

0459

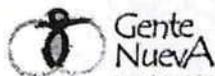
F.O.R.C.

FORTALECIMIENTO DE
ORGANIZACIONES Y REDES
COMUNITARIAS

Programa F.O.R.C.

(Fortalecimiento de Organizaciones y Redes Comunitarias)

**Experiencia realizada con organizaciones comunitarias
en los años 2005-2006, en la ciudad de San Carlos de Bariloche
y la Línea Sur de la provincia de Río Negro.
Patagonia - Argentina.**



¿Qué es el F.O.R.C.?

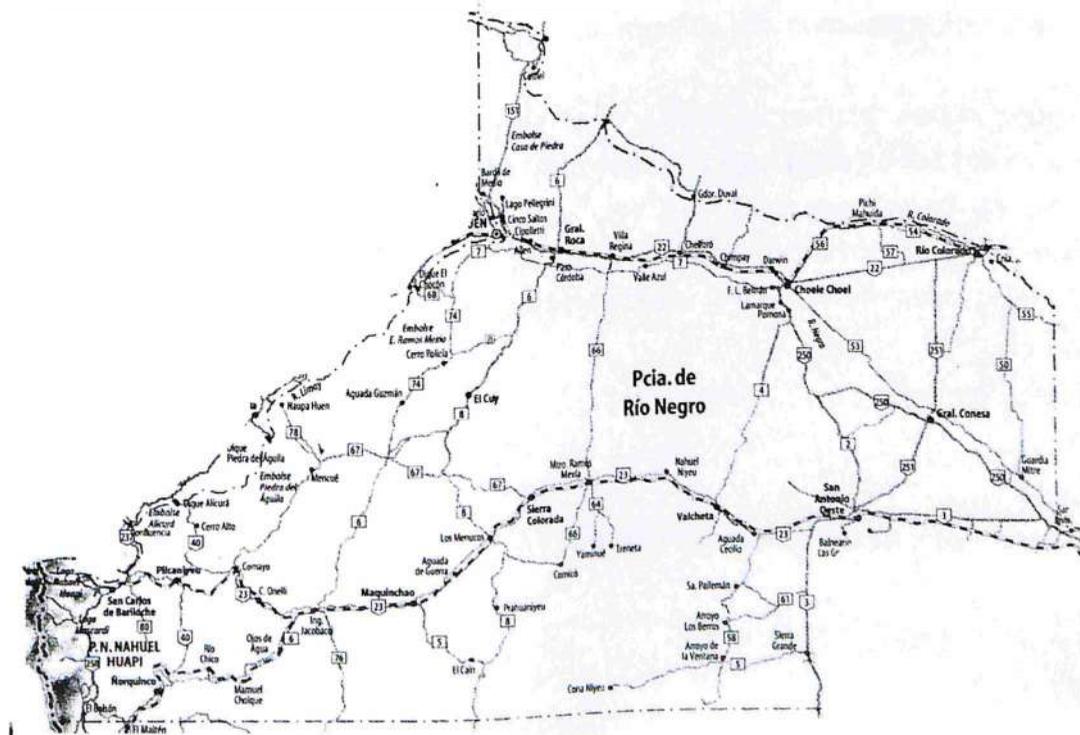
El programa F.O.R.C. (Fortalecimiento de Organizaciones y Redes Comunitarias) tiene como finalidad fortalecer las acciones de los jóvenes que están insertos en los barrios, y su multiplicación a otros jóvenes de entre 16 a 25 años, que están participando en tareas de promoción comunitaria en Bariloche, Pilcaniyeu, Comallo, Maquinchao, Ramos Mexía, Sierra Colorada, Ingeniero Jacobacci, Ñirihuau; todas localidades de la provincia de Río Negro, Argentina.

El propósito del programa es formar y fortalecer organizaciones y redes comunitarias para liderar procesos de transformación socio-política y articular tareas de promoción comunitaria.

En el 2005, 30 grupos juveniles de San Carlos de Bariloche y 10 de las localidades de la Línea Sur de la provincia de Río Negro comenzaron a llevar adelante sus proyectos.



Mapa de Río Negro



Menuda tarea nos hemos propuesto. ¡Qué locura se nos ha ocurrido! ¡Construir un mundo más justo desde el protagonismo de los pobres! A esta tarea están invitados los grupos de jóvenes que participan en el programa FORC y en otros proyectos de Gente Nueva. Partimos de jóvenes que ya tenían conciencia de que transformar corazones y estructuras es tarea comunitaria y no de arrestos individuales. Que buscar cambios implica que yo mismo cambie y debemos estar dispuestos a ello. Contamos con jóvenes que reconocen que la capacitación y formación es fundamental para llevar adelante los ideales, pero que soñar, ser utópicos es un primer paso para construir un futuro mejor. Trabajamos con jóvenes que están inmersos en un mundo que muchas veces los excluye. Los discrimina la estereotipa y reaccionan con propuestas, espacios, ideas, debates. Compartimos este trabajo con jóvenes que hacen propuestas que abarcan a toda la sociedad y no solamente a su franja etárea. En definitiva, caminamos este proceso junto a jóvenes de nuestro pueblo que se sienten parte y responsables del mismo como la mayoría de los jóvenes del país, aunque los medios de comunicación nos quieran demostrar lo contrario.

Desde Gente Nueva apostamos por la multiplicación de estos procesos de fortalecimiento de grupos y redes, no sólo para jóvenes sino para todos los que quieran construir desde la fraternidad. Porque hoy por hoy la fraternidad ya no es una recomendación filosófica o religiosa, sino que es la única esperanza de supervivencia de la vida en nuestro planeta tan castigado y devastado. Y los jóvenes son nuestra nueva esperanza en esta construcción.

Gustavo Gennuso
Presidente Fundación Gente Nueva

Una nueva manera de hacer "Política" desde el Gobierno Nacional...

El Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Desarrollo Social a cargo de la Dra. Alicia Kirchner (en el momento que se aprueba el financiamiento de este proyecto), pretende fortalecer el trabajo de muchísimos grupos que trabajan a lo largo y lo ancho del País, con la idea de la creación de una Red Federal de Políticas Sociales que integre y articule la acción de los distintos niveles del Estado con las Organizaciones de la Sociedad Civil que trabajan en el campo social.

Crear espacios de Concertación, tomar como punto de partida las Iniciativas Locales, socializar la información, articular y potenciar los recursos disponibles, desplegar estrategias de intervención integral para combatir la Pobreza, promover la Participación de los "beneficiarios" para que pasen de ser pasivos receptores de acciones asistencialistas, a un rol activo y de Promoción, a ser "artífices y protagonistas de su propio destino", son algunas de las premisas que orientan este tipo de acciones, tendiendo a la gestación de una verdadera "Comunidad Organizada", y poniendo por encima de todo la construcción de una Argentina para Todos, más allá de los colores políticos, los cultos o cualquier otra cuestión que nos pueda diferenciar.

Hacerlo desde la realidad de los jóvenes, haberlo soñado así, y ver hoy los resultados, nos alienta a continuar en ese camino a todos los que desde nuestra más tierna adolescencia venimos trabajando y aún creemos en la "Utopía Posible" de transformar la realidad desde la militancia política.

Jorge Luis Vallazza
Referente del Equipo Técnico Territorial de Río Negro del
Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

A todos los que hicieron el FORC posible, a los jóvenes de la Línea Sur, a los jóvenes de Bariloche, a los Tutores, al Equipo en general, a la Dirección de Capacitación (MDS), a través de estas líneas quisiera felicitarlos por haber cumplido cada uno de los objetivos y metas que se propusieron en este Proyecto. Por haber sorteado cada uno de los obstáculos que se presentaron dejando siempre una enseñanza y una reflexión. FORC creó un espacio de encuentro para la formación, el fortalecimiento y el intercambio de experiencias de cada uno de los jóvenes, grupos y organizaciones que participaron en él, reflejando la tarea comunitaria que cada uno de ellos viene desarrollando, sin tener recursos económicos, ni materiales, en beneficio de otros y de sus propias comunidades.

Siendo el motor en cada una de sus acciones y actividades la solidaridad, el compromiso, el compañerismo y la esperanza y por sobre todas las cosas el creer que otro mundo es posible si todos, como ustedes, aportamos un granito de arena en esta construcción. Agradezco a todos y cada uno de ustedes el haberme permitido acompañarlos en este proyecto enriquecedor que me brindó aprendizaje, anécdotas inolvidables y lindos momentos, deseándoles el mejor de los éxitos para la segunda etapa del proyecto.

Un Gran Abrazo para Todos.
Lic. Andrea P. Machuca.

Agradecimientos:

A Luis Precceruti por haber abierto el camino a esta experiencia.

A Jorge Vallazza, Bettina Mateos, Andrea Machuca, Cristina Molochnik, Norma Veltri, Adriana Quiroga, Vanina Goyanes, César Rodella, quienes desde el Ministerio de Desarrollo Social fortalecieron nuestro trabajo y nuestro sentir.

A Gustavo Gennuso por mantener viva la mística de Fundación Gente Nueva con su generosidad y su pasión.

A Marcelo Marzano, Marisa de Aguiar, Graciela Belli, Adriana González, Alba Salese, Silvina Fernández, Elena Durón, Alejandro Yaniello, Ana Geron, quienes desde sus aportes dieron direccionalidad a la acción transformadora.

A Yessica Inostroza, Vanesa Nuñez, Fabiana Inostroza, Gustavo Rosas y Luciano Beveraggi, que asumieron el rol de tutores y pudieron plantear sus avances y contradicciones.

A Omar Soto, Marcos Barria, Maxi Altieri, Manu Rappoport, Mausi Brinnitzer, Patricia Lobos, María del Carmen Dondoni, Verónica Orejas, que colaboraron con su saber y su creatividad.

A Diana Hutnik y Patricia Hutnik, por la pertenencia y la constancia en el trabajo de las crónicas.

A Celia Díaz, por esperarnos con el agua lista para los primeros mates.

A Pablo Curlo y Liliana por recibirnos en Don Orión.

A Marisa Izuel por su generosidad al compartir la Escuela Nuestra Señora de la Vida.

A Melissa Bendersky por desplegar el espacio en el que aprendimos el oficio de escribir y publicar.

Al Grupo Encuentro, amigos y compañeros de camino.

A Juan Quevedo por sus aportes gráficos.

A todas las instituciones y organizaciones de Pilcaniyeu, Maquinchao, Comallo, Sierra Colorada, Ingeniero Jacobacci, Ramos Mexía, Ñirihuau, Bariloche, al Programa Social Agropecuario, que nos acompañaron en este aprendizaje donde vimos crecer el compromiso y la confianza.

A Radio El Arca, Radio Nacional, Radio FM del Barrio, Diario El Cordillerano, Revista La Puerta, que nos permitieron mostrar lo que hacemos.

Por el diseño del libro a Laura Monariz, y a Nicolás Ceballos, Mariana Tapia, Julia Contreras, Natalia Stojakovich y Belén Vera.

A Emilio Geron por las buenas impresiones.

A nuestras familias.

A todos los jóvenes que participaron del FORC y pudieron transmitir a sus grupos lo vivido:

Amapola Orellano, Maia Estefanía Angulo, Nadia Arismende, Sara Aros, Maribel Bahamondes, Luciano Beveraggi, Fernando Bondzio, Verónica Calfuleo, Adriana Cerda, Claudia Cisterna, Martín Cornelio, Javier Curruhuinca, Cecilia Delgado, Cinthia Díaz, Cristian Gallardo, Cesar Garay, Vilma Garcés, Valeria García, Georgina González, Hilda Guayquimil, Felidoro Guayquimil, Noelia Guzmán, Damián Guzmán Rain, Valeria Hernández, Nelson Huentenao, Yessica Inostroza, Fabiana Inostroza, Pablo Inostroza, Soledad Lauquen, Benedicto Llancaqueo, Hugo Llanquín, Laura Llanquín, Agustina Lobos, Patricia Lobos, Cristian Luna, Lorena Maliqueo, Emanuel Mella, Valeriano Mesa, Lorena Millalef, Viviana Monsalves, Ramiro Montiel, Danilo Montiel, Julieta Rocio Nuñez, Vanesa Nuñez, Marcos Lorena Millalef, Matilde Pallalef, Ismael Pazos González, Andrea Pinda, Gustavo Rosas, Rosana Santibáñez, Roxana Sañudo, Cristian Sartori, Bernardita Soto, Natalia Stokojawich, Beatriz Zulema Torres, Graciela Vásquez, Lorena Velázquez, Gloria Vera, Belén Vera, Susana Vera, Macarena Vipan, Ana Volpe, Jesús Yones, Laura Flores, Claudio Fabian, Buenopil, Lorena Melillán, Daina Erbin, Laura Peralta, Tamara Angel, Debora Cecilia Flores, María Belén Yañez, Margot Miles, José Buenopil, Néstor Cerro, Ignacia Yañes, Roxana Raile, Nelson Colombil, Pablo Vázquez, Ivana Fernández, Víctor Colaso, Andrés Nahuel Colaso, Ricardo Niño, Diego Enrique Sepúlveda, Dayana Leersnyder, Saúl Mariluan, Fernan Marilef, Tamara Fernández, Cecilia Prafil, Lourdes Gabriela Curilén, Paula Mardones, Sergio Huilliqueo, Norberto Salazar, César Rodríguez, Oscar Etchepareborda, Cristian Salamanca, Sebastián Antenao, Yanina Rojas, Juan Olmos, Mariana Iribarne, Gladis Huenchunao, Marcela Gimenez, Sandra Huenchunao, Jovita Tapia, Zulma Tapia, Andrea Salomón, Hernández Gisela, Pinculef Ayelen, Carlos Santos, Verónica Santos, Analía Antilaf, Miriam Guzman, Nicolás Miguel, Sergio Rojas, Luis Namuncura, Pablo Mansilla, Javier Tinturé.

Mapa de ruta

Esta publicación intenta dar cuenta de cómo fue el proceso, la secuencia de trabajo del Programa Fortalecimiento de Organizaciones y Redes Comunitarias (FORC). La primera sección de este libro se focaliza en las prácticas y características de los grupos de jóvenes con los que se trabajó.

En la segunda sección se detallan las temáticas que se eligieron como ejes para las capacitaciones, y cómo trabajaron los jóvenes, desde dónde se relacionaron e interactuaron. Se decidió publicar los diálogos que surgieron en las capacitaciones, porque son una forma de “ver” a los jóvenes desde sus pensamientos, sus modos de hablar, sus intereses y preocupaciones y dan cuenta del modo en que los docentes y colaboradores propusieron la labor pedagógica.

La sección Proyectos refiere los procesos de capacitación y puesta en práctica de los proyectos presentados por los grupos a partir de las necesidades detectadas en sus comunidades. Es la unión de teoría y práctica que convierte a los aprendizajes en significativos. El deseo que cobija esta sección es que también el lector sienta el vértigo que dan las ideas cuando empiezan a volverse tangibles.

Este libro tiene, intrínsecamente ligado a su origen, la intención de ser útil para otras personas, grupos u organizaciones que quieran desarrollar tareas similares a las propuestas por el FORC. A esto apunta la sección Herramientas al dar datos concretos sobre metodologías y procesos de trabajo, dudas, aciertos, dificultades y alegrías que fueron parte del camino que recorrimos juntos todos los que formamos parte del FORC. En las palabras preliminares así como a lo largo del libro, se encuentra la voz de algunos de los integrantes de la Fundación Gente Nueva y del Ministerio de Desarrollo Social de Nación, fundamentales propiciadores del trabajo plasmado en esta publicación. Se incluye una agenda de organizaciones y un mapa de la provincia de Río Negro, para que nombres y lugares sean próximos y los lectores puedan contactarse o sólo tener más noticias de dónde, cómo, cuándo y quiénes crearon este camino, que se sigue construyendo entre todos.

GRUPO DE JÓVENES

Juventud sin
rebeldía
es flor sin
perfume!



Nuestra intención al convocar a jóvenes que representen grupos ya conformados y con una práctica comunitaria, era la de enriquecer la interacción y multiplicar el impacto al transferir al grupo de pertenencia lo aprendido en las capacitaciones.

Los participantes de los encuentros tuvieron una función doble, con un interjuego permanente de recibir formación y aplicarla en su entorno inmediato, en su contexto de referencia.

“Este interjuego define al sujeto como sujeto de la acción, como actor, situándolo, a partir de sus tareas concretas, en su dimensión histórica, en su cotidianeidad, en su temporalidad.”, explica Ana P. de Quiroga en su libro “Enfoques y perspectivas en psicología social” (Ed. Cinco).



Sobre la idea de grupo:

(Tomado de un diálogo que se registró en las crónicas de psicología social, en el marco de una jornada de capacitación que tuvo por eje el tema “Trabajo emprendedor”).

Coordinadora:

- *¿Qué les pasó con el grupo? ¿Sintieron que eran un grupo o un equipo?*

- Un grupo.

C.- *¿Qué diferencia hay entre un grupo y un equipo?*

- En el grupo los integrantes se conocen, hay confianza, hay roles... un equipo lo armás en el momento... y se puede convertir en un grupo.

- En un grupo todos tienen un objetivo en común y se apoyan para alcanzar ese objetivo.

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

Tejiendo Historias



Los grupos de jóvenes que trabajaron en el FORC (Fortalecimiento de Organizaciones y Redes Comunitarias) responden, a través de su testimonio, a la pregunta de cómo se crean los grupos, a partir de qué intereses y respondiendo a qué necesidades. Las respuestas son subjetivas porque las experiencias lo son. Muchas veces la propia historia puede verse reflejada en la de otros.

- El grupo se creó para darle contención, afecto y alimentación a los chicos en situación de calle. Se comenzó con el comedor para los chicos de la calle y luego se abrió otro para los chicos de los barrios. (Grupo Encuentro - Bariloche).
- El grupo surgió por una propuesta institucional, como un proyecto institucional del CEM 44. Como faltaba acompañamiento, después de conformarnos como grupo y organizarnos, nos independizamos de la institución. (Grupo surgido del colegio CEM 44- Bariloche).
- Fue creado porque jugábamos al fútbol y cuando tuvimos la posibilidad de entrar a una liga, nos entusiasmos. Y además porque no había ningún deporte alternativo para mujeres. En Ñirihuau casi siempre son las mujeres las que buscan alternativas y piensan que el valor de jugarse por lo que les gusta es algo muy bueno. Igual que preservar la historia, la cultura, los ideales de la gente y trabajar para sumar a las ganas de seguir haciendo cosas para crecer como comunidad. (Grupo Ñirihuau).
- Para tratar los problemas de la sociedad, específicamente porque los jóvenes no tenían ningún tipo de recreación. (Grupo Joven de Pilcaniyeu-Línea Sur).
- Fue creado por la necesidad del barrio, porque los chicos estaban todo el tiempo en la calle. (Centro Desarrollo Infantil- Barrio Unión- Bariloche).
- Se creó para tratar de lograr un bienestar comunitario. Empezamos el grupo entre amigos y con objetivos específicos, como el de construir tachos de basura para que los residuos estén donde corresponde. También organizamos una murga y nos juntamos a compartir actividades, como por ejemplo ver películas. (Grupo Crecer en Comunidad- Bariloche).
- En el 2001 fuimos a un encuentro en General Roca y un día que estábamos en el salón del gimnasio entró una murga. Nos gustó mucho y cuando volvimos a la ciudad quisimos crear una, porque no había o no conocíamos ninguna. Al ver que no funcionaba la murga porteña, decidimos crear otra de estilo uruguayo porque a través del canto

nos podemos expresar mucho más y nos sentimos identificados. (Grupo Amantes de Colombina- Bariloche).

- La organización fue creada porque se quería lograr que jóvenes de 18 a 25 años tuvieran una salida laboral sustentable siendo autónomos. Los motivos principales fueron que en esos años la oportunidad laboral otorgada a los jóvenes era escasa y precaria (Grupo Suyai- Bariloche).
- El grupo se conformó por medio de una invitación del municipio a todos los jóvenes del pueblo que habían terminado el colegio [secundario] y no se pudieron ir [a otros pueblos o ciudades] a seguir estudiando. (Grupo Jóvenes en acción - Sierra Colorada- Línea Sur).
- Fue creado porque en el pueblo había necesidades (tanto de la comunidad como de los jóvenes) y también para trabajar juntos. Nos reunimos los fines de semana, justamente con otros jóvenes, para tratar diferentes temas a realizar. Por ejemplo el proyecto de hacer un periódico local. (Grupo de Maquinchao- Línea Sur).
- Se formó para ayudar a la gente desocupada del pueblo. Nos formamos como grupo porque podemos hacer proyectos y microemprendimientos productivos, como la producción de escobillones. Estas actividades nos permiten crecer económica y espiritualmente, ya que vamos aprendiendo con lo que hacemos. (Grupo El Maruchito, del Movimiento de Trabajadores Desocupados de Jacobacci- Línea Sur).
- Se creó para darle contención y alimento a los abuelos, porque en ese momento la situación de los abuelos ya era muy crítica. (Centro de abuelos Amanecer- Bariloche).
- Nació a partir del trabajo del grupo de teatro “El Brote”. Los motivos principales que impulsaron su creación fueron: enfocar sus proyectos a poblaciones con menores oportunidades, a personas con padecimiento mental y jóvenes en situación de pobreza. (Grupo El Brote- Bariloche).
- Se creó por los chicos que no tenían cosas para hacer. Las actividades, como apoyo escolar, talleres creativos, artísticos, de deportes y reflexivos, apuntan a sacar a los chicos de la calle y mostrarle que no están solos. Que no todo es la junta en las esquinas o sus casas con malos tratos. (Centro Desarrollo Infantil Perito Moreno- Bariloche).

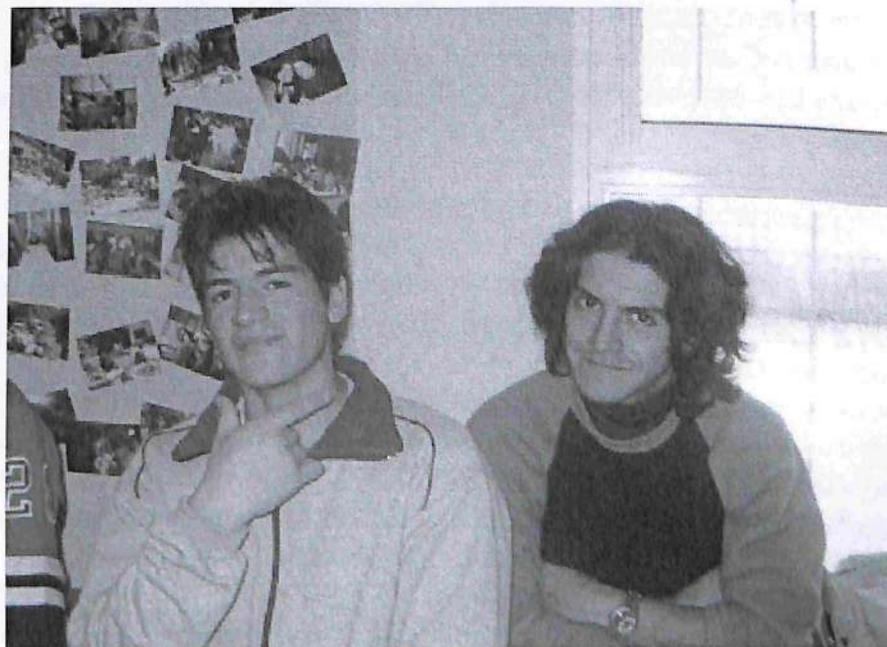
El pasado del pasado: Antecedentes de los grupos.



Los jóvenes que participaron del FORC lo hicieron representando a grupos con inserción comunitaria. A través de sus relatos y anécdotas cuentan cómo se crearon sus grupos.

- Suyai y Verdulería Esperanza surgieron de la presentación de proyectos, a mediados del 2003, a la Dirección Nacional de la Juventud (DINAJU). Todo comenzó cuando a través de representantes del municipio e instituciones de la sociedad civil, en este caso Caritas María Madre, nos llegó la noticia de que podíamos presentar proyectos de micro emprendimientos productivos, dándonos la oportunidad de generar una fuente laboral para emprender nuestro propio trabajo. Obtuvimos el apoyo de personas allegadas y familiares, gracias a ellos, comenzamos a desarrollar en conjunto la presentación de cada uno de nuestros proyectos para lo que hoy es nuestra salida laboral.

- El problema central que pretendemos abordar desde el programa Navegar Sur está relacionado con las escasas propuestas de formación e inserción laboral en nuevas tecnologías para jóvenes con menos y menores oportunidades. Entendemos que el marco local es el ámbito apropiado para la construcción de nuevas oportunidades laborales,



teniendo en cuenta la oferta y demanda presente en los distintos lugares de nuestro país.

- Centro de Desarrollo Integral (CDI) Perito Moreno: Somos seis coordinadoras que llevamos adelante un programa Social en el barrio Perito Moreno de San Carlos de Bariloche. Este proyecto está destinado a niños de seis a catorce años. El Centro de Desarrollo Integral es una organización dependiente de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, trabaja en contra turno a los colegios, recibe cincuenta niños, les brinda un refrigerio reforzado y muchas actividades de lunes a domingo. Uno de los objetivos es la contención que se vuelca día a día, a través del apoyo escolar, manualidades, fútbol, danzas árabes y sobre todo brindándoles mucho amor y cariño.

- El grupo de Abuelos Angelelli está constituido por 16 jóvenes provenientes de los barrios Frutillar y 2 de Abril, que hace 8 años venimos trabajando con abuelos carenciados del barrio. Realizamos diversas actividades de recreación, pasando videos y realizando juegos. También se busca leña, ropa y bolsa de comidas que luego se reparten entre los abuelos. Además abrimos un comedor para ellos todos los sábados. Tenemos casa propia y este año estamos trabajando para que funcione como centro de día con 30 abuelos.

- El grupo Amanecer está formado por cinco mayores y tres jóvenes que trabajan hace 4 años con abuelos de los barrios cercanos, realizando talleres de pintura sobre tela, tejidos, crochet, acompañando con refrigerios; y este último tiempo dando un espacio para la alfabetización.

- El grupo Crecer en comunidad está formado por dieciocho jóvenes que hace 2 años trabajamos en el barrio 2 de Abril, construyendo tachos de basura porque queremos un barrio más limpio y sin riesgos de enfermedades y todo lo que implica la basura tirada.

- Nosotros somos 3 grupos constituidos por 40 jóvenes de 12 a 20 años: Juventud Solidaria (en el barrio 28 de Abril), Camino de Esperanza (del barrio Frutillar) Y Jóvenes al Frente (del barrio Villa Llanquihue). Trabajamos con niños de 1 a 13 años de edad en nuestros barrios. Damos clases de apoyo, diversos talleres, jornadas de juegos deportivos, y les brindamos una merienda 5 veces por semana.

- Somos del grupo de Quinta 51, que nació a partir del programa municipal de promotores comunitarios. Nos encontramos trabajando con adolescentes de entre 12 y 23 años, en situación de riesgo; realizando actividades de aprendizaje y de contención, en el centro de la Junta Vecinal del barrio Virgen Misionera, sita en el Km. 7.

- Somos integrantes de la Asociación Ecologista Piuke que está conformada por jóvenes y adultos que venimos trabajando hace 8 años con las problemáticas socio-ambientales

intentando lograr una Sociedad Sustentable que tenga en cuenta los aspectos sociales, políticos, económicos y ambientales. En base a esto venimos trabajando desde Piuke en el barrio Frutillar para desarrollar junto con la participación de los jóvenes y vecinos un Barrio Sustentable.

- Lucero es un grupo de folklore que se formó hace 8 años dirigido por Omar Lobos. Las clases se dictan en la Escuela 295, tres veces por semana y concurren 25 chicos entre 4 y 15 años. Lo que logramos hacer es darle contención a los chicos y a su vez continuar con un nivel más elevado en el aprendizaje de las danzas.

- Alazán Lucero es un grupo de folklore que se formó hace 4 años por una necesidad en uno de los barrios más marginados de Bariloche, queriendo motivar a través de la cultura a los chicos del barrio. Se trata de sostener un espacio cultural de contención, recreación y aprendizaje para los chicos de los distintos barrios.

- Circo Chuncanaco: Somos un grupo de teatro y circo que viene trabajando desde hace 6 años en distintas actividades, relacionadas con el arte como herramienta de transformación social. También tenemos una continua actividad presentando espectáculos callejeros y talleres en diferentes lugares y para todo público. Recorriendo barrios, escuelas, hogares de niños y ancianos, hospitales, cárceles y centros comunitarios. Así como comenzó esta historia queremos continuarla abriendo puertas... una puerta a la libertad, una puerta al mar..., una puerta a viajar solos..., una puerta a compartir con otros la vida..., una puerta al arte..., a crear nuevas formas de comunicación más humanas.

- Murga Alta Fanfarria: Nuestro grupo consta de doce integrantes, en su mayoría adolescentes, que hacemos murga. Funciona hace 3 años, brindando diferentes tipos de espectáculos a la comunidad. Nuestro objetivo es principalmente llegar a la gente a través del baile y el "ruido". Al igual que mostrar que hay algo más que los adolescentes molestos. Aparte de las danzas árabes, de las danzas brasileras, la cumbia y el rock, existen otras opciones como la murga. Brindamos talleres de percusión y baile en centros comunitarios y escuelas.

- El Brote: Comienzo de actividades: año 1997. Propósito general: brindar herramientas a los actores sociales que participen en los proyectos para que puedan operar sobre su realidad, transformándola. Las áreas temáticas en las que El Brote trabaja son: Arte, salud comunitaria y educación. Sus proyectos están enfocados a poblaciones con menores oportunidades, en especial personas con padecimiento mental y jóvenes en situación de pobreza. El Brote es un grupo integrado en su mayoría por actores-pacientes de salud mental. Esta constituido como Asociación Civil sin fines de lucro, y además del elenco, participan del proyecto en su conjunto jóvenes, profesores de distintas disciplinas

artísticas, profesionales de la educación, de la salud y colaboradores. En los últimos cuatro años El Brote ha trabajado con gran cantidad de jóvenes, más de 3.500, sobre todo de sectores populares, a través de talleres y funciones con debate donde se abordaron problemas cotidianos como la discriminación, la violencia y la falta de proyectos de vida.

- Murga Los Amantes de Colombina: Somos un grupo de jóvenes y adultos, que alternamos nuestra vida cotidiana con algo tan querido como es la Murga, estilo Tradicional Uruguayo. Somos alrededor de 15 integrantes fijos, de los cuales la gran mayoría son del barrio Frutillar. Ensayamos en la iglesia parroquial San Cayetano, del mismo barrio. Estamos abocados básicamente a llevar un mensaje diferente al que llega a través de los medios masivos de comunicación, un mensaje lleno de poesía y color, creemos que el arte es una de las principales herramientas de comunicación y cambio social. Afrontamos nuestro trabajo desde los barrios y afirmamos que el cambio viene también desde los excluidos.

- La Asociación Civil Grupo Encuentro fue fundada en 1991. Trabaja con niños y jóvenes en situación de calle o de vulnerabilidad extrema, entre sus principales actividades está ofrecer espacios de contención, formación y recreación. Promocionan grupos de jóvenes educadores que recorren las calles para acercar el proyecto a los chicos y chicas que puedan necesitarlo, cuentan con una panadería y una casita de alojamiento temporal.

- Centro de Atención y Asistencia Territorial N° 9 (C.A.A.T 9): el grupo Gente Joven esta formado por jóvenes que reciben una beca mensual del municipio, "Becas País". Se juntan los fines de semana en el barrio a compartir apoyo escolar y actividades deportivas para los chicos del barrio.

- Nuestro grupo, denominado "FE" (Formativo Educativo), surgió a principios del 2001, a partir de la realización de un diagnóstico participativo acerca de la situación de los jóvenes de sectores marginados de la ciudad de Bariloche, lo que motivó a dar respuestas en conjunto a la problemática juvenil en estos sectores. El grupo se conformó con jóvenes provenientes de la red de prevención en adicciones, que venía trabajando desde 1999 en la ciudad y jóvenes formados en prevención de embarazo adolescente y enfermedades de transmisión sexual(ETS).

Se realizaron diversas actividades: capacitación a operadores jóvenes y talleres a más de 500 jóvenes y chicos de las llamadas escuelas prioritarias y centros comunitarios, con el eje en la prevención de adicciones, sexualidad adolescente y VIH SIDA. "Capacitar es entusiasmar" y "Cuidarte es Vida" fueron los lemas iniciales que se convirtieron en el eje orientador de nuestra propuesta acerca de cómo transmitir un proyecto de vida.

Presentamos un proyecto de emprendimiento productivo, ya que surgía la necesidad concreta de brindar un espacio laboral y un ingreso genuino para los jóvenes. El emprendimiento consiste en la producción de cremas artesanales curativas realizadas con hierbas y flores de la zona. Actualmente el grupo se llama Rayen.

- Revista Ñehueñtun (grupo de diseño gráfico): Somos un grupo de jóvenes de los quintos años del colegio Amuyen, que estamos hace 2 años realizando el diseño de la revista de la red Juvenil Ñehueñtun. En la revista informamos lo que se refiere a las actividades de las diferentes organizaciones juveniles que realizan tareas comunitarias, como espectáculos, viajes, reuniones y nuevos grupos.

- CEM 44: Comenzamos un Taller de Comunicación Social en el Centro de Educación Media (CEM) 44, con un total de 90 alumnos que en el transcurso del año abordamos el tema "los adolescentes y los medios de comunicación". Como proyecto realizamos el diseño de una revista, filmamos un cortometraje e hicimos muestras de radiodifusión. Este proyecto fue presentado y aceptado ante la fundación Cimientos que nos otorgó un espacio para difundir la expresión juvenil en la revista "La Puerta" de Bariloche. Actualmente somos 10 jóvenes que continuamos con el proyecto de realizar un volante de distribución gratuita que pretende atender la carencia de expresión para los jóvenes, representando a nuestro colegio.

- FM del Barrio 98.1: Es una radio de carácter comunitario que funciona en el barrio Virgen Misionera de Bariloche. La radio fue creada en el año 1987, con el objetivo de brindar un espacio de expresión y comunicación a este barrio, manteniéndose en el aire casi ininterrumpidamente.

A lo largo de estos 17 años, los integrantes de la emisora fueron cambiando pero no así los objetivos. Hoy somos veintidós integrantes de distintos barrios, distintas edades (entre 8 a 40 años), distintas clases sociales, que seguimos manteniendo esos ideales y sumando otros: utilizar la radio como lugar de contención, medio de denuncia, de conexión con la comunidad, y como forma de sostener el valor comunitario.

- Programa de Erradicación de Trabajo Infantil S.O.S. (P.E.T.I.S.O.S.): Somos un grupo de 30 chicos y chicas que trabajamos en el basural de Bariloche desde hace muchos años; en el año 2004 comenzó un proyecto destinado a crear alternativas para nosotros y nuestras familias, y así no tener que trabajar más. Nosotros realizamos actividades en el barrio 2 de Abril, los chicos que asisten vienen del barrio Unión, 2 de Abril, Frutillar, Cooperativa 258 y Malvinas.

- Comallo: Nuestra organización se llama Pasaporte a la Eternidad, está formada por el grupo Joven de la Iglesia Católica y el grupo que representa el CEM 26. El grupo joven se

dedica a realizar actividades comunitarias como ayudar a los ancianos, (los proveen de leña, alimentos, ropa). El grupo del CEM 26 no ha realizado actividades comunitarias ya que está en formación y en constante cambio.

- Ñirihuau: Les contamos que somos tres jóvenes de Ñirihuau, que pertenecemos a un equipo de fútbol femenino, que se formó hace aproximadamente 4 años. En él participan mujeres de distintas edades y con distintas realidades, pero todas con un mismo deseo: “sentirse parte de una alternativa diferente”. Durante el tiempo que pasamos juntas decidimos llevar a cabo distintas actividades que nos permitieran practicar el deporte con la indumentaria correspondiente, y al mismo tiempo conocernos más, divirtiéndonos y haciendo algo que nos gusta.

- Ingeniero Jacobacci: El grupo está conformado por tres organizaciones locales (Maruchito, murga Trocha Mocha y grupo de Eventos Juveniles), de diferentes identidades que se unieron para tratar la problemática de la desocupación juvenil.

Maruchito (MTD): en el 2002 funcionó como comisión de desocupados, pero con un bajo nivel de organización y con reivindicaciones referentes a los planes Trabajar y programas alimentarios. A partir del 2004 algunos integrantes de aquella comisión conformamos el Maruchito, nombre dado por la significación que el santito popular adquiere después de robar una torta frita, otra de las versiones indican que el Maruchito muere por tocar una guitarra que no le pertenecía. Ambas versiones muestran una situación de carencia con la que el Movimiento de Trabajadores Desocupados de Jacobacci se identifica.

Eventos Juveniles: El grupo Eventos Juveniles surge a principios del año 2005 con la realización de festivales de rock con bandas invitadas de Bariloche. Busca brindar a los jóvenes espacios alternativos de recreación y esparcimiento. El grupo está formado por seis jóvenes estudiantes del nivel medio que llevan a cabo la tarea de organización de eventos, sin fines de lucro, utilizando la recaudación para realizar otros eventos.

Murga Trocha Mocha: El grupo viene trabajando desde el año 2001 y surge a partir de talleres y capacitaciones. El producto de estos talleres fue la murga, con una formación inicial de treinta personas que fue disminuyendo a lo largo de los años hasta llegar a la actual cifra de catorce integrantes aproximadamente. Cabe destacar que la murga es independiente y no cuenta con ninguna entidad apadrinadora. Nuestra organización tiene como objetivo insertar en la sociedad el espíritu murguero y crítico característico, realizando movidas artísticas sobre diversas temáticas sociales.

- Sierra Colorada: “Jóvenes en acción” trabajan en eventos comunitarios, organizan actos patrios, el día de la madre, día del niño, entre otros. También hacen colectas para ayudar a las familias carenciadas del pueblo.

“Misioneras”: hacen colectas y lo que juntan lo reparten a las familias de los distintos parajes donde salen a misionar.

“Eben-ezer”: son jóvenes y mujeres adultas que brindan la merienda a los niños de 2 a 4 años, es también un grupo que ayuda a jóvenes que tienen problemas de alcoholismo y demás adicciones.

- Ramos Mexía: Nuestro grupo se conformó hace 1 año, comenzamos 5 jóvenes, juntándonos y, como a todos nos gustaba la música, armamos un grupo de rock. Luego organizamos un recital en nuestro pueblo, concurrieron 5 bandas de rock, luego de eso nos invitaron a Sierra Colorada, Pilcaniyeu, Maquinchao para participar de las fiestas de sus pueblos. Actualmente somos 8 jóvenes que nos reunimos cada semana para ensayar. Participando de la Capacitación del FORC en Bariloche, nos dimos cuenta que nuestro problema en el pueblo era la desunión de los jóvenes, por eso decidimos juntarnos para armar entre todos un Centro Cultural donde podamos compartir nuestros conocimientos y comunicarnos.

- Maquinchao: Este proyecto se orienta hacia el trabajo de un grupo de jóvenes de realizar un periódico local. Actualmente necesitamos desempeñarnos como un grupo independiente. La edición del periódico constituye una actividad de interés común, en primer lugar porque es una fuente informativa, ya que los habitantes de la localidad tienen derecho a saber lo que pasa en Maquinchao y en la región, por lo que este grupo está interesado en ofrecer dicho servicio.

- Pilcaniyeu: El grupo Joven ZUAM se formó aproximadamente hace un año, con el paso del tiempo fue nutriendose de integrantes con muchas ganas de trabajar y mejorar nuestro pueblo y con ideas que atienden a nuestras problemáticas y necesidades. Este proyecto está dirigido a los jóvenes y a la población en general, así podemos mejorar nuestra calidad vida y enriquecer nuestro pueblo. Sabemos que esto significa un gran desafío que debemos enfrentar intercambiando opiniones, ideas y sumando jóvenes para llegar a un punto en común, obteniendo logros para nuestros objetivos, contamos con el apoyo de la Municipalidad que nos donó un predio abandonado. La intención es adaptarlo para que sea un espacio donde realizar actividades productivas, deportivas y recreativas en general. También colaboran con nosotros la escuela, la radio, el hospital y otras instituciones.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

100 EAST EAST
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3000
WWW.CHICAGO.EDU

100 EAST EAST
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3000
WWW.CHICAGO.EDU

100 EAST EAST
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3000
WWW.CHICAGO.EDU

100 EAST EAST
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3000
WWW.CHICAGO.EDU

100 EAST EAST
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3000
WWW.CHICAGO.EDU

100 EAST EAST
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3000
WWW.CHICAGO.EDU

Piedras en el camino



Todo movimiento implica una resistencia, y así como hay empuje y voluntad para crear y poner en acción estos grupos de trabajo, también en el camino se presentan dificultades. Los jóvenes dan testimonio de esas trabas y problemas.

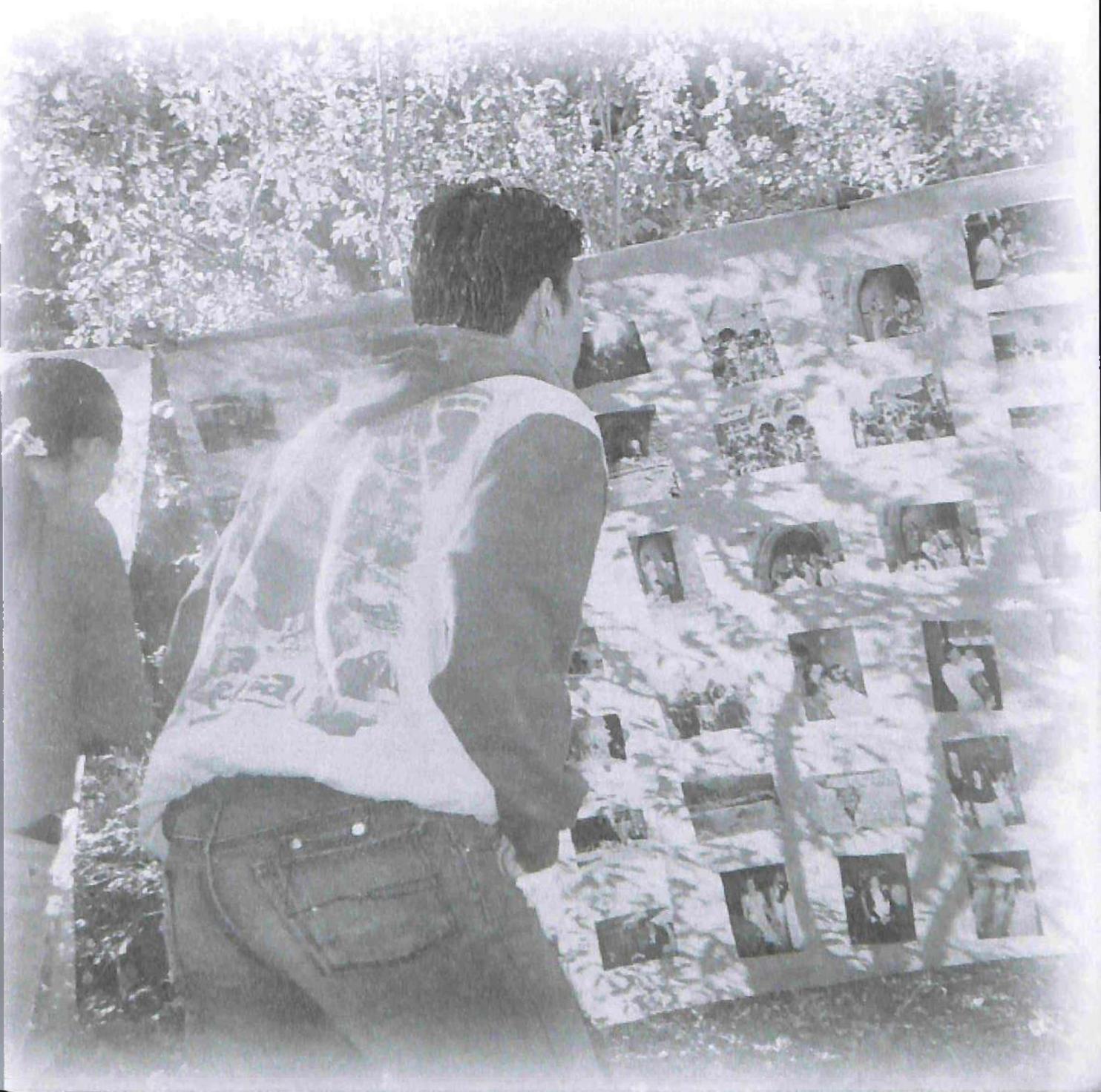
- Los obstáculos son las críticas que hacen los que están fuera del grupo. Nos dicen que no ayudamos a nada. Y por tal motivo querían que el grupo se desarme.
- Da lo mismo que haya o no grupo, porque la gente adulta no nos valora como grupo. Y otra dificultad es no saber arrancar o funcionar como grupo, o sea, no saber iniciarse. Eso lo superamos cuando encontramos un guía.
- Los obstáculos son la muerte y la desgracia. Y la falta de alimentos para el comedor y de dinero para mantener la panadería.
- Falta de comunicación y de espacio físico donde trabajar.
- Hay problemas entre los padres del grupo y falta de colaboración en los eventos que hacemos todos los fines de semana. Enfrentamos estas dificultades hablando.
- Algunos obstáculos son la falta de materiales, los conflictos con la Junta Vecinal y con los padres. Siempre se habla para que no haya interferencias.
- La falta de organización de nuestra parte la solucionamos hablando.
- Hay discusiones entre compañeros del grupo por motivos poco importantes.



- El primer y "gran" obstáculo es animarse a empezar. También la responsabilidad y el hecho de ser todos menores, porque hay cosas que no podemos hacer y tenemos que buscar un mayor que nos acompañe en las actividades.
- Enfrentamos a la gente que nos critica con trabajo. Nosotros trabajamos todos los días y hacemos oídos sordos a tantas humillaciones que recibimos de la sociedad.
- El mayor obstáculo que enfrentamos es cuando por falta de recursos tenemos que parar de dar la comida. Seguimos con los talleres para que los abuelos sigan concurriendo.
- Al finalizar un proyecto no lo pudimos llevar a cabo porque nos robaron los materiales de trabajo.
- Las dificultades tienen que ver, personalmente, con la poca experiencia en el campo del trabajo juvenil y con los padres, y con la falta de fondos económicos.



El lugar de los sueños





“¿Qué tal si deliramos un ratito? Vamos a clavar los ojos más allá de la infamia, para adivinar otro mundo posible... un mundo donde se incorporará a los códigos penales el delito de estupidez, que cometen quienes viven por tener o por ganar, en vez de vivir por vivir nomás, como canta el pájaro sin saber que canta y como juega el niño sin saber que juega”.

Eduardo Galeano

La esperanza, los deseos, la ilusión, los planes y sueños a futuro son parte fundamental de la energía que sustenta el trabajo de estos grupos de jóvenes. A través de sus testimonios dan cuenta de qué cosas les hacen brillar los ojos, sonreír y proyectar.

- Nos gustaría aprender a hacer productos más originales. (Grupo Suyai).
- Desearíamos comenzar un emprendimiento que nos de beneficios y no depender del gobierno de turno.
- Nos gustaría trabajar con otras localidades ya que esto nos ayudaría a fortalecer el grupo y a nosotros mismos. (Grupo “El Maruchito” M.T.D. Jacobacci).
- Nos gustaría concretar viajes para los abuelos a fin de año. (Centro de abuelos “Amanecer”. Bariloche).
- Dentro de las actividades nos gustaría realizar campamentos para unir más al grupo. Y desearíamos que todos podamos conseguir trabajo. (Grupo Quinta 51. Bariloche).
- Hacer una revista para el colegio. (Grupo Colegio Amuyen. Bariloche).



Caminamos para cambiar el mundo

Gente Nueva crea espacios para que los jóvenes protagonicen cambios saludables en las instituciones educativas, desde otras miradas y desde sus propias necesidades. La **Caminada de jóvenes** se mueve a partir de los lemas que los jóvenes asumieron después de una búsqueda conjunta: **Ser mejores personas, Querer es poder, Afrontar los problemas para cambiar el mundo, No olvidar siempre resistir.**

En el encuentro de dos días en Lago Mascardi, se propuso caminar por el bosque y responder a consignas colocadas en los árboles. Se transcriben las producciones escritas:

Lugar de los sueños

- Jugar en la selección de handball.
- Conocer al indio.
- Estudiar administración de empresas.
- Terminar de estudiar para tener un título y poder ayudar.
- Estar con su hijo cuando sea grande.
- Construir, contribuir y evolucionar.
- Dormir.
- Vivir del teatro y de la música.
- Ser un mosquetero real para pelear con los villanos.
- Ser integrante de un movimiento que consiga que impere la justicia social.
- Poder ayudar a mucha gente.
- Poder tener un futuro mejor.
- Recibirme- Tener mi propia radio- Tener una banda de rock.
- Terminar el colegio y seguir alguna carrera.
- Terminar mis estudios en teatro y música.
- Ser veterinaria.
- Que resurjan valores olvidados.
- Conocer la bombonera. Ser feliz.
- Un mundo mejor para todos.
- Llegar a la 1ra. división.
- Hijo feliz.
- Profesor de música.
- Ser turista.
- Poder cumplir mi meta de terminar mis estudios.
- Terminar una carrera y que la indiferencia no haga a la diferencia.
- Cambiar la injusticia social.
- Un país autónomo.

- Que muera Bush.
- Que muera Menem.
- Conocer Cuba.
- Seguir una carrera.
- Poder terminar el colegio.
- Recibirme de profesora de historia.
- Tener una casa.
- Terminar el colegio. Recorrer diferentes lugares sin interrumpir mis estudios.
- Conocer a Carlos Tévez.
- Ser médico forense.
- Terminar el cole e irme junto con mis amigas.
- Ser profesora de música.
- Conocer todo el país.
- Que nuestros hijos vivan en un mundo más justo, fraterno y solidario.
- ¡Que Vera crezca libre y feliz!
- Recibirme de licenciada en folklore y enseñar en todo Río Negro.

¿Qué podemos hacer juntos???

- ¡Modificar juntos nuestra realidad!
- Muchas cosas: Participar, denunciar, construir, unión, continuidad para comprometer a la gente a cambiar la realidad o darle otra alternativa.
- ¡Protestar! Los pueblos unidos jamás serán vencidos. Unirnos.
- Trabajar todos juntos con compromiso.
- Unificar el grupo de Línea sur y Bariloche, seguir trabajando conjuntamente.
- Fortalecer los movimientos juveniles para ser transformadores de verdad!
- Ayudarnos mutuamente con la disposición de cada uno.
- Comprometernos, apoyarnos, luchar, cooperar y soñar junto a quienes van en nuestro mismo camino.
- Unirnos y tomar nuestra cultura para decidir entre los que realmente la practicamos para que sea de todos.

Lugar de las propuestas

- Que se sigan haciendo más capacitaciones.
- Que sigamos uniendo localidades.
- Que siga la buena onda.
- Que las capacitaciones duren tres días y uno de reviente.

- Que se sigan generando este tipo de encuentros.
- Que sería bueno que no sólo reúnan 2 ó 3 representantes de cada organización, sino ver la posibilidad de que se reúnan los grupos enteros.
- Formar una organización entre los proyectos.
- Charlas y debates sobre distintas problemáticas.
- Que la red sea algo concreto y no sólo palabras.

Qué le pedirían a Gente Nueva?

- Que ayuden a formar movimientos que ayuden a los jóvenes.
- Continuidad. Más charlas a los padres.
- Tener más capacitaciones.
- Que la iniciativa de cambio surja a partir de cada uno.
- Apoyar un poco más en cuanto a los proyectos de encuentros en otras localidades.
- Tener más campamentos. Seguir con las capacitaciones.
- Que sigan con los proyectos y charlando con los jóvenes como hasta ahora.
- Que tengan más presencia apoyando con ésta a los grupos.

La consigna para este ejercicio fue elegir una palabra que represente el sentir y el pensar acerca de lo vivido en la convivencia. Los jóvenes no lograban ponerse de acuerdo sobre cuál era esa palabra, después de mucho conversar y reflexionar, eligieron las siguientes, que son las que sobresalieron a la hora de analizar el trabajo realizado y el que está por venir.

- Unión
- Organización
- Revolución
- Amor
- Movimiento
- Juventud
- Libertad
- Paz
- Justicia
- Amistad
- Igualdad



CAPACITACION

RE QUE NO SABE
DE DONDE VIENE
NO SABE PARA
DONDE VA

"No podremos transformar el mundo, si no nos volvemos nosotros, todos y cada uno, sujetos de la transformación de la vida, lo que significa tener la capacidad de testimonio, de denuncia, de empuje, de fuerza, de reclamo, de construcción de poder y de contención del poder hegemónico, para impulsar y apoyar así todo lo que construya vida, esperanza y futuro y logre poner una barrera, un dique moral a todo aquello que nos aniquila como personas y como sociedad".

De "La Revolución ética".

Carlos Núñez Hurtado.



Fundamentando la propuesta...

Elegimos trabajar con dispositivos grupales para favorecer los aprendizajes y la creación de vínculos. En los grupos están representadas todas las instancias de la vida cotidiana y los ejes de la capacitación permitieron la comprensión de los temas ligándolos a vivencias al acontecer histórico.

Ir al origen de la palabra grupo nos clarifica acerca de su significación:

La palabra Grupo proviene del italiano GROPPPO - GRUPPO, término técnico de las bellas artes que designa a varios individuos, pintados o esculpidos, que componen un tema. Los artistas franceses incorporan la palabra GROUPE después de sus viajes por Italia en la mitad del siglo XVII. Y designa un conjunto de elementos, de objetos. Hacia mediados del siglo XVIII, grupo, designa en francés, una reunión de personas.

El sentido primero del italiano GROPPPO era "nudo" antes de llegar a ser "reunión" o "conjunto". Los lingüistas lo relacionan con el antiguo provenzal grop: nudo y suponen que proviene del germano KRUPPA: mesa redonda.

La etimología nos proporciona así, dos líneas de fuerza, la noción de círculo y nudo. Nudo deriva en grupo para connotar la idea de cohesión entre los miembros.

Grupo como grupo de iguales, se trataría de una tradición celta (los caballeros de la Mesa Redonda) retomada por la Orden de los Templarios (el altar de sus iglesias tenía forma circular para que los caballeros estuvieran todos en la primera fila durante la misa y todos a la misma distancia de Dios).

Transcribo el aporte de una alumna acerca de lo vivido en un viaje al sur:

“Este trabajo está desarrollado enteramente desde el vínculo, desde mí como parte de la situación grupal. Objeto y sujeto de conocimiento, con toda la profundidad que ello acarrea. Me costó mucho ser personaje y narradora de esta experiencia, tratar de ver las necesidades del otro desde la óptica de mis propias necesidades, fantasmas y mundos internos bailando en mi cabeza cuando escribo...un grupo con contradicciones, deseado y amenazante a la vez.

El grupo con el que partíamos al sur estaba formado por nueve personas, ocho hombres y una mujer, además del chofer...algunas personas nos conocíamos y otras no. El contexto era un campamento a tres horas, caminando, de un pequeñísimo pueblo llamado Chaltén, en la zona del Fitz Roy, al suroeste de la provincia de Santa Cruz. Allí pensábamos quedarnos un mes...la zona tiene grandes montañas, glaciares y bosques.

El objetivo explícito era ir al sur y permanecer allí un mes. Escalar, caminar, conocer... los objetivos implícitos: continencia, calor, alimentación. Este sistema de relaciones fue fuente de reunión y también de conflictos...”

Goya Noguera - Año 1991.

Las vicisitudes que van en este camino desde el reconocimiento de la necesidad propia y que implica la puesta en común, la identificación, el planteo de los objetivos, el proyecto, la realización del proyecto, todo ese camino, va dándose con renunciaciones y logros, con redefiniciones. La necesidad propia queda redefinida, de alguna manera en la situación grupal. Ese camino con obstáculos, donde aparecen temores, avances y retroceso es un camino elaborativo, es la tarea del grupo que también produce modificaciones a nivel individual, del mundo interno de cada uno de los sujetos que constituyen ese grupo.

Surge un NOSOTROS cargado de significación, un sentirse habitados por los otros y sentir que uno habita en los demás.

Es a través del interjuego de las contradicciones que el proceso grupal va desplegándose. Es una concepción profundamente dialéctica que impide que quedemos atrapados en uno u otro polo de la contradicción, o sea: en el dilema. Indagar un obstáculo presente en el campo grupal significa investigar cuáles son las contradicciones que están en juego. Transformar los dilemas en contradicciones, elegir el movimiento como camino de resolución.

Ana Geron
Coordinadora General del FORC

*Tenemos, los que vivimos,
una vida que es vivida
y otra vida que es pensada.
Y la única que tenemos
es la vida dividida
entre la verdadera y la errada.*

*Cuál no obstante es verdadera
y cuál errada, ninguno
nos lo sabría explicar;
y vivimos de manera
que la vida que uno tiene
es la que debe pensar.*

Fernando Pessoa



La fundamentación teórica del Área de Capacitación del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación propone una metodología de Educación Popular afín al marco teórico desde el cual trabajamos.

¿POR QUÉ LA MODALIDAD DE TALLER?

La modalidad de taller permite construir y apropiarse de conocimiento como así transitar hacia cambios actitudinales. Parte de considerar los saberes previos de los participantes y posibilita vivenciar, reflexionar, debatir, intercambiar ideas, poner a prueba los conocimientos, conceptualizar y transformar actitudes. Esto se hace posible a través de la aplicación de diversas técnicas (según los objetivos propuestos) que alternan el trabajo individual, grupal y el plenario, utilizando estrategias didácticas que pueden ser de presentación, de animación, de actividades lúdicas, de reflexión y debate, de análisis de la práctica cotidiana, de conceptualización, de aplicación de conocimientos construidos, de toma de conciencia de actitudes, etc.

A modo de síntesis se podrían visualizar con un criterio flexible, tres momentos en el taller:

- I) Aplicación de técnicas que impulsen a movilizar el pensamiento en los participantes en relación al tema a tratarse, posibilitando asociaciones, relaciones, contradicciones, las que forman parte de todo proceso de construcción del conocimiento. Esto aporta al capacitador un conocimiento acerca de los saberes previos, los mitos, prejuicios, etc. que poseen los destinatarios, y en función de ello poder intervenir adecuada y oportunamente.*
- II) Intervención por parte del capacitador, aportando conceptos teóricos y experiencias de la realidad, sin dejar de lado la participación de los destinatarios.*
- III) Aplicación de técnicas que promuevan la participación activa y permitan evaluar las diversas instancias en el proceso de construcción del conocimiento.*

Prof. Adriana Quiroga



Las instancias de Capacitación fueron registradas por las psicólogas sociales Diana Hutnik y Patricia Hutnik. Se reproducen algunos fragmentos de estos registros, porque entendemos que poder “ver” parte del proceso, su modalidad, su evolución y sus dificultades, es la mejor forma de dar cuenta de este modo de trabajo. Se mantuvo el anonimato de los jóvenes participantes porque ésta es una condición inherente a la modalidad de trabajo.

Los módulos se realizaron en la ciudad de San Carlos de Bariloche, durante los años 2005 y 2006, en la Escuela Nuestra Señora de la Vida, del barrio 34 Hectáreas y el albergue Don Orión.

Tema: Trabajo emprendedor.

REFERENCIAS: * Coodinadora.
** Jóvenes.

Consigna de trabajo:

* *“El juego se llama: “La calle de las casas locas”. Son cinco casas cuyas paredes, puertas, ventanas, techo y chimeneas son de diferentes colores y están todas las piezas separadas.... Tienen que armarlas y ordenarlas... La tarea es identificar el orden de las casas en su secuencia, una al lado de la otra. Hay una sola forma de hacerlo... tienen las instrucciones y.... El Todopoderoso les puede cambiar las instrucciones a medida que las usen..... tienen las piezas allí en los sobres... Y recuerden que: todo lo que no está prohibido, está permitido!!!”.*

...

...* *“¿Recuerdan que les decía: Todo lo que no está prohibido está permitido?”.*

** *“¡Ellos miraban [se refiere a los integrantes de otro grupo] y nosotros....¡¡FA!!! Desarmamos las casitas!”.*

* *“¿Está mal ayudar a otro?, ¿Por qué no ayudar a los otros?”.*

** *“¡¡En un juego se gana o se pierde!!... hay competencia... ¡No se pide ayuda!”.*

* *“¿Por qué depender del “padre todo poderoso”, de alguien de arriba que les dé las instrucciones?”.*

** *“Les pedimos y no nos quisieron ayudar”.*

* *“¿Por qué no buscar redes de apoyo entre nosotros, por qué depender de otro?”..... Fíjense cómo uno tiene reglas que son impuestas solamente por uno.... No se asusten,*

porque todos reaccionamos igual... Tenemos patrones de conducta tan rígidos que no nos damos cuenta”.

****** *“Es innato”.*

***** *“No, no es innato, es adquirido socialmente... Hay gente que necesita más que uno y también hay gente que nos puede ayudar...”.*

***** *“Si hubieran cambiado las instrucciones entre ustedes, las hubieran tenido a todas mucho más rápido... Al estar separados en grupos, parecía que solo existía el grupo... ¡¡No mirar alrededor, lo que pasa alrededor!!”.*

***** *“Sabemos que hoy muchos chicos no vinieron porque el encuentro era en 34 Hectáreas... Todos nos manejamos con juicios previos... Somos personas que hemos transitado nuestra vida con un montón de prejuicios que nos llenan de inseguridades, y nos vemos con miedos... Quise salir de mi casa y no sabía donde sentirme segura.... El miedo paraliza, también segrega adrenalina y me movilizo... ¡pero cuando paraliza!”.*



****** *“Claro, somos muy cerrados, ¿qué pasa si hacemos algo por los demás?”.*

***** *“...Cambiar la conciencia de uno y tratar de transformar...”.*

***** *“También está el miedo a cómo va a recibir el otro lo que yo tengo para dar”.*

***** *“El miedo a equivocarse es terrible porque la sociedad condena!!... pero claro que me puedo equivocar, porque así aprendo...”.*



Eje: Proyectos.

REFERENCIAS: * *Coordinador.*
** *Jóvenes.*

Consigna de trabajo:

- 1- Identificar problemas.
- 2- Hacer un listado.
- 3- Elegir uno de los problemas.
- 4- Hacer el árbol del problema (en las raíces poner las causas, en el tronco anotar el problema elegido y en las ramas las consecuencias).

** “¿Qué problemas vamos a plantear?”.

** “La droga”.

(se ríen)

** “¿Dije algo malo?!”.

** “¿La droga en los jóvenes?”.

** “Bueno... la droga, el alcohol...”.

** “Eso es un efecto. Falta de contención, eso sería el problema”.

** “¡Eso! Falta de contención”.

** “El tema es muy global, porque abarca muchas cosas”.

** “Pero, ¿por qué se produce?”.

** “Esas serían las raíces”.

** “Claro, las causas”.

** “Faltan grupos que contengan a los jóvenes”.

** “Falta de actividades”.

** “No, nosotros estamos diciendo las causas, falta definir bien el problema”.

** “Falta darle más importancia a los jóvenes”.

** “¿Y los chicos en la calle?”.

** “Eso es consecuencia”.

** “Sí, primero el problema, sino cómo vamos a saber las causas.... ¿Causas de qué problema?”.

** “La falta de comunicación que hay en los jóvenes”.

** “Una consecuencia son los chicos en la calle. Una causa es la falta de contención.... ¡Falta el problema!”.

...

... ** “¿Cuál elegimos, la deserción escolar?”.

** “Chicos de la calle”.

** “Chicos de la calle es muy triste”.

** “Pueden meter el tema del alcoholismo”.

- ** “Los que vivimos de la Brown para arriba no existimos”.
- ** “El trencito no pasa por arriba”.
- ** “Yo voy a pedir trabajo y qué digo... soy de Pilar II y no me dan trabajo”.
- ** “El sólo hecho de dónde vivís te marca”.
- ** “Los padres piden lo que no hacen o no hicieron...”.
- ** “Sin educación no vas a conseguir un buen trabajo”.
- ** “Ya están las consecuencias”.
- ** “El robo, la delincuencia”.
- ** “Alcoholismo, drogadicción”.
- ** “Los chicos prefieren ir a trabajar en vez de ir a la escuela”.
- ** “Sin educación no van a tener trabajo”.
- ** “Abuso de la falta de conocimientos de la persona”.
- ** “Mala relación con los padres”.
- ** “Violencia familiar”.
- ** “¡Eso no sería una causa!”.
- ** “¡No, eso sería una consecuencia!”.
- ** “Tampoco podés salir y conseguir trabajo así nomás”.
- ** “Discriminación”.
- ** “La gente misma les cierra las puertas”.
- ** “Pocas posibilidades”.
- ** “Hay chicos que los padres no los dejan”.
- ** “Eso sería una causa”.

...

- ... ** “Violencia barrial, familiar, ¿qué elegimos?”.
- ** “Ya elegimos violencia, ¿y ahora?”.
- ** “Violencia barrial se ve todos los días.... Yo por ejemplo, para ir a mi casa, si están todos reunidos en la esquina, por más que me conozcan tengo que desviarme, ir por otro lado para no tener problemas....”.
- ** “¿Vos qué querés que elijamos?, ¿violencia familiar?”.
- ** “Sí”.
- ** “La falta de comunicación”.
- ** “Eso sería una consecuencia, porque si vos tenés violencia familiar no vas a querer comunicarte con nadie...”.
- ** “Pueden ser las dos cosas, también es una causa”.
- ** “Pero viene de otro lado, la madre trabaja todo el día y los chicos están solos...”.
- ** “Los padres encaprichan a los chicos, como una cosa de pagar la ausencia...”.
- ** “Como querer llenar el vacío con cosas, ¿no?”.
- ** “No tener trabajo también”.

** “¿Cómo se llama cuando te portas bien, ¡todo bien!, pero no estás nunca en la casa?”.

** “A mí me pasa, desde chiquita me enseñaron mis viejos a hacer muchas actividades, y yo ahora tengo coro, teatro... y no estoy nunca, llego a mi casa a dormir... tal vez estamos haciendo lo de nuestros padres que no estaban en casa porque estaban llenos de trabajo todo el día, ¿no?”.

** “El problema familiar no sólo somos nosotros, son los padres también, porque los padres pueden ser unos “hijos de p”...”.

** “...Ponerles un limite a los viejos también”.



** “Hagamos las consecuencias”.

** “...Nadie se da bolilla entre ellos, cada uno se involucra en su vida, ¿entendés?”.

** “¡Che!, pero muchos palos para los viejos, me parece, ¿y nosotros qué?”.

** “...¿Qué nos queda?, irse”.

** “El tema es que yéndose no solucionás nada, me parece. Ignorás el problema y sigue así”.

** “...El abandono de persona.... Porque si estás así, solo, estás abandonado”.



** "... Las consecuencias... y bueno, si vos tenés problemas psicológicos los descargas con la droga, con violencia, y en base a eso, tenés más problemas".

Eje: Educación Popular.

REFERENCIAS: * *Coordinadoras.*
** *Jóvenes.*

* *"...La idea que teníamos a partir de hacer este trabajo era ver qué tiene que ver la participación con la Educación Popular..."*.

** *"Participando te sentís mejor vos..."*.

** *"Yo creo que es un método de construcción... Porque el hombre construye su propio mundo..."*.

** *"Si no hay participación, la educación no es popular"*.

* *"Más que la participación, yo digo que es el protagonismo... porque uno puede participar pero no ser protagonista... se trata de ir construyendo poder... e involucrarse en la toma de decisiones..."*.

* *"La Educación Popular es un método de construcción, a la Educación Popular le interesa la liberación del hombre"*.

** *"La Educación Popular, no es popular si no convoca a mucha gente..."*.

* *"pensar la Educación Popular como práctica de la libertad"*.

...

... * *"...Hacernos estas preguntas entre nosotros.... ¿Analizamos el poder?... ¿Generamos protagonismo y representación?, ¿Y qué es protagonismo?..."*.

** *"Ser parte de..."*.

** *"Yo lo veo así, por ahí me estoy equivocando.... La representación va de acuerdo al protagonismo, creo que va en base al protagonismo que cada uno ejerce con lo que está haciendo"*.

* *"Tenemos que animarnos también al ejercicio de la representación, no siempre podemos estar protagonizando"*.

** *"Es lo que pasa con los gobernantes, que nos representan, pero ¡y qué!?, vos sólo fuiste a votar...."*.

* *"¡Es un gran tema!"*.

* *"En realidad ustedes vienen a las capacitaciones representando a grupos... yo vengo acá, ¿y qué llevo al grupo que represento?"*.

* *"Para ustedes ¿qué es autonomía?"*.

** *"Tener cada uno su propio pensamiento"*.

* *"...poder tomar las propias decisiones, no siempre depender de otros...."*.



** "No estar dependiendo de otros para ser yo".

* "A veces suele pasar que los grupos se cierran en su propia autonomía, esto tiene que tener relación con la capacidad de interrelacionarse con otros grupos".

Eje: Ámbito grupal, organizacional y comunitario.

Tema: Aprendizaje Servicio.

...

- "La consigna es trabajar sobre a qué los remite la palabra *solidaridad*. Pueden ayudarse con diarios y revistas".

- "En el fondo ayudás y das, das, das y al final te cansás. Uno en el fondo espera alguna retribución".

- "A mí no me pasa eso".

- "Cuando das solamente lo material es caridad".

- "Solidaridad es pensar en los demás".

- "Se tiene que querer ayudar, no basta con poder".

- "La solidaridad es acompañar en las necesidades materiales y espirituales".

- "La solidaridad es dar y recibir, se refleja en el hacer. Se diferencia del asistencialismo. Acciones solidarias por ejemplo son: donar órganos, ayudar a los abuelos. Para que convivir en esta sociedad sea mejor".

- "Varios grupos dijeron que no se recibe nada a cambio. Pero, ¿no se recibe nada?... siempre terminás recibiendo. ¿Qué?

- "Agradecimiento".

- "Felicidad".

- "Satisfacción".

- "Aprendés a sentir lo que el otro te produce. Nos da la sensación de que al dar resolvemos todo. Por ejemplo: Marcos tiene hambre, le doy comida hasta donde lo pueda sostener. El hambre de él va a seguir estando ¿y qué logré? Sólo dependencia, asistencialismo".

- "Brindar afecto es también dar afecto, escuchar, no sólo es lo material.

Por ejemplo los programas sociales de \$ 150, nadie enseña a gastar el dinero,

entonces necesito otras cosas, que son importantes, que son aprendizajes. Otro

ejemplo: con la muerte...algunos, la mayoría, no pensamos en donar, no pensamos en el dolor de algún otro que espera".

- "Cuando hacemos solidaridad a veces le hacemos el juego al que no responde a la necesidad, desaparece el reclamo, no exigimos a quién tenemos que exigir".

- "Me gustaría resaltar lo de conmoverse cuando sos sensible a la necesidad del otro y te movés con la necesidad del otro".

...

* *“Esto del imperialismo... a veces el grupo necesita que alguien lo dirija..... la horizontalidad.... Todos tomamos decisiones, todos hacemos... otros modelos contrapuestos, verticalidad, otros tiempos...en contraposición a que otro me baje línea está la horizontalidad... pero también esa horizontalidad, a veces nos hace caer en que nunca se hace nada.... No asumen...”.*

** *“A mí me parece en la práctica que eso de horizontalidad, no siempre es real... no siempre se da lo que yo veo es que es como una pirámide trunca... Hay siempre algunos que toman decisiones para los que están abajo...”*

** *“¿Vos qué es lo que realmente proponés?, ¿Es una mezcla de ambas?... “.*

* *“... Me gusta la imagen de pirámide trunca... ejercicio democrático... no todos hacemos bien las mismas cosas... algunas personas naturalmente son buenas para la parte administrativa, otros más para proyectos...otros son más ejecutivos... Si hay trabas en la comunicación....”.*

* *“Lo que sostiene esta historia es cómo se comunica la cosa... a mí me gusta la imagen de lo fraterno... en un grupo se reparten las tareas, según las aptitudes de cada uno, pero también creo profundamente en los aprendizajes que se pueden hacer”.*

...

... * *“regreso al tema de la sistematización... entender la lógica de lo que pasa... para qué sirve, creo que nos quedó claro... El primer paso es ver qué fue lo que pasó.... Apropiarse de la experiencia. También sirve para que los nuevos sepan qué pasó antes... produce nuevos conocimientos, nos ayuda a objetivar... entonces fíjense qué interesante, al recuperan lo que ya sabían, se les revela lo que no sabían que sabían... Cuando sistematizamos y escribimos puede ser muy innovador...”.*

* *“A mí me parece que las teorías se sacan de las prácticas, por ejemplo la teoría de los grupos de Pichon Rivière...salió de las prácticas de grupos... tiene que ver con recabar la práctica...”.*

** *“Yo tengo una pregunta... a mí me parece difícil ¿hay otra forma de sistematizar que no sea escribir un libro?”.*

* *“ No es sencillo, es muy difícil porque hay que ser muy autocrítico... ponerse de acuerdo... ¿Cuál fue el error más grande de sus grupos?, no lo digan... piénsenlo... si vienen dos o tres integrantes, seguro que cada uno piensa algo distinto, imagínense, ponerse de acuerdo... la forma de sistematización tiene el límite de la creatividad del grupo... no nos frenemos pensando que sólo es editar un libro... la forma de la sistematización tiene los límites de la creatividad... en el caso de los proyectos, van a*

tener que escribirlo porque la financiadora no acepta videos, acepta pero si acompañan algo escrito...”.

** “... Acá hay 25 grupos juveniles representados, ¿quiénes tienen registros de las experiencias?... ¡cuatro nada más!, intentemos registrar... la pregunta central es para qué queremos sistematizar. No es lo mismo si es para un concurso, para un proyecto... eso condiciona el tipo de sistematización que se va a hacer... detectar qué experiencias queremos sistematizar... toda la experiencia, o sólo una parte... de toda la experiencia ¿cuál es la pieza central?...”*



Aquí se da cuenta de otro encuentro - donde el eje también fue la Sistematización- que se realizó en el Gimnasio Municipal de la localidad de Sierra Colorada, este lugar funcionó como espacio de hospedaje y de trabajo.

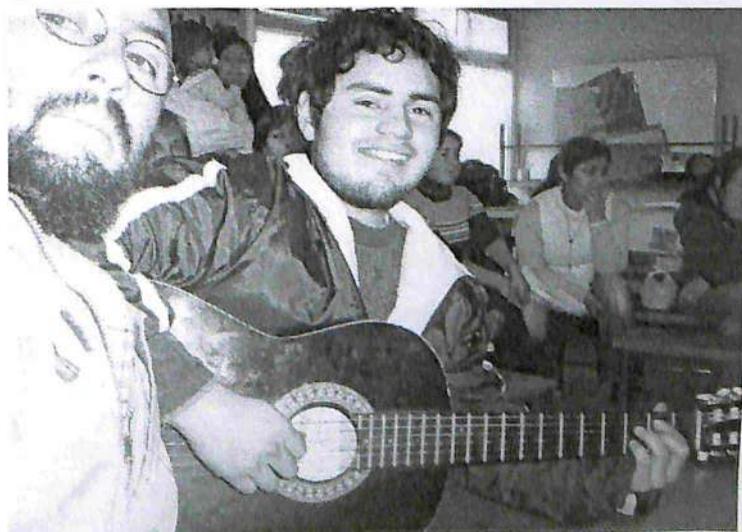
... En el segundo momento, a partir del rescate de una pintada de una pared de Sierra Colorada (el graffiti decía: “el que no sabe de dónde viene, no sabe para dónde va”), los jóvenes opinaron sobre la importancia que tiene la historia para construir nuestro presente: “nos ayuda a no cometer los mismos errores”, “a conocer sobre otras experiencias”, “enterarnos de nuestro pasado”, “a entender que las cosas que hacemos no son nuevas”, “que tenemos problemas que vienen de antes”. Luego de este intercambio los jóvenes, con el uso de una guía, se entrevistaron entre sí reconstruyendo la historia de sus grupos para luego ponerlas en común.



Eje: Comunicación.

Consigna: En grupos de 7 u 8 personas se presentan una serie de preguntas para reflexionar sobre la realidad comunicaciones en las organizaciones o agrupaciones.

¿Qué actitudes contribuyen a que la comunicación en grupo funcione?



- Tener confianza
- No inhibirse
- El interés
- La organización
- Compartir todo igualitariamente
- Que todos los integrantes del grupo tengan la misma importancia
- Tener canales claros de comunicación
- Que exista respeto mutuo
- El compañerismo
- Saber escuchar y hacerse escuchar
- La expresión
- La buena onda
- La solidaridad
- Ser sociable
- La colaboración
- La participación
- La responsabilidad
- Que se pueda llegar a acuerdos
- La comprensión
- El escuchar y hablar
- La integración
- El ánimo
- La unión
- El compromiso

¿Qué actitudes perturban u obstruyen la comunicación en grupos?

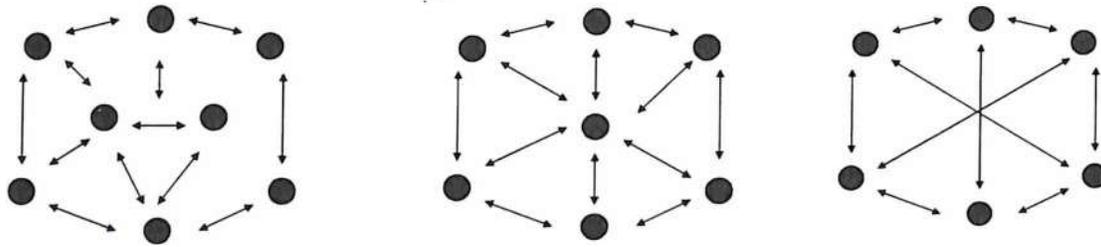
- La discriminación
- El desgano
- La falta de respeto
- Las discusiones
- Las diferencias
- la desorganización
- la falta de confianza
- Los comentarios exteriores (ruido)
- Los desencuentros
- La falta de tiempo
- Los subgrupos
- La diversión excesiva

- No tomar en serio las actividades y opiniones
- El exceso de confianza
- La falta de participación
- La mala onda
- No tener integración
- La mala expresión
- No tener libertad de expresión
- No tener solidaridad
- El horario
- Los desacuerdos
- No escuchar
- No hablar
- El no cumplimiento de reglas o normas dentro del grupo
- La desintegración

¿Qué cosas habría que cambiar para que el grupo funcione mejor?

- Respetar las normas pautadas por el grupo
- Mayor integración en el grupo
- El diálogo
- Lograr una buena relación entre el grupo
- Energía
- Ganas de trabajar
- Tomarse las cosas en serio
- Información (qué tipo de grupo, etc.)
- Acordar un canal común
- Acordar horarios (posibles para todos) y un lugar (accesible a todos)
- Respetarnos mutuamente
- Generar un sólo grupo
- Tratar de incluir a todos los integrantes del grupo
- Que se respeten las opiniones de cada uno
- Tener instancias de terapia de grupo
- Que los debates que haya en el grupo no tengan que distribuirse fuera del grupo, para que luego sean críticas
- Que haya igualdad
- Nada, la comunicación funciona bien en el grupo

Diferentes redes de comunicación que se propusieron:



Dos personas ocuparían el lugar central, son coordinadores, tienen la responsabilidad de informar y a la vez todos se pueden comunicar con el resto.

Todos se pueden comunicar con todos y a la vez. Alguien está en el centro porque está a cargo de pasar la información.

No hay nadie en el centro porque el grupo no necesita que una sola persona maneje la información. Todos se comunican con todos. El grupo no necesita un líder que maneje la comunicación.

Comentarios generales sobre las redes propuestas:

- A veces para un grupo, por su situación le sirve más que haya alguien que esté encargado de recibir y transmitir la información.
- El grupo tiene que confiar en esa persona que está en el centro.
- El grupo no necesita un líder, porque todos tienen que ser iguales.
- La persona que está en el centro, que es el líder, puede ser perversa y manejar la información.
- Puede producir malos entendidos.
- Puede confundir las cosas.
- Cada modelo de red de comunicación no es ni bueno ni malo en sí mismo, hay que construirlo en el grupo, entre todos, y hay que sostenerlo con todas las actitudes que resaltamos al principio, las actitudes son las que sostienen la comunicación, y cada grupo va a elegir comunicarse como mejor funcione para ese grupo.
- Es importante mantener esas actitudes positivas y tratar de evitar las negativas.

- Armar esta red de comunicación y hacer que funcione es responsabilidad de todos.



Docentes y colaboradores que trabajaron en las Capacitaciones:

Eje: Comunicación. Docente: Marisa de Aguiar.

Medios de comunicación. Colaborador: Gustavo Rosas.

Eje: Ámbito grupal, organizacional y comunitario. Docente: Ana Geron.

Aprendizaje y servicio: Colaborador: Omar Soto -Marcos Barria -Yessica Inostroza.

Educación Popular. Docentes: Alba Salese y Silvina Fernández.

Actitudes emprendedoras. Docente: Adriana González.

Arte Urbano. Colaborador: Manu Rappoport

Recreación. Colaborador: Mausi Brinnitzer.

Eje: Histórico-político. Docente: Graciela Belli.

Eje: Desarrollo local y proyectos. Docente: Jorge Vallazza.

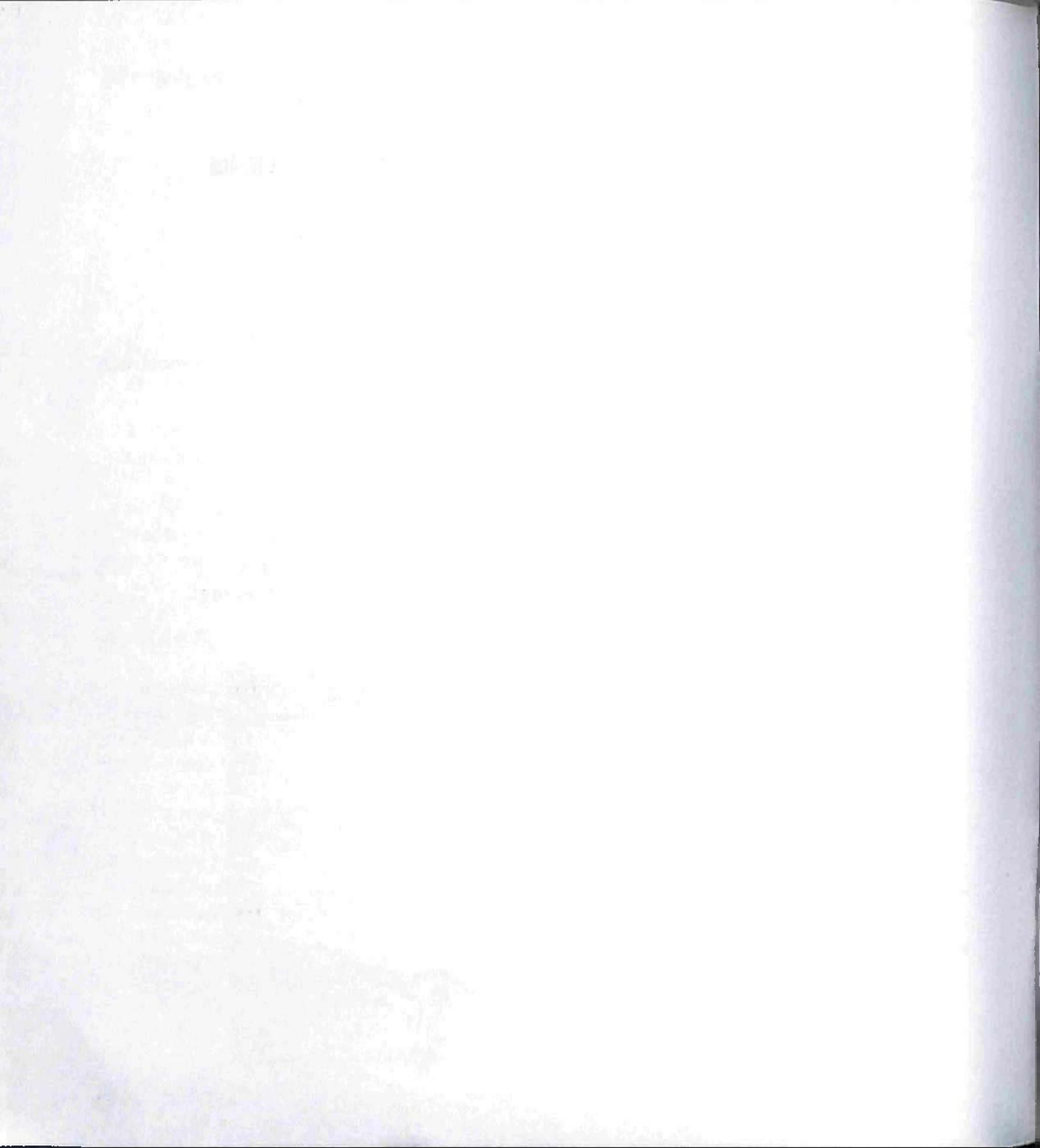
Sistematización. Docente: Elena Durón.

Gestión de recursos y Ley de Mecenazgo. Colaborador: Maxi Altieri

Eje: Medio ambiente. Colaboradores: Alejandro Yaniello -Luciano Beveraggi.

Registro de las capacitaciones: Diana Hutnik y Patricia Hutnik.





LOS PROYECTOS

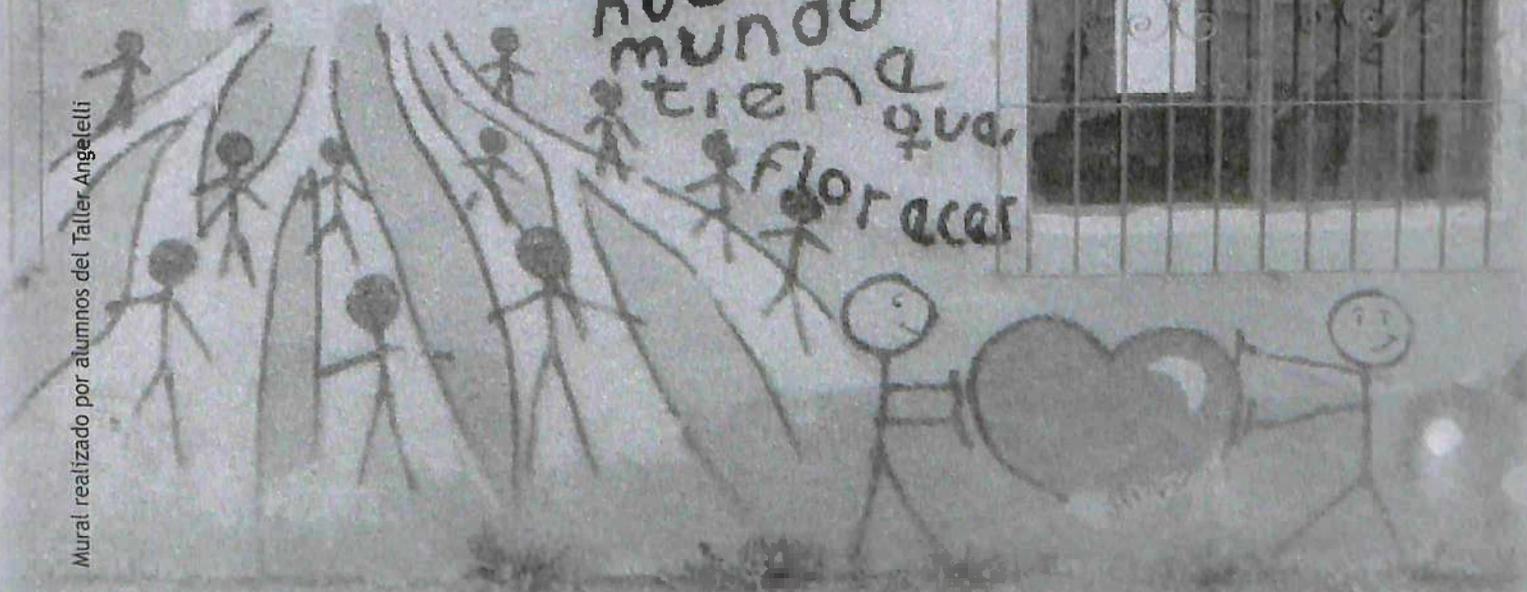
Amistad. Encuentro

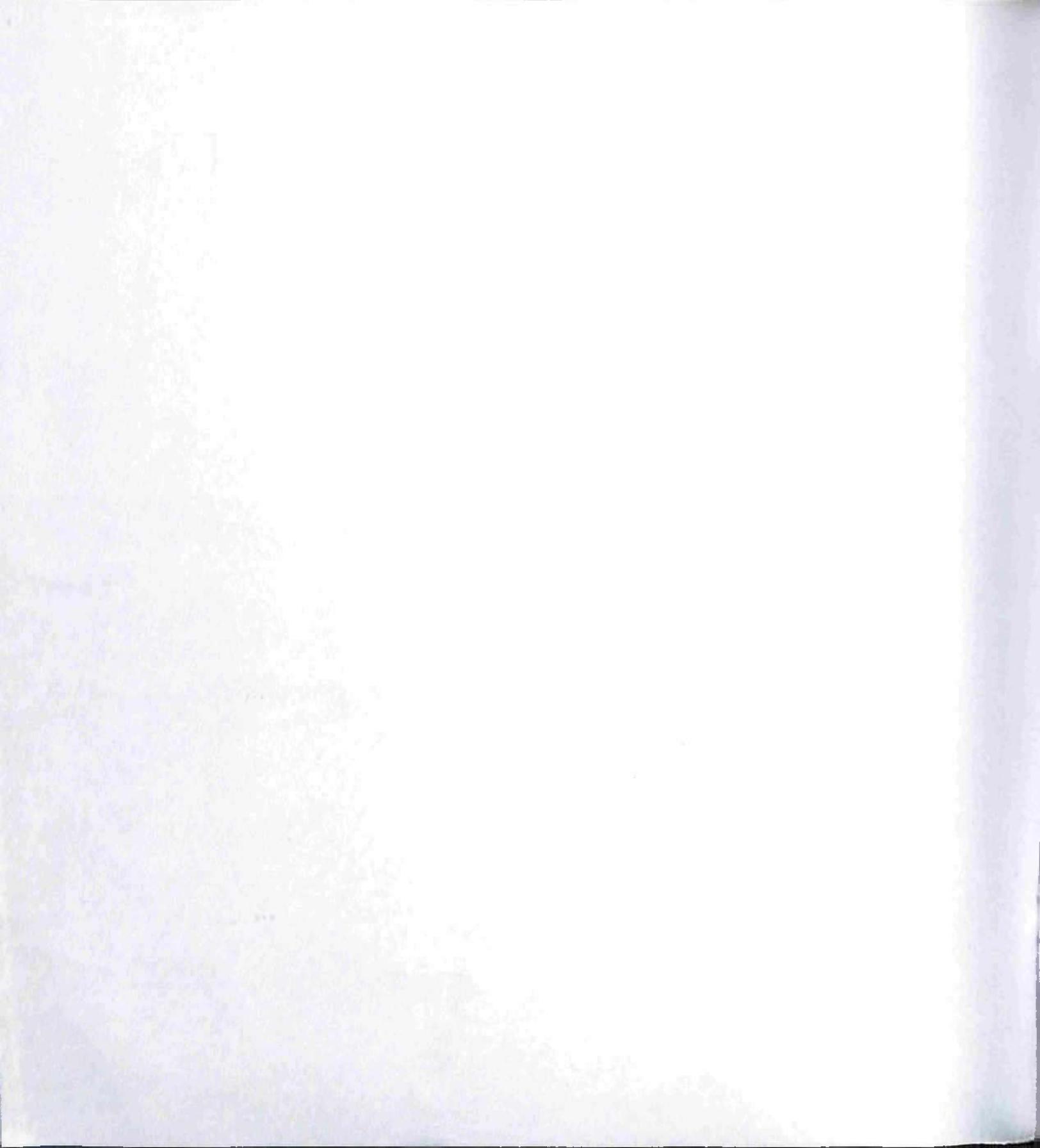


nuestro
mundo
tiene
que
florescer



Mural realizado por alumnos del Taller Angeleli





Compartimos algunos momentos de la jornada de capacitación, donde los jóvenes trabajaron en torno al eje “proyecto”. Las observaciones y registros estuvieron a cargo de Diana Hutnik y Patricia Hutnik.

REFERENCIAS: * Coordinador.
** Jóvenes.

Consigna:

**...Tienen que poner la palabra proyecto y después van a tener que poner una definición, como si fuera de diccionario... tienen que inventarla... Charlen 15 minutos sobre lo que creen que es el proyecto..... y lo ponen en el afiche... la idea es que engañen a los otros y les hagan creer que ésa es la definición que está en el diccionario..... después yo voy a poner la definición del diccionario, y después por votación se elige cuál es la definición que se aproxima más... vamos a ver cuántos votos recibe cada una de las definiciones que ustedes pusieron... el equipo que elige bien tiene puntaje..... el más votado tiene puntaje. ¿se entiende cuál es el juego?“... gana el grupo que más votos recibe su definición...”.*

Definiciones que armaron los grupos:

Grupo 1: “Proyecto: Dícese de la palabra que genera proyección / Planeamiento de una propuesta / Guía de acciones para reflejar un proceso”.

Grupo 2: “Proyecto: Es todo aquel trabajo planeado con anterioridad, por una o varias personas, determinando un fin / proyectar”.

Grupo 3: “Proyecto: Se llama a un conjunto de ideas en común, dentro de un grupo de personas para lograr un objetivo”.

Grupo 4: “Proyecto: Es un conjunto de acciones, con un análisis previo a la distribución de roles. Tienen un objetivo en común y una ejecución en el tiempo”.

Grupo 5: “Proyecto: Es una organización que se genera entre personas con un mismo objetivo, para complacer alguna necesidad, la cual siempre tiene un fin”.

Grupo 6: “Proyecto: Cuando se pauta alguna idea, entre una o más personas con un objetivo en común”.

Grupo 7: "Proyecto: Es aquello que se logra cumplir, el objetivo, de todo lo que se propone una persona".

*... "La definición del diccionario para proyecto es: "Pensamiento de hacer algo".

* "La palabra proyecto está compuesta por dos palabras... "pro" y "yecto"... ¿qué es pro?"

** "Antes".

* "No, antes es pre".

** "Después".

* "Después es post.... ¿Qué quiere decir cuando decimos pro viaje de egresados, por ejemplo?"

** "Para".

* "Para, pro es para y yecto es hacer... proyecto es algo para hacer, o por hacerse... Todos los grupos tienen esto de hacer algo... Los únicos que podemos planear, planificar, somos nosotros... el único ser, que lo puede hacer es el ser humano... Todos los grupos toman esto o sea que ya saben lo que es un proyecto...."

.....

...* "El proyecto es el camino que se hace desde un problema, para que esta situación cambie.... El camino del proyecto, es aquel plan que se hace con un análisis previo.... La definición que votaron lo define mejor que el diccionario, porque esto del diccionario es muy ambiguo.... No hay que confundirlo con la carpetita donde se escribe el proyecto. El proyecto es la realidad.... Son las acciones, lo que se ve y es lo más importante... pero a veces para conseguir fondos, etc., uno lleva esa realidad al papel. El proyecto es la realidad..... analizar la realidad.... hay que hacer bien el diagnóstico porque sino seguramente el proyecto va a salir mal..."



Los jóvenes presentaron los siguientes proyectos dentro del programa F.O.R.C.:

Proyectos de San Carlos de Bariloche

Título: Bailando con los Abuelos.

Agrupaciones: Grupo de abuelos Angelelli, Crecer en comunidad, Centro de abuelos "Amanecer".

El proyecto consiste en dar contención y fortalecer el lugar de encuentro entre abuelos y jóvenes. Se propone lograr una verdadera apropiación por parte de los abuelos respecto de la casa, volverla un ambiente más confortable, con más actividades. Busca también mejorar la comunicación entre los jóvenes y los abuelos.

Título: Construyendo una niñez mejor.

Agrupaciones: Jóvenes al Frente, Juventud Solidaria, Camino de Esperanza.

El proyecto consiste en dar un lugar de contención para 60 chicos de entre 4 y 15 años, a través de deporte y talleres de títeres, cocina y manualidades. El objetivo es lograr un mejor desarrollo, para que los chicos sepan que su lugar como niños no es en la calle.

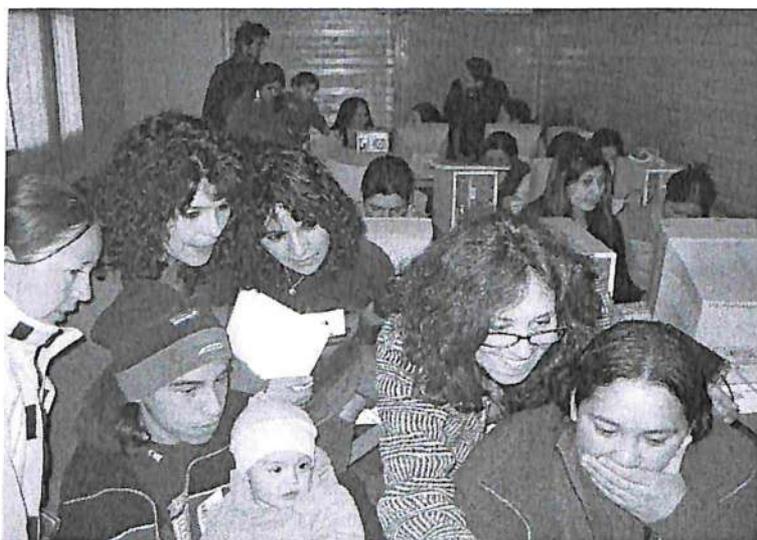
Título: Galón Pampa.

Agrupaciones: Lucero, Alazán Lucero.

El proyecto busca generar, a través del folklore, un espacio cultural, recreativo y de aprendizaje para los chicos de los distintos barrios, y, al mismo tiempo, difundir la cultura local. También se propone crear un lugar de apoyo a los chicos de los barrios más humildes para evitar que estén en las calles y para que aprendan a compartir y a disfrutar de la música y la danza, a respetarse mutuamente y a trabajar en grupo.

Título: Pequeños Pies en Acción.

Agrupaciones: C.D.I. (Centro de Desarrollo Integral) Perito Moreno.



El proyecto consiste en realizar talleres de manualidades, danzas árabes y actividades deportivas con el objetivo de brindar contención a 50 chicos de entre 6 y 14 años, para promover la creatividad, la habilidad manual, la expresión corporal y la destreza física, y al mismo tiempo evitar que los chicos estén en la calle, y favorecer una forma mejor de crecer.

Título: Una voz para los jóvenes.

Agrupaciones: FM del Barrio, CEM 44, Grupo Diseño Colegio Amuyen.

El proyecto consiste en crear espacios en medios de comunicación, en radio y en un fanzine, para que los jóvenes expresen sus ideas y al mismo tiempo se capaciten en la realización de programas radiales, en animación y operación. Se busca cambiar la visión que la sociedad tiene de los adolescentes, y generar un lugar en los medios en donde los jóvenes puedan defender sus derechos y promover sus actividades artísticas.

Título: De la experiencia a la capacitación.

Agrupaciones: Verdulería Nueva esperanza, Grupo de Artesanías Suyai, Grupo Entra XXI.

guitarra, danza, folklore, teatro, diseño de estampado y artesanías. También se propone que los chicos que participan en talleres puedan compartir sus producciones en las fiestas de la comunidad y en otras localidades, y realizar exposiciones para difundir las actividades del Centro Cultural. El proyecto busca generar un espacio de y para los jóvenes, en el cual se puedan lograr actitudes de cooperación e intercambio que favorezcan proyectos de vida y cambios en las situaciones de competencia.

Título: Creando Diversión (Localidad: Sierra Colorada).

Agrupaciones: Grupo de jóvenes de Sierra Colorada.

El proyecto consiste en mejorar y darle valor a las plazas de la localidad que se encuentran descuidadas. Busca que los niños, jóvenes y adultos que quieran disfrutar de estos espacios puedan hacerlo en sus barrios, en lugares cuidados, con juegos en buenas condiciones, sin peligros y sin tener que acercarse a la plaza del centro. El objetivo es recuperar un espacio que está disponible hace tiempo, que por falta de recursos no se ha podido reconstruir.

Título: Vale otra (Localidad: Jacobacci).

Agrupaciones: Murga Trocha Mocha, Maruchito (MTD), Eventos juveniles.

El proyecto consiste en realizar un festival de rock con bandas de la zona que sirva como puente de información y difusión de las jornadas de capacitación acerca del armado y presentación de proyectos. La propuesta es reactivar la actividad laboral en jóvenes de entre 16 y 26 años que poseen menos oportunidades laborales debido a la falta de estudios, o iniciativa. Los jóvenes aprenderán a construir y gestionar sus proyectos; y se le dará continuidad a la actividad teniendo un espacio de asesoramiento (reuniones), donde los grupos humanos con ideales congruentes puedan compartir sus experiencias grupales.

¿Por qué “Vale otra”?: Porque creemos que aunque muchas veces se desperdiciarán oportunidades en ese pequeño vestigio de “ganas” de hacer, vale por otra, otra oportunidad para empezar a realizar algo por todos y para creer uno mismo como persona y poder enriquecerse con esta clase de experiencias. Por que cuando vale otra, no es para uno solo, es para una ronda, es para los amigos y para los que se quieran sumar...

Título: Periódico Local Maquinchao: Warken (el mensajero) (Localidad: Maquinchao).

Agrupaciones: Grupo Jóvenes Maquinchao.



El proyecto consiste en la edición de un periódico local que brinde a la comunidad información local y regional con una visión joven. Además se plantea como un modo de inserción laboral para los jóvenes que lo realizan, ya que la venta del periódico y de espacios publicitarios genera recursos económicos.

Título: Cine en Comallo (Localidad: Comallo).

Agrupaciones: Pasaporte a la Eternidad.

El proyecto consiste en la creación de un espacio de proyección de películas para ofrecer a la comunidad un servicio de entretenimiento, de fácil acceso, abierto a todas las personas. Busca lograr una actitud positiva hacia los jóvenes en la localidad, integrar a los que se encuentran excluidos socialmente, brindar un espacio de acercamiento al cine y despertar un sentido crítico de la vida a través del cine.



HERRAMIENTAS

QUE SEPAN LOS NACIDOS
Y LOS Q VAND A NACER Q
NO HEMOS NACIDO PARA SER VENCIDOS
SINO PARA VENCER...

VIVIR NAK
CHEUR
NICK
MA
LU
YE

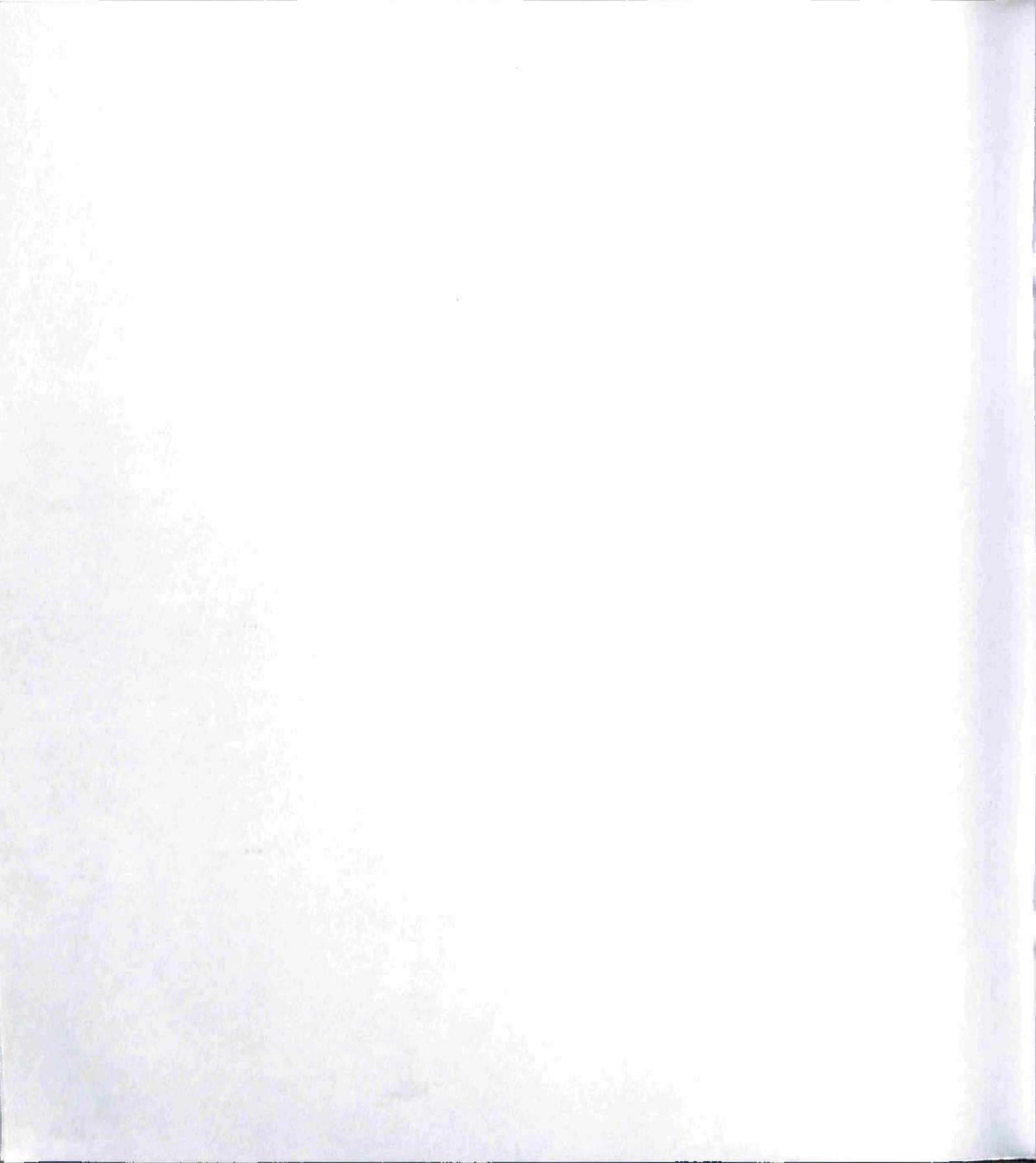
Mural realizado por alumnos del Taller Angelelli y Colegio Aitue





Con qué trabajamos: Caja de herramientas





Los núcleos temáticos en torno a los que giraron las capacitaciones fueron cinco. A continuación se los describe brevemente.

Comunicación

1. El proceso de la comunicación.
2. Medios de comunicación. Tipos. Los Dueños de los medios.
3. La prensa. Prensa oral, escrita y televisiva.
4. Análisis de la noticia. Análisis de la publicidad. Relación de los medios con la publicidad y el mercado.
5. Técnicas de la comunicación.

Ámbito grupal, organizacional y comunitario

1. Grupo. Concepción de aprendizaje. Conflicto en el ámbito del sujeto. Grupo. Organización. Comunidad.
2. Organizadores grupales. Ámbitos. Concepto de situación. Interjuego de la dimensión social y sus aspectos subjetivos. Identidad Grupo. Roles Técnicas grupales como herramientas de trabajo para la resolución de diferentes situaciones por las que atraviesa un grupo.
3. Desarrollo personal. Vivencias de técnicas grupales que permitan trabajar la relación Persona-Rol-Campo de Trabajo. Psicología del adolescente; nociones sobre etapas evolutivas y concepción de sujeto situado, productor y producido. Determinación del contexto. Cultura juvenil.
4. Liderazgo: tipos de liderazgo. Ética.
5. Violencia: difundir la propuesta de mediación como forma de prevención y como herramienta para la resolución de conflictos. Vida Cotidiana. Comunicación. Conflicto.
6. Familia. Nuevos modelos de grupo familiar. Roles. Concepto de portavoz y emergente. Función social.
7. Identidad de género. Esquema corporal. Prevención en salud.
8. Arte y desarrollo personal. Arte y organización social.

Histórico-político

1. La conformación de Estado nacional.
2. Crisis de representatividad.
3. Los totalitarismos del siglo XX, su repercusión en Argentina y América Latina.
4. Peronismo, raíces, características, figuras, segundo movimiento nacional y popular 1945-55. Sindicalismo.

5. Movimiento antiimperialista en Argentina y América Latina, Cuba, caída del muro de Berlín.
6. Democracia y golpes militares en la Argentina, revolución Argentina, Cordobazo 1955-73.
7. Proceso de reorganización nacional, inicio modelo economía neoliberal.
8. Crisis de la racionalidad y la emergencia de lo espiritual. Sentido antropológico-existencial y socio-político de la mística.
9. Democracia neoliberal.
10. Las organizaciones sociales y políticas en el contexto actual.

Desarrollo Local

1. Concepto de política, democracia, sectores, concepto de desarrollo local, articulación de necesidades, recursos y decisión para proyectos.
2. Diagnóstico: Relevamiento de necesidades y recursos locales, instrumentos para elaboración de un diagnóstico. Diagnostico de la localidad, historia, población, búsqueda de datos estadísticos. Elaboración de un diagnóstico.
3. Participación: factores que condicionan la participación, formas de participación, el poder y la participación.
4. Nación, Estado, provincia, plan económico y políticas sociales. Organizaciones sociales. Los 3 poderes a nivel nacional, provincial y municipal. Pobreza, causas y consecuencias. Emergencia, asistencia, asistencialismo y promoción.
5. La organización.
6. Proyecto: elaboración, fundamentación y objetivos. Pasos: elaboración, ejecución seguimiento y evaluación.

Medio Ambiente

1. Ecología política. Paradigma de la complejidad. Comunidades sustentables.
2. Referencias a las situaciones que se viven en la Patagonia por el uso de los recursos naturales: agua, minería, tala de bosques, incendios forestales.



Los docentes encargados de dar las capacitaciones realizaron las propuestas desde marcos teóricos y metodología que reproducimos, pensando que esta información puede ser útil para otros, tanto como lo fue para nosotros.

EJE POLITICO SOCIAL

“Así estamos, ciegos de nosotros mismos, ciegos del mundo. Desde que nacemos, nos entrenan para no ver más que pedacitos. La cultura dominante, cultura del desvinculo, rompe la historia pasada como rompe la realidad presente; y prohíbe armar el rompecabezas...”.

Eduardo Galeano (1992)

FUNDAMENTACION: El eje está sustentado en las siguientes ideas fuerza:

Se parte de

- La certeza de la existencia de una situación de injusticia social, que tiene sumido a nuestro país en una crisis permanente.
- La creencia de que el estudio de la realidad político-social debe realizarse con la mirada puesta en los cambios que hay que concretar.
- La convicción de que la fuerza para realizar esos cambios está en la capacidad que tengamos como pueblo de hacer consciente la realidad y de la búsqueda de herramientas para posibilitar esa transformación.
- El convencimiento de que es necesario involucrar a los jóvenes para que se sientan protagonistas y responsables del “hacer a futuro”.

PROPÓSITOS: ¿Qué nos proponemos?

- Que se problematice la realidad, superando pensamientos simplistas y lineales.
- Que se comprenda la complejidad de la realidad para desde allí poder visualizar puntos de injerencia desde donde sea posible transformarla.
- Que se atienda a la multicausalidad para que se reconozcan los múltiples efectos y se pueda operar sobre ellos desde una mirada integral y también multidisciplinaria.
- Que los jóvenes superen tanto la actitud de “resignación” como la de “descompromiso e indiferencia” y con otros (trabajo en equipo, trabajo comunitario) se comprometa a cambios personales y a apoyar, sostener, liderar cambios más abarcativos en diferentes áreas.



EJE COMUNICACIÓN

Propuesta de trabajo 1

Para fortalecer el funcionamiento, la integración y el trabajo colectivo es fundamental generar espacios y canales de comunicación e información que acompañen las necesidades y propósitos del grupo. Cuanto más información sea conocida por todo el grupo, y cuanto mayor sea la fluidez en la circulación de la información, más productivas y efectivas serán las relaciones. Si alguno/a(s) de los miembros del grupo no conoce(n) información que el resto maneja, puede desarrollarse un sentimiento de aislamiento, y por otra parte puede no comprender las acciones o decisiones de otros miembros. De la misma manera, si alguno de los miembros no comparte información con el resto (no socializa la información), pueden generarse conflictos que afecten el funcionamiento colectivo. Por esto la propuesta de trabajo busca que el grupo pueda autoevaluar como circula la información en su interior, qué canales y medios se utilizan, cuál es el grado de feedback que hay, qué espacios y circuitos de información y comunicación se generan, qué nivel de compromiso hay con el sostenimiento de las relaciones de comunicación. Para esto se propone una primera instancia de juego que ayude al grupo a mirarse como una red de comunicación, y un segundo momento de reflexión grupal sobre la forma que esta red asume en sus organizaciones.

Propuesta de trabajo 2

La construcción de espacios y canales de comunicación e información que realmente funcionen para una organización requiere que sus miembros puedan mirar al interior del grupo críticamente, y que puedan reflexionar acerca de sus prácticas y actitudes respecto de la forma en que establecen sus relaciones comunicacionales.

Después de haber reflexionado sobre la forma en que circula la información dentro del grupo, es posible empezar a plantear entre todos cómo se puede armar la red de comunicación que mejor funcione en la organización, y qué actitudes son necesarias para sostenerla.

Para esto se propone una actividad que permita pensar cómo en el grupo se observan actitudes positivas y negativas al momento de comunicarse, y que luego permita pensar en el modo en que la comunicación puede realmente ser una práctica que contribuya y sostenga los objetivos y metas del grupo.

La propuesta consiste en trabajar en forma grupal las siguientes preguntas:

- ¿Que actitudes contribuyen a que la comunicación en grupo funcione?

- ¿Qué actitudes perturban u obstruyen la comunicación en grupos?
- ¿Cuales de estas actitudes negativas y positivas reconoces en este grupo?
- ¿Qué cosas habría que cambiar para qua la comunicación en el grupo funcione mejor?
- ¿Cómo queremos comunicarnos en grupo? (modelo de red)



EJE ÁMBITO GRUPAL, ORGANIZACIONAL Y COMUNITARIO

«La gente no puede descifrar su situación en el mundo con una educación que evita el tema de la explotación, la dominación, la discriminación y la alienación»

Emir Sader

El proyecto del área Jóvenes de Fundación Gente Nueva funciona como viabilizador y motivador para que los jóvenes encuentren oportunidades de incluirse en procesos grupales, locales, regionales y nacionales como protagonistas de cambio. Da un marco necesario para que los jóvenes encuentren motivaciones para la construcción de su propio proyecto de vida, trastocando los permanentes proyectos de muerte con los que conviven. Este argumento se sostiene desde el mirar la propia dinámica del proyecto que puede simbolizarse como una construcción espiralada, en movimiento.

La grupalidad facilita mover los obstáculos que impiden conocer y confiar. A través de nuevos movimientos, de nuevas experiencias, contactos, voces, es posible animarse a leer la propia historia y proponer cambios.

En un contexto histórico que promueve hace años el silencio, el individualismo, la no confrontación, la propuesta grupal se convierte en un verdadero desmontaje de esa eficacia en la que los jóvenes se ocultan debajo de sus gorros, bufandas, tatuajes, se entregan a horas de conexión cibernética y se hablan con mensajes instantáneos en sus teléfonos celulares, elementos de identidad que pueden ser interpelados para generar transformación.

Los temas pensados inicialmente se enriquecieron con nuevas aperturas: arte urbano, gestión de recursos, arte y organización social, necesidad de construcción de redes.

Tema: actitudes emprendedoras

Promover un comportamiento no es un hecho aislado sino un proceso, que nunca es pre-determinado ya que refiere a aspectos de relacionamiento interpersonal y comunitario. Este proceso debe considerar tres niveles, un nivel primario que hace referencia a los hábitos, un segundo a las actitudes y luego el comportamiento.

Cambiar de comportamiento es asumir un compromiso con la comunidad a largo plazo, que pase por una reflexión y cuestionamiento de hábitos, que al ser asumidos por la comunidad promoverán a mediano plazo un cambio en las actitudes. Y con el cambio actitudinal estaremos promoviendo y construyendo las bases de un nuevo comportamiento. En definitiva, no se trata de cambiar el comportamiento sino de promover el cambio. El desarrollo del *comportamiento emprendedor* implica la formación de personas capaces de ser activos agentes de cambio en emprendimientos políticos, culturales, sociales y económicos, aportando al desarrollo sustentable de sus comunidades. Aludimos a sujetos protagonistas, críticos y creativos, capaces de visualizar y proyectar emprendimientos por cuenta propia o trabajando solidariamente en equipo, creando redes de apoyo eficaces.



EJE DE EDUCACIÓN POPULAR

“La educación popular es un proyecto de vida y sociedad profundamente humanista: una manera de entender el poder como servicio, como intencionalidad de liberar y no de oprimir.”
José Luis Rebellato

¿Por qué propiciar un espacio de Educación Popular en la capacitación de Jóvenes?

La Educación Popular plantea una cosmovisión de la vida y de la educación frente al mundo y a la realidad. Pone en el centro al Ser Humano, desnaturaliza la injusticia y la toma como punto de partida. Valora los procesos organizativos sociales como formas de transformación posible de la realidad.

Particularmente esta formación estaba dirigida a jóvenes con sensibilidad social y compromiso de acción en sus comunidades. La propuesta de Educación Popular intentó no sólo profundizar esta opción sino también redimensionarla en dos aspectos esenciales:

- La necesidad de reconocernos como personas hacedoras de la historia, con capacidad crítica y transformadora.
- La reflexión sobre la propia práctica que permite evaluarlas, corregirlas, encaminarlas, resignificarlas, transformarlas...

¿Qué elementos rescatamos del trabajo con los jóvenes en relación a estas características de la Educación Popular?

- ✓ La intencionalidad política.
- ✓ El análisis de la realidad desde el paradigma de complejidad, como punto de partida.
- ✓ La realización de un autodiagnóstico que permita visualizar los supuestos, el contexto y las prácticas.
- ✓ La importancia de no naturalizar la injusticia
- ✓ La revalorización de la escucha, de la organización y la participación.
- ✓ La idea de que todos somos aprendices y enseñantes y la toma de conciencia del lugar que se ocupa como educadores populares en las organizaciones de base.
- ✓ La autonomía personal y grupal que la tarea requiere.
- ✓ La generación de la “propia voz” a través de distintos lenguajes expresivos.
- ✓ El aporte de lo simbólico como forma alternativa de acceso al conocimiento.

¿Cómo trabajamos?

A través de la vivencia de la **Metodología Dialéctica**, como práctica esencial de la Educación popular.

La dialéctica propone una praxis - práctica-reflexión-práctica- desarrollada en procesos espiralados de abstracción, teorización y concientización cada vez mayores.

Esto lleva no sólo a la producción de conocimientos sino a la planificación de nuevas prácticas transformadoras.

En cada encuentro partimos de la experiencia, de las huellas personales; construimos mapas grupales a partir de los cuales analizamos el contexto y las prácticas. Luego

enriquecimos esta primera parte con aportes teóricos que iluminaron y dieron nuevos elementos de análisis y reflexión. Construimos colectivamente las nuevas propuestas de acción y el nuevo conocimiento.



EJE DE SISTEMATIZACIÓN

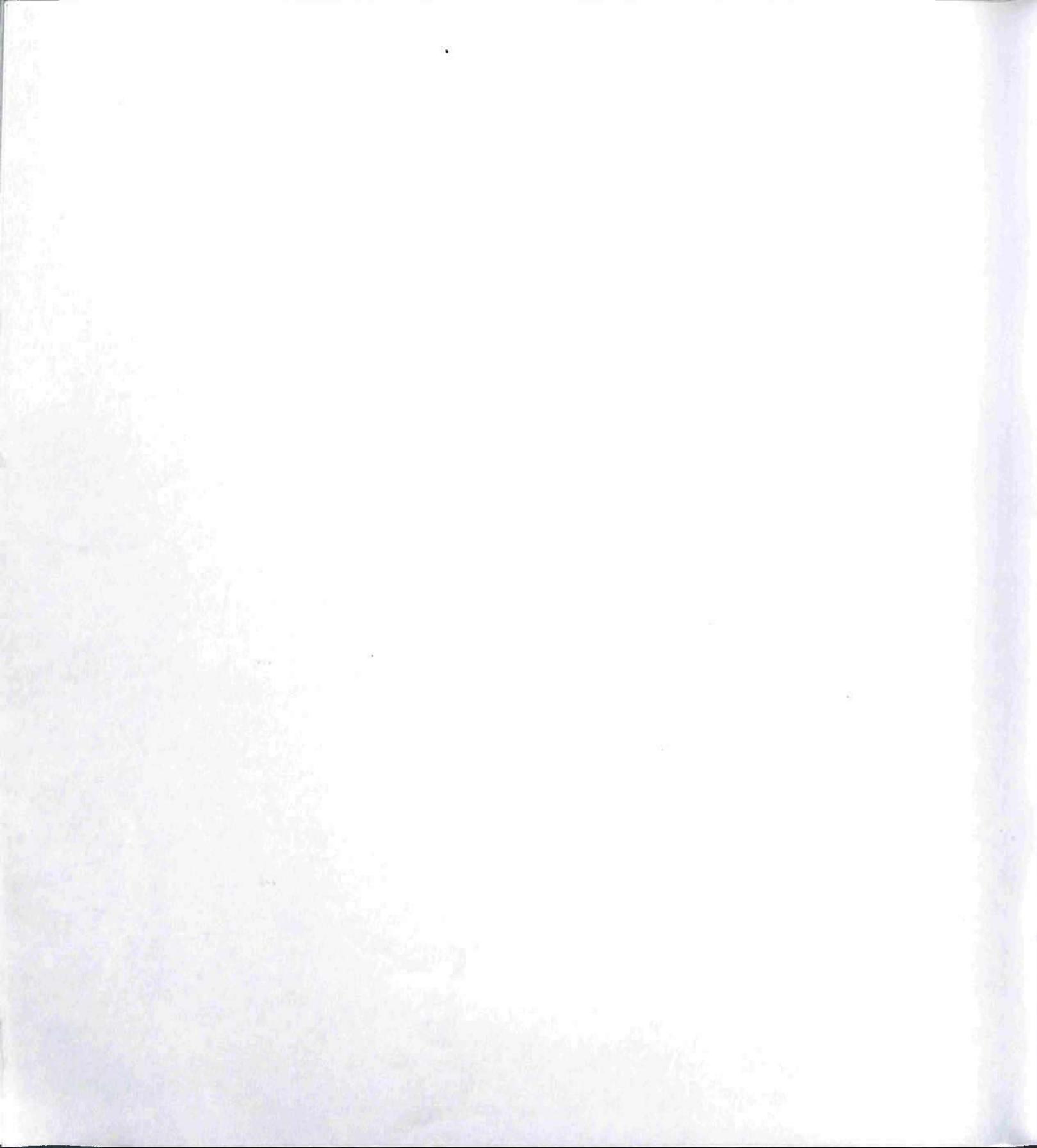
Sistematización no es una palabra sencilla, cuando a los jóvenes se les propuso un módulo sobre el tema, la respuesta era: “*¡sistematiza...qué!?*”,... “*¿qué es eso?*”. Sistematizar no es otra cosa que recordar nuestra historia, reflexionar acerca de lo que hicimos, porqué, y cómo lo logramos. En ocasiones nos ocupamos únicamente por el hacer, por intervenir o modificar la realidad, a través de las actividades cotidianas. Sin embargo, siempre hay que tomarse un tiempo para pensar acerca de lo que hicimos, para aprender de nosotros mismos y de nuestros aciertos y errores. Recuperar nuestras memorias y superarnos a nosotros mismos. Como Oscar Jara nos dice:

“... al sistematizar, las personas recuperan de manera ordenada lo que ya saben sobre su experiencia, descubren lo que aún no saben acerca de ella, y también se les revela lo que no sabían que sabían”.



¿Qué y cómo aprendimos?





En este capítulo queremos dejar constancia de los aprendizajes a través de diferentes voces que formaron parte del FORC.

Algunos aprendizajes

- Se aunaron esfuerzos entre organizaciones y municipios, creando puentes de diálogo, intercambio de recursos para potenciar acciones que están en curso y se han convertido en un modelo de trabajo que se proyecta como transformador.
- Los proyectos comunitarios necesitan consolidar técnicas de seguimiento, monitoreo y asistencia técnica para preservar e impulsar su sustentabilidad.
- Los encuentros de intercambio entre proyectos son una necesidad a futuro para afianzarlos y ayudarlos a crecer y que se convierta en una verdadera metodología con asistencia técnica y sistematización.
- Descubrimos que la posibilidad de la publicación de la experiencia se convirtió en otra instancia de capacitación al contar con una persona calificada en el oficio de escribir que nos enseña a priorizar, ordenar y respetar la estética literaria y gráfica.
- Sabemos que ha ocurrido muchísimo más de lo que tenemos registro, los silencios al volver de las localidades de la Línea Sur, confirman la reflexión que permite el camino por la estepa Patagónica.
- 130 jóvenes que representan 38 grupos de Bariloche y 10 de la Línea sur, cada uno de los cuales con 20, 30 integrantes nos habla de un impacto cuantitativo de 1000-1200 jóvenes, los adultos y organizaciones relacionados con ellos, los organismos estatales, los medios de comunicación que cubrieron en varias oportunidades.

Aprendimos que la definición de Políticas Públicas se realiza:

- Estudiando la realidad político-social con la mirada puesta en los cambios que hay que concretar.
- Ratificando la convicción de que la fuerza para realizar los cambios está en la capacidad que tengamos como pueblo de hacer consciente la realidad y de la búsqueda de herramientas para posibilitar esa transformación.
- Con el convencimiento de que es necesario involucrar a los jóvenes para que se sientan protagonistas y responsables del “hacer a futuro” logrando que se problematice la realidad, superando pensamientos simplistas y lineales.
- Comprendiendo la complejidad de la realidad para desde allí poder visualizar puntos de injerencia desde donde sea posible transformarla.
- Atendiendo a la multicausalidad para operar desde una mirada integral y también multidisciplinaria.



El proyecto favoreció el encuentro entre los jóvenes y las realidades de sus localidades, se generó un espacio de intercambio y puesta en común y por cierto de mucha alegría, con una muy rica capacidad de reflexión, apropiación de los temas tratados y preocupación por pensar en acciones para solucionar sus problemas. También se organizaron por fuera de los encuentros de capacitación del proyecto, en recitales, fiesta de los pueblos, donde se invitaron los unos a los otros.

Específicamente el eje temático formulación de proyectos, les permitió capacitarse, pensar el proyecto y hacerlo, materializarlo. Esto les permitió hacer visible en su comunidad una acción comunitaria concreta, que en algunos casos se tradujo en el reconocimiento por parte de todos los que hacen a la vida de su comunidad.

Si bien el eje central de los encuentros fue capacitación, actividad que se desarrolló en Bariloche, esto generó las bases para comenzar a trabajar en sus localidades con más profundidad, involucrando a otros actores de su comunidad; municipio, escuelas, cooperativas, entidades locales y regionales, medios de comunicación.

Seguros de los jóvenes: Es una necesidad que haya cobertura en todas las instancias: viajes, alojamiento. Para contar con esa cadena de seguros, solicitamos a todos los prestadores de servicio que intervenían en los encuentros informen su póliza. Autorización de padres, invitar a que se trasladen con un adulto.

El trabajo grupal y el encuentro con otros son resaltados en el aprendizaje de valorar la horizontalidad, lo fraterno, el apoyo mutuo como factores claves para el desarrollo personal y social y ha despertado la motivación hacia el trabajo comunitario, la implicación en tareas necesarias para convertir a los encuentros en situaciones gratas y confortables que optimizan la tarea concreta de la capacitación (transportes, alojamientos, comidas) han permitido la incorporación de otras personas de la comunidad y aumentado el impacto de la intervención.

Marcelo Marzano - Asistente de coordinación.



Las jornadas de capacitación contaron con el aporte de observadoras que llevaron registro de toda la experiencia, con un rol participante desde el marco teórico de la psicología social.

Explicación del rol de las observadoras e invitación a consultar las crónicas:

“El registro es una técnica de trabajo, el marco referencial con el que trabajamos, el marco teórico de las dos [observadoras] es el de la Psicología Social, que estudia a los grupos. En los grupos se reproduce toda la vida cotidiana, se juegan diferentes roles, está el silencioso, el que habla siempre, el que quiere acaparar todo el poder.... El

grupo se estudió mirando grupos... a partir de eso se armó la teoría.... La crónica es el *grupo de papel*.... Cuando coordinan vayan anotando lo que sucede en el grupo.... Es bueno que vayan entendiendo la importancia de la crónica, porque en sus grupos pueden ir registrando lo que pasa... incluso es material de consulta para los que no vinieron, leen y saben qué pasó...”.

Reflexión de las psicólogas sociales sobre el trabajo realizado:

Para nosotras ha sido muy enriquecedor compartir esta experiencia con tantos jóvenes entusiastas y valientes, deseosos de aportar a un cambio profundo en esta realidad que muchas veces duele, acompañar este proceso de apropiación de nuevas herramientas para alcanzar sus sueños y concretar sus proyectos, ver los cambios que produce el compartir con otros, el preguntarse y preguntar, y el redescubrir los conocimientos que tienen. Y nos ha significado una instancia de mucho aprendizaje.

Las necesidades vivenciadas como propias, poco a poco se fueron descubriendo en los compañeros y así los otros se resignificaron y se volvieron importantes para poder satisfacer esas necesidades.

La construcción progresiva de un espacio confiable y contenedor, favoreció el compromiso con la experiencia y con sus propios proyectos, así como el rescate del valor de la palabra, el permanente ajuste en la comunicación a fin de lograr mayor eficacia, y el trabajo sobre las diferencias y prejuicios.

Comprobamos otra vez, que es en el intercambio con otros donde tenemos la posibilidad de crecer, modificar la realidad y transformarnos en ese hacer.

Valoramos y agradecemos enormemente la oportunidad de presenciar, una vez más, el maravilloso y sorprendente proceso de formación de un grupo, con todas sus vicisitudes y toda su potencialidad.

Patricia Hutnik y Diana Hutnik.



La agrupación Piuke también hace su aporte a través de algunas impresiones que tuvieron sobre el trabajo realizado.

Nuestra participación en el taller fue muy positiva evaluando los resultados del intercambio con los chicos.

Trabajamos el significado del término “sustentabilidad”, describiendo la cuatro dimensiones, social, económica, ecológica y política. También la concepción de “ambiente” como un sistema. Intentamos incorporar la visión “sistémica” donde el

hombre es integrante de una red de relaciones que tiene un equilibrio. Básicamente trabajar la idea de cuidar los sistemas sostenedores de la vida. Les propusimos a los chicos describir las problemáticas ambientales de cada pueblo de donde son originarios. El resultado que logramos es encontrarlos a varios de ellos participando de las acciones que se desarrollaron relacionadas con reclamos socioambientales en la región. Más específicamente, demandaron información, nos brindaron información y se involucraron en los reclamos locales contra la minería del oro con uso del cianuro. Acción que culminó con la prohibición por ley en toda la provincia de Río Negro del uso del cianuro y mercurio en la explotación del oro.



Los tutores, que fueron los encargados de acompañar y asesorar a los jóvenes, también aportan desde su experiencia.

La tutoría para mí fue una buena experiencia, aunque en el momento me di cuenta que no era tan fácil como parecía, a pesar de eso tuve buena relación con todos los integrantes de la formación. En principio el equipo de trabajo era lindo pero se fue desuniendo un poco por malos entendidos y otras cosas y después ya no fue lo mismo. A pesar de eso para mí fue bueno, aprendí algo más para mí y creo que yo también di todo lo que podía de mi parte.

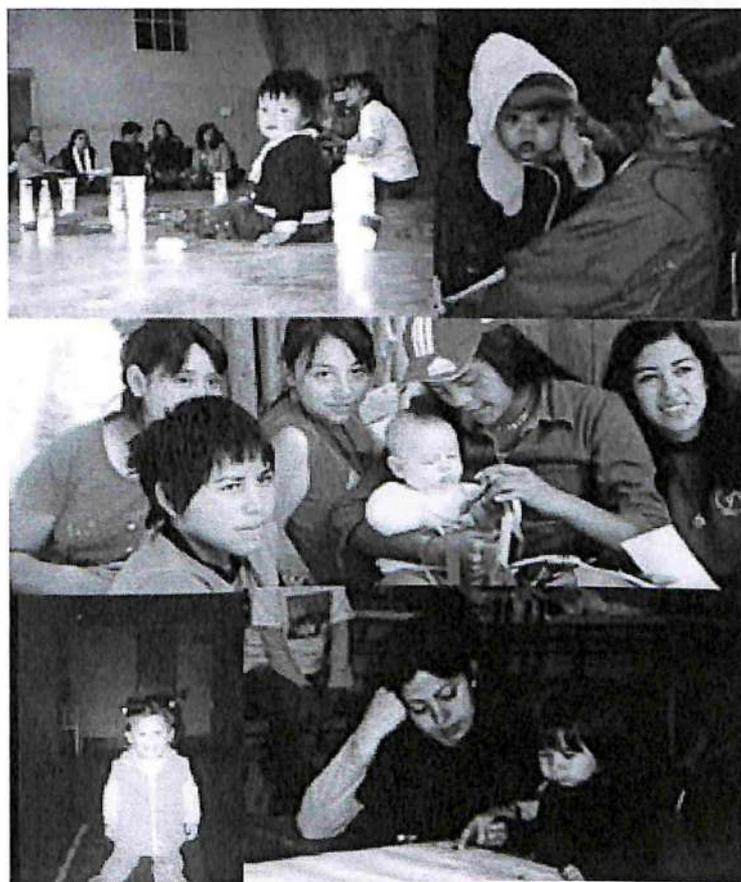
Creo que esta experiencia se puede volver a repetir ya que es muy buena básicamente porque se aprende mucho de uno mismo y de los demás.

Vanesa Nuñez Altamirano- Tutora.



Nuestros hijos se capacitan

Este espacio de capacitación de Fortalecimiento de Organizaciones y Redes Comunitarias, nos permite a las madres jóvenes capacitarnos en lo que nos gusta y queremos. Es muy importante ya que no en todas las capacitaciones que se presentan puedes participar con tu hijo, estos momentos son únicos porque puedes estar con ellos en todo momento sin estar preocupada por no tenerlo al lado, y a la vez ellos pueden aprender a diferenciar los momentos de trabajo y juegos, creándose un nuevo mundo dentro de esta capacitación donde ellos pueden expresarse a través de sus llanto, sus pocas palabras y sus juegos.



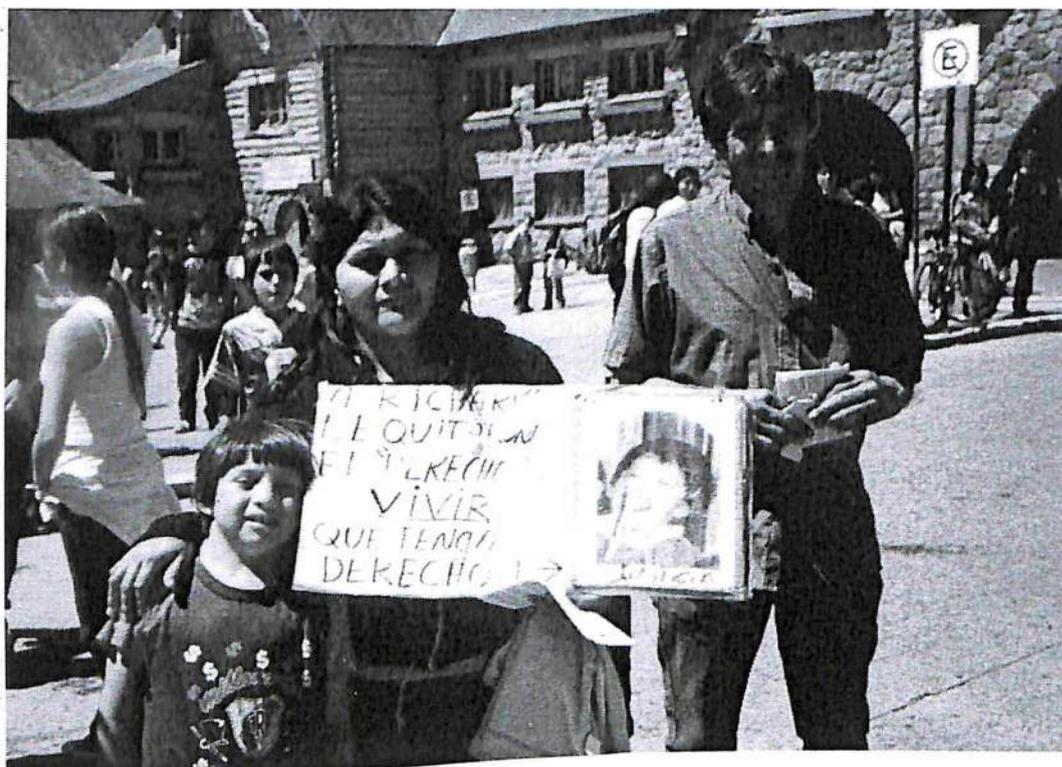
En todo momento se les da un lugar, se los escucha, y ellos aprenden a respetar tus momentos de aprendizaje y nosotros a ellos.

Es un hermoso espacio donde los vimos crecer poco a poco, cada mes nos dimos cuenta que esto les permite desarrollarse, socializarse, así aprenden a perder la vergüenza o el miedo a compartir con otros niños y personas.

El apoyo dentro de la capacitación de los compañeros, capacitadores, amigos y coordinadores es muy importante porque te permite participar en todo momento y disfrutar de lo que haces. Los compañeros te dan ánimo para poder seguir adelante, y saber que ser madre joven no es una barrera para no poder seguir con lo que te gusta.

Yessica Inostroza
Participante del F.O.R.C. - Tutora.





Chicas, jóvenes, permítame darles un consejo: sean buenos hijos, vivan bien, cuidense siempre, y si en algún momento les toca sufrir no esquiven la mirada, sean fuertes y jamás pierdan las esperanzas.

Yo como mamá y el eterno amor por nuestro hijo Richard asesinado, nos da la fuerza para no perder la Fe y seguimos luchando por justicia.

“Exijan que sus derechos sean cumplidos, como yo voy hacer cumplir el derecho de justicia para Richard, ya que le quitaron el derecho de la vida”.

Viviana Mabel Pérez de Inostroza



Sobre el libro del FORC

Para armar el libro que estas leyendo en este momento, se tuvo que conformar un taller. El motivo fue que el material que había para incluir en esta publicación era mucho, variado, importante e interesante. Por otro lado, las personas que habían trabajado en el FORC estaban muy vinculadas intelectual y emocionalmente con la experiencia y eso les dificultaba ejercer la objetividad. Estas dos características hacían muy complicado el proceso necesario de estructurar, ordenar, seleccionar y decidir sobre el destino del material que existía para crear este libro.

Cuando me convocaron para trabajar en esta tarea me sentí halagada, y también frente a un desafío: el de poder guiar, orientar y aconsejar a quienes tenían que ponerse junto conmigo, manos a la obra respecto a qué material iba, y de qué forma, dentro del libro. El formato de taller surgió naturalmente, si bien no fue un “taller literario” clásico, porque el objetivo particular no era mejorar la escritura personal ni desarrollar las capacidades expresivas; así como tampoco se dieron consignas o ejercicios. Más bien fue un taller en el sentido casi manual del caso, como podría ser un taller de carpintería, serigrafía o costura. Porque el objetivo específico fue armar este libro, optimizando las herramientas y el material disponible y mejorando las formas expresivas de los participantes respecto a lo que tuvieron que compilar y escribir.

El trabajo concreto que hemos tenido en el taller fue el de decidir, primero, para quiénes se quería armar este libro. Después, qué estructura íbamos a darle, y qué material nos gustaría incluir en cada sección, capítulo y apartado. Reunir toda esta información, desperdigada entre los muchos participantes, y unificar el soporte en que se encontraba, fue un gran trabajo en sí mismo. Pero lo conseguimos. Se discutió, conversó y acordó respecto a la estética, los soportes gráficos y la dinámica interna de la publicación.

Dentro del taller siempre primó la buena relación, el diálogo, la solidaridad y el objetivo en común. Es importante marcar que un buen grupo humano es fundamental para llevar adelante este formato de taller. La idea de trabajar en grupo fue el modo más lógico y natural para hacer esta tarea, por un lado porque el libro en sí mismo trata de experiencias colectivas, y por otro, porque los aportes que cada uno de nosotros hizo, sumaron y enriquecieron la publicación. Vimos este libro transformarse y pasar por sus diferentes etapas, desde la simple idea hasta llegar a ser el producto terminado que, espero, estés disfrutando.

Melissa Bendersky
Taller de armado y escritura
publicación FORC.

Agenda con datos de las organizaciones participantes.

Apellido	Nombres	Organización	Teléfono	E - Mail
Bahamondes	Maribel	Alazán Lucero		
Rosas	Gustavo	Arco Iris / Piuke		ecopiuke@bariloche.com.ar
Núñez	Vanesa	CDI Unión	02944-15585816	pilarbariloche@yahoo.com.ar
Aros	Sara	Danza Árabe		sara_odalisca@hotmail.com.ar
Ojeda	Marcos	CAAT n 9		
Hernández	Valeria	CDI Malvinas- Banquito de la Buena fe		
Vera	Gloria	CDI Perito Moreno		
Orellano	Amapola	CEM 44	02944-15552728	
Mella	Emanuel	CEM 97		
Torres	Beatriz, Zulema	Centro Zatti		
Pinda	Andrea	Centros de Abuelos Amanecer	02944-437552	
Santori	Cristian	Chuncanaco		chuncanaco@hotmail.com
Vipan	Macarena	Crecer en Comunidad	02944-440981	
Díaz Meca	Cinthia	El Brote		elbrotebariloche@yahoo.com.ar
Guaquimil	Hilda	ENTRA 21	02944-520820	hildabariloche@yahoo.com
Maliqueo	Lorena	Folklore Nahuel	02944-522660 - 527301	
Núñez	Julieta Rocío	Gestión Asociada		
Vera	Susana	Gestión Asociada San Ceferino	02944-425860	
Pazos González	Ismael	Grupo Chenquenyen		
García	Valeria	Grupo de Abuelos / Angelelli	02944-440716	
Pallaief	Matilde	Grupo Encuentro	02944-433590-15532651	grupoencuentro@bariloche.com.ar
Luna	Cristian	Hogar de día Camino Esperanza	02944-449344	cristianluna_423@hotmail.com
Llanquín	Hugo	Hogar de día Camino Esperanza / Amantes de Colombina		hugo_llanquin@yahoo.com.ar
Monsalve	Viviana	Jóvenes al Frente		
Guzmán Rain	Damián	Juventud Solidaria	02944-426069	
Cornelio	Martín	Lucero		
Arismende	Nadia	Murga Alta Fanfarria		negramurquera55@hotmail.com
Sañudo	Roxana	Nudos de Coihue		
Llancagüeo	Benedicto	Piuke	02944 - 522-958	llancab@hotmail.com
Guayquimil	Felodoro	Quinta 51	02944 - 420282	
Delgado	Cecilia	Radio FM del barrio	02944-461629 1553-0911	cecy_delgado@hotmail.com
Inostroza	Fabiana	Rayen	02944-15487758	fabiana_tana@yahoo.com.ar
Vera	Belén	Diseño Amuyen		laleonabv@hotmail.com
Angulo	Maia Estefanía	Un Nuevo Sol		
Cañuleo	Verónica	Verdulería Nueva Esperanza	02944- 400035	
Carmona	Noelia	Murga Alta Fanfarna	02944-15554790	nica2002@yahoo.com.ar
Práfil	Cecilia	Nirihuau	02944-15579034	
Sara	Nilda	Pilcaniyeu	02944-15530318	
Fernández	Ivana	Cornalio	02940-493078	
Penchulef	Ayeten	Ingeniero Jacobacci	02940- 432851	proyectoaleotra@yahoo.com.ar
Giménez	Marcela	Maquinchao	02940- 491108	
Miles	Margot	Sierra Colorada	02944 15414210	
Olmos	Juan	Ramos Mexía	02934 - 491041	

Algunos autores que nos acompañaron:

- Paulo Freire, "Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido". Ed. Siglo veintiuno editores Argentina.
- Paulo Freire, "El grito manso".
- Paulo Freire, "Pedagogía de la autonomía".
- Carlos Núñez Hurtado, "La revolución ética". Grupo Editorial Lumen Humanitas.
- Carlos Núñez Hurtado, "Educar para transformar, transformar para educar".
- Didier Anzieu, "Dinámica de los grupos pequeños".
- Enrique Pichon Rivière, "El proceso grupal". Ed. Nueva Visión.
- Ana P. de Quiroga, "Enfoques y perspectivas en psicología social". Ed. Cinco.
- Eduardo Galeano, "Patatas para arriba, el mundo del revés".
- Leonardo Boff, "El despertar del águila. Aprender a volar: una decisión del hombre". Ed. Bonum.
- Fundación SES (Sustentabilidad, Educación, Solidaridad), "Sistema de Formación en Liderazgo Socioeducativo".
- José Luis Rebellato, "Ética de la Liberación". Ed. Nordan-Comunidad.
- Alcira Argumedo, "Los silencios y las voces en América Latina". Ed. Pensamiento.
- Felipe Pigna, "Los mitos de la historia".
- Oscar Jara, "Para sistematizar experiencias".
- Manual de Aprendizaje Servicio de Paso Joven - Participación Solidaria para América Latina.
- Emir Sader, "Hegemonía y contrahegemonía para otro mundo posible". (UERJ).
- Marco Raúl Mejía y Myriam Inés Awad, "Educación popular hoy". Ed. Edb.
- Valeria Rezende, "Los ritmos de la vida. La pedagogía y la política en la aventura de la educación popular". Ed. Centro Nueva Tierra.
- Vargas, Laura, "Técnicas participativas para la educación popular", Lumen, 1984.
- Burin, David y Karl Istvan, "Hacia una Gestión Participativa y Eficaz", Ed. Ciccus.



Fundación Gente Nueva:

Dirección: Tarragó Ros 350 - Av. de Los Pioneros Km 7.200.
San Carlos de Bariloche (C.P. 8400).
Provincia de Río Negro - Argentina.
Tel: (02944) 525508 / 15583795.

E-mail: area_jovenes@fundaciongentenueva.org.ar
www.fundaciongentenueva.org.ar

INDICE

¿Qué es el F.O.R.C.?	Pág. 3
Palabras introductorias.	Pág. 5
Agradecimientos.	Pág. 11
Mapa de ruta.	Pág. 12
Sección Grupo de jóvenes:	Pág. 13
Capítulo Tejiendo historias.	Pág. 17
Capítulo El pasado del pasado: Antecedentes de los grupos.	Pág. 21
Capítulo Piedras en el camino.	Pág. 31
Capítulo El lugar de los sueños.	Pág. 35
Sección Capacitación.	Pág. 41
Sección Proyectos.	Pág. 61
Sección Herramientas:	Pág. 69
Capítulo Con qué trabajamos: Caja de herramientas.	Pág. 71
Capítulo ¿Qué y cómo aprendimos?	Pág. 81
Sobre el Libro del F.O.R.C.	Pág. 89
Agenda de contacto con las organizaciones participantes.	Pág. 90
Algunos autores que nos acompañaron.	Pág. 91
Índice.	Pág. 93

Impreso
Emilio Geron Impresiones
San Carlos de Bariloche - Rio Negro - Argentina
500 ejemplares - Junio de 2006



El proyecto FORC permitió la capacitación y fortalecimiento de organizaciones de San Carlos de Bariloche y siete localidades de la llamada Línea Sur de la provincia de Río Negro.

Si bien estuvo planteado con una duración de un año, el alcance del mismo ha trascendido el tiempo y la zona geográfica, ya que actualmente se están sumando personas de otras localidades.

Cuando desde la Fundación Gente Nueva hablamos de protagonismo, estamos incluyendo las acciones concretas donde se insertan aquellos que son destinatarios iniciales de los proyectos, con su sentir, sus historias, sus reclamos y sus derechos.

Con las vicisitudes propias de los procesos grupales, recorrimos este camino con avances y retrocesos, siempre con una direccionalidad que le dio sentido: revertir las condiciones de injusticia social.

Esta síntesis es una obra abierta a las resonancias de cada lector.



Gente
Nueva
FUNDACIÓN



Ministerio de
DESARROLLO SOCIAL
SECRETARÍA de POLÍTICAS Y DESARROLLO HUMANO