

Subsecretaría de la
Juventud
Ministerio del Interior
República Argentina



Dossier

de Hemeroteca
y Convocatorias
Programa Nacional de Información
y Documentación Juvenil

Subsecretario:
Marcelo Daletto
Coordinador del Programa:
Dr. Alejandro Finocchiaro

Dudas por el futuro del secundario

Los directores de escuelas bonaerenses carecen de instrucciones precisas sobre los contenidos y las calificaciones

La aplicación del nivel polimodal, que en marzo próximo reemplazará a los tres últimos años del secundario, aún mantiene puntos oscuros que generan incertidumbre en la comunidad educativa bonaerense.

Directores de escuelas consultados por LA NACION aseguraron que a tres meses de finalizar el año aún no tienen instrucciones precisas sobre modificaciones fundamentales que deberían entrar en vigor a partir de marzo, como el régimen de calificación y promoción de los estudiantes.

Todavía no se definieron las condiciones que deberá cumplir un alumno para pasar de año. No está resuelto, entre otras cosas, qué pasará con los alumnos que al terminar el noveno grado -segundo año del secundario- aprueben el curso con una o dos materias previas.

El polimodal será puesto en marcha en marzo en la provincia de Buenos Aires e incluirá cinco orientaciones: Humanidades y ciencias sociales, Producción de bienes y ser-

vicios, Economía y gestión de las organizaciones, Ciencias naturales y Comunicación, arte y diseño.

Por ahora, la organización curricular y la asignación horaria son los únicos aspectos definidos por la Dirección General de Educación y Cultura bonaerense, a cargo de Graciela Giannettasio.

La provincia de Buenos Aires tiene 3.978.00 alumnos, lo que representa el 40 % de la población escolar de todo el país. Su presupuesto, que asciende a \$ 3398 millones, consume el 33 % de los recursos de la provincia.

A la espera de definiciones

Falta determinar la cantidad de orientaciones que incluirá la oferta educativa en cada institución y qué deberá hacer un alumno para cambiar de especialidad, en caso de que se arrepienta de su elección. Tampoco se definieron los contenidos de cada "espacio curricular",

rá el vigente, que permite pasar de año con un máximo de dos materias adeudadas.

"Lo que si se resolverá antes de fin de año son las condiciones de ingreso. De acuerdo con un criterio de articulación y continuidad, los chicos no podrían ingresar en el polimodal si adeudan una materia de 9º año", advirtió Albergucci.

"Me parece bien que no se pueda ingresar en el polimodal con materias previas, porque uno entra mejor preparado", opinó el alumno Ignacio Scena, que cursa el 9º año de la EGB en el Instituto La Salle, de Florida.

"Las mayores dificultades se presentarán cuando los alumnos quieran pasar de una orientación a otra", señaló el director de polimodal del Instituto La Salle, Carlos Villegas.

Albergucci aseguró que en caso de que un estudiante se arrepienta, "cambiar de orientación será más fácil de lo que antes requería pasar de una escuela técnica a un nivel bachiller".

Otros son menos optimistas. La directora general del Colegio Martín y Omar, de San Isidro, María Cecilia Nóbile, observó que los alumnos "no están preparados para definir su vocación a los 15 años" y opinó que "si eligen una orientación muy concreta les faltará educación integral".

En el mismo sentido se expresó el representante legal de esa institución, Luis Barletta. "La adolescencia se hace cada vez más tardía; un chico de 15 años no puede tomar decisiones adultas con respecto a estudios superiores", dijo.

Al respecto, Albergucci recordó que con la elección de una orientación del polimodal "el chico no está escogiendo una carrera" y argumentó que "lo que se ha hecho es dilatar la decisión que antes se tomaba a los 12 años para optar entre las orientaciones bachiller, comercial o técnica".

Celina Chatruc

Qué es el polimodal

- **Cambio:** es el ciclo de tres años que reemplazará a los últimos tres años del actual secundario, según lo dispuso la ley federal de educación.
- **Plazo:** será puesto en marcha en marzo próximo en la provincia de Buenos Aires y será obligatorio.
- **Objetivo:** promueve articular lo que se enseña en las es-

cuelas con los requerimientos del mundo del trabajo.

■ **Demora:** los contenidos que se enseñarán a los alumnos sólo serán resueltos a fines de octubre.

■ **Diferencias:** en la ciudad de Buenos Aires la reforma se hará más gradual. El nivel polimodal no se aplicará hasta el 2001.

nueva denominación de las tradicionales materias.

Los contenidos que se enseñarán a los alumnos en cada espacio curricular serán resueltos sólo a fines de octubre, adelantó a LA NACION el director de Educación Media, Técnica y Agraria, Roberto Albergucci.

El mes próximo se realizará tam-

bién una inscripción provisional en cada colegio "para saber qué orientación eligen los alumnos y cuántas vacantes tiene cada escuela", explicó el funcionario.

Albergucci admitió que aún no hay una fecha límite para definir el nuevo régimen de calificación y promociones. Mientras tanto regi-

Admiten el atraso en la enseñanza

"No se trata de esperar veinte años para encontrarnos con una mejor educación; hay que trabajar con profundidad cada día y no sólo promover inversiones en infraestructura y equipamiento", dijo ayer el secretario de Educación porteño, Mario Giannoni, al reconocer que el deterioro del sistema educativo arrastra varias décadas.

Como se informó ayer, distintos especialistas consultados por LA NACION estimaron que se necesitarán veinte años para remontar el atraso que padece el sistema educativo argentino. Mientras que nuestro país destina 12.644 pesos para la formación de un estudiante, los países desarrollados invierten 115.220 dólares.

A pesar de que ayer no hubo clases en los colegios secundarios por la celebración del Día del Estudiante -de lo que se informa en la página 16-, se recogieron ayer en la comunidad educativa opiniones que admitieron los signos del deterioro escolar, aunque con distinto grado de esperanza.

"No soy socióloga, pero no sé si esta situación se va a poder recuperar en veinte años", señaló la rectora de la Escuela Normal N° 1 (Ayacucho y Paraguay), María Estela de Caso Ward.

Según ella, para mejorar el panorama educativo actual, que incluye "un vaciamiento de la calidad de la enseñanza y el desprestigio de los maestros", se tendría que "mejorar de inmediato la calidad de la formación de los docentes".

En este punto no coincidió la vicerrectora del nivel terciario de esa institución, Marta Villegas. "No hay que recargar toda la responsabilidad sobre los docentes; la solución sólo puede lograrse con una mayor inversión en educación, equitativa y operativa, en todo el sistema", observó.

Metas y no plazos

Nicolás Tesio, que estudia en esa escuela y a los 26 años realiza las prácticas necesarias para recibirse

de docente de nivel primario, aseguró que la decadencia educativa "se ve en el secundario, pero empieza en el jardín".

"En los colegios estatales no hay un proyecto pedagógico unificado. Entre los docentes hay mucha desorganización, no saben qué contenidos dar, no trabajan con un mismo objetivo y cada uno hace lo que tiene ganas", agregó el estudiante.

"Me produce rechazo hablar de tiempos en educación, porque se olvida que hay personas involucradas. Prefiero hablar de metas y objetivos", dijo el rector del Colegio de La Salle, Néstor Ribet, en referencia al plazo de veinte años estimado por los especialistas para revertir el atraso de la educación argentina.

Ribet calificó como "una injusticia" el hecho de que se señale al nivel medio como el principal responsable de la baja calidad del sistema educativo y aseguró que actualmente "se están haciendo cosas que implican superaciones".

Según su percepción, las metas

que deben plantearse para mejorar la educación son las siguientes: lograr que todos puedan acceder a una escuela media de calidad, procurar la capacitación de los docentes en todos los niveles y fomentar la decisión política de jerarquizar el sistema educativo en general y el secundario en particular.

Entre los pasos para alcanzar estos objetivos, Ribet citó que se debe despertar la conciencia de quienes con el pago de los impuestos contribuyen al sostenimiento de la educación. Agregó que este último punto "es la materia pendiente, no sólo en educación".

Mejorar la inversión

En diálogo con LA NACION, Giannoni equiparó la caída en la educación con el deterioro en la sociedad y relacionó ambos estancamientos con el debilitamiento de las instituciones durante el último régimen militar.

Como camino de solución, aconsejó desalentar "las propuestas corto-

placistas y promover la continuidad de políticas que aseguren una mejor calidad del sistema educativo, con la incorporación de más alumnos, y mejores niveles de rendimiento".

Giannoni estimó que en los últimos quince años, desde el retorno de la democracia, creció la matrícula escolar, pero no se acompañó con inversiones en la misma intensidad.

"No se trata sólo de destinar recursos a la infraestructura y al equipamiento, de distribuir computadoras en las escuelas. Debe haber una inversión mayor en la actualización y el perfeccionamiento de los maestros", precisó el secretario de Educación.

Un espacio para la integración de los estudiantes indígenas

En la UBA, una asociación de universitarios pertenecientes a comunidades aborígenes organiza actividades para difundir su cultura y sus derechos

Ellos buscan sentir la Universidad como su casa: que ese espacio sirva para que la sociedad actual conozca un poco de la historia y cosmovisión de sus pueblos, y que a través de esta aproximación se promueva la comunicación intercultural.

La Comunidad de Estudiantes de las Primeras Naciones de América (Cepna) es una asociación de universitarios indígenas que nació en 1990, a partir de la necesidad de reafirmar su identidad frente a la discriminación, compartir experiencias y construir un diálogo con la sociedad mediante el conocimiento recíproco. La integran estudiantes de abogacía, medicina, sociología, ciencias de la comunicación, economía e ingeniería pertenecientes a las comunidades mapuche, tehuelche, colla, chiriguana y diaguita.

"La Cepna surgió de la necesidad de juntarnos y comenzar a hablar entre nosotros, porque nos sentimos discriminados por los demás, aunque probablemente haya también un poco de autodiscriminación", cuenta Rosalía Gutiérrez, estudiante de 4º año de sociología. El hecho que marcó un comienzo fue una clase en la que se discutía acerca de si había o no indígenas en la Argentina: algunos decían que no existían más; cuando algunas semanas después me reconocí como colla, mis compañeros me preguntaron por qué no lo había dicho."

Desde la gestación del proyecto, los estudiantes indígenas realizaron actividades de carácter informal en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. En 1994 empezaron a ser reconocidos formalmente, cuando esta universidad les otorgó cinco becas de estudio para que pudieran capacitarse y volcar los conocimientos en sus comunidades. Desde ese año, realizan ciclos de charlas en una sede del CBC, con el auspicio de la Secretaría de Relaciones Universitarias de la UBA, sobre temas que van desde educación, medicina y alimentación indígena, hasta la cosmovisión de sus pueblos, sus derechos y su situación actual en la Argentina.

"Nos han ofrecido lugares afuera, pero nosotros queremos que sea en la Facultad, porque la intención es que el estudiante indígena sienta la Universidad como propia, y pueda darle a la educación parte de su cultura, ya que desde el Estado no se lo brinda y se va poco a poco perdiendo. No queremos quedarnos del lado de la protesta, sino hacernos cargo de una propuesta", insiste Rosalía Gutiérrez.

La difícil tarea de expandirse

Mediante las charlas, se fueron acercando cada vez más estudiantes indígenas, y el hecho de ver a sus compañeros contando sobre su cultura, los animó a perder un poco

la vergüenza que muchos sienten en reconocer sus raíces. Ahora tienen la idea de ampliarse: que cada estudiante abra una puerta en su facultad y empiece a gestar actividades.

Sin embargo, esta tarea no les resulta fácil, dado que dicen no en todas las facultades encuentran la misma receptividad. "Hay algunas facultades que son más cerradas, como la de Ciencias Económicas o Medicina", señala Gutiérrez. "Nosotros estamos abiertos, pero necesitamos más apoyo de los mismos estudiantes, que nos acompañen, que no nos miren como extraños, como gente que viene y se va; que se sepa cuántos de los chicos que estudian medicina van a volver a sus comu-

nidades a luchar contra las enfermedades."

Luisa Pereyra estudia en la Facultad de Ciencias Económicas y relata su experiencia: "Nos cuesta un poco el acercamiento: muy pocas personas vinieron a nuestro stand a preguntar sobre nuestra cultura; lo que miran es si lo que vendemos es caro o barato". Cuenta que cuando se identifica como indígena, "algunos reaccionan bien y otros mal. Varios me dicen que los indios están en los cerros, no en la Capital, y yo tengo que explicarles que necesitamos capacitarnos".

Roberto Arjona es de Jujuy, estudia medicina y hace tres años que está en Buenos Aires y en la Cepna. "En la Facultad cada uno está ocu-

pado en su tema y no le da importancia al que tiene al lado; pero uno sabe quién es y a veces se empieza a perseguir", sostiene. Luego, explica que vino a Buenos Aires, con la intención de salir un poco de la comunidad, para verla también desde afuera y poder compararla. "Pero mi idea es volver al lugar donde me crié", agrega. A su regreso, su intención es poder ofrecerle una alternativa a su comunidad a partir de una confluencia entre la medicina indígena y los conocimientos académicos recibidos en la Universidad.

Mas allá de los obstáculos, la experiencia de la Cepna está logrando una importante interacción; incluso, hay varios estudiantes no indígenas

que se incorporaron a trabajar. Maximiliano Costa es estudiante de abogacía: "En 1995, en una materia de Derechos Humanos me dieron para investigar un tema de mi interés, y elegí aborígenes. Entonces vine a las charlas y me interesó la filosofía que ellos transmiten. Creo realmente en estos valores manifestados. Ellos se abrieron, me integraron, y ahora me siento uno más: en mí no existe el prejuicio que persiste en una buena parte de la sociedad, de creer que son vagos, salvajes, y que hay que educarlos y civilizarlos".

A su lado, Sergio Zannetti agrega: "Me gustó mucho de la Cepna esa receptividad de querer incorporar lo nuevo y no cerrarse. Para mí fue muy importante entrar, porque le dio más realidad a mi sueño de estar construyendo una historia en donde ni los indios ni los blancos somos el modelo único de civilización, sino que debemos caminar juntos".

Gustavo Eforor



Un taller de difusión de la cultura indígena en la UBA

(Patricia Di Pietro)

Un modelo para imitar

Los indígenas tienen una manera de entender los procesos educativos de la que mucho se ha tomado en la actual educación. Según cuenta Raúl Mamani, colla, estudioso de la cultura y cosmovisión de los antiguos pueblos de América, un elemento básico para el aprendizaje es la observación, que permite utilizar los mecanismos propios de la naturaleza.

"La educación comienza en la gestación misma. Desde que el ser humano se hizo feto, ya la mamá le canta, porque sabe que el hijo ya escucha la voz. Luego, el niño nace y la madre lo tiene en la espalda, porque si lo separa abruptamente de su cuerpo va a sufrir. En esa etapa el niño realiza un aprendizaje de lo que es el entorno, observa el medio ambiente y la comunidad", explica Mamani.

"De acuerdo con la civilización indígena continúa, el niño debe poder observar en la escuela, al menos algo de lo que vive en su propia familia, para que no se produzca un corte abrupto. Es decir, que en la escuela se pueda valorizar de dónde viene el chico.

Mamani cuenta que en los antiguos pueblos de América existían estudios similares a los actuales universitarios, que permitieron el desarrollo de conocimientos en todos los campos. "Pero un elemento muy importante aclarar es que el conocimiento era socializado: no había un profesor que enseñaba, y además todos aprendían de todo; por eso es que no se conocen sabios como en otras culturas."

Charlas gratuitas para todos los niveles

• La próxima cita del ciclo de charlas culturales de la Cepna será el 14 de octubre, de 19 a 22, en la sede del Ciclo Básico Común de la UBA, Uriburu 950, aula 715 (subsuelo). La propuesta es un debate sobre las consecuencias de la colonización de América.

• Además se ofrecen charlas gratuitas para instituciones educativas de todos los niveles y para asociaciones culturales o religiosas.

Desde 1994 los estudiantes han ido a una gran cantidad de colegios primarios y secundarios, universidades y entidades civiles. Las técnicas de enseñanza se adaptan a cada nivel: a los más pequeños se les enseñan canciones y se les propone tocar instrumentos musicales.

• Aquellas personas interesadas en contactarse con la Cepna y las instituciones que deseen ser visitadas pueden llamar por el 952-1117.

De 11.800 presos en total, 5.900 conforman esa franja de edad

Menores de 30 años son mayoría en las cárceles

Peña. Bs. As. - Uno de cada dos internos en unidades penales bonaerenses es menor de 30 años, a la vez que el total de la población carcelaria duplica a la cantidad de personal penitenciario afectado a su control, según informó el Servicio Penitenciario provincial.

Asimismo, los datos oficiales revelan que la relación de cantidad que existe entre los reclusos y los empleados de las cárceles, que en 1987 era de «uno a uno», ascendió a «dos a uno» a favor de los primeros.

De un total de 11.800 personas que integran la población carcelaria bonaerense, 5.900 tienen entre 18 y 30 años. En cuanto a los subgrupos de edades que conforman esa franja, el más numeroso en proporción es el de 22 a 25 años, con un total de 2.309 (19,56 por ciento del total), siguiéndole en orden decreciente el de 26 a 30, con 2.294 presidiarios (19,44), y en tercer lugar está el de 18 a 21, con 1.389 convictos (11,77 por ciento).

• Internos

El resto de las personas que se alojan en las 26 unidades penales bonaerenses presenta las siguientes edades: hay 1.478 internos que tienen entre 31 y 35 años (12,52 por ciento), 875 entre 36 y 40 (7,41), 641 entre 41 y 45 (5,43), 376 de 46 a 50 (3,18), 304 de 51 a 60 (2,57) y 127 son mayores de 60 años.

Por otra parte, los datos divulgados informan que 90 por ciento de los internos se encuentra sin senten-



Cantidad de unidades penales

26 en la provincia de Bs. As.

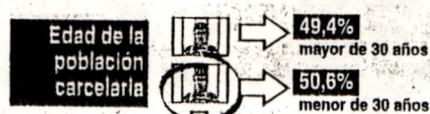


Internos sin sentencia firme

90%

10%

LOS NUMEROS DE LAS CARCELES



Edad de la población carcelaria

49,4% mayor de 30 años

50,6% menor de 30 años

22 a 25 años 2.309 reclusos

26 a 30 años 2.294 reclusos

18 a 21 años 1.389 reclusos

19,5%

19,4%

11,7%

cia firme, por lo cual están ubicados en el sector de procesados, mientras que el 10 por ciento restante se encuentra penado.

Otra de las novedades que transmite la estadística es la modificación en la relación de cantidad que existe entre los presidiarios y los efectivos

penitenciarios.

Siendo la más alta en los últimos 11 años, la cantidad de población carcelaria duplica al personal designado para su control: alrededor de 12.000 reclusos y 7.144 empleados penitenciarios, entre guardiacárceles y empleados administrativos.



Nadie sabe cómo llegan los menores a delinquir

El debate sobre el aumento de la criminalidad juvenil, en hechos en su mayoría de suma gravedad y cometidos con inusual e impropia violencia, y la subiguiente discusión acerca de impulsar un proyecto de ley que baje el límite de imputabilidad de 16 a 14 años, ha dejado de lado, hasta ahora, quizás el costado más importante de la cuestión: ¿cómo llegan los menores al delito?

Legisladores, fiscales, juristas y funcionarios se han colocado en una u otra vereda a la hora de abordar el problema. Para algunos, como el ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, León Arslanian, bajar la edad de imputabilidad sería un error, principalmente porque «firmó» «no habría dónde poner a los plies».

Para otros, como el senador justicialista Antonio Caffero, una iniciativa en ese sentido es acertada. Y deslizó, a modo de comentario: «Han quedado fuera de la imputabilidad penal chicos de 16 o 17 años que son verdaderos delincuentes».

De manera uniforme, nadie, entre las figuras políticas que abrevaron en las corrientes aguas de la temática de la minoridad, omitió sostener que la cuestión no sólo se resuelve desde su costado jurídico, sino que concierne con la necesidad de motorizar políticas integrales que contemplen la reeducación, el cambio cultural y la resolución de situaciones socioeconómicas insatisfechas, punto de partida de la criminalidad precoz.

De los legisladores que ayer retomaron el discurso del problema de la irreparable inseguridad que ha encontrado tierra fértil en todo el territorio nacional con mayor énfasis entre porteños y bonaerenses, sólo la diputada justicialista Irma Roy pareció haber encontrado la punta del ovillo.

La legisladora, miembro de la comisión de Mujer, Familia y Minoridad de la Cámara baja, propuso «aumentar la pena a los adultos que usan a los chicos para delinquir» antes que impulsar medidas que permitan encausar a chicos cada vez más chicos.

Adultos que aprovechan

La cuestión es sencilla: para la Justicia, los menores de 16 años son inimputables. Es decir, que, aun cuando se acredite su participación en un delito, no se les puede iniciar un proceso penal. Por extensión, tampoco se puede encarcelar a un menor de 16 años, de acuerdo con la norma legal vigente en nuestro país.

No sólo los menores que cometen delitos lo saben: los adultos también. Y muchos de éstos aprovechan la norma actual para sacar provecho de los actos ilícitos cometidos por menores, que en muchos casos son enviados por los delincuentes a la calle a cometer delitos, a sabiendas de que por su edad saldrán de inmediato si son capturados.

Son alarmantes las cifras en la provincia

LA PLATA. - De diez menores tutelados por la provincia, ocho terminan en la cárcel. Esa es la estimación que hicieron fuentes judiciales en relación con el protagónico papel que tienen los adolescentes en la concreción de delitos, muchos cometidos con inusitada violencia.

Se asegura en este ámbito, para reforzar esta aseveración, que entre el 75 y el 85 por ciento de las causas criminales tienen un antecedente en el sistema de menores.

Los graves hechos ocurridos durante la Semana Santa de 1996, cuando una jueza de Azul fue tomada como rehén, durante varios días, por los cabecillas de un motín en el penal de Sierra Chica, estuvieron encabezados por ex menores tutelados.

Existe en la provincia de Buenos Aires, desde 1980, un régimen penal para menores de 16 años que delinquen, puesto que no se los puede internar en una cárcel común.

La norma establece que no es punible el menor que no haya cumplido 16 años. Con ciertos eufemismos están explicados los pasos que debe seguir la autoridad judicial para disponer provisionalmente de un menor si existiera la imputabilidad de un delito.

Primeramente, el juez debe comprobar la existencia del delito; posteriormente, tomar contacto con el menor imputado y sus padres, tutor o guardador.

Luego, deberá ordenar los informes y peritajes que conduzcan al estudio de la personalidad del menor y de las condiciones ambientales y familiares que lo circundan.

Con posterioridad, podrá ubicar al menor en una institución especializada, el tiempo que juzgue necesario para su mejor evaluación.

Si de dichos estudios resulta que el menor se halla abandonado -lo cual ocurre en un alto porcentaje de casos-, en peligro material o moral, o presenta problemas de conducta,

el juez dispondrá definitivamente su ubicación, que consistirá en la custodia obligada por parte del Estado y en la restricción del ejercicio de la patria potestad.

Según el Departamento de Establecimientos Penales de la Dirección provincial Tutelar, en institutos especializados se contabiliza en estos momentos a 91 internos con causas penales: 55 tienen 15 años, 27 tienen 14, cinco son de trece años, 3 de 12 y uno menor de esa edad.

Los que más delinquen

Las autoridades provinciales tienen registrado que la mayor cantidad de menores que delinquen tienen entre 15 y 17 años, aunque es creciente la vinculación de menores de 12 y 13 años.

Muchos no forman parte de la estadística mencionada, porque en la mayoría de los casos, si en la ejecución del delito no hubo violencia, se los pone bajo la custodia de sus mayores.

Una razón excluyente amerita este hecho: no hay lugar para alojar a todos los menores que tienen algún conflicto con la ley penal.

Los establecimientos provinciales para la contención de menores se han caracterizado como «anacrónicos».

Con esta definición coincidió la titular del Consejo Provincial del Menor, María Laura Leguizamón, que señaló que se están dando los pasos como ha ocurrido en el Instituto Almaguer, de La Plata, de máxima seguridad para dar transparencia a la interacción de los conceptos de máxima contención y los derechos humanos.

La estadística oficial no refleja la guarda de menores en comisarias, en las que históricamente se aloja a más de 200, en todos los casos junto con delincuentes mayores, autores algunos de hechos aberrantes.

Héctor Manuel Delfino

eza, un factor de riesgo

La gran mayoría de los chicos que roban proviene de hogares pobres

Así lo dijeron a LA NACION magistrados penales de varios distritos judiciales

LA PLATA. Más del 80 por ciento de los menores que delinque en la provincia de Buenos Aires proviene de hogares con necesidades básicas insatisfechas. Coincidió en esta apreciación jueces de menores consultados por LA NACION, a propósito del auge que ha tomado la intervención de adolescentes en delitos de toda índole.

La conclusión de los magistrados, que prefirieron permanecer en el anonimato, está basada sobre los datos recogidos en sus respectivos ámbitos judiciales, ya que orgánicamente la Suprema Corte provincial no ha dado a conocer una encuesta de este tipo.

Los datos aportados fortalecen la mencionada interpretación. En la provincia de Buenos Aires hay 13 millones de habitantes. Sólo en el Gran Buenos Aires viven 9 millones.

Alrededor del 25 por ciento de la población, según estimaciones coincidentes, está incluido dentro de la franja de personas que tienen sus necesidades básicas insatisfechas.

De ese universo, cerca de 1.400.000 son menores de 18 años. Con familias desestructuradas y sin ningún tipo de contención ni guía, toman la calle desde muy niños y muchos de ellos, tras superar rápidas etapas, se dedican a delinquir, coincidieron los magistrados.

Orígenes del delito

Los departamentos judiciales que agrupan a partidos del conurbano tienen el mayor número de menores con necesidades básicas insatisfechas.

En esta nómina se incluye a las jurisdicciones de Morón (con Hurlingham, Hurlingham y Merlo); San Martín (con José C. Paz, Malvinas Argentinas, San Miguel y Tres de Febrero); Quilmes (con Berazategui y Florencio Varela), y Lomas de Zamora (con Esteban Echeverría, Almirante Brown, Avellaneda, Lantús y Ezelza y La Matanza).

Aporta un elevado índice a estadística el Departamento de Mercedes, que es el más voluminoso e incluye a Alberti, Bragado, Carmen de Areco, Chivilcoy, General Las Heras, General Rodríguez, Luján, Marcos Paz, Mercedes, Moreno, Navarro, 9 de Julio, Salto, San Antonio de Areco, San Andrés de Giles, Sulpach y 25 de Mayo.

San Isidro (incluye a Pilar, San Fernando, Tigre y Vicente López), departamento judicial del Gran Buenos Aires con un índice considerablemente menor de pobreza estructural, no es un aporte valioso a la estadística.

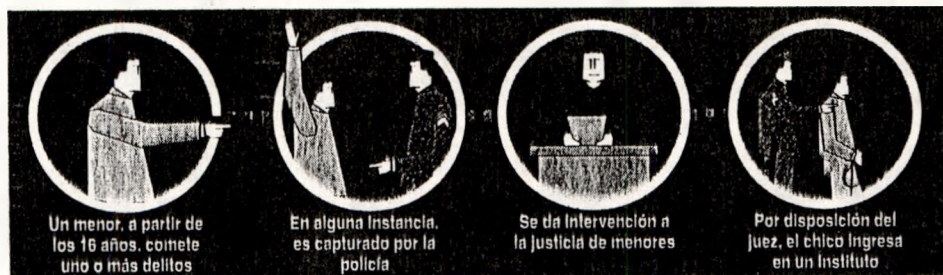
Los territorios judiciales de Mercedes, Morón, San Martín, Quilmes, Lomas de Zamora y La Matanza son efectores de casi un 55 por ciento de los menores que delinquen.

Cinco años atrás, las causas que involucraban a menores en conflicto con la ley penal comprendían al 30 por ciento del conjunto. Desde entonces, esta cifra se incrementó casi en 20 puntos.

Lo que hay que mejorar

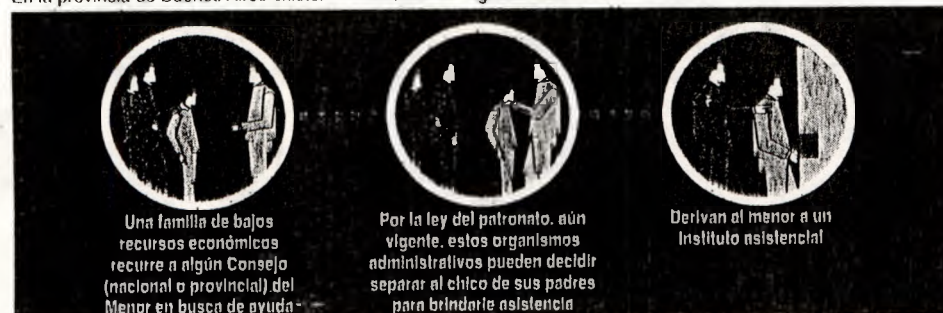
Cómo se llega a un instituto penal para menores

Existen dos en la Capital, el Roca y el Agote, y uno en la provincia de Buenos Aires, el Almagro



Cómo se llega a un instituto asistencial

En la provincia de Buenos Aires existen 17 institutos de régimen abierto



En Buenos Aires hay 30 vacantes en el Almagro, de máxima seguridad, y 45 en cada uno de los abiertos.

De acuerdo con denuncias de entidades defensoras de los derechos del niño y el adolescente, cargos siempre negados por sus responsables, en los centros de todo el sistema los internos:

- reciben maltrato físico y psicológico por parte de algunos miembros del personal de planta
- son víctimas de violaciones, en las que participan tanto los guardias como sus compañeros
- pueden acceder a las drogas y consumirlas
- viven hacinados en celdas colectivas

Los responsables de los institutos son:

- en el área nacional, Alejandro Molina
- en el área bonaerense, María Laura Leguizamón

Pese al aumento de la delincuencia juvenil, no se abrieron nuevas celdas.

Según cifras extrajudiciales, el 70 por ciento de la población carcelaria adulta pasó por un instituto para mejorar.

LA NACION / Cristian Warb

Las estadísticas demuestran que la pobreza actúa en detrimento de la formación escolar. En el caso que investigó LA NACION se fortalece esta premisa.

En la década del '80, en los delincuentes juveniles prevalecía la formación primaria, como mínimo. Hoy, en cambio, es una constante el analfabetismo.

Una de las fuentes del aumento del delito juvenil es la probada reiteración de hechos por parte de los causantes, muchos de los cuales recuperan rápidamente la libertad.

Desde el punto de vista psicológico es interesante una de las observaciones realizadas: los menores delincuentes ejercen una absoluta oposición a la autocritica, lo que los distingue de los adolescentes de otras épocas que mostraban por una parte conciencia del delito, y por otra, cierto arrepentimiento.

La estadística demuestra que la pobreza actúa en detrimento de la formación escolar. En el caso que investigó LA NACION se fortalece esta premisa.

En la década del '80, en los delincuentes juveniles prevalecía la formación primaria, como mínimo. Hoy, en cambio, es una constante el analfabetismo.

Una de las fuentes del aumento del delito juvenil es la probada reiteración de hechos por parte de los causantes, muchos de los cuales recuperan rápidamente la libertad.

Desde el punto de vista psicológico es interesante una de las observaciones realizadas: los menores delincuentes ejercen una absoluta oposición a la autocritica, lo que los distingue de los adolescentes de otras épocas que mostraban por una parte conciencia del delito, y por otra, cierto arrepentimiento.

Muerte, una constante

El seguimiento permitió establecer que el delincuente juvenil realiza progresos en cuanto al volumen de sus delitos. Empezar por el hurto y los robos y termina, en un elevado porcentaje, con violación y homicidios.

Otro de los aspectos que ha sido observado por quienes siguen de cerca el tema, es el estigma que pesa sobre los

menores que consiguen fugarse, generalmente de un instituto o de una comisaría. Están indocumentados, tienen pedidos de captura y se saben "jugados", por lo que muchas veces producen las reacciones más violentas, que suelen terminar en su muerte.

Cuando un menor carga un arma, es poco probable que no la utilice. Ello desemboca casi siempre en muerte: sea la de su eventual víctima o contrincante, o también la suya.

También es una constante en progresión ascendente, la alevosía por parte del menor al cometer un homicidio.

Héctor Manuel Dellino

Información general

Jueves 17 de septiembre

Pág. 14/LA NACION

Arslanian: "No se pueden llenar las cárceles de pibes"

LA PLATA. "No se pueden llenar las cárceles de pibes. En vez de bajar el límite de imputabilidad, se tiene que pensar en cómo cortar el grifo."

De esta manera, el ministro de Justicia y Seguridad de la provincia, León Arslanian, salió al cruce de las declaraciones de las autoridades nacionales que piden más mano dura contra la delincuencia juvenil.

Arslanian dijo, en declaraciones rápidas, que frente a los reclamos de endurecimiento de la legislación penal contra los jóvenes que delinquen "hay una sola manera de dar seguridad, y esa manera es la figura de la Constitución".

En cuanto a la saturación de presos en cárceles y en comisarias, el funcionario insistió en su iniciativa de alojar reclusos en galpones. La sola idea de alojar presos en galpones provocó reacciones y aclaraciones. El núcleo de la cuestión es el siguiente:

- Hoy, tanto las cárceles como las comisarias están totalmente desbordadas en su capacidad.
- Los reclamos por mayor seguridad

harán que el gobierno y la Justicia endurezcan el tratamiento procesal, con lo que habrá menos excarcelaciones.

La inminente puesta en marcha de la nueva legislación penal provincial obliga a la habilitación de alcáldias para contener a los procesados mientras se sustancian sus causas.

El resultado de todo esto será un notable aumento de presos. Por ello, los anuncios del gobernador Eduardo Duhalde de construir siete nuevos establecimientos carcelarios en el período no son suficientes, pues la superpoblación carcelaria debe ser resuelta ahora.

Cárceles desbordadas

Arslanian anunció un plan de emergencia para superar la crisis. Consiste en alquilar instalaciones militares cerradas o fábricas desactivadas. Es decir, galpones en desuso.

Admitió que las cárceles están desbordadas: las tres últimas cárceles construidas son las dos de Florencio Varela, para 350 reclusos cada una, y la de

Melchor Romero, para 250. El ex penal militar de Magdalena fue reacondicionado y aloja hoy a 350 presos.

La cárcel de Mercedes, cuya habilitación data de 1877, es un ejemplo de la saturación: aloja seis veces más población que la proyectada. La de Olmos y la Unidad 9 -llamada en otro tiempo Cárcel Modelo- duplican su capacidad, al igual que las de Sierra Chica y Junín.

El ministro habló de la necesidad de apelar a soluciones de emergencia hasta que se terminen de construir las proyectadas cárceles de Campana y de Gral. Alvear. La operación se concretará rápidamente, pues preocupa "el aumento de la población penal". Se tardará 6 meses en construir las 18 alcáldias, a un costo de 80 millones de pesos.

El anuncio de Arslanian provocó reacciones en la oposición. Desde la UCR, el diputado Miguel Baza, de la Comisión de Seguridad de la Cámara, advirtió que el proyecto cuestionado "nos traerá una serie de inconvenientes muy serios. El altísimo costo que representa reconvertir galpones en cár-

celes hace que la medida sea sumamente ineficiente y desaprovable en cuanto a la inversión que requiere".

Alejandro Mosquera, titular del bloque del Frepaso, dijo que "suena a ironía pensar que los galpones de fábricas cerradas se convertirán en cárceles cuando es necesario reabrir esas fábricas para generar empleo".

Otro punto que suma y llama hoy la atención de los funcionarios es el crecimiento de la población carcelaria en los últimos cinco meses, pues fue de casi el 10 por ciento de los 12.500 presos alojados en presidios bonaerenses.

En las de máxima seguridad -potencialmente las más conflictivas- permanecieron internados 10.847 reclusos, contra una capacidad de 9365.

La superpoblación orilló el 38 por ciento, sobre la base de los presidiarios reclusos en las cárceles de Olmos, Sierra Chica, Bahía Blanca, Mercedes, Dolores, Los Hornos, La Plata, Junín y Magdalena.

Las unidades N° 5 (Mercedes), 8 (mujeres de Los Hornos) y 1 (Olmos) supe-

raron crecimientos poblacionales del 73, 65 y 37 por ciento, respectivamente.

A esa época, 44 niños se hallaban alojados junto con sus madres en institutos carcelarios como los de Bahía Blanca, Mercedes, Dolores, Azul y Los Hornos. Además de los 484 enfermos de SIDA, 95 de los cuales están en celdas de Olmos y 63 en la Unidad N° 8, de esta capital, que figuran en el universo penitenciario relevado en aquellos tiempos.

Fuentes penitenciarias reconocieron que la superpoblación tiene, entre los factores internos, que activan los riesgos de desbordes penitenciarios.

Al mismo tiempo, pronosticaron que el número puede crecer vertiginosamente en vista de los miles de presos que permanecen en comisarias, pasibles de sumarse a la población carcelaria actual en calidad de procesados o condenados.

Victor J. Gil

Con la colaboración de: Jorge O. Manchola

Drogadependencia entre los jóvenes, otro mal del fin de milenio

Se presume: en materia de drogas los adolescentes y los jóvenes son el problema. Por supuesto no es más que eso, ya que en la Argentina no hay estadísticas sobre el tema. Aun así, las campañas de prevención por lo general están dirigidas a este segmento de edad, bajo la consigna: "Si no la conocen podrán hacerlo en el futuro cercano". Lo cierto es que los menores de 25 saben de qué se trata. Tal vez más que algunos adultos.

En los últimos diez años pasaron por la televisión y las revistas varias campañas que no dejaron huella. Algunas incluso dejaron malos recuerdos. La última que se vio estuvo "protagonizada" por Alfredo Mirolí y por dos dibujos animados llamados Fleco y Male. Los datos recogidos a partir de dichos avisos no fueron positivos y desde el gobierno se decidió levantarla.

Esta semana salió al aire un nuevo intento por afrontar uno de los problemas más serios de fin de siglo. El Consejo Publicitario Argentino creó una serie de avisos en gráfica y televisión en los que se dirigen a tres segmentos distintos: padres, jóvenes y niños. La iniciativa fue producto de la colaboración de diversos organismos e instituciones y fue hecha sin que ninguno de los intervinientes cobrara un sólo peso. De haberse financiado como cualquier otra serie de spots, el costo global de ponerla en el aire hubiera llegado a los cuatro millones de pesos. (Ver recuadro)

A esta altura del siglo los especialistas todavía discuten si son efectivas o no las campañas de prevención. Algo parecido sucedió con el sida. Sin embargo, en este caso las dudas fueron despejadas con las efectivas campañas realizadas en otros países y que influyeron decisivamente en el descenso de contagios.

Algo parecido podría ocurrir con las drogas si el mensaje y las formas fueran los adecuados.

Frase prototípica: "un amigo de un amigo" u otra, "sí me comentaron, pero yo no". Para el caso, entre los adolescentes el que consume siempre es el otro, un amigo lejano, el primo de una prima. No ellos. La hipocresía es otro mal de nuestro tiempo, tal vez tan doloroso y cruel como algunas adicciones.

"No es un tema importante, en la escuela nunca hablamos de eso tampoco", dicen casi a coro dos chicas sentadas afuera de un banco. Una de ellas lleva una carpeta enorme con una fotografía ídem del joven Leonardo Di Caprio. No están interesadas en reflexionar sobre el tema, lo lamentable en todo caso -indican- sería que Di Caprio fuera adicto a la heroína, por ejemplo. "Sabemos que hace mal y bueno... eso". Punto.

Las drogas como tema de los medios y de conversación, sobretodo adulta, se ha vuelto intenso desde hace unos 4 ó 5 años. Hay hechos puntuales: el caso Coppola y su vertiente el caso Maradona, las frases peligrosas de Charly García ("Drogas sin sol") y Andrés Calamaro ("Qué linda noche para fumar un porrito"), la muerte de River Phoenix, la polémica de "Trainspotting" y finalmente la asociación dramática entre jeringas y sida.

Con todo este material multiplicado por un millón

en pantallas, diarios y revistas tenemos el estado actual de las cosas. El tema es fuerte, superficialmente tratado muchas veces, pero está allí.

"Ahora hay mucha más droga, es cuestión de todos los días. O sea los jóvenes hacemos todo más rápido. A los 13 estamos en la disco, a los 15 tenemos relaciones por primera vez y a los 18 nos encontramos por ahí con la droga, es inevitable", dice Pedro, un chico alto, morocho, buena pinta y nada inocentón. El sí tiene ganas de hablar.

"No creo que las campañas sirvan de mucho, ayudan un poco pero nada más. Tampoco creo que sirva poner a la gente en cana; porque te metan preso no vas a dejar de consumir. La ayuda para los chicos que consumen pasa por otro lado, pero prohibir el consumo, hacer campañas y reprimir no tiene sentido. Nada cambia y ahora, por ejemplo, veo muchas más drogas que hace cuatro años", dice Pedro, rápido como a contrarreloj.

El otro "caso" polémico fue el del filósofo Antonio Escotado, uno de los hombres que más sabe de drogas en el mundo. Escotado estuvo en "Memoria", el programa de "Chiche" Gelblum, y se mostró partidario de la legalización del consumo. Con eso bastó para levantar polvareda. Desde entonces el español no visita estas tierras. (Ver recuadro).

"Los chicos que toman droga me parecen tontos pero no puedo jurar que no voy a consumir algún día, uno nunca sabe. No entiendo muy bien por qué alguien decide consumir droga, tal vez tiene problemas en su casa, a mí no se me ocurriría", dice la chica que está sentada leyendo un libro. Su amiga mueve la cabeza y acompaña las ideas. Después de un rato se atreve: "La droga es una cuestión de imagen. Hay chicos que se creen especiales porque consumen drogas, 'que loco este tipo'. Ahora cualquiera consume", dice ella.

Son cuatro y están parados viendo pasar chicas. Se visten deportivos, están sanos. "Vas a la disco y listo. ¿Querés un faso", te dicen. Es re-fácil conseguir. Es una moda, el tema está de moda. Me acuerdo que cuando fueron a ofrecernos un viaje a Camboriú a la escuela, uno de los tipos que organizaba nos decía: 'Allá en Brasil podés tomar todo lo que quieras y está todo bien, minas, etc. El día lo usás para dormir y la noche fiesta'. ¡Así te vendía el viaje!", dice uno de ellos y el otro replica: "Sí. ¿Se acuerdan de los chicos de la otra comisión que fueron? Me contaron que estuvieron dados vuelta todo viaje".

El consumo de drogas es parte de un asunto complejo. En principio porque el concepto drogas no es exclusivo de las "malas" de la película, como la marihuana y la cocaína, sino que abarca al cigarrillo y el alcohol. La mayoría de los adolescentes con los que habló "Rio Negro" no consideran a estos últimos como drogas ni tampoco como un problema serio, aunque lo es. De hecho, muere mucha más gente por causa del alcohol o relacionado con él (manejar ebrio, por ejemplo) que por otras drogas. Y, bueno, por ahora la campaña de prevención contra el alcohol aún es una materia pendiente.

"En el futuro estamos pensando en hacer cam-

pañías en contra del cigarrillo y el alcohol. Sabemos que hay intereses muy fuertes en contra, pero esa es la idea", dice a "Rio Negro" Elsa Gervacio, directora de la comunidad terapéutica "El Refugio", que actuó como asesora de la campaña del Consejo Publicitario Argentino.

Peto está claro que drogas como la cocaína y la marihuana gozan de popularidad. Según datos de la Secretaría para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico, la cocaína es la principal sustancia de inicio a partir de los 20 años.

"Creo que es mejor una campaña que ninguna. Es cierto que las últimas no fueron muy buenas, pero ése es otro punto. Las campañas tienen su utilidad, la educación sobre el tema es indispensable. En estos años nosotros hemos detectado un aumento del consumo en jóvenes y adolescentes y esto hay que frenarlo", explica Lilian Bucanera, miembro de la Red Solidaria de Contención Social "Juntos por la vida" con base en Viedma.

En EE.UU., un estudio realizado por el Hospital Yale-New Haven entre diciembre del '93 y setiembre del '94 demostró que un tercio de los niños estadounidenses que ingresaron a la sala de emergencias de un hospital resultaron adictos a la cocaína o al crack.

En la Argentina, un trabajo desarrollado por la Secretaría de Prevención entre más de 2.000 escolares de Bahía Blanca y Coronel Rosales dejó al descubierto que la oferta de drogas llegó al 6% de los casos y que éstas habían sido probadas por el 0,3%.

Claudio Andrade

Esos raros avisos nuevos

A principios de los '90 un extraño comercial recorrió las pantallas de la Argentina. El presidente Carlos Menem junto a un grupo de personalidades cantaba, como podía, el estribillo "Vamos a transformar el planeta en sol". Fue la primera iniciativa estatal destinada a prevenir el contagio del sida.

Por supuesto las críticas llovieron, pero la tormenta dejó algunas cosas claras. Una campaña "por la vida", ya sea contra el sida o la drogadependencia debe tener fundamentos científicos y creatividad asociadas.

Fleco y Male son dos dibujos animados que intentaron representar a los adolescentes argentinos. No dieron resultado. Estudios realizados por la propia Secretaría de Prevención demostraron que la campaña no había sido efectiva. Resultado: Alfredo Mirolí salió de los medios.

Hasta ahora las campañas estatales contra la droga por lo general apelaron a las sensaciones fuertes, al dolor. El criterio de comunicación evidentemente nunca estuvo definido, en parte por desorganización, pero también porque los jóvenes no son material fácil de entender. Su conducta cambiante ya ha sido revelada por numerosos estudios de marketing realizados por distintas empresas del rubro para captar sus necesidades e intereses.

La famosa campaña "Decí simplemente no", por ejemplo, encabezada por Nancy Reagan, tuvo un resultado poco alentador. Los análisis posteriores demostraron que meses después de su emisión había crecido el número de consumidores.

Drogas en el cine y la literatura

En los últimos años diversos filmes, libros y CD hicieron alusiones a las drogas. Hoy más que nunca, el tema forma parte del consumo juvenil.

Hace dos años se exhibió en la Argentina el polémico filme "Trainspotting" dirigido por Danny Boyle.

Allí se retrataba el submundo de los heroinómanos escoceses y sus padecimientos.

A pesar de que la película y el libro perteneciente a Irvine Welsh son un claro mensaje en contra del consumo, su proyección en distintos lugares del mundo estuvo condicionada por juicios y protestas. Hoy también se consigue en video.

El nuevo libro de Welsh, "Extasis" -tan catastrófico y delirante como el primero- ya es un récord

de ventas y acaba de ser publicado en castellano por la editorial Anagrama. Por supuesto, la película pronto llegará también a estas tierras.

También el famoso Quentin Tarantino le dedicó una escena al consumo de heroína. Lo hizo en "Tiempos violentos". En su segunda película Tarantino mostró con exactitud cómo se realizaba una inyección de este tipo.

Bret Easton Ellis ("American Psycho"), Antonio Escotado ("Historia general de las drogas"), Alberto Fouquet ("Mala onda") forman parte de la camada de escritores que hacen referencia a las drogas en sus libros.

En tanto que grupos como "Babónicos" y "Todos tus muertos" le dedicaron algunos versos al consumo de marihuana.

"La nueva campaña es un golpe al hígado"

El Consejo Publicitario optó por utilizar un mensaje fuerte en sus avisos

"Es cierto, es un golpe bajo, duro. Un golpe al hígado", explica a "Rio Negro" Rodolfo Etchegaray, director del Consejo Publicitario Argentino.

Etchegaray reconoce que la intención es "abofetear" al espectador. A pesar de tratarse de un aviso televisivo, la escena está constituida por palabras que duelen.

Dice: "Cuando muere tu esposa... te dicen viudo. Cuando se mueren tus padres... te dicen huérfano. Cuando se muere tu hijo... no tiene nombre. La droga puede llegar a matar, habla con tu hijo sobre las drogas".

"Nuestro análisis pasó porque es muy importante llamar la atención de la gente. No se puede hacer un mensaje superficial y que no llegue; pensamos que ésta es la forma de golpear y hacer algo al respecto", dice Etchegaray.

La campaña está dirigida a los pa-

dres, jóvenes y niños. Cada una fue hecha por una agencia distinta. En total participaron tres de las más grandes del país: Gowland, Ricardo De Luca y Verdino.

Los fundamentos de esta campaña estuvieron apuntalados por un variado conocimiento técnico. De todo el proceso participaron los integrantes de la comunidad terapéutica "El Reparo", entre otras instituciones.

"Todavía somos un país sin estadísticas, pero mientras tanto hay que hacer algo. Por otra parte, las campañas del pasado no fueron muy buenas. Fleco y Male, por ejemplo, no representaban a nadie o a un grupo muy reducido de chicos", explica Elsa Gervacio, directora de "El Reparo".

Gervacio asegura que en el futuro se realizarán campañas de prevención contra el cigarrillo y las drogas, pero

para eso falta.

"Lo interesante del asunto sería que el cigarro y el alcohol, por ejemplo, no tuvieran publicidad. Tal vez habría que comenzar por allí, como sucedió en Estados Unidos", explica el psiquiatra roquense Luis Di Giacomo, que tiene una particular visión sobre el tema.

"Creo que los consumidores ya saben de qué se trata y lo que ocasiona la droga. Tal vez habría que encararlo por el otro lado, seducir, agradar y no actuar con negatividad", dice.

Mientras tanto, uno de los spots del Consejo Publicitario dirigido a los jóvenes ya causó polémica. Se trata de uno en el que se asocia el sexo con la marihuana.

En el corto plazo sería interesante medir la efectividad de estas campañas. Una materia sobre la que los publicitarios saben. Y mucho. (C. A.)

El consumo de sustancias a través de las edades de la historia

El concepto de adicción es relativamente nuevo, pero el alcoholismo ya era un problema entre los romanos

El concepto de "drogadependencia" es relativamente nuevo. Durante el Imperio Romano era en todo caso bastante común la idea del alcohólico. Las drogas comenzaron a ser un problema global en este siglo.

Su comercio conoció nuevos horizontes después de que se convirtió en el negocio de la mafia y de algunas otras pocas organizaciones. Algo parecido ocurrió con el alcohol en la década del '30 durante la célebre "ley seca".

Los consumos de sustancias tienen íntima relación con el estado general de las cosas en la sociedad. En el siglo XVII, la burguesía repudiaba la costumbre de

No es casual que la droga de los '90 sea la cocaína. Otros tiempos, otros requerimientos. La cocaína tiene mucho que ver con el "yupppismo" de los '80. Frenesí y obsesión por el dinero. En los '60 la droga prototípica fue la marihuana, bajo las consignas de "paz, amor y... sexo". En los '70 fueron las drogas como LSD o de alta potencia -psicodélicas- las que se robaron el escenario. ¿Qué veremos en el próximo siglo? El éxtasis parece ser una aproximación.

En los siglos XVII y XVIII el alcohol era la droga evasora de las clases populares, que encontraban allí el único consuelo después de jornadas extenuantes de

de recursos- y al chocolate. Pero también ante otra sustancia que no generaba los problemas que se le adjudicaban al aguardiente: la morfina. En esos siglos y en los más recatados ámbitos se veía bien tener jeringa propia. Otro lujo.

En la década del '60 aún se discutía el uso del opio para algunas enfermedades. El "Protocolo del Opio de 1963", trataba de limitar el uso y el comercio del opio a las necesidades médicas y científicas.

En 1964 el LSD 25 aún era una sustancia legal y utilizada por estudiantes y psiquiatras para conocer aspectos ocultos de su personalidad.

La discusión continúa...

el fenómeno existió sus excepciones temporales. "En Roma el libre uso del vino estaba reservado a los varones; en Rusia, beber café fue durante medio siglo un crimen castigado con mutilación. Fumar tabaco se condenó con excomunicación entre católicos", escribió Antonio Escotado en su libro "Aprendiendo de las drogas".

Paradójicamente, dos de las drogas que más muertes causan por año son permitidas: es el caso del cigarrillo y el alcohol. En los Estados Unidos varios estados permiten el uso de la marihuana con fines médicos, un hecho inédito para un país conservador.

Por Pedro Lipcovich

LOS CHICOS EMPIEZAN A TOMAR ALCOHOL ENTRE LOS DIEZ Y LOS CATORCE AÑOS

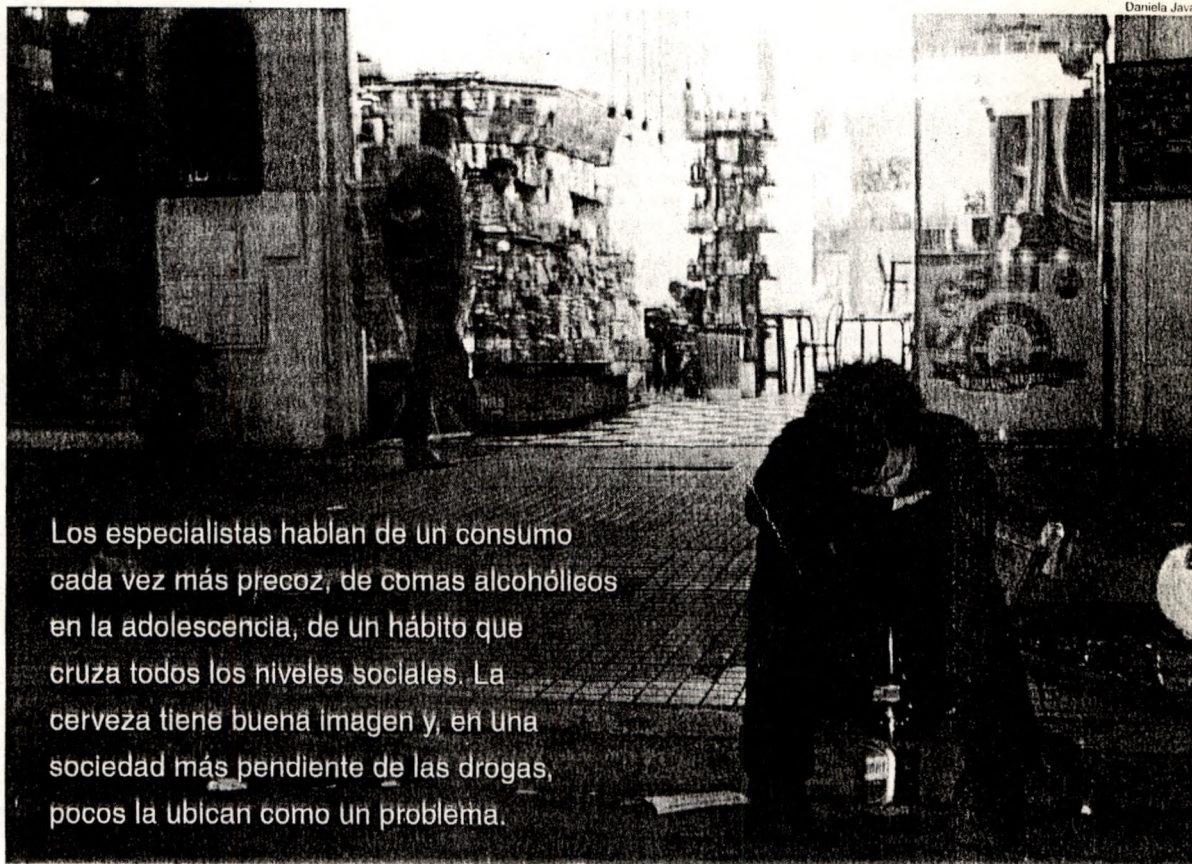
La generación de la cerveza

Cada vez más, se alcoholizan los adolescentes. Según las últimas, precarias estadísticas, 44 de cada cien consume alcohol. Cada vez más temprano empiezan: algunos a los 11, a los 10 años. Beben sobre todo los fines de semana, cuando se reúnen, y "terminás haciendo cualquier cosa", según uno de ellos. Conocer la historia del alcohol adolescente es entender cómo se quebró una cultura tradicional, la del vino en la mesa familiar, para ser reemplazada por la engañosa cerveza de la publicidad masiva. Junto a la ruidosa prédica contra las sustancias prohibidas, la sociedad promueve ésta, que está en primera línea de peligrosidad. Y escuchar las historias de los chicos con su alcohol, como lo hizo *Página/12*, es asomarse al desamparo de una etapa de la vida que algunos, todavía, imaginan como la mejor.

"Año tras año aumenta el consumo de alcohol entre los adolescentes y baja la edad en la que empiezan a tomar: chicos de 11 años, de 10, ya se emborrachan", lo afirma Camilo Verruno, director del Programa Control Uso Indebido de Alcohol (CUIDA) del Ministerio de Salud y Acción Social.

Si bien no hay datos estadísticos nacionales sobre consumo de alcohol en la adolescencia, *Página/12* pudo construir, a partir de fuentes diversas, un cuadro de situación. Un equipo interdisciplinario del Hospital Álvarez elabo-

Jodido: "Si estás en una casa lo tirás en tu cama y que duerma, pero afuera es más jodido, tenés que acompañarlo a la casa, cuidarlo si vomita en cualquier lado".



Los especialistas hablan de un consumo cada vez más precoz, de comas alcohólicas en la adolescencia, de un hábito que cruza todos los niveles sociales. La cerveza tiene buena imagen y, en una sociedad más pendiente de las drogas, pocos la ubican como un problema.

"Dicen que está prohibido para menores pero es mentira, te lo venden en cualquier quiosco", cuentan los chicos.

ra todos los años una encuesta con los alumnos que van a examinarse para el certificado de aptitud que requiere la materia Educación Física. En 1997, el 44 por ciento de un total de 378 encuestados dijo consumir alcohol, contra un 19 por ciento en 1995. "El consumo ha experimentado un fuerte incremento en estos dos años", y "el consumo de alcohol es la conducta de riesgo más difundida entre los adolescentes", concluye el estudio.

Sergio Balardini -autor de la investigación "Los jóvenes y el consumo excesivo de alcohol", para ELACSO- escribió que "la cerveza es la única bebida con ancla-

je firme en el gusto juvenil; el resto de las bebidas alcohólicas son poco tomadas en cuenta". El consumo de cerveza "arranca con un elevado 30 por ciento en el grupo de 14-16 años, llega a su pico en el grupo de 17-19 años con un 54 por ciento y luego descendiendo, 43 por ciento en 20-24 años y 39 por ciento en 24-29 años".

Alejandro Carrá -toxicólogo en el Hospital Ramos Mejía- cuenta que "en la guardia estamos recibiendo muchísimos casos de comas alcohólicas adolescentes, y también accidentes, hechos de violencia e intentos de suicidio en chicos alcoholizados". Ejemplo de accidente: "Un chico de 18 años

que se tomó todo con la novia y después, para sentirse mejor, quiso darse un baño de inmersión y terminó ahogado en la bañera".

Ya no se trata de sectores marginales, según la psicóloga Deolinda Martínez, asesora de CTERA: "En los chicos -dice- hay formas nuevas de consumir alcohol: lo hacen desde los 12 a 14 años, en grupo, a menudo mezclado con pastillas estimulantes, y en todos los sectores sociales; no es ya un tema específico de los marginales".

El coordinador del intergrupo Capital de Alcohólicos Anónimos, Juan R., cuenta que "antes, los que nos llamaban a dar char-

las en los colegios eran profesores de tercero o cuarto año, para complementar el dictado de sus materias; ahora, llegamos por pedido de las autoridades del colegio o de la asistente social del hospital de la zona, a partir de que los chicos aparecen alcoholizados o toman en la calle".

Lo típico es que los adolescentes tomen alcohol los fines de semana: "Es la pauta del bebedor excesivo sintomático regular", precisa Verruno. "Antes hacíamos recitales en la escuela -recuerda Diego Hartzstein, vicedirector de secundaria del Colegio Mariano Acosta-, pero dejamos de hacerlos porque empezaron a venirse

con el tetrabrik, se pasaban de rosca y ya la situación no se podía manejar".

El vicedirector recuerda algo más: "Hacíamos reuniones de camaradería con alumnos y sus padres, con empanadas y vino para los mayores; a los pibes ni se les ocurría tomar vino. Pero después los chicos empezaban a querer tomar, y a tomar, y se ponían mal... Ahora las reuniones las hacemos con empanadas y coca-cola. Al fin y al cabo es coherente: si no beben los pibes, que tampoco lo hacen los adultos".

-No lo ven como un riesgo inminente.

-Eso, eso.

Soledad D., que va a tercer año y está en el centro de estudiantes de la escuela Antártida Argentina, opina que "tendría que venir alguien de fuera del colegio para dar una charla: en los cursos se habla del tema en tercer año pero hay chicos que necesitan saber más, desde primer año". Facundo D., del mismo centro de estudiantes, explica que "no lo podemos resolver nosotros mismos: no podés decirle a un pibe que con el alcohol le pasa esto y lo otro, si él piensa que el sábado vas a salir con él y te vas a poner en pedo igual que él".

hol en sexto lugar entre los motivos de preocupación, por detrás de drogas menos peligrosas". Balardini observa que "antes que prohibir la venta de alcohol a menores, lo cual ciertamente no se cumple, el Estado debiera hacer una campaña seria para contrarrestar la que ya hay a favor del alcohol".

Entretanto Noemí Riadigós, psicóloga del área programática del Hospital Ramos Mejía, cuenta que "en los talleres que hacemos con grupos de jóvenes del barrio nos piden información sobre distintas drogas pero el alcohol no se les plantea como curiosidad, ya está instalado en los hogares y ellos preguntan mucho menos... pero toman cada vez más temprano".

Si: "Dicen que está prohibido para menores pero es mentira, te lo venden en cualquier quiosco", dice Alejo, de 17 años, estudiante de quinto año en el Mariano Acosta, Virginia S., de tercer año en el Colegio Nacional de Buenos Aires, admite que "en las fiestas del colegio hay gente que toma, pero no todos; van como mil per-

sonas y, como mucho, cien estarían mal, el resto no; se te hace más fácil la risa pero nada más". Gabriela G., del Colegio El Taller, testimonia que "cuando vas a bailar, con la entrada te regalan una consumición, que es alcohólica; claro, tenés la posibilidad de tomar una gaseosa pero no creo que nadie la tome".

"Lo peor -dice Gabriela- es cuando un chico se pone mal: si estás en una casa lo tirás en tu cama y que duerma hasta la mañana pero afuera es más jodido, tenés que acompañar a la persona a la casa, cuidarla si vomita en cualquier lado, cuidarte de la policía... yo tengo una amiga que se pone mal bastante seguido, ella sabe que los amigos la vamos a cuidar, pero tampoco somos los padres para decirle que no tome, que le hace mal. Yo no soy quién, y el día de mañana me puede pasar a mí." "Que tome todos los días, no conozco a ninguno -dice Ricardo R., del Saint James- el fin de semana sí, la mayoría se ponen en pedo. Pero no conozco a nadie que haya tenido un coma alcohólico, una cosa de esas. A veces nos ponemos a hablar entre nosotros, nos decimos que para tener un coma alcohólico hay que tomar muchísimo..."

una ingesta recreativa-evasiva difícilmente logra los reflejos culturales necesarios para advertir las consecuencias de estos cambios", escribió el doctor Verruno.

Además de la cerveza, prevalecen "las bebidas frías, de fantasía, los vinos de baja graduación, los jugos con alcohol", precisa Verruno. Por lo demás, razona Balardini, "algunos aducen que estas bebidas disminuyen el consumo de otras con más alcohol, pero no es así: en los adolescentes, el aumento del consumo de cerveza no sustituye otro consumo previo de alcohol sino que amplía el mercado, inicia a las personas más temprano y de manera más agresiva".

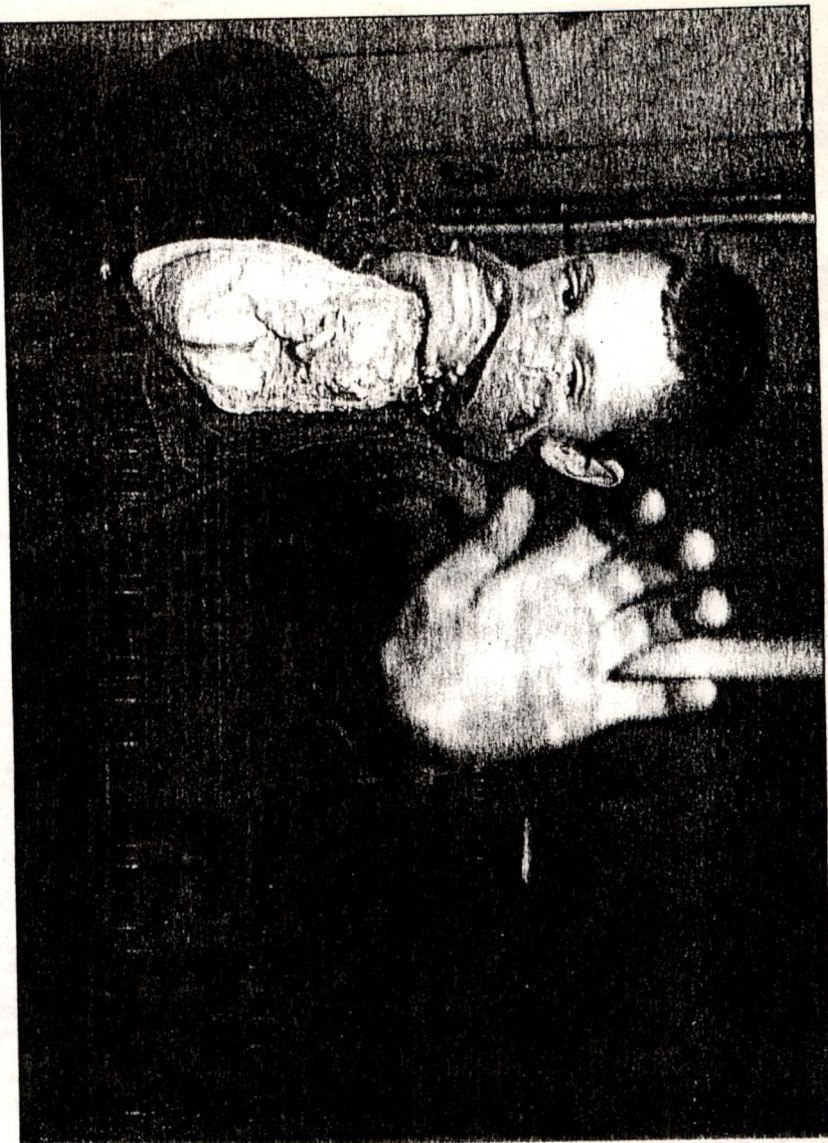
Y sucede que "la sociedad no entiende la gravedad del problema: un estudio en Francia, el año pasado, ubicó al alcohol entre las drogas más peligrosas, junto con la heroína y la cocaína; en segundo lugar están los psicofármacos y en el tercer grupo, el de las más livianas, la marihuana -cuenta Verruno-; sin embargo, la mayoría de la población ubica el alco-

Por P.L.

Las chicas empiezan a beber más tarde y dejan antes. De 14 a 16 años, consumen habitualmente cerveza el 45 por ciento de los varones y el 16 por ciento de las chicas. De 17 a 19, el 66 por ciento de los varones y el 47 por ciento de las mujeres, cuyo consumo ha crecido así un 200% respecto de la etapa anterior. Entre los 20 y los 24, el consumo en mujeres baja al 25%, y el de los varones sigue subiendo hasta el 82%. Es que "a esa edad, muchas mujeres ya se han hecho cargo de un hogar: salen menos, tienen menos espacio de consumo. Sus estructuras de vida cambian antes que las de los varones, que durante más tiempo siguen saliendo con los amigos", explica el sociólogo Sergio Balardini, a cuya investigación corresponden los datos. Después, entre los 25 y los 29 años, el consumo en varones baja al 42%. "La muestra se corresponde con los recorridos de vida de la gente."

PAG/12 - 28 de septiembre de 1998

Las chicas, más tarde



El consumo en la Argentina

Sobre la base de estadísticas elaboradas por la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadependencia y la Lucha contra el Narcotráfico, el Consejo Publicitario Argentino lanzó una campaña de concientización, denominada "De bien público".

Según los datos reunidos, casi el 90 por ciento de las personas que consumen drogas ilegales en la Argentina se inclinan por la cocaína, en tanto que un 70 por ciento prefieren alcohol.

Los inhaladores concentran el 3 por ciento. El 40 por ciento de los adictos tiene entre 15 y 19 años.

Sustancias (según el porcentaje de personas que las utilizan)

- Cocaína: 86,57% (La suma de los porcentajes excede el 100% debido al policonsumismo).
- Alcohol: 69,15%

● Marihuana: 64,18%

● Tranquilizantes: 23,88%

● LSD/Aluchoógenos: 9,95%

● Opiáceos: 6,97%

● Anfetaminas: 4,48%

● Inhalantes: 2,99%

● Pasta base: 1,49%

● Heroína: 2,00%

● Exstis: 0,32%

Edades de inicio

5 a 9 años: 0,64%

10 a 14 años: 32,05%

15 a 19 años: 40,06%

20 a 24 años: 10,26%

25 a 29 años: 6,41%

30 a 34 años: 2,24%

35 a 39 años: 2,24%

40 a 44 años: 0,32%

45 a 49 años: 0,96%

60 a 64 años: 0,32%

Fuente: Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadependencia y la Lucha contra el Narcotráfico (1998, con datos de 1997).

Estudian una legislación que regule la venta de esas sustancias

Inhalar pegamento no es una travesura de chicos

Baratos y de venta libre, los pegamentos —y los inhalantes en general— se han convertido en los últimos diez años en una de las principales causas de riesgo social, que afecta particularmente a la población infantil y adolescente. Es la droga de gente en estado de marginación, y sus graves consecuencias físicas todavía son ignoradas por muchos adultos. En el ámbito del Gobierno provincial se está elaborando un proyecto para regular la comercialización de este tipo de sustancias.

Asociadas a la marginalidad y a la violencia, las sustancias inhalantes ingresan la lista de drogas peligrosas, aunque no consideradas ilegales, mayoritariamente elegidas por niños y adolescentes.

Hace diez años que el pegamento convive con las patotas, las carencias afectivas y económicas y el submundo de la violencia. Hace poco más de una semana, la combinación de estas variables se cobró una vida de 14 años: la de Eduardo Tello, y con ello el problema se reinstaló en la consideración pública.

Los primeros casos

Finalizaba la década del '80, cuando las autoridades policiales comenzaron a advertir los primeros casos de chicos intoxicados con el pegamento, pero en los últimos tiempos "el problema se agudizó", aseguró el comisario mayor retirado Jorge René Silis, director del Programa de Riesgo Social, creado recientemente por el Gobierno de la Provincia. En ese ámbito, junto con dos oficiales de la Policía Provincial, se está trabajando en la elaboración de un proyecto de legislación para regular la comercialización de sustancias inhalantes.

De acuerdo con el análisis del funcionamiento para la Prevención de la Drogadependencia y la Lucha contra el Narcotráfico, el aumento del consumo se debe, probablemente, a la falta de control paterno de los chicos que viven en los barrios periféricos. "Muchas veces —dijo Silis— son los mismos padres quienes mandan a los chicos a pedir alimento o dinero. Los ponen en situación de riesgo porque se lanzan a las calles sin ningún tipo de orientación ni control". Aseguró que desde el Gobierno, en una acción interdisciplinaria, se trabaja para atacar el problema desde distintos ángulos, pero sobre todo desde la prevención.

La inhalación de pegamentos es, muchas veces, "un problema más grave que el que ocasionan las drogas convencionales, porque no se puede dosificar: un chico que se pone a oler una sustancia, ¿cuánto huele? Es muy difícil determinar cantidades", sostuvo Silis que.

Responsabilidad paterna

Reiteró Silis que la gran mayoría de los niños que inhalan "son expulsados del ámbito familiar —el 90 por ciento de los consumidores son chicos de la calle— porque constituyen un problema más a los que seguramente tienen en sus casas y que no fueron generados por ellos". En esos casos, la Policía de la Provincia, a través de la Brigada de Protección al Menor, los pone a disposición de las Delicias de Menores.

"De este modo —explicó el director del nuevo programa provincial—, el Estado de respuesta a este tipo de casos, pero lo ideal es que los padres empiecen a asumir sus responsabilidades como tales. En Sala existe la ONG "Escuela para padres" que trabaja en este sentido, pero es necesaria la participación de los mayores para revertir la multiplicidad de causas que van desde la educación hasta las relaciones familiares".

Según Silis, la comunidad "todavía no tomó conciencia de que no estamos frente a una travesura de niños sino ante una acción que produce daños irreparables porque afecta directamente al sistema nervioso central, algunos adultos ignoran estas consecuencias y otros son indiferentes".

"Dicen que uno de los principales aliados que tiene la droga es la indiferencia, y contra eso tenemos que trabajar todos juntos", puntualizó el funcionario.

Los más conocidos

- Tolueno: pegamentos, resinas y lacas.
- Acetona: removedores de esmaltes, quitamanchas.
- Acetato de etilo: solventes de pinturas.
- Solventes con cloroformo: anestésico.
- Hexano: desengrasantes.
- Combustibles: naftas, querosén.
- Nafthalinas.

Entre los efectos más importantes que producen, se destacan:

- Mareos y náuseas.
- Falta de coordinación.
- Estado de confusión.
- Excitación.
- Irritación.
- Aparición de mal aliento.
- Pérdida de apetito.
- Signos de fatiga y depresión.
- Lesiones hepáticas.
- Lesiones renales.
- Lesiones neurológicas (con el tiempo, irreparables).

Fuente: Programa de Riesgo Social

Congreso contra el uso de drogas

Se confirmó que desde el domingo 20 hasta el miércoles 23 del corriente se desarrollará en esta ciudad el Tercer Congreso del Norte Grande contra el uso indebido de drogas y el Segundo Simposio Regional de la Drogadependencia y el Séptimo Curso de Prevención Integral en Adicciones.

Los médicos Eduardo Kalina y Alfredo

Congreso contra el uso de drogas

Se confirmó que desde el domingo 20 hasta el miércoles 23 del corriente se desarrollará en esta ciudad el Tercer Congreso del Norte Grande contra el uso indebido de drogas y el Segundo Simposio Regional de la Drogadependencia y el Séptimo Curso de Prevención Integral en Adicciones.

Los médicos Eduardo Kalina y Alfredo Kalin, docentes de la Universidad Nacional de Tucumán, respectivamente, participarán del encuentro.

Los cursos están destinados a las organizaciones no gubernamentales, médicos, psicólogos, asistentes sociales, padres de familia, personal de seguridad, entre otros sectores.

Todos los interesados pueden participar activamente con ponencias y disertaciones breves de las deliberaciones que empezarán el 21, a las 8, en el Teatro de Ciudad. Informes e inscripciones los martes y jueves en Leguizamón 172.

Jornada

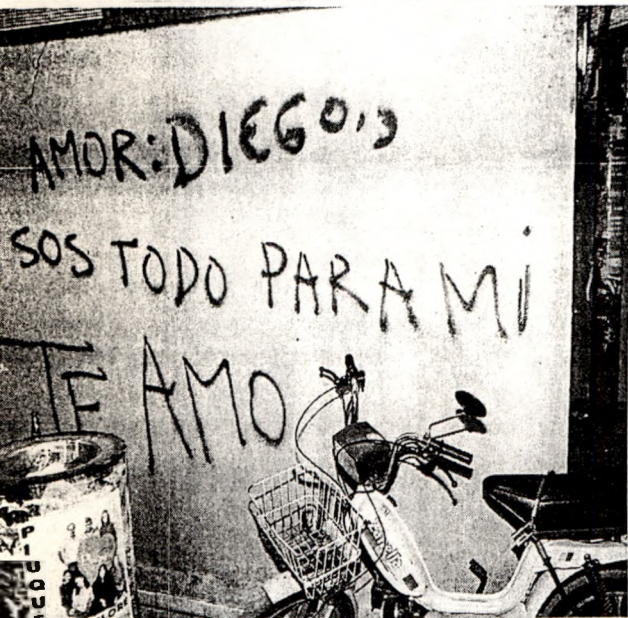
Bajo el lema "Por un futuro mejor, de la droga", se realizará mañana (jueves) la Jornada III Mega Jornada Juvenil, de la que participarán los estudiantes secundarios de los colegios públicos y privados de esta ciudad.

La convocatoria, organizada por el Programa Federal de la Militancia Social (PROFE.MISO.), prevé una marcha, recorrida por las calles adyacentes a la plaza, charlas sobre SIDA y adicciones, y una actuación musical.

Los jóvenes escriben las paredes hablan

JORGE BARON BIZA Y ROSITA HALAC

VOZ DEL INTERIOR
CÓRDOBA
21 de septiembre de 1998.



Humor en aerosol

El humor es el romántico triunfo de la creatividad sobre las normas. El humor está por lo general del lado de la tolerancia y en contra de los entusiasmos-excesivos. El blanco del humor son con frecuencia las "sanas costumbres".

El humorista joven está orgulloso de su singularidad, de su posición crítica. Cuando el joven percibe que la sociedad puede cambiar, la práctica del humor cambia el signo negativo del marginado por el signo positivo e integrado del crítico. Pero si no se atisban posibilidades de cambio, el humor se convierte en sarcasmo, un humor quietista que se recuesta en un colchón de amargura, o se esconde detrás de un muro de escepticismo, la doctrina filosófica que afirma que el conocimiento no puede ser alcanzado: señal de alarma para los estudiantes.

- Si le molesta el más allá, póngase más acá. (Jerónimo Luis de Cabrera)
- El hombre es como el cigarrillo: primero se prende, después se hace humo. (JLC)
- ¡Cómo me gusta el blanco de esta pared! (Alejandro Carbó)
- Es mejor tener el pelo libre que la libertad con fijador. (AC)
- Entre morir de pie o vivir de rodillas, prefiero subsistir sentado. (Historia)
- Más vale pájaro en mano que padre a los 18. (Psicología)
- El color verde es la vida color moco. (JLC)
- Interrumpí mi educación a los 6 años para ir a la escuela. (JLC)
- Cristo vence; pague a término. (JLC)
- Si todo viene hacia usted, quiere decir que se encuentra en el carril equivocado. (Kinesiología)
- Dime con quien andas y te diré si te conviene. (Kinesiología)
- Errar es humano, pero para enredar las cosas sólo se requiere una computadora. (Kinesiología)

Cuando alguien esgrime un aerosol, encendedor, birome o cortaplumas, y empieza a redactar un grafiti no sólo se expresa con gran libertad, lejos de las miradas de profesores y encargados de seguridad, sino que también invita a todos los que pasen por ese lugar a completar su texto o modificarlo: "Los hombres ¿pueden ser fieles?", pregunta una niña angustiada. "¿Vos creés en los reyes magos?" Firmado: Los MagoRriados" (Facultad de Ciencias Económicas).

La penumbra en la que se mueven los graffiteros favorece el surgimiento de los temas más negativos: en una recorrida es posible encontrar cruces esvásticas o leyendas racistas. Las paredes reciben también los textos más polémicos, que se ensañan con todas las tendencias políticas: "Pablo, te amo". "¡B...a! Si además de feo es de la Franja" (Química). O: "Si Evita viviera tendría una jubilación de privilegio" (Historia).

Otra de las características que florece a la sombra de la clandestinidad es el plagio. Algunos son fácilmente detectables. Otros avisan que el texto no es propio: "Quiero volver a volar entre tanta gente de pie. Spinetta" (Psicología).

Otro aspecto que llama la atención es la cantidad de grafiti escritos en inglés. Una estudiante, en alas del amor, se lanzó a redactar por su cuenta: "John: You will be mine. I promise then/ I may love you/ Like nobody did" (Juan: Tú serás mío. Yo prometo entonces/ Yo podría amarte/ Como nadie lo hizo). Más abajo, alguien agregó: "Aprendí a escribir, iburral" (Filosofía). Conflictivos o no, los grafiti de los estudiantes son una radiografía colectiva: sus preocupaciones, sus ilusiones, sus quejas, sus amores, quedan inmortalizados en los muros... hasta la próxima mano de cal.

La falta visible de tachaduras permitiría inferir que la tolerancia está en alza entre los jóvenes. Libres, breves y transgresores, los grafiti son el género literario de colegios y universidades de hoy. En las privadas no se consiguen.

Amor

El amor es en los jóvenes el camino de expresión de los sentimientos más sublimes, y por lo tanto, también de las burlas más crueles.

La entrega de un ser a otro es más expuesta cuando la declaración se hace en una pared y al alcance de todos. Quizá haya detrás de esa voluntad de exponerse al ridículo, de esos innumerables "Juan ama a María", una seguridad de que el sentimiento puede derrotar a la burla, de que un ser dentro de otro conforman una unidad indestructible para la sociedad. Los jóvenes ponen en este terreno sus sentimientos más espirituales y conservan grandes dosis de romanticismo que no afloran en su vida cotidiana. La reacción no se hace esperar: los antirrománticos tienen dos cuchillos, uno es la grosería, el otro el humor. Por lejos, el más cortante es el segundo:

■ Javier: nadie sabe que te amo; sólo mi alma y es muda. (Jerónimo Luis de Cabrera -JLC-).

■ Veo la palabra "amor" desmoronada. (Economía)

■ Amor es enojarse sin dejar de amarse. (Filosofía.)

■ Amor es creer que el otro tiene lo que a vos te falta. (Filosofía).

■ Iván: no tengo planes ni proyectos/ no tengo esperanzas ni sueños/ No tengo nada desde que no te tengo. (Psicología).

■ "My girl, my girl/ don't lie to me./ Tell me where did you sleep last night". (Mi niña, mi niña, no me mientas. Dime dónde dormiste anoche). (Economía).

■ Quisiera dejar de reincidir en lo que por vos siento, pero no puedo olvidarte. Ale. (Fonoaudiología).

■ "I wil be waiting for you". (Te esperaré). (Química).

■ Si supieras qué triste es besar labios que no son los tuyos. (Psicología).

■ Rara vez esta vida tiene sentido, amor, y así ves que hasta mi sombra brilla en esta ciudad. (JLC).

Reflexiones

La sabiduría -decía Ambrose Bierce- es la ignorancia que distingue al estudioso.

Aparecen en estos textos las ilusiones más íntimas, los pensamientos más profundos. A juzgar por lo leído, la filosofía entra más en la vida cotidiana de los jóvenes que en la de los adultos.

Los estudiantes prefieren demostrar, más que un saber enciclopédico, una capacidad reflexiva tolerante y serena. Demasiado tolerante, demasiado serena, demasiado sabia... para chicos de la secundaria. ¿La prohibición de copiar no rige en las paredes?

■ Sonríe aunque estés triste, porque es más triste aquel que no sabe sonreír. (JLC).

■ Quiero alas, no raíces. (JLC).

■ Molotov, ¿dónde jugarán los niños? (JLC).

■ La muerte está tan segura de vencer, que nos da toda una vida de ventaja. (JLC).

■ Le prohibieron la manzana/ sólo entonces la mordió;/ la manzana no importaba, nada más la prohibición. (JLC).

■ Lo único para siempre es lo que nunca fue. (Economía).

■ La crítica es la propaganda gratis que le hacen los inútiles a los capaces. (Filosofía).

■ Conozco muchas causas por las cuales morir pero ninguna por la que valga la pena matar. (Historia).

■ A veces, cuando todo está perdido, pienso que todo no es lo que perdí. (Psicología).

■ Occidental es aquel que muere junto a la hierba que lo puede curar. Proverbio chino. (Kinesiología).

■ No tengo todo lo que quiero, pero quiero todo lo que tengo. (Fonoaudiología).

Absurdo

El absurdo es un pesimismo que se ignora. Se recurre al absurdo cuando todo ha perdido su sentido: la historia y la vida personal. Entonces todo es fatalismo e indiferencia: el absurdo es una forma de no estar. Un sinsentido en el que las palabras no logran vincularse entre sí. Una propuesta indecifrabable que hace imposible el diálogo y la comunicación. Es dinamita para los que tienen la vida por delante.

■ Quizá tu vuelo se caiga en el próximo meridiano. (JLC).

■ El sexo débil ni tan débil. El sexo fuerte ni tan sexo. (Historia).

■ ¿Qué opinan sobre deambular en otros mundos en búsqueda del mundo que te pertenece? (Psicología).

■ Alfa y Omega/ principio y fin/ primero y último. (Artes Aplicadas).

■ La morbosidad es evidente cuando alguien evita ser llamado. (Artes Aplicadas).

Protesta

La protesta es todo lo opuesto al absurdo. Colocada en la historia, cree en el cambio, en la participación. Lo malo no es la protesta: lo malo es no escucharla, hasta el punto que el que protesta crea que sólo le queda la violencia o... el absurdo. Pero algunas protestas ya suponen, cuando nacen, que no van a ser escuchadas, no buscan al otro para construir juntos; se dirigen a él para fulminarlo sin preguntar

antes. Es verdad que así suenan mejor...

■ Si la vida que vivimos no es digna, la dignidad está en pelear para cambiarla. Luche y se van. (Filosofía).

■ El mito se hace a mano y sin permiso. (Arquitectura).

■ Nosotros existimos y no somos sociedad. (Arquitectura).

■ Cuando los pueblos sean libres, la política será un mal recuerdo. (Artes Aplicadas).

■ Un buen ciudadano debe estar preparado para defender a su país de su propio gobierno. (Historia).

¡Vamos Córdoba todavía!

La provincia de nuestros tiempos responde exactamente a la definición de polis griega: una sociedad pequeña, bastante autónoma en lo cultural, centrada sobre una ciudad, aunque incluye también las zonas rurales cercanas. Pero más aún que el aspecto geográfico, cuentan en la polis y la provincia el aspecto humano y emocional: pertenecer a la polis-provincia era (lo es) la base del sentimiento de identidad, hasta el punto que algunos ciudadanos preferían la muerte al destierro o la emigración.

La idea fundamental de la polis era la participación, y lo sigue siendo en la provincia. Los mismos eruditos actuales que elogian la costumbre griega de reunirse en el ágora (la plaza) a charlar, reprueban con desprecio a los cordobeses que se reúnen en un bar para resolver los problemas del mundo.

Atacado por la metrópolis, por la globalización, por los eruditos, el amor al pago recibe hoy palos de todas partes:

■ El cuarteto es un sentimiento y es fiebre. (JLC).

■ Mi religión el cuarteto/ Mi templo el baile/ Mi Dios la Mona. (JLC).

■ En el cielo los ángeles adoran a un Dios divino,/ en mi tercero adoramos a la Mona y al vino. (Alberdi).

■ Si no existiera la Gloria, habría que inventarla. (Arquitectura).

JUVENTUD RURAL

Modernidad y Democracia
en América LatinaINFORME:
EDUCACIÓN Y JUVENTUD

La organización Iberoamericana de Juventud (OIJ), presenta el Informe: Educación y Juventud elaborado por German W. Rama. El autor uruguayo es experto en educación y juventud y ha sido Consultor de la O.I.J. para la preparación de este documento.

En este informe, el autor estudia las transformaciones educativas y culturales de América Latina en la segunda mitad del siglo XX. Analiza el acceso que la juventud latinoamericana tiene a la educación poniendo de manifiesto las grandes disparidades cuantitativas y cualitativas existentes en función de la pertenencia social, geográfica, étnica y de sexo, además del grado de desarrollo social de cada país. Si bien es cierto que en las últimas décadas los niveles de educación han aumentado considerablemente, no es menos cierto que un gran número de jóvenes no tiene acceso a una educación suficientemente prolongada o de calidad adecuada para que se puedan incorporar al mercado laboral formal, con lo cual son víctimas de una exclusión social difícilmente reversible. De ahí que el autor plantee la necesidad urgente de una política latinoamericana de capacitación y reinserción de los jóvenes que les permita convertirse en verdaderos actores sociales y en hombres cualificados y competitivos incorporándose al proceso de desarrollo de su país a la vez que alcanzan un nivel de vida digno.

La obra se compone de dos partes. La primera de ellas, titulada "La problemática de la juventud rural", reúne cinco estudios de carácter conceptual sobre la situación de la juventud rural en el contexto regional. La segunda, titulada "Análisis de casos nacionales", incluye siete estudios nacionales correspondientes a Costa Rica, Cuba, Chile, Guatemala y Perú.

Este nuevo libro de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) contiene una selección de estudios sobre juventud rural elaborados como contribución a los debates del Seminario de Expertos sobre Juventud Rural, Modernidad y Democracia en América Latina en 1993. Su publicación es el resultado de una actividad conjunta con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Organización Iberoamericana de la Juventud (OIJ).

El Seminario permitió intercambiar experiencias sobre la situación de la juventud rural en diferentes contextos dentro de la región. También se recogieron allí criterios para la elaboración de estrategias, políticas y programas destinados a integrar eficazmente a las nuevas generaciones de jóvenes a la vida adulta, y el modo de impulsar el desarrollo rural con equidad.



VOCES, VIDAS Y VISIONES

Jóvenes, cambio social y acción
colectiva en la Nicaragua de los 90

Frecuentemente escuchamos que "la juventud de hoy no es como la de antes", y en efecto no lo es. ¿Son jóvenes realmente e individualistas, como se califica? O más bien tendríamos que preguntarnos: ¿Creer en la posibilidad de transformar la sociedad? ¿Confían en la acción colectiva como impulsora de los cambios?

Estas y otras preguntas se complejizan y van encontrando respuestas en las reflexiones de más de cien jóvenes que compartieron sus interpretaciones sobre los cambios sociales y culturales; su visión particular sobre el papel de la juventud y de las organizaciones juveniles en estos cambios; atractivos que encuentran y razones de su resistencia a involucrarse en ellas.

Esta publicación ha sido llevada a cabo por "Puntos de Encuentro", institución que tiene como misión aportar a la construcción de relaciones equitativas entre mujeres y hombres, entre y jóvenes, y a la erradicación de cualquier forma de discriminación entre las personas o grupos sociales. Esto implica cambio social, y para lograrlo, "Puntos de Encuentro" considera que la acción colectiva es indispensable.

Voces, Vidas y Visiones es una publicación escrita para entender los elementos relevantes de la cultura juvenil, a través del conocimiento de las interioridades de jóvenes, los detalles de la relación entre sus vivencias y concepciones, y los cambios en los distintos espacios de la vida social. Indaga cómo jóvenes actuales visualizan la participación de la juventud en los cambios sociales.

PARA LA VIDA

Desde su publicación hace más de cuatro años, "Para La Vida" ha encontrado amplia acogida en todo el mundo. Más de un centenar de países han producido traducciones y adaptaciones en más de 170 lenguas, con un total de ocho millones de ejemplares editados.

El interés "Para La Vida" obedece a una sencilla razón: actualmente existe un amplio consenso entre los expertos en medicina sobre la información esencial en materia de salud infantil que todas las familias tienen derecho a conocer. Para La Vida reúne esta información y presenta, en un lenguaje común, la expresión más autorizada del actual consenso científico sobre una serie de medidas prácticas, de bajo costo y de aplicación familiar, para la protección de la vida y la salud infantiles.

Esta información puede ayudar a salvar la vida de muchos millones de niños y niñas en el mundo en desarrollo; puede reducir drásticamente la desnutrición y contribuir a proteger el desarrollo saludable de la próxima generación. Puede ser puesta en práctica por casi todos los progenitores con un costo muy bajo.

Para La Vida está editada conjuntamente por la UNICEF, la OMS, la UNESCO y el FNUAP, con la colaboración de 160 destacadas organizaciones dedicadas a la infancia en todo el mundo.



Programas de becas internas

La mayoría de las instituciones de educación superior tiene subsidios para ayudar a los alumnos con dificultades económicas o para premiar los mejores desempeños académicos

En la Universidad, las becas no se destinan solamente a viajar al exterior. La mayoría de las instituciones de educación superior tiene programas de becas internas, destinadas a ayudar a sus alumnos con dificultades económicas, a premiar a los mejores promedios, o a retribuir a quienes hacen que sus hermanos cursen carreras en la misma casa de estudios.

En general, los beneficios consisten en reducciones de un porcentaje de la cuota mensual y suelen ser renovables, año por año.

En el caso de las becas de ayuda económica, específicamente, la bondad de la reducción varía según las instituciones, pero los requisitos suelen ser similares: demostrar fehacientemente la dificultad y mantener un buen desempeño académico. La ayuda no es totalmente gratuita, sino que se concibe como un préstamo, que los estudiantes deben devolver pagando un monto mensual luego de graduados o con trabajo en la institución mientras estudian.

La NACIÓN consultó a varias universidades sobre sus programas de becas internas. La mayoría afirmó haber obtenido beneficios extras: los alumnos se involucran más con la institución y están más motivados. Entre los mejores promedios, cuentan, suelen encontrarse muchos alumnos becados.

UBA

Aunque no es arancelada, la UBA ofrece becas de ayuda económica para alumnos de carreras y del CBC. Consisten en 117,28 pesos por mes o hasta dobles de 156,38 pesos mensuales.

Para otorgarlas, se evalúa la dificultad económica con recibos de sueldo y visitas de una asistente social. Para renovarlas, se pide cada año un informe de desempeño académico y la presentación de un plan anual de estudios.

Es una ayuda pensada para los gastos en viáticos; por eso, a los alumnos becados se les brindan apuntes, expedición de diploma y servicio de salud en forma gratuita.

UCA

La Universidad Católica Argentina ofrece *Préstamos de honor*, renovables cada año, que según la dificultad económica comprobada ofrecen reducciones del 85, 70, 50 o 25% en el monto de las cuotas. Para renovarlas, se pide aprobar como mínimo la mitad más uno de las materias del año anterior, con un promedio no inferior a 5.

El préstamo debe devolverse mediante pagos mensuales dentro de los cinco años posteriores a la graduación.

La UCA prevé también becas a los mejores promedios: desde 2° año, al más alto promedio anual se lo exime de las 11 cuotas del año próximo. El que sigue, queda exento del 50 por ciento.

También hay reducciones similares por hermanos que cursan carreras simultáneamente, graduados que siguen posgrados y para aquellos alumnos que cursan dos carreras en la Universidad al mismo tiempo.

Universidad Austral

Si se demuestra la dificultad económica en forma fehaciente, la Universidad Austral reduce el 50% de la cuota, desde primer año. Se piden requisitos de promedio para renovar la ayuda.

En algunas facultades el préstamo debe devolverse, como por ejemplo en Medicina. Actualmente, el 28% de los alumnos de la Universidad es-



Además de ayuda económica, la UB brinda becas completas a alumnos que trabajan en la Universidad

(Ricardo Pristupski)



La UCA ofrece préstamos y premia a los mejores promedios (Ana Sánchez Zinny)

Universidad del Salvador

Según cuenta Lidia Rodríguez, secretaria de Asuntos Estudiantiles, la Universidad del Salvador ofrece préstamos universitarios que consisten en descuentos del 25, 50 o 75% de los montos de las cuotas.

"Se dan desde 2° año, con renovación anual, porque el porcentaje de abandono en primer año es alto", dice Rodríguez. Los préstamos deben comenzar a devolverse entre los 6 meses y los dos años posteriores a la graduación.

San Andrés

"La gente que nosotros buscamos no se identifica con un sector social o de ingresos económicos -expresa Fernando Echagüe, director de Relaciones Institucionales de la Universidad de San Andrés-. La idea es que si un alumno quiere ingresar en la Universidad, es responsabilidad de ella lograr que lo haga y no de él poder pagarlo."

Con esa filosofía, San Andrés tiene dos tipos de concursos para becas.

En el concurso abierto se evalúa la situación económica de cada postulante, tras lo cual se le asigna un porcentaje de beca (hasta el 75% de la cuota), que puede completarse con horas de trabajo en la Universidad.

Luego del examen de ingreso se hace un ranking y sobre él se cubren las becas según el fondo creado para tal destino, que varía cada año y está compuesto de donaciones de empresas y fundaciones.

Las becas de ayuda económica se renuevan anualmente hasta tercer año, según méritos académicos. En tercero y cuarto, los becarios pasan al sistema de *crédito educativo*, que consiste en adoptar el compromiso de pagar lo recibido una vez graduado, cuando ya esté trabajando.

En el concurso cerrado de becas participan candidatos con alguna característica especial: ex alumnos del Nacional de Buenos Aires o del Carlos Pellegrini, ganadores de la Olimpiada Matemática, participantes del programa Junior Achievement.

"Son chicos con una motivación

particular, que durante el secundario realizaron un esfuerzo voluntario por sí mismos, tienen intereses y manejan sus tiempos de modo más independiente -dice Echagüe-. Entran en el sistema con otra perspectiva."

UCES

El Comité de Becas de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales se encarga de evaluar los pedidos de becas de ayuda económica: considera el comportamiento, puntaje, responsabilidad, dificultades económicas, y exige un promedio mínimo de 7 puntos.

Hay además un régimen de becas de promoción de nuevas carreras y otras que surgen por convenios con empresas o instituciones, como las de investigación aplicada a la problemática ambiental urbana, en convenio con la Fundación Mapfre.

UB

Para alumnos con dificultades económicas, la Universidad de Belgrano ofrece una exención total o parcial del arancel mensual, para lo que debe demostrarse la necesidad, mantener un promedio académico de 7 puntos en los finales y adeudar no más de dos asignaturas del año anterior. Se ofrece desde primer año.

"En el último año de la carrera, se pasa al sistema de préstamo universitario, en el que, con los mismos requisitos y un garante, se pide restituir el dinero luego de egresar", dice Ana María Ivani, coordinadora del área.

La UB ofrece también becas anuales para los mejores promedios, por facultad, beca completa al mejor promedio y del 50% al que sigue, y media beca para quienes ingresan en primer año con promedios sobresalientes en el secundario.

"Tenemos además un programa de becas por colaboración, en el que

se exime de arancel durante un año a alumnos que trabajan en servicios de la Universidad, como en las áreas de cultura o relaciones institucionales, durante cinco horas diarias", agrega Ivani. Se pide promedio general de 6 puntos y se puede deber sólo un final.

Universidad del CEMA

Tiene un fondo de becas de 133.000 dólares, que se distribuye anualmente entre los postulantes que obtengan las mejores 14 calificaciones en el examen de ingreso de diciembre.

Se dividen en 8 becas estímulo, que consisten en media beca de la matrícula durante los cuatro años de estudio, y 6 becas de iniciación, que consisten en media beca de la matrícula del primer año. La renovación anual de la beca requiere que el alumno se desempeñe con dedicación exclusiva y que haya obtenido un promedio mínimo de 7,5.

IAE

El Instituto de Altos Estudios ofrece ayuda económica sólo para los alumnos de su MBA full time. "Unimos a los alumnos con dificultades con empresas que se comprometen a ayudarlos", dice Inés Álvarez Arancodo, directora de Admisión del MBA.

La ayuda consiste en dinero para manutención, porque el máster implica dejar de trabajar durante 18 meses, y porque el IAE ya prevé un plan de financiación para pagarlo una vez finalizado.

"Es particularmente útil para los alumnos del interior, que deben instalarse aquí durante un año y medio", agrega. Y aclara que la ayuda que brindan las empresas es un apoyo institucional, que no compromete a quien lo recibe más que a un buen desempeño académico.

Raquel San Martín

Buenos Aires, lunes 21 de septiembre de 1998

LA NACION

SECCION

7

Clasificados

2 • CULTURA Y NACION • CLARIN • Domingo 4 de octubre de 1998

EN PERSONA

El irresistible encanto de presentarse a un concurso



JORGE CARNEVALE
Escritor. Su última novela es "Puesta en limpio" (Ediciones de la Pluma).

Escribir es toda una tarea. Escribir novelas hoy en día se acerca a la temeridad. Ni hablemos de concursar. Uno se dice que no vale la pena, que no cree en los concursos, pero ahí están las bases y el tiempo límite. A escribir, entonces, o a peinar lo escrito.

A partir de ese momento, uno ya es otro, la adrenalina va y viene, se desborda. Si ya tiene la novela escrita, el tormento se multiplica. Habrá que revisarla y las relecturas, ya se sabe, nos enfrentan al espejo más feo: el de la inquietud. ¿Habrá envejecido el texto? ¿Por qué será que no nos gusta nada lo que estamos leyendo? Entonces, rápidamente a corregir. A cortar y enmendar (el torrente sanguíneo galopa que ni te cuenta).

Si no hay nada escrito, habrá que enfrentar, en cambio, el drama de la página en blanco. ¿Qué escribir? ¿Lo que se nos ocurra o lo que pide el mercado? ¿Y qué pide el mercado? Vamos a ver. Desterrar los arrebatos psicologistas. Y tener en cuenta que las vanguardias y los textos experimentales murieron con las utopías y el pensamiento crítico. Entonces, un texto sencillo, lineal, con esa elaborada sencillez de Tabucchi o Paul Auster. Pero, claro, escribir fácil, es

la novela histórica, ya nos arrebataron todos los próceres. ¿Quién queda libre de la Primera Junta? Moreno y Castelli, muy transitados. ¿Pasaban cosas raras en la Jaborería de Vieytes? Habría que investigar y el tiempo apremia.

Mejor, un asesino serial o un amor desesperado y desesperante. El tema del doble, nunca falla. El drama de la hoja en blanco no estalla nunca en el comienzo sino a la altura de la página 34. Ahí ya usted no sabe para dónde agarrar. Se le acabaron la historia y los personajes. No desespere que operamos contra reloj. Elija la infalible salida del culebrón: incorpore personajes a la trama. No importa que tengan poco y nada que ver con el núcleo central de la intriga. Déjelos ingresar alegremente con sus conflictos y sus taras, ellos se encargarán de ir engordando el texto hasta arribar a las anheladas 200 páginas.

Lo último: el seudónimo, caramba. ¿Amante fervoroso o Duro de Corazón? ¿Bebé Rocamadour o Silvio Astier? ¿Hacha Brava o Gregorio Samsa? ¿Isidoro Cañones o Patoruzú? Todo para acabar optando por Colto Maltés, el colmo de la originalidad.

Después, corregir, pasar en limpio, copiar, encuadernar, anillar y llegar el último día, media hora antes del cierre con los dos o tres ejemplares requeridos. Allí (¡horror!) se topará con una cola de 30 personas que están en la misma. Son sus oponentes. Usted baja la vista, los ignora, se siente absurdamente humillado. Entrega lo suyo como quien arroja una botella al

Premios y Concursos

Características	Tercer concurso literario "Mariano Moreno"	
	Literatura	
	Cuentos muy cortos hasta 1 pp. y cuentos y relatos(hecho real, sucedido e inédito)de 2 a 6 pp. H. 2 obras sobres separados, Tema Libre.	
	No requiere. Los trabajos recibidos quedarán como material de la Biblioteca.	
Premio	No especificado en las bases	
Inscripción	Hasta el 31 de octubre de 1998	
Información	Biblioteca Mariano Moreno España 752, 9020-Sarmiento, Chubut (Argentina), Tel: 893586	
Características	Concurso Fotográfico Buenos Aires Saliendo del Subte,	Fotografía
	Imágenes de la ciudad próximas a las bocas de subte. B/N o color 28x35 o 30x40, passepourtout 50x60. Toma directa s/retoques	
	Pres. en sobre cerrado 3 fotos diferentes. Sobre aparte datos personales y técnicos. Todo c/seudónimo.	
	1º 5000 2º y 3º cámaras fotográficas	
Requisitos	hasta el 30 de octubre de 1998	
Premio	Convoca Metrovías	
Inscripción	Casa de la Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	
Información	Av. de Mayo 575 3º piso, Buenos Aires (Argentina)	
Características	Concursos para la publicación de monografías – 1998	Derecho
	Inédita, individual que no sea tesis de doctorado. Tema "Protección de los derechos humanos en el orden interno e internacional	
	Abogados argentinos men. de 35 años no premiados antes por la Academia.3 ejempl. mecanog. doble esp. min 40 pp max 100. DNI.	
	Publicación y entrega al autor de la mitad de la edición.	
Requisitos	Hasta el 15 de noviembre de 1998	
Premio	Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba	
Inscripción	Artigas 74, 5000-Córdoba (Argentina) Tel: 051-214929,	
Información	Email: acader@interactive.com.ar	
Características	Premio Internacional de Ensayo Jovellanos	Literatura
	Tema libre, se priorizará a cuestiones relativas a problemática social actual. Se pueden firmar con seudónimo o no.	
	Extensión hasta 300fs, doble espacio una cara, mecanog. o diskette. Todos los orig. deben ir acompañados de un extracto hasta 2 fs.	
	Diploma y 3.000.000 de pesetas y publicación	
Requisitos	hasta el 14 de noviembre de 1998	
Premio	Ediciones Nobel	
Inscripción	C/Ventura Rodríguez 4, 1º piso, 33004-Oviedo (España)	
Información		
Características	Concurso de video "Borges y Buenos Aires"	Video
	Video sobre Borges y Buenos Aires, con o sin voz en off. Hasta 10 min. Cass. y video c/ título y seudónimo. 2 copias VHS	
	Un trabajo por participante. La Fundación está autorizada a exhibir por 2 años el video sin cargo.	
	1º 4000, 2º 2000 y menciones de honor.	
Requisitos	hasta el 26 de febrero de 1996	
Premio	Fundación El Libro	
Inscripción	Hipólito Yrigoyen 1628, 5º piso, 1344-Buenos Aires(Argentina), Tel: 374-3288 fax 375-0268	
Información	Email fund@libro.satlink.net Web Site: www.el-libro.com.ar	
Características	Robert Stevenson de Musicología e Invest en Música Latinoamericana	Música
	Destinado a libros publicados entre 1996 y 1997 sobre musicología y música latinoamericana.	
	Haber escrito un libro publicado entre 1996 y 1997	
	Diploma de honor y u\$s 7000	
Requisitos	hasta el 31 de octubre de 1998	
Premio	The Catholic University of America, Ce.La.de Altos Estudios Musicales	
Inscripción	The Benjamin T. Rome School of Music, 20064-Washington DC (USA) Tel: 202-319-6280	
Información		
Características	Premio Tenerife al fomento y a la investigación de la artesanía	Artesanía
	Trabajo sobre las artesanías y las artes populares de España e Iberoamérica en cualquiera de sus múltiples vertientes.	
	Iberoamericanos. Puede tener formato de tesis, inédito y en castellano. Puede ir acompañado por fotos, sonido, etc. Ext. Mín 100pp	
	Hasta un millón de pesetas, impuestos incluidos.	
Requisitos	hasta el 7 de diciembre de 1998	
Premio	Centro de Doc.e Investigación de la Artesanía de España y América	
Inscripción	c/San Francisco, N°5, 38300-La Orotava, Tenerife, Islas Canarias (España), Tel: 922-33-5811	
Información		

LOS CONCURSOS DE IMÁGENES JUVENILES Y DE JÓVENES AUTORES SE PRORROGARON HASTA EL 31 DE OCTUBRE

Subsecretaría de la Juventud - Programa Nacional de Información y Documentación
25 de Mayo 145, PB, Tel: 343-0880, int. 1269, Fax: 334-7187

Becas y Ayudas

Servicio Alemán de Intercambio Académico

Becas de Investigación de Corta Duración. para Científicos Jóvenes Posgrado
Todas las Areas

Características

Para desarrollar un proyecto de investigación por tiempo limitado o, por ejemplo, reunirse con material para una disertación.

Requisitos

Graduados y científicos con muy buenas calificaciones. Poseer aceptación a un instituto científico alemán. Edad max 36/38

Idioma

Alemán País: Alemania

Asignación

DM 1600 por mes, pasaje aéreo, seguro médico

Inscripción

Todo el año. Las solicitudes deben entregarse 4 y 6 meses antes. Duración: de 2 a 6 meses

Información

Embajada de Alemania

Villanueva 1055, 1426-Buenos Aires (Argentina), Tel: 778-2500/2525/2550/09/10

National Geographic Society

Subsidios de Investigación de la National Geographic Society Posdoctorado
Geografía

Características

Se aceptarán proyectos en geografía en sentido amplio. Se dará énfasis a trabajos multidisciplinarios.

Requisitos

Investigadores de cualquier nacionalidad, doctorados que trabajen en instituciones de investigación científica o educativas s/ fines lucro

Asignación

Entre 15.000 y 20.000 u\$s por año sólo para costos directos

Inscripción

Todo el año Inscr. 8 meses antes de comenzar la investigación

Información

National Geographic Society

Committee for Research and Exploration

1147 17th St., 20036-4688-Washington (USA)

New Zealand Vice-Chancellors Committee, Wellington

Beca de posgrado

Todas las Areas

Características

Becas de posgrado

Requisitos

Graduados pref. doctorados, y la admisión en una Universidad en Nueva Zelandia

Idioma

Inglés País: New Zealand

Premio

Monto a confirmar y gastos de estudios, no cubre viaje

Inscripción

Durante todo el año Duración: 1 año

Información

New Zealand Vice-Chancellors Committee, Wellington

The Scholarships Officer

P.O. Box 11-915, Manners Street, Wellington (New Zealand)

64-4-801-5089

Varios

IIª Feria Nacional el Internacinal del Libro de Autor Novel

Características: Congrega a autores que hayan editado sus libros en forma independiente y no han logrado incorporarse al circuito comercial o alcanzar notoriedad a través de su obra.

Se realizará en el Museo Mitre, San Martín 336, Buenos Aires el 27 y el 28 de noviembre

Requisitos: Presentar 2 ejemplares del libro antes del 23/10/98

CADDAN, Centro Argentino para el Desarrollo de Escritores Noveles

Libertad 94 5º I (1012) Buenos Aires, Tel 383-2576, de 12 a 19

Espacio Reservado para ONGs de Juventud

Convocamos a que los Organismos No Gubernamentales de Juventud nos envíen

información sobre actividades y convocatorias que deseen difundir. Este Programa llega a

más de 500 municipios y próximamente integrará la página en Internet de la

Subsecretaría de la Juventud