



**Tipo de documento: Tesina de Grado de Trabajo Social**

**Título del documento: "Adolescencia : percepciones sobre intervenciones sociales y construcción de trayectorias : una experiencia desde el programa casa de lxs niñxs y lxs adolescentes"**

**Autores (en el caso de tesis y directores):**

**Sofia Lourdes Victoria Gerez**

**Julia Recchi, dir.**

**Datos de edición (fecha, editorial, lugar,**

**fecha de defensa para el caso de tesis: 2022**

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.  
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: [https://creativecommons.org/choose/?lang=es\\_AR](https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR)



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL  
ÁREA DE INVESTIGACIÓN.**



**“Adolescencia: Percepciones sobre intervenciones sociales y  
construcción de trayectorias. Una experiencia desde el Programa  
Casa de lxs Niñxs y lxs Adolescentes”**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FINAL / TESINA

**AUTORA:** Sofia Lourdes Victoria Gerez.

DNI:39400115.

[gerez.sofia@hotmail.com](mailto:gerez.sofia@hotmail.com)

**Directora Temática:** Julia Recchi.

[juliarecchi@gmail.com](mailto:juliarecchi@gmail.com)

**Seminario TIF/Tesina:** 2 cuatrimestre del 2019

**Fecha de presentación:** 25/08/2022

**Título:** *“Adolescencia: Percepciones sobre intervenciones sociales y construcción de trayectorias. Una experiencia desde el Programa Casa de lxs Niñxs y lxs Adolescentes”*

**Autora:** Sofia Lourdes Victoria Gerez

**Mail:** gerez.sofia@hotmail.com

**Fecha de Presentación:** 25/08/2022

**Palabras claves:** *adolescencias - políticas públicas - percepciones - trayectorias - intervenciones sociales.*

### **Resumen.**

Este trabajo investigativo pretende reivindicar la voz de las adolescencias como sujetos activos, con derechos y con voz propia dentro del amplio mundo de las Políticas Públicas. La niñez y la adolescencia han sido campos destacados de inserción profesional para el Trabajo Social, sin embargo, pocos estudios abordan las intervenciones sociales pensadas como algo que trasciende a la disciplina. El Programa Casa de les Niñes y les Adolescentes (CNyA) del barrio de La Boca, demuestra que para actuar en el territorio y hacerles frente a los problemas sociales, se requiere de un trabajo interdisciplinario, de acciones en colectivo y de la construcción de vínculos de confianza. Los objetivos de esta investigación estuvieron enfocados en analizar las percepciones que tienen les adolescentes sobre las intervenciones sociales - a nivel individual, a nivel grupal y sobre el trabajo en red - las cuales se despliegan dentro del programa. Además, se explora en la construcción de trayectorias de aprendizaje y de vida de les adolescentes que participan de la dinámica institucional. El diseño, se centró en una metodología cualitativa, con base en entrevistas semi estructuradas realizadas a les coordinadores del programa y a les adolescentes. También, se analizaron testimonios de redes sociales de la institución y se utilizaron registros de campo. Los resultados reflejan, que les adolescentes encuentran en CNyA un espacio de encuentro, acompañamiento, de contención, de apoyo y de escucha, donde logran construir trayectorias con perspectiva de derechos.

### Agradecimientos.

A mi familia, amigos y compañeros que han sabido ser trinchera en los momentos más difíciles, que han sostenido y aguantado las buenas y las malas. Gracias a la Educación Pública por los años de experiencias y aprendizajes constantes. Gracias Julia por el tiempo y la dedicación hacia tu trabajo y para con tus estudiantes. A la casita y a sus profesionales, por ser un lugar de resistencia, por permitirme ser parte de todo lo que construyen, gracias por apostar a un camino con derechos para les pibis, por comprometerse con sus realidades y por seguir luchando hasta transformarlo todo. Gracias a les pibis con les que comparto mi trayectoria profesional, por enseñarme tanto de la vida. Gracias a la militancia, a la Educación Popular y al Trabajo Social por ser mi inspiración y punto de partida.

---

\*Las páginas de esta investigación, están escritas desde una perspectiva de género, teniendo en consideración el uso del lenguaje inclusivo. *“El lenguaje inclusivo, producto de un cambio de paradigma actual y aún en desarrollo, está presente en la escritura formal y no formal, en la escritura cotidiana y en la académica. Nace como herramienta de disputa y se modifica atendiendo a las variables que se lo exigen. La utilización del lenguaje inclusivo no sólo al plano escrito sino también en el lenguaje hablado es parte de un proceso de comprensión de la importancia de la interpelación y de la inclusión en la comunicación”* (Lagneaux, 2017, p:5)

## Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo 1 - Construcción histórica, cultural y social de la categoría adolescente.</b> .....	5
<b>1.1- La adolescencia como categoría social.</b> .....	5
<b>1.2- Historia y teorías sobre la adolescencia.</b> .....	7
<b>1.3- Ser adolescente hoy en Argentina.</b> .....	9
<b>Capítulo 2 - Políticas Públicas de adolescencia en Argentina: Programa Casa de los Niños y Adolescentes del Barrio de La Boca</b> .....	12
<b>2.1- Garantía de Derechos: Los adolescentes como sujetos de intervención estatal.</b> ....	12
<b>2.2- Políticas Públicas destinadas a la adolescencia en CABA.</b> .....	15
<b>2.3- Conociendo el Programa Casa de los Niños y Adolescentes del barrio de La Boca.</b> .....	17
<b>Capítulo 3- Percepciones adolescentes e Intervenciones sociales: Un aporte desde el Trabajo Social.</b> .....	22
<b>3.1- ¿A qué llamamos percepciones?</b> .....	22
<b>3.2- Una aproximación a las intervenciones sociales desde el Trabajo Social.</b> .....	24
<b>3.3- Análisis de Caso: Casa de los Niños y Adolescentes del Barrio de La Boca.</b> .....	26
<b>a. Percepciones adolescentes sobre intervenciones sociales: A nivel individual y a nivel grupal.</b> .....	27
<b>b. Percepciones adolescentes sobre las intervenciones sociales en red: Articulación con otras instituciones.</b> .....	30
<b>c- Límites y desafíos del Trabajo Social en el programa CNyA</b> .....	32
<b>Capítulo 4 - Trayectorias adolescentes: Experiencia desde el Programa Casa de los Niños y los Adolescentes del Barrio de La Boca.</b> .....	34
<b>4.1- Trayectorias de una adolescente: ¿Qué se entiende por trayectorias?</b> .....	34
<b>4.2- Historias de vidas: Experiencias de los adolescentes que participan en Casa de los Niños y Adolescentes del barrio de La Boca.</b> .....	36
<b>a. Sobre sus Trayectorias de vida.</b> .....	37
<b>b. Sobre sus Trayectorias de aprendizaje.</b> .....	40

**Consideraciones finales.** .....43

**Bibliografía** .....

**ANEXOS** .....

**ANEXO I: Acta de consentimiento tutora temática.** .....

**ANEXO II: Declaración de originalidad.**.....

**ANEXO III: Consentimiento informado.**.....

**ANEXO IV: Guía de entrevistas**.....

**ANEXO V: Entrevistas realizadas**.....

**ANEXO VI: Registro de campo y registro de redes sociales.**.....

## **Introducción.**

La adolescencia es un área de intervención profesional dentro del amplio campo donde tiene incidencias el Trabajo Social. Esta disciplina de las Ciencias Sociales, *“interviene muy ligado a la vida cotidiana, donde las personas interactúan con su contexto micro social, construyen significados y formas de comprensión y explicación acerca de lo que está ocurriendo. Su acción se apoya en principios vinculados con los Derechos Humanos y la Justicia Social. A partir de su propio devenir histórico el Trabajo Social, construye sus propios aportes teóricos e instrumentales, éstos se relacionan con diferentes épocas y marcos conceptuales.”* (Carballeda, 2016, p:2) por lo tanto, el Trabajo Social, tiene la capacidad de intervenir en la territorialidad y construir en conjunto con los sujetos.

Este proyecto, tiene lugar dentro del marco del Trabajo de Investigación Final (TIF) de la Carrera de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es el resultado de un proceso de aprendizaje académico, cargado de experiencias enriquecedoras que son producto de la interrelación entre la práctica, el encuentro cercano con los otros... y la teoría, el conocimiento y los saberes.

La meta final de este escrito es aportar a los debates en torno a las intervenciones sociales desde el Trabajo Social, entendiendo que esta práctica, también involucra a otras profesiones, en un trabajo interdisciplinario<sup>1</sup>. Para comprender la realidad en la que emergen dichas acciones, me refiero al ámbito de las Políticas Públicas de Estado como uno de los universos en donde se manifiesta la cuestión social.

Los objetivos de este trabajo investigativo se anclan en múltiples ejes, todos ellos se construyen sobre la base de considerar a los adolescentes como ciudadanos, como sujetos activos y con derechos. Desde este paradigma, pretendo analizar las percepciones que tienen los adolescentes que participan del Programa Casa de los Niños y los Adolescentes del Barrio de la Boca (CNyA), haciendo hincapié en el grupo del turno mañana y en sus coordinadores. Dicho

---

<sup>1</sup> “La interdisciplinariedad (Richard) se refiere primariamente a algún tipo de vinculación entre diferentes disciplinas y tiene como objetivo, transferir métodos de una disciplina a otra. Por ejemplo, los métodos de la física nuclear transferidos a la medicina conducen a la aparición de nuevos tratamientos contra el cáncer; la interdisciplinariedad desborda las disciplinas, lo que puede propiciar el desarrollo de nuevas disciplinas.” (Becerra, 2005, p:117)

programa forma parte de las acciones del Estado que se reflejan en la Ley N°144<sup>2</sup>, de la Ciudad de Buenos Aires.

Algunas de las preguntas que han orientado esta investigación fueron: ¿Cómo funcionan los dispositivos institucionales del Estado destinados a la adolescencia en nuestro país?; ¿Qué representaciones tienen los adolescentes sobre los dispositivos institucionales y sobre las acciones que se llevan a cabo desde los equipos de trabajo?; ¿Cómo construyen los adolescentes su subjetividad dentro de las instituciones?

Partiendo de las inquietudes mencionadas en el párrafo anterior, me propongo como objetivo general, describir y analizar las percepciones que tienen los adolescentes, que participan en el programa CNYA del Barrio de La Boca, sobre las intervenciones sociales y explorar la relación que existe con la construcción de sus trayectorias.

Como objetivos específicos, pretendo describir las características institucionales del programa y las intervenciones que se despliegan por parte del equipo de trabajo, también, busco explorar sobre las percepciones que tienen los adolescentes sobre las intervenciones sociales a nivel individual, grupal y sobre el trabajo en red. Por último, realizó una exploración sobre la construcción de trayectorias de aprendizaje de los adolescentes dentro de la institución y por fuera de la misma, entendiendo a éstas como trayectorias de vida.

El diseño metodológico está fundamentado en un trabajo cualitativo, desde el cual se realizaron, durante el año 2021, un total de 5 (CINCO) entrevistas semiestructuradas, 3 (TRES) de ellas a los coordinadores de la institución y 2 (DOS) a adolescentes que participan en la misma. Todas ellas fueron realizadas con un consentimiento previo e informado.

Cabe destacar que, en el desarrollo de este trabajo, se utilizan nombres ficticios para resguardar la identidad de los entrevistados, éstos refieren a nombres mapuches en reivindicación a los derechos identitarios de los pueblos originarios: ANELEY (FELICIDAD), AUKAN (GUERRERO), NEHUEN (FUERTE), AMANCAY (FLOR ORIGINARIA), AIMARÁ (REFIERE A LA POBLACIÓN ANDINA).

---

<sup>2</sup> LEY N°144. CIUDAD DE BUENOS AIRES, 1998: "PROTECCIÓN INTEGRAL DE LOS DERECHOS DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES".

Las entrevistas a los coordinadores fueron realizadas de manera virtual, por cuestiones de contexto social donde se vio afectada la presencialidad a causa de la pandemia mundial por Covid-19. Cuando se comenzaron a flexibilizar las medidas extremas de confinamiento y se permitieron los encuentros con cuidados, fue posible realizar las entrevistas a los adolescentes de manera presencial.

Se complementa al análisis el uso de recursos bibliográficos, como fuentes secundarias, además, realizó un análisis de testimonios públicos que fueron brindados por diferentes personas allegadas a la institución y que se encuentran en las redes oficiales del programa. Por otro lado, aportó una mirada reflexiva a partir de registros de campos que fueron recolectados fruto del recorrido de 2 (DOS) años de experiencia por el programa, a través de las prácticas pre profesionales de la carrera de Trabajo Social en Taller I y II (durante el periodo 2017-2018) - en la Facultad de Cs Sociales - UBA.

La producción se estructura en 4 (CUATRO) capítulos que pretenden dar respuestas a los interrogantes y objetivos que guiaron esta investigación:

El **Capítulo 1**, aborda aspectos históricos y teóricos, en cuanto que describe a la adolescencia como una categoría sociocultural. Se presenta una caracterización sobre los rasgos más particulares de esta etapa de la vida y se analiza la situación de la adolescencia en nuestro país.

En el **Capítulo 2**, se describe una mirada acerca de las Políticas Públicas sobre la adolescencia y la construcción de este grupo etario como sujetos de derechos. Se presenta como experiencia de análisis, el Programa Casa de los Niños y los Adolescentes del Barrio de La Boca, CABA.

Los aportes del Trabajo Social, se analizan en el **Capítulo 3**, donde se explora acerca de las percepciones de los adolescentes sobre las intervenciones sociales desplegadas en la institución. Además, se describe teóricamente a las categorías en cuestión.

Por último, el **cuarto capítulo (4)**, aborda aspectos analíticos en relación a la construcción de trayectorias de los adolescentes, enfatizando en las trayectorias de vida y de aprendizaje. Se hace hincapié en el estudio de caso anclado en las experiencias del programa CNyA del Barrio de La Boca.

Finalmente, arribó a consideraciones finales que, no solo pretenden responder las preguntas iniciales de este proyecto, sino que también son una apuesta a generar nuevos interrogantes. A

partir de un análisis crítico de los resultados obtenidos, planteó desafíos en torno a la disciplina del Trabajo Social como campo de inserción profesional en diferentes programas y políticas públicas de Estado.

## **Capítulo 1 - Construcción histórica, cultural y social de la categoría adolescente.**

A la adolescencia se la describe como parte de una etapa compleja en la vida, la cual se encuentra atravesada por aprendizajes, duelos y desafíos, a su vez, esta trayectoria abre el camino a un amplio mundo de significados y procesos de transformaciones. Existe una multiplicidad de miradas con respecto a la adolescencia. También, ha sido un campo de estudio abordado por diferentes disciplinas, por lo que, históricamente, esta noción fue variando mucho.

El objetivo de este capítulo es realizar un recorrido por diferentes líneas teóricas que describen a la adolescencia como una categoría histórica, social y cultural. Además, presentó una serie de características y rasgos particulares que hacen a la esencia de este grupo etario, para llegar a entender con mayor claridad el fenómeno de ser adolescente en la sociedad de hoy en día. Por último, complemento un breve análisis de la adolescencia en nuestro país, para dimensionar el peso de los adolescentes en la Argentina, particularmente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

### **1.1- La adolescencia como categoría social.**

El concepto de *adolescencia* ha sido disputado y es utilizado por diferentes campos disciplinarios - la antropología, psicología, sociología, biología - a su vez, suele ser objeto de estudio por excelencia de diversas investigaciones, donde las miradas y significados son multidimensionales. Este término se refiere etimológicamente, "*como lo señaló Terencio Varrón, escritor romano (116-27 a. C) del participio latino adolescens, que significa "que crece" y "se desarrolla" (Etimología de adolescente, s.f.). Esta definición implica transformaciones y adaptaciones constantes que se dan en el curso de vida*" (Suarez y Rico, 2017, p:349). El concepto en sentido amplio e integrado reconoce el mundo de relaciones sociales en el que emergen los adolescentes como sujetos de derechos.

Las sociedades construyen sentidos que son naturalizados y aceptados como verdaderos por una mayoría, y que, además, se impregnan fuertemente en la cotidianeidad. De esta manera, se definen roles socialmente establecidos, es decir, que se moldean modos de ser y estar en una determinada realidad, la adolescencia no es un concepto que queda excluido de esta construcción de sentidos.

En las sociedades posmodernas, se relaciona a los adolescentes como los sujetos en transición, las experiencias que viven, *"se asocian a aspectos de incertidumbre y confusión, tales como inestabilidad emocional, desconcierto y búsqueda de valores y de una identidad propia."* (Barneveld, Hans Oudhof van; Robles Estrada, Érika, 2011, p:144). Es una edad en tensión y conflictiva en la cual se atraviesan momentos complicados caracterizados por dramas, rebeldía o angustias, están llenos de energía para unas cosas y para otras no tanto, experimentan momentos de altibajos constantes, creativos y vulnerables a la vez.

Están inmersos en un mundo de acertijos, dispuestos a explorar para alcanzar un óptimo grado de autonomía y para que eso suceda, se requiere del acompañamiento de los adultos y de instituciones. *"La concepción dominante que se tiene de las personas que se encuentran en esa etapa de la adolescencia, ampliamente difundida por los medios de comunicación masiva y libros de divulgación: la de que constituye un periodo de intensos conflictos y rebeldía generalizada hacia los padres y las instituciones."* (Barneveld, Hans Oudhof van; Robles Estrada, Érika, 2011, p:146)

La transición de la infancia a la adolescencia se relaciona inherentemente con el entorno social y cultural de cada sujeto, es una etapa vinculada con la pérdida ya que los adolescentes atraviesan múltiples duelos por dejar atrás las experiencias de los primeros años de vida. Se enfrentan a nuevos desafíos, aprendizajes y adaptaciones hacia lo desconocido es, en este momento, donde se ponen en juego diversas emociones, por lo tanto, el propio concepto puede variar en cada contexto concreto.

Al hablar de adolescencia, efectivamente estamos hablando de un proceso de cambios, esta etapa del ciclo vital que se encuentra entre la infancia y la adultez, se la reconoce como compleja; la misma está atravesada por transformaciones físicas, psíquicas, emocionales, sociales y culturales, pero también es una etapa de descubrimientos e inquietudes, donde *"los y las adolescentes están expuestos a riesgos específicos. Es un momento único de la vida que requiere una atención especial, distinta de la que hay que prestar a niños y adultos. Los adultos que interactúan con adolescentes en diferentes áreas desde familiares a institucionales deben incorporar dimensiones de cuidado y protección que incluyan la asistencia y conocimiento de los recursos disponibles para que los adolescentes puedan ejercer sus derechos con autonomía"*. (Unicef, 2017, p:07)

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la adolescencia como un período de crecimiento que se produce entre los 10 y 19 años de edad; "*por su parte, para el Código Civil Argentino (Ley N° 26.994 de 2014) la adolescencia abarca desde los 13 hasta los 18 años (art. 26).*" (Soubies y Muñoz, 2018, p:10). A este momento en la vida, se lo caracteriza por tener dos etapas: la primera de ellas se conoce como adolescencia temprana y abarca desde los 10 hasta los 14 años. En esta etapa ocurren los primeros cambios biológicos - evolutivos y físicos, más notables, tanto internos como externos. *La adolescencia temprana debería ser una etapa en la que niños y niñas cuenten con un espacio claro y seguro para llegar a conciliarse con esta transformación cognitiva, emocional, sexual y psicológica, libres de la carga que supone la realización de funciones propias de adultos y con el pleno apoyo de adultos responsables en el hogar, la escuela y la comunidad.* (UNICEF, 2017, p:04)

La segunda etapa, es conocida con el nombre de *adolescencia tardía*, abarca desde los 15 hasta los 19 años y está relacionada con las transformaciones psicosociales y el aumento del interés por los vínculos interpersonales como los amorosos y de amistad, por otro lado, aumenta la necesidad de lograr una mayor independencia y libertad. También se inicia una búsqueda de identidad personal y una experimentación en el conocimiento del propio cuerpo y el interés sexo - afectivo por otros, configurando de este modo una identidad sexual.

Estas etapas no están marcadas tajantemente por una determinada edad o característica específica, sino que son procesos que se dan paulatinamente y dependiendo de cada sujeto y su entorno social, es decir que el corte de edad entre una etapa y la otra son una aproximación.

## **1.2- Historia y teorías sobre la adolescencia.**

La adolescencia es un concepto que históricamente emergió durante la modernidad. En retrospectiva, en el periodo de la Revolución industrial, los adolescentes eran considerados como parte de mano de obra ya que eran funcionales al proceso de industrialización, no eran reconocidos como sujetos con derechos, tampoco existía una distinción etaria en etapas (infancia, adolescencia, juventud, adultez). Esta configuración fue posible recién durante el siglo pasado, donde cobraron protagonismo las legislaciones y regulaciones tendientes a proteger y velar por los derechos de los adolescentes como una etapa diferenciada entre la infancia y la edad adulta.

En este sentido, existen varias líneas teóricas que han intentado definirla. Autores como Stanley Hall (1844-1924), Freud (1856-1939) y Piaget (1896-1980), encabezan el grupo de pensadores conocidos por sus ideas universalistas, en cambio autores como M. Mead (1901-1978) y Aries (1914-1984) defienden el relativismo cultural como uno de los caminos posibles para definir el amplio mundo de la adolescencia.

Los fundamentos principales de la teoría universalista, también conocida como estructural - funcionalista, expresan que los rasgos característicos de los adolescentes son comunes y compartidos por todos los seres humanos. Esta perspectiva presenta rasgos naturalistas y biologicistas, que resumen este momento de la vida de una persona a una etapa más, posturas como estas excluyen al sujeto como actor pleno y potencial ejerciendo sus derechos, ya que, por el contrario, el sujeto queda en un plano secundario, posicionado como un agente carenciado al que hay que proteger y resguardar.

*De estas visiones emergen a su vez normativas y políticas públicas que establecen estrategias que se consideran desde la mirada adultocéntrica<sup>3</sup>, necesarias para los sujetos adolescentes. Por ejemplo, el control del embarazo en la adolescencia y la prevención del consumo de drogas sin tener en cuenta otras variables del contexto distintas a la edad. (Suarez y Rico; 2017, p:356).*

A diferencia de esta línea teórica, hay autores que creen y apuestan a que el factor determinante del desarrollo en los adolescentes es el contexto, en este sentido, Suarez y Rico (2018) afirman que la teoría reconocida como histórico-cultural apuesta a pensar al sujeto en interacción constante con el medio donde vive y de esa manera logra interiorizar experiencias. A su vez, este grupo se fundamenta en el relativismo cultural que expresa que no existen valores de estudio universales, sino que, por el contrario, cada cultura tiene su propio sistema de valores por lo que todo tipo de estudios posibles, deben de realizarse dependiendo el contexto.

Los aportes de Margaret Mead (1928) desde una perspectiva culturalista, hacen alusión a la importancia que tiene la sociedad y la cultura sobre los modelos de familia, otros autores como "Martinez (2011) ponen el foco en la necesidad de deconstruir la idea de que la adolescencia

---

<sup>3</sup> Con este concepto se hace referencia a una realidad donde la mirada de los adultos es la que tiene la verdad absoluta por sobre los jóvenes, adolescentes y niños, "un mundo plenamente constituido desde "el saber" de los adultos. Este saber adulto que determina y se reproduce en una amplia serie de prácticas sociales (desde la familia a la política, pasando por la escuela y los sistemas de salud) recibe el nombre de "adultocentrismo" (Vásquez, 2013 , p:222

*sea un hecho natural y universal, para verla, en cambio, como una construcción que negocia significados y prácticas sociales".* (Suarez, Rico; 2017, p:357). La mayoría de los autores afines a esta teoría resaltan el hecho de que la adolescencia es una construcción cultural, al igual que otras nociones como infancia y juventud, Alpizar y Bernal (2003) agregan que es una construcción social de la realidad, por lo tanto, es capaz de ser transformada.

*"El concepto de adolescencia, tal y como hoy lo conocemos, aparece en 1904 de la mano de Stanley Hall. Sin embargo, es la sociedad la que determina los valores para esta etapa de la evolución humana".* (Vicente, 2014, p:25) En resumen, la multiculturalidad que se presenta sobre la adolescencia desde la perspectiva relativista, abre el camino a la reconstrucción desde la historia y las prácticas particulares de cada grupo y de cada sociedad. En cambio, el universalismo se apoya en configuraciones fijas y establecidas como lo son los rasgos físicos y etarios, característicos del desarrollo evolutivo humano. Queda al descubierto que las adolescencias no son solo una etapa más en el ciclo vital, si pensáramos esta construcción sólo como un proceso de cambios biológicos sin tener en cuenta la pluralidad de dimensiones del contexto que existen y que influyen en la trama de los adolescentes, como lo son la familia y los amigos, se perdería de vista una parte fundamental en este periodo que son las relaciones sociales.

### **1.3- Ser adolescente hoy en Argentina.**

El territorio argentino es tan amplio, diverso y está impregnado con tanta historia y cultura que hoy en día los adolescentes y los jóvenes conforman uno de los grupos sociales que mantienen activo el sentido de lucha. Existe un estereotipo de la adolescencia donde se expone todo el tiempo una imagen negativa que invisibiliza a los adolescentes como sujetos con voz propia, capaz de tomar sus propias decisiones y sobre todo de ser reconocidos como agentes de cambio.

Sin embargo, los adolescentes también son protagonistas del presente y de las luchas contemporáneas, configurando un nuevo actor social que ha interpelado en diversos debates de la agenda pública actual, sobre todo en aquellas temáticas que se vinculan con problemáticas de género. Esta mirada irrumpe en la sociedad y cuestiona los prejuicios designados para el grupo adolescentes, contraponiendo un horizonte posible donde las nuevas generaciones son las que vienen a defender nuevos paradigmas.

Los discursos dominantes que se reproducen se reflejan desde una perspectiva adultocentrista, y denotan como se piensan a los adolescentes en esta era. Son estigmatizados constantemente y reciben innumerables etiquetas, de las cuales podríamos mencionar algunas a modo de ejemplo: son unos vagos, no quieren estudiar, son violentos y rebeldes, no crecen más... Es desafío de estos tiempos, deconstruir estas visiones. También cabe resaltar que este grupo etario convive en una constante transición y que, son golpeados frecuentemente por las desigualdades sociales con las que crecen cotidianamente y que son propias de la realidad que atraviesa al país hace ya muchos años atrás.

Un informe de UNICEF del año 2017, dimensiona que hasta ese momento había *"más de 5 millones y medio de adolescentes entre 10 a 18 años, que experimentan brechas entre el derecho formal y su ejercicio efectivo según el lugar donde nacen y las características socio laborales de sus hogares. Aproximadamente 1 de cada 2 adolescentes de entre 13 y 17 años vive en situación de pobreza por ingresos monetarios"* (p:3). Luego de haber atravesado alrededor de dos años de pandemia mundial por los efectos del Covid-19 (2019 - 2021), estos datos cuantitativos han sufrido cambios significativos.

De acuerdo al informe técnico (ISSN-25456636), presentado por el Ministerio de Economía Argentina y el INDEC, del segundo semestre del año 2021, se observa que, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 10,8% de hogares son pobres, y se agrega que, de la población adolescente entre 12 a 17 años de edad, un 54% son pobres. Estos datos fueron recolectados a través de la Encuesta Permanente de Hogares, la cual también destaca que más de la mitad (51,4%) de las personas de 0 a 14 años son pobres. Estos números dejan al descubierto las múltiples vulneraciones a las que están expuestos los adolescentes en nuestro país.

*"¿Cómo es la vida de un adolescente en Argentina? Pese a ser una etapa caracterizada por crecientes capacidades, aspiraciones y creatividad, en Argentina la mitad de los adolescentes es pobre, sólo el 45% completa la escuela secundaria y entre los 14 y los 15 años, 1 de cada 6 trabaja."* (Cabral, 2022) la situación de peligrosidad de las adolescencias se agudiza y cada día se presentan nuevos problemas que deben enfrentar a su corta edad.

El contexto de pandemia mundial que hemos atravesado en el último tiempo, dejó al descubierto un escenario deficitario: Se intensificó el hambre, aumentó la deserción escolar, más adolescentes tuvieron que salir a trabajar para aportar económicamente en sus casas, aumentaron los problemas de salud. El escenario que más se repetía se presentaba a nivel

escolar, les adolescentes tuvieron varias trabas para lograr una continuidad pedagógica. La educación virtual a distancia fue derecho de unos pocos, ya que para les adolescentes en situaciones de vulnerabilidad, se les hizo difícil acceder a los medios para seguir aprendiendo conectados.

*Las situaciones de vulnerabilidad deben merecer especial atención. Adolescentes en riesgo de exclusión, expuestos a trabajo infantil, migrantes, adolescentes en situación de pobreza, con alguna discapacidad, adolescentes en conflicto con la ley, o adolescentes que han vivido en instituciones estatales por carecer de cuidados familiares deben contar con esfuerzos sostenidos por parte de las instituciones públicas para lograr revertir esas situaciones de vulnerabilidad y garantizar todos sus derechos. (UNICEF, 2017, p:16-17).*

Durante los últimos años se han logrado configurar avances notables en legislaciones y políticas públicas destinadas a les niños y adolescentes, sin embargo, no han sido suficientes para erradicar los índices de pobreza vigentes y las realidades tan crudas a las que están expuestos. Algunas de las problemáticas más frecuentes que suelen aparecer en la actualidad en relación a este grupo etario son: problemas de consumo, deserción escolar, embarazo adolescente, gatillo fácil, entre otras.

No es objetivo de este escrito desarrollar problemáticas en torno al mundo adolescente, considero necesario mencionarlas para dar visibilidad a las mismas, evitando presentar una característica de estas. Ponerles nombre a las experiencias vividas de les adolescentes como *problemas*, termina etiquetando y encasillando las diferentes realidades, cada una de ellas con sus propias particularidades. El saber que les niños tienen derechos que no están siendo garantizados, que el contexto de pobreza sigue en aumento, conlleva a pensar en reforzar las acciones y recursos del Estado y en luchar por una aplicación eficaz, en los hechos, del amplísimo ordenamiento jurídico que existe hoy en día para esta población.

## **Capítulo 2 - Políticas Públicas de adolescencia en Argentina: Programa Casa de los Niños y Adolescentes del Barrio de La Boca**

Comprender a los adolescentes como sujetos de derecho, sobre el escenario de una realidad compleja, dota de sentido la voz de este grupo etario como protagonistas y, sobre todo, los posiciona con un rol activo como ciudadanos, es decir como portadores de un conjunto de derechos básicos que deben ser garantizados para que puedan gozar de un desarrollo pleno dentro un determinado entramado social. ¿Quién/es son los responsables de garantizar dichos derechos? ¿Quién más, sino es el Estado! "*La obligación de garantizar un Estado útil para la infancia implica reconocer que las y los niños, [...] y las adolescencias [...] al igual que todo ser humano, requieren de diversas instituciones públicas y sendas acciones para el cabal ejercicio de sus derechos.*" (Griesbach, 2013 , p:15).

En las siguientes líneas se presenta un análisis de la configuración de la adolescencia como población destinataria de políticas públicas en la Argentina, haciendo énfasis en el territorio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). En este contexto emerge el Programa Casa de Los Niños y los Adolescentes - en adelante CNYA- del barrio de la Boca como institución referente de la protección y garantía de los Derechos de las infancias y adolescencias.

### **2.1- Garantía de Derechos: Los adolescentes como sujetos de intervención estatal.**

Hoy en día, hablar de un paradigma de derechos no es algo que resulte novedoso en lo absoluto, sin embargo, suele resonar con mucha más fuerza la vulneración de ciertos derechos por sobre la garantía de los mismos, y más cuando se trata de niños y adolescentes.

Este grupo etario no siempre fue reconocido con derechos particulares, por el contrario, fueron de los sujetos sociales que más han sufrido las desigualdades en la historia, situación que en la actualidad se sigue reproduciendo. Aunque nos encontramos en tiempos de avanzadas en cuanto a legislaciones que protegen y velan por la promoción de Derechos en niños y adolescentes, la realidad turbulenta nos demuestra que lo escrito en papel no se traduce de manera lineal y automática en la territorialidad.

La historia da cuenta que tanto niños como adolescentes no eran pensados como ciudadanos, más bien eran sus adultos responsables, madres, padres, tutores o jueces, quienes ejercen sus derechos y posicionan sus voces por encima de las de ellos. La concepción coyuntural los reconocía como “menores”, entendiendo a estos en una situación de abandono o peligrosidad

moral y material. Entrando el siglo XVII, emerge un escenario donde los niños y adolescentes comienzan a ser objeto de institucionalización, y por lo tanto objeto de intervenciones sociales por parte del Estado, en este sentido se entienden a dichas intervenciones como un campo específico de actuación *“sobre las condiciones de vida y de reproducción de la vida de la población, pensando esas condiciones y ese proceso en su doble referencia de “vida social” y de “vida de los sujetos”*. (Danani, 2017, p:29)

En la Argentina, en el año 1919, se instaura el paradigma de “situación irregular” con la sanción de la Ley N°10.903 de Patronato de Menores de la Infancia, con la cual se le adjudica al Estado a través de la figura judicial, la tarea de proteger, cuidar y educar a los niños y adolescentes en situación de peligrosidad social, durante este periodo las intervenciones sociales quedan resguardadas a la caridad y la filantropía.

En este contexto, las políticas públicas de infancia y adolescencia estuvieron divididas en dos: para los niños, se les garantiza salud y educación; en cambio, para los menores, asistencia e institucionalización. Generalmente a los “menores” se les reconoce como niños pobres, así eran estigmatizados y naturalizados como también lo eran las intervenciones estatales que reciben. Este grupo eran por excelencia carentes de recursos materiales y simbólicos entre los cuales se destacan sus débiles, nulos o por lo menos conflictivos vínculos familiares, por el contrario, se presenta una diferenciación con los niños, quienes en su gran mayoría formaban parte de las familias más adineradas del país, ellos eran receptores de buenos tratos, por lo que acceden a una buena educación, salud y tiempo libre para el juego y el esparcimiento.

Siguiendo a Tonon (2004) se considera a las *“políticas de infancia (o para la infancia) como el sistema de normas, acciones, intervenciones y programas públicos dirigidos a hacer efectiva la garantía de los derechos de los niños y las niñas, a través de la prevención, la protección y la asistencia.”* (p:11). En nuestro país, los primeros antecedentes de políticas públicas destinadas a la infancia y adolescencia tuvieron lugar en el marco de las intervenciones activas por parte del Estado que dieron sus frutos a través de la Fundación Eva Perón en el año 1948 con la creación de la Dirección Nacional de Asistencia Social la cual tenía como principales objetivos dos ejes: en primer lugar promover la Instrucción y Formación completa de los niños y en segundo lugar fortalecer la protección de la madre evitando la disolución del vínculo familiar.

Para ese entonces, las internaciones eran excepcionales y breves con el acompañamiento, la ayuda familiar y planes de trabajo asistencial y preventivos. En 1989 se produce un salto cualitativo y se consideran a los niños y adolescentes como sujetos activos de derechos a partir de la sanción de la Convención Internacional de los Derechos del Niño (CIDN) que en nuestro país fue ratificada en 1990. *“A través de ella se reconoce el interés superior de los niños como sujetos de derecho con derecho a ser oídos, a la vida, a la libertad, protección al trabajo infantil, protección durante conflictos armados, contra la trata y otras formas de explotación entre otros.”* (Manes, 2011, p:18).

La Convención fue un hito global, que logró cambiar el paradigma vigente hasta el momento y reconoció un mundo nuevo de significaciones y ampliación de derechos para los niños y adolescentes. *“Por otra parte, la vigencia en toda la región de concepciones económicas y sociales expresadas en lo que se conoció como Consenso de Washington,<sup>4</sup> fue un condicionante negativo para el despliegue de la CIDN en toda su dimensión. El énfasis transformador se centró en los derechos civiles y eludió los derechos económicos, sociales y culturales; privilegió los derechos individuales relativizando los derechos colectivos. Y no potenció las energías estatales, depositando las expectativas de cambio en las organizaciones no gubernamentales.”* (SENAF, 2020, p:13)

En nuestro país, el proceso de cambio fue sumamente lento, luego del impacto que tuvo la CIDN se tuvo que esperar 16 años para que se derogue definitivamente la figura de patronato de la infancia, hecho que fue posible en el año 2005 con la sanción de la Ley N° 26.061 de Protección Integral de los Derechos del Niño y del Adolescente. A partir de este momento, se inicia un nuevo ciclo, marcado por un nuevo paradigma que se propone como objetivo garantizar de manera efectiva el cumplimiento real e integral de los derechos de los niños y los adolescentes, la misma rige en la actualidad y adquiere carácter pleno en el corpus legal de la Nación Argentina integrada al nuevo Código Civil y Comercial del año 2015 (Ley N° 26.994).

---

<sup>4</sup> *“El Consenso de Washington (CW) fue tomado por una buena parte de los países de América Latina (AL) y de organismos multilaterales (FMI y BM) como un referente de política económica desde mediados de los ochenta, en que se promovía el crecimiento, la estabilidad macroeconómica y una esperada reducción de la pobreza, a la vez que se buscaba conjurar la crisis de la deuda externa. En efecto, se definió una agenda inicial que fue ajustada a medida que las condiciones macroeconómicas y los postulados con base en la teoría neoclásica así lo requerían, para establecer políticas de primera, segunda y tercera generación.”* (Castañeda y Díaz, 2017 , p:18)

## 2.2- Políticas Públicas destinadas a la adolescencia en CABA.

Las definiciones y argumentos sobre lo que se considera como política pública, son sumamente amplios, varios autores han ido construyendo un acercamiento posible al concepto, tales como Oscar Oszlak y Guillermo O'Donnell (1981). A los fines de este trabajo, se opta por definir a las políticas públicas como *“el curso de acción y decisión que toma el Estado con la finalidad de transformar o modificar una situación determinada, y dar respuesta a distintos sectores de la población. Es decir, las políticas públicas constituyen una respuesta por parte del Estado a ciertos intereses, contextos y problemáticas de orden social.”* (J. Wilson, 2018, p:32). Cabe destacar que las acciones del Estado para dar respuestas, en parte, son posibles gracias a la participación social, es decir, cuando un determinado grupo demanda por necesidades específicas a través de la lucha colectiva.

Así las problemáticas logran hacerse eco en las calles y, en consecuencia, se instauran en el entramado social para pasar a estar presentes en la agenda pública, sin embargo, este proceso no es algo lineal e inmutable, no todo lo que se demanda es tomado en cuenta como relevante. Pensar en las demandas y las necesidades expresadas en las políticas públicas de niños y adolescencia, conlleva a pensar también en las interpretaciones que derivan de dichas necesidades. *“Esto significa que de sus necesidades suelen hablar padres, madres, docentes, operadores/as, etc., que se encuentran habilitados y legitimados a priori para representarlos. Es por ello que uno de los ejes fundamentales para analizar este tipo de políticas se vincula con la autonomía, que es la capacidad que tienen los sujetos para desarrollar una vida satisfactoria en términos materiales e independientes de condiciones particulares de sujeción”.* (PA y CEIPSU, 2020, p:35)

Comprender la configuración de la política pública como concepto, es fundamental para abordar el marco actual de intervenciones del Estado hacia niños y adolescentes en nuestro país, pero a su vez, hay otra noción a tener en cuenta y que hay que pensarla de manera integrada: Se trata del concepto de *política social*, ¿Qué relación se establece entre las políticas públicas y las políticas sociales?

Siguiendo a Danani (2017), se entiende por política social a *“aquellas intervenciones sociales del Estado que producen y moldean directamente las condiciones de vida y de reproducción de la vida de distintos sectores y grupos sociales.”* (32) Esta definición es interesante y relevante para el análisis, ya que introduce la perspectiva de poder pensar la distribución a través de la reproducción, es decir ¿cómo traducimos, en acciones concretas y objetivas, las

acciones del Estado que moldean las condiciones de vida de los sujetos? La autora, presenta una posible respuesta a esta pregunta, señalando los mecanismos que operan en la distribución secundaria del ingreso.

En Argentina se han ido desplegando una serie de políticas sociales destinadas a niños y adolescentes, también se han creado diferentes organismos e instituciones gubernamentales, vinculadas a la prevención y protección de los derechos de los niños y adolescentes teniendo en cuenta la sanción de la CIDN y la Ley Nacional 26.061 de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, la cual tiene por objeto garantizar el ejercicio y disfrute pleno, efectivo y permanente de aquellos derechos reconocidos en el ordenamiento jurídico nacional y en los tratados internacionales en los que la Nación sea parte, a su vez, se ve reflejado a nivel microsocio dentro del marco de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en la Ley 144 de 1998.

En este contexto, se crea *“una nueva institucionalidad de rectoría, articulación federal y monitoreo a nivel del Estado nacional de las políticas para las infancias y las adolescencias: el Consejo Federal y la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia y la Defensoría de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. [...] También se produce una [...] enorme producción legislativa y la generación de planes y programas innovadores, en favor de los derechos de las infancias que se elaboraron y/o implementaron a poco de ponerse en vigencia “la 26061”.*

*El Congreso Nacional aprobó un verdadero bloque normativo a favor de chicos y chicas sobre muy diversas materias, como la Ley de Educación Nacional (Ley 26206), Ley Financiamiento Educativo (Ley 26075), Ley de Educación Sexual Integral (Ley 26150), Ley de Centros de Desarrollo Infantil (Ley 26233), Ley de Prohibición del Trabajo Infantil y Protección del Trabajo Adolescente (Ley 26390), Ley de Creación y Funcionamiento de los Centros de Estudiantes (Ley 26877), el nuevo Código Civil y Comercial (Ley 26994), entre muchas otras. Al mismo tiempo, se pusieron en marcha la Asignación Universal por Hijo (AUH), el Canal Pakapaka, el Plan Conectar Igualdad, la extensión de los planes Nacer y Sumar, el Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia (CONACAI), entre otras políticas públicas.”* (SENAF, 2020, 9) y programas sociales.

No cabe dudas, que la Ley 26.061 posibilitó pensar a las políticas públicas de infancia y adolescencia desde otro punto de partida, sin embargo, el hecho de que hoy en día exista una

ampliación de derechos en materia legal no garantiza la efectivización de los mismos en niños y adolescentes. Desde este marco, no solo se hacen presentes acciones desde el Estado, sino que también emergen como actores sociales, organismos e instituciones no gubernamentales. El escenario en cuestión, se complejiza durante los años 90' con la llegada del capital extranjero al país y el auge de políticas focalizadas, en conjunto con el plan de la descentralización de acciones por parte del Estado<sup>5</sup>. Es decir que, en la actualidad se da una intervención multidimensional, donde se articulan acciones del Estado y acciones por parte de organizaciones sociales y/u movimientos sociales.

### **2.3- Conociendo el Programa Casa de los Niños y Adolescentes del barrio de La Boca.**

A partir de un recorrido personal de inserción territorial en el programa Casa de los Niños y Adolescentes del barrio de la Boca - CNYA-, presento a la institución como una Política Pública de Estado tendiente a garantizar la protección y promoción de los derechos de los Niños y Adolescentes optando por dinámicas institucionales que tienen como eje la participación en actividades lúdico-expresivas y la producción y construcción de sentidos identitarios y significaciones en los niños y los adolescentes que la transitan cotidianamente.

Para el análisis, tomo como base, los registros de campo e informes sociales realizados en el periodo de prácticas pre profesionales de la Carrera de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires durante los años 2017-2018. Además, lo complemento con entrevistas realizadas de manera virtual y presencial durante el año 2021 al equipo de trabajo de la institución y a los adolescentes. Los testimonios de los entrevistados aparecen con nombres ficticios para respetar y resguardar sus identidades.

Históricamente, el proyecto Casa de los Niños, Niñas y Adolescentes (CNYA<sup>6</sup>) comenzó formando parte de una Organización no Gubernamental (ONG), que luego fue incorporada por

---

<sup>5</sup> *“La política social de Argentina en los años 90 estuvo signada por la confluencia de tres aspectos: la descentralización, la focalización y la primacía del componente asistencial.” (Vinocur y Halperin, 2004, p:53) El proceso de reformas que se llevaron a cabo a partir de este periodo, fueron conocidas como descentralización. “Este paradigma se apoyó en el surgimiento de un singular número de nuevos programas y proyectos, gran parte de ellos promovidos y financiados con recursos de organismos financieros internacionales, particularmente del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo, que por primera vez apoyaron no sólo la construcción de infraestructura en salud y en educación, sino procesos de reforma que alentaban la descentralización, la focalización y la aplicación de nuevas técnicas y metodologías de gerenciamiento, en su mayoría originadas en el sector privado.” (Op. Cit., p:55)*

<sup>6</sup> En adelante: Se utiliza las siglas CNYA para referirse al Programa Casa de los Niños y Adolescentes.

el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a través de las acciones de la Ley N°144, pasando a formar parte de un programa estatal para la promoción de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes. Desde 1990 funcionan 4 casas, una se encuentra localizada en Lugano, otra en Villa 21 (Barracas) y a partir de 1997 funciona un Espacio para Niñez y Adolescencia en la Unidad de Servicios para el Desarrollo Social del Barrio Pte. Illia (en conjunto con la Dirección General de Políticas Sociales), donde funciona la tercera casa en Barrio Illia y, por último, a partir de febrero de 2000 comienza a funcionar un nuevo proyecto en la **Plaza Matheu (Barrio de La Boca)**. Las instituciones dependen del Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, formando parte de la “Red En Todo Estás Vos”.

En la propia página del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires puede leerse que *“Las Casas de Niñas, Niños y Adolescentes son espacios que buscan favorecer el ejercicio y promoción de los derechos de los chicos, estimulando su acceso y permanencia en las políticas públicas básicas.”* Sin embargo, es compromiso de quienes trabajan y habitan esos espacios, el lograr que se garanticen ciertos derechos ya que se presentan, todo el tiempo, tensiones y diálogos con otras políticas e instituciones gubernamentales.

Centrándonos en la dinámica institucional de la casita situada en Plaza Matheu, se presenta que, en la actualidad, el equipo interdisciplinario de trabajo del turno mañana, está conformada por una directora y tres coordinadores, también conocidos como operadores sociales, los cuales comparten el marco general en el que tienen lugar y se despliegan las intervenciones de la institución. Las entrevistadas, dan cuenta en sus relatos, desde una perspectiva crítica, de la vinculación que existe entre el programa y otras políticas públicas del Estado en CABA.

En este sentido, Aimara (2021) coordinadora entrevistada, comenta que *“idealmente se apunta a la intervención del Estado pero más en un plan utópico porque en la praxis te das cuenta que, institucionalmente se intenta hacer lo mejor que se puede pero también entendiendo que la presencia del Estado muchas veces implica una ausencia del Estado y son como tensiones con las que el mismo programa tiene que estar laburando todo el tiempo o mismo nuestras propias tensiones como programa del Estado... o el Estado que siempre intenta achicarse, por la política que sea, siempre apunta como a redistribuir recursos que no tienen mucho que ver con lo que nosotros consideramos que debería de ser, entonces en este momento yo creo que la presencia del Estado es utópica, es muy loco eso, mismo nosotros muchas veces como*

---

*agentes estatales nos vemos imposibilitados a intervenir frente a determinada situación, por el mismo sistema y por el mismo Estado también, que muchas veces en lugar de pensar cuál es la mejor estrategia para laburar determinada problemática busca la estrategia para sacarte de encima o para patearle la problemática a otro organismo estatal...”*

El programa está dirigido al grupo poblacional de entre 6 a 18 años de edad y tiene la particularidad de que no existen requisitos formales para acercarse a la institución, los niños y adolescentes llegan en su mayoría de manera voluntaria. Los coordinadores comparten esta posición y señalan que se acercan a través de conocidos que asistían allí, *“por compañerites, porque pasan por la plaza y ven las actividades y les interesan, como medio de boca en boca y en varias oportunidades se trabaja la convocatoria... recorriendo el barrio o yendo a la escuela... y a veces vienen por pedidos de las familias o por derivaciones de otras instituciones”* (Nehuen, coordinador de la institución, 2021). En este sentido, Amancay (2021), trabajador del equipo, hace alusión a que no se centran en *“la derivación sino en la demanda espontánea y tratando de poner el menor obstáculo posible [...] se busca [...] que se incluyan y después un aspecto más burocrático”*. También, suelen asistir a la CNYA por su cercanía, este criterio de territorialización es un eje fundamental en la institución ya que los niños y adolescentes que asisten viven en zonas cercanas – La Boca / Barracas - .

Los objetivos de la institución son diversos y en general apuntan a crear espacios significativos para los niños y adolescentes favoreciendo el ejercicio y promoción de sus derechos a través del acceso y permanencia en las políticas públicas básicas; se ofrece una propuesta educativa integral a partir del desarrollo de distintos proyectos. *“Crear espacios significativos... incluye armar proyectos educativos que tienen una transversalidad artística y contemplan diferentes, diversos lenguajes: musicales, corporal, plástico, en general integrales e integrados y esos proyectos que se elaboran en conjunto, en función de los intereses de los pibes pero también de lo que creemos que les podemos dar [...] no quedarnos solo con lo que los pibes quieren y conocen sino... Ofrecer puentes hacia otras posibilidades, conocimientos, desarrollo de diversos talentos [...].*

*Por otro lado, el tema de la promoción de derechos, pero más que como un enunciado un ejercicio... de poder ver si este niño, esta niña, niño está ejerciendo sus derechos relacionados a educación, salud, alimentación y promocionarlos en ese sentido... si hay algún tipo de vulneración de derechos, promocionarlos no de la carencia tipo son pobres entonces... vamos a trabajar por sus derechos, sino en una postura diferente... promocionamos los derechos por*

*ser niños, promocionamos sus derechos porque les corresponde sería, no por algo del orden de la carencia, que esta es una mirada diferente a...más la mirada digamos asistencial que tiene que ver con que les damos porque son pobres acá, tenemos otra mirada, trabajamos en pos de sus derechos que figuran en la Constitución Nacional... esa sería la diferencia”* (Amancay, 2021).

El programa se propone *“un encuentro cercano con los pibis y generar un vínculo”* (Amancay, 2021) desde el cual es posible trabajar la promoción de sus derechos, además se trabaja de manera articulada con otras instituciones como lo son el Centro de Salud en conjunto con diferentes profesionales de la Salud (pediatra, clínica, odontología, ginecología, oftalmología, psicología), escuelas, defensorías, juzgados, instituciones no gubernamentales, comedores, centros de día, entre otras. Desde ese vínculo, se proponen tejer redes para poder intervenir de la manera más eficaz posible, dependiendo la demanda emergente. Nehuen (2021), uno de los coordinadores, afirma que *“articular no siempre se da en el sentido más lindo, sino que hay veces que es una disputa porque muchas veces hay distintas miradas sobre una misma situación”*

Los niños y los adolescentes que concurren a CNYA, en su gran mayoría, forman parte de hogares en situación de pobreza. Estas situaciones de exclusión y vulnerabilidad social, se dan en un contexto de desigualdad estructural. En este escenario, los profesionales acuerdan en que se visibilizan problemáticas sociales diversas, que van desde el hacinamiento y problemas con la vivienda, problemas educativos, y situaciones de todo tipo de violencia en las que se evidencia la violencia familiar, institucional, acoso, abuso y maltrato.

Algunos de los derechos que se busca garantizar desde el marco institucional son:

- Derecho a una familia: Este derecho se ve especialmente amenazado, por la llamada Judicialización de la pobreza, que puede implicar la separación temporaria o definitiva de la misma. Así mismo en el seno de la familia surgen como estrategias de supervivencia, la separación de sus miembros (migración, internación, etc.).
- Derecho a la salud: Aquí se mencionan las condiciones de degradación ambiental (falta de servicios básicos y de infraestructura). Por tal motivo, los adolescentes que asisten a la institución resultan ser especialmente vulnerables a enfermedades infectocontagiosas y encuentran numerosos obstáculos tanto para acceder a los servicios de salud, como para continuar con los tratamientos, en caso de ser necesarios.

- Derecho a la educación: Se verifican dificultades de acceso, pero por, sobre todo, en relación a la posibilidad de permanencia (repetencia, derivación a circuitos especiales).
- Derecho a participar de la vida cultural y artística.
- Derecho al juego: Entendiendo el juego como una particular forma de expresión y productor de subjetividad.
- Derecho a la identidad: Los obstáculos que se presentan se relacionan en primer lugar con la crisis de identidad propias de las culturas obligadas a migrar. Por otro lado, se registran problemas de documentación, inscripciones, etc., es decir del orden de la expresión simbólica de este derecho.
- Derecho a ser protegido contra toda explotación: Algunos de los adolescentes, participan del llamado sector informal del mercado de trabajo (trabajo en negro - changas), debido a las situaciones de pobreza extrema por las que atraviesan.
- Derecho a la vivienda: Habitan viviendas precarias, y están sujetos a permanentes cambios por la precariedad de su situación dominial.

### **Capítulo 3- Percepciones adolescentes e Intervenciones sociales: Un aporte desde el Trabajo Social.**

La disciplina del Trabajo Social tiene una impronta anclada en lo territorial, esta noción traspasa la idea de pensar en un espacio geográfico, puesto que los territorios también abarcan experiencias e involucran a actores (Spataro, 2008). Trabajar en el territorio significa poner en valor las voces de los otros sujetos, quienes viven en él, quienes operan en él, quienes lo transforman. En este sentido, hago referencia al programa Casa de los Niños y los Adolescentes (CNyA) como un espacio territorial donde se despliegan acciones tendientes a la protección y promoción de los Derechos de los niños y adolescentes.

Desde este punto de vista, en este capítulo, busco explorar en las percepciones que tienen los adolescentes que habitan la institución, a partir de dos aspectos: Por un lado, conociendo cuáles son las percepciones que los adolescentes tienen sobre las acciones que se despliegan en CNyA desde lo individual, lo grupal y desde el trabajo en red. Por otro lado, busco poner en valor dichas acciones desde una perspectiva de intervención social dentro del campo profesional del Trabajo Social.

#### **3.1- ¿A qué llamamos percepciones?**

Hay un vínculo interrelacional y recíproco entre el conocimiento y el mundo que habitamos, la capacidad de hacer visible, de darle forma real y consciente a las cosas como las conocemos hoy en día, depende de la experiencia, del aprendizaje y de cómo percibimos todo lo que existe a nuestro alrededor. (Sanchez, 2015, p:23). En este sentido, Calero y Santana (2001) definen al concepto de percepciones como un *“proceso en el cual registramos todo lo que está a nuestro alrededor o en interacción con nosotros, en forma tal que significa algo. Esta involucra en su contenido, los valores, las tradiciones, los estereotipos, las vivencias y los conocimientos, que tienen los individuos sobre determinados aspectos o fenómenos de la vida.”* (p:5). Por lo tanto, la noción de percibir algo... está estrechamente relacionado con la posibilidad de significar ese algo: ya sean objetivos o vínculos.

Todo aquello que forma parte de nuestra realidad, es ineludiblemente un constructo social y cultural, de ella, aprendemos ciertas normas sociales las cuales aceptamos e incorporamos como parte de nuestra vida. Desde esta perspectiva se alude a las percepciones como un conjunto de ideas, de valores, sentimientos, pensamientos, opiniones y juicios sobre las cosas

y los sujetos, estas dimensiones van tomando sentido solo en interacción con el mundo social que rodea a cada sujeto, el *“conjunto de percepciones, es el sistema representacional de un sujeto y se construye mediante las capacidades de cada individuo, pero los contenidos de dichas representaciones están socialmente normativizados, dentro de un contexto cultural”* (Bernal Guerrero, Koning Bustamante, 2017, p:183)

Por otra parte, Zacarés y Serra (1998), van a decir que este conjunto de percepciones son individuales y que se conforman como tal sólo a partir de la interacción social en un entramado de fenómenos que hacen a los sujetos, a partir de dicho análisis menciona como categorías: La autopercepción (sobre uno mismo), las percepciones relacionadas al ámbito familiar, percepciones educativas y percepciones que abarcan a las relaciones sociales en sí mismas. Por lo tanto, podemos decir que llamamos percepciones a un entramado de emociones, sentimientos, experiencias, vivencias que involucran tanto lo individual como lo relacional y colectivo.

Con el carácter individual de las percepciones se hace referencia a lo subjetivo, *“de manera que, para conocer a una persona, tengo que llegar a saber lo que esa persona piensa de sí misma y qué valor da a los acontecimientos que la conciernen”* (Velez, 2004, p:36), dichos acontecimientos suceden en un entramado de relaciones que tienen lugar en la socialización. Los sujetos reaccionan a partir de lo experimentado y vivido en una determinada realidad social, de la cual son parte, Rogers (1988) señala que esta realidad es creada por las percepciones de cada ser humano.

En este sentido, se destaca a la etapa de la adolescencia como un ámbito de relaciones sociales que se encuentra atravesada por desafíos. En este campo entran en juego miradas de diferentes actores sociales y por lo tanto, diferentes percepciones sobre qué es ser un adolescente... que es lo correcto y que no... Es una etapa de la vida en la cual *“han dejado los comportamientos sociales propios de la niñez puesto que adoptan comportamientos más críticos y desafiantes respecto a las normas sociales, y por otro lado, los adultos les exigen comportamientos sociales más elaborados”* (Lacunza y González, 2011, p:11) es por eso que comienzan a percibir su realidad social a partir de las relaciones, como lo suele ser transitar experiencias educativas, conformar lazos vinculares de amistad y afectivos.

Los adolescentes logran ir construyendo su mundo de significados a partir de la interacción con sus pares, compartiendo en grupos donde se sienten representados y pertenecientes. *“Según*

*Garaigordobil Landazabal (2008) el grupo es ahora la institución socializadora por antonomasia, puesto que las relaciones con los iguales del mismo o distinto sexo le permiten al adolescente nutrir su estatus como autoconcepto y formar las bases de las futuras relaciones entre los adultos. Para esta autora, la formación de grupos en esta etapa permite al adolescente elaborar ideas y experiencias, la discusión de ideologías y puntos de vista, el desarrollo de la amistad y el enamoramiento". (Op. Cit.)*

Por lo tanto, la acepción de la noción de percepción es un elemento que permite entender las experiencias, los cursos de vida, los sentimientos y las expresiones de los sujetos. A los fines de este trabajo, decimos que permite explorar en las tramas de los adolescentes en relación a su vida cotidiana, poniendo en juego sus estructuras y significaciones sobre ellos mismos, sobre los territorios que habitan, sobre las instituciones que forman parte de su vida y sobre sus vínculos.

### **3.2- Una aproximación a las intervenciones sociales desde el Trabajo Social.**

El Trabajo Social es una profesión de inserción territorial que trabaja en el ámbito de la niñez y adolescencia, como una de las posibles áreas de actuación, su alcance es tan amplio y son tan variadas las intervenciones que desde él se pueden desplegar, que resulta difícil resumir sus propósitos y objetivos como disciplina.

Sin embargo, hay tres palabras simbólicas que expresan su esencia, *“en primer lugar, el pensamiento, es decir, la teoría, lo conceptual, la base de conocimientos sobre la que se sustenta. En segundo lugar, el corazón, como el motor que lo motiva, la fuerza de unos valores y principios éticos y morales capaces de promover la acción para mejorar la sociedad y, por último, el dinamismo, presentado como la acción, la actividad, o los hechos que sustentan la teoría y ponen en práctica esa motivación”* (Sanchez, 2011, p:2). Pensar en la teoría, la práctica, el corazón y la motivación, es un camino posible para entender el carácter complejo y multidimensional de la profesión.

Dentro del campo de las ciencias sociales, el Trabajo Social prioriza la acción social y estudia la intervención de lo social (Peña, p:10). Las intervenciones sociales se imprimen en un entramado de fenómenos políticos, culturales, económicos y sociales, por ende, se insertan en procesos contradictorios que tienen que ver con la relación estructural y coyuntural, dentro del

escenario presente, a través de las intervenciones sociales, se despliegan y se involucran una gran diversidad de técnicas y herramientas.

Se definen a las intervenciones sociales como un conjunto de acciones y decisiones ético-políticas que se proponen como eje relevante y necesario la transformación social, es decir “*el cambio en las relaciones sociales, al mejoramiento en la calidad de vida, a la mitigación al sufrimiento por diversas causas o a la atención a condiciones de vulnerabilidad*” (Moreno Camacho y Molina Valencia, 2018, p:2). Además, se considera que las intervenciones sociales varían dependiendo del contexto socio-histórico y geográfico de aplicación y de acuerdo a los paradigmas vigentes.

Para Menéndez (2016) una intervención social abarca una “*acción programada sobre un colectivo o grupo con el fin de provocar un cambio social para mejorar su situación. La intervención consiste en una serie de actividades y tareas programadas con detalle y con una metodología de trabajo concreta destinadas a la consecución de un fin. Quiere esto decir que la intervención requiere del trabajo de profesionales que se han puesto de acuerdo para desarrollar dicha intervención*” (p:16). Autores como Estrada (2012) y Bermudes (2012) también señalan que el concepto de intervención hace referencia a un tipo de práctica social y especializada que está presente dentro de un marco, de un conjunto de acciones y prácticas organizadas.

Existen múltiples dispositivos de intervención donde confluyen los actores sociales con diversas y diferentes necesidades y problemáticas, sin embargo, todos los modelos, es decir las formas de ver y de actuar en un caso concreto, tal como expresa Menéndez (2016), incluyen niveles de intervención que poseen características distintas entre sí. Estos se resumen en tres y se conocen como intervención a nivel individual, grupal y comunitario. Si bien cada uno de estos niveles presenta particularidades y naturalezas de acción distintas, los tres parten de un elemento común que es el diagnóstico social<sup>7</sup>, el cual se realiza previamente a la acción.

A los efectos de este trabajo, se alude a la intervención social profesional como un espacio de determinantes objetivos y subjetivos a partir de una mirada desde el Trabajo Social, la cual

---

<sup>7</sup> “*El Diagnóstico, hace referencia a un proceso de investigación científica, cuya finalidad es recabar información documental y empírica que permita visualizar la dimensión objetiva del problema social, su magnitud y el impacto en la sociedad; es decir, buscar información y recabar datos que faciliten el análisis y la interpretación del problema*”. (Castro, M., Reyna, C., Méndez, J., 2017, p:58).

aporta elementos que convergen y otorgan significado a lo social en articulación interdisciplinaria con otras ramas y profesiones del campo de las ciencias sociales. Cabe mencionar como interrogante el ¿Por qué la intervención desde el Trabajo Social? En efecto, siguiendo a Mallardi (2013) se entiende que *“el inicio de la intervención es externo al trabajador social y se le presenta como una necesidad o demanda que requiere su atención, el profesional debe evaluar los distintos factores que generan dicha situación y a partir de su bagaje teórico-metodológico realizar un proceso de reconstrucción analítica donde se puede identificar las determinaciones y mediaciones que otorgan particularidades a la situación considerada”* (p:11)

En concreto, se hace referencia a la intervención social *“como una construcción, como un proceso teórico-práctico en el sentido que toda intervención tiene una matriz teórica que la sustenta y un instrumental metodológico que le permite recrear dichos conceptos en la realidad social”* (Rozas Pagaza, 1998, p:59). En esta articulación teórica metodológica se destaca la comprensión del sobre que, el para qué, el cómo y el con quién/quienes se interviene en un proceso de transformación de los sujetos y de la dinámica social en sí que se expresa se conoce como cuestión social.<sup>8</sup>

### **3.3- Análisis de Caso: Casa de los Niños y Adolescentes del Barrio de La Boca.**

Para dar a conocer y dimensionar las acciones, en término de intervenciones sociales, que se despliegan desde el Programa Casa de los Niños y los Adolescentes del Barrio de La Boca, por parte del equipo de profesionales que trabajan allí, tomé como universo de análisis a los coordinadores y adolescentes entrevistados, los cuales participan de la institución durante el turno mañana. Desde este punto de partida, me remito a la noción de percepción para referirme a las vivencias de los adolescentes dentro de la institución.

En este sentido, hago hincapié en tres aspectos relevantes: Por un lado, busco dar a conocer las relaciones de los adolescentes con sus pares a través de las percepciones que tienen ellos de las dinámicas compartidas a nivel grupal. Por otro lado, busqué analizar los aspectos que se

---

<sup>8</sup> Se entiende por cuestión social a una categoría de análisis que, según Alfredo Carballada (2008), considera a lo social como espacio de intervención en tanto ligado a la cuestión social naciente en la modernidad, comienza a constituirse como una forma de resolver las dificultades de la integración de diferentes poblaciones, personas o grupos al nuevo escenario de la modernidad

trabajan a nivel individual y finalmente pretendo explorar sobre el trabajo en red que se realiza desde la institución de manera interdisciplinaria y articuladamente con otras instituciones.

**a. Percepciones adolescentes sobre intervenciones sociales: A nivel individual y a nivel grupal.**

Hay muchas maneras en la que un sujeto puede vivir y expresar su adolescencia, efectivamente esto, depende de la autopercepción de uno mismo y de la construcción personal de su subjetividad en base a su realidad y sus experiencias cotidianas. Sin embargo, cuando los adolescentes no actúan de acuerdo a la norma, al “deber ser” se les cuestiona, desde una mirada adulta, para *“la sociedad, el hecho de entrar en el mundo adolescente supone indagar en los pensamientos y formas de sentir y comportarse que este tiene ante el contexto y las personas que lo rodean”* (Silva, 2011, p:5). Pero para que un adolescente pueda comprender y conocer algo y a su vez generar sus propios sentidos sobre ese algo, necesita construir una percepción sobre sí mismo, para así poder entender sus maneras de actuar frente a los agentes externos, frente a todo aquello que observa y que luego internaliza.

Desde este punto de vista, se destaca que los adolescentes que participan del programa CNyA no suelen tener en claro el hecho de que la casita es una política pública, ni que las acciones que se despliegan desde allí tienen que ver con el ámbito de las intervenciones sociales. En este sentido, el equipo de trabajo informa a los adolescentes desde que punto están parados como institución y desde donde vienen los recursos que ellos utilizan, sin embargo, desde la percepción de los adolescentes la mirada no es técnica ni formal, sino que logran poner en palabras y emociones del sentido, me gusta o me contienen tales actividades.

Con respecto a las actividades grupales que se realizan en la institución, suelen ser muy amplias y variadas, se comparten juegos recreativos e interactivos, talleres, deportes, salidas educativas, apoyo escolar y más. Estas son pensadas de manera consensuada por el equipo, el cual generalmente y en un marco ideal, suele trabajar en parejas pedagógicas, *“lo interesante de pensar las intervenciones grupalmente es que por ahí hay cosas que yo no las vi que el otro sí las vio, y muchas veces tenemos nuestras diferencias en cuanto a las intervenciones y es todo el tiempo estar consensuando... pero al mismo tiempo saber que tenes un equipo que te respalda”* (Aimara, 2021)

También hay acciones que se canalizan desde una intervención individual, sobre ellas, los coordinadores entrevistados afirman que esta depende de aspectos singulares en las trayectorias de cada adolescente y según lo requiera el emergente. Las propuestas que se abordan en el espacio tienen un carácter pedagógico desde el cual se busca como principal objetivo garantizar y promover derechos. Todos los años trabajan en torno a un eje que luego se vuelca en una muestra final, el mismo tiene un carácter de proyecto transversal e integral, este es común y compartido por todas las casitas que forman parte del programa.

En relación a la dinámica institucional, Aimara (2021) comenta que muchas veces las actividades son pensadas como un medio para... a través de lo recreativo, lo artístico, lo lúdico van surgiendo y apareciendo un montón de cosas para trabajar, desde lo que les pibis traen, desde sus vivencias, y es desde ahí que se busca intervenir, *“como que hay muchas veces que las actividades son una excusa para y de ahí se empiezan a sacar un montón de herramientas. Entonces se busca trabajar de distintos aspectos, desde lo individual, lo grupal, desde lo territorial... y desde lo social, entonces, es como un laburo muy integral porque, esto... labura con lo que a ellos les pasa en relación al otro, a sus pares y con lo que a ellos le sucede en relación a su historia y su entorno y su contexto y en base a todo eso que va apareciendo se busca intervenir, ya sea solo desde la palabra y decir che fijate... esto de ir ajustando algunas cuestiones y ya sea también en relación al entorno familiar... bueno, depende de lo que vaya emergiendo.”*

Pocas veces los adolescentes comparten experiencias similares a las que viven dentro de la casita en otras instituciones, los entrevistados (2021) comentaron que habitan otros espacios que, en su gran mayoría, son no gubernamentales, tales como: Clubes de fútbol, Grupo Scout, Hogares, Comedores. Aneley (2021) comenta que en el lugar, hacen muchas cosas diferentes, destaca que le gusta jugar al ajedrez y que por lo general, le gustan *“todas las actividades que hacen los profesores... las únicas que no me gustan son los juegos como fútbol”*, También, destaca cómo se va consolidando el vínculo con sus compañeros y con sus coordinadores, manifestando que se llevan muy bien entre todos y que son como *“unos hermanos”* para él.

Si bien hay momentos en los que surgen situaciones particulares que resultan complejas a la hora de abordar la grupalidad, los entrevistados pudieron poner en palabras que disfrutaban de ir a la casita y de las actividades que realizan con sus compañeros, por lo que perciben de manera satisfactoria y gratificante el transitar la institución y las propuestas diversas que se despliegan. Además, aportan que las actividades grupales les resultan interesantes, entretenidas, algunas

veces divertidas y otras no tanto, pero que en su gran mayoría son algo totalmente diferente a lo que están acostumbrados a hacer en otros espacios. Dentro del programa ellos, tienen la oportunidad de jugar, de conocer, de transformarse y de aportar, ya que las voces de los adolescentes forman parte del proceso de toma de decisiones de los coordinadores, en términos de que sus opiniones son tenidas en cuenta a la hora de pensar las actividades grupales y salidas.

Con respecto a las intervenciones a nivel individual, los adolescentes que fueron entrevistados comparten que tienen un espacio de escucha y diálogo dentro de la casita, el cual les permite generar vínculos de confianza con los coordinadores a quienes suelen contarles lo que les pasa, tanto como sus problemas y sus alegrías y que, en caso de necesitar ayuda, los coordinadores siempre están presentes.

En este sentido, las intervenciones individuales son pensadas, por el equipo de trabajo, desde una grupalidad, y dependiendo la singularidad, el contexto y la trayectoria de cada adolescente. Al respecto, Aimara (2021) señala que *“todo el tiempo te vas retroalimentando, en lo individual te sentís un poco solo, pero es como en el momento... Hay que ser rápido y eso habla mucho de la experiencia individual y mismo todas las conversaciones que hayas tenido en otras situaciones similares y mismo cómo has pensado grupalmente en situaciones similares y como te llevo esa posibilidad de intervención, entonces todo el tiempo te vas retroalimentando y al mismo tiempo sabes que tenes un equipo que confía en vos, esto de la confianza que decíamos... no solo la confianza entre los chicos, si no la confianza en el equipo”*.

En resumen, tanto las actividades grupales como las intervenciones individuales, son momentos planificados de manera interdisciplinaria por el equipo de trabajo, Nehuen (2021) comenta que *“en la grupalidad los pibes en primer lugar están con pares y hay otras dinámicas y se ponen en juego otras cosas y en la individualidad, al ser un espacio más íntimo, suelen aparecer cosas totalmente distintas que en lo grupal”*. Estas intervenciones, como toda acción, poseen sus fortalezas y debilidades, *“muchas veces nos encontramos con necesidades que no sabemos cómo satisfacer, y eso es una debilidad porque [...] nos proponemos la vara muy alta, queremos hacer de todo, tocar distintos temas [...] en cuanto a la fortaleza, me parece que el vínculo con los pibes es una fortaleza, como lograr eso [...] los re contra escuchamos y le prestamos una participación real y transparente”* (Nehuen, 2021). En las intervenciones desplegadas los adolescentes logran construir su subjetividad apropiándose de lo que va

sucediendo en el espacio, perciben de manera positiva lo que pasa dentro de la institución y van incorporando todo lo aprendido como parte de su vida.

**b. Percepciones adolescentes sobre las intervenciones sociales en red: Articulación con otras instituciones.**

El programa CNyA contiene y aborda diferentes realidades y eso contempla un amplio arco de problemáticas sociales, las cuales requieren de una intervención, una atención, y un seguimiento particular. Pero intervenir sobre estas cuestiones es algo, que desde lo institucional no pueden afrontar soles, por lo tanto, es necesario un trabajo en red, articulado con otras instituciones, entendiendo a este como *"un tipo específico de trabajo en red, que tiene que ver con el que tenga como objetivo asegurar el acceso y la efectivización de lo que a los chicos les corresponde por derecho. Y a la responsabilidad de las instituciones públicas para el cuidado de los más chicos."* (Batista, p: 2)

Al respecto les adolescentes señalan que visitan otros lugares, *"vamos y conocemos otros lugares, salimos, a veces vamos al médico, si me duele algo me ayudan y me aconsejan"* (Aneley, 2021) por lo que, logran percibir estos vínculos de buena manera, de modo que internalizan cada proceso como parte de su cotidianeidad.

La institución trabaja con otros organismos, gubernamentales y no gubernamentales (ONG), en los cuales se destacan: El centro de salud (CESAC 9), ATAJO (Acceso a la Justicia), Hospitales, Defensorías Zonales, AGT (Asesoría General Tutelar), Comedores que se encuentran en los alrededores del barrio, Hogares, con otros profesionales de diferentes especialidades (clínica, artística, etc.), Escuelas Públicas, Programa de Apoyo a la escolaridad, entre otras, en cualquiera de los casos, trabajan *"todas las instituciones que requieran la promoción de los derechos, ya sea.. desde un lente hasta un documento hasta ir a hablar con una maestra porque el pibe está mal en la escuela"* (Amancay, 2021). También suelen participar de las actividades cotidianas personas externas que llegan con propuestas novedosas y específicas, por ejemplo, Aneley (2021) cuenta que hicieron *"pasta de diente casera y desodorante [...] Nos enseñó la novia de M, a veces vienen otras personas y nos enseñan cosas"*

Les adolescentes comparten que dentro de la institución les coordinadores les ayudan con sus problemáticas y les acompañan en caso de que sea necesario, por ejemplo, señalan que muchas veces suelen ir con ellos a turnos médicos o les inscriben en las escuelas, independientemente

de cuál sea el caso, se construyen vínculos de confianza que les permiten tejer puentes con otros organismos en pos de garantizar un acceso a sus derechos. *"Sin un vínculo no es posible armar un trabajo en red. A través de la confianza que logremos establecer, partiremos hacia la realización de nuestro trabajo. Es fundamental, en principio, armar una relación en dónde se mantenga un compromiso de privacidad de la información que nos ofrezcan los chicos o chicas. Y una vez que podamos saber qué sucede, vayamos generando, comunicando, pactando, acordando junto a ellos la estrategia paso a paso para el restablecimiento del derecho."* (Batista, p:7).

Los pibes reconocen en las iniciativas que se piensan de manera articulada por parte del equipo de trabajo, espacios sanos y seguros, que son pensados consensuadamente con ellos, teniéndolos en cuenta como sujetos activos y donde pueden compartir sus experiencias, sus vivencias y abrir el diálogo para contarles sobre sus emociones, sus inseguridades, sus alegrías, sus realidades, sabiendo que en cada paso van a estar acompañados por adultos referentes de confianza.

Los coordinadores entrevistados mencionan que muchas veces encuentran limitaciones a la hora de pensar en la articulación con otros espacios, ya sean límites personales, límites que ponen los propios pibes, *"que te dice hasta acá llegaste o hasta acá llegue yo"* (Amancay, 2021) o límites y trabas de las propias instituciones. *"Las redes a veces están rotas, otras veces son limitadas. Nuestro trabajo tendría más que ver con rearmar, ampliar, diversificar, garantizar esas conexiones y asegurar acceso en términos de derechos. Desde allí intervenimos y reclamamos. Salimos a buscar, exigimos, acordamos y acompañamos a los chicos y chicas que concurren a la institución: es parte de nuestro rol"*. (Batista, p:5).

Los límites institucionales suelen estar asociados a las derivaciones constantes entre un espacio y otro, límites que te ponen las propias instituciones, ya que *"articular no siempre es en el sentido más lindo... si no que hay veces que articular es una disputa, muchas veces hay distintas miradas sobre una misma situación"* (Nehuen, 2021) y esto conlleva a diferentes formas de intervención y concepción sobre un mismo problema o necesidad.

En conclusión, la articulación en red, tomando lo mencionado por Aimara (2021) coordinadora entrevistada, se da dependiendo el caso particular de cada adolescente y dependiendo de la situación y el vínculo de confianza que se haya generado para que le pibe pueda contar una situación. Es desde ahí que se piensan estrategias ampliadas, en conjunto con otras

instituciones, para buscar el mejor camino posible para la resolución de esa situación en pos de garantizar derechos a los pibis.

### **c- Límites y desafíos del Trabajo Social en el programa CNYA**

La mirada del Programa CNYA tiene un carácter integral desde la cual la figura del operador social, o coordinador, busca acompañar trayectorias y problemáticas de los adolescentes que participan en la institución a través de diferentes intervenciones, que si bien tienen relación con la disciplina del Trabajo Social, no son desempeñadas por un profesional como tal, sino que, por el contrario, es el equipo de trabajo quien asume la responsabilidad de resolver situaciones, independientemente de la profesión específica de cada coordinador.

En la CNYA del barrio de La Boca se da la particularidad de que existe un Trabajador Social quien fue director de ese espacio hace muchos años y quedó, como parte del programa, instaurada una figura de Trabajador Social que es común a todas las casas, *"no hay un trabajador social que haga el trabajo del trabajador social, eso se creó por una coyuntura especial del programa por una necesidad especial [...] podría venir un coordinador que es trabajador social o trabajadora social y haría lo mismo que todos los coordinadores [...] No es que hay alguien que se desempeñe como trabajador social con el rol específico que conlleva la tarea, por ejemplo yo elaboré informes, otro elabora informes, tramitamos un subsidio"* (Amancay, 2021). En concreto, el programa solo cuenta con *un profesional* trabajador social para abordar situaciones problemáticas que lo requieran, por lo que en la generalidad el rol está asociado a cuestiones más burocráticas.

El hecho de que los propios coordinadores de la institución asuman la responsabilidad *"de hacer todos, todo"* (Amancay, 2021) presenta limitaciones en cuanto al rol del Trabajo Social dentro del programa, ya que su accionar queda relacionado a cuestiones meramente burocráticas y administrativas, perdiendo de foco las múltiples herramientas con las que cuenta la profesión para intervenir frente a problemáticas sociales de toda índole.

Además, los límites trascienden la barrera de lo disciplinar. Es muy difícil que un profesional que no forma parte cotidianamente de la institución, pretenda abordar situaciones con los adolescentes, sin antes haber podido construir un vínculo cercano. Se reconoce que los trabajadores sociales forman un vínculo cercano con los sujetos con quienes trabajan, es decir que se inscribe desde lo *"singular, se expresa a través de la palabra, tratando de resolver,*

*transformar, re enlazar al sujeto con su historia, con su cultura, con lo colectivo, con lo propio.” (Carballeda, 2016 , p:2).*

Al respecto, Aimará (2021) señala que la confianza entre los adolescentes y ellos como coordinadores se funda en *“la construcción del vínculo, de la intimidad y ¿cómo establecer un marco de intimidad con una persona que no conoces?, es muy difícil y por eso es recontra importante el vínculo para poder laburar y mismo en nuestra práctica cotidiana, ósea uno no puede pretender el mismo vínculo con cada niño, hay veces que los chicos eligen a quien contarle las cosas y con quien sienten esa confianza, muchas veces sos vos y muchas veces no sos vos y normalmente esa es la persona que tiene que estar muy presente en el abordaje de determinada problemática porque si no les pibis se sienten solos e invadidos y eso tiene que ver con reconocer a los chicos como individuos, no como cosas... tenemos esta problemática y ahí te mando este trabajador social para resolver ¿y quién es ese trabajador social? no creemos que funcione así”.*

Por lo tanto, en términos generales se presentan grandes desafíos a la hora de pensar la interdisciplina desde el Trabajo Social en la institución, Nehuen (2021) aporta que para que, en un plano de lo ideal, este tipo de intervenciones desde el rol específico del trabajo social, funcionen, debería de ser necesario que haya al menos un trabajador social por Casa. Dicho deseo sería un horizonte a construir, es parte de un desafío a proyectar: El poder fortalecer las propuestas y el trabajo en conjunto para que las intervenciones desde el trabajo social dejen de verse como algo burocrático y puedan empezar a tener mayor valor y fuerza desde el espacio institucional. Y que, claramente pueda intervenir desde el diálogo con los pibis y no como alguien externo que solo asiste a veces al Programa.

## **Capítulo 4 - Trayectorias adolescentes: Experiencia desde el Programa Casa de les Niñes y les Adolescentes del Barrio de La Boca.**

La adolescencia suele ser una de las etapas en el ciclo vital que presenta mayor grado de aprendizaje, ¿Dónde se inscribe dicho aprendizaje, ¿cuál es su construcción, su raíz y ramificación? Las respuestas son abiertas, y tienen su origen en una realidad turbulenta, sin embargo, hay elementos que se van visibilizando en el camino que cada sujeto logra habitar y siente como propio.

En este capítulo se pretende analizar las trayectorias de vida y de aprendizaje de los adolescentes que forman parte del Programa Casa de les Niñes y les Adolescentes del barrio de la Boca. Enfatizo en el recorrido de los mismos por la institución y por otros espacios como lo son la escuela, la familia y sus amistades. Para tal fin, se presentan relatos de adolescentes que han sido entrevistados, junto a un análisis de registros de campo y registro de redes sociales de la institución.

### **4.1- Trayectorias de una adolescente: ¿Qué se entiende por trayectorias?**

En la adolescencia una tiene la capacidad de habitar varios espacios de la cotidianeidad, cada uno de ellos poseen diferentes elementos y dimensiones que pueden convivir o no... caminar por la escuela, formar un grupo de amigos, la familia y cuantas otras instituciones más... cada sujeto en su diversidad, logra construir una identidad que está marcada por sus experiencias de vida, estas vivencias tienen lugar y se desarrollan en las trayectorias de cada sujeto.

Desde la visión de Bourdieu (1988) se entiende por *trayectoria* a un elemento importante que orienta las disposiciones de las personas para la acción, es decir que los actores sociales recorren durante toda su vida un continuo entramado de experiencias que se constituyen en múltiples dimensiones como lo son la familiar, social, laboral, política, religiosa y cultural.

En este sentido, siguiendo la teoría del espacio social del autor, las trayectorias forman parte de un proceso integral donde se ponen en juego las posiciones objetivas y prácticas de los actores en un determinado campo social. Las historias de vida de los sujetos sólo pueden ser entendidas a través de las posiciones que ocupan en un determinado espacio social, estos espacios dependen, efectivamente, de la estructura, de la coyuntura y de los capitales, estos últimos, son los recursos disponibles de los cuales cada agente social puede poseer.

Por lo tanto, Bourdieu (1977) afirma que la trayectoria conlleva a pensar en las “*posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento sometido a incesantes transformaciones*” (82). No es lo mismo para una adolescente disponer de escasos capitales económicos y culturales, por ejemplo, pensar en pibis que tienen la posibilidad de asistir a escuelas privadas y aquellos quienes pueden asistir a escuelas públicas, porque esto implica pensar en diferencias de recursos (económicos, culturales, sociales) para posicionarse en cada uno de esos espacios. Los adolescentes que viven en barrios populares suelen atravesar múltiples vulneraciones de derechos en un contexto social que les excluye y efectivamente, sus trayectorias van a estar marcadas por esos elementos.

Por otro lado, cabe destacar que las trayectorias de vida de un sujeto, generalmente, se expresan en discursos dominantes que son construidos socialmente y que ponen de “*manifiesto formas de actuar, sentidos, valores, expectativas, formas de concebir a la sociedad y a "sí mismo" dentro de ésta*” (Genolet, Alicia, Lera, Carmen, Shoenfeld, Zunilda, Guerriera, Lorena Y Bolcatto, Silvina, 2009, 25). Estos discursos nos atraviesan todo el tiempo y los vemos en todos lados, los reproducen los medios de comunicación, se escuchan en las escuelas, la familia, etc.... En este sentido se plantea la necesidad de recurrir a las historias de vida de los sujetos, porque cada una va a estar marcada por elementos particulares e únicos, que permiten vislumbrar las trayectorias de cada sujeto, entendiendo que “*la vida implica acontecimientos que están concebidos históricamente y suele describirse, desde el sentido común, como un recorrido, como un trayecto o itinerario orientado con un comienzo y un fin*” (Op. Cit, 29).

Los procesos que viven los adolescentes, de pérdida, aprendizajes y cambios, forjan sus bases en acontecimientos y actos “*sociales e individuales que marcan el paso de una etapa a otra (entrar o dejar el colegio, cursar estudios superiores, alcanzar un puesto de trabajo, el matrimonio o emparejamiento, la maternidad o paternidad, la jubilación, etcétera), constituyen eventos de gran significado en la construcción de identidad de los sujetos.*”

*Se trata de procesos que implican la asunción de nuevas habilidades, modificaciones en la representación de sí mismo, cambios en las relaciones con el entorno más significativo y nuevas formas de posicionamiento respecto al orden social en el que se está situado.*” (Valenzuela, 2010, p:29). Dicha perspectiva pone el foco en los cursos de vida de las personas, los cuales son todos distintos y complejos, esta mirada sobre las trayectorias abarca una perspectiva de totalidad, desde donde se destacan las narrativas personales de cada sujeto. “*La*

*narrativa personal posibilita comprender las distintas modalidades según las cuales los sujetos significan su mundo, dan cuenta de sus trayectorias y proyectos de vida” (Barbieri, 2014, p:24)*

La noción de trayectorias es sumamente amplia y hay varios autores que hablan de ella desde diferentes aspectos, como lo son Genolet, Lera, Shoenfeld, Guerriera, Y Bolcatto (2009) que explican cómo la amplitud y complejidad de las trayectorias de vida conlleva a restringir el campo de observación a algún aspecto en particular: trayectoria laboral, trayectoria escolar o trayectoria familiar, a los fines de este trabajo se presenta un recorte de dicha categoría centrado en la noción de trayectorias de aprendizaje. Este aspecto de las trayectorias permite analizar de manera dinámica el recorrido de los sujetos a lo largo de un camino transcurrido rescatando y recuperando los saberes que han sido aprehendidos por ellos a lo largo de su curso vital.

En este sentido, los adolescentes están en una etapa de constante aprendizaje en todos los espacios que habitan, Quiroga (2006) sostiene que cada uno de nosotros es un punto de llegada, y que todo lo que hemos ido incorporando y aprendiendo en nuestras trayectorias particulares, configuran nuestra subjetividad, en esas trayectorias *"hemos ido desarrollando habilidades, hemos incorporado información, hemos dado saltos cualitativos... se ha ido desarrollando nuestra capacidad de sentir, de hacer, de pensar...hemos ido aprendiendo a aprender."* (p:11). Pensar a las trayectorias desde este aspecto, hace referencia a la historicidad de los sujetos en sus relaciones sociales, historicidad que es construida a partir de las vivencias personales que se encuentran impregnadas de significados que han sido adquiridos en los procesos de socialización de la vida.

#### **4.2- Historias de vidas: Experiencias de los adolescentes que participan en Casa de los Niños y Adolescentes del barrio de La Boca.**

El programa Casa de los Niños y los Adolescentes no es solo un lugar de encuentro, de contención y acompañamiento para quienes lo transitan, sino que también es un espacio significativo que construye nuevos horizontes y nuevos posibles para las infancias y las adolescencias. Los lazos colectivos que se forman entre quienes participan crean vínculos de unión fuertes que están marcados por lo afectivo y lo emocional. Los adolescentes entrevistados, Aukan y Aneley (2021), coinciden en que dentro de la casita<sup>9</sup> todos *"son como una familia"*.

---

<sup>9</sup> Se hace referencia al término "casita" para mencionar a la institución Casa de los Niños y los Adolescentes, ya que es así como la conocen quienes la transitan en su cotidianidad.

Las acciones que se despliegan desde esta política pública, y que están a cargo del grupo de coordinadores que la conforman, impregnan en las subjetividades de los adolescentes que día a día asisten al lugar. Son ellos mismos los que describen al espacio como “*mi casa*”, “*hermoso lugar*”, “*lo mejor*”, demostrando que el habitar la institución es una parte muy importante en sus vidas, la cual añora buenos momentos y recuerdos para sus trayectorias.

En el proceso de recolección de datos, se realizaron entrevistas semiestructuradas a adolescentes del grupo del turno mañana. Aneley y Aukan (2021) participan hace muchos años en Casa de los Niños y los Adolescentes, la han habitado desde su niñez y hoy sus historias de vida están marcadas por múltiples experiencias aprehendidas en el espacio. Además, se complementa al análisis, testimonios citados de redes sociales que han sido brindados por diferentes personas que tienen vinculación con el espacio.

#### **a. Sobre sus Trayectorias de vida.**

Las calles de la Boca, están situadas en la comuna 4 de la Ciudad Autónoma de Bs AS, se destacan por su cultura, el turismo y la latente tradición del *ser argentino*: El tango, Caminito, La Bombonera, Maradona... pero hay algo más allá de lo pintoresco que puede llegar a ser este emblemático barrio. Existe una gran desigualdad estructural que refleja un grave déficit habitacional, desalojos y hacinamiento en las viviendas.

En este contexto los pibis son en su mayoría, el grupo poblacional más afectado, desde sus infancias naturalizan una vida injusta, marcada por la segregación espacial, la vulneración de sus derechos en tanto sujetos activos, la estigmatización y problemáticas sociales diversas, entre las cuales se visibilizan con mayor fuerza: problemas de escolarización y problemas de violencia, de todo tipo. En este sentido, Amancay (2021) refleja que efectivamente los adolescentes han “*tenido que vivir situaciones que podrían haberse evitado porque hay una inequidad social importante que hace que algunas personas tengan acceso a algunas cosas y otras no*”. Los entrevistados, Aukan y Aneley (2021) son dos adolescentes que viven cerca de la zona en donde está ubicada la institución, ambos relatan su realidad desde diferentes perspectivas, sin embargo, hay elementos comunes que aparecen en sus trayectorias: En sus vidas hay historias de recorridos por diferentes instituciones.

Les adolescentes que participan en el programa, llegan con su mundo dado vuelta, rodeados de incertidumbres y con una gran desconfianza a las instituciones, en sus pocos años de vida, han transitado un largo camino por: hogares, comedores, centros de infancias, programas de apoyo... El abanico de políticas que han conocido es sumamente amplio y en ellas, no solo construyen parte de su subjetividad<sup>10</sup>, sino que también comienzan a forjar sentidos. Sentidos de pertenencia a un grupo social invisibilizado, grupo que tiene mucho que contar y por decir pero que es silenciado por una trama donde prima una mirada adultocentrista hacia adentro de las instituciones que, al menos en lo formal, dicen velar por la promoción de los derechos de infancias y adolescencias, pero la realidad es que en muchos de los casos son las mismas instituciones quienes terminan poniendo trabas o límites.

Casa de les Niñes y Adolescentes tiene la capacidad de abrazar, a través de las diferentes propuestas que desarrollan, a quienes ingresan al lugar, les adolescentes llegan con desafíos y luchas internas y logran ir superándose con el acompañamiento de les coordinadores, se destaca que la institución tiene llegada y vinculación con otros espacios significativos para les pibis como lo son: **la familia, sus amigos y la escuela.**

En la modernidad, las escuelas se posicionaron como los espacios privilegiados de socialización para niñeces y adolescencias. Hoy en día han aumentado significativamente tanto a nivel cuantitativo como cualitativo las situaciones de violencia dentro de los establecimientos educativos, Aneley (2021), nos relata como dentro de su escuela, vivencia situaciones de bullying, le entrevistade cuenta como en la escuela se crean ambientes hostiles, de burlas, hostigamiento y malos tratos.

En cuanto al tiempo que les adolescentes comparten con sus pares, grupo de amigos, familiares o personas allegadas que no asisten, o no conocen, la institución, les entrevistades comentan que no suelen hablar ni contarles las cosas que realizan en el espacio, ya que no les gusta que conozcan las actividades que hacen en la casita. Dentro del programa se crean momentos de confianza que les adolescentes valoran y defienden como una parte fundamental

---

<sup>10</sup> La subjetividad es una construcción histórico - cultural que implica procesos de apropiación de factores externos que se conciben como propios al internalizarlos. La subjetividad puede definirse como “el conjunto de percepciones, imágenes, sensaciones, actitudes, aspiraciones, memorias y sentimientos que impulsan y orientan el actuar de los individuos en la interacción permanente con la realidad” (Mizkyla Lego, p:2)

en sus trayectorias, de tal manera suelen optar por guardarse las experiencias que viven en la casita para ellos mismos y para compartir con sus amigos que forman parte del lugar.

Por el contrario, en su mayoría, no comparten con el resto de sus vínculos las cosas que suceden y tienen lugar hacia adentro de la institución, Aneley (2021) expresa que *“no siento la necesidad de hablarles de acá [...] en referencia a la casita [...] no me dan ganas... es algo bastante mío [...] acá es algo mucho más mío, mucho más tranquilo”*, demostrando que existe un espacio de intimidad y un espacio sano de cuidado que les adolescentes quieren y disfrutan de habitar.

Con respecto a sus familiares, en su gran mayoría, les adolescentes comparten con ellos, lo justo y necesario, afirman que saben que participan en la institución, pero no suelen comentarles las cosas que hacen, Aukan (2021) lo resume con la frase: *“a mi familia le da lo mismo”*. Sin embargo, desde el programa, suelen haber cuestiones institucionales donde se tiene en cuenta el trabajo en articulación con las familias, como lo son trámites de orden burocrático que incluye el completar una planilla de inscripción o autorizaciones para realizar salidas recreativas y educativas, o tener a disposición datos mínimos que son requeridos a la hora de gestionar o garantizar algún tipo de recurso, como, por ejemplo: tener a disposición fotocopias de alguna documentación.

Este aspecto es importante pero no es un eje central; desde la institución se busca formar lazos con los adolescentes y promover la efectivización de sus derechos, por lo que se hace hincapié en la voz de ellos, y el vínculo con las familias, es en todo caso, un elemento secundario a tener en cuenta. Los adolescentes sienten que se han tejido vínculos de familiarización<sup>11</sup> dentro de la casita, encontrando apoyo en los coordinadores y sus compañeros, a quienes reconocen como *“hermanes”* (Aneley, 2021) con quienes disfrutan de las actividades, juegan, aprenden, pueden hablar, encuentran un espacio de escucha y de contención necesario.

---

<sup>11</sup> Según Montero (2006) *“La familiarización es un proceso de carácter sociocognoscitivo en el cual los agentes externos e interno inician o profundizan su conocimiento mutuo captando y aprendiendo aspectos de la cultura de cada grupo, a la vez que se encuentran puntos de referencia comunes, desarrollan formas de comunicación y comienzan a desarrollar un proyecto compartido”*

## **b. Sobre sus Trayectorias de aprendizaje.**

*“Ninguno ignora todo,  
Ninguno sabe todo  
Todos sabemos algo.  
Todos ignoramos algo.  
Por eso aprendemos siempre”*

**Paulo Freire.**

Paulo Freire (1921-1997), es sin dudas uno de los autores más destacados a la hora de pensar en el concepto de aprendizaje, su pedagogía es transgresora, irrumpe en las estructuras y desestabiliza lo establecido, lo normalizado, lo aceptado por la mayoría. *"La pedagogía liberadora sirve a la liberación, contrastándola con la pedagogía bancaria o tradicional que sirve a la opresión. Según sus ideas, los hombres son del quehacer con dinámica en la actividad, y no con una posición estática e inmóvil."* (Ocampo López, 2008, p:67). En sus postulados propone una educación liberadora, guiada por las transformaciones y cambios dialécticos, donde el saber fluye y es de todos, es decir, el conocimiento le pertenece tanto a los estudiantes como a los educandos, en este caso, podemos relacionar los conceptos aplicados en la praxis asemejándose a dos figuras: Los coordinadores y los adolescentes.

Entre estos sujetos, se construyen lazos que tienen lugar sobre una base de asimetría de relaciones sociales, pero donde el saber es compartido y transmitido. Se reconoce que existe una asimetría en tanto los coordinadores son una figura referente dentro de una institución, por lo tanto, poseen un cierto saber adquirido y frente a ellos, los adolescentes responden con respeto, distancia y desde un lugar de escucha, alerta, y con confianza.

De esta manera, se afirma que el aprendizaje implica vincularse, Pichon Riviere (1907-1977), señala que el ser humano necesita si o si de otros para vincularse, este autor *“define al aprendizaje como apropiación instrumental de la realidad, para transformarla y a la vez ser transformado en ese proceso.”* (Ritterstein, 2008, p:5) Es por eso, que la etapa adolescente, es por excelencia la etapa del aprendizaje, entre tantos cambios vivenciados se van adquiriendo e incorporando nuevos saberes constantemente, a veces desde adultos, otras desde sus pares, o desde las mismas instituciones.

Resulta interesante analizar los relatos de adolescentes que forman parte de la institución en la actualidad, quienes la transitan y habitan hace varios años y a su vez, de quienes, ya siendo jóvenes y adultos, han crecido en la casita. En ellos se reflejan un abanico de experiencias y de nuevos conocimientos que les han abierto las puertas hacia otras posibles realidades.

Durante los años de pandemia por el Covid-19 (2020 - 2021) las redes sociales se volvieron el medio privilegiado para unir y permitir la comunicación entre los sujetos, esta situación se volvió complicada para los pibis ya que el no reunirse generaba incertidumbres y deseos anhelados de encontrarse en la presencialidad, sumado a los problemas de conectividad que se presentaban y que permitía que se sigan viendo aunque sea a través de un teléfono, computadora o demás, en los casos en los que esto era realmente posible.

En la página de la institución existen publicaciones donde se reflejan en fotos, historias y recuerdos... la infinidad de mensajes que dejan al descubierto el tipo de vínculo que se forja desde la casita, como así también, dejan entre ver alguno de todos los nuevos saberes que los pibis fueron incorporando por su paso en la institución, algunas de las líneas más significativas señalan que: *“aprendimos mucho sobre nuestros derechos, a completar los proyectos y los viajes que pasabamos juntos” ... “los grandes consejos, la ayuda que nos daban.. todo y mucho más, para mí son y serán lo mejor de mi vida”*. (Relatos extraídos de la página oficial de Facebook de la institución)

También les entrevistados reconocen que dentro de la institución aprenden compartiendo con sus pares, a través del juego, de dinámicas lúdicas y de los encuentros cercanos en un desayuno o en una salida, Aukan (2021) cuenta que ha aprendido a *“ser compañero con los demás, a compartir y conocer a nuevos amigos”*. Las relaciones entre los adolescentes de la institución suele tener sus limitaciones, no todos se llevan bien ni todos son amigos, pero en su gran mayoría logran construir una grupalidad que les permite formar lazos de compañerismo. Cada uno de ellos viene con una mochila cargada de experiencias diferentes, cada trayectoria tiene relatos distintos que se encuentran en algún punto y que conviven dentro de la casita.

En su paso por Casa de los Niños y los Adolescentes, los pibis logran reconocerse y reencontrarse con ellos mismos, se transforman, Aukan (2021) dice que él cambió *“una banda igual, porque antes de chiquito me portaba re mal, no iba a los viajes, ahora me estoy portando mejor, estoy yendo a los viajes”*. El espacio es una apuesta a repensarse todo el tiempo y a deconstruir todo aquello con lo que vienen cargando, desde los prejuicios y

estigmatizaciones sociales, hasta los malos tratos entre pares. Aneley (2021), al igual que Aukan (2021), cuenta que en la casita aprendió “*a compartir, porque yo antes de chiquita era muy egoísta... a respetar a los mayores*”. (Relato de adolescente entrevistade)

Otro elemento que destacan les adolescentes, es el acompañamiento escolar que les permite continuar con sus trayectorias educativas, ellos señalan que cuentan con un espacio dentro de la casita para poder fortalecer saberes: “*los días de apoyo escolar*”. Les entrevistades cuentan que desde la institución los inscriben en la escuela, los motivan a continuar estudiando y además les enseñan cosas que desconocían y que no aprenden en la escuela o en otros espacios y que tienen la particularidad de tener una manera diferente de enseñar y es a través de las actividades que hacen, que siempre son propuestas pensadas para ellos.

La mayoría de les adolescentes habitan el lugar hace muchísimos años y todes han atravesado diferentes desafíos, sin duda ninguno es el mismo que cuando llegó, señalan que hay cosas en ellos que cambiaron desde que conocieron la casita, las cuales implementan no solo hacia adentro del lugar sino que también lograron incorporarlas a su estilo de vida y las comparten hacia afuera, con sus familias y allegados, “*me enseñaron a cuidar el medio ambiente, [...] me enseñaron varias cosas importantes.*” (Aneley, 2021, adolescente entrevistade). Les pibis han logrado construir su subjetividad durante su paso por la institución y aprendieron desde la empatía a ser mejores personas con ellos mismos y con les demás, les entrevistades afirman que extrañarían mucho la casita si tuvieran que dejar de ir, y todes tienen mensajes de agradecimiento por las experiencias compartidas y los nuevos aprendizajes que van a quedar con ellos para toda su vida.

## **Consideraciones finales.**

Durante el transcurso del proceso de investigación, me propuse conocer la mirada adolescente con respecto a las Políticas Públicas de Estado y cómo éstas, construyen subjetividades y trayectorias en estos sujetos. A nivel general, los resultados obtenidos en base a los objetivos planteados demuestran que existe una gran militancia territorial por parte de los profesionales que se encuentran trabajando en dispositivos institucionales estatales, como lo es el Programa Casa de los Niños y los Adolescentes del Barrio de La Boca.

Esta militancia implica dialogar con otras profesiones, construir acuerdos y consenso, fortalecer y afianzar vínculos de confianza; es una apuesta constante a construir con otros, con otros sujetos, niñeces, adolescencias, juventudes, familias, agentes sociales e institucionales. Estas relaciones se posicionan ética, moral y políticamente, a partir de considerar a los adolescentes como ciudadanos, protagonistas de sus propias realidades, siendo sujetos de derechos. Derechos que deben ser garantizados por una responsabilidad compartida entre el Estado y sus instituciones, las familias y la sociedad civil.

No es novedad que los contextos sociales de desigualdad se siguen reproduciendo y se agudizan con el paso del tiempo, en la actualidad siguen existiendo múltiples vulneraciones a los derechos de niños, niñas, niños y adolescentes. Lograr transformar las estructuras como las conocemos hoy en día es un proceso sumamente largo y lento, que requiere de los agentes de cambio y de un compromiso social y ciudadano.

Desde el punto de vista en el que se orienta este trabajo, los profesionales de CNYA son parte de un camino posible de reivindicación social, que promueve el ejercicio real y efectivo de los derechos de infancias y adolescencia. Los niños tienen derecho a una vida libre de violencia, a jugar, a recrearse, a estudiar, a tener una familia, a la identidad, a la salud, a tener voz propia, a decidir... ¡Tienen derecho a tener derechos!

En cuanto a los aspectos institucionales, se presenta una caracterización general del programa Casa de los Niños y Adolescentes del Barrio de La Boca, entendiendo a éste como una Política de Estado que promueve la participación de los adolescentes en espacios recreativos y formativos, desde el cual se busca garantizar el acceso a sus derechos. Destaco como fundamental el trabajo colectivo por parte del equipo institucional a la hora de planificar las

intervenciones a desarrollar con las adolescencias. Este grupo etario es en esencia complejo y atraviesa múltiples transformaciones en cuanto etapa de la vida, transitan procesos de cambios físicos, emocionales y están expuestos a estigmas y vulneraciones sociales que son efectos de una sociedad adultocentrista y patriarcal. Deconstruir estos paradigmas es un desafío para las nuevas generaciones y para todes nosotres.

Con respecto a los aspectos más analíticos de esta investigación, considero que les adolescentes que forman parte y habitan cotidianamente la casita, perciben, a través de múltiples emociones, sentimientos y vivencias, experiencias gratificantes que marcan su vida, su perspectiva y su trayectoria. Las intervenciones sociales que tienen lugar en la institución, a nivel grupal, se manifiestan en actividades lúdicas, dinámicas, juegos, salidas, talleres... y constituyen espacios de socialización para les pibis, donde pueden compartir con pares y aprender nuevas maneras de vincularse, a través de estos espacios logran construir relaciones de confianza, con respeto mutuo, desde las cuales se tiene en consideración al otre, a les otre, con sus diferencias y sus historias de vidas.

Hablar de trayectorias implica reconocer el recorrido de cada sujeto, llegar a desentramar cuestiones personales y íntimas, es muy complejo y más cuando se trata del diálogo con adolescentes, estos aspectos emergen en los relatos de les pibes, en situaciones totalmente arbitrarias, en una actividad, un juego, en un desayuno, en un viaje, a un coordinadore, en grupo... se manifiestan de muchas maneras y todas ellas son diferentes, de ahí la importancia de pensar las intervenciones desde la singularidad ancladas en un seguimiento particular que busca entender las situaciones, problemáticas que vive cada adolescente en su realidad.

En este sentido, desde la CNyA se trabaja sobre los emergentes, a partir de intervenciones individuales. En cualquiera de los casos, la institución reconoce que es necesario un trabajo en red, es decir un tipo de abordaje interdisciplinario donde se encuentran y convergen distintos saberes, propios de una diversidad de profesiones. Este accionar presenta sus ventajas y limitaciones, abordar una problemática social desde diferentes perspectivas habla de la integralidad en las intervenciones, sin embargo, muchas veces se generan tensiones en cuanto a los modos y las maneras en las líneas de acción por las que se opta en una u otra institución. La experiencia de años de trabajo demuestra, que es necesario construir y convivir con la articulación entre instituciones, porque somos seres sociales y no podemos soles con todo.

Les adolescentes perciben el compartir con otras instituciones de manera positiva, ya que disfrutan de conocer otros espacios, y se les abren puertas que no sabían que estaban ahí para ellos, ya sea una salida a una plaza, a un museo o hasta a un hospital, en tienen la posibilidad de visitar a diferentes profesionales.

La dinámica institucional de la casita te abraza, te contiene y te invita a ser parte, les adolescentes toman a este espacio como su segunda casa, donde construyen trayectorias rodeadas de aprendizajes nuevos, pero esos aprendizajes son diferentes, son compartidos y recíprocos. Hay un ida y vuelta y un lenguaje colectivo que es genuino, y que va desde los coordinadores hacia los pibis y de regreso.

En cuanto al Trabajo Social hay desafíos pendientes a seguir indagando, nuestra profesión es una disciplina multidimensional, tan amplia y que abarca tantos campos de acción que trasciende lo específico del rol. El Programa CNyA es una apuesta a pensar las intervenciones sociales, tan características de la esfera del trabajo social, desde otro lugar, a partir de las mismas herramientas y tejiendo redes con los mismos recursos y horizontes de acción, pero desde otras disciplinas, intervenir desde la comunicación, la recreación, la música.

Todes somos agentes pedagógicos jugando dentro de un mismo campo, pero con diferentes enfoques aprehendidos, los cuales se encuentran en un mismo lugar. El desafío más grande está en repensar la acción del Estado como garante de derechos a partir de incorporar dentro de la planificación de Políticas Públicas las voces de los adolescentes, de los propios sujetos en cuestión, poniendo en valor la interdisciplina.

## Bibliografía

- ALPIZAR, Lydia y BERNAL, Marina (2003): “La construcción social de las juventudes”. Última Década, núm. 19, noviembre, 2003, pp.1-20. Centro de Estudios Sociales, Valparaíso, Chile.
- ÁVILA CEDILLO, Guadalupe Jacqueline (2021): “Diagnóstico social en trabajo social: conceptos clave y metodología para su elaboración”. Revista margen N°100, marzo 2021.
- BARBIERI, Ana María (2014): “Narrativas personales, trayectoria de vida y construcción de identidades”. Revista Humanismo y Cambio Social, N°4 Año 2. Agosto, diciembre 2014. PP. 24-32
- BARNEVELD, Hans, OUDHOF Van, ROBLES Estrada Erika (2011): “Jóvenes y límites sociales: el mito de la rebeldía”. Enseñanza e investigación en Psicología, vol. 16, núm. 1, enero-junio, 2011, pp 143-154. Consejo Nacional para la Enseñanza en investigación en Psicología, Xalapa, México
- BATISTA, Ethel: Trabajar en red para garantizar los derechos de los chicos.:
- BEDECARRÁS, Hugo Hernán. (2017). “*La construcción de la subjetividad en adolescentes alojados en instituciones de cuidado, en el distrito de Moreno, provincia de Buenos Aires*”. Trabajo final integrador. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1473/te.1473.p>.
- BOURDIEU, Pierre (1977) “*La ilusión biográfica. Razones prácticas*” España, Anagrama, Colección Argumentos.
- CALERO, Jorge Luis y Dr. SANTANA, Felipe (2001); “*Percepciones de un grupo de adolescentes sobre iniciación sexual, embarazo y aborto*”. Instituto Nacional de Endocrinología Centro Colaborador de la OMS, para las

Investigaciones en Reproducción Humana Rev. Cubana Salud Pública 2001;27(1):50-7.

- CARBALLEDA, Alfredo J. M. (2016): “¿Qué nos hace ser trabajadores sociales? ¿Por qué el Trabajo Social?”. Marzo de 2016.
- CARBALLEDA, Alfredo Juan Manuel (2008); “La cuestión social como una cuestión nacional, una mirada genealógica” Revista MARGEN, Edición N°58- edición primavera.
- CASTAÑEDA RODRÍGUEZ, Víctor Mauricio; DÍAZ-BAUTISTA, Omar (2017): “El Consenso de Washington: algunas implicaciones para América Latina”. Revista Apuntes del CENES, vol. 36, núm. 63, enero-junio, pp. 15-41 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia
- DANANI, Claudia (2017): “La gestión de la política social, un intento de aportar a su problematización”. Pp-25-52. Gestión de la política Social. Conceptos y herramientas. Ediciones UNGS, Los Polvorines, Prov. de Bs As.
- ESPINOSA, María Teresa, CONCOLINO, Sabrina: “Políticas sociales y construcción de subjetividad en adolescentes institucionalizados en Hogares respecto a proyección vital y ocupacional”. Facultad de Psicología, UBA.
- ESTRADA OSPINA, Víctor Mario (2021): Trabajo social, intervención en lo social y nuevos contextos. Encuentro CONETS. Cali, Colombia.
- GENOLET, Alicia, LERA, Carmen, SHOENFELD, Zunilda, GUERRIERA, Lorena y BOLCATTO, Silvina (2009): “Trayectorias de vida y prácticas maternas en contextos de pobreza”. Ciencia, Docencia y Tecnología, vol. XX, núm. 38, mayo, pp. 13-35 Universidad Nacional de Entre Ríos. Concepción del Uruguay, Argentina.
- GOLDSTEIN María Florenica (2013). De la niñez tutelada a la niñez protegida: Alternativas en construcción. VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.

- GRIESBACH, Margarita (2013): *“La obligación reforzada del Estado frente a la infancia”*. México, Cepal, Sede Subregional México, ONU.
- INDEC (2021): Incidencia de la pobreza y la indigencia en 31 aglomerados urbanos. Segundo semestre de 2021. Informes técnicos. Vol. 6, no 60 ISSN 2545-6636. Condiciones de vida. Vol. 6, nº 4.
- KÖNIG BUSTAMANTE, Dra. Katterina Luz y BERNAL GUERRERO, Dr. Antonio (2017). *Percepciones de adolescentes sobre la educación según la identidad personal Adolescents’ perceptions of education according to personal identity* . Revista española de pedagogía año LXXV, nº 267, mayo-agosto, pàgs. 181-198.
- LAGNEAUX, Milagros Andrea (2017): “El lenguaje inclusivo y la escritura académica en la universidad”. Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 3, N.º 1, diciembre 2017 ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actasFPyCS> | Universidad Nacional de La Plata La Plata | Buenos Aires | Argentina.
- LERA, Carmen, ROCHA, Verónica, SHOENFELD, Zunilda, GUERRIERA, Lorena y BOLCATTO, Silvina (2007): *“Trayectorias: un concepto que posibilita pensar y trazar otros caminos en las intervenciones profesionales del Trabajo Social”* REVISTA CÁTEDRA PARALELA N°4.
- LOZANO VICENTE, Agustín (2014): Teoría de teorías sobre la adolescencia. Última década, vol. 22, n40, pp 11-36. ISSN 0718-2236. Santiago de Chile.
- MALLARDI, Manuel (2013): *“Procesos de intervención en Trabajo Social: Aportes para comprender su particularidad”*. Centro de Estudios interdisciplinarios en Problemáticas internacionales y locales. CEIPIL.
- MANES, Yamila (2011): *“Un viraje en el diseño de las Políticas Públicas para la infancia, la participación social como alternativa”*. Universidad Nacional de la Plata, Facultad de humanidades y ciencias de la educación. Departamento de sociología.
- MIZKYLA LEGO (2018): “La construcción de la subjetividad”.

- MORALES, Santiago y MAGISTRIS, Gabriela (comp): (2018) *“Niñez en movimiento, del adultocentrismo a la emancipación”* 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Editorial El Colectivo; Chirimbote ; Ternura Revelde.
- MORENO CAMACHO, Manuel Alejandro y MOLINA VALENCIA, Nelson (2018); *“La intervención social como objeto de estudio: discursos, prácticas, problematizaciones y propuestas social”*. Athenea Digital - 18(3): e2055 (noviembre 2018) -ARTÍCULOS- ISSN: 1578-8946.
- OCAMPO LÓPEZ (2008)
- OSZLACK, Oscar y O'DONNELL, Guillermo (1981): Estado y políticas estatales en América Latina, hacia una estrategia de investigación. Redes. Universidad Nacional de Quilmes, BS AS. Argentina.
- PARADA RICO, Doris Amparo y GARCIA SUAREZ, Carlos Iban (2017): *“Construcción de adolescencia”*: una concepción histórica y social inserta en las políticas públicas<sup>1</sup>” Recibido: 15 de febrero Aceptado: 17 de julio de 2017 Disponible en línea: 30 de junio de 2018. Documento accesible en línea desde la siguiente dirección: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/index>.
- QUIROGA, Ana (2006): *“Matrices de Aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento”*. Ediciones Cinco.
- RITTERSTEIN, Pablo (2008): *"APRENDIZAJE Y VÍNCULO: Una mirada sobre el aprendizaje: Enrique Pichon Rivièrre y Paulo Freire"*. Universidad de Buenos Aires – Facultad de Ciencias Sociales. Equipo de Cátedras del Prof. Ferrarós.
- ROSALES SÁNCHEZ, Juan J. (2015): *"Percepción y experiencia"*. En EPISTEME ns, vol. 35 n° 2, pp. 21-36. Escuela de Ciencias Sociales y Emprendimiento Universidad de Investigación de Tecnología Experimental Yachay.
- ROZAS PAGAZA, Margarita (1998) *“Teorías metodológicas de la intervención en Trabajo Social”* Capítulo III. Espacio editorial Bs As.

- SILVA, Ismael Limones (2011): "*ADOLESCENTES Y PERCEPCIÓN DEL SÍ MISMO: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN REALISTA DE LA ADOLESCENCIA DESDE LA FAMILIA Y LA ESCUELA*". Universidad de Granada (España). Revista Ética net, N°11. Disponible en <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/index.htm>.
- SOUBIES, Eugenia y MUÑOZ, Matías (2018): "*Guía sobre derechos de adolescentes para el acceso al sistema de salud*". Secretaria de Gobierno de Salud. Programa Nacional de Salud Integral en la Adolescencia.
- TONON, Graciela y otros (2004): "*La supervisión en Trabajo Social. Una cuestión Profesional y Académica*" Bs As. Ed España.
- TSUKAME SAEZ, Alejandro (2008): "*Trayectorias de adolescentes y jóvenes que infringen la ley penal; contextos institucionales para la intervención*" En Revista SEÑALES N 0718-6258, junio. Santiago de Chile.
- UNICEF (2017): "Para cada adolescente, una oportunidad". Posicionamiento sobre la adolescencia, UNICEF ARGENTINA.
- UNICEF (2021): Análisis de situación de la niñez y la adolescencia en la Argentina. UNICEF ARGENTINA.
- VALENZUELA, Leandro Sepúlveda (2010): "*Las trayectorias de vida y el análisis de curso de vida como fuentes de conocimiento y orientación de políticas sociales*". REVISTA PERSPECTIVAS No 21, • ISSN 0717-1714 • pp. 27-53
- VARGAS MELGAREJO, Luz María (1994): "*Sobre el concepto de percepción Alteridades*". vol. 4, núm. 8, pp. 47-53. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. Distrito Federal, México.
- VÁSQUEZ, Jorge Daniel (2013): "Adultocentrismo y juventud: Aproximaciones foucaulteanas". Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 15, 2013, pp. 217-234 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador.
- VINOCUR, Pablo y HALPERIN WEISBURD, Leopoldo (2004): "*Una evaluación de la política social en Argentina de los años noventa*". Publicación

de las Naciones pp 55-57. Naciones Unidas, abril de 2004. Todos los derechos reservados Impreso en Naciones Unidas, Santiago de Chile.

- WILSON, Javier. (2018): “¿Qué son y para qué sirven las políticas públicas” pp. 30-41? Revista IN IURE, Año 8. Vol. La Rioja (Argentina).
- ZACARÉS, J. J. y SERRA, E. (1998). *La madurez personal: Perspectivas desde la psicología*. Madrid: Pirámide.

#### **Legislaciones consultadas.**

- LEY N°144. CIUDAD DE BUENOS AIRES (1998). “PROTECCIÓN INTEGRAL DE LOS DERECHOS DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES”.
- LEY N° 26.994. (2014) CODIGO CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN.
- LEY N° 26.061 (2005). LEY DE PROTECCIÓN INTEGRAL DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
- CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO (1988)

#### **Páginas web consultadas.**

PROGRAMA CASA DE LXS NIÑES Y LXS ADOLESCENTES

<https://www.buenosaires.gob.ar/casas-de-ninos-ninas-y-adolescentes> JUNIO 2022.

## ANEXOS

### **ANEXO I: Acta de consentimiento tutora temática.**

(Se aclara que la siguiente tesina ha tenido un cambio de tutoría por cuestiones de acompañamiento en cuanto al eje temático.)

Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera de Trabajo Social

### **CARTA DE ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR/A DE TESINA**

Buenos Aires, 13 de junio de 2022

Por medio de la presente informo a la Carrera de Trabajo Social de la Universidad de Buenos Aires, mi conformidad en desempeñarme como DIRECTORA de la estudiante Sofia Lourdes Victoria Gerez para la realización de su TESINA titulada "Adolescencia: Percepciones sobre intervenciones sociales y construcción de trayectorias. Una experiencia desde el Programa Casa de lxs Niñxs y lxs Adolescentes".

Firma:



Aclaración: Julia Recchi

Teléfono: 1157938586

Mail de contacto: juliarecchi@gmail.com

¿Es docente de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA)? SI

Asignatura y cátedra: Taller Nivel II y III Catedra Giraldez

Cargo: Ayudante de 1ra dedicación semi exclusiva

Número de Legajo: 165.238

**ANEXO II: Declaración de originalidad.**

**Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera de Trabajo Social**

**DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD**

Buenos Aires, 15 de 05 de 2022

Por la presente afirmo con carácter de DECLARACIÓN JURADA que soy/ somos autor/es de la tesina hoy presentada, la cual es por ende original en su formulación conceptual, procedimientos de investigación, desarrollo del aparato demostrativo, análisis de los resultados y conclusiones, a excepción de referencias a conceptos, procedimientos, datos o afirmaciones provenientes de otros trabajos, en cuyo caso han sido explícitamente citados en forma textual o no textual según el caso.

Este trabajo no ha sido previamente presentado en ninguna otra institución educativa, organización o medio público y/o privado, ni lo será sin hacer expresa mención a su condición de tesina presentada a esta institución.

Firma: 

Aclaración: GEREZ, SOFIA

DNI: 39400115

### **ANEXO III: Consentimiento informado.**

#### **Trabajo de Investigación Final.**

#### ***"Adolescencia: Percepciones sobre intervenciones sociales y construcción de trayectorias. Experiencia desde el Programa Casa de lxs Niñxs y lxs Adolescentes"***

Mi nombre es Sofia Gerez, actualmente me encuentro realizando el trabajo de Investigación final de grado de la carrera de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, la cual se propone como objetivo describir y analizar las percepciones de lxs adolescentes sobre las intervenciones sociales del equipo profesional de trabajo del Programa Casa de Lxs Niñxs y Lxs Adolescentes del Barrio de la Boca en la actualidad y explorar la relación que existe con la construcción de trayectorias de estxs adolescentes que asisten a la institución.

Su participación en esta entrevista es voluntaria. Si durante el transcurso de la misma lo desea, puede interrumpir su participación sin que implique ningún tipo de perjuicio.

Se informa que la entrevista será grabada y luego transcrita. Su nombre se mantendrá en el anonimato a fin de preservar su identidad no quedando registro de ningún dato que permita su identificación. Si lo desea, puede elegir un nombre ficticio.

Firma Entrevistado/a

Fecha

Autorización

Por la presente autorizo a la reproducción parcial y/o total de la entrevista, en el marco del trabajo de investigación final, para ser utilizada:

Con fines investigativos

Con fines educativos

FECHA:

FIRMA ENTREVISTADO/A:

ACLARACIÓN:

DNI:

## **ANEXO IV: Guía de entrevistas**

### **Guía de entrevista para Adolescentes.**

- 1- ¿Hace cuánto tiempo asistes a la institución? ¿Cómo llegaste a ella? ¿Como conociste el espacio?
- 2- ¿Qué actividades hacen? ¿Qué opinas de las actividades- juegos?
- 3- ¿Cómo te sentía dentro de la institución? ¿Y cuando no vas a la institución?
- 4- ¿Qué hacen durante todo un día en la institución, desde que llegan hasta que se van?
- 5- ¿Cuáles son los momentos que más te gustan-disfrutas? ¿Y los que menos te gustan-disfrutas?
- 6- ¿Cómo te sienten con tus compañerxs? ¿Qué opinan de ellxs? ¿Cómo se llevan?
- 7- ¿Qué piensas sobre lxs coordinadores? ¿Cuantxs son? ¿Conoces a todxs los que trabajan en la institución?
- 8- Cuando estás mal, te incomoda algo o cuando te pasan cosas buenas y quieres compartirlas ¿Les contas a tus coordinadores o compañerxs? ¿Qué respuesta recibís de ellxs? ¿De qué manera sentís que te ayudan?
- 9- ¿Qué cosas cambiarías de las actividades? ¿Qué cosas nunca dejarías de hacer dentro de la institución?
- 10- ¿Le proponen actividades, salidas, juegos para hacer a lxs coordinadores? ¿Qué respuesta reciben de ellxs?
- 11- ¿Visitan otras instituciones? ¿Cuáles? ¿Qué hacen en esas otras instituciones? ¿Con quienes van? ¿Cómo se sienten cuándo van?
- 12- ¿Qué opinan sus amigxs o familiares sobre la institución y las actividades que hacen en el espacio? ¿Comparten lo que hacen en el espacio con otras personas que no van a la institución?
- 13- ¿Qué cosas aprendiste desde que estás en la institución? ¿Cuáles son las cosas, actividades, palabras que te quedaron grabadas?
- 14- ¿Qué cosas te enseñaron en la institución y que aplicas en tu vida cotidiana –escuela, casa, etc-?
- 15- ¿Qué opinas de tu paso por la institución? ¿Desde qué llegaste hasta ahora qué cosas cambiaron en vos? ¿Qué cosas siguen igual?
- 16- Si dejaras de asistir a la institución ¿Qué es lo que más extrañarías?
- 17- ¿Qué le dirías a tus coordinadores? ¿Y a tus compañerxs? ¿Y a vos mismo? Si tuvieras la posibilidad de verte el primer día que entraste a la institución ¿Qué le dirías a esa

persona de hace un tiempo atrás? Y viendo todo el tiempo que pasaste-transcurriste adentro, ahora ¿Qué te dirías?

### **Guía de entrevista para equipo profesional.**

- 1- ¿Cuáles son los objetivos del programa? ¿Qué concepción tienen sobre el Estado y las políticas de infancia?
- 2- ¿Cómo está compuesto el equipo de trabajo? ¿Qué profesiones lo componen?
- 3- ¿Cómo llegan lxs adolescentes al espacio?
- 4- ¿Cuáles son las necesidades, inquietudes, problemáticas más frecuentes y visibles con las que llegan lxs adolescentes?
- 5- ¿Qué propuesta de intervención proponen para lxs adolescentes?
- 6- ¿Cómo construyen el vínculo con lxs adolescentes a través de las intervenciones desplegadas?
- 7- ¿Qué enfoque atraviesa a sus intervenciones?
- 8- ¿Qué diferencias existen entre las intervenciones individuales y grupales?
- 9- ¿Cómo consideran sus intervenciones? ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades?
- 10- ¿Cómo son las actividades que se proponen en la institución? ¿Con qué objetivos?
- 11- ¿Articulan con otras instituciones? ¿Cuáles? ¿De qué manera?
- 12- ¿Qué creen que piensan lxs adolescentes sobre las actividades propuestas, el espacio, y sus intervenciones?
- 13- ¿Tienen relación con jóvenes que se hayan ido de la institución? ¿Cómo es el egreso? ¿Por qué motivos se alejan del espacio?
- 14- ¿Cómo es el contexto que atraviesa la vida de lxs adolescentes que asisten a la institución –familiar, social, educativo-?
- 15- ¿Cómo consideran el transitar diario de lxs adolescentes en la institución?
- 16- ¿Cómo es el trato y la relación cotidiana de lxs adolescentes en las actividades?
- 17- ¿Cómo creen que lxs adolescentes ven – sienten sus intervenciones, actividades?
- 18- Si tuvieran que irse de la institución por x motivos de la vida, o si algunxs de lxs adolescentes dejaran de concurrir al espacio ¿qué les dirían a lxs adolescentes, que mensaje les dejarían?

## **ANEXO V: Entrevistas realizadas**

### ENTREVISTA REALIZADA A UNE PROFESIONALE: AMANCA Y

S: ¿Qué objetivos se plantea la institución y qué concepción tienen sobre el Estado y sobre las Políticas de adolescencia?

A: Los objetivos del programa son crear espacios significativos para niños, niñas y niños del barrio, el crear espacios significativos significa armar proyectos, incluye armar proyectos educativos que tienen una transversalidad artística y contemplan diferentes lenguajes musicales, corporal, plástico en general integrales e integrados y en esos proyectos que se elaboran en conjunto, en función de los intereses de los pibes pero también de lo que creemos que les podemos ofrecer, algo de lo nuevo, de lo novedoso.

Ósea de no quedarnos solo con lo que los pibes quieren y conocen sino como ofrecer puentes hacia otras posibilidades, conocimientos este... desarrollo de diversos talentos y bueno. eso por un lado y por otro lado, el tema de la promoción de derechos... pero más que como un enunciado un ejercicio, esto de poder ver si este niño, esa niña, niño está ejerciendo sus derechos en relación a educación, salud, alimentación y promocionarlos en ese sentido... si hay algún tipo de vulneración de derechos, promocionarlos no de la carencia tipo son pobres entonces les nada vamos a trabajar por sus derechos, sino en una postura diferente si no promocionamos los derechos por ser niños, promocionamos sus derechos porque les corresponde sería no por algo de la del orden de la carencia, que esta es una mirada diferente a... más la mirada digamos asistencial que tiene que ver con que les damos porque son pobres acá, tenemos otra mirada, trabajamos en pos de sus derechos que figuran en la Constitución Nacional... esa sería la diferencia

S: Y algo que tiene que ver con esto también... y sobre el rol del Estado, ¿Desde la institución qué mirada tienen sobre el estado y sobre las otras políticas de adolescencias?

A: Bueno. creemos que en general se tiene una política muy focalizada del caso viste... como no sé. el pibe de la calle, la adicción... y nosotros tratamos de tener una mirada de una política digamos... una política más amplia en el sentido de que no vamos en el caso a caso sino un trabajo que se ligue a una política que tenga que ver con esto... con la promoción de derechos, pero a nivel general, no teniendo que ver con algo patológico, focalizado este... Del 1 a 1 sino con una política este... de promoción en el sentido que no se vincule a cómo te decía antes. a algo que no sé, se tenga que resolver no sé. por ejemplo noviazgo violento... ponele viste la política ya anticipatoria y no preventiva, porque ya no usamos mas esa palabra porque preventivo también después termina etiquetando pero eh más en la política de promoción general de derechos... Entonces crear estos espacios significativos nos permite trabajar los derechos a priori no es que vamos a ver qué hacemos con este caso.. si bien trabajamos en lo individual, políticamente no hacemos una política focalizada.

S: Súper claro, e interesante la mirada del programa y centrándonos en el equipo de trabajo. ¿Cómo está compuesto, qué profesionales forman parte del equipo hoy?

A: Está bueno aclarar que tienen diversidad, en estudios digamos, no es que para entrar tenes que ser psicólogo, licenciado en ciencias de la educación o musicoterapeuta, sino que cada uno, cada una viene de su propia disciplina, pero forman un perfil único, un perfil que es el operador social, que es un coordinador que piensa un proyecto educativo, con la participación de los chicos, chicas que tienen a cargo y hace esto del ejercicio de los derechos. Es un único perfil no es que hay gabinete o sino el de música, el profesional de música se dedica música... el psicólogo... gabinete, sino que todos hacemos en un punto lo mismo y tenemos esta cosmovisión digamos de alguna manera de que cada uno, o cada una pueda aportar desde su propia disciplina, la mirada, pero en el rol cumplimos todos el mismo rol, ¿la misma función se entiende?

S: Si, si se entiende y hoy en día... ¿quiénes forman parte del equipo, que profesionales?

A: Bueno ahora hay una profesora de expresión corporal, danza, licenciado en recreación y creo que son los dos licenciados en recreación... así que eso, ahora el equipo del turno mañana estaría compuesto por esas profesiones. ah y hay un trabajador social, también.

S: Y en relación al Trabajo Social. ¿cómo lo viven, cómo lo ven dentro de la institución?

A: Bueno es esto que te decía no hay un trabajador social que haga el trabajo del trabajador social. Eso se creó particularmente por una coyuntura especial del programa y por una necesidad especial... que es difícil de transmitir, pero digamos tiene que ver con algo ocasional, lo de M. No es que hay una persona que desarrolla... ósea podría venir un coordinador que es trabajador social o trabajadora social y haría lo mismo que todos los coordinadores digamos, no pondría a lo de M como ejemplo porque es una situación extremadamente particular que no sucede en ninguna casa digamos. Él era director de acá y después no fue más director, entonces quedo en ese rol, pero no es que haya alguien que se desempeñe como trabajador social, con el rol específico que conlleva la tarea, sino que quizás nosotros, por ejemplo, yo elabore informes, otro elabora informes, tramitamos un subsidio... No es que hay alguien que haga el laburo específico e inherente a la carrera.

S: y quería conversar con vos sobre los pibis que llegan a la casita ¿Cómo es ese primer acercamiento?

A: Llegan de diversas maneras, pueden llegar de una derivación que estos son una minoría de los casos, por una situación así que un niño o niña traiga un compañero o compañera de la escuela o amigo alguien de la plaza digamos en general. la derivación no nos centramos en eso sino en la demanda espontánea y tratando de poner el menor obstáculo posible esto... primero hacer énfasis en que el pibe o la piba se incluyan y después un

aspecto más burocrático que sí capas que si se hace a priori nada... daría como lugar a que los pibes no vengan o no vuelvan. Quedarían por fuera los chicos que tienen o chicas que tengan mayores dificultades incluso institucional porque generalmente no tienen a alguien de la familia que venga a anotarlos, entonces quedarían siempre por fuera esos pibes... por eso primero se los recibe y después vemos cómo hacemos la parte más burocrática o capas de casualidad viene la madre o el padre o alguien de la familia a inscribirlo y bueno ahí aprovechamos. digamos, ahí si le pedimos los documentos...

S: Y generalmente, ¿Cuáles son las necesidades o problemáticas que se ven con más frecuencia en los pibes que participan?

A: En los pibes a nivel escolar... esto porque por muchos factores digamos en principio es una escuela bastante deficiente, que hace a una escuela a nivel general, no solo el edificio, sino una escuela que no está como a la altura de los pibes, que por ahí hay un pibe en 4, 5 grado que no sabe leer, ni escribir... es muy común que pase esto, hay deficiencias en los contenidos, ese es uno de los mayores problemas, otros problemas que aparecen después hay muchos problemas de vivienda entonces eso también si bien a veces no lo trae el mismo pibe o piba sabemos en poco tiempo que nada... que hay un desalojo que no están pagando o que no están teniendo plata para pagar el alquiler... eso sería otro problema, lo habitacional digamos y después bueno articulamos bastante con el centro de salud, entonces lo que esté vinculado a salud que también es otro problema tratamos de bueno de articular de esta manera, pero aparece también como una situación a tener en cuenta digamos yo pondría esos 3 ejes más o menos, la mayoría de las cosas también ocurre que hay situaciones de documentación... viste pero bueno este que se van resolviendo pero bueno el mayor problema es el escolar.

S: Y para charlar un poco sobre la vinculación, sobre el vínculo que se va construyendo con esos pibes ¿ustedes pueden tener como acercamiento al contexto social educativo y familiar?

A: Bueno por eso decía yo antes, que no es solo un enunciado, sino que es como una real promoción de derechos. porque si no podríamos tener acceso realmente, no podríamos promocionar los derechos viste, entonces tenemos acceso a la familia, a la escuela, tramitamos una documentación, gestionamos unos lentes para que vean mejor... entonces tenemos acceso a todo esos digamos instituciones o posibilidad de recurso para promocionar los derechos.

S: Y ustedes en el día a día a través de las intervenciones que van desplegando ¿cómo creen que van construyéndose, ¿cómo lo piensan ese vínculo entre pibe y coordinadore?

A: Bueno, creamos un vínculo de confianza digamos, donde puedan ponerse en juegos cuestiones personales, subjetividades, también trabajamos con el tema de la transferencia, generar una buena transferencia para que sea en este lugar que empiecen a aparecer esto que te decía... también ligado al aprendizaje no, un vínculo confianza para generar aprendizaje, hay muchos pibes y pibas que tienen muchas dificultades con el tema del

acceso al conocimiento y eso los obtura y los hace pensar que no pueden, que no sirven digamos... como que el foco en general está puesto en los pibes y no en la institución escolar y entonces eso los marca mucho en función de pensar que no son capaces. Se podría decir que en general siempre se focalizan en que el pibe no puede, que tiene problemas, que tiene que ir a la psicóloga, que tiene un problema neuronal... viste. trabajamos mucho en sacar esas etiquetas digamos, en correrlas, que no es fácil.

S: Y esto que me venías contando, sobre el trabajo que realizan ¿Encuentran diferencias o hay algunas debilidades y fortalezas en las intervenciones que van haciendo?

A: Bueno... A veces las debilidades tienen que ver con que hay límites, a veces institucionales de otras instituciones y a veces el límite del propio pibe, que por ahí hay una estrategia que les sirve y otras veces que hagas lo que hagas no resulta, como que el otro pone resistencias... Y en relación a las oportunidades que bueno, que el otro, son sujetos y decide también no... por más que tenga un millón de posibilidades, una trayectoria que lo hace sabotearse o digamos a ponerse siempre en riesgo y después también hay límites institucionales como esto, de que realmente no hay una buena escuela donde derivaron pibe o si haces una denuncia por abuso sexual, finalmente nunca va preso el abusador, digamos límites que te ponen las instituciones en su forma más deficiente, y después bueno esto, límite del propio pibe que te dice hasta acá llegaste o hasta acá llegue yo.

S: y también notaba el trabajo a nivel grupal e individual que realizan desde la institución ¿Hay diferencias entre el abordaje individual y grupal?

A: Bueno, ósea cuando pensamos una estrategia pensamos en general a nivel grupal, a nivel individual con diversas operatorias, va no se si decirle operatoria, acciones, como que no lo pensamos siempre a nivel individual o siempre desde un nivel grupal, o una cosa no excluye la otra, si hay un nene que no se, estoy haciendo un ejemplo burdo, pero si hay una piba que siempre golpea. no se lo pensamos a nivel individual, a nivel grupal... No lo abordamos desde la derivación, que puede terminar siendo, pero no tenemos esa perspectiva de nos ocupamos de lo grupal y que de lo individual se ocupe otro, se entiende.

S: y en esto que me decías de mencionar a otras instituciones ¿Con cuales otras articulan?

A: El centro de salud, la escuela, la AGT, la asesoría tutelar, la defensoría, si hay una ONG que haga que se yo. lentes, trabajamos con la ONG, ósea a instituciones del estado, todas las instituciones que requieran la promoción de los derechos, ya sea desde unos lentes, hasta un documento, hasta una maestra para ir a hablar en la escuela viste.

S: Y en relación al vínculo que tienen con los adolescentes ¿Qué piensan o como se manifiestan les pibis en el día a día, sobre las intervenciones que hacen, que opiniones circulan de les pibes hacia ustedes y sus trabajos?

A: Hace poco alguien, la coordinadora del turno tarde publico algo en Facebook y aparecieron ciento de mensajes de pibes más grandes e egresados, diciendo que había sido un espacio como inolvidable, importante, donde se habían sentido queridos, escuchados, aconsejados, me parece que se logró sin un nivel de autoritarismo que se genera en otras instituciones,, mas trabajando la situación de respeto y de reparación y de responsabilidad, si hiciste algo sus responsable lo reparas de una manera.. Se logro un clima, que tiene que ver más, con el respeto que algo más ligado con lo autoritario y esto genera posibilidades distintas en los chicos y lo reconocen porque digamos vienen acá a pedir ayuda, o vienen acá y son feliz o a las familias le dicen sácame todo, pero no me saques la casita, digamos. como que enseguida empieza a operar en la subjetividad, quizás los más chiquitos no puedan poner tanto en palabras, más que. quiero ir a la casita, los más grande pudieron poner esos comentarios que si te fijas en casa de la boca, ahí hay un montón y podes tener acceso.

S: ¿Y el egreso que me contas? como se trabaja?

A: siempre ocurre que tenemos contacto, seguimos con la perspectiva de la promoción de derechos, no es que como no vienen más, no nos ocupamos, si no que siempre que haya una demanda tratamos de seguir trabajando con ellos, esta posibilidad de que promocionen sus derechos, aunque sean egresados.

S: Y para finalizar. con les otros coordinadores charlamos sobre el trabajo que realizan, y cuanto tiempo le dedican a les pibes y como sería la trayectoria de ustedes si en algún momento de la vida dejarían de trabajar en este espacio ¿Qué te gustaría decirle a les pibes con los que comparten todos los días?

A: En principio que lamento mucho que hayan tenido que vivir situaciones que podrían haberse evitado porque hay una inequidad social importante que hace que, que algunas personas tengan acceso a algunas cosas y otras no, no sé si es lo que les diría o lo que me gustaría poderles decir. Que ojalá pudieran tener acceso a cosas de mayor calidad, y pudieran contar con lo que otros pibes pueden contar por su condición social y que la verdad es que bueno... que a mi me hizo aprender un montón trabajar con ellos, en cuanto a que... puedo, no sé, pensar en cada situación en particular, pensar en que no son todos los chicos iguales, pensar en que hay alguna posibilidad, en el medio de las imposibilidades, que siempre hay una grieta por donde lograr algo, aun teniendo todo en contra, porque eso es lo que en general les enseñamos que por ahí no hay plata para viajar, pero que se puede juntar y viajamos, y entonces que a pesar de todos los obstáculos, no se den nunca por vencidos, ni vencidas, que bueno.. que la vida es difícil para ellos y para ellas, yo lo sé, porque lo viví, pero bueno que resistan y que si aparece una oportunidad puedan tener la posibilidad de tomarla.

S: Gracias, que bueno porque todos los días se lo dicen con el trabajo que realizan, gracias por el espacio y el tiempo.

A: Bueno gracias a vos, cualquier cosa si te queda alguna duda, avísame

## ENTREVISTA REALIZADA A UNE ADOLESCENTE: ANELEY

S: ¿Hace cuánto tiempo, maso menos, que venís a la casita, te acordés?

A: Esooo. Creo que, pasa que yo venía y dejaba. No sé por qué, pero. ahora, hace como 4 años, hace mucho

S: Eso es bueno, que ibas y siempre volviste... ósea ¿qué vivís cerquita?

A: No, no, yo vivo por San Telmo, no es tan lejos de acá... Es un hogar para mamás con hijos, el 26 de junio, ¿lo conoces o no?

S: ¿No la verdad que no... porque yo soy de Zona sur, muchas cosas de la zona no conozco y como fue la primera vez que llegaste? ¿Te acordás?

A: Primero y principal, es que una amiga me dijo, y me anoto mi mamá... bueno o alguien le dijo a mi mamá, y me anoto una amiga de mi mamá y después de fui... y después regresé.

S: Osea que viniste por una recomendación de alguien que te dijo que este lugar estaba bueno...

A: Si, sí, porque yo además de este lugar, también voy a muchos mas

S: ¿A que otros lugares vas?

A: Al batallón 4... que es boyscout

S: ¡Qué lindo eso! Yo también fui boyscout cuando era chica, me gustaba mucho ¿a vos te gusta ir?

A: sí, la pasamos bien, no se si se dice así o.... como los exploradores, o algo así

S: ¿Y acá en la casita que actividades hacen?

A: ¿Acá creo, si es que adivino, ahora vamos a hacer un acto, con ... como se llama eso que hacen con mímica?

S: ¡AH sí tipo teatro mudo! mimos! ¿Eso van a hacer hoy?

A: si creo que sí, que eso vamos a hacer hoy

S: ¿Y qué otras cosas hacen, en los otros días?

A: juegos de mesa. el otro día fuimos a la sala ecológica, hay a veces que salimos, nos vamos a pasear, jugamos mucho, hacemos de todo... el otro día... no estaba viniendo, porque egrese y bueno egrese y al otro día fuimos al lugar de niños, ¡ay! Me olvide el nombre...

S: Osea que hacen muchas cosas distintas

A: Si si hacemos cosas distintas, con M. siempre, bueno siempre jugamos al ajedrez.

S: ¡Qué bien eso, yo no sé jugar al ajedrez!

A: Hay que practicar mucho... a mí me enseñaron acá, no soy muy buena, pero me gusta

S: A seguir practicando entonces, te felicito. y vos A. ¿Cuándo venís acá como te sentís?

A: Bien, tranquila, me gusta, me siento mejor que en la escuela, por que en la escuela los niños, niñas, te hacen bullying

S: ¿Sí? ¿me quieres contar algo de eso?

A: sí. me hacen bullying por hacer... no sé, ellos dicen que yo los molestaba antes, pero como yo soy muy tranquila, bueno no te digo que re tranquila que no hago nada, capas que me molestaba y no me daba cuenta, pero no quería hacerlo de mala, capas que molesto hablando y no me doy cuenta y ellos me decían que los estaba molestando, capas se creían...

S: Que mal, cuando pasan esas cosas, bueno, ¿pero acá Tenes tu lugar?

A: Si, re acá me siento mucho mejor...

S: ¿Y cuando no venís a la casita... y estas en tu casa o vas a otro lado, extrañas venir?

A: Cuando no estoy acá, bueno... por un lado si extraño y por el otro prefiero no venir tanto porque si vengo tanto cuando termine la casita voy a extrañar muchísimo más, asique trato de venir seguido, pero voy y vengo

S: Mira, bueno bien esa estrategia para no extrañar tanto... (risas) ¿Y acá, además de las actividades que me contaste hacen otras cosas?

A: Eh bueno, si las actividades, pero todos los días diferentes

S: Porque tus coordis me contaban que, como actividades, también tiene apoyo escolar ¿verdad?

A: si si, pero yo nunca vengo a apoyo escolar, lo único que no vengo porque no me dan tantas tareas, porque tengo como maestra suplente porque la mía se quebró la muñeca

S: ¡Uy que mal eso! Y además de jugar al ajedrez y los juegos. ¿Qué otras cosas te gustan hacer cuando estás acá en la casita?

A: Las cosas que más me gustan hacer acá en la casita son las actividades y todas las tareas que nos dan... la única que no me gustan son los juegos como futbol, solo eso no me gusta, básquet el otro día estaba jugando y me gusto

S: ¿Y con tus compañeros de acá cómo te llevas?

A: El primer día. bien, pero me costó, había algunos que ya conocía, pero viste cuando vas a un lugar nuevo y hay chicos nuevos, bueno cuesta, soltarme o hablarles, pero si después de todo me trataron bien, son buenos chicos.

S: que bueno que te lleves bien con la mayoría

A: bueno sí, con casi todos, el otro día la salida, con uno de los chicos no me llevo muy bien... estábamos tranquilos en la merienda ay el me estaba molestando, pero el solo, porque el es así mas como que molesta, no sé cómo explicarlo... es como el caprichoso de la casita.

S: ¿Vos estabas comentando un poco de los profes... y de ellos que pensas?

A: Que son muy buenos profesores, que me agradan mucho y que... para mí son como una familia ya

S: Que lindo que digas eso

A: ¿Conoces vos a J.? ... [Si...] bueno el y A. fueron uno de los que primero conocí... yo estuve con él en chiquitos.

S: ¿Y cuantos coordinadores... profes son?

A: 3, en total son 3... J, A y M y a la tarde no se cuantos hay... seguro que son mucho más que ahora.

S: ... ¿Cuándo vos te sentís mal o te incomodan algunas cosas, se las contas a tus profes de acá?

A: si re, me siento tranquila. me escuchan y me aconsejan, son maso menos como unos hermanos que te ayudan.

S: Que buenos hermanos mayores que encontraste...

A: Si igual yo tengo 2 hermanos mayores, uno de 15 y uno de 16. va 17 perdón

S: Ah, pero re seguiditos ¿y vos cuantos años tenes?

A: yo tengo 13

S: ¿Y como te llevas con tus hermanos?

A: Ahora que ya somos un poco más grande, bien. me dejaron de pelear y hacer bromas, nos llevamos mejor

S: Y ustedes ¿suelen proponerle cosas para hacer a sus profes?

A: Si, hay muy pocas veces, pero si, cuando le decimos nos dicen que van a ver si se pueden hacer o capas, porque tienen que ver si se puede o no, por ejemplo, yo había dicho para ir a la sala ecológica y me dijeron que capas, porque ahí es de noche

S: Claro tienen que evaluar si se puede o no, pero que lindo que tengan en cuenta los lugares a los que quieren ir... ¿Y ustedes suelen visitar seguido otras instituciones, otros lugares?

A: Por ahora estamos visitando esas, creo por el covid, antes de la cuarentena íbamos a pasear, ¿hacemos viajes... [y otros lugares? ¿Como por ejemplo a la salita, van?] ... Ah sí, a veces, si lo necesitamos.

S: Que bueno que los puedan acompañar. ¿y cuando vos no venís a la casita, hablas del lugar con tu familia o tus compañeros de la escuela?

A: Te digo la verdad... Cuando no estoy acá, nunca hablo de acá, porque no sé, como que no siento la necesidad de hablar de acá, porque no sé. no me da ganas a veces, porque es algo bastante mío, pero acá es mucho más mío, mucho más tranquilo

S: Claro, entiendo, es como un espacio íntimo para vos

A: Si, así no estoy con los chicos del hogar, a ellos no les cuento, no comparto mucho de acá

S: ¿Y a tu familia, a ellos les contas las cosas que haces en la casita?

A: a mi hermano. a veces, pero no, si saben que vengo acá y todo, pero hay veces que le digo que hicimos y todo eso, pero no mucho más. Hace poco hicimos pasta de diente casera y desodorante casero porque dicen que la pasta de dientes y el desodorante tiene como adentro del producto, tiene como, tóxicos, que es peligroso, y eso le conté.

S: Vi las fotos que subieron. qué bueno eso

A: Si, yo le dije a M, que tenemos que hacer shampoo y jabón

S: Pero dijo que capas... ¿y quien les enseñó a hacer eso?

A: La novia de M. que está embarazada...

S: Que lindo, ósea que vienen a visitarlos otros profes... otras personas

A: A veces si, pero solo ella, vino para explicarnos, capas que venga otra vez, pero no se

S. Y te hago otra pregunta. vos me decías que ibas y venías, que te fuiste y volviste ¿Qué cosas sentís que aprendiste estando acá?

A: En este tiempo, aprendí a compartir porque yo antes de chiquita era muy egoísta, aprendí a respetar a los mayores, porque yo era muy maleducada con los mayores, aprendí que tengo que llevarme bien y pasar la vida con los chicos, por que yo contestaba mucho y a veces no se porque hacia eso, pero era traviesa de chiquita.

S: Esta bien igual, uno de chiquito hace cosas que después de grande va aprendiendo, como vos. ¿Y hay alguna actividad que te haya quedado grabada que vos decís, ¿esto no me lo olvido más!

A: Si un montón, pero Puerto Pibes, ahí me salió, el lugar que te decía que no me salía. ahí jugamos con los profesores que estaban ahí. al lado hay un hogar para chicos ¿sabías? Solo para chicos

S: Ya están por empezar las actividades me parece. para ir terminando, ¿hay alguna de las cosas que me contaste que aprendiste acá adentro y que las haces afuera?

A: Acá también me enseñaron a cuidar el medio ambiente, a no tirar la basura al piso, como me enseñó mi tío. bueno me enseñó varias cosas importantes, y también me enseñaron, que esto me quedo gravado, que cuando alguien te molesta, no le tenes que pegar, que le vayas a decir a un mayo, pero bueno a veces lo hago y a veces no.

S: Cuantas cosas aprendiste... ¿y vos cuando viniste por primera vez y ahora con todo el tiempo que pasaste acá, sentís que cambio algo en vos?

A: Cambie en la mayoría de las cosas...por ejemplo. un poco cambie, antes son hacia la tarea, no me gustaba la escuela, y ahora bueno sigo tratando de apoco de ir yendo mas a la escuela y hacer las cosas, y ahora como que me siento mucho mas querida con mis profesores, antes no quería a los mayores, ahora me llevo un poco mejor. Acá los profes y mis compañeros me dan apoyo y bueno aprendo afuera a llevarme mejor con la gente.

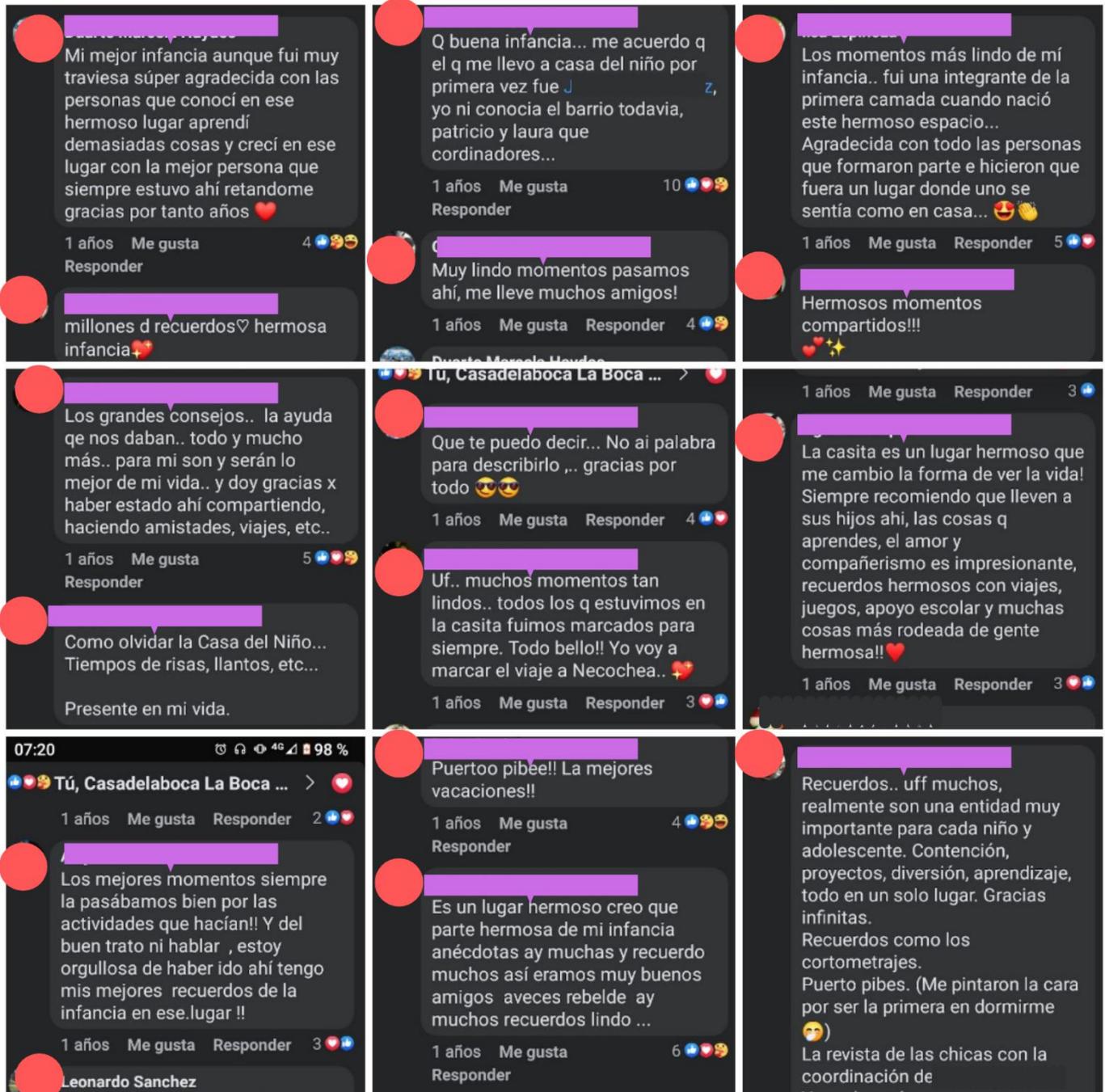
S: Y si vos. algún día no venís mas a la Casita ¿Qué es lo que más extrañarías? y te gustaría decirles algo a tus profes?

A: Extrañaría a mis compañeros y a mis profes, porque son como mi familia... Por última vez, les diría que se cuiden todos, que los quiero mucho, que el bebe de M nazca bien y que como profesores son re buenos profesores, que los voy a extrañar muchísimo y que son una de las mejores personas que conozco, y les daría un abrazo, y trataría de comprarles algo para que me recuerden, o una foto o algo así.

S: Que lindo todo lo que me compartiste, gracias por el tiempo

A: No gracias a vos, a mi me gusta mucho hablar, así que gracias

## ANEXO VI: Registro de campo y registro de redes sociales.



Cuántos recuerdos.. mucha felicidad en ese rincón del mundo! No se elegir un momento... verano de pile, juegos en la Matheu .. taller con Ruth sobre primer amor era ESi pionera, tatuajes, fotos muchas fotos que no encuentro 🤖 ...radio con Locura Adolescente. ...circo en Catalinas aprendí tanto... 🤔 leí tanto con él siempre sacando recursos literarios de la galera..te quiero mucho la pasamos bomba. encausadando nuestra energía

1 años Me gusta Responder 3  
Muchas personas, miles de historias y anécdotas.  
1 años Me gusta Responder 4  
puff millones de recuerdos desde jugar al quemado hasta charlas infinitas en la oficina jajajaja mi segunda casa, siempre apoyando y sosteniendo♥♥♥  
1 años Me gusta Responder 2

1 años Me gusta Responder 3  
para mi la casita es una experiencia personal que marca un antes y un después en mi vida. Es de tal magnitud, que no lo puedo decir en palabras. Te estoy agradecido por esa oportunidad.  
1 años Me gusta Responder 4  
El video clip de triler ... el de miquel Jackson  
1 años Me gusta Responder 5

Lo llama "La escolita" pero elegía ir, la lechuzita mutante de Tres cabezas que pinte tan cuidadosamente en el mural, los viajes a Sierra y Salto, los picaditos en la cancha (en ese momento jujaba a hacer de arquero jajaja) después nunca más, a la hermosa de Beti que nos preparaba la merienda, los días de pile al Parque Pereyra, y si no le equivoco un viaje a Necochea...uffff tanto más...sin dudas... Ver más

1 años Me gusta Responder 3  
Mil recuerdos en este lugar, los días del niño niña y adolescente, el homenaje a lokiyo, puerto pibes, el taller de cine en boca, el proyecto stencil, los y las profes, las amistades... Pero el primer día de se lleva todos los premios jajajajajaja  
1 años Me gusta Responder 4  
Comentar...

Los viajes!!!! Sierra de la ventana, lobos, y muchos más.. los momentos en flia!!! No solo eramos amigos sino formamos una FAMILIA!!!!  
1 años Me gusta 5  
Cuántos lindos recuerdos y cuánta falta hacen en este momento. Emocionan mucho...y cargan las pilas!!!

1 años Me gusta Responder 3  
1 años Me gusta Responder 2  
nunca voy a olvidar esa época donde fue el mejor momento donde me senti con verdaderos amigos y una 2 familia que vellos recuerdos y lidos viajes y el inolvidable puerto pibe jejejeje...  
1 años Me gusta Responder 3  
Cada uno de los proyectos que hacíamos para la muestra de fin de año! 🍷🍷

1 años Me gusta Responder 3  
Un lugar hermoso donde pasar.las tardes con amigos, risas y mucha diversión aprendimos mucho sobre nuestros derechos, a completar los proyectos y los viajes que pasamos juntos. Comenzamos con el boca en boca: " che yo estoy llendo a la casita de la Matheu esta bueno nos decía luego fueron a berutti a presentarse y nos invitaron a ir a ver y desde ese momento nos quedamos.  
1 años Me gusta Responder 8

1 años Me gusta Responder 6  
Un viaje inolvidable junto a mis amigos y familia.. la pasamos de 10 .. hoy en día sigo recordando las anécdotas. Del juego . De la copa. Por Dios la caída de laura , el susto que nos pegamos todos cuando se rompió el árbol... que manera de reírnos al otro día... saber que con tan poco estábamos de 10... hermoso lugar " saltos"  
1 años Me gusta Responder 6

## **REGISTRO DE CAMPO. PRÁCTICA PREPROFESIONAL, TALLER II.**

AGOSTO 2017

“Hoy comienza un taller de historietas en la casita, el artista y dibujante S. P va a dar 4 encuentros para que lxs chicxs puedan aprender jugando.

La actividad comenzó con un desayuno grupal en una mesa cuadrada enorme junto al invitadx. Mientras tanto lxs chicxs le iban comentando a E. y a J. que tenían tareas del cole para resolver, fue la vuelta a clases después del receso por vacaciones de invierno.

Volví a encontrarme con L, T y F que no venían a la casita hace varias semanas. L. tenía tarea de lengua, y me pidió que lo ayude, me sorprendió que quiera hacer la tarea conmigo, no nos conocemos mucho, empezamos a hablar y me contaba cosas de su día, me dijo que le gustan las matemáticas. F tenía que practicar divisiones y se puso a trabajar con J. (coordinadorx adolescentes).

¡Después del desayuno y el apoyo escolar, empezó el taller y asistió un chicx nuevo! C. A las 11:30hs se dio inicio al taller, no era obligatorio, participaban los chicxs que querían y el resto podía jugar en la sala y elegir algún juego de mesa. Por suerte se coparon varixs chicxs y todxs salieron muy contentxs con sus producciones artísticas, habían dibujado árboles, mándalas, y más.

Mientras estaban en el taller yo me quede con A. del grupo adolescente que había ido porque tenía que terminar un trabajo práctico, nos quedamos hasta finalizarlo.

M. llegó a la casita para realizar unos trámites que tenían pendientes, había que armar un informe para un subsidio habitacional para una adolescente que se había ido a vivir a la casa de la familia de su novio con el y estaban buscando un lugar.

Luego de que lxs chicxs se fueron, lxs coordinadores se reunieron para planificar y poder ver las situaciones de cada pibx.”