



Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: Los entornos virtuales en la escuela primaria: la expansión del modelo 1 a 1

Autores (en el caso de tesistas y directores):

Viviana Ruscio

Carina Lion, tutora

Datos de edición (fecha, editorial, lugar,

fecha de defensa para el caso de tesis): 2013

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR



Directora: Dra. Carina Lion

Alumna: Viviana Ruscio

Año: 2012

Los entornos virtuales en la escuela primaria: la expansión del modelo 1 a 1.

Estudio de casos sobre el uso de la plataforma educativa virtual "Edmodo", en escuelas primarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el marco del modelo uno a uno.

Agradecimiento

Mi especial agradecimiento a quien incondicionalmente, contribuyó a construir mis saberes, en tres instancias de mi formación académica profesional. Infinitas y eternas gracias Dra. Carina Lion.

ÍNDICE

1. Resumen.....	6
2. Introducción	7
3. Marco teórico	11
3.1. Las tecnologías y los escenarios actuales	11
3.2. Las tecnologías en las políticas educativas de nuestro país	14
3.3. Las tecnologías y la enseñanza	17
3.4. Los entornos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje	26
4. Metodología de la investigación	30
4.1. Perspectiva epistemológica.....	30
4.2. El estudio de casos.....	31
5. Contexto de análisis	36
5.1. La plataforma educativa <i>Edmodo</i>	36
6. Resultados	40
6.1. Contexto del caso uno y dos: La escuela del barrio de Saavedra y su comunidad educativa	40
6.1.1. La conducción de la escuela: su postura frente a las tecnologías	43
6.1.2. Visión de los docentes frente a las TIC	47
6.2. Caso uno: El aula virtual “Séptimo en la 21”	54

6.2.1. Estrategias de inclusión el lugar del contenido, de la interacción, de las propuestas de enseñanza	54
6.2.2. Potencialidades y limitaciones presentadas en la práctica pedagógica a través del uso de la plataforma <i>Edmodo</i> . Conclusiones parciales del caso uno	65
6.3. Caso dos: El aula virtual “Ciencias Sociales 6° 2011”-“Ciencias Sociales 7° 2012”	73
6.3.1. Estrategias de inclusión el lugar del contenido, de la interacción, de las propuestas de enseñanza	73
6.3.2. Potencialidades y limitaciones presentadas en la práctica pedagógica a través del uso de la plataforma <i>Edmodo</i> . Conclusiones parciales del caso dos	86
6.4. Contexto del caso tres: La escuela del barrio de Belgrano y su comunidad educativa	91
6.4.1. La conducción de la escuela: su postura frente a las tecnologías	97
6.4.2. Visión de los docentes frente a las TIC	100
6.5. Caso tres: El aula virtual “Join Us”	108
6.5.1. Estrategias de inclusión el lugar del contenido, de la interacción, de las propuestas de enseñanza	108
6.5.2. Potencialidades y limitaciones presentadas en la práctica pedagógica a través del uso de la plataforma <i>Edmodo</i> . Conclusiones parciales del caso tres	115

7. Entrecruzamiento de casos	119
7.1. Compromiso, participación e intervención de los actores involucrados	119
8. Conclusiones	129
9. Anexos	135
9.1. Instrumentos de evaluación utilizados en la investigación	136
9.2. Material analizado	142
10. Bibliografía	258

1. RESUMEN

A través del siguiente trabajo, nos proponemos investigar tres experiencias basadas en el uso de la plataforma educativa *Edmodo*, pertenecientes al segundo ciclo de dos escuelas primarias, ubicadas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, durante el ciclo escolar 2011-2012, en el marco previo y posterior a la implementación del modelo: una computadora por alumno. El interés por la indagación de este tema reside en la necesidad de contar con material empírico que dé cuenta de las vinculaciones entre tecnología y enseñanza cuando hay mediación tecnológica. En este sentido, la tesis tiene como objetivo central.....

Utilizamos como metodología de investigación el Estudio de casos, a partir del análisis de tres aulas virtuales en particular. Teniendo en cuenta que cada caso, conforma una parte de un todo que lo constituye, investigamos también el contexto en el cual se encuentra inmerso cada uno de estos casos, desde sus distintas dimensiones. A la vez analizamos el discurso de los actores intervinientes, los registros de las prácticas docentes, la interacción que se produce dentro del entorno estudiado, como también lo que ocurre fuera del mismo y da sustento a la construcción del conocimiento.

2. INTRODUCCIÓN

Con la llegada del modelo uno a uno (que posibilita el uso de una computadora por alumno), en las escuelas primarias de la Ciudad de Buenos Aires, docentes y estudiantes se enfrentan a un nuevo paradigma educativo, y a un nuevo reto que conduce a implementar prácticas pedagógicas distintas.

Ante esto, se presenta un abanico de situaciones diversas, a las que todos los actores involucrados deben sortear, a fin de que el nuevo modelo a adoptar no resulte un fracaso.

Para ello, es necesario pensar - en términos de Burbules y Calister (2001) - cómo, quién y con qué fines se usará esta tecnología, a fin de que la misma posibilite la construcción del aprendizaje, dejando de lado los temores que surgen ante la fuerte presencia del uso de TIC en el aula.

Adoptar este nuevo modelo, implica, entre otras cosas, la necesaria y urgente apropiación de conocimientos en el uso de TIC por parte de los docentes, como también transformar dichos conocimientos en prácticas pedagógicas significativas para los alumnos. Contemplar que en estas prácticas, se ponen en juego los distintos saberes de los actores involucrados, y surgen diversas tensiones, como la falta de conocimientos tecnológicos de los docentes, o sus resistencias para utilizar las TIC a favor del aprendizaje.

Frente a muchos de estos factores, resulta fundamental, la elección adecuada de herramientas tecnológicas que acompañen las prácticas pedagógicas, a fin de que juntas conlleven el logro de los resultados deseados para la implementación del modelo uno a uno.

Por tal motivo es necesario analizar en profundidad experiencias basadas en el uso de la tecnología en el aula, dentro de este contexto. Como producto de dicha necesidad, hemos realizado un recorte para nuestro análisis, bajo la pretensión de investigar algunas de las experiencias en las que se utilizan una aplicación existente llamada *Edmodo*, como plataforma educativa virtual y espacio potencial de encuentro para la comunicación entre pares de docentes o estudiantes, como así también entre estudiantes y docentes. Espacios que permiten a la vez optimizar las prácticas pedagógicas tanto de manera colaborativa como individualizada (personalizada), modificando conductas que llevan a transformar de a poco, el aprendizaje pasivo del alumno dirigido por docentes, a un aprendizaje centrado en el estudiante. El estudio de lo que acontece en el entorno permite arrojar luz en la relación tecnologías y enseñanza cuando hay mediación tecnológica. Por otro lado, dado que la tendencia es a la convergencia favorece la indagación de un espacio que condensa distinto tipo de herramientas (comunicaciones, pedagógicas, administrativas).

Las experiencias investigadas a través del estudio de casos, se basan en el uso de la plataforma educativa *Edmodo*, pertenecientes al segundo ciclo de dos escuelas primarias, ubicadas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires,

durante el ciclo escolar 2011-2012, en el marco previo y posterior a la implementación del modelo: una computadora por alumno.

Para nuestro análisis partiremos de la **hipótesis inicial** que **el uso de la plataforma educativa Edmodo, como entorno privilegiado en los últimos años de la escuela primaria, enriquece las interacciones, el trabajo colaborativo y favorece los procesos de construcción de los contenidos.**

En este sentido esta tesina tiene como finalidad dar respuesta al siguiente interrogante: **¿Qué relaciones se establecen entre las propuestas de enseñanza, el uso de la plataforma virtual y los procesos del aprender de los estudiantes del segundo ciclo de la escuela primaria?**

Para ello nuestro **objetivo general** es **analizar las experiencias pedagógicas entre docentes y estudiantes atravesadas por una plataforma educativa, como espacio de interacción virtual en el contexto de la escuela primaria.** Y a la vez nos centraremos específicamente en el análisis de los siguientes objetivos:

- Explorar los principales usos que los docentes y estudiantes dan a la plataforma educativa Edmodo, en la escuela primaria de C.A.B.A y fuera de ella.
- Reconocer los modos en que se construye el conocimiento dentro de la plataforma educativa Edmodo.

- Conocer cómo transfieren los docentes los saberes y experiencias que los estudiantes tienen en el uso de la red.
- Analizar los modos en que se establece la comunicación entre docentes y estudiantes a través de la plataforma Edmodo.
- Reconocer aquellas propuestas desplegadas en la plataforma educativa Edmodo, en relación con el trabajo colaborativo de los casos investigados.
- Construir categorías analíticas que den cuenta de los entrecruzamientos entre enseñanza y aprendizaje cuando se encuentran mediados por una plataforma educativa.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LAS TECNOLOGÍAS Y LOS ESCENARIOS CULTURALES ACTUALES

En las últimas décadas, el acceso universal a las tecnologías de la información y comunicación, se tornó una condición necesaria para lograr una sociedad más justa y democrática. Esta situación interpela al Estado otorgándole esta nueva responsabilidad. Frente a ello, existen distintas opiniones sobre cómo deben planificarse las nuevas políticas educativas en el campo de las TIC. Como así también, hay quienes se encuentran a favor o en contra, en cuanto a la incorporación de TIC en los establecimientos escolares (Mezzadra y Bilbao, 2010).

Pese a ello, desde hace ya unos cortos años (2005) se están aplicando políticas educativas destinadas a integrar las TIC en la educación, desde distintos países a nivel mundial.

Estos esfuerzos de financiamiento de políticas de TIC en el sistema educativo, se realizaron con la intención de formar a los futuros trabajadores en las nuevas competencias de la economía “postindustrial”, objetivo que complementa perfectamente fines políticos y económicos: mejorar la competitividad internacional de los países (Mezzadra y Bilbao, 2010).

En nuestro país, sin llegar a restarle importancia a los antecedentes existentes en cuanto a la implementación de políticas educativas sobre incorporación de TIC, podemos tomar como punto de referencia la Ley de educación nacional (26.206) que en 2006 introdujo a las TIC por primera vez dentro del marco normativo que

regula el funcionamiento del sistema educativo nacional. Con la misma quedó establecida la importancia de la alfabetización digital y el acceso equitativo a las nuevas tecnologías dentro de las políticas educativas nacionales (Mezzadra y Bilbao, 2010).

Sin embargo, los antecedentes de todas las experiencias 1 a 1 (nacionales e internacionales) se remontan a los visionarios supuestos epistemológicos educativos de Alan Kay en los años 70, en el cual el mundo digital emergente conllevaba una revolución comunicacional que debería estar encabezada por los chicos, a través de su prototipo *Dynabook* o libro dinámico. Desde fines de los 80 hasta el año 2005, se dio lugar a numerosas y dispersas iniciativas provenientes de diversos sectores, en su mayoría privados, en el cual el eje principal se sostuvo con la dotación de tecnologías en las aulas de cada escuela (Piscitelli, 2010).

Las mismas adoptaron distintas modalidades, por ejemplo en 1986, y durante diez años, la empresa Apple Computer S.A. con su proyecto “Aulas del futuro” entregó dos computadoras para cada docente y cada estudiante, una para el hogar y otra para el aula, en 1990, en algunos estados de Australia se dotó a chicos de escuelas con computadoras portátiles y entre 1997 y 2002 Microsoft comenzó a trabajar bajo la modalidad 1 a 1, con varias escuelas norteamericanas a través del programa “*The Anytime Anywhere Learning*”, También existieron otras experiencias como la de California, estilo “aula móvil”, en las que por medio de carritos se llevaban entre 20 y 40 máquinas a las aulas, como PDA’s similares a implementaciones más recientes con iPods, iPhones e iPads. Lamentablemente

en la mayoría de todas estas experiencias, no se ha tomado registro ni efectuado sistematización alguna (Piscitelli, 2010).

Cuatro décadas después a la gestación de las ideas innovadoras de Alan Kay, en el año 2005, el Instituto Tecnológico de Massachusetts, a través del proyecto OLPC junto a su fundador y vocero Nicholas Negroponte, retomó parcialmente las mismas, con el fin de promover nuevas oportunidades a los chicos del tercer mundo, para explorar, experimentar y expresarse, crea una laptop XO para niños, ésta era una máquina sumamente económica, con sistema operativo Linux (*Sugar*), de bajo consumo energético, pequeño tamaño y peso, con conectividad *Wi fi*, además de ello, como rasgo relevante era la idea de *mesh network*, en la que cada máquina sería como un nodo en una cadena infinita de retransmisiones, la que estuviera más cerca de una fuente física o inalámbrica de Internet la tomaría, y el resto se acoplaría automáticamente a otra conectada a la red. Esta computadora sólo se vendería a gobiernos para ser distribuida entre alumnos y maestros, y sólo en grandes cantidades. Así fue que países tales como China, Brasil y Uruguay entre otros, se comprometieron a adoptar el proyecto entre los años 2006- 2007, mientras países, como Argentina, por diversas situaciones políticas, sólo alcanzaron a la apropiación del proyecto piloto (Piscitelli, 2010).

Y aunque este proyecto tuvo importantes falencias y derivado en grandes críticas, podemos referenciarlo como el precursor del modelo uno a uno del cual se están basando cada vez más, los “nuevos” proyectos educativos que implementan el uso de una computadora por alumno, en muchos países en los distintos continentes.

3.2. LAS TECNOLOGÍAS EN LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS DE NUESTRO PAIS

La inclusión de TIC, adquiere un rol fundamental en la política educativa, y como contrapartida surgen ciertos dilemas, entre ellos, pensar a qué área le correspondería administrar dichas políticas, las personas encargadas, sus roles y perfiles, como también los vínculos que deberían tener con el resto de las áreas de educación (Bilbao y Rivas, 2011). La experiencia que contamos en nuestro país nos indica, que generalmente con el cambio de cada gestión política, se hace una especie de “borrón y cuenta nueva”, en cuanto a los logros de inclusión de TIC que anteceden, especialmente lo concerniente a lo pedagógico, y generalmente las personas designadas a encargarse de ello, alinean el proyecto de acuerdo a sus perfiles profesionales, sus conocimientos y experiencias, de modo que los distintos proyectos van tomando matices muy variados, respecto a sus modos de implementación y sus visión de las TIC en la inclusión educativa. En cuanto a los vínculos políticos, la mayoría de las veces, éstos no tienden a buscar como finalidad la complementariedad, sino por el contrario la competencia, actuando burocráticamente como compartimentos estancos.

Para ello, es importante el rol activo del Estado en cuanto a intervención, regulación y control. La elaboración de contenidos propios, de acuerdo a las necesidades específicas de toda la población, junto al fortalecimiento del currículum común y la formulación de políticas de formación y capacitación docente, a fin de que éstos últimos alcancen autonomía en cuanto a la

interpretación y decodificación educativa necesarias para abandonar las prácticas de enseñanza tradicionales, parece ser lo más adecuado en este contexto. Todo esto debe estar acompañado de la articulación federal generada a partir del diálogo, tomando como prioridad los alumnos, a fin de alcanzar los consensos necesarios entre la nación y las provincias (Bilbao y Rivas, 2011). En los últimos años, estamos presenciando la proliferación de contenidos propios en distintos portales educativos que responden a estas características, entre ellos el portal de nación: www.edu.ar, el de Ciudad de Buenos Aires: www.integrar.bue.edu.ar, así como otros tantos pertenecientes a distintas provincias de nuestro territorio.

Aquello que en términos de Jesús Martín Barbero (2001), sería una consecuencia más de la lógica globalizadora del mercado, la cultura, la educación y la comunicación y en este caso sin duda, específicamente como parte de una política social cuyo discurso refiere a equiparar la igualdad de oportunidades, luego de varios años después de ser implementado en distintos países del mundo el proyecto educativo *“una laptop por chico”*, asistimos en nuestro país, a la aplicación de un modelo similar que introduce el modelo uno a uno, en las aulas de distintas escuelas públicas en sus respectivos niveles medio y primario, de todo el territorio argentino.

Nuestro país, en el año 2007, con la experiencia *“Todos en la Red”* de San Luis y de modo masivo en el año 2010, comienza a iniciar su propio camino con planes como *“Conectar Igualdad”* dependiente del Ministerio de Educación de la Nación, *“Joaquín V. González”* del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la

Rioja” y posteriormente en el año 2011 el “Plan Sarmiento BA” del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

El advenimiento de dicho modelo educativo en nuestro territorio, da muestras de “cierta negociación” entre el estado nacional y el gobierno regional, caracterizado por grandes tensiones, dentro de un clima pre electoral que caracterizó el año 2011, que han conducido a la toma de posturas opuestas, en cuanto a la incorporación de estos planes educativos de inclusión de TIC.

La idea de incorporar el modelo uno a uno, en las escuelas primarias de la Ciudad de Buenos Aires, a través del proyecto denominado “Sarmiento B.A.”, de acuerdo a los lineamientos pedagógicos del Plan Integral de Educación Digital (PIED) supone un cambio de paradigma educativo representado por diez ejes de trabajo: *“...integrar la cultura digital desde la innovación pedagógica; transitar nuevos roles en la comunidad educativa; abrir la puerta al conocimiento continuo y social; hablar el lenguaje de los nuevos medios; explorar nuevos modos de entender y construir la realidad; aprender y jugar en entornos digitales; construir una mirada crítica; responsable y solidaria; garantizar el acceso a la igualdad de oportunidades y posibilidades; transitar el presente con la mirada puesta en el futuro y aprender juntos”* (Plan Integral de Educación Digital, Ministerio de Educación, CABA 2010).

De este modo sería garantizada la entrega de una netbook para cada niño y una notebook para cada docente, a través de la distribución gratuita por parte del Gobierno de la Ciudad con el objetivo de: “Promover la calidad educativa con

igualdad de oportunidades y posibilidades; favorecer la inclusión socio-educativa, otorgando prioridad a los sectores más desfavorecidos; garantizar el acceso a la alfabetización en el marco de la sociedad digital; desarrollar dispositivos de innovación pedagógica; en el contexto de la cultura de la sociedad digital; incentivar el aprendizaje de competencias necesarias para la integración a la sociedad digital; estimular la construcción de espacios de encuentro entre la escuela y la comunidad; mediados por prácticas emergentes de comunicación y cultura; fortalecer el rol de la escuela como dinamizadora de nuevos modos de construcción de saberes; fomentar el conocimiento y apropiación crítica y creativa de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en la comunidad educativa y la sociedad en general” (Plan Integral de Educación Digital, Ministerio de Educación, CABA 2010).

3.3. LAS TECNOLOGIAS Y LA ENSEÑANZA

El modelo uno a uno, nos instala en ciertos debates que sin duda serán de gran influencia en el modo en que los diferentes actores involucrados puedan: fomentar, participar decididamente, aceptar o resistirse a ser consustanciados con sus propios cambios.

Si pensamos en algunos conceptos de Pierre Bourdieu (1991) dentro de este contexto, y comparamos el sistema educativo actual, con lo que para Bourdieu sería un *campo*, como un ámbito en el cual se produce la lucha de intereses, podemos reconocer éstos muy fácilmente.

Antagonismos que van desde las políticas estatales, con su lanzamiento del plan digital, a los intereses propios los del mercado, que se unen específicamente para impulsar este cambio, fomentado desde una aparente política de inclusión social.

Como contracara a dicha política de inclusión social padres y niños, cuyo objetivo primordial es recibir la nueva tecnología como parte de un nuevo bien material, más allá de cualquier cambio radical en sus modos de aprendizajes. Y estudiantes cuyo interés central se encuentra en las posibilidades de aumentar instancias de entretenimiento.

En el mismo escenario, uno de los temas que genera ciertas asperezas, es la incorporación de tecnologías costosas frente a otras prioridades de la actual política educativa, que conducen a resignar necesidades postergadas. En la Ciudad de Buenos Aires, por ejemplo, muchos actores del sistema educativo cuestionan, por qué se prioriza invertir en un programa de compras de netbooks para cada alumno, frente al cierre de grados, o la falta de mantenimiento en la infraestructura edilicia de muchos establecimientos educativos.

Por otro lado, docentes que por diversas causas aún no se encuentran convencidos de los beneficios de la inclusión de TIC en las aulas, atemorizados por la supuesta pérdida de autoridad dentro del ámbito educativo, reaccionan ante la computadora como elemento “contaminante de las prácticas hegemónicas docentes” (Papert, 1995). Frente a ello, la imagen de un profesor transmisor de información y protagonista de la enseñanza, comienza a entrar en crisis (Coll y Monereo, 2008). Muchos docentes, aún hoy ante la implementación del modelo

uno a uno, prefieren continuar con la enseñanza tradicional, donde pueden “controlar” los saberes que circulan en sus aulas, conservando un lugar central en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A su vez, prevalece una resistencia generalizada del sistema educativo formal sobre el uso de las tecnologías, priorizando los saberes que formalmente constan en el diseño curricular, sobre otros aprendizajes no formales e incluso informales, invisibilizando talentos de niños y jóvenes (Cobo Romaní, Cristóbal; Moravec, John W., 2011). Debido a ello, sería de gran importancia rever el currículum actual, así como concientizar a los docentes acerca de las habilidades que se consideran hoy que serán necesarias para el futuro de los estudiantes de estas generaciones.

Hasta aquí se puede observar que los distintos discursos de la comunidad educativa, no denotan interés sobre los aprendizajes que propician las tecnologías en el aula, por el contrario parecen dejarlos al descubierto. Y más allá de lo prometedor que puede significar la transformación del sistema educativo, a través de esta incorporación tecnológica, la misma aún no se encuentra sostenida por argumentos consistentes (Maggio, 2012). Lamentablemente, ni los resultados exitosos en las experiencias de programas de implementación de modelos uno a uno, tales como el proyecto “Ceibal” en Uruguay, son aún suficientes para contrarrestar la falta de compromiso de muchos actores de la comunidad educativa.

Si nos detenemos a pensar en la inclusión de la nueva tecnología y el “sentido educativo” de la misma, a fin de que redunde en beneficio para el aprendizaje, esto parece confirmar las investigaciones sobre aquellas escuelas dotadas con los últimos avances en herramientas, infraestructuras y software TIC que desarrollan prácticas educativas de muy bajo nivel (Cuban, 2003; en Coll y Monereo, 2008). A varios meses de la implementación del proyecto uno a uno en la Ciudad de Buenos Aires, seguimos siendo testigos de prácticas donde se abusa de la tecnología, para contentar demandas o presiones impuestas sobre el uso de las tecnologías, con determinada frecuencia en las aulas, dando paso a la cantidad sobre la calidad.

Y si bien los conocimientos de los estudiantes, acerca del uso de las tecnologías, son bastante deficientes (Buckingham, 2008) aún hoy, son muchos los docentes que optan por recursos más tradicionales, para el tratamiento de sus contenidos en el aula, y como consecuencia de sus propios temores, reducen sus prácticas pedagógicas con tecnologías a experiencias poco significativas. En relación a esto podemos decir que junto con el modelo uno a uno, reaparece el mito de la autoeducación en el que el docente ya no es necesario (Maggio, 2012). Así resulta frecuente encontrar casos en los que algunos maestros, suelen dar consignas que contemplan la búsqueda de algún material, sin dar las especificaciones convenientes, luego los estudiantes sin realizar ningún tipo de interpretación transcriben textualmente cualquier contenido que encontraron en la red, respondiendo al trabajo solicitado.

A la vez en estas prácticas escolares, se translucen conductas y formas de pensar (Jackson, 2002, citado por Litwin, 2005), que se observan principalmente en aquellas experiencias, en las que se evidencia la repitencia de esquemas de prácticas pedagógicas a través del uso de las tecnologías, las mismas que realizaban antes sin ellas. Coherentes con sus pensamientos pedagógicos y su visión de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Coll, Mauri y Onrubia, 2008). Por ejemplo, muchos docentes utilizan los recursos tecnológicos como entretenimiento para los estudiantes, en momentos en que estos últimos comienzan a mostrar signos de desconcentración frente a ciertas actividades propuestas, o bien cuando comienzan a “indisciplinarse”, los maestros prefieren pasar algún video que concentre su atención, aunque el tema no corresponda con ningún contenido escolar que estén trabajando o que su contenido no se vinculen con la planificación del aula. Esto nos conduce a reflexionar una vez más, sobre la ausencia de un análisis teórico que permita definir los criterios de uso en las estrategias con tecnologías, fenómeno destacado en las obras Edith Litwin (2005).

Las actuales iniciativas, en América Latina para la creación de programas de incorporación digital, como clave para alcanzar la inclusión de todos los sectores de la población, condujeron a descartar lentamente aquel mito inicial de autoeducación, pero fue agudizando las tensiones en cuanto a los compromisos de todos los actores de la comunidad educativa. (Maggio, 2012) Por ejemplo, muchos docentes presentan gran resistencia, frente al uso de las netbooks en el aula, y los motivos con los que suelen justificarse suelen ser varios, los más

recurrentes se vinculan a sus escasos conocimientos técnicos y la ausencia de tiempo para dedicar a la formación.

A fin de promover la inclusión genuina de tecnología en las prácticas de la enseñanza, Maggio (2012) establece que es necesario sostener en el tiempo y de modo sistemático, proyectos de acceso y formación en tecnología educativa para los docentes. Sin embargo, promover la formación de los docentes en los proyectos uno a uno tampoco suele ser suficiente, por ejemplo el Plan Sarmiento B.A., fomenta a los maestros de grado de escuelas primarias, a participar de una formación semanal de al menos una hora cátedra, (dentro de su horario y espacio laboral, esto sería durante las horas curriculares que tienen sus alumnos, aquellas que los maestros suelen utilizar mayormente para realizar correcciones de tareas, planificar actividades o como muchas veces suele suceder: para “descansar un momento y tomar algo”) aunque la mayoría logra evadirse, desentendiéndose de la situación y suele acudir sólo bajo presión de la autoridad competente.

Por lo tanto, más allá de que las condiciones en relación al acceso de los recursos tecnológicos estén garantizadas, tal como lo expresan Lión y Kozak (2010) “... *si no existe decisión personal de los docentes de transitar estos caminos, todas las iniciativas quedan abortadas*”. Ya que la simple incorporación de las TIC, no produce ni mejora, ni tampoco innovación en la enseñanza y el aprendizaje por sí mismos (Coll, Mauri y Onrubia; en Coll y Monereo 2008).

Mientras tanto, frente a la predisposición o actitud de las nuevas generaciones hacia el uso de la red, el trabajo con las netbooks en el aula suele ser un fantasma ante los docentes que deben adoptar el modelo uno a uno, a la hora de pensar cómo organizarán su tarea con los alumnos, aquello que los autores llaman una “nueva ecología de aprendizaje y de oportunidades sociales” (Cobo Romaní, Cristóbal; Moravec, John W., 2011). Frecuentemente observamos cómo aquellos estudiantes con mayores habilidades digitales, colaboran con sus compañeros y sus propios docentes a la hora de utilizar las tecnologías en el aula.

La integración de la cultura digital de los niños en las escuelas conduce a controvertidos debates, como los que anuncian la obsolescencia de la escuela, de la acción docente, del profesorado y la conveniencia de que sean reemplazados por aulas y profesores virtuales. Pese a ello, estas propuestas resultan actualmente inaceptables (César Coll, Teresa Mauri y Javier Onrubia; en Coll y Monereo, 2008).

A su vez como parte de ésta integración, ya mencionada, encontramos una causa más de resistencia por parte de los docentes, para hacer uso efectivo de las netbooks en las aulas, la misma radica en los temores que poseen frente al uso de Internet en la escuela. Las responsabilidades que ellos consideran que exige su rol, pondrían en juego sus propios puestos de trabajo, según ellos expresan. Si consideramos esto de acuerdo al criterio de análisis utilizado por Maggio (2012), en relación al escenario de la paradoja, observamos que mientras en sus hogares los menores de edad utilizan Internet sin la supervisión de sus tutores, los padres

exigen a la escuela control sobre el uso de los sitios Web. Así por ejemplo, existen casos en los que familias que transgreden normativas de ciertas empresas informáticas que brindan servicios a través de Internet, tales como la edad de los niños con fin de crear cuentas de correo electrónico o de redes sociales, cuestionan a los docentes y directivos cuando sus hijos ingresan a estas redes sociales desde la escuela, aunque dicha conducta sea aprobada en sus casas.

Este hecho que revela que es hora de que los alumnos, los padres y los educadores adopten una visión más amplia de Internet en el aprendizaje y la educación (Cobo Romaní, Cristóbal; Moravec, John W., 2011). Es por eso que resulta importante comenzar a vislumbrar aquellas prácticas que son significativas para el aprendizaje, a partir de la incorporación del modelo uno a uno en las aulas y por otro lado revalorizar desde las escuelas, aquellos conocimientos que responden a las actuales y futuras necesidades de la sociedad de la información.

Debido a ello resulta de fundamental importancia que la escuela asuma el rol que le corresponde *“... proporcionar un acercamiento estructurado y sistemático al aprendizaje, brindarles a los niños experiencias y formas de conocimiento que de otro modo no tendrían, y suministrar contextos y motivaciones sociales para aprender lo que no es probable que los niños experimenten en otros ambientes”* (Buckingham, 2008). Continuamente escuchamos quejas de los adultos que cuestionan las habilidades de los jóvenes frente a las tecnologías, subestimando el uso que le dan a las mismas, muchos de estos adultos, son sus propios docentes. A partir del evidente desfasaje entre el uso de TIC dentro y fuera de la escuela y a fin de lograr la integración de la cultura digital de los niños en la

escuela, es necesario “fortalecer la legitimidad de esta última dentro de este nuevo contexto” para que no se pierda la esencia que la misma institución tiene, y que justamente no sea este modelo educativo el que termine por desintegrar su propia finalidad.

Lamentablemente en el mejor de los casos, docentes y directivos recientemente van comprendiendo la dinámica respecto a la integración de las tecnologías al currículum, aún queda como asignación pendiente lograr la valoración de saberes que no figuran en él. El modelo educativo tradicional resulta insuficiente y en algún caso inadecuado, debiendo replantearse entre otros aspectos la formación en capital humano (Cobo Romani, Cristóbal; Moravec, John W., 2011). Debido a que el sistema educativo en general, a través de sus propios documentos curriculares va determinando a cada educador las capacidades a evaluar, y estas son las mismas desde hace siglos (Coll y Monereo, 2008), posiblemente aquí radique una de las causas que da “vía libre” a los docentes que continúan indiferentes al compromiso educativo que implícitamente tienen con el modelo educativo uno a uno (al trabajar en establecimientos que ya han adoptado el modelo y como si esto fuera poco, al firmar un comodato con el cual acceden a una computadora para uso laboral).

La incorporación de este nuevo modelo de enseñanza, conduce a replantearnos no sólo el uso de las computadoras dentro de las aulas, sino también en el trabajo extraescolar. Pensar en políticas educativas que conduzcan a generar posturas

activas y críticas por parte del estudiante, así como alentar un alto grado de implicación de toda la comunidad escolar. Sobre todo teniendo en cuenta que en esta oportunidad, de la mano de la escuela, la tecnología se introducirá en los hogares y que esto último repercutirá en la “alfabetización digital” poco desarrollada de muchas familias, de acuerdo a sus diferentes posibilidades de accesos. Ya que justamente el potencial que posee el modelo uno a uno, consiste en trascender del ámbito escolar a través del uso cotidiano de las tareas extraescolares, como también para involucrar a las familias en este proceso de “alfabetización digital” (Kozak, 2010).

3.4. LOS ENTORNOS VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

A través de este trabajo nos interesa acercarnos de algún modo a la posibilidad de conocer las modificaciones que sufre el contexto en que se da este proceso de implementación del modelo uno a uno y las relaciones que surgen dentro del mismo, tomando las ideas de Coll y Monereo (2008) acuerdo a los usos concretos que se hagan con la tecnología.

Para ello, nos proponemos investigar algunas de las prácticas educativas que surgen en este contexto de la llegada de las netbooks a las aulas, dentro de las escuelas primarias de la Ciudad de Buenos Aires, especialmente aquellas que se aproximan de acuerdo a las ideas expuestas anteriormente, a lo que creemos serán las necesidades de la sociedad de la información a corto plazo y que en

este momento se acercan mucho a las realidades que experimentan los estudiantes fuera de la escuela.

Este trabajo se centrará en las experiencias educativas basadas en comunidades virtuales de aprendizaje, como complemento de las prácticas educativas presenciales que existen actualmente dentro de la educación formal escolar.

Coll, Bustos y Engel (2008) establecen cuatro factores que han llevado al creciente interés por las CA y las CVA, en primer lugar el aprovechamiento colectivo del conocimiento, la ayuda mutua y la gestión de nuevos modelos de desarrollo cooperativo. En segundo lugar la aceptación de enfoques planteamientos y teorías psicológicas y psicoeducativas que dan importancia a factores contextuales, sociales, culturales, relacionales y colaborativos en los procesos de aprendizaje. Tercero el acelerado desarrollo de las TIC, su ubicuidad e incorporación progresiva a los ámbitos de la vida cotidiana, el impacto de las TIC en las prácticas educativas escolares, la generalización de modelos educativos y formativos a distancia y abiertos totalmente en línea. Por último la preocupación por la transformación y mejora de los sistemas educativos escolares y los centros de enseñanza.

De acuerdo a ello, partimos del concepto de comunidad de Wenger (2001), en Coll y Monereo (2008), como aquel que se encuentra formado por un grupo de personas que comparten un mismo interés, en un dominio del conocimiento o de la actividad humana que se compromete en un proceso colectivo y que crea

vínculos fuertes entre ellos. En nuestra investigación, consideramos que cada grupo de estudiantes junto a sus propios docentes, pertenecientes a un determinada sección e institución, reunirían estas características.

Al concepto de comunidad citado anteriormente se sumaría el de comunidad virtual que adquiere nuevos significados al asociarse con el uso de las TIC en la virtualidad. *“Las CV pueden ser entendidas como los espacios de interacción, comunicación, intercambio de información o encuentro asociados a las posibilidades que ofrecen las TIC para crear un entorno virtual: desde el correo electrónico hasta los más complejos sistemas de administración de contenidos basados en Internet”* (Coll y Monereo, 2008). Basados en estas perspectivas tomaremos como objeto de estudio aulas virtuales creadas por los docentes involucrados en este trabajo, bajo la plataforma social educativa *“Edmodo”*.

Estas comunidades virtuales de aprendizaje (CVA), se basan en un conjunto de sistemas de recursos tecnológicos utilizados para el diseño, la gestión y el mantenimiento de las mismas, que permiten generar los procesos de comunicación e interacción social necesarios para el logro de sus objetivos. Por ejemplo: los sistemas de gestión de contenidos (Content Management Systems, CMS); los sistemas de gestión de aprendizaje (Learning Management System, LMS); los entornos virtuales de aprendizaje (Virtual Learning Environment, VLE); y los entornos personales de aprendizaje (Personal Learning Environments, PLE). Estos últimos surgieron a partir del desarrollo del software social o Web 2.0., bajo la idea de promover todo tipo de aprendizaje (desde el informal, el aprendizaje en

el lugar de trabajo, el aprendizaje desde casa, el aprendizaje guiado por la solución de problemas o motivado por los intereses personales, hasta la participación en programas de educación formal). Los PLE son considerados entornos ideales para el aprendizaje, debido a que proporcionan un espacio controlado por los estudiantes para desarrollar y compartir sus ideas (Coll y Monereo, 2008). Esta investigación pone en evidencia, aquellas necesidades ideales, en cuanto a entornos de aprendizaje y las posibilidades concretas que brinda en este caso en particular la plataforma Edmodo.

A partir de lo expuesto anteriormente, y destacando la relevancia de los resultados en las investigaciones realizadas por la Dra. Edith Litwin (2005) al respecto, es intención de este trabajo *“analizar el uso de las tecnologías involucradas en este nuevo modelo, en los marcos políticos, económicos y culturales a fin de reinterpretar sus utilidades a la luz de debates teóricos y prácticos referidos a la tarea de enseñanza”*, como así también repensar las prácticas pedagógicas, en términos de Búrbulos y Calister (2001), en función de cómo, quiénes y de qué manera utilizar estas nuevas tecnologías dentro y fuera del aula.

4. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN: Estudio de casos

4.1 Perspectiva epistemológica

Es interés de esta investigación enmarcarse dentro de una visión epistemológica interpretativa en tanto tenemos como intención lograr la comprensión de las prácticas de enseñanza desde la visión de los propios docentes, sus modos de apropiación y de construcción de los procesos del enseñar y del aprender junto a sus estudiantes.

Nuestra indagación trata sobre la enseñanza y el aprendizaje mediado tecnológicamente y es por ello que cobra valor la mirada cualitativa en relación con las prácticas de la enseñanza desplegadas en nuevos entornos de significación para avanzar en la construcción de reflexiones conceptuales que den cuenta teóricamente de las mismas como situaciones de buena enseñanza (Fenstermacher, 1988).

Entendemos, por lo tanto, que la investigación que presentamos podría encuadrarse dentro del enfoque crítico - interpretativo (Shulman, 1989; Erikson, 1989) y el tipo de avance teórico que produce como una invención conceptual (Shulman, 1986) ya que intenta dar cuenta de desarrollos conceptuales sintetizadores e interpretativos respecto de aspectos particulares de las prácticas, que si bien involucran trabajo empírico, implican saltos inventivos que no derivan directamente de los resultados.

4.2 El estudio de casos

El foco está puesto en la interacción de los distintos actores involucrados, así como también la manifestación de sus ideas y creencias, de modo que les permitan argumentar tanto sus propuestas de enseñanzas, como sus propias decisiones hemos decidido trabajar con casos para el análisis. Elegimos este tipo de estudio, por su riqueza para el análisis y porque buscamos comprender en su complejidad algunas de las formas en que las tecnologías se incorporan en la enseñanza sin el objetivo de cubrir todas las prácticas de enseñanza ni generalizar los resultados que se deriven del análisis. Los buenos casos *"se construyen en torno de problemas o de grandes ideas"* (Wassermann, 1999). El propósito ha sido el de seleccionar casos que refieran a buena enseñanza en relación con la incorporación de tecnologías en el aula. Entendemos que la buena enseñanza, en estos casos, debiera generar propuestas de transferencia que favorezcan la reconstrucción del conocimiento experiencial por parte de los estudiantes, rompiendo con una tradición eficientista, tecnocrática y funcionalista. En este sentido, los casos se orientan a la búsqueda de propuestas que desde una visión no instrumental de la práctica intentan establecer puentes entre las tecnologías, el conocimiento experiencial de los estudiantes. El énfasis está puesto en prácticas de enseñanza, que incorporando tecnologías en su propuesta didáctica, favorezcan procesos de interacción en situaciones de negociación de significados con el objeto de generar procesos de apropiación del conocimiento en una comunidad de aprendizaje. Uno de los obstáculos con que nos hemos encontrado reside en que las tecnologías están lejos de incorporarse en las aulas de los

últimos años de la escuela primaria con propuestas didácticas de buena enseñanza. Es decir, con propuestas que desde la perspectiva de esta investigación contribuyan a favorecer de modo genuino apropiaciones críticas y reconstructivas del conocimiento académico, disciplinar y experiencial de los estudiantes. Por lo tanto, hemos decidido recabar en primera instancia todos los casos en los que encontramos que se introducía el uso de plataformas educativas con netbooks en el aula y luego, seleccionar aquellos en los que podíamos realizar un seguimiento de la propuesta respecto del aprendizaje de los estudiantes.

Para poder realizar esta investigación, acerca del uso de plataformas educativas virtuales, en el segundo ciclo la escuela primaria, se seleccionaron tres casos en particular, durante el período 2011 – 2012. Los tres casos pertenecen a dos escuelas públicas de nivel primario, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, ubicadas en el barrio de Saavedra y Belgrano, respectivamente. El caso uno, trata de un aula virtual donde se trabaja el área de Prácticas del Lenguaje denominada “Séptimo en la 21” y sus alumnos pertenecen a un séptimo grado de una escuela del barrio de Saavedra; el caso dos, corresponde a un aula virtual que trabaja el área de Ciencias Sociales, denominada “Ciencias Sociales 6º 2011-7º 2012” que tiene continuidad de un año a otro con los mismos miembros, que pertenecieron a sexto grado y luego promovieron a séptimo grado, en la misma escuela del barrio de Saavedra que el caso uno. Finalmente el tercer caso, se trata de un aula virtual llamada “Join Us”, cuya docente del área de Inglés, busca establecer mediante la plataforma educativa, un intercambio cultural entre sus alumnos de sexto grado y estudiantes de Estados Unidos de la misma edad y mismo nivel educativo.

En relación con el análisis de los casos, las interpretaciones se han realizado a través de procesos de sucesivas inducciones analíticas y de síntesis provisionales, a partir de la información recogida en las entrevistas, observaciones no participantes de prácticas de la enseñanza, observaciones sobre la interacción desarrollada dentro de la comunidad virtual y el análisis de la documentación institucional. Entendemos con Stake (1998) que el curso que va a seguir el estudio de casos no se puede trazar de antemano. En el estudio cualitativo de los casos se pretende la comprensión de las complejas relaciones entre todo lo que existe (Stake, op.cit.: 42). En este sentido, la unicidad de los casos y de los contextos individuales es importante para la comprensión de las particularidades de los mismos. No pretendemos la búsqueda de casos típicos ni la generalización de los resultados que devengan del análisis de los casos. El análisis reconstructivo de los casos se basa en una interpretación acerca de su significado y de sus implicancias para la didáctica. Como señala Stake (op. cit.: 26; 42) *"en el estudio cualitativo de casos pretendemos lograr una mayor comprensión de cada caso. Apreciamos la singularidad y la complejidad del caso, su inserción en contextos, su interrelación con ellos (...) la distinción fundamental entre investigación cuantitativa e investigación cualitativa estriba en el tipo de conocimiento que se pretende (...) Los investigadores cualitativos destacan la comprensión de las complejas relaciones entre todo lo que existe"*. En este sentido, se ha pretendido un análisis interpretativo profundo de las situaciones que se han seleccionado.

Los instrumentos de análisis, utilizados y que ponemos a disposición en el apartado de anexos son: entrevistas a los docentes involucrados en los casos (3), entrevistas a directivos de escuelas (1). Aplicación de un instrumento para el análisis de comunidades virtuales (3), Registros sobre el desarrollo de clases (90). Análisis de documentación institucional: proyecto institucional (1), proyectos áulicos (4), proyectos distritales (1), planificaciones de contenidos (3).

Entendemos que el análisis reconstructivo de los casos debe basarse en una interpretación acerca de su significado y de sus implicancias para la didáctica.

Para ello realizamos entrevistas a los docentes involucrados, incluyendo a las autoridades máximas de los establecimientos analizados, teniendo en cuenta que una de estas instituciones, se encontraba en dicho período bajo una situación excepcional, debido a la ausencia de autoridades, pese a ello tomamos la decisión de analizar el caso bajo ese contexto particular. A la vez tomamos registro de los diálogos que mantenían los docentes en cuanto a la incorporación de las netbooks en el aula, sus pensamientos, creencias y actitudes. También registramos distintas clases, especialmente en el período previo a la incorporación de la nueva tecnología. Como también registramos la interacción dentro de cada una de las aulas virtuales.

A partir del análisis de los registros de cada aula virtual, dentro de la plataforma educativa *Edmodo*, de las entrevistas a docentes y directivos hemos contrastado toda la información a partir de la triangulación de datos obtenidos y efectuado un análisis crítico sobre cada una de las experiencias, poniendo énfasis en aquellas

estrategias que los docentes emplearon contribuyendo a limitar o potenciar las prácticas de enseñanza aprendizaje, mediante el uso del entorno tecnológico analizado.

En cuanto los instrumentos de evaluación utilizados para el análisis, específicamente los registros de observación de clases y de cada aula virtual, los mismos se han basado en la observación no participante, a partir de la confección de un plan o guía de temas previos bien detallados, al igual que las entrevistas a docentes y autoridades institucionales, éstas han sido entrevistas en profundidad, a partir del diálogo fluido, en el que expresaban sus creencias, posturas y también reconstruían situaciones manifestadas en las aulas previamente.

En las entrevistas a directivos y docentes de cada institución, como también en los registros de clases, se buscó indagar la visión de docentes y directivos frente a la adopción del nuevo modelo (una computadora por alumno) a incorporar, el grado de apropiación y autonomía sobre las TIC, los contenidos trabajados en las aulas virtuales, los usos, las interacciones entre estudiantes, así como entre docente y estudiantes, las propuestas de aprendizaje, las motivaciones de los alumnos, como también la construcción del aprendizaje, las limitaciones y potencialidades que representó para cada uno de ellos, el uso de este entorno virtual.

5. CONTEXTO

5.1 La Plataforma Educativa Edmodo: espacio virtual de comunicación

Edmodo es una plataforma social virtual, pensada principalmente para uso educativo. La misma es gratuita y su función principal es facilitar la comunicación entre profesores y alumnos. Posee un aspecto muy similar a la red social “Facebook” y está basado en el microblogging. Proporciona a los usuarios un espacio virtual privado en el que se pueden compartir mensajes, archivos y enlaces, un calendario de aula, así como también proponer consignas y actividades a fin de posteriormente poder gestionarlas. Se puede acceder a través de dispositivos móviles (iPhone, Android).

Edmodo surge en el año 2008 creada por Jeff O'Hara y Nic Borg, y es adquirida posteriormente por Revolution Learning. La aplicación se encuentra disponible en Inglés, Portugués y Español, y se accede desde el sitio web www.edmodo.com.

Las características más relevantes de esta red educativa, es que permite la interacción entre los docentes y los alumnos y entre estos últimos a la vez, de forma rápida y eficaz a través de Internet. Los miembros de cada grupo comparten un “muro” o espacio virtual al que sólo acceden aquellos estudiantes a los que el profesor creador de dicho grupo, le entregue el código generado a partir de su creación. A la vez el docente puede enviar mensajes de manera privada a los alumnos que así desee y ellos a él.

La comunicación entre los estudiantes se puede efectuar únicamente a través del muro antes mencionado ya que la cuenta que se crea como alumno posee ciertas limitaciones, una de ellas es la de no poder comunicarse con otros estudiantes de forma privada, esto sólo puede hacerlo con los profesores. Otra limitación es que el alumno sólo puede unirse a grupos creados por profesores, (aquellos que cuentan con el código correspondiente) pero no puede crear un grupo a diferencia de la cuenta profesor.

Para poder utilizar Edmodo, primero se debe obtener una cuenta como “profesor” o “alumno”. Básicamente la diferencia de cada una de ellas radica en las posibilidades de acceso al uso de las distintas herramientas.

En el caso de un docente primero debe generar una cuenta “profesor” a partir de un mail previamente creado y completar un formulario en el sitio www.edmodo.com. Una vez generada la cuenta desde la opción “profesor” éste podrá crear distintos grupos o aulas virtuales y subgrupos (estos últimos sirven para facilitar la gestión de grupos de trabajo). Las aulas virtuales son privadas (cerradas) con acceso limitado a profesores y alumnos a través de un código que obtiene el docente que lo crea, el cual deberá dar a sus alumnos a fin de que éstos puedan ingresar al grupo. Una vez que el alumno accede al grupo, se genera un código parental, que habilita a los padres y tutores únicamente a poder acceder a las calificaciones de los estudiantes y mantener una comunicación, a través de mensajes con el profesor.

Una vez generado el grupo o aula virtual, el docente dispondrá de dicho espacio virtual de comunicación donde podrán interactuar los estudiantes y el profesor desde sus diferentes roles mediante mensajes de texto en tiempo real, a los cuales se les puede adjuntar un archivo (imagen o texto), un hipervínculo o ambos a fin de poder compartir con el resto de los miembros, diversos recursos multimedia: archivos, enlaces, vídeos, etc. Todos los archivos se pueden descargar y prácticamente la mayoría previsualizar.

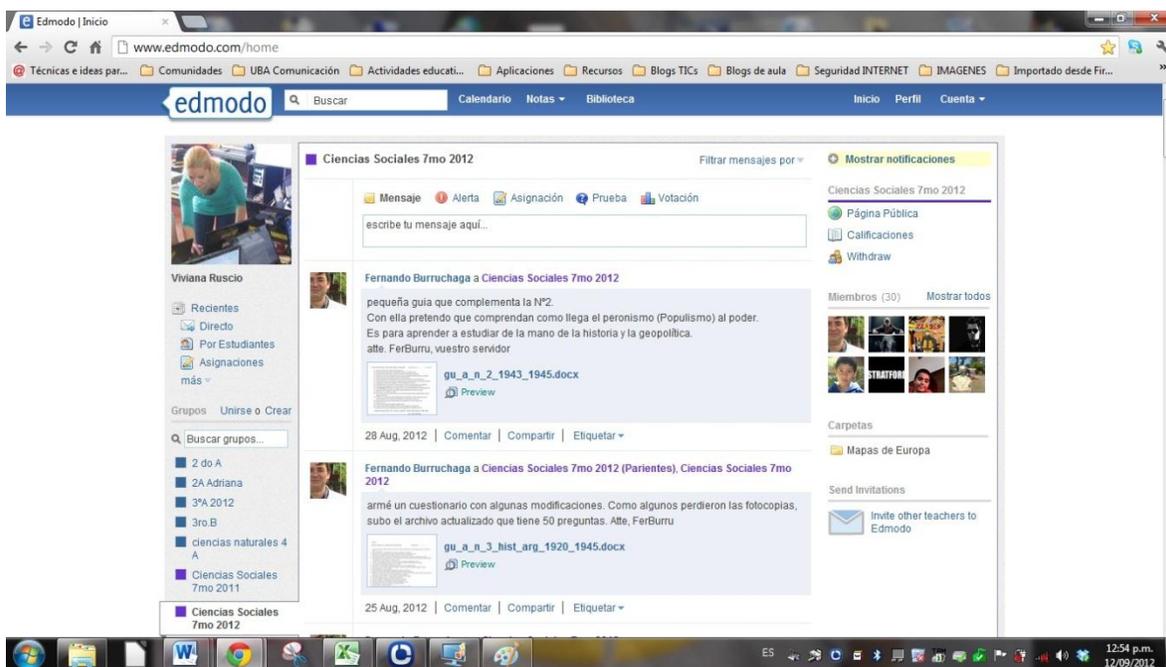
El docente cuenta, además de otras herramientas para dar consignas a sus alumnos, con la denominada “prueba o *quiz*”. Se trata de la posibilidad de realizar cuestionarios a los alumnos que permite evaluar automáticamente a los estudiantes a partir de sus respuestas. Otra herramienta es “asignación” se trata de la presentación de una consigna, a la que se le puede adjuntar archivos de diversos formatos con un plazo máximo de entrega, a fin de que los estudiantes respondan antes de dicho plazo entregando su trabajo en un archivo que deberán adjuntar a través de esta herramienta. Una vez adjuntado dicho archivo, se puede en él utilizar herramientas de corrección *on line*. Las consignas creadas por los profesores como “asignaciones” permiten que los mismos puedan gestionar las calificaciones de los alumnos, sobre estas actividades.

A la vez existe la posibilidad de crear cuestionarios de evaluación (herramienta que se encuentra en la etapa de desarrollo).

Edmodo brinda otros de los servicios, como la posibilidad de conceder insignias a los alumnos por su participación en el grupo, incorporar contenidos de blogs a

través de sindicación, gestionar un calendario de clases y un espacio destinado a la reserva de material, denominado “biblioteca”, en el que se pueden guardar y compartir si así se desea, archivos de diversos formatos, enlaces de Internet, etc. También en el año 2012, para quienes poseen una cuenta de correo electrónico *gmail*, se ha incorporado la posibilidad de vincularla a fin de poder acceder a los documentos compartidos.

Por otro lado, permite disponer de un espacio público, donde mostrar aquella actividad del grupo que el profesor estime oportuna.



6. RESULTADOS

6.1 Contexto del caso uno y caso dos: La escuela del barrio de Saavedra y su comunidad educativa

La institución educativa analizada, se trata de una escuela pública ubicada en el barrio de Saavedra. Zona actualmente rodeada por una gran cantidad de obras en construcción, casas residenciales, un shopping y cercano a éste un barrio en el que habitan muchos de los niños que frecuentan a esta escuela. Caracterizado por un contexto socioeconómico con importantes carencias en general.

Tanto el contraste entre la comunidad que le pertenece con aquella que le circunda, como el parque en el cual se encuentra emplazado, dan un aspecto muy singular a esta escuela. Desde hace muchos años, por ejemplo, resulta pintoresca la presencia de un tipo de movilidad con el que se manejan algunos de los alumnos (los niños más pequeños) que acuden del barrio cercano antes mencionado. Se trata de una mezcla de “triciclo” y “carreta”, con apariencia de diligencia de la época de la colonia, esto último principalmente por el techo que recubre la parte superior. Este transporte es conducido por un señor de edad avanzada, que vive en dicho barrio y que lleva en el interior del mismo aproximadamente cinco niños a la vez, para luego regresar y buscar más en el siguiente recorrido.

De las entrevistas con directivos de la institución, surge en relación al factor socioeconómico que la comunidad escolar es bastante heterogénea, la mayoría pertenece a una clase baja, en condiciones mínimas de supervivencia. Muchas familias reciben el subsidio universal por hijo otorgado por el Gobierno Nacional. Y también asisten al establecimiento niños que viven en zonas muy alejadas del conurbano bonaerense, por ejemplo Don Torcuato, Pilar, San Fernando, entre otros, cuya causa principal se debe a la cercanía de la escuela respecto al trabajo de sus madres, quienes ejercen su labor de tareas domésticas en residencias del barrio. Ellas suelen ser el único sostén económico del hogar y no reciben ningún tipo de colaboración por parte de los padres de sus hijos. Por otro lado existen casos de familias compuestas por ambos padres, que conviven junto a sus hijos en condiciones más próximas a las de una familia de clase media, aunque suelen ser una minoría dentro de esta comunidad escolar.

A través de la escuela, los niños reciben ayuda del Estado Nacional mediante la entrega de libros para los alumnos de todos los grados, como también de fundaciones pertenecientes a empresas del rubro alimenticio, que regalan anualmente guardapolvos y zapatillas. Y además mensualmente entregan cacao y leche en polvo, para que los estudiantes puedan llevar a sus casas.

Las situaciones que prevalecen en las familias pertenecientes a esta comunidad escolar y el contexto sociocultural en el cual se encuentran inmersas, hacen necesarias ciertas acciones por parte de la escuela. Acciones tendientes a establecer vínculos y redes con organismos, cuyos objetivos se basan

principalmente en la contención y asistencia de personas en situaciones de vulnerabilidad. Esto hace visible la presencia de asistentes sociales, psicólogos y sociólogos que participan activamente en la formación del cuerpo docente, por ejemplo respecto a la educación sexual, con la finalidad de que éstos últimos generen talleres con los estudiantes, donde se trabaje entre otros temas, los derechos de género, el cuidado del cuerpo, la sexualidad, etc.

Culturalmente también se refleja una importante diversidad, la mayoría de las familias provienen de diferentes países limítrofes y de distintas provincias del interior de nuestro país. Si bien hay una prevalencia de familias alfabetizadas, existen casos de padres o tutores analfabetos. Por otra parte predomina como característica general el analfabetismo digital, cuya primera causa es la falta de acceso a ciertas tecnologías digitales (computadoras e Internet). Paradójicamente se observan por ejemplo, muchos casos de familias que concurren a los actos escolares con cámaras fotográficas o video filmadoras de última generación. Así como que la mayoría posee celular, siendo en muchos casos esta la única comunicación telefónica que tienen en sus hogares.



6.1.1 La conducción de la escuela: su postura frente a las tecnologías

Desde hace algunos años, esta directora (D1), llegó a esta escuela, manifestando un importante empuje y entusiasmo por alcanzar logros en función de la calidad educativa, mejorar la infraestructura junto a la atención de problemáticas emergentes propias de la comunidad.

En aquel momento, encontró varios problemas sin resolver, entre ellos edificios, tales como aulas clausuradas por problemas de filtración, que conducía a que dos grados trabajaran juntos (de a dos divisiones por aula) ya que cada vez que llovía

la escuela se inundaba en su interior. También había grandes problemas con las instalaciones eléctricas, los cuales a partir de las acciones realizadas por la nueva conducción se accede al beneficio de una licitación con la que no solo se solucionaron muchas de estas situaciones, sino que además permitió obtener conectividad a través de Internet en distintas áreas de la escuela: biblioteca, secretaría, dirección, laboratorio informático, etc. Todos estos logros fueron el resultado de un gran esfuerzo liderado principalmente por la directora, como parte de sus prioridades tendientes a mejorar: el estado del edificio, la calidad educativa, la participación comunitaria y las relaciones interpersonales.

Podemos decir que previa a la incorporación de las netbooks del Plan Sarmiento BA, la infraestructura tecnológica digital que la institución poseía, era un laboratorio de informática con ocho computadoras con acceso a Internet y otras cinco, donadas con bastante uso, por el Banco Ciudad de Buenos Aires, luego de un recambio de equipos que efectuó dicha entidad. El laboratorio también se encuentra equipado con un proyector y una pizarra digital interactiva (PDI).

Debido al importante apoyo que fue ejerciendo durante los dos años de su conducción en la escuela, a fin de que todos los docentes de la institución, utilicen de manera autónoma los recursos tecnológicos que cuenta, existe en la actualidad un nivel de apropiación general interesante, sobre el uso de TIC, que permite que maestros y profesores puedan manejarse con cierta autonomía con los distintos recursos digitales. Al respecto la directora del establecimiento comentó en la entrevista: *“considero que en general la mayoría de los docentes logró una*

apropiación básica sobre el uso de Tics. La escuela cuenta con un grupo importante de docentes jóvenes que manejan en forma correcta y con independencia las tecnologías, y aportan sus conocimientos para que otros docentes se animen. La ayuda de la facilitadora es un factor importantísimo para esta apropiación ya que sus aportes ayudan a maximizar el uso de los tics”.

Desde los inicios de la gestión de esta conducción escolar muchos docentes se vieron obligados a formarse en el uso de TIC, así como también de incluirlas en sus proyectos de aula. Por su parte D1, se ha ocupado de que una gran mayoría de las jornadas institucionales que establece el Gobierno de la Ciudad, para el tratamiento de temáticas cuya importancia requiera la reflexión de la comunidad docente, éstas traten sobre el uso de recursos tecnológicos. Pese a ello, durante la entrevista la directora, manifestó la necesidad de formación por parte de los docentes para alcanzar el nivel de autonomía esperado: *“la autonomía cada vez es mayor, pero falta capacitación para que los recursos se utilicen con toda su potencialidad”.*

A la vez ella se ha encargado de dinamizar otras redes virtuales para la comunicación y el tratamiento de temáticas institucionales con todos los docentes de la escuela. Así es como interactúa mediante una lista de grupo de correos electrónicos y un grupo en la red social “Facebook” mediante el envío de información de interés para los docentes de su escuela, solicitud y seguimiento de tareas específicas, como entrega de planificaciones, armado de festivales para la comunidad escolar, proyectos educativos, etc. Tal como lo estableció en la entrevista *“En la escuela se utilizaron otras redes para realizar capacitaciones y el*

armado de actos comunitarios, desde secretaria también se envía las notificaciones de circulares a los docentes, se socializan acuerdos realizados en reuniones de ciclo. Material de educación sexual producto de capacitaciones quincenales y los aportes de todos se fueron realizando también por este medio”

Posiblemente todas estas acciones tendientes a promover el uso de las TIC en el aula han sido las que condujeron a que la mayoría de los docentes se apropiaran de la plataforma Edmodo, para la creación de aulas virtuales a fin de interactuar con sus alumnos. Por su parte D1 comentó sobre esta plataforma educativa *“...realmente se convierte en un canal atractivo para el trabajo pedagógico que facilita el trabajo docente y atrae a los alumnos. La mayoría de los grados se apropiaron de Edmodo y lo utilizan regularmente en la producción de trabajos”*.

También la directora destacó la importancia de la plataforma frente a las actividades extraescolares *“Facilita la corrección, agiliza la comunicación con los alumnos, le da a los niños la posibilidad de contar con recomendaciones docentes y las tareas aunque no puedan concurrir a la escuela”*.

A partir del año 2012, conducida por una nueva directora (D2), la escuela comenzó a implementar el uso de documentos compartidos para la elaboración del PE (proyecto escuela), así como para compartir informes de alumnos, la elaboración e intervención de cada docente y alumnos de grado en los distintos actos escolares. D2, comprometida en llevar adelante el uso de Tics, comenzó adoptar la plataforma Edmodo, entre otras herramientas tecnológicas, como espacio de encuentro virtual para la comunicación institucional.

6.1.2 Visión de los docentes respecto de las TIC

Frente al advenimiento en la implementación del modelo uno a uno, docentes y alumnos comenzaron a prepararse con anticipación para aquel acontecimiento, en medio de ciertos temores y descreimiento. Así tanto unos, como otros comentaban la posibilidad de que se tratara tan sólo de promesas políticas pre-electorales.

Lo que más les dificultaba creer, era el hecho de tener conectividad inalámbrica en toda la Ciudad de Buenos Aires, en aquel momento una maestra de sexto grado dijo: - *“Qué vamos a tener en la escuela Internet, para todos en cada aula. Mi hija que está en la secundaria, y le entregaron la netbook del Plan Conectar Igualdad, dice que no hay Internet en la escuela, así que usan la computadora con los programas que trae. Acá ni siquiera sabemos si van a mandarlas, total las elecciones ya las ganaron”*. Muchos docentes comparaban constantemente el proyecto uno a uno de la Ciudad, con el Plan Nacional, y el avance más rápido de este último, como la falta de incumplimiento en las fechas pactadas del Plan Sarmiento B. A., producía desconfianza en los docentes y estudiantes de la escuela.

Desde los primeros días del ciclo escolar, muchos docentes comenzaron a llevar a la escuela, sus notebooks o netbooks personales. Muchas veces comentaban la necesidad de utilizarlas para por ejemplo publicar material en los blogs de aulas, como también para trabajar con los chicos en la edición de algún video que deseaban exponer en alguna muestra.

De este modo, hacían pasar a los alumnos a sus escritorios, lugar donde se colocaban las computadoras portátiles, para que éstos trabajasen en ellas con algún software determinado y así avanzar en algún trabajo pendiente, o bien para convocar a grupos de chicos a visualizar algún video educativo, aprovechando que dentro de la escuela había conexión *Wi Fi* perteneciente al área de Inicial. Por ejemplo, la maestra de cuarto grado invitaba a editar los videos que habían realizado sus alumnos en equipo, sobre el tema “Contaminación ambiental”. Así trabajaban de a uno por vez, los representante de cada grupo junto a la docente con la netbook que ella llevaba de su casa.

Otra manera de prepararse, por parte de los docentes, fue concurriendo de forma autónoma junto a sus alumnos al laboratorio de informática, para comenzar a conocer y utilizar el software que traerían posteriormente las netbooks y notebooks. Como así también, por decisión de la Directora, comenzaron a destinar las jornadas institucionales del ciclo lectivo 2011, a la formación docente sobre recursos digitales que facilitarían el trabajo con las netbooks en el aula. A todo ello, se sumaron las instancias de formación semanales pre -establecidas con la facilitadora del área de Incorporación Tecnológica (INTEC), parte del Proyecto de Integración y Desarrollo (PIED) y del Plan Sarmiento B. A.

El interés por las comunidades de aprendizaje virtuales, condujo a muchos docentes de la escuela, a comenzar a utilizar la plataforma educativa “*Edmodo*” en

el laboratorio informático, varios meses antes de la implementación del modelo uno a uno en las aulas.

La maestra de sexto y séptimo grado del área Prácticas del Lenguaje (M1), comentó en la entrevista *“Me gusta porque para mi es más fácil hacer las correcciones, por la letra de los chicos, la desprolijidad, y todo eso. También me parece importante que los chicos se agrandan porque el aprendizaje va y viene, el que descubre algo enseña a los demás”*. *“Permite cuestiones de rescritura. A la vez si no hay conexión, se puede armar algo en un archivo y después copiar y pegar en el Edmodo”*.

M1 tomó la decisión de dejar su notebook en el armario de su aula, de lunes a viernes, para brindarles a sus alumnos la oportunidad de tomar mayor contacto con las tecnologías. Esto para algunos, fue una experiencia que les permitió de alguna manera, comenzar a incorporar ciertas herramientas y códigos que manejaban otros compañeros del grado, en términos de prácticas digitales. Ya que el uso de la tecnología de manera individual (uno a uno) posibilitaba un aprendizaje más concreto, que aquel que se efectuaba al compartir una computadora cada tres alumnos, en la sala de informática. Por otro lado, la frecuencia en el aula aumentaba, la maestra motivaba su uso, dando prioridad a los chicos que no tenían accesos en sus hogares. La docente indicó en la entrevista que si bien todos utilizaban su computadora en ciertas ocasiones, dentro del aula, ella permitía con mayor frecuencia a los estudiantes que no poseían equipos en sus casas.

Así fueron transcurriendo los días y los meses, los plazos de entrega tentativos de las netbooks de mayo y agosto habían pasado, pero aún no había novedades. Los chicos preguntaban a sus docentes una y otra vez, pero nadie tenía una respuesta que los conformara, eran muchas las ilusiones y pocos los indicios en aquel entonces. Muchos comenzaban a sospechar que se trataban sólo de promesas que nunca se cumplirían, sobre todo los chicos de séptimo grado, a quienes los maestros optaron por comenzar a responder: - *“Si llegan, llegan, quien sabe, tal vez algunos de ustedes reciba en el secundario la netbook del Plan “Conectar Igualdad”.*

La desilusión era cada vez mayor, atrás quedaban las elecciones y junto a ellas las esperanzas de que se concreten muchos de estos sueños, especialmente aquel que garantizaría la igualdad de oportunidades. Hasta los docentes comenzaban a cuestionar sobre la continuidad de las instancias de formación ¿para qué seguir conociendo el funcionamiento del software que contenían las netbooks? ¿Para qué dedicar esas horas de formación, si nunca llegaría la tecnología? Los maestros interpretaban que se trataba sólo de un engaño.

Por un momento hasta el uso de la plataforma *“Edmodo”* les resultaba ridículo. Entre los docentes existían cuestionamientos tales como ¿Cuánto tiempo más tendría sentido utilizar la plataforma virtual desde la sala de informática, concurriendo sólo algunas veces por semana, para qué? Acaso cuando se simulaba en este espacio, ante la falta de netbooks ingresando cada uno a su propia cuenta, para comunicarse entre sí, qué se lograba, más allá del entusiasmo

en los alumnos, por asociarlo con “*Facebook*” la red social preferida por ellos. ¿Cuál era el fin pedagógico que tenía utilizado de esa manera? Publicarles un trabajo con consignas a resolver a través de esta plataforma, tampoco parecía significativo, ¿qué diferencia sustancial había entre hacerlo en la carpeta o allí?, ¿qué sentido tenía que los chicos se comunicaran, consultaran, comentaran y hasta debatieran cosas que podrían hacerlo como siempre en el aula oralmente?

Por otro lado, ante la propuesta de editar videos, elaborar trabajos colaborativos, etc., también parecía para los docentes, en este momento, carecer de sentido si la frecuencia de uso era limitada (el uso se daba en la sala de informática) y a ello se sumaba que la tecnología (los equipos informáticos) debía ser compartida entre varios, donde generalmente lo terminaba haciendo todo, el que más habilidades digitales tenía (el que más contacto tenía con las tecnologías).

A todo ello se sumaba que para muchos docentes, se tornaba difícil, comprender el sentido de abandonar las prácticas tradicionales, en el laboratorio informático. Hasta por momentos la incomprensión se tornaba excusa y el argumento más eficaz para no continuar con la formación, por parte de muchos maestros, fue no encontrarle sentido a dedicar ese tiempo que ellos podrían destinar a su corrección, a esto que tal vez no se concretaría nunca. Por ejemplo en una oportunidad la maestra de cuarto grado dijo: *“Yo no puedo perder mi tiempo aprendiendo algo que no se si va a llegar, ni pueda tal vez utilizar con mis alumnos, prefiero quedarme en mi aula preparando las evaluaciones de la semana entrante”*

Ante la pérdida de credibilidad, uno de los planteos predominantes en el discurso de muchos docentes fue continuar utilizando el laboratorio informático con los alumnos como tradicionalmente se hacía, con la ayuda de la facilitadora, y abandonar la formación de los docentes sobre los recursos digitales. Más allá de la ausencia de la herramienta tan esperada, este pudo ser el inicio de lo que implicaría comenzar a comprender el nuevo paradigma que se estaba gestando detrás del modelo uno a uno. Comprender que la necesaria autonomía docente era más que nunca imprescindible. Frente a la disyuntiva de muchos, la dirección marcó firmemente la postura a seguir, la directora dijo: *“...aunque tengamos al incertidumbre, la institución junto a todos los docentes vamos a avanzar en el proyecto tal como nos indicaron”*.

Así comenzaron a generarse las dudas y los temores en muchos docentes, se cuestionaba el sentido pedagógico, ¿hasta qué punto las netbooks en el aula favorecerían el aprendizaje, o lo volverían caótico? La pérdida de aquel lugar del saber, que creían poseer muchos, terminaba por hacerles pensar que tal vez si las netbooks no llegaban, sería mejor, por el bien de la institución- opinaban algunos- para mantener el orden. Otra de las maestras de grado decía: *-Te imaginas hacerlos trabajar en la búsqueda de información en la Web, con los chicos ingresando a “Facebook”, quién los para... Y si tengo que hacerles una corrección de algún trabajo en la “compu”, ¿cómo la hago? Ah, yo si me trae complicaciones, les digo que cierren todo y listo.*

Muchos docentes se sentían inseguros al pensar que no podrían controlar a sus alumnos al utilizar las netbooks en el aula, por eso ansiaban tener sus notebooks al menos un tiempo considerable antes, que fuera como para conocer mejor la herramienta de trabajo. Por otro lado esta ansiedad bajaba, a la espera de un software que les permitiera visualizar todas las computadoras de los alumnos desde la de ellos (la del profesor).

El tiempo hizo que prácticamente la mayoría de los chicos dejaran de preguntar, cuándo le entregarían su netbook. La primavera comenzaba mostrando sus primeros indicios, a través de los primeros capullos de distintas flores en el parque de la escuela. La huerta que tanto trabajo y esfuerzo significó durante los meses de invierno, para maestros y chicos, brindaba en aquel momento los frutos de la siembra. La energía que transmitían pájaros y flores pareció despertar en el mes de octubre, nuevas alegrías con la novedad de la convocatoria del Plan Sarmiento a la comunidad de esta escuela.

De manera que todos los chicos de la escuela, ese día, recibirían su netbook y todos sus docentes su notebook. Esta noticia fue tomada de manera diferente por los miembros de la comunidad escolar; los chicos emocionados y felices, igual que sus familiares, los directivos de la escuela, contentos, pensaban en la alegría de todos esos niños que de una vez por todas, tendrían en sus manos su primera computadora, al fin había llegado el día tan ansiado por ellos. Los docentes en cambio, manifestaron sentimientos desencontrados. Pese a ello, nadie podía negar que se presentaba ante todos “el gran desafío”.

6.2 Caso uno: Aula virtual “Séptimo en la 21”

6.2.1 Estrategias de inclusión, el lugar del contenido, de la interacción, de las propuestas de enseñanza

La plataforma Edmodo fue presentada a los docentes, como una de las aplicaciones educativas recomendadas por el Plan Sarmiento BA, principalmente para facilitar la comunicación y la interacción virtual entre docentes y alumnos, posibilitar el desarrollo de actividades, así como el intercambio de archivos y experiencias en general, propiciando potencialmente el trabajo colaborativo en red.

Bajo el interés de comenzar a prepararse para la llegada de las netbooks, la maestra del área Prácticas del lenguaje (M1), comienza a utilizar Edmodo con sus alumnos unos meses antes en la sala de informática, creando un grupo que denominó “séptimo en la 21”. De acuerdo a la clasificación de Coll, Bustos y Engel (2008), podemos decir que el grupo reúne las características de una comunidad virtual de aprendizaje, como espacio de interacción, comunicación, intercambio de información y encuentro asociado a un entorno virtual basado en una plataforma educativa.

Catalogada por la docente como *“...aula virtual para el desarrollo de producciones escritas”*. Básicamente, brindaba a los estudiantes un espacio pedagógico virtual, donde se trabajaba contenidos del área, a través de actividades complementarias,

consignas pertenecientes a una secuencia de actividades que eran iniciadas previamente en clase, o tareas para el hogar, todas ellas respondían a temas explicados previamente por la maestra bajo la modalidad tradicional y estaban vinculadas con su planificación de contenidos. También se comunicaban eventos futuros, como por ejemplo las fechas de evaluación, a través de una herramienta de esta plataforma, llamada “*calendario*”.

Al observar el aula virtual, notamos que se priorizó el tratamiento de ciertos contenidos sobre otros, generalmente aquellos que posibilitan la producción escrita, la comprensión lectora, la ejercitación en general mediante juegos o aplicaciones de web. Por su parte M1 comentó “*Considero que ciertos contenidos estructurados, como análisis sintáctico, o verbos, deben ser explicados por el docente con la tiza y el pizarrón, tal vez esto sólo lo necesito yo y los chicos no, porque no tengo el manejo necesario de las herramientas. También considero que en el caso de la lectura de un libro, si se trata de un texto largo, necesito lo impreso*”. Con ello confirmamos lo que indica Coll (2008) en relación a los nuevos marcos de socialización y de vinculación a redes sociales.

En aquel espacio de comunicación virtual, muchas veces se planteaban dudas vinculadas casi de manera exclusiva con el área. También representaba un lugar de contención y apoyo para las tareas donde recibían sugerencias de sitios web, por parte de la maestra, con el fin de investigar y ejercitar contenidos.

Al ingresar al aula virtual era notorio el entusiasmo con el que participaban los chicos. Aquello que posteriormente pudimos confirmar en la entrevista con la maestra “...desde el principio los chicos tuvieron mucho interés en trabajar con una red social, porque yo abrí la boca antes de comenzar a usarla, les dije: -chicos vamos abrir un Facebook-. Después me enteré que estaba prohibido para menores de 13 años y entonces decidí trabajar desde Edmodo”. Esta situación pone en evidencia lo que indican Cobo y Moravec (2011) en cuanto a que es común que las escuelas limiten el uso de Internet y bloqueen contenidos en línea a fin de promover objetivos educativos más formales y mantener un Internet seguro.

Al conversar con M1, tomamos conocimiento de que al principio no se encontraba tan convencida con el uso de esta plataforma o red social educativa, en relación a la imposibilidad de utilizar la red social Facebook como recurso en la escuela. “...me parece que Edmodo cuesta más, por ejemplo el otro día un chico quería subir una foto a su perfil y no pudo, no se por qué, tiene algunas cosas complicadas y la conexión del sitio a veces es lenta”.

Pese a ello con el transcurso del tiempo, la docente comenzó a descubrir sus aspectos positivos, “Edmodo es más para la escuela porque acota. No me gustaría por ejemplo, plantearles una consigna y que a la vez reciban o escriban cosas que no tienen que ver con lo escolar, tipo los saludos de cumpleaños, videos musicales y todo lo que a ellos les gusta y habitúan hacer en Facebook. Además es similar a Facebook, que es lo que los chicos conocen. También está

bueno que puedan publicar algunas cosas, para todos y otras enviarlas en forma privada para la maestra, si no se copian"... "Como herramienta pedagógica, me gusta porque para mi es más fácil hacer las correcciones, por la letra de los chicos, la desprolijidad y todo eso. Facilita enormemente cuestiones de rescritura y cuando no hay conexión, se puede armar algo en un archivo y después copiar y pegarlo en Edmodo más tarde".

En la dinámica general sobre el trabajo en el aula virtual, observamos que la docente era quien proponía las actividades y consignas con pautas determinadas. En algunas oportunidades ella, solicitaba la tarea para que sea entregada en forma privada, y en otras la entrega se realizaba de manera pública y visible para todos los miembros del grupo.

A través de sus intervenciones permanentes, M1 iba mediando en la construcción del aprendizaje de sus estudiantes y especialmente cuando los trabajos de los alumnos eran publicados en el "muro" de la plataforma, a fin de que todos puedan observarlo, promovía constantemente la participación del resto de los estudiantes para que descubran respuestas, soluciones, errores, etc.

Por su parte los chicos, publicaban en los muros sus trabajos prácticos a fin de que la maestra realizara las correcciones, sus compañeros participaban, leían lo publicado por el resto, opinaban y también marcaban las correcciones. Como indica Coll (2008) *"Estas herramientas estimulan la experimentación, reflexión y la generación de conocimientos individuales y colectivos, favoreciendo la*

conformación de un ciberespacio de intercreatividad que contribuye a crear un entorno de aprendizaje colaborativo".

Por lo general la docente realizaba las devoluciones públicamente en el muro, destacaba errores de comprensión en las consignas, por ejemplo si faltaba completar alguno de los ítems solicitados pedía la revisión de los contenidos, ponía énfasis en la reelaboración de los textos que encontraban en la Web, en no copiar y pegar sin comprender lo publicado, marcaba correcciones ortográficas en los comentarios de la plataforma, al igual que los chicos.

Del análisis de la plataforma se extrae, que la modalidad de trabajo utilizada por la docente, generaba una participación más activa en todos los estudiantes de diferentes maneras, algunos principalmente participaban para publicar sus tareas, e ir modificando públicamente sus errores de acuerdo a las correcciones de la maestra. Otros lideraban con sus intervenciones permanentes, sobre las distintas temáticas consignadas por la docente, a través de comentarios de su interés, así como también tomando una postura crítica frente al trabajo del resto y del propio. Como indican Coll, Mauri y Onrubia (2008), la potencialidad mediadora de las TIC se hace efectiva, cuando son utilizadas por alumnos y profesores para regular y orientar las actividades propias y ajenas, introduciendo modificaciones en los procesos intra e inter-psicológicos de la enseñanza y el aprendizaje.

A su vez observamos, que en la mayoría de las ocasiones, el trabajo dentro de la comunidad virtual era utilizado para la construcción de conocimientos de manera

conjunta, donde el hecho de exponer los trabajos a todos, resultaba un elemento de aprendizaje significativo. En la entrevista M1 opinó *“Edmodo te facilita el aprendizaje mediante el proceso de lectura y reescritura individual y colectivo, es decir para la maestra y para los compañeros. El chico se expone, se somete al juicio y discusión de otros, si es que se entiende lo que escribe, si su producción es coherente, situación que para el chico es muy importante y así resulta muy constructivo. Aprende a intervenir y a respetar el trabajo de los otros, porque después es él, el que se expone”*... *“De la manera tradicional en cambio, era muy denso: armábamos en un afiche entre todos, por ejemplo un cuento, y terminaba siendo un “empaste” increíble, los padres que no entienden mucho de este proceso de aprendizaje, por ejemplo lo ven como desprolijo, incluso me pasó que algunos colegas me plantearon por qué no lo corregía. Por suerte en lo digital, podemos tener una primera versión y los borradores necesarios hasta publicar el definitivo. En nuestro caso, muchas veces trabajábamos todas las versiones desde Edmodo y cuando se alcanzaba la definitiva yo les decía que la publicaran en el Blog del aula”*. Aquí podemos confirmar lo que indica Coll (2008), los profesores tienden a hacer usos de las TIC que son coherentes con sus pensamientos pedagógicos y su visión de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

También registramos cómo muchos de los estudiantes, intervenían colaborando con aquellos que no poseían tanta fluidez en cualquiera de los campos, sea éste tecnológico, como en relación a los contenidos escolares. En la entrevista la maestra destacó: *“... me parece importante porque los chicos se “agrandan” en*

cuanto al aprendizaje que va y viene, lo que quiero decir, es que si uno descubre algo enseña a los demás y eso se da todo el tiempo entre todos, al menos la mayoría”.

Tal situación pone en evidencia cómo en este caso, el uso de la tecnología puede potenciar la autoestima del alumno. Otra evidencia que observamos al respecto, es que al principio la maestra introdujo Edmodo en su aula enseñando a los chicos a utilizar este recurso, al momento desconocido por ellos, y dada la interfaz similar a “Facebook”, ellos intuitivamente fueron explorando más allá de lo explicado por la docente y finalmente en muchas situaciones los alumnos, terminaron enseñando a la maestra nuevas opciones de la herramienta, como formas alternativas que a veces simplificaban su actividad. Esto también lo pudimos confirmar durante la entrevista con M1 *“Por mi parte considero que si bien me manejo con lo que sé, todavía me faltan conocer muchas cosas de este recurso”...*

“En cuanto a los chicos, la verdad que si uno compara con lo que es el uso del cuaderno y el lápiz, que han tardado tantos años en lograr cierto dominio, considero que en cuanto al uso de cada recurso digital, por ser una herramienta nueva para ellos y teniendo en cuenta que muchos tenían muy poco acceso a una computadora hasta que llegaron las netbooks, creo que alcanzaron un alto dominio y bastante autonomía, seguramente por esto de ser los nativos digitales, dotes naturales, o no sé qué”.

Si bien en el trabajo de los estudiantes con la plataforma *Edmodo*, se pone en evidencia que algunos chicos tenían por momentos cierto liderazgo, tanto en la

participación dentro del aula virtual, como en el manejo informático, la maestra comentó durante la entrevista, que entre los alumnos no había roles establecidos *“Hay chicos que tienen más facilidad que otros, y ellos ayudaban al resto, por ejemplo cuando comenzamos una nena no sabía ni cómo buscar un sitio web en el buscador y la ayudaron, pero no es que se les dio a ciertos chicos funciones o tareas determinadas sobre el resto. Todos de diferentes maneras y en distintos momentos fueron teniendo el mismo nivel de protagonismo”*.

En el comentario anterior encontramos un claro ejemplo de lo que Cobo y Moravec (2011) denominan aprendizaje invisible, es el que surge de la experiencia del aprendizaje entre pares en un contexto formal.

Del análisis del aula virtual se desprende que los temas tratados allí, eran propuestos por la docente en base a lo planificado de acuerdo al Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires. Esto también lo pudimos constatar a través de lo expresado oportunamente por M1 *“Yo propongo los contenidos de acuerdo a una planificación, e incluso muchos temas que los chicos tratan en el aula los censuro, por ejemplo cuando publican pavadas, saludos, o empiezan a “pavear” con cualquier otra cosa”*.

Sin embargo estos intentos, por parte de la maestra, no eran suficientes, ya que en muchos casos también los estudiantes proponían acciones que no se vinculaban a un contenido escolar, generando una comunicación sobre temas de

interés del grupo, como por ejemplo; el ingreso al secundario, la despedida como graduados, etc.

Si bien el acceso a la plataforma fuera de la escuela fue adoptando distintas características a lo largo del tiempo, observamos que antes de la llegada de las netbooks, sólo unos pocos estudiantes se conectaban fuera del horario escolar, y que luego la mayoría participaba en ella. Esto se debe a que cuando comenzaron a utilizar la plataforma virtual, muchos chicos no tenían acceso a Internet en sus hogares, otros, ni siquiera computadora. Luego de que fueron entregadas las netbooks, al principio, algunos chicos sólo ingresaban desde sus hogares, para invitar a otros compañeros a encontrarse en otros sitios de la web, como un chat o la red social Facebook, espacios donde suelen tener comunicación entre sí y a la vez encontrar de manera informal a su maestra. Más allá del antes y el después que marca la implementación del proyecto en la institución, lamentablemente algunos nunca pudieron conectarse desde sus casas, porque vivían en zonas del conurbano bonaerense donde la conectividad no alcanza a estos lugares.

Con el transcurso del tiempo, gran parte del grupo participaba desde *Edmodo*, fuera de la escuela, para publicar sus tareas, comunicarse con los compañeros, hacer consultas a la maestra, o tratar tanto situaciones que les aquejaban, como aquellas que les daban felicidad. Esto también pudimos confirmarlo con la docente *“Sí, muchos ingresan desde sus casas, hacen las tareas. Los docentes publicamos actividades en la escuela y fuera de ella hacemos principalmente un seguimiento”*.

El aula virtual “séptimo en la 21”, permitió albergar en sí misma otros espacios virtuales de trabajo, que vinculaban de manera constante otras narrativas hipertextuales, como la un blog de aula en el que los estudiantes participaban de manera autónoma, publicando como colaboradores contenido del área, principalmente literario. También utilizaban un muro virtual, cuyo objetivo fue convocar a los chicos, sus familias y los docentes de la escuela para dejar mensajes con motivo de su graduación, a través de diferentes formatos digitales que potenciaran la narrativa multimedia (videos, audios, textos o imágenes). Cabe destacar lo que establece Coll (2008) al respecto *“Las posibilidades que abren las TIC en la construcción de los narradores será sin duda en el futuro un elemento fundamental en el estudio de los procesos evolutivos”*. Para ello la escuela fijó una jornada, en la que invitó a las familias de los alumnos a conocer dicho espacio y principalmente el uso de la herramienta. Este encuentro permitió que padres y abuelos tuvieran un mínimo acercamiento al conocimiento digital desde la escuela.

La inclusión de las tecnologías en el ámbito familiar, también se reflejó al analizar el aula virtual, a través del material que la docente publicaba para compartir con ellos, en algunos casos con la intención de despertar conciencia social, en otros casos para brindar información sobre temas que los involucraba, como el de las elecciones nacionales. También en otras oportunidades haciendo una síntesis de lo acontecido en la escuela.

Trabajar en el área de Prácticas del lenguaje desde una red social, no fue tarea fácil para M1, al principio muchos chicos se expresaban con los mismos códigos

que suelen utilizar en otras redes sociales o en un chat, por ejemplo escribiendo palabras mediante la supresión de vocales, no respetando el uso de mayúsculas, colocando entre paréntesis “me gusta” en un comentario, o bien agregando códigos gestuales iconográficos al mismo, esta situación dentro del contexto escolar significaba en muchos casos transgredir el uso correcto del lenguaje.

Otro rasgo frecuente, fue la manifestación de deseos para poder comunicarse entre ellos en forma privada dentro de la plataforma educativa y paradójicamente muchas veces lo que sí podían expresar de manera privada, lo hacían público, ya que si bien la plataforma permite que en la relación docente alumno, pueda enviarse mensajes privados, la mayoría de las veces esto no sucedía en la comunicación, sí en cambio en la entrega de trabajos.

Otro de los usos que le dieron los alumnos a la plataforma Edmodo, fue a partir de la expresión de emociones y sentimientos: - *“Me anoté en la secundaria”*,... - *“Feliz cumpleaños Alis”*. A la vez, el resto de los compañeros participaba con sus comentarios al respecto. O por ejemplo: - *“No entré al Raggio uhhhh, el re bajón”*. También para comentar o consultar sobre otras materias de la escuela: - *“Cuál es el código del grupo de Sociales”*.

Resulta importante destacar la rapidez con la que los chicos adquirieron autonomía en el uso de las herramientas digitales, de acuerdo a lo que nos dijo en la entrevista M1 *“... en general los chicos lograron mucha autonomía en el manejo de lo digital, las dificultades las resolvían entre ellos, el de al lado lo resolvía más*

rápido que la maestra (ríe). A mi me faltan ciertos conocimientos, o me quedo a veces, ante dificultades, como por ejemplo cuando no podía ese chico subir la foto del perfil. Si bien creo que tengo autonomía, también siento que se le puede dar más uso a la herramienta que el que le doy. Después del taller digital que tuvimos los docentes, cuando recibimos las notebooks, les dije a los chicos que íbamos a activar el software de Microsoft Office, yo les indicaba cómo hacerlo paso a paso, tal como lo hicimos en esa jornada, hasta que uno se dio cuenta que desde “inicio”, ejecutando un archivo accedíamos más rápido”.

6.2.2 Potencialidades y limitaciones presentadas en la práctica pedagógica a través del uso de la plataforma Edmodo. Conclusiones parciales del caso uno.

Al analizar el trabajo pedagógico realizado en el aula “séptimo en la 21”, podemos decir que de acuerdo a la clasificación realizada por Mauri y Onrubia (2008), sobre los distintos esquemas basados en el proceso de enseñanza y aprendizaje virtual, M1 logró integrar aspectos de distintos esquemas.

Desde la perspectiva centrada en la construcción del conocimiento, podemos observar que del trabajo realizado en el aula virtual “séptimo en la 21” la actividad mental constructiva del alumno fue mediada por las tecnologías y orientada a darle significado a los contenidos de aprendizaje. Por momentos la docente fue la principal protagonista y responsable del aprendizaje mediado por las TIC, con una baja intervención en el proceso de desarrollo de las actividades, facilitando el

desarrollo en el proceso de construcción, poniendo la tecnología al servicio del alumno y creando un contexto de actividad que conducía a la reorganización de sus funciones cognitivas.

Observamos así, que las propuestas sobre los contenidos de aprendizaje y las tareas promovían la actividad constructiva individual del alumno, a fin de que este último pueda apropiarse del contenido.

La maestra, como tutora, brindaba asesoramiento teniendo en cuenta los requerimientos del alumno, garantizando su acceso, la implicación del alumno y la continuidad de esa implicación en el proceso de aprendizaje. Facilitó al estudiante el acceso al uso, la exploración y comprensión de formatos de hipermedia e hipertextos. Promoviendo el uso de las herramientas de consulta.

A la vez la metodología utilizada, reúne ciertas características del esquema en el cual el estudiante, es representado como entidad en la que tienen lugar procesos psicológicos de naturaleza diversa. Así pudimos comprobar que la actividad que los alumnos desarrollan en contextos de aprendizaje y enseñanza mediados por TIC incluye además de las dimensiones cognitivas, las afectivas y las metacognitivas o de autorregulación Mauri y Onrubia (2008).

La docente en su rol de tutora asiste y planifica pensando en el alumno como protagonista, brinda instrucciones individualizadas y principalmente acompaña el proceso de aprendizaje del alumno, con diferentes grados de implicación a lo largo

del proceso, cediendo el control y la autonomía en los momentos en que el estudiante puede asumirla y cuando es necesario recupera su papel de guía. A la vez selecciona y diseña propuestas de contenidos y actividades de aprendizaje que contribuyen a implicar a los alumnos, tienen relación con sus intereses y motivaciones y también activan sus conocimientos previos.

Se incorporan elementos que caracterizan la actividad del alumno, de modo que favorezcan la gestión y el control personal del proceso de aprendizaje y la motivación orientada a la tarea.

Por último podemos agregar, que también adopta características del esquema en el cual el aprendizaje es el resultado de un proceso constructivo de naturaleza interactiva, social y cultural.

En relación a la forma de organización de las actividades, se observa una interactividad pedagógica centrada en la distribución de ayudas educativas ajustadas, adecuadas a las necesidades educativas del alumno.

La docente y los alumnos se implican conjuntamente y en colaboración en actividades de aprendizaje, mediante y a través de las cuales, van construyendo significados compartidos sobre los contenidos y las tareas escolares.

A partir del análisis que surge de las observaciones de clase, observaciones sobre el trabajo efectuado en la plataforma virtual y las diferentes entrevistas se deduce

respecto a la participación del grupo en general, que el uso de la plataforma educativa *Edmodo*, motivó la participación activa del alumnado en general.

Tomando como referencia el período que abarca desde el momento previo a la entrega de netbooks hasta el uso posterior a la incorporación de las mismas, comprobamos que la autonomía se fue generando rápidamente a partir de la incorporación de netbooks, ya que esto posibilitó no sólo el acceso tecnológico de todos los estudiantes, sino aquel vinculado a la idea de acceso técnico y real que proponen Burbules y Calister (2001).

También corroboramos a partir del análisis de entrevistas y del desarrollo del aula virtual, distintos indicios, por parte de la maestra y de la institución que manifiestan la intención por integrar a las familias en el uso de la plataforma educativa. Pese a ello, la participación de éstas últimas fue mínima y la misma se produjo principalmente frente a las instancias de convocatoria presenciales, tal como la invitación a conocer el uso de las herramientas en la escuela. Podríamos concluir, que si bien se manifestó un determinado interés, por parte de algunas familias por conocer los usos de las tecnologías, esto no se alcanzó a evidenciar en el espacio virtual. De todos modos esta iniciativa posee por sí misma una relevancia importante, ya que como indica Kozak, (2010) justamente el potencial que posee el modelo uno a uno, consiste en trascender del ámbito escolar a través del uso cotidiano de las tareas extraescolares, como también para involucrar a las familias en este proceso de “alfabetización digital”.

En cuanto al uso de las herramientas de la plataforma en general, consideramos que sin llegar a utilizarse en su mayor potencialidad, como plataforma educativa, tal como ha sido pensada por sus desarrolladores, se efectuó un interesante trabajo pedagógico colaborativo con el grupo de estudiantes, desde la construcción de saberes, a partir de la puesta en común y la intencionalidad de la docente en generar la participación de todos, sobre cada trabajo publicado desde una crítica constructiva. Favoreciendo la identidad de cada estudiante y alentando el trabajo del grupo y la colaboración. Tal como indican Cobo y Moravec (2011) las TIC amplifican las capacidades entre pares, convirtiéndose en una interfaz que posibilita cambios dialógicos entre individuos, dando espacio a interacciones transformadoras.

En términos de Cobo y Moravec (2011) podríamos decir que aquí la enseñanza invisibilizó a la tecnología, estimulando la capacidad humana de generar, conectar y reproducir nuevos conocimientos ya que el uso de la herramienta se vio potenciada, a partir de la forma de organizar la actividad conjunta de los estudiantes, a través de la dinámica interna propia, más allá del aprovechamiento tecnológico del recurso o uso funcional, ya que como indican Coll, Mauri, Onrubia (2008) *“Cada grupo de participantes redefine y recrea de hecho los procedimientos y normas “teóricas” de uso de las herramientas tecnológicas incluidas en el diseño, a partir de una serie de factores ... donde la potencialidad de las herramientas tecnológicas como instrumentos psicológicos termina haciéndose o no efectiva mediante su contribución al establecimiento de determinadas formas de organización de la actividad conjunta e incidiendo en*

mayor o menor medida, a través de ellas, en los procesos intra e inter-mentales implicados en la enseñanza y el aprendizaje”.

Posiblemente una de las causas por la cual la docente utilizó principalmente la plataforma con las herramientas más básicas, radica en la falta de conocimientos necesarios sobre el uso de TIC, al que se refirió en la entrevista ella misma.

Por otro lado es importante destacar, y posiblemente aquí se encuentre otra de las causas, que la imposibilidad del uso de una red social (como Facebook) en la escuela primaria, tal como deseaba utilizar M1, limitó muchas cuestiones vinculadas a la comunicación horizontal entre los estudiantes, que suelen establecerse dentro de las redes sociales, tal como en las clases presenciales y que son espacios que conforman el “hábitat virtual” natural de estas generaciones. Tal vez, esta docente decidida a trabajar en una red social, hubiera podido plantear otro tipo de actividades pedagógicas colaborativas que ponen en juego la comunicación entre pares. Las limitaciones que presenta al respecto esta plataforma virtual en particular, requieren necesariamente la complementariedad del trabajo presencial frente a determinadas actividades colaborativas, a fin de poder generar espacios de comunicación entre pares “privados”, que no intimiden la expresión del alumno con sus compañeros, frente a la mirada del docente y del resto de los estudiantes.

Otra de las conclusiones a las que arribamos, en cuanto la dinámica de trabajo en el aula virtual, es que ésta se delineó específicamente en función del desarrollo de

contenidos del área prácticas del lenguaje, en el cual la docente, a través de sus intervenciones y la moderación de la participación de comentarios de los alumnos, terminó ejerciendo una autorregulación del trabajo escolar en general, estableciendo a la vez un límite bien marcado entre lo estrictamente escolar y lo “social”. Como indica Coll *“El tutor tiene como objeto de atención y de guía preferente los elementos implicados en el aprendizaje eficaz, como la motivación y la autorregulación”* Coll y Monereo (2008)

Por otro lado, de las observaciones sobre el aula virtual se desprende que existió una importante necesidad, por parte de los estudiantes, de comunicarse entre sí, más allá del trabajo pedagógico y la “censura” sobre ciertos contenidos. Al punto de emerger constantemente en busca de dichos espacios, tanto fuera como dentro del ámbito escolar. Tal vez, esto se produce debido a la dificultad del sistema escolar por comprender la dinámica que genera el trabajo dentro de un aula virtual, frente al trabajo presencial (tradicional). Si nos referimos a la plataforma virtual, funciona como espacio de desenvolvimiento y a la vez espacio de trabajo pedagógico, a diferencia de la clase tradicional donde contamos con un espacio físico de desenvolvimiento, donde se generan las conversaciones y prácticas “informales” por parte de los alumnos y un espacio o varios físicos (carpeta, cuaderno, pizarrón, PC de escritorio) diferenciados para la práctica pedagógica exclusivamente. *“Es hora de que los alumnos, los padres y los educadores adopten una visión más amplia de Internet en el aprendizaje y la educación. Es fuera de las aulas donde el potencial puede ser más significativo, donde la comprensión de estas dinámicas podría mejorar las iniciativas planeadas en las*

aulas u otros espacios de la educación formal. Si todo uso de Internet es potencialmente educativo, este proceso de aprendizaje debe ser visible para los estudiantes, los educadores y los responsables políticos”. Cobo y Moravec (2011).

6.3 Caso dos: Aula virtual “Ciencias Sociales 6to 2011” - “Ciencias Sociales 7mo 2012”.

6.3.1 Estrategias de inclusión, el lugar del contenido, de la interacción, de las propuestas de enseñanza

Reencontrarse en la plataforma Edmodo, durante los primeros días de convivencia con las netbooks en el aula, recobraba sentido para todos. Llevar la misma a los hogares, permitía a muchos seguir conectados a través de este grupo. Desde sus inicios la emoción de los chicos se manifestó en el aula virtual.

Si bien la mayoría de los estudiantes, previo a esta experiencia, se comunicaba con el maestro de Ciencias Sociales (M2), mediante correo electrónico para la entrega de trabajos prácticos, al observar el aula virtual que él denominó en un principio “ciencias sociales 6to 2011” notamos que el docente logró una participación bastante activa por parte de los chicos, a través de comentarios y la realización de distintos trabajos. *“La facilidad de interacción. El parecido con redes que son familiares para los alumnos”* fue, de acuerdo a lo comentado en la entrevista por el docente, lo que motivó a los alumnos a trabajar pronto con la plataforma educativa.

Podemos pensar en el uso frecuente de varios alumnos sobre otras redes sociales o el deseo impedido del resto a poder hacerlo, lo concreto fue la motivación que se despertó en la mayoría por utilizar esta red educativa.

Desde el principio, el docente comenzó a realizar actividades mediante herramientas de la plataforma que eran hasta aquel momento, desconocidas por los alumnos, una de ellas fue la denominada *Quiz*. El entusiasmo de los chicos por esta modalidad de trabajo fue muy alentador, al punto de generar un gran compromiso en los estudiantes a realizar la tarea. El maestro, M2, dijo *“Gustó mucho el Quiz, sobre todo la inmediatez y automatización de la calificación”*.

Cuando le preguntamos al docente cómo podía caracterizar su aula virtual nos respondió *“Es ágil, integradora, pero aún falta una mayor participación de todo el alumnado ya que algunos aún tienen dificultades para conectarse a la red”*.

Tal como expresó el maestro uno de los grandes obstáculos fue la conectividad, provocado por la inestabilidad de la conexión a Internet a través de wimax. A este inconveniente se sumaban los bloqueos de las netbooks por parte del servidor del Plan Sarmiento BA (cuyo objetivo era evitar el robo de equipos y garantizar que los mismos se encuentren en manos de alumnos regulares de escuelas públicas dependientes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y de aquellas escuelas privadas involucradas también en el Plan). Ello comprueba lo que establecen Coll, Mauri y Onrubia en Coll y Monereo (2008) en cuanto a la correspondencia entre los usos potenciales, los usos previstos en el diseño tecno-instruccional y los usos que hacen los participantes de las herramientas TIC suele ser azarosa.

Entre los miembros del aula virtual “ciencias sociales 6to 2011” figuraban además de los estudiantes de sexto grado, otros docentes. Esto se debía a que el maestro, oportunamente invitó a colegas de la institución a participar del grupo virtual, con la intención de que ellos realizaran sus propios aportes. Así lo pudimos comprobar durante la entrevista que mantuvimos con M2 *“Los contenidos se pueden conectar con los de otras áreas, pero no se concretó hasta el momento, porque no se engancharon los docentes de ciclo. Sí participaron como miembros maestros de otros ciclos, y se convocaron a docentes y alumnos de otras escuelas, con quienes se espera generar mayores vínculos, más adelante”*.

M2 invitaba a otros docentes a participar de sus *Quiz*, y a formar parte de su aula virtual, para que conozcan su funcionamiento y así poder emplear el uso de la plataforma con sus propios estudiantes, también como expusimos anteriormente para que otros docentes puedan intervenir con distintos aportes pedagógicos. Pese a ello, sólo tres maestros de la institución participaron únicamente como miembros del aula “ciencias sociales 6to 2011”, aunque en ningún momento intervinieron más que realizando algunas de las actividades que él enviaba a sus alumnos.

Sorprendentemente, o no, la mayoría de los docentes de la escuela, había implementado la creación y uso de un aula virtual con sus propios alumnos, donde principalmente ejercitaban distintos contenidos, mediante aplicaciones de

ejercitación interactivas. Esta situación se produce debido a que tanto las posibilidades que ofrecen las TIC para la enseñanza y el aprendizaje, como las normas y propuestas de uso pedagógico y didáctico de las mismas, son siempre reinterpretadas y reconstruidas por los usuarios, profesores y alumnos, de acuerdo con los marcos culturales en los que se encuentra y de la dinámica de las actividades que despliegan conjuntamente en los centros educativos y en las aulas (Coll, Mauri y Onrubia, 2008; Coll, Onrubia y Mauri, 2007 en Coll y Monereo 2008).

También observamos el interés por parte del docente, de integrar a las familias de los alumnos en el aula virtual. Por ejemplo para que ayuden a los chicos a realizar algunas tareas, efectúen actividades que también les proponía a los estudiantes, informarles sobre eventos escolares, invitarlos a visitas guiadas y brindarles información sobre éstas, antes de ir al lugar ofrecía información adicional a la que podían recurrir en Internet. M2 dijo al respecto *“Varios familiares, adultos y niños participaron de varias de las actividades. Fue enriquecedor”*. Este tipo de intervenciones, podríamos vincularlas a lo que Lalueza, Crespo y Camps en Coll y Monereo (2008) sostienen *“La proliferación actual de las TIC están configurando nuevas estructuras sociales y formas de organización en las que se desafían los límites espacio-temporales tradicionales”*.

La utilización de la plataforma educativa despertó un destacado interés hacia el aprendizaje de las ciencias sociales, por parte del grupo de alumnos de sexto

grado, tal como nos comentó en la entrevista el docente *“Su implementación convirtió al área en un recurso valioso donde varios alumnos que no hallaban su espacio de voz en el aula pudieron desarrollarse mejor desde el Edmodo...”* Entre los alumnos de sexto grado, había dos estudiantes, que si bien solían trabajar siempre y estaban bien dispuestos hacia el aprendizaje, nunca participaban en la clase con los distintos profesores. Por suerte, a través del aula virtual, ellos lograron comunicarse y participar con el resto del grupo y su maestro. Así comprobamos lo que indican Coll y Monereo (2008) La incorporación de las TIC a la educación no transforma ni mejora los procesos educativos automáticamente, pero modifica el contexto y las relaciones entre sus actores, como también entre ellos y las tareas y los contenidos de aprendizaje.

El docente también destacó otros elementos positivos de la plataforma virtual *“...el poder integrar imágenes fijas y móviles agilizó la fluidez de los trabajos”...“Se realizaron variados Quizes, asignaciones y tareas varias. Y se utilizó la parrilla donde aparecen las calificaciones de cada alumno. También se alentó la sana competencia desde los top six de los quizes. Varios alumnos pidieron nuevas oportunidades para rehacer sus trabajos y eso ayudó a que se superaran a sí mismos”.*

Respecto a la autonomía en el uso de las herramientas digitales, en general fue desde los inicios bastante fluida, ya que si bien los alumnos se iban ayudando entre sí, con el manejo de ciertos recursos, observamos que no tuvieron importantes obstáculos.

En cuanto al docente, pudimos observar que utilizó potencialmente la gran mayoría de las herramientas de la plataforma. Aprovechó recursos poco explorados por otros docentes de la escuela, por ejemplo la herramienta de la plataforma que permite administrar mediante un registro, las notas de los alumnos. Por otro lado frecuentemente asistía a los alumnos en el uso de las utilidades.

La plataforma educativa, resultó un complemento pedagógico importante, del trabajo que se realizaba en la clase áulica tradicional. De manera que muchas veces el docente comenzaba una explicación en el aula física, luego solicitaba a los estudiantes que realicen una investigación en la Web en la que pudieran contrastar distintas fuentes de información, y finalmente en el aula virtual se exponía lo investigado (esto podía ser mediante la publicación o edición de un video, texto o imágenes). También solían responder a guías de preguntas en un procesador de textos a través de un trabajo colaborativo, un múltiple *choice*, como los *quiz*. Otras veces las evaluaciones se complementaban entre sí, desde lo virtual y lo presencial. Como indican Cobo y Moravec (2011) *“La tecnología lidera la creación de aquello que los autores llaman una nueva ecología de aprendizaje y de oportunidades sociales”*.

Era usual la motivación, por parte del docente hacia los alumnos, sobre la búsqueda del material estudiado en la web. Éste último, luego era publicado por los estudiantes casi como un hallazgo y a fin de compartir con el resto de los compañeros invitaba a ellos a su visualización, y acotaban más información

investigada. En este punto cabe destacar la importancia de la implementación de netbooks en las aulas con conectividad, para los estudiantes de escuelas públicas, ya que pone en evidencia cómo las posibilidades de acceso a los recursos fomentan la participación del alumnado en general, posibilitando la igualdad de oportunidades. Si pensamos ello, en relación a los chicos que no tienen libros u otro material en sus casas fuera de la netbook, el uso de la plataforma virtual con las netbooks, permite que todos puedan participar y publicar material.

En relación con la participación del grupo dentro de la plataforma educativa, al igual que comentó durante la entrevista el maestro, observamos que en el aula virtual la mayoría de los estudiantes mantenía una participación activa, en la cual los roles se iban alternando. *“Varios alumnos aportaron material variado que enriqueció los apuntes y/o guías del docente. Otros alumnos actuaron espontáneamente como moderadores”*. A su vez el maestro intervenía coordinando las propuestas en general y moderando las respuestas de los estudiantes. M2 dijo *“Yo proponía las tareas y muchas veces recibía aportes de la facilitadora pedagógica digital y de la maestra de prácticas del lenguaje.”*

Por otro lado, observamos que en la práctica, se produce algo así como un contagio por participar y compartir información de la Web, especialmente material multimedia, mientras otros demandan actividades para ser evaluados sobre lo aprendido, a través de los *quiz*.

En otras ocasiones, el profesor solicitaba a determinados alumnos que publicaran la síntesis sobre los apuntes que fueron tomando en clase, a partir de la explicación que él había dado oportunamente. Luego el maestro modificaba y agregaba sobre aquella publicación, a fin de volver a publicarla corregida y completa.

Algunos chicos respondían a consignas copiando y pegando el mismo material que publicaba el profesor, sin agregar información nueva ni realizar ningún tipo de elaboración. En estos casos el maestro intervenía solicitando más material o bien profundizando de manera específica, sobre algún punto determinado. Aquí se destaca la importancia del sujeto como productor de contenido que establecía Bruner (1991), referenciado por Lalueza, Crespo y Camps en Coll y Monereo (2008) *“El paso de espectador a narrador es fundamental en la socialización de los seres humanos”*.

Las tareas, al principio, eran publicadas por los chicos simplemente adjuntando un archivo del formato solicitado por el profesor. Con el transcurso del tiempo, el docente comenzó a utilizar la aplicación *“asignación”* de la plataforma, que permite dar cierto límite de tiempo para la entrega de la actividad, subiendo un archivo en un espacio determinado de la plataforma. En un primer momento, esto generó en los estudiantes, dificultades para entregar este tipo de tareas y debido a ello, muchos de los alumnos optaban por publicar la actividad en forma de texto, a través de la opción *“comentar”*. Si bien *Edmodo* guarda el aspecto de una red

social, posee algunas herramientas que son similares a las de una plataforma educativa, lo que se convierte para algunos estudiantes que no poseen determinadas competencias tecnológicas, en una fuerte resistencia.

El progreso de M2 en el uso de la plataforma Edmodo, fue acrecentando paulatinamente, esto le permitió adoptar estrategias pedagógicas diferentes en el terreno de lo digital. Así comienza a solicitar la entrega de tareas en forma privada, a fin de que solo él pudiera verlas. También la información que él presentaba en las consignas de las actividades, empiezan a ser cada vez más completas. Agregando archivos adjuntos para que puedan descargar los chicos, tales como los apuntes de clase supervisados y modificados por el profesor y material multimedia, como apoyo complementario de estudio.

Avanzado el año escolar, y a pocos días de la finalización del ciclo educativo, la plataforma también brindaba la utilidad de facilitar la comunicación de diversos temas y así evacuar las dudas de alumnos, aunque éstas a veces se alejaban de lo pedagógico. También, la misma les permitía contactarse entre sí, expresar sus sentimientos, etc.

Si bien el acceso a la plataforma por parte de los estudiantes, fuera del ámbito escolar, no era el de la totalidad del alumnado. El hábito que comenzó a gestarse sobre las tareas extraescolares en la plataforma Edmodo, a partir de la llegada de las netbooks, terminó generando una demanda importante de actividades, de

parte de los alumnos hacia el profesor, especialmente los fines de semana. El maestro al respecto comentó: *“El acceso por parte de ellos es bueno. Principalmente están limitados por cuestiones de conectividad, de los chicos que viven fuera de la ciudad”* *“...muchos de los que pudieron continuaron trabajos comenzados en la escuela y viceversa, como si fuera trabajado en la carpeta. En el caso de los quizzes, varias veces midieron el tiempo de realización para comenzar o no la tarea. Se realizaron consultas y gran circulación de material de apoyo”*.

M2 nos dijo que en general el uso que le dan los chicos a las tecnologías fuera de la escuela es para acceder a las redes sociales y juegos *on line*, teniendo en cuenta esto en relación a la amplia participación y entusiasmo del grupo *“Esta plataforma representó una alternativa educativa de gran peso”*.

Por otro lado, muchas veces ante la publicación de material por parte del docente, sobre diferentes temáticas que se encontraban estudiando, los estudiantes mostraban ansiedad por conocer la consigna a trabajar sobre el mismo, a diferencia de lo que solía suceder en las clases presenciales.

Si bien los chicos se entusiasmaban con los Quiz que creaba el profesor, la evaluación no siempre mostraba lo que sabían frente a este tipo de actividad, ya que cuando el maestro utilizaba los mecanismos de evaluación tradicionales en clase, las notas eran muy diferentes.

Otra manera de alentar a los alumnos, fue distinguiendo en el aula virtual a los chicos que compartían material de utilidad. En esos casos como también en los que las notas eran altas, el maestro otorgaba un reconocimiento mediante una medalla virtual, un recurso que también forma parte de la plataforma Edmodo.

Observamos también que a lo largo del tiempo el docente fue implementando distintas estrategias de participación y evaluación. Algunas consignas eran solicitadas para ser entregadas mediante el correo privado de la plataforma. En el caso de los mejores trabajos, pide a los estudiantes que luego de ser corregidos los compartan con sus compañeros. También hace devoluciones previas, en las que permite a los alumnos realizar mejoras para subir la nota.

Con el tiempo el maestro comenzó a percibir que el hecho de que los estudiantes compartieran información de la web no resultaba suficiente, era importante que los chicos pudieran comprender lo que encontraban y pudieran expresarlo en el aula virtual. Y comienza a intervenir reformulando las respuestas de las tareas de los chicos.

Para M2 todas las instancias educativas, sean éstas presenciales o virtuales eran evaluables y muchas veces allí radicaba el respeto y compromiso frente al trabajo en el aula virtual.

Observamos también que de acuerdo a los contenidos desarrollados en el aula virtual, éstos se vinculaban a la propuesta del diseño curricular del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para el área de ciencias sociales de sexto grado. “Desde

que se implementó el uso de la plataforma, todos los contenidos se tocaron desde allí”.... “Los contenidos los voy seleccionando a partir de la planificación, de propuestas de los alumnos y de emergentes (hechos sociales, situaciones en la escuela, experiencias de vida, etc.) en general se tiende a que los contenidos y todo tema abordado sea significativo para la mayoría posible”.

Los emergentes sociales e institucionales, también tenían espacio en este aula virtual. Esta plataforma pudo ser testigo confidencial del violento maltrato hacia una alumna, por parte de su familia, situación que mediante dicha evidencia pudo ser canalizada por las autoridades competentes citando a los adultos involucrados.

También los conflictos vinculados a las políticas educativas se hicieron presentes, por ejemplo hacia fin de año, ante el cierre de las juntas de evaluación y clasificación docente y a principios de 2012 ante el cierre de grados y cursos de las escuelas públicas por parte del Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El siguiente comentario surgió en el contexto del cierre de junta hacia fines de 2011.

Otro de los usos que se le dio a la plataforma, fue mantener contacto con los alumnos que se ausentaban a clases. Y de quedar algo pendiente, en el lapso que se utilizó el aula virtual, fueron tal vez las tareas virtuales específicas frente a la inasistencia de cada alumno.

También fueron de utilidad las netbooks, en los recuperatorios de fin de año, para este grupo de estudiantes.

Tal vez era el perfil del docente, su contención hacia sus alumnos o quizá la necesidad de reencontrarse por parte de algunos chicos, a quienes parecía haberles costado alejarse del grupo, durante las vacaciones de verano. Así intentaron comunicarse, interviniendo de distintas maneras, una vez terminadas las clases. Entre ellos, el mismo maestro de ciencias sociales.

La finalización del ciclo escolar 2011, significó para todos alejarse de manera permanente de algunos miembros del grupo, que debían abandonar la institución el último año de su escolaridad.

También pudimos registrar que algunos alumnos intentaban hacer uso de la plataforma educativa, al igual que sus propias cuentas en otras redes sociales. Esto se observa frente al comentario de algunos estudiantes, con el fin de que otros conozcan su estado inmediato, como dando parte de la situación vivenciada por esa persona en dicho instante.

Como observamos al inicio de esta investigación, al tratar las características de esta comunidad escolar, una de ellas, es la inestabilidad que tienen muchos chicos frente a las carencias económicas manifestadas en estos casos, por la ausencia de una vivienda digna y un trabajo estable.

La mayoría del grupo de estudiantes de sexto grado, había promovido el año escolar y hacia fines de febrero comenzaban a ingresar al aula virtual para conocer las novedades. El maestro, que tendría a los mismos alumnos en el mismo área, tomó la decisión de dar continuidad al aula virtual modificando solamente el nombre del grupo en la plataforma educativa.

La posibilidad de darle continuidad al aula en Edmodo, significó para muchos encontrar un espacio importante para el reencuentro con viejos compañeros.

6.3.2 Potencialidades y limitaciones presentadas en la práctica pedagógica a través del uso de la plataforma Edmodo. Conclusiones parciales del caso dos.

En función de los registros obtenidos a través de nuestras observaciones, pudimos deducir que la plataforma *Edmodo*, con la finalidad de crear un espacio más seguro donde todo permanezca controlado por el docente, evitando por ejemplo, la comunicación con personas extrañas, en esta experiencia ha condicionado en cierto modo el trabajo colaborativo entre los estudiantes, al no existir la opción de comunicarse en forma privada entre los alumnos, debido a la ausencia de herramientas de diálogo sincrónico o que brinden la posibilidad de enviar mensajes directos entre estudiantes. Así pudimos comprobar la importancia del diseño tecnológico en relación a los usos de los participantes con las TIC, como indican Coll, Mauri y Onrubia (2008), éstos dependen de la naturaleza y

características del equipamiento y de los recursos tecnológicos puestos a su disposición.

A la vez en el desarrollo del aula virtual, observamos que si bien los estudiantes tenían cierta libertad para publicar lo que deseaban, existían pautas por parte del maestro, que lograban cierta autorregulación de estos contenidos por parte de los estudiantes. Al respecto M2 comentó: - *“Se propuso que lo que se escriba o suba sea útil para cada tema abordado. Y que sea significativo, al menos para quien lo subiera. Se trató de hacer que los trabajos de entrega sean por mensajes directos”*.

La intervención del docente frente a cada publicación y comentario de sus alumnos, manifestaba su presencia permanente en el aula. Pese a ello, notamos que existía, por parte de los chicos, la necesidad a conectarse sólo para encontrarse. En cuanto a esto podríamos preguntarnos, si era necesaria esta restricción y hasta qué punto pudo influenciar en el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente al vincularlo a la idea de Coll, Mauri y Onrubia (2008) en cuanto a las estructuras de participación, en función al diseño pedagógico o instruccional.

Todos los intentos de comunicación entre los estudiantes de manera informal, que surgían en el muro de la plataforma frente a la imposibilidad de establecer una comunicación directa, privada, pone en evidencia las preferencias de estas generaciones, destacadas por Monereo y Pozo (2008) a *“las prácticas vinculadas*

a la comunicación de cualquier conocimiento, los nativos, si pueden prefieren la sincrónica (el chat) para realizar todo tipo de intercambios”.

Por otro lado pudimos registrar que si bien a partir de la implementación de las netbooks en el aula, se facilitó el acceso a distintas herramientas tecnológicas, más allá de la posibilidad de llevar los equipos a sus hogares, fuera de la escuela el acceso a Internet, recurso necesario para el uso de esta plataforma educativa, no era accesible para la mayoría, debido a que muchos de los estudiantes vivían en zonas alejadas a la Ciudad de Buenos Aires, área de influencia de la conexión a Internet ofrecida de manera gratuita por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires como parte del Plan Sarmiento B. A. Ello a la vez marca nuevamente una brecha de acceso digital, debido a la falta de acceso a Internet desde todos los hogares.

Pese a las limitaciones antes mencionadas, de acuerdo a lo analizado a través de los distintos instrumentos evaluativos, podemos decir que bajo la modalidad de trabajo empleada por el docente, se utilizó al máximo las potencialidades de las herramientas que posibilita esta plataforma virtual. Esto, no sólo posibilitó a los estudiantes, la construcción de los distintos contenidos del área, sino que además conocieron un recurso tecnológico que les permitió ampliar sus competencias digitales, que podrían utilizar en futuras experiencias académicas, en niveles superiores del sistema educativo.

Especialmente, si tenemos en cuenta que actualmente las plataformas educativas se utilizan con importante frecuencia, tanto en los estudios de nivel terciario, como universitario, ampliando a la vez la posibilidad de estudiar a distancia, cursos o carreras que se dicten en otras latitudes. *“La alfabetización digital comporta no sólo el aprendizaje del uso funcional de estas tecnologías, sino también el conocimiento de las prácticas socioculturales asociadas al manejo de estas tecnologías en la Sociedad de la Información y la capacidad para participar en esas prácticas utilizando dichas tecnologías de manera adecuada”*. Coll, Mauri, Onrubia, 2008.

Por otro lado la variedad de las distintas actividades planteadas por el maestro, mantuvo expectante y motivados a los estudiantes a lo largo del curso, alcanzando un alto nivel de participación, hasta de quienes nunca solían hacerlo en el aula física y facilitando a la vez el aprendizaje de los diferentes contenidos estudiados del área abordada.

Cabe aclarar que, dadas las características tecnológicas de esta plataforma y sus herramientas, la utilización de las mismas tal como han sido pensadas, contribuye a favorecer un modelo de práctica pedagógica estructurado y rígido, como indican Mauri y Onrubia (2008) *“...lo que se propicia fundamentalmente es que los estudiantes aprendan solos confrontados individualmente con el material, y de modo complementario se exige que el profesor sea competente y eficaz en acercar la realidad objetiva al alumno y éste a esa realidad objetiva”*.

Por otra parte, resulta interesante destacar las acciones de M2, por trabajar en esta plataforma a través de una red institucional, de manera intra- institucional con el aporte de otros docentes de especialidad, junto a otras instituciones interesadas y con la comunidad escolar, familiares de sus alumnos. Más allá de que no pudo lograr su propuesta en su totalidad, parece relevante y enriquecedor hasta los mínimos logros obtenidos, especialmente al integrar a las familias al participar de algunas actividades que él le propuso a los chicos, como también con los docentes que ingresaron como miembros observadores no participantes, en el aula virtual. Por su parte la Directora también enfatizó “... *tal vez en nuestra comunidad todos los padres no cuentan con al recursos para su utilización, ya sea por el acceso a Internet como por sus escasos conocimientos, de todas maneras me parece que hay que intentarlo*”. Podríamos decir que en este aspecto, el uso de la plataforma sería claramente potenciador en el proceso de enseñanza aprendizaje, tal como indican Cobo y Moravec, (2011). “*Esto significa una búsqueda para estimular y promover a toda costa el compartir e intercambiar contenidos, experiencias y recursos de valor. Abrir los recursos de la educación formal al mundo...es desdibujar los límites del aprendizaje formal*”.

6.4 Contexto del caso tres: La escuela del barrio de Belgrano y su comunidad educativa

En el barrio de Belgrano, cerca de un importante centro comercial, se encuentra una de las treinta y ocho escuelas públicas creadas bajo la intendencia de Cacciatore. En un edificio caracterizado por su estructura de hormigón armado, ladrillos a la vista y un frente de rejas alto.

El mismo fue diseñado con amplias puertas, ventanales vidriados, patios techados, amplios balcones, a los que acceden los niños para hacer sus recreos al “aire libre” y un SUM que es utilizado también como comedor diario. Este edificio posee dos plantas, en ellas se distribuyen amplias aulas que se comunican entre sí, a través de cerramientos corredizos.

Los espacios verdes resultan inexistentes y ello sumado al gran tránsito vehicular, lo alejan de gran parte de la naturaleza animal, exceptuando insectos y roedores, que en cambio abundan.

Su aspecto edilicio le da un estilo arquitectónico armonioso. En él funcionan tres instituciones educativas, dos de jornada completa: nivel inicial y primario y en el turno vespertino un Centro de Estudios Complementario de Idiomas, CECIE. Los horarios de funcionamiento entre una y otra institución resultan bastante extensos, esto implica gran movimiento y una circulación continua de personas.

La población estudiantil que concurre, es bastante heterogénea. La mayoría proviene de una clase socioeconómica media baja, vive en los edificios cercanos y la minoría que vive un poco más alejada, se acerca a ésta institución por recomendación de otros, quienes la consideran como una escuela pública prestigiosa, reconocida por su comunidad por su buen nivel académico.

Las actividades de los familiares de los alumnos, suele ser muy diversa. Muchos son encargados de edificios ubicados en los alrededores, otros son pequeños comerciantes de la zona, así como también hay padres profesionales de distintas áreas.

Las familias presentan ciertas características que las hacen aún más peculiar, debido a que suelen manifestar constantemente sus exigencias, respecto al servicio que debe brindar la institución a sus hijos. Poseen una mirada atenta y controladora sobre la actuación de los docentes y la conducción de la escuela, desde el trato hacia los niños, los contenidos, las tareas, las correcciones, las notas, los accidentes, etc. Por ejemplo durante el período investigado, los padres siguieron de cerca, el uso de las netbooks en la escuela, en sus inicios ejercían presión a los docentes para que sean utilizadas con frecuencia, en el aula.

De acuerdo a lo comentado por algunos maestros, este suele ser un factor que caracterizó desde sus comienzos a esta población escolar. La importante intervención de los padres sobre el accionar de la institución, ha significado para muchos docentes una situación de malestar que han asumido, como parte de su

labor cotidiana y de su elección a la hora de decidir trabajar en alguna de las escuelas de la zona, frente a la gran demanda de docentes.

Esta presencia familiar, adquiere su aspecto positivo en la conformación de una asociación cooperadora de padres, que sostienen con recursos económicos muchas de las necesidades institucionales. Responsabilidades que el Gobierno de la Ciudad ha deslindado desde hace muchos años.

Por su parte, algunos docentes, expresan su elección y permanencia durante años en esta institución, por sostener que *“...es una de las pocas escuelas públicas que conserva una población de estudiantes privilegiada.”* Al considerar que la mayoría de las escuelas públicas, incluso las restantes de la zona, suelen tener una comunidad de niños, que requiere del docente una función asistencialista combinada con acciones de contención, niños con diversidad de trastornos patológicos y disfunciones emocionales, muchas veces vinculados a un entorno familiar con actitudes de “abandono”, frente a la ausencia de padres o tutores que se interesen por el bienestar de los niños.

El sentir general de esta comunidad escolar particular, expresado en diversas conversaciones, ha estigmatizado un perfil de docentes, estudiantes y padres, adquiriendo una impronta que luego al conocerlos en profundidad, pudimos comprobar que aquella primera impresión no es tal. O bien se ha modificado a través del tiempo. Por ejemplo, durante el período analizado, se acercó una madre a cuestionar a una docente, por la calificación que le había puesto a su hija, al

considerar que era merecedora de un puntaje más alto. Debido a esta situación la mamá comenta a la maestra, que al año siguiente cambiará a la chica a una institución privada. Al retirarse la madre, la docente manifiesta su indignación por la actitud de esta señora, juzgándola por no haber respondido las reiteradas notas que ella, como maestra, le había escrito en el cuaderno de comunicaciones, debido a que la alumna no llevaba algunos elementos escolares necesarios, entre otros, la carpeta de dibujo para el área de plástica.

En la sala de maestros, ciertos docentes, frecuentemente expresan que *“...la mayoría de los padres de esta comunidad está a la expectativa de lo que hacen los maestros con sus hijos, en cambio, cuando a ellos se los requiere brindan poco de sí”*.

Las confrontaciones entre docentes y padres, son habituales y datan de mucho tiempo atrás, sólo que en los últimos años las autoridades se encargaban de suavizar las asperezas, para lograr llevar adelante las pujas de los distintos sectores.

Pero en los últimos meses, las tensiones se han magnificado, alcanzando dimensiones previamente insospechadas, que dejaron atrás la imagen de aquella escuela de importante trayectoria, que año tras año construyeron la mayoría de los docentes que aún trabajan allí.

Este último tiempo, muchos fueron los factores que gestaron la situación actual. Por ejemplo, hoy el toque de un sólo timbre en la puerta, no es sonido suficiente para poder ser atendido. La insistencia se torna frecuente ante la indiferencia, y luego de hacerlo sonar varias veces, mientras el tiempo transcurre, de lejos se ve algún auxiliar que se va aproximando, abre la puerta, saluda y pregunta ¿qué necesita usted? Como en las estrategias para poder pasar de nivel en los videojuegos, queda pendiente transitar hacia el siguiente objetivo, a fin de poder ser atendido.

La escases de personal que se observa a simple vista, es solamente un indicio de la situación que prevalece desde unos largos meses la escuela. Aunque al principio nada permite deducirse por la mera observación, al indagar algunos de los protagonistas, podemos acercarnos a comprender las causas de la realidad institucional actual. Según personal auxiliar, la misma comenzó a ser atípica desde mediados del año 2011, cuando un conjunto de situaciones propias del sistema educativo (asensos, jubilaciones y licencias) culminaron dejando la escuela primaria, sin ninguna autoridad en la conducción.

El comienzo del año 2012, junto al arribo de las nuevas autoridades, prometía finalizar el caos institucional reinante, producto del largo período de autoridades ausentes. Las grandes expectativas, avicinaban importantes cambios, junto a un proyecto institucional que apuntaba a mejorar la comunicación y la convivencia de toda la comunidad educativa, a través de la inclusión de valores.

Sin embargo, de acuerdo a las causas expuestas por diferentes miembros de la institución, resulta complejo definir si la gran cantidad de cambios que las nuevas autoridades pretendieron realizar, las decisiones arbitrarias, la falta de consenso con la comunidad o las dificultades de adaptación del personal hacia la nueva figura, fueron los detonantes que provocaron la tensión y el malestar institucional.

Pero lo concreto, es que aquel período, trajo aparejado diversos factores desencadenantes que devinieron en una cultura de trabajo diferente y condujeron a transformar la escuela.

El descontento de la comunidad educativa en general y un hecho relevante que requiere preservar confidencialidad, precipitó nuevamente aquel estado inicial de acefalía institucional, en medio de conflictos y renunciaciones.



6.4.1 La conducción de la escuela: su postura frente a las tecnologías

Durante la transición que abarca desde los momentos previos de la entrega de netbooks del Plan Sarmiento BA, sus preparativos desde principios del año 2011, hasta las instancias posteriores de entrega y uso durante el ciclo escolar 2012, la conducción de esta institución, como parte de la realidad actual del sistema educativo, ha sufrido una importante movilidad, causada por diversos motivos. Algunos de los cuales hemos mencionados.

El año 2011, durante las vísperas de la masiva entrega de netbooks, esta escuela como el resto de las escuelas primarias de la Ciudad de Buenos Aires, debía

prepararse a través de la formación de docentes, en el uso de TIC. Sin embargo, esto no fue así.

La Directora que tuvo una gestión de varios años en la institución, se distinguió por su estilo mediador. De acuerdo a las opiniones de algunos docentes de la escuela, su intención de evitar conflictos con la comunidad educativa en general, padres, alumnos y personal de la escuela, condujo a no tomar ciertas decisiones controvertidas, que pudieran generar tensiones en algunos de los actores de su comunidad escolar.

Por otro lado, sus importantes temores, llevaban a tomar muchas veces medidas extremas, generalmente aquellas vinculadas a la responsabilidad civil del docente, frente a cualquier imponderable que afectara a un estudiante, o situaciones que enfrentara a los maestros con los padres. Siendo éste modo de actuar, uno de los motivos que llevaron a limitar muchas veces las producciones de los trabajos con los alumnos, por ejemplo al no permitir siquiera solicitar autorizaciones a los padres para publicar imágenes de sus hijos en la web, ni por cualquier medio, obviamente mucho menos sin ella, por miedo a cualquier demanda que pudieran hacer estos de alguna manera en su contra. Como indican Cobo y Moravec (2010) *“La paradoja de la educación de comienzos del siglo XXI se encuentra en la desconexión entre la excelente capacidad institucional de las escuelas y su bajo desempeño en preparar a los estudiantes para inventar un futuro que responda adecuadamente a las oportunidades y desafíos globales”*.

Su accionar también se vio reflejado en las escasas manifestaciones por impulsar el uso de TIC a los docentes de la escuela. Por ejemplo cuando éstos no deseaban acceder a las instancias de formación, en las etapas preparatorias al lanzamiento del Plan Sarmiento BA en la institución. También al no promover el uso del laboratorio informático y sus recursos para alcanzar la autonomía de los docentes, o bien al no ceder un espacio para el tratamiento de TIC, en las jornadas institucionales.

A mediados de 2011, la escuela comenzó a presentar ausencia de autoridades hasta fines del mismo año. Y aunque la llegada de las netbooks se aproximaba, la indiferencia del personal docente hacia las TIC se mantenía constante. Y la inestabilidad respecto a la presencia del equipo de conducción, llevó a implementar estrategias de rotación de personal directivo de otras escuelas de la zona hasta fines del mismo año.

Con rotación de directivos que debían organizar la institución, para dejar las tareas al día, la llegada de las netbooks hacia fines de octubre, sólo sumaba más caos. En medio de la presión de los alumnos que demandaban el uso de las computadoras en la escuela, padres que acompañaban a promover ello y docentes que al no existir decisiones firmes, diluían la responsabilidad que tenían, frente a la incorporación de la nueva tecnología en el aula.

Las autoridades que asumieron a comienzos del ciclo escolar 2012, generaron en la comunidad educativa, un aliento de esperanza y muchas expectativas, por ver

la escuela organizada, que tanto querían. Sin embargo el transcurso de los días demostró, que las tensiones entre los distintos sectores; padres, directivos, docentes, alumnos y personal auxiliar, incrementaban día a día y volvían a la escuela aún más desorganizada.

Si bien las tecnologías no fueron prioridad para las nuevas autoridades, éstas intentaron impulsar en los docentes el respeto sobre el espacio de formación a través de las TIC. Pero como se mencionó anteriormente, el mal manejo institucional de aquel entonces, terminó con esa nueva conducción entre desacuerdos y disputas de poder, que dejaron la escuela nuevamente sin autoridades. En medio de ello, pocos docentes se animaron a lo que para ellos resultaba, *“lidiar con la tecnología en el aula”*.

6.4.2 Visión de los docentes respecto de las TIC

El estado de “indiferencia” frente a la incorporación de la tecnología en el aula con autonomía de los docentes, para la mayoría de estos últimos, en esta institución, se remontaba desde tiempos inmemoriales. En los que el uso del laboratorio informático, se efectuaba con el acompañamiento de la facilitadora pedagógica digital (FPD). Disposición establecida por las autoridades que conducían anteriormente la escuela y avalada desde otras instancias de poder institucional, junto a las áreas del Gobierno involucradas.

Previo a la llegada de las netbooks a la escuela, la actividad de los docentes respecto a las TIC, se circunscribía únicamente a planificar proyectos y actividades con FPD, para asistir posteriormente, una vez por semana con sus alumnos, a fin de que los estudiantes realicen las actividades de acuerdo al desarrollo de lo planificado con TIC en el laboratorio informático.

Incluso la disponibilidad horaria para el uso del laboratorio, en aquel momento, estaba destinada principalmente sólo para los maestros de grado, en función de la carga horaria de la facilitadora en la escuela y las prioridades que estableció la conducción. Mientras que el escaso horario escolar restante en el que quedaba libre la sala de informática, era utilizado por el área de inicial y unos pocos profesores de áreas curriculares que al igual que algunos maestros autónomos, concurrían solos con sus alumnos, a partir de un proyecto o actividad planificada previamente con la FPD.

Prácticamente podríamos decir que la autonomía de los docentes era nula. Exceptuando aquellos pocos casos, de maestros que provenían de una práctica de enseñanza con uso de recursos tecnológicos frecuente. Éstos eran docentes, que habían trabajado con la dinámica del proyecto llamado “Aulas en red”, que priorizaba la formación de los mismos en el uso de las tecnologías, de manera autónoma.

En estas condiciones para la mayoría de los docentes de la escuela, las tecnologías de uso educativo resultaban prácticamente herramientas extrañas,

incluso para su uso personal, ya que muchos de ellos, antes de la implementación del proyecto uno a uno, no contaban con cuentas de correo electrónico, desconocían las redes sociales, apenas si sacaban fotografías domésticas o utilizaban una filmadora familiar. Pese a ello muchos docentes, resultaban fanáticos del reproductor de DVD para la visualización de películas o enciclopedias educativas, a fin de preséntaselas a los alumnos, con una posterior reflexión del contenido, o no.

En este contexto, el proyecto del Plan Sarmiento BA, que implicaba una computadora para cada alumno en el aula, generaba muchos temores, ansiedad e importantes dudas y pese a que en aquel momento, la directiva hacia todas las escuelas públicas primarias del Gobierno de la Ciudad, era la de generar espacios institucionales de formación docente, por diversas razones y argumentos que justificaban una y otra vez las autoridades y los docentes, la formación sobre el uso de los recursos que contenían las netbooks, no se realizaba, continuando así con el funcionamiento tradicional del laboratorio informático.

Aquellos argumentos en su mayoría giraban alrededor de que los docentes no podían utilizar las horas de clase que no tenían a su cargo alumnos, debido a la gran cantidad de licencias de sus compañeros maestros de grado y a la falta maestros suplentes que afectaban la organización del resto de la institución, a raíz de esto las horas de clase que no tenían alumnos, eran utilizadas para relevar a los cursos sin maestros de grado.

Todo ello condujo a una importante falta de preparación sobre el uso de TIC, que se sumaba a la escasa autonomía expresada anteriormente. De manera que aumentaba las inseguridades de cada uno de ellos.

Estos temores no se vinculaban únicamente al uso instrumental de la tecnología, por no contar con los conocimientos suficientes. Los docentes también expresaban sus miedos por no sentirse capacitados para utilizar las netbooks en sus prácticas pedagógicas cotidianas, por sentirse inseguros de los conocimientos tecnológicos que poseían sus estudiantes, de las posibilidades de acceso a la información que los alumnos tendrían sobre sus pupitres todos los días, confrontando con la información y saberes que le presentara su maestro. La falta de control en cuanto al uso de Internet, por parte de los alumnos, de lo que harían éstos, en la red y cómo ello podría afectar el vínculo de los docentes con los padres, éstos últimos posibles cuestionadores del uso de la tecnología en el aula.

Mientras cuidaba los alumnos en un recreo, una docente comentó *“Si veo que las netbooks me traen problemas, les digo que las apaguen y nunca más las traigan a la escuela, hasta que termine el año”...* *“Los docentes no estamos en condiciones de utilizar las netbooks en el aula”*. Otra docente opinaba al respecto *“Los políticos hacen estas inversiones sólo por los votos, y después los que tenemos que poner la cara somos los docentes. Esperen que comiencen a usar las netbooks y van a ver cómo más de uno se viene a quejar, porque el hijo se metió en Facebook, o se sacan fotos raras con la camarita”* *“Además la facilitadora sólo la tenemos una hora por semana, ¿cómo vamos hacer el resto del tiempo?”*

La maestra de quinto grado contestó: *“Yo pienso usarla sólo cuando viene ella (la FPD), y si me dicen algo yo les voy a decir que a mi nunca me capacitaron para eso”*.

En medio de este panorama, un día, personal del Plan Sarmiento BA se comunicó con autoridades de la escuela para que completen la nómina de alumnos y docentes a fin de que pudieran recibir el nuevo equipamiento. A los pocos días, por las causas enunciadas anteriormente, las autoridades dejaron de concurrir a la escuela, y comenzaron a rotar distintos directivos de las escuelas públicas de la zona para colaborar en la organización institucional. Hasta que un llamado telefónico, nuevamente del Plan Sarmiento BA, convocaba a la escuela para la entrega de netbooks y notebooks.

El día había llegado. Los alumnos y sus familiares estaban ansiosos de ir en busca de su propia netbook. Los docentes en cambio, expresaban sentimientos confusos, contentos de recibir las notebooks pero preocupados a la vez. Ese día muchos se acercaron a la FPD para consultarle cómo se encendía, cuánto duraba la batería y cómo debía realizarse la carga. Mientras tanto, la maestra de tercer grado, dijo *“Yo espero al día que viene la FPD para traer todo tal como me lo den, así ella me enseña”*. Indicadores de que las actitudes de los docentes hacia las TIC comenzaban a cambiar.

El Día después, se manifestaba la ansiedad de unos y la angustia de otros. Los chicos, llevaron a la escuela sus netbooks, habiendo explorado el cincuenta

por ciento de ella. Contentos portando sus netbooks en las manos, ingresaban a sus aulas. Frente a ello el desconcierto en los rostros de sus maestros. Algunos de ellos les dijeron a sus alumnos *“¿por qué las trajeron? Hasta que no les avisemos no las pueden traer a la escuela. Todavía los docentes no fuimos capacitados”*. Este argumento remitía a que algunos docentes, esperaban tener antes la jornada de capacitación que había establecido el Programa Integral de Alfabetización Digital del Plan Sarmiento BA para todos los docentes involucrados, sobre el uso de netbooks y notebooks. Frente a esto, algunos padres se manifestaban disgustados por impedirles a sus hijos, comenzar a utilizar las netbooks en la escuela.

Al término de una semana, estaba pautado el evento en el cual se dieron las nociones mínimas sobre la manipulación y uso de los equipos, la conexión de las mismas dentro de la escuela, así como también contenido y herramientas que traían, etc.

Como era de esperar, aquel taller no fue suficiente. La expectativa de parte de los docentes fue superior y esto implicó un elemento más de frustración al momento de comenzar a usarlas. Tal como lo expresó en la entrevista la profesora de inglés *“Mis pares se muestran un poco reticentes al uso de las computadoras, creen que necesitan más capacitación para el uso de las mismas”*.

Al día siguiente, los alumnos, esperaban ansiosos que sus maestros los invitaran a llevar sus equipos a la escuela.

Así fue como la mayoría de los docentes, comentaron a sus estudiantes haber participado de aquel taller de formación y aunque tal no había sido suficiente capacitación para ellos, los alumnos podrían comenzar a llevar las netbooks a la escuela, para ello establecieron ciertos días. La mayoría dispuso dos únicos días, en los que combinarían con docentes curriculares que también querían hacer uso de las netbooks en el aula. Otros, apenas se animaron a indicares a los chicos que llevaran los equipos un solo día. Y aunque muchos padres no dejaron de manifestar su descontento, muchos maestros justificaron tal decisión argumentando que en sus planificaciones no estaba contemplado el uso de netbooks y que encontrándose a solo dos meses de la finalización del ciclo lectivo, no modificarían lo planificado, sobre todo teniendo en cuenta la ausencia de una autoridad estable que tome decisiones para toda la escuela.

Para muchos alumnos, durante los últimos meses de clases, el uso de netbooks significó cierto libertinaje, que alternaba entre la diversión y el estudio. También fue el momento en que la mayoría conoció la red social educativa *Edmodo*, como herramienta de comunicación y ejercitación de ciertos contenidos pedagógicos. En ésta, docentes y alumnos comenzaron a sentirse atraídos por el uso de la misma y su similar aspecto a *Facebook*.

Como mencionamos al principio, al referirnos a la situación institucional que la escuela atravesaba durante el período analizado, el inicio del ciclo escolar 2012 también se presentó controvertido, cargado de tensiones entre los distintos actores de la comunidad educativa.

En estas condiciones, el uso de la tecnología también llegó a ser cuestionada por algunos padres, que consideraban que sus hijos ingresaban a las redes sociales, chateaban, o terminaban utilizando las netbooks en horas de clase, sin una propuesta pedagógica. Tal fue el caso de un grupo de alumnos, que sus familias solicitaron una reunión con la maestra del grado, para expresar su disconformidad.

En medio de toda esta situación, quien había concursado en aquel momento como autoridad máxima del establecimiento, lanzaba como propuesta para el desarrollo del Proyecto Escuela (PE), “la comunicación” como eje principal. Así las tecnologías, podrían llegar a tener su oportunidad de representar un papel protagónico en la escuela, y las netbooks el recurso que facilitaría alcanzar la concreción del proyecto.

A raíz de esta propuesta, a una de las profesoras del área de inglés, le pareció interesante comunicarse con estudiantes de habla inglesa a fin de poder establecer un intercambio cultural, a través de las tecnologías. Para ello *Edmodo* representó el canal ideal de encuentro, donde ambas comunidades de estudiantes argentinos y estadounidenses pudieran establecer un vínculo de comunicación, a partir de la lengua inglesa.

6.5 Caso tres: Aula virtual “Join Us”

6.5.1 Estrategias de inclusión, el lugar del contenido, de la interacción, de las propuestas de enseñanza

El proyecto “Comunicándonos”, surge como un nuevo desafío por parte de maestra de inglés (M3) del segundo ciclo en esta escuela, por implementar desde su área, un “... *espacio virtual donde interactuar, compartir información, postear imágenes, videos, etc., con estudiantes de otra comunidad que posean como primera lengua el idioma inglés*” según comentó la docente, en la entrevista.

El mismo permitió a los alumnos investigar, confeccionar y producir trabajos utilizando diferentes herramientas tecnológicas, articulando aquellas experiencias que se mencionan en Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras.

La experiencia implicaba objetivos simples e interesantes, entre ellos, que los alumnos pudieran comunicarse en inglés, a través de la Plataforma social *Edmodo* con escuelas de otras comunidades, donde compartieran información de su país, ciudad, barrio, junto a sus costumbres y vida social del lugar donde viven. Para ello fueron pautadas diversas actividades, como trabajos de exposición, donde se lograba comparar y diferenciar distintas costumbres, mientras ampliaban sus conocimientos del idioma inglés, mediante el uso de la tecnología. Así descubrieron por ejemplo que mientras unos se entretenían los fines de semana en *Mc Donald’s*, los otros lo hacían cazando animales. Esto sería lo que indica

Maggio (2012), en cuanto a las oportunidades que brindan los ambientes con alta disposición tecnológica, desde la inclusión social y cultural.

Alentados, por el entusiasmo de la docente, cuando los alumnos de sexto grado, conocieron sus intenciones de tomar contacto virtual con chicos de otro país, inmediatamente comenzaron a responder a las pautas de trabajo que Marisa fue estableciendo. La docente comentó *“... mis alumnos me pedían ingresar a Edmodo, ya que los motivaba las actividades que allí se planteaban”*.

M3 comenzó a utilizar *Edmodo* varios meses antes, creando distintas aulas virtuales, para cada una de sus secciones. *“Para mi, es un recurso más que utilizo dentro del aula. En mi caso, es de gran utilidad para el trabajo escolar, porque considero que genera aprendizaje significativo, ya que está relacionado con sus conocimientos previos, sus intereses, los motiva y los hace participar activamente así como reflexionar sobre el buen uso de las tecnologías en la educación, es decir no es solo para jugar, y esto pudimos constatarlo”*, expresó la docente de inglés, durante la entrevista.

El desarrollo del proyecto, comenzó a partir de la suscripción de M3, a distintas comunidades educativas que funcionan dentro de esta red social, allí inició la búsqueda de un docente de algún país de habla inglesa, interesado en participar en este proyecto a través de la plataforma *Edmodo*. Desde el principio, la profesora, estuvo convencida de que esta aplicación sería la que más se

adecuaría a sus expectativas, tal como lo comentó en la entrevista “... es una plataforma social donde se puede lograr un trabajo colaborativo, nos permite hacer un seguimiento del trabajo de los estudiantes, comunicarnos con ellos y entre ellos también”.

Rápidamente, M3 tuvo respuesta de una profesora de Lenguaje y otras áreas, en una escuela rural ubicada en Georgia, E.E.U.U., quien contestó sus mensajes motivada por aquel prometedor intercambio comunicacional. Así comenzaron a consensuar, ambas docentes, las herramientas tecnológicas que utilizarían con los alumnos. Entre estas decisiones, la plataforma *Edmodo* quedó seleccionada como principal medio y canal de encuentro a partir de la creación de un aula virtual al que denominaron “Join Us”, espacio virtual que albergaría a los estudiantes de ambos países, con fines pedagógicos. Y complementariamente el uso de *Skype*, como aplicación para el uso de video llamadas.

Delineadas las primeras acciones, los estudiantes de ambas instituciones, se unieron al aula virtual y comenzaron a participar con pautas pre establecidas por sus docentes. Las mismas contemplaban, iniciar la primera actividad con una presentación de los alumnos, en pequeños grupos, que luego publicarían en el muro de dicho aula, acompañándola de una imagen donde registrarían sus rostros con una fotografía, tomada a través de las cámaras web de sus netbooks.

Durante el mes de mayo de 2012, M3 y la maestra estadounidense, organizaban a sus estudiantes de Buenos Aires y Georgia, en grupos y turnos distintos, para

participar de conversaciones sincrónicas en los horarios de clase que simultáneamente tenían ambas docentes, a través de la plataforma *Edmodo*.

De acuerdo a lo que comentó M3 en la entrevista, a partir del intercambio de emails que mantuvo durante aquel período con la maestra estadounidense, ésta red, era considerada por ambas docentes, como el espacio virtual más seguro, teniendo en cuenta principalmente las edades de los estudiantes y la posibilidad de realizar un trabajo colaborativo. Además ambas docentes trabajaban con aquella plataforma previamente con sus alumnos, dando mayor confianza de ello al grupo. Así nuevamente comprobamos lo que indican Cobo y Moravec (2011) en cuanto a que es común que las escuelas intenten poner sus esfuerzos, por controlar los usos de internet y en el caso de hacerlo, garantizar la manera más segura.

En función de lo comentado por M3 y de la observación que obtuvimos de sus prácticas pedagógicas, en el horario en que los estudiantes de Buenos Aires tenían su clase de inglés, 10:00 am en Buenos Aires y 9:00 am en Georgia, EEUU, en muchas oportunidades iniciaban conversaciones pautadas en función de las temáticas que previamente consensuaban las docentes, como por ejemplo: presentaciones grupales e individuales, información acerca de la escuela, hábitos y costumbres, sus gustos, información de su país, la ciudad donde viven, el barrio. Éstas a la vez se vinculaban con las unidades temáticas planificadas por M3 para sexto grado.

Al preguntarle a M3, durante la entrevista, acerca de la elección de las temáticas trabajadas en esta experiencia ella nos respondió *“Siempre trato de utilizar actividades donde puedan ejercitar los contenidos que se estén desarrollando en el aula”*... *“A veces me cuesta encontrar actividades que sean originales y creativas”*. *“... en este aula virtual se trataron temas y contenidos que forman parte del currículum”*... *“Los contenidos son los propios de mi materia, de acuerdo al diseño curricular”*. *“... contenidos que son parte de la planificación de las unidades, siempre teniendo en cuenta los conocimientos previos”*.

Efectivamente, a partir del análisis del aula virtual y las observaciones realizadas durante cada una de las video llamadas que se establecieron, pudimos comprobar que los contenidos se vinculaban con la planificación de la docente, tales como en vocabulario: El mundo que nos rodea: la ciudad, la ropa, el clima, los animales; Información personal: nuestra identidad, amigos, familiares; Nuestro país: Las provincias, las costumbres, la comida, canciones, etc. De gramática: El verbo *to be*, presente simple y continuo, pasado simple; el uso de adjetivos, pronombres, sustantivos y adverbios; comprensión lectora; narración y descripción.

En la dinámica del aula, y en función de lo que luego confirmamos con la docente, percibimos que la ansiedad de los alumnos por observar la reciprocidad de los mensajes, motivó a los protagonistas a trabajar en cada una de las propuestas, complementando entre sí, sus habilidades y conocimientos frente a las distintas tareas que debían presentar, según tiempo y forma. *“... los estudiantes,*

participaron con gran entusiasmo, intervenían activamente, teniendo en cuenta las características cognitivas de cada uno de ellos. No había una distribución de roles explícitos, siempre hay, en cada grupo, chicos que ayudan a sus compañeros a realizar las tareas en la computadora". Acá también podemos observar, como rasgo característico de la docente el reconocimiento de sus propias limitaciones tecnológicas, Maggio (2008), como también su estrategia para continuar adelante con la experiencia.

Así se pautaron distintas actividades, comenzaron la comunicación compartiendo información personal (nombres, edad, hábitos, descripción física, familia, etc.) en la plataforma educativa *Edmodo*, a través de producciones textuales, el registro y la publicación de sus propias fotografías, lo que permitió tener un primer acercamiento entre todos los estudiantes.

Luego fueron brindando y recibiendo a la vez, información del lugar donde cada uno vivía, de la escuela, la comunidad, a partir de la filmación de pequeños videos, mediante el uso de la cámara web de las netbooks y la publicación de los mismos en la plataforma educativa *Edmodo*.

También describieron actividades de tiempo libre, a través de distintos formatos digitales, audio, video, texto, imagen fotográfica. Posteriormente realizaron un trabajo multimedia, donde cada uno debía contar aspectos geográficos de su país, teniendo en cuenta la fauna, el clima y las costumbres de la región. Trabajos que fueron compartiendo en el aula virtual.

En dos oportunidades establecieron comunicación, a través de video llamadas por *Skype*. Experiencia que resultó sumamente enriquecedora, para la mayoría de los estudiantes de la escuela argentina, ya que era la primera vez que mantenían diálogo con chicos de habla inglesa. La emoción también invadió cada una de esas instancias, con sólo ver los rostros de los otros chicos y poder apreciar aquellas voces, por ejemplo, en la primer video llamada tuvieron la oportunidad de que una de las alumnas de EEUU, que era cantante, les dedicara una canción de a los estudiantes argentinos. Y más tarde ante las retribuciones que prepararon estos últimos para los chicos de Georgia. Producciones que fueron publicadas en un blog creado por M3, para tal fin.

La experiencia completa tuvo la duración de un mes, ya que los estudiantes de Georgia, de acuerdo a su calendario académico, debían culminar el ciclo escolar. Aquí la autonomía de los estudiantes de ambas comunidades, fue un factor que jugó a favor, para poder llevar adelante este proyecto en tan corto plazo, en cuanto a las expectativas que se habían planteado las docentes que lo llevaban adelante, ya que se habían planificado diversas actividades en un lapso de tiempo que era importante cumplir, especialmente dada las características culturales de la escuela de Georgia, el nivel de exigencia planteado y el compromiso asumido fue determinante a la hora de presentar sus tareas y así poder compartirlas con los demás miembros del aula virtual.

Cabe destacar, como establece Maggio (2012), que un alumno que analiza como en este caso, la realidad de otro país, y como parte de esta tarea interactúa con su

par de ese lugar a través de una entrevista guiada, relatos contruidos en común o imágenes compartidas, tendrá sin duda la oportunidad de aprender a partir de la relevancia y la riqueza.

6.5.2 Potencialidades y limitaciones presentadas en la práctica pedagógica a través del uso de la plataforma Edmodo. Conclusiones parciales del caso tres.

Aquella experiencia mantuvo a las docentes ansiosas y expectantes, al desenvolvimiento de los estudiantes, más allá del horario escolar. Al principio surgieron en ellas, algunos temores respecto a la conducta de los estudiantes en el aula virtual, especialmente fuera del horario escolar. Hasta que ambas profesoras decidieron contrarrestar sus miedos, moderando cada una de las intervenciones de sus alumnos.

La vigilancia por parte de M3, sobre lo que sucedía dentro de la plataforma durante el período que duró la experiencia, la mantuvo muy alerta a todas las publicaciones de sus alumnos, y en algunas oportunidades, confesó que sintió la necesidad de eliminar algunos comentarios. Es por ello que al analizar el aula virtual, observamos que frente a la moderación de los mensajes, prevaleció en cierto modo, una ausencia en la espontaneidad de los comentarios. En el cual el diseño tecno pedagógico, fue estableciendo de esta manera las estructuras de participación de acuerdo a lo establecido por Coll, Mauri y Onrubia (2008).

Pese a esto, del análisis efectuado a partir de las observaciones de clases, la dinámica del uso del aula virtual y la entrevista a la docente, consideramos que en función al uso que se le dio a la plataforma *Edmodo*, en este proyecto, principalmente como espacio de encuentro y comunicación, la misma, resultó una herramienta tecnológica que permitió cubrir las expectativas planteadas inicialmente, por las docentes que llevaron adelante este intercambio cultural utilizando el idioma inglés, a través de la sincronía de comentarios entre los estudiantes de ambas comunidades, en aquellas oportunidades que las docentes consensuaban previamente ingresar a la plataforma para conversar junto a los chicos, en horarios predeterminados. También al posibilitar compartir información, material de interés y permitir dar respuesta a los interrogantes de los alumnos, de manera asincrónica.

Basándonos en lo que establecen Coll, Mauri y Onrubia (2008) sobre la capacidad mediadora de las TIC, como instrumentos psicológicos, tanto desde del diseño tecnológico que posee esta plataforma y especialmente el uso que le dieron sus participantes, en esta experiencia en particular, podemos indicar que la herramienta tecnológica potenció el proceso de enseñanza aprendizaje.

A la vez pudimos observar que se realizó un trabajo colaborativo, a partir de la confección de las presentaciones interactivas, entre alumnos de una misma comunidad, trabajos que luego compartieron al resto de los miembros, a fin de dar a conocer información de su país, ciudad, hábitos y costumbres individuales, sociales y dentro del ámbito escolar. Como también mediante las respuestas que

brindaban los estudiantes, ante las inquietudes que se planteaban entre los miembros de las distintas comunidades. Ya que en términos de Roschelle y Teasley, citado por Onrubia, Colomina y Engel (2008) *“... el proceso de colaboración supone, una actividad coordinada, sincrónica, que es el resultado de un intento continuado de construir y de mantener un concepto compartido de un problema”*.

Sin embargo, entendemos que de acuerdo a las características de la plataforma *Edmodo* y sus herramientas, con las finalidades para la que han sido creadas, las mismas condicionan de alguna manera, ciertas prácticas pedagógicas que facilitan el trabajo colaborativo, propiciando prácticas de enseñanza aprendizaje, tendientes a trasladar las mismas estrategias que una clase tradicional, en la que no se utilizan las TIC, reduciendo así, al máximo las potencialidades propias de las tecnologías de la información y comunicación. Así observamos algunas metodologías propias de un aula tradicional, por ejemplo, tomar la palabra por turnos, intervenir ordenadamente conservando cada uno su propio espacio, a la espera de poder participar de la manera que se ha pautado de antemano. Incluso una de las docentes, comentó que utilizaba el sistema de rúbricas para la evaluación de trabajos en la plataforma. Indicios de cómo el diseño tecnológico, resulta prácticamente indisociable del diseño pedagógico instruccional (Coll, Mauri, Onrubia, 2008)

Por ello, en este caso en particular dada la importancia de la comunicación oral, consideramos interesante que el uso de la plataforma, fue complementado con

otra herramienta tecnológica, en este caso fue *Skype*, una aplicación de utilidad para realizar video llamadas. Aunque la misma en sus usos, adoptaba características similares en cuanto a las pautas y normas que debían respetar para poder comunicarse unos con otros.

7. ENTRECruzamiento de Casos

7.1 Del compromiso, la participación e intervención, de los actores involucrados

Teniendo en cuenta la riqueza del análisis que cada caso en particular posee, y sin intención de compararlos entre sí para alcanzar una generalización de ellos, ofreceremos a continuación un análisis comparativo de los elementos analizados en cada uno de los casos investigados.

En función a los contextos de cada caso estudiado, comprobamos que cuando el directivo se encuentra comprometido con el uso de las tecnologías, se gesta un proyecto diferente, así pudimos confirmarlo frente las posturas opuestas que presentaron las respectivas conducciones de las dos instituciones educativas analizadas, ante la incorporación de TIC.

A través de las entrevistas a directivos y docentes, como también del análisis de las observaciones, pudimos corroborar que la postura que adoptaron las autoridades de cada establecimiento educativo, respecto al uso de TIC, ha tenido una fuerte incidencia sobre los usos que hacen los docentes con las tecnologías. Por esto deducimos, que la gestión puede representar un motor para el cambio.

A partir de la intervención de las autoridades escolares, para dar impulso al uso de las tecnologías, como lo fue en la escuela del barrio de Saavedra, comienza a cambiar la postura de los docentes frente a las TIC, consustanciándose con ellas.

Esto lo pudimos observar claramente ante el cambio radical del personal de la escuela, a partir de la posesión del cargo en la conducción de la institución, por parte de D1, como también ante su persistencia frente a la formación en las instancias previas a la llegada de netbooks. Etapa de formación tecnológica, en que las autoridades de las instituciones, debían promover estos espacios de formación para los docentes, que tal como corroboramos en la escuela del barrio de Belgrano, allí no se produjo.

Pese a ello, a la vez pudimos comprobar que la intervención de los directivos para fomentar el uso de TIC, no es un factor decisivo que garantiza la apropiación y uso de las tecnologías por parte de los docentes, paradójicamente al analizar el caso tres de la escuela del barrio de Belgrano, observamos que la profesora de Inglés, frente a la falta de apoyo institucional, igual tuvo el empuje suficiente para llevar adelante su desafío. Esto se debe a que esta docente, pudo ver por sí misma, la potencia pedagógica en sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, favorecida a través de las tecnologías, como plantea Maggio (2012).

Por otro lado, comprobamos que la falta de apoyo y la ausencia de una autoridad con poder de decisión institucional, en muchos momentos representó un gran obstáculo para desarrollar el uso de TIC en la escuela del barrio de Belgrano, para

alcanzar la autonomía de los docentes y optimizar el empleo de las tecnologías en cuanto a su uso pedagógico, a fin de beneficiar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pudimos detectar que aquella situación institucional perjudicial, en medio del caos, a la vez fue la que posibilitó que la profesora de inglés de sexto grado, en particular, se animará a involucrarse en ese interesante desafío, ya que un año atrás hubiera resultado inimaginable realizar esa experiencia, debido a los temores de las autoridades de la escuela, sobre el uso de Internet, la exposición de los alumnos en la red, la prohibición existente en aquel momento sobre la publicación de imágenes y de la identidad en general de los estudiantes de la escuela, incluso sin que jamás fueran consultados los padres, para conocer si ellos autorizaban o no a sus hijos a revelar su identidad en la Web, en un contexto escolar.

En relación a los docentes, durante la etapa inicial, observamos un denominador común que prevaleció, en ambas instituciones, momento en que se los impulsaba, a formarse en el uso de las tecnologías con las que posteriormente trabajarían. Nos referimos a las resistencias que existieron al principio, por incorporar las tecnologías en las aulas, las inseguridades en relación a las habilidades supuestas de los estudiantes, los temores frente a la falta de autonomía, tanto como por los escasos conocimientos tecnológicos.

En la etapa siguiente, recibidas las netbooks en la escuela, detectamos una importante diferencia frente a las opuestas posturas que adoptaron los docentes, sobre el uso de las TIC. Así comprobamos que en la escuela del barrio de

Saavedra, más allá de las resistencias iniciales, los temores y limitaciones, todos los docentes utilizaban las tecnologías en el aula periódicamente, mientras que en la escuela de la zona de Belgrano, la mayoría actuó con gran apatía respecto al uso de TIC, especialmente a partir del momento en que la incorporación de la tecnología en el aula, exigió la autonomía de los docentes. Aquí podemos comprobar lo que establecen Coll y Monereo (2008) en cuanto a que no todo lo que resulte tecnológicamente viable y educativamente pertinente, se puede realizar en cualquier contexto educativo.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, especialmente lo concerniente a las situaciones paradójicas, en las cuales existen instituciones con un alto grado de compromiso desde las autoridades, donde se encuentran escasos docentes que llevan adelante buenas prácticas de enseñanza o prácticas a través de una enseñanza poderosa, en términos de Maggio (2012), y por otro lado, escuelas con autoridades que tienen un nivel de compromiso menor, respecto al uso de TIC, donde también son escasos los docentes innovadores, podemos decir que tal como lo hemos comprobado en las tres experiencias investigadas, de acuerdo a los rasgos que caracterizan al docente ejemplar, citados por Maggio (2012), se trata de los mismos rasgos, que encontramos en cada uno de los maestros que participaron en estas experiencias, M1, M2 y M3. Es decir, que son aquellos docentes que piensan en perspectiva, que dan cuenta de la profunda realidad de sus alumnos, que reconocen sus propios límites, que realizan una inclusión efectiva, ante su preocupación por el cambio, que toman la responsabilidad de restituir los derechos a sus alumnos, asumiendo un compromiso político, y sobre

todas las cosas enseñan a pensar y crear como condición de libertad. Son grandes docentes.

Respecto a los alumnos y padres, pudimos comprobar que la motivación frente a la entrega de equipos, también estuvo presente en ambas escuelas, sólo que en el caso de la escuela de Saavedra, para muchas familias la llegada de la netbook representó su primer acceso a un equipo informático y el acceso a Internet (especialmente en los casos de aquellos que vivían en la GCBA). Esto marcó en gran parte el desafío institucional que representaba para la comunidad educativa en general, la puesta en marcha del modelo uno a uno, a fin de promover la calidad educativa con igualdad de oportunidades y posibilidades, y como parte de esto, desde un abordaje teórico actual, rasgo destacado de la “enseñanza poderosa”, tal como la define Maggio (2012).

En relación a los tres casos investigados sobre el uso de la plataforma *Edmodo* en las aulas, detectamos una notable diferencia frente a la apropiación de la plataforma educativa por parte de los docentes. Mientras M1 se encontraba reticente, debido a sus deseos de utilizar otra red social, que le permitiera establecer una comunicación más horizontal, entre pares que le brindara oportunidades a los estudiantes para el trabajo colaborativo, M2 y M3, se maravillaron con el trabajo virtual que podían hacer en esta plataforma. Con esto confirmamos lo que indican Coll, Mauri y Onrubia (2008) “...los profesores tienden a hacer usos de las TIC que son coherentes con sus pensamientos pedagógicos y su visión de los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

Pese a ello, los tres docentes coincidieron en que *Edmodo*, brindaba cierta tranquilidad para trabajar con sus estudiantes, un espacio virtual seguro, dada las edades de los alumnos y a la vez los tres docentes concedieron importancia a el espacio de la plataforma únicamente para lo educativo, hasta encontraron como cierto entorpecimiento, cuando los estudiantes publicaban comentarios fuera de las temáticas o consignas dadas. A su vez destacaron como punto a favor las similitudes aparentes con la red social Facebook, que lo hacen un entorno más amigable del que podrían hacer otras plataformas educativas.

Por otro lado, si bien en cada caso investigado, los docentes adoptaron estrategias pedagógicas diferentes frente a las correcciones de los trabajos de los alumnos, podemos decir que en los tres casos se trabajaron contenidos de las unidades temáticas planificadas por ellos, de acuerdo al diseño curricular que establece el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En los casos uno y dos, las publicaciones de los trabajos en el muro del aula virtual, eran utilizadas como espacio de corrección para el aprendizaje, especialmente en el caso uno con M1, al realizar las puestas en común con los alumnos, donde invitaba a todos a intervenir con sus opiniones. M2 en algunas oportunidades, utilizó el espacio para que la corrección sea evidenciada y trabajada por todos, M3 en cambio, evaluó los trabajos de los alumnos y cada una de sus intervenciones sin exponerlas frente al resto, previo a cada publicación.

“tanto las posibilidades que ofrecen las TIC para la enseñanza y el aprendizaje,

como las normas, sugerencias y propuestas de uso pedagógico y didáctico de las mismas, son siempre e irremediablemente reinterpretadas y reconstruidas por los usuarios, profesores y alumnos, de acuerdo con los marcos culturales en los que se desenvuelven y de la dinámica de las actividades que despliegan conjuntamente en los centros educativos y en las aulas” (Coll, Mauri y Onrubia, 2008; Coll, Onrubia y Mauri, 2007).

En cuanto a la participación de los alumnos, comprobamos que en los casos uno y dos, la misma estuvo asociada a la evaluación del docente, si bien observamos la insistencia de los alumnos de M2, para que el maestro les presentara un nuevo *quiz*, pudimos percibir tal como lo expresó oportunamente el maestro, que no todos lo estudiantes lo realizaban, y que lo más convocante era, conocer si el ejercicio sería o no calificado por el docente. A diferencia de esto, en el caso tres, la participación estuvo más vinculada a la motivación de los estudiantes, en función de los intereses propios de ellos, como lo fue el hecho de poder tomar contacto con chicos de sus mismas edades, que vivían en otro país.

Por otra parte notamos que en el caso de M1, las intervenciones en la plataforma por parte de los chicos quedaron liberadas a la voluntad de ellos, opuestamente en el caso de M3, se establecieron pautas de intervención muy marcadas, desde la participación por turnos, hasta la moderación de los comentarios, aunque luego esto último quedó librado a ellos.

A su vez, los tres casos coinciden en no haber existido roles establecidos en los estudiantes, en que los alumnos con más fluidez respecto al uso de TIC, fueron colaborando y mediando en la enseñanza con el resto de sus compañeros, para poder avanzar en los usos de las herramientas tecnológicas. Coll, Sustos y Engel establecen que *“Desde la perspectiva de la UNESCO (2005), el objetivo fundamental de las sociedades del siglo XXI se centra en el aprovechamiento colectivo del conocimiento, en la ayuda mutua y en la gestión de nuevos modelos de desarrollo cooperativo”*. Habilidades aún no reconocidas por los actuales instrumentos de evaluación. Cobo y Moravec (2011)

En el uso de la plataforma fuera del horario escolar, fue otro rasgo en común de los tres casos. Esto de acuerdo a Cobo y Moravec (2011) *“Es fuera de las aulas donde el potencial puede ser más significativo, donde la comprensión de estas dinámicas podría mejorar las iniciativas planeadas en las aulas u otros espacios de la educación formal”*. Así como también corroboramos que la plataforma educativa, se utilizó complementándose a otras herramientas tecnológicas, como “el muro de deseos” y el blog, a través de la publicación de los trabajos, en los casos uno y tres, o *skype* para video llamadas, en el caso tres.

Al preguntarnos si esta plataforma educativa, modeliza, limita o potencia el proceso de enseñanza aprendizaje, en función del análisis realizado en los tres casos, podemos establecer que debido a las herramientas que posee la aplicación *Edmodo*, ha condicionado en gran medida el accionar de los docentes, por ejemplo en el caso uno, frente a la imposibilidad de que los estudiantes

interactuaron entre sí para trabajar en pequeños grupos y poder discutir y consensuar ideas. En el caso tres, la necesidad de poder establecer un contacto visual, condujo a utilizar la aplicación *skype* para realizar video llamadas. Mientras que en el caso dos, observamos el docente haciendo uso de las herramientas, desde la estructura que han sido desarrolladas, la plataforma virtual condujo a modelizar su enseñanza, por ejemplo a través de los *quiz* al estilo *multiple choice*, automatizando respuestas en los alumnos. Así pudimos confirmar lo que establecen Coll, Mauri y Onrubia en relación a *“la capacidad mediadora de las TIC como instrumentos psicológicos es una potencialidad que, como tal, se hace o no efectiva, y se hace efectiva en mayor o menor medida, en las prácticas educativas que tienen lugar en las aulas en función de los usos que los participantes hacen de ellas”*.

Pese a las limitaciones que presentó el uso de la plataforma virtual en los casos investigados, constatamos que ha propiciado el trabajo colaborativo, en distintos niveles, en el aula “cienciassociales2012” lo pudimos observar por ejemplo, cuando los estudiantes compartían vínculos de Internet sobre videos de temáticas que estaban estudiando. En el caso del aula “séptimo21” esto se vio claramente mediante la exposición y corrección pública de los trabajos que la docente solicitaba. Por último en “joinus” era parte de las consignas que los estudiantes compartan sus trabajos informativos a fin de que los restantes miembros conocieran la información que se quería brindar en él, así como participar a través de comentarios con preguntas y opiniones. Potenciando no sólo los procesos educativos sino que también, tal como indican, Lalueza, Crespo y Camps en Coll y

Monereo (2008), debido a la importancia del papel de las TIC en su contribución a la transformación de la comunidad, como marco de socialización, en esta experiencia las TIC permitieron aumentar la cantidad y variedad de las relaciones de los estudiantes involucrados, sus contactos humanos, creando nuevas formas de relación que conllevan nuevos marcos de socialización.

8. CONCLUSIONES

A partir de esta investigación, que ha tenido el objetivo de analizar tres casos en particular, en un período determinado de la implementación del Plan Sarmiento BA, que comprende desde las primeras acciones llevadas a cabo con los preparativos para la formación de los docentes, hasta la incorporación del modelo uno a uno en las aulas, arribamos a las siguientes conclusiones:

En relación a la **visión de los docentes frente a las TIC**, en los contextos institucionales analizados en cada uno de los casos, durante la etapa inicial en la que adoptaron el modelo uno a uno, podemos concluir que aquellas importantes resistencias que manifestaron los docentes, a causa de sus inseguridades, vinculadas éstas a las supuestas habilidades de los alumnos, los temores por sus escasos conocimientos tecnológicos o su falta de autonomía, las mismas representan y han representado una constante en la implementación de los modelos uno a uno conocidos a la fecha, tal como hemos planteado en el apartado “Las Tecnologías y los escenarios culturales actuales”.

Pese a dichas resistencias “originarias”, en los casos investigados comprobamos que existe una fuerte incidencia en cuanto a la **postura que adopta la conducción de la escuela frente a las tecnologías**, sobre los usos efectivos que hacen los docentes con las TIC, sin embargo, este no es un factor decisivo que garantice la apropiación y uso de las tecnologías por parte de los docentes, como

indican Coll y Monereo (2008) *“la incorporación de las TIC a la educación no transforma ni mejora automáticamente los procesos educativos, pero modifica el contexto en que tienen lugar estos procesos y las relaciones entre sus actores y entre ellos y las tareas y los contenidos de aprendizaje”*.

A su vez, la falta de apoyo institucional, por parte de los directivos, tampoco implica que los docentes de dicha institución dejen de adoptar prácticas pedagógicas genuinas, a través del uso de TIC, tal como lo vimos en el caso de M3, la profesora de inglés.

Debido a la ambivalencia presentada en estas situaciones, podríamos considerar que si bien como indica Maggio (2012), la presión no ha tenido jamás éxito en una reforma educativa, poner a disposición y librado al azar, también puede resultar una actitud irresponsable desde la dirección de las instituciones. Tal vez para alcanzar dicho “estadio” en el cual el docente toma plena conciencia de la importancia de ser promotor de una “enseñanza poderosa”, junto al ejercicio de prácticas pedagógicas genuinas, a través del uso de TIC, además de la formación, sería necesario instaurar la obligatoriedad desde los propios documentos curriculares del sistema educativo, como indican Cobo y Monereo (2011) repensar sistemas e instituciones educativos a fin de que puedan responder a las problemáticas del contexto que los circunda.

En cuanto al análisis de cada aula virtual, de los casos estudiados, corroboramos que cada docente pudo apropiarse de una manera diferente respecto al **uso de la**

plataforma Edmodo, y que a través de sus **estrategias de inclusión y sus propuestas pedagógicas**, así como en las decisiones que fue tomando en cada momento de la interacción con sus estudiantes, fue evidenciando las modalidades de enseñanza que cada uno conlleva en sus propias prácticas pedagógicas. Tal como establece Coll (2008) “... *los profesores tienden a hacer usos de las TIC que son coherentes con sus pensamientos pedagógicos y su visión de los procesos de enseñanza y aprendizaje*. En estos casos lo pudimos ver muy claramente, desde la construcción del aprendizaje de manera colectiva o individual, las consignas generadas desde una óptica más abierta y participativa o más cerrada y condicionada, a través de la elección de cada actividad, hasta el hecho de considerar la plataforma *Edmodo*, como mejor entorno de aprendizaje virtual, para el uso en nivel de enseñanza primaria, antes que otras redes sociales y plataformas educativas, debido a las características que posee, como espacio seguro para los niños, una interfaz simple y similar a las redes sociales por ellos utilizadas fuera del ámbito escolar.

A la vez comprobamos que a través de distintas modalidades, en cada aula virtual se vio expresada la motivación de los alumnos, por medio de la participación e interacción, como también ante la importante colaboración en el uso de TIC, entre los mismos estudiantes, amplificando las capacidades de aprendizaje entre pares, posibilitando intercambios dialógicos, generando interacciones transformadoras, propias del “aprendizaje invisible”. (Cobo y Moravec, 2011)

Por otro lado, del análisis de los tres casos sobre el uso e interacción de la plataforma educativa *Edmodo*, por parte de los estudiantes, podemos concluir que su participación en el aula virtual, contribuye a la construcción identitaria en la red por parte de sus miembros, como producto de situaciones de interacción colectiva asincrónica, plasmadas en los muros de las respectivas aulas virtuales, a través de cada uno de los comentarios y contribuciones, en los cuales se van estableciendo una negociación de significados. (Monereo y Pozo, 2008; en Coll y Monereo, 2008)

También destacamos la importancia del uso de la plataforma educativa *Edmodo*, como herramienta “puente” entre la educación formal e informal, hacia “la reducción de la segunda brecha digital (de habilidades y competencias), el reconocimiento de que lo que se aprende fuera de los muros de la institución, es igual o más importante que aquello que se aprende para una evaluación. (Cobo y Moravec, 2011)

A la vez pudimos confirmar que *Edmodo*, como comunidad virtual de aprendizaje, representa una alternativa a las limitaciones y carencias de la educación escolar, promoviendo una articulación con otros escenarios y otros tipos de prácticas educativas. (Coll y Monereo, 2008)

En relación a las **limitaciones y potencialidades que se presentan en la práctica pedagógica, mediante la utilización de la herramienta *Edmodo***, consideramos que esto, dependerá de los usos que cada docente efectúe con ella.

Así podrá llegar a modelizar las prácticas de enseñanza, o también estas últimas, podrán verse condicionadas y debido a ello, el docente buscará tecnologías alternativas o complementarias, como en algunos de los casos investigados. Pero principalmente potenciará aquellas prácticas, que sean el resultado de estrategias pedagógicas en busca de la construcción del conocimiento colectivo. Por lo tanto como indican Coll, Mauri y Onrubia (2008) es *“...en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar su impacto sobre la educación escolar, incluido el efecto sobre los resultados del aprendizaje”*.

Finalmente a modo cierre, luego de al analizar las problemáticas generales que surgieron en ambas instituciones, frente a la adopción del modelo uno a uno, en cuanto a las implicancias en los procesos de enseñanza - aprendizaje, rescatamos nuevamente las ideas de Maggio (2012) en este contexto, destacando la necesidad de promover en los docentes, de manera sistemática y continua la formación en una didáctica de perspectiva crítica e interpretativa, para la aplicación en aquellas prácticas pedagógicas que incluyan las tecnologías dentro del aula y principalmente la revisión del currículum escolar actual, a partir de las prácticas sociales y culturales de la sociedad de la información, la lectura ética e ideológica que se haga de ellas y las necesidades formativas de las personas en este nuevo contexto, Coll (2008), a fin de que el mismo pueda ser adaptado a los tiempos actuales y futuros, desde una “ecología del aprendizaje” (Cobo y Moravec, 2011).

Por último, siguiendo las perspectivas de Maggio (2012), para el futuro, a fin de que se expanda la educación poderosa y los docentes innovadores, será necesario formar para la creación y la transformación, comenzando por reconocer lo poderoso de cada docente, aquello que lo distingue, su aporte, lo que lo hace diferente en cuanto algunas maneras de trabajo. Y a la vez, expandir la ejemplaridad construyendo colectivos ejemplares, donde se tenga como desafío la experimentación, en términos didácticos, de situaciones donde lo que se crea sea implementado por docentes más experimentados, para que luego vuelva y cuando vuelva, de lugar a categorías nuevas que permitan generar un nuevo conocimiento.

9. ANEXOS

9.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN

En este apartado ponemos a disposición, los instrumentos de evaluación utilizados para analizar cada uno de los casos estudiados, entre ellos las guías de preguntas que condujeron las entrevistas a directivos y docentes involucrados, junto a la guía utilizada para el análisis sobre los distintos usos de la plataforma educativa Edmodo.

Guía de preguntas para la entrevista a directivos de escuelas

- ¿Cuál su opinión acerca del nivel de apropiación sobre el uso de TIC por parte de los docentes de su escuela?
- ¿Considera que utilizar una plataforma educativa como “Edmodo” favorece la labor pedagógica? ¿De qué manera? ¿Los docentes de su escuela utilizan otras plataformas similares, o redes sociales para comunicarse entre sí?
- ¿Podría ser beneficioso para el desarrollo de su institución utilizar dicha plataforma educativa y social como medio de comunicación entre los docentes de la escuela? ¿Usted la adoptaría?
- ¿Le parece posible y beneficioso utilizar esta plataforma educativa como medio de comunicación con otros actores de su comunidad escolar (padres- organismos que acompañan y/ o fundaciones benefactoras)?
- ¿Qué opina acerca de la participación de los padres en las aulas virtuales, dentro de la plataforma “Edmodo”? ¿Debería tomarse algunos recaudos o sería mejor poner a su disposición dicho espacio para que cada uno se exprese y manifieste libremente?
- ¿Cómo cree que debería ser el grado de autonomía de los docentes y los alumnos para el uso de la misma?
- ¿Cree que una herramienta así podría brindar algún tipo de aporte, frente a las actividades extraescolares? ¿De qué manera?

Guía de preguntas para la entrevista a docentes que usan Edmodo

- ¿Por qué te pareció adecuado adoptar “Edmodo”? (Circunstancias, finalidad u objetivo)
- ¿Existió algún tipo de interés o motivación por parte del grupo, para adoptar este recurso en sus prácticas escolares?
- ¿Cómo es la participación / intervención de cada uno, estudiantes y docentes? ¿Existen distintos roles o funciones en las tareas que desempeña cada uno?
- ¿Cuál es el grado de autonomía en relación al uso de la herramienta por parte del docente y los estudiantes?
- ¿Qué función cumple dentro del aula? ¿Y dentro de la institución? ¿Consideras que su uso es de utilidad para el trabajo escolar? ¿Facilita el aprendizaje o simplemente es un recurso más? ¿Si facilita, de qué manera?
- Los contenidos se conectan con los de las materias. ¿Quiénes los proponen?
- ¿Qué características tiene su aula virtual, en relación con los contenidos y temas que trata?
- ¿Cómo se selecciona los contenidos a tratar? ¿Cuál es el criterio de unos sobre otros?
- ¿Existen contenidos o temas que no se trabajan en la plataforma? ¿Cuáles? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el grado de intervención por parte del docente ante cada publicación? ¿Hasta dónde alcanza la autonomía del estudiante para publicar? ¿Existen limitaciones?

- ¿Los directivos participan, intervienen, apoyan o censuran de algún modo?
¿De qué manera?
- ¿Participa la familia y / o la comunidad escolar en general en esta plataforma?
¿Cómo?/ ¿Por qué?
- ¿Cómo es el nivel de acceso a esta plataforma, por parte de los estudiantes, fuera del ámbito escolar?
- ¿Cuáles son los usos que le dan los estudiantes a las tecnologías fuera de la escuela?
- ¿Cuáles y cómo son las experiencias previas que tienen los estudiantes en relación al uso de entornos similares?
- ¿Conectan los estudiantes los usos de “Edmodo” en la escuela y fuera de la escuela? En caso afirmativo, ¿de qué maneras? ¿Los docentes conectan ambos usos?
- ¿A partir del intercambio de información que se produce se produce con el uso de esta plataforma entre docentes y estudiantes considera que se da una construcción del conocimiento? ¿Cómo?

Guía general de la investigación sobre usos de la plataforma educativa

Edmodo

- Característica de la escuela, distrito, barrio.
- Contexto social, económico y político.
- Circunstancias en que se desarrolla la implementación de esta plataforma educativa. Lugar, tiempo.
- Finalidad u objetivo que conduce al uso de la plataforma educativa.
- ¿Quiénes son los principales involucrados? Función y roles que desempeña cada uno.
- ¿Qué función cumple la plataforma educativa dentro de la institución?
- Características de las aulas creadas con la plataforma educativa “Edmodo”.
- ¿Los contenidos desarrollados se conectan con los de las materias? ¿Quiénes los proponen?
- ¿Cuáles son las propuestas de los docentes para el uso de esta plataforma educativa?
- ¿Cómo es el acceso a la Plataforma Educativa fuera del ámbito escolar?
- ¿Cuál es el uso que le dan los estudiantes a dicha plataforma fuera de la escuela?
- ¿Cuáles y cómo son las experiencias previas que tienen los estudiantes en relación al uso de entornos similares?
- Experiencias previas y /o paralelas en el uso de entornos digitales entre docentes y alumnos.

- ¿Cómo conectan los estudiantes los usos de la plataforma educativa (Edmodo) en la escuela y fuera de la escuela? ¿Los docentes conectan ambos usos?
- ¿Qué sucede con los saberes de los docentes y alumnos?

9.2. MATERIAL ANALIZADO

A continuación encontraremos los registros del material analizado, la entrevista a la directora de la escuela del barrio de Saavedra, correspondiente a los casos uno y dos, las entrevistas a los docentes que participaron en cada uno de los casos M1, M2 y M3 y finalmente registros gráficos, tomados a través de capturas de pantalla sobre la interacción desarrollada en cada aula virtual.

Cabe aclarar que la ausencia de la entrevista que correspondería al directivo del caso 3, se debe a la ausencia de la función de dicho cargo, tal como fue expresado oportunamente en el análisis del mismo.

Entrevista a la directora D1 correspondiente a los casos uno y dos

- ¿Cuál su opinión acerca del nivel de apropiación sobre el uso de TIC por parte de los docentes de su escuela?

Considero que en general la mayoría de los docentes lograron una apropiación básica sobre el uso de TIC. La escuela cuenta con un grupo importante de docentes jóvenes que manejan en forma correcta y con independencia las tecnologías, y aportan sus conocimientos para que otros docentes se animen. La ayuda de la facilitadora es un factor importantísimo para esta apropiación ya que sus aportes ayudan a maximizar el uso de las TIC.

- ¿Considera que utilizar una plataforma educativa como “Edmodo” favorece la labor pedagógica? ¿De qué manera? ¿Los docentes de su escuela utilizan otras plataformas similares, o redes sociales para comunicarse entre sí?

Si, realmente se convierte en un canal atractivo para el trabajo pedagógico que facilita el trabajo docente y atrae a los alumnos. Algunos grados se apropiaron del Edmodo y lo utilizan regularmente en la producción de trabajos.

En la escuela se utilizaron otras redes para realizar capacitaciones y el armado de actos comunitarios, desde secretaria también se envía las notificaciones de circulares a los docentes y se socializan acuerdos realizados en reuniones de ciclo.

- ¿Podría ser beneficioso para el desarrollo de su institución utilizar dicha plataforma educativa y social como medio de comunicación entre los docentes de la escuela?
¿Usted la adoptaría?

Creo que esta contestado en la pregunta anterior, el año anterior todo el material de educación sexual y los aportes de todos se fueron realizando en por este medio

- ¿Le parece posible y beneficioso utilizar esta plataforma educativa como medio de comunicación con otros actores de su comunidad escolar (padres- organismos que acompañan y/ o fundaciones benefactoras)?

Si, tal vez en nuestra comunidad todos los padres no cuentan con al recursos para su utilización, ya sea por el acceso a Internet como por sus escasos conocimientos, de todas maneras me parece que hay que intentarlo.

- ¿Qué opina acerca de la participación de los padres en las aulas virtuales, dentro de la plataforma “Edmodo”? ¿Debería tomarse algunos recaudos o sería mejor poner a su disposición dicho espacio para que cada uno se exprese y manifieste libremente?

Me parece interesante el uso del código parental, desde él se pueden expresar libremente y comunicar sus necesidades a los docentes.

- ¿Cómo cree que debería ser el grado de autonomía de los docentes y los alumnos para el uso de la misma?

Cada vez mayor, pero falta capacitación para que los recursos se utilicen con todo su potencialidad.

- ¿Cree que una herramienta así podría brindar algún tipo de aporte, frente a las actividades extraescolares? ¿De qué manera?

Facilita la corrección, agiliza la comunicación con los alumnos, da a los niños la posibilidad de contar con recomendaciones docentes y las tareas aunque no puedan concurrir a la escuela.

Entrevista a la maestra (M1) correspondiente al caso uno

- ¿Por qué te pareció adecuado adoptar “Edmodo”? (Circunstancias, finalidad u objetivo)

Comencé a utilizar Edmodo, porque Facebook, restringe el uso a menores de edad. “Aunque una de las contras que veo del Edmodo, es que me parece que cuesta más, por ejemplo el otro día un chico quería subir una foto a su perfil y no pudo, no se por qué” El Edmodo es más para la escuela porque acota, no me gustaría que pongan por ejemplo cosas que tienen que ver con su cumpleaños... Además es similar a Facebook, que es lo que los chicos conocen. También está bueno que los chicos puedan publicar cosas en público para todos y otras enviarlas en forma privada, para la maestra, porque si no se copian.

- ¿Existió algún tipo de interés o motivación por parte del grupo, para adoptar este recurso en sus prácticas escolares?

Sí existió gran interés porque yo abrí la boca antes de comenzar a usarlo, les dije “chicos vamos abrir un Facebook” Después me enteré que estaba prohibido para menores de 13 años, entonces decidí trabajar desde Edmodo.

- ¿Cómo es la participación / intervención de cada uno, estudiantes y docentes? ¿Existen distintos roles o funciones en las tareas que desempeña cada uno?

No, no hay roles. Hay chicos que tienen más facilidad que otros, y esos ayudan al resto, por ejemplo había una nena que no sabía ni cómo buscar un sitio web en el buscador y la ayudaron, pero no es que tienen funciones o tareas determinadas sobre el resto. Todos tienen el mismo nivel de protagonismo.

- ¿Cuál es el grado de autonomía en relación al uso de la herramienta por parte del docente y los estudiantes?

Por mi parte considero que si bien me manejo con lo que sé, todavía me falta conocer muchas cosas de este recurso. En cuanto a los chicos, la verdad que si uno lo compara con lo que es el uso de el cuaderno y el lápiz , que han tardado tantos años en lograr cierto dominio, considero que en cuanto al uso de cada recurso digital, por ser una herramienta nueva para ellos, teniendo en cuenta que muchos tenían muy poco acceso a una computadora hasta que llegaron las netbooks, creo que tienen un alto dominio y bastante autonomía, seguramente por esto de ser los nativos digitales, dotes naturales, o no sé qué.

- ¿Qué función cumple dentro del aula? ¿Y dentro de la institución? ¿Consideras que su uso es de utilidad para el trabajo escolar? ¿Facilita el aprendizaje o simplemente es un recurso más? ¿Si facilita, de qué manera?

Me gusta porque para mi es más fácil hacer las correcciones, por la letra de los chicos, la desprolijidad, y todo eso. También me parece importante que los chicos se agrandan porque el aprendizaje va y viene, el que descubre algo enseña a los demás. Permite cuestiones de rescritura. A la vez si no hay conexión, se puede armar algo en un archivo y después copiar y pegar en el Edmodo.

- Los contenidos se conectan con los de las materias. ¿Quiénes los proponen?

Yo propongo los contenidos de acuerdo a una planificación, e incluso muchos de los temas que los chicos tratan en el aula los censuro, cuando publican pavadas, saludos o empiezan a pavear con cualquier otra cosa.

- ¿Qué características tiene su aula virtual, en relación con los contenidos y temas que trata?

Es un aula de desarrollo de producciones escritas. Ahora tengo que ver el libro del próximo año para ver que hago con las computadoras.

- ¿Cómo se selecciona los contenidos a tratar? ¿Cuál es el criterio de unos sobre otros?

Yo considero que ciertos contenidos estructurados, como análisis sintáctico, o verbos, sean explicados por el docente con la tiza y el pizarrón, tal vez esto lo necesito yo y los chicos no, porque no tengo el manejo necesario de las herramientas. O bien la lectura de un libro, cuando se trata de un texto largo, yo necesito lo impreso.

En cambio me sirve para la producción escrita, la comprensión lectora, la ejercitación en general mediante juegos o aplicaciones.

Edmodo te facilita el aprendizaje mediante el proceso de lectura y rescritura individual y colectivo, es decir para la maestra y para los compañeros, el chico se expone, se somete al juicio y discusión de otros si es que se entiende lo que escribe, si su producción es coherente, situación que para el chico es muy importante y así resulta muy constructivo. Aprende a intervenir y a respetar el trabajo de los otros, porque después es él el que se expone. De la manera tradicional, en cambio es muy denso: armábamos en un afiche entre todos por ejemplo un cuento y terminaba siendo un empaste increíble, los padres que no entienden mucho de este proceso de aprendizaje, por ejemplo lo ven como desprolijo, incluso me pasó que algunos colegas me plantearon por qué no lo corregía.

En lo digital por suerte, podemos tener una primera versión, los borradores necesarios hasta publicar la definitiva, en nuestro caso muchas veces trabajábamos todas las versiones desde Edmodo y cuando se alcanzaba la definitiva yo les decía que la publicaran en el Blog del aula.

- ¿Existen contenidos o temas que no se trabajan en la plataforma? ¿Cuáles?
¿Por qué?

(Respondida en el punto anterior)

- ¿Cuál es el grado de intervención por parte del docente ante cada publicación?
¿Hasta dónde alcanza la autonomía del estudiante para publicar? ¿Existen limitaciones?

Trato de intervenir cuando es necesario, para dar lugar a la intervención de los chicos, con la intención de que ellos mismos puedan participar evaluar y autoevaluarse, también para alentar los progresos. Si bien no hay algo explícito acerca de lo que no se puede publicar, ellos saben que se espera cierta coherencia con el resto del trabajo en la escuela, lo que quiero decir es que creo que queda claro que no deben publicar algo desubicado, o bien fuera de lo que se pide en las consignas. Esto se habla en el aula de manera presencial.

- ¿Los directivos participan, intervienen, apoyan o censuran de algún modo?
¿De qué manera?

La conducción, conoce cómo trabajamos, apoya pero no interviene, estaría bueno que lo hiciera.

- ¿Participa la familia y / o la comunidad escolar en general en esta plataforma?
¿Cómo?/ ¿Por qué?

Es mi intención integrar a las familias compartiendo información y a la vez acercándoles recursos como se hace en el aula virtual.

- ¿Cómo es el nivel de acceso a esta plataforma, por parte de los estudiantes, fuera del ámbito escolar?

Depende de dónde vivan, aquellos que viven en capital pueden hacerlo y lo hacen porque se conectan a la wimax desde sus casas, en cambio los que viven en provincia, la mayoría no puede.

- ¿Cuáles son los usos que le dan los estudiantes a las tecnologías fuera de la escuela?

Algunos tienen creados sus propios sitios web, fotologs, blogs, muchos tienen Facebook. Los docentes tenemos un grupo de trabajo donde nos comunicamos y compartimos recursos y experiencias.

- ¿Cuáles y cómo son las experiencias previas que tienen los estudiantes en relación al uso de entornos similares?

(Ver respuesta anterior)

- ¿Conectan los estudiantes los usos de “Edmodo” en la escuela y fuera de la escuela? En caso afirmativo, ¿de qué maneras? ¿Los docentes conectan ambos usos?

Sí muchos ingresan desde sus casas, hacen las tareas. Los docentes publicamos actividades y hacemos principalmente un seguimiento.

- ¿A partir del intercambio de información que se produce se produce con el uso de esta plataforma entre docentes y estudiantes considera que se da una construcción del conocimiento? ¿Cómo?

Sí, en general los chicos tienen mucha autonomía en el manejo de lo digital, las dificultades las resuelven entre ellos, el de al lado lo resuelve más rápido que la maestra, ja, ja. A mi me faltan ciertos conocimientos, o me quedo a veces ante

dificultades, como por ejemplo cuando no podía subir la foto del perfil ese chico. Si bien creo que tengo autonomía, también siento que se le puede dar más uso a la herramienta que el que le doy. Después del taller digital, que tuvimos los docentes cuando recibimos las netbooks, les dije a los chicos que íbamos a activar el software de Microsoft Office yo les indicaba cómo hacerlo hasta que uno se dio cuenta que desde el inicio, ejecutando un archivo accedíamos más rápido.

Entrevista al maestro (M2) correspondiente al caso dos

- ¿Por qué te pareció adecuado adoptar “Edmodo”? (Circunstancias, finalidad u objetivo)

Me pareció útil en el momento en que me lo ofrecieron. Fácil de usar y de implementar. Le faltan algunas herramientas que hube necesitado cuando lo usé pero tiene herramientas suficientes.

- ¿Existió algún tipo de interés o motivación por parte del grupo, para adoptar este recurso en sus prácticas escolares?

La facilidad de interacción. El parecido con redes que son familiares para los alumnos. Gustó mucho el Quiz, sobre todo la inmediatez y automatización de la calificación.

- ¿Cómo es la participación / intervención de cada uno, estudiantes y docentes? ¿Existen distintos roles o funciones en las tareas que desempeña cada uno?

Las tareas fueron propuestas por el docente de Cs Sociales, con aportes desde computación y prácticas del lenguaje. El rol del docente fue de coordinador. Varios

alumnos aportaron material variado que enriqueció los apuntes y/o guías del docente.

Otros alumnos actuaron espontáneamente como moderadores.

- ¿Cuál es el grado de autonomía en relación al uso de la herramienta por parte del docente y los estudiantes?

La autonomía de alumnos y docente es bastante óptima. Basada en el apoyo brindado por la docente de computación.

- ¿Qué función cumple dentro del aula? ¿Y dentro de la institución? ¿Consideras que su uso es de utilidad para el trabajo escolar? ¿Facilita el aprendizaje o simplemente es un recurso más? ¿Si facilita, de qué manera?

Su implementación convirtió al área en un recurso valioso donde varios alumnos que no hallaban su espacio de voz en el aula pudieron desarrollarse mejor desde el Edmodo. Además, el poder integrar imágenes fijas y móviles agilizó la fluidez de los trabajos.

Se realizaron variados Quizes, asignaciones y tareas varias. Y se utilizó la parrilla donde aparecen las calificaciones de cada alumno. También se alentó la sana competencia desde los top six de los quizes. Varios alumnos pidieron nuevas

oportunidades para rehacer sus trabajos y eso ayudó a que se superaran a sí mismos.

Y hay más.

- Los contenidos se conectan con los de las materias. ¿Quiénes los proponen?

Los contenidos se pueden conectar con los de otras áreas pero no se concreta esto por el no enganche de otros docentes. Si se convocó a otros docentes, de otros ciclos, y a alumnos de otras escuelas. Con quienes se espera generar mayores vínculos el año entrante.

- ¿Qué características tiene su aula virtual, en relación con los contenidos y temas que trata?

El aula virtual es abierta. Sólo se pide que cada integrante se identifique mediante texto y una imagen clara. Aparecieron varias personas que no fueron reconocidas y por ello se las dio de baja.

En relación con los contenidos, es ágil integradora, pero aún falta una mayor participación de todo el alumnado. Algunos aún tienen dificultades para conectarse a la red.

- ¿Cómo se selecciona los contenidos a tratar? ¿Cuál es el criterio de unos sobre otros?

Los contenidos se seleccionan a partir de la planificación de l docente, de propuestas de los alumnos y de emergentes (hechos sociales, situaciones en la escuela, experiencias de vida, etc. . .) en general se tiende a que los contenidos y todo tema abordado sea significativo para la mayoría posible.

- ¿Existen contenidos o temas que no se trabajan en la plataforma? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Desde que se implementó el uso de la plataforma, todos los contenidos se tocaron desde allí. Tanto en 6to como en 7mo. Fue más entusiasta la participación de sexto.

- ¿Cuál es el grado de intervención por parte del docente ante cada publicación? ¿Hasta dónde alcanza la autonomía del estudiante para publicar? ¿Existen limitaciones?

Se propuso que lo que se escriba o suba sea útil para cada tema abordado. Y que sea significativo, al menos para quien lo subiera. Se trató de hacer que los trabajos de entrega sean por mensajes directos.

- ¿Los directivos participan, intervienen, apoyan o censuran de algún modo? ¿De qué manera?

Sólo están al tanto de su implementación.

- ¿Participa la familia y / o la comunidad escolar en general en esta plataforma?
¿Cómo?/ ¿Por qué?

Varios familiares, adultos y niños participaron de varias de las actividades. Fue enriquecedor.

- ¿Cómo es el nivel de acceso a esta plataforma, por parte de los estudiantes, fuera del ámbito escolar?

Bueno. Cuestiones de conectividad.

- ¿Cuáles son los usos que le dan los estudiantes a las tecnologías fuera de la escuela?

Mayormente redes sociales y juegos. Esta plataforma representó una alternativa educativa de gran peso.

- ¿Cuáles y cómo son las experiencias previas que tienen los estudiantes en relación al uso de entornos similares?

Sólo Facebook, algunas alumnas. Y otros los e-mail. Desde hace tiempo se utiliza un correo electrónico para la presentación de trabajos, con el mismo nombre que se adoptó para la plataforma.

- *¿Conectan los estudiantes los usos de “Edmodo” en la escuela y fuera de la escuela? En caso afirmativo, ¿de qué maneras? ¿Los docentes conectan ambos usos?*

Sí. Se continuaron trabajos comenzados en la escuela y viceversa, como si fuer trabajado en la carpeta. En el caso de los quizzes, varias veces midieron el tiempo de realización para comenzar o no la tarea. Se realizaron consultas y gran circulación de material de apoyo.

- *¿A partir del intercambio de información que se produce se produce con el uso de esta plataforma entre docentes y estudiantes considera que se da una construcción del conocimiento? ¿Cómo?*

Desde ya, sólo basta con leer las respuestas anteriores.

Entrevista a la maestra (M3) correspondiente al caso tres

- ¿Por qué te pareció adecuado adoptar “Edmodo”? (Circunstancias, finalidad u objetivo)

Porque es una plataforma social donde se puede lograr un trabajo colaborativo, ya que nos permite hacer un seguimiento del trabajo de los estudiantes, comunicarnos con ellos y entre ellos también.

El objetivo fue crear un aula virtual donde interactuar y compartir información, postear imágenes, videos, etc.

- ¿Existió algún tipo de interés o motivación por parte del grupo, para adoptar este recurso en sus prácticas escolares?

Si, mis alumnos me piden ingresar a Edmodo ya que los motiva las actividades que allí se plantean.

Mis pares se muestran un poco reticentes al uso de las computadoras, creen que necesitan más capacitación para el uso de las mismas.

- ¿Cómo es la participación / intervención de cada uno, estudiantes y docentes? ¿Existen distintos roles o funciones en las tareas que desempeña cada uno?

Con respecto a la participación de los estudiantes, lo hacen con gran entusiasmo, Intervienen activamente teniendo en cuenta las características cognitivas de cada uno de ellos.

No hay distribución de roles explícitos, siempre hay, en cada grupo, chicos que ayudan a sus compañeros a realizar las tareas en la computadora.

- ¿Cuál es el grado de autonomía en relación al uso de la herramienta por parte del docente y los estudiantes?

Los chicos se manejan solos, previa instrucción de las tareas.

- ¿Qué función cumple dentro del aula? ¿Y dentro de la institución? ¿Consideras que su uso es de utilidad para el trabajo escolar? ¿Facilita el aprendizaje o simplemente es un recurso más? ¿Si facilita, de qué manera?

Para mi, es un recurso mas que utilizo dentro del aula, En mi caso, es de gran utilidad para el trabajo escolar, porque considero que genera aprendizaje significativo, ya que esta relacionado con sus conocimientos previos, sus

intereses, los motiva y los hace participar activamente así como reflexionar sobre el buen uso de las tecnologías en la educación, es decir no es solo para jugar.

- Los contenidos se conectan con los de las materias. ¿Quiénes los proponen?

Los contenidos son los propios de mi materia, de acuerdo al diseño curricular.

- ¿Qué características tiene su aula virtual, en relación con los contenidos y temas que trata?

En mi aula virtual se tratan temas y contenidos que forman parte del currículum.

- ¿Cómo se selecciona los contenidos a tratar? ¿Cuál es el criterio de unos sobre otros?

Los contenidos son parte de la planificación de las unidades, siempre teniendo en cuenta los conocimientos previos. Se trata de utilizar este recurso como una herramienta más de enseñanza.

- ¿Existen contenidos o temas que no se trabajan en la plataforma? ¿Cuáles?
¿Por qué?

Trato de utilizar actividades donde puedan practicar los contenidos que se están desarrollando en el aula. A veces me cuesta encontrar actividades que sean originales y creativas.

- ¿Cuál es el grado de intervención por parte del docente ante cada publicación?
¿Hasta dónde alcanza la autonomía del estudiante para publicar? ¿Existen limitaciones?

Los chicos publican sus trabajos en Edmodo cuando los terminan.

En el caso del intercambio con los chicos de Usa, yo como administradora, pude intervenir en la edición de los mensajes que contenían errores gramaticales.

Si existen limitaciones, ellos saben que no pueden usar la plataforma ni para insultarse, ni para usarlo para publicar pavadas.

- ¿Los directivos participan, intervienen, apoyan o censuran de algún modo?
¿De qué manera?

No.

- ¿Participa la familia y / o la comunidad escolar en general en esta plataforma?
¿Cómo?/ ¿Por qué?

No participan directamente, pero en algunos casos si ven lo que los chicos publican.

- ¿Cómo es el nivel de acceso a esta plataforma, por parte de los estudiantes, fuera del ámbito escolar?

Los chicos me cuentan que practican en sus casas actividades cuyos links se encuentran publicados en Edmodo.

En varias oportunidades, terminaron trabajos en sus casas y me las publicaron en la plataforma.

- ¿Cuáles son los usos que le dan los estudiantes a las tecnologías fuera de la escuela?

Usan Facebook, YouTube o descargan juegos.

- ¿Cuáles y cómo son las experiencias previas que tienen los estudiantes en relación al uso de entornos similares?

Usan Facebook

- ¿Conectan los estudiantes los usos de “Edmodo” en la escuela y fuera de la escuela? En caso afirmativo, ¿de qué maneras? ¿Los docentes conectan ambos usos?

Sí, los chicos ingresan a realizar los ejercicios que acordamos en clase, y los docentes también para supervisar lo que hacen los chicos y brindarles apoyo.

- ¿A partir del intercambio de información que se produce se produce con el uso de esta plataforma entre docentes y estudiantes considera que se da una construcción del conocimiento? ¿Cómo?

Si por supuesto, se construye el conocimiento ya que las variables internas de los alumnos interactúan con el medio, la vida cotidiana, la realidad del mundo, adoptando el uso de las tics como un recurso en el aula que los docentes no debemos omitir, ya que nos posibilita una estrategia mas de enseñanza, fortaleciendo las capacidades cognitivas de los estudiantes.

Aprenden a investigar, descubrir, buscar, pensar....

Material analizado sobre cada una de las aulas virtuales investigadas

Observación: A fin de conservar el anonimato de las personas intervinientes, se resguardaron sus nombres y fueron reemplazados por la denominación: “estudiante” y “maestro” respectivamente, como así también hemos eliminado sus rostros en las fotografías expuestas.

Material analizado sobre el aula virtual “séptimo en la 21” correspondiente al caso uno.

The screenshot shows a virtual classroom interface with a blue header bar containing a search box labeled 'Buscar', navigation links for 'Calendario', 'Notas', and 'Biblioteca', and a 'Inicio' button. The main content area displays a message from 'Maestra caso 1' titled 'a Séptimo en la 21'. The message text reads: 'Accedemos a los siguientes enlaces para extraer información de distintos textos expositivos:' followed by two URLs: 'http://www.educar.org/articulos/educacionsexu...' and 'http://www.educar.org/articulos/bulimiayanore...'. Below the message is a 'Ver Mensaje Completo' button and interaction options: '9 Aug, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar'. Below this, a second message from 'Maestra caso 1' titled 'a Sexto en la 21, Séptimo en la 21' says '¡Bienvenidos todos y todas a este nuevo espacio que compartiremos!' with the same date and interaction options. Three student responses are listed below: 'Estudiante 1 - (Me Gusta)' dated 12 Aug, 2011; 'Estudiante 2 - que bueno' dated 12 Aug, 2011; and 'Estudiante 3 - Que Fantastico!!!!!!!!' dated 13 Aug, 2011.



Calendario
Notas ▾
Biblioteca
Inicio

el_r_o_amazonas_es_considerado_el_m_s_grande.doc

 Preview

10 Aug, 2011
Comentar
Compartir
Etiquetar ▾

Estudiante 4 a Séptimo en la 21

Hola Somos ~~Roxa, Roxoxa~~ y ~~Exequiel~~ y terminamos el trabajo sobre la sexualidad.

sirve_la_educaci_n_sexual_amanda_franco_eze.doc

 Preview

10 Aug, 2011
Comentar
Compartir
Etiquetar ▾

Maestra caso 1 a Séptimo en la 21

Estamos realizando nuestro primer trabajo en Edmodo...pronto deberán subir, como archivos adjuntos, los resúmenes de los textos expositivos leídos y explicar oralmente el tema. ¡Vamos!

10 Aug, 2011
Comentar
Compartir
Etiquetar ▾

Estudiante 5 a Séptimo en la 21

Hola somos ~~Kay~~ y ~~Roco~~ y terminamos el trabajo sobre la extinción

la_extincion.doc

 Preview

10 Aug, 2011
Comentar
Compartir
Etiquetar ▾



Calendario
Notas ▾
Biblioteca
Inicio

10 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)

Estudiante 6 a **Séptimo en la 21**

Somos ~~xxxxx~~ y ~~xxxxx~~ acá dejamos el trabajo:



[acoso_escolar_xxxxxx_xxxxxx.doc](#)

 Preview

10 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)

Estudiante 7 a **Séptimo en la 21**

Somos ~~xxxxx~~, ~~xxxxx~~ y ~~xxxxx~~, trabajamos sobre drogadicción.



[qu__es_la_drogadicci_n.doc](#)

 Preview

10 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)

Estudiante 8 a **Séptimo en la 21**

Hola, somos ~~xxxx~~ y ~~xxxx~~ y queremos mostrarles los problemas que sufre el Río Amazonas por cambios climáticos e impacto del hombre.



[el_r_o_amazonas_es_considerado_el_m_s_grande.doc](#)

 Preview

10 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)


Calendario
Notas ▾
Biblioteca
Inicio

10 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)


Estudiante 9 a [Séptimo en la 21](#)

Hola, subimos el trabajo sobre Técnicas de Estudio. Somos ~~xxxx~~ Y ~~xxxx~~.


m_todos_de_estudio.doc
 Preview

10 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)


Estudiante 10 a [Séptimo en la 21](#)

Hola somos ~~xxxx~~ y ~~xxxx~~ hicimos el resumen de la drogadiccion


drogadicci_n2.doc
 Preview

10 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)


Estudiante 11 a [Séptimo en la 21](#)

Hola, somos ~~xxxx~~, ~~xxxx~~ y ~~xxxx~~ hicimos el resumen de Acoso Escolar.


c_mo_es_la_victima_del_acoso_escolar.doc
 Preview

10 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)


Estudiante 12 a [Séptimo en la 21](#)



Calendario
Notas ▾
Biblioteca
Inicio

Maestra caso 1 a Séptimo en la 21

¡Qué bien que trabajó hoy 7º! Estoy super contenta. Repasemos un poco lo que hicimos...leímos textos expositivos a través de enlaces en la Web, resumimos información en un documento de Word, subimos nuestro archivo al muro de Séptimo en la 21 y expusimos oralmente los trabajos realizados. ¡¡¡¡Guuuuu!!!! Los re contra felicito.

10 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)

Estudiante 12 Yo falte :(

12 Aug, 2011

 Escribe una respuesta...

Estudiante 13a Séptimo en la 21

Somos ~~Kerky Ror~~, trabajamos sobre trastornos en la alimentación. Subimos el trabajo.

bulimia_y_anorexia.doc

 Preview

10 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)

Estudiante 14 a Séptimo en la 21

Hola, somos ~~xxix y xix~~ hicimos el resumen de La bulimia y La anorexia

la_bulimia_y_la_anorexia.doc

 Preview

Q Buscar Calendario Notas ▾ Biblioteca Inicio

<http://www.youtube.com/watch?v=1Edb32vh4jA&am...>
 11 Aug, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar ▾

 **Maestra caso 1** a **Séptimo en la 21**
 Recuerden visitar nuestro blog en el siguiente enlace:
<http://practicasdellenguajeenla21.blogspot.co...>
 10 Aug, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar ▾

 **Maestra caso 1** a **Séptimo en la 21**
 Les dejo un enlace para ver en youtube un video sobre Texto Expositivo...obviamente es para estudiarlo ¿no? Saluditos
<http://www.youtube.com/watch?v=EijgbvDDY0M&am...>
 10 Aug, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar ▾

 **Maestra caso 1** a **Séptimo en la 21**
 Hoy faltó ~~Exox~~ ¿Quién se anima a avisarle lo que hicimos y enseñarle a armar una cuenta en esta red? Besotes
 10 Aug, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar ▾

 **Estudiante 4** .Yo le enseño seño
 10 Aug, 2011

 **Maestra caso 1** - ¡Buenísimo ~~Exoxox~~ ¡Gracias!
 10 Aug, 2011



Calendario
Notas ▾
Biblioteca
Inicio



Estudiante 15 - Estuvo re linda la obra de teatro!!:)

13 Sep, 2011





Maestra caso 1 a [Séptimo en la 21](#), [Sexto en la 21](#)

Proximamente trabajaremos con este video, si quieren vayan mirándolo. Saluditos

http://www.youtube.com/watch?v=6yj_F7OPzpw

13 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



Maestra caso 1 a [Sexto en la 21](#), [Séptimo en la 21](#)

Les dejo el video de Abuela Grillo que vimos hace un tiempo para que lo compartan con la familia.

<http://www.youtube.com/watch?v=YMM7vM7aiNI>

13 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



Maestra caso 1 a [Séptimo en la 21](#)

Les dejo un enlace para que compartan con la familia información acerca de las elecciones primarias del domingo.

<http://www.youtube.com/watch?v=1Edb32vh4jA&am...>

11 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



[Calendario](#)
[Notas](#) ▾
[Biblioteca](#)
[Inicio](#)

23 Aug, 2011


Maestra caso 1 - Ja, ja, tiene razón ~~xxxxxx~~ (que debe empezar la oración con mayúscula).
 Falta la definición de mito. Saluditos

23 Aug, 2011


Estudiante 4 Ahora la subo :)

24 Aug, 2011




Maestra caso 1 a Séptimo en la 21

Tarea: Leer el mito del cuadernillo "Piramos y Tisbe" (pag.17).
 Buscar una definición sencilla de mito.
 Extraer del texto: 5 sustantivos comunes concretos, 3 abstractos, 2 propios, 5 adjetivos calificativos y 4 adverbios.
 ¡Éxitos!

23 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾


Maestra caso 1 a Sexto en la 21, Séptimo en la 21

Esta semana fue super entretenida, fuimos a Tecnópolis y tuvimos un regalo especial para el Día del Niño. Además mandamos el trabajo de ~~xxxxxx~~ sobre San Martín al Distrito para que lo evalúen en un concurso muy importante. Ojalá tengamos suerte.
 Buen fin de semana largo para todos y todas. Besos

20 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾



Calendario
Notas ▾
Biblioteca
Inicio



Estudiante 9 a Séptimo en la 21

jaja era facill



definici_n_de_mito2.doc

 Preview

23 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



Maestra caso 1 - Tristeza es sustantivo abstracto. >|Triste es un adjetivo!

28 Aug, 2011





Estudiante 4 a Séptimo en la 21

Seño ~~xxxx~~ Termine el Trabajo de El Mito :-)
Ahi Te lo Mando :-)



trabajo_de_edmodo.rtf

Download

23 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



Estudiante 15 - tenías que buscar la definición de mito.

23 Aug, 2011



Maestra caso 1 - Ja, ja, tiene razón ~~xxxxxx~~ (que debe empezar la oración con mayúscula).
Falta la definición de mito. Saluditos



Calendario
Notas ▾
Biblioteca
Inicio

Estudiante 7 a Séptimo en la 21

Seño, acá está el trabajo !=D

definici_n_del_mito_.doc

 Preview

24 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)

Estudiante 7 - Espero que este Bien ! JeJe :)

24 Aug, 2011

Maestra caso 1 - Revisá los abstractos (como ~~Nxxxx~~). Besos

25 Aug, 2011

Escribe una respuesta...

Estudiante 4 a Séptimo en la 21

trabajo_de_edmodo2.rtf

Download

24 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)

Maestra caso 1 - Mmm...qué difícil la definición de Mito. ¿La entendiste o sólo copiaste y pegaste? Para estudiar hay que entender, ya lo saben. Besos

 **Maestra caso 1** - ¡Bien ~~xxx~~!
25 Aug, 2011



 **Estudiante 9** a **Maestra caso 1**, **Séptimo en la 21**

Acá Esta El Trabajo

 ~~XXXXXXXX~~ ~~XXXXXX~~ definicion_de_mito.doc
 Preview

24 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾

 **Maestra caso 1** - Bien, pero revisá los sustantivos abstractos. Saluditos
25 Aug, 2011



 **Estudiante 16** a **Séptimo en la 21**

Terminé el trabajo práctico!

 el_mito.docx
 Preview

24 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾

 **Maestra caso 1** - Bárbaro. Besos

Buscar Calendario Notas ▾ Biblioteca Inicio

Escribe una respuesta...

 **Estudiante 13** a Séptimo en la 21

Seño termine el trabajo =)

 **XXXXXX.doc**
Preview

26 Aug, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar ▾

 **Maestra caso 1** - ¡Bien ~~Kexi~~!

28 Aug, 2011

 Escribe una respuesta...

 **Estudiante 14** a Séptimo en la 21

Ya hice el trabajo

 **definici_n_de_mito.doc**
Preview

25 Aug, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar ▾

 **Maestra caso 1** - ¡Bien ~~Xof!~~!

25 Aug, 2011

**Maestra caso 1 a Séptimo en la 21**

Buenos Aires, 31 de julio de 1823

Amado esposo mío:

¿Recuerda usted cuando nos conocimos? Yo iba caminando de la mano de mi madre, visitando las tiendas de la ciudad, en vísperas de Semana Santa. Llevo en mi memoria esos profundos ojos negros y haberme enamorado al instante. Verdaderamente temía que otras mujeres puedan robar su corazón, ya que su cortesía con éstas podría enamorarlas, además de su gracia al bailar que me cautivó como nadie. Hace ya diez años de ese día.

Recuerdo que al poco tiempo de conocernos nos casamos en la Catedral de Buenos Aires. Nuestra luna de miel fue lamentablemente corta, ya que usted tuvo que ir a la Batalla de San Lorenzo. Fue un momento duro para mí, debí aceptar que la Patria estaba antes que yo y que usted podía perder la vida por liberarla.

Los mejores momentos fueron cuando lo designaron Gobernador de Cuyo y nos fuimos a vivir a Mendoza donde planeamos el cruce de los Andes. Fue un honor para mí donar las alhajas para obtener las armas que serían una importante ayuda para alcanzar nuestra Independencia y organizar la Sociedad de Damas Patrióticas. Allí en Mendoza nació nuestra hija Tomasa Mercedes, quien ya tiene siete años.

Extraño esos momentos en los que juntos éramos felices, ahora usted continúa ocupándose de los asuntos de la Patria, dando la vida por ella, y yo estoy aquí, lejos, sola, enferma y agonizando.

Merceditas, su hija, lo necesita, no quiero que crezca si su padre al lado, temo fallecer antes de tiempo y no poder brindarle la educación con la que me han formado. Me gustaría que usted pudiera darle algunos valores, que aprenda a ser dulce y educada. Que sea respetuosa y caritativa. Quiero que le enseñe a apreciar lo que tiene, que le dé lo mejor de su personalidad: su valentía, su elegancia, sus modales, su inteligencia, el orden y la firmeza de su carácter.

Le voy a ser sincera, lo extraño. Aún lo espero y lo seguiré haciendo por el resto de mis días.

Su amada esposa.
Remedios de Escalada de San Martín

[Mostrar Menos](#)28 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)

edmodo [Calendario](#) [Notas](#) [Biblioteca](#) [Inicio](#) [Perfil](#) [Cuenta](#)

Estudiante 12 - jejeje , si soy muy vaga :P
21 Sep, 2011
[Mostrar menos respuestas](#)

Estudiante 15 a Séptimo en la 21
Tarea edmodo: escribir los sustantivos abstractos con los que identifican a sus pares ...
13 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

Maestra caso 1 a Séptimo en la 21
¡Hola! Recuerden conversar con las familias acerca de las anécdotas de nacimiento, parto y recuerdos de cuando eran bebés para el Taller de Educación Sexual. Saluditos.
6 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

Maestra caso 1 a Séptimo en la 21
Estamos armando afiches informativos y persuasivos acerca de distintos temas de la realidad. ¿Qué averiguamos? ¿Qué queremos difundir?
6 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

Estudiante 17 a Séptimo en la 21
~~XXXX~~, me parece que me fue re bien en el parcial del naciona!!!!!! :D gracias por ayudarme
3 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

Maestra caso 1 a Séptimo en la 21
Subí la carta que, en la imaginación de ~~XXXX~~, le escribí Remedios de Escalada a su esposo José de San Martín. Excelente trabajo. Me gustaría que ~~XXXX~~ suba el suyo que estuvo súper original. Besos
28 Aug, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

Estudiante 12 Me Gusta

edmodo [Calendario](#) [Notas](#) [Biblioteca](#) [Inicio](#) [Perfil](#) [Cuenta](#)

La tranquilidad de XXXXX ...
[Ver Mensaje Completo](#)

13 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

 **Estudiante 11** - De nada!!!
 14 Sep, 2011

 **Estudiante 13** - Gracias ;)
 22 Sep, 2011



 **Estudiante 18** a Séptimo en la 21

TAREA
 La simpatía de XXXXX
 La gracia de XXXX
 El optimismo de XXXXX
 La prolijidad de XXXX
 La locura de XXXXX
 La vagancia de XXXXX
 La inteligencia de XXXXX ...

[Ver Mensaje Completo](#)

13 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

 **Estudiante 15** - :(yo se por que lo dice es que siempre cuando vamos a un torne digo :-; vamos a perder! :(jajajaja
 13 Sep, 2011

 **Estudiante 12** - eh que onda loca .. are :P, jaja
 13 Sep, 2011

 **Estudiante 11** - jaja, ya no soy más prolija, bueno eso creo yo... igual gracias!
 13 Sep, 2011

 **Maestra caso 1** - Muy bien.
 19 Sep, 2011

 **Estudiante 18** - gracias seño
 20 Sep, 2011

edmodo [Calendario](#) [Notas](#) [Biblioteca](#) [Inicio](#) [Perfil](#) [Cuenta](#)



Estudiante 19 - dale
 los espero jajajaja
 21 Sep, 2011



Maestra caso 1 a **Sexto en la 21, Séptimo en la 21**

Trabajamos con algunas páginas para repasar contenidos de Prácticas del Lenguaje.
 ¿Quién se anima? Empezamos por unas súper fáciles

http://www.omerique.net/polavide/reo_polavide...

<http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursos...>

19 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 20 a **Séptimo en la 21, Maestra caso 1**

Tarea

El orgullo de ~~XXXXX~~

La solidaridad de ~~XXXXX~~

El compañerismo de ~~XXXXXX~~

La soledad de ~~XXXXX~~

La inquietud de ~~XXXXXX~~

La timidez de ~~XXXXX~~

La amistad de ~~XXXXXXXX~~ ...

17 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestra caso 1 Bien.
 19 Sep, 2011



Estudiante 9 - Yo no soy Amargo
 21 Sep, 2011



Maestra caso 1 Sosiego va con s. Buenísimos los sustantivos abstractos.
 21 Sep, 2011



Estudiante 20 - Si sos amargo
 5 Nov, 2011

escribe una respuesta...



Maestra caso 1 a Sexto en la 21, Séptimo en la 21

Sigo enocontrando juegos para repasar contenidos de Lengua. ¡A chusmear y aprender!

<http://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/es...>

<http://constructor.educarex.es/odes/primaria/...>

http://www.omerique.net/polavide/reo_polavide...

<http://contenidos.educarex.es/mci/2007/29/>

http://agrega.catedu.es/visualizar/es/es-ar_2...

Mostrar Menos

22 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 12 a **Maestra caso 1**, Séptimo en la 21

El 'Jardincito de ~~XXXX~~ Está en computación haciendo trabajos para el Día del Patrono :D

21 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 12 - (Me Gusta) :P

21 Sep, 2011



Maestra caso 1 ¡¡¡Súper!!!!!!!¡¡¡Me encanta!!! Jugamos a que se portan bárbaro y no me hacen enojar.

21 Sep, 2011



Estudiante 12 - Jajaja :P

22 Sep, 2011



Estudiante 15 - jajaja!=)

25 Sep, 2011



Estudiante 16 - jajajaja

27 Sep, 2011

Mostrar menos respuestas

20 Sep, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Maestra caso 1 a Séptimo en la 21

El miércoles inauguramos un espacio de cine en el Taller de Educación Sexual. Veremos "Escritores de la libertad".

26 Sep, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Maestra caso 1 a Sexto en la 21, Séptimo en la 21

Anoté en el Calendario las fechas de las Evaluaciones para que las recuerden. ¡Estudien! Besos y feliz lunes.

26 Sep, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Estudiante 12 a Maestra caso 1, Séptimo en la 21

Wiiiiiiiiiiii me inscribí en el Raggio :DDD
Ojalá entre :B Deseenme suerte jajajaj

23 Sep, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Estudiante 17 - Suerte jajaja en que te inscribiste !!! yo también , por las dudas , en publicidad jaja

24 Sep, 2011



Estudiante 15 - Suerte!!!=)

25 Sep, 2011



Estudiante 11 - Que bueno ~~xxxx~~ (:

27 Sep, 2011



Estudiante 11 - Suerte!

27 Sep, 2011



Estudiante 12 - (Megusta) (Megusta) (Megusta) :P

27 Sep, 2011



Estudiante 9 - bien ~~xxxx~~

27 Sep, 2011



Estudiante 11 - En que te anotaste ~~xxxx~~

27 Sep, 2011



Estudiante 12 - En D.Y.P.I (Diseño Y Producción De Indumentaria)

27 Sep, 2011



Les dejo más juegos para repasar contenidos. Besos

<http://reglasdeortografia.com/ortoindice.html>

<http://www.xteo.net/~jgenover/catgram1.htm>

<http://www.xteo.cat/~jgenover/complex.htm>

27 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



Maestra caso 1 a Sexto en la 21, Séptimo en la 21

Hoy vinieron familias que no sabían que trabajábamos con el Edmodo, ni conocían el blog. Pongansé las pilas y difundan lo que hacemos para que todos se enteren. Besos

27 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



Maestra caso 1 a Sexto en la 21, Séptimo en la 21

Los visitantes de la muestra nos pueden dejar comentarios y deseos en:

<http://www.wallwisher.com/wall/septimo21>

26 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



Maestra caso 1 a Sexto en la 21, Séptimo en la 21

El blog está cada vez mejor. ¡A visitarlo!

<http://www.practicasdellenguajeenla21.blogspot...>

26 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



Maestra caso 1 a Séptimo en la 21

El miércoles inauguramos un espacio de cine en el Taller de Educación Sexual. Veremos "Escritores de la libertad".

26 Sep, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



Maestra caso 1 a Sexto en la 21, Séptimo en la 21

Anoté en el Calendario las fechas de las Evaluaciones para que las recuerden. ¡Estudien! Besos y feliz lunes.

6 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾



Maestra caso 1 - ¡Bien!

13 Oct, 2011



Escribe una respuesta...



Estudiante 12 a **Maestra caso 1** Séptimo en la 21

Tarea:

Hiatos :

Emiliano

Raúl

Sofía

Paola

Juliana ...

[Ver Mensaje Completo](#)

5 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾



Maestra caso 1 - Revisá: Emiliano, Juliana y Atenea.

6 Oct, 2011



Estudiante 12 - Ok.

Hiatos :

Raúl

Sofía

Lucía

Paola

María

6 Oct, 2011

to [Calendario](#) [Notas](#) [Biblioteca](#) [Inicio](#) [Perfil](#)

20 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾

 **Estudiante 9** a **Séptimo en la 21**

Lo hicimos ~~XXXX~~ ~~XXXX~~ y yo señoo

 **tp_del_leon.rtf**
Download

20 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾

 **Estudiante 18** a **Séptimo en la 21**

TAREA: CUENTO EL LEÓN(PÁGINA 50)

 **trabajo_pr_ctico.docx**
Preview

19 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾

 **Estudiante 19** a **Séptimo en la 21**

Mi trabajo del cuento "El León"

 **trabajo_pr_ctico_de_pr_cticas_del_lenguaje.docx**
Preview

18 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾

 **Estudiante 20** a **Séptimo en la 21**

este es el trabajo sobre : El León (pág. 50)

 **trabajo_pr_ctico.docx**
Preview

 **XXXXX.doc**
 Preview

20 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▼

 **Maestra caso 1 - Bien**
3 Nov, 2011



 **Estudiante 16** a **Séptimo en la 21**

Trabajo " El León " (:

 **el_le_n.docx**
 Preview

20 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▼

 **Maestra caso 1 - Bien**
3 Nov, 2011



 **Estudiante 7** a **Séptimo en la 21**

Acaa esta el trabajo : CUENTO DEL LEÓN :D

 **el_le_n.doc**
 Preview

20 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▼

do [Calendario](#) [Notas](#) [Biblioteca](#) [Inicio](#) [Perfil](#)

 **Estudiante 7 a Séptimo en la 21**

Tarea !

 **tarea_.doc**
[Preview](#)

23 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾

 **Maestra caso 1** - Bien. ¡Imperfecto con m!

3 Nov, 2011



 **Estudiante 4 a Séptimo en la 21**

La tarea de Los 5 Verbos

 **tarea_edmodo.rtf**
[Download](#)

22 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾

 **Maestra caso 1** - Muy Bien

3 Nov, 2011



 **Estudiante 12 a Séptimo en la 21**

No entre al Raggio :(El re bajón
 Pero no importa , iré a otra :_

28 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 9 a Séptimo en la 21

5 Verbos en Tiempo Presente

- 1)YO DUERMO
- 2)YO ESTUDIO
- 3)YO ME LAVO
- 4)YO LEO
- 5)YO CANTO

5 Verbos en Tiempo Preterito Imperfecto ...

[Ver Mensaje Completo](#)

24 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾



Maestra caso 1 - Muy Bien

3 Nov, 2011



Estudiante 16 a Séptimo en la 21

Tarea :)



5_verbos_en_tiempo_presente.docx

[Preview](#)

24 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#) ▾



Maestra caso 1 - ¡Súper!

3 Nov, 2011



Estudiante 16 - Buenísimo :)

23 Nov, 2011





Estudiante 7 a Séptimo en la 21

Entre en La secundaria ! estoy re contenta ♥ :D

29 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



Estudiante 7 si comercial 3 gracias!

8 Nov, 2011



Estudiante 21 - que bueno

9 Nov, 2011

[Mostrar menos respuestas](#)



Estudiante 13 a Séptimo en la 21

¿ Cual es el código de sociales?

27 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)



Estudiante 18 - 71z0il

28 Oct, 2011



Estudiante 21- ~~xxxxx~~ te salvo

9 Nov, 2011



Estudiante 13 - Si Jajaja ;)

 23 Nov, 2011
Estudiante 17 - jajaja sos malo ... jaja
27 Nov, 2011

[Mostrar menos respuestas](#)



 **Estudiante 15** a Séptimo en la 21, Ciencias Sociales 7mo 2011

Algún dia, mis hijos verán fotografías & preguntarán: ¿Quiénes son esas personas? Entonces respondere: "Fueron mis amigos & con ellos fue con quienes pase los mejores momentos de mi vida" (: El tiempo pasa demasiado rápido & algún día llegará esa realidad, espero que nunca llegues a decir FUERON, si no que SON MIS AMIGOS LOS QUE NO TIENEN COMPARACIÓN CON NADE", amigos que un día conocí en mi juventud & duraron toda la vida.

[Mostrar Menos](#)

3 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar ▾](#)

 **Estudiante 22** - Es Verdad
8 Nov, 2011

 **Estudiante 21** por su puesto
10 Nov, 2011



**Material analizado sobre el aula virtual “ciencias sociales 2011”
correspondiente al caso dos.**

Buscar [Calendario](#) [Notas](#) [Biblioteca](#) [Inicio](#)

 **Maestro caso 2** a [Ciencias Sociales 7mo 2011](#), [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

Aver, quien se anima a responder el quiz o multiple choice acerca de nuestra Constitución?

19 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

 **Estudiante 1** · Yo lo hice pero me lo corrigió mal porque en la pregunta número 3 me puso q estaba mal igual q a ~~xxxx~~ !!
23 Oct, 2011

 **Estudiante 2** - Es verdad... espero que tengamos razón jajaja en el libro lo dice
24 Oct, 2011

 **Estudiante 3** · - No.
25 Oct, 2011

 **Maestro caso 2** Ya corregí el error, pero tuve que restaurar el quiz.
O sea, que háganlo de nuevo y demuestren su razón con la mejor calificación. ja ja ja
25 Oct, 2011

 **Estudiante 4** · - En la 1 del segundo qué hicieron ?
25 Oct, 2011

 **Estudiante 2** - Si es cierto es málisima esa cosa jajajajajaj
26 Oct, 2011

 **Estudiante 1** · Si me harté jajaj !!!!
26 Oct, 2011

 **Estudiante 4** · - Y yo también
29 Oct, 2011

 **Estudiante 5** · Hola
1 Nov, 2011

26 Oct, 2011



Estudiante 1 Vas a tener que dejar que nosotras los hagamos ! jajaj igual ya dije que las dos tenemos 10 ! jajaj

26 Oct, 2011



Estudiante 6 .- Profe, ya lo hice.

27 Oct, 2011



Estudiante 7 Todas bien.. menos 1 ;)

27 Oct, 2011



Estudiante 8 - Profe, yo no lo hice y me aparece como si lo hubiera hecho!!!

27 Oct, 2011



Estudiante 9 - Pero está bien o mal?

27 Oct, 2011



Maestra 1° ciclo - Muy bueno!!!

27 Oct, 2011



Estudiante 12 Profe, no me lo deja hacer

28 Oct, 2011



Estudiante 10 - Hice 3 de 5 en una puse bien pero después la cambié!!

30 Oct, 2011



Estudiante 11 Bue un 4 ... al menos es mejor que un 1 jajja

2 Nov, 2011



Estudiante 13 - Choque allí, yo también me saqué un 4 :(

3 Nov, 2011



Estudiante 14 - ~~Kkk~~4, no te sacaste un 8

15 Nov, 2011



Estudiante 15 - Hola

21 Feb, 2012



Maestro caso 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012

6to grado irá el viernes a conocer un Museo que se fundó justo antes de que se jurara la Constitución de Argentina. Los invito a ver algo de su historia. Hagan cliK en el link adjunto. ¿algún familiar nos querrá acompañar?



[visita_virtual](#)
clubdelprogreso.com



[clubdelprogreso.com](#)
clubdelprogreso.com

25 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 a Ciencias Sociales 7mo 2011, Ciencias Sociales 7mo 2012

Copy of Quiz Constitución Nacional 1, por una buena calificación

[Hacer Prueba](#) PARA: 28 Oct, 2011

5 pregunta

25 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 1 Si me saco menor nota que en el anterior vas a tener que ponerme 10 igual jajja no mentira. Voy a hacerlo a ver como me va...
26 Oct, 2011



Estudiante 1 Me harteme volvió a dar 4 de 5,asi que igual me saco 10 ! No importa
26 Oct, 2011



Estudiante 2 - A mi también en la primera profe

-  **Estudiante 13** - me saque un 9!!!
3 Nov, 2011
-  **Estudiante 14** - Me saqué un 10
5 Nov, 2011
-  **Estudiante 8** - Me saqué un 7
15 Nov, 2011
-  **Estudiante 16** - Me saqué un 10
16 Nov, 2011
-  **Estudiante 14** - :D
17 Nov, 2011
-  **Estudiante 13** - Jajajajaja
19 Nov, 2011

[Mostrar menos respuestas](#)



 **Estudiante a Ciencias Sociales 7mo 2012**

~~xxx~~ ya lo hice, ahora q hago ?

27 Oct, 2011 | [Comenta](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

 **Estudiante 9** Está bien????????????????????
27 Oct, 2011

 **Maestro caso 2** - No sé si está bien o mal pues a mi me figura que no lo hiciste. ¿Apretaste la tecla de finalizado? ¿Con cuál de las dos direcciones lo hiciste? Una la debo borrar, cuál borro? Cuál dejo?
27 Oct, 2011

 **Estudiante 9** -Tenes que borrar el que tiene la carita de una nena que tiene el pelo castaño

 **Xer** ya lo hice pero el otro lo quiero hacer y aparece como si ya lo hubiera hecho pero esta todo mal !!!!!!!!!!!!!

30 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

 **Maestro caso 2** - Respondiste 7 bien de 10 preguntas. Un siete es tu calificación. Si quiere elevar su promedio, le haremos unas preguntillas orales en el aula.

Nos vemos.

31 Oct, 2011

[Ver 2 comentarios más...](#)

 **Estudiante 6** - que mal

31 Oct, 2011





Maestro caso 2 a [Ciencias Sociales 7mo 2011](#). [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

Evaluamos lo que aprendemos acerca de la constitución,Primera parte.

[Hacer Prueba](#)

PARA: 4 Nov, 2011

10 pregunta - Se resolvió por votación por mayoría simple realizar la evaluación por medio del Quiz en vez de por evaluación escrita. Vale resolver consultando el libro y a familiares. Suerte!

30 Oct, 2011 | [Comentar](#) | [Etiquetar](#)

 **Estudiante 1** - jajaj lo voy a hacer !!!

30 Oct, 2011

 **Maestro caso 2** - Uy uy uy, se viene Ña'manda. Luego de este quiz Constitucional intentaré hacer uno con los Populismos en Argentina y lo que viene o vino después. je je je



~~X~~ ya hice el de las 10 preguntas...

1 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 4 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Una época de grandes cambios que se produjeron desde el siglo XV. Grandes propietarios se apropiaban de territorios vecinos o comunidades. Muchos campesinos fueron obligados a trabajar como JORNALEROS para los terratenientes en las propias tierras que les fueron sacadas. Aquellos JORNALEROS iban luego a las ciudades en busca de nuevas oportunidades y seran TRABAJADORES EN LAS INDUSTRIAS, OBREROS.

La 1ª revolución industrial
A raíz del gran aumento de la demanda (generada por Inglaterra) de producción textil, aumentó la producción, que...

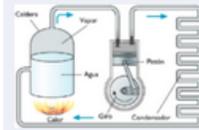
[Ver Mensaje Completo](#)

1 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Mecanismo de primera maquina de vapor....



1 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 16 - QUE BUENO!!!=)

1 Nov, 2011



Maestro caso 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Primera y segunda revoluciones industriales

Entregar

PARA 4 Nov, 2011

¿Qué llevó a las grandes revoluciones industriales y tecnológicas del mundo occidental?
¿En qué países se dieron? ¿En qué afectó a América? responder agregando hipervínculos que ilustren el tema en estudio. Enviar en correo directo.



Publicado

Una época de grandes cambios que se produjeron desde el siglo XV. Grandes propietarios se apropiaban de territorios vecinos o comunidades. Muchos campesinos fueron obligados a trabajar como JORNALEROS



Publicado

Mecanismo de primera maquina de vapor....

Mostrar más archivos adjuntos

2 Nov, 2011 | Comentar | Etiquetar



Estudiante 9 - Una época de grandes cambios que se produjeron desde el siglo XV.

Grandes propietarios se apropiaban de territorios vecinos o comunidades. Muchos campesinos fueron obligados a trabajar como jornaleros para los terratenientes en las propias tierras que les fueron sacadas. Aquellos jornaleros irían luego a las ciudades en busca de nuevas oportunidades y serán trabajadores de las industrias, obreros. La primera revolución industrial A raíz del gran aumento de la demanda (generada por Inglaterra) de producción textil, aumentó la producción, más...

11 Nov, 2011



Estudiante 9 - ~~XX~~ como no se como hacerlo, te lo hice como si fuese un comentario ahora te mando un link con imágenes .Espero que lo califiques como que yo lo hice

2 Nov, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Estudiante 17 a Maestro caso 2, Ciencias Sociales 7mo 2012

http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_aut... te doy un link donde te cuenta la Historia del automóvil. Vas a ver unas imágenes de los primeros autos

2 Nov, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Estudiante 17 a Ciencias Sociales 7mo 2012, Maestro caso 2

http://es.wikipedia.org/wiki/Locomotora_de_va... te doy un link de la locomotora de vapor :)

2 Nov, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Estudiante 17 - Espero que este bien, en el link mas abajo hay una imagen que muestra el procedimiento que hace la locomotora. En esta animación, el color rojo representa "vapor vivo", procedente de la caldera, entrando en el cilindro, mientras que el azul representa vapor expandido (gastado) que escapa del cilindro.

2 Nov, 2011

[Ver 3 comentarios más...](#)



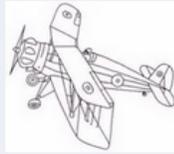
Estudiante 18 ¿Qué llevó a las grandes revoluciones industriales y tecnológicas del mundo occidental? ¿En qué países se dieron? ¿En qué afectó a América?
Una época de grandes cambios que se produjeron desde el siglo XV.
Grandes propietarios se apropiaban de territorios vecinos o comunidades.
Muchos campesinos fueron obligados a trabajar como JORNALEROS para los terratenientes en las propias tierras que les fueron sacadas.
Aquellos JORNALEROS irán luego a las ciudades en busca de nuevas oportunidades y serán TRABAJADORES EN LAS INDUSTRIAS, OBREROS.
La más...

10 Nov, 2011



Estudiante 3 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Uno de los primeros aviones



2 Nov, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Estudiante 3 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Una época de grandes cambios que se produjeron desde el siglo XV. Grandes propietarios se apropiaban de territorios vecinos o comunidades. Muchos campesinos fueron obligados a trabajar como JORNALEROS para los terratenientes en las propias tierras que les fueron sacadas. Aquellos JORNALEROS irán luego a las ciudades en busca de nuevas oportunidades y serán TRABAJADORES de las industrias, obreros. La 1ª revolución industrial A raíz del gran aumento de la demanda (generada por Inglaterra) de producción textil, aumentó la producción,...

[Ver Mensaje Completo](#)

2 Nov, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Maestro caso 2 - ~~Subir~~; busca y pegá a continuación del texto de aquí arriba, alguna imagen de las fábricas del siglo XIX y algún texto que cuente los cambios que se produjeron a partir de la Revolución industrial. Elegí los cambios que más te llamen la atención o pienses que son más importantes. Dale!!!

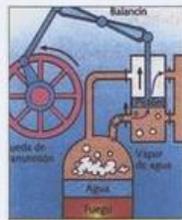
2 Nov, 2011

3 Nov, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Estudiante 3 a Ciencias Sociales 7mo 2012

La máquina



2 Nov, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Estudiante 3 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Otro avión



2 Nov, 2011 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Estudiante 9 -Cómo haces para encontrar esas imágenes ????????

jajajaja

3 Nov, 2011



Estudiante 19 -Busquen en rincón del vago revolución industrial y ahí les aparece la info, abajo.



Estudiante 6 a [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

Chicas, miren las escenas de tiempos modernos y reenvien el link al profe



TIEMPOS MODERNOS: -escenas clave
adriangarcia-tiemposmodernos.blogspot.com

4 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 4 -No se entiende nada y menos sin parlantes

4 Nov, 2011

[Ver 4 comentarios más...](#)



Estudiante 9 -Si mal no se entiende nadaaa!!!!!!!!!!!!

7 Nov, 2011



Estudiante 9 a [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

Una época de grandes cambios que se produjeron desde el siglo XV.
Grandes propietarios se apropiaban de territorios vecinos o comunidades.
Muchos campesinos fueron obligados a trabajar como jornaleros para los terratenientes en las propias tierras que les fueron sacadas.
Aquellos jornaleros irían luego a las ciudades en busca de nuevas oportunidades y serán trabajadores de las industrias, obreros.
La primera revolución industrial
A raíz del gran aumento de la demanda (generada por Inglaterra) de producción textil, aumentó...

[Ver Mensaje Completo](#)



Maestro caso 2 a [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

revol indust Link

Entregar

PARA: 16 Nov, 2011

ver el link adjunto



LA REVOLUCION INDUSTRIAL

youtube.com

11 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 4 ¿Qué hay que hacer ahí?
yo lo vi!!!!!!!

13 Nov, 2011

[Ver 4 comentarios más...](#)



Estudiante 21 - Yo lo vi, ¿qué hago profe?

30 Nov, 2011



Estudiante 12 a [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

¿Hay algún trabajo ?

9 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 1 - No, no lo hay. No llegué a hacerlo. Sólo leí el capítulo seis completo. hasta la última página. Nos vemos.

13 Nov, 2011

 La revolución 1 parte

 **la revolución**
youtube.com

11 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

 **Maestro caso 2** -Excelente aportes ~~7000~~. Imagino que lo viste antes de engancharlo al edmodo. Me parece que ayudan a entender. Cada uno tiene un detalle diferente. Te propongo que vos escribas que tienen en común algunos de los videos y me lo envíes por correo directo. Dale!!!

12 Nov, 2011

[Ver 4 comentarios más...](#)

 **Estudiante 22** .¿Y eso qué tiene?

23 Nov, 2011



 **Estudiante 9** a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

¿Qué hay que hacer, porque yo ya lo vi y ahora que hago?

11 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

 **Maestro caso 2** - Sólo mirar para comprender mejor, varios ayer pidieron la dirección de ese sitio. Luego subiré un nuevo Quiz para evaluar que se aprendió..

12 Nov, 2011

 **Estudiante 23** - Profe no encuentro las preguntas

13 Nov, 2011

 **Estudiante 23** - o consignas



Maestro caso 2 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Mirar los videos subidos por **Robén**. Me parecen muy interesantes y aclaran bastante el tema. Hay mucho material acerca de las revoluciones agrícolas e industriales, adjuntos algunos.



Revolución Industrial - Wikipedia, la enciclopedia libre

webcache.googleusercontent.com



Revolución industrial. Artículo de la Enciclopedia.

webcache.googleusercontent.com

[Mostrar más archivos adjuntos](#)

12 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 3 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

De **Robén**



la 2 parte

youtube.com

11 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Muy buen aporte de **Robén**, lo copiaré para que otros lo vean pero en el que se mencione REVOLUCIÓN con V.

12 Nov, 2011

[Ver 7 comentarios más...](#)



Estudiante 6 -Profe podes hacer otro quiz



Maestro caso 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Revoluciones industriales. Primera parte

[Hacer Prueba](#) PARA: 19 Nov, 2011

10 pregunta - Para responder, se puede consultar el libro. Pero conviene leer el capítulo antes de resolver el quiz, pues el tiempo es ajustado.

14 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 4 Me saqué 8/10

14 Nov, 2011

[Ver 12 comentarios más...](#)



Estudiante 4 Debe ser la del colegio.

16 Dec, 2011



Estudiante 16 a Ciencias Sociales 7mo 2012

<http://www.fmmeduacion.com.ar/Historia/Paseo...>

12 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 16 a Ciencias Sociales 7mo 2012

<http://www.google.com.ar/search?tbm=isch&...>

12 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 16 a Ciencias Sociales 7mo 2012

<http://www.fmmeduacion.com.ar/Historia/Paseo...>

<http://www.ub.edu/penal/historia/rindustrial...>

23 Nov, 2011



Estudiante 4 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

jijijijiii estoy re feliz con esta cosa nueva es lo mas es re copada estoy re emocionada lo unico malo es que ahora es re guau pero despues va a ser comun por que ya me voy a aacostrumbrar igual disfruto este momento solamente espero que termine de cargar

17 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 16 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

¿Hay alguien conectado???)

16 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 16 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

<http://www.profesorenlinea.cl/universalthistor...>

16 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 8 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

¿Hay alguien conectado?

15 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 16 - Ahora yo-

16 Nov, 2011

[Ver 2 comentarios más...](#)



Estudiante 21 - Yo



primera revolución industrial

youtube.com

23 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 9 - Esta re copado

23 Nov, 2011

[Ver 2 comentarios más...](#)



Maestro caso 2 - El mencionado video, ¿habla de cuál revolución industrial? ¿Argentina formó parte de la misma? ¿Sabés cuándo se hizo el primer auto acá, en Argentina?

25 Nov, 2011



Estudiante 20 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Espero que les guste.



La Revolución Industrial

youtube.com

23 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 4 - Ahora lo veo

23 Nov, 2011



Maestro caso 2 - ¿De qué trata el video? Haga por favor una pequeña introducción...

25 Nov, 2011



Estudiante 16 - El video trata sobre la revolución industrial...



Maestro caso 2 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

TAREA DE FIN DE SEMANA PARA LEVANTAR O MANTENER LAS CALIFICACIONES.
Grabar un video de no más de dos minutos con la cámara explicando las revoluciones industriales y enviarlo por mensaje directo, como para que lo vea sólo el profe y no los demás. a ver, a ver, quien se anima. Y vale leer. Lo espero hasta el lunes.

25 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 17 -Esta prueba va a ser algo vergonzoso por el vídeo jeje

25 Nov, 2011

[Ver 4 comentarios más...](#)



Estudiante 4 - No lo pude subir, hoy te lo mando a ver si ahora

sube

29 Nov, 2011



Estudiante 21 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

📷



23 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 ¿Qué representa este cubo?

.../ Las semejanzas y diferencias que hay la cuenca de plata y la de mississippi son: la agricultura que avanza sobre los fértiles terrenos de las planicies los dos tienen grande...

[Ver Mensaje Completo](#)

30 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Todos los alumnos de sexto deben hacer: un miniatlas digital, una asignación pendiente, un quiz que adeudan, un resumen para la eval anual, y responder cuatro preguntas del Cap4. Luego enviar todo, de a un archivo por vez, al profesor!!!!

30 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 22-Profe estoy respondiendo las preguntas.

30 Nov, 2011

[Ver 15 comentarios más...](#)



Estudiante 8 -Ya la eliminaste ?

6 Dec, 2011



Estudiante 9 a Ciencias Sociales 7mo 2012

¿Qué hay que hacer?

30 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - ??????

30 Nov, 2011



Estudiante 12 - Ud debe hacer: un miniatlas digital, una asignación pendiente, un quiz que debe, un resumen, y responder cuatro preguntas, enviar todo al profesor!!!!

30 Nov, 2011

11 Dec, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 9 a [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

MAÑANA TENEMOS CLASES???

30 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Mañana, lamentablemente, haremos Paro. El último y más doloroso del año.

Aún sabiendo que tenemos perdida la batalla, lo haremos muchos docentes y sin el apoyo de la población, que es la que más ocupada en esto de cuidar la educación pública debería estar. Y encima muchos maestros y profesores sólo lo hacen por que si, y no van a participar. Nos vemos el viernes. Atte. ~~XXXXXXXX~~

30 Nov, 2011



Estudiante 4 - Uh

2 Dec, 2011



Estudiante 18 a [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

- 1) Los principales riesgo de la naturaleza son: los terremoto, los desastre naturales, sismos, sequias y las inundaciones.
- 2) Los riesgo de los dichos vulnerables es: que varias personar discriminan a la gente pobre por la forma de vestir , por el color o por la nacionalidad, esa gente no saben cómo viven porque cuando llueve mucho y muy fuerte las casa de ello de inundan o se destruyen
- 3) Las semejanzas y diferencias que hay la cuenca de plata y la de Mississippi son: la agricultura que avanzó sobre los fértiles terrenos de las planicies los dos tienen grande...

[Ver Mensaje Completo](#)

30 Nov, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Tradición y Soberanía

Entregados (23) PARA: 21 Dec, 2011

5 pregunta - Este Quiz, es para cualquier persona que desee aprender un poco más jugando. Atte. ~~XXXXXXXXXX~~

18 Dec, 2011 | [Comentar](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 22 - ME SAQUE 40 / 50 JEJEJEJE

19 Dec, 2011

[Ver 5 comentarios más...](#)



Estudiante 23 - Sí mal.

8 Feb, 2012



Estudiante 20 a [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

Profe te dejo el mini Atlas.



[am_rica.pptx](#)

[Preview](#)

18 Dec, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Buen trabajo. Lástima que llegue un poco tarde. Y un tanto incompleto. Pero lo importante es que hizo algo. El lunes lo mejoramos en clase, y deberá responder algunas preguntas a partir de los mismos. Nos vemos el lunes.

Recuerde llevar un nuevo cuaderno y la PC.

18 Dec, 2011



Estudiante 20 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Prof. Vaticano, que esta al lado de Italia, es el país más chico del mundo.

Te dejo una foto de su Bandera



25 Dec, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Buena imagen. Pero fijate bien donde queda el Vaticano. No es un país y no está "al lado" de Italia. Mirá un mapa y luego me contás. Resolviste los Quizes que puse en Edmodo? Dale, resuelvelos.

28 Dec, 2011

[Ver 2 comentarios más...](#)



Estudiante 24 -El Vaticano ,está en la zona Oeste de la Ciudad de Roma.

19 Feb, 2012





Estudiante 22 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

¿Prof. a qué hora se puede ir a inscribir a la esc.?

19 Dec, 2011 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestra de grado - de 9 a 11. Y lleva el boletín!!! Felicitaciones por el Quiz.



Profe no me aparece ninguna tarea

28 Feb, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 -No le aparecerá pues Ud debería haber entrado al aula de Séptimo 2012, no de sexto 2011. Mañana les daré el nuevo código. Descanse un día más.

28 Feb, 2012

[Ver 2 comentarios más...](#)



Estudiante 4 -Jajaj le cambiaste el nombre!! jejeje

1 Mar, 2012



Estudiante 24 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Hola

19 Feb, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 -Hoooooaaaa Doña ~~Melany~~. Cómo estás?

Espero que bien.

Te extrañaremos este año.

Igual, podés entrar a este sitio cuando quieras y hacer aportes, consultas, ...

19 Feb, 2012

[Ver 2 comentarios más...](#)



Maestro caso 2 -Hola ~~Melany~~, ¿por dónde andás? Al final te mudaste? ¿A qué coordenadas geográficas? Con los chicos hicimos una pequeña experiencia con un pomelo representando la Tierra. Ubicamos las líneas de referencia geográficas. ¿Te acordás de sexto? Que estés bien y espero tu respuesta.

1 Mar, 2012

El 10 de enero 1897 funda, en San Pedro de Macorís, el Instituto de Señoritas Salomé Ureña,...

[Ver Mensaje Completo](#)

6 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 a [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

Por el Día de la mujer

[Entregar](#) PARA: 8 Mar, 2012

Averiguar quienes fueron, dónde nacieron y/o murieron y/o que hicieron las mujeres latinoamericanas mencionadas en el archivo adjunto.



[tp_mujeres_en_nuestra_historia.doc](#)

[Preview](#)

6 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 3 a [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

Martina céspedes fue nombrada defensora de buenos aires por su actuación por su actuación durante la segunda inbacion inglesa del 5 de julio de 10807 ella murio por la pobreza.

5 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Por favor, escriba mejor. Reemplace las palabras erróneas (Céspedes, Buenos Aires, invasión, 1807, Ella, murió, pobreza) y reenvíe el mensaje.

6 Mar, 2012





Estudiante 20 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

~~For~~ acá tengo dos mujeres. Después te mando más. Saludos.



mujeres_heroinas.docx

Preview

7 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Usted dice "que "tiene" dos mujeres??? Dónde? Luego de lo hablado en clase, donde se sugirió redactar mejor y escribiendo sólo lo más significativo, usted enió un archivo con datos que evidentemente aún no leyó. En el pizarrón se escribieron datos de al menos diez mujeres!!! Trabajo insuficiente 2(dos)...

7 Mar, 2012



Estudiante 25 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Profe le mando imágenes



mujeres_heroinas.docx

Preview

7 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - "Imágenes" de qué? Por favor, agregue más "imágenes" y reenvíelas. gracias.

7 Mar, 2012





Estudiante 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012

<http://www.youtube.com/watch?v=J9oMOoQXSSI&am...>

7 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - M uy bueno el video. Veré si podemos verlo entre todos. Gracias Colombia!!!

7 Mar, 2012

[Ver 2 comentarios más...](#)



Estudiante 2 - Mentira profe :(

12 Mar, 2012



Estudiante 18 a Ciencias Sociales 7mo 2012

DÍA DE LA MUJER

[dia_de_la_mujer.docx](#)

 [Preview](#)

7 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Muy buen trabajo. Simple, sencillo, Claro, ordenado. Muy Bueno 9 (nueve)

7 Mar, 2012



Maestro caso 2 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Mujeres en la historia. Evaluación.

Entregados (57) PARA: 12 Mar, 2012

15 pregunta - Lee rápido y prestando atención. puede la familia ayudar pero no dar la solución. Tenés 45 minutos. Podés resolverla hasta el lunes a la tarde. A trabajar, ¡Suerte!

8 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 26 -Uh

8 Mar, 2012



[Ver 26 comentarios más...](#)



Estudiante 27 - 15/15 un 10 siiiii

1 Apr, 2012





Estudiante 3 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Profe yo lo ise en la carpeta

8 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Yo no "hice" la prueba, ud hizo la prueba. Veo que sí. Por favor, mejore un poco más su ortografía. Gracias Don ~~Roberto~~.

11 Mar, 2012



Estudiante 8 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

http://24timezones.com/reloj_hora_exacta.php
~~xxx~~ acá te mando el link

16 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Gracias. Está muy bueno. Puede ayudarnos a entender mejor esto de los cambios horarios. Y es importantes pues ustedes son ciudadanos del mundo y viajarán por el.

17 Mar, 2012



Estudiante 8 - Ok de nada

18 Mar, 2012



Maestro caso 2 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Geografia general. Evaluacion 1

[Hacer Prueba](#)

PARA: 18 Mar, 2012

10 pregunta - En esta evaluación hay respuestas de múltiples opciones y una respuesta de verdadero-falso. Suerte!!!

15 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 20 - Uh me saqué un 3 ... me quiero matar.

15 Mar, 2012





Maestro caso 2 - Interesante su trabajo, aunque falto de elaboración. Se nota que sólo recortó y pegó. Agregue alguna ilustración o algún clip de video o un link y reenvíelo a la profe de Ciencias naturales, pues debe ser para ella. Pienso yo. Atte. El profe de Cs Soc.

19 Mar, 2012





Maestro caso 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Aún faltan resolver el quiz muchas personas. sólo 8 de 7mo lo respondieron, incluida ~~liberax~~. Recuerden que vence el domingo, aunque veré si puedo cambiar hasta el lunes. ¿Alguien sabe por qué el 24 es feriado y qué tiene que ver eso con nuestra historia?

17 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 8 -Yo ya lo hice ~~ya~~!

18 Mar, 2012



Estudiante 4 -Yo lo hice y me lo mandaste de nuevo

22 Mar, 2012





Estudiante 24 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Hola, cómo están? Los extraño un montón..

16 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 16 ¿Por qué te cambiaste?

16 Mar, 2012



Estudiante 8 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

~~XXXX~~



tepowkfpos.odt
Download

19 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Por favor. Quienes entren a este sitio, lean este artículo. Y de ser posible, hacerlo leer por familiares, gracias ~~XXXX~~ por el aporte.

19 Mar, 2012



Estudiante 8 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Aca' está la información de Stroessner



stroessner.odt
Download

19 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 -Excelente fuente de información. Gracias ~~XXXX~~, Wikipedia y (y ~~Sotomayor~~?).

Sabe de alguna imagen que ilustre alguna acción de ese presidente? Y de cómo y quién mató a Somoza?

19 Mar, 2012





acá está lo del cordobazo!



[cordobazo.odt](#)
[Download](#)

21 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012,

guía por el Día por la memoria, la verdad y la justicia.

[Entregar](#) PARA: 24 Mar, 2012

Para resolver en pareja o en forma individual. Bajar el archivo, resolverlo y luego subir el archivo como mensaje personal, NO AL MURO, con el o los nombres de quienes lo hayan hecho. Adjuntar imágenes o links a videos que ayuden a comprender mejor el tema en estudio. ¡A trabajar!



[dia por la memoria la verdad y la justicia - Buscar con Google](#)
google.com.ar



[Mostrar más archivos adjuntos](#)

21 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Ha sido enviada la prueba de geografía general a los doce que aún no la han resuelto. Vencerá el miércoles 21 el plazo para resolverla. A trabajar!!!

19 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 28 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Acá te enviamos el trabajo



1.docx

Preview

22 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 ¿Enviarnos?

23 Mar, 2012



Estudiante 8 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

<http://www.encuentro.gov.ar/Gallery/6079.pdf>

~~por~~ esta página tiene mucha información! ~~La~~ encontré con ~~xxxxx~~

22 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 29 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

De ~~ignacia~~ y ~~Desax~~



los_desaparecidos.docx

Preview

22 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 8 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

...te de ...



Estudiante 29 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

~~XXXX~~ ACÁ ESTÁ!



un_viaje_por_argentina.odt

Download

22 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Hasta acá el trabajo es regular. Las dos primeras respuestas no responden a las preguntas. Y hay muchos errores de ortografía. Mejorá tu trabajo, tenés tiempo hasta el sábado.

22 Mar, 2012



Maestro caso 2 -Y por favor entregalo como mensaje personal, no en el muro como hiciste ahora.

22 Mar, 2012



Estudiante 30 Hola.

26 Mar, 2012



Estudiante 18 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Hecho por ~~XXXX~~



gu_a_1_golpe_1976.docx

Preview

22 Mar, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 a [Ciencias Sociales 7mo 2012](#)

Revolución industrial y formación del Estado nacional

Entregar

PARA: 12 Apr, 2012

Abrir el archivo, responder en word u otro procesador de texto, guardar y reenviar como archivo adjunto en mensaje directo a ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXX~~.



[evaluaci_n_proceso_formac..._nac_y_geo_europa.docx](#)

Preview

9 Apr, 2012 | [Comentar](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 8 - ~~xxx~~ no puedo enviarlo yo se como,pero no me deja

14 Apr, 2012





Estudiante 8 a [Cencias Sociales 7mo 2012](#)

~~xxx~~ yo lo hago mañana y el lunes te lo mando porque todo este fin de semana me voy a la costa y allá no hay internet y no voy a poder entrar en edmodo para subirlo

4 Apr, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Y bueh, lo bueno deberá esperar. Podrías filmar o hacerlo en la costa, haciendo suponer que estás en una costa italiana, la del Mar Tirreno, o del Adriático, o del Mediterráneo.

Y luego, el lunes lo subís. Para hacer el video de un minuto no necesitás internet. Buena Pascua. Saludos a la flia, en especial a "las cancerianas".

5 Apr, 2012



Maestro caso 2 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Constitución nacional argentina. Guia de estudio.

Entregar

PARA: 1 May, 2012

Abrir el archivo de texto adjunto, resolver y volver a enviar como mensaje directo. O resolver en la carpeta.



guia_estudio_normas_y_con...onal_6to_7mo_2012.docx

Preview

25 Apr, 2012 | Comentar | Etiquetar



Estudiante 33 · Ya la entregué profe, recién.

26 Apr, 2012



Estudiante 8 ·.- Pro! yo ya lo entregué!! pero no me aparece entregado.

14 May, 2012





Estudiante 32 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Profe acá está mi trabajo de clase



la_constitucion_nacional.docx

Preview

23 Apr, 2012 | Comentar | Compartir | Etiquetar



Estudiante 34 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Es el preámbulo profe

27 Apr, 2012 | Comentar | Compartir | Etiquetar

 **Maestro caso 2** -No se pueden cargar los archivos para verlos por alguna razón. Disculpe no haberle respondido antes. gracias por la colaboración Don Marcos. Al igual que Rubén, dos "grandes".

1 May, 2012



 **Maestro caso 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012**

Necesito voluntarias y/o voluntarios que busquen y suban al muro videos y/o animaciones relacionadas con el Día del trabajador y con el Día de la Constitución. Seleccionaré algunos para guardar en la biblioteca del sitio. Por favor, escribir brevemente de que se trata cada video. Gracias. ~~Responde a Rubén~~

26 Apr, 2012 | Comentar | Compartir | Etiquetar

 **Estudiante 35** -Yo profe
28 Apr, 2012

[Ver 3 comentarios más...](#)

 **Estudiante 35** -Callate porque te metas vos te sacaste un cinco.
17 May, 2012



 **Estudiante 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012**

Profe hice un resumen (puede servir)...



[la_constituci_n_nacional.docx](#)

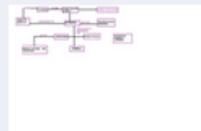
 Preview



Estudiante 35 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

~~XXXX Y XXXX~~

ACÁ ESTÁ NUESTRO TRABAJO PRO



14 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Buen trabajo chicas. Por algo se comienza. mejoren el trabajo convirtiéndolo en una red de conceptos; agréguele flechas y más globos de tal manera que se pueda leer de diferentes maneras y que cada vez que se lea tenga significado.

14 May, 2012



Estudiante 35 Ok profe.

23 May, 2012



Maestro caso 2 a **Ciencias Sociales 7mo 2012**

Estado y territorio.

Entregar

PARA: 18 May, 2012

Apunte para leer y estudiar. Y para resolver en carpeta o cuaderno respondiendo de tal



Maestro caso 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012

Argentina es un Estado nacional estrategicamente bien ubicado dentro del actual mundo Globalizado.

- Argentina esta geográficamente bien ubicada para su ideal desarrollo económico.
- Argentina está geográficamente lejos de los circuitos productivos y de poder.

Votar

16 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestro caso 2 - Parece que continuamos sin escuchar en clase. La encuesta lo demuestra. Felicito a los que pensaron antes de votar. Y más aún, a los que fundamentaron su voto. Fueron menos de diez de los 18 que votaron de los 24 en total de 7mo. Prestar atención el jueves 24.

24 May, 2012



Estudiante 8 - Yo ya respondí

29 May, 2012



Maestro caso 2 - A quienes lleguen a esta parte del Edmodo: ¿Qué les parece la posición de Argentina respecto del mundo en cuanto al capitalismo? Y en función de las propias riquezas?

3 Jun, 2012





Maestro caso 2 a Ciencias Sociales 7mo 2012

OJO. Evaluaciones orales y escrita 17, 21 y 23 de mayo.

16 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

Material analizado sobre el aula virtual “join us” correspondiente al caso tres

Buscar Calendario Notas Biblioteca Inicio

Maestra caso 3 Arg a Join us

Hello everybody!
My name 's Miss ~~XXXXXXXX~~ and I`ll be glad if you join us....



30 Apr, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

Maestra EEUU Hello! This is Mrs. ~~XXXXX~~ and we are excited to learn more about you and your students!
2 May, 2012

Estudiante 1 Hello!people!~~XXXX~~ from Georgia.I love hunting and fishing and football.
3 May, 2012

Estudiante 2- hello my name is summer beck
3 May, 2012

Estudiante 3 Hello my name is ~~XXXXXXXX~~
4 May, 2012

Estudiante 4 - Hello my name is ~~XXXXX~~
4 May, 2012

Estudiante 5 My name is ~~XXXXXX~~. I like basketball
4 May, 2012



Estudiante 6 Do you wear uniforms?

4 May, 2012



Estudiante 7 a **Join us**

Hey my name is ~~Knox~~ and I 12 and I can't wait to talk to yall. :)

3 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 8 a **Join us**

Hi my name is ~~Coxy~~ I am from Georgia I like hunting and fishing.

3 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 9 a **Join us**

Hey my name is ~~Raxton~~ and I like baseball and fishing and I Im Turning 13 July 11th

3 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 2 - i am turning 13 june 15

4 May, 2012



Hello I'm ~~Knox~~ and I'm 13 and I cant wait to see your class.

3 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 10 a Join us

Hi!!! my name is ~~Alex~~ i like JB and i have 11 years old

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 9 Hey

4 May, 2012



Estudiante 11 - sup

4 May, 2012



Estudiante 1 - Is that picture of you?

4 May, 2012



Estudiante 11 - say something

4 May, 2012



Estudiante 12 - What is the weather there.

4 May, 2012



Estudiante 8 - What are you doing this weekend?

4 May, 2012



Estudiante 9 Hey

4 May, 2012



Estudiante 11 - hola

4 May, 2012



Estudiante 7 hey

4 May, 2012



Estudiante 11 .- JB is not a boy

4 May, 2012



Estudiante 1 - Hi! I don't like JB ok!

4 May, 2012



Maestra caso 3 Arg a Join us

Hi everybody!
Our blog is:
~~xxxxxx50610~~.blogspot.com.ar

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 1 - Hi! Mrs.Teacher!

4 May, 2012



Estudiante 4 a Join us

hello!!!! my name is ~~xxxx~~

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 12 - Hi

4 May, 2012



Estudiante 13 a Join us

hello!
my name is ~~xxxxx~~

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 12 - Hi

4 May, 2012



Estudiante 14 a [Join us](#)

Hello My Name is ~~XXXXX~~

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 8 . - How old are you

4 May, 2012



Estudiante 12 - Hi what are you up to.

4 May, 2012



Estudiante 14 - I'm 11 years old

4 May, 2012



Estudiante 15 - 7.30

4 May, 2012

Mostrar menos respuestas



Estudiante 5 a [Join us](#)

HELLO, My name is ~~XXXXXX~~

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 12 - Hello

4 May, 2012



Estudiante 15 - hello

4 May, 2012



Estudiante 16 - hi

4 May, 2012



Estudiante 16 - how old are you



Maestra EEUU · a **Join us**

I have decided to let another class I teach join in the conversation. Here is a picture of some of the members of this class.



4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 17 · That cute picture

4 May, 2012



Maestra caso 3 Arg · Welcome! Hi everybody,

It`s an excellent oppportunity to chat and share information, while you are learning about other cultures and habits.

4 May, 2012



Estudiante 18 · is a very cute

7 May, 2012



Estudiante 9 · a **Join us**

Goodbye

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 17 · Goodbye

4 May, 2012

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestra EEUU a [Join us](#)

My students have left to go to their connection classes (physical education, computers, music, band, etc.). I will have another class after lunch at 11:45 (12:45 your time). We then to to lunch and they can chat on Edmodo around 12:30 p.m. our time.

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 17 a [Join us](#)

Hello
My name is ~~xxxx~~ :)

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 21 - hi my name is ~~xxxx~~

4 May, 2012



Estudiante 19 a [Join us](#)

Hola yo soy ~~xxxxxx~~

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 17 - Hello

4 May, 2012



Estudiante 20 - Hello ~~xxxxxx~~ ! How are you ?

4 May, 2012



Estudiante 19 - I'm good !

 4 May, 2012

 **Estudiante 22** Hello! =)

4 May, 2012



Maestra caso 3 Arg a [Join us](#)

And this is another group in 6th A form...



sdc166712.jpg

[Download](#)

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestra caso 3 Arg a [Join us](#)

This is a picture of some of my students in 6th B form.



sdc166664.jpg

[Download](#)

4 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Maestra EEUU Thanks for sharing your picture. I have another group coming into class now and then we have lunch. After lunch, the kids will get on and chat.

4 May, 2012



Estudiante 23. a [Join us](#)



[Redacted text]



Estudiante 24 a [Join us](#)

Y'all have very good English skills!

5 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 25 a [Join us](#)

this is my pet!!!



5 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 12 - Is that a dog

7 May, 2012



Estudiante 16 - hello im ~~xxxx~~

7 May, 2012



Estudiante 20 Princess Its a beatiful dog :D

7 May, 2012



Estudiante 12 - Hi ~~xxxx~~

7 May, 2012



Estudiante 15 - hi ~~xxxx~~



Estudiante 8 - I have spanish frins.

7 May, 2012



Estudiante 7 · do you have to wear them white coat.what are them white coat for?

7 May, 2012

Mostrar menos respuestas



Estudiante 26 a **Join us**

Edmodo is fantastic

6 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 12 - yes it is

7 May, 2012



Estudiante 24 - I agree.

7 May, 2012



Estudiante 22 a **Join us**

This is my dog ;)



5 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 23 a **Join us**

Hello!! My name's ~~xxxxxx~~. I like the ice-cream and pizza

7 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 12 - Me to and hi

7 May, 2012



Estudiante 23 Jaja what's your name?

7 May, 2012



Estudiante 23 - right back

7 May, 2012



Estudiante 12 ~~xxxxxx~~

7 May, 2012



Estudiante 22 I too like pizza and Ice - cream!! e.e

7 May, 2012



Estudiante 24 - Great choice.

7 May, 2012



Estudiante 23 yes ~~xxxxxx~~

7 May, 2012



Estudiante 23 - how old are you ~~xxxxxx~~ ?

7 May, 2012

[Mostrar menos respuestas](#)



Estudiante 3 a **Join us**

I have American Friends



Estudiante 14 a Join us

these are my cats. I have three cats but no one went well in the picture



7 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 12 - There cute I love dogs I don't like cats every much.

7 May, 2012



Estudiante 1 - I do not like cats

7 May, 2012



Estudiante 2 i have two birds

7 May, 2012



Estudiante 28 - hi

7 May, 2012



Estudiante 7 - I have a dog and and fish and a hamster?

7 May, 2012



Estudiante 27 - LOOK AT MY BANNANA

7 May, 2012



Estudiante 27 - Hi my name is ~~xxxx~~

[Ver Mensaje Completo](#)



8 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 28 a [Join us](#)

hello my friend



8 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 13 . - very good

8 May, 2012



Estudiante 13 a [Join us](#)

Like my new picture?

7 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 17 - Yes Cool

8 May, 2012



Hi, friends.

Our names are: ~~Lucía, Franco and Facu~~. We are in class 6°B and we are 11 years old, our teacher is Mrs ~~Mercaderes~~.

We are students at ~~Juan Boscá Alessi~~ (Belgrano, Buenos Aires Argentina).

~~Lucía~~ has got long straight brown hair, brown eyes and she's tall. Her favourite subjects are P.E, Maths and history she likes playing tennis and play station but she doesn't like natural scenes and rugby.

~~Franco~~ has got short black hair, brown eyes and he's tall. His favourite subjects are P.E, Technology and Computation. He likes playing soccer,...

[Ver Mensaje Completo](#)



8 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 17 - What's?

8 May, 2012



Estudiante 5 · [Join us](#)

Hi, friends,

We are ~~Lucía, Lucía and Franco~~. ~~Lucía~~ and ~~Lucía~~ are 11 years old and ~~Francisco~~ is 12 years old. We are in class 6°B. Our teacher is Mrs. ~~Mercaderes~~.

~~Lucía~~ has got blond short hair. His favorite subject is PE and he likes basketball but he doesn't like tennis.

~~Francisco~~ has got dark short hair. His favorite subject is Science Natural and he likes Rugby but he doesn't like school.

~~Francisco~~ has got blond short hair. His favorite subject is PE and he likes flirting witch girls but



Estudiante 17 a Join us

HI, FRIENDS

Our names are ~~xxxx~~, ~~xxxx~~ and ~~xxxx~~.

~~xxxx~~ has got Brown and straight hair. I have got brown eyes .My favorite colour is gold. My favorite subjet is art and I like the cartoon ADVENTURE TIME.

~~xxxx~~ has got dark and curly hair. I have got black eyes. My favorite colour is black and my favorite subjet is Music. I like one direction.

~~xxxx~~ has got brown and long hair. I have got brown eyes .My favorite colour is violet .My favorite subjet is P.E .I like music

We are students at ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ School.

We are in class...

[Ver Mensaje Completo](#)



8 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 21 - yes i like my school it has a big gem and a technology room

8 May, 2012



Estudiante 21 - and a art room

8 May, 2012



Estudiante 17 - Yes.Jeje

8 May, 2012



Estudiante 12 - Dear ~~xxxx~~, ~~xxxx~~, ~~xxxx~~

Our names are ~~xxxx~~ and ~~xxxx~~. ~~xxxx~~ is 12 years old. I'm 13 years old.

~~xxxx~~ doesn't like playing sports. She is silly and funny. I'm ~~xxxx~~ and i like playing soccer and we love Mrs. ~~xxxx~~

 **Estudiante 14** - ~~xxxx~~ do not get comments that you're only going to comment
8 May, 2012

[Mostrar menos respuestas](#)



 **Estudiante 28**, a [Join us](#)

good



8 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

 **Maestra EEUU** - What a great picture.
8 May, 2012

 **Estudiante 28** - thank you
8 May, 2012

 **Estudiante 28** - sra. ~~xxxx~~, what's your favorite food?
8 May, 2012

 **Maestra EEUU** - ~~xxxx~~ my favorite food is sushi.
9 May, 2012

 **Maestra EEUU** - What is your favorite food?
9 May, 2012

[Mostrar menos respuestas](#)



Estudiante 29 a [Join us](#)

Hi U.S.A!

8 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 20 a [Join us](#)

We are students at ~~Juan Bautista~~ school.
We are in class 6°B.
We are 10,11 and 12 years old.
Our teacher is Mrs ~~Mercedes~~.
Our names are ~~XXXXX~~, ~~XXXXXXXXXX~~, ~~XXXXXXXXXX~~ and ~~XXXXXX~~
~~XXXXXX~~ has got Short Black hair and dark brown eyes. His favourite subject is P.E. He likes eat.
~~XXXXXXXXXX~~ has got short brown hair and brown eyes. His is subject is history. He likes karate
~~XXXXXX~~ has got short brown hair and green eyes. Her favourite subject is P.E. She likes play the guitar...

[Ver Mensaje Completo](#)



8 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 5 a [Join us](#)

I LIKE BASKETBALL. And you?
Do you like american football?

8 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 6 Happy Birthday!!!!

9 May, 2012

Mostrar menos respuestas



Estudiante 13 a **Join us**

Hello!

We are students at ~~Jorge Basadre~~ school in Buenos Aires capital city.

We are in class 6°A.

We are eleven years old.

Our names are ~~Olivia~~, ~~Axel~~ and ~~Roxana~~

~~Olivia~~ has got long black hair .

Her favorite subject is P.E and she likes singing.

~~Axel~~ has got short black hair

[Ver Mensaje Completo](#)



8 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 22 a **Join us**

Good bye!!

friends

8 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 5 a **Join us**



Maestra EEUU a Join us

Hello,

My name is Mrs. ~~xxxxxx~~. I have been teaching for 16 years. I really like teaching middle school. I have a very good group of students this year. We have had a wonderful year. Our school year goes from August to June, so we are almost finished with the school year and my students will be moving to 7th grade soon. They will be finished with school on June 1st and enjoy a summer vacation.

I am looking forward to summer vacation. My family usually goes to the beach on our vacation. We are so excited about getting to know all of you and can't..

[Ver Mensaje Completo](#)



9 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 12 . a Join us

Our names are ~~xxxxxx~~ and ~~xxxxxx~~. ~~xxxxxx~~ is 12 years old. I'm 13 years old. ~~xxxxxx~~ doesn't like playing sports. She is silly and funny. I'm ~~xxxxxx~~ and i like playing soccer and we love Mrs. ~~xxxxxx~~.

South Habersham Middle School is the best because we have ipads,laptops,ipods,smart boards and desktop computers. We love English,reading,and science.

We start school at 7:40am and we stop at 3:15pm and we go home.

~~xxxxxx~~ likes to eat mexican food,ice cream cake and has a pet fish,dog,hamster. I have a fish a dog,and I love spicy food and...



Austin W. a Join us

Hi my name is ~~xxxxxx~~
i am in PowerTime
I am 12 years old and turning 13 in July
My teacher right now is Mrs. ~~xxxxxx~~
I have Brown hair
My favorite subjects are Math, P.E. , Art, and Sciance



9 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Austin W. - My other favorite subject is LUNCH

9 May, 2012



candela T. a Join us

HELLO
We are students at ~~XXXXXX~~ school
We are in class 6to A
We are eleven, ten and eleven years old.
Our teacher is Mrs. ~~XXXXXXXX~~
Our names ~~XXXXX~~, ~~XXXXX~~ and ~~XXXXXX~~
~~XXXXXX~~ has got long black hair
Her favorite subjects are Music,P.E. and Art and she likes singing....

[Ver Mensaje Completo](#)



We are students at ~~xxxx~~ ~~xxxx~~ School in Capital City
We are in class 6^aA
We are 11 years old
Our teacher is Mrs. ~~xxxxxxx~~
Our names are ~~xxxxxx~~ ~~xxxxxx~~ and ~~xxxxxx~~
~~xxxxxx~~ has got glasses, short straight black hair, brown eyes and she is very smart. ...

[Ver Mensaje Completo](#)



9 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)

 **Estudiante 24** - We do not wear uniforms, our school hours are from 7:40 am to 3:15 pm.
And we do have lockers.
Ayer

 **Estudiante 6** - Thank You!!! :D
hace 10 horas



 **Estudiante 30** a [Join us](#)
I'm 12 year old ~~xxxxxx~~ I like art and music. I like to play basketball and soccer. I like talking to my friends and playing outdoors with my family. I like school and all my teachers.





Estudiante 2 a Join us

Hello my name is ~~xxxxxx~~ I am 12 years old. I am going to be 13 June 15. I like Justin Bieber. I love my school. We have ipods, ipads, computer, and smartboards. I have 3 brothers and 1 sister. I have a boyfriend his name is trace wood. I have lots of friends. I like neon colors. I like math, reading, science, social studies. I like rap, hip-hop, heavy metal. I like softball, baseball, basketball, football.

How old are you?
Do you like your teachers?
When is your birthday?



9 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 32 - Hi ~~xxxxxx~~ I have 11 years old

9 May, 2012



Estudiante 6 - Hi ~~xxxxxx~~ I'm 11 years old and my birthday is in October 18th

hace 9 horas



Estudiante 14 - Hi. I'm 11 years old and my birthday is in November 16th

hace 9 horas



Estudiante 5 - Hello Summer! I am 11 years old

hace 9 horas



Estudiante 5 - My brithday is in December 4th

hace 9 horas



Estudiante 5 - I like my teacher

hace 9 horas



Estudiante 6 - What's the name of your boyfriend?

hace 9 horas



Estudiante 21 a Join us

Hi my name is ~~xxx~~ i am 12 years old. I have 2 dogs. My birthday is April 1. I have 1 sister and one brother. My school has a bunch of classes. My favorite is math. I play football for the school. Here are some questions for you.
 Do you play football?
 Do you play soccer?
 Do you have to wear uniforms?



9 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 28 - yes

hace 9 horas



Estudiante 5 - yes, i play soccer

hace 9 horas



Estudiante 10 - We use white colored uniforms and I do not play soccer

hace 9 horas



Estudiante 16 - In Argentina nobody plays football, everybody plays soccer and we are fans of Boca Juniors it is the best soccer team.

hace 9 horas



Estudiante 18 - ~~xxx~~ which team are you?

hace 9 horas



Estudiante 5 - I like Boca Juniors too

hace 9 horas



Estudiante 22 - You' re right! it's the best soccer team! ;D

hace 39 minutos



Estudiante 28 - yes

hace 9 horas



Estudiante 33 a Join us

Hello my name is ~~XXXX~~ I like to play soccer. I am 12 years old. I go to South Hambersham Middle School . School starts at 8:00 and it ends at 3:15. I have one sister and two brothers . I'm Mexican. I like to eat Mexican food . We go to school five days a week and we go to school for 8 hours. i am in 6th grade and we have a small class. I like Mexican music and English. I am going to 7th grade. When i grow up, I want to go to college and get an education. I want to ask you some questions:

Do you play soccer for the school ?

Do you like going to...

[Ver Mensaje Completo](#)



9 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 5 - Yes, i do. I like school

hace 9 horas



Estudiante 34 - More or less like school

hace 9 horas



Estudiante 5 - I dont have favorite music

hace 9 horas



Estudiante 5 - Yes, i do. I like school

hace 9 horas



Estudiante 34 - More or less like school

hace 9 horas



Estudiante 5 - I dont have favorite music

hace 9 horas



Estudiante 5 - Yes, i do. I like school



Estudiante 35 a Join us

Hello my name is ~~xxxx~~. I'm 12 years. I like soccer . I have one dog . I have one brother and one sister. I'm Mexican. I speak Spanish like you. I like my school . It is so cool . We get to use i pads and i pods . My school has a library and gym and art and music . We have teams and we have to try outs to make the team . Soccer is my favorite . I like sports . I have questions for you

What are your Sports?

Do you have pets ?

What music do you like?



9 May, 2012 | [Comentar](#) | [Compartir](#) | [Etiquetar](#)



Estudiante 5 - Yes, i have. I have two cats, Stain and Horacio.

hace 9 horas



Estudiante 6 - I have 2 dogs, Luna and Kiara!

hace 9 horas



Estudiante 16 Yes, i have. I have two cats, Luna and Paty

hace 9 horas



Estudiante 28 - soccer

hace 9 horas



Estudiante 14 - Yes, I have. I have one dog, Enza

hace 9 horas



Estudiante 36 - yes kiara i , have 1 cat your name is hope

hace 9 horas



Estudiante 36 - yes katia i,have 1 dog jane ,2 cats celeste and blanca, 1 parrot paul, 1 turtle tortu and 2 fshi leandro and cleopatra

hace 9 horas

10. BIBLIOGRAFIA

Área Moreira, M., Castro León F., Sanabria Mesa, A. (2000) *¿Tecnología educativa es tecnología y educación? Reflexiones sobre el espacio epistemológico de la Tecnología Educativa en el Área Didáctica y Organización Escolar*, en: Revista Quaderns Digitals, Nº 18, Valencia

Barbero, Martín J. (2002), *La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana*, Bogues Globalisme et Pluralisme, Colloque international, Montreal, 22-27 de abril 2002.

www.er.uqam.ca/nobel/gricis/actes/bogues/Barbero.pdf

Buckingham, D. (2008) *Alfabetizaciones en medios digitales*, en: *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires: Manantial.

Burbules, Nicholas y Thomas, Callister (2001). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*, Barcelona: Granica.

Cobo Romaní, Cristóbal; Moravec, John W. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona.

Kozak, Débora; Lion Carina (2010) *Redes y escuela: ¿dentro o fuera? Falsos dilemas sobre las TICs y su influencia en niños y jóvenes* en: **Kozak, Débora** (Coord.) *Escuela y TICs: Los Caminos de la Innovación*. Buenos Aires: Lugar.

Lion, Carina. (2006). *Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnologías y conocimiento*. Buenos Aires: La Crujía.

Litwin, Edith (Comp.) (1997). *Enseñanzas e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo*, Buenos aires: El Ateneo.

Litwin, Edith (Coord.) (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*, Buenos Aires: Amorrortu.

Litwin, Edith (2005) <http://www.litwin.com.ar/site/Articulos7.asp>

Maggio, Mariana (2012) *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Papert, Seymour (1995) *La máquina de los niños. Replantearse la educación en la era de los ordenadores*. Barcelona: Paidós.

Piscitelli, Alejandro (2010) *1@1 Derivas en la educación digital*. Buenos Aires, Santillana.

Plan Integral de Educación Digital, Ministerio de Educación, CABA (2010)

<http://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/>

Stake, Robert E. (2007) *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata

Wassermann S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza* Buenos Aires: Amorrortu

Bilbao, Rocío y Rivas, Axel (2011) *Las provincias y las TIC: avances y dilemas de política educativa PROGRAMA DE EDUCACIÓN ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL* Documento de Trabajo N°76 || Noviembre de 2011

Disponible en: <http://www.cippec.org/Main.php?categoryId=4&do=documentsShow>

Consulta: 12/09/2012

Lugo, María Teresa y Kelly, Valeria (2010) *Tecnología en educación ¿Políticas para la innovación?* Buenos Aires, diciembre 2010 Disponible en: <http://www.iipe-buenosaires.org.ar/> Consulta: 12/09/2012

Mezzadra, Florencia y Bilbao, Rocío (2010) *Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en educación: Discusiones y opciones de política educativa*

Buenos Aires: Fundación CIPPEC, 2010. Disponible en:

<http://www.cippec.org/Main.php?do=documentsShow&categoryId=4&page=2>

Consulta: 12/09/2012