

0362

Dossier

de Hemeroteca
y Convocatorias
Programa Nacional de Información
y Documentación Juvenil

Subsecretario:
Marcelo Daletto
Coordinador del Programa:
Dr. Alejandro Finocchiaro

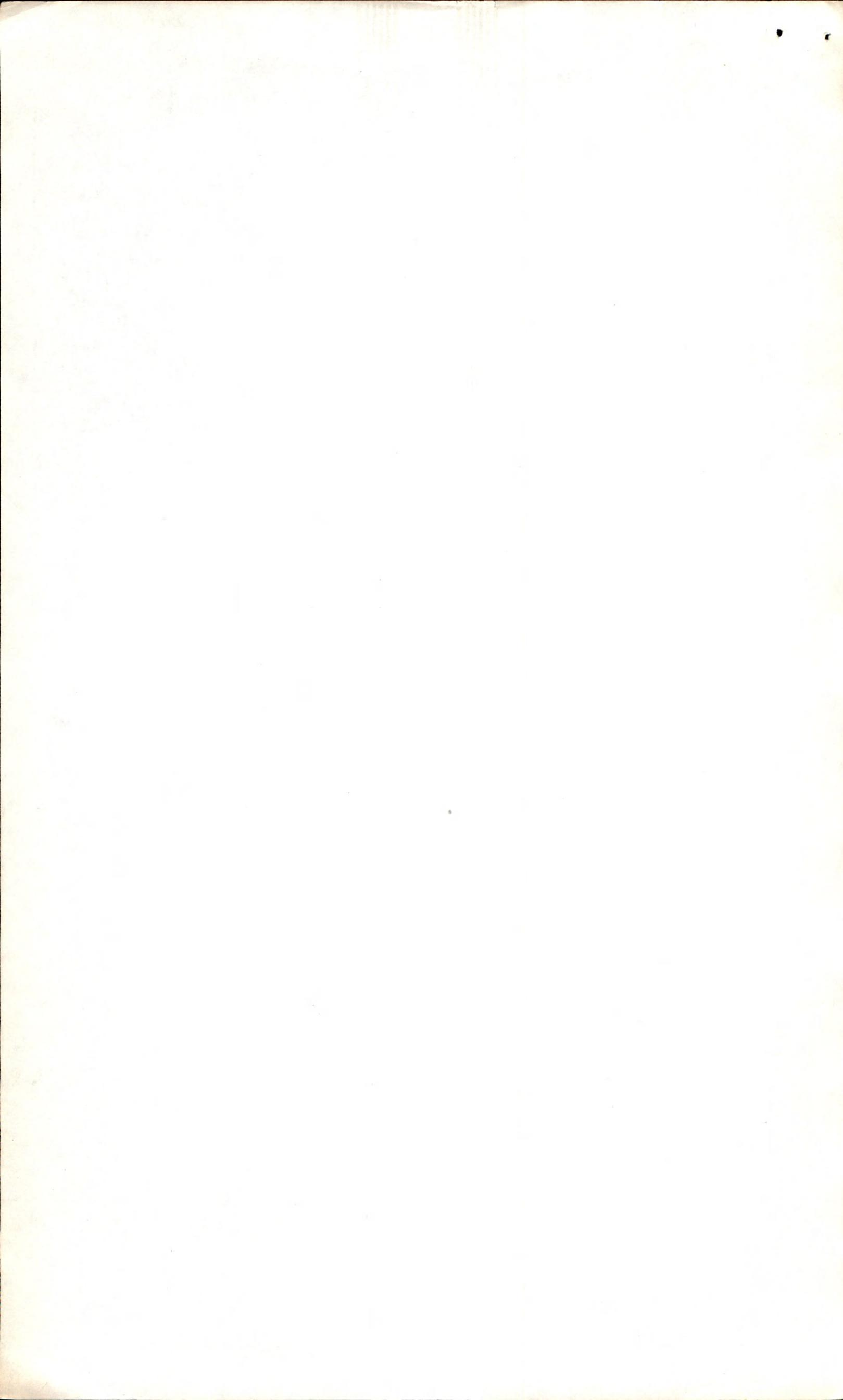
Subsecretaría de la
Juventud
Ministerio del Interior
República Argentina



Subsecretaría de la Juventud - Programa Nacional de Información y
Documentación

25 de Mayo 145, PB, Tel: 343-0880, int. 1269, Fax : 334-7187

E-mail: cindoc@profemiso.gov.ar



“Viviendo a toda...”

Por Eva Giberti
(Especial para “Río Negro”)

“La identidad de los jóvenes, su construcción, así como la relación de dicha identidad con las culturas de cada país, y con las relaciones que mantienen con otros jóvenes y con las culturas a las que pertenecen, ocupan un espacio significativo dentro del libro”, sostiene la autora de este artículo.



Cuando alguien comienza a hablar de la Colombia actual, sabemos que casi inevitablemente desembocará en comentarios referidos a la situación política por la que atraviesa ese país: como si fuese ineludible asociarlo con violencia y desencuentros.

Sin embargo no es solamente ésa la realidad actual de los colombianos: los investigadores, los profesores universitarios insisten en crear conocimiento; están empeñados en registrar el pensamiento de quienes en Iberoamérica se preocupan por la juventud.

Por ese motivo convocaron a colegas de distintas regiones y produjeron un volumen que, de manera rigurosa, aborda la descripción de estilos de vida que caracterizan a distintos universos de jóvenes. El libro es una compilación que lleva la insignia de la Universidad Central de Colombia y lo editaron María C. Laverde, Humberto Cubides y Carlos E. Valderrama.

Los autores que tuvieron a su cargo la redacción de diferentes capítulos produjeron diversos tipos de análisis: se ocu-

paron de la ciudad y del modo en que los jóvenes adscriben a ese entorno y el modo en que surgen culturas juveniles asociadas a dicha adscripción.

Avanzaron sobre las características de la educación y su relación con los massmedia y dedicaron varias páginas a las que denominaron “nuevas sensibilidades y consumos culturales”; zona para el análisis de lo que denominaron “el caso del rock”.

La identidad de los jóvenes, su construcción, así como la relación de dicha identidad con las culturas de cada país y con las relaciones que mantienen con otros jóvenes y con las culturas a las que pertenecen, ocupan un espacio significativo dentro del libro.

En el prólogo, un planteo conceptual afirma que para entender a los jóvenes es preciso ocuparse de los que no son jóvenes, y a diferencia de los criterios funcionalistas que aportaron una mirada sobre la juventud, el libro intenta abarcar otras perspectivas. Mantenerse en una dicotomía que presenta a los jóvenes como víctimas o como victimarios parcializa el registro de las vidas juveniles y arriesga reproducir

dogmatismos y moralinas ajenos a los avatares que los jóvenes incluyen en sus vidas, ya sea porque eligen hacerlo o porque no lo eligen y se ven envueltos en circunstancias inquietantes e inmanejables para ellos.

Las diversidades que caracterizan los distintos estilos de vida de los jóvenes, así como sus características culturales específicas y asociadas a los grupos que construyen, exigen evitar las simplificaciones cuando se habla de “la juventud” como si se tratase de una sola.

La lectura de los capítulos escritos por españoles, mexicanos, colombianos y argentinos evidencia la complejidad de las culturas juveniles y en particular permite reconocer algunos de los sentidos que los jóvenes otorgan a sus responsabilidades y a su creatividad; en este aspecto, resulta palpable la severidad de los juicios críticos respecto de la vida política y de los políticos, descalificados reiteradamente en las letras del rock, en los grafitos y en la resistencia a ocuparse de temas involucrados con las políticas partidarias. O sea, la negativa a utilizar los canales institucionales que habitualmente se transitan para referirse a este tema.

Los jóvenes descubrieron que la cultura que ellos crearon significa ejercitar el poder: poder psicológico, social, económico.

Ante esa evidencia, los adultos advirtieron que sus prácticas institucionales y personales no acertarán con aquello que fuese conveniente hacer; la elección más sencilla residió en excluirlos, descalificarlos, reprimirlos y criticarlos.

Más allá de las características propias de cada región, en el texto se advierte la coincidencia de los distintos autores cuando se refieren al modo en que los jóvenes les otorgan sentido a sus experiencias vitales.

Este libro permite entender que las antiguas descripciones que asociaban a la juventud con la marginalidad, con un período preparatorio para la adultez (como si ésta fuese una maravilla), con la mera satisfacción consumista y con la estupidez frivolidante (lo que se denominó “disfuncionalidad” respecto de las convenciones sociales de los adultos), sólo eran simplificaciones ajenas al análisis cuidadoso y carente de prejuicios.

La obra permite registrar el papel social de los jóvenes, su importancia como actores en una sociedad cambiante respecto de las pautas tradicionales, que se siente inquieta ante el fin del milenio, el cual se aproxima montado en tecnologías que suelen confundir a los adultos.

La convocatoria de la Universidad Central de Colombia mediante la producción de “Viviendo a toda”, el libro que estudia a los jóvenes, sus territorios culturales y sus nuevas sensibilidades, como lo explicita su subtítulo, acaba de incorporar conocimientos nuevos y un ordenamiento de datos previos.

El título de la obra deja abierta la frase: podrá ser “a toda máquina”, “a toda vida”, “a toda apuesta”, o viviéndolo todo, como una ilusión, como un propósito o como empeño desesperado.

26 de mayo

Mayo del '68, realidad y mitos

SERGIO BALARDINI*

Hace treinta años hubo una revuelta. La protagonizaron estudiantes franceses y la apoyaron estudiantes de todas las geografías. Ella encarnó, como pocas, el espíritu de la época.

Desde luego, no se trata de festejar la nostalgia. En todo caso, se trata de ejercitar el músculo de la memoria y de entrenarse en la reflexión revisitando aquellos acontecimientos, que, en su tiempo, generaron fuertes compromisos y movilizaron a la opinión pública. La distancia produce nuevas perspectivas. Construye y destruye historias, mitos y leyendas. Con el tiempo, se nos propuso que el Mayo francés fue "una crisis de civilización", "un momento de transición en el proceso de modernización y progreso", "la encarnación de la demanda de utopía", "una reacción anti-autoritaria", "una respuesta de una sociedad bloqueada", "un movimiento social", y muchas otras ofertas teóricas.

En los hechos, aquellas jornadas, expresaron parte de un proceso menos visible de adecuación de las estructuras a las nuevas demandas de la modernización y el progreso. En las barricadas se enfrentaba a la policía, se debatía y se formaban parejas. Los alumnos del Conservatorio llegaron a exigir "la expropiación de las estructuras sonoras. Grupos de adolescentes invadieron el Odeon pidiendo educación sexual pronta y adecuada.

Los jóvenes fueron sus protagonistas. Bajo condiciones y circunstancias irrepetibles. Sin embargo, hasta poco tiempo antes, se los criticaba en Francia por su descompromiso y desinterés. Nadie previó el movimiento que se avecinaba. Ni políticos, ni sociólogos, ni encuestadores. Y, de pronto, allí estaban. El futuro es un horizonte abierto.

*Investigador de FLACSO

26 de mayo

Las tribus no son las viejas barras

SERGIO BALARDINI*

PERFIL

La vieja barra de la esquina o el café pierde terreno. La hipoteca social ha producido un subgénero, o mejor, un nuevo género de grupo de encuentro: la tribu, una forma de agrupación completamente diferente a la de la vieja barra.

La barra de amigos eran jóvenes que se reunían para llevar adelante alguna tarea, o para discutir ideas sobre política, sexo y fútbol. Por supuesto, encontrarse parecía ser razón suficiente, pero siempre había algún objeto, alguna razón detrás. Y prueba de ello es que cuando desaparecía o desvanecía, el grupo entraba en crisis hasta que un nuevo objeto lo convocaba y le daba sentido. Por lo general los viejos miembros pasaban a una nueva barra.

La tribu, en cambio, no tiene sustantivamente ningún objeto detrás. En el mejor de los casos, tiene rasgos que aportan poco a un grupo que se liga, esencialmente, por el espacio común, el territorio, los afectos y cierta emoción común de quienes se mantienen en el grupo. La tribu no discute ideas, su plataforma son acciones sin adversarios. Es el juntarse para pasar el tiempo. Ese es su motivo clásico. Y el tiempo, como el inconsciente, ha demostrado ser diluible en alcohol. De allí el noviazgo de muchas tribus con bebidas facilitadoras.

El mate y el café pierden el partido. El vino y la cerveza se imponen por goleada. Ayer, la barra se divertía mientras hoy la tribu goza. La barra invita al bar, la tribu defiende su esquina. La barra no era un dechado de virtudes, y se las traía cuando alguien se metía con ella. Pero la tribu, muchas veces, se mete con los otros, sus extranjeros, para autoafirmarse o sólo para matar el tiempo.

*Investigador de FLACSO

ENSEÑANZA

RESULTADOS DE LA PRIMERA EVALUACION TOMADA EN EL ULTIMO AÑO DE LA ESCUELA MEDIA

Los chicos salen mal preparados de las escuelas secundarias

Tanto en lengua como en matemática, los estudiantes apenas redondean los seis puntos • Pero en este caso, el 10 equivale a los conocimientos mínimos • La ministra de Educación, Susana Decibe dijo que los resultados son insuficientes

VICTORIA TATTI

El rendimiento de todos los alumnos del último año de las escuelas secundarias públicas y privadas es insuficiente. Según los datos del Primer Operativo Censal de Evaluación de Finalización del Secundario difundidos ayer por el Ministerio de Educación, tanto en lengua como en matemática, los estudiantes apenas redondean los seis puntos.

Durante cinco días -entre el 10 y el 14 de noviembre del año pasado- se evaluó a 257.410 estudiantes de 5° y 6° año de 6.000 escuelas. En lengua contestaron bien el 65,18 por ciento de las preguntas. Y en matemática el 62,30.

Los estudiantes no manejan los contenidos mínimos requeridos para alguien que termina el nivel medio. En estas evaluaciones, el 10 no es la excelencia, sino que equivale a conocer lo imprescindible. Pero saben mucho menos que lo necesario.

"Que no se desate una caza de brujas", advirtió ayer la ministra de Educación, Susana Decibe. "Que no se desate una crítica que no ayude a construir -agregó la fun-

cionaria-. Los valores son insuficientes pero esto es una epopeya de todos".

El mejor secundario del país, con 92,27 puntos, es una escuela pública, la Técnica N° 3 Juan Bautista Alberdi de la ciudad bonaerense de San Nicolás.

Entre las privadas, el más alto nivel fue el del Instituto Don Orione de Victoria, en la provincia de Buenos Aires.

De todas las distritos, la Capital Federal fue primera en lengua con 71,81 seguida por el interior de Buenos Aires con 69,98. En matemática, los puestos se invirtieron: los porteños quedaron segundos con 67,25 y los bonaerenses sumaron 67,33.

Como en los operativos de evaluación, también se vio que los colegios privados tienen mejor rendimiento que los bachilleratos y comerciales estatales, con una diferencia, en promedio, de diez puntos.

Tanto las pruebas de lengua como las de matemática tuvieron dos partes: una, de "respuesta cerrada", con cuatro opciones posibles donde sólo una era correcta, y una segunda con ejercicios de resolución abierta para desarrollar.

De las preguntas de respuesta fija surge el rendimiento promedio y, en general, mal o bien los chicos las hicieron. Cuando podían contestar libremente, los estudiantes se borraron. En lengua no contestaron el 50 por ciento de las preguntas y en matemática, el 73 por ciento.

EL RANKING DE LAS MEJORES ESCUELAS, PROVINCIA POR PROVINCIA

Estatales				Privadas			
Jurisdicción	Establecimiento	Localidad	Rendimiento (en %)	Jurisdicción	Establecimiento	Localidad	Rendimiento (en %)
1 Buenos Aires	E.E.T. N°3, J. B. Alberdi, ex ENET N° 2	San Nicolás	92,27	1 G. Buenos Aires	Instituto Don Orione	Victoria	92,19
2 G. Buenos Aires	Escuela Técnica N° 8 Morón	Haedo	89,45	2 Buenos Aires	Instituto Santa Ana	O'Higgins	91,21
3 Santa Fe	E.E. Media 352	Bouquet	87,18	3 Capital Federal	Instituto Privado Victoria	Capital Federal	90,23
4 Capital Federal	Colegio Nacional de Buenos Aires	Capital Federal	87,07	4 Rio Negro	Don Emilio Frey	San Carlos de Bariloche	88,13
5 Mendoza	Escuela de Agricultura	Alvear Oeste	86,23	5 Entre Ríos	Priv. Nuestra Señora de Luján	Urdinarrain	87,57
6 Neuquén	E.P.E.T. 4 Gendamería Nacional	J. de Los Andes	82,97	6 Córdoba	Instituto Técnico Renault	B. Santa Isabel	85,41
7 Córdoba	Esc. Sup. de Com. M. Belgrano	B. Alberdi	82,87	7 Mendoza	María Auxiliadora	Mendoza	83,46
8 Chaco	E.N.S. N° 35, José I. Arenales	Las Garcitas	81,24	8 Santa Fe	San Francisco de Asís	Sastre	82,36
9 Corrientes	Inst. Sup. de Mús. Prof. C. H. de Biasi	Corrientes	80,39	9 Tucumán	Col. Nuestra Señora de la Consolación	Concepción	81,05
10 La Pampa	Instituto Mariano Moreno	Bemasconi	79,01	10 San Juan	Colegio San Pablo	San Juan	79,82
11 Formosa	C. E. de Nivel Med. P/Aborígen N° 4	El Chorro	78,78	11 Chubut	Escuela Nueva	Gobernador Virasoro	78,69
12 Entre Ríos	Esc. de Comercio A. Guerschunoff	Villa Dominguez	78,40	12 Corrientes	Instituto Vuelta del Ombú	Neuquén	78,06
13 Misiones	E.P.E.T. N° 15, Celulosa Argentina	Piray	75,71	13 Neuquén	A.M.S.E. Jean Piaget	Salta	77,49
14 Tucumán	Esc. de Com. Te. Benjamin Matienzo	Lamadrid	75,11	14 Salta	Instituto San Alfonso N° 2 Bis	S. S. de Jujuy	77,12
15 Sgo. del Estero	Col. Sec. Campo Gallo	Campo Gallo	75,19	15 Jujuy	Instituto Santa Bárbara	La Banda	74,86
16 Rio Negro	Centro de Educación Media N° 65	Cipolletti	72,58	16 Sgo. del Estero	Instituto Santiago Apóstol	General Pico	74,78
17 Chubut	E.M.A. L. Juan Demonte	Puerto Madryn	72,13	17 La Pampa	Nuestra Señora, P44	Resistencia	73,97
18 Jujuy	Escuela de Educación Técnica N° 1	La Quiaca	71,61	18 Chaco	U.E.P. N° 31, P40	Posadas	70,86
19 Salta	Colegio Secundario N° 58	Agua Blanca	71,12	19 Misiones	Inst. E. P. de Gest. Priv. Sta. María	Villa Mercedes	70,87
20 Santa Cruz	Col. Sec. N° 24, 17 de Agosto	Puerto Deseado	70,03	20 San Luis	Col. Inst. San Buenaventura	Río Gallegos	70,64
21 San Luis	E.P.E.T. N° 17, Vª Brigada Aérea	Villa Reynolds	69,22	21 Santa Cruz	Col. Nuestra Señora de Fátima	Formosa	68,85
22 San Juan	Escuela Técnica Obrero Argentino	Villa del Camil	67,54	22 Formosa	Instituto Santa Isabel, PR-03	La Rioja	64,61
23 La Rioja	E. P. Ed. Téc. N° 2, Paula Sarmiento	Chilecito	66,90	23 La Rioja	Esc. Priv. Gabriela Mistral	Catamarca	59,71
24 Tierra del Fuego	E.P.E.T. N° 1, Río Grande	Río Grande	66,77	24 Catamarca	Inst. Padre Ramón de la Quintana	Río Grande	58,38
25 Catamarca	Esc. Prov. de Formación Técnica	Catamarca		25 Tierra del Fuego	Colegio Don Bosco		

Entre el 10 y el 14 de noviembre del 97, se evaluó a 257.410 alumnos de 6.000 escuelas

"Nos causó mucha impresión cuando vimos qué no respondieron las preguntas que exigían reflexión y elaboración propia. Hay factores que pueden explicarlo: la actitud o qué voluntad pusieron para resolver los ejercicios", arriesgó Decibe.

Requisito

La funcionaria tiene un deseo que por el momento no va a instrumentar. Quiere que esta evaluación de final del secundario sea un requisito para recibir el título.

Como paso intermedio y para que los chicos pongan más interés, las calificaciones del próximo Operativo van a aparecer en el certificado analítico que se entrega al finalizar la escuela media, pero no incidirán en el promedio general.

A partir del análisis de dos textos -uno argumentativo y otro literario-, los alumnos demostraron que tienen dificultades para reconocer las características de la argumentación y discriminar lo fundamental de lo accesorio. Les cuesta usar correctamente las mayúsculas. Las reglas ortográficas, la conversión de un discurso directo en indirecto y el uso correcto de los acentos son muy problemáticos. En matemática, las fracciones, los cálculos de probabilidad, los logaritmos, el teorema de Pitágoras y el de Thales o resolver problemas que plantean una ecuación son también un desvelo.

■ También en matemática, las escuelas técnicas (6,7) superaron a los bachilleratos y a las escuelas comerciales del Estado (5,7). El rendimiento en las privadas fue de 6,6.

■ La Capital Federal y las provincias de Santa Fe, Buenos Aires, Mendoza y San Juan obtuvieron los mejores rendimientos escolares.

■ En el área de lengua de quinto y sexto año del secundario, los establecimientos de enseñanza técnica (6,3) obtuvieron mejores resultados que los bachilleratos y las escuelas comerciales estatales (6,2). En las privadas, la nota fue más alta: 7.

a 6,1. El menor rendimiento se dio en el segundo año del secundario: en lengua, la nota promedio bajó de 5,8 a 5,5. En matemática, el rendimiento cayó de 5,7 a 5,4 puntos.

En cambio, los alumnos de sexto grado y de quinto y sexto año del secundario mostraron mejoras en las mismas materias.

Los chicos de sexto grado sacaron una nota de 6 puntos en lengua, 0,2 punto más que en la última evaluación organizada por el Ministerio de Educación en 1996. En matemática les fue todavía mejor: pasaron de un cinco a un 5,6.

También hicieron bien los deberes los estudiantes de los últimos años del secundario: en lengua pasaron de un 6,0 a un 6,4 y en matemática subieron de un 5,7 a un 6,1.

En resumen, aunque los resultados mejoraron "levemente" -como admite el ministerio-, en los últimos cinco años, la mayoría de los 493.635 chicos se sacó una nota más baja en las pruebas.

¿Cómo se explica esta baja en el rendimiento de los chicos? "La baja no es significativa", respondió la profesora de lengua Elida Salinas, asesora de la ministra y una de las

encargadas de confeccionar la evaluación.

En la opinión de Salinas, los chicos tuvieron un desempeño más bajo porque las pruebas eran más difíciles que en años anteriores. "Podemos hacer pruebas semejantes, pero no exactamente iguales. Nosotros hacemos estudios intensos, tratando de encontrar textos que tengan el mismo nivel de dificultad, pero es imposible", justificó.

Intervino entonces el viceministro García Solá: "Digamos que hasta una diferencia del 10% entre las notas que los chicos se sacan año tras año pue-

Las notas

En una escala que va del uno al diez, los chicos de tercer grado se sacaron un 6,4, mientras que en las evaluaciones del año anterior habían obtenido un 6,6. En matemática bajaron de 6,3

Jueves 21 de mayo de 1998

Cultura

LA NACION/Pág. 19

Los resultados

■ Se evaluó a 177.110 chicos del nivel primario y a 316.525 de los últimos años del secundario.

■ En el tercer grado de la primaria, los chicos presentaron dificultades en el uso de las letras mayúsculas. En ese ítem la nota promedio fue 3.

■ En séptimo grado se reiteró la dificultad para comprender el uso de las mayúsculas: los alumnos alcanzaron, también, una nota promedio de 3.

■ En matemática de tercer grado, la dificultad fue el reconocimiento de fracciones. La nota fue 3,7.

■ El cálculo de porcentajes es otro punto débil en séptimo grado: la calificación promedio fue 3.

■ Las escuelas privadas urbanas son las que obtuvieron las mejores calificaciones. En las pruebas de sexto grado, las notas fueron 7,12 en lengua y 6,71 en matemática.

■ Las escuelas rurales tuvieron los resultados más bajos: 5,08 en lengua y 4,56 en matemática, en los exámenes de sexto grado.

Los chicos de tercero y séptimo grado y los estudiantes de segundo año del secundario bajaron el año último su rendimiento en las materias de lengua y matemática, según los resultados del Operativo de Evaluación que presentó ayer la ministra de Educación, Susana Decibe, durante una conferencia de prensa.

Los resultados difundidos ayer pertenecen a las pruebas de lengua y matemática tomadas en noviembre último a 493.635 alumnos.

Las calificaciones más bajas, sin embargo, son las que se sacaron los chicos de tercer grado en una evaluación especial que realizó el ministerio para ver cómo se están aprendiendo los nuevos contenidos que trajo la reforma educativa impulsada por Decibe.

En matemática, por ejemplo, los alumnos de tercer grado se sacaron un tres de promedio, con las notas más bajas en números fraccionarios (2,6) y en magnitudes (2,8). Los funcionarios que acompañaron a la ministra en la rueda de prensa aportaron diversas hipótesis para explicar los bochazos.

Explicaciones oficiales

"Los resultados son más bajos porque son contenidos nuevos y las pruebas tuvieron otra complejidad", justificó la directora nacional de Evaluación, María Lucrecia Tulic.

La funcionaria no aclaró que, en general, todos los contenidos que se les enseñan a los alumnos son nuevos y complejos.

"El problema es que los contenidos son nuevos o que los maestros todavía no están preparados para enseñar esos nuevos contenidos?", preguntó LA NACION.

"El docente no está preparado para enseñarlos", sentenció el viceministro de Educación, Manuel García Solá, mientras Decibe lo interrogaba con la mirada.

La razón parece sencilla: la ministra ha asegurado siempre que su cartera está capacitando adecuadamente

de ser justificable por la dificultad que presentan las pruebas".

Y la ministra terció: "Si se tomase los mismos problemas de un año a otro, los resultados mejorarían. La dificultad está en los problemas nuevos", justificó la titular de la cartera educativa.

Entre las provincias que presentaron el rendimiento más bajo en las pruebas de quinto y sexto año del secundario se encuentran las de La Rioja, Catamarca, Formosa, Tucumán y Santiago del Estero.

Gabriela Lit

Bella Vista

Joven destacado

BELLA VISTA (E). Por primera vez, un joven de esta zona obtiene una alta calificación en un curso internacional de profesorado de inglés. Se trata de Carlos Alberto Bacigaluppe, de 15 años, estudiante del International Instituto de Saladas, además cursa el tercer año en la Escuela Normal de esa localidad. Este año se recibió de profesor de inglés y realizó un curso de diálogos del idioma extranjero, cuyo examen fue enviado a Inglaterra para su corrección y calificación y cuando llegaron los resultados se supo que obtuvo la nota de «first class», equivalente al primer

lugar en las calificaciones y estuvo muy cerca de obtener inclusive una medalla de oro, destacándose que el examen no dio margen de error alguno. Se preparó para esto en su ciudad con la profesora Angelina Lesieux.

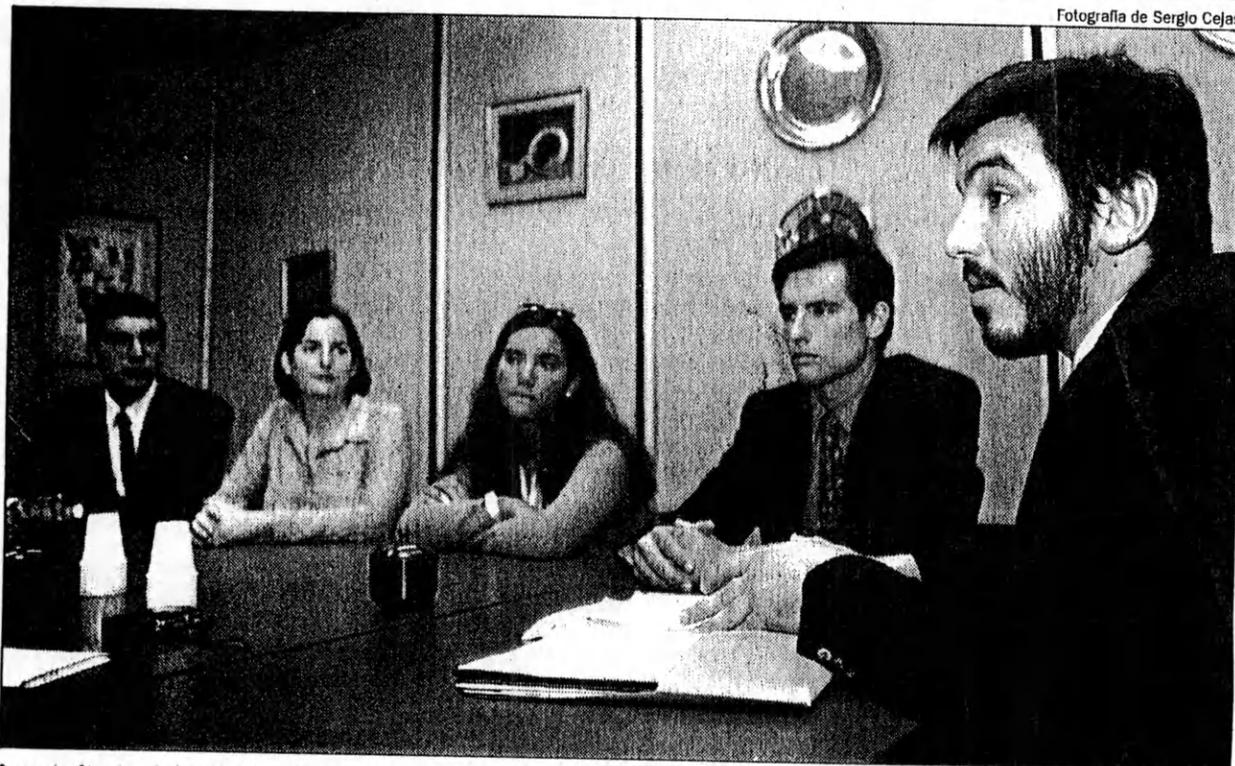
El joven, que es hijo de la bellavistense Liliana Aguirre, espera ahora con expectativa el reconocimiento con todos los honores del caso, que se realizará en la capital correntina.

Cabe señalar que la máxima calificación obtenida fue el año anterior por un alumno del Saint Patrick College, logrando un tercer lugar.

Argentinos premiados

Tres alumnos de la escuela técnica Angel Gallardo, de Avellaneda, fueron premiados en la Feria Internacional de Ciencia e Ingeniería de Texas por su proyecto experimental de fotografía sin cámara. El trabajo, realizado por Alejandro Fernández (19), Anibal Vrdoljak (19) y Darío Tiriticco (20) fue seleccionado entre más de mil de los presentados por estudiantes de 24 países. Según explicaron sus creadores, se trata de un dispositivo que permite fotografiar objetos translúcidos, transparentes u opacos con una técnica más simple que la empleada hasta ahora, co

PERFIL
26 de MAYO
pág. 38



Fotografía de Sergio Cejas

Los estudiantes de la UCC, tras la experiencia del trabajo que significó ingresar en la dinámica de la ONU durante cinco jornadas.

Premian en Brasil la labor de estudiantes cordobeses

Once estudiantes de la Universidad Católica de Córdoba (UCC) obtuvieron recientemente el reconocimiento de sus pares de distintas casas de estudios superiores de Latinoamérica, al ser considerados como la mejor delegación durante el encuentro denominado Amun '98 (Modelo de las Naciones Unidas para las Américas), que se desarrolló en la Universidad de Brasilia.

Se trata de un modelo de simulación de actividades de la ONU con sus distintas áreas, que se realiza alternadamente en diferentes partes del mundo con el objetivo de compenetrar a los estudiantes en la dinámica de funcionamiento del organismo internacional.

En representación de la UCC participaron 11 estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, acompañados por un asesor docente. En total, se dieron cita en la universidad brasileña más de 200 alumnos de Chile, Paraguay, Perú, Ar-

gentina (UCC, UBA y Cuyo), además de la nación anfitriona.

Cinco de los integrantes de la delegación cordobesa hicieron conocer la experiencia desarrollada entre el 30 de marzo último y el 4 de abril, a la que calificaron como muy positiva.

María Pía Molina, Katrin Noack, Simón González, Federico Niell y Jorge Salvarezza afirmaron que la labor demandó una extensa preparación previa y prolongadas jornadas de trabajo. Las tareas se dividieron en comisiones y comités, sobre temas específicos extraídos de la agenda de la ONU.

Siete de los estudiantes de la UCC representaron a Francia en los organismos de la ONU, y los cuatro restantes a Holanda. Respetando fielmente los mecanismos que allí se aplican, todos los debates y las negociaciones se hicieron en inglés.

El mecanismo consistía en llevar proyectos de resolución a los diversos orga-

nismos (Consejo de Seguridad, Consejo Económico y Financiero de la UN), presentarlos y a partir de allí iniciar la negociación con el resto de los países, para tratar de que la posición de cada uno quedara plasmada en la resolución final.

Para otorgarle mayor dinámica al modelo se introdujeron situaciones de crisis, una de las cuales fue la de Kosovo (Yugoslavia), donde debió intervenir el Consejo de Seguridad.

Al final del modelo de simulación, los jóvenes cordobeses obtuvieron el premio a la mejor delegación participante (como universidad); mejores delegados en el Consejo de Seguridad (dos representando a Francia); mención especial para los dos delegados de Holanda ante el Consejo Económico y Financiero; mejor delegado (Francia) en el Comité de Ciencia y Tecnología, y mención especial (Holanda) para el mismo comité.

LA CAPITAL
CÓRDOBA

INSEGURIDAD

DATOS DE UNA ENCUESTA PRIVADA

Los más afectados por la inseguridad son los chicos de entre 12 y 18 años

El 32% fue víctima de algún delito en el último año • Ese porcentaje baja al 27% entre los adultos • Pocos jóvenes hacen la denuncia policial

En la ley de la selva no sólo pierden los más desprotegidos, sino también los más chicos. Según una encuesta privada que se presentará mañana en la convención bancaria de ADEBA, eso es lo que está ocurriendo con la inseguridad urbana en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires: el 32 por ciento de los adolescentes de entre 12 y 18 años dice que sufrió algún delito en los últimos 12 meses. Suman un 5 por ciento más que las víctimas mayores.

La información fue obtenida por el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, en base a una encuesta realizada en la Capital y el conurbano bonaerense sobre 1.100 casos. Y revela que el segmento de los adolescentes es más castigado por la inseguridad que el de los adultos.

El director de la encuestadora, Rosendo Fraga, dijo ayer a Clarín que se encuestaron 240 adolescentes de entre 12 y 18 años durante la primera semana de abril pasado. Cuando se preguntó sobre los delitos sufridos se estaba abarcando el período abril-97/marzo-98.

El trabajo se completó con entrevistas a 35 jueces, 30 legisladores y 30 comisarios y subcomisarios de las policías Federal y Bonaerense.

Vivir con miedo

Entre los adolescentes, ocho de cada diez aseguraron que temen ser víctimas de un delito en cualquier momento, cuatro de cada diez dijeron tener un familiar directo que sufrió delitos en el último año, y el 60 por ciento de los que respondieron admitió haber cambiado alguno de sus hábitos con tal de sentirse más seguros.

En todos estos casos, los porcentajes son mayores que los que reflejan la opinión de los adultos sobre cada una de esas situaciones.

Los expertos dicen que el cambio de hábito marca la sensación de inseguridad real que tiene la gente. Un estudio de la Dirección de Política Criminal difundido en marzo pasado afirmaba que utilizando técnicas de encuestas se podía llegar "a la cifra oculta de la criminalidad, y al conocimiento de las víctimas que no presentan la denuncia".

También, al cambio de conducta de miles de ciudadanos que jamás fueron asaltados, pero que temen ser las próximas víctimas por el relato directo de esos hechos que tuvieron de algún familiar cercano.

Esa actitud —la de evitar pasar por una zona determinada por miedo a ser asaltado, aunque se tenga que dar un rodeo de 10 cuadras— no figura en las comisarías, pero es un índice certero del miedo.

El informe de la encuestadora también refleja la falta de confianza de los jóvenes en la Policía y la Justicia: el 57 por ciento de los adolescentes que resultaron víctimas de delitos aseguraron que no hicieron la denuncia policial porque les parecía "ineficaz", una "pérdida de tiempo", y por-

que creían que no serviría para nada.

Un informe oficial del Ministerio de Justicia muestra que los menores de 18 años son víctimas de tres grandes clases de delitos: lesiones y abuso sexual (el 33 por ciento), robos y hurtos (32 por ciento), y la prohibición de uno de los padres separados para que los menores puedan ver al otro padre (25 por ciento de los casos). A nueve de cada diez menores que sufrieron delitos les ocurrió alguna de estas tres situaciones.

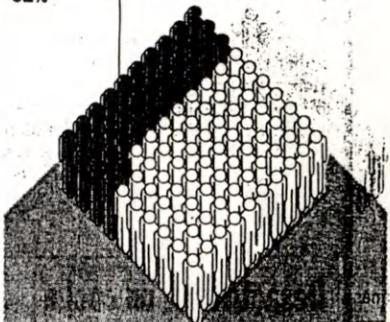
El mismo informe —que fue presentado

este año pero contiene datos hasta 1996—, sostiene que en el 75 por ciento de los casos en que un menor es víctima, el delito se produce sin el uso de armas. Y que 6 de cada 10 chicos no convive con el delincuente.

Aunque en los juzgados de menores porteños sigue habiendo más causas asistenciales que penales —cuando el juez considera que el menor está en situación de abandono material o moral—, dentro de las causas penales los menores que son víctimas constituyen un 50 por ciento más que

A CUANTOS AGREDIERON

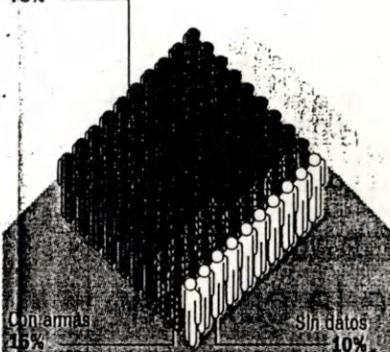
Sufrió un delito en los últimos 12 meses
32%



Otros datos
60% de los adolescentes cambió sus hábitos con respecto a la seguridad.
80% teme sufrir un delito en cualquier momento.

COMO FUERON AGREDIDOS

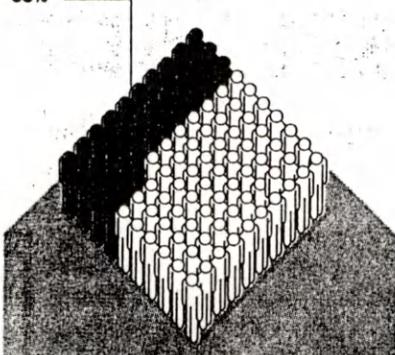
No se utilizaron armas
75%



Con armas 15%
Sin datos 10%
Los agresores
60% de los asaltantes que atacaron a los adolescentes son mayores de edad.
60% son otros menores quienes cometieron la agresión.

TIPO DE AGRESION

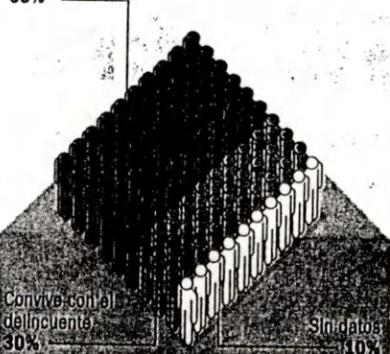
Lesiones y abuso sexual
33%



Otras agresiones
32% corresponden a casos de robos y hurtos de los cuales son objeto.
25% son menores hijos de matrimonios separados que están impedidos compulsivamente de ver a su otro padre.

RELACION CON EL DELINCUENTE

No convive con el delincuente
60%



Convive con el delincuente 30%
Sin datos 10%
Otros datos
50% de las víctimas tenían algún tipo de relación o eran conocidas del imputado.
39% tiene un familiar que ha sido víctima de algún tipo de delito en los últimos 12 meses.

los que son delincuentes.

El trabajo de Justicia consigna además que el 78 por ciento de los delitos que sufren los menores ocurren entre las 12 del mediodía y la medianoche, el 12 por ciento son cometidos de madrugada y sólo el 10 por ciento ocurren por la mañana.

La última estadística oficial de la Corte Suprema de Justicia añade otro dato: en los tribunales de menores porteños hay alrededor de 3.000 causas en trámite en las que se investigan delitos sufridos por chicos o adolescentes.

Fuente: Centro de Estudios para la Nueva Mayoría y Dirección Nacional de Política Criminal

Drogadicción y prevención siguen en la polémica

El especialista alemán Gerhard Bühringer fue terminante: dijo que las campañas moralizadoras no hacen nada para evitar la drogadicción. "Es dinero tirado por la ventana".

Gerhard Bühringer es psicólogo y dedica su vida a investigar las formas de prevención y las terapias por trastornos inducidos por sustancias como el alcohol, el tabaco y las drogas ilegales.

Además, dirige desde 1987 el Instituto para la Investigación de Terapias, con sede en Munich, y es representante del Ministerio de Salud de Alemania ante las Naciones Unidas.

Hace unos días, visitó el país invitado por el Instituto Goethe para participar de las Jornadas argentino-alemanas sobre prevención y terapia del abuso de drogas.

Durante su entrevista con "La Nación" se muestra poco entusiasta frente a las campañas antidrogas que se difunden por los medios masivos locales: "Le aseguro que los argumentos morales o sanitarios no funcionan con los chicos y adolescentes".

-¿Por qué?

-Porque, precisamente, en esa etapa de la vida se prueba la transgresión.

-¿Por qué se droga la gente?

-Antiguamente, solía atribuirse el problema a una causa única. Se creía que había una suerte de personalidad adictiva capaz de llevar al abuso de drogas. Se atribuía el problema a la pobreza o la falta de educación, por ejemplo. Sin embargo, los resultados de las investigaciones de la última década permiten hablar de dos tipos de factores: los de riesgo y los de protección.

-¿Cuáles son los factores de riesgo?

-Uno de ellos tiene que ver con posibles conductas adictivas en la familia. Por ejemplo, fumar, tomar alcohol, fármacos y, por supuesto, drogas ilegales. Otro está relacionado con estilos de educación inconstante. Es decir, se pasa del rigor a una suerte de libertad excesiva. Por otro lado, en la pubertad cambia el sistema de referencias en los chicos y pasa de la familia al grupo de amigos. Si ese grupo consume drogas, aumenta la posibilidad de que ellos también lo hagan. El siguiente factor se refiere a la disponibilidad de la sustancia. Es decir, si en el entorno hay posibilidades de acceder a ella fácilmente. Pero ninguno de estos factores por sí sólo conduce al consumo, tienen que confluir.

-¿La marihuana es una dro-

ga?

-El grupo de las drogas incluye a todas las sustancias psicoactivas, sean legales o no.

-En la Argentina es muy común encontrarse con jóvenes que fuman marihuana. Ellos dicen que esa sustancia no es una droga como la cocaína.

-En Alemania no se fuma marihuana, sino hachís. Nosotros tuvimos una etapa igual, pero ahora pasó y mucha gente consume cocaína.

-Pero la marihuana, ¿es dañina?

-No se puede saber. Como es ilegal, no tenemos datos de cuánta gente la fuma y de cuántos fumadores tienen problemas. Estimamos que, de toda la gente que fuma, un 5 o un 10 por ciento tiene problemas con la marihuana. Las sociedades tienen que preguntarse qué les importa más, si los derechos de libertad de los individuos y, entonces, se despenaliza el consumo de ciertas sustancias, o la protección de las personas que potencialmente se enfermarían si accedieran a esas sustancias y, por lo tanto, se mantiene la penalización.

-Hay quien dice que si legalizan la marihuana mucha gente dejaría de fumarla porque resultaría menos transgresor.

-En realidad, con estas sustancias de alguna manera estamos adivinando porque no tenemos suficientes datos. En el caso del alcoholismo hay más de cien años de investigaciones. Allí se ha probado que cuanto más libre es el acceso al alcohol, más gente toma. Debo decir, además, que todos estos debates están siempre cargados de irracionalidad. En Alemania, por ejemplo, se está debatiendo la despenalización del hachís y, a la vez, se está hablando de volver más estrictos los reglamentos con respecto de la venta bajo receta de medicamentos que tienen efectos similares. Entonces es muy curioso, porque por un lado se habla de proteger a determinada gente del abuso de psicofármacos y, a la vez, se habla de exponer a la misma gente a las drogas.

-¿Por qué esa arbitrariedad?

-Es que no hay una suerte de reflexión global que integre a todas las sustancias. El debate está disgregado. Por ejemplo, por lo que he visto, en la Argentina y Alemania se cierran los ojos con respecto a los efectos del alcohol



Gerhard Bühringer, especialista alemán en prevención de la drogadicción.

y el cigarrillo. En Alemania, todos los años mueren 110.000 personas por culpa del tabaco. A otros 40.000 se los lleva el alcohol y apenas 1700 mueren por drogas ilegales. Vale decir que el problema mayor, en realidad, consiste en el tabaquismo y el alcoholismo, pero todos cierran los ojos ante ellos.

-¿Por qué existe esa tendencia a ver el tabaquismo y el alcoholismo como males menores?

-Porque el Estado gana dinero con el tabaco y el alcohol a través de impuestos y porque las drogas legales son consideradas buenas y las ilegales malas.

-Pero el Estado también podría ganar dinero con las drogas ilegales...

-Por un lado, existen razones políticas porque hay tratados internacionales en el nivel de las Naciones Unidas. Por otro lado, tienen cierto grado de razón al afirmar que ya tienen suficientes problemas con el alcoholismo y el tabaco como para agregar más problemas con las drogas nuevas. Es un debate que a largo plazo tampoco se va a poder sostener porque la prevención para los

jóvenes no puede resultar creíble si solamente atacamos las drogas ilegales y no nos referimos a las legales.

-¿Cuál sería un modelo de campaña para un país como la Argentina?

-La prevención es una tarea comunitaria. No tiene que dirigirse ni a los drogadictos, ni a los chicos, ni a los alcohólicos, sino a los adultos que tienen alguna influencia en la educación de los niños: los padres de familia, los jardines de infantes, los maestros. Todos los que están involucrados en la educación. No deben darse a nivel de los medios masivos de comunicación, sino que tienen que formar parte de la educación normal, desde que nace el bebe hasta la edad adulta.

-¿Quién educa e instruye a los responsables de educar? ¿Es una tarea del Estado?

-Sí, pero nadie quiere hacerla. Los maestros suelen decir que tienen suficiente con la geografía, la historia y las clases de inglés, como para ocuparse de los problemas en la vida de los chicos.

-Parece un concepto atrasado

de educación. ¿No debería ser a la inversa?

-Sí. Sin embargo, el problema se soluciona atacándolo desde múltiples puntos. Tiene que ser un programa integral que apunte a la casa, el club, la escuela, el jardín de infantes, incluso al barrio y la comunidad. Además, tiene que ser a largo plazo, lo cual exige mucha paciencia.

-¿Hay experiencias exitosas?

-En Inglaterra, en Escandinavia y en Alemania.

-¿Usted es optimista al respecto?

-Yo soy optimista siempre y cuando se opere en torno de estos tres niveles: la oferta, la demanda y la conciencia pública. En Alemania se están empezando a hacer un poco mejor las cosas, pero cuando pienso en cómo se están llevando adelante las campañas en la Argentina y en otros países, es dinero tirado por la ventana.

-¿Cuenta más lo político que lo científico?

-Sí. Y ese es uno de los grandes problemas.

Fernando Halperín

SALUD

ESTUDIO OFICIAL EN ESCUELAS MUNICIPALES

Cinco de cada cien alumnos de primaria en Capital ya fuman

El Gobierno comunal hizo una encuesta entre 1.057 alumnos de 10 a 15 años • La mayoría de los fumadores empezó a los 9 • Y el 20% consume 10 cigarrillos diarios • Según la proyección habría 2.113 que fuman

DANIEL GOMEZ LOPEZ

Los fumadores son cada vez más jóvenes. Un estudio realizado sobre 1.057 chicos de 10 a 15 años de la Capital revela que 5 de cada 100 ya fuman y que la mayoría lo hace desde los 9 años.

Un 20 por ciento de estos chicos fumadores admitió que consume más de 10 cigarrillos por día, incluso en la escuela, donde saben que está prohibido fumar.

Los datos surgen de un informe que elaboró el Gobierno de la Ciudad tomando como base una encuesta realizada a alumnos de 6° y 7° grados de veinte colegios públicos elegidos al azar, de distintos distritos escolares. Su edad promedio es de 12,4 años.

Según muestra el estudio al que tuvo acceso exclusivo Clarín el 7 por ciento de los 504 varones y el 2,2 por ciento de las 458 mujeres consultados admitió ser fumador, con una mayor incidencia entre los 14 y 15 años. En este tramo, sobre 47 casos, 10 son habitué del cigarrillo.

De las respuestas de los chicos se desprende que son conscientes de los riesgos a los que los expone el tabaco. El 97 por ciento de los 1.057 chicos reconoció que el tabaquismo perjudica su salud, el 60,4 por ciento aceptó que les crea dependencia y el 23 por ciento admitió que un familiar está enfermo por causa del tabaco. En cuanto a la aparición del cigarrillo en su entorno, el 46 por ciento dijo tener un amigo fumador y el 65,8 por ciento dijo que sus padres fuman. Además el 62,7 por ciento conoce la prohibición de fumar en las escuelas pero al mismo tiempo el 79 por ciento afirmó que la regla no se cumple.

"En la Argentina de cada 100 muertes de no fumadores fallecen 170 fumadores", explicó a Clarín el jefe de Gobierno comunal, Fernando de la Rúa. "Esto es grave, porque si además proyectamos los datos de la encuesta al universo de 42.721 alumnos que están en 6° y 7° grados en escuelas primarias, nos encontramos con que 2.113 son ya fumadores. Es para preocuparse y mucho".

Los maestros también fuman

La encuesta se extendió a docentes y auxiliares de esas mismas escuelas. "Es una muestra inicial de 310 casos, pero significativa en sus resultados", señaló el secretario de Salud, Héctor Lombardo. Entre los maestros son más los que no fuman (204) que los que sí lo hacen (106). Entre los fumadores, 58 quieren abandonar el hábito. En este grupo, 43 personas empezaron a fumar antes de los 18 años.

Según el estudio, el 98 por ciento de los maestros y auxiliares que fueron encuestados acepta que está en riesgo su salud, como ocurre con los chicos y el 90 por ciento sabe que crea adicción. De sus respuestas se desprende que también ellos fuman en la escuela: el 91,4 por ciento sabe que el cigarrillo está prohibido en los colegios, sin embargo, el 79 por ciento lo hace.

"Las proyecciones de esta muestra nos dicen que de los 14.294 maestros y auxilia-



EN CLASE. Si bien en las aulas no fuman, los chicos que ya probaron el cigarrillo eligen otros lugares de la escuela.

Dicen que quieren llegar a la adolescencia antes de tiempo

La adolescencia se adelantó y los chicos, cada vez más estimulados principalmente por la televisión, quieren transgredir las normas. Esa fue la conclusión de los especialistas consultados por Clarín.

"Cada vez a una edad más temprana los chicos tienen actitudes de adolescentes, tal vez porque la vida moderna los lleva a buscar emociones más fuertes antes de lo que ocurría en otras generaciones", opinó Andrés Nelken, psicólogo de niños.

"Para Nelken el fumar es una transgresión. "Hay chicos que lo hacen como una tendencia antisocial cuando lo que en realidad están diciendo a través del cigarrillo es que necesitan ayuda. Otros fuman para pertenecer al grupo de los piolas o de los vivos. Es lo mismo que con el rito de tomar la primera

cerveza que cada vez empieza antes".

Según Nelken, "el problema es que esta transgresión menor puede llevar a otras mayores como las drogas".

La psicóloga Susana Romero cree que ahora "los chicos son más rebeldes a edad más temprana. Tal vez tienen más información a través de la televisión o pasan más tiempo solos porque sus padres trabajan, eso los obliga a aprender a manejarse solos y se sienten con el derecho de tomarse ciertas atribuciones".

Lo mejor que puede hacer un padre si se entera que su hijo fuma es, según Romero, conversar con él con calma. Si el propio padre es fumador deberá analizar la incidencia de este hábito. "No hay que prohibir porque eso genera mayor rebeldía. Pero sí conviene charlar del tema", advirtió la psicóloga.

res, los fumadores llegan a 5.074", dijo Lombardo.

El informe será difundido en parte el 1° de junio, durante la Jornada de Adhesión al Día Mundial sin Tabaco que instituyó la Organización Mundial de la Salud. El acto central se hará en el hospital Pirovano bajo el lema "Crecer sin fumar", en alusión a los datos de la encuesta escolar.

Durante la reunión habrá un panel de especialistas que debatirá un punto que el Gobierno porteño considera clave: las medidas a adoptar con los que no cumplen con las disposiciones que prohíben fumar en muchos lugares. (ver Tendencia...)

La Comisión Asesora Tabaco o Salud, que depende de la Secretaría de Salud preparó programas educativos de prevención de la adicción al tabaco para distribuir entre alumnos de colegios primarios y secundarios.

Entre otros, se subrayan dos puntos. Uno alerta sobre el peligro que corre quien está al lado de un fumador, porque se convierte sin quererlo en "fumador pasivo". El otro encierra una definición de vida: el fumador no deja de fumar cuando quiere, sino que fuma hasta cuando no quiere. □

Un grupo de jóvenes declaró la guerra al desempleo

Sesenta desocupados de los barrios más pobres de Neuquén se cansaron de vivir del clientelismo. Crearon una red de empleo solidario para combatir unidos la falta de trabajo. Entre ellos hay numerosos adolescentes y una veintena de mujeres. Ofrecen todo tipo de servicios. Desde la plomería a las tareas domésticas. Aceptan como forma de pago el trueque por alimentos, útiles escolares y herramientas. Asumieron el compromiso de enseñarse unos a otros.

tena de mujeres. Ofrecen todo tipo de servicios. Desde la plomería a las tareas domésticas. Aceptan como forma de pago el trueque por alimentos, útiles escolares y herramientas. Asumieron el compromiso de enseñarse unos a otros.

Pablo López

NEUQUEN (AN).- Un grupo de jóvenes que viven en los barrios más pobres de la ciudad acaba de declarar la guerra a su peor enemigo: el desempleo. Cansados de intentar abrir puertas que se cierran y de vivir al borde de la marginalidad formaron una red solidaria laboral que ya tiene 60 integrantes.

En pocos años, la mayoría de estos adolescentes ya pasaron por experiencias de vida muy duras. A muchos de ellos la inocencia se les escapó de las manos cuando eran niños, pero ahora están dispuestos a torcer su destino y a demostrar que es posible encontrar un lugar en un mundo donde el límite de la alfabetización es la computadora.

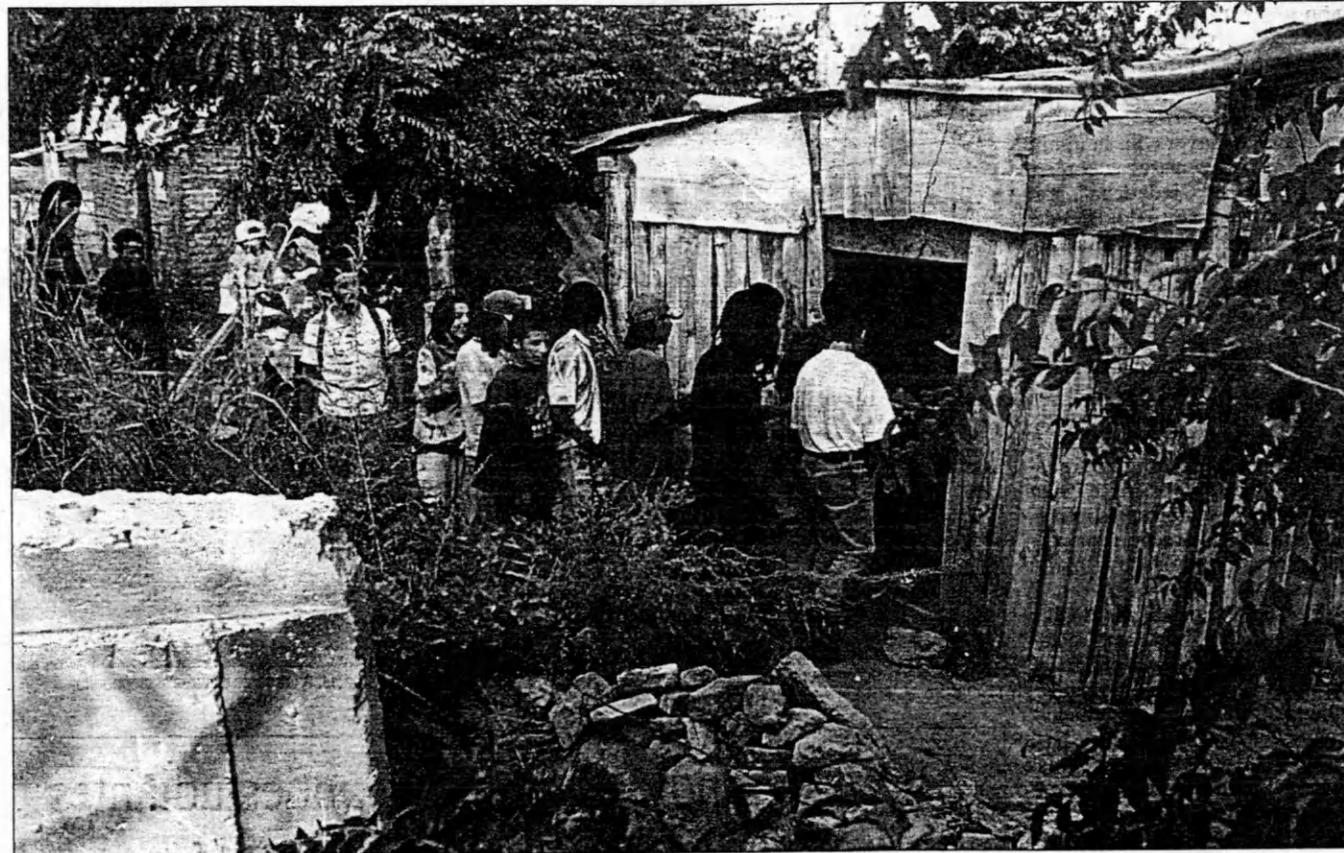
Algunos son plomeros, electricistas, albañiles, pintores, herreros, jardineros y modistas. Otros se dedican a restaurar muebles, a la serigrafía, a arreglar televisores y a dibujar letras para carteles. En la variada oferta de 20 rubros hay animadores de fiestas infantiles, servicio domésticos y hasta gente que limpia terrenos baldíos.

No es obligación pagarles con dinero. Los muchachos aceptan canjear su trabajo por ropa usada, útiles escolares, libros, herramientas y hasta comida.

Comenzaron a ofrecer sus servicios hace apenas 48 horas y ya cerraron una decena de contratos. Están tan entusiasmados con el proyecto que hasta piensan en ofrecer sus servicios a través de Internet.

Por el momento se conforman con una modesta campaña de difusión: repartirán 50.000 volantes en casas y comercios de la ciudad para conseguir clientes.

Se reúnen todos los días en una casa del barrio Islas Malvinas



Sesenta jóvenes de los barrios más pobres de Neuquén, entre los que se cuentan 20 mujeres, se unieron para crear una propuesta diferente de lucha contra la desocupación.

y uno de los promotores de este proyecto recibe los mensajes de los clientes en un celular que le prestaron.

El proyecto está en manos de 60 personas, 40 hombres y 20 mujeres que no superan los 25 años y no bajan de 17. Los une un solo objetivo: la necesidad de trabajar para vivir con dignidad.

Los integrantes de esta red de empleo provienen de familias carenciadas de los barrios Islas Malvinas, Cerdón Colon, Villa

Ceferino y San Lorenzo. Pero están con las puertas abiertas para recibir a nuevos integrantes que quieran participar de esta oferta laboral, inclusive jóvenes discapacitados y mayores dispuestos a enseñar su oficio.

La condición que exigen para entrar al grupo es mínima, pero excluyente: responsabilidad y solidaridad para divulgar conocimientos que permitan preparar a los menos entrenados. Cuando una persona con experiencia in-

gresas al grupo tiene la obligación de trabajar junto a un integrante joven para que se vaya formando en un oficio.

Antonio Pormam tiene 40 años y Javier Panetti 18. Los dos viven en Islas Malvinas y desde ese barrio motorizaron esta red de empleo que acaba de nacer.

"Esta es la única esperanza para los chicos", dice Pormam. Panetti agrega una frase que le dolió siempre: "los jóvenes estábamos cansados que nos mi-

ran en el barrio y nos dijeran que eramos vagos y borrachos".

La red no tiene apoyo oficial, no está vinculada con el vecinalismo ni con credos religiosos. "La pusimos en marcha cuando nos dimos cuenta de que nadie nos prestaba atención y que no había más remedio que ponerse a trabajar", cuenta Pormam después de atender una llamada: desde el barrio Mercantil el cliente número 11 le acababa de pedir un presupuesto.



GONZALO MARTINEZ

Kike Teruel, Mario Teruel, Jorge Rojas y Rubén Ehizaguirre, los cuatro integrantes del exitoso conjunto Los Nocheros, ahora en calle Corrientes.

FENOMENO PRE SOLEDAD

El grupo salteño Los Nocheros afirma que no existe el movimiento llamado "folklore joven"

Los Nocheros fueron el primer grupo en volver a ubicar al folklore dentro del terreno de los discos de mayor venta en el país, gracias a su especial combinación con

sonidos y ritmos no-tradicionales. El cuarteto volverá a presentarse este fin de semana en un gran teatro de Buenos Aires, por primera vez en la calle Corrientes, y desde

sus palabras buscan poner en claro que no es realmente correcto hablar de un movimiento de "folklore joven", más allá del éxito de Soledad.

ENRIQUE PORTERIE
Muchos dicen que en la noche despiertan los duendes de la creación. Otros aseguran que la luna es una de las principales musas inspiradoras. Cualquiera de las dos teorías parecieran intentar explicar el concepto del nombre de la banda de folklore Los Nocheros, quizás la más incipiente de los últimos tiempos.

El cuarteto compuesto por Kike Teruel, Mario Teruel, Jorge Rojas y Rubén Ehizaguirre llegó a la gran ciudad para presentar su nuevo disco *Ven por mí*, que resalta la renovación del género a partir de canciones de autoría propia, instrumentos eléctricos y exploración de ritmos.

Después del eufórico éxito de Soledad y de la ebullición de un supuesto folklore joven, el grupo, que nació hace doce años en Salta, se presentará este fin de semana en el teatro Gran Rex para compartir los temas de sus cuatro discos con el público porteño.

Los Nocheros pertenecen, según los entretelones del ambiente, al sector opuesto a Horacio Guarani, que representaría a los tradicionalistas, y cercano a Mercedes Sosa, emblema de los renovadores. Para los músicos, "las divisiones de las que hablan los periodistas no son tales, por eso nos parece que es más una externa que una interna. Lo mismo pa-

sa con el llamado 'folklore joven'. El género es uno solo y todos sentimos igual una chacarera y una zamba. Dentro de veinte años nosotros también vamos a ser tradicionalistas", dice Mario, el más grande de los hermanos Teruel.

"A veces existe el prejuicio a incorporar nuevos instrumentos o a mezclar ritmos -explica Rojas-, pero es verdaderamente precioso escuchar una zamba en ritmo de jazz o funk".

Uno de los primeros objetivos en los inicios del grupo fue el de convertir sus recitales en shows con las mismas luces y efectos que usan las bandas rockeras: "no tenemos ningún techo ni límite, el tema es respetar siempre la esencia y la cultura nuestra. Y el tema no es volver al origen, sino partir desde ahí".

Como jóvenes que son, los cuatro folkloristas confiesan sus gustos por Phil Collins, Charly García y Joaquín Sabina. Admiran a músicos como Astor Piazzolla, "por-

que gracias a él todos los músicos de jazz del mundo tocan tango", y agradecen a los que desde otra base artística incorporan al folklore porque consideran que así el ritmo se enriquece.

En el camino mezclaron a la batería, el bajo y la guitarra eléctrica con el charango y el bombo: "nos gustaba el sonido y probamos

"Es
verdaderamente
precioso escuchar
una zamba en
ritmo jazz o funk"

como quedaba, pero no sabíamos cómo hacerlo, nació naturalmente". A coro afirman también que "las divisiones musicales son matemáticas, cuando componemos o arreglamos un tema vamos a lo que sale y el único requisito es que nos guste al escucharlo".

Quizás la mejor herramienta para renovar un género y llegar a

la gente sea la creación. "Ese es un drama que hay en la música -explica Mario Teruel-, quedan muy pocos creadores. La creación es algo para lo que no puedes estudiar, eso se debe a la inspiración y al talento. Pero igual sostengo que a toda esta changada nueva que está haciendo folklore hay que esperarla para que comiencen a componer, es una cuestión de maduración".

Después de obtener el Disco de Platino (60 mil copias) en sus dos últimos trabajos, de hacer recitales para 15 mil personas en una noche y de realizar 200 shows anuales, los conciertos que brindarán Los Nocheros este viernes y sábado se establecieron como el primer desembarco del grupo en la avenida Corrientes (nada fácil para los músicos del interior).

Explican que su inserción en los oídos del público de capital y alrededores fue hace algunos años gracias a las radios alternativas del Gran Buenos Aires. "Esa es la gente que no espera ver las propagandas para hacernos notas. Los programas de televisión tienen miedo de que la gente los involucre con el folklore, ellos tienen códigos comerciales y se deben a esos intereses", sentencia Rubén, la voz más gruesa del grupo.

"No pedimos que no se atienda a lo comercial, pero sí que sea más equilibrado", exigen todos.

Hace 12 años, en Salta, cuatro jóvenes unieron su talento para acompañar a Cuti y Roberto Carabajal en la renovación del folklore. A los pocos años, éxitos como *En suspenso*, *Yo era el rey* y *Materia pendiente* los catapultaron hacia los discos de Platino y la concurrencia masiva de público a sus recitales. Acusados por los tradi-

cionalistas (vestidos de gauchos) de incorporar instrumentos no comunes al género, Los Nocheros (de pelo largo y arito) respondieron creando sus propias canciones: Su mayor sueño es que "el folklore se escuche en todos los boliches de Argentina, y si fuera por nosotros haríamos shows hasta en el Madison Square Garden".

Renovación nocturna



Premios y Concursos

Diseño

Concurso Nacional de Diseño Postal

Características: Tema: "El Liberal, Decano del Norte Argentino cumple 100 años" los trabajos pasarán a ser patrimonio del diario.

Requisitos: Arg. y extranjeros con mas de 2 años de resid. Medidas 120x160 canson apaisado o vertical sobre cartón fino de cualquier color de 170x220mm

Premios: 1ºreprod en sello con nombre del autor y \$1000 2ºy3º \$500

Fecha tope: hasta el 10 de julio de 1998

Información: Diario El Liberal

Libertad 263, 4200 - Santiago del Estero, Tel: 085-224400, fax 224538

Educación

Premio Paulo Freire al Maestro del año 1998

Características: pres. 3 ejemplares escritos a máq. o PC a doble espacio. Con aval del equipo de conducción y del supervisor correspondiente.

Requisitos: Docentes de todo el país que se encuentren realizando innovaciones en el marco de la transformación educativa.

Premio: Pasantías en instituciones del exterior

Fecha tope: entre el 1 de junio al 31 de octubre de 1998

Información: Ministerio de Cultura y Educación, Pizzurno 935, 1º piso of 144, 1020 - Buenos Aires

Fotografía

Convocatoria Fotográfica para Escuelas y Docentes, Tema: Fotografía

Características: Escenas áulicas, recreos, actividades especiales. Hasta 4 fotos color por escuela. Serán para ilustrar almanaque 1998

Requisitos: Escuelas públicas y privadas de todos los niveles. Solicitar formulario a la revista.

Premio: Publicación de la foto y libros de la editorial.

Inscripción: Convocatoria abierta

Información: Revista Novedades Educativas

Av. Corrientes 4345, 1195-Buenos Aires, Tel: 01-867-2020, Fax 867-0220

Literatura

IV Concurso de Poesía Internacional

Características: Poesía

Cinco poesías en castellano o inglés, de no más de 30 vs. cada uno por duplicado, estilo libre con seudónimo, adjuntando un sobre con los datos personales.

Requisitos: Poetas de todo el mundo

Premio: Edición de un libro y en Internet

Inscripción: Hasta el 230 de Julio de 1997

Información: Red Literaria

Defensa 1295, local 8, 1143-Buenos Aires, Tel : 01-300-4674

Certámen Internacional de Poesía "El trabajo es un derecho"

Características: Obras en español hasta 12 sílabas por verso no exceder los 40 versos de extensión. El tema será el trabajo en todos ámbitos

Premio: 1º \$500, 2º \$200, 3º \$100

Fecha tope: Hasta el 31 de julio de 1998

Información: Revista Quilmes generando cultura

CC 111, 1878 - Quilmes, Buenos Aires, Tel: 01-254-3650 y 253-8623

Concurso Nacional para Jóvenes Creadores "Haroldo Conti"

Características: Categoría cuento, ext. Máx 15 carillas oficio doble espacio. Trabajos nunca premiados. Enviar 4 copias encarpetadas. En la 1º página título y seudónimo, sobre aparte datos personales completos (bajo lema).

Requisitos: Escritores entre 18 y 35 años

Premio: 1º \$5000, 2º 3000, 3º 1500, 3 menciones. Antología de textos

Fecha tope: Entre 1º de junio al 14 de agosto de 1998

Información: Secretaría de Cultura Bonaerense

Calle 5 N° 755, 1900 - La Plata, Buenos Aires, Tel: 021-219160/251100, int 130

Música

Premio Estímulo Dr. Bonifacio del Carril en Música, 1998

Características: A la mejor obra de música de cámara para conjunto entre 3 y 9 instrumentos. Obras inéditas no premiadas ni estrenadas, duración mínima 15 min.

Requisitos: Artistas menores de 35 años al 30/9/98. Entregar con seudónimo, en un sobre lacrado con los datos personales incluir una copia fotográfica del Cert. de registro de la propiedad Intelectual

Premio: \$5000 y diploma de honor

Inscripción: 30 de septiembre de 1998

Información: Academia Nacional de Bellas Artes

Sánchez de Bustamante 2663 2º piso, 1425- Buenos Aires. Horario de 14 a 18

Subsecretaría de la Juventud - Programa Nacional de Información y Documentación

25 de Mayo 145, PB, Tel: 343-0880, int. 1269, Fax : 334-7187

E-mail: cindoc@profemiso.gov.ar

Primer Concurso Nacional de Obras Corales

Características: Se premiará la creatividad en conjunto utiliz. ritmos de danzas y del cancionero folclórico bonaerense. Obras originales

3 cat. A capella, coro de cámara y coro con acompañamiento

Requisitos: Compositores argentinos o extranjeros con 2 años de resid.

Premio: 1° \$ 2500, 2° 1000, 3° 500. Presentación en el Teatro Argentino

Inscripción: Hasta el 28 de agosto de 1998

Información: Subsecretaría de Cultura de la Prov. de Buenos Aires, Encuentros Corales Bonaerenses

Calle 7 N° 538, 1900-La Plata, Tel.021-21-8335 o direcciones de cultura municipales

Teatro

Premio Estímulo a la Actividad teatral Independiente, Especialidad Teatro Infante Juvenil

Características: Los elencos deberán presentar una carpeta (duplicado) con la descripción sintética de la obra y línea argumental. Antecedentes del elenco y/o sus integrantes (curriculum, datos personales). Fotografías originales de la obra

.Requerimientos técnicos, Autorización del autor para difundir la obra (derechos de autor)

La obra debe haber sido estrenada entre el 1/11/97 y el 30/7/98

Fecha Tope: del 1 al 31 de julio de 1998

Muestra Provincial de Teatro de Titeres

Características: Los elencos deberán presentar una carpeta (duplicado) con la descripción sintética de la obra y línea argumental. Antecedentes del elenco y/o sus integrantes (curriculum, datos personales). Requerimientos técnicos, Autorización del autor para difundir la obra (derechos de autor)

Requisitos: Obras para técnicas de teatro de muñecos y marionetas que nunca hayan participado de un certamen. La Pieza debe ser dinámica y de fácil traslado.

Premio: Para categoría A, elencos con 3 años de actividad, 1° \$ 1500, 2° 1000

Categoría B, elencos con 3 estrenos como máximo, 3 premios de \$ 500 para cada obra.

Información: Departamento de Arte Dramático de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba.

Av. Hipólito Yrigoyen 622, 5000 - Córdoba, Tel: 051-333411/19, int. 123

Premios Octubre, Trabajadores de Edificios

Premios Octubre

Características: Obras originales e inéditas, 3 ej. bajo lema. Ext mínima 160pp. Adjuntar trabajo en diskette en word 6, 95 o 97 o PageMaker 6

Requisitos: Argentinos o extranjeros entre 18 y 35 años con 5 años en el país. Las obras no serán devueltas

Premio: 1° Estatuilla dipl. y \$2000. 2° y 3° diploma y plaqueta

Premios Octubre "Los efectos para la Argentina de la Globalización"

Características: Se podrán tratar conjunta o separadamente los efectos sociales, políticos, intelect, económ. financieros y seguridad

Requisitos: Argentinos o extr. entre 18 y 40 años. Ext. mín 20, máx 80pp. tamaño A4, letra 14, interlineado simple. 3 copias bajo lema y diskette.

Premio: 1°Estatuilla, diploma,\$2000 y publicación. 2°y 3° Plaqueta y diploma

Premios Octubre de Música

Características: Obras originales e inéditas, instrumentales o no, rock, fusión con tango y folklore, etc. Cassette con mín 3 obras.

Requisitos: Argentinos o Extr. entre 18 y 35 años. Presentar en sobre cerrado con seudónimo y DNI en su interior nota con todos los datos (Bajo lema).

Premio: 1°Estatuilla, diploma, edición y \$2000, 2°y3° Edición y dipl.

Premios Octubre de Fotografía

Características: Una obra por artista, tema y procedim. libre. B/N Med.mín.18x24cm, máx.30x40cm. Montadas sobre cartón de cualquier color.

Requisitos: Fotografos profesionales o aficionados entre 18 y 35 años. Arg. o extr. Al dorso del cartón datos personales completos y título.

Premio: 1°Estatuilla, diploma y \$2000 2° y 3° Plaqueta y diploma

Fecha tope: Hasta el 31 de julio de 1998 a las 17 hs.

Información: Fundación Octubre, Trabajadores de Edificios

Sarmiento 2055, 8° piso, 1044 - Buenos Aires, tel: 01-954-2987/9 int 261, L/V de 10 a 17

Importante

Esperamos sus sugerencias, pedidos de información o consultas con respecto a estas convocatorias. Asimismo son bienvenidas las actividades generadas en su comunidad y que puedan ser de interés para los jóvenes del resto del país. **Su participación nos ayuda a mejorar este servicio**

Subsecretaría de la Juventud - Programa Nacional de Información y Documentación

25 de Mayo 145, PB, Tel: 343-0880, int. 1269, Fax : 334-7187

E-mail: cindoc@profemiso.gov.ar