



**Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación**

**Título del documento: Ser alguien en la vida : los ingresantes universitarios en el conurbano bonaerense : una experiencia liminar entre la meritocracia y la inclusión**

**Autores (en el caso de tesistas y directores):**

**Karina Lilian Sosa**

**María Elena Bitonte, tutora**

**Datos de edición (fecha, editorial, lugar,**

**fecha de defensa para el caso de tesis: 2022**

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.  
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: [https://creativecommons.org/choose/?lang=es\\_AR](https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR)





**UBA Sociales**  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

## **Tesina de graduación**

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Facultad de Ciencias Sociales - UBA

*“Ser alguien en la vida”*

Los ingresantes universitarios en el conurbano bonaerense. Una experiencia liminar entre la meritocracia y la inclusión

Autora:

Karina Lilian Sosa

D.N.I. 24229996

Tutora: María Elena Bitonte

Tesina realizada en el marco del GIC:

“Semiótica de los discursos académicos y de graduación”

Año 2022

<b>Indice</b> .....	1
<b>Agradecimientos</b> .....	2
<b>Presentación del tema de investigación</b> .....	3
Contexto y creación de la Universidad Nacional de Moreno (UNM) .....	8
El neoliberalismo en Latinoamérica y las universidades del conurbano .....	8
La Universidad Nacional de Moreno: Su historia institucional .....	14
La universidad Nacional de Moreno: Los estudiantes .....	16
Estado del Arte.....	18
Corpus de análisis.....	22
Metodología .....	23
Marco conceptual .....	26
<b>Análisis de los testimonios de los ingresantes</b> .....	33
El camino .....	35
Nuevo mundo .....	36
Uno mismo .....	38
El conocimiento .....	41
La vida.....	43
Trabajo y futuro .....	44
Reconstruyendo .....	46
<b>Conclusiones</b> .....	48
<b>Epílogo</b> .....	52
<b>Referencias</b> .....	54
<b>Anexo</b> .....	57

## **Agradecimientos**

A la profesora María Elena Bitonte por haberme acompañado en este proceso de transformación. A través de ella a toda la educación pública en la que me formé desde mi jardín de infantes hasta mi participación en el Grupo de Investigación en Comunicación (GIC): “Semiótica de los discursos académicos y de graduación”. A mis docentes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y a mis compañeros.

A los estudiantes ingresantes de la Universidad Nacional de Moreno que participaron de esta investigación y a la Universidad Nacional de Moreno por haberme dado la oportunidad de trabajar en sus aulas como docente de la primera cohorte de estudiantes en 2011.

A mis hijos, Calíope y Anselmo, sin ellos nada tendría sentido. A ellos les debo esta felicidad porque siempre me han alentado.

# Introducción

## Presentación del tema de investigación

Esta investigación surge como respuesta a mi experiencia como docente del ingreso en la Universidad Nacional de Moreno (UNM). El objetivo es conocer a estos estudiantes, indagar acerca de cuáles son las ideas que producen a la hora de definirse como estudiantes universitarios. Conocer al estudiante del conurbano bonaerense con su bagaje y no pensar en un estudiante ideal que se construye en los manuales de pedagogía y didáctica. Mi sueño es que esta investigación funcione como un aporte para conocer a estos jóvenes desde sus propias definiciones y para incluir sus mundos en las futuras propuestas académicas situadas en la UNM.

Desde mi experiencia como docente del COPRUN (2011-2016) pude observar cómo la universidad fue realizado un proceso de cambio y de normalización. La propuesta de trabajo en el Ingreso se ha ido consolidando hacia la alfabetización académica, tal como sostienen Pentito y Andrade: “El énfasis de la propuesta está centrada en la transición hacia las culturas académicas e institucionales de la educación superior y a la inclusión de los futuros estudiantes en los (para ellos) nuevos contextos cognitivos y profesionales” (Pentito, Andrade, 2015, 86). Es por eso que el objeto de estudio de esta tesina son las esquematizaciones sociales que los ingresantes producen al definirse en sus propios términos. Mi intención es poder realizar un aporte a este proceso que pretende excelencia académica e inclusión social. La excelencia y la inclusión en la universidad dependen de políticas públicas que reconozcan a sus jóvenes en sus territorios y con sus realidades; y que permitan a partir de ese análisis, realizar propuestas.

¿Qué piensan estos ingresantes sobre ser estudiantes universitarios? ¿Cómo se definen a sí mismos en este contexto? ¿Cuáles fueron las ideas que los impulsaron a inscribirse en la universidad? ¿Qué piensan encontrar en la universidad? En este caso no me quiero ocupar de sus capitales ni tampoco de sus competencias. ¿Qué palabras seleccionan para definirse en ese contexto particular?

Las universidades del conurbano bonaerense fueron pensadas en el marco de un conjunto de medidas en términos académicos y presupuestarios que alentaron la inserción en territorios periféricos. Se legisló en favor de la ampliación del acceso y la permanencia

a partir de la LEN (Ley de Educación Nacional N.º 26206) y la obligatoriedad de la educación secundaria con un trabajo orientado a encauzar las trayectorias escolares a partir de comprenderlas no como un problema individual, sino como un problema que debe ser atendido sistemáticamente (Terigi, 2007). Las leyes se promulgaron en el marco de un proyecto político de país que tenía como horizonte la ampliación de derechos. En esta línea, se gestionaron políticas públicas que respondieron, sistemáticamente, a la inclusión de los ciudadanos. En consonancia, un nuevo estudiante accede a las universidades insertadas en el territorio. En este caso, son los habitantes del conurbano bonaerense que se transforman en estudiantes de nuevo ingreso. Ana María Ezcurra los define:

En el caso de América Latina, y en los últimos años, se da un mayor acceso de clases sociales desfavorecidas, que padecen un déficit de capital. Capital económico, sí, pero también cultural. Entonces, un capital cultural bajo respecto de la cultura académica predominante, producto de una mayor desigualdad -fruto de la consolidación del paradigma neoliberal. Así, la composición de la población estudiantil surge como un factor condicionante crucial, de orden causal (Ezcurra A., 2007).

Ezcurra (2007, 2011) aborda la relación entre los estudiantes carentes de capital cultural (Bourdieu, 2005) y las instituciones que los reciben. En esa línea podemos citar también los trabajos de Nora Gluz (Gluz N., 2011); María Eugenia Grandoli (Grandoli, 2011); Miriam Rosica (ROSICA, 2009) y Lidia Amago (Amago, 2005), investigaciones que se inscriben en el modelo estructural de la sociología francesa y se inspiran en la obra de Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron. La influencia de estos autores fue de gran importancia en el campo de la sociología de la educación en Argentina. Estos trabajos centrados en la perspectiva sociológica con influencia de Bourdieu inauguran una reflexión sobre los nuevos ingresantes a las universidades del conurbano. El acceso comenzó a ser repensado en función del egreso y las políticas académicas reflexionaban acerca de la relación entre la inclusión y la excelencia.

De este modo y en el marco de estas transformaciones que apuntan a la ampliación de derechos van apareciendo nuevas problemáticas que preocupan a la educación

superior. El desgranamiento y el abandono eran moneda corriente en estas nuevas universidades que ampliaban derechos en su propuesta pero debían trabajar sobre los resultados en función de los bajos índices de egreso (Gluz, Nora, 2011); lo que se comenzó a denominar la inclusión excluyente porque estos ingresantes podían acceder a la formación superior a partir de estas políticas inclusivas pero las carencias de capital cultural y económico se conjugaban con insuficientes políticas institucionales (Ezcurra A. , 2011)

En relación con lo anterior se comenzaron a buscar respuestas y soluciones. En algunos casos las respuestas fueron institucionales y se crearon talleres de “Introducción a la vida universitaria” como en el caso de la Universidad de General Sarmiento (UNGS), pionera en la implementación de estas políticas. Las universidades del conurbano comenzaban a implementar políticas que partían de reconocer y recibir a los estudiantes de nuevo ingreso con el objetivo de presentarles la vida institucional, sus tiempos, espacios y canales de comunicación (Mendonca, 2021).

El aspecto institucional y sociológico se combinó con otros esfuerzos que relacionaron el bajo rendimiento y el abandono a las dificultades para resolver las tareas de lectura y escritura demandadas por la universidad para la acreditación de saberes. A partir de esta relación se ha desarrollado otra línea de investigación en torno a esta problemática del estudiante de nuevo ingreso desde el campo de lo que se ha denominado –no sin disputas y controversias- Alfabetización Académica.

Una de los principales referentes del campo en esta línea es Paula Carlino quien en su libro *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Aprender a leer y escribir en la universidad* (Carlino, 2005) propone que es habitual pensar que la escritura y la lectura son habilidades que los estudiantes aprenden (o no) por afuera de la matriz disciplinaria y que no están relacionadas con el modo específico de cada disciplina. Sostiene que la lectura y la escritura se aprenden en el contexto de las prácticas de producción discursiva (Carlino, 2005, p22) y que es responsabilidad de las instituciones y los docentes enseñar estas prácticas de manera explícita (Carlino, 2013, pp:371-372) ya que no son disposiciones que surgen espontáneamente.

Los estudios de la alfabetización académica tienen su origen, resumiendo en extremo, en la psicología cognitiva, la lingüística, la semiología y el análisis del discurso

y se centran no en la relación estudiante/institución y contexto social, sino desde una perspectiva que focaliza los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Procesos de aprendizaje de la escritura y la lectura en el marco de las disciplinas académicas entendidas como práctica social. Este tipo de estudios trabaja con preguntas que parten de la relación que se establece con el estudiante y el trabajo en el aula (Santos Sharpe, 2016). En esta línea, se destaca el trabajo de Alicia Vázquez en *¿Alfabetización en la Universidad?* en donde plantea que la formación primaria y secundaria no es suficiente para enfrentar un nuevo campo de conocimiento y que se debe adquirir una nueva alfabetización (Vazquez, 2005).

Elvira Arnoux ha trabajado, largamente, en el campo de la Alfabetización académica y el análisis del discurso. En sus trabajos analiza las representaciones sociales tanto de docentes como de estudiantes en torno a las prácticas de escritura y lectura universitarias. Sostiene que la escritura no es solamente una actividad cognitiva sino también un fenómeno social en el cual se encuentran los participantes de una comunidad discursiva y en la que comparten representaciones sociales (Arnoux, 2010).

Di Stefano y Pereira (Di Stefano & Pereyra, 2004) trabajan analizando la lectura y la escritura en contexto universitario y sostienen que los estudiantes presentan problemas en varios niveles. Entre otros, la dificultad que poseen a la hora de la producción de textos por no lograr ubicarse en las distintas situaciones de escritura. De este modo no logran construir adecuadamente, las relaciones de fuerza entre los sujetos discursivos: el Yo, el tú y el saber del texto, ni manejan la diversidad en la atribución enunciativa. Di Stéfano (2003) señala que las representaciones sociales que tienen los estudiantes en relación con los términos lectura y escritura inciden en sus prácticas académicas. Estas autoras abordan las problemáticas de las prácticas letradas de los estudiantes de nuevo ingreso desde diversas perspectivas teóricas y con preguntas que parten desde la sociología, desde la psicología cognitiva o desde la psicología social con herramientas de la lingüística, la semiología y el análisis del discurso.

Mi investigación se inscribe en estas tradiciones, analizaré, desde ese marco, las esquematizaciones sociales en los discursos de los estudiantes de nuevo ingreso desde los sentidos propios que producen en contexto para definirse a sí mismos como sujetos universitarios. Lo haré articulando el aparato teórico de la pedagogía de la lectura y la escritura, la socio-semiótica propuesta por E. Verón, la Teoría de las Operaciones Enunciativas de A. Culioli y la Lógica Natural de J.B. Grize.

Presentaré en este trabajo los resultados de la investigación sobre las esquematizaciones sociales de los ingresantes a la Universidad Nacional de Moreno (UNM: Cohorte, 2017). El objetivo general es conocer esas esquematizaciones (Grize, 1990, 1994) a partir del análisis de los discursos en donde se manifiestan las ocurrencias (Culioli en Bitonte, 2014) que permiten construir una explicación acerca de cómo se definen a sí mismos los ingresantes.

La respuesta a la gran pregunta ¿qué es ser estudiante universitario? No surge como punto de partida, sino al final del recorrido. Cómo esquematizan los ingresantes de la UNM a los estudiantes universitarios se fue construyendo en el análisis, como parte del trabajo de investigación que fue abriendo nuevos mundos.

Este trabajo implicó una revisión teórica de las nociones de: esquematizaciones, noción y dominio nocional (cfr. Marco Teórico).

### **Objetivo general:**

Analizar los testimonios que conforman el corpus en el contexto de la Universidad Nacional de Moreno (UNM) en el marco de un proyecto político y a los ingresantes en el marco de “estudiantes de nuevo ingreso” para conocer cómo esquematizan a los estudiantes universitarios.

### **Objetivos específicos:**

1. Realizar un estudio cualitativo acerca de las esquematizaciones sociales de los ingresantes de nuevo ingreso en el conurbano bonaerense.
2. Caracterizar las esquematizaciones de los estudiantes de nuevo ingreso a partir de los testimonios de los propios ingresantes a la UNM.
3. Determinar las nociones vinculadas con la vida universitaria que surgen de los testimonios de los ingresantes en términos de ocurrencias lingüísticas en un corpus de 41 testimonios.
4. Reconocer los enclaves invariantes y las diferencias que remiten a las nociones sobre el ser universitario según los testimonios recogidos.

## **Contexto y creación de la Universidad Nacional de Moreno (UNM)**

### **El neoliberalismo en Latinoamérica y las universidades del conurbano**

En los años noventa del SXX se aplicaron en Argentina un conjunto de políticas neoliberales que recortaron la participación del Estado en la vida de los ciudadanos. Durante ese período se legisló en favor de la implementación de lo que se conoce como el Consenso de Washington<sup>1</sup>.

Las recomendaciones de los organismos internacionales (OOII)<sup>2</sup> en general y los diagnósticos del Banco Mundial (BM) en particular liberalizaron la economía en las democracias latinoamericanas (Feldfeber, 2000). A partir de ese momento lo que regulaba la relación entre el Estado y la sociedad sería la lógica del mercado en términos de eficiencia y calidad, lo que profundizó el individualismo y la exclusión basadas en la lógica de la meritocracia. El mencionado programa neoliberal inicia en Argentina con la dictadura instaurada con el autodenominado Proceso de Reorganización Nacional (1976) que llegó de la mano de la Junta Militar. Con la vuelta de la democracia Raúl Alfonsín (1983-1989) es el primer presidente que asume y gestiona lo que se conoce como la transición democrática. A pesar de ser elegido por el voto popular es expulsado por una crisis económica con violencia, saqueos e hiperinflación. Es con el gobierno de Carlos Saúl Menem (1989-1999) donde se intensifica el modelo iniciado con la dictadura. Las recomendaciones de los OOII se concretan en reformas administrativas durante la década menemista y se promulga un conjunto de leyes que permiten liberar al Estado de sus responsabilidades en materia de salud, seguridad y educación. La implementación de estas políticas produjo grandes índices de desocupación, hiperinflación, hambre, pobreza y, como consecuencia de la exclusión, una desintegración de las instituciones que habían sido creadas a la luz del Estado de Bienestar<sup>3</sup>. La Ley Federal de Educación (LFE N°

---

<sup>1</sup> Las recomendaciones pretendían conseguir aspectos como liberalizar el comercio exterior y el sistema financiero, reformar la intervención del Estado o atraer capital extranjero a los países.

<sup>2</sup> FMI: Fondo Monetario Internacional; BM: Banco Mundial; BID: Banco Interamericano de Desarrollo, el Departamento del Tesoro de los Estados Unidos y OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

<sup>3</sup> Es importante destacar que las discusiones acerca de la Reforma del Estado en los noventa en Argentina no son el objeto de estudio de esta investigación y que serán desarrolladas en función de contextualizar el objeto de estudio.

24195/93), la Ley de Transferencia de los Servicios Educativos Nacionales (Ley N° 24049/94) y la Ley de Educación Superior (LES N.º 24521/95) conforman el conjunto de leyes que implementan esas transformaciones en el sector educativo en la Argentina de los noventa.<sup>4</sup>

Las políticas implementadas en Latinoamérica durante los gobiernos de los años 90 provocaron profundas crisis nacionales y desestabilizaciones institucionales en los países de la región. La estanflación demostró que las medidas neoliberales no resolvían la crisis con la teoría del derrame. Los procesos inflacionarios, el aumento de la especulación financiera en detrimento de los sectores productivos y su relación con la desocupación provocaron que grandes grupos poblacionales quedaran excluidos de la sociedad intensificando los niveles de violencia. En este marco comienzan a parecer en Latinoamérica gobiernos de nuevo signo que acceden al poder en las primeras décadas del siglo XXI y pretenden implementar políticas de ampliación de derechos como respuesta a las políticas de exclusión de los años noventa antes mencionadas (Thwaites Rey, 2018) En este marco se inscriben las políticas implementadas en Argentina por el gobierno de Néstor Kirchner (2003) que implementa un conjunto de políticas públicas que pretenden ampliar derechos en el marco de la integralidad. En este caso mencionar la integralidad de las políticas es pensar el derecho a la educación vinculado con el derecho a la salud y el derecho a la vida (Gluz N. R., 2015). Como ejemplo de este tipo de articulación podemos pensar la que se establece entre la obligatoriedad de la educación secundaria dictada en la Ley de Educación Nacional (LEN 26206/06) y las políticas de otros Ministerios, tales como, el de Desarrollo Social que articula con ANSES (Administración Nacional de Seguridad Social) la AUH (Asignación Universal por Hijo) para complementar la inclusión de los jóvenes al sistema.<sup>5</sup>

Si bien la LFE y LES fueron concebidas en el marco de un proyecto que habilitaba el arancelamiento universitario y el autofinanciamiento de la educación superior, también permitió la creación de una primera oleada de nuevas universidades entre 1989-1990.

---

<sup>4</sup> La relación entre las leyes y los proyectos políticos también será retomada.

<sup>5</sup> La AUH, es una política que otorga una prestación monetaria no contributiva similar a la que reciben los hijos de los trabajadores formales vía el denominado salario familiar, destinada a las niñas, niños y adolescentes cuyos padres, tutores o curadores se encuentren desocupados o se desempeñen en la economía informal por un salario menor al Mínimo Vital y Móvil y es financiada con recursos del Anses. (Gluz, Moyano;2015)

Solo por citar algunas: La Universidad Nacional de La Matanza en 1989 y la Universidad Nacional de general Sarmiento en 1993.

La crisis y el agotamiento del modelo económico de los años noventa y la llegada de los gobiernos de nuevo signo durante los primeros años del siglo XXI fueron el contexto de creación de una segunda oleada de creación de nuevas universidades entre 2004-2015 a nivel nacional.

Estas universidades fueron concebidas en consonancia con los proyectos políticos de cada período y dieciséis de ellas se asentaron en el Gran Buenos Aires (Otero, Corico, & merbilhaá, 2018). En esta segunda oleada de creación se inaugura la Universidad Nacional de Moreno (UNM) bajo la Ley Nacional N.º 26575/09.

La Universidad Nacional de Moreno (U.N.M) fue creada mediante la Ley Nacional N° 26.575/09 en el 2009 y su concreción fue el resultado de un conjunto de políticas públicas que se implementaron en Argentina a partir de 2003. Como fue desarrollado en la introducción, estas políticas estaban centradas en la restitución de derechos en el marco de la integralidad (Gluz, 2014).

El rol central del Estado es recuperado con la llegada al poder de gobiernos críticos al Consenso de Washington en varios países de Latinoamérica. Estos gobiernos que asumen a partir del nuevo siglo en varios países latinoamericanos, trabajan en función de detener el proceso estructural de empobrecimiento, exclusión social y cultural, provocado por las políticas pro-mercado de los 90. En ese sentido, el Estado recupera la política como instrumento e implementa políticas públicas que permiten planificar y organizar la sociedad en el marco de la ampliación de derechos. La educación es pensada como un acto político, un acto que construye espacios, tiempos y horizontes diferentes (Badiou, 2000).

De la mano de las políticas de los gobiernos posneoliberales se desarrollará en Argentina la política universitaria nacional como parte de un plan estratégico de desarrollo en donde se crea la Universidad Nacional de Moreno. Boaventura de Sousa

---

<sup>6</sup>Esta etapa se caracteriza, en forma esquemática, por la presencia de tres tipos de Estado en América Latina: los neoliberales, que continúan con las políticas implementadas en la década del '90, donde México, Chile y Colombia constituyen ejemplos emblemáticos; los países que buscan refundar el Estado —como Bolivia, Ecuador y Venezuela— y los Estados que procuran recomponer su capacidad regulatoria y de inversión, como en los casos de Brasil y Argentina (véase Sader, 2008 en Feldbefer,2012).

Santos en “La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad” sostiene que:

“La universidad es un bien público íntimamente ligado al proyecto de nación. El sentido público y cultural de este proyecto y su viabilidad, dependen de la capacidad nacional para negociar de manera calificada, la inserción de la universidad en los contextos de trans- nacionalización. En el caso de la universidad y de la educación en general, esa cualificación es la condición necesaria para no transformar la negociación en un acto de rendición y con él, el fin de la universidad tal como la conocemos.

Como procuré demostrar, la universidad en tanto bien público es hoy un campo de enorme disputa. La dirección que tome la reforma de la universidad será la dirección que tome la reforma del Estado. De hecho, la disputa es una sola, algo que los universitarios y los responsables políticos deben tener siempre presente” (De Sousa Santos, 2007).

La LES se implementa en el marco del neoliberalismo y vincula las relaciones sociales y sus dispositivos de producción de conocimiento a los mecanismos de mercado. Es así que se regula el acortamiento de las carreras de grado y la posibilidad de las especializaciones en el marco de posgrados arancelados. Lo que genera un gran rechazo de la comunidad académica debido a que se apela a la necesidad de vincular al quehacer de las Universidades con las demandas de otros actores sociales y económicos en el mismo momento en donde se concretan planes de ajuste y restricción presupuestaria. No obstante, por primera vez en la Argentina, se dicta un marco legal general para el sistema educativo. La LES incluye todo el sistema de educación superior, hasta entonces disgregado y relativamente inarticulado, y no solo a la educación superior universitaria y no universitaria, sino a la educación pública y privada, introduciendo importantes cambios que configuran los principios rectores de la educación superior desde entonces.

En el año 2007, el Estado Nacional retoma la decisión de crear nuevas instituciones universitarias, entre las que se incluye la Universidad Nacional de Moreno, creada por Ley No 26.575 del 31/12/2009, junto a otras 8, a las que deben adicionarse 6 creadas durante el año 2014 y otras 4 en 2015, con diferente grado de desarrollo

institucional (Andrade & Pentito, 2016) <sup>7</sup>.

Es importante destacar que la Universidad siempre se ha concebido en relación con la sociedad y sus distintos ámbitos, el aparato estatal, el aparato productivo, las corporaciones profesionales, las clases sociales que participan de su sistema y se disputan sus espacios. Desde la Reforma del 18 se considera que la universidad no es exclusivamente el espacio de reproducción de las clases dominantes. Es partir de ahí que surgen y se instalan la autonomía, la libertad de cátedra y el origen de la extensión universitaria.

El derecho a la educación se instala a partir de la llegada del Estado de bienestar como garante de las políticas sociales. El proceso de sustitución de importaciones como reestructuración del capitalismo y su reemplazo por el modelo agroexportador produjo una fuerte democratización de las sociedades. Y junto con la necesidad de calificaciones del desarrollo y crecimiento de la economía se acentúa el derecho a la educación. Según Andrade & Pentito (2016), este fenómeno se termina de consolidar en Argentina a partir de la llegada del peronismo. Ello puso en debate la expansión del sistema y la descentralización geográfica de las Universidades en subsedes o centros universitarios. De este modo las distintas comunidades comienzan a discutir y a demandar la creación

---

<sup>7</sup> Durante el mismo período se crean las Universidades Nacionales: del Chaco Austral (Ley No 26.335 del 26/12/2007), de Rio Negro (Ley No 26.330 del 26/12/2007), Arturo Jauretche (Ley No 26.576 del 05/10/2010), de Avellaneda (Ley No 26.543 del 04/12/2009), de José. C. Paz (Ley No 26.577 del 05/10/2010), del Oeste (Ley No 26.544 del 04/12/2009), de Tierra del Fuego (Ley No 26.559 del 21/12/2009), de Villa Mercedes (Ley No 26.542 del 04/12/2009), todas ellas en pleno funcionamiento. Instituto Universitario de Derechos Humanos “Madres De Plaza De Mayo” (Ley No 26.995 del 22/10/2014, en base a la nacionalización de una institución privada bajo dicho encuadramiento), de Los Comechingones (Ley No 26.998 del 22/10/2014), de la Defensa Nacional (Ley No 27.015 del 12/11/2014, sobre la base de instituciones existentes), de Rafaela (Ley No 27.062 del 03/12/2014), del Alto Uruguay (Ley No 27.074 del 10/12/2014), Guillermo Brown (Ley No 27.193 del 30/10/2015), Pedagógica Nacional (Ley No 27.194 del 7/11/2015, a partir de la nacionalización de la Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires), Raúl Scalabrini Ortiz (Ley No 27.212 del 25/11/2015), y por último, de San Antonio de Areco (Ley No 27.213 del 25/11/2015). (Andrade, H y Pentito R, 2016) Un tiempo antes de su aprobación, en el ámbito del AMBA, se habían creado las Universidades Nacionales: de la Matanza (Ley No 23.748 del 29/09/1989) que inicio actividades en 1992, de Quilmes (Ley No 23.749 del 29/09/1989) que inicio actividades en 1992, de General Sarmiento (Ley No 24.082 del 20/05/1992) que inicio actividades en 1996, de San Martín (Ley No 24.095 del 10/06/1992) que inicio actividades en 1994, de Tres de Febrero (Ley No 24.495 del 07/06/1995) que inicio actividades en 1997 y de Lanús (Ley No 24.496 del 07/06/1995) que inicio actividades en 1997. Fuera del AMBA, las Universidades Nacionales de: La Rioja (Ley No 24.299 del 05/01/1994, por nacionalización de la provincial existente), Formosa (Ley No 23.631 del 28/09/1988, por escisión y nacionalización del centro universitario de la Universidad Nacional del Nordeste), La Patagonia Austral (Ley No 24.446 del 23/12/1994, por nacionalización de la provincial existente) y Villa María (Ley No 24.484 del 05/04/1995).

de anexos o de universidades en sus ciudades, no solo con el objetivo de continuar estudios superiores sino con la intención de contribuir al desarrollo de su comunidad.

La universidad se pone en debate al ser relacionada con el entorno local y el mundo productivo. Las creadas en el AMBA (Área Metropolitana de Buenos Aires) tienen un particular interés en destacar que su existencia se relaciona con el desarrollo local y la vinculación con sus comunidades más allá de los objetivos universales como los problemas nacionales o el desarrollo social. En los objetivos estatutarios de la UNM en su artículo 3º se establece que “La Universidad Nacional de Moreno tiene como objetivo general la promoción del desarrollo integral de su región de pertenencia, por medio de la generación y transmisión de conocimientos e innovaciones científico-tecnológicas que contribuyan a la elevación cultural y social de la Nación, el desarrollo humano y profesional de la sociedad y a la solución de los problemas, necesidades y demandas de la comunidad en general. (...) La Universidad Nacional de Moreno reconoce que la educación, en todos sus niveles, constituye un derecho humano universal.” “... dando preeminencia a objetivos territoriales por sobre todo” (Andrade, H y Pentito, R 2016).

En este marco de ampliación de derechos y recuperación de la economía que se inicia en 2003 se produce un aumento de la matrícula universitaria nacional. El proceso de creación de nuevas universidades estuvo acompañado por la Ley de Educación Nacional (Ley 206206-LEN) que declaró obligatoria la educación secundaria. Además, se produjo un aumento de la inversión en educación a partir de la sanción de la Ley de Financiamiento Educativo que llegó a un 6% del PBI<sup>8</sup>; y la necesidad de la economía Argentina que se recuperaba del colapso del 2001/2002 y exigía la formación científico tecnológica de sus ciudadanos. Como consecuencia asistimos a la llegada de los denominados “nuevos estudiantes” que se incorporarán a las universidades nacionales. “Es en el AMBA en donde se insertan las nuevas universidades, espacio del conurbano en donde se encuentran los bajos ingresos, los empleos menos calificados y las diversas barreras de acceso a la educación superior que expresan como pocas veces, la voluntad

---

<sup>8</sup> Ley 26075/05 con vigencia a partir del 2006 que pretendía cumplir ese objetivo de inversión llegado el 2010. El financiamiento se produciría a partir del crecimiento de la recaudación impositiva y este, a su vez, a partir del crecimiento de la economía. El aumento de la inversión en educación estaría asociado al crecimiento del PBI (Morduchowicz, A; 2008)

colectiva de asegurar la igualdad de oportunidades y una redistribución de los recursos con fines de utilidad social (Andrade, H y Pentito, R;2016).

Las nuevas universidades fueron pensadas como espacios desde donde comprender, proponer y resolver el propio entorno:

“El espacio universitario garantizado por el Estado Nacional, legislado por sus representantes y sostenido por la Ley de presupuesto. Es en este marco en el que cabe reflexionar acerca de la cuestión de la “inclusión social” y la creación de instituciones universitarias; más que incluir a individuos en un tejido social, naturalizando la asignación de un lugar instrumental desde lo económico o lo político, la contribución peculiar de una institución universitaria debe ser la de recrear el lazo social mismo, en cuyo seno los sujetos sean capaces de construir una identidad y un sentido propio, que los habilite para formular objetivos personales como así también, del conjunto, y hacerlo en el seno de un ámbito colectivo” (Andrade;Pentito;2016)

### **La Universidad Nacional de Moreno: Su historia institucional**

El contexto presupuestario y político de los años 90 no permitió la creación de nuevas universidades que fueran planificadas desde el Estado en el marco de una política universitaria nacional. De este modo se fueron creando subsedes y extensiones áulicas sin planificación, lo que generaba que se superpusieran varias Universidades Nacionales en una misma región sin estudios de factibilidad ni criterios geográficos.

Cabe recordar que el histórico Plan “Taquini”<sup>9</sup> contemplaba la creación de una Universidad Nacional en la zona del oeste que se planteaba entre Pilar y Lujan (privilegiando esta última, tal como sucedió, basándose en razones demográficas). Por entonces, ambos partidos no integraban el AMBA, conformado por los 19 partidos tradicionales, entre los que sí se incluía Moreno y se consideraba que toda la zona estaba bien interconectada por el ferrocarril y los accesos que en ese momento se hallaban en construcción (Norte y Oeste).

---

<sup>9</sup>El proyecto de Taquini proponía crear nuevas universidades, independientes de los centros de educación superior tradicionales de las metrópolis, libres de sus problemas, de orientación renovadora [para] insertarlas adecuadamente en la solución de la problemática de la Argentina del futuro. Una política de nuevas universidades lograría expandir y descentralizar la población universitaria juvenil, y hacer eco en la problemática cultural, científica y tecnológica de las diferentes zonas geográficas.

El primer antecedente es la creación de la Universidad “Popular Mariano Moreno” que fuera fundada en 1936; creada por la voluntad de vecinos, docentes y el comisionado Municipal. La Universidad Popular Mariano Moreno se funda en la entonces Escuela N° 1 el 27 de julio de 1936 y su objeto era dictar cursos nocturnos de capacitación laboral y diversos talleres de interés abiertos a la comunidad.

En 1995 el Honorable Concejo Deliberante del Partido de Moreno, aprueba la iniciativa del recientemente asumido Intendente Municipal Lic. Mariano West, por la cual se declara de interés municipal la creación de una Universidad Nacional de Moreno (Ordenanza N° 4.618/95 del 29 de diciembre de 1995). Como sostienen Pentito y Andrade el inicio de las reuniones y del grupo fundador tenía como objetivo no solo impulsar un espacio sino elaborar un Estudio de Factibilidad y delinear un anteproyecto institucional de la futura Universidad.

Para 1996, con el fin de concretar la realización de actividad universitaria por primera vez en el Partido de Moreno, se suscribe un Convenio Marco de Cooperación con la Universidad Nacional de Luján para realizar diversas acciones de mutuo interés, a través de programas y proyectos culturales, académicos, científico-técnicos. El Municipio realiza un pago mensual para instalaciones a la Universidad proporcional a cada comisión que se implemente y brinda apoyatura administrativa, mientras que la Universidad asume el deber de realizar el dictado de las asignaturas.

En 1997, el Intendente Municipal presenta el resultado de la labor del grupo promotor al entonces Senador Nacional por la Provincia de Buenos Aires, Dr. Antonio Cafiero, es decir, un proyecto de Ley de creación de la Universidad Nacional de Moreno y su Estudio de Factibilidad, solicitando su apoyo a la iniciativa. El proyecto no tuvo tratamiento, pero implicó un gran salto para la comunidad de Moreno porque lo que era una iniciativa se materializó en un documento.

En 1998, el Municipio concreta una serie de operaciones de conectividad vial y de apertura de espacios verdes de alto impacto urbano en torno al ex Instituto de Asistencia Infantil “Mercedes de Lasala y Riglos”,<sup>62</sup> cuyo edificio histórico se hallaba parcialmente en estado de abandono. Pero es en el año 2003 cuando se firma el Convenio por el cual se accede al uso de las instalaciones del ex Instituto Mercedes de Lasala y Riglos y se constituye el Centro Universitario Moreno, sentando las bases de la futura

Universidad Nacional de Moreno. Esta iniciativa respondía a la demanda creciente de estudios universitarios y reconocía la desigualdad que producían las distancias y los costos económicos. En ese mismo año se firma con el Ministerio de Desarrollo Humano y Trabajo de la Provincia de Buenos Aires un Convenio para ceder al uso y goce de las instalaciones al Municipio para el “desarrollo de actividades educativas en todos los niveles”.

Este acuerdo crea un polo educativo que recibirá las actividades de distintas universidades nacionales, así como extensiones áulicas o subsedes de educación superior tal como venía sucediendo con la Universidad Nacional de Lujan (UNLU) y de la universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) hasta ese momento. De manera que, en forma simultánea a la firma del citado Convenio de uso, el 20 de agosto de 2003 se suscribe el Acta constitutiva de la ASOCIACIÓN CIVIL CENTRO UNIVERSITARIO RIGLOS (CENUR), la que a su vez, suscribió un Convenio de Cooperación con el Municipio a efectos de llevar adelante la gestión técnico-administrativa y operativa necesaria para el funcionamiento del espacio y la articulación con las instituciones educativas, el que finalmente se identificará como CENTRO UNIVERSITARIO MORENO (CENUM).

En 2006, el entonces Diputado Lic. Mariano West presenta en la Cámara de Diputados de la Nación un nuevo proyecto propio de Ley de creación de la Universidad Nacional de Moreno. El Proyecto fue acompañado de un nuevo Estudio de Factibilidad que recogía las conclusiones de la Jornada y el trabajo previo realizado en oportunidad del Proyecto anterior, ahora enriquecido por la existencia del Centro Universitario. Este proyecto tampoco fue aprobado, pero insistiendo se volvió a presentar en 2008; año en el que fue aprobado por el Congreso de la Nación.

La universidad Nacional de Moreno es creada bajo un proyecto de Ley en el marco de un proyecto político que concibe la política pública universitaria como el puntal de su desarrollo científico, tecnológico y productivo.

## **La universidad Nacional de Moreno: Los estudiantes**

La cohorte sobre la que se tomó la muestra para el análisis es la de los ingresantes 2017. Es importante destacar que la Secretaria Académica de la Universidad Nacional de Moreno (UNM) a través del Departamento de Estudios y Asistencia Técnica desarrolla informes que permiten analizar diferentes aspectos de la comunidad estudiantil. Sobre estos datos sociodemográficos, educativos y socioeconómicos nos basaremos para conocer el perfil de los estudiantes que ingresan.

Según el informe INGRESANTES: COPRUN INTENSIVO 2017 E INSCRIPTOS 1°CUATRIMESTRE 2017 del total (4585) de los inscriptos al COPRUN 2017 el 41% contaba con hasta 19 años de edad, el 28% entre 20 y hasta 24; el 13% entre 25 y hasta 29; el 9% entre 30 y hasta 35; y el 9 % de 36 años y más.

Las carreras con mayores proporciones de alumnos menores a 25 años: Lic. en Administración (77,1%), Contador Público Nacional (74,5%), Ingeniería en Electrónica (73,4%) y Lic. en Comunicación Social (70,2%) Las carreras con mayores proporciones de alumnos de 30 y más años: Lic. en Educación Secundaria (66,7%), Lic. en Educación Inicial (37%) y Lic. en Trabajo Social (33,9%).

La proporción de inscriptas mujeres es mayor, ellas constituyen 6 de cada 10 ingresantes, existiendo distribuciones diferentes por carrera. Del total de los inscriptos, el 72% es soltero, el 7% casado, el 5% unido de hecho y el 1° divorciado. El 79% no tiene hijos, el 10% 1 hijo, el 7% 2 hijos y el 4% 3 o más.

El 55% de los inscriptos provienen de la localidad de Moreno y el 45% de localidades pertenecientes a otros partidos aledaños como Ituzaingó, Merlo, Gral. Rodríguez y Marcos Paz.

En lo que respecta al nivel medio el 39,6 de los inscriptos ha terminado la escuela secundaria el año inmediatamente anterior a comenzar sus estudios secundarios. El 69,9% provenientes de instituciones secundarias de gestión pública.

La proporción de estudiantes que realizan el COPRUN que tienen estudios superiores previos es del 30.4% y 8 de cada 10 estudiantes son primera generación de estudiantes universitarios en su familia.

El 44% de los ingresantes trabaja, el 30.9 no trabaja y busca trabajo; el 25.1 no trabaja y no busca. Del total que trabaja el 27 % lo hace hasta 10 horas semanales; el 15%

más de 10 y hasta 20 horas semanales; el 19% desde 20 y hasta 35 horas; y el 39% trabaja 35 hs semanales y más.

En resumen, según el informe analizado y citado, la población está conformada por estudiantes de ambos sexos y en un amplio margen etario según se detalla. Proviene de la zona oeste del conurbano bonaerense y en su mayoría de instituciones de gestión pública. 8 de cada 10 inscriptos son primera generación en su familia que egresan de la escuela secundaria e ingresan a la universidad. En cuanto a la condición ocupacional, 4 de cada 10 inscriptos tienen un empleo y un 56% trabajan por más de 20 horas semanales.

## **Estado del Arte**

Las investigaciones que anteceden esta tesina en relación con los estudiantes de nuevo ingreso permitieron contextualizar el objeto de estudio. Los trabajos de Ana María Ezcurra (2007, 2011) abordan la relación entre los estudiantes carentes de capitales (Bourdieu, 2005) y las instituciones que los reciben e inauguran la definición de *estudiantes de nuevo ingreso* como un fenómeno que se presenta en las nuevas universidades del conurbano. Primera generación en las familias que habitan las periferias en terminar sus estudios medios y acceder a la Universidad. La ampliación de derechos y el acceso generaron nuevos desafíos y nuevas preguntas. En esa línea Nora Gluz en su investigación: (Gluz N. , 2011) rastrea en un estudio de caso en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) la relación entre masividad y excelencia, entre ingreso irrestricto o examen eliminatorio y se pregunta: ¿En qué medida son las propias instituciones, sus dinámicas, las estrategias que implementan y sus culturas académicas las que aportan a la selectividad social? O, por el contrario, ¿la selectividad social opera por sobre y más allá de las actuaciones institucionales? Así plantea la pervivencia de la desigualdad cultural socialmente condicionada presente y silenciosa en los dispositivos escolares y aún bajo los propósitos de inclusión académica. En coincidencia María Eugenia Grandoli (2009 y 2011), Miriam Rosica (2011) y Lidia Amago (2005), realizan investigaciones que se inscriben en el modelo estructural de la sociología francesa y se inspiran en la obra de Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron.

Los trabajos de Andrade (2002) y de Coulon (2009) analizan la producción de significados en relación al encuentro entre los estudiantes y la universidad. Estos trabajos

si bien no se alejan del campo de la sociología trabajan con el concepto de representaciones sociales, pero no desde el análisis del discurso. Así Larry Andrade (2002) en “Los estudiantes y el significado acerca de los estudios universitarios: reflexión y propuesta metodológica” discute con la categoría de deserción y propone leer este fenómeno desde categorías tales como inclusión/desinclusión/ exclusión de estudiantes universitarios; y lo hace a partir de indagar en torno a cómo se producen los significados sociales acerca de las posibilidades de emprender y concluir los estudios universitarios, y de cómo el pensamiento asociado con esos significados repercute en las decisiones que el estudiante toma en relación con la universidad (Andrade, L: 97/98).

Al respecto Coulon, A. en “El oficio del estudiante universitario: afiliación, aprendizaje y masificación de la Universidad” (Coulon 2009) identifica el momento de transición en el cual los ingresantes aprenden a ser universitarios y deben pasar de su condición de alumno del secundario a ser alumnos de la universidad. Esta transición la divide en tres tiempos, a saber: los tiempos del extrañamiento, los tiempos del aprendizaje y los tiempos de la afiliación (Coulon 2009) Toma el concepto de habitus en términos bourdeanos para pensar la categoría de habitus universitario y su relación con la iniciación en el lenguaje científico de las disciplinas y agrega que “el estudiante debe lograr su afiliación no solamente al mundo universitario en general sino también a las subculturas que componen su carrera universitaria (Coulon: 2009).

Otras líneas de investigación se han ocupado de los nuevos ingresantes y han trabajado en el marco de lo que podríamos denominar el complejo campo de la Alfabetización académica. Paula Carlino es una de las representantes del campo y así lo define:

“El concepto de alfabetización académica se viene desarrollando en el entorno anglosajón desde hace algo más de una década. Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso”. (Carlino, 2005, p6).

En este caso la problemática se inscribe en los procesos de aprendizaje de la escritura y la lectura en el marco de las disciplinas académicas entendidas como práctica

social. El aparato teórico se basa en la psicología cognitiva y apunta a los procesos de enseñanza-aprendizaje que permiten a los estudiantes participar en y pertenecer a la comunidad universitaria.

Los trabajos de Arnoux disputan el campo de la alfabetización académica y nos permiten adentrarnos en el análisis de las representaciones sociales y su relación con las prácticas de lectura y escritura dentro de la universidad.

María Matilda Balduzzi en su *artículo Representaciones Sociales de estudiantes universitarios y su relación con el saber* indaga sobre las representaciones que los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA) poseen en relación con el saber, el conocimiento, la formación universitaria, la enseñanza y el aprendizaje, el examen y los docentes (Balduzzi, 2011). En esta investigación la autora recurre al aparato teórico de la psicología social europea, fundamentalmente, Serge Moscovici, Denise Jodelet y Jean Calude Abrieu. Parte de considerar a la Universidad como una institución que produce dispositivos que regulan prácticas y, en ese marco, realiza entrevistas a los estudiantes. En este cruce conceptual y metodológico analiza las representaciones sociales. Este trabajo resultó muy enriquecedor para abordar mi objeto puesto que mi intención es estudiar las esquematizaciones de los jóvenes que ingresan a la Universidad en el conurbano, pero desde otro enfoque teórico y metodológico. No obstante, me ha permitido organizar mis intereses y establecer diferencias y relaciones entre los conceptos de representaciones sociales y esquematizaciones sociales. Diferencia que será desarrollada en el apartado correspondiente y según los autores del marco metodológico.

Balduzzi también trabaja con las representaciones sociales de los estudiantes universitarios. El concepto es retomado de Jodelet: “Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica” (Jodelet:1986, 474). La autora propone una relación de orientación y no de determinación; las representaciones sociales constituyen una guía para la acción, un sistema de pre-codificación que incide en las anticipaciones, expectativas y comportamientos.

Silvia Gutiérrez-Vidrio en *Reflexiones metodológicas en torno al estudio de las representaciones sociales* (Gutiérrez Vidrio, 2018) sostiene que el análisis argumentativo, y más específicamente la lógica natural, es un enfoque metodológico que puede ser de gran utilidad en el análisis de las representaciones sociales. Explica el proceso mediante el cual se construye una representación social, es decir el proceso de objetivación y el de anclaje. Establece la relación entre la propuesta de la lógica natural de Jean Blaise Grize y las representaciones sociales. Parte de estas relaciones serán retomadas en el apartado teórico metodológico y se pondrán en relación con la propuesta de Antoni Culioli desarrolladas por Bitonte en *Las tesinas de Ciencias de la Comunicación y sus esquematizaciones sociales* (Bitonte, 2019). La autora parte de reconocer uno de los problemas que presenta la carrera de Comunicación Social de la UBA: la gran cantidad de estudiantes que habiendo rendido la última materia no logran presentar su tesina de grado para licenciarse. Esta investigación indaga acerca de los problemas que manifiestan los estudiantes a la hora de producir sus tesinas y considera que este fenómeno se inscribe en el marco de la alfabetización académica. De este modo se propone indagar en las esquematizaciones que los estudiantes producen sobre el género tesina para de ese modo poder generar estrategias de intervención sobre ellas. Como conceptos clave de su encuadre teórico metodológico utilizará: comunidad discursiva, dominio nocional y esquematizaciones sociales. Este trabajo será retomado como modelo de análisis para mi investigación que recupera el marco teórico-metodológico para analizar las esquematizaciones de los ingresantes del conurbano y será desarrollado oportunamente.

En *El tesista se hace camino al andar. Reflexiones sobre el proceso de escritura de las tesinas*, Lucía Cepeda y Sofía Franco investigaron acerca de qué aspectos influyeron durante el proceso de escritura de los tesistas. El análisis semiótico discursivo del corpus reflexiona sobre cuáles son los conceptos o las ideas que los tesistas producen sobre el género tesina y cómo influyen a la hora de la producción de sus tesinas. En esa línea se retoma el concepto de esquematizaciones y la noción de proceso. (Cepeda & Franco, 2016).

## Corpus de análisis

Los 41 testimonios que componen el corpus de análisis de esta tesina fueron obtenidos en la primera clase del Taller de Lectura y Escritura Académica del Curso de Orientación y Preparación Universitaria (COPRUN) de la Universidad Nacional de Moreno (UNM) dictado en 2017. En ese momento la Lic. Guadalupe Ferraro, a cargo del curso, me abrió las puertas y me acompañó para que pudiera realizar la actividad con los estudiantes. Esta investigación no hubiese sido posible sin la anuencia de la directora de articulación, orientación e ingreso, Lic. M. Lorena Demitrio.

El curso de ingreso está antecedido por un curso de articulación con la escuela media opcional, que depende de un acuerdo entre las escuelas y la UNM, los estudiantes lo realizan de modo optativo. Durante el curso de ingreso y también durante el período de cursada se implementa un acompañamiento pedagógico de los estudiantes (Andrade H, Pentito R, 2015, p 85-86) formado por tutorías. Es importante destacar que el COPRUN es un curso institucional y las otras dos instancias –la de articulación con la escuela media y las tutorías- son complementos no formales más o menos asistemáticos. Los testimonios fueron recogidos entre los estudiantes que asisten al curso formal, presencial del ingreso. El primer día del ingreso y antes de que la profesora del curso comenzara con la clase se les solicitó a los estudiantes que respondieran una breve consigna por escrito. El objetivo de esta actividad inicial era recoger sus testimonios antes de cualquier experiencia pedagógica. Que los ingresantes pudieran responder a una simple consigna: “¿Qué creen ustedes que es un estudiante universitario?”

Es importante partir de la noción de discurso que plantea Eliseo Verón en *Fragmentos de un tejido* (Verón, 2004). En primer lugar, tomar al discurso no solo como la materia lingüística sino como todo conjunto significativo (el lenguaje propiamente dicho, el cuerpo, la imagen) y su ubicación espacio temporal. En segundo lugar, emplear la palabra en plural: discursos para evitar concebir al *Discurso* como homólogo de la lengua, fuera de contexto y entenderlo en su circulación. En tercer lugar, poner en secuencia discursiva las operaciones que han de describirse partiendo de las huellas dejadas en la superficie. Por último, “un discurso no es otra cosa que una ubicación del sentido en el espacio y el tiempo” (Verón, 2004, pp :48-49).

El corpus de análisis de esta tesina está conformado por testimonios escritos producidos por los ingresantes al COPRUN antes de cualquier experiencia pedagógica universitaria. La intención era conocer sus ideas, sus esquematizaciones acerca del estudiante universitario antes de transitar por primera vez en las aulas. En ese contexto las producciones escritas de los ingresantes serán utilizadas como corpus de análisis; discursos entendidos en tanto superficies donde analizar huellas de las condiciones de producción. A través de esas huellas se pueden reconstruir –hipotéticamente- las esquematizaciones sociales que construyen los ingresantes acerca de lo que es ser universitarios.

## **Metodología**

Mi corpus de análisis está conformado por producciones escritas que son el resultado de una actividad que propuse en el aula el primer día de clases del COPRUN. Con el permiso de la docente a cargo me presenté y les expliqué a los estudiantes que me encontraba realizando una investigación para obtener mi título de Licenciatura en Comunicación. Mi idea era obtener los testimonios incluso antes de la primera actividad del docente con el objetivo de que ellos pudieran compartir sus tempranas ideas acerca de los estudiantes universitarios. En este sentido su última experiencia como estudiantes había sido en la escuela media y en ese momento se encontraban a punto de realizar su primera experiencia como ingresantes.

La conformación de las comisiones del TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADEMICA de la UNM no se organizan en función de la carrera seleccionada por el estudiante, cada comisión está conformada por ingresantes que se han inscripto en diferentes carreras. Desconocemos los fundamentos pedagógicos de esta decisión; pero este modo de armado de las comisiones de trabajo no es un obstáculo para esta investigación puesto que el objeto de estudio se centra en registrar las esquematizaciones sociales que los ingresantes de la Universidad Nacional de Moreno poseen sobre los estudiantes universitarios.

Para tomar los testimonios asistí al primer día de clases. Luego de la bienvenida y de una presentación formal les solicité a los estudiantes que respondieran una consigna

anónima para ser utilizada como insumo de una investigación que estaba realizando. A pesar de los nervios y las tensiones del inicio estuvieron predispuestos y colaboraron con la tarea. Las preguntas concretas fueron dos:

¿Qué creen ustedes que es un estudiante universitario?

Ser un estudiante universitario sería como...

La consigna no hacía referencia a la extensión y aclaraba que no debía consignar nombre ni apellido. Todos los presentes respondieron al trabajo y contestaron las consignas. Como resultado de esta actividad obtuve los testimonios que fueron tomados como corpus de este trabajo.

En primer lugar, tomé mi corpus conformado por los 41 testimonios que resultaron de la resolución de la consigna propuesta y los organicé en función de lo que aparecía en la superficie textual. Partir de lo que aparece en la superficie textual no implica realizar un análisis inmanente del texto, sino entender esos testimonios como discursos que se insertan en una red interdiscursiva (Verón, 2004).

Cada uno de los enunciados que conformaban los testimonios fueron clasificados temáticamente en función de un dominio nocional. Un enunciado es una puesta en funcionamiento de la lengua por un acto individual de utilización del habla (Benveniste, 2004:83). Estos enunciados fueron conformando núcleos nocionales alrededor de los cuales se concentraban sus esquematizaciones sociales. De este modo, el corpus deja ver que las ocurrencias discursivas son observables concretos de la lengua natural, no un artificial construido para el análisis (Bitonte, 2014: 5). Los enunciados son las ocurrencias que aparecen en la superficie de los discursos. Y es a partir de las huellas que aparecen en la superficie de los discursos que se pueden reconstruir las nociones que aglutinan el modo en que esquematizan los fenómenos. ¿A qué se refieren cuando definen a un estudiante universitario? La noción es una forma de representación no lingüística relacionada con el conocimiento y la experiencia de cada persona; y las ocurrencias que son la materialidad de esas representaciones mentales nos permiten acceder a ellas. Es decir que los estudiantes van a realizar sus definiciones y van a traer a presencia esas nociones que son “cadenas de asociaciones semánticas donde tenemos racimos de propiedades establecidas por la experiencia almacenadas y elaboradas en forma diversa” (Culioli, 2010:121).

A partir de clasificar los testimonios según los temas a los que refieren los enunciados, se logró observar el trabajo de ajuste intersubjetivo que supone márgenes de estabilidad y a la vez, deformidad de las nociones. Cada estudiante se refiere desde su propia individualidad en función de factores físicos, culturales, antropológicos, a un dominio de sentido. El dominio nocional muestra su estabilidad y deformidad relativa. Los ingresantes se refieren a los estudiantes y a la universidad dentro de un mismo dominio de sentido, pero cada uno a partir de su propia perspectiva. Es por eso que la noción es una representación sin materialidad (Culoli,2010;121). La ocurrencia en el enunciado/discurso es la encarnación de esa noción, el pasaje a una materialidad y a un sistema de referenciación. Este pasaje de una representación mental, incorpórea, a una actividad que permite referir, corresponde a una "puesta en forma" de las nociones que componen las esquematizaciones de los estudiantes que participaron de la actividad. Es a partir de la materialidad del segundo nivel, el de las representaciones lingüísticas, desde donde se puede reconstruir el primer nivel, el de las representaciones mentales. Son las pistas que aparecen en la superficie discursiva las que me permiten vincular esos enunciados a sus nociones y me permiten realizar hipótesis para comprender cómo esquematizan. De este modo, logré realizar hipótesis acerca de un nivel pre-discursivo; en el borde entre lo cognitivo y lo afectivo.

Una vez clasificados los enunciados tal cual los producen los estudiantes procedí a trabajar con planilla de Excel, agrupando en cada columna los enunciados según el dominio nocional correspondiente. Esto supuso un trabajo de interpretación. Cada dominio nocional está conformado por enunciados que refieren a distintos testimonios. Cada enunciado fue referenciado en función del testimonio al que pertenecía para luego ser citado correspondientemente a la hora del análisis. Y cada dominio nocional fue destacado con un color para poder identificar la noción a la que refería. Una vez observados, clasificados y analizados todos los enunciados procedí a realizar un filtrado en función de cada testimonio para observar las relaciones que se establecían entre las distintas nociones. De este modo y partiendo de la gran heterogeneidad de los enunciados, pude observar cómo se establece una constante. El reconocimiento de esta invariancia me permitió reconstruir las esquematizaciones sociales de los ingresantes al COPRUN acerca del estudiante universitario.

## Marco conceptual

Como sostiene Eliseo Verón en *La Semiosis Social* (Verón, 1993) el punto de partida es poner en relación esos discursos que circulan, observar qué recorte realiza cada estudiante y rastrear en el proceso productivo de sentido esos otros discursos a los que refieren; ya que “toda producción de sentido es social” y “todo fenómeno social contiene un proceso de producción de sentido” (Verón, 1993). Verón parte de considerar la materialidad del sentido y la construcción de lo real en la red de la semiosis, a la que entiende como la dimensión significativa de los fenómenos sociales (Verón, 1993). El análisis consistirá en la reconstrucción del proceso de producción a partir de las huellas que dejaron esos otros discursos en estos testimonios de los estudiantes que ingresan a la Universidad Nacional de Moreno. En esas selecciones se definen, nos cuentan quienes creen que son y por qué están en la Universidad. También nos hablan de sus proyectos y de sus expectativas, mencionan lo que los impulsa y los guía.

Tomaré la propuesta metodológica de Bitonte (2014) para trabajar en distintos niveles de análisis; lo que me permitirá reconstruir las esquematizaciones sociales (Grize, 1990) de los ingresantes de la UNM acerca de qué es ser estudiantes universitarios, a partir del concepto de invariancia (Culioli en Bitonte, 2014) y de las categorías de esquematización, noción y preconstruidos culturales (Grize en Zamudio, 2012). El primer nivel es el de las Representaciones mentales: sentimientos, emociones, es un nivel pre-teórico y pre-asertivo. Es lo que aún no ha sido dicho, mencionado, traído a presencia. Es la condición de posibilidad del discurso, lo disponible. Lo que la autora menciona como “...Las cosas que ponemos en común a partir de índices históricos antropológicos”. Estamos ante la primeridad perceana que considera este nivel como el primer nivel del conocimiento: perceptivo, intuitivo, emocional, el de la experiencia y las sensaciones (Bitonte, 2014).

En segundo lugar, nos encontramos con las Representaciones lingüísticas que constituye el recorte empírico de esta investigación. En este nivel se dan las configuraciones discursivas, es decir, los testimonios de los estudiantes. En estas producciones encontraremos las marcas. Eliseo Verón en *Fragmentos de un tejido* sostiene que “las huellas deben reconstruirse (postularse) a partir de las marcas que dejan en la superficie” (Verón, E, 2004). Son los indicios que me permitirán rastrear lo indecible, lo que aún no era pero ahora es, lo inaccesible en el primer nivel: “...entre el nivel 2 (lo

que se dice) y el nivel 1 (lo que se quiere decir) hay un hiato” (BITONTE,2014) y en ese hiato se construye la interpretación. A partir del análisis de lo dicho y aludido por los estudiantes en sus escritos intentaré registrar y rastrear las esquematizaciones que ellos tienen acerca de: *el estudiante* universitario y la universidad ¿De dónde vienen estos estudiantes? ¿A dónde creen que van? ¿Por qué están acá? ¿Cuáles son sus ideas acerca de la universidad? ¿Qué les hizo creer que ellos podían ingresar a la Universidad? ¿Qué es un estudiante universitario?

Cada estudiante ante la consigna produjo una mirada de mundo que es propia y lo materializa en un escrito que entrega. Esta producción es individual pero situada y a la vez social porque “cada locutor a la vez que expresa una idea, la esquematiza en función de sus preconstruídos culturales” (Bitonte, 2013, p7) Cada locutor –consciente o inconscientemente- selecciona fragmentos de discursos para construir una mirada propia. Es por esto que el concepto de esquematización se diferencia de la noción tradicional de representación social porque no es lineal ni determinante. Cada uno produce su mirada en función de la imagen que el otro presenta.

Por último, el nivel de las representaciones metalingüísticas. El nivel teórico que construye la explicación. Como sostiene Bitonte (2014): “La finalidad del metalenguaje es poder tener un modelo aplicable a casos comparables”. Estamos ante el nivel de la terceridad que combina los niveles 1 y 2, y nos permite explicar cuáles son las esquematizaciones de esos ingresantes a la universidad de Moreno. Por otro lado, he recuperado para este análisis el concepto de Invariancia tal como lo propone Antoine Culioli:

“La enunciación se desenvuelve en tres niveles: representación, referenciación y regulación de las relaciones intersubjetivas, no se trata de establecer parámetros de descripción fijos, sino de reconstruir relaciones con enclaves invariantes y puntos de diferenciación. Así, la invariancia se recupera, pero no en el sentido del método estructural, sino en la heterogeneidad. Esto es así porque las unidades de análisis no son ya las palabras sino las nociones (Culioli, 1990, 2010 en Bitonte, 2013)

La invariancia sería aquello que aparece en la superficie textual, lo que no varía, pero en la heterogeneidad. Cada estudiante produjo sus definiciones, pero seleccionará

fragmentos de discursos según su propia experiencia situada. Remitirá a su pre-construido cultural y traerá a presencia, al discurso, las nociones a las que remite. Esto permite reconstruir un paradigma designacional o dominio nocional, es decir, las diferentes formas de nombrar, de referirse a la misma idea, con distintas palabras o sinónimos. De este modo, se agrupan las invariancias y se forman los dominios nocionales, una vez organizados los dominios nocionales en función de lo que aparece en la superficie textual se reconstruyen las nociones.

Una noción es lo que permite construir un dominio de sentido y expresarlo lingüísticamente, es lo que permite comprender y hacer comprender (Culiolí, 2010: 57-59). A diferencia del concepto (entidad abstracta), la noción ocurre en el enunciado. Este concepto me permite analizar ese corpus en función de aquello que se estabiliza en relación con un cierto dominio, pero no se fija, sino que mantiene a la vez una estabilidad y deformabilidad relativa. No hay ideas fijas. Para Culiolí no hay nada más elástico que el lenguaje debido a sus propiedades inseparables: la deformabilidad y la elasticidad. Lo que no varía es la capacidad productiva del lenguaje para nombrar el mundo. Cada estudiante describe y nombra su mundo; y en esas selecciones podemos encontrar los otros discursos a los que refieren. Cada uno a su manera, desde sus miradas y en función de sus finalidades y contextos cambiantes. En definitiva, cada estudiante a su manera y en esta individualidad que es heterogénea remite o se refiere a una noción, un núcleo de sentido. “La construcción de ocurrencias se realiza a través de un esquema de individuación, que pone en juego ponderaciones variables” (Culiolí, 2010). El análisis permitirá construir lo que tienen en común a pesar de la diferencia y en esa operación acercarnos a describir esa comunidad de ingresantes en función de sus propias definiciones. Las esquematizaciones no son solo individuales porque se insertan en una comunidad discursiva y en un espacio social y son producidas por los estudiantes en ese contexto. Al mismo tiempo tampoco son la exclusividad del analista o del observador sino el cruce entre lo que los estudiantes manifiestan y la interpretación del analista al poner los enunciados en relación con esos pre-construidos culturales. Es una operación de sentido que se produce en varios niveles que se reconstruyen al explicarlos. Toda ocurrencia, en tanto ocurrencia de una noción, está construida por adecuación (gradiente) con respecto al atractor (Culiolí, 2010).

Las palabras que seleccionan los estudiantes para producir sus definiciones se inscriben en una red interdiscursiva, estamos ante el dialogo. Las esquematizaciones se

producen a partir de la presencia de otro/otros con los que pretendo comunicarme de manera exitosa. Es por esto que las esquematizaciones sociales se relacionan con la argumentación y al mismo tiempo con la circulación social de sentido. Jean-Blaise Grize plantea que la lógica natural es una lógica de sujetos y de objetos. Es una lógica de sujetos porque dado que se sirve de una lengua natural es de naturaleza esencialmente dialógica, lo que necesariamente implica la presencia de dos sujetos en situación de interlocución y de comunicación, por tanto, en un contexto social. Es una lógica de objetos en el sentido de que la actividad discursiva sirve para construir objetos de pensamiento que servirán de referentes comunes a los interlocutores (Grize, 1990:21-22). Así, la “esquematización” conlleva la idea de una producción esencialmente dialógica cuyo resultado es el “esquema”, es decir, un micro-universo construido por un locutor para un interlocutor en lenguaje natural con el objeto de producir cierto efecto sobre él. (Gutiérrez Vidrio, 2004:627). Grize desarrolla la idea de un preconstruido cultural sosteniendo que esquematizar es un acto semiótico complejo. “El empleo de una lengua natural hace que los signos utilizados tengan siempre ya un sentido. Incluso si las palabras de la lengua reenvían a nociones, cada una de ellas posee un núcleo suficientemente común para permitir la comunicación” (Grize, 1990:30 en Bitonte,2013:7). En este sentido, el preconstruido puede ser considerado como la huella de un discurso anterior en un enunciado. Podemos observar a partir del análisis de nuestro corpus cómo se relaciona el primer nivel de las emociones, experiencias y sensaciones con el segundo nivel, el de la materialidad del sentido en las ocurrencias que permitirán reconstruir las nociones.

Estos enunciados se producen en un contexto espacio temporalidad específico. Para Grize la argumentación va más allá de ser una secuencia planteada con el fin de persuadir y convencer o conmover (Zamudio de Molina B. , 2012). Está relacionada a la lógica natural que se propone como una teoría que trabaja con las operaciones del pensamiento que se realizan al momento de elaborar una esquematización de la realidad. La esquematización es un discurso práctico que se pone en juego. Situado y producido por un sujeto que se enfrenta al mundo y lo nombra. Así lo define como un microuniverso (Zamudio de Molina B.,2012) que partiendo de datos reales o ficticios construye el sujeto en función de sus propias representaciones. Grize sostiene que el emisor A produce una representación del destinatario B y del tema T; pero que una representación nunca implica la totalidad de B o T sino ciertos aspectos. En este sentido se produce un recorte, una selección. Por otro lado, A debe producir una representación de sí mismo y en ese caso

se construirá el enunciador de ese discurso; y también algunos aspectos de la totalidad, el recorte o la construcción de ese objeto, es decir, una construcción discursiva que representa la realidad. Grize plantea que las relaciones que se establecen entre ATB varían según su contexto de producción. No es la misma relación que se establece entre A y B si el contexto es la escuela o el ejército. De este modo los enunciados de los estudiantes son considerados: "...una representación elaborada en lenguaje natural por un sujeto A, con el propósito de volverla aceptable y verosímil para sujetos B en una situación S" (Zamudio,2012) Los estudiantes producen enunciados en un contexto específico y a un interlocutor al cuál se dirigen, el docente que propone la consigna. En la sección analítica se podrá ver cómo, cada estudiante realizará una definición de estudiante universitario en el contexto del aula de la Universidad Nacional de Moreno. Los elementos de la comunicación están planteados y en ese juego interdiscursivo y de relaciones sociales se producen las esquematizaciones.

“Hablar, o escribir es una actividad creadora que da nacimiento a una esquematización. Este término debe ser entendido en dos sentidos. Por una parte, como toda nominalización, reenvía a un proceso y por otra parte a un resultado... se trata de organizar un material verbal, es decir signos (las palabras) que reenvían a preconstruidos culturales.” (Grize,1990)

Los preconstruidos culturales son presuposiciones e implícitos, discursos anteriores, y preconstruidos ideológicos. Están directamente ligados a la coherencia, en el sentido de que está hecho con todo el conjunto de reglas y principios que aseguran los valores de los grupos sociales y de sus instituciones. En el preconstruido se encuentra un dominio nocional que aún no se materializa en una esquematización. Para Grize la aclaración o el esclarecimiento sería cuando a raíz de la finalidad de A se selecciona del centro atractor –un centro organizador- según un gradiente “un más o menos”, las palabras que van a lograr, según el enunciador, el efecto deseado. A tiene una finalidad. Por otro lado, incluirá aspectos nuevos que contribuirán a lograr los resultados. El sujeto cuando nombra selecciona desde el preconstruido cultural –lo que tiene disponible - algún aspecto que le permite producir un sentido propio desde lo disponible en la cultura. Así podemos analizar los enunciados al aceptar que “... en el sentido estricto del término, tenemos una toma de posición que se puede caracterizar del siguiente modo: "debo/quiero decir que sé (creo) que p es verdadero"...un modo de validación, adecuación entre un designador y la representación de un estado de cosas” (Culiolí, 2010). El proceso no es

ex -nihilo, pero tampoco está determinado en última instancia porque en la combinación y en la puesta en relación reside su originalidad. Es un acto poiético que surge del diálogo.

Una esquematización es objeto de percepción- se trata de una “síntesis cognitiva dotada de cualidades de globalidad, de coherencia, de constancia y de estabilidad” (Grize;1990) Es, también, un objeto de percepción porque la esquematización es una imagen que se propone al destinatario; en este caso el destinatario de los ingresantes es el docente, a quien le hablan. La relación no es lineal y por esa misma razón una esquematización no es una representación. La esquematización es una propuesta que se presenta al destinatario quien iniciará el proceso de esclarecimiento porque seleccionará desde su propia experiencia las palabras justas para definir su mundo. Es por esta razón que Berta Zamudio (2012) sostiene que la argumentación va más allá de la utilización de estrategias persuasivas. Así la argumentación consiste en un procedimiento que los participantes ponen en marcha cuando tienen que definirse y definir el mundo: “Esquematizar un aspecto de la realidad ficticia o no, es un acto semiótico: es hacer ver. De esto se desprende que mi esquema habla de imágenes. Los sujetos situados en los lugares A y B tienen representaciones, pero la esquematización propone imágenes” (Grize,1990).

Una esquematización depende de la finalidad del hablante, de los conocimientos de que dispone sobre el tema y del conocimiento que posee sobre los conocimientos que el destinatario posee del tema en cuestión. Ese conocimiento que posee del otro y del tema es lo que habitualmente denominamos representación. Cuando esquematizamos estamos ante dos procedimientos, uno de filtrado que corresponde a la selección del preconstruido cultural; y otro de esclarecimiento, es decir, la representación que se construye. La esquematización alude al producto del proceso de construcción (el esquema) o también al proceso mismo. (Zamudio,2012).

En primer lugar, hay que contextualizar el enunciado. Los estudiantes son interpelados como tales el primer día de clases y se les propone una actividad. Es en la universidad en el primer día de clases en donde ellos definen al “estudiante universitario” y en su situación de ingreso. En varios enunciados refieren a la misma noción de diferentes maneras: “una familia parafrástica ofrece la ventaja metodológica de hacer aparecer el problema de diferentes maneras” (Bitonte; 2014,8) La plasticidad constituye una de las mayores capacidades del lenguaje. ¿Cómo es posible que tantos refieran a la

misma noción y lo hagan de formas tan diferentes? Según la autora lo que permite esquematizar es una operación de predicación que responde a un esquema primitivo que denomina: esquema de lexis. Culioli la define como una "forma organizadora, generadora de relaciones predicativas" (Culioli,2010: 56 en Bitonte,2014:8) La lexis es la forma que adopta un enunciado antes de que tenga una enunciación concreta, un objeto abstracto previo común en un conjunto de enunciados posibles y ahí aparece lo que precede toda puesta en relación: las nociones. Cada una de las nociones integra un dominio nocional distinto y la articulación de esas nociones tienen un eje en común: el ser un estudiante universitario.

## **Análisis de los testimonios de los ingresantes**

*“Aquí como en cualquier otra parte, las ausencias*

*dicen tanto como las presencias” E. Verón*

Las ausencias son reconstruidas a partir de las presencias. Es en este juego de relaciones en donde podemos reconstruir las esquematizaciones. El primer nivel, el de las representaciones mentales, el de las emociones, los sentimientos, las experiencias es un nivel pre-teórico y pre-assertivo (Bitonte, 2014:7). Es lo que aún no ha sido dicho, mencionado, traído a presencia. Son las ausencias que se hacen presente a partir de las ocurrencias. “...Las cosas que ponemos en común a partir de índices históricos antropológicos. Estamos ante la Primeridad perceana que considera este nivel como el primer nivel del conocimiento: perceptivo, intuitivo, emocional, el de la experiencia y las sensaciones” (Bitonte, 2014). Las ocurrencias permiten el pasaje a una materialidad, hacen presente en el discurso lo incorpóreo de las primeridades mediante un sistema de referenciación. Este pasaje de una representación mental, incorpórea, a una actividad que permite referir, corresponde a una "puesta en forma" de las nociones que componen las esquematizaciones acerca de los estudiantes universitarios de los ingresantes a la UNM.

Para comenzar con el análisis es necesario retomar la siguiente cita: “...una representación elaborada en lenguaje natural por un sujeto A, con el propósito de volverla aceptable y verosímil para sujetos B en una situación S” (Zamudio,2012). El sujeto produce un enunciado en función del destinatario y en un contexto específico. En este caso nos encontramos en un contexto institucional específico que es la Universidad Nacional de Moreno. Las personas interpeladas son ingresantes (de nuevo ingreso), el contexto de producción de la consigna propuesta a los estudiantes implica reconocer relaciones de poder entre los participantes; y en ese primer día de clases se les propone una actividad de producción escrita en la que definen al estudiante universitario; de este nodo y con el fin de que cada estudiante produzca un escrito para conformar mi corpus de análisis, se les propuso una actividad de escritura individual: ¿Qué es ser un estudiante universitario? Y ¿Ser un estudiante universitario es como...? Esta actividad fue inspirada por la que se propone en el cuaderno de trabajo del COPRUN (Bitonte, 2019, 11):

La actividad se titula “Esquematizaciones de la lectura y la escritura de los estudiantes universitarios” y es la primera actividad propuesta.

## Actividad 1

1.a. Responda en un párrafo las siguientes preguntas: a) ¿Qué es leer en la universidad? y b) ¿Qué será escribir en la universidad? La tarea se puede dividir entre dos grupos, cada uno de los cuales responde a una de las dos preguntas.

1.b. Una vez escrito su texto, intercámbielo con el de un compañero. Cada uno lee en voz alta el texto de otro.

1.c. El docente-tallerista toma nota en el pizarrón de las ideas más significativas con vistas a un diálogo abierto y reflexión en el curso”. (Bitonte, 2019:11-12).

En este caso la consigna propone una imagen o “dispara” un haz de sentidos<sup>10</sup> para que cada ingresante produzca sus definiciones. La heterogeneidad radica en la posibilidad de la individuación en la cual cada ingresante nombra el mundo. ¿Qué es la universidad? ¿Qué es un estudiante universitario? “Esquematizar un aspecto de la realidad ficticia o no, es un acto semiótico: es hacer ver. De esto se desprende que mi esquema habla de imágenes. Los sujetos situados en los lugares A y B tienen representaciones, pero la esquematización propone imágenes” (Grize, 1992). Es por eso que la esquematización se diferencia de la representación en tanto que la esquematización es dinámica, parte de lo social y va hacia la posibilidad de la voz propia. Se inicia un diálogo: hacer ver es proponer.

Se analizaron las ocurrencias de términos significativos, los observables concretos, aquellos enunciados que los ingresantes producen. Desde este recorte empírico que es el de las representaciones lingüísticas y que sería el segundo nivel (Bitonte, 2019:7) se puede reconstruir una representación sin materialidad, es decir “tratar la relación entre la materialidad del texto y la inmaterialidad de la actividad significativa de los sujetos” (Culioli, 2010:19). Una noción es lo que permite construir un dominio de sentido y expresarlo lingüísticamente, es lo que permite comprender y hacer comprender. Es por esto que las ocurrencias que aparecen en los enunciados son la materialización de la noción. Podemos observar cómo esta noción incorpórea se despliega en lo heterogéneo y no es lineal ni determinada porque cada enunciado refiere a ese núcleo de sentido a su manera. Veámoslo en un ejemplo concreto. Los ingresantes refieren, frecuentemente, en sus discursos a la noción de Camino, lo que junto con otros términos vinculados

componen un dominio nocional (sendero, paso, salto, caminar, avanzar, meta). En este juego de relaciones se van produciendo interpretaciones que permiten reconstruir, es decir, traer a presencia las representaciones mentales a partir de las representaciones lingüísticas. Estas representaciones lingüísticas son indicios, pistas, marcas de aquello que sucede en un nivel pre-discursivo. Lo increíble es que los ingresantes coincidan en esos indecibles que expresan a su modo.

## El camino

*“ A menudo, todo se reduce, para el viajero, a intercambiar en la tierra extranjera, ilusiones contra recuerdos” Chateaubriand, Les Natchez (Todorov, 2010)*

CAMINO	TESTIMONIO
Caminar la vida desde otro sendero	T1
Es como dar otro paso en la vida	T12
Avanzar en nuestros estudios	T17
Es un gran salto	T19
Aprender a caminar	T24
Es como el primer paso que cada uno da a una nueva etapa	T24
vamos a tener nuestros golpes...levantarnos y seguir	T24
Una meta a alcanzar para la mayoría de las personas	T24
Nuevo camino lleno de emociones y esperanza	T24
Es como empezar un nuevo camino	T24
Dar todo por lograr la meta: recibarnos	T36

La noción de *camino* se materializa a partir de una doble operación de identificación/diferenciación entre la noción de camino a la que los ingresantes remiten (identificación) y los términos que aparecen en cada enunciado para referirse a esa noción que hasta el momento era inaccesible. *Camino* es el término que hace las veces de punto de referencia y permite organizar la fragmentación de la noción. Las ocurrencias de una noción están construidas en su variedad y en su graduación subjetiva, y se ordenan en un gradiente que no comporta un primer punto originario, sino un atractor, cualificativo, inaccesible a las diferenciaciones y las determinaciones, regulador imaginario de nuestras representaciones (Culioli, 2010). Mientras que el tipo induce un funcionamiento de índole "todo o nada", el atractor introduce un continuo, la orientación hacia el centro o hacia el exterior; en suma, propiedades topológicas, que hacen que el sistema se vuelva plástico y dinámico, y al mismo tiempo permita la estabilización intersubjetiva. Hablamos de estabilización intersubjetiva porque el dominio nocional es el despliegue de la noción a

la que los distintos interpretantes refieren. En este marco los distintos interpretantes refieren al camino: “caminar la vida desde otro sendero” (T1), “dar otro paso” (T12) “avanzar” (T17) “un gran salto” (T19) “aprender a caminar, primer paso (T24) En este caso configura la esquematización de un sujeto en su primera infancia, traza una equivalencia entre aprender contenidos disciplinares y dar los primeros pasos. La universidad como metáfora de la crianza. Levantarse y seguir, obstáculos, golpes, una meta a alcanzar” (T24) esquematiza la certeza de los escollos de ese camino y la necesidad de sobreponerse. En este caso los estudiantes evidencian que es necesario el esfuerzo y manifiestan la intención de transitar “ese camino” afrontando los desafíos. La noción de camino se desagrega en ‘pasos’, ‘saltos’, ‘golpes’. Se autoperceben como aventureros, están dispuestos a afrontar el desafío de un camino que desconocen y el cual deben transitar para aprender, para ingresar: “Levantarnos y seguir” como afrontando desafíos incluso físicos. Hay algo de la materialidad del andar y del sufrimiento, porque tendrán que recibir golpes, caer y sobreponerse. Sostienen que van a aprender a caminar, serán sus primeros pasos y no conocen el camino, tendrán que descubrirlo andando. Es un camino de búsqueda, caminan hacia algún lugar “dar todo por alcanzar la meta: recibírnos” (T36) saben que este ingreso es un pasaje, una transición: “primer paso a una nueva etapa” (T24). Son caminantes conscientes de que tienen que “aprender a caminar” para “avanzar en nuestros estudios” (T17).

Ellos han ingresado a la universidad, sin embargo, explicitan que recién comienzan, que se encuentran en situación de dar un paso, de aprender a caminar. Se observa cómo estos ingresantes aún no se definen como estudiantes consagrados sino en tránsito, son ingresantes que asumen los desafíos para transformarse en estudiantes. Esquematizan el camino como tránsito y aprendizaje, hacia un nuevo mundo que desconocen.

## **Nuevo mundo**

NUEVO MUNDO	TESTIMONIO
Cosas nuevas	T1
Mundo diferente	T2
Empezar una nueva etapa	T4
Conocer personas nuevas	T5
Empezar de cero	T7
Un ambiente totalmente diferente a la secundaria	T7
El coprun ha mostrado solo la cara de lo que voy a enfrentarme	T7
Es como viajar a nuevos lugares donde se conocen nuevas personas, lugares y experiencias	T23
Es como entrar a un mundo nuevo	T25
Curiosidad por saber y descubrir este nuevo mundo que es la universidad	T33
Es como un desafío, un mundo totalmente distinto	T39

Las nociones de *camino* y *nuevo mundo* comienzan a construir esas relaciones entre esquematizaciones que remiten a lo desconocido, la aventura, el valor de enfrentar el desafío y la curiosidad. *Camino* y *nuevo mundo* configuran la esquematización del viaje, del viajero, del que transita de una a otra tierra: “Mundo diferente” (T2), “es como entrar a un nuevo mundo” (T25) “curiosidad por saber y descubrir este nuevo mundo que es la universidad” (T33) “Es como viajar a nuevos lugares donde se conocen nuevas personas, lugares y experiencias” (T23), “Curiosidad por saber y descubrir este nuevo mundo que es la universidad” (T33). La esquematización del nuevo mundo remite a la que los viajeros tenían frente al descubrimiento de nuevas tierras: Tzveban Todorov en *Nosotros y los otros, Reflexión sobre la diversidad humana* define al *exota*, como al viajero que habita el exotismo, aquel que:

“transita un equilibrio inestable entre la sorpresa y la familiaridad, entre el distanciamiento y la identificación. La felicidad del exota es frágil. No puede instalarse en la tranquilidad. Una vez realizada su experiencia queda embotada; y apenas acaba de llegar, cuando ya tiene que prepararse para volver a partir. (Todorov,2007, p392)

El exota busca la renovación de su experiencia, en el tránsito hacia el nuevo mundo *el ingresante* es consciente del carácter transitorio del espacio que habita. Pasará de ser un estudiante de la escuela secundaria a convertirse en un estudiante universitario. En ese pasaje a ese nuevo mundo al que “apenas acaba de llegar, cuando yo tiene que prepararse para volver a partir” se enfrenta a lo exótico, al otro, a su mundo, a un nuevo espacio y debe “empezar de cero” (T7). En este sentido Ana María Ezcurra (Ezcurra A. , 2007) propone la categoría de estudiante de nuevo ingreso. Lo desconocido se relaciona con no tener antecedentes en la línea universitaria, con el dato de ser los primeros

integrantes de la familia que completan sus estudios medios. En esa línea, el nuevo mundo remite al temor a lo desconocido: “el COPRUN ha mostrado solo la cara de lo que voy a enfrentarme” (T7). Aún desconocen qué es un estudiante universitario porque manifiestan que la universidad es “un ambiente totalmente diferente a la secundaria” (T7) y manifiestan que ingresar a la universidad es “como un desafío, un mundo totalmente distinto” (T39). Sin embargo, están dispuestos a transitar ese desafío que los impulsa a la transformación y al descubrimiento: “Viajar a nuevos lugares en donde se conocen nuevas personas, lugares y experiencias” (T23).

El camino y el nuevo mundo se transforman en dos nociones que esquematizan al ingresante como un sujeto en tránsito, en proceso de conformación porque el viajero está de paso y transita hacia otras tierras. Ese camino hacia el nuevo mundo lo enfrentará con él mismo en el desafío del ingreso para convertirse en un estudiante universitario.

## Uno mismo

UNO MISMO	TESTIMONIO
Aprendiendo solo	T1
Descubriendote a ti mismo	T1
Es como marcar un futuro propio	T5
Nervioso de que de mi parte pueda darlo todo	T7
Podemos estudiar algo que nosotros elegimos	T10
Proyecto individual que tambien es colectivo	T10
Es como autocapacitarse a si mismo a futuro	T14
Es ir siendo alguien en la vida	T14
Es comprometerse con nosotros primero...	T25
Decidir progresar por cuenta propia...haciendo el mayor esfuerzo	T30
Orgullo personal	T40

En ese juego entre *camino* y *nuevo mundo* aparece el individuo que se encuentra solo y que se enfrenta a lo desconocido. En estas marcas podemos reconocer la noción de “*uno mismo*” como remitiendo al mérito, al esfuerzo personal. Los estudiantes aún no saben que existe una institución que los recibirá y acompañará en ese camino, pero a la

vez hay el reconocimiento de un punto de introspección que se vuelve muy insistente. Hay algo que tiene que ver con uno, que se moviliza: “aprendiendo solo” (T1) “descubriéndote a ti mismo” (T1); “es como autocapacitarse a sí mismo a futuro” (T14). Conciben lo personal como individual no como social ni enmarcado en un momento histórico y cultural: “es como marcar un futuro propio” (T5). Y aparece la figura del esfuerzo en relación a los discursos meritocráticos “nervioso de que de mi parte pueda darlo todo” (T7) “Orgullo personal” (T40). Acá amerita la relación entre lo cognitivo y las emociones. El sí mismo como límite y refugio. El ingresante aún no se define en comunidad, colectivamente y entiende que atravesar este camino es “decidir progresar por cuenta propia, haciendo el mayor esfuerzo” (T30).

Se va configurando la responsabilidad que los ingresantes sienten con respecto al éxito o al fracaso. Así se observa como el éxito remite al esfuerzo que cada uno, por su propia cuenta, realice. El estar “solo”, “descubriéndote a ti mismo” y sostener que el “futuro propio” como acto individual de realización, depende de “darlo todo” como un sujeto que “pueda” “autocapacitarse a sí mismo” y “progresar por cuenta propia”, “haciendo el mayor esfuerzo” para lograr el objetivo con “orgullo personal”. Aquí podemos observar cómo aparece la variedad y la graduación subjetiva, y cómo las ocurrencias se ordenan en un gradiente que no comporta un primer punto originario, sino un atractor, cualificativo, inaccesible a las diferenciaciones y las determinaciones, regulador imaginario de nuestras representaciones (Culioli, 2010). El sujeto es responsable de las decisiones y de las inversiones que realiza puesto que es **un sujeto empresario de sí mismo**: “autocapacitarse”, “que yo pueda” “futuro propio” (capital humano) y que su éxito o su fracaso depende del esfuerzo que realiza: “nervioso”. “darlo todo”, “cuenta propia” “mayor esfuerzo” (Meritocracia). Capital humano y meritocracia aparecen como las marcas de un sujeto que debe andar solo y que es responsable de sus actos y de su formación. En los enunciados hay una relación entre la esquematización del mundo interior en soledad y las marcas que remiten al mérito: ***Soy yo solo y con mi esfuerzo, así el éxito, pero también así el fracaso.*** El ingresante esquematiza un sujeto carente de conocimientos y saberes que solo debe transitar hacia el nuevo mundo, será suyo el mérito o su absoluta derrota.

Podemos reconocer en la singularidad de algunos de estos enunciados las marcas del discurso meritocrático que se les impone como una especie de mandato social.

Podemos reconocer la condición ideológica de producción: "...progresar por cuenta propia, haciendo el mayor esfuerzo (T30). Es por esto que resultaría imposible establecer relaciones entre nociones sino se conocen los sujetos y el marco espacio-temporal de la enunciación. Como ya se ha descrito estos enunciados se producen en el marco de una universidad insertada en el conurbano y los sujetos ingresantes de esta cohorte 2017 han terminado el nivel medio en un 39.6 % el año inmediatamente anterior a comenzar sus estudios universitarios. El 69,9% provienen de instituciones secundarias de gestión pública y 8 de cada 10 estudiantes son primera generación de estudiantes universitarios en su familia. Es decir que para 8 estudiantes de 10 la universidad implica un nuevo mundo porque en sus familiares directos no hay algún integrante que les transmita la experiencia de la universidad. Deberán enfrentar por primera vez esos pasillos, sus carteleras, sus oficinas, la circulación. Los horarios de cursada, las inscripciones, los tiempos de descanso. El trabajo en equipo, las horas de estudio, las militancias. Tendrán que aprender a tomar apuntes, a resumir, a producir una ficha, un parcial, un trabajo práctico, una tesina. Saben que ingresan a un nuevo mundo que desconocen porque no tienen antecedentes, carecen de algún capital cultural (Ezcurra, Ana María, 2007). Lo que Ana María Ezcurra denomina: "saber pensar" y "saber aprender" y que en los estudiantes de nuevo ingreso aún no ha sido incorporado, es desconocido (credenciales anteriores, relatos, informes universitarios en casa, familiares que estudian de noche para un parcial, asistencia a congresos, matriculas profesionales). Simplemente porque ellos son los primeros.

Así, manifiestan que deberán hacer el esfuerzo como si solo dependiera de ellos: "aprendiendo solo"; "es como autocapacitarse" (T1); "cuenta propia" "mayor esfuerzo" (T30). Este ingresante con su punto de vista, su experiencia de mundo está tras la enunciación. Este ingresante no está determinado, pero está situado espacial y temporalmente y su enunciación posee marcas de la historia, del barrio y de la familia. También es el heredero de un discurso de época "nervioso de que de mi parte pueda darlo todo" (T7), la meritocracia<sup>11</sup> que corresponde a la era del capitalismo financiero y que responsabiliza al sujeto individualmente por no sobreponerse a la desigualdad endémica del modelo neoliberal. Quién no lo logre será por su propia responsabilidad porque no se

---

<sup>11</sup> El concepto de meritocracia fue acuñado, en su versión moderna, recién en 1958 por el sociólogo y activista laborista británico Michael Young en su libro *The rise of the meritocracy, 1870-2033: An essay on education and equality* (El triunfo de la meritocracia, 1870-2003: ensayo sobre educación e igualdad) (Young 1961)

ha esforzado lo suficiente o porque no ha realizado el suficiente mérito, mérito se equipara a inteligencia más esfuerzo personal.

Es en el marco del proyecto que propone la creación de las universidades en el conurbano en donde se pretende discutir con el modelo meritocrático para reducir la brecha de la desigualdad y concretar la inclusión. Pero los ingresantes que han participado de esta actividad e ingresan a la universidad, aún no han transitado esos pasillos y creen que están solos y que todo depende de ellos. A la falta de experiencias familiares en términos académicos se le suman los discursos meritocráticos que se han ido instalando en las décadas de neoliberalismo: “Es como autocapacitarse a sí mismo a futuro” (T14).

El *dominio nocional* resulta un entretejido de nociones diversas, marcadas por la singularidad de su enunciación. Aquí se puede observar cómo las nociones conforman un dominio entre: *camino, nuevo mundo y uno mismo* para construir una esquematización en donde el ingresante concibe al estudiante universitario del conurbano como un individuo que de algún modo se exilia, sale de su barrio, de sus prácticas cotidianas y de su familia. Ese estudiante ingresa a un nuevo mundo: la universidad y cree que debe enfrentarse él solo a ese mundo desconocido. Es el héroe de las mil caras que se despliega en un periplo de separación, -iniciación y retorno: “El héroe, por lo tanto, es el hombre o la mujer que ha sido capaz de combatir y triunfar sobre sus limitaciones históricas personales y locales y ha alcanzado las formas humanas generales, la fórmula mitológica universal, tránsito peligroso y solitario” (Cambell, 2014). El ingresante se separa de su entorno, transita, asume el desafío, convencido, inicia su aventura desde el mundo de todos los días hacia una región que desconoce y que enfrenta y asume. Este es el inicio del viaje y en ese inicio se concibe solo como el héroe que asume su camino hacia la transformación, consciente de las batallas que se avecinan está urgido de adquirir las nuevas armas: el conocimiento

## **El conocimiento**

CONOCIMIENTO	TESTIMONIO
Tener conocimiento necesario	T3
Crecer y formarnos	T4
Deseo y anhelo estudiar	T6
Ampliar su manera de pensar	T6
Capacitarnos	T8
Especializarse en un tema de tu interés	T11
Aprender cosas nuevas las cuales la secundaria no enseñó	T13
Autocapacitarse a sí mismo	T14
Aprender cosas nuevas y mucho mas complejas	T15
Tener más posibilidades de poder estudiar algo que nos gustó	T16
dejarnos llevar a través de cada materia y rendirlas con la que venimos a la universidad	T16
Aprender nuevas formas de expresarnos por escrito y oral	T17
Es como ser un estudiante más pero con conocimiento más ampliado	T18
Es pasar de leer textos resumidos a grandes textos	T19
Abrir nuestras mentes a ideas y a conceptos nuevos	T20
Aprender cosas nuevas y especializarse en una carrera	T20
Cambiar la forma de estudiar, de pensar y de actuar	T25
Aprender lo que uno quiere	T32
No ser ignorante	T36

Cuando esquematizamos estamos ante dos procedimientos, uno de filtrado que corresponde a lo que selecciono del preconstruido cultural y otro de esclarecimiento, es decir, la representación que construyo (Zamudio de Molina B. , 2012). La esquematización alude al producto del proceso de construcción. Los estudiantes al definirse producen enunciados que refieren al conocimiento vinculado al crecimiento, la expansión: Crecer y formarnos (T4) “Deseo y anhelo”; “ampliar su manera de pensar” (T6) “Capacitarnos” (T8) “Aprender cosas nuevas” (T13). Aprender, ampliar, abrir, cambiar, actuar.

En este juego de relaciones entre dar un paso en la vida hacia un nuevo mundo realizando el mayor esfuerzo posible encuentro la noción de conocimiento vinculada a la esquematización de transformación y crecimiento: “aprender cosas nuevas las cuales la secundaria no enseñó” (T13), y cómo la universidad brindará las armas para afrontar ese camino “aprender nuevas formas de expresarnos por escrito y oral” (T17). El conocimiento como la posibilidad de crecer y la universidad como posibilitadora de otorgar las herramientas, las armas, los instrumentos para transitar esa transformación: “abrir nuestras mentes a ideas y conceptos nuevos” (T20); “cambiar la forma de pensar, de estudiar y de actuar” (T25). La transformación es esquematizada como la posibilidad de un nuevo ser a partir del ingreso, pero desde la posibilidad de incorporar conocimientos: “cambiar la forma de estudiar, de pensar, de actuar” (T25) Los ingresantes

*creen* que el conocimiento será la herramienta para la transformación. Transformación subjetiva: “crecer y formarnos”, “Deseo y anhelo estudiar” “Ampliar la manera de pensar” “estudiar algo que nos gusta” “aprender nuevas formas de expresarnos”. Los ingresantes que participaron de la actividad seleccionaron de su pre-construido cultural (Grize, 1992) las nociones que asocian el conocimiento al crecimiento, a la expansión y al cambio. Es decir que para definir el conocimiento filtraron de todo lo disponible en sus experiencias, emociones y saberes lo que se relaciona con la transformación de ellos mismos. Se conciben, y construyen una esquematización de *sujeto que estudia se transforma*. Sujetos en transformación, hoy ingresan y mañana serán otros, están convencidos que algo cambiará para siempre en sus vidas.

## La vida

VIDA	TESTIMONIO
Nacer de nuevo	T1
Es ir siendo alguien en la vida	T14
Es crecer en todo el sentido de la palabra	T20
Un cambio no solo estudiando sino en la vida regular	T29
Es como cambiar la actitud en nuestra vida	T29
Es como empezar una nueva etapa de vida llena de obstáculos	T38
Caminar la vida desde otro sendero	T1

Por otro lado, aparece la noción de vida. En tanto que se relaciona el ingreso a la universidad como una oportunidad, como un nacimiento: “nacer de nuevo” (T1), “es ir siendo alguien en la vida” (T14) “es crecer en todo el sentido de la palabra” (T20) “Un cambio no solo estudiando sino en la vida regular” (T29) “es como cambiar la actitud en nuestra vida” (T29) “Es como empezar una nueva etapa de vida llena de obstáculos” (T38). La noción de vida relacionada al nacimiento configura una esquematización en la cual los ingresantes se definen como *no siendo nadie* antes de ingresar a la universidad.

Aún no saben si tendrán éxito en su camino porque comienzan a “caminar la vida desde otro sendero” (T1) y no saben si llegarán a la meta, pero ingresar e intentarlo es como “ir siendo alguien en la vida” (T14).

El juego entre ser y estar se manifiesta en toda su complejidad, ingresar, transitar los pasillos, llegar a la universidad después de egresar de la escuela media implica “ir siendo alguien”: **estar es ser**. El valor puesto en la universidad recoge todos los discursos del ascenso social propios de principios de siglo de una Argentina que marca sus tradiciones a partir de la Reforma universitaria de 1817, la Ley de Educación común, gratuita y obligatoria de 1884 y la gratuidad de la universidad en Argentina bajo decreto presidencial N°29337 de 1949. Estos discursos que resuenan forman parte de las condiciones de posibilidad de las nuevas leyes que conciben las políticas públicas en educación universitaria de finales de siglo XX y principios de siglo XXI. El camino hacia un nuevo mundo que transforma a los ingresantes en estudiantes universitarios, a los estudiantes universitarios en profesionales e intelectuales y al mismo tiempo en personas. En la base de esas esquematizaciones está la creencia de que el saber construye humanidad y ciudadanía. La noción de vida se esquematiza desde la incomodidad porque se presiente una transformación identitaria. Esa transformación subjetiva es un nuevo renacer asociado al ingreso universitario.

## **Trabajo y futuro**

Las nociones de trabajo y futuro fueron apareciendo asociadas en el siguiente dominio nocional:

TRABAJO Y FUTURO	TESTIMONIO
Alguien que a futuro pueda ayudar , hacer, dar ideas	T3
Poder devolver algo a la comunidad	T4
formarnos para el futuro	T8
Una mejor calidad de vida a futuro ya que los títulos universitarios se consideran de primer nivel en el ámbito laboral	T11
Preparándonos para un mejor futuro con más posibilidades de trabajo	T16
Una persona con proyectos para el futuro	T21
Por lo que amamos hacer para un futuro mejor	T25
Un largo proceso para trabajar tranquilos de algo que elegimos	T29
Buscar un mejor futuro aunque fallemos	T31
buscar progresar haciendo lo que nos gusta	T31
Tener un buen futuro	T36

“Preparándonos para un mejor futuro con más posibilidades de trabajo” (T16); “Una mejor calidad de vida a futuro ya que los títulos universitarios se consideran de primer nivel en el ámbito laboral” (11). La relación entre Universidad y trabajo es el disparador para plantear otras relaciones que subyacen. La universidad y el mercado laboral son concebidos desde una ética: “alguien que a futuro pueda ayudar, hacer, dar ideas” (T3) “Poder devolver algo a la comunidad” (T4) “Por lo que amamos hacer para un futuro mejor” (T25). No solo prima una lógica económica sino una lógica axiológica. Aparecen nociones asociadas al poder y a la solidaridad: “pueda ayudar”, “pueda devolver”, “por lo que amamos hacer”. Estos enunciados se producen en un contexto espacio temporalidad específico. Para Grize la argumentación va más allá de ser una secuencia planteada con el fin de persuadir y convencer o conmover (Zamudio de Molina B. , 2012). Está relacionada a la lógica natural que se propone como una teoría que trabaja con las operaciones del pensamiento que se realizan al momento de elaborar una esquematización de la realidad. La esquematización es un discurso práctico que se pone en juego. Situado y producido por un sujeto que se enfrenta al mundo y lo nombra. Los ingresantes que provienen del conurbano no cuentan con relatos ni experiencias universitarias que los anteceden, pero cuentan con historias de familias y barrios trabajadores que insisten en sobreponerse. La universidad será el espacio de la transformación, conciben la formación profesional como realización personal pero también colectiva y piensan en volver. Hay en este camino algo más que capacitarse para conseguir un buen trabajo, también se considera valioso pensar a la comunidad, ayudar, dar ideas y hacerlo con amor. Marcas de las esperanzas y huellas de la ilusión.

## Reconstruyendo

En este proceso pude reconstruir cómo los ingresantes conciben a la universidad y al estudiante universitario a partir de desmembrar los enunciados de los testimonios, de clasificarlos y de ponerlos en relación. Este trabajo de reconstrucción de las relaciones me permitió comprenderlos a partir de dialogar con ellos y de poner en relación mis propios pre-construidos culturales y mi aparato teórico con sus ocurrencias. A partir de estas ocurrencias logré reconstruir sus esquematizaciones sociales.

*Ser estudiante universitario es como caminar la vida desde otro sendero, conociendo cosas nuevas y encontrando herramientas útiles para sobrevivir. Es nacer de nuevo, desde un punto de vista más espiritual, pero aprendiendo solo y descubriéndote a ti mismo.*

Enunciado	Noción
Nacer de nuevo	Vida
Caminar la vida desde otro sendero	Vida
Cosas nuevas	Nuevo Mundo
Aprendiendo solo	Uno mismo
Descubriéndote a ti mismo	Uno mismo
Caminar la vida desde otro sendero	Camino

Rastrear las regularidades de esa heterogeneidad implica describir la invariancia en la que se definen como ingresantes universitarios. En este sentido las regularidades se despliegan en la heterogeneidad porque cada estudiante se referirá a las nociones, pero desde su propia experiencia, digamos desde su individualidad. Sabemos (Grize,1990) que las esquematizaciones sociales son socio-individuales, es decir, argumentativas o intersubjetivas. En esta línea se pronuncia la Sociosemiótica de Eliseo Verón cuando sostiene que toda producción de sentido es necesariamente social: no se puede describir ni explicar satisfactoriamente un proceso signifiante, sin explicar sus condiciones sociales productivas; y que todo fenómeno social es, en una de sus dimensiones constitutivas, un proceso de producción de sentido (Verón,1993). Lo que interesa

remarcar es el acto poiético porque son los ingresantes los que definen a los estudiantes universitarios desde su propia voz. En este caso, se concibe a la producción de sentido de este grupo de ingresantes como una producción única, individuada, en el contexto de producción. La póiesis es un tipo de producción que permite el paso del no-ser a la presencia, admite el develamiento de un espacio de verdad (Agamben, 1970). Es una individuación que parte de lo social. La propia producción de sentido a partir del discurso del otro que no obtura la experiencia individual pero que la constituye. En ese marco irá construyendo una esquematización (Grize, 1990) que le permitirá comunicar su propia definición de “estudiante universitario”. Esta definición no se realiza ex – nihilo, sino que lo hace desde el pre-construido cultural (Grize, J. B. 1990) que se encuentra afuera de ese discurso y al cual refiere.

El camino, el nuevo mundo, uno mismo, el conocimiento, trabajo y futuro, la vida van configurando la experiencia universitaria como una experiencia vital y también definitoria. ¿Quiénes son estos ingresantes? Personas que creen en la formación universitaria para realizarse en la vida como personas ¿Qué piensan? ¿Qué están solos y que están dispuestos a realizar el esfuerzo? ¿Por qué ingresan a la universidad? Porque creen en la universidad y la asocian al futuro; porque creen en el conocimiento y lo asocian a la transformación. Estos ingresantes valoran la posibilidad de ser estudiantes universitarios en términos vitales. Hay algo de la vida y del ser que se juega en esta aventura.

## Conclusiones

¿Qué piensan estos ingresantes sobre ser estudiantes universitarios? ¿Cómo se definen a sí mismos en este contexto? ¿Cuáles fueron las ideas que los impulsaron a inscribirse en la universidad? ¿Qué piensan encontrar en la universidad? ¿Qué palabras seleccionan para definirse en ese contexto particular?

La pregunta acerca de qué significa ser un estudiante universitario funcionó como disparador para que cada estudiante produzca una mirada particular. De este modo se observa en los testimonios (nivel 2 de las representaciones lingüísticas, recorte empírico) que cada una de estas nociones aparecen como enclaves invariantes con puntos de diferenciación porque cada estudiante se refirió a cada una de estas nociones desde su punto de vista

En cada testimonio observamos la referencia a varias nociones. En primer lugar, rastreamos la invariancia, es decir, esa regularidad que aparece de forma particular. Los 41 testimonios fueron organizados en función de las nociones que se materializan en la superficie textual cuando los estudiantes definen a un estudiante universitario se refieren a: Camino, Nuevo Mundo, Uno mismo, Conocimiento, Vida, Futuro y Trabajo.

El ingresante a la universidad del conurbano no lo dice, pero a través de las esquematizaciones analizadas se concibe como un héroe “Es como empezar una nueva etapa de vida llena de obstáculos” (T38). Empezará esta aventura al exiliarse de sus tierras: “Es como un desafío, un mundo totalmente distinto” (T39) Descenderá a los infiernos y tendrá que enfrentar grandes desafíos “El COPRUN, ha mostrado solo la cara de lo que voy a enfrentarme” (T7). Deberá adquirir nuevas armas: “Aprender nuevas formas de expresarme por escrito y oral” (T17). En el ingreso al nuevo mundo se autopercebe solo y en su desesperación cree que todo dependerá de sí mismo: “progresar por cuenta propia haciendo el mayor esfuerzo” (T30). Es el héroe de las mil caras que consciente de los golpes está dispuesto a levantarse y seguir: “Vamos a tener nuestros golpes, pero vamos a levantarnos y seguir” (T24). Sin embargo, en ese proceso esquematiza la transformación: “cambiar la forma de estudiar, de actuar y de pensar” (T25). Confía en su valor y en su esfuerzo, está convencido que al terminar de transitar el camino surgirá otro, fortalecido, renacido y con voz propia.

En esta esquematización este estudiante se define dentro del discurso de la meritocracia, su soledad está habitada por discursos que lo han excluido y luego lo han responsabilizado por su exclusión. Se siente responsable de su éxito porque siente que deberá superar las pruebas que se presenten y si no lo logra, será su fracaso. Es consciente que ingresa a un mundo desconocido y cree que está solo. Sin embargo, en esa esquematización, recupera otros discursos que van dejando su marca. Son los discursos de la ampliación y de la posibilidad, son otros discursos que disputan con la meritocracia los sentidos de lo político. Creen que están solos, pero creen que pueden. Hay dos visiones de mundo que disputan la construcción del sujeto como parte de un proyecto individual que se basa en la meritocracia y en la inversión en capital humano o como parte de un proyecto colectivo que propone un modelo educativo basado en la ampliación de derechos en el marco de un proyecto político, como sostiene un estudiante: “Proyecto individual que también es colectivo” (T10).

Lejos están estos testimonios de proyectos que apuestan a profundizar la pobreza y la desigualdad a partir de convencer a la sociedad civil que la inversión en educación superior es un gasto inútil:

*“¿Es de equidad que durante años hayamos poblado la Provincia de Buenos Aires de universidades públicas cuando todos los que estamos acá sabemos que nadie que nace en la pobreza en la Argentina hoy llega a la universidad?”  
Gobernadora M. E Vidal; Conferencia frente al Rotary Club en el Sheraton hotel, 2018.*

Los ingresantes están ahí y no por mérito de la meritocracia, en la puerta del inframundo, con la posibilidad de descender a los mismos infiernos. El sistema universitario argentino se ha ampliado en el marco de un proyecto político que concibe a la educación en general, y a la educación universitaria en particular, como un pilar esencial del crecimiento de las sociedades. La creación de las universidades en el conurbano bonaerense ha incluido, en un proceso que ya lleva más de 25 años, a miles de jóvenes que desde la periferia comienzan a pensar el territorio a partir de la producción de los conocimientos situados y respondiendo a problemáticas localizadas: “Poder devolver algo a la comunidad “(T4). Porque ese héroe que está dispuesto a afrontar el

desafío, parte hacia el nuevo mundo pensando en el retorno; en cómo trabajará para mejorar la vida de los suyos; y con la plena conciencia de “ser estudiante es comprometerse primero con nosotros y luego con la universidad pública que nos da la oportunidad de lograr nuestros objetivos en la vida” (T25).

Están dispuestos a enfrentar la aventura y convencidos de que el éxito o el fracaso dependen exclusivamente del esfuerzo que realicen porque vienen de un mundo diferente, pre-universitario. Son primera generación en su familia en ingresar a la universidad, pero herederos de una historia cultural y política que sentó las bases para que puedan creer en la transformación y el ascenso social. Los proyectos que les anteceden son la condición de posibilidad de sus creencias y esperan, en este camino, adquirir las herramientas para dar la batalla y cruzar el umbral. Esas herramientas están asociadas al conocimiento y a todos aquellos saberes que esperan encontrar en el ingreso, tienen esperanzas y expectativas. Estos ingresantes se transformarán en estudiantes una vez que hayan enfrentado los desafíos del ingreso.

Los discursos que aparecen en el recorte empírico levitan entre la meritocracia y la inclusión. Estos ingresantes seleccionan estos discursos para definirse a sí mismos. Entre lo que dicen y lo que piensan hay un hiato. Desde sus enunciados se reconstruyen esos saberes, esas experiencias, esas ilusiones que seleccionan para definirse. Establecer esa relación para hablar de ellos a partir de sus relatos y reconocer su voz en el punto de partida fue el objetivo de esta investigación. Pero se establece un doble juego entre ellos, sus imaginarios y sus enunciados; y entre mi propio discurso acerca de cómo establecer las relaciones entre sus enunciados y sus pre-construidos culturales. Discursos que se relacionan y que van creando identidades, colectivos y mundos. Es el orden de la semiosis porque los discursos sociales resuenan en cada individuación. No es ex-nihilo, pero tampoco hay una determinación única, absoluta ni lineal. Es el espacio de la póiesis como la posibilidad de producir sentido entre lo social y lo individual; y en el medio estamos nosotros ¿los científicos sociales? tratando de explicar o de comprender a nuestro prójimo y produciendo otros discursos que parecieran estar autorizados a realizar descripciones y definiciones:

"A muchos años de distancia, el eco de Pierce sigue resonando (...)

La esperanza es que el nivel 3 esté en una relación de adecuación

(correspondencia) con el nivel 2, tal que, por vía de esta relación explícita entre 2 y 3, podemos simular la correspondencia entre 1 y 2". "¿Será casual esta construcción de dos tríadas, situadas en dos planos distintos y encastrada una en otra? Sin duda, no. Estas dos tríadas pueden, sin grandes dificultades, ser articuladas a las tres categorías de Pierce" (Verón;2010 en Bitonte;2014).

Al fin y al cabo, la intención es aportar conocimiento de utilidad para sostener este trabajo expansivo hacia la ampliación de posibilidades, reconocer sus propias voces, saber quiénes son y no quiénes nosotros creemos; y que este conocimiento contribuya con los docentes que los acompañarán en sus “primeros pasos” en el ingreso al “nuevo mundo”. Son las universidades del conurbano las que se preparan para recibir a los nuevos estudiantes, las que creen, se forman y apuestan al futuro.

Muchos años han pasado desde que la Universidad pública amplió sus horizontes al campo popular a través de la gratuidad; y al territorio a través de las nuevas universidades. En ese tiempo de inauguraciones y clausuras se fueron debatiendo los proyectos. Muchos de sus logros a sangre y fuego, otros con premios nóveles y exilios. Todos esos relatos resurgen en las creencias de estos nuevos, no tan nuevos, ingresantes que proliferan y ocupan los espacios que nosotros contribuimos a formar. En esas expectativas están todas las experiencias que los anteceden y las que recogen y seleccionan para definirse.

Es en las estadísticas en donde se ponen en juego los proyectos y su financiamiento. Sabemos que el desgranamiento y el abandono son datos que lastiman, pero las propias y actuales experiencias de estos estudiantes formarán parte de los relatos de los próximos por venir. Sus hijos ya no serán primera generación de ingresantes y podrán contar con los relatos y las tradiciones que los acompañarán hasta el final de todas las batallas.

## Epílogo

Alguna vez leí, no me acuerdo en donde, que el epílogo narra, por regla general, lo que les sucede a los personajes de una obra de ficción después de ocurrido el desenlace de la trama principal.

Los Grupos de Investigación en Comunicación (GIC) surgieron en el año 2011, en el marco de la Secretaría de Estudios Avanzados y la Dirección de la Carrera de Comunicación. Me acerqué al GIC: *Semiótica de los discursos académicos y de graduación* dirigido por María Elena Bitonte, después de años de haber dejado la carrera.

Mi primera reunión fue una de las últimas de un equipo de dos tesinistas que investigaban sobre los problemas para la producción de tesinas en la carrera de comunicación. La pregunta era complicada: ¿Por qué nos cuesta tanto sentarnos a escribir una tesina? Lucia Cepeda y Sofía Franco respondieron esta pregunta y realizaron un informe de investigación: *El tesista se hace camino al andar. Reflexiones sobre el proceso de escritura de las tesinas* (Cepeda; Franco:2016). Varias y muy clarificadoras fueron las respuestas que encontré en ese trabajo porque sus resultados me permitieron pensar el egreso universitario como un proceso no solo de producción de escritura académica sino de construcción de identidades. El tesinista era quien estaba a punto de atravesar el umbral: de estudiante a egresado.

El ingresante universitario del conurbano también transita ese proceso. La alfabetización académica es la del inicio en la vida universitaria, sus prácticas y sus discursos. El ingresante no es aún un estudiante universitario, el egresante no es aún un licenciado. En esos rituales ambos son exotas, no pueden instalarse en la tranquilidad, apenas acaban de llegar cuando ya tienen que prepararse para volver a partir.

Tanto los ingresantes como los egresantes deberán realizar ese tránsito, unos iniciático, los otros de finalización, pero cada uno en su etapa liminar, es decir, de límite, de frontera. Las universidades nacionales han redoblado sus esfuerzos en los ingresos universitarios tanto como en los egresos para acompañar esas instancias de quiebre y transformarlas en trayectoria exitosa. He participado de ambos espacios: como docente del ingreso en Moreno y como tesinista en el grupo de investigación. Fue gracias a esas políticas que hoy me encuentro escribiendo estas reflexiones. Gracias a todos, a la

Educación Pública, al conurbano bonaerense, a mis docentes, a mis compañeros y a mis estudiantes.

## Referencias

- Agamben, Giorgio (1970). *El hombre sin contenido*. Barcelona: Ediciones Altera.
- Andrade, Larry (2016). *La creación de la Universidad Nacional de Moreno y su organización 2010-2013*. Moreno: UNM EDITORA.
- Amago, Lidia. (2005), "Principales dificultades de los estudiantes de primer ingreso al grado. Estudio preliminar sobre el Estado de Conocimiento", Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, recuperado el 30 de marzo de 2016 de [http://www.ungs.edu.ar/cm/uploaded\\_files/publicaciones/300\\_pe04.pdf](http://www.ungs.edu.ar/cm/uploaded_files/publicaciones/300_pe04.pdf)
- Arnoux, E. (2010). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Balduzzi, María Matilde. (2011) Representaciones sociales de estudiantes universitarios y relación con el saber Espacios en Blanco. *Revista de Educación*, vol. 21, pp. 183-218 Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina
- Benveniste, É. *Problemas de lingüística general*. Tomo I. México: Siglo XXI
- Bitonte, M. (2019). Las tesinas de Ciencias de la Comunicación y sus esquematizaciones sociales. *Derecho a la alfabetización académica*. *Traslaciones*. *Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*.
- (2019). *Taller de Lectura y Escritura Académicas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Moreno
- (2014). *Otra vuelta de leva a la noción de operaciones*. *Figuraciones*.
- Bourdieu, P. (2005). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI editores.
- Campbell, J. (2014). *El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito*. Fondo de Cultura Económica (FCE).
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la Alfabetización académica*. Buenos Aires: Fonde de Cultura Económica.
- (2013) *Alfabetización académica diez años después*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 18, núm. 57 pp. 355-381 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México
- Cepeda, L., & Franco, S. (2016). *El tesista se hace camino al andar*. *Tesina de grado, Comunicación Social*, UBA.
- Coulón, Alain. (2009) *La filiación universitaria: el oficio del estudiante*. Université Paris VIII Traducción: Dra. Viviana Mancovsky, Dirección de Pedagogía Universitaria. Secretaría Académica. Universidad Nacional de Lanús.
- Culioli, A. (2010). *Escritos*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editores.

- De Santos Sousa , B. (2007). La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria. Revista de postgrado de ciencias del desarrollo, UNSA, La paz.
- Di Stefano, M., & Pereyra, C. (2004). La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales. En P. CARLINO, Leer y escribir en la universidad (págs. 25-29). Buenos Aires: Color efe.
- Ezcurra, A. (2011). La igualdad como punto de partida. RAES Revista Argentina de Educación Superior.
- (2007). Los estudiantes de nuevo ingreso: democratización y responsabilidad de las instituciones universitarias. Cuadernos de pedagogía Universitaria 2, 12.
- Feldfeber, M. (2000). “Una transformación sin consenso: apuntes sobre la política educativa del gobierno de Menem”. Versiones.
- Gluz, N. y. (2015). “Nuevas pretensiones en viejas institucionalidades: las condiciones de producción del trabajo. n III Seminario Nacional de la Red, (págs. 1432,1433). Ensenada, Argentina.
- (2011). Admisión a la universidad y selectividad social cuando la democratización es más que un problema de ingresos . Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Granoli, M. E. (2011). Aproximación al estudio de las dificultades académicas como condicionantes del desempeño y permanencia de los estudiantes ingresantes al CAU. En N. GLUZ, Admisión a la universidad y selectividad social. Cuando la democratización es más que un problema de ingresos. Buenos Aires: Universidad de General Sarmiento.
- Grize, J.-B. (1992). LOGIQUE NATURELLE ET REPRÉSENTATIONS SOCIALES. 1st International Conference on Social Representations, Ravello, Italy, (pág. 8). Ravello, Italy.
- (1990) Logique et langage. Paris: Ophrys, 1990.
- Gutiérrez Vidrio, S. (2018). Reflexiones metodológicas en torno al estudio de las representaciones sociales. Su relevancia para la investigación educativa. Revista Iberoamericana de Educación Superior.
- (2017) Argumentación y lógica natural: la propuesta de Jean-Blaise Grize. Signo, Santa Cruz do Sul, v. 42, n. 73
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. In S. Moscovici (Ed.), Psicología Social II : Pensamiento y vida social (pp. 469-494). Barcelona, Paidós

- Mendonca, M. (2021). Una aproximación a las estrategias institucionales para lograr la permanencia de los estudiantes en las nuevas universidades del conurbano (2009-2016). *Espacios en Blanco. Revista de Educación* N°31, vol 2, 275-286.
- Otero, A., Corico, A., & Merbilhaá, J. (2018). Las universidades del conurbano bonaerense: influencias y contexto. *Archivos de Ciencias de la Educación*, Vol. 12 N°14.
- Rosica, M. (2009). Admisión a la Universidad y selectividad social. Cuando la democratización es más que un problema de ingresos. Buenos Aires.
- Terigi, F. (2007). Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. III Foro Latinoamericano de Educación. Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy. Fundación Santillana.
- Thwaites Rey, M. y. (2018). “El ciclo de impugnación al neoliberalismo en América Latina: auge y fractura”. En M. y. Thwaites Rey, ) Estados en disputa: auge y fractura del ciclo de impugnación al neoliberalismo en América Latina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: IEAL, CLACSO.
- Todorov, T. (2010). *Nosotros y los otros. Reflexiones sobre la diversidad humana*. México: Siglo XXI editores.
- Vázquez, A. (2005). *Alfabetización en la Universidad. Colección de Cuadernillos de actualización*.
- Verón, E. (2004). *Diccionario de lugares no comunes*. En E. Verón, *Fragmentos de un tejido*. Barcelona: Gedisa.
- (1993). *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Barcelona: Gedisa.
- Zamudio de Molina, Berta. (2012). *Congreso de semiótica. La construcción del sentido en las interacciones cotidianas desde la lógica natural*. Buenos Aires.

## Anexo

## Testimonios

1

Ser estudiante universitario es como caminar la vida desde otro sendero, conociendo cosas nuevas y encontrando herramientas útiles para sobrevivir. Es nacer de nuevo, desde un punto de vista más espiritual, pero aprendiendo solo y descubriéndote a ti mismo

2

En mi opinión es entrar en un mundo diferente a cualquier área. Es tomar muchas más responsabilidades y lograr un objetivo único que es terminar una carrera elegida

3

Para mi opinión ser estudiante universitario es alguien que a futuro pueda hacer (ayudar, dar ideas) algún bien. Pero para que eso pase uno tiene que estar comprometido y tener el conocimiento necesario. No es lo mismo que en la secundaria, hay que ser mas responsables y hablar en una forma adecuada

4

Ser un estudiante universitario es como empezar una nueva etapa, empezamos a crecer y formarnos para el futuro. Vamos a conocer a personas nuevas e interesantes, vamos a aprender millones de cosas y también a empezar a ser responsable y así poder devolver algo a la comunidad

5

Ser estudiante universitario es como marcar un futuro propio y ser responsables de ello como estudiando resolviendo y entregando trabajos prácticos en tiempo y forma, en este tiempo que estuve viniendo a los talleres mi conocimiento se amplió demasiado conozco

mas palabras y sus significados de los que sabia y además me levanto más temprano de lo casual, cada vez al venir a los talleres siento una adrenalina

6

Ser estudiante universitario es como una persona que desea o anhela estudiar, obtener conocimientos, ejercer y ampliar su manera de pensar. Así a futuro tener título y poder trabajar como profesional

7

Ser estudiante universitario es como empezar de cero, sinceramente no sé cómo explicar, pero puedo describir lo que siento y pienso, lo más parecido a explicar, es miedo o temor a no estar listo a un nivel superior, es el conocer un ámbito totalmente distinto a la secundaria, en estos primeros días el COPRUN ha demostrado solo la cara de lo que voy a enfrentarme, estoy feliz de comenzar esta formación académica pero nervioso de que de mi parte no pueda dar todo

8

Para mi ser un estudiante universitario es muy importante ya que podemos formarnos para un futuro, podemos aprender cosas nuevas todos los días, capacitarnos para ejercer una profesión en el futuro. También es bueno porque podemos estudiar algo que nosotros elegimos o decidimos

9

En lo personal ser un estudiante universitario es más difícil que ser un estudiante de secundaria. Creo que los motivos son más difíciles más complejo es entender cosas más difíciles que espero una buena enseñanza por parte de los profesores

10

Ser estudiante universitario significa el desarrollo de un pequeño proyecto, aunque uno fundamental e importante, para uno aún mayor. Es un progreso individual que también es colectivo y de carácter exterior

11

Un estudiante universitario es una persona que se quiere seguir especializando en un tema de su interés, que pretende así obtener una mejor calidad de vida a futuro ya que los títulos universitarios se consideran de primer nivel en el ámbito laboral. Es seguir instruyéndose.

12

Ser estudiante universitario es como dar un paso a la vida, es como tener un título profesional, ya que tiene una posibilidad única que no en cualquier podés tener los beneficios que hay acá, por ejemplo:

- Estudiar carreras gratis
- Está cerca de varias localidades
- Tiene Becas nacionales

En sí, la recomiendo cien por ciento. Con respecto al curso de ingreso sería mejor que pueda ser más estricto, ya que es muy corto el tiempo para estudiar tanto en poco tiempo

13

Ser estudiante universitario es aprender cosas nuevas las cuales la secundaria no enseñó

14

Ser estudiante universitario es como auto capacitarse a sí mismo a futuro, lo más importante en la vida, tener un título en la mano y poder proyectar muchas cosas. Ser un estudiante universitario es ir siendo alguien en la vida

15

Ser un estudiante universitario es como aprender muchas cosas nuevas y mucho más complejas de lo que tu mente no tenía desde la secundaria.

Dejarme llevar a través de cada materia y rendirlas con la felicidad a la cual venís a la universidad

16

Ser un estudiante universitario es como tener la posibilidad de poder estudiar algo que nos gusta, aprender cosas nuevas y de mayor nivel, preparándonos para un mejor futuro con más posibilidades de trabajo

17

En mi opinión ser un estudiante universitario es poder avanzar en nuestros estudios sea la carrera que sea, para poder desarrollarnos de mejor manera dentro de la sociedad. Además aprendemos nuevas formas de expresarnos, por escrito o oralmente, o también otras nuevas maneras de relacionarnos con gente que uno no conoce

18

Ser estudiante universitario es como ser un estudiante más, pero con conocimientos más ampliados en distintas áreas elegidas, con respecto a otras etapas de estudios como la primaria y la secundaria es otro nivel más arriba en donde hay que aplicarse el doble

19

Ser un estudiante universitario para mi es un gran salto en la vida académica. Pasar de leer textos resumidos a grandes textos, me encanta.

Y aprovecho la universidad al máximo y agradezco a toda la comisión directiva por la gran oportunidad que le dan a todos los jóvenes argentinos

20

Ser estudiante universitario es como otra etapa, otra forma de entender completamente distinta a la escuela, es una forma de abrir nuestras mentes a ideas y conceptos nuevos, animarnos a cuestionar todo y verlo de otra forma. Es crecer en todo el sentido de la palabra

21

Ser estudiante universitario es como una persona con proyectos para el futuro, tener ganas de aprender cosas nuevas, de especializarse en una carrera

22

Ser un estudiante universitario es como empezar de nuevo, teniendo nuevas responsabilidades, aprendiendo cosas nuevas, etc. Totalmente una nueva experiencia los contenidos son diferentes a la escuela, escribir y leer no es lo mismo acá que en otro lado, acá lo tenés que hacer con responsabilidad y seriedad, esforzándote lo más posible para entender y ser explícita

23

Ser un estudiante universitario es como viajar a nuevos lugares, donde se conocen nuevas personas, lugares, experiencias

24

Ser estudiante universitario es como aprender a caminar, es el primer paso que uno da a una nueva etapa. Vamos a tener nuestros golpes pero así también vamos a saber levantarnos y seguir

25

Ser estudiante universitario es como entrar a un mundo nuevo, con personas nuevas con diferentes objetivos y carreras, es estudiar por nosotros, por lo que amamos hacer, para un futuro mejor. La forma de estudiar cambia totalmente, al igual que la manera de pensar y, ser estudiante es comprometerse primero con nosotros y luego con la universidad pública que nos da la oportunidad de lograr nuestros objetivos en la vida.

26

En mi caso ser estudiante universitario es renegar a ciertas cosas en función de otras. Renegar a tiempo a un trabajo, en resumen, a algo nos impida o nos ocupe el tiempo necesario para llevar a cabo una carrera pero de este gran sacrificio viene una mejor recompensa. La posibilidad de aprender, de tener un oficio y algo que te enorgullezca

27

Desde mi punto de vista ser un estudiante universitario es comprender, aprender cada día de los requisitos que nos enseñan para mejorar la vida de un estudiante profesionalmente al igual que laboral. Es dedicarle tiempo y esfuerzo

28

Para mí es como dejar atrás la ilusión de seguir siendo un chico. Ya que vienen responsabilidades muy distintas a las que solíamos estar acostumbrados ya sea tener más dedicación para con la carrera escogida. Ser mucho más aplicado y respetuoso para con

profesores y compañeros. Lo que lleva también a un cambio no solo estudiando sino también en la vida regular

29

Ser estudiante universitario es como cambiar de actitud en nuestra vida, si bien salimos del colegio o priorizamos más el estudio que el trabajo. Elegir un largo proceso para trabajar más tranquilos de algo que elijamos o en algunos casos aportar a la sociedad más allá del dinero

30

Ser estudiante universitario es como decidir progresar por cuenta propia, haciendo el mayor esfuerzo posible para lograr tus metas

31

En mi opinión ser un estudiante universitario es asumir una responsabilidad importante, un compromiso sobre cumplir las pautas de la universidad. Es buscar un mejor futuro para nosotros, a pesar de que fallemos en el intento. Buscar progresar haciendo lo que nos gusta. Además, es comenzar a introducirse en temas complejos y analizarlos desde otro punto de vista al que estamos acostumbrados. También es comprometerse a darle valor al lugar que estamos ocupando en la universidad y que no sea en vano.

32

Ser un estudiante de la universidad es poder independiente y organizado poder aprender lo que uno quiere

33

Ser un estudiante universitario es como un conjunto de emociones nervios inquietud, curiosidad por saber y descubrir este mundo nuevo que es la universidad. Se siente bien en este ambiente, hay compañerismo y apoyo por el lado de los profesores y cada persona que conforma este lugar

34

Ser estudiante universitario es como... (no entendí la pregunta, perdón)

35

Ser un estudiante universitario es como un deporte donde uno tiene que ser constante, practicando lo que ya sabe y aprendiendo cosas nuevas

36

Ser estudiante universitario es como tener un privilegio enorme un regalo por parte de la familia que te banca y que te inspiran y te incitan a seguir para tener un buen futuro y no ser ignorante en cierta forma. Es como salir al frente de los problemas y dar todo por lograr la meta, recibírnos

37

Ser un estudiante universitario es como cuando te cambias de escuela por primera vez pareciera que nunca podrás sociabilizar, pero después todo ...al enfocarme en la carrera creo que todo va a ir bien, en el ingreso del COPRUN mucho no entiendo pero de a poco lo voy a lograr, esto me ayuda a saber cómo voy a manejarme en la facultad en muchas situaciones para mí el tiempo de ingreso está bien porque lo hacen intensivo y es lo mismo que hacer un mes más que lo norma

38

Ser estudiante universitario es como empezar una nueva etapa de vida llena de obstáculos que deban superarse, iniciar una carrera para luego finalizarla y ser alguien en el futuro. Es ir conociendo nuevas fronteras y cumplir tus sueños.

39

Para mí parecer ser estudiante universitario es como un desafío. En mi caso particular habiendo terminado recientemente mis estudios secundarios, siento que es un mundo totalmente distinto y aunque ambos están meramente relacionados, difieren mucho y por este motivo aún no estoy tan seguro de lo que es pero se podría decir que es una meta a alcanzar por la mayoría de las personas

40

Ser un estudiante universitario es como un orgullo personal porque es un gran cambio el cual nos va a ayudar a aprender y a tener en cuenta cosas que antes no aplicábamos o que no sabíamos, es un nuevo camino lleno de emociones, de esperanza para poder formarnos académicamente.

41

Ser estudiante universitario es como empezar un nuevo camino en el cual todos los estudiantes adquirimos nuevas enseñanzas para la formación de un individuo, en el cual cumple un rol en la sociedad importante ya que somos el futuro, y tratar de poder cambiarlo

# Nociones

CAMINO	TESTIMONIO	CAMINO
Caminar la vida desde otro sendero	T1	CAMINO
Es como dar otro paso en la vida	T12	CAMINO
Avanzar en nuestros estudios	T17	CAMINO
Es un gran salto	T19	CAMINO
Aprender a caminar	T24	CAMINO
Es como el primer paso que cada uno da a una nueva etapa	T24	CAMINO
vamos a tener nuestros golpes...levantarnos y seguir	T24	CAMINO
Una meta a alcanzar para la mayoría de las personas	T24	CAMINO
Nuevo camino lleno de emociones y esperanza	T24	CAMINO
Es como empezar un nuevo camino	T24	CAMINO
Dar todo por lograr la meta: recibimos	T36	CAMINO

UNO MISMO	TESTIMONIO	UNO MISMO
Aprendiendo solo	T1	UNO MISMO
Descubriéndote a ti mismo	T1	UNO MISMO
Es como marcar un futuro propio	T5	UNO MISMO
Nervioso de que de mi parte pueda darlo todo	T7	UNO MISMO
Podemos estudiar algo que nosotros elegimos	T10	UNO MISMO
Proyecto individual que tambien es colectivo	T10	UNO MISMO
Es como autocapacitarse a si mismo a futuro	T14	UNO MISMO
Es ir siendo alguien en la vida	T14	UNO MISMO
Es comprometerse con nosotros primero...	T25	UNO MISMO
Decidir progresar por cuenta propia...haciendo el mayor esfuerzo	T30	UNO MISMO
Orgullo personal	T40	UNO MISMO

NUEVO MUNDO	TESTIMONIO	NUEVO MUNDO
Cosas nuevas	T1	NUEVO MUNDO
Mundo diferente	T2	NUEVO MUNDO
Empezar una nueva etapa	T4	NUEVO MUNDO
Conocer personas nuevas	T5	NUEVO MUNDO
Empezar de cero	T7	NUEVO MUNDO
Un ambiente totalmente diferente a la secundaria	T7	NUEVO MUNDO
El coprun ha mostrado solo la cara de lo que voy a enfrentarme	T7	NUEVO MUNDO
Es como viajar a nuevos lugares donde se conocen nuevas personas, lugares y experiencias	T23	NUEVO MUNDO
Es como entrar a un mundo nuevo	T25	NUEVO MUNDO
Curiosidad por saber y descubrir este nuevo mundo que es la universidad	T33	NUEVO MUNDO
Es como un desafio, un mundo totalmente distinto	T39	NUEVO MUNDO

CONOCIMIENTO	TESTIMONIO	CONOCIMIENTO
Tener conocimiento necesario	T3	CONOCIMIENTO
Creer y formarnos	T4	CONOCIMIENTO
Deseo y anhelo estudiar	T6	CONOCIMIENTO
Ampliar su manera de pensar	T6	CONOCIMIENTO
Capacitarnos	T8	CONOCIMIENTO
Especializarse en un tema de tu interés	T11	CONOCIMIENTO
Aprender cosas nuevas las cuales la secundaria no enseñó	T13	CONOCIMIENTO
Autocapacitarse a sí mismo	T14	CONOCIMIENTO
Aprender cosas nuevas y mucho mas complejas	T15	CONOCIMIENTO
Tener más posibilidades de poder estudiar algo que nos gustó	T16	CONOCIMIENTO
dejarnos llevar a través de cada materia y rendirlas con la que venimos a la universidad	T16	CONOCIMIENTO
Aprender nuevas formas de expresarnos por escrito y oral	T17	CONOCIMIENTO
Es como ser un estudiante más pero con conocimiento más ampliado	T18	CONOCIMIENTO
Es pasar de leer textos resumidos a grandes textos	T19	CONOCIMIENTO
Abrir nuestras mentes a ideas y a conceptos nuevos	T20	CONOCIMIENTO
Aprender cosas nuevas y especializarse en una carrera	T20	CONOCIMIENTO
Cambiar la forma de estudiar, de pensar y de actuar	T25	CONOCIMIENTO
Aprender lo que uno quiere	T32	CONOCIMIENTO
No ser ignorante	T36	CONOCIMIENTO

VIDA	TESTIMONIO
Nacer de nuevo	T1
Es ir siendo alguien en la vida	T14
Es crecer en todo el sentido de la palabra	T20
Un cambio no solo estudiando sino en la vida regular	T29
Es como cambiar la actitud en nuestra vida	T29
Es como empezar una nueva etapa de vida llena de obstáculos	T38
Caminar la vida desde otro sendero	T1

TRABAJO Y FUTURO	TESTIMONIO
Aguien que a futuro pueda ayudar , hacer, dar ideas	T3
Poder devolver algo a la comunidad	T4
formarnos para el futuro	T8
Una mejor calidad de vida a futuro ya que los títulos universitarios se consideran de primer nivel en el ámbito nacional	T11
Preparándonos para un mejor futuro con más posibilidades de trabajo	T16
Una oersona como proyectos para el futuro	T21
Por lo que amamos hacer para un futuro mejor	T25
Un largo proceso para trabajar tranquilos de algo que elegimos	T29
Buscar un mejor futuro aunque fallemos	T31
buscar progresar haciendo lo que nos gusta	T31
Tener un buen futuro	T36

## Dominios nocionales

Testimonio N° 1

Enunciado	Noción
Nacer de nuevo	Vida
Caminar la vida desde otro sendero	Vida
Cosas nuevas	Nuevo Mundo
Aprendiendo solo	Uno mismo
Descubriendote a ti mismo	Uno mismo
Caminar la vida desde otro sendero	Camino

Testimonio N°4

Enunciado	Noción
Poder devolver algo a la comunidad	Futuro y trabajo
Crecer y formarnos	Conocimiento
Empezar a ser responsables	Responsabilidad
Empezar una nueva etapa	Nuevo mundo

Testimonio N°14

Enunciado	Noción
Es ir siendo algo en la vida	Vida
Autocapacitarse a sí mismo	Conocimiento
Es como autocapacitarse a sí mismo a futuro	Uno mismo
Es ir siendo alguien en la vida	Uno mismo

Testimonio N°24

Enunciado	Noción
Aprender a caminar	Camino
Es como el primer paso que cada uno da a una nueva etapa	Camino
vamos a tener nuestros golpes...levantarnos y seguir	Camino
Una meta a alcanzar para la mayoría de las personas	Camino
Nuevo camino lleno de emociones y esperanza	Camino
Es como empezar un nuevo camino	Camino

Testimonio N°25

<b>Enunciado</b>	<b>Noción</b>
Por lo que amamos hacer para un futuro mejor	Trabajo y futuro
Cambiar la forma de estudiar, de pensar y de actuar	Conocimiento
herr	Compromiso
Es como entrar a un mundo nuevo	Nuevo mundo
Es comprometerse con nosotros primero...	Uno mismo
Lograr nuestros objetivos en la vida	Vida

Testimonio N°36

<b>Enunciado</b>	<b>Noción</b>
Tener un buen futuro	Futuro y trabajo
No ser ignorante	Conocimiento
Dar todo por lograr la meta: recibirnos	Camino