mundo (social) conlleva la aceptación irreflexiva de cierto número de postulados incorporados como *habitus*. Al aceptar un conjunto de presupuestos fundamentales (implícitos en la práctica), los sujetos actúan y piensan naturalmente bajo el sentido práctico inscrito en el *habitus*. Por eso, el distintivo verdadero de este tipo de *violencia simbólica* es que no se requiera ningún trabajo de persuasión: "de todas las formas de «persuasión oculta», la más implacable es la que se ejerce simplemente por el orden de las cosas" (Bourdieu-Wacquant, 1992, pp 142-143).

Si bien se torna innegable el aporte analítico y conceptual que nos brinda Bourdieu para el desarrollo de la investigación, también entendemos que su teoría social tiende a reducirse casi exclusivamente a los procesos de reproducción, dejando de lado la *praxis*, o bien, el

costado más creativo, resistente y transformador de las prácticas. Michel de Certeau (1990) le cuestiona a Bourdieu el carácter "dogmático" que le asigna al *habitus*, remarcando su preferencia por entender la "génesis" o bien "el modo de producción de las prácticas":

> Esta "génesis" implica una interiorización de las estructuras (mediante la adquisición) y una exteriorización de la experiencia (o *habitus*) en prácticas. (...) Las estructuras pueden cambiar y volverse un principio de movilidad social (es incluso el único). La experiencia, no. No tiene movimiento propio. Es el lugar de inscripción de las estructuras, el mármol donde se graba su historia. Nada sucede que no sea el efecto de su exterioridad. (p. 66)

Ahora bien, en la búsqueda por evitar ser considerados "prisioneros" del *habitus*, se torna necesario hacer dos movimientos: por un lado, rever estos puntos "débiles" o "reproductivistas" respecto al *habitus;* y por otro, sumar otros aportes acerca del carácter resistente de las prácticas discursivas. En cuanto al *habitus*, debemos especificar la siguiente aclaración de Bourdieu (2002):

> La situación es la condición que permite la realización objetiva del *habitus*. Aun así, los ajustes que impone la necesidad de adaptarse a situaciones nuevas e imprevistas pueden determinar transformaciones duraderas en el *habitus*, pero éstas no rebasarán un cierto límite, entre otras razones, porque el *habitus* define la percepción de la situación que lo determina. (pp 143-158)

Cabe detenernos en esta cita, dado que aquí vemos cierta mención respecto a los movimientos de resistencia y transformación que pueden darse en el *habitus*. Si bien es cierto que sus obras no se centran en estas dimensiones, en este trabajo optamos por explayarnos un poco más acerca de estas re-versiones de *habitus* tras el impacto del COVID-19, enmarcadas en un análisis del escenario educativo.

En este sentido, se vuelven ricos los aportes que nos presentan Michel Foucault y De Certeau acerca del rol activo que tienen muchos de nuestros actos culturales y lingüísticos. Mientras Foucault (1973) dice que "hay un juego completo inestable donde el discurso puede, a la vez, ser instrumento y efecto del poder, pero también obstáculo, tope, punto de resistencia y de partida para pasar a una estrategia opuesta", De Certeau (1990) agrega que no hay que olvidarnos que "en la condición de sujeto está la condición de productor de narraciones (...) siendo cada producción una redefinición desde la experiencia que implica no sólo la aceptación sumisa, sino resistencia creativa." De hecho, la producción de narraciones será central en las páginas que siguen.

1.3 - Dos pilares para nuestro análisis

Tal como indican las páginas anteriores, el análisis discursivo como práctica interpretativa multidisciplinaria es el eje fundamental a través del cual se buscará interpretar las representaciones sociales de la educación, en estrecha relación con las *narrativas* de la pandemia, que a su vez serán reconstruidas durante el análisis. Conviene entonces reponer teóricamente ambas partes de este objetivo -*representaciones sociales* y *narrativas*- en orden de aparición.

1.3.1 - La fuerza de las *representaciones sociales*

Para introducir el concepto de *representaciones sociales*, es pertinente retomar el trabajo del psicólogo social rumano Serge Moscovici (1961), en donde toma como punto de partida a Emile Durkheim y la noción de *representaciones colectivas*. Durkheim afirma:

> La sociedad requiere de un pensamiento organizado. Las representaciones colectivas condensan la forma de pensamiento que impera en una sociedad y que irradia a todos sus integrantes. El individuo se constituye en persona mediante la incorporación de este

> pensamiento colectivo, constituido por normas, valores, creencias, mitos. (Piña Osorio y Cuevas Cajiga, 2004, sección de Las representaciones sociales, párr. 2)

Para especificar la definición que aporta Moscovici sobre las *representaciones sociales* es preciso volver sobre su texto "El psicoanálisis, su imagen y su público" (1979):

> La *representación* es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (...) Las *representaciones sociales* son un sistema de valores, nociones y prácticas que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo. (...) Las *representaciones sociales* dicen el mundo, y al decirlo lo muestran y producen diversos tipos de comportamiento. (p. 17)

Si bien es posible pensar en las *representaciones sociales* como base o punto de partida de cualquier pensamiento organizado compartido, se precisa una aclaración. Tal como Piña Osorio y Cuevas Cajiga recuperan de Moscovici:

> Si el mito era, para las personas de las sociedades llamadas premodernas, su conocimiento total, entonces las representaciones sociales son, para la persona contemporánea, sólo una vía para captar el mundo concreto, porque hay otras formas que no son representaciones sociales: la religión, el mito, la ciencia. Las representaciones sociales son producto de la sociedad contemporánea industrial. Moscovici no considera que alguna producción humana esté por encima de otra, simplemente indica que se trata de elaboraciones distintas y que en la sociedad contemporánea, la ciencia invade al pensamiento de la persona de la calle. (Piña Osorio y Cuevas Cajiga, 2004, sección de Las representaciones sociales, párr. 4)

Las *representaciones sociales* pueden entenderse entonces como un modo particular de conocimiento, que además -y en estrecho vínculo con el contexto histórico que atraviesa éste

trabajo en relación a la pandemia de COVID-19-, genera al mismo tiempo comportamientos y diálogo, entre los sujetos mismos y en su vínculo con el mundo.

> Lejos de reducirse a meras percepciones u opiniones sobre *el* mundo, las representaciones implican una profunda construcción social en torno a diversos aspectos de la realidad que no hacen más que estructurar los modos, las formas, las imágenes, las creencias, las actitudes y la información vigente en un sistema social específico. De esta manera, las representaciones sociales dan cuenta de los conocimientos y las explicaciones del mundo que realizan los/as sujetos sobre sí mismos, sobre los/as otros/as y sobre *las cosas.* Ese conocimiento es el que, según Moscovici (1979), permite organizar la realidad, su materialidad y sus sentidos, generar hipótesis, develar certezas, definir saberes, entre otros. En este sentido es que las personas construyen y aprehenden la vida y el mundo que habitan de modo intersubjetivo, hecho que les permite establecer relaciones y correspondencias con los significados que construyen y los que les aportan los/as otros/as en las diversas interacciones sociales. (Garzia, 2021, p. 18)

Los vínculos entre las *representaciones sociales* y *habitus* se vuelven aún más evidentes tras esta cita, que hace presente las estructuras que organizan el decir, al mismo tiempo que resalta el rol de los sujetos en la expresión de dichas *representaciones*. Sin embargo, es interesante expandir nuestra mirada sociológica-crítica sobre los discursos y las representaciones que analizaremos. Para esto, la noción de *mito* de Roland Barthes es crucial y de gran apoyo para afrontar cualquier tipo de análisis discursivo. El autor pone las herramientas de la semiología al servicio de un uso político tal como develar mitos naturalizados que ocultan la ideología dominante. A partir de su libro *Mitologías,* funda una corriente de análisis de los medios de comunicación que tiene como objeto a los discursos. Un *mito,* dice, es algo que oculta, tapa, oscurece, no permite ver las condiciones reales de

existencia que hay detrás de eso que se está presentando. Es decir, se presenta aparentemente como algo naturalizado que en realidad no lo es y esto se hace con la intención de impregnar inconscientemente la ideología dominante. Por lo tanto, lo que hace es echarles luz, desmitificarlos, devela todo aquello que está oculto detrás de los mitos. Este aspecto de los discursos también será contemplado a la otra de relevar discursos, analizar argumentos y explorar distintas representaciones de la educación.

Por último, podemos encontrar distintos tipos de métodos para abordar a las representaciones, desde métodos de recolección del contenido de una representación, de identificación de la organización y de la estructura de la representación o de control de la centralidad y núcleo de una representación. El primero es el que mejor explica la metodología utilizada para la primera selección del corpus presentado en este trabajo, pero es posible pensar en una metodología de identificación de la organización y de la estructura de la representación para la profundización del análisis. De todas maneras, más allá de elaboración conceptual y de la estrategia metodológica seguida, en cada caso se llega a "conclusiones que dan cuenta del pensamiento de personas inmersas en un escenario social" (Piña Osorio y Cuevas Cajiga, 2004, sección Fundamento metodológico, párr. 8).

1.3.2 - El rol de las *narrativas*

Hecho este recorrido, como se anticipó en las páginas anteriores, la interpretación de las diferentes *representaciones sociales* en torno a la educación en los discursos recolectados en el corpus, será puesta en estrecha relación con lo que este trabajo presentará como *narrativas* de la pandemia. Para hacerlo será necesaria una apropiación y adaptación de la noción de *narraciones* de Jerome Bruner, que permitirá no sólo reconstruir *narrativas* específicas de la pandemia (en plural) sino también interpretar las *representaciones sociales* sobre la educación (ver Cap. 4). Los fundamentos teóricos de la noción de *narraciones* en Bruner son aquí

presentados dada la importancia que poseen para argumentar la perspectiva comunicacional sobre la pandemia, entendida -tal como mencionamos- como un hecho narrado.

1.3.2.1 - Cogniciones compartidas

Para arribar al concepto de *narrativa* que utilizará el presente trabajo, como punto de partida conviene primero volver sobre Teun van Dijk (como se lo cita en Meersohn, 2005) y su trabajo sobre las *representaciones sociales* y la ideología: "este concepto ha sido definido en términos de las creencias cognitivas fundamentales que están en la base de las representaciones sociales compartidas por los miembros de un grupo" (sección El camino teórico, párr.7).

Es preciso avanzar sobre el vínculo entre las diferentes formas de las cogniciones compartidas -de nuestro especial interés: el conocimiento-, para establecer vínculos con su funcionamiento en la sociedad y aparición en el discurso.

1.3.2.2 - La organización del conocimiento

Retomando algunas ideas de Jerome Bruner vinculadas a la psicología, y pensando en el hombre como un ser cultural que construye y deconstruye los significados para asimilar su realidad, nos interesa acercarnos a la idea de *narrativa* de la manera en que Moisés Esteban Guilar (2009) retoma a Bruner (1997) en su trabajo:

> 'El objetivo de la educación consiste en ayudarnos a encontrar nuestro camino dentro de nuestra cultura, a comprenderla en sus complejidades y contradicciones (…) No sólo de pan vive el hombre; ni sólo de matemáticas, ciencias y de las nuevas tecnologías de la información. La tarea central es crear un mundo que dé significado a nuestras vidas, a nuestros actos, a nuestras relaciones' (p. 10). Y el modo que tenemos para dar significado a nuestras vidas y comprender las ajenas, para entender nuestros actos e

> interpretar las acciones de los otros y otras es mediante narraciones, relatos que permiten comprender lo extraño o aquello que quebranta lo esperable, canónico o normativo (Bruner, 2008). (p. 239)

Por un lado, enmarcados en el debate sobre la apertura o cierre de escuelas, el vínculo con *"el objetivo de la educación"* de Bruner es más estético que útil, no nos centraremos en el proceso pedagógico o de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, es un gesto interesante este vínculo de origen: que Bruner haya pensado en la educación como vehículo de estas narraciones.

Por otro lado, enmarcados en el recorrido teórico y analítico del presente trabajo, el vínculo con *"el objetivo de la educación"* en Bruner, en sentido más amplio, nos sirve para pensar el marco del aprendizaje que el mundo necesitó impartirse a sí mismo con la llegada de la pandemia: a vivir de otra manera, a contarse el mundo de otro modo. En este sentido, para referirse a la realidad, la verdad y la mentira, Mendoza, Ramos, Jaramillo y Ortiz (2009) retoman también a Bruner (1998):

> Si la verdad y la posibilidad resultan inextricables en las narraciones, este hecho debería poner las narraciones de la psicología popular a una extraña luz, dejando al oyente, como si dijéramos, perplejo respecto a qué pertenece al mundo y qué a la imaginación. Y, ciertamente, muchas veces eso es lo que sucede: ¿es una determinada explicación narrativa simplemente un «buen relato» o es la «realidad» misma? (p. 64). (Mendoza, Ramos, Jaramillo y Ortiz, 2009, p. 23)

Esta organización -narrativa- del conocimiento se encuentra, por supuesto, en la base de las *representaciones sociales*, aquella vía para captar el mundo concreto. Cabe recordar, como se indicó en las páginas anteriores, que las *representaciones sociales* no son la única vía para captar el mundo. Sin embargo, todas esas formas de captar el mundo, en tanto organizaciones narrativas del conocimiento, comparten las características que mencionamos.

La actividad de narrar es central como mecanismo de organización del conocimiento y vehículo en el proceso de la educación. Se desprende de ella la "interpretación narrativa" que, nuevamente, como detallan Mendoza, Ramos, Jaramillo y Ortiz (2009) retomando a Bruner (1998):

> Se ocupa de 'las intenciones o acciones humanas y de las vicisitudes y consecuencias que marcan su transcurso. Trata de situar sus milagros atemporales en los sucesos de la experiencia y de situar la experiencia en tiempo y espacio' (Bruner, 1998, p. 25). Para ello utilizó la propuesta teórica de Grice, que le permitía al investigador saber en qué momento el ser humano utiliza las narraciones para transgredir, intencionalmente, los significados construidos culturalmente o tan sólo para continuar con ellos. (Mendoza et al. 2009, p. 42)

1.3.3 - Un hecho narrado

El vínculo de estos conceptos con la pandemia puede verse ya en el artículo *"*En busca del relato perdido*"* de Carlos Scolari. Desde el inicio, el recorrido del artículo es sumamente útil para articular las nociones desarrolladas en este apartado:

> La narrativa es una de las maneras principales que tenemos para interpretar el mundo que nos rodea. Según Jerome Bruner (1996, 2003) existen dos formas de funcionamiento cognitivo, la paradigmática y la narrativa. La forma paradigmática se basa en la argumentación lógico-científica, mientras que la narrativa se funda en la fuerza de los relatos. De frente a cualquier evento, el Homo sapiens construye una narrativa para poder comprenderlo. La narrativa permite "poner orden" en el caos que le rodea, ver quiénes son los actores de la historia, evidenciar los programas de acción, etc. En definitiva, las construcciones narrativas nos tranquilizan porque reducen la incertidumbre y simplifican un entorno que es complejo por definición. (Scolari, 2020)

Además, en este artículo el autor realiza un interesantísimo vínculo que nos sirve de apoyo para fundamentar la perspectiva comunicacional de la pandemia en estrecha relación con las decisiones tomadas para contenerla y, por lo tanto, su impacto en las condiciones materiales de existencia:

> Esta capacidad para crear ficciones (una hipótesis es una microficción) es una ventaja evolutiva respecto a cualquier otra especie. Un ejemplo: un antropoide con capacidad de imaginar escenarios futuros -"voy a reservar alimento y agua por si mañana hay sequía"- tenía una ventaja enorme respecto a cualquier otra especie que habitaba en la sabana africana hace tres millones de años. Estas microficciones pueden significar la diferencia entre la vida y la muerte. (...) Los Homo sapiens del año 2020 están desesperados buscando un relato, una narrativa que les permita procesar un evento catastrófico a escala planetaria que solo tenía antecedentes en la memoria de la ciencia ficción apocalíptica. (Scolari, 2020)

En el análisis del presente trabajo se presentará una propuesta de construcción y (re)lectura de algunas *narrativas* de la pandemia, emulando algunos de los movimientos que Julio Alonso (2020) retoma de Rita Segato en relación a la "multiplicidad de discursos circundantes que intentan capturar la *narrativa* sobre lo producido por el COVID-19 en la sociedad". El aporte es de gran valor, ya que además de poner en debate las *narrativas*, también se detiene sobre *quién* las dice (tal como fue desarrollado en páginas anteriores, en vínculo con las *representaciones sociales*, que *dicen* el mundo) y caracteriza al COVID-19 como un significante vacío, noción que nos servirá luego como punto de partida para caracterizar a las *narrativas* de la pandemia.

1.4 - (Un contexto de) nuevas mediatizaciones y sujetos hiperplataformizados

Para cerrar este apartado de *representaciones sociales* y *narrativas*, es interesante volver a mencionar a Carlos Scolari (2010), donde recupera algunas de las ideas que Jesús Martín Barbero expone y de la que nos interesa principalmente lo que sigue:

> Jesús Martín Barbero no dejó de mencionar la fragmentación de las audiencias y experiencias de consumo audiovisual, la disolución de las barreras entre los medios y los procesos de convergencia… ¿Cuál convergencia? ¿La tecnológica? ¿La empresarial? Según JMB la convergencia más interesante es la narrativa, la convergencia de relatos que moldean nuestra identidad y surfean por medios y redes. (Scolari, 2010)

No es en sí el concepto de convergencia el que más nos interesa para continuar, pero funciona como puerta para dar pie al contexto comunicativo en el que ocurrió gran parte del debate en el campo educativo y por lo tanto la selección del corpus sobre la apertura o cierre de escuelas. Cada elemento del corpus, por más pequeño y aislado que parezca en el vasto escenario virtual, es fundamental para reconstruir el contexto histórico y cultural en el que está enmarcada esta investigación. Ginzburg (1976) es esclarecedor sobre esta idea:

> (...) de la cultura de su época nadie escapa, sino para entrar en el delirio y en la falta de comunicación. Como la lengua, la cultura ofrece al individuo un horizonte de posibilidades latentes, una jaula flexible e invisible para ejercer dentro de ella la propia libertad condicionada. (p. 10)

En relación a nuestro corpus discursivo de análisis, se torna fundamental entender el contexto en el cual éste toma forma. Es indudable que la pandemia potenció el tiempo que pasamos en el mundo virtual, aunque tal vez primero convenga dar un paso previo y comprender lo que hoy Fernández (2021) considera acerca de una "vida mediática": "implica que buena parte de tu vida cotidiana se construye y administra con intercambios discursivos en

diversos dispositivos técnicos (...) desde nuestros conocimientos con el mundo hasta nuestros trabajos y vidas afectivas". Como refuerzo, Piscitelli (2021) nos aclara que por más que la pandemia haya exacerbado nuestros vínculos digitales, hoy "no hay una sola nueva mediatización digital" y que por eso es importante entender "que los medios viejos no se mueren, que van cambiando de lugar, que lo que importa no es lo que se dice solamente, sino el sistema en el que se lo dice o se lo muestra". De hecho, Fernández (2021) logra cerrar esta idea al decir que "la pandemia nos obligó a expandir esas mediatizaciones". En síntesis, si Piscitelli (2021) arriesga que estamos "hiperplataformizados" como resultado de la pandemia, en esta investigación nosotros nos preguntamos ¿por qué esto no habría de impactar también en el mundo educativo? Lo hizo, en efecto.

Dentro de este mismo contexto, resulta importante darle un marco explicativo a gran parte de la selección de nuestro corpus. En este sentido, el análisis realizado por Zeifer (2017) sobre el hashtag (#) se vuelve sumamente rico para comprender nuestro recorte. La misma retoma a una variedad de referentes en el tema para interpretar la función del hashtag en las sociedades hiperplataformizadas de hoy:

> Hasta el momento, los autores coinciden en interpretar a los hashtags (#) como "etiquetas" que categorizan el tema del tweet (Huang, Thornton, Efthimiadis, 2010; Davis, 2013, Zappavigna, 2012), lo vinculan con una conversación sobre un tema y habilitan potenciales intercambios en torno a éste (Paveau, 2013), creando una sensación de comunidad a través de valores e intereses compartidos (Zappavigna, 2012). (...) A su vez, técnicamente, el hashtag sería una "tecnopalabra" (Paveau, 2013), ya que implicaría un segmento a la vez idiomático y tecnológico, que tiene naturaleza cliqueable y hace al tweet buscable y contabilizable estadísticamente (Zappavigna, 2012). (...) Paveau concluye que el hashtag sería una forma lingüística con función esencialmente social, por permitir la afiliación difusa de usuarios en torno a un tema, la

> tecnoconversacionabilidad y la buscabilidad del discurso. Además, destaca su valor performativo como creador de una categoría e inaugurador de un hilo discursivo. (p. 2)

A partir de esta explicación es que podemos entender por qué nuestro trabajo relevará aquellos #AbranLasEscuelas y #CierrenLasEscuelas con sus respectivas variantes (ej. #CierrenEscuelas; #AbranLosColegios, etc.). Como se sobreentiende, el hashtag es un género discursivo propio de Twitter, el cual -a partir de su carácter performativo- nos permite pensar en su implicancia en procesos de construcción discursiva y puesta en sentido de la realidad social. Aquí se ve claro la función práctica de un elemento propio de una de las redes sociales más utilizadas en Argentina al momento de hoy.

Remarcando nuevamente nuestro abordaje -por sobre todo- cultural, entendemos que esta comprensión sobre el contexto (que ya no nos parece tan extraño como al principio) es clave para intervenir en los procesos sociales. Sino, parafraseando a Fernández (2021) la pregunta sería: "¿cómo tomamos conciencia sobre nuestro ambiente si ese ambiente no incluye a las plataformas dentro de las cuales hacemos buena parte de nuestra vida social?". De cara a nuestro análisis, hemos arribado a una primera conclusión.

Vale remarcar que con la pandemia se han habilitado un sinfín de nuevas mediatizaciones (y no solo una nueva era digital) que no hacen desaparecer a los resistentes medios masivos tradicionales y que, por esto, la vida social y cultural de las personas no puede desatender los discursos, actividades y/o intercambios que se dan en las diversas mediatizaciones vigentes en una pandemia.

Para continuar este recorrido, reconstruir narrativas y acercarnos al análisis de las representaciones sobre la educación en el debate, es necesario primero detenernos sobre el contexto del escenario educativo durante la pandemia. Ese es entonces el próximo paso.

2 - Capítulo 2: Estado de la situación

2.0 - Los cuatro momentos

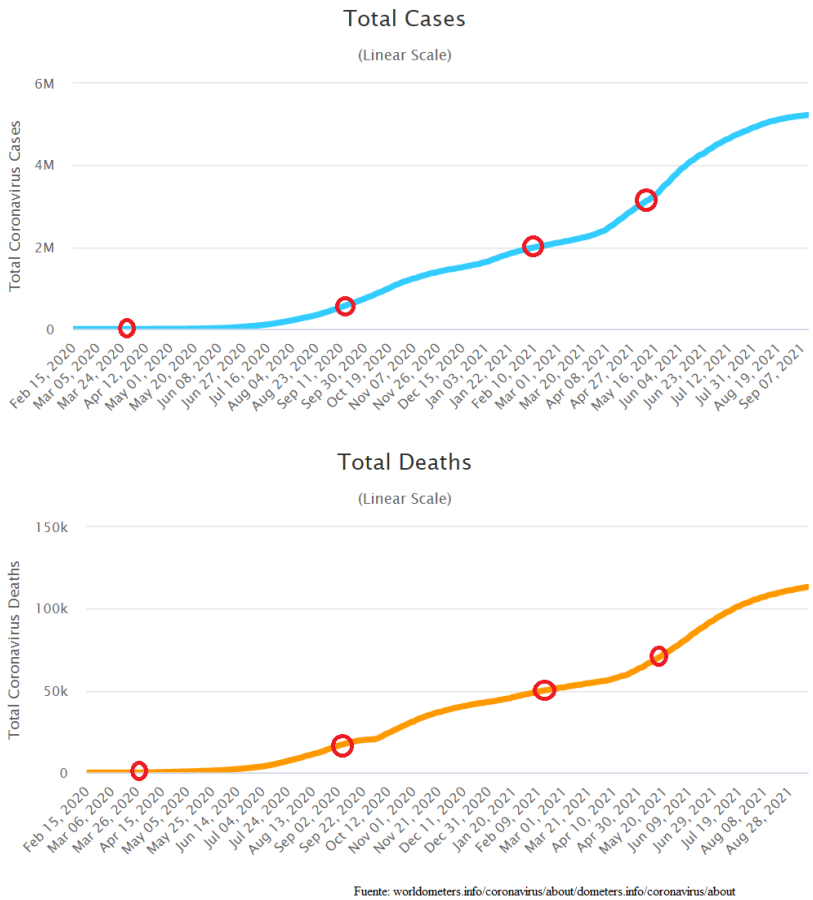
El objetivo de este capítulo es reponer las marchas y contramarchas del campo educativo en medio de la pandemia, para entender cómo y por qué se arriba al debate que nos incumbe como fenómeno de estudio: el "abran/cierren escuelas".

En este sentido, buscaremos reconstruir el escenario nacional previo y durante el debate sobre la apertura/cierre de escuelas que se dio en abril de 2021, en un ejercicio de recopilación pero también de construcción y reflexión, dado que se (re)construirán cuatro momentos. Si bien por un lado el recorte del corpus que analiza esta investigación está en su mayoría focalizado temporalmente en el momento de mayor *agenda setting* de la educación en pandemia, en este capítulo es relevante comprender de qué manera se delimitaron los horizontes de posibilidad del campo educativo desde el inicio de la pandemia en Argentina y, particularmente, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Delimitar las posibilidades y, por lo tanto, el rumbo de la educación, al mejor estilo Ginzburg, implica recuperar el marco regulatorio vigente (político, jurídico, sanitario...) en el cual el sistema educativo debió sostener sus actividades, así como las discusiones más resonantes respecto a la educación durante el período 2020-2021. Al fin y al cabo, todo este conjunto de prácticas y decisiones han implicado un claro impacto material y simbólico que se puede evidenciar en las múltiples opiniones alrededor de la educación argentina. Además, cabe aclarar que la intención no es reponer exhaustivamente las decisiones tomadas sobre la educación, ni todos sus debates, pero sí detenernos y seleccionar algunos momentos fundamentales de cara al debate que analiza esta investigación.

Por supuesto que tanto las voces que decidieron y opinaron sobre la educación, como los actores que componen a todo el sistema educativo, fueron comparando las decisiones, consecuencias y resultados de otros países al momento de actuar o decidir sobre cómo actuar sobre la educación. Debemos volver a resaltar el mundo globalizado e hiperconectado en el

que nos encontramos, en donde se sabe solo en cuestión de minutos en qué situación se encuentra el país vecino. Sin embargo, no es pertinente (tal vez incluso muy complejo y de carácter inabarcable) recuperar el recorrido internacional en torno a los sistemas educativos durante la pandemia. Esto es en parte porque, por ejemplo, cuando un caso internacional aparece como argumento de una decisión u opinión local, se sabe que también existe otro territorio en el mundo que sustentó una decisión u opinión distinta. La heterogeneidad de formas en la que fue gestionada la pandemia en cada lugar del mundo es una característica que atañe también a la educación y, como quedará claro en el próximo capítulo, es producto de un complejo entramado de narrativas.

La construcción de estos cuatro momentos es de suma utilidad para establecer en qué condiciones se encontró el sistema educativo previo al debate y cómo este recorrido volvió posible a este último. A su vez, en el corpus que se analizará en el Capítulo 4, podrán encontrarse referencias directas o indirectas a estos momentos, lo que motiva a (re)construirlos de esta forma. Los cuatro momentos, entonces, serán: "todos para uno, uno para todos"; "algunas definiciones (menos dudas, más certezas)"; "¿vuelta a las aulas?" y "que sí, que no".



Fuente: Worldometer

Antes de recorrer estos cuatro momentos, nos detendremos brevemente en el gráfico anterior. De izquierda a derecha, las líneas celeste y naranja representan el aumento acumulado de casos y muertes desde el inicio de la pandemia en Argentina. Cuanto más pronunciada la curva en el ascenso, mayor es la exponencialidad de contagios o muertes en ese momento dado. Como puede verse, después de cada círculo rojo dichas curvas crecen más pronunciadamente, en mayor o menor tiempo. Cada círculo rojo marca cada uno de los momentos que se describen a continuación.

Lo interesante de esta mirada macro del primer año y medio de la pandemia en Argentina es que permite anclar el contexto sanitario al recorrido sobre la educación. Si bien

hay más factores que inciden en lo que podríamos llamar "la foto" de cada momento a nivel epidemiológico (como avances en infraestructura y vacunación), lo cierto es que la situación sanitaria y los debates y decisiones sobre decretos y protocolos que afectan a la educación están en estrecho vínculo. Esta afirmación, que parece evidente, se complejizará en los Capítulos 3 y 4, tras el desarrollo de las narrativas de la pandemia y el análisis de los discursos sobre la educación.

2.1 - Primer momento: todos para uno, uno para todos

Declarado el brote del coronavirus como una pandemia por la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 16 de marzo de 2020 el Ministerio de Educación de la Nación, por medio de la Resolución 108/2020, dispuso la suspensión del dictado de clases presenciales en los niveles inicial, primario, secundario en todas sus modalidades. Una medida de alcance total dado que se suspendieron las clases en todos los establecimientos educativos del país, sean de gestión estatal o privada. En principio el comunicado informaba que la medida se extendería hasta el 31 de marzo, es decir 15 días; pero este escenario terminó convirtiéndose en una nueva realidad permanente y para nada temporal.

Horacio Rodriguez Larreta, Alberto Fernández y Axel Kicillof en una conferencia de prensa en Olivos.

La imagen de arriba es sumamente representativa de este primer momento. Junto a la llegada de la pandemia, la Argentina presenció una imagen impensada para la política de este país. Con un fondo que ilustraba "Argentina Unida", salía al aire un trío político integrado por el presidente de la Nación y las cabeceras de CABA y la Provincia de Buenos Aires. Por cada conferencia que aparecían juntos, Larreta, Fernández y Kicillof supieron dejar de lado los desniveles ideológicos y sostener un mensaje homogéneo para contener al virus. Su aparición, coherente con un mismo objetivo, tenía una fuerza respetable y creíble para todo argentino que necesitaba una ruta por seguir frente al virus desconocido que acababa de arribar.

Unos días más tarde, con el objetivo de proteger la salud pública como una obligación inalienable del Estado nacional, el 19 de marzo de 2020 Alberto Fernández anunció por cadena nacional el inicio del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) en la República Argentina. El primer Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) aparece en respuesta a la evidente capacidad de propagación del coronavirus y la necesidad de retrasar su expansión para fortalecer el sistema de salud argentino, que además estaba impactado por un desfinanciamiento desde los años 90 (Silva, La Izquierda Diario, 25 de abril de 2020). En este sentido, el plan sería fortalecer el sistema de salud, pero mientras tanto, se debía aislar a las personas entre ellas porque el contagio se daba de persona a persona.

En consecuencia, a través de la sanción del DNU 297/2020, quedaban suspendidas todas las actividades presenciales que no fuesen consideradas, ni enlistadas como actividades "esenciales" en la emergencia sanitaria. En esta primera medida eran 24 las actividades y servicios los que estaban habilitados a desplazarse, estrictamente para su cumplimiento esencial. Entre ellos, algunos a destacar eran: personal de salud, fuerzas de seguridad, autoridades del Estado, personas afectadas a la atención de comedores escolares, comunitarios y merenderos, medios de comunicación, entre las restantes.

Bajo un acuerdo del Estado, las 24 jurisdicciones educativas y las organizaciones docentes, se puso en marcha un programa para garantizar la continuidad educativa durante la emergencia sanitaria en ASPO. Tras destacar que "la escuela es irremplazable" (Télam, 16 de marzo de 2020), Nicolás Trotta, ministro de Educación de la Nación, presentó la plataforma digital *Seguimos educando* que funcionaba como un repositorio de recursos didácticos para alumnos y docentes. A su vez, junto a la Secretaría de Medios Públicos, Trotta dispuso cuatro horas de emisión diarias (2 horas para primario y 2 horas para secundario), de lunes a viernes, de contenidos educativos a través de la TV Pública y sus repetidoras: Encuentro, Paka Paka, DeporTV, Radio Nacional y Cont.ar. Por último, el gobierno nacional complementó esta medida multiplataforma con la distribución de cuadernillos impresos con contenidos educativos para todos los niveles. Más adelante, Trotta también hizo el lanzamiento de la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación de la Nación con el objetivo de poner a disposición de la comunidad educativa libros electrónicos para facilitar el acompañamiento pedagógico, estimular la lectura y difundir la producción editorial nacional.

Ante este corte escolar abrupto, también se habilitó que los establecimientos escolares pudieran permanecer abiertos para directivos, docentes y auxiliares para resolver la mejor manera de organizar y llevar adelante las actividades pedagógicas desde el hogar. No solo eso, sino que durante ASPO los establecimientos fueron sobre todo utilizados en su función asistencial. Aquellas escuelas que brindaban alimentación debieron coordinar con los servicios sociales y seguir haciéndolo en función de garantizar la continuidad de las prestaciones alimentarias con las que los chicos contaban en un día de clases común y corriente. Ante esta necesidad, las escuelas tuvieron que redoblar sus esfuerzos para garantizar que los estudiantes pudieran acceder a alimentos, manteniendo inicialmente la distribución de viandas y luego entregando módulos alimentarios.

Por medio de las anteriores líneas se hace visible que el hecho educativo en sus inicios de contingencia tuvo que anteponer la organización de toda la comunidad educativa, antes que cualquier tipo de planificación de contenidos, tal como hubiera sido en un año escolar normal.

A los efectos de acompañar la vinculación entre los equipos docentes, estudiantes, familias y comunidades, la planificación de los bimestres, trimestres o cuatrimestres quedó desplazada por un nuevo e improvisado desafío: encontrar el mejor modo de organizarse y reencontrarse entre cada uno de los participantes que constituyen al sistema educativo.

Bajo este afán de asentar y construir las bases de una nueva modalidad de enseñanza y aprendizaje, el Consejo Federal de Educación (CFE) resolvió exceptuar todo tipo de calificaciones numéricas en todo el país, mediante la Resolución 1577/2020. El CFE afirmó que la evaluación de los alumnos estaría centrada en el acompañamiento, seguimiento, registro y devolución a familias y estudiantes del proceso que estaba teniendo lugar en ese contexto. Para mayo de ese mismo año empezaron a salir a flote encuestas realizadas por organismos como UNICEF:

> En una encuesta realizada por UNICEF para medir el impacto de la pandemia en los hogares argentinos, encontraron que el 18% de las y los adolescentes no tiene Internet en su casa y el 37% no tiene acceso a una computadora, notebook o tablet. (Tremouilleres, Perfil, 14 de mayo de 2020)

Con el paso del tiempo, la improvisación de las clases virtuales y los establecimientos educativos cerrados, empezaron a hacerse cada vez más visibles las condiciones desiguales en las que tanto alumnos como docentes podían establecer su vínculo con lo escolar. En este sentido, desde distintos canales y perspectivas se empezó a llamar la atención y levantar la voz sobre la desigualdad de acceso a recursos digitales y de conectividad en los distintos hogares del país. Esta era una advertencia imposible de pasar desapercibida dado que el uso de toda plataforma educativa se encontraba atado a la disponibilidad de una computadora en el hogar

para las tareas escolares. En síntesis, estas eran solo algunas de las preocupaciones que se empezaban a alertar durante los primeros meses de educación virtual en contexto de ASPO.

Sin mucho conocimiento de cómo avanzaría la pandemia, el Ministerio de Educación de la Nación empezó a discutir los escenarios para la vuelta a las aulas a nivel país:

> A fines de mayo del 2020, el Ministerio de Educación de la Nación conformó el "Consejo asesor para la planificación del regreso presencial a las aulas". Allí se elaboró el "Protocolo nacional para el regreso presencial a las aulas". Aprobado por el Consejo Federal de Educación, este documento estableció un piso mínimo de requerimientos para la apertura de las escuelas en el país (mantenimiento de 1,5 metros de distancia, la limpieza y desinfección frecuente, la obligatoriedad del tapabocas y la suspensión de actos, reuniones y eventos, entre otras cuestiones). Basándose en estas indicaciones, se propuso que cada provincia elabore un plan que será aprobado por el Ministerio Nacional. (Cardini, CIPPEC, agosto de 2020)

Luego, junto a UNICEF, se presentó la "Evaluación Nacional del Proceso de Continuidad Pedagógica" durante los meses de junio y julio del 2020. Contemplando la situación hasta el momento, la encuesta implicaba una evaluación nacional para obtener información detallada sobre la respuesta del sistema educativo argentino en el contexto de la emergencia sanitaria. Se relevó el estado de situación de la educación en el marco del aislamiento social y se analizaron los procesos de continuidad pedagógica desarrollados en todos los niveles educativos del país, con especial atención en las desigualdades y condiciones heterogéneas de cada escuela y cada hogar. Otro objetivo era analizar las experiencias de otros países y las estrategias adoptadas internacionalmente para la educación en contexto de pandemia. La finalidad fue brindar evidencias representativas para la toma de decisiones, la planificación y reorganización del retorno a clases presenciales que se proyectaba para agosto

de ese año (Infobae, 7 de junio de 2020), dependiendo de los indicadores epidemiológicos que se registraran para ese entonces.

Para fines de agosto, 4 de las 24 jurisdicciones finalmente emprendieron el regreso -parcial o intermitente- a la escuela (Jujuy, Catamarca, San Juan y Formosa) (Cardini, CIPPEC, agosto de 2020). La ilusión del potencial regreso a las aulas terminó quedando trunca bajo el aumento de contagios y la alarmante situación epidemiológica registrada durante el invierno. Debido a la suspensión de las clases presenciales, el CFE acordó una nueva medida: que ningún alumno pudiera repetir durante el 2020, formando una sola unidad pedagógica entre los ciclos lectivos 2020-2021 y por lo tanto postergando la promoción al 2021 (Fernández, Infobae, 25 de agosto de 2020).

2.2 - Segundo momento: algunas definiciones (menos dudas, más certezas)

Durante la segunda mitad del 2020, las futuras vacunas todavía se encontraban en fases de desarrollo en todo el mundo, pero sí había cada vez más certezas acerca del comportamiento del virus, casi desconocido en la primera mitad del año.

Además de las desigualdades exponenciadas por la heterogeneidad y disparidad de condiciones de cada hogar, muchos estudios arrojaban resultados muy contraproducentes para la salud de las personas ante el aislamiento obligatorio. El ojo estaba puesto en los niños y niñas, en las violencias intrafamiliares incentivadas por el encierro y en los problemas derivados de la suspensión de vínculos.

En varias ocasiones ya se mencionaba que el daño producido hacia los niños y niñas era irreparable (La Prensa, 26 de agosto de 2020 e Infobae, 5 de octubre de 2020), aunque el escenario era igual de problemático para los docentes. Por más guías, tutoriales, rutas y buenas prácticas que existieron para ser difundidas dentro del circuito educativo desde el inicio de la pandemia, los y las docentes demostraron alcanzar altos grados de cansancio y estrés, algunos

de los síntomas del síndrome *burnout* (Delgado, Tecnológico de Monterrey, 28 de agosto de 2020). De hecho, una encuesta de SUTEBA, con más de 5000 docentes entrevistados, arrojaba los siguientes indicadores:

> El relevamiento señala que más del 90% de los docentes vio aumentada su carga laboral en la cuarentena y que el 43,5% no cuenta con una computadora de uso exclusivo. Sólo el 36,7% tenía experiencia previa en educación a distancia. (Molina, Página 12, 2 de julio de 2020)

El esfuerzo de los docentes era impensado y aún más duro si se contempla la alta tasa de feminización del rubro docente, en donde las docentes no sólo ejercen su profesión, sino que fuera de hora les tocaba hacer de madre y de docente con sus hijos y, en una gran mayoría de los casos, también debían hacerse cargo de otras tareas del cuidado en el hogar. Un cúmulo de prácticas que derivaron en una crisis notoria a lo largo de los meses.

Fotografía tomada en 2020 por La Garganta Poderosa.

Sin embargo, nos arriesgaremos a decir que la verdadera punta del iceberg en relación al debate educativo empieza a detectarse con un caso particular. Considerando el malestar que se estaba vivenciando en los hogares, las dificultades de la educación virtual y la multiplicidad de discusiones centradas en cuestiones ligadas al acceso y la conectividad, el gobierno porteño

volvió a insistir con la apertura de escuelas (Bonsignore, Página 12, 22 de agosto de 2020). El argumento esta vez estaba apoyado en aquellos 6.500 chicos y chicas de la Capital Federal que habían perdido el vínculo con sus escuelas desde que se suspendieron las clases presenciales. Dichos estudiantes habían perdido contacto con la escuela justamente por la falta de medios para conectarse. Por eso, el Ministerio de Educación de la Ciudad presentó un protocolo y propuso que más de 600 escuelas abran sus puertas para que funcionen gabinetes informáticos, destinados a estos alumnos con problemas de conectividad. No obstante, los gremios docentes y Nación rechazaron la iniciativa por los riesgos sanitarios, denunciando a la par "que no se trata de convertir a la escuela en un ciber" (Molina, Página 12, 2 de septiembre de 2020).

Docente protestando en contra de la vuelta presencial a las escuelas.

En respuesta a varias idas y vueltas con el gobierno porteño, Trotta resolvió que el Estado nacional reparta 6.500 computadoras con conectividad para aquellos chicos. "La idea es que la escuela vaya a los alumnos, por eso presentamos esta propuesta al Gobierno de la Ciudad", anunciaba el ministro de Educación para ponerle freno a la pérdida de clases de los chicos más vulnerables (Molina, Página 12, 4 de septiembre de 2020).

Recién en octubre del 2020 se puede identificar un primer quórum respecto al tan ansiado regreso a las aulas. "No hace falta la vacuna para volver a clases presenciales", argumentaba Trotta mientras planificaba qué tipo de vuelta sería la más conveniente. Se acordó una vuelta presencial escalonada de acuerdo a criterios epidemiológicos marcados por un instrumento mejor conocido como "semáforo epidemiológico", el cual permitía identificar distintos niveles de riesgo por cada jurisdicción (Fernández, Infobae, 9 de octubre de 2020). Para empezar, se priorizaron a los alumnos que estaban cerrando un ciclo: primaria (7° grado) y secundaria (5° y 6° año). El regreso no fue pensado en tanto clases tradicionales, sino para tener actividades educativas de revinculación en espacios abiertos, ya sea en los patios o en los gimnasios. No obstante, el retorno a la presencialidad fue optativo y se llevó adelante a través de "burbujas", es decir, grupos de hasta diez personas (nueve alumnos y un docente), respetando la distancia social pautada y las medidas de higiene.

Sin embargo, por más optimista que aparente haber sido aquel primer regreso, demandaba otra cuota extra de organización tanto para docentes y directivos de los colegios como para los padres. Los horarios y las rutinas de todo el sistema educativo ahora no sólo estaban sostenidas en la virtualidad, sino que también debían complementarse con esquemas de presencialidad parciales, generando un contexto de actividades mixtas que implicaban todavía mayor complejidad de gestión. Este primer regreso a las aulas implicó no sólo la primera experiencia argentina de educación presencial en la pandemia, sino que también marcó el rumbo para pensar de qué manera podría desarrollarse el Ciclo Lectivo del año siguiente y sus protocolos.

2.3 - Tercer momento: ¿vuelta a las aulas?

El Ciclo Lectivo 2021 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires inicia en febrero, de manera escalonada, con el Plan Primero la Escuela. El objetivo del plan fue garantizar las

condiciones para la mayor presencialidad posible en las instituciones educativas de la Ciudad, tal como anunciaba el jefe de Gobierno Horacio Rodriguez Larreta, considerando a la educación como una actividad esencial y estableciendo protocolos escuela por escuela, sumado a un rediseño del plan de movilidad para el transporte público y testeos a docentes cada 15 días (El Intransigente, 21 de enero de 2021).

Desde el Ministerio de Educación se establecieron protocolos y pautas generales, pero en cada provincia éstos se adaptaron según la situación de cada territorio (Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, YouTube, 11 de febrero de 2021). Por ejemplo, en la provincia de Buenos Aires, el inicio del Ciclo Lectivo estuvo pautado para el 1 de marzo. Además, cada institución educativa debía diseñar su propio plan, dentro de las pautas generales como el distanciamiento y ventilación, para garantizar el cumplimiento del protocolo establecido (Copello, La Nación, 9 de febrero de 2021).

En enero de 2021, durante una conferencia de prensa de la Ciudad que anunciaba el Plan Primero la Escuela, la Ministra de Educación de la Ciudad de Buenos Aires expresó que "la presencialidad es la regla, y que la virtualidad es un complemento y una excepción. (...) A diferencia del año pasado, esta vez la burbuja es el grado, no importa cómo se organicen dentro de las escuelas los espacios, y los docentes también a diferencia del año pasado, pueden ir rotando en distintos grupos." En relación a la responsabilidad de cada institución en diseñar su plan, agregó: "todo esto lo vinimos trabajando con la comunidad educativa, con los docentes, pero a partir del 8 de febrero cuando regresan de las vacaciones, son las propias escuelas, los directivos los que nos van a presentar las propuestas de organización y nosotros los vamos a acompañar" (Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, YouTube, 21 de enero de 2021).

Ante este escenario, diversos actores del campo educativo manifestaron su descontento ante las dificultades infraestructurales que tendrían los establecimientos para seguir el plan propuesto y la falta de vacunas para el personal. La secretaria gremial de UTE-Ctera de Capital

Federal (Unión de Trabajadores de la Educación), Alejandra Bonato, indicaba que la vuelta a clases necesita de condiciones específicas como "el transporte, los testeos de COVID-19, la vacunación y las obras de infraestructura en los colegios" (Télam, 21 de enero de 2021).

El secretario adjunto de la asociación docente Ademys, Jorge Adaro, aseguró que "si sos Gobierno y planteás un esquema de presencialidad desde el 17, tenés que armar un plan. (...) Están delegando de forma inconsulta la responsabilidad a los directores de las escuelas. Son irresponsables y se lavan las manos" (El Destape, 21 de enero de 2021).

La secretaria general de la UTE, Angelica Graciano, expresó en Twitter que "nunca se hicieron testeos obligatorios durante el 2020. No hay previsión de más puestos de trabajo docentes y auxiliares. Sigue el marketing educativo." (Graciano, Twitter, 21 de enero de 2021)

A fines de enero y principios de febrero de 2021, las clases presenciales bajo este Plan aún no habían iniciado pero las opiniones que manifestaban descontento ya se empezaban a instalar en agenda. Desde la infraestructura, pasando por la imposibilidad de sostener los espacios con menos docentes hasta el reclamo por un temprano calendario de vacunación que todavía no incluía al personal educativo, el marco en el cual se desarrollaron las primeras semanas de presencialidad no estuvo exento de debate entre diversos actores, docentes, gremios, familias y ciudadanos que manifestaban sus opiniones acerca del curso que tomaba la situación, ante el crecimiento de casos y todavía lenta vacunación.

El 15 de abril de 2021 el Gobierno Nacional decide imponer por dos semanas, con el DNU 241/2021, nuevas medidas restrictivas ante una situación sanitaria que empeoraba. Entre estas medidas se incluyó la vuelta a la virtualidad de las clases en la Ciudad, uno de los focos de la pandemia en Argentina (Télam, 14 de abril de 2021). Acompañó esta medida la insistencia en que las medidas durarían dos semanas, para descomprimir el sistema sanitario y lograr que avance la vacunación. Tanto el Gobierno Porteño como diversos actores del campo educativo manifiestan su descontento con la decisión. Inicia el cuarto momento.

2.4 - Cuarto momento: que sí, que no

Este momento corresponde temporalmente al debate sobre la apertura o cierre de escuelas que se dio entre fines de abril y principios de mayo de 2021, pero reponerlo en este capítulo tiene como objetivo conocer el contexto y el marco en el cual se desarrolló, más que los discursos del mismo.

Horacio Rodriguez Larreta y Alberto Fernández reunidos en la Quinta de Olivos el 16 de abril de 2021.

Tras el anuncio de nuevas medidas del Gobierno Nacional el 15 de abril de 2021, Horacio Rodriguez Larreta expresó el mismo día su disconformidad con la decisión y manifestó que la suspensión de las clases presenciales en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) no había sido consensuada ni comunicada previamente a las autoridades de la Ciudad, por lo que inició una acción ante la Corte argumentando la inconstitucionalidad de esa sección del DNU. Además, en estrecho vínculo con el inicio del contexto del Momento 1, los argumentos de esta acción estaban apoyados, en lo que refiere a lo educativo, en la importancia de la educación y la necesidad de sostener la presencialidad, como se había propuesto en el Plan Primero la Escuela.

La Corte Suprema de Justicia de la Nación (CSJN) resolvió que el DNU violó la autonomía de la Ciudad e hizo lugar a la demanda presentada por el Gobierno de la Ciudad, respaldando su potestad de decidir sobre la educación dentro de su territorio:

> El fallo recordó, en primer lugar, que la Corte a través de la jurisprudencia ha reconocido que la Ciudad de Buenos Aires tiene un "puesto equiparable al de las provincias" y "el mismo derecho a la competencia originaria de esta Corte". Y señaló que, desde la reforma constitucional de 1994, la Ciudad tiene un nuevo status, al que definió como "ciudad constitucional federada", y ese nuevo régimen impide darle el mismo trato que tenía antes, cuando era un "territorio federalizado".
>
> Por otro lado, señaló que el Estado nacional puede regular la educación en algunos aspectos, pero aclaró: "Corresponde a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -al igual que a las provincias- la atribución para decidir sobre los modos de promover y asegurar la educación de sus habitantes", porque la reforma de 1994 "introdujo a la educación entre las atribuciones de la policía del bienestar de las provincias" (Tarricone, Chequeado, 4 de mayo de 2021).

Si bien hay detalles aún más complejos a nivel jurídico y político que lo que repusimos en el Momento 1 y 2, no tiene sentido profundizar en ellos. En realidad, aquí hay dos cuestiones a destacar para entender en mayor profundidad el escenario y el calor del debate: por un lado, la ruptura final de aquel trío político y por el otro, el tiempo que tardó la Corte en emitir la resolución. Estas dos características de este contexto son también importantes para comprender mejor el debate.

Aquella ruptura inicial del trío político, que marcó un camino de diferenciación entre el Gobierno Nacional y la Ciudad, llegó al punto de acusaciones públicas sobre decisiones inconsultas (independientemente de si fueron consultadas o no) y chicanas políticas varias. El ida y vuelta se tornó casi personal, a tal punto de que incluso los titulares de noticias contenían expresiones similares a "Alberto vs. Larreta" (Vázquez, Clarín, 16 de abril de 2021). No nos interesa particularmente profundizar en los argumentos de las decisiones de cada uno (profundizaremos un poco más sobre ellos en el Capítulo 3 sobre narrativas), pero sí

comprender que el debate estuvo también teñido de una profunda discusión política entre el oficialismo y la oposición, a causa de las posiciones que ocuparon ambos protagonistas en este momento.

El factor temporal también fue determinante en este momento, ya que transcurrieron más de 15 días entre el DNU y la resolución de la Corte, que oficializaba la continuidad de la presencialidad sostenida por el amparo. Para poner en perspectiva la inestabilidad de aquellos días, el mismo día que se anunció el DNU, el Gobierno de la Ciudad anunció que el lunes sí habría clases presenciales. Hasta el domingo por la noche, para las instituciones y las familias, era incierto qué había que hacer al día siguiente. Algunas instituciones decidieron abrir sus puertas a mitad de semana para poder reorganizar sus actividades. Otras no abrieron en toda la semana.

En el plano de los discursos públicos emitidos por las autoridades, y como anticipamos con el gráfico de la situación sanitaria, se sucedieron diversos argumentos sosteniendo la apertura o el cierre de las escuelas en vínculo con el desarrollo de la pandemia. Profundizaremos en ellos en el siguiente capítulo sobre narrativas y en el análisis del Capítulo 4, pero como anticipo vale mencionar que, desde ambas posiciones, tanto el cuidado de la salud como la continuidad de la educación se planteaban como elementos prioritarios. Sin embargo, como veremos, la forma en la que dichas prioridades aparecieron (y se utilizaron para accionar) en los discursos de las autoridades y del corpus seleccionado es muy diferente.

Este período estuvo caracterizado por una profunda inestabilidad e idas y vueltas sobre las indicaciones que se debían seguir. Esto generó un escenario ideal para manifestar opiniones a favor y en contra de la apertura y el cierre, tanto de las autoridades que participaron de las decisiones como de las familias, docentes y demás actores del campo educativo. El debate "abran/cierren escuelas" llegó a su punto más alto y es aquí donde nos detendremos en el Capítulo 4 para realizar el análisis de aquellos discursos sobre la educación.

3 - Capítulo 3: Narrativas

3.0 - Aclaraciones para la lectura del apartado

Para comenzar con este apartado son precisas dos aclaraciones. La primera busca especificar que, tras los cuatro momentos previos vinculados al escenario educativo en pandemia, este capítulo no está aquí como un obstáculo, sino que es el puente que debe ser cruzado antes de comenzar el análisis propio del debate educativo. Los vínculos específicos con el contexto anterior irán apareciendo en las próximas páginas. La segunda aclaración está para remarcar que este capítulo no está escrito de manera diferente por casualidad, sino que posee licencias estilísticas propias del contenido que trata.

Película: *2012* (Emmerich, 2009). La ciudad es X y el año es 2012. Los peores desastres naturales destruyeron el planeta y a casi toda la especie humana, cumpliendo con la profecía maya del fin del mundo en aquel año. El film, estrenado en 2009, se anticipaba a un escenario posible que había sido narrado por antiguas civilizaciones. El final tiene fecha y no podremos evitarlo. La humanidad prepara barcos para flotar junto a animales, en la mejor analogía con El Arca de Noe, y unos pocos sobreviven.

Video-juego: *The Last of Us* (Druckmann, 2013). La ciudad es X y el año es X. Un virus ha convertido a casi toda la humanidad en entes similares a zombies. Los pocos que aún no han sido infectados, por ser inmunes o haber tenido suerte, están refugiados y organizándose para sobrevivir mientras la naturaleza se abre paso por el mundo.

Película: *Guerra mundial Z* (Forster, 2013) Una plaga mundial convierte a casi toda la humanidad en zombies que azotan las ciudades, destruyéndolas. Quienes logran sobrevivir viven una guerra contra los infectados que trae más muertes y destrucción.

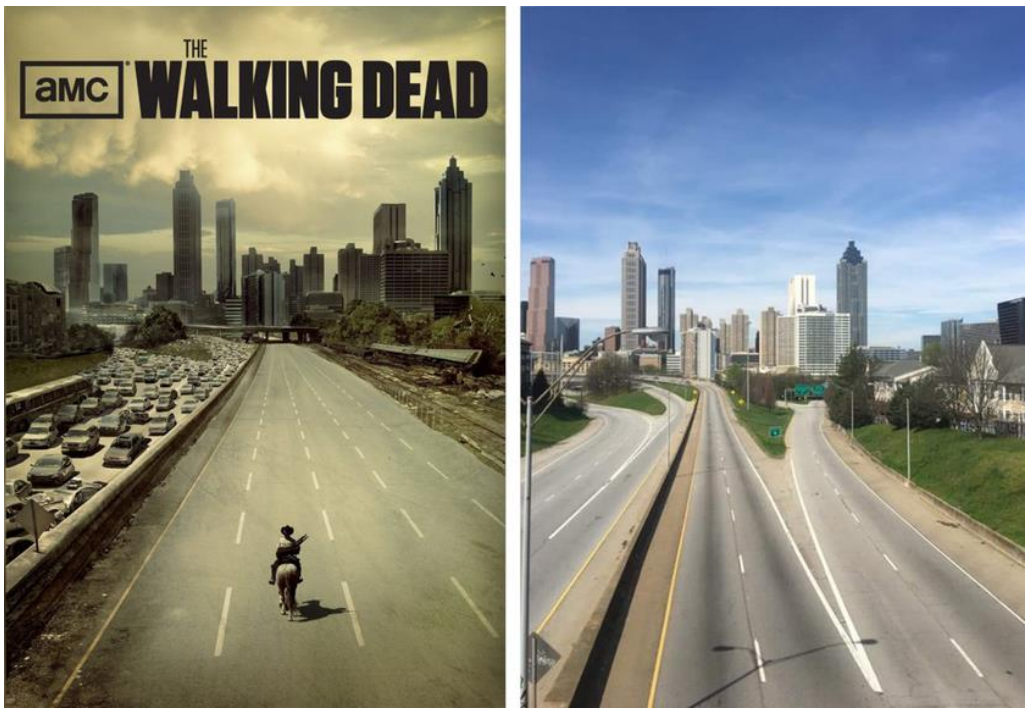
Ciudad de Wuhan, año 2020 (Science Alert, 5 de febrero de 2020). Una ciudad entera en cuarentena tras el descubrimiento de un virus desconocido, altamente contagioso, que amenaza con expandirse al resto del país y del mundo.

3.1 - La pandemia como hecho narrado

Aquellas primeras semanas, las imágenes que construimos de Wuhan nos recordaban escenarios de ciencia ficción. Los planos aéreos de una ciudad vacía (The New York Times, 4 de febrero de 2020), pero con 11 millones de habitantes, eran los primeros vínculos del mundo con el COVID-19, llamado aún nCov-19. Tal vez demasiado pronto, todas las ciudades del mundo se parecían a esas imágenes. Hablar de ficción ya era equivocado, pero sin duda todavía estábamos ante "la narrativa viva más grande del mundo" (Evangelista, Cátedra Datos, 23 de marzo de 2020). Las majestuosas ciudades vacías nos devolvían como un espejo la puerta a la

historia más inesperada: “un mundo hecho por nosotros, para nosotros… sin nosotros” (The Nerdwriter, 23 de diciembre de 2020).

Aquellos planos vacíos de la lejana Wuhan pudieron ser nuestro primer vínculo con el nuevo virus, pero gracias a toda la ficción acumulada -escenas de películas, páginas de libros, juegos apocalípticos, etc.- esta vez la humanidad pudo darle un sentido particular a aquellos primeros discursos alrededor del COVID-19. Diremos entonces que la ficción funciona como ese intertexto/interdiscurso constitutivo de los sentidos de los hechos que acontecen realmente en nuestras vidas. La brecha entre lo ficcional y lo real se anulan cuando logramos entender que aquellas imágenes mentales acumuladas por haber visto una simple película, luego nos sirven para resignificar la vida que vivimos.



Lugar: Atlanta, Georgia. La escena del póster de la primera temporada de The Walking Dead lanzada en 2010, recobraba vida casi 10 años después de su lanzamiento tras las medidas restrictivas para frenar la propagación del coronavirus en Atlanta (Univision, 25 de marzo de 2020).

La ausencia (de la vida, el vacío de la destrucción) como detonante máximo de un apocalipsis de ficción se transformaba en la historia misma, pero con toda la población aún allí, escondida, y el mundo intacto. Dicho esto, nos preguntamos: ¿Cómo nos contamos esta historia? ¿Cómo nos contamos la pandemia?

Contarnos el mundo es tal vez el acto narrativo más común. Tal vez recordar las palabras de Bruner retomadas por Scolari (2020) nos ayuden a refrescar esta idea: "de frente a cualquier evento, el Homo sapiens construye una narrativa para poder comprenderlo. La narrativa permite 'poner orden' en el caos que le rodea, ver quiénes son los actores de la historia, evidenciar los programas de acción, etc. En definitiva, las construcciones narrativas nos tranquilizan porque reducen la incertidumbre y simplifican un entorno que es complejo por definición.". Sin embargo, en este contexto, el desconocimiento absoluto trajo transformaciones veloces y profundas en nuestra forma de percibirlo. La ciencia ficción como ensayo del futuro y de la experiencia humana (*Cátedra Datos*, 21 de marzo de 2020) nos permite ver que lo que estábamos comunicando, de alguna manera, ya lo habíamos hecho. En el corazón de la ficción hay una profunda narrativa (en el cine, en la literatura…), y en el corazón de nuestra forma de ver el mundo también. Lo narrado propio de la pandemia tiene tal vez su inicio en aquel primer momento: lo desconocido, lo invisible, la ausencia y el miedo al futuro. Y decir que la pandemia es un hecho narrado es afirmar que efectivamente está ocurriendo pero al mismo tiempo se está construyendo desde un plano comunicacional. De hecho, aquí podemos notar una breve conexión con el concepto de habitus, ya que es posible distinguir que la realidad, además de objetiva, es construida.

Aquí vale detenerse un momento para hacer una aclaración, tal vez no necesaria, pero útil dado el formato digital del corpus que analizaremos en el próximo capítulo: como ya dijimos, la pandemia es un hecho que está siendo narrado y esa narración es constitutiva de la misma. En un contexto de hiperplataformización (Piscitelli, 2021) y circulación en formato

digital de los discursos de nuestro corpus, aparece como elemento a tener en cuenta la desinformación y todas las formas de información alrededor de ella: información falsa, información engañosa, información incompleta. De ellas nacen por supuesto opiniones y discursos que en muchas ocasiones tienen la intención explícita de manipular. En el contexto de la pandemia, la palabra incluso se transformó en "desinfodemia" (UNESCO, abril de 2020) apuntando a la profunda incidencia de este tipo de discursos en el desarrollo de y avance del virus. Esta idea, con la que nos encontramos de acuerdo, no significa sin embargo una ruptura con la perspectiva narrativa de la pandemia, ya que tanto lo que se llama información verídica (o chequeada) como lo que se llama información falsa (*fake new*), funcionan como posicionamientos diferentes pero atravesados por las mismas narrativas de la pandemia. Podríamos decir que la perspectiva sobre "lo real", "lo verdadero", "lo verosímil" no es la que guía este trabajo, ya que la diferenciación entre estas categorías no significa necesariamente diferentes efectos si entendemos que partiendo de los mismos datos podemos encontrar opiniones diferentes enmarcadas en mismas narrativas (de hecho, hemos aportado ejemplos de decisiones opuestas tomadas para administrar la pandemia bajo la misma información disponible, como es el caso de la apertura o cierre de escuelas). Tal como nos aporta Bruner (1998), la verdad y la posibilidad no pueden separarse en las narraciones, difuminando los límites entre el mundo y la imaginación, planteando la duda de si una narración es sencillamente un buen relato o la realidad misma.

"El modo que tenemos para dar significado a nuestras vidas y comprender las ajenas, para entender nuestros actos e interpretar las acciones de los otros y otras es mediante narraciones, relatos que permiten comprender lo extraño o aquello que quebranta lo esperable, canónico o normativo", nos recuerda Bruner (2008). De hecho, para adentrarnos aún más en este vínculo entre la pandemia y las narrativas como forma de explicarnos el mundo, es interesante detenerse en su protagonista: el virus. Lo narrado de la pandemia es por supuesto

lo narrado del virus: para vincularnos con lo desconocido construimos historias. Tal vez, en el extremo de este vínculo, encontremos aquello que divide la vida y la muerte. No sería la primera vez: desde que tenemos registros, las historias que nos contamos pretenden explicar esa oposición, desde las primeras mitologías hasta la ciencia moderna. Por supuesto: si toda la experiencia humana puede analizarse desde esta perspectiva, como una experiencia narrada, la pandemia también. Es tentador pensar que los avances científicos escapan a esta lógica, pero no debemos olvidar que la lógica y el método científico son también formas de acceder a lo desconocido y, además, en vínculo con los grandes relatos religiosos, como aquella frase que dice: "el primer sorbo de un vaso de ciencia natural te hará ateo, pero, en el fondo del vaso, Dios te está esperando" (Heisenberg, 1998, p. 10). En otras palabras, sobre aquello que la ciencia no permite explicar o probar, solo queda tener fe en que es tal y como lo decimos según nuestra experiencia previa. En 2020, por primera vez en la historia de la humanidad, varios mensajes debieron llegar a cada una de las personas de este mundo: desde usar tapabocas hasta distanciarse físicamente. ¿Cómo se articulan infinitas estrategias globales para hacer llegar este mensaje? Sin duda, para explicar lo que está pasando a todos y al mismo tiempo, para establecer nuevas indicaciones y educarnos de nuevo, todos los discursos y decisiones tomadas para contener la pandemia estarán atravesadas y apoyadas en (e igual de importante: construirán) la gran historia que nos contamos.

Entender que todos los discursos estarán atravesados por la forma narrativa de la pandemia (aquel vínculo inicial con un virus desconocido) es el primer paso para adentrarnos en algunas definiciones más específicas que nos permitan entender a la pandemia como un *hecho narrado* (lo propio de la forma) y sus *narrativas* (los discursos atravesados por esta forma).

3.1.2 - Algunas definiciones más específicas

La noción de narrativa en este contexto parece ser intercambiable por otros conceptos. Si bien es cierto que muchos autores han trabajado sobre nociones que podrían ser útiles en este trabajo, hablar de narrativas se corresponde también con aquel primer momento enmarcado en la Ciencia Ficción. No es casualidad que este concepto se asemeje a otros como "relato", "interdiscurso" o incluso se aparezca como un funcionamiento similar a algunas "ideologías". Sin embargo, como apropiación, ampliación y adaptación del concepto al contexto de la pandemia, este trabajo caracterizará específicamente a las narrativas de la pandemia como tales cuando se enmarquen en el recorrido antes mencionado y cuando reúnan las siguientes características:

- Todas las narrativas de la pandemia contienen en su interior una forma de vinculación con el virus, que permea su contenido.
- Todos los discursos de la pandemia están permeados por narrativas.
- Una narrativa no puede ser enunciada en su totalidad (pero puede ser reconstruida parcialmente tras ser analizada).
- Una narrativa no puede ser enunciada por una sola voz.
- Las narrativas que analizaremos son producto de elementos del pasado resignificados y reorganizados con la aparición de la pandemia, produciendo nuevas formas de percibir el mundo.
- Las narrativas tienen, en algún punto, una forma de oposición a su interior, proveniente de la oposición narrativa inicial que trae el COVID-19: la vida o la muerte como frontera invisible con lo desconocido.
- Si bien las narrativas construyen y contienen a su interior diferentes discursos, éstos pueden ser también opuestos. Por ejemplo, la apertura o cierre de escuelas evidencia

diferentes posiciones dentro de una misma narrativa (el rol de la educación durante la pandemia) resuelta en la acción de diferentes maneras.

- Las narrativas no son exclusivamente condiciones de producción, sino también el horizonte y marco en el cual está inmerso un discurso.

Para comprender mejor el funcionamiento de lo que llamamos narrativas de la pandemia, pongamos un ejemplo: las fronteras. Podemos referirnos a ellas partiendo desde el plano territorial, volviendo hasta el colonialismo o centrándonos en los límites entre países y naciones antes y después de cada Guerra Mundial. Podemos también articularlo con las crisis migratorias e incluso con la discriminación y xenofobia. Ahora bien, ¿cómo se inserta el fenómeno de las fronteras en la pandemia de COVID-19? Los diversos y complejos discursos alrededor del término no nos interesan específicamente, pero sí su relación con la pandemia como un hecho narrado. Si nos trasladamos al vínculo narrado con el COVID-19, *la frontera* es entonces una línea difusa: entre el cuerpo y el virus. Ante la incertidumbre, durante los primeros meses de la pandemia establecimos aislamientos y cuarentenas en todo el mundo. La distancia parecía evitar el contagio pero, ¿cuánta era suficiente? ¿Cómo debíamos explicarnos que había un punto en el cuál corríamos un riesgo mayor? ¿Dónde estaban realmente esas líneas? ¿Cómo construiríamos nuestro futuro en espacios que se ajustaran a esa distancia una vez definida? ¿Es suficiente el uso de tapabocas o, además, debemos caminar por la vereda opuesta? ¿Podemos compartir el espacio por determinado tiempo o no podemos compartirlo en lo más mínimo? No es correcto afirmar que nos apoyamos en fundamentos científicos para respondernos estas preguntas, en primer lugar, porque estos fundamentos se encontraban en desarrollo. En segundo lugar, y tal vez más importante, porque ante los mismos fundamentos científicos, las acciones tomadas fueron diferentes, en simultáneo, en distintos lugares del mundo. Este mecanismo invisible de vinculación con el virus fue reconstruido mediante el

lenguaje. Entonces: ¿qué narrativa construimos alrededor de las fronteras durante la pandemia? Los discursos, decisiones tomadas y consecuencias alrededor de estos límites son de los más diversos: cierre de fronteras, mayor rechazo a migrantes o políticas nacionales diferentes para contener el virus. El debate de las fronteras, atravesado por la pandemia como un hecho narrado, se transforma inevitablemente en una de las grandes narrativas de la pandemia, al contener a su interior aquel vínculo narrado con un virus desconocido. Como dijimos, pensando a la pandemia como un hecho social total, esto ocurre con una infinidad de discursos y produce una infinidad de narrativas, que sin duda se entremezclan y construyen entre sí. La educación sin duda no ha escapado a estas lógicas.

Lo que acabamos de hacer en el párrafo anterior es entender, de la manera más acotada posible, cómo funciona y cómo está construida una narrativa de la pandemia en términos generales. Lo mismo podríamos hacer con todos los discursos que se han visto atravesados por la pandemia, aunque si quisiéramos desarrollar los vínculos en profundidad, la extensión requerida excedería los límites de esta investigación. Por eso, a continuación, nos centraremos en un desarrollo profundo de una de las narrativas más resonantes de la pandemia y su funcionamiento específico en Argentina, lo que nos servirá como apoyo -tal como ocurre con el capítulo anterior sobre los momentos de la educación- para analizar el corpus del debate "abran/cierren escuelas".

3.2 - Una falsa dicotomía: la narrativa "salud o economía" en Argentina

Para reconstruir esta narrativa será necesario detenerse en algunas nociones específicas de la economía que, si bien no son el eje de este trabajo, sirven para comprender mejor su funcionamiento. La descripción de estos fenómenos económicos y la perspectiva analítica del desarrollo que sigue es otra de las licencias estilísticas que se toma este capítulo.

En julio de 2020 CEPAL y OPS publicaron un artículo (Naciones Unidas, 30 de julio de 2020) en el que resaltaban la falsa dicotomía entre salud o economía. Entre los argumentos más fuertes, indicando que no hay una sin la otra: "la salud es parte del capital humano, afecta directamente la productividad y el desempeño económico y social de las personas." Esta idea, aparentemente evidente y concentrada en una frase, aparece puesta en discusión por estar inmersa en una compleja narrativa.

La relación entre la pandemia del coronavirus y la crisis económica es un hecho. Sin embargo, para comprenderla mejor, es necesario analizar sus componentes. Este recorte trabajará reflexivamente sobre el impacto de las medidas de aislamiento en relación con la caída del PBI y los discursos de la cobertura mediática de dichas medidas. Como titularon muchos medios de comunicación (Caches, 2020), en algunos países la crisis se debe a "la cuarentena" y en otros a "la pandemia". Es evidente que estamos ante un problema económico, pero también ante un problema narrativo.

El indicador más utilizado para explicar las caídas en la economía de los países es el PBI. Con este indicador es posible establecer el valor monetario de todos los bienes y servicios producidos en un año en un país, y compararlo así con años anteriores para establecer si se produjo o no un crecimiento. Este indicador daba negativo en la mayoría de los países del mundo a causa de las diferentes medidas que se habían implementado para contener el COVID-19. Lo interesante es comprender que, si bien el PBI posee varios elementos hacia su interior, al mismo tiempo mantiene un notable vínculo con la experiencia económica de cada persona y sus condiciones materiales de existencia. Por poner un ejemplo, la imposibilidad de un restaurante de ofrecer sus servicios o de una persona que no puede desplazarse para realizar su trabajo parecen situaciones aisladas si se las mira por separado. En conjunto, cuando las restricciones y el aislamiento son tan severos, el impacto de estas medidas comienza a verse

reflejado de manera cada vez más notoria en la economía del país, a tal punto de impactar por completo en la medición del PBI y funcionar éste como indicador de la situación general.

Entonces, si bien el PBI no representa la calidad de vida de una población ni su capacidad de compra, podemos decir que funcionó como un indicador para explicar el contexto y el impacto de aquellos meses. Por supuesto, existen excepciones en donde el crecimiento del PBI es muy alto como resultado de pocos actores económicos ("Economía de Guinea Ecuatorial", 2021).

Ante una crisis generalizada, la situación en el mundo parecía dividirse en una equivocada dualidad entre salud o economía: entre quienes consideraban que las medidas de aislamiento eran necesarias y quienes consideraban que eran aún más dañinas que la pandemia en sí (podemos decir, que el virus en sí, su efecto biológico: la muerte). Para entender cómo se construyó esta dualidad en Argentina, volvamos sobre aquel primer momento (en términos temporales, coincidiendo con el primer momento del recorrido sobre la educación).

Ante las críticas sobre las consecuencias económicas de las medidas de aislamiento implementadas, el presidente Alberto Fernández enunció en una de las cadenas nacionales que la caída del PBI "es por la pandemia, no por la cuarentena" (El Cronista, 25 de mayo de 2020). Acompañó esa declaración con un gráfico que mostraba la proyección de la caída del PBI en el país comparada con otros países del mundo (Berra, *EnRedacción*, 3 de julio de 2020), en el cual las proyecciones eran similares, pero Argentina se diferenciaba por la baja cantidad de fallecimientos.

En rigor, si miramos el gráfico completo de estas proyecciones elaboradas por el FMI (Chequeado, 2 de julio de 2020), podemos ver que la situación de cada país era sumamente particular. En algunos de ellos se proyectaban altas caídas con pocos fallecimientos o incluso a la inversa. Lejos de considerar que las medidas de aislamiento son más perjudiciales que la pandemia (luego veremos por qué no lo son), podemos considerar sin embargo que tiene más

sentido afirmar que la caída del PBI sí es por la cuarentena. Como quedó claro al inicio, y tal vez en un pequeño ajuste narrativo, lo correcto hubiese sido decir que la caída de la economía no es por la pandemia: es a causa de las cuarentenas implementadas en todo el mundo, que a su vez son consecuencia de la incapacidad de los sistemas de salud de enfrentar la situación, que a su vez es consecuencia de encontrarse ante un virus desconocido sobre el que, para actuar, fue necesario (re)construir narrativas sobre cómo nos vincularíamos con él. En otras palabras, que la crisis no se da en Argentina sino en el mundo y que los riesgos de no implementar medidas para contener el virus son altísimos. Es una declaración similar, pero que permite visibilizar discursivamente la causalidad completa y las consecuencias de las fallas del sistema de producción actual.

Es importante hacer esta diferenciación para comprender mejor el porqué de esta crisis y por qué podemos verla reflejada en la medición del PBI, a fin de no caer en un reduccionismo del concepto que nos permita afirmar que sirve como indicador definitivo. En un primer momento, como podemos afirmar tras el recorrido inicial de este capítulo, no hay relación directa entre un agente biológico como el coronavirus y la caída de la economía, pero sí hay relación entre las medidas para contener el virus y sus consecuencias, ambas apoyadas y productos de las narrativas construidas para vincularse con él.

Es evidente que el aislamiento afecta notablemente al desarrollo económico de un país. De principio a fin, la cadena de producción se ve afectada. Sin embargo, como muestra el estudio publicado por el FMI, si bien la situación en cada país es muy variable, la mayoría de los territorios experimentan caídas en el PBI o limitaciones para el crecimiento, independientemente de lo estricto de sus medidas de prevención. ¿Por qué ocurre esto entonces? ¿Es un contraejemplo de lo que estamos afirmando? No. Una forma de entenderlo es imaginando la situación en países con economías dependientes· El cierre de fronteras (podemos pensar aquí en el ejemplo ya desarrollado brevemente) y la caída de economías

regionales producen en estos países un deterioro económico aún si no tomaran medidas de aislamiento hacia su interior, ya que en la mayoría de los casos su poca industrialización y/o infraestructura les impide hacer frente al contexto económico. Son un hecho, debido a las medidas implementadas para contener el COVID-19, los graves impactos de las restricciones externas en muchos territorios del mundo. Por más que hayan querido priorizar sus economías, la estrecha relación comercial con otros países los imposibilitaba de tener mayor control ante la crisis. Además, los países más desarrollados, con mayor "espalda económica" -que también poseen mayor infraestructura sanitaria para contener el virus-, corren menos riesgos monetarios al extender sus medidas restrictivas.

Pero entonces, siguiendo la lógica del funcionamiento de la economía en el sistema capitalista, ¿no hay quienes se benefician en este contexto? Por supuesto que sí, y hablamos en gran medida del sector financiero. Los sectores que presentaron mayor crecimiento en aquel contexto fueron aquellos menos vinculados a la productividad, sobre todo los que giraban en torno a servicios digitales. Sin embargo, y aquí empezamos a entender por qué esta narrativa es una falsa dicotomía, la paradoja tiene que ver con que, en última instancia, aquellos servicios digitales necesitan de algún tipo de materialidad productiva que requiere a su vez personas usando sus cuerpos (MercadoLibre vende productos, PedidosYa vende comida, Apple vende teléfonos…) La ganancia producida por el sistema financiero (principalmente vinculada al precio mismo del dinero) también corre riesgo de caída en un mundo físico paralizado. Por decirlo de otro modo, cuando no hay una correlación real entre ese valor del dinero y las cantidades reales de billetes y productos circulando, la crisis es inminente; esto explica la caída del precio del barril de petróleo a negativo en abril de 2020 (Ámbito, 21 de abril de 2020), y por supuesto algunas grandes crisis financieras del siglo pasado.

Ante lo expuesto entonces pareciera que surgirían algunos argumentos a favor de quienes consideraron la cuarentena como un problema: ¿por qué un gobierno decide tomar

estas medidas de aislamiento? ¿No sería mejor no implementarlas para evitar un derrumbe? De nuevo: no. Estas ideas pierden fuerza rápidamente cuando dimensionamos la magnitud de la incidencia que tiene la pandemia en el contexto político, social y sanitario, y más aún cuando imaginamos escenarios sin aislamientos.

En primer lugar, es importante tener en cuenta que los daños producidos –ahora sí por el COVID-19 y no por las medidas de aislamiento- son mucho más amplios que "contagiados y muertes". Alcanza con comprender las consecuencias de una saturación de los sistemas sanitarios para atender a otras enfermedades. Por otro lado, como ocurrió con la Gripe A (H1N1), análisis posteriores a la pandemia mostraron que el impacto sanitario directo e indirecto había sido al menos cinco veces mayor al estimado ("Pandemia de gripe A (H1N1) de 2009-2010", 2021).

En segundo lugar, los aterradores escenarios posibles (Lifschitz, 2020) ante el avance del COVID-19 sin ninguna restricción implementada serían también muy desalentadores para la economía mundial. En Argentina se proyectaban más de 100.000 muertes para mayo sin una cuarentena (Rojas Ángel, France24, 15 de julio de 2021), cosa que ocurrió más de un año después, en julio de 2021. Imaginemos los resultados de estas proyecciones ajustadas al escenario de mediados de 2021 y ampliados a todo el mundo, con casi cinco millones de muertes globales (Orús, Statista, 7 de octubre de 2021). La crisis inevitablemente hubiese llegado, pero con cientos de millones de muertos en el camino, o tal vez más. Para que un país produzca, es necesario que las personas se desplacen e interactúen. Si bien pareciera que el capitalismo en la actualidad puede prescindir de millones de personas, la propagación exponencial del virus hizo temblar la tranquilidad del sistema. Sin la implementación de estas medidas de aislamiento, los daños hubiesen sido aún más catastróficos, impactando directamente en el desarrollo de la población y por supuesto también en el ejército de reserva, evidenciando aquella paradoja (en última instancia sigue siendo necesaria la presencia del

cuerpo sano, vivo). Los daños estimados sin medidas restrictivas también explican el porqué de estas decisiones político-económicas. Como en el *Leviatán* de Hobbes (1989), ¿quién sostiene el mundo después de todo?

¿Qué medidas se podrían haber tomado desde el plano económico para paliar el impacto de esta caída? ¿Podría haber existido una forma de vinculación narrativa distinta con el virus? Dentro de las diversas medidas político-económicas que algunos gobiernos llevaron a cabo para reducir el impacto de la crisis, nos interesa mencionar una en particular del contexto argentino: el Ingreso Familiar de Emergencia (IFE). Esta medida económica fue una forma de reducir el impacto del aislamiento en aquellos sectores que necesitaban movilizarse para subsistir. Esta utilización del gasto público –que por supuesto no estaba contemplada en el presupuesto nacional-, es otro de los elementos que componen internamente al PBI. La regulación de la economía en un contexto de pandemia, al mejor estilo keynesiano, no será una solución definitiva al detenimiento de los sistemas productivos, pero sí permitirá estimular la economía y paliar la baja en aquellos indicadores utilizados para tomar decisiones, enmarcadas por supuesto en narrativas de la pandemia.

Hasta aquí, como una primera conclusión, podemos entender entonces que cualquier tipo de apertura de la cuarentena es, al menos en un primer momento, una medida para favorecer la economía. Si el criterio fuese exclusivamente la situación sanitaria, el mundo debió haber parado por completo hasta completar sus esquemas de vacunación. Pero, de nuevo, la economía necesita movimiento, y las consecuencias de impedirlo son también muy altas. Por supuesto que hay otros motivos no económicos que llevan a una reapertura, como el impacto en la salud mental y la presión social de sectores de la población que se van más afectados. En el recorte de este escrito no nos detendremos en estas cuestiones, aunque son sumamente interesantes también para complementar la narrativa.

Lo que sí nos interesa para poder profundizar sobre el vínculo narrado con el virus es pensar otros escenarios posibles: ¿qué hubiese pasado si la población de riesgo era la población en edad de trabajar? ¿Las medidas hubiesen sido más estrictas aún? ¿Qué hubiésemos dicho del impacto de las medidas? El estado debe velar por la salud de su pueblo, ¿sólo en algunas situaciones? Es evidente que para reconstruir el escenario económico de este fenómeno no se puede abandonar la perspectiva comunicacional como la que guía este trabajo.

Adentrémonos un poco más. Como vimos anteriormente, las medidas tomadas en algunos países fueron muy diferentes a otras. En algunos casos, incluso podría decirse que el aislamiento llegó cuando la situación ya era una catástrofe. En otros, el aislamiento parece exagerado debido a la poca incidencia del virus. La construcción narrativa de las medidas tomadas es interesantísima, ya que está montada sobre un dato que se presenta como irrefutable: la cantidad de muertes. Aquí podemos ver algo que ya dijimos: la ciencia aporta datos, pero sobre ellos los discursos y el impacto material de la pandemia ha sido muy diferente dependiendo de cómo los contamos.

Los diversos discursos que manifestaban los daños que se estaban viviendo "a la cuarentena" o "a la pandemia" con que arrancó este apartado no sólo tienen implicancias en las opiniones y decisiones sobre lo económico. La comunicación de la pandemia ha hecho que la cantidad de muertes sea vista de manera muy diferente en cada región del mundo. Hay un sector inmenso de la población que sostuvo la idea de que la cuarentena tiene como intención manipular, empobrecer y favorecer a los más poderosos (aquí podemos pensar en las implicancias de la desinformación). Lo que estos sectores argumentaban es que el empobrecimiento no es consecuencia de la cuarentena sino su objetivo (Télam, 5 de julio de 2020). Estos peligrosos argumentos se presentan bajo el llamado a dudar sobre el impacto biológico del coronavirus en la sociedad, que no es otra cosa que poner en debate el vínculo narrado inicial de la pandemia.

¿Es suficiente una muerte para poner en cuarentena un país? Pareciera que no. Pero este pensamiento es peligroso. ¿Cuántas muertes son necesarias entonces para que la población acepte aislarse por completo con el impacto económico que conlleva? Cuando la comparación se realiza por niveles de apertura y no por estado de la epidemia en la región, lo que hay por detrás es una complejísima toma de decisiones comunicacionales. En otras palabras, en cada país la tragedia es un número distinto. En EE. UU. una tragedia fueron 2.000 muertos por día, y 200 muertos por día una posibilidad de apertura. El gobierno argentino decidió priorizar la salud de su población desde el inicio de la pandemia, puso en primer lugar la vida de cada persona y comunicó que cada muerte es una tragedia. 200 por día, entonces, no es una posibilidad de apertura sino una catástrofe.

No se trata entonces, volviendo a las críticas sobre el aislamiento, de que la población sea poco sensible a la cantidad de fallecidos y elija priorizar la economía (podremos ver lógicas como éstas en el capítulo que sigue), sino más bien de comprender el impacto que tiene la forma de narrar la pandemia y las medidas llevadas a cabo bajo esa forma. En Argentina, el cuidado de cada persona tuvo tal prioridad que llegó a cuestionarse si tenía sentido el aislamiento dados los pocos fallecimientos, incluso con algunos cinismos: "se mueren re pocos, esto no tiene sentido." La equivocada dualidad entre salud y economía sobre la que estamos reflexionando es también resultado de esta compleja relación entre las medidas político-económicas y las narraciones en las que están apoyadas.

Cabe preguntarse una cosa más, en relación a la comunicación sobre la pandemia y, en consecuencia, las medidas económicas que se deciden tomar. ¿Por qué un gobierno decide comunicar la cantidad de fallecidos? ¿No sería mejor no decir nada? La realidad, desde los liderazgos más sombríos del planeta, no todos los países se encargaron de hacer públicos los datos sanitarios de la pandemia, aún con la capacidad de testeo disponible. Por poner ejemplos, el caso de Brasil (Novaes & Galarraga Gortázar, El País, 7 de junio de 2020) o el caso de

Yemen (MSF, 21 de mayo de 2020). También podemos sustentar este argumento con la revisión del impacto de la Gripe A que mencionamos anteriormente, entendiendo ahora que la falta de datos puede deberse no sólo al colapso de los sistemas sanitarios o falta de capacidad de registro, sino a un ocultamiento intencional.

Aún con el riesgo que conllevaría el avance de la pandemia sin medidas de aislamiento, hoy todavía se siguen escuchando las mismas voces: "nos quieren matar de hambre, se están beneficiando de esto." Es que el análisis del contexto actual es complejísimo: la pandemia es un hecho social total, impactó en prácticamente todas las esferas de la vida social, y por momentos la situación parece inabarcable desde cualquier disciplina.

Intentemos recapitular: la economía necesita movimiento y durante los primeros meses de la pandemia ese movimiento fue muy difícil. Desde comprar un kilo de pan, pasando por el horno que lo fabrica, hasta las grandes industrias al otro lado del mundo. Es evidente el reflejo de este contexto en la caída del PBI, desde nuestro movimiento hasta el de los productos y el dinero, hasta las restricciones externas y economías dependientes (cabría aquí una pequeña mención a las cadenas globales de valor -que en muchos casos complejizan los escenarios de cierre de las fronteras, entendidas como las mencionamos anteriormente). Está claro que, a largo plazo, son realmente pocos quienes se pueden ver beneficiados de la crisis actual.

En tono humorístico, como aquel mensaje que circuló en redes: "el coronavirus, que no existe, fue inventado por China para que nos tengan que dar una vacuna, que no existe, pero que sirve para que la gente que domina el planeta instaure el nuevo orden mundial para poder dominar el planeta que ya dominan" (Godinez G., 2020). Agregamos entonces: evitar una catástrofe sanitaria a nivel planetario es también una forma de evitar una catástrofe del sistema de producción. Pero claro, las medidas restrictivas también implican una catástrofe económica. Las evidencias de la crisis y la autodestrucción son también otras de las cuestiones a las que

debemos atender para entender cómo encaja esta narrativa en otros discursos, como los que giraron alrededor de la educación.

3.3 - Conclusiones para un análisis sobre el debate "abran/cierren escuelas"

La pandemia de COVID-19 es un hecho social total que supone varias rupturas: con los vínculos físicos, con los sistemas sanitarios, con los sistemas económicos, con el ocio y el trabajo, con la educación... y con la forma en la que percibimos el mundo. Se rompió todo.

Podríamos reconstruir también cómo nos contamos el vínculo entre las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales, las nuevas formas de percibir las fronteras, las diferencias entre lo global y lo local atravesadas por el COVID-19, los lazos de solidaridad entre países y la pretendida universalidad de acceso a la salud o incluso la metáfora bélica para referirnos al virus como enemigo común. Todas estas narrativas han sido tratadas y analizadas, de una u otra manera, desde que comenzó la pandemia. Pero como vimos en este apartado, la perspectiva narrativa aportaría mayor complejidad y se volvería indispensable para comprender los cambios en la forma de contarnos el mundo tras la aparición del virus. Esto mismo ocurre con el debate "abran/cierren escuelas" en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las voces que aparecen en él son parte de esta narrativa (y por supuesto de muchas otras), que es una de las fundamentales que predominaron en el curso de la pandemia en Argentina y que nos sirve como marco para entenderlo.

Es evidente que se ha modificado nuestra forma de ver el mundo y, como vimos, lo ha hecho mediante mecanismos muy complejos. Si pensamos en el debate sobre la apertura o cierre de escuelas, podemos ver en funcionamiento la puesta en juego de estos mecanismos en discursos que, estableciendo el cuidado de la salud como una prioridad, han derivado en acciones y medidas muy diferentes. Incluso podemos encontrar discursos en los cuales la educación se ha planteado como la prioridad, y esto no supone necesariamente diferentes

medidas en la práctica. Esto ocurre, por supuesto, porque independientemente de los discursos en sí, nos encontramos bajo las mismas narrativas de la pandemia, tal como vimos en el capítulo anterior y profundizamos en éste.

Entonces, es correcto afirmar que haciendo foco en un debate específico ("abran/cierren escuelas") podemos también entender la forma en la que la educación ha sido permeada por las narrativas de la pandemia, produciendo nuevas representaciones sociales en el ámbito educativo que sólo son posibles a partir de reversiones de habitus. Sin embargo, esto no quita que insistan y resistan representaciones previas a la pandemia en relación a la educación.

¿La pandemia podría haber prescindido de un inicio vinculado a la Ciencia Ficción para sostener su carácter narrativo? Por supuesto. Pero no lo hizo y es un gesto estético maravilloso que nos permite ver con mayor claridad a qué nos referimos con narrar y contar el mundo. Las narrativas de la pandemia permean los discursos como agua, corriendo por detrás todo el tiempo. La educación, los debates sobre qué hacer con ella y el impacto material de esas decisiones o qué significa en sí misma no han escapado a esa lógica. El análisis de las representaciones sociales sobre la educación en pandemia tendría mucho menos sentido sin una perspectiva narrativa sobre cómo nos contamos el mundo. Hacia allí vamos entonces.

4 - Capítulo 4: Presentación y análisis del corpus

4.0 - De dónde venimos y hacia dónde vamos

Tras haber presentado la fundamentación teórica que sostiene este trabajo (Capítulo 1), desarrollado los momentos más relevantes -en términos comunicacionales- que inciden en el debate (Capítulo 2) y (re)construido la noción de narrativas como uno de los ejes transversales del trabajo (Capítulo 3), este capítulo recorre minuciosamente el camino que justifica la selección del corpus, así como la metodología elegida para el desarrollo del análisis y posteriormente el análisis desprendido de dicho recorrido.

En resumen, la pandemia y sus narrativas, con su impacto material y simbólico, trajeron cambios pero también en muchas oportunidades reivindicaron el *status quo*. En el caso de la educación, pensamos que explorando las distintas representaciones sociales que hay sobre la misma, podremos entender qué transformaciones y resistencias (materiales y simbólicas) atravesó la educación durante un episodio extraordinario en la vida de los sujetos. Y de este modo, nos interesa dejar asentado qué imaginarios sobrevolaron respecto a una educación en pandemia (atravesada por decisiones específicas), para pensar en potenciales horizontes de cambio sobre una educación a futuro. De hecho, en simples palabras, este capítulo podría traducirse en dejar una foto sobre cómo se pensaba y vivía la educación argentina durante un momento específico de la pandemia y, como resultado, arriesgarnos a pensar si los aprendizajes de un momento tan inédito podrían impulsar cambios sobre la educación a futuro.

A su vez, este objetivo de análisis nos servirá para aproximarnos a un mayor entendimiento de las distintas opiniones surgidas en el debate. No obstante, es importante resaltar nuestro propósito de "aproximación", ya que entendemos que las opiniones y posiciones del debate están condicionadas por una multiplicidad de factores que no se pueden detectar fácilmente en la superficie discursiva de nuestro corpus. Nos valdremos de dos nociones para afrontar nuestra materia discursiva: *habitus* y *mito*. Según Bourdieu (citado en

Alonso, 2003), el habitus como forma preconsciente de las disposiciones y competencias comunicativas aprendidas es un concepto que justamente nos ayuda a fundamentar esta idea, así como el concepto de mito de Barthes (1957), como algo que oculta, tapa, oscurece, no permite ver las condiciones reales de existencia que hay detrás de lo que se presenta como naturalizado es fundamental para entender cuestiones que no podemos dejar de contemplar a la hora de analizar el discurso. Bajo este entendimiento es que también podremos analizar y delinear ciertos aspectos propios de cada posición en el debate.

Buscaremos entonces interpretar representaciones modeladas por esquemas de percepción de cómo se vivió la educación durante 2020 y 2021, enmarcados necesariamente en narrativas de la pandemia que impactaron en toda decisión respecto al COVID-19, sin abandonar la perspectiva comunicacional de la pandemia en vinculación con el campo educativo. Es de cara a cualquier potencial cambio de la educación a futuro que nos sirve explorar los modos de representarnos la educación (sean los mismos de siempre/resistencias o distintos originados a partir de la experiencia de la pandemia).

4.1 - El debate: objeto de análisis y marco de referencia

El debate por la apertura o cierre de escuelas presenciales de abril de 2021 en CABA se volvió un momento que demanda especial atención por estar marcado por una gran circulación de significantes que se articularon socialmente alrededor de la suspensión de la presencialidad escolar. Se trata de un episodio particular, sobredeterminado por narrativas propias de la pandemia, que se dieron bajo -y en paralelo- a una coyuntura de condiciones económicas, políticas y sociales que son necesarias contemplar para entender por qué existió una pugna de sentidos alrededor de la educación. Un momento caracterizado por una acumulación de significantes que aludían y representaban un estado de emergencia y crisis

sanitaria que interfirió y se trasladó en términos discursivos y simbólicos al ámbito educativo argentino.

La decisión de construir un corpus relevando discursos que ya estuviesen "visibles" y publicados en Internet plantea varias preguntas interesantes. La primera: ¿cómo delimitar el inicio y el fin de un debate? A continuación se presentan tres gráficos que aportan valiosa información para responder esa pregunta.

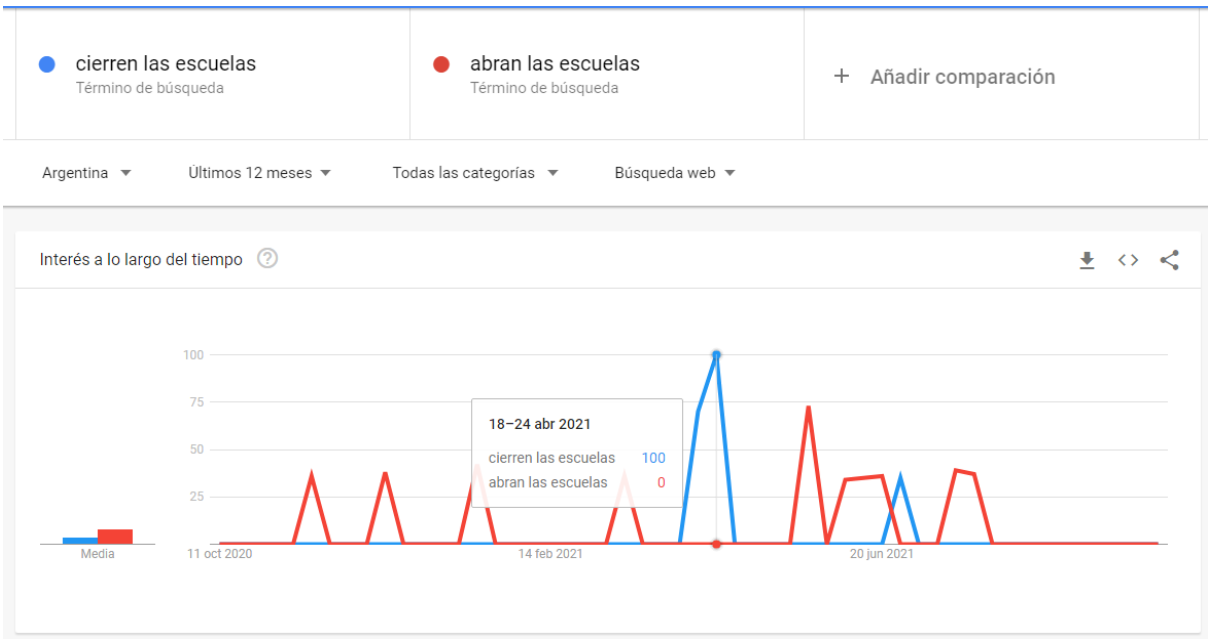


Figura 1. Frecuencia de búsqueda de "cierren las escuelas" (azul) y "abran las escuelas" (rojo) en Google desde octubre de 2020 hasta julio de 2021. Fuente: Google Trends.

Figura 2. Frecuencia de búsqueda de "cierren las escuelas" (azul) y "abran las escuelas" (rojo) en Google durante el período 2016 - 2020. Fuente: Google Trends.

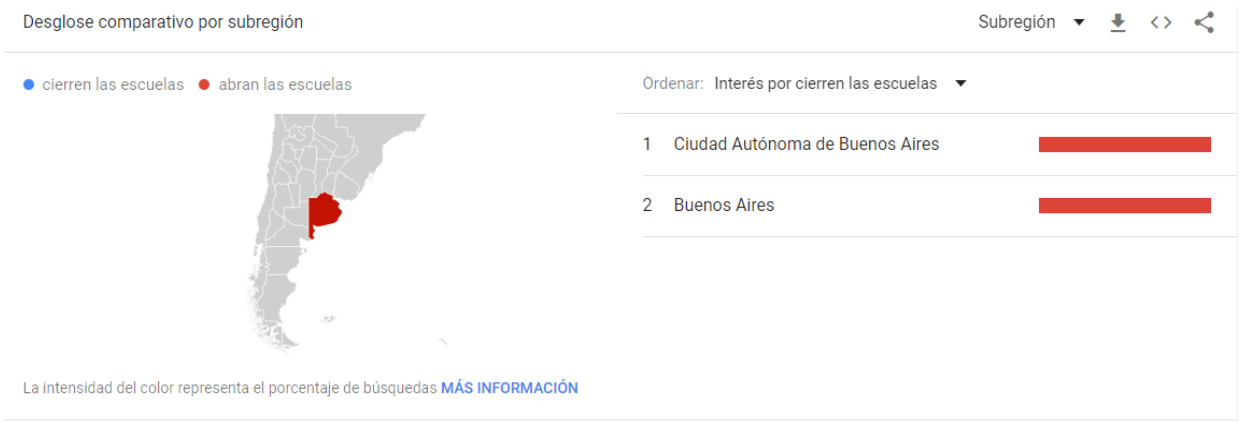


Figura 3. Ubicación geográfica de las búsquedas "cierren las escuelas" (azul) y "abran las escuelas" (rojo) en Google durante 2020 y 2021 en Argentina. Fuente: Google Trends.

Lo que observamos en los tres gráficos sirve como apoyo para comprender el momento elegido. Es preciso aclarar que las tendencias reflejadas no representan posiciones tomadas en el debate, sino simplemente búsquedas sobre él. En otras palabras, la utilidad que tienen para esta investigación es resaltar lo que hemos llamado "el momento de mayor calor" del debate,

que si bien está claro en términos temporales, aquí puede reconstruirse y mostrarse con mayor precisión.

Es esperable que, durante 2021, el momento del debate represente un pico azul en la figura 1 ("cierren las escuelas"), en contrapartida con el resto de los momentos. Esto no significa, como se dijo, que la postura por el cierre prevalece, sino que nuevas decisiones estaban siendo tomadas sobre el campo educativo y más búsquedas aparecían sobre estos conceptos.

Por otro lado, reforzando la localización del debate, las búsquedas están centradas en la provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (figura 3).

Por último, y tal vez lo más interesante, pueden verse varios picos de búsqueda sobre el término "abran las escuelas" también durante todo el 2020 (figura 2), que merecen atención por un sencillo motivo: para comprender el momento de mayor calor del debate, es necesario comprender el debate en sí, y es evidente que no inició aquel día de abril de 2021. Podemos decir que las primeras apariciones de esta oposición (abran-cierren escuelas) se remontan, al menos, a mediados de 2020. Digamos, entonces, que el debate preexiste y en abril de 2021 estalla. Es por este motivo que es posible que esta investigación exceda temporalmente ese momento de calor del debate para la búsqueda del corpus y análisis. Por eso, el debate es tanto un marco de referencia como un objeto de análisis. Entonces, ¿cómo relevar un corpus siguiendo la lógica que nos presentan dichos gráficos?

4.2 - Twitter: *es lo que está pasando*

La revolución tecnológica y mediática que transita el mundo hace varios años es parte de modificaciones profundas en el modo en que nos comunicamos. Las redes sociales -al igual que los medios masivos de comunicación- son el elemento central de estas transformaciones y por lo tanto un elemento constitutivo del escenario comunicacional actual. Como bien apunta

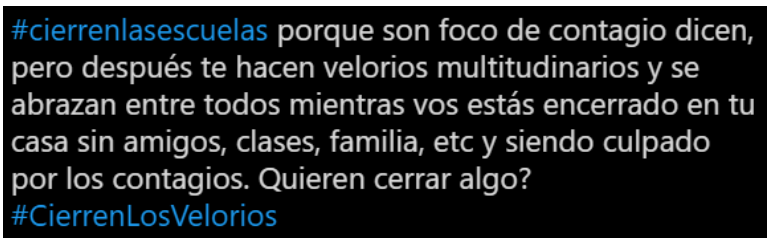
Fernández (2021), gran parte de nuestra vida mediática ocurre en dispositivos técnicos y la pandemia nos obligó a expandir dichas mediatizaciones. Es en ellas que no sólo es posible relevar discursos, opiniones y argumentos sino también establecer vínculos entre ellos, en función de las características de cada una de las plataformas que componen dichas redes. De aquí nace la decisión de construir un corpus que releve el debate en este plano.

Sabemos que las opiniones y esquemas de percepción de las personas pueden variar a lo largo del tiempo, y si nuestro interés es centrarnos en el punto de mayor calor del debate, es conveniente hacer uso de los registros que nos brindan las plataformas digitales. En un contexto de hiperplataformas (Piscitelli, 2021) y en donde existe un registro total de nuestras prácticas digitales, seleccionamos una de las redes más utilizadas para compartir opiniones. Se condensa en su eslogan: "Twitter. Es lo que está pasando". Podemos considerar a este canal como uno de los medios por excelencia en donde las personas buscan compartir su opinión, por sobre todo textual, pero también complementada por imágenes o formatos audiovisuales. Los escasos 280 caracteres que la arquitectura de la plataforma dispone a sus usuarios para realizar una publicación nos permite "ir al grano" e identificar pequeños discursos que condensan sentidos sobre el debate. Twitter nos puede acercar a cuáles eran las opiniones, sensaciones, sentimientos de las personas en el momento del debate en cuestión, porque hoy en día nos permite llevar registro de los tweets de las personas, una forma de acercarnos a sus opiniones en un momento dado. Si no fuese así, parafraseando a Fernández (2021), deberíamos preguntarnos de qué otro modo podemos tomar conciencia sobre lo que sucede a nuestro alrededor (o en el debate mismo), si ese ambiente no incluye a las plataformas dentro de las cuales hacemos buena parte de nuestra vida social.

Sin embargo, como anticipamos, si bien existe un momento de calor del debate, podemos afirmar que éste preexiste temporalmente a abril de 2021. Conviene reponer entonces, tal como ocurre en el Capítulo 2, algunos puntos centrales del recorrido de esta oposición

abran/cierren, apoyado en la plataforma elegida. Para poder rastrear los discursos, nos valdremos del "hashtag", elemento central y constitutivo de la plataforma Twitter.

Retomando a Zeifer (2017) los hashtags se utilizan como "etiquetas" que categorizan el tema de un tweet y complejizan los procesos de construcción discursiva y puesta en sentido de la realidad social en redes, dado que permiten establecer vínculos entre discursos que, en principio y desde la perspectiva de un texto plano, se encuentran aislados. Sin embargo, el hashtag permite una conversación, podríamos decir "hipervinculada", entre las posiciones del debate, permitiendo agruparlo. Como afirmamos al inicio del presente trabajo, la investigación releva aquellos tweets que contengan #AbranLasEscuelas y #CierrenLasEscuelas con sus respectivas variantes (ej. #CierrenEscuelas; #AbranLosColegios, etc.). Es importante destacar que no se debe confundir la posición en el debate del tweet con el hashtag que utiliza, como se ve en el ejemplo que sigue, por lo que es tarea cualitativa identificar dichas posiciones en el corpus relevado.



Captura de Twitter: la posición respecto al debate educativo es a favor de la apertura de escuelas, pero no está explícita e incluso utiliza dos hashtags sobre el cierre de escuelas.

Para volver, entonces, sobre los inicios del debate en términos de su aparición en Twitter, valiéndonos de la herramienta de búsqueda avanzada gratuita que ofrece la plataforma, podemos rastrear una gran cantidad de tweets realizados bajo ambos hashtags. Las conclusiones de esta búsqueda son interesantes.

La primera vez que aparece el hashtag #AbranLasEscuelas es en abril de 2020, un año antes del momento de mayor calor del debate. El hashtag aparece en un tweet de @MalaMad58493040 que expresa "Los niños no dan más" (Mala Madre, 2020). Por otra parte, la primera vez que aparece el hashtag #CierrenLasEscuelas es en noviembre de 2020 (surgido de los primeros intentos de presencialidad en octubre de 2020), en donde @pablo84388873 cita un tweet de otra usuaria sobre el velorio de Diego Armando Maradona que indicaba "Y los chicos sin clases!!!", a lo que agrega: "no tenemos remedio" (Pablo, 2020).

Si bien el hashtag #AbranLasEscuelas fue recurrente durante el 2020, #CierrenLasEscuelas estaba inactivo desde noviembre de 2020, pero comenzaba a utilizarse nuevamente en enero, tras los anuncios del Gobierno de la Ciudad, incluso antes de la apertura de las instituciones educativas, y comenzaba a crecer a partir de febrero de 2021 (Búsqueda de '#CierrenLasEscuelas' hasta el 20/02/2021, s.f.). Recordemos que, tal como se desarrolló en el Capítulo 2 sobre los momentos de la educación y como quedó evidenciado con las búsquedas en Google que inician este capítulo, la utilización de los hashtags está estrechamente vinculada a los momentos y decisiones sobre la educación durante ambos años. ¿Cómo delimitar el debate entonces?

4.3 - Metodología de recolección y análisis del corpus

La recolección del corpus consistió en reunir una selección cuanti-cualitativa de los tweets surgidos durante el debate, centrado en el gran desencadenante de la pugna de sentidos alrededor de la educación tras el decreto del Jefe de Gobierno de CABA, Horacio Rodriguez Larreta, el cual se posicionaba en contra del cierre de las escuelas presenciales declarando a la educación como "actividad esencial".

Por empezar, como investigadores, vivenciamos el debate y tuvimos la oportunidad de ir relevando indiscriminadamente distintos tweets que opinaban sobre la apertura o cierre de

escuelas a medida que el debate se iba desarrollando. Este momento constituye una fase sincrónica de nuestro trabajo de constitución de corpus.

En una segunda instancia, asincrónica respecto al debate y habiendo hecho una lectura de ese primer corpus recolectado, consolidamos criterios específicos de búsqueda para complejizar el listado de tweets que ya teníamos. A diferencia de nuestra primera recolección "en vivo", esta segunda instancia de recolección fue a través de la herramienta "búsqueda avanzada" que ofrece la plataforma de manera gratuita, en donde pueden indicarse diferentes variables para filtrar los tweets que ya han sido publicados. En esa recolección establecimos que todos los tweets recolectados debían contener al menos uno de los hashtags referidos a la apertura o cierre de escuelas, en cualquiera de sus versiones (#CierrenLosColegios, #AbranLasEscuelasYa, etc.). Es decir, no se tomó en cuenta, por ejemplo, un tweet que exprese opinión sobre el debate si no está intencionalmente vinculado a él bajo la lógica del hashtag. Esto permite afirmar con mayor certeza la inserción en el debate de los discursos. La postura en el debate de cada tweet quedó en segundo plano a la hora de construir nuestro corpus, por más que posteriormente, a la hora del análisis, sí fue un factor importante de considerar para explorar representaciones de la educación.

Además, para darle cierto margen, decidimos extender temporalmente la selección de tweets a los meses de abril y mayo. Este recorte temporal está apoyado en el inicio del decreto del 14/4/2021 -día en que se toma la primera medida de cierre de escuelas en el 2021- y la resolución de la corte el 05/05/2021 -en donde se definió que CABA podía tomar decisiones independientemente de Nación-.

Durante el proceso de recolección de tweets y tras una lectura cualitativa de cada uno de ellos, descubrimos que existían muchas maneras de referirse y nombrar a la educación. Evidenciamos que algunas nociones para referirse a la educación comenzaban a repetirse con más frecuencia. Por este motivo decidimos suspender la recolección y considerar a estas

maneras de referirse a la educación como ejes que nos servirían para sistematizar los tweets, analizarlos y explorar las representaciones de la educación a partir de tales nociones. Como resultado, se construyó un corpus de análisis de 145 tweets (ver "Corpus" en Anexo).

A partir de esta primera lectura del corpus notamos que no era posible encontrar representaciones de la educación a partir de referencias literales a la palabra "educación". Porque, en realidad, la educación está compuesta de múltiples factores y actores que la constituyen. Nociones o conceptos repetidos tales como aula, clase, compañero/a, evaluación, tarea, recreo, aprendizaje, etc. no solo respaldan esta idea, sino que además fueron cambiando durante el confinamiento obligatorio y, por lo tanto, resignificados a lo largo de meses a prueba de una nueva manera de educar y aprender. Lejos estamos de afirmar que todas las concepciones que tenemos sobre la educación hayan cambiado durante este tiempo atípico. De hecho, nos arriesgamos a decir que probablemente sean más las resistencias de las significaciones alrededor de la educación que los cambios profundos en la manera de concebirla.

Tras estas aclaraciones, podría pensarse que tanto "abran/cierren" como "virtualidad/presencialidad" podrían (o incluso deberían) ser categorías pertinentes para encontrar representaciones. Sin embargo, en el caso del "abran/cierren", en realidad estaríamos categorizando posiciones en el debate y circunscribiendo representaciones a dos posiciones opuestas, resultando en una mirada simplista, dicotómica y lineal de las representaciones.

Por otro lado, la dicotomía "virtual/presencial", no solo fue propia del ámbito educativo, sino que atravesó la mayoría de los ámbitos de manera forzada. Siendo dos aspectos sumamente abarcativos de la educación en pandemia, consideramos que estas dos nociones sí son fundamentales de analizar e interpretar en términos de representaciones en pandemia, pero no son dos ejes que nos resulten útiles para sistematizar nuestro corpus de cara a un análisis de las representaciones de la educación en pandemia. Como veremos, "virtual" y "presencial" son

dos conceptos que aparecerán con frecuencia en los discursos que analizaremos, pero que no pueden desprenderse o que están indefectiblemente "encadenados" con los componentes constitutivos de la educación; los cuales se comportan como ejes de análisis en el presente capítulo.

Por poner un ejemplo, el caso de la categoría "hogar" es tal vez el más evidente: explorar cómo aparece representada la educación a partir de la noción de "hogar" (componente de la educación) es una vía más organizada y efectiva para encontrar representaciones que si solo tuviésemos dos categorías para ir sistematizando los discursos de nuestro corpus. En resumen, para operacionalizar nuestro corpus consideramos de mayor practicidad y criterio poder abordar un análisis de representaciones a partir de los componentes de la educación repetidos y rastreados en los tweets recopilados.

Bajo esta aclaración, encontrar los componentes o maneras de nombrar a la educación ha sido el paso anterior necesario para empezar a sistematizar nuestro corpus y luego explorar las distintas representaciones de la educación. En este sentido, nuestro primer paso operacionalizable sobre nuestro corpus consistió en identificar qué componentes de la educación cobraban peso en cada tweet (sea por su mención explícita o porque el argumento giraba en torno a ese aspecto de la educación). Pero, antes de avanzar sobre los resultados de esta categorización, es preciso un primer detalle de cómo estaban repartidas las posiciones (abran, cierren, imparcial) entre los 145 tweets relevados:

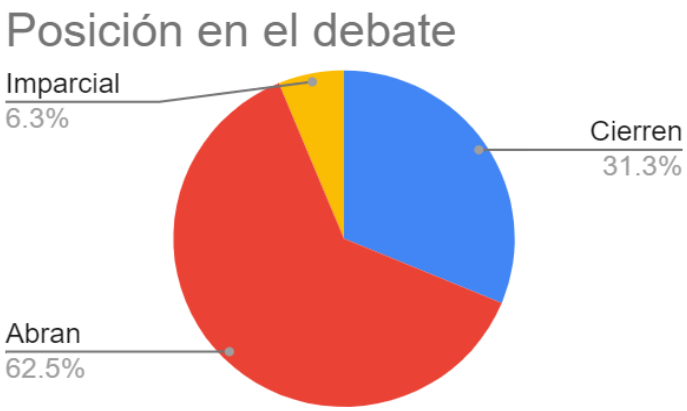


Figura 1. Distribución de posiciones sobre la totalidad de tweets. Fuente: elaboración propia (ver "Corpus" en Anexo)

Bajo este gráfico de base, obtuvimos la siguiente categorización de los 145 tweets recopilados:

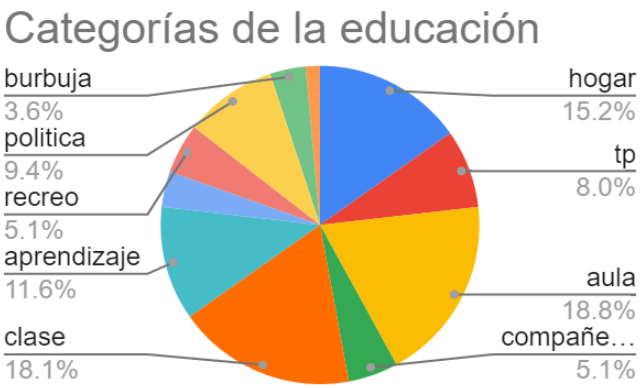


Figura 2. Categorías de la educación. Fuente: elaboración propia (ver "Corpus" y "Sistematización" en Anexo)

Aquí se evidencia un debate en donde la educación "emergía" a partir de otras nociones que son componentes y también modos de tratar a la educación. Aunque, con esto no estamos diciendo -por ejemplo- que "la educación es el aprendizaje", sino que la aparición de la noción de "aprendizaje" es un modo de concebir a la educación. Así vemos cómo se complejiza el

análisis y es necesario una mirada sistematizada de los tweets en clave de estas categorías/ejes recurrentes (ver "Sistematización" en Anexo).

En las categorías halladas identificamos que el mayor porcentaje de los tweets (18,8%) hacen énfasis en el "aula". En segundo lugar, aparece la noción de "clase/s", representando un 18,1% de la torta. En tercer lugar, con un 15,2%, nos encontramos con usuarios que mencionan o hacen hincapié en cuestiones relacionadas al "hogar" o "casa". En cuarta posición, con varios puntos de diferencia, registramos nociones vinculadas al "aprendizaje" y la "enseñanza" (11,6%). Ahora bien, en quinto lugar (9,4%) aparece la categoría "política" en la que luego haremos un pequeño paréntesis. Seguido de esto, con un 8% aparece la categoría "tp" que alude a cuestiones relacionadas a tps, trabajos prácticos, evaluaciones y demás maneras de medir el conocimiento de los y las estudiantes. Luego, encontramos que el 5,1% se refieren a cuestiones vinculadas al "recreo". Por último, en el resto de la fracción de la torta, aparecen otras categorías de baja frecuencia: "burbuja", "pizarrón" y "compañeros/as".

Cabe mencionar que para la profundización del análisis se descartaron los tweets de los que se evidenció una posición imparcial. Esta decisión recae, en primer lugar, en hacer foco en el debate y la fuerza que poseen los argumentos cuando se encuentran ubicados bajo un pedido específico: por la apertura o el cierre. En segundo lugar, como se observa, la cantidad de opiniones imparciales en el corpus relevado del debate es notablemente menor a las que toman postura.

Por otro lado, una aclaración respecto a la categoría "política". La misma no responde a ser una "manera de referirse a la educación" sino que reúne todos aquellos tweets que enfocan su opinión en una disputa política, focalizando sus argumentos únicamente en apoyos u odios sobre diferentes partidos o figuras políticas. Por poner un ejemplo, se lee "Larreta tiene una oportunidad de oro de diferenciarse y no cerrar los colegios. El Gobierno Nacional es incompetente para cerrar colegios en la Ciudad de Buenos Aires Larreta puede decidir: ser un

estadista o un pusilánime" (tweet de @QuikFCO), "Cuando el kirchnerismo diga #QuedateEnCasa o #CierrenLasEscuelas hay que mostrarle las fotos del funeral de Maradona o de Meoni" (tweet de @bedrantato), o bien "@horaciorlarreta que despreciable sos!!!. Un poco de coherencia @horaciorlarreta sino no es creíble, que lo importante para Uds. sería la educación, algo que no se notó en los 4 años deplorables macristas…" (tweet de @Mayte2061411). Estos son solo unos ejemplos del tipo de discursos que se agrupan en esta categoría y que decidimos apartar de nuestro análisis dado que no se centran en representaciones sociales de la educación, sino que corren el foco a factores puramente políticos que no responden a nuestro objetivo de investigación.

Volviendo a nuestra sistematización, agrupados según distintas categorías, los tweets -al reunir una variedad de significantes- pueden ser indicios de las distintas representaciones sociales que la sociedad tenía respecto de la educación en pandemia, y en base a las cuales las personas supieron tomar postura por la apertura o cierre de escuelas. Podríamos afirmar que las representaciones sociales de la educación son también las representaciones de los conceptos que la conforman.

De cara a nuestro objetivo -explorar qué representaciones de la educación subyacen en el debate-, procedimos a analizar nuestro corpus de la siguiente manera:

1. Agrupamos los tweets en las categorías/ejes que los contengan y también evidenciamos la posición de cada tweet, independientemente del hashtag que estuviesen utilizando. Como explicamos, los hashtags no definen la posición, sino que sirven para ser parte de una misma conversación: el debate.
2. Dentro de cada categoría, describimos los principales argumentos de cada una de las posiciones para sistematizar aún más la multiplicidad de discursos.
3. Vinculamos entre sí los argumentos de cada postura para encontrar patrones y diferencias (entre argumentos, posturas y también categorías).

4. Hallamos una variedad de representaciones puestas en juego en cada una de las categorías, que finalmente evidenciaban representaciones sociales de la educación.
5. Por último, a modo de ejemplo y para reforzar nuestro análisis, hicimos un relevamiento de algunas noticias provenientes de distintos medios de comunicación digitales, también en búsqueda de representaciones sociales (paralelamente a los tweets que participaron del debate). El fin último de este agregado es robustecer nuestro análisis mediante un relevo discursivo de algunos medios de comunicación, con miradas o posiciones distintas, para también detectar el rol de los medios en un análisis de representaciones sobre la educación durante el debate.

En este sentido, a continuación se presenta el análisis pormenorizado de aquellas categorías que emergieron en el sondeo general del corpus recolectado y que sirven para atar significantes y explorar las representaciones de la educación durante el debate, entendidas como "un sistema de valores, nociones y prácticas que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo", al mismo tiempo que "dicen el mundo, y al decirlo lo muestran y producen diversos tipos de comportamiento" (Moscovici, 1961).

4.4 - Representaciones de la educación en pandemia

4.4.1 - Aprendizaje y enseñanza

Los argumentos encontrados en la categoría "aprendizaje" de nuestro corpus son varios. Por empezar, dentro de quienes piden por la apertura de escuelas, aparece que el aprendizaje no puede ser negado a quienes son el "futuro del país" (tweet de @limon_vk). También se defiende el carácter "esencial" que tiene la educación y por este motivo se piensa que el aprendizaje no puede tener "techo" (tweet de @NoeliaRuiz1).

Imagen: reclamo por el cierre de escuelas presenciales (Campos, Clarín, 30 de abril de 2021)

Una primera mirada sobre los argumentos vinculados al aprendizaje, en este caso para pedir la apertura de escuelas, evidencia que la educación está fuertemente vinculada con aprender pero que ese aprendizaje está ausente y/o "negado" con las escuelas cerradas. A partir de allí se vuelve visible la creencia de que sólo la educación de carácter "presencial" es "esencial", hallazgo que marcó un punto de inflexión sobre las representaciones alrededor de la presencialidad y la virtualidad escolar.

De hecho, también se enfatizan los problemas que acarrea la virtualidad escolar y las aulas "burbuja": "lenta alfabetización, miedos, inhibición, anulación del aprendizaje" (tweet de @AulaSinCepo). Retomando algunas noticias de aquel momento: "los niños todavía sufren las secuelas del encierro de 2020 y por ello siguen desmotivados y desorientados. Están en proceso de superar lo que significó el año pasado" (Lorena Rodríguez, citada en La Nación, 21 de mayo de 2021). O bien que en la virtualidad: "hay que hacer esfuerzos para que hablen y participen. Incluso, para que enciendan la cámara, que muchos esquivan por timidez, desinterés o aburrimiento. Si les preguntan, dirán que no aprenden nada. O que es difícil" (Mactas, Todo Noticias, 13 de mayo de 2021). Con esto se refuerza la creencia de que el espacio escolar ideal

para el aprendizaje es la escuela. El cual parece oponerse discursivamente al de la virtualidad, en donde aparecen significantes relacionados a falencias educativas y malestares personales.

Por otro lado, aquellos que se enfocan en familias con menos recursos, argumentan que la virtualidad también es "crueldad, exclusión y ninguneo" (tweet de @alm1955). Por eso, la pobreza no aparece como un concepto aislado de la educación, al contrario, algunos usuarios acuñaron el concepto de "pobreza de aprendizaje" para decir que ese porcentaje es más alto en países pobres, como Argentina (tweet de @Rey_Reich). Para esto, se utilizaron gráficos estadísticos en donde se visualizaba a la Argentina entre uno de los países con una tasa alta de "pobres de aprendizaje", en contrapartida con otros países.

Primera imagen: Una nena de 10 años con la bandera argentina frente a la Quinta de Olivos (Clarín, 15 de abril de 2021). Segunda imagen: mujer manifestándose desde su auto contra el cierre de escuelas (Infobae, 14 de abril de 2021).

En el apartado previo de argumentos (en contra del cierre de escuelas) y en lo que sigue aparece una cuestión interesante a remarcar: un ideal nacionalista de la educación. Esto puede verse en las fotos de arriba extraídas de dos medios hegemónicos (Clarín e Infobae) en donde se recurre a la bandera argentina para manifestarse contra el cierre de escuelas en protestas

públicas dirigidas a las decisiones educativas. En esta idea se cristaliza aquel imaginario nacionalista a través de significantes ya mencionados como "los jóvenes son el futuro del país", o bien, al referirse a una tasa de "pobres de aprendizaje" relacionada a las malas decisiones tomadas en nuestro país. En estos argumentos, a favor de la apertura de escuelas, se asientan significantes sobre un imaginario nacionalista que concibe a la educación como pilar de la formación de la nación argentina.

Sin embargo, amerita un sub-análisis sobre la noción "nacionalista" de quienes alzan banderas en pos de una apertura de escuelas. Sin desviarnos de nuestro objetivo, reconocemos que todo símbolo patrio condensa una multiplicidad de representaciones que pueden ser compartidas por cualquier ciudadano argentino. En este caso, preferimos arriesgarnos a decir que estas banderas priorizaban ideas nacionalistas de progreso, libertad y derechos individuales, las cuales no ponían necesariamente en la lupa cuestiones tales como las desigualdades con las que cada hogar debía enfrentar la educación en pandemia. Este matiz es interesante de remarcar, ya que -por ejemplo- en estos tiempos de "nuevas derechas", muchos reclamos y apoyos también se valen de banderas argentinas en defensa de sus ideas. En este sentido es que sus significaciones (dependiendo el contexto) siempre conllevan una complejidad extra.

A su vez, vale remarcar que no es menor el uso de la palabra "normal" en la segunda foto, siendo la "normalidad" un concepto absolutamente resignificado en las narrativas de la pandemia, dado que eran tantos los países con escuelas cerradas como abiertas. La "normalidad" aquí refiere a un momento anterior a la pandemia (escuelas abiertas), por lo que nuevamente se cuelan las narrativas en el debate: la pandemia es anormal y no importa si muchos países tienen las escuelas cerradas, lo normal es lo anterior (ni más ni menos que "mi vida anterior", "mi normalidad", olvidando las desigualdades preexistentes, como seguiremos profundizando).

Por otra parte, aparecen quejas por la “baja carga horaria” que los estudiantes tuvieron en el 2020 a través de la virtualidad y críticas al tipo de presencialidad “burbuja” e intermitente del 2021: "4 horas por zoom por semana", "2 semanas de clases presenciales al mes" (tweets de @fFUTBOL7 y @andeaCutini). En clave de medios masivos de comunicación: “Esa problemática se refleja en los datos. El 48,8% de las familias encuestadas manifestó que sus hijos tuvieron clases de manera virtual cuando no hubo clases presenciales, pero la otra mitad no logró la continuidad deseable. El 25,6% dijo que no existía la virtualidad, un 15% señaló que “algunos días sí y otros no”, mientras que el 10% restante advirtió que no tenían clases sincrónicas, pero al menos recibían material para leer y tareas en fotocopias.” (Fernández, Infobae, 13 de mayo de 2021).

En esta línea, en un contexto donde todo era resuelto dentro del hogar (tanto la jornada laboral, como las responsabilidades de la educación de los hijos), madres y padres se mostraban cansados, pidiendo por la apertura de escuelas: “no sólo sostenemos el aprendizaje, calmamos la impotencia que les genera no ir a la escuela, secamos sus lágrimas y les mentimos diciendo que falta menos” (tweet de @MAEL1985). No obstante, un contrapunto mediático sobre la cualidad de ser “sostén”, tal vez pueda verse en la siguiente entrevista hecha a una madre que sí apoyaba el cierre de escuelas decretado por Nación: “Soy el único sostén de mi hijo, soy mamá soltera y nosotros vivimos con mi papá que es una persona de riesgo por su edad. Entonces si ya estaba bastante preocupada por tener que llevar al nene todos los días a la escuela, me preocupé más cuando sale el DNU y el Gobierno de la Ciudad me siguió obligando a llevar a mi hijo" (Télam, 15 de mayo de 2021).

Cabe destacar que, respecto al tipo de actores que se construyeron dentro del debate, también se caracteriza a los “victimarios”. La culpa se plasma y constituye en significantes como los siguientes: los dirigentes "se robaron un año entero", que no se aprende nada por estas vías y modos, que no hay ningún tipo de “plan educativo” desde el estado (tweet

@padresrafaela) y que el trabajo de diagramar un plan depende de docentes y directivos de los colegios. Por todo esto, refutan que el "foco de contagio" esté en las escuelas para contraponer a esa idea que las escuelas son "foco de aprendizaje", conocimiento y socialización.

Analizando las líneas previas, podemos observar cómo la experiencia de la pandemia está presente en la mayoría de los argumentos: se pueden pensar en nuevas formas de exclusión (la virtualidad) o en nuevas formas de injusticia política (un año "robado"). Incluso, la aparición de estas frases permiten ver cómo aparece de manera tangente la pandemia como un hecho narrado (para ser más precisos: el "foco" de contagio resignificado en "foco" de aprendizaje). Yendo un poco más allá, podemos arriesgar que empieza a cristalizarse una transposición: de una primera pugna semántica originaria del ámbito sanitario, que ahora se traslada y hace visible en el plano educativo, un gesto narrativo notable. De hecho, no solo se observa una transposición, sino al contraponer "foco de aprendizaje" al "foco de contagio" se hace visible una priorización de la educación frente al cuidado de la vida, para los que apoyaban la apertura de escuelas presenciales. Aquí queda plasmada la incidencia de las narrativas de la pandemia en las distintas formas de concebir la educación.

En los argumentos que contienen al "aprendizaje" como forma de nombrar a la educación y que apoyan el cierre de escuelas, nos encontramos con frases que expanden el imaginario sobre aquello a lo que el aprendizaje se vincula: a la vida entera, a muchos espacios. Esto evidencia un claro movimiento contrapuesto a la representación del aprendizaje como escuela presencial: si podemos aprender toda la vida, podemos hacerlo en cualquier lado y no solo dentro de la escuela. "Educar", aquí, es evidentemente una tarea que excede a la docencia; así como el "aprendizaje" es una tarea que excede a lo dictado en un aula presencial. En este sentido, un decir social que puede ser interpretado como un punto nodal que condensa el sentido que circula acerca de esta idea, es la siguiente expresión: "la vida es un aprendizaje y este momento tan difícil es para estar protegidos y seguros" (tweet de @CarlosG79902727).

Estas diferencias en las representaciones prácticas con los argumentos por la apertura de escuelas parecen indicar que nos encontramos ante una forma distinta de representar socialmente aquello que se entiende -en su complejidad- por "educación". Decimos representaciones prácticas porque, tal como afirma Barbero (2002), desde lo comunicacional, toda práctica social también es una práctica de enunciación. Podemos afirmar que, si las representaciones sociales de la educación están fuertemente vinculadas al "aprendizaje", son muy distintas las valoraciones sobre ella en el debate y por lo tanto arrojan posiciones diferentes, si se entiende -por un lado- al aprendizaje como fuertemente vinculado al espacio físico de la escuela, o si se piensa como un proceso que ocurre toda la vida, dentro y fuera de la escuela, por el otro. Sobre esta última mirada, un decir social condensador es la siguiente frase: "la escuela es tanto el afuera como el adentro" (tweet de @PatoBianchi).

Tal como aparece en el Capítulo 1 de esta investigación, cuando hablamos de narrativas en términos generales nos referimos a uno de los modos de dar sentido al mundo (Bruner, 2008). Es interesante ver cómo este mecanismo está presente en dos maneras distintas de concebir el aprendizaje (el aprendizaje circunscrito a la escuela y el aprendizaje para la vida), pero también cómo aparecen específicamente las narrativas de la pandemia. Como mencionamos, el "foco" aparece como un argumento, desplazado de su aparición desde el campo científico-sanitario, para explicar de manera diferente cómo es que el aprendizaje se adquiere y comparte. Podríamos decir, para seguir narrando: cómo se transmite. Una de las mayores construcciones comunicacionales que tuvo lugar durante el año previo al debate fue la narrativa del contagio: cómo, cuándo, quiénes, cuántos. Esas infinitas combinaciones arrojaron infinitas nuevas configuraciones de la vida social -como vimos, no hablamos de un hecho científico en sí-. En una mirada específica, el ejemplo mencionado anteriormente es una manera de ver cómo estas narrativas se cuelan de manera tangente pero profunda en la forma de ver el mundo, incidiendo en las formas en las que el habitus estructura las prácticas y

también en cómo se construyen las representaciones sociales en el acto de hablar. Como explica Bourdieu (citado en Alonso, 2003), este acto “queda definido por un conjunto de diferencias de situación (estructuras estructuradas) y de posición (estructuras estructurantes) en sistemática expansión conflictiva”.

4.4.2 - Aula

El aula es un componente fundamental de la educación tradicional y, al igual que como sucede con el aprendizaje, se vuelve un eje central a la hora de referirse a la educación en el debate. Horacio Rodriguez Larreta, en su discurso por la defensa de los colegios abiertos, acuñó la frase "las aulas más peligrosas son las aulas cerradas" (tweet de @horaciorlarreta) que condensa el sentido social de una idea del momento y que fue utilizada en el debate para defender la postura a favor de la apertura de escuelas. Tal como ocurre con las nociones vinculadas al aprendizaje y la enseñanza, la frase ha servido de remate para hacer referencia a la cantidad de niños y niñas pobres que hay en gran parte del país y a la idea de que mantener las aulas cerradas está estrechamente vinculado con fomentar la pobreza en menores. Al comentar que esto genera un "daño irreparable", el tweet de @majo_navajasOK anticipa que los niños pobres no tendrán posibilidad de cambiar su futuro si no hay educación dentro de las aulas.

El peligro, sus mediciones y tangibilización, han sido elementos muy propios al desarrollo discursivo de la pandemia. Por esto, es interesante ver cómo se constituyen los individuos dentro del pensamiento colectivo (Durkheim citado en Piña Osorio y Cuevas Cajiga, 2004) con la frase "el aula más peligrosa es la que está cerrada", acuñada por Larreta. Recordando lo que mencionamos sobre el habitus en nuestro marco teórico, allí decíamos que dentro de la multiplicidad de voces siempre existe quien dice "mejor" (Segato citada en Alonso, 2020). Y este es un claro ejemplo de la "eficacia simbólica" del habitus en cuanto a que los

actos particulares de habla (de los sujetos) que retomaron esta frase han sido “valorados al producir distinción, reconocimiento y diferenciación social” (citado en Alonso, 2003). Volviendo a la frase misma, allí el movimiento parte de utilizar la palabra "peligro" (relacionada al virus y al contagio) para resignificarla y vincularla a los daños consecuentes a tener aulas cerradas, es decir, a que no haya educación presencial en un aula común y corriente (este caso posee las mismas características que el mencionado “foco” de contagio y aprendizaje). El peligro, por lo tanto y en este caso, se resignifica para darle prioridad a la educación por sobre el virus: más peligroso que el contagio del virus mismo (tanto dentro como fuera del aula) es que los chicos no estudien (en el aula). Aparece una dualidad entre un espacio externo inseguro (el afuera de las aulas) y un espacio interno seguro (el adentro de las aulas).

Meme viral de Zamba, personaje protagonista del programa televisivo educativo *Paka-Paka*, estigmatizado y cargado de múltiples prejuicios.

Al momento del debate también han aparecido representaciones sociales conformadas previamente a la pandemia, reproducidas y asentadas (y complejizadas por las narrativas de la pandemia) durante el momento específico del abran/cierren. Dichas representaciones sociales tienen que ver con el tipo de niño, niña o joven que no va a la escuela, se ausenta o directamente

abandona, que responden a distintos modos de percibir la pobreza: 1) Zamba, el dibujo animado protagonista del programa educativo Paka Paka, estereotipado en su vestimenta y llevando un arma; 2) Niños y niñas que aparecen ayudando a sus padres que trabajan en la calle: "En mi barrio hay un señor que siempre pasa con un carro juntando chatarra. Ya lo conocemos todos. Lo he visto varias veces llevar a su hijo a una escuela pública cercana. Hoy los vi juntos. El nene acompañaba al padre empujando el carro. Me destrozó" (tweet de @manzanelli); 3) Niños y sobre todo niñas que se deben encargar de las tareas de cuidado en el hogar: "Tengo un curso en 6°año sec. De 49 sólo 29 están en classroom. P/la 1° actividad solo entregaron 18, p/la 2° 4. Y no llegan ni 10 a participar en la clase por meet. Un % está trabajando y otros cuidando hermanos y casa" (tweet de @Marucha781). Éstas son representaciones previas a la pandemia, pero que se reproducen y enfatizan en un contexto de decisiones extraordinarias dada la emergencia sanitaria mundial.

La violencia simbólica (Bourdieu, 1992) es un concepto estrechamente ligado al concepto de habitus, a través del cual se da la reproducción cultural y la naturalización de ciertas prácticas y valores. Esta noción nos permite hacer una mención especial dentro del análisis sobre figuras extremistas que se viralizaron dentro del debate: el meme de Zamba. Este meme retoma a un personaje icónico de la educación pública para revertirlo en prejuicio, estigma y discriminación. Vemos como en una simple imagen se declara una violencia simbólica que al identificar con ciertos rasgos al personaje (prestar atención a los elementos que visten a Zamba), crea a un "enemigo" de la educación (y del país), demonizándolo a tal punto de que el meme mismo se termina convirtiendo en un discurso de odio. Por esto, es interesante remarcar que la imagen que nos hacemos de los otros (y de nosotros) se nutre de lo que consumimos y de lo que se nos cuenta, así como los estereotipos que han circulado durante el debate educativo muchas veces detentan una violencia silenciosa: la simbólica, diría Bourdieu.

En este sentido, el aula es entendida y defendida como fuente de oportunidades, espacio igualitario y/o posibilitadora de cambios hacia un futuro superador al presente: "no todos tienen las mismas oportunidades fuera del aula", dicen los tweets de @ReyTarantula y @MarPadres. Vuelven a cristalizarse con fuerza estas "creencias cognitivas fundamentales", narrativas que están en la base de las representaciones sociales (Teun van Dijk citado en Meersohn, 2005) y aparece la representación de la educación como fuente de igualdad y progreso social, tras hacer una conexión directa entre las escuelas cerradas con la pobreza. El "peligro" del cual se habla está representado en la cancelación de estas oportunidades para los niños, niñas y jóvenes. A lo cual, se le suman otros significantes (tales como "daño irreparable") que plantean una nueva representación fatalista en torno a la educación: la pérdida educativa es percibida como un peligro que puede afectar el potencial a futuro de los estudiantes. Esta representación se ancla a las consecuencias o costo a futuro que pueden llegar a tener los chicos y chicas que no pueden ir a las escuelas por haberlas cerrado (en 2020) y decidir volver a cerrarlas (en 2021). En paralelo, algunos medios cubrían las noticias haciendo uso de estos significantes: "2020 será difícil olvidar y, como en cada momento bisagra de la historia nacional, fue en las aulas donde se expresó con más crueldad" (Campos, Clarín, 30 de abril de 2021) o que "en los barrios populares, 1 de cada 4 chicos abandonó sus estudios en 2020 y aún no se sabe si volvieron a la escuela" (Fernández, Infobae, 22 de abril de 2021).

Nuestro análisis no puede dejar de mencionar la construcción de actores que intervinieron en el debate. UNICEF, como agente "experto" en la defensa de la niñez, ha sido una voz autorizada y retuiteada por personas que apoyaban la apertura de escuelas. La organización alzaba su voz en contra del cierre de aulas, haciendo énfasis en las probabilidades de deserción escolar en los hogares de ingresos bajos (tweet de @UNICEFenEspanol). En pocas palabras, UNICEF se ha constituido en el debate como un agente experto que -en virtud

de su experiencia y autoridad sobre las temáticas vinculadas a la infancia- se pronunció en defensa de las "víctimas": estudiantes que se vieron perjudicados por las medidas adoptadas.

Luego, también se evidencian posturas a favor de la apertura que reafirman el carácter "irremplazable" del aula y lo "insustituible" que es la presencialidad (tweet de @HernanGroch) en contraposición a la virtualidad. El tweet de @BattistaFlore felicitando a la escuela de sus hijos por iniciar acciones legales contra la inconstitucionalidad del cierre de escuelas de Nación y reafirmando que "la educación es en el aula", vuelve a remarcar una de las representaciones presentes en este debate: que la educación no existe por fuera de la escuela física, es decir, fuera del formato aula. Por lo tanto, aquí también se consolida otra representación acerca de los espacios educativos: el "aula" como espacio ideal (asociado a la igualdad de oportunidades y único lugar esencial para aprender y enseñar), mientras que la "virtualidad" se asocia -por la negativa- a un ámbito de pérdidas (de oportunidades y de aprendizaje, entre otros factores intrínsecos a la escolaridad presencial). En este sentido, el "aula" era un espacio incuestionable previo a la llegada de una pandemia, pero luego puesta en disputa tras haber experimentado otro tipo de educación improvisada y ajena al aula durante más de un año. Esto implicaría decir que el hogar, el living, el cuarto o cualquier otro lugar externo a la escuela, no pueden cumplir el mismo rol que un aula tradicional. Retomando las ideas de Washington Uranga (2007), podemos pensar que lo que sí es (un aula), delimita siempre lo que no es (otros espacios), una oposición que muestra cómo es posible abordar los procesos sociales desde la cultura y la comunicación, permitiéndonos ver a los sujetos expresados "a través de una puesta en escena en la vida social".

En este sentido, un hashtag partidario de la apertura ha sido que las escuelas -y sus aulas- deben ser #LoPrimeroEnAbrir y #LoÚltimoEnCerrar (tweet de @MarPadres). Las quejas que intensifican esta postura son las relacionadas a dos eventos multitudinarios que se dieron en medio de todas estas medidas: la vuelta del programa televisivo Showmatch y el

velorio en Casa Rosada de Diego Maradona (tweets de @arielviano y @Marian148). En estos argumentos vuelve a cristalizarse la disputa de sentido sobre la "esencialidad" de las actividades en medio de una pandemia. En estos hashtags se manifiesta la creencia de que la presencialidad escolar es "esencial" en contrapartida con otras actividades avaladas por un Estado que regula y toma decisiones.

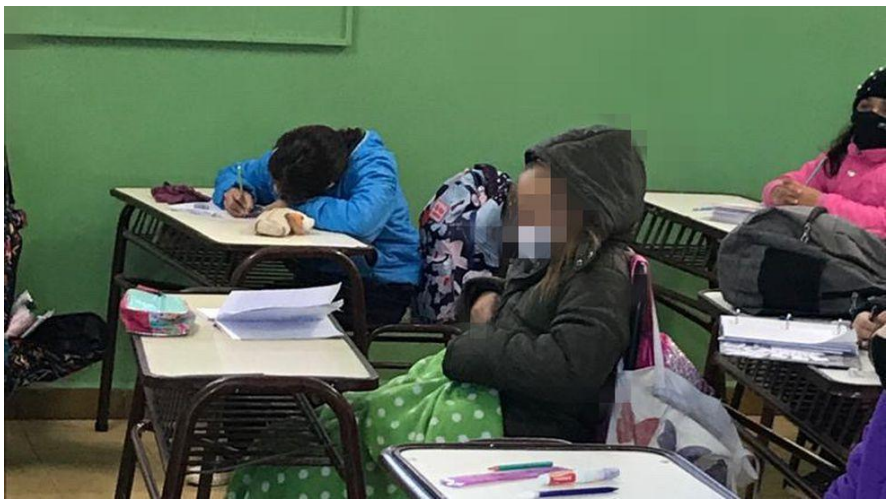


Imagen: niños y niñas de Mendoza que transitan las clases presenciales con máximo abrigo ante las bajas y extremas temperaturas. El encendido de estufas está prohibido ante el protocolo de ventilación cruzada en las aulas (Morales, Vía País, 5 de mayo de 2021).

Por otro lado, se viralizaron imágenes de alumnos que, debido a la ventilación obligatoria de las aulas, aparecían con mantas en invierno o padecían intensamente el calor en las clases abiertas de verano. En relación a esta forma de referirse a lo educativo ("el aula"), esto fue un factor de indignación sobre las pésimas condiciones de aprendizaje de los alumnos, aunque varios actores a favor de la apertura de escuelas consideraban que quejarse por estas condiciones de aprendizaje era solo una excusa para "la vagancia y el sindicalismo". El ejemplo claro está plasmado en el tweet de @Pato291074, quien se indigna ante el cierre de escuelas argumentando que "hay colegios que nunca tuvieron estufas en las aulas y las clases no se suspendían".

Es interesante la aparición de la palabra “aula” como sinónimo de “apertura de escuelas”, enunciado como “volver a las aulas”, en relación a la felicidad adquirida por los niños en ese espacio de aprendizaje y socialización. Esta noción de “volver al aula” fue utilizada también en medios de comunicación masivos, que titulaban “Presencialidad administrada: cómo es el plan de Nicolás Trotta para la vuelta a las aulas” (Perfil, 26 de abril de 2021). Elisa Carrió, referente política, se volvió viral con un mensaje que priorizaba la socialización del niño o niña en el aula por sobre la posibilidad de contagio de la enfermedad producida por el COVID-19: "Yo prefiero a un chico con COVID, pero que socialice" (tweet de @DamianFresolone). La noción de aula también trae aparejada significados relacionados a otras cuestiones que exceden al aprendizaje o a las condiciones materiales de existencia de cada chico o chica en su hogar. De hecho, algunos medios trabajaban en estas mismas explicaciones a partir de un simple titular: “por qué, además del estudio, es importante que los chicos vuelvan al colegio” (Todo Noticias, 21 de abril de 2021), que continuaba con “dos psicólogas especializadas explican el impacto de la interacción en las aulas en el bienestar general de los niños”. Aunque, también se encuentran otros discursos que no negaban estas cuestiones, sino que las decidían poner en pausa por otros motivos prioritarios: "Obvio que está bueno ir a la escuela, pero no con miedo". "Incertidumbre". "No tenemos quien nos cuide". “Le ponemos onda, pero está la angustia de no saber qué va a pasar” (Chaina, Página 12, 28 de abril de 2021).

Banner viral de la agrupación #PadresOrganizados para manifestarse en contra de las escuelas cerradas.

En este sentido, vemos desprenderse otra representación. El aula, y por ende la educación presencial, aparece representada como salud mental, sociabilización, e incluso un escape y también resguardo ante cualquier tipo de violencia ejercida contra menores. En su rol social, la educación presencial también se define como posibilitadora de la sociabilidad infantil y juvenil y, por lo tanto, como espacio garantizador del bienestar integral de cada estudiante.

A su vez, el aula fue asociada a los protocolos y las burbujas escolares, en donde voces docentes aparecieron para pedir el cierre de escuelas enfocados en demostrar -desde su propia experiencia- el buen funcionamiento de dichos protocolos ante un caso positivo de coronavirus. "Dato mata relato", opinaba @marinasoledadz en Twitter. En este caso, aquí vemos cristalizada la figura del buen u ideal docente como actor "defensor" de las "víctimas" (los estudiantes) perjudicadas ante las decisiones sobre el ámbito educativo.

La aparición de "aula" como sinónimo de peligro es también central. Por ejemplo, en argumentos que apoyan el cierre de escuelas, es retomada la frase de Horacio Larreta: "la escuela más peligrosa es la que está cerrada" para reconocerla "cierta" en su literalidad y así servir para argumentar lo contrario: "el aula más peligrosa es en pandemia, con contagios, con docentes y alumnos fallecidos por tu culpa por hacer obligatoria la presencialidad" (tweet de

MorochaMusic, quien refuerza su argumento citando una nota sobre la muerte de un estudiante de 22 años por COVID en CABA y suma otro hashtag a su posición #VirtualParaNoEnfermar). De aquí puede desprenderse una idea no reproductivista del habitus, acuñada por De Certeau (1990): “en la condición de sujeto está la condición de productor de narraciones (...) siendo cada producción una redefinición desde la experiencia que implica no sólo la aceptación sumisa, sino resistencia creativa.” En concreto, pensamos que haberse apropiado de una frase de alto impacto y reversionar su sentido para construir una narración por su contrario, es un acto sumamente resistente y creativo de remarcar frente a la ideología dominante.

En relación al "peligro", otros usuarios como @scooby16rc utilizan cierta comparativa irónica: "15 personas en un bar es peligroso, 10 personas en un club es peligroso pero 20 personas en un aula chiquita es super seguro". Este argumento tiene interesante relación con los que comparaban la “esencialidad” de la escuela frente a otros eventos ocurridos y permitidos por el Estado, pero en este caso invirtiendo las prioridades. Estos argumentos son interesantes de comparar con la creencia de la “esencialidad” de la escuela presencial, aparecida en posturas a favor de la apertura. En este caso, el aula no está priorizada por sobre otros espacios, sino que está igualada y es concebida como otro espacio más de muchos otros peligrosos. La representación “esencial” de la escuela, y por lo tanto del aula, se ve desdibujada ante el predominio de la narrativa de cuidar la vida frente al peligro de contagio y/o de muerte.

Mientras tanto, el contrapunto de dos medios presentaba distintas noticias en relación a la peligrosidad de un aula: “Alerta en el Hospital Gutiérrez: hay diez niñes internados por covid-19” (Página 12, 22 de abril de 2021). Una comunicación complementariamente distinta a la siguiente: “El gobierno exhibió algunos datos que favorecían su decisión de cerrar los colegios, pero dejó de lado otras certezas estadísticas incontrastables: los chicos no se contagian más en las escuelas” (Amato, Infobae, 18 de abril de 2021).

Vemos arriba cómo la misma frase es utilizada por quienes apoyaban la apertura de escuelas (con unas representaciones en particular) es utilizada por los que buscan lo contrario, representando al aula como un espacio peligroso en un contexto de pandemia (a la par de un bar o de un club con protocolo). Es decir, vemos a la educación teñida de la narrativa pandémica de priorización de la vida por sobre cualquier otro valor, incluyendo el aprendizaje dentro de un aula, o en palabras de quienes apoyan la apertura de escuelas, por sobre la educación. Podemos arriesgar a decir que aquí se ponen en juego distintos esquemas de percepción en relación a la representación de "aula", fundamentalmente atravesados por la experiencia que cada persona tuvo en relación a la pandemia y a los sentidos en relación al peligro del virus.

Una de las valoraciones relevadas en el corpus aparece por la negativa, remarcando lo que la escuela no es: "no es un aula con mesas distanciadas y cada niñito sentado con un cuadernito, copiando del pizarrón" (tweet de @angeles_gravino), como también se resalta que tal vez el problema no era lo que necesariamente sucedía en el aula, sino lo que sucedía por fuera de ésta, tal como fue expresado por el presidente Alberto Fernández como uno de los motivos para justificar el cierre. Por ejemplo, el tweet de la docente @MaEugenia21, sostenía que "la educación no se enmarca solamente en 4 paredes del aula", sino que también involucra a docentes que iban a trabajar en transporte público sin estar vacunados (recordemos que, al momento del debate, la vacunación de personal docente todavía estaba en sus primeras etapas). En parte, el tweet de @fernandoborroni también opina que la educación "no sucede solo dentro del aula", sumándole a su argumento que se debe "defender la vida" en contraposición a seguir fomentando los contagios entre niños, al trabajo docente sin protección (vacunas) y un número de fallecidos que solo se ve exponenciado. De hecho, el tweet de @MaruNofueMagia complementa este modo de entender la educación diciendo que pensar al aula como el único lugar para educar es un "atraso superlativo".

Se vuelve evidente que, al menos en los argumentos a favor del cierre de escuelas, el aula no es concebida como lugar excluyente para la enseñanza y aprendizaje de los niños (tal como ocurre al centrar la mirada en dichas nociones específicamente). Esto marca que existen otros ámbitos posibles para educar y por eso también se vuelve válida la educación virtual (como puede apreciarse en el hashtag "#VirtualParaNoEnfermar"); modalidad descreída por quienes sólo consideraban posible la educación al ser presencial y en un aula física. A su vez, dichas percepciones alrededor del aula despliegan una mirada más integral de la educación que no desestima lo que sucede por fuera del aula: en los recreos o a la salida del colegio. Estos argumentos sirven para volver a representar el aula como lugar peligroso, no por lo que suceda allí mismo sino por las prácticas externas a ésta, que repercuten y condicionan el encuentro dentro del aula y el desarrollo de la pandemia a nivel sanitario.

Por último, también se encuentran menciones a un nuevo funcionamiento del aula presencial. Un ejemplo concreto proviene del tweet de @KarinaGF2021, quien comparte una imagen de un aula física con estudiantes en sus respectivos bancos pero la cara de la profesora proyectada en el pizarrón vía zoom, ya que se encontraba aislada por COVID-19. Es decir, también se encuentran argumentos que, apoyando el cierre de escuelas, muestran rechazo ante otro tipo de dinámica de clase dentro del aula misma, distinta a cómo estaba planteada una clase antes de la pandemia. Aquí la queja parte de no considerar válido ese nuevo modo de clase presencial en el aula, porque vemos que insiste y/o resiste la representación de un aula tradicional con dinámicas previas a la pandemia. Estas personas ven obsoleto y hasta peligroso este estilo de modalidad "híbrida" en el aula, prefiriendo un cierre de escuelas, clases virtuales y ahorrándose el riesgo de contagio. Respecto a este asunto, encontramos diferentes noticias que tratan sobre el tema. Por ejemplo, en el caso del medio Infobae la problemática no se encuentra en los días en los que los estudiantes van al aula, sino qué pasa los otros días: "Para las escuelas, la modalidad combinada implica una dificultad extra. Se supone que los días en

los que los chicos no concurren a la institución deben al menos ser asistidos en sus tareas, cuando todos los docentes -a excepción de los que integran los grupos de riesgo- están abocados a la presencialidad. Esa problemática se refleja en los datos. El 48,8% de las familias encuestados manifestó que sus hijos tuvieron clases de manera virtual cuando no hubo clases presenciales, pero la otra mitad no logró la continuidad deseable. El 25,6% dijo que no existía la virtualidad, un 15% señaló que "algunos días sí y otros no", mientras que el 10% restante advirtió que no tenían clases sincrónicas, pero al menos recibían material para leer y tareas en fotocopias." (Fernández, Infobae, 13 de mayo de 2021).

4.4.3 - Hogar

Analizando la categoría "hogar" (y sus sinónimos) como forma de referirse a la educación en el debate, encontramos un énfasis sobre las condiciones materiales de existencia para encarar la propuesta virtual educativa. La poca aceptación de la modalidad virtual partía de la falta o precaria capacidad de recursos tecnológicos para aprender, estudiar y/o asistir a clases, tanto en alumnos como docentes. Como mencionamos, ya existían imaginarios sociales previos a la pandemia sobre la relación entre pobreza y educación, pero la pandemia -a partir de sus narrativas- trajo o enfatizó nuevos modos de exclusión (virtualidad) en relación a las condiciones materiales de existencia con las que cada hogar debía enfrentarla, para continuar (si es que no existía deserción previa) con una educación remota.

En el corpus notamos opiniones que apoyaban la apertura de escuelas mencionando los términos "hogar", "hogares" y/o "casa" para hacer referencia un tipo de hogar en particular: "pobres", "endeudados", hogares que "no contaban con una computadora o tableta", "hogares que comparten un celular", hogares del "estrato social más bajo", entre más (tweets de @LorenaAndrada8, @LadyAAmado, @VanesaZuccariOk, @TinaBottai15, @FuscoSoledad). Es decir, aparecen vinculadas la pobreza, la pandemia y sus efectos en la educación. Para

@LorenaAndrada, la virtualidad es inviable y sacrificada para "los más vulnerables". Para @LadyAAmado, los niños de “hogares endeudados” -que recibieron ayuda del Estado- trabajan y realizan tareas de cuidado por ser pobres y no estudiar. Para @VanesaZuccardi, la apertura de escuelas debe darse por el desigual acceso a la conectividad y continuidad pedagógica sufrida por algunos durante el 2020. @TinaBottai15 descree de cualquier tipo de enseñanza virtual en un hogar donde viven tres hermanos y se comparte el único celular de la casa.

En paralelo, los medios de comunicación aparecían en la escena cubriendo esta misma problemática de la siguiente manera. Por un lado, Clarín titulaba sus notas en crítica al cierre de escuelas decretado (“Cierre de escuelas: el 66% de los chicos de 10 años no pueden leer y comprender un texto”) para decir que “estas pérdidas, aclaran, no son iguales para todos los sectores sino que afectan principalmente al quintil inferior en la escala de ingresos” (Braginski, Clarín, 15 de abril de 2021). En cambio, desde Página 12, también se mencionaba que “en los barrios populares, la falta de conectividad y de computadoras vuelve a aparecer como un grave problema” porque “sólo 17 de cada cien chicos tienen una computadora o teléfono propio para conectarse a la escuela”, “66 de cada cien viven en hogares donde el único recurso es un celular de uso compartido”, y como hay una carencia de conectividad “las tres cuartas partes de la población escolar de las villas y asentamientos no puede conectarse a clases virtuales” (Vales, Página 12, 22 de abril de 2021). No obstante, estos datos eran presentados en clave de soluciones de acceso e inclusión digital que iría a brindar el movimiento Barrio de Pie y no de reclamo al cierre de escuelas.

El desigual acceso, tanto a los recursos como a la conectividad, podía preexistir a la llegada de la pandemia, pero esta última -según la situación de cada hogar- se impuso como un gran obstáculo entre el derecho a aprender y la efectiva posibilidad de hacerlo. Aquí nuevamente se cristaliza una representación de la escuela presencial como fuente de igualdad

y progreso social, así como una educación virtual equiparada con la degradación del individuo y la negación de la posibilidad de educarse presencialmente.

Es muy interesante encontrarse con argumentos que conciben a la escuela como un "hogar": "para muchos es también su hogar" (tweet de @CintiaG87873734). Otros, no solo piensan la escuela como hogar sino también como "lugar de resguardo hacia el maltrato infantil". De hecho, @TinaBottai15 comenta que en los hogares de estrato social más bajo existe "la agresión física para disciplinar y retos con voz fuerte". Aún más, el tweet de @sandradido resume estas posturas corriendo de lado la crítica de la imposibilidad de conectividad en muchos hogares, para calificar todo lo que sería la escuela para los más vulnerables: "única ración de comida, de protección, contención, su momento feliz del día". Estos discursos también aparecían en distintos medios de comunicación. Por ejemplo, en una nota titulada "Pandemia: Violencia, hambre y falta de clases, las heridas que dejó en los niños" de La Nación, se decía que "en el estrato social más bajo, el 50% de los niños vive en hogares en los que se usó la agresión física para disciplinar y un 82% en hogares en los que se los retó en voz fuerte" (Urdinez, La Nación, 25 de abril de 2021). Así como en diario Perfil, esto se expandía de la siguiente forma: "En el contexto actual, muchas chicas y chicos están en riesgo porque no pueden denunciar o visibilizar el maltrato que padecen en sus hogares ya que se encuentra restringido el acceso al sistema educativo, a los centros de salud y a sus espacios de referencia, ámbitos que cumplen un rol esencial en la detección temprana de situaciones de vulneración de derechos" (Fernández Escudero, Perfil, 25 de abril de 2021).

Reponer los imaginarios sociales que existen sobre el "hogar" sería un desvío, pero amerita tenerlos en cuenta para entender las representaciones de la escuela "como un hogar". Representación que puede encontrarse en fragmentos de medios, tal como "Aquella frase repetida que los maestros decían en nuestra lejana infancia, que la escuela es un segundo hogar, era verdad. Y la pandemia lo ratifica cada día. Además de aprendizaje, una escuela abierta

prodiga protección, cobijo y bienestar. No hay estadística que haya estudiado el grado de abandono que puede sentir un chico sin colegio, y cuáles pueden ser las consecuencias a futuro de esa carencia" (Amato, Infobae, 18 de abril de 2021).

Retomando, tal como registramos más arriba, en la escuela se come, hay resguardo contra cualquier tipo de maltrato y también contención. Muchas veces la escuela entonces aparece representada como aquel "hogar" que varios alumnos no tienen en su vida y que al quitárselo, no se le saca solo una institución física en donde se aprende sino un lugar imprescindible para sus vidas. Es decir, la educación en modalidad virtual aquí es representada como causante de la deshumanización y ruptura de los vínculos afectivos que se dan en el colegio entre compañeros y docentes.

Imágen: joven asomando un cartel desde su auto en una manifestación pública que dice "Queremos regreso a clases normales! No más ipads!"

Sin embargo, también se ve lo contrario: el hogar es el hogar y la escuela es la escuela. Dos espacios que no se mezclan y que se conciben por separado: "no quiero que mi casa sea el jardín" (tweet de @MinervaZ, madre que tuitea las palabras de su hija) es uno de los decires sociales que condensan este tipo de representación acerca de la escuela distinta al hogar. O

bien, esto también puede notarse en la imagen de la joven que asoma un cartel que dice "no más iPads", el cual puede traducirse en que no es bien aceptada la educación dictada a través de pantallas. Entonces, aquí vemos cómo, en un argumento a favor de la apertura de escuelas, la virtualidad se vincula discursivamente al malestar de los estudiantes, ya que es rechazada por los agentes de la educación como espacio legítimo para educarse.

Por otro lado, es interesante una aclaración en relación a la imagen de la joven asomando un cartel de un auto. Unos párrafos más arriba leíamos argumentos que pedían por la apertura de escuelas ante la falta de recursos o conectividad que existía en ciertos hogares. Sin embargo, esta imagen nos lleva a un análisis crítico de dos cuestiones: una primera, en relación a que el pedido de apertura de escuelas no se resume a la inexistencia de recursos tecnológicos y/o conectividad, sino que lo que se pone en juego y es priorizado es el carácter "esencial" e "irremplazable" de la escuela presencial. Sin embargo, la noción de mito de Barthes (1957) nos puede ser útil para seguir analizando aquellos discursos que piden por la apertura de escuelas argumentando el déficit de recursos en los hogares o la repercusión en los más vulnerables. Tal vez, la "normalidad" que aparece mencionada en el cartel de la joven nos permita avanzar sobre esta idea. Bajo una mirada sociológica podemos decir que muchas veces las opiniones que se apoyan en discursos éticos, como decir que quieren que abran por la falta de acceso en los hogares más pobres, en realidad lo que están ocultando, tapando, oscureciendo son las condiciones reales de existencia que hay detrás de eso que se dice. Según Barthes (1957), así funciona el mito: "se presenta aparentemente como algo naturalizado algo que en realidad no lo es y esto se hace con la intención de impregnar inconscientemente la ideología dominante". Podríamos pensar entonces que lo no-dicho es que estas personas, probablemente de una clase social que no tiene que preocuparse técnicamente por estas problemáticas de acceso que marcan, quieren la escuela abierta por una cuestión de vuelta a su normalidad pre-pandemia. Buscan las comodidades de la "normalidad" de tener un hijo educado en una escuela,

contenido por sus maestras durante una cierta cantidad de tiempo extendida para poder trabajar sin disturbios y también tener el mismo tiempo libre que antes. En síntesis, este es un matiz de tantos a remarcar y desmitificar de los discursos que se leen y que pueden estar escondiendo otras representaciones interesantes de la escuela. Como por ejemplo, que la escuela es representada como una guardería de niños para ciertos padres.

Ahora bien, los conceptos "hogar", "hogares" y/o "casa" aparecieron de otro modo en argumentos a favor del cierre de escuelas. La casa es aquel lugar donde se puede tener "clases online" y permanecer "vivos", sin arriesgar sus vidas yendo a las escuelas. Como expresa un padre: “mi hijo se queda en casa porque lo quiero vivo y no enfermo o muerto" (tweet de @PeKa2016), o bien, como expresa una madre, "prefiero tener a mi hijo con clases online y no tenerlo en una terapia con respirador" (tweet de @evevivas).

Por su parte, la hija de un docente, @camimartinezkin, menciona el miedo que le da que su padre asista y dé clases presenciales sin tener vacunas (recordemos nuevamente que en el momento del debate la campaña de vacunación estaba en sus primeras etapas), y considera que las clases podría darlas desde su casa. El apoyo en el peligro a contagiarse y morir, priorizando siempre la vida o el estar vivo, también se puede ver en el tweet de @Chicaespacial20: "hay profesores muriendo, cada pibitx tiene familia y gente mayor cerca o de riesgo. sigan un poco más desde casa y prioricemos el vivir, eso si es algo que no vuelve".

La noción de hogar vinculada a la protección y/o resguardo frente al virus, priorizando la narrativa del valor de la vida por sobre cualquier otra cosa, está atravesada principalmente por un criterio sanitario. Aquí se vuelve particularmente visible la frase de Scolari (2020) en relación a las narrativas: "Estas microficciones pueden significar la diferencia entre la vida y la muerte (...) los Homo sapiens del año 2020 están desesperados buscando un relato, una narrativa que les permita procesar un evento catastrófico a escala planetaria". Esto muestra cómo la narrativa de priorización de la vida prevalece (resguardando a los chicos y chicas en

el hogar) en lugar de enviar a chicos y chicas a educarse en un aula con mayor riesgo de contraer el virus. Valga una aclaración: a diferencia de otras épocas, la finitud de los sujetos es una cuestión que había dejado de interpelarnos tan a menudo, pero con la pandemia se ha puesto en agenda y por lo tanto ha atravesado todo esquema de percepción de cómo los sujetos percibimos al virus y a la vida misma. Las construcciones narrativas alrededor de la pandemia, en las que se apoyan las decisiones políticas y en las que se construyen las representaciones -en este caso- de la educación, cumplen una función tranquilizadora: reducir la incertidumbre y simplificar el complejo entorno (Scolari, 2020).

Continuando con el análisis del corpus, se puede deducir dos cuestiones alrededor de la educación en el contexto del debate: 1) existe un resguardo en el hogar que se presenta como temporal; y 2) las clases virtuales existen, funcionan y son posibles, también, en el mientras tanto. En esta última mirada, que aparece en argumentos a favor del cierre de escuelas, la idea del peligro es desplazada a un segundo lugar para enfatizar que sí es posible aprender vía clases virtuales: "El año pasado tuvo 10 días de clase, el resto por zoom. Y este año la felicitaron por cómo lee y escribe. La educación empieza por la casa" (tweet de @sandrusq, quien hace referencia del desempeño de su hija). Bajo el entendimiento de saber que sí se puede aprender desde la casa, la usuaria pide un cierre de escuelas porque entiende el riesgo que corre su hija y familia yendo a la escuela presencialmente.

Sin embargo, @sateliterock esboza otro argumento interesante de analizar: que los padres son capaces de mandar a sus hijos (bajo cualquier circunstancia) porque "ya nos lo toleran en la casa". De hecho, algunos medios retrataban este agotamiento vivido por las madres y padres de diversos modos: "La crianza intensiva a la que nos hemos visto abocados, los confinamientos, las clases 'online', las limitaciones al contacto social, y el teletrabajo mal entendido son factores que, sin duda, han influido en el distrés" (Cordellat, El País, 21 de mayo de 2021). Cierto es que la casa durante el confinamiento del 2020 fue el lugar obligatorio por

excelencia donde padres e hijos compartieron no solo clases virtuales sino todo el resto de las actividades de la vida de un sujeto. El agotamiento y la convivencia aparecen como motivos para considerar que la educación no es posible en el hogar, sin contemplar criterios que pudiesen estar vinculados a la situación sanitaria.

Por último, también pudieron relevarse discursos que reconocían que había contagios en el colegio o en situaciones vinculadas a la escuela (en el transporte, por ejemplo) y por eso apoyaban el cierre de escuelas, pero que no dejaron de tener presente la desigualdad de recursos y de conectividad que hay en los hogares. "La escuela si contagia (...) pero gestionen un plan de continuidad pedagógica para todos los estudiantes", comentaba @gabrielnaso98. O bien, "repartan computadoras y conectividad" agregaba @AnViAlvarez.

En este último párrafo se ve cómo se prioriza el cuidado de la vida en los hogares, poniendo también el énfasis en el hecho de que las clases virtuales son posibles si -y sólo si- se cuenta con los recursos necesarios (conectividad y tecnología) para estudiar remotamente; los cuales deben ser garantizados por el Estado. Además, estos discursos reconocen como posible a la pantalla como medio material de acceso al espacio de la virtualidad escolar. A diferencia de otros argumentos en contra del cierre de escuelas, aquí la mediación de la técnica es aceptada y representada como posibilitadora del acceso a la educación.

4.4.4 - Clases

Las opiniones que involucraban los conceptos "clase" o "clases" son realmente variadas, pero se pueden identificar varios puntos en común entre ellas. Por ejemplo @marubadu, que pedía la apertura de escuelas, menciona nuevamente el porcentaje de "nivel de pobreza" que existe en el país para preguntar qué tipo de "clase virtual" puede existir bajo esas condiciones materiales de existencia. En esta misma línea, el tweet de @VSemeria plasma lo privilegiado que es su hijo a la hora de estudiar virtualmente (por tener computadora y

conectividad), a diferencia de otros miles de chicos que no pueden ni tienen como asistir a una clase virtual; así como también destaca que "en otros lugares se hacen las cosas mejor" y por eso se tiene más oportunidades que en Argentina.

Desde el punto de vista de una profesora de sexto año de secundaria, @Marucha781 tuitea las falencias que tienen sus propias clases virtuales en términos de entregas, asistencia y participación, destacando que un porcentaje de sus alumnos no cumple porque "están trabajando y otros cuidando hermanos y su casa"; lo cual le impide una buena dinámica de enseñanza-aprendizaje como sí tendrían en la presencialidad. Por otro lado, desde la visión de las madres, se menciona un déficit en relación a la labor de los docentes de sus hijos: "la seño suspende la clase de matemática de las 8am por falta de servicio de internet" o "tiene con ellos 6hs semanales virtuales de las cuales 3hs las utiliza para pedirles tan solo unas 10 oraciones". Aquí @lolacalavera y @TatianaLujann brindan ejemplos para refutar que existen "clases" en donde los docentes dicten los contenidos en tiempo y forma y que los alumnos aprendan. La ironía sobre el tipo de clase virtual que tienen los chicos y chicas resulta en que no hay tal "clase". Las diferencias en el acceso y habilidades tecnológicas también aparecen como críticas hacia los docentes: "un año de virtualidad y hay docentes que todavía no saben armar una clase de Meet y ni hablar de la cantidad de estudiantes que no pueden acceder a esa tecnología". Lo relevante aquí es cómo el usuario @soytodolo resalta el paso del tiempo y la inmanencia de un problema que no parece resolverse. Otras madres remarcan la falta de atención que manejan sus hijos e hijas en una clase virtual: la usuaria @quepasealgo advierte que su hija duerme mientras se dicta la clase, mientras que @divina_manne, madre de un niño de primer grado, no concibe otro modo de que su hijo asista a la clase si no es con su compañía porque sino el niño "se pierde". Sobre el desempeño y desgano registrado en los niños durante las clases virtuales, algunos medios tenían su opinión al respecto. Por ejemplo, a través de una nota titulada “Zoomfobia: el creciente rechazo a las clases virtuales preocupa a educadores y padres”, el

diario La Nación explicaba al respecto cómo “los psicólogos consultados prefieren llamarlo astenia psíquica, ansiedad y fobia social o simplemente saturación ante la enseñanza remota” (Nollmann, La Nación, 16 de mayo de 2021). Aunque, algunos medios como Télam, optaban por otro tipo de discurso: “Especialistas compartieron con Télam recomendaciones para acompañar de la mejor manera a niños, niñas y adolescentes en las clases a distancia. Es importante plantear que se trata de una situación transitoria.” (Ferrara, Télam, 31 de mayo de 2021).

Por último, también se ve rechazo al hecho de tener que acostumbrarse a la virtualidad u otra modalidad de aprendizaje-enseñanza que no sea la presencialidad. De hecho, una de las medidas tomadas por Nación durante el confinamiento fue el dictado de clases por TV abierta, a lo que @fdomantecon reaccionaba: "nunca había visto los canales donde dan clase. Que depresión tener que aprender de un calcetín parlante".

Primera imagen: un niño junto a su madre teniendo clases remotas desde su celular. Segunda imagen: un niño teniendo clases virtuales desde su computadora, vía plataformas digitales (Zoom/Meet/etc).

Avanzando sobre un análisis de nuestro corpus significante, lo primero que detectamos es que la palabra “clase” viene acompañada de la palabra "virtual". Por un lado, las "clases

virtuales" aparecían en los argumentos a favor de la apertura de escuelas presenciales, como un problema representado en una ausencia: de recursos tecnológicos, de conectividad, de atención, de oportunidades, de participación, de tiempo educativo, de compañía, de asistencia, de atención, entre otras. Ausencias o faltantes que para estas personas serían resueltas volviendo a las clases presenciales. La pobreza estructural, las desigualdades y, por lo tanto, los privilegios de quienes no viven en esas situaciones son recurrentes en estos argumentos para enfatizar que el tipo de clase "virtual" directamente no existe para las personas que carecen de las estructuras y condiciones materiales de existencia para aprender y enseñar. Tal vez la comparación explícita con una clase presencial no se encuentra en estos argumentos, pero nos arriesgaremos a decir que aquellos faltantes u ausencias son en relación nuestra manera de pensar y vivir la educación, explicado por nuestro habitus preconsciente estructurador. Claras están las resistencias de los esquemas de percepción en relación a la educación, ya que las "clases virtuales" fueron rechazadas o juzgadas bajo el tradicional modo de pensar a la educación: presencial y en el aula.

Por último, también se denota cierto hartazgo en cuanto al tiempo que había pasado desde el cierre de escuelas y de los pocos cambios que se implementaron o aprendieron desde aquel entonces. De hecho, en términos de balances frente al 2020, el libro de una historiadora del CONICET es retomado en La Nación en relación a “lo que se pudo hacer el año anterior y no se hizo” y “de los costos y el daño que esa decisión [el cierre de las escuelas argentinas durante casi todo 2020] trajo y traerá consigo” (Krusemann, La Nación, 15 de mayo de 2021). Entre otros motivos, se deduce que las clases virtuales representan una modalidad educativa a la cual se le habría dado una oportunidad, pero que lamentablemente insistía en sus falencias y no mejoraba a lo largo del tiempo, por lo cual no sirve para educar. Resumido en un fragmento de medios: “¿Qué aprendimos hasta ahora de esta situación tan difícil y disruptiva? Primero,

que la presencialidad es indispensable en la educación básica" (Veleda, Infobae, 31 de mayo de 2021).

Por otro lado, es interesante observar cómo aparece la "clase" en argumentos que expresan lo que significa "verdaderamente" pedir por un cierre de escuelas: no se trata de suspender las clases, sino de cerrar las escuelas físicas. En palabras de @DulceMorocha2: "Es #CierrenLasEscuelas no las clases". En una línea muy similar, la usuaria @ceci__gonzalez argumenta que ante una emergencia sanitaria se pide que se cierren los "edificios escolares", aclarando que "siempre habrá escuela, aunque las clases se den por zoom". Por otro lado, vuelve a aparecer la priorización de la vida por sobre las clases presenciales: "las clases se pueden recuperar, la vida jamás" (tweet de @MabyLugano). También se mencionan las muertes de trabajadores de la educación desde el comienzo de las clases presenciales (tweet de @Vanity_Fake), así como se le remarca a los dirigentes políticos -a favor de la apertura de escuelas- que había un total desconocimiento de las condiciones en que los docentes daban sus clases presenciales, sumamente riesgosas en relación a los protocolos para evitar el contagio de COVID-19. En este sentido, la usuaria @MartaVassallo1 argumentaba: "cierren las escuelas en vez de empeñarse en reventar a los docentes", "el gobierno de Caba les ha declarado la guerra a los docentes, obligados a las clases presenciales sin vacunación". Por último, se argumenta con el "desorden" vivido por alumnos durante la clase presencial (tweet de @zainatsm) o lo difícil que es "seguir estrictamente los protocolos dentro del aula" cuando se tiene de ejemplo imágenes de shoppings y transportes públicos colapsados (tweet de @RitaMariela15). Tal y como expresó el presidente Alberto Fernández, @MartaVasallo1 desvía su argumento de lo que sucede dentro de un aula para hacer énfasis en "la cantidad de gente que movilizan las clases presenciales, en el transporte y en la calle", haciendo hincapié en todo lo que significa y abarca un dictado de clase presencial más allá de las paredes de un aula. Por último, como apareció anteriormente, se ve un rechazo a la nueva presencialidad,

atípica, dificultosa y poco preparada para un dictado de clases en pandemia: "aula con ventanas y puertas abiertas con bajas temperaturas y chicos apenas abrigados y alimentados", opinaba @SusanaLiares1.

En clave de medios de comunicación, varias de estas posturas se ven representadas en los siguientes fragmentos de noticias: “Larreta ahora vuelve a abrir las escuelas, a pesar de que ya fallecieron 17 trabajadores de la educación por coronavirus y cientos de familias y chicos se contagian cada día” (La Izquierda Diario, 28 de mayo de 2021); “Hay docentes con miedo porque todavía no fueron vacunados y hay otros que prefieren venir y tener contacto con los alumnos. Y con los padres es muy parecido: algunos tienen miedo de mandarlos” (Aguirre, La Voz, 31 de mayo de 2021); “Venimos desde el 2020 con clases virtuales y desde el Gobierno de la Ciudad no se aprovechó para hacer obras, tampoco se resolvió la falta de computadoras y conectividad. Todos queremos la vuelta presencial pero que sea segura. Hay problemas edilicios serios en muchas escuelas: aulas chicas, baños clausurados, falta de agua y ventilación” (Poblet, El Destape, 6 de febrero de 2021).

Imágen: uno de los flyers/banner difundidos ante el fallecimiento de docentes durante las escuelas abiertas durante la pandemia en 2021.

Adentrándonos en el análisis, también puede observarse cómo la palabra "clase" se asocia a la palabra "presencial". En argumentos que apoyaban un cierre de escuelas, se evidencia una connotación negativa a las clases presenciales en pandemia, en relación al peligro de enfermar o morir a causa del desorden y falta de control tanto dentro como fuera de un aula, o bien, riesgosa para un docente sin vacunación. Nuevamente, aquí se hace presente la narrativa de priorizar la vida por sobre cualquier otra dimensión social.

No obstante, en el afán de explorar acerca de algunas re-versiones de habitus tras el impacto del COVID-19, podemos evidenciar que algunos argumentos pudieron concebir a la escuela de otros modos impensados antes de la llegada de la pandemia. ¿Quién hubiese pensado que sería válido aceptar y apoyar un colegio físico cerrado y clases virtuales como solución? En este sentido, se vuelven ricos los aportes de Michel Foucault (1973), quien dice que "hay un juego completo inestable donde el discurso puede, a la vez, ser instrumento y efecto del poder, pero también obstáculo, tope, punto de resistencia y de partida para pasar a una estrategia opuesta". Lo que se traduce en ciertos argumentos del debate, es que la representación de la educación no siempre es igual a un aula presencial, pero pedir un cierre de escuelas presenciales tampoco representaba acabar con la educación. Es decir que varios conceptos que parecían ligados a una misma representación tradicional (presencial) de la educación, pudieron ser entendidos y valorados de manera distinta durante el debate: "Es #CierrenLasEscuelas no las clases", "Se pide que cierren los edificios escolares" o "Siempre habrá escuela, aunque las clases se den por zoom".

Por último, también se encuentran resistencias en el modo de concebir una clase presencial, en donde no se aceptan los protocolos obligatorios para una vuelta presencial, como ser un aula en pleno invierno con las ventanas abiertas (por ventilación) y los chicos con abrigos que no alcanzan. Estos argumentos se anclan directamente en las nuevas condiciones atípicas

y dificultosas en las que un niño debe asistir a clases presenciales en pandemia, que para algunos es una situación insólita de aceptar.

4.4.5 - Tarea, TPs y exámenes

Es de común conocimiento que los "tps", las "tareas" y los "exámenes" son modos de evaluar el desempeño de los alumnos en términos de aprendizaje y enseñanza. Estos conceptos han aparecido dentro del debate como forma de referirse a la educación, para argumentar fundamentalmente a favor de la apertura de escuelas, ya que para el cierre los registros aparecen "en gracia" de alumnos prefiriendo la virtualidad por distintas "comodidades". Es criticado el modo en que los y las profesoras daban la tarea, trabajos prácticos o evaluaciones a sus alumnos: "pasar un tp por whatsapp cada 15 días no es educación" (tweet de @LorenaAndrada8); "la virtualidad en nuestro país se resume a una tarea por whatsapp" (tweet de @padresxlaeduc); "mi hijo tiene 4 horas de zoom por semana, no aprende nada, no tiene más exámenes" (tweet de @andreaCutini); "con un bolsón de comida no se educa y con un tp por mail tampoco se enseña, se educa en la presencialidad" (tweet de @ivypsicologa).

Como se ve en los tweets previos y a continuación, existen opiniones de madres o padres disconformes por el tipo de educación virtual que reciben sus hijos. Aún más si se trata de niños de Ciclo Inicial que no pueden realizar una actividad lejos de ellos: "no llega a copiar o entender la tarea, imposible realizar una actividad lejos del pequeño" (tweet de @Sivia_Esteban); "recién le digo a la de 5, hoy hay tarea del jardín" y la pequeña opta en hacerla con la madre en vez de hacerla con la profesora por videollamada (tweet de @hormigasinpoder); "1er grado por zoom es una tarea estresante sin sentido tanto para los docentes, padres y chicos" (tweet de @JuanMitidiero). De hecho, el énfasis en los más pequeños también se trataba centralmente en los medios de comunicación, como en el siguiente

titular por ejemplo: “Todas las razones por las que se debería priorizar la educación presencial de los más chicos” (Baratta & Aguad, La Nación, 18 de mayo de 2021).

A lo largo de estas líneas se ve cómo madres y padres se constituyen en “defensores” de las víctimas de este debate, sus hijos y/o niños en general. Representan un actor que se muestra preocupado por el bienestar integral de sus hijos y por su progreso individual, así como se preocupan por los niños del país en general, no sólo en términos de sus posibilidades de progresar para su futuro sino también -nuevamente- pensando en términos nacionalistas: de un país “mejor”.

En esta línea, también se hizo hincapié en las desigualdades preexistentes en la educación: "solamente 3 alumnas me enviaron sus tp respectivos... brecha chicos ricos y pobres" (tweet de @Rikipincha). Puede verse en el tweet de @guadaplante, que describe la realidad de las villas para pedir por la apertura de escuelas: "cuando dijimos de hacer tarea no querían saber nada, eso pasa cuando no van a la escuela" o bien "un chico en una villa comparte casa muy chiquita con mucha gente, usa celular en lugar de computadora, se queda sin datos, nadie lo puede ayudar con la tarea, no juega con amigos y nadie se entera si sufre abuso" (tweet de @apschi). Y por último, como expresa el alumno @Scar_DGY: "el año pasado me maté y me frustré haciendo tarea que ni contexto me daban, me mandaban una banda de tarea y sigo sin entender esas actividades innecesarias".

En relación a las distintas palabras enmarcadas en los métodos de evaluación y/o seguimiento del aprendizaje de cada niño, registramos nuevos conceptos para el mundo educativo que aparecieron en la pandemia. Términos como "whatsapp", "zoom", "celular", "datos", "videollamada" eran nociones que poco se relacionaban con la práctica educativa, sino que pertenecían, por ejemplo, a consumos individuales o de ocio. Aquí podemos parafrasear a Fernández (2021) en su concepción de "vida mediática", quien dice que nuestra vida cotidiana se construye y administra con intercambios discursivos en diversos dispositivos tecnológicos,

desde nuestros conocimientos con el mundo hasta nuestros trabajos, vidas afectivas y ahora la educación en pandemia. Nuevamente, tal como arriesga Piscitelli (2021), estamos hiperplataformizados como resultado de la pandemia y esto impactó en el mundo educativo. ¿Cómo lo hizo? En algunas representaciones de la educación, este impacto fue negativo. Trabajos prácticos, tps, exámenes y/o tareas que al virtualizarse por nuevos medios electrónicos materiales (Zoom, Meet, Teams, etc.) mediante los cuales los estudiantes accedían a la educación, fueron rechazados al concebir tal mediación como degradante de la experiencia educativa vivida en un espacio fáctico, experimentado directamente mediante el cuerpo del individuo con todos sus sentidos activos. La virtualidad como espacio-tiempo, se representa como la desaparición del encuentro cara a cara y por ende "deshumanizadora" en tanto padece una intangilibilización de la comunicación. Por esto, el pedido de apertura de escuelas se posicionó alzando banderas por la clase presencial como el único modo de educar y aprender.

Sin embargo, esta representación de las tareas, tps y evaluaciones dictadas en modalidad virtual, también convivía con otro tipo de discursos que pueden evidenciarse en fragmentos de medios de comunicación como estos: "Nadie niega la importancia de la presencialidad ni las dificultades para trabajar en la virtualidad en un país tan desigual, pero es necesario destacar que las clases a través de medios virtuales son una estrategia que permite garantizar, con todas sus limitaciones, la continuidad pedagógica en medio de la pandemia y en modo alguno son días perdidos. Suspender las clases presenciales es una medida sanitaria para cuidar a la población y lograr que disminuya la circulación del virus mientras avanza la vacunación. No hay justificación alguna para que suspendan las clases virtuales y propongan recuperarlas en diciembre." (Feldfeber, Página 12, 27 de mayo de 2021).

Meme viral de una vuelta a clases presenciales, con las caras de los alumnos convertidas en las iniciales de sus nombres, tal como se mostraban en las plataformas virtuales si uno no tenía encendida la cámara de video.

Sin embargo, la forma de referirse a la educación en esta parte del debate no solo pasaba por su calidad en la modalidad virtualidad. Al tratarse de nuevos términos, aparece como problemático tener o no tener estos nuevos recursos o modos de acceder a la virtualidad (contar con celulares, computadoras o datos para tener conectividad y realizar videollamadas por zoom o simplemente responder mails provenientes de los profesores). Es decir, estos nuevos términos -ahora vinculados con el mundo educativo- representan desde un principio un factor de desigualdad que, apropósito, Mariano Maggio -especialista en educación- retoma en forma de pregunta: "Hay un análisis bastante simple que hoy atraviesa todo: ¿Está garantizado el derecho a la inclusión digital? Porque en las condiciones que atravesamos ese derecho está profundamente conectado al derecho a la educación y la realidad es que no está garantizado. No podemos mirar para otro lado. Ahora nos quedó claro" (Campos, Clarín, 30 de abril de 2021).

Luego, tal como mencionamos en la recopilación del corpus, las formas de referirse a la educación vinculadas a la evaluación no se encontraron en argumentos en contra de la apertura de escuelas. Esto permite arriesgar que una de las cuestiones más resistentes en los

esquemas de percepción de los sujetos es que “tareas, tps y exámenes” no son fáciles de resolver por otros medios -virtuales- que le escapen (o reemplacen) al intercambio presencial. Aquí surgen varias preguntas en relación a los modos de evaluación: ¿Por qué para muchos no han sido efectivos al ser trasladados a la virtualidad? ¿Habrá que cuestionar la virtualidad o, pensándolo al revés, si esas modalidades son las adecuadas ante la educación virtual? ¿Cuántas expectativas hubieron en relación a que estos modos funcionen y se trasladen a la virtualidad educativa? ¿Será que las vidas mediáticas todavía rechazan incluir a la educación como nueva dimensión posible de ser construida y entendida desde dispositivos tecnológicos?

4.4.6 - Recreo

Otro de los elementos que acompañan cualquier aprendizaje en la educación, como lo ha sido desde siempre, es el "recreo". Conforme a lo experimentado, la virtualidad desdibujó y/o reformuló los momentos de recreo desde los hogares (el cronograma educativo presencial no era el mismo a los tiempos virtuales). Pero para una vuelta a las aulas presenciales se volvió obligatorio un protocolo estricto que convertía al recreo en un momento muy distinto a lo que solía ser antes de una pandemia.

Los discursos alrededor del "recreo", fundamental para cualquier sistema educativo, también están atravesados por narrativas sanitarias de la pandemia. En la primera vuelta a la presencialidad, este espacio estuvo representado como uno de los lugares más peligrosos y poco controlables en relación al contagio del virus. Por poner un ejemplo, esto se retrataba en algunos medios de comunicación: “Otra cosa es descubrir si ese contagio se da en el aula, en el recreo, en el transporte público, porque juegan a la salida (...) son todos debates que hay que dar, pero la presencialidad fue sin dudas uno de los factores que impulsó fuerte esta segunda ola que atraviesa el país" (Télam, 21 de abril de 2021). Por eso aparecen argumentos que

consideran muy difícil implementar los protocolos en un recreo de muchos alumnos y consideran que las escuelas deberían estar cerradas por este motivo.

Imagen: collage de eventos y situaciones multitudinarias que se daban en paralelo al debate por el "abran/cierren escuelas". Velorio de Maradona y del ministro Meoni, el barrio Constitución y el programa televisivo Showmatch.

Sin embargo, también se evidencian opiniones que contrastan la situación del recreo con ejemplos fuera de lo educativo. Por ejemplo, en referencia al inicio del famoso programa televisivo *Showmatch*, en donde hay baile, contacto físico y falta de protocolo alguno: "mi hija no puede hacer eso en un recreo con barbijo y al aire libre" (tweet de @RomaMartinez). También se utilizaron imágenes de personas apretadas en una salida de tren para ser irónicos con aquellas personas que consideraban que un recreo implicaba desorden y peligro: "acá vemos claramente cómo los chicos se intercambian los barbijos en el recreo" (tweet de @soyunaqueja). La comparación de un recreo que realiza @vicky_cj con imágenes de la multitud de personas que asistieron al velorio de Maradona en Casa Rosada es otro ejemplo,

así como con otras masivas marchas sindicales. En esta línea, también aparece mención al público en los partidos de fútbol: "por que los colegios no arman aulas en las tribunas? hay espacio, aire libre, se usan los tableros electrónicos como pizarrón y después el recreo lo disfrutan en el césped" (tweet de @pablo71scott). De hecho, el recreo también ha sido tratado y debatido en varios medios de comunicación. Un ejemplo al respecto es el siguiente: "Además de aprender, la escuela es el lugar que tiende puentes, el lugar de las oportunidades, el lugar en donde los chicos crecen; donde resuelven problemas, negocian, se adaptan, se relacionan, se comunican… Es el lugar en donde les cuentan a sus amigos qué les pasa, cómo se sienten (...) el lugar en donde juegan en los recreos; el lugar en donde se relacionan y desarrollan habilidades socio-emocionales esenciales para su vida. Y muchas veces, además, debemos preguntarnos: cuando un chico no está en la escuela, ¿en dónde está? Si está en la calle, estamos complicados." (Lewin, Infobae, 31 de marzo de 2021).

Estos discursos comparativos son ejemplos que volvían a poner sobre la mesa la discusión sobre las prioridades. En relación con la narrativa que opone a la salud y la economía durante la pandemia, como vimos anteriormente, los discursos a favor de la apertura de escuelas adoptaron como propio el slogan de que la escuela debería ser "lo primero en abrir y lo último en cerrar", en donde se refuerza el carácter "esencial" de la educación por sobre cualquier otro aspecto de la vida social, como locales bailables o restaurants. La pregunta era cómo podía ser posible permitir tantas aperturas en ámbitos ajenos a la escuela y no poder permitir una vuelta presencial al colegio con recreos protocolizados y controlados por adultos del área educativa.

Por supuesto, la educación asociada al recreo y sus protocolos también fue criticada por su alto riesgo en vez de ser considerada posible: con imágenes de recreos de colegios en pandemia, @censhi4 dijo que "todos en el recreo sin respetar distancia social, ni barbijos... esto es un #genocidio y @horaciolarreta es cómplice". Por otro lado, también se critica una presencialidad de encierro en pandemia, sin recreos: "van a la técnica a no tener recreo, están

7 horas encerrados y ahí en el cole les dan clases por zoom" (tweet de @Rochymax). En definitiva, el momento del recreo implicaba complejos protocolos para ser cumplidos por niños y niñas, pero en algunos casos permitía ser comparado con actividades sociales que habían logrado implementarlos y en otros directamente considerar que el riesgo era demasiado alto. Si bien el recreo es una parte del proceso educativo, el peso que tuvo en el debate muestra que no solo alcanza para sostener posturas diferentes sino que, ya que en ningún argumento se propuso eliminarlos, también constituye las formas en las que la educación es representada: como un espacio de socialización. Y, para cerrar, un medio que respalda esta representación sobre el recreo: **"**A Elisa no le gusta mucho Zoom, pero la sed de socializar gana, así que, aunque sus clases online arrancaban a las 9.00, ella se conectaba media hora antes para conversar con sus amigos, que hacían lo propio. En los recreos, nadie se levantaba del asiento" (Laborde, El País, 15 de marzo de 2021).

Conclusiones

Recorriendo el camino

Una rápida recapitulación sobre los principales puntos del trabajo es apropiada para esbozar algunas conclusiones y reflexiones finales. Primero, debemos recordar que lo que nos interesó desde un principio fue el hecho social total que nos tocó vivir como humanidad: la pandemia. Pero ante su inabarcabilidad, decidimos circunscribir tal impacto en una dimensión crucial de la sociedad: la educación. Sin embargo, tampoco analizamos la educación a grandes rasgos, sino su mayor momento de "calor" durante la pandemia: el debate por el abran/cierren escuelas durante abril del 2021. Un debate de *agenda setting*, centralizado en la Capital Federal de Argentina.

La pandemia y sus narrativas, con su impacto material y simbólico, trajeron cambios pero también -en muchas oportunidades- reivindicaron el status quo. En el caso de la educación, nos encaminamos en explorar las distintas representaciones sociales alrededor de la misma, para poder entender qué transformaciones y resistencias (materiales y simbólicas) atravesó durante un episodio extraordinario en la vida de los sujetos. De este modo, hemos dejado asentado qué imaginarios sobrevolaron respecto a una educación en pandemia (atravesada por decisiones específicas). En otras palabras, hemos querido capturar una imagen de cómo se ha pensado y vivido la educación argentina durante un momento específico de la pandemia y, como resultado, arriesgarnos a pensar si los aprendizajes de un momento tan inédito podrían impulsar cambios sobre la educación a futuro.

A través del corpus seleccionado vimos cómo se pusieron en juego diversas representaciones sociales que apelaron tanto a definir y caracterizar, como a construir qué idea de la educación teníamos, en el marco de un debate -impensado por fuera de la pandemia- y surgido a partir de la suspensión de la presencialidad escolar. En este contexto, se presentaron dos grandes posiciones: por un lado, se ubicaron quienes defendieron la apertura de las escuelas

presenciales; y por otro lado, quienes estaban de acuerdo y defendían una suspensión de la presencialidad. La dimensión social, política y cultural entramada en ambas posturas es la que le otorgó el peso necesario para que se convierta en un debate de agenda, para que se cuestione una educación con bases modernas, para que florezcan argumentos atravesados por narrativas pandémicas y para que aparezcan nuevos imaginarios sobre una dimensión fundamental en toda sociedad.

Sin embargo, insistir en solo dos grandes posiciones sería un error del sentido común. De hecho, el debate tampoco es una mera oposición de dos hashtags (#AbranLasEscuelas y #CierrenLasEscuelas). El análisis de las representaciones que se asomaron en este debate demostró ser sumamente complejo en sus matices e hibridaciones; muy distinto a lo que una mirada rápida podría inferir respecto al debate escolar en pandemia.

Por ejemplo, en línea con nuestro marco teórico respecto a su funcionamiento, pudimos detectar posiciones y argumentos muy distintos que utilizaban el mismo hashtag. Aquí no solo se pone en juego el rol del hashtag en un debate -según Zeifer (2017) permite una conversación hipervinculada entre las posiciones del debate, permitiendo agruparlo- sino también nos permite justificar la profundización cualitativa del análisis y evitar miradas reduccionistas y simplistas que opinan del debate visto “desde afuera”.

A su vez, algo interesante registrado en el análisis ha sido detectar que posiciones opuestas a veces utilizaban los mismos argumentos. Como dijimos, el ejemplo más claro es la frase "las aulas más peligrosas son las aulas cerradas" (tweet de @horaciorlarreta). La reapropiación de una misma frase, convertida en el mismo argumento para dos posiciones opuestas se explica a través de la multiplicidad de condiciones y dimensiones que median y constituyen nuestras prácticas y opiniones. Gracias al marco teórico sociológico y cultural que nos brinda Bourdieu (1992) con su concepto de habitus, pudimos complejizar el análisis al comprender que existen “estructuras, estructuradas, estructurantes” en nuestra manera de

percibir y representarnos el mundo. Estructuras que se vieron impactadas por nuevas narrativas, o bien formas de explicar las distintas maneras de vincularse al nuevo virus. Estructuras en parte definidas por condiciones materiales de existencia y, por lo tanto, de clase. Estructuras que nos marcan nuestro lugar y percepción del mundo. Pero que, al final, son estructuras que en varias ocasiones resistieron y en otras se reversionaron, dando lugar -por ejemplo- a mismos argumentos en dos posiciones opuestas.

Para seguir resaltando la importancia de estas nuevas narrativas que explicaron la pandemia, también debemos identificar cuestiones propias al lenguaje mismo. Por más naturalizado que hoy parezca, remarcar cómo el lenguaje sanitario "permeó" el mundo educativo es un descubrimiento de gran peso. A lo largo de todo nuestro análisis se ha hecho notar la importancia de estas nuevas narrativas que no solo explicaron lo desconocido, sino que su repercusión ha sido total y de notable influencia en el mundo educativo entero. Lo que pasó fue una crisis sanitaria que interfirió y se trasladó en términos discursivos y simbólicos al ámbito educativo. De hecho, nuestra mirada comunicacional nos incita a remarcar aquella transposición notable: una primera pugna semántica originaria del ámbito sanitario, que se trasladó e hizo visible en el plano educativo.

Reflexiones sobre los principales hallazgos

Ante el impacto de la pandemia y sus narrativas se han construido representaciones sociales alrededor de la educación que responden a una multiplicidad de imaginarios. Por empezar, como ya lo marcamos, las representaciones sociales de la educación son también las representaciones de los conceptos que la conforman. A su vez, la caracterización "presencial" y "virtual" marcó un quiebre importante en el mundo educativo. Por eso, vimos cómo la presencialidad escolar se vinculaba con una virtud esencialista de la educación que a su vez se veía reforzada por una revalorización de la escuela física como espacio de aprendizaje ideal.

Este espacio aparentaba oponerse discursivamente al de la virtualidad: vinculado al malestar de los estudiantes y rechazado por los agentes de la educación como espacio legítimo para educarse.

Asimismo, notamos cómo la presencialidad escolar se vinculaba profundamente sobre un imaginario nacionalista que concibe a la educación como pilar de la formación de la nación. Un imaginario arraigado a la idea de pensar a la educación como fuente de igualdad, cambio y progreso social, ante las desigualdades estructurales. En contrapartida, la virtualidad escolar aquí se veía representada junto a la pérdida de un horizonte de progreso para Argentina.

De hecho, aparecieron múltiples representaciones que respondían al tipo de alumno ideal para este imaginario nacionalista de la educación. Ya lo vimos: este ideal se alejaba de aquellas representaciones vinculadas al meme de Zamba de Paka Paka, de niños y niñas que aparecen ayudando a sus padres en la calle o de aquellas niñas que no les queda otra opción que hacerse cargo de las tareas de cuidado en el hogar. Desde una perspectiva comunicacional, vimos cómo en estos modos de representar a los infantes y jóvenes se puede ver la construcción de "enemigos" de la educación, y por lo tanto del país, por el simple hecho de no asistir a la escuela presencial. Como respuesta, se defendía al aula presencial como fuente de oportunidades, espacio igualitario y/o posibilitadora de cambios hacia un futuro superador al presente de los y las chicas. Contrario a un imaginario que, por la negativa, asocia a la "virtualidad" a un ámbito de degradación individual y por lo tanto nacional.

Las clases virtuales han sido concebidas como un problema representado en una ausencia: de recursos tecnológicos, de conectividad, de atención, de oportunidades, de participación, de tiempo educativo, de compañía, de asistencia, de atención, entre otras. Con este mismo tono, la virtualidad como espacio-tiempo, se ha representado como la desaparición del encuentro cara a cara y por ende "deshumanizadora" en tanto vuelve intangible a la comunicación.

Por otro lado, vimos desprenderse otra representación en relación al aula y por ende a la educación presencial. Ésta aparece representada como salud mental, sociabilización, e incluso un escape y resguardo ante cualquier tipo de violencia ejercida contra menores. En su rol social, la educación presencial también se define como posibilitadora de la sociabilidad infantil y juvenil y, por lo tanto, como espacio garantizador del bienestar integral de cada estudiante. Por eso, la educación en modalidad virtual aquí es representada como causante de la deshumanización y ruptura de los vínculos afectivos que se dan en el colegio entre compañeros y docentes.

El aula no siempre ha aparecido representada como lugar excluyente para la enseñanza y aprendizaje de los niños. Esto marca que existen otros espacios posibles y por eso la educación virtual también ha sido representada como una oportunidad y vía posible para enseñar y aprender y, sobre todo, resguardarse del peligro del virus ("#VirtualParaNoEnfermar"). Dichas representaciones alrededor del aula despliegan una mirada más integral de la educación, que no solo piensa en lo que se vive dentro del aula sino en las prácticas externas a ésta, que repercuten y condicionan el encuentro dentro del aula. De este modo, el aula en pandemia ha sido representada como un espacio peligroso; percepción que prioriza la narrativa del valor de la vida, atravesada principalmente por un criterio sanitario.

No debemos olvidar que habernos remitido al concepto de "mito" de Barthes (1957) también nos ha dado herramientas para analizar lo "no-dicho". Nos referimos a aquellos discursos que lo que ocultaban, tapaban y oscurecían eran las condiciones reales de existencia que hay detrás de eso que se dice. Por eso, discursos que pedían por la apertura de escuelas desde argumentos tales como falencias educativas virtuales o cuestiones desiguales de acceso, podrían estar escondiendo otras representaciones; como por ejemplo, que para algunos padres la escuela es concebida como una guardería de niños. Aquí lo no-dicho es que estas personas

quieren la escuela abierta por una cuestión de vuelta a su normalidad individual y comodidad pre-pandemia.

Por último, durante el análisis se ha dilucidado que las representaciones de la educación no siempre son iguales a las de un aula presencial, pero pedir un cierre de escuelas presenciales tampoco representaba acabar con la educación. Es decir que varios conceptos que parecían ligados a una misma representación tradicional (presencial) de la educación, pudieron ser entendidos y valorados de manera distinta durante el debate: "Es #CierrenLasEscuelas no las clases".

Notas sobre el futuro

Esta investigación tuvo como uno de sus motores indagar si estas representaciones son indicios de potenciales cambios en la educación a futuro. Corresponde entonces una última reflexión. Para hacerlo, y sin abandonar la perspectiva narrativa que atraviesa este trabajo, es preciso volver, por última vez, al inicio: *en febrero de 2020 el mundo puso sus ojos en Wuhan, una ciudad vacía como nunca antes se había visto: el silencio, la ausencia, el temor, la incertidumbre. La primera cuarentena establecida para controlar el COVID-19 podía ser leída como un escenario semejante a la ciencia ficción. Sin embargo, pocos meses después, la escena se repetía en cada ciudad, transformándose en un escenario tangible que modificó el mundo, produciendo inevitablemente nuevas formas de entenderlo.*

La magnitud de estas transformaciones nos lleva a comprender que la percepción del paso del tiempo también se ha modificado durante la pandemia de COVID-19. El pasado, el presente y el futuro son hoy espacios diferentes: el pasado es difuso (¿el año pasado es el 2020 o el 2019?), el presente es complejo (¿la situación es igual o distinta que antes?), el futuro es incierto. Y en la incertidumbre la humanidad no se permite vivir. Construye diversas formas

de reducirla, y como hemos visto en este trabajo desde la perspectiva comunicacional, las narrativas son una de ellas.

Existen varias formas de pensar el futuro: la que teníamos hasta 2019, una utopía de futuro absoluto, unívoco, uniforme y lineal. La casualidad y la sorpresa eran parte de aquel esquema pero, sin embargo, con la llegada de la pandemia, se hicieron muy presentes otros futuros: los posibles y los probables. Los probables, cuando las curvas y los gráficos fueron el centro de nuestras decisiones. Y pensamos en futuros plausibles, cuando lo que venía era menos probable pero aún así posible dentro de aquellas referencias.

Pero por fuera de lo plausible, están los futuros que no son plausibles. Podemos imaginarlos, claro, pero no se desprenden directamente de los escenarios actuales. Y allí está la ciencia ficción. A finales de 2019 no podíamos concebir el mundo que llegaba. Y, mientras ya estaba aquí, tuvimos que rediseñarlo. Nuevas estructuras, nuevos caminos, nuevas decisiones, nuevos deseos, nuevos sueños… y nuevas representaciones, apoyadas en la materia prima de aquel rediseño: nuevas historias para entender el nuevo mundo y aprender a vivir en él.

La educación no ha escapado a esta lógica, como también hemos visto. Para pensar en el futuro actual, nos queda una reflexión más sobre el futuro de aquel momento, que abre la puerta a pensar abordajes para entender posibilidades de reconfiguración de la educación a futuro. ¿Por qué el debate estalló en abril de 2021 y no antes, tras un año de clases virtuales? Nos interesa esta pregunta porque combina recordar algunos hallazgos y también refleja elementos que podrían ser analizados en futuras investigaciones sobre el tema.

La experiencia de 2020 fue central: el cierre total de actividades, la cuarentena, se extendía cada 15 días, en los cuales el horizonte estaba allí, no más lejos. Sin embargo, pasaban aquellos 15, y llegaban 15 más con nuevas o diferentes restricciones. En esa incertidumbre, en esa esperanza de que las cosas cambiaran, la educación permaneció virtual, con mínimos

intentos de presencialidad hacia el fin del año. En 2021, ante la llegada de un nuevo decreto que llevaba nuevamente el escenario educativo a lo virtual por 15 días, la experiencia educativa del año anterior se hizo presente: ¿serán realmente 15 días de suspensión de clases presenciales? ¿O estamos nuevamente ante un futuro de constante incertidumbre? La "suspensión" de la presencialidad escolar es discursivamente el mejor ejemplo: por tiempo indefinido. Con la finitud de los seres humanos en agenda, el tiempo indefinido parece una gran amenaza y mantiene la incertidumbre.

Una lectura de los hallazgos de esta investigación, ubicados en las posiciones en contra del cierre de escuelas, permite asentar este gran andamio: las representaciones atadas a un "para siempre", la experiencia de 2020, aquel aprendizaje de cómo se vive en pandemia. El "por ahora" (la "suspensión" temporal), aparece, en cambio, en posiciones a favor del cierre. Dos ejemplos: *"Hay profesores muriendo, cada pibitx tiene familia y gente mayor cerca o de riesgo. Sigan un poco más desde casa y prioricemos el vivir, eso si es algo que no vuelve"* (tweet de @Chicaespacial20) y *"CON LA EDUCACION NO SE JODE! SON EL FUTURO DEL PAIS Y LES NEGAMOS EL APRENDIZAJE!! QUE PAIS!!"* (tweet de @limon_vk).

La duda de si la medida tomada en abril de 2021 sería por dos semanas o dos años muestra que el debate fue también sobre una percepción del futuro, no solo por una "suspensión" temporal, y por eso en 2020 no existió tal debate. La apertura o cierre de escuelas es pedido por un futuro deseable (educación presencial) al que no se llega por el camino de lo probable (sin las medidas tomadas previamente, la educación presencial no sería una posibilidad). El momento del debate parece olvidar esas condiciones para pensar en un futuro distinto. Las resistencias representacionales identificadas en el Capítulo 4 son un intento por recuperar lo perdido, pero también por recuperar lo que aún no perdimos y podríamos perder.

Por supuesto que aquel futuro no es literalmente un "para siempre", sino un tiempo incierto y extenso que contrasta con un "por ahora". El debate sobre la apertura o cierre de

escuelas es también un reflejo del modo de contarnos la pandemia: el futuro es así "por ahora". La educación no será virtual para siempre, porque tampoco lo será la pandemia: la normalidad volverá, narrativa que subyace a todos los discursos y permite visibilizar las ya mencionadas fuertes resistencias, analizadas en el Capítulo 4 de esta investigación, que remiten a un momento de la educación previo a la pandemia. En una reversión de lo que se arriesgó al inicio: se rompió *casi* todo.

Aquí surgen algunas líneas que podrían profundizar esta investigación. Por ejemplo, ¿cuál fue la visión de los y las estudiantes durante este proceso? O bien, ¿qué tal entrevistar en unos años a camadas de estudiantes "pandemials" y ver cuál ha sido su impacto en el futuro? Podrían realizarse entrevistas en profundidad, que incluyan también a familias enteras, docentes o directivos. ¿Una lectura puramente cualitativa arrojaría más luz a esta investigación y sus hallazgos? ¿Y una puramente cuantitativa? ¿Qué otro recorte espacio-temporal podría reflejar estos complejos procesos comunicacionales? O mejor aún, ¿se podría utilizar esta metodología de análisis en un momento previo a la pandemia y establecer contrastes? ¿Y qué hallazgos podrían encontrarse si el análisis estuviese hecho en otro país? Esta investigación queda abierta como insumo para incluir todas estas posibilidades y otras que puedan surgir a futuras investigaciones que permitan expandir el conocimiento sobre el tema.

Palabras de cierre

El 2022 iniciará en Argentina con un Ciclo Lectivo de presencialidad total y nuevos protocolos. Con el plan de vacunación orientado a los más jóvenes y bajo la narrativa de que el 2022 será "el año de la educación" y las "aulas seguras" (Casa Rosada, 10 de febrero de 2022), parece abrirse un nuevo capítulo de esta historia. En él, cada pregunta y cada palabra de este trabajo parece estar vigentes: la incertidumbre sobre el futuro, el rediseño de la experiencia,

más narrativas, quién las dice mejor, nuevas y viejas representaciones y nuevas formas de pensar la cultura. De fondo y en primer plano, el inexorable rol de la comunicación.

¿Qué utopía de futuro tenemos hoy desde los desarrollos sanitarios? ¿Encontraremos una manera de dejar atrás la pandemia? ¿O seguiremos rediseñando el viejo mundo adaptándonos a ella y a las que vendrán? ¿Quiénes son los actores de ese diseño? ¿Quiénes arman las narrativas del mundo? Con marchas y contramarchas, errores y aciertos, parece que aún las responsabilidades son compartidas y también individuales.

El futuro está lleno de niebla. Las utopías están apoyadas en deseos y narrativas que por momentos parecen ciencia ficción. La pandemia nos ha forzado a hacerlo: reflejarnos a nosotros mismos pero vacíos, haciéndonos ver nuestras propias decisiones para configurar el mundo y dudar de si serán, paso a paso, las correctas. Hemos aprendido a vivir así. Hemos aprendido a pensar en la educación de la misma manera.

Referencias Bibliográficas

Aguilar, P.L., Glozman, M., Grondona, A. y Haidar, V. (2014). ¿Qué es un corpus?. Entramados y Perspectivas, Vol.4 (Núm.4), p. 37

Alonso, J. (2020). El derecho a narrar. Buenos Aires, Revista Hipermediaciones. Disponible en: hipermediaciones.com/2020/04/15/el-derecho-a-narrar

Barbero, J. M. (2002). Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura. Fondo de Cultura Económica. Santiago de Chile, ISBN 956-289-032-5

Barthes, R. (1957). *Mitologías*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Bourdieu, P. (1985). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid: Akal

Bourdieu, P. (1990), *Sociología y cultura*, México, Grijalbo

Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*, Madrid, Taurus

Bourdieu, P. (2002). El mercado lingüístico. En P. Bourdieu, *Sociología y cultura*, México D.F.: Grijalbo.

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1992). *Réponses. Pour une anthropologie reflexive*, Seuil, París.

Certeau, M. de (1990), *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*, París, Gallimard/Folio

Fernández, J. L. (2021). José Luis Fernández. Los jóvenes hipermediatizados arriesgan sus vidas para reencontrarse cara a cara. La Nación. Recuperado de lanacion.com.ar/cultura/jose-luis-fernandez-los-jovenes-hipermediatizados-arriesgan-sus-vidas-para-reencontrarse-cara-a-cara-nid17052021

Foucault, M. (1973). *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets.

Garzia, A. (2021). *Ser menor no es un delito. Representaciones sobre la infancia, la niñez, la adolescencia y su criminalización en los repertorios de las murgas montevideanas en*

el período 2010-2015 (Tesina de grado para optar por la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación). Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Ginzburg, C. (1976). *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Einaudi, Turín.

Guilar, Moisés E. (2009). *Las ideas de Bruner: 'de la revolución cognitiva' a la 'revolución cultural'.* Educere, Mérida. Disponible en: redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf

Meersohn, C. (2005). *Introducción a Teun Van Dijk: Análisis de Discurso.* Chile, FACSO. Disponible en: facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/24/meersohn.htm

Mendoza, Ramos, Jaramillo y Ortiz (2009) *Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen*. Universidad Santo Tomás, Bogotá. Disponible en: scielo.org.co/pdf/dpp/v6n1/v6n1a04.pdf

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*, Buenos Aires, Argentina: Editorial Huemul S. A

Piña Osorio, J. M. & Cuevas Cajiga, Y. (2004). *La teoría de las representaciones sociales: Su uso en la investigación educativa en México*. Perfiles educativos, 26 (105-106), 102-124. Recuperado en 23 de agosto de 2021, de scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000100005

Piscitelli, A (2021). La semiótica sale de paseo en la era de los objetos nudosos. Buenos Aires, Revista Avatares. Reseña de: Fernández, J. L. (2021). *Vidas mediáticas. Entre lo masivo y lo individual*. Buenos Aires: La Crujía. Identificador permanente (ARK): id.caicyt.gov.ar/ark:/s18535925/jqau10id9

Scolari, C. (2010) Jesús Martín Barbero entre la ecología y las interfaces. Buenos Aires, Revista mmm Hipermediaciones. Disponible en: hipermediaciones.com/2010/04/22/jesus-martin-barbero-entre-la-ecologia-y-las-interfaces

Scolari, C. (2020). En busca del relato perdido. Buenos Aires, Revista Hipermediaciones. Disponible en: hipermediaciones.com/2020/04/22/relato_perdido

Uranga, W. (2007). *Mirar desde la comunicación*. Buenos Aires. Disponible en utntyh.com/wp-content/uploads/2013/10/Washington-Urganga-Mirar-desde-la-comunicaciÃ³n.pdf

Verón, E. (1987). El sentido como producción discursiva. En La semiosis social, Buenos Aires, Argentina: Gedisa

Verón, E. (1996). De la imagen semiológica a las discursividades: el tiempo de una fotografía. En Veyrat-Masson I. y Dayan D. (comps.), Espacios públicos en imágenes, Barcelona, España: Gedisa

Zeifer, B. (2017). Cómo hacer un análisis político y discursivo de un hashtag. El caso de #NiUnaMenos. Buenos Aires, Argentina: Gino Germani.

Referencias Documentales

Alberto Fernández destacó el trabajo conjunto y federal para "volver a llevar a cada chico al colegio" (10 de febrero de 2022). *Casa Rosada*. Recuperado de: casarosada.gob.ar/slider-principal/48457-alberto-fernandez-destaco-el-trabajo-conjunto-y-federal-para-volver-a-llevar-a-cada-chico-al-colegio

Alberto Fernández: "La cuarentena no hizo daño, fue la pandemia, no discutamos más" (25 de mayo de 2020). *El Cronista.* Recuperado de: cronista.com/economia-politica/Alberto-Fernandez-La-cuarentena-no-hizo-dano-lo-hizo-la-pandemia-No-discutamos-mas-20200527-0034.html

Alerta en el Hospital Gutiérrez: hay diez niñes internados por covid-19 (22 de abril de 2021). *Página 12*. Recuperado de: pagina12.com.ar/337061-alerta-en-el-hospital-gutierrez-hay-diez-nines-internados-po

Aguirre, J. (31 de mayo de 2021). El regreso a clases presenciales: con entusiasmo pero también con incertidumbre. *La Voz*. Recuperado de: lavoz.com.ar/ciudadanos/el-regreso-a-clases-presenciales-con-entusiasmo-pero-tambien-con-incertidumbre/

Amato, A. (18 de abril de 2021). La política del "vamos viendo" sólo puede parir una generación de ignorantes. *Infobae*. Recuperado de: infobae.com/opinion/2021/04/18/la-politica-del-vamos-viendo-solo-puede-parir-una-generacion-de-ignorantes/

Baratta, M. V. & Aguad, J. P. (18 de mayo de 2021). Todas las razones por las que se debería priorizar la educación presencial de los más chicos. *La Nación*. Recuperado de: lanacion.com.ar/sociedad/todas-las-razones-por-las-que-se-deberia-priorizar-la-educacion-presencial-de-los-mas-chicos-nid17052021/

Berra, Norman (3 de julio de 2020). El efecto Covid-19 en las empresas y en la economía de Argentina y el resto del mundo. *EnRedacción*. Recuperado de: enredaccion.com.ar/el-efecto-covid-19-en-las-empresas-y-en-la-economia-de-argentina-y-el-resto-del-mundo

Bonsignore, C. (22 de agosto de 2020). El gobierno porteño insiste con reabrir las escuelas y espera la respuesta de la Nación. *Página 12*. Recuperado de pagina12.com.ar/286771-el-gobierno-porteno-insiste-con-reabrir-las-escuelas-y-esper

Braginski, R. (15 de abril de 2021). Cierre de escuelas: el 66% de los chicos de 10 años no pueden leer y comprender un texto. *Clarín.* Recuperado de: clarin.com/sociedad/cierre-escuelas-ano-pasado-pobreza-aprendizaje-subio-22-argentina_0_Ovqytsg_w.html#:~:text=En%20el%20caso%20argentino%2C%20se,que%20antes%20de%20la%20pandemia

[Búsqueda de '#CierrenLasEscuelas' hasta el 20/02/2021] s.f. Twitter. twitter.com/search?q=(%23cierrenlasescuelas)%20until%3A2021-02-20&src=typed_query&f=live

CABA. Sin cambios significativos y vuelta a la "normalidad": Larreta reabre escuelas y comercios (28 de mayo de 2021). *La Izquierda Diario*. Recuperado de: laizquierdadiario.com/Sin-cambios-significativos-y-vuelta-a-la-normalidad-Larreta-reabre-escuelas-y-comercios

Cacerolazo y protesta en Olivos tras el toque de queda y las restricciones anunciadas por Alberto Fernández (14 de abril de 2021). *Infobae.* Recuperado de: infobae.com/politica/2021/04/15/cacelerolazo-y-protesta-en-olivos-tras-el-toque-de-queda-y-las-restricciones-anunciadas-por-alberto-fernandez/

Caches, Javi. [@javicaches]. (29 de julio de 2020). Pandemia (icono bandera españa) // Cuarentena (icono bandera argentina) [Tweet] Twitter. twitter.com/javicaches/status/1288476617145278476?s=12

Campos, D. (30 de abril de 2021). El aula, territorio en disputa. *Clarín.* Recuperado de: clarin.com/revista-enie/aula-territorio-disputa_0_hG7zS0RVS.html

Cardini, A. (Agosto de 2020). Crónica federal del regreso a las aulas. *CIPPEC*. Recuperado de cippec.org/textual/cronica-federal-del-regreso-a-las-aulas/

Chaina, P. (28 de abril de 2021). Los estudiantes que quieren clases, en forma virtual. *Página 12.* Recuperado de: pagina12.com.ar/338354-los-estudiantes-que-quieren-clases-en-forma-virtual

Cordellat, A. (21 de mayo de 2021). ¿Madre o padre con la sensación de tener el 'cerebro frito'? No sufras, es normal. *El País*. Recuperado de: elpais.com/mamas-papas/2021-05-22/madre-o-padre-con-la-sensacion-de-tener-el-cerebro-frito-no-sufras-es-normal.html

Cuando la ciencia-ficción se convierte en el nuevo realismo (en tiempos de Coronavirus). (21 de marzo de 2020). *Cátedra Datos*. Recuperado de: catedradatos.com.ar/2020/03/cuando-la-ciencia-ficcion-se-convierte-en-el-nuevo-realismo-en-tiempos-de-coronavirus

¿Cómo es el plan «Primero la escuela» de CABA para volver a las clases presenciales? (21 de enero de 2021). *El Intransigente*. Recuperado de elintransigente.com/2021/01/como-es-el-plan-primero-la-escuela-de-caba-para-volver-a-las-clases-presenciales/

Copello, J. (9 de febrero de 2021). Guía para el regreso a clases: los protocolos y las normas de la nueva escuela. *La Nación*. Recuperado de lanacion.com.ar/sociedad/guia-las-respuestas-a-todas-las-dudas-sobre-el-regreso-a-las-aulas-nid09022021/

Cuáles son las nuevas medidas para el AMBA (14 de abril de 2021). *Télam*. Recuperado de telam.com.ar/notas/202104/550822-gobierno-nacional-anuncios-nuevas-medidas-segunda-ola-coronavirus.html

Decreto 297 de 2020 [con fuerza de ley]. Por el cual se establece el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio por COVID-19. 20 de marzo de 2020. B.O. No.15887. Recuperado de boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/227042/20200320

Decreto 241 de 2021 [con fuerza de ley]. Por el cual se establecen medidas generales de prevención, medidas específicas de contención y prevención en el AMBA. 16 de abril de 2021. B.O. Recuperado de boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/243058/20210416

Delgado, P. (28 de agosto de 2020). Burnout, el efecto de la cuarentena. *Tecnológico de Monterrey*. Recuperado de observatorio.tec.mx/edu-news/burnout-docencia-familias

Desinfodemia. Descifrando la desinformación sobre el COVID-19 (Abril de 2020). *UNESCO*. Recuperado de: en.unesco.org/sites/default/files/disinfodemic_deciphering_covid19_disinformation_es.pdf

Drone Footage Shows Wuhan Under Lockdown (4 de febrero de 2020). *The New York Times*. Recuperado de: nytimes.com/video/world/asia/100000006960506/wuhan-coronavirus-drone.html

Druckmann, Neil (Director). (2013). The Last of Us [Videojuego]. Estados Unidos: Sony Interactive Entertainment.

Economía de Guinea Ecuatorial. (19 de mayo de 2021). En *Wikipedia*. es.wikipedia.org/w/index.php?title=Econom%C3%ADa_de_Guinea_Ecuatorial&oldid=135670438

Eerie Drone Video Shows Wuhan Is a Ghost City Amid The Largest Quarantine in History (5 de febrero de 2020). *Science Alert.* Recuperado de: sciencealert.com/eerie-drone-footage-shows-wuhan-empty-during-the-largest-quarantine-in-human-history

El coronavirus en Atlanta recrea una escena desolada de la serie The Walking Dead (25 de marzo de 2020). *Univision*. Recuperado de: univision.com/local/atlanta-wuvg/el-coronavirus-en-atlanta-recrea-una-escena-desolada-de-la-serie-the-walking-dead

El déficit de la canasta básica de los más pobres se duplicó con la cuarentena (5 de julio de 2020). *Télam*. Recuperado de: telam.com.ar/notas/202007/485601-canasta-basica-duplico-cuarentena-uca.html

El Gobierno indicó que las clases podrían regresar en agosto en todo el país, incluida la ciudad de Buenos Aires y el conurbano (7 de junio de 2020). *Infobae*. Recuperado de infobae.com/politica/2020/06/07/el-ministro-de-educacion-dio-indicios-de-cuando-podrian-volver-las-clases-en-la-ciudad-de-de-buenos-aire-y-el-conurbano/

Emmerich, Roland (Director). (2009). 2012. [Película]. Estados Unidos: Columbia Pictures.

En América Latina no habrá recuperación económica mientras no se controle la pandemia (30 de julio de 2020). *Naciones Unidas*. Recuperado de: news.un.org/es/story/2020/07/1478182

Es engañoso el gráfico que mostró Fernández sobre la caída del PBI y los fallecidos por país (2 de julio de 2020). *Chequeado*. Recuperado de: chequeado.com/el-explicador/es-enganoso-el-grafico-que-mostro-fernandez-sobre-la-caida-del-pbi-y-los-fallecidos-por-pais

Evangelista, Enzo. (23 de marzo de 2020). Una reflexión sobre el curso de verano que acaba de pasar. *Cátedra Datos*. Recuperado de: catedradatos.com.ar/2020/03/lagrimas

Feldfeber, M. (27 de mayo de 2021). Clases presenciales o nada. *Página 12*. Recuperado de: pagina12.com.ar/344323-clases-presenciales-o-nada

Fernández Escudero, C. (25 de abril de 2021). El 80% de los casos de maltrato y abuso a niños es intrafamiliar. *Perfil.* Recuperado de: perfil.com/noticias/sociedad/el-80-de-los-casos-de-maltrato-y-abuso-a-ninos-es-intrafamiliar.phtml

Fernández, M. (25 de agosto de 2020). El Consejo Federal de Educación confirmó que ningún alumno repetirá de año y que la promoción se definirá en 2021. *Infobae*. Recuperado de infobae.com/educacion/2020/08/25/el-consejo-federal-de-educacion-confirmo-que-ningun-alumno-repetira-de-ano-y-que-la-promocion-se-definira-en-2021/

Fernández, M. (9 de octubre de 2020). Guía para padres luego del acuerdo por la educación: ¿regresan las clases presenciales? *Infobae*. Recuperado de infobae.com/educacion/2020/10/09/guia-para-padres-luego-del-acuerdo-por-la-educacion-regresan-las-clases-presenciales/

Fernández, M. (13 de mayo de 2021). Solo en el 15% de las escuelas los alumnos asisten todos los días y la continuidad virtual es dispar. *Infobae.* Recuperado de: infobae.com/educacion/2021/05/13/solo-en-el-15-de-las-escuelas-los-alumnos-asisten-todos-los-dias-y-la-continuidad-virtual-es-dispar/

Fernández, M. (22 de abril de 2021). En los barrios populares, 1 de cada 4 chicos abandonó sus estudios en 2020 y aún no se sabe si volvieron a la escuela. *Infobae*. Recuperado de: infobae.com/educacion/2021/04/22/en-los-barrios-populares-1-de-cada-4-chicos-abandono-sus-estudios-en-2020-y-aun-no-se-sabe-si-volvieron-a-la-escuela/

Ferrara, E. (31 de mayo de 2021). Virtualidad: recomiendan trabajar la autonomía de los niños y evitar resolver por ellos. *Télam*. Recuperado de: telam.com.ar/notas/202105/556075-virtualidad-recomiendan-trabajar-la-autonomia-de-los-ninos-y-evitar-resolver-por-ellos.html

Forster, Marc (Director). (2013). Guerra mundial Z. [Película]. Estados Unidos: Paramount Pictures.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. [GCBA] (11 de febrero de 2021). Conocé los detalles del inicio de las clases presenciales en la Ciudad de forma cuidada. [Archivo de video]. Youtube. youtube.com/watch?v=KgZTlSGwj0k

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. [GCBA] (21 de enero de 2021). Conocé lo que se está haciendo en la Ciudad para el regreso a las clases presenciales. [Archivo de video]. Youtube. youtube.com/watch?v=43G3j7XtzXU

Godinez G., Francisco. [@franupma]. (12 de julio de 2020). A ver si entendí: el coronavirus, que no existe, fue inventado por China para que nos tengan que dar una vacuna, que no existe, pero que sirve para que la gente que domina el planeta instaure el nuevo orden mundial para poder dominar el planeta que ya dominan. [Tweet] Twitter. twitter.com/franupma/status/1282483335365828608

Graciano, A. [@angegraciano]. (21 de enero de 2021). Nunca se hicieron testeos obligatorios durante el 2020. Nunca se constituyeron los comités mixtos, ni de monitoreo. [Tweet]. Twitter. twitter.com/angegraciano/status/1352230407996112897

Heisenberg, W. (1998). [Original: "Der erste Trunk aus dem Becher der Naturwissenschaft macht atheistisch, aber auf dem Grund des Bechers wartet Gott."]. Hildebrand.

Hobbes, T. (1989). Leviatán; La Materia Forma y Poder de un Estado Eclesiastico y Civil (1a. ed.). Madrid: Alianza.

Insólito: el petróleo bajó más de 300% en Nueva York y cerró a precio negativo (21 de abril de 2020). *Ámbito*. Recuperado de: ambito.com/mundo/petroleo/insolito-el-mas-300-nueva-york-y-cerro-precio-negativo-n5097062

Krusemann, D. (15 de mayo de 2021). Educación interrumpida. Los efectos de un año sin clases. *La Nación.* Recuperado de: lanacion.com.ar/la-nacion-revista/educacion-interrumpida-los-efectos-de-un-ano-sin-clases-nid15052021/

Laborde, A. (15 de marzo de 2021). La vuelta al 'cole' un año después. *El País*. Recuperado de: elpais.com/sociedad/2021-03-15/la-vuelta-al-cole-un-ano-despues.html

La ciudad de Buenos Aires insistió con el retorno a las clases presenciales: 'cada día que pasa es un daño irreparable para algunos niños' (5 de octubre de 2020). *Infobae*. Recuperado de infobae.com/politica/2020/10/05/la-ciudad-de-buenos-aires-insistio-con-el-retorno-a-las-clases-presenciales-cada-dia-que-pasa-es-un-dano-irreparable-para-algunos-ninos/

Las clases comenzarán en forma presencial el 17 de febrero y habrá testeos a docentes (21 de enero de 2021). *Télam*. Recuperado de telam.com.ar/notas/202101/542181-larreta-ratifico-clases-presenciales-17-febrero-ciudad.html

Lewin, L. (31 de marzo de 2021). ¿Es posible una vuelta a las aulas, todos juntos, y sin burbujas?. *Infobae*. Recuperado de: infobae.com/educacion/2021/03/31/es-posible-una-vuelta-a-las-aulas-todos-juntos-y-sin-burbujas/

Lifschitz, Esteban. (Abril de 2020). ¿Qué hubiera pasado sin cuarentena? Recuperado en: cosspra.com.ar/wp-content/uploads/2020/04/Lifschitz.-Efecto-de-la-cuarentena.pdf

Mactas, M. (13 de mayo de 2021). Carta abierta de una estudiante: "¿Realmente consideran tan poco relevante a la Educación como para descuidarla de esta manera?". *Todo Noticias.* Recuperado de: tn.com.ar/sociedad/2021/05/13/carta-abierta-de-una-estudiante-realmente-consideran-tan-poco-relevante-a-la-educacion-como-para-descuidarla-de-esta-manera/

Mala Madre. [@MalaMad58493040] (20 de abril de 2020) Los niños no dan mas #abranlasescuelas [Tweet] Twitter. twitter.com/MalaMad58493040/status/1252366449554800646

Molina, M. (2 de julio de 2020). Enseñar durante la pandemia: docentes con más trabajo pero con pocas herramientas. *Página 12*. Recuperado de pagina12.com.ar/275958-ensenar-durante-la-pandemia-docentes-con-mas-trabajo-pero-co

Molina, M. (2 de septiembre de 2020). ¿Están dadas las 'condiciones básicas' para el retorno al aula? *Página 12*. Recuperado de pagina12.com.ar/288942-estan-dadas-las-condiciones-basicas-para-el-retorno-al-aula

Molina, M. (4 de septiembre de 2020). Trotta ofreció computadoras para los estudiantes porteños que perdieron el vínculo con su escuela. *Página 12*. Recuperado de pagina12.com.ar/289654-trotta-ofrecio-computadoras-para-los-estudiantes-portenos-qu

Morales, M. (5 de mayo de 2021). Frío de empatía, el mensaje que se viraliza por las bajas temperaturas en las aulas. *Vía País*. Recuperado de: viapais.com.ar/mendoza/frio-de-empatia-el-mensaje-que-se-viraliza-por-las-bajas-temperaturas-en-las-aulas/

No descartan un paro de docentes en la Ciudad por la vuelta a las aulas en plena pandemia (21 de enero de 2021). *El Destape*. Recuperado de eldestapeweb.com/politica/paro-docente/no-descartan-un-paro-de-docentes-en-la-ciudad-por-la-vuelta-a-las-aulas-en-plena-pandemia--20211211240

Nollmann, M. (16 de mayo de 2021). "Zoomfobia": el creciente rechazo a las clases virtuales preocupa a educadores y padres. *La Nación*. Recuperado de: lanacion.com.ar/sociedad/zoomfobia-el-creciente-rechazo-a-las-clases-virtuales-preocupa-a-educadores-y-padres-nid16052021/

Novaes, M & Galarraga Gortázar, N. (7 de junio de 2020). Bolsonaro oculta parte de los datos oficiales sobre la pandemia y levanta una ola de críticas. *El País.* Recuperado de: elpais.com/internacional/america/2020-06-07/bolsonaro-oculta-parte-de-los-datos-oficiales-sobre-la-pandemia-y-levanta-una-ola-de-criticas.html

Orús, Abigail. (7 de octubre de 2021). Número de personas fallecidas a consecuencia del coronavirus a nivel mundial a fecha de 3 de octubre de 2021, por continente. Statista. Recuperado de: es.statista.com/estadisticas/1107719/covid19-numero-de-muertes-a-nivel-mundial-por-region

Pandemia de gripe A (H1N1) de 2009-2010. (21 de septiembre de 2021). En *Wikipedia.* es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pandemia_de_gripe_A_(H1N1)_de_2009-2010&oldid=138479270

Pablo. [@pablo84388873] (26 de noviembre de 2020). #CierrenLasEscuelas no tenemos remedio [Tweet] Twitter. twitter.com/pablo84388873/status/1332133588964356098

Padres que no envían a sus hijos a clases consideran "perversa" la decisión del Gobierno porteño (15 de mayo de 2021). *Télam*. Recuperado de: telam.com.ar/notas/202105/554319-padres-que-no-envian-a-sus-hijos-a-clases-consideran-perversa-la-decision-del-gobierno-porteno.html

Poblet, V. (6 de febrero de 2021). Vuelta a clases en CABA: el duro diagnóstico de las cooperadoras. *El Destape*. Recuperado de: eldestapeweb.com/sociedad/clases-presenciales/vuelta-a-clases-en-caba-el-duro-diagnostico-de-las-cooperadoras-202126056?gclid=CjwKCAiA866PBhAYEiwANkIneFm3evi08qcoIylV9rya1-0FvJyLQTVT2eontOvsHfwJS2Zym2SLFxoCKLAQAvD_BwE

Por qué, además del estudio, es importante que los chicos vuelvan al colegio (21 de abril de 2021). *Todo Noticias*. Recuperado de: tn.com.ar/salud/familia/2021/04/21/por-que-ademas-del-estudio-es-importante-que-los-chicos-vuelvan-al-colegio/

Presencialidad administrada: cómo es el plan de Nicolás Trotta para la vuelta a las aulas (26 de abril de 2021). Perfil. Recuperado de: perfil.com/noticias/educacion/presencialidad-administrada-como-es-el-plan-de-nicolas-trotta-para-la-vuelta-a-las-aulas.phtml

Quirós: 'lo que buscamos es evitar un daño social irreparable a los niños que perdieron el vínculo con la escuela' (26 de agosto de 2020). *La Prensa*. Recuperado de laprensa.com.ar/492881-Quiros-Lo-que-buscamos-es-evitar-un-dano-social-irreparable-a-los-ninos-que-perdieron-el-vinculo-con-la-escuela.note.aspx

Resolución 108 de 2020 [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se establece la suspensión de las clases presenciales en niveles inicial, primario y secundario. 15 de marzo de 2020. Recuperado de: http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=335491

Resolución 1577 de 2020 [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se anula la calificación escolar durante el 2020. 5 de mayo de 2020. Recuperado de boletinoficial.buenosaires.gob.ar/normativaba/norma/517335

Rodriguez, L. (21 de mayo de 2021). Seduca, el sindicato docente afín a Larreta que apoya la presencialidad y rechaza hacer paro. *La Nación*. Recuperado de: lanacion.com.ar/sociedad/seduca-el-sindicato-docente-afin-a-larreta-que-apoya-la-presencialidad-y-rechaza-hacer-paro-nid20052021/

Rojas Ángel, Cesar (15 de julio de 2021). Argentina superó las 100.000 muertes por Covid-19 con ocupación de UCI al 62 %. *France24.* Recuperado de: france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20210715-argentina-supera-100000-muertes-covid-19

Se quintuplicaron los contagios de niños y adolescentes en CABA desde el inicio de clases (21 de abril de 2021). *Télam*. Recuperado de: telam.com.ar/notas/202104/551573-chicos-adolescentes-mas-casos-coronavirus.html

Silva, E. (25 de abril de 2020). Estado de coma: tres décadas de desfinanciamiento y mercantilización del sistema de salud argentino. *La Izquierda Diario*. Recuperado de laizquierdadiario.com/Estado-de-coma-tres-decadas-de-desfinanciamiento-y-mercantilizacion-del-sistema-de-salud-argentino

Tarricone, M. (4 de mayo de 2021). Claves para entender el fallo de la Corte Suprema sobre las clases presenciales. *Chequeado*. Recuperado de chequeado.com/el-explicador/claves-para-entender-el-fallo-de-la-corte-suprema-sobre-las-clases-presenciales/

The Nerdwriter (23 de diciembre de 2020). When The World Became A De Chirico Painting. [Video de Youtube] Recuperado de: youtube.com/watch?v=FkPmiUFZyu8&t=29s

Tremouilleres, D. (14 de mayo de 2020). Clases virtuales: en Argentina, el 37% de los estudiantes no tiene acceso a una computadora. *Perfil*. Recuperado de noticias.perfil.com/noticias/informacion-general/clases-virtuales-en-argentina-el-37-de-los-estudiantes-no-tiene-acceso-a-una-computadora.phtml

Trotta presentó la plataforma "Seguimos Educando" para estudiar online en la cuarentena (16 de marzo de 2020). *Télam*. Recuperado de telam.com.ar/notas/202003/441288-educacion-coronavirus-clases-trotta-portal-distancia-television-14-dias.html

Una nena de 10 años con la bandera argentina frente a la Quinta de Olivos: la foto viral contra el cierre de escuelas (15 de abril de 2021). *Clarín*. Recuperado de: clarin.com/politica/nena-10-anos-bandera-argentina-frente-quinta-olivos-foto-viral-cierre-escuelas_0__fYF5db7g.html

Urdinez, M. (25 de abril de 2021). Pandemia: Violencia, hambre y falta de clases, las heridas que dejó en los niños. *La Nación*. Recuperado de: lanacion.com.ar/comunidad/hambre-de-futuro/pandemia-violencia-hambre-y-falta-de-clases-las-heridas-que-dejo-en-los-ninos-nid23042021/

Vales, L. (22 de abril de 2021). Educación a distancia en barrios populares: faltan computadoras y conectividad. *Página 12*. Recuperado de: pagina12.com.ar/337024-educacion-a-distancia-en-barrios-populares-faltan-computador

Veleda, C. (31 de mayo de 2021). Aprendizajes sobre la educación en pandemia. Infobae. Recuperado de: infobae.com/opinion/2021/05/31/aprendizajes-sobre-la-educacion-en-pandemia

Vázquez, B. (16 de abril de 2021). Tensión política y segunda ola: sin acuerdo con el Presidente, Rodríguez Larreta sigue en la Justicia la pelea por las clases presenciales. *Clarín*. Recuperado de clarin.com/politica/acuerdo-presidente-rodriguez-larreta-sigue-justicia-pelea-clases-presenciales_0_MmyBqYsEJ.html

Yemen: situación catastrófica en el único centro de tratamiento de COVID-19 en Adén. (21 de mayo de 2020). *Médicos Sin Fronteras.* Recuperado de: msf.org.ar/actualidad/yemen-situacion-catastrofica-unico-centro-tratamiento-covid-19-aden

Anexo

CORPUS						
Fecha	**Usuario**	**Hashtag**	**Posición**	**Texto/Descripción Corpus**	**Enlace**	**Categorías**
1/4/2021	@satelitero ck	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Los padres son capaces de mandar a los pibes con síntomas de covid porque no se los fuman más en casa	https://twitter.com/sateliterock/status/1377479499860824064	hogar
7/4/2021	@Scar_DGY	#CierrenLasEscuelas	Abran	Váyanse a cagar con el #CierrenLasEscuelas el año pasado no aprendí un orto, me mate y me frustre haciendo tarea que ni contexto me daban; me mandaban una banda de tarea y sigo sin entender esas actividades innecesarias	https://twitter.com/Scar_DGY/status/1379855104430505986	tp
7/4/2021	@VaiolensR	#CierrenLasEscuelas	Abran	Adivinen quienes piden que #CierrenLasEscuelas ...los docentes de CETERA, SUTEBA, y toda la caterva de vagos que se quieren rascar el upite en casa.	https://twitter.com/VaiolensR/status/1379839740245995524	hogar
7/4/2021	@Antonela perezxx	#CierrenLasEscuelas	Cierren	se respeta el protocolo en el aula del jardín, el problema son los recreos.	https://twitter.com/Antonelaperezxx/status/1379912226941894658	aula
7/4/2021	@mor_vani	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Vacunas para los docentes!!! Y de las buenas! Tengo 4 compañeros con una dosis de Sinopharm enfermos, una internada mal! En vez de #CierrenLasEscuelas... Vacunas! Hay chicos y docentes enfermos!	https://twitter.com/mor_vani/status/1379814784158273536	compañeros
7/4/2021	@rominaba nega	#CierrenLasEscuelas	Cierren	El Estado es responsable por las muertes de los compañeros fallecidos por covid desde la vuelta a la presencialidad.	https://twitter.com/rominabanega/status/1379825621518454784	compañeros
7/4/2021	@scooby16 rc	#CierrenLasEscuelas	Cierren	15 personas en un bar es peligroso, 10 personas en un club es peligroso pero 20 personas en un aula chiquita es "super seguro"	https://twitter.com/scooby16rc/status/1379884637657382918	aula
7/4/2021	@Vanity_F ake	#CierrenLasEscuelas	Cierren	30 trabajadores de la educación han muerto por coronavirus. A un mes del comienzo de clase, casi uno por día.	https://twitter.com/Vanity_Fake/status/1379900783139950595	clase
7/4/2021	@zainatsm	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Los estudiantes no nos contagiamos pero sí contagiamos a otras personas. Somos montones de compañerxs en mi clase y todo es un desorden. Los que asisten a las clases presenciales y los exceptuadxs aprendemos más con las clases virtuales que presenciales	https://twitter.com/zainatsm/status/1379939380580732933	clase
8/4/2021	@fdomante con	#AbranLasEscuelas	Abran	Nunca había visto los canales donde dan clase. Que depresión tener que aprender de un calcetín parlante 5to de primaria.	https://twitter.com/fdomantecon/status/1380327439763656704	clase
9/4/2021	@KarinaGF 2021	#CierrenLasEscuelas	Cierren	aula: seño por zoom desde la casa (aislada por covid); alumnos en el aula. qué tipo de presencialidad es?	https://twitter.com/KarinaGF2021/status/1380603571868200962	aula
10/4/2021	@rosanamo rocha	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Ayer pasé a formar parte de la triste lista de docentes contagiados de Covid trabajando en forma presencial. Cuántos compañeros/as más necesitan que se infecten para cerrar las escuelas?	https://twitter.com/rosanamorocha/status/1380939315023376385	compañeros

12/4/2021	@angeles_gravino	#CierrenLasEscuelas	Cierren	"la escuela no es un aula con mesas distanciadas y cada niñito sentado con un cuadernito, copiando del pizarrón"	https://twitter.com/angeles_gravino/status/1381740433693413377	aula
12/4/2021	@AnViAlvarez	#CierrenLasEscuelas	Cierren	No es la burbuja: es el traslado, los colectivos, los abuelos se ocupan de llevarlos y traerlos, se amontonan Muchos creen que hay escuela en la esquina de casa. ESCUELAS PÚBLICAS!. Van chicos pobres! REPARTAN COMPUTADORAS Y CONECTIVIDAD!	https://twitter.com/AnViAlvarez/status/1381738309970489346	hogar
12/4/2021	@CarlosG79902727	#CierrenLasEscuelas #QuedateEnCasa	Cierren	la vida es un aprendizaje	https://twitter.com/CarlosG79902727/status/1381623027859873792	aprendizaje
12/4/2021	@ceci__gonzalez	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Resulta que la tendencia es #CierrenLasEscuelas pero LAS ESCUELAS NO SE CIERRAN !! SOLO SE PIDE ANTE LA EMERGENCIA SANITARIA #CierrenEdificiosEscolares y #EscuelaVirtualYa para TODXS!! Siempre habrá ESCUELA, aunque las clases se den por Zoom.	https://twitter.com/ceci__gonzalez/status/1381713584292519939	clase
12/4/2021	@Chicaespacial20	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Hay PROFESORES muriendo, cada pibitx tiene familia y gente mayor cerca o de riesgo. sigan un poco más desde casa y prioricemos el vivir, eso sí que es algo que no vuelve	https://twitter.com/Chicaespacial20/status/1381788146938036224	hogar
12/4/2021	@DulceMorocha2	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Es #CierrenLasEscuelas no las clases.	https://twitter.com/DulceMorocha2/status/1381734983895822337	clase
12/4/2021	@eve_vivas	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Prefiero tener a mi hijo en casa con clases online y no tenerlo en una terapia con respirador pidiendo cadena de oración.	https://twitter.com/eve_vivas/status/1381769323786686475	hogar
12/4/2021	@fernandoborroni	#CierrenLasEscuelas	Cierren	contagios en niños se multiplican, docentes sin vacunas, cada vez más fallecidos. la educación no sucede solo adentro del aula. defender la vida	https://twitter.com/fernandoborroni/status/1381611431422988291	aula
12/4/2021	@frauleinmaria	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Tendrán clases desde casa, se quedaran los papis o los tíos o la abuela vacunada pero basta de sabotear medidas para la salud y el cuidado de la vida	https://twitter.com/frauleinmaria/status/1381736541664460802	hogar
12/4/2021	@gabrielnaso98	#CierrenLasEscuelas	Cierren	No hagan de la educación juegos políticos. La escuela si contagia, la escuela si es necesaria, pero repensada desde la igualdad y en nuestros hogares. Gestionen un plan de continuidad pedagógica para todos los estudiantes.	https://twitter.com/gabrielnaso98/status/1381781027102855168	hogar
12/4/2021	@Ma_Eugenia21	#CierrenLasEscuelas	Cierren	docentes yendo a trabajar en transporte publico sin vacunas. "la educación no se enmarca solamente en 4 paredes del aula" niños con síntomas. cuidar a las familias	https://twitter.com/Ma_Eugenia21/status/1381733377569603587	aula
12/4/2021	@MabyLugano	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Las clases se pueden recuperar la vida jamás que #CierrenLasEscuelas	https://twitter.com/MabyLugano/status/1381739352066260994	clase
12/4/2021	@MariaSeoane48	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Volvamos a la virtualidad. Los chicos tienen toda la vida x delante. Sus padres y abuelos, no.	https://twitter.com/mariaseoane48/status/1381599295024037889?s=24	virtualidad
12/4/2021	@MartaVassallo1	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Se difunde la idea de que no son las aulas el principal foco de contagio, pero hay que tener en cuenta la cantidad de gente que movilizan las clases presenciales, en el transporte y en la calle. Cerrá las escuelas Larreta	https://twitter.com/MartaVassallo1/status/1381714551591346181	clase

12/4/2021	@MartaVassallo1	#CierrenLasEscuelas	Cierren	El gobierno de Caba les ha declarado la guerra a los docentes, obligados a las clases presenciales sin vacunación. Por respeto a docentes y personal de salud, cerrá las escuelas Larreta	https://twitter.com/MartaVassallo1/status/1381714882664542216	clase
12/4/2021	@MartaVassallo1	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Soledad Acuña no sabe lo que es un aula, no sabe lo que es atender a 30 chicos juntos, no sabe lo que es correr de una escuela a otra para dar clase. Cierren las escuelas en vez de empeñarse en reventar a los docentes	https://twitter.com/MartaVassallo1/status/1381716170043224065	clase
12/4/2021	@sandrusg	#CierrenLasEscuelas	Cierren	El año pasado tuvo 10 días de clase, el resto por zoom. Y éste año la felicitaron por como lee y escribe. La educación empieza por casa. Yo no fomento la ignorancia pero sí pido que #CierrenLasEscuelas porque es un riesgo para la niña y la familia.	https://twitter.com/sandrusg/status/1381795483421659138	hogar
12/4/2021	@Koala_carnivoro		Imparcial	(Hilo) Mis hijos no van más a clases presenciales, por decisión nuestra. Aclaro que tengo la suerte de poder hacerlo, mi mamá está viviendo en nuestra casa durante la semana para cuidar a los nenes, no vivimos en departamento y tienen lugar para jugar. No todos tenemos las mismas chances y hay quienes no pueden hacerlo, no juzguen.	https://twitter.com/koala_carnivoro/status/1381791436597817344?s=24	hogar
13/4/2021	@Alejandrosfe	#CierrenLasEscuelas	Abran	Vagos vs docentes, que los vagos se queden en su casa pero que no cobren el sueldo.	https://twitter.com/Alejandrosfe/status/1381826904383193088	hogar
13/4/2021	@LucioPortoOK	#CierrenLasEscuelas	Abran	no es válido pedir un cierre si después te quejas que tus hijos no aprenden	https://twitter.com/LucioPortoOK/status/1381852020152414209	aprendizaje
13/4/2021	@marinasoledadz	#NoCierrenLasEscuelas	Abran	caso docente: la burbuja sirve. "dato mata relato".	https://twitter.com/marinasoledadz/status/1382030028200894465	aula
13/4/2021	@betha57	#CierrenTodoYa	Cierren	Que la gente se este muriendo y a vos solo te importe que tu hijo aprenda la tabla del 3, demuestra que a vos, aun cuando tus clases fueron todas presenciales, la educación te fallo en lo más importante, la construccion de criterio.	https://twitter.com/betha57/status/1382053822592344065?s=24	aprendizaje
13/4/2021	@camimartinezkin	#CierrenLasEscuelas	Cierren	miedo de hija de papa docente que va a clases presenciales sin vacuna. las clases las podría dar desde el aula	https://twitter.com/camimartinezkin/status/1382099982988218371	hogar
13/4/2021	@RitaMariela15	#CierrenLasEscuelas	Cierren	dificil mantener el protocolo adentro del aula. además de que tampoco se sabe que hacen los chicos afuera del aula.	https://twitter.com/RitaMariela15/status/1381978284540461058	aula
13/4/2021	@RitaMariela15	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Es muy difícil seguir estrictamente los protocolos adentro del aula. Duele y da bronca ver imágenes de los shoppings y los medios de transporte públicos atestados y luego tener que sostener un cuidado que no sabemos si lxs chicxs mantienen fuera de clase. #CierrenLasEscuelas.	https://twitter.com/RitaMariela15/status/1381978284540461058	aula
13/4/2021	@Rochymax	#CierrenLasEscuelasYa #CierrenLasEscuelas	Cierren	El papá de un compañero de mi hijo menor dio positivo. Su compañero con síntomas tb. Van a la tecnica a no tener recreo, estan 7 horas encerrados, y ahi en el cole les dan clases x zoom.	https://twitter.com/Rochymax/status/1382044040032555010	recreo
13/4/2021	@SusanaLiares1	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Invitamos al Sr Ministro a dar clase en una escuela del conurbano a las 7:30hs en un aula con ventanas y puertas abiertas con bajas temperaturas y chicos apenas abrigados y alimentados. Traiga alcohol porque no hay	https://twitter.com/SusanaLiares1/status/1381974865868161026	clase
14/4/2021	@QuikFCO		Abran	Larreta tiene una oportunidad de oro de diferenciarse y no cerrar los colegios. El Gobierno Nacional es incompetente para cerrar colegios en la Ciudad de Buenos Aires Larreta puede decidir: ser un estadista o un pusilánime	https://twitter.com/quikfco/status/1382488109355503619?s=24	política

14/4/2021	@JonHeguier		Cierren	No construyeron escuelas, no hicieron jardines de infantes, destrozaron el presupuesto educativo, reprimieron docentes y estudiantes, les sacaron las computadoras a lxs pibes, bajaron las becas Progresar y rompieron Conectar Igualdad. Destruyeron la educación. ¡CARADURAS!	https://twitter.com/JonHeguier/status/1382508795931283461	política
14/4/2021	@OmarMuruaOK	#VirtualParaNoEnfermar #CierrenLasEscuelas #SegundaOlaDescontrolada #CierrenTodoYa	Cierren	#Normal11 en la #CABA Cero vacunados de un total de 130. #VirtualParaNoEnfermar #CierrenLasEscuelas / El PRO @horaciorlarreta no quiere suspender la presencialidad porque en todo este tiempo no han hecho absolutamente nada para evitar, en caso de suspensión, que los alumnos puedan seguir en clases desde sus casas. Estamos igual que en 2020.	https://twitter.com/OmarMuruaOK/status/1382410245083922433	clase
14/4/2021	@pipahidraulica	#CierrenLasEscuelas #AbranLasEscuelas	Imparcial	No sé si se acuerdan pero hubo una semanita tipo marzo del año pasado que los #Abranlasescuelas gritaban #Cierrenlasescuelas y los #Cierrenlasescuelas gritaban #Abranlasescuelas, un pedacito de espacio-tiempo tipo mundo invertido de stranger things.	https://twitter.com/pipahidraulica/status/1382499351939977220	
15/4/2021	@Gabriel28598238	#NoCierrenLasEscuelas #AbranLasEscuelas	Abran	Dos veces aislamiento de burbuja por casos positivos de coronavirus en los niños. El contagio fue fuera del colegio, y al aislar las burbujas no contagiaron a nadie.	https://twitter.com/Gabriel28598238/status/1382875503036669955	burbuja
15/4/2021	@horaciorlarreta		Abran	(hilo) Y también vamos a presentar un amparo ante la Corte Suprema. Mi responsabilidad es hacer todo lo que esté a nuestro alcance para garantizar las clases presenciales. No podemos hipotecar el futuro de los chicos. Las aulas más peligrosas son las aulas cerradas.	https://twitter.com/horaciorlarreta/status/1382731892554936323	aula
15/4/2021	@lauritalonso	#AbranLasEscuelas #NoAlCierreDeLasEscuelas	Abran	"Sarmiento nació en un hogar pobre. Siempre supo que la educación era la base del progreso individual y colectivo. Así él se había forjado un futuro y lo quería para todos los niños y las niñas. El cierre de escuelas es un grave retroceso"	https://twitter.com/lauritalonso/status/1382663202102779908	hogar
15/4/2021	@limon_vk	#GraciasPresidente #AbranLasEscuelas #relajadolaspelotas	Abran	los niños/niñas/jovenes son el futuro del país. no se les puede negar el aprendizaje	https://twitter.com/limon_vk/status/1382868935989735425	aprendizaje
15/4/2021	@Marian148	#AbranLasEscuelas	Abran	velatorio masivo de maradona no contagia, pero el aula si?	https://twitter.com/Marian148/status/1382866362704535558	aula
15/4/2021	@DamianFresolone		Cierren	Raro. Si en CABA la educación fuera tan esencial no se hubiera reducido su presupuesto participativo 10 puntos en la última década.	https://twitter.com/DamianFresolone/status/1382504546975485952	política
15/4/2021	@MaruNoFueMagia	#CierrenLasEscuelas	Cierren	el aula no es el unico lugar para educar. atraso superlativo.	https://twitter.com/MaruNofueMagia/status/1382781070916120580	aula
16/4/2021	@BattistaFlore	#AbranLasEscuelas #EnElAula	Abran	escuela inicia acciones legales contra la inconstitucionalidad de la medida del cierre de nacion. la educacion es en el aula. entonces en otro lado (ej. en la casa) no lo es.	https://twitter.com/BattistaFlore/status/1383147066189316097	aula
16/4/2021	@Marcela_1961_	#AbranLasEscuelas	Abran	Los alumnos sin clases tienen tiempo libre y se pueden juntar con 20 extraños en cualquier plaza de 6 a 19 horas y en la escuela tenían una burbuja que los protegía.	https://twitter.com/Marcela_1961_/status/1383194143653040130	burbuja

16/4/2021	@marubadu	#LasEscuelasNoSeCierran #NoCierrenLasEscuelas #AbranLasEscuelas	Abran	El reclamo de los padres: “Con un 60 por ciento de niños bajo el nivel de pobreza, ¿de qué clase virtual me hablas?” (privilegio de clase)	https://twitter.com/marubadu/status/1383159362139652096	clase
16/4/2021	@NoeliaRuiz1	#AbranLasEscuelas	Abran	La educacion es esencial. No poner techo al aprendizaje	https://twitter.com/NoeliaRuiz1/status/1383099219171545092	aprendizaje
16/4/2021	@pablo71scott	#AulasAbiertas #AbranLasEscuelas	Abran	Por qué los colegios no arman aulas en las tribunas de los estadios de fútbol? Hay espacio, es al aire libre, se usan los tableros electrónicos como pizarrón y después el recreo lo disfrutan en el césped. Por qué fútbol SI y educación NO??	https://twitter.com/pablo71scott/status/1383144238616096771	recreo
16/4/2021	@soyunaqueja	#AbranLasEscuelas	Abran	Acá vemos claramente cómo los chicos se intercambian barbijos en el recreo (ironico: foto de la salida del tren)	https://twitter.com/soyunaqueja/status/1383235023931723779	recreo
16/4/2021	@vicky_cj	#AbranLasEscuelas	Abran	La primera es la imagen de un recreo en la escuela. La segunda el velorio de Maradonaa tercera una marcha del polo obrero. La educación es la base del respeto e igualdad	https://twitter.com/vicky_cj/status/1383062223384424448	recreo
16/4/2021	@MorochaMusic	#VirtualParaNoEnfermar #CierrenLasEscuelas	Cierren	el aula mas peligrosa es el aula en pandemia con contagios y muertes. cita: https://www.minutouno.com/sociedad/ciudad/murio-covid-19-un-estudiante-22-anos-n5184435	https://twitter.com/MorochaMusic/status/1383160231845363715	aula
16/4/2021	@uadlup		Imparcial	El presidente anuncia suspensión de clases presenciales por 15 días en AMBA. Cuál es el indicador que se usa para tomar esa decisión? Número de casos? Supongamos que es eso. Ahora hacemos ffw 15 días. Qué valor de ese indicador haría que se decidiera volver a la presencialidad?	https://twitter.com/uadlup/status/1383115352561836042?s=24	
17/4/2021	@alm1955	#AbranLasEscuelas #AbranLasAulas	Abran	Crueldad, exlusion, ninguneo, desigualdad. el crecimiento y aprendizaje es con pares y docentes	https://twitter.com/alm1955/status/1383578967207153664	aprendizaje
17/4/2021	@bienamayita		Abran	Imagen: niña con un cartel que tiene escrito "Queremos el regreso a las clases normales. No más ipads". Ipads?	https://twitter.com/BienAmayita/status/1383498780557811716	clase
17/4/2021	@jesicatritten		Imparcial	El “Zamba turro” existía, una maestra se lo tatuó porque se parece a los alumnos que ama y defiende. El arma agregada posteriormente es parte del prejuicio que los percibe peligrosos, los margina y lo excluye. Gracias inmensas @IdentidadMarron por este brazo tatuado que emociona	https://twitter.com/ariza_will/status/1383443241710735373	
18/4/2021	@HernanGroch	#AbranLasEscuelas	Abran	lo que demostro la cuarentena: aula irremplazable. ni con tecnologia. la presencialidad es insustituible.	https://twitter.com/HernanGroch/status/1383642286257434625	aula
18/4/2021	@Sairavy1	#AbranLasEscuelas #ElPeorPresidenteDeLaHistoria #AHORA	Abran	Alberto! y si, primero te ocupas del transporte público, garantizando que la gente viaje con todas los protocolos para no contagiarse? Salí vos de tu burbuja y dejá que a las burbujas las ocupen los chicos en las escuelas!	https://twitter.com/Sairavy1/status/1383940679596855309	burbuja
18/4/2021	@PeKa2016	#CierrenLasEscuelas	Cierren	MI HIJO SE QUEDA EN CASA PORQUE LO QUIERO VIVO Y NO ENFERMO O MUERTO.	https://twitter.com/PeKa2016/status/1383925014613794825	hogar
19/4/2021	@drvillalbajorge	#abranlasescuelas #educacion #conloschicosno	Abran	Las escuelas no son foco de contagio de COVID sino de aprendizaje de conocimiento y socialización.	https://twitter.com/drvillalbajorge/status/1384126698048802824	aprendizaje

19/4/2021	@MinervaZ	#AbranLasEscuelas	Abran	No quiero que mi casa sea mi jardín, quiero ir al jardín de verdad, estoy enojada". Sofi. 4 años.	https://twitter.com/MinervaZ/status/1384113110118670349	hogar
19/4/2021	@censhi4	#CierrenLasEscuelas	Cierren	Esta foto la saque en el patio del colegio Saint-Exupery de Belgrano... Todos en el recreo sin respetar distancia social.... ni barbijos... esto es un #GENOCIDIO y @horaciolarreta es COMPLICE!	https://twitter.com/censhi4/status/1384250583041810436	recreo
19/4/2021	@cervinian	#AbranLasEscuelas #CierrenLasEscuelas	Cierren	#AbranLasEscuelas... Para seguir perpetuando esa institución arcaica y mal organizada? #CierrenLasEscuelas y aprovechen para TRABAJAR y OPTIMIZAR la enseñanza. A ver si se le cae UN bien hacia la humanidad, educadores...	https://twitter.com/cervinian/status/1384213298720116752	aprendizaje
20/4/2021	@apschi	#AbranLasEscuelas	Abran	Vos nunca pisaste la casa de un chico en una villa? Está peor. Comparte casa muy chiquita con mucha gente. Usa celular en lugar de computadora. Se queda sin datos. Nadie lo puede ayudar con la tarea. No juega con amigos. Y nadie se entera si sufre abuso.	https://twitter.com/apschi/status/1384482114989592579	tp
21/4/2021	@gabu04pi	#FelizMiercoles #ClasesPresenciales #CierrenLasEscuelas	Cierren	Que se hace con los padres de estos pibes???? Nadie los denuncia? En el piso en pandemia? Acaso creen que es top?? #FelizMiercoles #ClasesPresenciales #CierrenLasEscuelas	https://twitter.com/gabu04pi/status/1384994415937269764	aula
24/4/2021	@Matter_Yoda	#AbranLasEscuelas	Abran	Por favor, abran los colegios en PBA. El velorio de Meoni es más multitudinario que cualquier burbuja de 15 pibes y en las escuelas hay protocolos.	https://twitter.com/Matter_Yoda/status/1386031417189191686	burbuja
25/4/2021	@bedrantato	#QuedateEnCasa #CierrenLasEscuelas	Abran	Cuando el kirchnerismo diga #QuedateEnCasa o #CierrenLasEscuelas hay que mostrarle las fotos del funeral de Maradona o de Meoni.	https://twitter.com/bedrantato/status/1386383390870487040	política
25/4/2021	@FuscoSoledad	#AbranLasEscuelas #HeridasDePandemia	Abran	estrato social mas bajo: hogares con agresion fisica para disciplinar y retos con voz fuerte	https://twitter.com/FuscoSoledad/status/1386297871260168196	hogar
25/4/2021	@oscaratienza	#CierrenLasEscuelas	Cierren	31 niños internados en el Garraham 4 en UTI, por covid y 10 niños en el Gutiérrez. La escuela no es segura. #CierrenLasEscuelas	https://twitter.com/oscaratienza/status/1386299295263911938	aula
25/4/2021	@PatoVBianchi	#CierrenLasEscuelas	Cierren	punto de vista docente: la escuela no es solo el interior de un edificio. no es solo un espacio fisico. "sistema de relaciones vinculares sobre el cual se desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje Es tanto el afuera como el adentro"	https://twitter.com/PatoVBianchi/status/1386456758001012737	aprendizaje
27/4/2021	@AulasSinCepo	#AbranLasEscuelas	Abran	problemas en todas las edades por la virtualidad y las aulas "burbuja": lenta alfabetizacion, miedos, inhibicion, anulacion del aprendizaje. avalado por psicologos y psicopedagogos.	https://twitter.com/AulasSinCepo/status/1387067248918110211	aprendizaje
27/4/2021	@ernestorr		Imparcial	La situación es seria. El virus circula mucho y es un riesgo. ¿Hay una diferente evaluación de riesgo en distinta gente e ideologías?. Quizás. El riesgo de mandar los chicos a la escuela y que traigan el virus a casa puede ser aceptable para algunos e inaceptable para otros. En esta situación de riesgo indiscutible, el Estado debe garantizar que tomar ese riesgo sea una opción, no una obligación. El estado debe garantizar la elección de estudios a distancia.	https://twitter.com/ernestorr/status/1387196542738653188?s=24	virtualidad
28/4/2021	@Rikipincha	#AbranLasEscuelas	Abran	En lo que van de estas casi 2 semanas de NO PRESENCIALIDAD, solamente 3 alumnas me enviaron sus TP respectivos.. brecha chicos ricos y pobres	https://twitter.com/Rikipincha/status/1387413449987215360	tp

29/4/2021	@Marucha781	#AbranLasEscuelas	Abran	Tengo un curso en 6°año sec. De 49 solo 29 están en classroom. P/la 1° actividad solo entregaron 18, p/la 2° 4. Y no llegan ni 10 a participar en la clase por meet. Un % está trabajando y otros cuidando hermanos y casa.	https://twitter.com/Marucha781/status/1387849038737858563	clase
29/4/2021	@Paulita3072	#ClasesPresenciales #AbranLasEscuelas	Abran	Mi hijo en escuela de caba en estos 15 días ninguna burbuja aislada	https://twitter.com/Paulita3072/status/1387840233836789761	burbuja
30/4/2021	@andreaCutini	#AbranLasEscuelas	Abran	hasta el 21 de mayo??? olvidate!! estos nos van a tener sin clases hasta la primavera. Vivo en zona norte del GBA y realmente estoy muy triste, mi hijo tiene 4 horas de zoom por semana. No aprende nada, no tiene más exámenes	https://twitter.com/andreaCutini/status/1388132455304007691	tp
30/4/2021	@andreaCutini	#AbranLasEscuelas	Abran	"se robaron un año entero" clase 4 horas por zoom, por semana. no se aprende en ese tiempo.	https://twitter.com/andreaCutini/status/1388133304914874377	aprendizaje
30/4/2021	@bibiquin68	#AbranLasEscuelas	Abran	Hoy trabajé a full con chicos exceptuados. Clases x Zoom, pero el pizarrón no falta.	https://twitter.com/bibiquin68/status/1388232746171052035	pizarrón
30/4/2021	@bibiquin68	#AbranLasEscuelas	Abran	Hoy 5 zoom con alumnos exceptuados. Pero, el querido pizarrón siempre ayuda.	https://twitter.com/bibiquin68/status/1388290664253861888	pizarrón
30/4/2021	@divina_manne	#AbranLasEscuelas	Abran	El Zoom para primero y segundo grado tampoco es una clase. Salgo 2 minutos para recibir un pedido y cuando vuelvo mi hijo está mirando la nada y se perdió una parte. Si no estoy al lado no la hace la clase.	https://twitter.com/divina_manne/status/1388138181736927233	clase
30/4/2021	@hormigasinpoder	#AbranLasEscuelas	Abran	Recién le digo a la de 5, hoy hay tarea del jardín, la podemos hacer vos y yo solitas o en la videollamada con la Seño, vos cómo la querés hacer? La respuesta no te sorprenderá.	https://twitter.com/hormigasinpoder/status/1388164434930061312	tp
30/4/2021	@padresorg	#LasEscuelasNoSeCierran	Abran	(hilo) La experiencia de 2020 y la de otros países también ha demostrado que la virtualidad no equivale a ir a la escuela. Los niños y jóvenes necesitan de sus docentes y pares para desarrollarse. Más aún los chicos con discapacidades y los chicos pobres #LasEscuelasNoSeCierran	https://twitter.com/padresorg/status/1388191723545825282?s=24	virtualidad
30/4/2021	@TatianaLujann	#AbranLasEscuelas	Abran	Situación: Alumna de último año de secundaria presenta un reclamo de una docente que tiene con ellos 6hs semanales VIRTUALES. Utiliza 3hs de esas 6hs para pedirles tan solo unas 10 oraciones. Sí, así es la "clase".	https://twitter.com/TatianaLujann/status/1388324083994140673	clase
30/4/2021	@TinaBottai15	#AbranLassEscuelas #ConLosChicosNo	Abran	En PBA hay hogares que COMPARTEN UN celular. Qué tipo de enseñanza virtual pueden tener tres hermanos?	https://twitter.com/TinaBottai15/status/1388166994114097152	hogar
30/4/2021	@Mayte2061411	#LarretaAsesino #CierrenLasEscuelas #LarretaInsensible #LarretaCriminal #ConLosChicosNoLarreta #CumplirParaSalvarVidas	Cierren	@horaciorlarreta Que despreciable sos!!! / Un poco de coherencia @horaciorlarreta sino no es creíble, que lo importante para Uds. sería la educación, algo que no se notó en los 4 años deplorables macristas...	https://twitter.com/Mayte2061411/status/1388230121400807425	política
1/5/2021	@bichuok1	#AbranLasEscuelas	Abran	Dañan y con horrores ortográficos... Déjense de joder! #AbranLasEscuelas Vayan y aprendan.	https://twitter.com/Bichuok1/status/1388661495018442754	aprendizaje

1/5/2021	@CarolinaPiparo	#AbranLasEscuelas	Abran	Hoy son millones de niños los que pagan el mayor costo de esta pésima gestión sanitaria. La escuela es lo primero que se abre y lo último que se cierra! Recapaciten, no pueden ser 21 días más sin clases, acá estamos en La Plata pidiendo #AbranLasEscuelas	https://twitter.com/CarolinaPiparo/status/1388563708293570562	clase
1/5/2021	@ivypsicologa	#AbranLasEscuelas	Abran	Con un bolsón de comida no se educa... con un Tp por mail tampoco se enseña!! Se educa en la presencialidad! Y así como los médicos son esenciales, la cajera del supermercado es esencial y la que atiende una farmacia, uds como docentes son tan o más esenciales!	https://twitter.com/ivypsicologa/status/1388645934960156680	tp
1/5/2021	@LorenaAndrada8	#AbranLasEscuelas	Abran	Hay contenidos q son inviables en la virtualidad un claro ej. son las escuelas técnicas. La educ. en nuestro país carece del formato y herramientas q se usan p/la educ. a distancia virtual de otros países. Pasar un TP por WhatsApp cada 15 Días NO es educación.	https://twitter.com/LorenaAndrada8/status/1388650273107816448	tp
1/5/2021	@LorenaAndrada8	#AbranLasEscuelas	Abran	contenidos inviables en la virtualidad. Así haya PC en el hogar y buena disposición de los padres. No sacrifiquen a los más vulnerables	https://twitter.com/LorenaAndrada8/status/1388650848516022273	hogar
1/5/2021	@SLopezMedrano	#AbranLasEscuelas #ClasesPrensenciales	Abran	En el Conurbano los chicos van a estar 3 semanas más sin #ClasesPresenciales . La escuela es lo último qué hay que cerrar. Testeos masivos y un plan de vacunación serio y transparente es lo que necesitamos.	https://twitter.com/SLopezMedrano/status/1388493047760146434	clase
1/5/2021	@VanesaZuccariOk	#AbranLasEscuelas	Abran	segun unicef: En 2020, el 40% de los hogares con niños y adolescentes no contaban con una computadora o tableta y 3 de cada 10 tampoco accedieron a conectividad domiciliaria. (Desigual acceso a la conectividad y continuidad pedagógica)	https://twitter.com/VanesaZuccariOk/status/1388582919040602114	hogar
2/5/2021	@MrDo00	#AbranLasEscuelas	Abran	NO OLVIDEMOS QUE NI EN LA PEOR TRAGEDIA ATOMICA SE DEJÓ DE ENSEÑAR. ¡Y AHORA VIENEN ESTO BARADELES Y LOPEZ Y DEMÁS CANALLAS DE LA VIDA A DECIR QUE LA GENTE SE CONTAGIA EN LAS PUERTAS DE LAS ESCUELAS! #LAEDUCACIONNOSETOCA #ABRANTODASLASESCUELASPUBLICASYA #AbranLasEscuelas	https://twitter.com/MrDo00/status/1388989211412422656	política
2/5/2021	@palenquevillani	#ClasesPresenciales	Abran	Domingo 21:30hs. Familias con hijos en primaria programando la semana de clases virtuales. Si tenés internet, tres computadoras y un poco de suerte, quizás los chicos aprenden algo. Con protocolos y con sus compañeros, los chicos tienen que estar en el aula. #ClasesPresenciales	https://twitter.com/PalenqueVillani/status/1389017114728620035	aula
2/5/2021	@Elyobservaa16	#CierrenLasEscuelas #ClasesPresenciales	Cierren	4 DESCEREBRADOS y ESTÚPIDOS pidiendo a Perotti #ClasesPresenciales son los mismos que cuando no hay Pandemia mandan a sus hijos con fiebre, mocos, tos y otras enfermedades! #CierrenLasEscuelas	https://twitter.com/Elyobservaa16/status/1388986294303399942	política
3/5/2021	@arielviano	#AbranLasEscuelas	Abran	#Rosario Monumento a la Bandera 18 horas Los Rosarinos salen a reclamar por las clases presenciales Vacunaron a los docentes y no dictan clases #AbranLasEscuelas	https://twitter.com/arielviano/status/1389300096152518659	clase
3/5/2021	@ChauOperetaK	#AbranLasEscuelas	Abran	Quiero pedir un fuerte aplauso para los colegios privados de Bahía Blanca que se rebelaron ante la suspensión de clases de Kicillof, abrieron igual, y presentarán un amparo. Kicillof decidió suspender su visita de hoy a Bahía por temor a un escrache. Amo los finales felices	https://twitter.com/ChauOperetaK/status/1389231030708621312	política

3/5/2021	@elcolla1977		Abran	LA CORTE está por anunciar que fallará a favor de CABA por la presencialidad de los chicos en las escuelas. Punto para @horaciolarreta, Madres y Padres que pelean en la Justicia contra esta banda de narcotraficantes que gobiernan la Argentina.	https://twitter.com/elcoya1977/status/1389250690502074368	política
3/5/2021	@elperritolindo	#AbranLasEscuelas	Abran	RT: "Les comento, mi nieta Juli vive en Haedo tiene 7 años y está en 2do grado. El año pasado no tuvo clases y este año tampoco, no sabe leer ni escribir, es doloroso. Apoyo a los padres autoconvocados y quiero sumar a los abuelos, salgamos a luchar por ellos son nuestro futuro!!! " Vamos lo abuelos!!! #AbranLasEscuelas	https://twitter.com/elperritolindo/status/1389222249555705859	clase
3/5/2021	@lucianavinzia	#AbranLasEscuelas	Abran	Acá estos nenes tomándose un recreo agotados de tantos meet. (imagen de niños afuera de una precaria casa de un barrio carenciado)	https://twitter.com/lucianavinzia/status/1389201700469284865	recreo
03/5/2021	@manzanelli	#AbranLasEscuelas	Abran	En mi barrio hay un señor que siempre pasa con un carro juntando chatarra. Ya lo conocemos todos. Lo he visto varias veces llevar a su hijo a una escuela pública cercana. Hoy los vi juntos. El nene acompañaba al padre empujando el carro. Me destrozó. #AbranLasEscuelas	https://twitter.com/manzanelli/status/1389302552588652554	
03/5/2021	@romivn30	#AbranLasEscuelas	Abran	Clase virtual de La seño Lili de 6to #AbranLasEscuelas #AbranLasAulas #escuelasabiertas para no ser como Lili y Kicillof	https://twitter.com/romivn30/status/1389200344111095809	virtualidad
3/5/2021	@Silvia_Esteban7	#AbranLasEscuelas	Abran	Me pasa en la clase por zoom, 2° grado y no llega a copiar o entender la tarea. Imposible realizar una actividad lejos del pequeño	https://twitter.com/Silvia_Esteban7/status/1389352739646410755	tp
4/5/2021	@JuanMitidiero	#AbranLasEscuelas	Abran	1er grado por Zoom es una tarea estresante y sin sentido tanto para docentes, padres y chicos.	https://twitter.com/JuanMitidiero/status/1389567871337041922	tp
4/5/2021	@padresxlaeduc	#AbranLasEscuelas	Abran	En la mayoría de los casos, la virtualidad en nuestro país se resume a una tarea por WhatsApp.	https://twitter.com/padresxlaeduc/status/1389584400011169803	tp
4/5/2021	@sandradido	#AbranLasEscuelas	Abran	los màs vulnerables. Más allá de la imposibilidad de conectividad en sus hogares, la escuela para muchos es su única ración de comida, de protección, contención, su momento feliz del día	https://twitter.com/sandradido/status/1389546455459942403	hogar
4/5/2021	@YannerysPaulino	#AbranLasEscuelas	Abran	Me uno fervientemente a esa petición por el bienestar de nuestros niños que ya no soportan el encierro ni la falta de socialización con sus compañeros de clases.	https://twitter.com/YannerysPaulino/status/1389577582203572227	compañeros
6/5/2021	@soytodolo	#AbranLasEscuelas	Abran	Un año de virtualidad y hay docentes que todavía no saben armar una clase en Meet, y ni hablar de la cantidad de estudiantes que no pueden acceder a esa tecnología.	https://twitter.com/soytodolo/status/1390298567785525251	clase
6/5/2021	@VSemeria	#AbranLasEscuelas	Abran	(una madre opinando sobre su hijo) Quisiera que entienda que es un privilegiado, que miles de chicos en la provincia no entran a la escuela, y tampoco a su clase virtual cada día porque no tienen cómo. ...y que en otros lugares se hacen las cosas mejor y que tienen más oportunidades que él..	https://twitter.com/VSemeria/status/1390299699572219910	clase
7/5/2021	@CANDELA2010	#AbranLasEscuelas #LasEscuelasCerradasDañan	Abran	a mi hijo se le está vulnerando su derecho humano fundamental a la educación, a estar en un salón con sus compañeros y sus profesores. A mi hijo no se le permite ejercer su libertad.	https://twitter.com/CANDELA2010/status/1390660163489701888	compañeros

7/5/2021	@CintiaG87873734	#AbranLassEscuelas #ConLosChicosNo	Abran	rta al comunicado del canal de denuncias habilitado por Nación: la educacion es un derecho y es esencial , y donde para muchos es tambien su hogar y lugar de resguardo hacia el maltrato infantil .	https://twitter.com/CintiaG87873734/status/1390662506390163457	hogar
7/5/2021	@guadaplante	#AbranLasEscuelas	Abran	Estuve en las villas de San Martín. Soy docente. Los chicos no habían almorzado. Los chicos estaban en remera. Cuando dijimos de hacer tarea no querían saber nada. Eso pasa cuando no van a la escuela	https://twitter.com/guadaplante/status/1390797481743724546	tp
09/5/2021	@ernestorr		Imparcial	Querer las escuelas abiertas no es patrimonio del gob de una ciudad ni de un espacio político. Los gobiernos de derecha de Reino Unido, Alemania y EL MUNDO ENTERO en realidad decidieron que la decisión dependía no solo de la escolaridad sino también de la situación epidemiológica.	https://twitter.com/ernestorr/status/1391514589498593284	
10/5/2021	@quepasealgo	#AbranLasEscuelas	Abran	Mi hija está profundamente dormida escuchando su clase de las 9.	https://twitter.com/quepasealgo/status/1391733075952943111	clase
10/5/2021	@Rey_Reich	#AbranLasEscuelas	Abran	Pobres/pobreza de aprendizaje es más alta en paises pobres.	https://twitter.com/Rey_Reich/status/1391896467971903491	aprendizaje
13/5/2021	@MeryC__	#AbranLasEscuelas	Abran	Así entra Felipe al jardín... corriendo, sin decirme ni chau porque no quiere perderse ni un minuto con sus compañeros. Y después vienen a decirte que los chicos prefieren quedarse calentitos en su casa.	https://twitter.com/MeryC__/status/1392830000156618756	compañeros
14/05/2021	@fFUTBOL7	#AbranLasEscuelas	Abran	2020 plataformas virtuales - 2021 "presencialidad" 2 semanas al mes. el aprendizaje depende mas de los padres que del colegio en si	https://twitter.com/fFUTBOL7/status/1393323130337234944	aprendizaje
14/5/2021	@Pato291074	#AbranLasEscuelas	Abran	protocolos de las aulas en invierno = ventanas abiertas = chicos con frio y mantas. hay colegios que nunca tuvieron estufas y las clases no se suspendian. vagancia y sindicalismo.	https://twitter.com/Pato291074/status/1393208629394817028	aula
16/5/2021	@DamianFresolone	-	Abran	carrió: aula como lugar de sociabilización y felicidad de los chicos. “Yo prefiero un chico con Covid, pero que socialice”.	https://twitter.com/DamianFresolone/status/1394111880579457029	aula
17/5/2021	@CarlosEguiaUno		Abran	Gimnasios, bares, y colegios con protocolos, según Alberto, no pueden funcionar. Pero el Showmatch de Tinelli con protocolos, si. ¿Por qué, @alferdez? Nos están tomando el pelo a todos los argentinos. Son una vergüenza. Mi más enérgico repudio a esta clandestina televisada.	https://twitter.com/carloseguiauno/status/1394460482308825088?s=24	política
17/5/2021	@econofia		Abran	(Imagen de Showmatch) Muy buena la clande que transmiten sin problema por televisión mientras nosotros nos encerramos a las 8 como unos boludos y nos bancamos que nos digan asesinos por querer que los nenes vayan a la escuela presencial	https://twitter.com/econofia/status/1394455865374150661?s=24	política
19/5/2021	@arielviano	#AbranLasEscuelas	Abran	showmatch con positivos y sigue. el aula sin casos y sigue sin clases	https://twitter.com/arielviano/status/1395051341253419008	aula
19/5/2021	@ChauOperetaK		Abran	Acaba de dar COVID positivo una bailarina de Showmatch. Debe haber sido por los nenes que se intercambian el barbijo en las aulas.	https://twitter.com/ChauOperetaK/status/1395043193276747782	aula
19/5/2021	@RomaMartinez	#AbranLasEscuelas	Abran	Mi hija no puede hacer eso en un recreo con barbijo y al aire libre (apertura showmatch)	https://twitter.com/RomaMartinez/status/1394855799277641730	recreo

19/5/2021	@UNICEFenEspanol	-	Abran	(UNICEF: más tiempo sin escuelas, aumentan las probabilidaes de desercion sobre todo en hogares de ingresos bajos. hora de que regresen al aula) UNICEF no ponen el hashtag pero los usuarios RT a unicef como voz autorizada	https://twitter.com/UNICEFenEspanol/status/1395061910513520641	aula
20/5/2021	@majo_navajasOK	#AbranLasEscuelas	Abran	"el aula mas peligrosa es la que está cerrada". 73% chicos pobres en pba, 190 dias sin clases presenciales. daño irreparable. no hay plan	https://twitter.com/majo_navajasOK/status/1395498407150727170	aula
20/5/2021	@caperusoto		Imparcial	Hoy escuché un médico en C5N.....en la tarde y dijo algo impactante ....." Hay gente que ya está muerta...y todavía no lo saben" Serán los muertos que tendremos de acá a 15 días y así sucesivamente..... Tan impactante como real y cierto Estamos en una ruleta rusa .....todos	https://twitter.com/caperusoto/status/1395531992125657088?s=24	
20/5/2021	@rquiroga777		Imparcial	El gobierno nacional que propuso medidas para frenar los contagios, lo hace obligado porque hay faltante de vacunas. El GCBA que siempre se opuso a las medidas, ahora las acepta, pero para frenar los contagios.	https://twitter.com/rquiroga777/status/1395560718179708929?s=24	política
21/5/2021	@ReynaTarantula	#AbranLasEscuelas #AulasAbiertas #ClasesPresencialesYa	Abran	desigualdad. "no todos tienen las mismas oportunidades fuera del aula". la clase presencial en el aula da igualdad de acceso a la educacion para todos	https://twitter.com/ReynaTarantula/status/1384894379249307651	aula
25/5/2021	jotadejodidaok	#AbranLasEscuelas	Abran	Hola @alferdez @Kicillofok Estos son sólo algunos de los rostros de los niños a los que les están robando la infancia y la educación. #AbranLasEscuelas , canallas.	https://twitter.com/jotadejodidaok/status/1397239959308931072	política
27/5/2021	@felicityenlaweb	#AbranLasEscuelas	Abran	los Alumnos se angustian cada día que no asisten a clases, que les falta su merienda o sus compañeros. Algunos, en riesgo emocional grave!	https://twitter.com/felicityenlaweb/status/1397858431109894146	compañeros
27/5/2021	@LadyAAmado	#AbranLasEscuelas	Abran	niñes que trabajan y realizan tareas de cuidado viven en hogares endeudados y también recibieron ayuda del estado. pandemia y pobreza	https://twitter.com/LadyAAmado/status/1398019819451129865	hogar
27/5/2021	@lolacalavera	#AbranLasEscuelas	Abran	La seño suspende la clase de matemática de las 8 am por falta de servicio de internet sobre la hora pero te dicen CLASES HAY. A los docentes los quiero a todos laburando EN LAS AULAS!!!!!	https://twitter.com/lolacalavera/status/1397872873881190402	clase
27/5/2021	@MAEL1985	#AbranLasEscuelas	Abran	Estamos todos los padres en la misma no solo sostenemos el aprendizaje, calmamos la impotencia que les genera no ir a la escuela, secamos sus lágrimas y les mentimos diciendo que falta menos ... esto no da para más #AbranLasEscuelas	https://twitter.com/MAEL1985/status/1398104868150296578	aprendizaje
27/5/2021	@MarPadres	#LoPrimeroEnAbrir #AbranLasEscuelas	Abran	pobreza. virtualidad = desigualdad. el aula es lo primero en abrir	https://twitter.com/MarPadres/status/1397769331665166336	aula
28/5/2021	@lale148	#AbranLasEscuelas #GobiernoDeInutiles	Abran	Si nos acostumbramos a la virtualidad, el #GobiernoDeInutiles va a agarrarse de eso para decir "viste se podía x zoom" LAS CLASE SON PRESENCIALES!	https://twitter.com/lale148/status/1398346767478018050	clase
29/5/2021	@padresrafaela	#AbranLasEscuelas	Abran	no hay un plan desde el estado. docentes y directivos a cargo de todo	https://twitter.com/padresrafaela/status/1398672191294672898	aprendizaje

31/5/2021	@nataliavinelli		Imparcial	Hoy mi compañero @juangrabois me mandó esta imagen. Que como toda imagen vale más que mil palabras. Todo mi compromiso, esfuerzo y militancia para terminar con esta desigualdad. La conectividad es un derecho, no un privilegio.	https://twitter.com/nataliavinelli/status/1399493283945058307?s=24	virtualidad

Sistematización (categorías)					
Posición		**Enlace**	**Fecha**	**Descripción**	**Hashtag**
APRENDIZAJE/ENSEÑANZA					
Abran	1	https://twitter.com/limon_vk/status/1382868935989735425	15/4/2021	los niños/niñas/jovenes son el futuro del país. no se les puede negar el aprendizaje	#GraciasPresidente #AbranLasEscuelas #relajadolaspelotas
	2	https://twitter.com/AulasSinCepo/status/1387067248918110211	27/4/2021	problemas en todas las edades por la virtualidad y las aulas "burbuja": lenta alfabetizacion, miedos, inhibicion, anulacion del aprendizaje. avalado por psicologos y psicopedagogos.	#AbranLasEscuelas
	3	https://twitter.com/NoeliaRuiz1/status/1383099219171545092	16/04/2021	La educacion es esencial. No poner techo al aprendizaje	#AbranLasEscuelas
	4	https://twitter.com/Rey_Reich/status/1391896467971903491	10/05/2021	Pobres/pobreza de aprendizaje es más alta en paises pobres.	#AbranLasEscuelas
	5	https://twitter.com/drvillalbajorge/status/1384126698048802824	19/04/2021	Las escuelas no son foco de contagio de COVID sino de aprendizaje de conocimiento y socialización.	#abranlasescuelas #educacion #conloschicosno
	6	https://twitter.com/fFUTBOL7/status/1393323130337234944	14/05/2021	2020 plataformas virtuales - 2021 "presencialidad" 2 semanas al mes. el aprendizaje depende mas de los padres que del colegio en si	#AbranLasEscuelas
	7	https://twitter.com/alm1955/status/1383578967207153664	17/4/2021	Crueldad, exlusion, ninguneo, desigualdad. el crecimiento y aprendizaje es con pares y docentes	#AbranLasEscuelas #AbranLasAulas
	8	https://twitter.com/andreaCutini/status/1388133304914874377	30/4/2021	"se robaron un año entero" clase 4 horas por zoom, por semana. no se aprende en ese tiempo.	#AbranLasEscuelas
	9	https://twitter.com/MAEL1985/status/1398104868150296578	27/5/2021	Estamos todos los padres en la misma no solo sostenemos el aprendizaje, calmamos la impotencia que les genera no ir a la escuela, secamos sus lágrimas y les mentimos diciendo que falta menos ... esto no da para más #AbranLasEscuelas	#AbranLasEscuelas
	10	https://twitter.com/padresrafaela/status/1398672191294672898	29/05/2021	no hay un plan desde el estado. docentes y directivos a cargo de todo	#AbranLasEscuelas
	11	https://twitter.com/TinaBottai15/status/1388166994114097152	30/04/2021	En PBA hay hogares que COMPARTEN UN celular. Qué tipo de enseñanza virtual pueden tener tres hermanos? NINGUNA	#AbranLasEscuelas #ConLosChicosNO
	12	https://twitter.com/LucioPortoOK/status/1381852020152414209	13/04/2021	no es valido pedir un cierre si después te quejas que tus hijos no aprenden	#CierrenLasEscuelas

	13	https://twitter.com/Bichuok1/status/1388661495018442754	01/05/2021	Dañan y con horrores ortográficos... Déjense de joder! #AbranLasEscuelas Vayan y aprendan.	#AbranLasEscuelas
Cierren	1	https://twitter.com/CarlosG79902727/status/1381623027859873792	12/04/2021	la vida es un aprendizaje	#CierrenLasEscuelas #QuedateEnCasa
	2	https://twitter.com/PatoVBianchi/status/1386456758001012737	25/04/2021	punto de vista docente: la escuela no es solo el interior de un edificio. no es solo un espacio fisico. "sistema de relaciones vinculares sobre el cual se desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje Es tanto el afuera como el adentro"	#CierrenLasEscuelas
	3	https://twitter.com/cervinian/status/1384213298720116752	19/04/2021	#AbranLasEscuelas... Para seguir perpetuando esa institución arcaica y mal organizada? #CierrenLasEscuelas y aprovechen para TRABAJAR y OPTIMIZAR la enseñanza. A ver si se le cae UN bien hacia la humanidad, educadores...	#AbranLasEscuelas #CierrenLasEscuelas
AULA					
Abran	1	https://twitter.com/majo_navajasOK/status/1395498407150727170	20/05/2021	"el aula mas peligrosa es la que está cerrada". 73% chicos pobres en pba, 190 dias sin clases presenciales. daño irreparable. no hay plan	#AbranLasEscuelas
	2	https://twitter.com/arielviano/status/1395051341253419008	19/5/2021	showmatch con positivos y sigue. el aula sin casos y sigue sin clases	#AbranLasEscuelas
	3	https://twitter.com/ReynaTarantula/status/1384894379249307651	21/05/2021	desigualdad. "no todos tienen las mismas oportunidades fuera del aula". la clase presencial en el aula da igualdad de acceso a la educacion para todos	#AbranLasEscuelas #AulasAbiertas #ClasesPresencialesYa
	4	https://twitter.com/UNICEFenEspanol/status/1395061910513520641	19/05/2021	(UNICEF: más tiempo sin escuelas, aumentan las probabilidaes de desercion sobre todo en hogares de ingresos bajos. hora de que regresen al aula) UNICEF no ponen el hashtag pero los usuarios RT a unicef como voz autorizada	-
	5	https://twitter.com/MarPadres/status/1397769331665166336	27/5/2021	pobreza. virtualidad = desigualdad. el aula es lo primero en abrir	#LoPrimeroEnAbrir #AbranLasEscuelas
	6	https://twitter.com/HernanGroch/status/1383642286257434625	18/4/2021	lo que demostro la cuarentena: aula irremplazable. ni con tecnologia. la presencialidad es insustituible.	#AbranLasEscuelas
	7	https://twitter.com/BattistaFlore/status/1383147066189316097	16/4/2021	escuela inicia acciones legales contra la inconstitucionalidad de la medida del cierre de nacion. la educacion es en el aula. entonces en otro lado (ej. en la casa) no lo es.	#AbranLasEscuelas
	8	https://twitter.com/Marian148/status/1382866362704535558	15/4/2021	velatorio masivo de maradona no contagia, pero el aula si?	#AbranLasEscuelas
	9	https://twitter.com/Pato291074/status/1393208629394817028	14/5/2021	protocolos de las aulas en invierno = ventanas abiertas = chicos con frio y mantas. hay colegios que nunca tuvieron estufas y las clases no se suspendian. vagancia y sindicalismo.	#AbranLasEscuelas

	10	https://twitter.com/DamianFresolone/status/1394111880579457029	16/05/2021	carrió: aula como lugar de sociabilización y felicidad de los chicos. “Yo prefiero un chico con Covid, pero que socialice”.	-
	11	https://twitter.com/marinasoledadz/status/1382030028200894465	13/04/2021	caso docente: la burbuja sirve. "dato mata relato".	#CierrenLasEscuelas #NoCierrenLasEscuelas
	12	https://twitter.com/ChauOperetaK/status/1395043193276747782	19/05/2021	Acaba de dar COVID positivo una bailarina de Showmatch. Debe haber sido por los nenes que se intercambian el barbijo en las aulas.	-
	13	https://twitter.com/horaciorlarreta/status/1382731892554936323	15/04/2021	(hilo) Y también vamos a presentar un amparo ante la Corte Suprema. Mi responsabilidad es hacer todo lo que esté a nuestro alcance para garantizar las clases presenciales. No podemos hipotecar el futuro de los chicos. Las aulas más peligrosas son las aulas cerradas.	-
	14	https://twitter.com/PalenqueVillani/status/1389017114728620035	02/05/2021	Domingo 21:30hs. Familias con hijos en primaria programando la semana de clases virtuales. Si tenés internet, tres computadoras y un poco de suerte, quizás los chicos aprenden algo. Con protocolos y con sus compañeros, los chicos tienen que estar en el aula. #ClasesPresenciales	#ClasesPresenciales
Cierren	1	https://twitter.com/Ma_Eugenia21/status/1381733377569603587	12/04/2021	docentes yendo a trabajar en transporte publico sin vacunas. "la educación no se enmarca solamente en 4 paredes del aula" niños con sintomas. cuidar a las familias	#CierrenLasEscuelas
	2	https://twitter.com/fernandoborroni/status/1381611431422988291	12/04/2021	contagios en niños se multiplican, docentes sin vacunas, cada vez más fallecidos. la educacion no sucede solo adentro del aula. defender la vida	#CierrenLasEscuelas
	3	https://twitter.com/KarinaGF2021/status/1380603571868200962	09/04/2021	aula: seño por zoom desde la casa (aislada por covid); alumnos en el aula. qué tipo de presencialidad es?	#CierrenLasEscuelas
	4	https://twitter.com/RitaMariela15/status/1381978284540461058	13/04/2021	dificil mantener el protocolo adentro del aula. ademas de que tampoco se sabe que hacen los chicos afuera del aula.	#CierrenLasEscuelas
	5	https://twitter.com/Antonelaperezxx/status/1379912226941894658	07/04/2021	se respeta el protocolo en el aula del jardin, el problema son los recreos.	#CierrenLasEscuelas
	6	https://twitter.com/MaruNofueMagia/status/1382781070916120580	15/04/2021	el aula no es el unico lugar para educar. atraso superlativo.	#CierrenLasEscuelas
	7	https://twitter.com/angeles_gravino/status/1381740433693413377	12/04/2021	"la escuela no es un aula con mesas distanciadas y cada niñito sentado con un cuadernito, copiando del pizarron"	#CierrenLasEscuelas
	8	https://twitter.com/scooby16rc/status/1379884637657382918	07/04/2021	15 personas en un bar es peligroso, 10 personas en un club es peligroso pero 20 personas en un aula chiquita es "super seguro"	#CierrenLasEscuelas
	9	https://twitter.com/MorochaMusic/status/1383160231845363715	16/04/2021	el aula mas peligrosa es el aula en pandemia con contagios y muertes. cita: https://www.minutouno.com/sociedad/ciudad/murio-covid-19-un-estudiante-22-anos-n5184435	#VirtualParaNoEnfermar #CierrenLasEscuelas

	10	https://twitter.com/RitaMariela15/status/1381978284540461058	13/4/2021	Es muy difícil seguir estrictamente los protocolos adentro del aula. Duele y da bronca ver imágenes de los shoppings y los medios de transporte públicos atestados y luego tener que sostener un cuidado que no sabemos si lxs chicxs mantienen fuera de clase. #CierrenLasEscuelas.	#CierrenLasEscuelas
	11	https://twitter.com/gabu04pi/status/1384994415937269764	21/04/2021	Que se hace con los padres de estos pibes???? Nadie los denuncia? En el piso en pandemia? Acaso creen que es top?? #FelizMiercoles #ClasesPresenciales #CierrenLasEscuelas	#ClasesPresenciales #CierrenLasEscuelas
	12	https://twitter.com/oscaratienza/status/1386299295263911938	25/04/2021	31 niños internados en el Garraham 4 en UTI, por covid y 10 niños en el Gutiérrez. La escuela no es segura. #CierrenLasEscuelas	#CierrenLasEscuelas
HOGAR/HOGARES/CASA					
Abran	1	https://twitter.com/lauritalonso/status/1382663202102779908	15/04/2021	"Sarmiento nació en un hogar pobre. Siempre supo que la educación era la base del progreso individual y colectivo. Así él se había forjado un futuro y lo quería para todos los niños y las niñas. El cierre de escuelas es un grave retroceso"	#AbranLasEscuelas #NoAlCierreDeLasEscuelas
	2	https://twitter.com/LorenaAndrada8/status/1388650848516022273	1/5/2021	contenidos inviables en la virtualidad. Así haya PC en el hogar y buena disposición de los padres. No sacrifiquen a los más vulnerables	#AbranLasEscuelas
	3	https://twitter.com/CintiaG87873734/status/1390662506390163457	7/5/2021	rta al comunicado del canal de denuncias habilitado por Nación: la educacion es un derecho y es esencial , y donde para muchos es tambien su hogar y lugar de resguardo hacia el maltrato infantil .	#AbranLassEscuelas #ConLosChicosNo
	4	https://twitter.com/LadyAAmado/status/1398019819451129865	27/5/2021	niñes que trabajan y realizan tareas de cuidado viven en hogares endeudados y también recibieron ayuda del estado. pandemia y pobreza	#AbranLasEscuelas
	5	https://twitter.com/VanesaZuccariOk/status/1388582919040602114	1/5/2021	segun unicef: En 2020, el 40% de los hogares con niños y adolescentes no contaban con una computadora o tableta y 3 de cada 10 tampoco accedieron a conectividad domiciliaria. (Desigual acceso a la conectividad y continuidad pedagógica)	#AbranLasEscuelas
	6	https://twitter.com/TinaBottai15/status/1388166994114097152	30/4/2021	En PBA hay hogares que COMPARTEN UN celular. Qué tipo de enseñanza virtual pueden tener tres hermanos?	#AbranLassEscuelas #ConLosChicosNo
	7	https://twitter.com/FuscoSoledad/status/1386297871260168196	25/4/2021	estrato social mas bajo: hogares con agresion fisica para disciplinar y retos con voz fuerte	#AbranLasEscuelas #HeridasDePandemia
	8	https://twitter.com/sandradido/status/1389546455459942403	4/5/2021	los màs vulnerables. Más allá de la imposibilidad de conectividad en sus hogares, la escuela para muchos es su única ración de comida, de protección, contención, su momento feliz del día	#AbranLasEscuelas
	9	https://twitter.com/MinervaZ/status/1384113110118670349	19/4/2021	No quiero que mi casa sea mi jardín, quiero ir al jardín de verdad, estoy enojada". Sofi. 4 años.	#AbranLasEscuelas
	10	https://twitter.com/Alejandrosfe/status/1381826904383193088	13/4/2021	Vagos vs docentes, que los vagos se queden en su casa pero que no cobren el sueldo.	#CierrenLasEscuelas

	11	https://twitter.com/VaiolensR/status/1379839740245995524	7/4/2021	Adivinen quienes piden que #CierrenLasEscuelas ...los docentes de CETERA, SUTEBA, y toda la caterva de vagos que se quieren rascar el upite en casa.	#CierrenLasEscuelas
Cierren	1	https://twitter.com/gabrielnaso98/status/1381781027102855168	12/4/2021	No hagan de la educación juegos políticos. La escuela si contagia, la escuela si es necesaria, pero repensada desde la igualdad y en nuestros hogares. Gestionen un plan de continuidad pedagógica para todos los estudiantes.	#CierrenLasEscuelas
	2	https://twitter.com/AnViAlvarez/status/1381738309970489346	12/4/2021	No es la burbuja: es el traslado, los colectivos, los abuelos se ocupan de llevarlos y traerlos, se amontonan Muchos creen que hay escuela en la esquina de casa. ESCUELAS PÚBLICAS!. Van chicos pobres! REPARTAN COMPUTADORAS Y CONECTIVIDAD!	#CierrenLasEscuelas
	3	https://twitter.com/sateliterock/status/1377479499860824064	1/4/2021	Los padres son capaces de mandar a los pibes con síntomas de covid porque no se los fuman más en casa	#CierrenLasEscuelas
	4	https://twitter.com/PeKa2016/status/1383925014613794825	18/4/2021	MI HIJO SE QUEDA EN CASA PORQUE LO QUIERO VIVO Y NO ENFERMO O MUERTO.	#CierrenLasEscuelas
	5	https://twitter.com/frauleinmaria/status/1381736541664460802	12/4/2021	Tendrán clases desde casa, se quedaran los papis o los tíos o la abuela vacunada pero basta de sabotear medidas para la salud y el cuidado de la vida	#CierrenLasEscuelas
	6	https://twitter.com/eve_vivas/status/1381769323786686475	12/4/2021	Prefiero tener a mi hijo en casa con clases online y no tenerlo en una terapia con respirador pidiendo cadena de oración.	#CierrenLasEscuelas
	7	https://twitter.com/camimartinezkin/status/1382099982988218371	13/4/2021	miedo de hija de papa docente que va a clases presenciales sin vacuna. las clases las podria dar desde el aula	#CierrenLasEscuelas
	8	https://twitter.com/Chicaespacial20/status/1381788146938036224	12/4/2021	Hay PROFESORES muriendo, cada pibitx tiene familia y gente mayor cerca o de riesgo. sigan un poco más desde casa y prioricemos el vivir, eso sí que es algo que no vuelve	#CierrenLasEscuelas
	9	https://twitter.com/sandrusg/status/1381795483421659138	12/4/2021	El año pasado tuvo 10 días de clase, el resto por zoom. Y éste año la felicitaron por como lee y escribe. La educación empieza por casa. Yo no fomento la ignorancia pero sí pido que #CierrenLasEscuelas porque es un riesgo para la niña y la familia.	#CierrenLasEscuelas
CLASE/CLASES					
Abran	1	https://twitter.com/fdomantecon/status/1380327439763656704	8/4/2021	Nunca había visto los canales donde dan clase. Que depresión tener que aprender de un calcetín parlante 5to de primaria.	#AbranLasEscuelas
	2	https://twitter.com/lolacalavera/status/1397872873881190402	27/5/2021	La seño suspende la clase de matemática de las 8 am por falta de servicio de internet sobre la hora pero te dicen CLASES HAY. A los docentes los quiero a todos laburando EN LAS AULAS!!!!!	#AbranLasEscuelas
	3	https://twitter.com/marubadu/status/1383159362139652096	16/4/2021	El reclamo de los padres: “Con un 60 por ciento de niños bajo el nivel de pobreza, ¿de qué clase virtual me hablas?” (privilegio de clase)	#LasEscuelasNoSeCierran #NoCierrenLasEscuelas #AbranLasEscuelas

	4	https://twitter.com/quepasealgo/status/1391733075952943111	10/5/2021	Mi hija está profundamente dormida escuchando su clase de las 9.	#AbranLasEscuelas
	5	https://twitter.com/TatianaLujann/status/1388324083994140673	30/4/2021	Situación: Alumna de último año de secundaria presenta un reclamo de una docente que tiene con ellos 6hs semanales VIRTUALES. Utiliza 3hs de esas 6hs para pedirles tan solo unas 10 oraciones. Sí, así es la "clase".	#AbranLasEscuelas
	6	https://twitter.com/VSemeria/status/1390299699572219910	6/5/2021	(una madre opinando sobre su hijo) Quisiera que entienda que es un privilegiado, que miles de chicos en la provincia no entran a la escuela, y tampoco a su clase virtual cada día porque no tienen cómo. ...y que en otros lugares se hacen las cosas mejor y que tienen más oportunidades que él..	#AbranLasEscuelas
	7	https://twitter.com/soytodolo/status/1390298567785525251	6/5/2021	Un año de virtualidad y hay docentes que todavía no saben armar una clase en Meet, y ni hablar de la cantidad de estudiantes que no pueden acceder a esa tecnología.	#AbranLasEscuelas
	8	https://twitter.com/lale148/status/1398346767478018050	28/5/2021	Si nos acostumbramos a la virtualidad, el #GobiernoDeInutiles va a agarrarse de eso para decir "viste se podía x zoom" LAS CLASE SON PRESENCIALES!	#AbranLasEscuelas #GobiernoDeInutiles
	9	https://twitter.com/Marucha781/status/1387849038737858563	29/4/2021	Tengo un curso en 6°año sec. De 49 solo 29 están en classroom. P/la 1° actividad solo entregaron 18, p/la 2° 4. Y no llegan ni 10 a participar en la clase por meet. Un % está trabajando y otros cuidando hermanos y casa.	#AbranLasEscuelas
	10	https://twitter.com/divina_manne/status/1388138181736927233	30/4/2021	El Zoom para primero y segundo grado tampoco es una clase. Salgo 2 minutos para recibir un pedido y cuando vuelvo mi hijo está mirando la nada y se perdió una parte. Si no estoy al lado no la hace la clase.	#AbranLasEscuelas
	11	https://twitter.com/BienAmayita/status/1383498780557811716	17/4/2021	Imagen: niña con un cartel que tiene escrito "Queremos el regreso a las clases normales. No más ipads". Ipads?	-
	12	https://twitter.com/CarolinaPiparo/status/1388563708293570562	01/05/2021	Hoy son millones de niños los que pagan el mayor costo de esta pésima gestión sanitaria. La escuela es lo primero que se abre y lo último que se cierra! Recapaciten, no pueden ser 21 días más sin clases, acá estamos en La Plata pidiendo #AbranLasEscuelas	#AbranLasEscuelas
	13	https://twitter.com/SLopezMedrano/status/1388493047760146434	01/05/2021	En el Conurbano los chicos van a estar 3 semanas más sin #ClasesPresenciales . La escuela es lo último qué hay que cerrar. Testeos masivos y un plan de vacunación serio y transparente es lo que necesitamos.	#ClasesPresenciales
	14	https://twitter.com/arielviano/status/1389300096152518659	03/05/2021	#Rosario Monumento a la Bandera 18 horas Los Rosarinos salen a reclamar por las clases presenciales Vacunaron a los docentes y no dictan clases #AbranLasEscuelas	#AbranLasEscuelas
	15	https://twitter.com/elperritolindo/status/1389222249555705859	03/05/2021	RT: "Les comento, mi nieta Juli vive en Haedo tiene 7 años y está en 2do grado. El año pasado no tuvo clases y este año tampoco, no sabe leer ni escribir, es doloroso. Apoyo a los padres autoconvocados y quiero sumar a los abuelos, salgamos a luchar por ellos son nuestro futuro!!! " Vamos lo abuelos!!! #AbranLasEscuelas	#AbranLasEscuelas
Cierren	1	https://twitter.com/Vanity_Fake/status/1379900783139950595	7/4/2021	30 trabajadores de la educación han muerto por coronavirus. A un mes del comienzo de clase, casi uno por día.	#CierrenLasEscuelas

	2	https://twitter.com/RitaMariela15/status/1381978284540461058	13/4/2021	Es muy difícil seguir estrictamente los protocolos adentro del aula. Duele y da bronca ver imágenes de los shoppings y los medios de transporte públicos atestados y luego tener que sostener un cuidado que no sabemos si lxs chicxs mantienen fuera de clase. #CierrenLasEscuelas.	#CierrenLasEscuelas
	3	https://twitter.com/zainatsm/status/1379939380580732933	7/4/2021	Los estudiantes no nos contagiamos pero sí contagiamos a otras personas. Somos montones de compañerxs en mi clase y todo es un desorden. Los que asisten a las clases presenciales y los exceptuadxs aprendemos más con las clases virtuales que presenciales	#CierrenLasEscuelas
	4	https://twitter.com/MartaVassallo1/status/1381716170043224065	12/4/2021	Soledad Acuña no sabe lo que es un aula, no sabe lo que es atender a 30 chicos juntos, no sabe lo que es correr de una escuela a otra para dar clase. Cierren las escuelas en vez de empeñarse en reventar a los docentes	#CierrenLasEscuelas
	5	https://twitter.com/SusanaLiares1/status/1381974865868161026	13/4/2021	Invitamos al Sr Ministro a dar clase en una escuela del conurbano a las 7:30hs en un aula con ventanas y puertas abiertas con bajas temperaturas y chicos apenas abrigados y alimentados. Traiga alcohol porque no hay	#CierrenLasEscuelas
	6	https://twitter.com/DulceMorocha2/status/1381734983895822337	12/4/2021	Es #CierrenLasEscuelas no las clases.	#CierrenLasEscuelas
	7	https://twitter.com/MartaVassallo1/status/1381714882664542216	12/4/2021	El gobierno de Caba les ha declarado la guerra a los docentes, obligados a las clases presenciales sin vacunación. Por respeto a docentes y personal de salud, cerrá las escuelas Larreta	#CierrenLasEscuelas
	8	https://twitter.com/ceci__gonzalez/status/1381713584292519939	12/4/2021	Resulta que la tendencia es #CierrenLasEscuelas pero LAS ESCUELAS NO SE CIERRAN !! SOLO SE PIDE ANTE LA EMERGENCIA SANITARIA #CierrenEdificiosEscolares y #EscuelaVirtualYa para TODXS!! Siempre habrá ESCUELA, aunque las clases se den por Zoom.	#CierrenLasEscuelas
	9	https://twitter.com/MartaVassallo1/status/1381714551591346181	12/4/2021	Se difunde la idea de que no son las aulas el principal foco de contagio, pero hay que tener en cuenta la cantidad de gente que movilizan las clases presenciales, en el transporte y en la calle. Cerrá las escuelas Larreta	#CierrenLasEscuelas
	10	https://twitter.com/MabyLugano/status/1381739352066260994	12/4/2021	Las clases se pueden recuperar la vida jamás que #CierrenLasEscuelas	#CierrenLasEscuelas
TP/TAREA/EXAMEN					
Abran	1	https://twitter.com/Rikipincha/status/1387413449987215360	28/4/2021	En lo que van de estas casi 2 semanas de NO PRESENCIALIDAD, solamente 3 alumnas me enviaron sus TP respectivos.. brecha chicos ricos y pobres	#AbranLasEscuelas
	2	https://twitter.com/LorenaAndrada8/status/1388650273107816448	1/5/2021	Hay contenidos q son inviables en la virtualidad un claro ej. son las escuelas técnicas. La educ. en nuestro país carece del formato y herramientas q se usan p/la educ. a distancia virtual de otros países. Pasar un TP por WhatsApp cada 15 Días NO es educación.	#AbranLasEscuelas
	3	https://twitter.com/ivypsicologa/status/1388645934960156680	1/5/2021	Con un bolsón de comida no se educa... con un Tp por mail tampoco se enseña!! Se educa en la presencialidad! Y así como los médicos son esenciales, la cajera del supermercado es esencial y la que atiende una farmacia, uds como docentes son tan o más esenciales!	#AbranLasEscuelas

	4	https://twitter.com/guadaplante/status/1390797481743724546	7/5/2021	Estuve en las villas de San Martín. Soy docente. Los chicos no habían almorzado. Los chicos estaban en remera. Cuando dijimos de hacer tarea no querían saber nada. Eso pasa cuando no van a la escuela	#AbranLasEscuelas
	5	https://twitter.com/JuanMitidiero/status/1389567871337041922	4/5/2021	1er grado por Zoom es una tarea estresante y sin sentido tanto para docentes, padres y chicos.	#AbranLasEscuelas
	6	https://twitter.com/padresxlaeduc/status/1389584400011169803	4/5/2021	En la mayoría de los casos, la virtualidad en nuestro país se resume a una tarea por WhatsApp.	#AbranLasEscuelas
	7	https://twitter.com/Silvia_Esteban7/status/1389352739646410755	3/5/2021	Me pasa en la clase por zoom, 2° grado y no llega a copiar o entender la tarea. Imposible realizar una actividad lejos del pequeño	#AbranLasEscuelas
	8	https://twitter.com/hormigasinpoder/status/1388164434930061312	30/4/2021	Recién le digo a la de 5, hoy hay tarea del jardín, la podemos hacer vos y yo solitas o en la videollamada con la Seño, vos cómo la querés hacer? La respuesta no te sorprenderá.	#AbranLasEscuelas
	9	https://twitter.com/apschi/status/1384482114989592579	20/4/2021	Vos nunca pisaste la casa de un chico en una villa? Está peor. Comparte casa muy chiquita con mucha gente. Usa celular en lugar de computadora. Se queda sin datos. Nadie lo puede ayudar con la tarea. No juega con amigos. Y nadie se entera si sufre abuso.	#AbranLasEscuelas
	10	https://twitter.com/Scar_DGY/status/1379855104430505986	7/4/2021	Váyanse a cagar con el #CierrenLasEscuelas el año pasado no aprendí un orto, me mate y me frustre haciendo tarea que ni contexto me daban; me mandaban una banda de tarea y sigo sin entender esas actividades innecesarias	#CierrenLasEscuelas
	11	https://twitter.com/andreaCutini/status/1388132455304007691	30/4/2021	hasta el 21 de mayo??? olvidate!! estos nos van a tener sin clases hasta la primavera. Vivo en zona norte del GBA y realmente estoy muy triste, mi hijo tiene 4 horas de zoom por semana. No aprende nada, no tiene más exámenes	#AbranLasEscuelas
RECREO					
Abran	1	https://twitter.com/soyunaqueja/status/1383235023931723779	16/4/2021	Acá vemos claramente cómo los chicos se intercambian barbijos en el recreo (ironico: foto de la salida del tren)	#AbranLasEscuelas
	2	https://twitter.com/RomaMartinez/status/1394855799277641730	19/5/2021	Mi hija no puede hacer eso en un recreo con barbijo y al aire libre (apertura showmatch)	#AbranLasEscuelas
	3	https://twitter.com/vicky_cj/status/1383062223384424448	16/4/2021	La primera es la imagen de un recreo en la escuela. La segunda el velorio de Maradonaa tercera una marcha del polo obrero. La educación es la base del respeto e igualdad	#AbranLasEscuelas
	4	https://twitter.com/lucianavinzia/status/1389201700469284865	3/5/2021	Acá estos nenes tomándose un recreo agotados de tantos meet. (imagen de niños afuera de una precaria casa de un barrio carenciado)	#AbranLasEscuelas
	5	https://twitter.com/pablo71scott/status/1383144238616096771	16/4/2021	Por qué los colegios no arman aulas en las tribunas de los estadios de fútbol? Hay espacio, es al aire libre, se usan los tableros electrónicos como pizarrón y después el recreo lo disfrutan en el césped. Por qué fútbol SI y educación NO??	#AulasAbiertas #AbranLasEscuelas
Cierren	6	https://twitter.com/censhi4/status/1384250583041810436	19/4/2021	Esta foto la saque en el patio del colegio Saint-Exupery de Belgrano... Todos en el recreo sin respetar distancia social.... ni barbijos... esto es un #GENOCIDIO y @horaciolarreta es COMPLICE!	#CierrenLasEscuelas

	7	https://twitter.com/Rochymax/status/1382044040032555010	13/4/2021	El papá de un compañero de mi hijo menor dio positivo. Su compañero con síntomas tb. Van a la tecnica a no tener recreo, estan 7 horas encerrados, y ahi en el cole les dan clases x zoom.	#CierrenLasEscuelasYa #CierrenLasEscuelas