



Tipo de documento: Tesinas de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: El éxito de la imaginación: un análisis del fanatismo por la trilogía de Volver al Futuro

Autores (en el caso de tesistas y directores):

Yanina Alejandra Vecchio

Vanina Giselle Portilla

Sergio Adrián Armand, tutor

Datos de edición (fecha, editorial, lugar,

fecha de defensa para el caso de tesis): 2022

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Ciencias de la Comunicación



Tesina de grado

“El éxito de la imaginación: Un análisis del fanatismo por la trilogía de *Volver al Futuro*”



Vecchio, Yanina DNI 33309531 yanina_vecchio87@hotmail.com
Portilla, Vanina Giselle DNI 29048865 vaninaportilla@gmail.com

Tutor Lic. Sergio Adrián Armand

2021

A la Universidad de Buenos Aires. Especialmente a la Facultad de Ciencias Sociales y a la carrera de Ciencias de la Comunicación Social por brindarnos una educación pública de calidad. A sus docentes y al grupo humano que la construye día a día.

A nuestro tutor por guiarnos y a los/as entrevistados/as por confiar en nosotras y compartir sus historias y experiencias.

A nuestras familias por su apoyo incondicional para que este proyecto sea posible.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

Objetivo general

Objetivos específicos

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA

La investigación cualitativa

CAPÍTULO 3. UN RECORRIDO POR LA MÁQUINA DEL TIEMPO

El género como aspecto importante para lograr un objetivo

El éxito de viajar en el tiempo como recurso

CAPÍTULO 4. DEL GUIÓN Y ESTRATEGIAS DE *VOLVER AL FUTURO* AL IMPACTO EN LOS CONSUMOS FUERA DE ESTADOS UNIDOS

Elección de reparto

Una introducción al consumo argentino de *Volver al Futuro*: la cultura audiovisual en tiempos de su estreno

CAPÍTULO 5. FANDOM Y REDES: VOLVER AL FUTURO EN LA CIBERCULTURA

Historia del fandom

Tipología de fans según su grado de participación

Facebook

Estado de la cuestión en las redes argentinas

Las ciberculturas

CAPÍTULO 6. DE LAS REDES A LA IDENTIDAD: *VOLVER AL FUTURO* COMO SENTIDO DE PERTENENCIA

CAPÍTULO 7. FANATISMO

La Fiesta del Futuro

El discurso social

CAPÍTULO 8. *VOLVER AL FUTURO* EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Pandemia y el elenco original

CAPÍTULO 9. EL FANDOM Y EL DESEO DE UNA CUARTA ENTREGA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXO: ENTREVISTAS

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto es un trabajo exploratorio que hemos dado en llamar “El éxito de la imaginación: Un análisis del fanatismo por la trilogía de *Volver al Futuro*”, y presenta como tema central de análisis, el impacto de la Trilogía *Volver al Futuro* en los públicos a través de generaciones. *Back to the future* (tal su nombre en inglés) es una película de ciencia ficción dirigida y escrita por Robert Zemeckis y producida por Steven Spielberg. La historia relata las aventuras de un joven rebelde llamado Marty McFly y su amigo El Doctor Brown quienes viajan en el tiempo a través de un DeLorean. Desde el estreno de la primera parte de la saga en 1985 hasta la fecha logró un éxito en recaudación de más de US\$381.109.762¹ en todo el mundo.

La última parte de esta historia se estrenó en 1990 y hasta la fecha no se ha filmado un cuarto episodio ya que el director no lo cree necesario. Durante mucho tiempo se especuló con esto e incluso con una “remake” de la cinta. Sin embargo, en varias ocasiones, Zemeckis fue tajante ante la posibilidad de una continuación de la película. Lo que lleva a la pregunta de por qué el fanatismo actual por una película con más de 30 años de antigüedad.

En el presente trabajo se intentará dilucidar, por un lado, cuál fue la razón del éxito de la película en la época de su estreno (1985). Por el otro, se buscará explicar por qué sigue vigente su popularidad a pesar de haber pasado 31 años desde su última aparición en los cines, con la presentación de la tercera parte de la saga. Este último análisis se centrará en los fans de la trilogía que son parte importante de este fenómeno.

Nuestro trabajo se inscribirá en una articulación entre el campo de estudios sobre comunicación y cultura y los estudios sobre fans. En este sentido, se focalizará en las prácticas de consumo cultural que se desarrollan en torno de la trilogía de *Volver al Futuro*, atentas a “la necesidad de mirar simultáneamente las prácticas y las representaciones, no como elementos aislados sino en la propia relación” (Rodríguez, 2010, p. 9). Asimismo, se define al fanatismo como un “fondo de recursos” (Borda, 2012, p. 34) disponible para la construcción de identidades que pueden ser tanto duraderas como fugaces, así como

¹ https://pt.wikipedia.org/wiki/Back_to_the_Future

<https://www.forbes.com.mx/10-datos-que-no-sabias-de-volver-al-futuro/>

personales y colectivas. También se retomarán las recientes investigaciones que han logrado instalar el interés sobre los “ciberfans” en Argentina, sus usos de Internet y sus constituciones identitarias, que van desde el espectador hasta el fan.

En este punto, cabe destacar que se tomará para este estudio la noción de identidad en consonancia con Stuart Hall (2011 [1996]), como “posicional y estratégica” (p. 17), es decir, que se constituye en dialéctica constante según cada contexto espaciotemporal, de manera relacional, pero a la vez fragmentada. Así se toma distancia de concepciones esencialistas a partir de las cuales la identidad tiende a ser interpretada como un todo homogéneo y ahistórico, unificado y fijo constituido de una vez y para siempre. Por el contrario, hay posibilidad de que las identidades se construyan de diversas maneras y se manifiesten por medio de distintos discursos, posiciones, prácticas y representaciones, siendo puestas a jugar en diferentes sistemas de relaciones con un afuera constitutivo.

Asimismo, junto con Denyss Cuche (1966), también se concibe el concepto de identidad en su dimensión social, es decir, como un proceso relacional que implica “al mismo tiempo inclusión y exclusión” (p. 2), desplegándose alrededor de aquellos elementos que son compartidos e idénticos entre los miembros de un grupo y hacen que este se distinga de otros constituyendo “fronteras de identidad” (p. 10).

Por otro lado, teniendo en cuenta su importancia para el análisis comunicacional y sociocultural, se van a retomar los planteos de Rogers Brubaker y Frederick Cooper (2001), que dan cuenta del uso de la categoría de identidad, la cual implica considerar las tensiones entre las auto-comprensiones y las categorizaciones externas, es decir, entre los propios sentidos de locación social y las representaciones de aquellos que no la comparten. El trabajo se focalizará en la dimensión colectiva de las identidades de los fans estudiados a las dinámicas de identificación y diferenciación que los atraviesan como miembros que forman parte de un grupo más amplio, de una comunidad que implica lazos de conexión entre personas que comparten atributos en común y que, en términos nativos, suele ser referida como “fandom”.

Estos planteos serán extrapolados al caso de los espectadores de la trilogía de *Volver al Futuro* para reconstruir sus procesos de conversión en fans y analizar los diferentes sentidos que implican para los propios sujetos involucrados, advertibles tanto en sus discursos en Internet y en entrevistas como así también en sus propias prácticas de producción textual a partir de sus consumos.

En cuanto a la metodología implementada en este trabajo, se abordarán preguntas de

tipo cualitativas. Con esto nos referimos a la decisión de privilegiar el análisis del discurso para abordar las representaciones que se ponen en escena en la trilogía. En ocasiones interactuamos en las redes como usuarias, insertando preguntas como “disparadores” sobre determinados temas que quisimos conocer y trabajar.

Siguiendo a Rosana Guber (2001), se realizarán entrevistas y encuestas a personas que participan en los grupos de Facebook elegidos para analizar, los cuales tienen en común el eje temático: la trilogía que nos ocupa. Se delinearán preguntas relevantes para los propios sujetos y la investigación, y un momento de profundización, a partir del cual se pondrá el foco en ciertos aspectos para luego sistematizar los datos construidos.

Los grupos de Facebook que se analizarán son:

- “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro”.
- “Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-”.
- “Volver al futuro Back to the future”.
- “Fiesta del Futuro”.
- “Back To The Future!! Volver Al Futuro!!”

Se utilizará también como método de investigación la “etnografía virtual” (Hine, 2000), aplicando técnicas cualitativas de observación participante en los distintos grupos de Facebook mencionados anteriormente. Este corpus online será sometido a un análisis interdiscursivo para reconstruir los horizontes de sentido de los propios sujetos estudiados en su relación con el marco de significación más amplio en el que se inscriben. De esta manera, buscaremos apuntar a la comprensión de la complejidad del universo simbólico que producen estos actores a partir de sus interacciones en las plataformas digitales.

Durante la última etapa de entrevistas y encuestas, la presencia del Covid19 y con él la disposición del ASPO (aislamiento social, preventivo y obligatorio) desde el Gobierno Nacional, hicieron que tuviéramos que virar nuestra modalidad presencial a la modalidad virtual prácticamente de forma completa. Desde ese momento y en lo subsiguiente, el trabajo efectuado, fue íntegramente delineado en contexto de Pandemia.

Objetivo general:

Analizar los procesos de conversión de espectadores en fans en el contexto de una

cultura de la convergencia en los grupos de facebook seleccionados para avanzar con el análisis.

Objetivos específicos:

-Delinear las distintas representaciones que ofrece la industria cultural en la trilogía *Volver al Futuro*, buscando así analizar qué sentidos habilita.

-Estudiar los usos que realizan los fans de la película indagando sus intervenciones en grupos de redes sociales.

-Reconstruir los sentidos identitarios que estos fanáticos producen en sus discursos a partir de la trilogía.

-Interpretar las implicancias que tiene el fanatismo por *Volver al Futuro* en la vida de estos sujetos.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA

La investigación cualitativa

Teniendo en cuenta las preguntas de investigación planteadas al inicio, se decidió a partir de un diseño metodológico de investigación cualitativa que guíe el conjunto de acciones y decisiones destinadas a generar conocimiento respecto al objeto de estudio. Se parte de la intención de explorar, conocer y describir los rasgos subjetivos e identitarios de determinados grupos de Facebook.

Se opta por darle preponderancia a las encuestas y entrevistas, algunas de ellas presenciales y otras virtuales, pero estando siempre pendientes a la observación del intercambio producido entre los miembros en los perfiles de cada grupo. El trabajo se basará en Christine Hine (2000) quien se interesa por el desarrollo de una etnografía virtual y propone pensar a Internet como un ciberespacio donde se crean diferentes relaciones, actividades y significaciones, a partir de los diversos usos cotidianos en distintos ámbitos como el trabajo o el hogar, de las tecnologías digitales. El punto de partida fueron las

preguntas de investigación, algunas categorías teóricas y un encuadre metodológico acorde con los objetivos y con el objeto de estudio.

Se llevará adelante una investigación de carácter cualitativo, al tratarse de un enfoque metodológico que permite explorar, describir, interpretar y conocer cómo las personas construyen el mundo a su alrededor, cómo construyen discurso, qué hacen o qué les sucede en términos que sean significativos. Acorde a Angenot (2010), el discurso social es “todo lo que se dice y se escribe en un estado de la sociedad, todo lo que se imprime, todo lo que se habla públicamente o se representa hoy en los medios electrónicos” (p. 21). Se identificarán los núcleos de sentido o las “dominancias interdiscursivas” (p. 28) que atraviesan las representaciones sobre diversas temáticas presentes en *Volver al Futuro*, reconstruyendo las tensiones que con ellas entablan los discursos de los propios fans.

“La metodología cualitativa es aquella cuyos métodos observables, técnicas, estrategias e instrumentos concretos se encuentran en lógica de observar necesariamente de manera subjetiva algún aspecto de la realidad. Su unidad de análisis fundamental es la cualidad (o característica), de ahí su nombre: cualitativa. Esta metodología produce como resultados categorías (patrones, nodos, ejes, etc.) y una relación estructural y/o sistémica entre las partes y el todo de la realidad estudiada” (Vargas Beal, 2011, p. 22).

El investigador mexicano enfatiza la construcción de sentido que persigue la perspectiva metodológica cualitativa, a través de observaciones e interpretaciones realizadas mediante la puesta en relación de las partes que conforman el corpus de la investigación. En el análisis surgen patrones en común, conjuntos de características y relaciones que permiten dar cuenta de la realidad investigada de manera compleja pero también organizada.

Es el sentido lo que atraviesa cada instancia de nuestra investigación en particular, ya que abordamos las construcciones identitarias. Apuntamos, desde una perspectiva metodológica cualitativa, a acceder a los sentidos puestos en juego en la acción social y en los discursos en circulación en un contexto vívido. El fin es la recopilación y caracterización de estas construcciones subjetivas que en su entramado conforman el mundo social, no provenientes del interior de cada sujeto, sino constituidas en los límites con los otros.

Las preguntas centrales que guiarán nuestra investigación son:

- ¿Cómo conociste la película?

-¿Cómo recordás la primera vez que viste *Volver al Futuro*?

- ¿Qué sensación te quedó al terminar de verla?
- ¿Sentís que fue un antes y un después en el cine? ¿Por qué?
- ¿Qué te parece que te enganchó de la película?
- ¿Creés que sea posible viajar en el tiempo?
- Si tuvieras que describir en una palabra la trilogía, ¿cuál sería?
- ¿Recomendarías ver las tres películas o alguna en particular?. ¿Por qué?
- ¿Participaste de los eventos relacionados con la película?. Ej. Cómic Con, Fiesta del Futuro.
- ¿Cómo es tu interacción en el grupo de Facebook? ¿Posteás? ¿Comentás? ¿Te juntás con algún miembro?
- ¿Durante la pandemia tuviste alguna interacción con fans de *Volver al Futuro*?
- ¿Qué nivel de fanatismo considerás que tenés?
- ¿Cuándo comenzó tu fanatismo?
- ¿Qué características considerás que tenes para ser un fan y no un simple espectador?
- ¿Sos coleccionista del merchandising de la película?
- ¿Tenés alguna anécdota sobre la película y tu relación con ella para compartírnos?
- ¿Hay algo más que quieras compartírnos al respecto?

CAPÍTULO 3

UN RECORRIDO POR LA MÁQUINA DEL TIEMPO

El director y guionista, y el coguionista respectivamente de la película aquí analizada, Robert Zemeckis y Bob Gale, se habían interesado en la idea de hacer un largometraje sobre viajes en el tiempo, pero no habían conseguido trazar cuál podría ser el concepto central para un film de ese tipo. La idea se comenzó a gestar cuando Gale fue a visitar a sus padres en su casa paterna. Allí encontró entre algunas cosas interesantes de su padre, el anuario de la preparatoria, y se enteró que había sido el presidente de su clase de graduación. En ese momento le surgió la duda sobre cómo se hubiera llevado con su propio padre en el hipotético caso que ambos hubieran compartido el aula. Una vez de regreso a su vivienda en California, se reunió con Robert Zemeckis y le comentó esto que había observado y la idea que tenía en mente. Interesado en el concepto, Zemeckis pensó además que sería muy interesante imaginar a una madre de familia que juraba nunca haber besado a ningún chico en la primera cita,

como “la chica fácil” del colegio. Ambos escribieron y presentaron el proyecto delineado al estudio cinematográfico Universal, y llegaron a un acuerdo con el mismo para concretar su rodaje, en septiembre de 1980. Steven Spielberg fue su productor ejecutivo.

Pero la idea de viajar en el tiempo no era novedad. La misma se remonta a 1895, con el escritor británico Herbert George Wells. “La máquina del tiempo” era el nombre de la novela de este autor, la cual contaba con una mezcla de ciencia ficción, aventuras y doctrina social y política. Su libro alcanzó gran éxito, y es a partir de ese momento que pudo dedicarse completamente a la escritura.

Wells presentó a sus lectores la temática del viaje a través del tiempo. A pesar de eso, el libro no profundiza en las líneas temporales, sino que el foco se encuentra en lo moral.

La obra de Wells muestra a un protagonista que definido con sus propias palabras: “Era uno de esos hombres demasiado inteligentes para ser creídos; con él tenía la sensación de que nunca se le percibía por entero; sospechaba uno siempre en él alguna sutil reserva, alguna genialidad emboscada, detrás de su lúcida franqueza”. (Wells, 2012, p. 6)

Como veremos más adelante, este perfil difiere bastante del representado por Marty McFly en *Volver al Futuro*. Marty, es un despreocupado adolescente y tampoco es el mejor estudiante, entre otras características.

A modo de sinopsis, *Volver al Futuro* inicia con un científico llamado El Doctor Brown quien inventa una máquina del tiempo utilizando la carrocería de un deportivo DeLorean. Una vez creada, logra convencer a su amigo, un joven de nombre Marty McFly, que debe probarla. El adolescente se embarca en la aventura y viaja en el tiempo, 30 años atrás. Allí conocerá a sus propios padres cuando eran jóvenes. Pero su aparición en el pasado cambiará los acontecimientos mediante los cuales estos se conocieron, poniendo así en peligro su propia existencia.

Volver al Futuro fue un momento bisagra en el cine, marcó un antes y un después en la historia de los viajes en el tiempo en las películas. Se puede incluir también en ese punto de “quiebre” a la reconocida *Terminator*, película de 1984 dirigida por James Cameron y protagonizada por Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton y Michael Biehn.

Schwarzenegger interpreta al Terminator, un cyborg asesino. Este es enviado desde el año 2029 a 1984 con un objetivo: asesinar a Sarah Connor, interpretada por Linda Hamilton. Sarah es la madre de John Connor quien es el líder de los rebeldes que luchan contra las máquinas que dominan el mundo en el año 2029. Es por ello que Terminator viaja al pasado con el fin de eliminarla para que de esta forma John no pueda nacer. La película fue estrenada

en octubre de 1984, en Estados Unidos, y fue un gran éxito de taquilla. Además dio inicio a una franquicia que consta de varias secuelas, una serie de televisión, cómics, novelas y videojuegos.

En ese mismo año, se estrenó la película *Experimento Filadelfia* de Stewart Rafill que hace referencia a la trayectoria de Ronald Reagan de actor a presidente. Este film cuenta la historia de dos jóvenes oficiales de la marina de Estados Unidos, que en 1943 formaron parte de un experimento secreto: impedir que su barco fuera detectado por el radar enemigo, haciéndolo invisible. Pero un imprevisto hace que los soldados se trasladen al futuro. Precisamente al año 1984. Es allí donde uno de ellos se encuentra viendo la televisión cuando están transmitiendo un discurso del presidente, pero él cree que es una película, ya que en los años 40, Reagan aún era actor. Este “guiño” también es utilizado en la primera parte de *Volver al Futuro* cuando Marty intenta convencer a El Doctor Brown (o “Doc”, como lo llama amistosamente el protagonista) que él inventó la máquina del tiempo y para dar crédito a esto, le cuenta que el presidente en el futuro es Reagan, a lo que El Doctor Brown le responde: “¿Y quién es el vicepresidente Jerry Lewis?”, pensando que este dato es una humorada de Marty.

La temática de los viajes en el tiempo tiene líneas temporales diversas, mientras que algunas se apoyan en cuestiones del pasado para resolver un problema en el futuro, otras se basan en paradojas y bucles temporales. Un ejemplo de esto último es el film *El día de la marmota*², el cual se estrenó en 1993.

La película muestra la vida de Phil Connors, interpretado por Bill Murray. Su personaje tiene una vida que no disfruta, es un meteorólogo frustrado, egocéntrico que trata mal a todo su entorno. Hasta que un 2 de febrero por su trabajo, viaja al festival que se celebra en Pennsylvania, Estados Unidos, cuya tradición se basa en observar el comportamiento de una marmota, dado que la misma predice si el invierno será más largo o no ese año. El protagonista despierta una y otra vez en ese mismo día y en el mismo lugar. Desconociendo la razón de este bucle temporal, pasa por distintos estados anímicos que le hacen replantear toda su vida y la forma en que interactúa con las personas que lo rodean.

En el grupo de Facebook “Volver al futuro Back to the future” también repararon en los bucles y las paradojas temporales. El usuario Kcire Odrahcup realiza el siguiente posteo: “Qué tal expertos en los viajes en el tiempo y paradojas asimétricas. ¿Alguien recuerda la

² Harold Ramis, Estados Unidos.

saga de *El planeta de los simios*³, la que salió a final de los '60 y principio de los '70?. En ella se puede ver lo que es un bucle en el tiempo realmente, ya que de no haber mandado la tripulación al espacio no habría cruzado la curva en el tiempo y no habrían llegado al futuro del planeta. Y sin ese suceso no habría nave para que escaparan sobrevivientes y en otra curva en el espacio-tiempo retrocedieran en el tiempo los padres de quien en esa época actual (1970) de ese momento, sería el que se revelaría en contra de la humanidad siendo este el precursor de los simios inteligentes que dominarían en el futuro la tierra, ¿o me equivoco?''.



Los usuarios del grupo aplauden la observación de este miembro y concuerdan en que es un gran ejemplo sobre los viajes en el tiempo. En este caso como bien se menciona, data de varios años antes de la llegada de *Volver al Futuro* y al igual que esta, es una película muy recordada por los cinéfilos.

El Género como aspecto importante para lograr un objetivo

³ Película de 1968, dirigida por Franklin J. Schaffner

“Con una versatilidad poco menos que mágica, los géneros resisten dentro de la teoría cinematográfica gracias a su capacidad de desempeñar múltiples operaciones simultáneamente. Según la mayoría de los críticos, los géneros aportan las fórmulas que rigen a la producción; los géneros constituyen las estructuras que definen a cada uno de los textos; las decisiones de programación parten, ante todo, de criterios de género; la interpretación de las películas de género depende directamente de las expectativas del público respecto al género. El término género abarca, por sí solo, todos esos aspectos.”
(Altman, 2000, p. 33)

Los géneros son los que “habilitan” la magia del cine y encuadran la obra en un tema que sea afín al espectador. En el caso de *Volver al Futuro* se trata claramente del género ciencia ficción dado que los acontecimientos narrados se desarrollan dentro de un entorno que podemos definir como imaginario y pueden transcurrir en un tiempo pasado, presente o futuro. Hay una alteración de la realidad que es fundamental para poder darle vida a este género.

La ciencia ficción en las películas generalmente es empleada en producciones creadas especialmente para la pantalla. En ocasiones, el cine de ciencia ficción se ha utilizado para indagar cuestiones de carácter filosófico como por ejemplo la propia definición del ser humano, pero también sirvió a modo de crítica de aspectos sociales así como también políticos.

En *Volver al Futuro* la fibra se puede hallar en el posible escenario de encontrarse con familiares nuestros en distintas épocas del tiempo y espacio. Más allá de ser un caso hipotético que no se puede llevar a la práctica y que no forma parte de la vida real, logra que el espectador se sienta identificado y tenga empatía por los personajes. Como si estos pudieran ser parientes nuestros en otras líneas temporales. Así también toma ciertos guiños populares y elementos clichés que generan cierto acercamiento con el espectador y que serán analizados en lo sucesivo.

El éxito de viajar en el tiempo como recurso

Entre 1929 y 1939 se vivió la época denominada como “La gran depresión”. Su origen puede encontrarse en Estados Unidos, a partir de la caída de la bolsa de valores de Nueva York el martes 29 de octubre de 1929. Se lo conoce por el nombre “Crac del 29” o Martes

Negro y su impacto fue tal, que rápidamente se extendió a casi todos los países del mundo. Para resumir en pocas palabras, se puede decir que fue un tiempo de hambre y miseria para millones de personas. Esto se vio reflejado en el cine que se basó en musicales de terror y fantasía, de comedias locas y de lugares exóticos. También hubo lugar para los gángsters que mueren al final. Para citar ejemplos de los primeros: *Easy Living* (Mitchell Leisen, 1937) y *Bride of Frankenstein* (James Whale, 1935), y en el caso de los últimos podemos nombrar los films *El enemigo público* (William A. Wellman, 1931) y *Dead End* (William Wyler, 1937).

Por lo general, los productores querían que los personajes fueran a fiestas lujosas, ostentosos eventos; de esa manera creían que el público olvidaría su vida más bien ordinaria y difícil por ese entonces. Para ellos la felicidad estaba en otro lugar, se podría decir, pero no en otro tiempo. Así es que pocas películas se interesaron por el viaje en el tiempo como fue la adaptación *A Christmas Carol* (Edwin L. Marin, 1938), que está basada en “Un cuento de Navidad”⁴ de Dickens.

Sin embargo en lo sucesivo, las producciones que abordaron la temática fueron en aumento.

En 1946 se estrenó *Repeat Performance*⁵, en donde la protagonista vive una y otra vez el mismo año. Es el primer bucle temporal en el cine. Luego, como vimos en el apartado anterior, otras películas se hicieron eco de esta estrategia.

Hasta finales de los años 50, los largometrajes sobre viajes en el tiempo tuvieron como protagonistas por ejemplo viajes a la Inglaterra de Arturo⁶, fantasmas que llevan a sus víctimas a su propio tiempo y personajes que por algún motivo, buscan sanar algún daño causado con anterioridad.

Casi iniciada la siguiente década, aparece la serie *La dimensión desconocida*⁷ (*The Twilight Zone*, 1959-1964). Es en el episodio *Back There* (1961) donde podemos rastrear los primeros indicios de lo que luego será la base de *Volver al Futuro*. Lo que sucede allí es que el protagonista viaja a 1865, en este caso para evitar el asesinato del entonces presidente de los Estados Unidos, Abraham Lincoln.

⁴ Originalmente *Un cuento de Navidad*, es una novela corta escrita por el británico Charles Dickens en 1843.

⁵ Alfred L. Werker, Estados Unidos.

⁶ Hace referencia al film estadounidense *Un yanki en la corte del Rey Arturo* (1949). Una película dirigida por Tay Garnett con Bing Crosby, Rhonda Fleming entre otros actores.

⁷ Serie creada, escrita y narrada por Rod Serling. Trata temas cotidianos, del día a día, a través de herramientas como ciencia ficción, fantasía, terror e intriga.

En la década del '70 caen las dictaduras fascistas de varios países como Grecia, Portugal y España, y llega el fin de la guerra de Vietnam. A partir de ese momento y a pesar de la recesión mundial, los jóvenes comienzan a tomar protagonismo y logran ver un presente, un aquí y ahora, pero con miras a futuro y más prometedor que el pasado.

A comienzos de los años 80, *Pídele al tiempo que Vuelva (Somewhere in Time)* que se estrenó bajo la dirección de Jeannot Szwarc y a mediados de los años 80, películas como la que nos ocupa y *Peggy Sue se casó* (1986), dirigida por Francis Ford Coppola, son referentes de ese momento histórico.

Además del deseo en el viaje en el tiempo, aparece otro fenómeno importante: los ordenadores, los cuales se fueron introduciendo en distintos ámbitos de la vida cotidiana, tanto en los trabajos como en los hogares y el séptimo arte no tardó en utilizarlos en sus cintas. La comedia y el terror describen computadoras que “enloquecen” y atacan a los humanos. *Terminator* (James Cameron, 1984) encarna estos miedos e inspira nuevas películas de asesinos venidos del futuro.

Sin embargo podemos localizar antecedentes relacionados con la introducción de máquinas en la pantalla ya en 1963, en la serie televisiva denominada *Doctor Who*⁸. En ella aparecen unos seres mutantes llamados Daleks, quienes por su armadura mecánica tienen la apariencia de máquinas. Incluso su voz tiene el tono metálico usualmente elegido para representar su fonación.

En 1968, *Star Trek*⁹ lanza el episodio intitulado “The ultimate computer” (Lo último

⁸ Serie de televisión británica de ciencia ficción, creada por Sydney Newman y producida por la BBC.

⁹Star Trek es una serie de televisión estadounidense de ciencia ficción del año 1966 creada por Gene Roddenberry. Cuenta las aventuras de la nave estelar USS Enterprise y su tripulación, liderada por el capitán James T. Kirk, el primer oficial el Sr. Spock, el oficial médico jefe Leonard McCoy y la oficial de comunicaciones Nyota Uhura. Se trata de una misión de cinco años que busca explorar mundos desconocidos y nuevas civilizaciones.

Muchas de las profecías tecnológicas que anticipó se hicieron realidad. Entre los ejemplos, podemos citar:

-El teléfono móvil. De hecho, su inventor, Martin Cooper, reconoció abiertamente que tuvo la idea luego de ver uno de los capítulos de la serie futurista.

-La tableta(tablet). Cuando el capitán Kirk firmaba asuntos importantes, utilizaba un aparato muy similar a lo que hoy conocemos como tableta. Se ayudaba de un lápiz de plástico que hoy sería el puntero de la tableta.

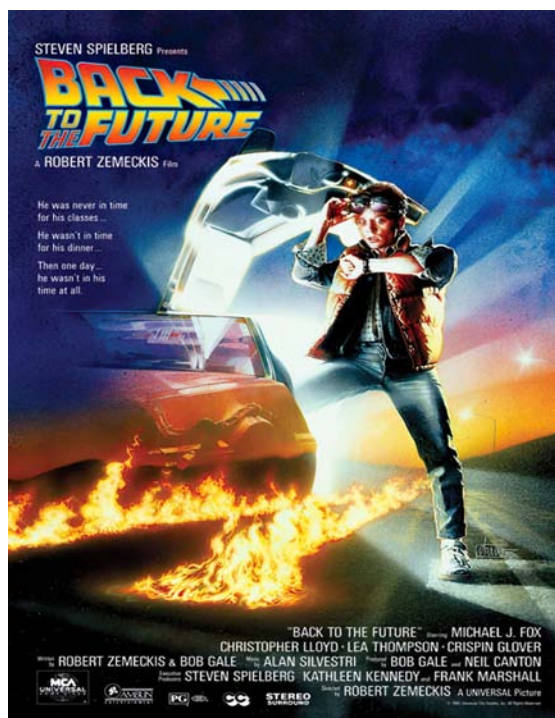
Y la pantalla era táctil.

-Las pantallas de plasma gigantes. Los monitores de la nave USS Enterprise eran pantallas planas y de gran tamaño.

en computadoras) en el cual el Dr. Daystrom diseña un ordenador denominado *M5 Multitronic System* cuya principal característica es que puede manejar todas las funciones de la nave espacial sin asistencia humana. El peligro del dominio tecnológico por sobre la decisión humana en la década del '60 con la citada serie y en los años 70 con films como *Oestelandia*¹⁰, se prolongó en películas emblemáticas de los años 80 como las descritas anteriormente y fue uno de los ejes temáticos de los films de ciencia ficción que llevaron a desarrollar imaginarios distópicos y alejados del optimismo sobre el futuro. La combinación del género con la comedia traería tanto el alerta sobre la manipulación tecnológica como lo esperanzador de la condición humana, que se condensa en la saga de *Volver al Futuro*.

CAPÍTULO 4

DEL GUIÓN Y ESTRATEGIAS DE *VOLVER AL FUTURO* AL IMPACTO EN LOS CONSUMOS FUERA DE ESTADOS UNIDOS



Afiche oficial de *Volver al Futuro I*.

¹⁰ Conocida como “Almas de Metal” en algunos países de habla hispana, fue dirigida por Michael Crichton y estrenada en 1973.

Linda Seger en su libro “Cómo convertir un buen guión en un guión excelente” (1987), destaca 4 puntos a seguir para elaborar una estructura sólida que soporte una historia:

- 1- Reescribir. No solo se trata de escribir un guión sino de reescribir las veces que se requiera.
- 2- Imagen que nos permita centrarnos en la época, lugar donde se lleva a cabo la historia.
- 3- Un catalizador, un suceso que comience el relato.
- 4- La cuestión central: se plantea un problema que será resuelto a posteriori.

En todo guión hay una trama principal que es la que habla, la acción que se desarrolla. Pero también puede haber tramas secundarias o subtramas, que son “el tema” de la película. Y muchas veces estas son de lo que trata realmente la misma.

Seger escribe en su libro que Bob Gale y Robert Zemeckis declararon en un seminario que “la subtrama del padre y la madre era realmente de lo que trataba su historia” (p. 60), mientras que la trama principal obviamente es el viaje en el tiempo. *Volver al futuro* logra conjugar de manera novedosa la ciencia ficción, la típica vida de clase media Americana a partir de ciertos “clichés”, con toques de comedia. Pero esta conjunción tan bien formulada para el éxito, sufrió algunos cambios y modificaciones a medida que se delineaba.

Para avanzar con la escritura del guión, Zemeckis y Gale dispusieron una especie de “sistema de fichas”: anotaban todo aquellos que les resultaba significativo en pequeños papeles y luego agregaban esas fichas a un tablero general situado en la oficina de Gale. De esta manera podían resaltar determinadas ideas clave. La trama se definió que estaría situada en 1955, calculando de esa forma que si el joven protagonista de diecisiete años de edad viajaría en el tiempo treinta años atrás (desde 1985), conocería a sus padres cuando estos tuvieran su misma edad. Además, para esa época aspectos como el estatus de los jóvenes sobresalía como un elemento cultural. Nacía el “rock and roll” y comenzaba la expansión de los primeros suburbios en Estados Unidos. Todos estos factores ayudarían al desarrollo de la trama, por lo que fueron tenidos en cuenta rigurosamente desde un principio.

En las primeras versiones del guión, la máquina que podía traspasar tiempo y espacio no era el famoso automóvil DeLorean visto en la película, sino una heladera. Se aprecia en esos storyboards a Marty derramando accidentalmente bebida Coca Cola sobre unas cajas de plutonio que tenía El Doctor Brown. Fernando Mejia en su texto escrito para la web

“Enter.co”, cuenta: “Eso crea una reacción química en la que el profesor comienza a trabajar para descubrir que, gracias a la bebida, la energía aumenta y puede activar un condensador de flujos que inventó 33 años antes y que genera un rayo capaz de hacer viajar objetos en el tiempo”.¹¹

La idea original era utilizar una heladera que estuviera forrada en plomo. De esta forma al situarla en el medio de una explosión atómica, lograría trasladar en el tiempo al protagonista. Sin embargo se termina pensando que esto iba a ser algo difícil, es decir, un tanto complejo para llevarla a cabo. Además una heladera está en la casa de toda las familias de clase media, lo que podría provocar que se imiten determinadas secuencias y esto llevar a tragedias familiares. Finalmente optaron por cambiar la máquina del tiempo por un automóvil, resultando elegido el DeLorean modelo DMC-12¹² y el condensador de flujo pudo reemplazar la famosa idea inicial de una explosión atómica, difícil de concretar.

Continúa Mejía: “Se dieron cuenta de que los efectos especiales de una bomba atómica serían muy costosos, se decantaron por la idea final del condensador de flujos alimentado con plutonio y electricidad, en un DeLorean que debe alcanzar 140 kilómetros por hora.”

Incluso, era más coherente que los personajes utilizaran una máquina móvil para trasladarse de una lado a otro.

La mano “tutora” de Spielberg como productor ejecutivo del film comienza a verse, ya que las referencias de sus films iniciales como *Encuentros Cercanos del Tercer Tipo* (1977), fueron trasladándose a largometrajes como *E.T., el extraterrestre* (1982), una suerte de cuento hadas con toques de comedia y ciencia ficción. Es en esta combinación de aventura, humor y ciencia ficción con orientación en buena parte al público infantil, que destacan películas como *Los Goonies* (1985) cuyo director fue Richard Donner, o *Gremlins* (1984) dirigida por Joe Dante. En todas estaba el sello de Spielberg como productor, como lo está en *Volver al Futuro*.

Algunas características de este sello, podemos describirlas como:

¹¹ <https://www.enter.co/cultura-digital/entretenimiento/volver-al-futuro-iba-a-ser-en-una-nevera/>

¹²La elección del DeLorean modelo DMC-12 tenía como principales características las puertas con apertura vertical o tipo “alas de gaviota”, que para la época era muy original y daba esa sensación de futuro buscada por los autores.

-Posee cierta preferencia por protagonistas únicos y crea todo un mundo especial alrededor de ellos.

-Amalgama música e imagen de manera perfecta, provocando en esa conjunción la explosión que desea en el espectador.

-Une lo popular, lo real, historias cercanas con lo inverosímil, casi irreal o fuera de lo común.

-Siempre presenta en sus películas los guiños de complicidad con los espectadores. Esto genera en más de una oportunidad que ellos se sientan identificados con sus personajes.

Empieza a existir una suerte de producción un poco más seriada, en el sentido de que prolifera más cantidad de películas que se vuelven taquilleras con mucho merchandising alrededor, como lo tuvo *Star Wars* (saga cinematográfica creada y dirigida por el estadounidense George Lucas y desarrollada entre 1977 y 2005 en seis episodios)¹³. Al principio incluso *Volver al Futuro* incorpora en su film varias publicidades encubiertas o los famosos Product Placement¹⁴, lo que permitía que ingresaran al presupuesto varios miles de dólares, una práctica que los estudios empezaban a poner en marcha a mediados de los años 80.

La música en las producciones de Spielberg es un distintivo no menor. John Williams, compositor estadounidense fue quien compuso grandes éxitos musicales de películas como *Indiana Jones* (1981), *Jurassic Park* (1993) o *Tiburón* (1975). La excelente química que encontraron el cineasta y el compositor, surge en 1974, y de ahí en más Williams genera con

¹³ La compañía FOX le otorgó a Lucas 10 mil dólares para la realización de lo que sería el primer film. Ante las dificultades de encontrar financiación, el cineasta demostró que sus habilidades no solo se centraban en el séptimo arte, sino que también tenía buen olfato para los negocios.

Lucas le ofreció al estudio renunciar a dos terceras partes de su salario a cambio de conservar los derechos de las posibles siguientes entregas y de la comercialización de la franquicia. FOX accedió. Surge un nicho que era prácticamente irrelevante en el mercado de películas hasta la llegada de *Star Wars*: la comercialización de productos conmemorativos y juguetes que podrían surgir de estas, es decir, el merchandising.

¹⁴ El advertainment (advertising + entertainment) son todas aquellas acciones basadas en ofrecer contenidos de entretenimiento para las marcas. Dentro del advertainment existe:

PNT: Mención de una marca dentro de un programa

Product Placement: cuando el producto tiene un rol importante dentro del guión

Retailtainment: la marca se comunica en el punto de venta de una manera más atractiva

su música elevar la calidad de las películas. Podríamos agregar que fue quien sentó las bases de estilo para las películas de género, dirigidas a la juventud que prosiguieron. Orquestación de tipo sinfónico, marchas triunfales y protagonismo en secuencias de acción fueron sus marcas personales. Músicos como Jerry Goldsmith, Danny Elfman, Michael Giacchino, Michael Kamen y Alan Silvestri han seguido esta línea.

Para *Volver al Futuro*, contrataron a este último. A partir del éxito obtenido en la primera parte de la saga, Alan Silvestri saltó a la fama y luego realizó la banda sonora de películas como *Predator* (John McTiernan, 1987), *Avengers: endgame* (Anthony Russo, 2019) o *The mummy returns* (Stephen Sommers, 2001).

Es un momento en el que empezó a resurgir algo que había desaparecido en los años anteriores: el optimismo. Volvió la aventura, mezclada con la comedia, una aventura que en los '60 había dado sus últimos grandes toques. Podemos citar en este punto la ya mencionada *Viaje a las estrellas* (*Star trek*), mostrando el universo de ficción creado por Gene Roddenberry en 1966 que se convirtió en todo un fenómeno, ya que imaginó cómo serían y cómo vivirían los humanos del futuro, siempre en busca de nuevos mundos (y tecnologías) por explorar. Y el futuro se veía como optimista y utópico.

E.T extraterrestre (Steven Spielberg, 1982) de hecho, presenta en su discurso, en su mirada y en su historia, la esperanza. Una criatura extraterrestre con la que se podía cumplir prácticamente cualquier sueño como por ejemplo, volar en bicicleta.

La unión de generaciones es lo que define el mundo de *Volver al futuro*. Aquí hay una clave en la manera en que el público familiar ha compartido su estreno en cines.

William, miembro del grupo “Fiesta del Futuro” nos contó que la primera vez que vio la película fue en el cine junto a sus padres. En Argentina, el estreno tuvo lugar cuatro meses después que el lanzamiento en Estados Unidos. El 26 de diciembre de 1985 se proyectó por primera vez en el país sudamericano.

El adolescente y sus padres; estos últimos reconocían perfectamente las costumbres referenciadas de los años 50. Una comedia que se reía de ambos contextos y los unía. Por un lado, el lanzamiento de la película coincide con un auge masivo de adolescentes a las salas de cine. Por otro lado, la década de los '50 fue un momento en donde este grupo etario explotó. Eran la fuerza económica, consumidores activos, tomaban decisiones, en pocas palabras se hicieron visibles.

Volviendo al género, se puede decir que el género núcleo es comedia, pero el envoltorio de venta es la ciencia ficción juvenil. Esta mezcla, que podemos denominar como

ciencia ficción humorística, ha sido una fórmula ganadora.

Si nos disponemos a buscar una definición del término “ciencia ficción”, la misma sigue siendo motivo de discusiones, así como también el nacimiento de este género. Podemos decir que ciencia ficción es una pretendida traducción no del todo exacta de *Science Fiction*. Hugo Gernsback, escritor y editor luxemburgués, incorporó en 1926 a la tapa de “Amazing Stories” (revista centrada en relatos muy conocida en los años 20 en Estados Unidos), el término “scienti-fiction”, que sería un apócope de “scientific-fiction” (ficción científica). El nombre utilizado por Gernsback pronto se convirtió en Science Fiction. Sin embargo el mismo, tardaría en generalizarse.

La mezcla de este género con la comedia se hace mediante la parodia de ciertos elementos clásicos, y así se añade un toque de humor a las aventuras que, de otro modo, podrían llegar a resultar demasiado serias. Una de las primeras cintas de ciencia ficción humorística se la debemos a Stanley Kubrick que, en 1964, nos regaló la fantástica *Dr. Strangelove, or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb* (1964). De su dirección y producción, también podemos nombrar *La Naranja Mecánica* (1971).

El poder mezclar o combinar distintos géneros, permite atraer la atención de distintos perfiles de espectadores. *Blade Runner* (Ridley Scott, 1982) por ejemplo, une ciencia ficción con policial negro. *La Hora del Espanto* (Tom Holland, 1985) por otro lado, es un film que combina terror con humor.

Elección de reparto

Si bien cuando recordamos la película en nuestra mente inmediatamente la asociamos a Michael J. Fox, el actor no fue quien encabezó el rodaje de la saga en un primer momento. Y no todo salió a la perfección desde el inicio.

Fox se encontraba trabajando para la serie *Family ties*¹⁵ (1982 - 1989) y no contaba con el tiempo necesario para rodar una película. Es por eso que la producción decidió comenzar la grabación con el actor Eric Stoltz quien fue el protagonista, dándole vida a Marty McFly, por seis semanas. Sin embargo buscaban que el personaje tuviera la dosis perfecta de

¹⁵ Serie estadounidense, creada por Gary David Goldberg en 1982 y emitida por la cadena NBC durante 7 temporadas. Es una comedia de situación con ambiente doméstico que enfrenta generaciones e ideologías en el seno familiar, los padres, del Partido Demócrata, hippies en su juventud, contraculturales en los años 60, y el hijo conservador, utilizando claves de choque cultural, contrastes y estereotipos.

humor y drama, algo que no estaban consiguiendo con Stoltz.



El actor Christopher Lloyd, más conocido por su personaje de El Doctor Brown, cuenta en primera persona cómo fue que todo el elenco se enteró que Stoltz ya no sería parte de la producción: “Llevábamos 6 semanas de grabaciones durante la noche en el gran centro comercial City Industry. Una noche cortamos para almorzar y al terminar nos dijeron “todos por favor, vengan a esta área; por aquí tenemos un anuncio que hacer”. No sabía qué iba a pasar, Spielberg estaba ahí, los ejecutivos de Universal también, e hicieron el anuncio sobre el cambio. Fue un despertar, no era por lo que celebrar. Fue triste y yo me encontraba aterrado porque todavía estaba asimilando mi personaje y pensé ¡Dios mío!, no quiero hacer todo esto de nuevo. Pero por suerte funcionó¹⁶”.

Los fanáticos de esta saga no se quedaron afuera de este polémico cambio de protagonistas. Dentro del grupo de Facebook “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro”, el Administrador del mismo, Raffa Marcelo, hizo un posteo (imagen debajo) dejando imágenes inéditas de Stoltz en el papel de Marty con una leyenda que dice: “Eric Stoltz, el Marty de la dimensión alterna. Fotos de las escenas filmadas”. Mientras que la mayoría concuerda en que la elección de Fox fue acertada, a muchos les intriga saber cómo hubiera sido el destino de esta película con Eric en la piel de McFly. Otros, si bien piensan que es un gran actor, coinciden en que no era el indicado para este personaje que requería menos

¹⁶ https://www.youtube.com/watch?v=9K2n4DQ_BvA&ab_channel=notsam

seriedad para las escenas.



La buena noticia para la producción surgió cuando Fox accedió a dividir sus horas entre la película de Robert Zemeckis y la exitosa ficción de televisión *Family Ties*.

El actor anteriormente mencionado, Christopher Lloyd, interpreta a un científico que logra concretar los viajes en el tiempo y además se convierte en el mejor amigo de Marty McFly. Sin embargo Lloyd no había sido la primera opción de los directores para ese papel. John Lithgow había resultado elegido, pero no se encontraba disponible en ese momento para el rodaje de la película. Por tal motivo, se contactaron con Lloyd quien al comienzo rechazó la propuesta, pero al leer el guión quiso ser parte de esta gran aventura cinematográfica. Según comentó él mismo en diversas entrevistas, para componer el personaje se inspiró en Albert Einstein y en Leopold Stokowski, quien fuera un director de orquesta británico.

La actriz Lea Thompson es conocida por interpretar a Lorraine Baines: madre de Marty y esposa de George McFly. Thompson fue seleccionada luego de haber protagonizado junto a Stolz *The Wild life*¹⁷, película estrenada en 1984. El mayor desafío aquí estuvo a cargo del área de maquillaje dado que Lea tenía en ese entonces 23 años y de acuerdo a las escenas que debía filmar como la mamá de Marty, era necesario que se viera como un mujer de 47. Más de 3 horas de trabajo llevaba convertir en una mujer adulta a la joven actriz.

¹⁷ Art Linson, Estados Unidos.

Thomas F. Wilson interpretó al odiado por sus características, Biff Tannen. Es el villano de la trilogía y el antagonista de Marty McFly.

Claudia Wells fue la actriz que interpretó a la novia de Marty McFly en la primera cinta de la exitosa trilogía. En 1989, se iniciaron las grabaciones de la segunda parte de *Volver al Futuro*, pero tristemente, Wells se enteró ese año que su madre padecía cáncer y decidió dejar de lado ese gran proyecto para acompañarla y atravesar dicho momento juntas. Su lugar fue ocupado por la actriz Elisabeth Shue, quien había dado vida a Ali Mills en *Karate Kid* (John G. Avildsen, 1984). Frente a este gran cambio de personajes los fans tienen opiniones diferentes. En el grupo de Facebook “Volver al futuro back to the future” un miembro escribió lo siguiente: “Amigos del Futuro, ¿cómo están?. Abro debate: ¿Quién para ustedes interpretó mejor a Jennifer la novia de Marty: Claudia Wells ó Elisabeth Shue?”. Decisión difícil ya que si bien Wells sería “la original”, el talento de Shue es, según describen los fanáticos en las redes, innegable. No parece instalarse una polarización sobre las dos actrices, ya que se aprecia en los distintos comentarios de los grupos que ambas cumplieron muy bien con el rol de acompañante de Marty en sus aventuras.

Por último y no menos importante, el actor Crispin Glover es un pilar importante que da el puntapié inicial en esta trilogía con el papel de George McFly, el padre de Marty. Es un personaje decisivo para marcar las alteraciones que las acciones del protagonista generan. Al viajar al pasado Marty debe lidiar con la poca autoestima de su padre y lograr que dé el primer paso para poder enamorar a su madre. Si bien el actor ha formado parte de la primera película de la trilogía, no ha estado en la segunda y tercera entrega. En este punto se encuentra la polémica entre la versión de Bob Gale y la del propio Glover, sobre el motivo por el cual no estuvo presente. Mientras que el guionista indica que el actor pedía un millón de dólares para poder seguir en la filmación, es el propio actor quien lo desmiente mencionando que decidió no formar parte por diferencias en el pensamiento sobre su personaje. George pasaba de ser una persona humilde, sencilla e intelectual al comienzo de la película, a convertirse en un hombre adinerado y exitoso sobre el final de la misma, lo cual era completamente contrario a lo que sería la esencia del propio personaje.

La relación no finalizó en los mejores términos entre el actor y la producción y en lo subsiguiente, empeoró. El motivo se debió a que su reemplazo, Jeffrey Weissman, utilizó una prótesis con las facciones del rostro de Glover para parecerse a este e interpretar así al papá de Marty; algo que nunca fue consultado o negociado con él de antemano.



Crispin Glover (izquierda de la foto) junto el actor que lo reemplazó en su papel de George McFly, Jeffrey Weissman. Este último debió usar una prótesis facial y relleno en su cuerpo para intentar parecerse al personaje interpretado por Glover.

Una introducción al consumo argentino de *Volver al Futuro*: la cultura audiovisual en tiempos de su estreno

Entre 1950 y 1980 la principal forma de ver cine era asistir a las salas que estaban dispuestas en el centro de las grandes ciudades. El hecho de “ir al cine” era una actividad social, una especie de ritual: juntarse para ir a ver una película. Era la oportunidad de sentirse parte de un grupo con el que se comparten los mismos intereses.

Existían en Buenos Aires, los cines barriales, ubicados en algunos de los famosos “100 barrios porteños”, lo que permitía a algunos espectadores la posibilidad de no tener que viajar hasta el Centro de la ciudad para poder acudir a ver una película.

Los diarios de la época ofrecían los títulos y las salas disponibles.

En uno de los grupos analizados “Back To The Future!! Volver Al Futuro!!”, el usuario JMagdiel Castillo, posteó una foto de una diario Argentino que publicitaba el estreno de *Volver al Futuro II*.



Ir al cine, formaba parte de una actividad propia del ocio y la socialización.

A partir de la segunda mitad de los años 80 y durante gran parte de la década del '90, con la llegada del formato VHS a la Argentina, comenzó el furor de los videoclubes en el país (entre los que se destacó la cadena conocida como Blockbuster), y llegó a haber 10.000 locales donde se podía acceder al alquiler de diversas películas. Nacionales e internacionales.

El alquiler del VHS, significaba poder asistir a la película en la comodidad de la casa. El mejor plan para un sábado lluvioso o cena de amigos.

La historia del cine estaba a disposición, es decir, era posible rebobinar, pausar, y volver a ver hasta el infinito una escena.

Entre los entrevistados, pudimos obtener diversas experiencias referidas a este formato y su relación con la película aquí analizada. Yésica, miembro del grupo “Fiesta de Futuro”, nos comentó que “de chica tenía la 1 y la 3 (películas de la trilogía) en VHS, grabadas de la tele”. También Sebastián, miembro de “Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-”, expresó que la primera vez que vio el film, fue en VHS: “La alquiló mi padre en un videoclub”.

La pantalla grande en la argentina post dictadura¹⁸, mostraba la tortura, las

¹⁸ El año 1983 marca el fin del gobierno dictatorial que había inaugurado el golpe militar que en 1976 depuso al gobierno constitucional de María Estela Martínez de Perón e instaló en su lugar a una junta militar encabezada

desapariciones, el exilio y la corrupción de los poderes, como parte del repertorio fílmico. También se permitió la revisión de numerosos episodios históricos, y el reestreno de obras prohibidas por la censura. *Camila* (María Luisa Bemberg, 1984) o *La Historia Oficial* (Luis Puenzo, 1985), son algunos ejemplos que podemos citar, así como el reestreno de *La Patagonia Rebelde* (Héctor Olivera, 1974). Ya avanzada la década de los años 80, películas como *La noche de los lápices* (Héctor Olivera, 1986) se instalaban dentro del grupo de films testimoniales con crudeza en sus escenas para narrar la violencia de la tortura, en este caso referida al secuestro y desaparición de estudiantes secundarios, que luchaban por el boleto estudiantil en septiembre de 1976. *Cuarteles de Invierno* (Lautaro Murúa, 1984, sobre la novela de Osvaldo Soriano) o *No habrá más penas ni olvido* (Héctor Olivera, 1983, también sobre la novela de Osvaldo Soriano) se suman al acercamiento del público argentino con el género testimonial. Otra serie de films se basaron en la temática del exilio, algo sucedido también durante el Estado terrorista. *El exilio de Gardel* (1986) y *Sur* (1988), ambos films de Fernando “Pino” Solanas, y *Los días de junio* (Alberto Fischerman, 1985), abordan el tema del destierro.

Además proliferaron policiales con una buena cuota de violencia y escenas de sexo. Estas cuestiones censuradas o difíciles de tratar a lo largo del gobierno de facto, fueron denominadas con el término “Destape”. El elemento sexual tomó relevancia y visibilidad en ese momento. Las películas porno soft se volvieron las más taquilleras, las novelas eróticas fueron los libros más vendidos. Tiempo después, ya a fines de los años 90, los desnudos plagaron los programas de televisión.

En contraposición a este clima de oscuridad que desplegaban las películas argentinas en esta etapa inicial, con pocas comedias a excepción de casos puntuales emblemáticos, como por ejemplo *Esperando la carroza* (1985) de Alejandro Doria, se encuentra el brillo del cine norteamericano en esa época en donde aparece la familia, la esperanza, el optimismo, la comedia, como ejes centrales, tal como ya hemos visto en el capítulo 4.

Si bien el público buscaba conectarse con su historia a través del testimonial, emergía también una necesidad de evasión.

El argumento de *Volver al Futuro* transcurre en el seno de una familia norteamericana de clase media y la misma está llena de guiños a la cultura popular de ese país. Sin embargo,

por los comandantes de las tres fuerzas armadas: Jorge R. Videla (Ejército), Emilio E. Massera (Armada) y Orlando R. Agosti (Fuerza Aérea). A partir de ese momento, y a través de elecciones democráticas, Raul Ricardo Alfonsín asume como Presidente de la Nación Argentina.

los fanáticos argentinos adoptaron ciertas características de la trilogía. La pregunta que surge al observar esto es: ¿Por qué los fanáticos se apropiaron de esta cultura que les es ajena?.

Una de las posibles explicaciones se encuentra en la “Falsa Nostalgia” de Carlos Joric (2019). Con esto se refiere a “jóvenes que nacieron a partir de los noventa y que se sienten fascinados por la estética y los objetos de un mundo que perciben como “pretecnológico”; una época reciente y, por tanto, muy reconocible, pero en la que no existían ni Internet ni los teléfonos móviles.”¹⁹ Esto se debe a que un gran porcentaje de las personas que se autodenominan como fanáticas nacieron en esta década o años anteriores. Entonces, al ver en la pantalla la cinta, pueden “revivir” esta época de sus vidas creando esta nostalgia. Los fanáticos no son personas que hayan nacido en el mundo tecnológico como los Millennials y Centennials²⁰ y es por eso que les gusta recuperar esta parte pre-tecnológica en la cual se criaron.

Serena, quien participa del grupo “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro”, nos comentó que se considera a sí misma “como un alma retro perdida en una época millennial. Amo todo lo que sea de los 2000 para atrás. La película, pasa por todas las épocas que a mí personalmente me encantan para analizar”.

Volver al Futuro tiene una serie de características culturales “muy americanas” (como los estadounidenses se definen a sí mismos) que se pretenden hacer universales: familia, aventura, acción, humor y lo fantástico están hábilmente mezcladas para generar un cóctel explosivo.

Velasco (1986) en “Cine para leer” menciona que “se sabe que los norteamericanos son los mejores vendedores de eso que hemos dado en llamar “su forma de vida”. Está claro que uno de los grandes elementos propagandísticos para esta promoción ha sido y es el cine, su cine” (p. 235).

Los avances tecnológicos fueron también un punto importante. Gracias a la llegada de la televisión en gran parte del mundo, el advenimiento de los reproductores de video y los cada vez más populares videojuegos, los productos audiovisuales creados por distintas compañías estadounidenses ingresaron en miles y miles de hogares en todo el mundo. De esta

¹⁹ <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/mas-historias/20190628/47312240079/por-que-nos-gustan-los-anos-ochenta.html>

²⁰ Millennials o también denominada la Generación Y, es la generación nacida entre 1980 y finales de la década de 1990.

Centennials o también conocida como Generación Z, abarca a los nacidos a partir del año 2000.

manera, un niño nacido en los años 80 en un país capitalista, podía vivir a diario, una simulación del American way of life²¹ : desayunar cereales, ir al colegio en jeans escuchando música americana en el reproductor personal de esa época: el famoso “walkman”, o podía almorzar en un restaurante de comida rápida una hamburguesa con queso y papas fritas, por nombrar solo algunas costumbres del país de norte américa.

La moda estadounidense comenzó a adoptarse en Argentina con la llegada de las películas *Grease* (Randal Kleiser, 1978) o *Flashdance* (Adrian Lyne, 1983). Por su parte *Volver al Futuro* contribuyó a este cambio de paradigma cultural afianzando aún más sus estilos y sumando fans. Entre lo más destacado se encuentra el uso de las patinetas, los tiradores, colores súper vivos y ropa extravagante que rápidamente fue copiado por los adolescentes de la época e incluso en la actualidad sigue marcando tendencia entre las fiestas “ochentosas”.

Pablo, integra el grupo “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro”. Hoy tiene 43 años pero confiesa que en su adolescencia, fue “gracias a la película que me empezó a gustar andar en patineta”.

En el grupo de Facebook “Volver al futuro y Michael J. Fox - Homenaje-”, surge la inquietud de por qué en *Volver al Futuro II* que tiene lugar en el año 2015, los personajes llevan ropa de los años 80. El usuario Dante Pietkiewicz apoya la teoría de la falsa nostalgia que ya mencionamos: “No traen ropa de los ’80, siguen una tendencia que reivindica los años 80, al igual que hoy la cultura pop de lo retro está de vuelta, nostalgia de un pasado mejor. Lo más interesante es que en cierto modo determinó que hoy sigamos la misma tendencia en lo visual y musical con reminiscencia de una época donde la cultura pop fue la más grandiosa”. Mientras que algunos usuarios creen que los años 80 fue una de las mejores etapas en cuanto a cultura, moda y economía, otros opinan que la moda de esta película se basa en el imaginario de los escritores, en cómo ellos pensaron que sería el futuro y la tecnología del año 2015. Más allá de eso, varios integrantes del grupo concuerdan que esta moda “retro” volvió para crear una tendencia que se mantiene hasta la actualidad.

²¹ El American way of life, también llamado el American way, es un modo de vida idealizado que se basa en el atractivo que representan los Estados Unidos, la capacidad de progreso y las cualidades excepcionales de su población.

Se puede decir que el American way of life es una interpretación de la Constitución de los Estados Unidos, en donde se dice que todos los seres humanos fueron hechos iguales y que están dotados de ciertos derechos inalienables por parte de su creador: vida, libertad y derecho a buscar la felicidad.

La música pop comercial norteamericana también era muy consumida por la sociedad argentina hasta que a raíz de la Guerra de Malvinas²², el gobierno de Facto decidió prohibir la reproducción de música en idioma inglés. Sobre todo en las radios, las que tuvieron que comenzar a transmitir rock-pop nacional. Con el regreso de la democracia, de a poco fue resurgiendo el consumo de música extranjera y las películas norteamericanas del periodo fueron una vía principal para hacerlo. En *Volver al Futuro*, Marty interpreta la legendaria canción compuesta en 1958 por Chuck Berry, titulada “Johnny B. Goode”. La misma se convirtió en uno de los momentos icónicos del film y generó una constante reproducción en las diferentes radios de los años 80.

Roxana, quien forma parte del grupo “Volver al futuro Back to the future” nos cuenta: “Cuando éramos más chicos, con mis primos, vivíamos escuchando Johnny B. Goode. ¡Hasta nos aprendimos el riff para tocarlo en la guitarra!”.

Titi, quien participa del grupo “Volver al futuro Back to the future”, nos mencionó que toca la guitarra y que ha “soñado con tocar Johnny B. Goode en un escenario para finalizar con un *tal vez ustedes no están listos para esto, pero a sus hijos les encantará*”, parafraseando a Marty cuando finaliza los acordes del emblemático tema.

CAPÍTULO 5

FANDOM Y REDES: *VOLVER AL FUTURO* EN LA CIBERCULTURA

Historia del fandom

Si nos disponemos a hablar sobre el fenómeno fan, no podemos dejar de lado la famosa -y ya nombrada en capítulos anteriores- serie televisiva *Star Trek* (1966-1969).

Gracias a la misma, la ciencia ficción volvió a ponerse de “moda” y su fandom siempre mantuvo la capacidad de continuar su espíritu vivo pasara lo que pasara y a través de los años.

²² Conflicto armado entre la Argentina y el Reino Unido desatado en 1982, en el cual se disputó la soberanía de las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur, ubicadas en el Atlántico Sur.

Star Trek, desde lo audiovisual y también podemos decir que desde lo comercial, fue musa de otras series y películas de género, aparte de crear toda una franquicia a su alrededor. Pero lo que la caracteriza por sobre todas las cosas es el fenómeno fan que generó.

Se puede concluir que su éxito a través del tiempo se relaciona directamente con la fuerza de sus fans.

En la década del '70, los niños que habían crecido viendo la serie, eran ya adolescentes y encuentran nuevas lecturas y sentidos al volver a mirar sus capítulos.

En 1987 se grababa *Star Trek: La Nueva Generación*, serie secuela. Hasta el año 2005 se han estado presentando varios nuevos episodios de *Star Trek: Enterprise*, y en la actualidad *Star Trek Discovery* continúa emitiéndose.

Desde que en 1979 se estrenara el primer largometraje sobre *Star Trek* denominado *Star Trek: La Película*, no han dejado de grabarse cintas relacionadas al film. Incluso se han filmado secuelas, como mencionamos, y hasta una suerte de “reboot” en el año 2009, que refunda la historia desde la juventud de la tripulación original, en este caso para las nuevas audiencias.

Sus fanáticos (quienes se autodenominan “trekkers”), así como en los años 70, siguen en la actualidad reuniéndose periódicamente en eventos temáticos sobre el universo de la película, que mantienen el espíritu fan vigente, décadas después de la grabación del último episodio de la saga original.

El fandom de *Star Trek* es muy conocido por sus convenciones. Las mismas, comenzaron a realizarse a principios de los años 70. Una de las más conocidas es la “Galaxyfest”, que se lleva a cabo en una pequeña localidad de Vulcan, ciudad situada en el sur de Alberta (Canadá). Vulcano era el planeta del Sr. Spock, el personaje de orejas puntiagudas protagonizado por Leonard Nimoy.

Todo esto luego fue tomado como ejemplo por otros fandom que fueron surgiendo a posteriori, dado que es un referente sobre el fan a nivel televisivo.

En la década del '90, más precisamente en 1993, nace la serie televisiva *X-Files*²³, conocida en nuestro país como *Expedientes Secretos X*. La serie fue creciendo junto con Internet, ya que para ese entonces la red informática dejaba de ser exclusividad de los círculos de investigación científica, principalmente en Estados Unidos, comenzando su apertura

²³ *The X files* (1993 - 2002; 2016 - 2018) es una serie de culto creada por Chris Carter y protagonizada por dos actores David Duchovny y Gillian Anderson y emitida por la Twentieth Century Fox.

pública y aumentando la cantidad de proveedores de servicios a nivel comercial, lo que facilitó la expansión de sus posibilidades de utilización. Los fans de la serie comenzaron a relacionarse a través de este nuevo medio y destronaron de alguna manera al viejo fan que se comunicaba por carta, haciendo ahora la conexión en tiempo real y de forma instantánea con sus pares.

El fandom de *Expedientes Secretos X* surgió por casualidad dado que no hubo una estrategia comercial intencional detrás.

Se creó alrededor de la ficción todo un mundo, al igual que sucedió con *Star Trek*, pero la diferencia entre ambos radica en que con *Expedientes Secretos X*, la única barrera es la idiomática, porque Internet, posibilita la ruptura de las barreras físicas.

Los fans de ser consumidores, se volcaron a ser “prosumidores”. Esto quiere decir que el fan se convierte en mucho más que un seguidor que consume productos, pasando a ser alguien que crea para ese mundo que sigue. Nuevamente, el advenimiento de Internet facilitó esta posibilidad.

Jenkins (2008) sostiene que “en las nuevas franquicias mediáticas se crean espacios para la participación y la improvisación [de los fans]... Las obras de culto antes se descubrían, ahora se crean y se diseñan conscientemente para provocar las interacciones de los fans” (p. 174).

Con *Star Wars*, los fans dieron un paso más: crear cortometrajes relacionados con esta saga. Esto también fue inevitable dada la posibilidad de contar con acceso fácilmente a cámaras HD e incluso telefonía celular de última generación.

George Lucas decidió utilizar esto a su favor dado que no podía evitarlo pero sí controlarlo. Entonces animó a los fans de la película a elaborar documentales y parodias sobre la misma. Pero con una condición: bajo sus propias reglas.

Se crearon así los *Star Wars Fan Film Awards* que son unos premios anuales organizados por LucasFilm y AtomFilms en donde se pueden presentar las obras creadas por los fans.

“Parte del encanto de participar en el certamen oficial de cine aficionado de *La guerra de las galaxias* reside en el hecho de que Lucas elija personalmente al ganador entre los finalistas seleccionados por Chris Albrecht, de AtomFilm, y examinados por el personal de LucasArts” (Jenkins, 2008, p. 153).

Tipología de fans según su grado de participación

Dentro de un mismo grupo, podemos encontrar distintos tipos de fans.

Los lectores o consumidores de contenidos, denominados “lurkers”²⁴ o acechadores, cuya intención principal es la observar y estar informados de lo que suceda dentro de la comunidad (Guerrero-Pico, 2014). Si bien su participación es mínima, inciden de cierta manera en el grupo.

Guerrero-Pico (2014) diseña un modelo de participación y roles de usuario, en el que se pueden distinguir aquellos fans que desempeñan distintos roles. El rol del tertuliano por ejemplo consiste en tener una participación muy activa, a través de comentarios u opiniones en los grupos y foros de los que forman parte. Un ejemplo es la planificación de campañas para salvar su serie de televisión favorita de la cancelación (Guerrero-Pico, 2017; Scolari y Establés, 2017) .

El tercer tipo estaría compuesto por fans que cumplen el rol de creadores porque generan contenido que contribuye a la expansión transmediática de ese mundo. “Estos contenidos, también llamados “fanworks”, pueden ser de diferentes tipos: relatos de ficción (fanfictions), relatos sobre personas reales (real person fictions), vídeos creados por fans (fanvids) o dibujos (fanarts)” (Establés, 2019, p. 78).

El cuarto grupo, está formado por aquellos que desempeñan el rol de jugador: “El cuarto rol supone una integración de los modelos de participación anteriores en un tipo de usuario que se dedica a disfrutar de las aplicaciones recreativas. No obstante, la naturaleza particular de cada juego determinará hasta qué punto el jugador muestra más características de un rol que de otro” (Guerrero-Pico, 2014, p. 24)

Facebook

“Una Red social es un servicio basado en la Web, que permite a los individuos construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión y ver y recorrer la lista de conexiones hechas por otros dentro del sistema” (Boyd y Elison, 2007, p. 2)

Cada perfil construido es justamente eso: es una “construcción” del individuo. Cada

²⁴ Lurker es una palabra en inglés que significa acechador.

persona que elabora una cuenta, decide qué quiere mostrar, de qué manera y en qué momento.

El uso de Facebook incentivó a que los individuos se inclinaran a contar su vida de manera ágil, fácil, cómoda. “La construcción de identidad virtual es el elemento aglutinante, a través del cual convergen nuestras prácticas tecnológicas en la plataforma” (Sued, 2009b, p. 3). Al respecto afirma Sued en la dimensión “Identidad” del Proyecto Facebook: “No en vano la aparición de Facebook en el contexto de las redes sociales marca una diferencia: es una plataforma que no alienta la construcción de perfiles anónimos. Si bien existen usuarios que se escudan en el anonimato, el diseño de su arquitectura y sus principios y condiciones de utilización conducen a la generalización del nombre real y no de un nick” (Piscitelli et al., 2010, p. 62).

En contraste con los chat, juegos de rol y foros, en donde cada persona inventaba su propia representación gráfica, es decir, su “avatar”, la red social funcionaba al comienzo como un espacio en donde cada individuo registraba su nombre propio y su foto personal para crear su identidad, su “perfil”. Esto facilitaba la posibilidad de localización de un sujeto en esa comunidad virtual.

Según afirman Converso y Romero (2012), “esta identidad no es una réplica de la identidad del sujeto en su vida concreta, pero sí se apoya en esta para tomar forma, por esta razón, los entrevistados reafirman que no tienen motivos para recurrir a datos no verídicos, de lo contrario se vería afectada su credibilidad. Como los vínculos que se entablan en la red, en su mayoría, trascienden el espacio virtual todo lo que allí se diga sobre uno tiene que poder sostenerse en la vida concreta” (p. 55).

Incluso cuando fue creada por Mark Zuckerberg, su función principal era la de vincular los estudiantes universitarios en Harvard y por eso estos usuarios proveían sus datos reales, porque utilizaban la red como extensión de la vida social del campus.

En 2005, Facebook permite a miembros de otras universidades de distintos países, acceder a la red.

Al año siguiente, la plataforma se abre al mundo entero y en 2009, se convierte en la red social más importante a nivel global.

En el año 2011, el perfil se redefinió como Biografía, incorporando lo que se denomina “Timeline”: línea cronológica a partir de la cual, cada usuario puede agrupar sus publicaciones. La Biografía posibilita a aquellos que utilizan la red social, a recorrer estos continuos temporales hacia atrás. También permite agregar contenido nuevo asociándolo a algún momento del pasado (López y Ciuffoli, 2012). De esta forma, aunque uno no quiera, se

encuentra, a través del contenido que sube a su página, una especie de “historia” de manera ordenada en el tiempo y espacio.

Mil millones de usuarios activos al mes, es la cifra que alcanza la red social un año después (aproximadamente una de cada 7 personas en el planeta ha usado Facebook). Esto significa un gran negocio para inversores y anunciantes.

Estado de la cuestión en las redes argentinas

Las redes sociales se convirtieron en el punto de encuentro entre aquellos fanáticos que necesitaban compartir la pasión por determinada saga o film con sus pares. Hasta la llegada de las redes sociales el “modus operandi” de los fandoms radicaba en establecer un punto de encuentro en las calles de la ciudad para realizar una suerte de intercambio social en torno a este fanatismo. Pero el desarrollo de las herramientas 2.0 abrió un espacio digital que garantiza la participación en grupos creados por un líder denominado “administrador” que es quien pone las reglas de juego. Es la persona que decide quién entra, quién debe irse y cómo participar para no perder la continuidad en ese espacio social.

Las plataformas sociales permiten aumentar la visibilidad de los fandoms erigiéndose en importantes instrumentos para comunicarse entre ellos y difundir su fanatismo con el objetivo de aumentar la cantidad de participantes.

La actividad en cada grupo suele ser variada, pero siempre hay “movimiento” a lo largo del día. Las publicaciones tienen que ver con comparaciones entre personajes, momentos especiales de las sagas, dudas respecto de un momento de la película entre otras cuestiones. En líneas generales podemos decir que los fanáticos siempre están “activos” en los grupos.

La interacción de los usuarios en los grupos, nos demuestra el nivel de compromiso con su fanatismo y la amplificación del mensaje. La eficacia del grupo se puede medir en un buen número de mensajes en determinada publicación y una masa crítica de seguidores interesados en el tema que se está tratando en dicho posteo.

Las Ciberculturas

Para el análisis del presente trabajo, elegimos grupos de Facebook ya que es una de las redes sociales más utilizadas hoy en día. Como se mencionó recientemente, estos han logrado

nuclear a una parte de los fans de la saga y es en donde comparten este sentimiento de fanatismo.

Para analizar el comportamiento o la “Etnografía Virtual” en términos de Álvarez Gandolfi (2016) hay que destacar la labor de la sociología, los estudios culturales, la antropología entre otras que abrieron paso a estudios sociales y culturales que pueden traspolarse a las denominadas Ciberculturas. “La implicación etnográfica ya ha demostrado ampliamente su riqueza para desarrollar comprensiones sobre culturas, comunidades o universos simbólicos “diferentes” en toda su complejidad” (Álvarez Gandolfi, 2016, p. 9).

Los grupos de Facebook funcionan como agrupaciones entre usuarios. Tienen un fin específico, y habitualmente comparten información y contenidos. Puede suceder que los contactos no sean amigos entre sí, pero es indispensable que estén en Facebook para su posible interacción. Los grupos mantienen un mismo interés temático y son los que reemplazan a los antiguos foros digitales.

“Con la cibercultura se expresa la aspiración de construir un lazo social, que no se basaría ni en las pertenencias territoriales, ni en las relaciones institucionales, ni en las relaciones de poder, sino en la reunión alrededor de centros de interés comunes, en el juego, en el hecho de compartir el conocimiento, en el aprendizaje cooperativo, en los procesos abiertos de colaboración. El gusto por las comunidades virtuales se fundamenta en un ideal de relación humana desterritorializada, transversal, libre. Las comunidades virtuales son los motores, los actores, la vida diversa y sorprendente del universal por contacto” (Lévy, 2007, p. 103) .

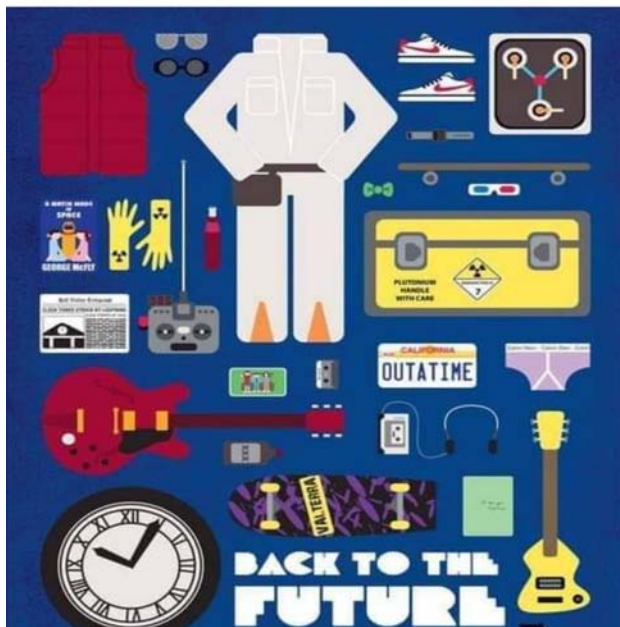
En el grupo de Facebook “Volver al futuro Back to the future” uno de los posts con más comentarios tiene que ver con un tema que sólo los fanáticos pueden saber y por lo tanto, apela al conocimiento de la saga. Además los interpela como fans que forman parte del mismo grupo. El usuario Marcos Vidal Ruiz Leon inserta una gráfica con los elementos icónicos de la trilogía (entre los que se destacan elementos de vestuario, utilerías, carteles y otros componentes que resultan importantes en el desarrollo de la trama del film) y escribe: “Artículos significativos de *Volver al Futuro*. ¿Qué otro artículo pueden mencionar?. Los leo”. Cada usuario presentó la opción que consideró mejor, pero en conjunto hicieron un aporte que los unió y que generó un sentimiento de camaradería en el grupo.



Volver al futuro Back to the future

Marcos Vidal Ruiz Leon · 11 de noviembre de 2020

Artículos significativos de volver al futuro 🙌
Que otro artículo pueden mencionar?
"Los leeo" 🤖



A partir de la observación de los grupos, se pudo comprender que la relación entre los miembros es más bien pacífica, de unión. Comparten su vida cotidiana y su relación con la película. Únicamente se habla sobre *Volver al Futuro*, su temática, eventos, merchandising, cómic, entrevistas a los protagonistas pero no se visualizan críticas hacia otras producciones relacionadas con el tema “viaje en el tiempo”. En el grupo “Volver al futuro y Michael J. Fox -homenaje-” incluso, uno de sus administraciones cita pautas de “convivencia” entre las que se destaca: *No a la controversia*.



VOLVER AL FUTURO Y MICHAEL J. FOX -HOMENAJE-



5 No a la controversia

Los debates si son con respeto, se mantendrán. Pero si hay comentarios de descalificación hacia otro usuario, el comentario se eliminará y posteriormente, también el usuario.

Los comentarios agresivos, como así también las publicaciones que no se encuadren

dentro de la película y sus derivados, son eliminados por el Administrador. Incluso de detectar que el mismo usuario reincide en este tipo de actitudes poco deseadas por el administrador, directamente es expulsado del grupo.

Uno de los pilares de un grupo de fans obviamente son los usuarios intervinientes, pero por otro lado, también lo es la comunidad per se. Este espacio, se define como aquel en el que tienen que figurar al menos cuatro cuestiones fundamentales:

- que el mismo se dedique a un objeto determinado.
- que tenga un nombre que defina la comunidad.
- que se intercambien contenidos referidos a un mismo objeto en cuestión.
- que se fijen reglas/normas de admisión y permanencia para sus miembros.

CAPÍTULO 6

DE LAS REDES A LA IDENTIDAD: *VOLVER AL FUTURO* COMO SENTIDO DE PERTENENCIA

Para poder comprender el proceso en el cual los espectadores se convierten en fanáticos de la saga, primeramente, es necesario delinear cómo se construye esta identidad. Hall (1996) entiende la identificación como un proceso que “se construye sobre la base del reconocimiento de algún origen común o unas características compartidas con otra persona o grupo” (p. 2).

Desde el lanzamiento de la película se ha generado una incontable cantidad de fans que se agrupan y comparten su afición hacia *Volver al Futuro*. Siguiendo la teoría de Hall (1996) se puede reconocer que la identificación de estos grupos se basa en la construcción de compartir “algo” que tienen en común con otros grupos en el sentido de pertenencia y desde una base de lealtad que los une naturalmente. Lo que hace especial y único a estos grupos de fanáticos no es su similitud con el resto de los espectadores, sino su diferencia.

Esta contradicción directa es la que cierra el círculo que crea la identidad de los grupos, que a su vez, no pueden subsistir sin la “relación con el Otro” (Hall, 1996, p. 3). Por otro lado, es importante señalar que las identidades que se crean entre los fans se deben construir dentro de un discurso, “en el interior de formaciones y prácticas discursivas

específicas” (Hall, 1996, p. 3) que lejos de ser determinantes están en constante proceso, no son estáticas. Y que además, “como todas las prácticas significantes, está sujeta al juego de la “différance”. Obedece a la lógica de más de uno. Y puesto que como proceso actúa a través de la diferencia, entraña un trabajo discursivo, la marcación y ratificación de límites simbólicos, la producción de “efectos de frontera”. Necesita lo que queda afuera, su exterior constitutivo, para consolidar el proceso” (Hall, 2003, p. 16).

Retomando el concepto de identidad colectiva, Rogers y Frederick (2001) hacen hincapié en los límites y homogeneidad grupales. Esto implica “un alto grado de grupalidad, una identidad o igualdad entre los miembros del grupo, una marcada distinción de los no miembros, un claro límite entre adentro y afuera” (Rogers y Frederick, 2001, p. 5). La pasión por la trilogía se traduce en el nacimiento de distintos grupos alrededor del mundo, que se unen para compartir este sentimiento y deja afuera a aquellos que no tengan los rasgos identitarios que ellos comparten.

Leeroy, miembro de “Back To The Future!! Volver Al Futuro!!”, ante la pregunta de la encuesta realizada en el grupo *¿Tenés alguna anécdota para compartirnos sobre la película y tu relación con ella?*, nos comenta: “Gracias a *Volver al Futuro* y al grupo, conocí a mi actual pareja. Llevamos 2 años saliendo, y gracias a esta trilogía fui haciéndome de confianza con mi novia, y sacando tema de conversación”.

Guillermo, integrante del grupo “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro” nos comenta, al consultarle sobre la interacción entre los miembros del grupo en tiempos de Pandemia, lo siguiente: “Dado que, como siempre fue una interacción virtual mucho no se modificó; seguimos con una reunión virtual en forma mensual en donde compartimos ideas, debates, y nos reímos un poco, incluso hay gente de toda Latinoamérica e incluso algunas personas de España, en donde nos reímos en relación al doblaje de cada país entre otros temas, pero siempre compartiendo una pasión que va a 88 millas por hora”.

En los abordajes y estudios sobre estos grupos, se afirma que “se trata del emocionalmente cargado sentido de pertenencia a un grupo unido y distintivo, incluyendo tanto una sentida solidaridad o unidad con los demás miembros del grupo como una sentida diferencia o incluso antipatía por los individuos de afuera” (Rogers y Frederick, 2001, p. 10). En lo que concuerdan tanto Hall (1996), como Rogers y Frederick (2001) es en la ambigüedad del término “identidad”. Por esto es necesario hacer un análisis más específico y profundo. Rogers y Frederick (2001) hacen esta distinción con los términos comunidad, conexionismo y grupalidad.

En este sentido explican que “Comunidad denota el compartir algún atributo común, conexionismo los lazos relacionales que unen a las personas. Ni comunidad ni conexionismo por sí solos generan “grupalidad” –el sentido de pertenecer a un grupo distintivo, unido y solidario–. Pero comunidad [categorial] y conexionismo [relacional] juntos sí pueden hacerlo, [suplementados por un sentimiento compartido de pertenencia o grupalidad]” (Brubaker Rogers y Cooper Frederick, 2001, p. 10).

Analizando el objeto de estudio comprendido por los grupos de Facebook: “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro”, que cuenta con 3.135 miembros, “Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-”, “Volver al futuro Back to the future”, “Fiesta del Futuro” y “Back To The Future!! Volver Al Futuro!!”, que respectivamente cuentan con 24.737, 21.235, 9.638 y 91.912 miembros, se puede observar, a partir de entrevistas virtuales, que casi el 50% de quienes participaron de las mismas, siente que lo que más les llamó la atención de la película fue la temática sobre viajar en el tiempo. Si bien hasta el lanzamiento de la primera parte, se habían presentado largometrajes sobre la temática, *Volver al Futuro* fue la conjunción perfecta entre diversos factores.

Como indica Maia en la encuesta realizada en el grupo “Volver al futuro Back to the future”: “Creo que lo que más me atrapó fue el desarrollo de la historia y la incertidumbre que genera (si McFly logrará que sus padres se enamoren o no, si podrá volver efectivamente al futuro, etc). Otro punto fundamental que hizo que me enganchara con la película, fue el de los personajes. No pude evitar sentir cierto cariño o empatía tanto con McFly como con el “Doc” (mi personaje favorito)”.

Otra de nuestras encuestadas cuyo apodo es “Titi MC Fly” también contó lo que siente por su personaje favorito, Marty McFly. Lo describe como “un adolescente decidido a romper con el “molde” y un ejemplo a seguir para muchos. Supera obstáculos que se le presentan para poder lograr que su familia siga unida”.

Si bien para los fanáticos, parte del éxito tiene que ver con el poder viajar en el tiempo, la empatía por los personajes es un rasgo fundamental para la identidad de los fans. Lograron estrechar un vínculo con el espectador que los invita a querer saber más sobre cada uno.

Incluso muchos fanáticos logran sentirse parte de la historia a través del relato que plantea la película. El preguntarse si ellos actuarían de la misma forma que lo hace el protagonista estando en una situación similar, o preguntarse cómo sería convivir con un padre y una madre adolescentes. Suelen realizar sondeos mediante diversas preguntas tales como:

“Si viajaras en el tiempo, ¿a qué época irías y por qué?”. Gran parte de los usuarios responden que irían al pasado.

Silvana Arrigoni por ejemplo, menciona: “Al pasado...al antiguo Egipto”. Maxi Silver comenta: “Viajaría a los años 30 y buscaría a mis abuelos cuando eran jóvenes y les preguntaría cómo llegaron al país y charlaría mucho con ellos”.





Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

Bruno Matias · 26 de enero de 2017 · 🌐

SI PUDIERAS VIAJAR EN EL TIEMPO A QUE AÑO IRIAS Y PORQUE ?



👍 21

11 comentarios



Me gusta



Comentar



Compartir



Maxi Silber

Viajaría a los años 30 y buscaría a mis abuelos cuando eran jóvenes y les preguntaría como llegaron al país y charlaría mucho con ellos

4 años

Me gusta

Responder

1



Luciano Gonzalez

A mi me gustaría conocer lo que no conocí que es el pasado no a los años 20 o 30 o tal vez mas atras 1800 y conocer parientes que nunca conocí como mi bisabuelo o a mi abuelo

4 años

Me gusta

Responder

1



Luciano Gonzalez

A los años 20 o 30 iría o a 1800 escribi mall perdon igual creo que se entiende jajajjaajj

4 años

Me gusta

Responder

1



Rodrigo Peña Valle

1945 y evitar el nacimiento de Donald Trump jajaja

4 años

Me gusta

Responder

1



Esteban Abél

Reglas

Escribe un comentario público...



CAPÍTULO 7

FANATISMO

El significado de un texto no está dado en conjuntos de códigos disponibles por separado que podemos consultar a nuestra propia conveniencia. Un texto no conlleva sus propios significados o políticas dentro de sí: ningún texto puede garantizar cuáles serán sus efectos. Las personas están constantemente en lucha, no meramente para desentrañar lo que significa un texto, sino para hacerlo significar algo que conecte con sus propias vidas, experiencias, necesidades y deseos. El mismo texto significará cosas diferentes para diferentes personas según cómo se lo interprete (Grossberg, 1992, p. 2).

Desde hace unos años a esta parte, la tecnología digital y móvil y el acceso a redes sociales, permitieron la creación de otro escenario, en el cual las interacciones en torno a la industria cinematográfica, es constante, virtual y global. Las generaciones de jóvenes que crecieron con el acceso a estas últimas tecnologías es en las cuales se visualiza al público de cine a través de la figura de un fan, o mundo o comunidad de aficionados, más conocida como “fandom”.

Entre los fans hay un comportamiento leal que se establece entre ellos y les permite crear el grupo de fanáticos respecto a un ídolo. Se nuclea a fin de honrar, retomar, compartir el objeto en cuestión o simplemente “pasar” el tiempo. En ese intercambio, la obra (en este caso es el film) es recogida y re-situada en otro escenario como, por ejemplo, una red social.

El espacio cibernético, más específicamente los grupos de redes sociales que se conforman y que unen a los consumidores de un mismo producto, es donde estos últimos comparten sus intereses, su pasión por lo mismo, y es allí donde dejan de ser simples consumidores aislados para pasar a conformar el fandom. “Es en la cultura de consumo donde se realiza la transición de consumidor a fan. Es allí donde cada vez más acudimos para construir activamente nuestra identidad, en parte porque no parece haber ningún otro espacio disponible, ningún otro terreno sobre el cual construir y anclar nuestros mapas de importancia” (Grossberg, 1992, p. 9).

Como nos explica Guillermo, fan participante del grupo “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro”: “Me enoja si me dicen gallina, tomo Pepsi (si, el marketing funcionó muy bien), soy fanático de los ’80, la música, la idea de viajar en el tiempo..”, al realizarle la pregunta *Si tuvieras que decir algunas características que te identifiquen con el resto de los fanáticos de Volver al Futuro, ¿qué me podrías decir?*.

Borda (2015) plantea que los fans se caracterizan por ser audiencias productivas y participativas. Además de la productividad semiótica (construcción de sentido que realizan los consumidores de un producto), también se distinguen por su productividad enunciativa: compartir los sentidos con pares de distintas maneras. Conversan, intercambian datos interesantes sobre el producto, pero también, comparten formas de vestir, de decorar sus viviendas, estilos de vida diarios.

En los grupos analizados, los fans intercambian los llamados “datos de color” o “curiosidades” que funcionan como una suerte de nota simpática. Una información adicional que adorna, enriquece o complementa lo que se escribe o habla.

Navegando entre posts, pudimos encontrar algunos de esos datos.

Elijah Wood, actor de *El señor de los anillos*, hizo una aparición en *Volver al Futuro II*.



También en dicha segunda parte de la saga, Marty se espanta con un anuncio 3D de *Tiburón 19*. Spielberg, fue el director de *Tiburón* y en la marquesina sale el crédito del director de *Tiburón 19*: Max Spielberg. Max es el nombre del hijo de Spielberg, nació en 1985, el mismo año en que se estrenó *Volver al Futuro*.



Volver al futuro Back to the future ...
German Stivens Mux · 3 de marzo de 2020 · 📷

Que tal. Mi duda es cuando marty va caminando en la calle de su futuro. Aparece tiburon 19 en holograma. A que se referian con ese tiburon 19

👍 Me gusta 💬 Comentar

😂👍 9

Ver comentarios anteriores...

Marcos Daniel Moyano
Dirigida por Max Spielberg...
1 años Me gusta Responder 1 👍

Berôniq McFly
Tiburón 19 , de la saga Tiburón , dirigida por Max Spielberg , hijo de Steven Spielberg 🤪🤪
1 años Me gusta Responder

Hugo Perez
segun el director steven spielberg, su pelicula Tiburon llegaria hasta la parte 19, y esta ultima seria dirigida por su hijo, ese es

Reglas

Cuanto mayor es el tiempo que los fans pasan frente a sus dispositivos, se van implicando más y más con sus ídolos. Y esa conexión tan fuerte es la que genera que estos fans quieran poder conocerlos, hablarles, pedirles un autógrafo, interactuar con ellos. Por lo que no dudarán a la hora de comprar entradas para eventos, conferencias, y demás espacios de los que puedan participar y cumplir así su deseo anhelado de conocer a su estrella de cine.

En agosto de 2011, en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, la cadena de retail Garbarino, contrató a Christopher Lloyd para la filmación de una serie de comerciales. En los

misimos además, se utilizó uno de los DeLorean originales de la trilogía. El auto fue traído de Los Ángeles especialmente para la ocasión. Lloyd encarnaba una vez más aquel personaje de la saga: El Doctor Brown. El rodaje se pautó para la madrugada en absoluto secreto. Pero los fans no tardaron en enterarse lo que ocurría en Cabildo y Juramento y muchos de ellos se hicieron presentes.

Cecilia, miembro del grupo “Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-” estuvo en el lugar: “Fui a ver el DeLorean cuando se grabó el comercial de El Doctor Brown para Garbarino”.

Flavio, perteneciente al mismo grupo de Facebook, también nos contó su experiencia: “Fui a ver el DeLorean que trajo la empresa Garbarino, hablé con sus dueños y hasta me tomé fotos con ellos. ¡Emocionante ver a Lloyd!”.

Quienes cuentan con la posibilidad de viajar a los Estados Unidos, dedican parte de su tiempo en recorrer algunas locaciones en donde se filmaron distintas escenas de la trilogía.

Jose Miguel Flores Torales compartió en el grupo “Volver al futuro Back to the future”, del cual es miembro, sus fotos en Los Ángeles junto a la casa de la familia McFly en la película.

Bob Gale eligió especialmente este lugar por las torres de alta tensión situadas en la parte trasera. Según Gale, esas torres simbolizan de alguna manera, “los 1,21 gigavatios necesarios para volver a casa en 1985”.²⁵

²⁵ https://www.taringa.net/+tv_películas_series/las-localizaciones-de-volver-al-futuro_hmqoq



Volver al futuro Back to the future

Jose Miguel Flores Torales • 14 jun. • 📷

...

Aquí casual afuera de la casa 🏠 de Marty Mcfly
#VisitandoLocaciones #BTTF



Algunos miembros de los grupos de Facebook anteriormente citados en este trabajo, comentaron en las entrevistas y encuestas que efectuamos, que la pasión por la trilogía comenzó en la preadolescencia/adolescencia cuando descubrieron la película en las casas de alquiler de VHS, características de la década de los '90 y otros al verla reproducida por las grandes cadenas de televisión norteamericanas de cable. Varios tuvieron el privilegio de ver su estreno en el cine.

Hernán, que forma parte de la comunidad “Volver al futuro Back to the future”, nos comentó que en su adolescencia (hoy tiene 36 años), pudo acceder al film en VHS: “Recuerdo haber visto la segunda película en VHS en primera instancia no mucho después de su estreno”.

En otros casos como es el de Diego, del grupo “Back To The Future!! Volver Al Futuro!!”, su admiración comenzó cuando fue al cine a ver la película: “Desde que vi la película en el estreno de cine Aupe...desde ahí nace esta pasión”.

Ari, miembro del grupo “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro”, recuerda su experiencia al ver el estreno de *Volver al Futuro III* en el cine: “La cola para entrar al cine era de más de una cuadra”.

Ese fanatismo, muchas veces, pasó de su generación a la siguiente: los hijos crecieron con esas películas, con las historias contadas por sus padres acerca de la relación entre

escenas, vestuario del film y escenas de sus vidas cotidianas. “Mamá y papá comenzaron a salir en el baile de egresados del colegio en el cual los alumnos se disfrazaron con la ropa de los años 50, debido al boom de la película *Volver al Futuro*”, comenta Juan del grupo “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro”.

Cecilia, miembro de “Volver al futuro Back to the future”, indica haber conocido la película gracias a su papá. Roxana, del mismo grupo, responde ante la pregunta *¿Cómo fue que conociste la película?*, que es herencia de su papá quien se considera fanático de la trilogía.

Cesar, del grupo “Fiesta del Futuro”, nos comentó: “Cuando era chico mi papá la miraba mucho y me re gustó; luego descubrí ya de grande la fama tan reconocida que tiene la saga, encontrando publicidades, repeticiones en la tele, y luego redes sociales”.

En el caso de Diego, miembro del grupo “Volver al futuro Back to the future”, *Volver al Futuro* fue clave, ya que como él mismo dice: “Fue el primer impulso que me llevó a dedicarme a estudiar cine”.

La música es otro punto de unión sumamente importante entre los fans. La canción “The Power of Love”, creada por la banda estadounidense de pop rock Huey Lewis and the News tuvo tal impacto que pasó a ser el Himno de los fanáticos de la trilogía. Si se escuchan los primeros acordes y automáticamente no se asocian a *Volver al Futuro*, para su comunidad, esa persona no podría autodenominarse como fan.

Quisimos conocer algunas anécdotas, experiencias, vivencias relacionadas a la música del film. Es por ellos que insertamos un post en el grupo “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro” y los comentarios no tardaron en hacerse presentes. La integrante del grupo Flor Varga, afirma: “¡Sí! Mi ringtone de llamada en una reunión. Olvidé silenciar mi celu”. La usuaria Yésica Italiana, indica: “En mi casamiento. Entré al salón de fiestas bailando The Power of Love”.



Como deslizamos brevemente a priori, el Merchandising²⁶ es otro punto de conexión en el fandom. En los posts de los grupos analizados, se puede observar que muchos de ellos refieren a artículos relacionados con la saga y que fueron adquiridos por sus fanáticos.

²⁶ Conjunto de productos publicitarios para promocionar un artista, un grupo, una marca, etc.

Los mismos van desde pins y llaveros hasta las zapatillas Nike, réplicas de las utilizadas por el actor Michael J. Fox en la película.

La compra de estos productos comunica una identidad específica que representa a quienes los obtienen: el gusto por ese determinado film. Además genera una sensación de pertenencia que podríamos definir como la satisfacción de una persona al sentirse parte integrante de un grupo.



Volver al futuro Back to the future ...
 Kévin Giulian • 4 de diciembre de 2019 • 📍
 A casa 🏠



En otros casos el fanatismo se lleva tatuado en la piel: como se ilustra en las imágenes, existen tatuajes del famoso DeLorean, la torre del reloj donde se tira El Doctor Brown para que Marty pueda viajar en el tiempo, la patineta donde levita Marty para escapar de Biff y un cassette, entre otros más.

Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro ...
 Mauro Arenillas • 28 de mayo de 2017 • 🌐

Hola a todos! muchas gracias por dejarme ser parte de este gran grupo! les dejo algunas fotos de mis tatuajes de Volver al Futuro! (Falta terminar) pero a medida que me haga alguno nuevo lo compartiré con ustedes! un abrazo! y gracias nuevamente



A veces la pasión por la trilogía es tal, que hace reconsiderar el estado civil: “Mi entonces novia (hoy esposa) se quedó dormida viéndola y consideré separarme” (Leandro, miembro del grupo “Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-”).

La Fiesta del Futuro

De acuerdo a la información en el perfil de Facebook del grupo homónimo, *“La Fiesta del Futuro es una celebración única en el mundo que propone a los espectadores un viaje en el tiempo, recorriendo las diferentes etapas de Volver al Futuro, la trilogía cinematográfica protagonizada por Michael J. Fox. La música de las películas es interpretada en vivo por la Banda del Futuro, con la participación del actor Harry Waters Jr., quien interpreta al icónico personaje Marvin Berry en el film”*.

Nos pareció sumamente interesante encontrar en Argentina una fiesta dedicada especialmente a fanáticos de esta saga. Esto nos demuestra la gran convocatoria que tiene la película en nuestro país.

Logramos entrevistar a los dos organizadores de la fiesta Matías Lertora y Federico Petro. Matías nos cuenta que en su historial ya lleva, junto con otros cuatro socios, dos eventos de este tipo. “La primera fiesta se organizó en Niceto que tiene una capacidad de 1050 personas y se hicieron dos fechas, ambas “sold out” con 2100 personas. En esta oportunidad, la Fiesta del Futuro parte 2 se hizo en el teatro Vorterix que tiene una capacidad de 1600 personas y también fue sold out”, comenta Matías.

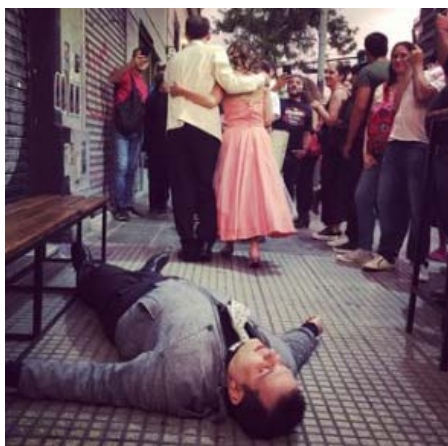
“La idea de realizar este evento surgió de querer poder vivir el Baile del “Encanto bajo el océano” en persona. Yo soy músico POR *Volver al Futuro*. De chico agarraba una guitarra de juguete y me tiraba al piso como Marty tocando Johnny B Goode”, nos cuenta Federico Petro y continúa: “En realidad la idea surgió años antes de hacer la fiesta pero fue cuando en una juntada de amigos Pira Bastourre, mi amigo y co-creador de la fiesta me dijo: “che, ¿vas a hacer la fiesta esa de *Volver al Futuro* este año?. Si la hacés yo te ayudo”. Cuando terminó la primera fiesta sentí en primer lugar alivio porque fue el primer show de esta escala que organicé en mi vida y había muchos compromisos con sponsors y sobre todo con el público de entregar un show emocionante y de calidad. Pero lo que más recuerdo es la felicidad en las caras de la gente. Me emociona mientras lo escribo y es un regalo inolvidable saber que algo en lo que estuve involucrado pudo afectar emocionalmente a un colectivo de personas que compartimos una misma pasión”.

Las personas que pagan por participar de esta fiesta se consideran fanáticos, entonces quisimos saber para Federico, ¿qué es un fanático?. Nos respondió: “Un fanático es alguien que vive cada vez que ve la película como la primera vez, pero anticipando los diálogos, los hechos, la escenografía y emocionándose aún sabiendo hacia dónde va la trama. Un fanático es alguien que vive todo esto con pasión y amor. De alguna manera estas películas han forjado parte de quienes somos. Nos han enseñado cosas valiosas que llevamos con nosotros para siempre”.

Al consultarles por qué creen que hoy en día tiene tanta relevancia la película y todo lo relacionado con ella, Matías comentó: “La Saga sigue teniendo tanta llegada, tanta relevancia el día de hoy a 35 años de su estreno original porque es, como dicen los norteamericanos, “timeless”; no tiene tiempo. Puede ser disfrutada desde los más chicos hasta los más grandes sin importar donde vivan. Porque es una historia totalmente universal identificable por todos, es la historia donde de repente a una persona le dan la oportunidad de conocer a su padre con su misma edad y ver qué tipo de relación puede tener. Hay una historia de amor en el medio, hay aventura, ciencia ficción, de viajes en el tiempo, con personajes perfectamente desarrollados, uno de los mejores guiones jamás escritos”.

Federico por su parte concuerda con la atemporalidad de la saga y suma: “sus valores, sus personajes tocan un nervio muy profundo en algo que nos importa mucho como personas. Es nuestro joven interno que tiene que luchar contra la adversidad, junto a sus amigos, para lograr su cometido. En el camino aprende valiosas lecciones y tiene la oportunidad de ver que su música sí vale. Creo que es una historia que le habla a mucha gente.”

Como organizador del evento, nos pareció interesante conocer cómo describiría a su vez Matías, a un fan de la saga. Esto nos comentó: “Un fan verdadero de *Volver al Futuro* vibra con la película, tiene un significado demasiado especial de sus personajes, esa historia le da mucha pertenencia. Está totalmente identificado con Marty seguramente o con el “Doc” o con los dos y muy atravesado también por la música, por la fascinación con la década del ‘80. Eso de base me imagino, después muchos fans lo vivirán de otras maneras, algunos serán coleccionistas, otros podrán ser cosplayers, pero me parece que la base viene de ahí”.



Puesta en escena del momento en que George McFly le pega a Biff y se va con Lorraine



Tres fans disfrazados de El Doctor Brown, Marty McFly y Clara



Pareja con look de El Doctor Brown



Una fanática con el mítico vestuario de Marty McFly



Marvin Berry en el escenario cantando “Earth Angel” junto a los fanáticos



La popular imagen junto al reloj. El Doctor Brown con Marty en el lejano oeste.

Siguiendo con el espíritu de reunión y celebración, indagamos en los grupos otros eventos que se hayan llevado a cabo. Encontramos en el grupo “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro”, que el día 7 de diciembre del año 2019, algunos miembros del mismo, se reunieron en un boliche de música retro de la Ciudad autónoma de Buenos Aires. La

consigna: ir caracterizados, disfrazados como los personajes de la película.

**Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro** ...

Raffa Marcelo · 7 de diciembre de 2019 · 🌐

Hoy sabado nos reuniremos disfrazados de personajes de volver al futuro en la fiesta "back to the 80's" en el boliche de musica retro "you know my name" (ex boliche living). Se entra gratis hasta la 1:30 despues de la 1:30 cobran entrada y a las 2 am arranca la musica ochentosa. Asi que a bailar disfrazados a ritmo de la musica retro de los 80's... Ver más



SÁB., 7 DIC. 2019
SAB 7: Back to the 80's Party! #Gratis hasta 1.30AM

ME INTERESA

También incluimos como parte de las preguntas diseñadas para las encuestas, la siguiente: *¿Participaste de los eventos relacionados con la película? Ej. Cómico Con, Fiesta del Futuro.*

Natalia, miembro de “Fiesta del Futuro” respondió que asistió a varios eventos. “Sí, fui a varios eventos: Fiesta del Futuro, 2 exclusivos de *Volver al Futuro* y otro que fue en el hotel Bauen, con Claudia Wells y Donald Fullilove”.

Pedro, miembro de “Back To The Future!! Volver Al Futuro!!”, también respondió que participó de la “Cómico Con y de una reunión de coleccionistas”.

El discurso social

Para poder hacer un análisis en profundidad de los fans de la saga, es necesario partir de la base del discurso social. Angenot (2010) establece que “el discurso social es todo lo que se dice y se escribe en un estado de sociedad, todo lo que se imprime, todo lo que se habla públicamente o se representa hoy en los medios electrónicos” (p. 21). Se identifican lo que Angenot (2010) denomina “dominancias interdiscursivas” (p. 28). Es decir, se plantean

preguntas y se identifican como hegemónicas aquellas que se repiten. Esta es la manera para poder conocer lo que es propio para los fanáticos y la división de los discursos sociales.

El término hegemonía se tomará de Angenot (2010), quien acuerda con la definición: “un conjunto de mecanismos unificadores y reguladores que aseguran a la vez la división del trabajo discursivo y un grado de homogeneización de retóricas, tópicos y doxas transdiscursivas” (Angenot, 2010, p. 31).

En las entrevistas realizadas con miembros activos de los grupos, se pudo observar que al consultarle qué rasgos o bien qué características son las que distinguen a un fanático de un espectador de la saga, las respuestas fueron:

-“Conocer detalles de la película, como la ropa, saber los diálogos..” (Nadia, miembro del grupo “Fiesta del Futuro”).

-“Saber los diálogos, ver cada vez que lo pasan en la tele y engancharme una y otra vez, sentirme parte de esa historia” (Guillermo, participante del grupo “Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro”).

-“Hablamos mucho de las películas y no nos cansamos de verlas, conocemos diálogos enteros, buscamos curiosidades, y somos un poco nostálgicos con la cultura de esa época” (Florencia, miembro de “Back To The Future!! Volver Al Futuro!!” y “Fiesta del Futuro”).

En el grupo “Volver al futuro Back to the future” un fanático inició un posteo con un diálogo entre padre e hijo, que sucede en la primera parte de la trilogía:

“-Nada me viene a la mente

-Cielos George, no sé como vine al mundo

-¿Qué?

-Nada nada.”

El usuario Cris Alvarez responde a este posteo: “Le dice “para mi que eres adoptado” son las dos frases que me causan risa”. Michelle Bravo suma otra frase como su favorita: “Significa que el futuro no está escrito, el de ninguno de los dos, así que escriban uno bueno”.

Por otro lado en el grupo “Volver al futuro y Michael J. Fox -Homenaje-”, un miembro del mismo cuenta que “en mi familia somos tan fans que usamos frases de la película como idioma cotidiano, por ejemplo si alguien hace algo bien le decimos: “eres la mejor hidratando pizza” o si alguien es molesto: “es un asno”, y cuando cruzamos la calle: “tenga cuidado estoy caminando” y así sucesivamente; hay frases para todo”.

En el grupo “Fiesta del Futuro” realizaron un posteo con anclaje al momento en el que Marty está en el futuro y su familia prepara una pizza de una forma peculiar. El mismo dice:

“Todos sabemos que en el futuro la pizza es deshidratada, así que si vas con hambre, en la Fiesta del Futuro vas a poder comer las sabrosas #PizzasHot de Berlina Vorterix (con opción Veggie) y además estarán los Finger Chicken McFly como segunda opción de comida”.

 **Volver al futuro Back to the future**
Publicación del grupo de Cris Monroy Alvarez • 13 jun. 2020 • 🌐

-Nada me viene a la mente.
-Cielos George, no se como vine al mundo.
- Que?
-Nada, nada 🙄

🤔👍 102 21 comentarios

👍 Me gusta 💬 Comentar

Comentario coincidente

 **Cris Monroy Alvarez**
...le dice "Para mi que eres adoptado" son las dos frases que me causan mucha risa 😂 1

👍 35 >



-  **Michelle Bravo**
SIGNIFICA QUE EL FUTURO NO ESTÁ ESCRITO.. EL DE NINGUNO DE LOS DOS.. ASI QUE ESCRIBAN UNO BUENO ❤️
5 años Me gusta Responder
-  **Roberto Angel Usio**
Alcalde por Que no.voy a barrer con todo.Hola marty te presento a mis hijos julio y verne a clara ya la conoces.
5 años Me gusta Responder
-  **Roberto Angel Usio**
Eres un niño gallina.
5 años Me gusta Responder 2 👍
-  **Catalina Zamora Labarca**
ese desgraciado me copió la idea...
5 años Me gusta Responder 3 👍
-  **Sabry Monnier**
Soy vieja!!!!... soy joven !!!!! (al unisono)
5 años Me gusta Responder
-  **Sabry Monnier**
Quien es? -No lo se, pero voy a averiguarlo.
5 años Me gusta Responder



VOLVER AL FUTURO Y MICHAEL J. FOX -HOMENAJE-

Publicación del grupo de Catalina Zamora Labarca • 21 oct. 2015 • 🌐

En mi familia somos tan fans, que usamos frases de la película como idioma cotidiano, por ejemplo si alguien hace algo bien le decimos "eres la mejor hidratando pizza" o si alguien es molesto "es un asno" y cuando cruzamos la calles "tenga cuidado estoy caminando". Y así sucesivamente, hay frases para todo..

👍 25

9 comentarios

👍 Me gusta

💬 Comentar



Fiesta del Futuro

24 de noviembre de 2019 • 🌐

🍕 Todos sabemos que en el futuro la pizza es deshidratada, así que si vas con hambre, en la [Fiesta del Futuro](#) vas a poder comer las sabrosas [#PizzaHot](#) de [Berlina Vorterix](#)! (con opción Veggie), y además estarán los Finger Chicken McFly 🍗 como 2da opción de comida.

👉 ÚLTIMAS ENTRADAS! No seas gallina, comprala antes de que se agoten! www.fiestadelfuturo.com.ar
⚡ [Fiesta del Futuro Parte II - 29 Nov 19 - Teatro Vorterix](#)
[#trivias](#) [#FiestaDelFuturo](#) [#ElFuturoLlego](#)
[#MarvinBerryenArgentina](#)



CAPÍTULO 8

VOLVER AL FUTURO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

En marzo de 2020, como consecuencia del Coronavirus, Argentina fue puesta en cuarentena.

La gente debió recluirse en sus casas, y comenzar a modificar su forma de vida diaria repentinamente: trabajar desde el hogar, aprender a utilizar la aplicación “Zoom” o “Meet”²⁷, entre otras opciones para videollamada, para poder continuar con el calendario escolar de los niños quienes también perdieron sus clases presenciales. En este contexto, los medios digitales, que ya venían ganando terreno, explotaron. Una nueva forma de comunicación a partir de pantallas, que algunos expertos dicen, solamente se adelantó, porque estaba en camino.

Los grupos de Facebook que se analizan en el presente trabajo, comenzaron a tener un incremento en la actividad virtual entre sus miembros, dado que la forma de comunicación ante la prohibición de los encuentros presenciales, se traspoló exclusivamente al espacio virtual.

Mayor actividad diaria a partir de notas compartidas, los famosos “memes” relacionados con la trilogía, fotos sobre merchandising adquirido justamente a través de medios digitales, y demás contenido.

Algunos posteos incluso, conectan elementos o frases de la película con la pandemia. Un ejemplo es la publicación que muestra un fotograma del film *Volver al Futuro II*, con El Doctor Brown en camisa con estampado y a Marty con la chaqueta del futuro, y un texto que comienza en la cabecera y culmina en la base: “Marty, pase lo que pase... ¡nunca vayas al 2020!”. Otro ejemplo nos lleva a la marquesina del film de 1985, en el cual se alerta a Marty que no salga de su casa dado que cualquier cambio o acción que realice puede tener repercusiones en el futuro, haciendo referencia al aislamiento que por la Pandemia, tuvimos que cumplir en nuestros domicilios con el fin de evitar lo menos posible, la propagación del coronavirus.

²⁷ Plataformas de videoconferencia, que permiten que las personas interactúen entre sí. Los participantes pueden activar las cámaras web y micrófonos que están integrados en sus equipos.



**VOLVER AL FUTURO Y MICHAEL J. FOX
-HOMENAJE-**

Jhon Faiber Avila • 26 abr. • 🌐

MARTY, PASE LO QUE PASE...



NUNCA VAYAS AL 2020!!!

👍👍👍 94

13 comentarios



Volver al futuro Back to the future

Javier Alonso González • 9 de junio de 2020 • 🌐



Cinéfilos Rebeldes

9 de junio de 2020 • 🌐

[#FotoWhisky](#)

Todo se adapta a la pandemia...

(Marty, no debes salir de casa. Cualquier cosa que hagas podría tener serias repercusiones en eventos futuros)



👍👍👍 20



Volver al futuro Back to the future

...

Juan José Rodríguez Cruzado • 13 de diciembre de 2020 • 📅

Por la Pandemia, durante el 2020 quedaron Prohibidos todos los Viajes en el Tiempo:



310

9 comentarios

No podíamos dejar de lado el contexto, y es por ello que elaboramos una pregunta relacionada con el mismo: *Durante la pandemia, ¿tuviste alguna interacción con fans de Volver al Futuro?*. Carlos comentó que no tuvo contactos presenciales. Jaquelin por ejemplo, nos dijo que sí tuvo interacción a través del grupo de Facebook con otros fans. Ambos forman parte del grupo “Back To The Future!! Volver Al Futuro!!”

Federico Petro, organizador de la “Fiesta del Futuro” nos contó que durante la pandemia siguió en contacto con algunos fanáticos. Incluso nos dice: “Subimos algo a la redes de la fiesta y recibimos amor. Hicimos una grabación multicámara en la cuarentena de “Mr Sandman” que fue algo muy bello de hacer”.



Gustavo Pedrosa es el Administrador del grupo “Volver al futuro y Michael J. Fox - Homenaje-” y nos permitió conversar por videollamada acerca de interacción en la red social durante el ASPO. Nos comentó que hubo un incremento en la cantidad de posteos, más debates referidos a la trilogía y se sumaron incluso más seguidores fanáticos de la saga.

Le consultamos si pudieron reunirse y nos explicó que “durante la pandemia, no hicimos reuniones ni presenciales ni virtuales pero sí un Live (vivo) por Facebook el año pasado (2020), en el cual mostré un libro que es para nosotros como una biblia, que se llama “Regreso al futuro” y pude compartir sus fotografías”. Juntarse de manera virtual a veces parece más difícil de lo que es, porque algunos miembros están en otros países y lograr confluir es complicado por los horarios”.

Sin embargo, nos dijo que los años anteriores a la Pandemia, por causa del Covid19, sí hubo encuentros.

“Realizamos 3 reuniones presenciales. La primera se realizó en un shopping y tuvimos muchísima concurrencia...no esperábamos tanta sinceramente. La segunda y tercera las realizamos en un bar en Morón, que ya no existe. Intentamos llevarlas a cabo el día 21/10 que es el día que Marty McFly llega al futuro desde el pasado, claro que a veces tuvimos que posponerla o adelantarla un día o dos para que sea fin de semana. También en un evento llamado Crossover fest, unimos *Volver al Futuro* y *Star Wars*. Se realizó en una casona en San

Telmo. La gente venía disfrazada, hubo artistas que cantaron...”.

Pandemia y el elenco original

Apartándonos brevemente del fenómeno argentino, amerita volver al terreno originario de la saga, en Estados Unidos, ya que el 3 de julio del año 2020, *Volver al Futuro* cumplió 35 años de su estreno y parte de su elenco no quiso dejar pasar este momento y bajo el contexto de aislamiento social, decidieron “reencontrarse” por videollamada, a partir de la iniciativa de Josh Gad²⁸. Christopher Lloyd, Michael J. Fox, Lea Thompson, Mary Steenburgen, Elisabeth Shue, Claudia Wells, el director Robert Zemeckis, el guionista Bob Gale y los autores de las canciones del film, Huey Lewis y Alan Silvestri, dijeron presente.



Foto del encuentro virtual.

Entre los puntos importantes de esta reunión se destaca la relación incondicional a través del tiempo y espacio entre Marty y El Doctor Brown, esto es algo que lo hemos encontrado en la mayoría de las respuestas de las encuestas que hemos hecho y es en donde todos concuerdan que la relación de ambos personajes traspasa la pantalla. Es algo sumamente insólito porque estamos hablando de un adolescente que tiene un gran lazo de

²⁸ Joshua Ilan Gad, más conocido como Josh Gad, es un actor estadounidense que reconoce ser fanático de la trilogía.

amistad con una persona adulta que no es nada más y nada menos que un científico. Christopher Lloyd se refiere al Doctor Brown como una especie de mentor para Marty, quien se encuentra muy intrigado por las invenciones tan magníficas que hace. Sin embargo, es la primera vez que le otorga ese significado al papel que realiza en la película. Que El Doctor Brown se presente como una especie de mentor no es algo que estuviera claro desde un principio.

Otro aspecto importante que trata la entrevista y que es un condimento clave de esta trilogía, es algo que la hizo tan memorable hasta el día de hoy: la banda sonora. Las canciones y los temas característicos en momentos especiales de la película hacen que sea recordada incluso hoy. Huey Lewis fue el gran creador de la canción “The Power of Love” y la idea de hacerla nació de los propios creadores de la saga, quienes decidieron que el protagonista sería un gran admirador de Lewis.

Una gran revelación de Robert Zemeckis y Bob Gale fue que el título de la película no se encontraba del todo aceptado por uno de los productores de Universal, Sid Sheinberg, quien sugirió modificarlo por *Space man from Pluto*. Y no solo eso, sino que además realizó cambios en el guión que permitieran sostener el mismo. Afortunadamente, Spielberg no avaló la idea de cambiar el título original y quedó tal como lo conocemos. Que *Volver al Futuro* no sea el nombre de esta trilogía, hoy es algo impensado.

A destacar también, el año 2020 trajo otra sorpresa, sobre todo para los fanáticos de la trilogía, y es el regreso de Marty McFly desde el lejano oeste. Esta vez para promocionar la llegada de las fiestas, el rapero Lil Nas X no tuvo mejor idea que lanzar su canción pero no desde un típico escenario navideño sino con Michael J. Fox y su icónico personaje en *Volver al Futuro* como protagonistas.

La publicidad decide jugar con el humor y con el viaje en el tiempo, ya que el rapero se cruza con Marty quien le dice que no se le ocurra pasar por el año 2020 ya que estamos en plena pandemia. Esto reflota la idea de que la película es claramente atemporal y estemos en el año que estemos podemos comprenderla y “jugar” con eso.

Más allá de que todo se trata de una fantasía imposible de concretar, el verdadero motor de toda la saga es ese mensaje que nos es transmitido con sutileza a lo largo de las tres películas: el futuro no está escrito y todo lo que hagamos tiene un efecto directo en él. Un mensaje que hoy tiene más fuerza que nunca.

CAPÍTULO 9

EL FANDOM Y EL DESEO DE UNA CUARTA ENTREGA

Como venimos esbozando a lo largo de este trabajo, se llevaron a cabo entrevistas y encuestas a miembros de los grupos de Facebook analizados y también a algunos administradores de los mismos. Pero además, nos pareció válido interactuar de forma directa con los fanáticos para lograr un enriquecimiento en la investigación. Es por ello que no solo comenzamos a “seguir” a estos grupos en la red social, sino que también insertamos posts que hicieron las veces de disparadores sobre distintas cuestiones que nos interesaban conocer. No podía faltar la opinión de los fans en relación a una cuarta entrega de la película: *¿Les gustaría que se filme una cuarta parte?*.



La mayoría de las respuestas, indican que no.

Entre los comentarios se encuentran justificativos tales como:

-“Es una historia que se encuentra cerrada”.

-“Entiendo que en este momento, con la enfermedad de Fox²⁹ y los actores avanzados

²⁹ En 1990 Michael Fox fue diagnosticado con la enfermedad de Parkinson. El diagnóstico le llegó a través de un neurólogo. Esta enfermedad aparece en personas mayores de 50 años, pero en su caso sólo tenía 30 años recién cumplidos.

en edad, no sería posible. Y contar con un elenco nuevo, es un fracaso seguro”.

-“No, no y nunca una cuarta parte, ni remake, está bien como está hecha. No se debe tocar”.

-“No no y no, ¡así como está me encanta!”.

-“Si lo hicieran en su momento sí, pero los actores ya están grandes y sería raro ver a Fox adulto, sabiendo que en la trilogía es adolescente”.

-“Sin los actores, no sería lo mismo”.

También en el grupo de Facebook “Volver al futuro y Michael J. Fox - Homenaje-” un miembro abrió el debate sobre posibles continuaciones de la trilogía. Ante esto los usuarios sienten un leve deseo de poder ver una continuación de esta exitosa saga, sin embargo están de acuerdo en que es perfecta tal cual está y una cuarta parte, podría derrumbar lo que para los fans es una obra cinematográfica construida de manera perfecta. Y el Administrador del grupo, nos expresó: “... la trilogía mantiene la magia justamente por eso. Quedó como “inmaculada”. Te puedo decir más: yo que también son fan como te decía de *Star Wars*, siento que en este caso sí se arruinó la película de tanto tocarla”.

Bob Gale, el coguionista de *Volver al Futuro*, en una entrevista para la web “Collider”, confirmó que nunca habrá una cuarta película, ya que la historia no necesita continuar. Y agregó: “Bueno, ya hemos ganado mucho dinero con estas películas, y nos gustan tal como son. Y como padres orgullosos, no vamos a vender a nuestros hijos para que se prostituyan”. Y por otro lado y haciendo referencia al protagonista, Gale dijo: “Contamos una historia completa con la trilogía. Si volviéramos e hiciéramos otra, tendríamos a Michael J. Fox, que cumplirá 60 años el año que viene y tiene la enfermedad de Parkinson. ¿Queremos ver a Marty McFly a los sesenta años con esa enfermedad?. No queremos ver *Volver al Futuro* sin él”.

Incluso actores como Claudia Wells (Jennifer Parker) y James Tolkán (Sr. Strickland) manifestaron su desinterés por una cuarta parte.

Si bien ya se ha dado un veredicto sobre la continuidad de la saga, *Volver al Futuro*, continúa pero de formas diferentes. Por un lado se puede acceder al Video juego *Back to the future: The game*, que el mismo Gale consideró que sería lo más cercano a una cuarta parte porque sigue la historia desde donde termina la tercera película.

El cómic, escrito por el mismísimo Bob Gale, a partir del cual se intenta resolver y despejar ciertos “baches” que dejó la trilogía como por ejemplo a dónde fue El Doctor Brown

con su familia en la locomotora, escena final de la tercera parte de la saga.

El DVD, que incluye una nueva edición de la trilogía, completamente remasterizada que fue lanzado a la venta en el año 2020 con motivo de la conmemoración del 35º aniversario de la primera película.

Y por último *Volver al Futuro, el musical*. La obra teatral británica se estrenó en febrero de 2020 en el Opera House de Manchester, en Inglaterra, y luego los planes eran que subiera a escenarios de Broadway, China y demás países, pero debido a la Pandemia tuvieron que posponer dichas presentaciones. Actualmente están a la venta los tickets para asistir al espectáculo en el teatro Adelphi en Londres.

En el espectáculo están involucrados quienes fueron los responsables de la trilogía. Robert Zemeckis y su co-guionista Bob Gale se encargaron de la adaptación del guión original. La música y la letra fueron creadas por Alan Silvestri, el compositor original de la saga, junto con el también compositor Glen Ballard. El papel de Marty McFly es interpretado por Olly Dobson de la obra *West End*, mientras que El Doctor Brown es encarnado por Roger Bart. El reparto también incluye a Hugh Coles como George McFly, Rosanna Hyland se pone en la piel de Lorraine Baines-McFly, Cedric Neal interpreta a Goldie Wilson/Marvin Berry, Aidan Cutler como Biff Tannen y Courtney-Mae Briggs es Jennifer Parker.³⁰

Podemos concluir que una cuarta parte, sólo podría elaborarse en la imaginación de cada fanático, tal como los propios seguidores lo sugieren.

Camilo Ortiz preguntó en el grupo “Back To The Future!! Volver Al Futuro!!” mediante un posteo: “Soy fanático del cine de los ´80. Si se realizaron 6 de Pesadilla (Freddy Krueger), ¿por qué no una más de BTTF?”. A lo que Alfredo Saucedo le responde: “Considero que hasta eso (que sentimos que nos deben la 4) le dá un toque único que nos hace crear en nuestras mentes, en lo individual, nuestra propia versión de la cuarta película que tanto deseamos”.

³⁰ <https://www.lacosacine.com/cine/volver-al-futuro-trailer-del-musical/>



“Tu futuro todavía no ha sido escrito. Ni el de ninguno. Tu futuro es el que tú te formes, ¡así que háganse uno bueno!”-El Doctor Brown, 27 de octubre de 1985- último viaje en el tiempo de Marty McFly y fin de esta maravillosa trilogía.

CONCLUSIONES

Al iniciar este trabajo, se planteó como objetivo, comprender cómo es que un espectador de una película, se transforma en un fan de la misma.

Para ello, nuestro campo a trabajar fueron los grupos de Facebook que nos parecieron relevantes para su estudio, en donde interactúan individuos que comparten en común, su pasión por la saga.

Se consideró que para poder comprender este punto, hubo primero que hacer un recorrido por aquellos films basados en viajes en el tiempo que dejaron sus huellas en la historia cinematográfica y que luego fueron retomadas por la trilogía analizada.

Nos pareció pertinente adentrarnos en el género ciencia ficción, para luego poder visualizar cómo *Volver al Futuro* conjuga perfectamente el mismo con el género comedia, referenciando las costumbres populares de la época y cómo logra de esta manera crear un escenario perfecto para quienes visualizan la película.

Entendimos como mandatorio conocer el contexto tanto social, como político y económico en Argentina de mediados de los ochenta, y cómo el American way of life fue adoptado por los espectadores.

También buceamos en la red social elegida, Facebook en este caso, para conocer cómo se inició la misma, hasta los cambios y los usos por parte de los usuarios, con el correr del tiempo.

Buscamos a partir de entrevistas, encuestas y observación participante en los grupos elegidos, conocer aún más a los miembros de los mismos y así poder dar cuenta de los tipos de identidades que se construyen, como así también, dilucidar cómo es que un espectador se convierte en fan.

Los siguientes puntos son las conclusiones a las que se ha arribado a partir del análisis efectuado:

- Con la cibercultura se expresa la aspiración de construir un lazo social. El mismo no se basa en las pertenencias territoriales ni en relaciones institucionales ni en relaciones de poder. Se basa en la reunión alrededor de determinados centros de interés comunes.
- Se observa una identidad o igualdad entre los miembros de un grupo, y a su vez una marcada distinción de los no miembros. Personas que se unen para compartir este sentimiento y excluyen a aquellos que no tengan los rasgos identitarios que ellos comparten.
- Los consumidores de una misma obra se nuclean en un mismo lugar. Allí es donde comparten sus intereses, su pasión por lo mismo, y donde dejan de ser simples consumidores aislados para pasar a conformar el fandom.
- Los fans se caracterizan por ser audiencias productivas y participativas.
- La compra de productos relacionados al objeto en cuestión, comunica una identidad específica que representa a quienes los obtienen: el gusto por ese determinado film.

Además genera una sensación de pertenencia que podríamos definir como la satisfacción de una persona al sentirse parte integrante de un grupo.

- Conocer perfectamente rasgos o bien características de la saga, son las que distinguen a un fanático de un espectador .

Y un dato por demás interesante: pandemia de por medio, las redes sociales explotaron en contenido debido a la prohibiciones de reuniones presenciales. Lo que nos permitió contar con aún más interacciones de parte de los usuarios de Facebook, pasible de análisis en los grupos seleccionados para el presente estudio.

Cuánto de estas transformaciones en el uso de las redes, un tiempo mayor en la conectividad (también por las obligaciones laborales y académicas) y vínculo con un mayor consumo audiovisual generado por los tiempos de estadía en los hogares en los momentos más críticos de la Pandemia provocan cambios permanentes, es algo que nos plantea algunas preguntas. En qué medida el intercambio sobre este film en los grupos de fans permitió mantener una idea de “normalidad cotidiana”, es algo que seguramente puede apreciarse en las respuestas y ejemplos compartidos en nuestra tesis. Sabemos que el aspecto publicitario (aquel que el product placement de esta trilogía promueve en los consumos) atraviesa esta cotidianidad, y abre puertas para nuevos estudios y reflexiones.

Aún así, la diversidad de edades, la disparidad de los momentos en que diferentes fans conocieron la película por primera vez, permite apreciar que en contextos muy diferentes, existen elementos que trascienden generaciones y momentos epocales, apropiaciones particulares y una suerte de encuentro entre generaciones desde el disparador convocante de una obra cinematográfica. Esto nos permite pensar en los espacios generados por el cine más allá de las salas o sus diferentes soportes de reproducción.

BIBLIOGRAFÍA

Altman, R. (2000). *Los géneros cinematográficos*. Barcelona: Paidós.

Alvarez Gandolfi, F. (2016). *Problemáticas en torno de las ciberculturas. Una reflexión sobre las posibilidades y los límites de la etnografía virtual*, en *Cultura, lenguaje y representación / culture, language and representation* · issn 1697-7750 · vol. xvi \ 2016, pp. 7-20 revista de estudios culturales de la universitat jaume i.

Angenot, M. (2010). *El discurso social*, en *Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Borda, L. (2015). *Libertad Fanatismo y redes de reciprocidad La Trama de la Comunicación*, vol. 19, 2015, pp. 67-87. Universidad Nacional de Rosario Rosario, Argentina

Borda, L. (2012). *Bettymaníacos, luzmarianas y mompirris: El fanatismo en los foros de telenovelas*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Boyd, D. y Ellison, N. (2007). *Social network sites: Definitions, history and scholarship*, en *Journal of Computer – Mediated Communication*. URL: bit.ly/18koskR

Brubaker, R. y Cooper, F. (2001). *Más allá de 'identidad'*, en *Apuntes de investigación del CECYP* número 7 pp. 30-67. Buenos Aires.

Converso, F. y Romero, C. (2012). *Si no estás en facebook, no existís. Identidad, cuerpo y virtualidad en Facebook estudio cualitativo con usuarios*. Universidad de Buenos Aires. Tesina de grado.

Cuché, D. [(1966) 2002]. *Cultura e Identidad*. En *La noción de Cultura en las Ciencias Sociales*. Capítulo VI. Buenos Aires. Nueva Visión, pp. 106-113.

De Caro, S. (2017). *La máquina de chicle y neon. Los tanques de los 80*. Argentina: Paidós

Establés, M.J. (2019). *Estrategias y procesos de creación: aprendiendo de las comunidades de fans*. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona

Fiske, J. (1992). *The Cultural Economy of Fandom*, en Lewis, Lisa. *The adoring audience: fan culture and popular media*. Londres: Routledge

Grossberg, L. (1992). *Is There a Fan in the House?: The Affective Sensibility of Fandom*, en Lewis, Lisa (comp.) *The Adoring Audience*, London & New York: Routledge.

Guber, R. (2001). *La entrevista etnográfica*. La etnografía Método, campo y reflexividad. Bogotá: Norma.

Guerrero-Pico, M. (2014). *Webs televisivas y sus usuarios: un lugar para la narrativa transmedia. Los casos de Águila Roja y Juego de Tronos en España*. Comunicación y sociedad, 21, 239-267. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2014000100010&lng=es&tlng=pt.

Guerrero-Pico, M. (2017). *#Fringe, Audiences and Fan Labor: Twitter Activism to Save a TV Show From Cancellation*. International Journal of Communication, 11, 22. Recuperado de <http://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/4020/2035>.

Hall, S. (1996) . *Introducción: ¿quién necesita 'identidad'?*, en Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires: Amorrortu.

Hine, C. (2000). *Etnografía Virtual*. Colección Nuevas Tecnologías y Sociedad. Barcelona: Editorial UOC.

Jenkins, H. (2008). *Convergence culture*, Barcelona, España: Paidós.

Joric, C. (2019). *¿Por qué nos gustan los años ochenta?*, en Revista Historia y Vida. Num. 616.

Levy, P. (2007). *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona, España, Anthropos Editoriales.

López, G. y Ciuffoli, C. (2012). *Facebook es el mensaje: oralidad, escritura y después*. Buenos Aires, La Crujía.

Müller, J. (2003). *Cine de los 70*, Editorial TASCHEN. España.

Piscitelli, A.; Adaime, I. y Binder, I. (comps.) (2010). *El proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*, Buenos Aires, Ariel / Fundación Telefónica. URL: bit.ly/IKp74U

Rodríguez, M. G. (2010): *Cajas chinas: Martín Barbero, lector de De Certeau*, Papeles de Trabajo. Revista electrónica del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de General San Martín. ISSN: 1851-2577. Año 3, n° 6. Buenos Aires

Scolari, C. A. y Establés, M. J. (2017). *El ministerio transmedia: expansiones narrativas y culturas participativas*.

Seger, L. (1987). *Cómo convertir un buen guión en un guión excelente*. Ediciones Rialp, S.A. Madrid

Sued, G. (2009b). *Hacerse un nombre. Narrativas y estrategias para la construcción de la identidad en Facebook*. Equipo de trabajo de la dimensión identidad. Taller de procesamiento de Datos (Piscitelli). Primer cuatrimestre de 2009. URL: bit.ly/1w8vBjK

Vargas Beal, X. (2011). *¿Cómo hacer investigación cualitativa? Una guía práctica para saber qué es la investigación en general y cómo hacerla, con énfasis en las etapas de la investigación cualitativa*. México: Etxeta.

Velasco, J. R. (1986). *Regreso al futuro*, en Cine para leer 1985, Bilbao.

Wells, H. G. (2012). *La máquina del tiempo*. Porrúa, México.

En La Nación espectáculos. 10 de noviembre de 2020.

<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/personajes/michael-j-fox-volvio-ser-marty-mc-fly-nid2505497>

En La Nación espectáculos. 11 de mayo de 2020.

<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/cine/el-reencuentro-virtual-del-elenco-volver-al-nid2364165>

En México Forbes. 21 de octubre de 2015.

<https://www.forbes.com.mx/10-datos-que-no-sabias-de-volver-al-futuro/>

En Enter.con entretenimientos. 23 de agosto de 2018.

[https://www.enter.co/cultura-digital/entretenimiento/volver-al-futuro-iba-a-ser-en-una-n-
evera/](https://www.enter.co/cultura-digital/entretenimiento/volver-al-futuro-iba-a-ser-en-una-n-
evera/)

En Collider. 19 de octubre de 2020.

<https://collider.com/back-to-the-future-4-why-it-wont-happen/>

En Wikipedia. 28 de mayo de 2021.

https://es.wikipedia.org/wiki/Back_to_the_Future

En El Comercio Peru. 14 de septiembre de 2021.

[https://elcomercio.pe/saltar-intro/netflix/peliculas/volver-al-futuro-back-to-the-future-cri-
spin-glover-la-historia-del-padre-de-marty-mcfly-que-fue-reemplazado-por-una-protesis-
-en-las-dos-secuelas-netflix-george-mcfly-jeffrey-weissman-noticia/?ref=ecr](https://elcomercio.pe/saltar-intro/netflix/peliculas/volver-al-futuro-back-to-the-future-cri-
spin-glover-la-historia-del-padre-de-marty-mcfly-que-fue-reemplazado-por-una-protesis-
-en-las-dos-secuelas-netflix-george-mcfly-jeffrey-weissman-noticia/?ref=ecr)

En Página 12. 3 de septiembre de 2018

[https://www.pagina12.com.ar/139368-la-musica-de-williams-es-tan-importante-como-el-
eleno](https://www.pagina12.com.ar/139368-la-musica-de-williams-es-tan-importante-como-el-
eleno)

En Taringa. 22 de octubre de 2015.

[https://www.taringa.net/+tv_peliculas_series/las-localizaciones-de-volver-al-futuro_hmq
oq](https://www.taringa.net/+tv_peliculas_series/las-localizaciones-de-volver-al-futuro_hmq
oq)

En Marthadebayle. 1 de mayo 2020

[https://www.marthadebayle.com/v3/podcast-de-oro/50-anos-de-cultura-pop-decada-de-l
os-80/](https://www.marthadebayle.com/v3/podcast-de-oro/50-anos-de-cultura-pop-decada-de-l
os-80/)

ANEXO: ENTREVISTAS

Entrevista a Matías Lértora, creador de “La Fiesta del Futuro”

¿Cómo surgió la idea de hacer esta fiesta para los fans de *Volver al Futuro*?

La idea original de la Fiesta del Futuro le pertenece a su creador Fede Petro, quien en el año 2014 pensó que sería tan espectacular celebrar la llegada de Marty McFly al futuro, como en *Volver al Futuro 2* (21 de Octubre del 2015). Hacer una fiesta o un recital todo junto, ya que Fede es músico y un fan enfermo de *Volver al Futuro* desde que tiene uso de memoria.

Ya llevaron a cabo una primer “Fiesta del Futuro”. ¿Nos pueden comentar un poco cómo fue la organización y la fiesta en sí?

Tanto la Fiesta del Futuro parte 1 como parte 2 fueron similares en organización. Varió un poco la envergadura, la segunda fue más grande. Hubo lugar para más personas, con el agregado de que esta vuelta contamos con un auto DeLorean original. Pero la frutilla del postre en ambos casos fue la presencia del actor Harry Waters Jr quien interpreta a Marvin Berri. Es un esfuerzo de producción bastante grande. Somos 4 productores mayoritarios, 5 te diría y más de 40 personas trabajando el día del evento.

¿Por qué decidieron embarcarse nuevamente en la organización de otra fiesta?

Decidimos hacer otra fiesta en parte por fans, porque nos quedamos con muchas ganas, para ver cómo podíamos mejorarla. Y la excusa perfecta del 2019 era el Aniversario de *Volver al Futuro 2* que se había estrenado en 1989 y dijimos: dale, vamos para adelante.

Vimos que tienen muchos seguidores en la página, ¿cuántas personas asistieron a la primera fiesta?

La primera fiesta se organizó en Niceto que tiene una capacidad de 1050 personas y se hicieron dos fechas, ambas sold out con 2100 personas. En esta oportunidad, la Fiesta del Futuro parte 2 se hizo en el teatro Vorterix que tiene una capacidad de 1600 personas y también fue sold out.

¿Cómo nos podrían describir a un fan de la saga?

Un fan verdadero de *Volver al Futuro* vibra con la película, tiene un significado demasiado

especial de sus personajes, esa historia le da mucha pertenencia. Está totalmente identificado con Marty seguramente o con el Doc o con los dos y muy atravesado también por la música, por la fascinación con la década del '80. Eso de base me imagino, después muchos fans lo vivirán de otras maneras, algunos serán coleccionistas, otros podrán ser cosplayers, pero me parece que la base viene de ahí.

¿Por qué les parece que tiene tanta llegada y concurrencia esta fiesta?

La Saga sigue teniendo tanta llegada, tanta relevancia el día de hoy a 35 años de su estreno original porque es como dicen los norteamericanos “timeless”, no tiene tiempo. Puede ser disfrutada desde los más chicos hasta los más grandes sin importar donde vivan. Porque es una historia totalmente universal identificable por todos, es la historia donde de repente a una persona le dan la oportunidad de conocer a su padre con su misma edad y ver qué tipo de relación puede tener. Hay una historia de amor en el medio, hay aventura, ciencia ficción, de viajes en el tiempo, con personajes perfectamente desarrollados, uno de los mejores guiones jamás escritos.

Entrevista Federico Petro-Idea original de “La Fiesta del Futuro”

¿Qué recuerdos tenes de la primera vez que viste *Volver al Futuro*?

La primera vez que “vi” *Volver al Futuro* fue en la panza de mi mamá cuando ella fue al cine a verla. Pero mi primer recuerdo es de mi papá poniendo el cassette cuando yo tenía 4 o 5 años. El diálogo en inglés sonaba un poco extraño pero así es como aprendí a hablar el idioma.

¿Cuándo te diste cuenta que eras un fanático de la trilogía?

Volvía del colegio y lo primero que aprendí a hacer con algo electrónico es usar la casetera para poner la trilogía. Tenía las 3 películas y las veía después del colegio. Al menos una vez cada dos semanas las veía de principio a fin. Me gustaba más que cualquier cosa.

¿Cómo definirías a un fanático? ¿Qué es lo que tiene que tener para ser considerado como tal?

Un fanático es alguien que vive cada vez que ve la película como la primera vez pero anticipando los diálogos, los hechos, la escenografía y emocionándose aún sabiendo hacia dónde va la trama. Un fanático es alguien que vive todo esto con un nivel de pasión y amor. De alguna manera estas películas han forjado parte de quienes somos. Nos han enseñado cosas valiosas que llevamos con nosotros para siempre.

¿Cómo nació la idea de "La Fiesta del Futuro"?

La idea de la Fiesta del Futuro surgió de querer poder vivir el Baile del encanto bajo el océano en persona. Yo soy músico POR Volver al futuro. De chico agarraba una guitarra de juguete y me tiraba al piso como Marty tocando Johnny B Goode.

La idea surgió años antes de hacer la fiesta pero fue cuando en una juntada de amigos Pira Bastourre, mi amigo y co creador de la fiesta me dijo: “che, vas a hacer la fiesta esa de Volver al futuro este año?. Si la hacés yo te ayudo”. Martina Galarza y Martín Grossman se sumaron como parte del equipo y luego Mati Lertorta y Osky Alzogaray.

¿Qué sentiste luego de finalizada la primera fiesta? ¿Hay algo que recuerdes para contarnos?

Cuando terminó la primera fiesta sentí en primer lugar alivio, porque fue el primer show de esta escala que organicé en mi vida y había muchos compromisos con sponsors y sobre todo con el público de entregar un show emocionante y de calidad.

Pero lo que más recuerdo es la felicidad en las caras de la gente. Me emociona mientras lo escribo y es un regalo inolvidable saber que algo en lo que estuve involucrado pudo afectar emocionalmente a un colectivo de personas que compartimos una misma pasión.

Recuerdo varios momentos emocionantes.

Recuerdo caras de personas emocionadas hasta las lágrimas mientras Harry Waters Jr (Marvin Berry) cantaba Earth Angel.

Recuerdo estar cantando Johnny B Goode y mirar al mar de gente en Niceto y pensar que esa aprobación musical irónicamente es la que el personaje de Marty busca en la película. Validación de que su música vale algo. Irónicamente yo me sentí igual.

Este increíble show fue un arduo trabajo en equipo. Más de 150 personas han trabajado para hacer todas las fiestas que hicimos.

En el contexto de pandemia, ¿tuviste algún tipo de interacción virtual, presencial o social con fanáticos de la saga?

Cada tanto hablo con algún fanático y nerdeamos un poco. O subimos algo a la redes de la fiesta y recibimos amor. Hicimos una grabación multicámara en la cuarentena de Mr Sandman que fue algo muy bello de hacer.

¿Por qué creés que *Volver al Futuro* sigue vigente al día de hoy luego de tantos años?

Volver al futuro es “timeless” porque su historia, sus valores, sus personajes tocan un nervio muy profundo en algo que nos importa mucho como personas. Es nuestro joven interno que tiene que luchar contra la adversidad, junto a sus amigos, para lograr su cometido. En el camino aprende valiosas lecciones y tiene la oportunidad de ver que su música si vale.

Creo que es una historia que le habla a mucha gente.

Entrevista zoom Gustavo Pedrosa- administrador grupo “Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-”.

¿Hace cuánto comenzó el grupo de Facebook?

Es un grupo creado hace 8 años. Está creado en Argentina pero se fueron sumando cada vez más miembros. Muchos de ellos son de México, por lo que tuvimos que adecuarnos al lenguaje de ellos.

Notamos mayor en interacción en Pandemia en cuanto a posteos, memes, etc...

Sí, hubo mayor interacción. Incluso más debates referidos a la saga. Además, se sumaron más fanáticos de la saga.

¿Realizan reuniones presenciales?

Sí. Realizamos 3 reuniones presenciales. La primera se realizó en un shopping y tuvimos muchísima concurrencia...no esperábamos tanta sinceramente.

La segunda y tercera las realizamos en un bar en Morón, que ya no existe.

Intentamos llevarlas a cabo el día 21/10 que es el día que Marty McFly llega al futuro desde el pasado, claro que a veces tuvimos que posponerla o adelantarla un día o dos para que sea fin de semana.

También en un evento llamado Crossover fest, unimos Volver al futuro y Star Wars. Se realizó en una casona en San Telmo. La gente venía disfrazada, hubo artistas que cantaron...

¿Y en Pandemia se reunieron?

Durante la pandemia, no hicimos reuniones ni presenciales ni virtuales pero sí un Live (vivo) por Facebook el año pasado (2020) en el cual mostré un libro que es para nosotros como una biblia que se llama “Regreso al futuro” y pude compartir sus fotografías. Juntarse de manera virtual a veces parece más difícil de lo que es, porque algunos miembros están en otros países y lograr confluír es complicado por los horarios.

¿Y si tuvieras que definir las características de un fan de la saga?

No sé si podría decirte características...

Sí puedo ver que es una película, una saga, que pasa de generación en generación. Que quienes seguimos mirando la película siempre encontramos cosas nuevas y no nos cansamos de verla. Una señora me comentó que su hijo era fanático y la miraban siempre. Él falleció, y cada vez que la mamá ve la película lo recuerda. Otra chica me contó que la mira antes de dormirse. Cada noche, aunque sea algún fragmento.

La primera vez que viste la película, ¿te acordás?

Sí claro. La alquilé en VHS del videoclub. Fue la primera película que alquilé.

¿Y por qué se te ocurrió la idea de formar un grupo en Facebook?

Mirá, en el año 2012 yo integraba un grupo de fanáticos de Star Wars, que es mi segunda pasión. Hubo un evento al que asistimos varios amigos y notamos que solo había un stand de Volver al Futuro. Y ahí fue que se me ocurrió armar el grupo. Sentí que no había gran representación en Argentina de la trilogía... ¡y en la red social menos aún!

Ya escuchamos a los autores decir que no se realizaría una cuarta entrega. Incluso al bucear en los grupos que estamos analizando, notamos que la mayoría de los fanáticos, no están de acuerdo en una remake o una cuarta parte. ¿Que opinás?

Que la trilogía mantiene la magia justamente por eso. Quedó como “inmaculada”. Te puedo decir más: yo que también son fan como te decía de Star Wars, siento que en este caso sí se arruinó la película de tanto “tocarla”.

Entrevistas a miembros de los grupos de Facebook (parte 1)

1- ¿Qué características considerás que tenes para ser un fan y no un simple espectador?

2- ¿Cómo es tu interacción en el grupo de Facebook? Posteás? ¿Comentás? ¿Te juntás con algún miembro?

3- ¿Durante la pandemia tuviste alguna interacción con fans de *Volver al Futuro*?

4- Si tuvieran que decir algunas características que te identifiquen con el resto de los fanáticos de *Volver al Futuro*, ¿qué me podrías decir?

Nombre: Nadia

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Conocer detalles que un simple espectador no los tiene en cuenta. Ej: ropa, diálogo, etc.

2- En general comento sobre las publicaciones de los demás. No tengo interacción con otros otros miembros por fuera del grupo.

3- Sí, creo que todos nos vinculamos un poco más, más allá del tiempo, nos conectamos con eso que nos hace bien y feliz.

4- Sonrío cuando escucho la canción, y siempre que engancho la película la veo.

Nombre: Guillermo

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Saber los diálogos, ver cada vez que la pasan en la tele y engancharme una y otra vez, sentirme parte de esa historia.

2- Posteo y comento, pero nuestras juntadas son virtuales, incluso mucho antes de la pandemia, la mayoría somos mayores de 30 y aunque no nos juntamos casi nunca presencialmente, en forma virtual es algo muy habitual.

3- Dado que como siempre fue una interacción virtual, mucho no se modificó, seguimos con una reunión virtual en forma mensual en donde compartimos ideas, debates, y nos reímos un poco, incluso hay gente de toda latinoamérica e incluso algunas personas de España, en donde nos reímos en relación al doblaje de cada país entre otros temas, pero siempre compartiendo una pasión que va a 88 millas por hora.

4- Enojarme si me dicen gallina, tomar Pepsi (sí, el marketing funcionó muy bien), ser fanático de los '80, la música, la idea de viajar en el tiempo, y toda la magia que llevo a cabo una trilogía que casi no se hace, dado que Michael J. Fox no fue el actor que iba a ser al principio Marty McFly, y tuvieron que volver a filmar muchas partes de la primera de las películas. Y todas las referencias a los '80, como que el tiburón de la película de Spielberg aún se ve falso.

Nombre: Matías

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1 -Un fan de verdad es simple: mamó de chico esta trilogía. Se las veía en las maratones que hacía el viejo canal 13 (de Argentina) por ejemplo, en su niñez.

2- Soy uno de los administradores.

3- Hay más actividad.

4- Fui el encargado de empezar las negociaciones para traer a Claudia Wells a la Argentina a la convención FansCi hace ya años atrás. Lo veo como un logro personal hacia la trilogía. No me creo mejor que nadie por eso.

Nombre: Florencia

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!! y Fiesta del Futuro

1- Considero que soy una fan porque vi las trilogía varias veces, y no me canso de verla porque cada vez me sorprende con lo bien hecha que está y además porque poseo varios artículos de colección como ser remeras, una réplica del DeLorean, y rareza: como ser el

panfleto de Jennifer sobre la caída del rayo en la torre, un pin de campaña de la reelección del alcalde G. Wilson, la foto familiar que desapareció, etc.

2- Pertenezco a 2 grupos, pero rara vez posteo. A veces comenté. Pero no me junto con ningún miembro.

3- Si... hubo más posteos y al tener más tiempo libre participé más activamente. Ya sea estando más al tanto de las novedades como interactuando más.

4- Hablamos mucho de las películas y no nos cansamos de verlas, conocemos diálogos enteros, buscamos curiosidades, y somos un poco nostálgicos con la cultura de esa época.

Nombre: Laura Leiva

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- Cada vez que veo cada parte de la película me emociona tanto como cuando la vi por primera vez, tuve la suerte de ver las partes 2 y 3 en el cine, esta trilogía tiene una magia especial, es mi favorita desde siempre. Tengo guardada la entrada del cine aún y un libro que si bien salió súper caro lo vale y lo volvería a comprar sin dudar.

2- Comento muchas veces, solo posteeé cuando compré el libro de Volver al futuro donde muestro todo su contenido que es espectacular. Nunca me junté con nadie del grupo, pero hay muchos que me caen muy bien sin conocerlos :)

3- Participé un poquito más que sin pandemia, el movimiento que noté en el grupo fue mayor.

4- AMOR por esta trilogía. Algo que jamás va a poder igualar. Pueden hacer miles de películas de viajes en el tiempo, pero nunca ninguna igualará a esta.

Nombre: Belén

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Cada vez que pasan la película en la tele siento que tengo que mirarla, sé muchos detalles, tengo la trilogía en DVD, amo la banda Sonora y cada vez que Marty viaja en el tiempo se me pone la piel de gallina. (Solo para nombrar algunas cosas)

2- Posteo algunas veces y también comento.

3- No sabría decirlo. Hace poco que soy miembro.

4- Great Scott.

Entrevistas a miembros de los grupos de Facebook (parte 2)

- 1- ¿Cómo recordás la primera vez que viste *Volver al Futuro*?**
- 2- ¿Qué sensación te quedó al terminar de verla?**
- 3- ¿Sentís que fue un antes y un después en el cine? ¿Por qué?**
- 4- ¿Hay alguna parte de la trilogía que sea tu favorita?**
- 5- ¿Creés que sea posible viajar en el tiempo?**
- 6- Si tuvieras que describir en una palabra la trilogía, ¿cuál sería?**
- 7- ¿Recomendarías ver las tres películas o alguna en particular?**
- 8- ¿Participaste de la "Fiesta del Futuro"? ¿Qué te pareció?**
- 9- Durante la pandemia, ¿tuviste alguna interacción con fans de *Volver al Futuro*?**
- 10- ¿Te consideras un gran fanático de la trilogía?**

Nombre: Carlos

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

1- Como trilogía, vi las películas en orden inverso, a mediados de los '90 (tal vez 1992 ó 1993), pidiendo a mis padres rentar el *VHS* de cada una en una semana diferente. La primera vez que vi la parte III (con doblaje latino), quedé impresionado por la secuencia del rayo y, después, la de Marty regresando a 1885. No podía creer que lo que hacía el DeLorean no era posible. Cuando vi la segunda parte (también con doblaje) estuve perdido en algunas partes, pues no conocía el contexto de las escenas de 1955, sino hasta que vi la primera parte (con subtítulos), que inmediatamente me fascinó con la introducción de la máquina del tiempo y el regreso a 1985.

2- Al terminar de ver la original (la última que vi) estaba emocionadísimo por volver a ver las tres en el orden correcto y, cuando lo hice, sentí el final más agri dulce: feliz, pero definitivo, sabiendo que cualquier aventura que siguiera después de eso no iba a ser igual jamás.

3- Sí, porque popularizó la forma de viajar en el tiempo como una aventura épica y no solamente como ciencia ficción o magia: personas comunes entrando a una aventura más grande que el mundo en el que viven.

4- La primera parte, con la tercera acercándosele.

5- No hacia atrás (no estoy convencido que se pueda viajar al pasado), pero sí hacia adelante.

6- “Épica”

- 7- Las tres películas, en orden común.
- 8- No, ni de algún otro evento presencial regional o global.
- 9- No tuve interacciones presenciales.
- 10- Sí

Nombre: Jaquelin

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

- 1- La primera vez que vi la película fue en la tele, no pude verla en el cine, me gustó la película.
- 2- Al terminar de verla me quede con la idea de que sería lindo que fuera cierto, y tenía ganas de ver la película siguiente.
- 3- Aunque no pude verla en el cine, creo que es una película fantástica, para hacer volar la imaginación y ver en familia.
- 4- Mi parte favorita es cuando trata de que los padres se enamoren en la primer película.
- 5- No creo que sea posible viajar en el tiempo.
- 6- Fantástica.
- 7- Ver las 3 películas, aunque es necesario ver la primera para entender las demás.
- 8- No participé.
- 9- Tuve interacción con los fans a través del grupo de face.
- 10- Me gusta mucho la trilogía, no me considero fanática, pero siempre que la dan en la tele la miro, la parte que sea.

Nombre: Juvenal

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Recuerdo como si fuera ayer; súper peli de mi juventud.
- 2- Sensación de alegría.
- 3- Sí porque es un filme de primera calidad.
- 4- No, los 3 me gustan.
- 5- No, se viaja en el tiempo con películas y canciones.
- 6- Sensacional.
- 7- Si.

8- No.

9- Sí, con mis amigos.

10- Por toneladas.

Nombre: Sandro

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- La vi por un canal de televisión abierta de mi provincia...tendría unos 6 años, en televisión blanco y negro.

2- La sensación que me quedó fue de fantasía y fascinación.

3- Sí, por sus múltiples detalles, efectos especiales para la época, carisma de los actores y actrices, etc.

4- Mi favorita es la número 1.

5- Desafortunadamente creo que es imposible viajar en el tiempo. Primero porque sino ya estaríamos siendo visitados por seres del futuro, segundo porque el tiempo es una concepción creada por los humanos y tercero porque como dijo el Doc, el futuro no está escrito.

6- “Doc”.

7- Recomendaría las 3. Son perfectas todas.

8- No tuve la suerte de participar de dicha fiesta.

9- No.

10- Sí, las veo varias veces por año y jamás me aburro.

Nombre: Sarahí

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Fue un sábado, en las trilogías que pasaban en canal 5 .

2- Que podía ser real por que era una niña.

3- Se podría decir que sí porque creó una fascinación por ese tipo de películas.

4- Sí, cuando Marty va a tratar de recuperar el almanaque y el Doc le dice que trate de no llamar mucho la atención y aparece en escena vestido super llamativo.

5- Pienso que hay mucha tecnología y sí sería probable pero solo por segundos quizás pocos minutos pero por días o años no creo.

6- Fantástica.

- 7- Las tres sin dudarlo.
- 8- No tuve el gusto.
- 9- No, acabo de descubrir este precioso grupo .
- 10- Sí, pero me he dado cuenta que comparado con otras personas del grupo soy una novata.

Encuestas en grupos de Facebook

- 1- ¿Cómo conociste la película? (Publicidad, estreno en cine, boca a boca,etc)
- 2- ¿Recomendarías ver las tres películas o alguna en particular? ¿Por qué?
- 3- ¿Qué nivel de fanatismo considerás que tenés?
- 4- ¿Sos coleccionista del merchandising de la película?
- 5- ¿Qué te parece que te enganchó de la película?
- 6- ¿Participaste de los eventos relacionados con la película? Ej. Cómic Con, Fiesta del Futuro
- 7- ¿Tenes alguna anécdota sobre la película y tu relación con ella para compartirnos?
- 8- ¿Qué nivel de fanatismo considerás que tenés?
- 9- ¿Cuándo comenzó tu fanatismo?
- 10- ¿Hay algo más que quieras compartirnos al respecto?

Nombre: Candela

Edad: 27

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Boca a boca.
- 2- Volver al futuro II. No tengo una explicación racional.
- 3- Alto.
- 4- Si.
- 5- La idea de los viajes en el tiempo.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Mediano.

9- Hace 3 años.

10- No.

Nombre: Mariela

Edad: 45

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- Estreno en cine.

2- Las tres, porque los efectos especiales que tenían para esa época eran fantásticos y por la historia, también.

3- 7.

4- No.

5- Los efectos especiales.

6- No.

7- Recuerdo ir al cine emocionada.

8- Ocupa un gran recuerdo.

9- Cuando vi los avances.

10- No.

Nombre: Pamela

Edad: 33

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- No me acuerdo. La veía cada vez que la pasaban en la tele en los '90.

2- Las 3. Pero la primera es mi favorita por la música.

3- Me sé casi todos los diálogos de la primera y más o menos de la tercera.

4- No. Solamente tengo una remera.

5- Que hayan llevado la ciencia a una comedia sumado a una historia de amor y la relación maestro-aprendiz de Marty y el Doc.

6- Fui al cine a verla de nuevo cuando la re estrenaron. Fui a ver la Expo del DeLorean creo que era Garbarino. Siempre voy a la Cómica Con pero eso va más allá de Volver al Futuro.

7- A mi hermano Matías cuando éramos chicos le decía Marty.

8- Apela a la nostalgia y a mi infancia. Crea una especie de comunidad cuando comentás sobre alguna referencia a la película.

9- En el aniversario de los 20 años.

10- Me hubiese encantado ir a alguna Fiesta del Futuro pero vivo lejos.

Nombre: Susana

Edad: 46

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Cine.

2- Las 3 pero más la 1. Me dio vuelta la cabeza el final, pensar como la revisión del pasado te cambia el futuro.

3- Máximo.

4- Sí, tengo remeras, posters etc.

5- Guión, director, actores, ideología, percepción de la historia, cultura.

6- Sí, todas.

7- Cuando mi hija fue creciendo me puse a pensar cómo hacer para que le guste, me daba mucho miedo que no. Cuando tenía 8 años la llevé al primer encuentro y su cara cuando vio el condensador de flujos fue un recuerdo que voy a tener siempre, se le iluminó la cara y pensé: ¡es de las nuestras!. Lo mejor que puede pasar es compartir este amor.

8- Cada vez que engancho una repetición, la veo, cada vez que puedo hablar del tema, lo hago, si tengo que pensar claves uso algo en referencia a la peli.

9- No se, fue paulatino. Me encanto al verla y después con el tiempo me di cuenta que me apasionaba.

10- ¡Que quiero leer la tesis!. Mucha suerte.

Nombre: María Paz

Edad: 19

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Cultura popular.

2- Me gustaron las 3 por igual, pero tal vez un poco más la 2 porque es muy curiosa la manera en que representan el “futuro” y la imaginación de los guionistas/directores.

- 3- Normal, como para verla dos o tres veces más.
- 4- No.
- 5- El concepto de viajes en el tiempo y la ciencia ficción ligado a ello.
- 6- No.
- 7- Una de las pocas trilogías/películas que pude ver al hilo en una tarde, generalmente eso no me sucede porque realmente tienen que tomar toda mi atención; y esta película lo logró.
- 8- No podría llamarse fanatismo al nivel de ocupar un lugar demasiado primordial en mi vida, pero sin duda es algo que recomendaría a mis relaciones cercanas.
- 9- Hace un par de años.
- 10- No.

Nombre: Gonzalo Nicolalde

Edad: 39

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- En Televisión.
- 2- La 2 porque une pasado presente y futuro.
- 3- Alto.
- 4- No, porque donde yo vivo no hay mucho pero sí tengo un par de cosas.
- 5- La idea de ir a la época de mis padres.
- 6- No.
- 7- La he visto más de 200 veces cada parte.
- 8- Normal.
- 9- Desde que pude comprar los DVD.
- 10- Hay una historia que dice que usan la teología para las clases de gente que estudia cine, pues es un guión casi casi perfecto.

Nombre: Ari

Edad: 40

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Publicidad.
- 2- La 3. La CF y el Viejo Oeste son de mis temas y géneros preferidos.

- 3- Amo la trilogía, la tengo en DVD y escribí sobre ella.
- 4- No. Solo tengo las películas y me descargué los comics, por curiosidad.
- 5- Probablemente el personaje de Marty McFly.
- 6- No.
- 7- Recuerdo el estreno de la 3: la cola para entrar al cine era de más de una cuadra.
- 8- Siempre la veo con mi familia.
- 9- No me considero fanático.
- 10-No

Nombre: Andrea

Edad: 38

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- En la televisión.
- 2- Me gustan las 3 pero mi favorita es la 2. Me gusta como viajan al futuro y después tienen que volver al pasado y muestran partes de la 1.
- 3- Fanática. Como era chica cuando estrenaron las pelis no las vi en el cine pero sí fui a ver la 1 cuando hicieron algo así como cine nostálgico.
- 4- No tengo recursos como para hacer eso.
- 5- Los personajes.
- 6- Fui a la Cómico Con.
- 7- Me sé algunos diálogos y los repito en alguna charla .
- 8- Solo veo las pelis cada vez que las dan por televisión.
- 9-No se, no recuerdo.
- 10-No nada. Éxitos.

Nombre: Leeroy

Edad: 16

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

- 1- Televisión (2018).
- 2- BTTF 1, Escena donde Marty se despide del Doc Brown de 1955, esa escena vale oro.
- 3- Normal.

- 4- Los 3 DeLorean de la trilogía.
- 5- Música, actuación, voces en latino, y obviamente el carisma de los personajes.
- 6- No.
- 7- Gracias a BTTF y al grupo, conocí a mi actual pareja llevamos 2 años saliendo, y gracias a esta trilogía fui haciéndome de confianza con mi novia, y sacando tema de conversación.
- 8- -
- 9- A fines de 2018.
- 10- -

Nombre: Eva

Edad: 48

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

- 1- Estreno.
- 2- Todas pero la primera es la mejor de todas.
- 3- 10.
- 4- Si.
- 5- Todo sobre todo el protagonista pero la historia es mágica.
- 6- No sabía que existía.
- 7- Tenía un amigo que era igual a Michael J. Fox.
- 8- -
- 9- Hace mucho tiempo.
- 10-No...solo que es una lástima lo que le ocurre a M. J. Fox.

Nombre: Jerónimo

Edad: 21

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- La vi por primera vez en la televisión entre los 6 y 10 años, antes de ese momento no la conocía.
- 2- Mi favorita es la primer película, también es la que primero y más veces vi. Luego la segunda y la tercera nunca las vi completas, siempre las encuentro empezadas en la tele pero puedo armarme una idea de cada una. Yo creo que la primera es la mejor de la trilogía por ser

la más sencilla. Si se compara la trama de cada una, la primera es sin duda la que más real se siente. El salto en el tiempo de 1985 a 1955 se siente mucho más posible que el viaje al 2015 o 1885. Si bien son películas de ciencia ficción, y lo sencillo y lo realista muchas veces no son características que se traten de mantener con películas de este género, en mi opinión son las que le dan a la primera película cierta magia que no se termina de encontrar en las dos siguientes. De todas formas, en cuanto a la trama de cada una, me parecen muy originales las 3 pero sigo teniendo preferencia por la primera.

3- No termino de generar fanatismo por nada en particular, la trilogía de Volver al Futuro me gusta y disfruto viéndola pero no como para considerarme fanático.

4- No.

5- Yo creo que la problemática de evitar que Marty deje de existir porque su madre se enamora de él, y el plan de hacer que se enamore con su padre.

6- No.

7- Anécdota no, sobre mi relación con la película, siempre logra generarme cierta nostalgia. Me remite a estar sentado en el living una tarde de siesta de domingo viendo Telefe o algún canal de películas en la casa de mis abuelos.

8- -

9- -

10- -

Nombre: Juan

Edad: 21

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Boca a boca y Rick and Morty.

2- La uno.

3- Ninguno.

4- No.

5- Lo innovadora para la época.

6- No.

7- No.

8- Ninguno.

9- -

10- -

Nombre: Gianina

Edad: 25

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Por mi papá.

2- No.

3- Ninguno.

4- No, ni de ninguna película.

5- La daban en canales de aire a la tarde.

6- No.

7- Solo la dejaba cuando no había otra cosa en la tele.

8- Ninguno.

9- -

10- No.

Nombre: Celina

Edad: 22

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Por mí papá.

2- La primera y la tercera son las que más me gustaron.

3- Me gustan mucho y siempre que las engancho en la televisión me las quedo viendo, pero nada más.

4- No.

5- -

6- No.

7- No.

8- Ninguno.

9- -

10- -

Nombre: Florencia

Edad: 36

Grupo: Fiesta del Futuro

1- La vi por televisión cuando era chica.

2- Me gustaron la primera y la segunda. La tercera mucho no me gustó. Porque por más que todas tienen un hilo conductor, me parece que está de más.

3- Alto.

4- Sí. Tengo el auto, pins y fotos.

5- Todo. La historia, los efectos especiales, las actuaciones. Es una película que no aburre nunca.

6- No.

7- No.

8- Uno normal.

9- Hace unos años cuando la volví a descubrir y la empecé a mirar más críticamente y a darme cuenta que era una obra de arte.

10- -

Nombre: Maia

Edad: 20

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Boca a boca, por mi hermano mayor (25), y por las referencias constantes que pueden encontrarse en redes sociales (escenas de la película, memes, etc).

2- La primera es mi favorita. Es la que más ha permanecido en la cultura popular y la más original al verla, además de ser la más atrapante con su historia. Las otras dos me parecen repetitivas y aburridas, e inclusive no me gustaron los efectos especiales que tienen.

3- Muy poco. Es una película que vi recién de grande (a mis 18 años) aunque sea considerada un clásico. Creo que se pone en juego una cuestión generacional con este tipo de películas, ya que tanto yo como mis amigos más cercanos (todos de entre 19 a 22 años) no habían visto la película (ni esta, ni otras clásicas), e inclusive al verla no nos sentimos tan fanatizados con ella. Sin embargo, he conocido excepciones (principalmente en la facultad) de gente de mi

edad que se sabe hasta los diálogos de memoria y son grandes seguidores de las películas de los '80.

4- No.

5- Si bien es una temática que luego de esa película ha sido explotada y parodiada en múltiples ocasiones, y por ende al verla por primera vez ya conocía parte de la trama, creo que lo que más me atrapó fue el desarrollo de la historia y la incertidumbre que genera (si McFly logrará que sus padres se enamoren o no, si podrá volver efectivamente al futuro, etc). Otro punto fundamental que hizo que me enganchara con la película, fue el de los personajes. No pude evitar sentir cierto cariño o empatía tanto con McFly como con el Doc (mi personaje favorito).

6- No.

7- No lo llamaría anécdota, pero sí me gustaría contar que a partir de ver la película pude “cazar” una serie de referencias constantes que se hacen en la cultura popular (desde las redes sociales, hasta publicidades o charlas familiares) sobre la película, que anteriormente pasaba por alto, y que hoy en día yo misma hago.

8- No mucho. Más allá de algún chiste y el querer ver la peli de vez en cuando.

9- -

10- No me considero fanática ni tengo una gran relación con la película. Pero espero les sirva un poco la data. ¡Mucha suerte en el trabajo!

Nombre: Alejandra Ruíz

Edad: 26

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- Boca a boca.

2- Las 3 me gustan.

3- Bajo.

4- No.

5- La trama.

6- Si.

7- No.

8 -Poco.

9- Hace 2 años.

10- Las vi por primera vez cuando conocí a mi pareja ya que son sus películas favoritas, ahora vamos a fiestas y las vemos cada tanto, ahora es nuestra trilogía.

Nombre: Daniela

Edad: 32

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Estreno en cine.

2- Las 3, son todas geniales.

3- Medio.

4- No.

5- La trama y los personajes.

6- No.

7- No.

8- Ninguno.

9- -

10- -

Nombre: Rocío

Edad: 24

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Redes sociales.

2- Me gustaron las 3 películas por igual.

3- Mínimo.

4- No.

5- Cómo se relacionan las 3 películas.

6- No.

7- No.

8- No poseo nivel de fanatismo a esta película.

9- -

10- -

Nombre: Jhon

Edad: 26

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Suelen pasarla mucho en los canales de aire.
- 2- Me gustan las 3.
- 3- Supongo que normal. Las vi muchas veces, no me cansa verlas.
- 4- No.
- 5- El viaje en el tiempo, además de la estética de la peli.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Ninguno.
- 9- -
- 10- -

Nombre: Delfina

Edad: 21

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Televisión.
- 2- Favorita: la 3.
- 3- 4.
- 4- No.
- 5- Los protagonistas.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Ninguno.
- 9- 2015.
- 10- -

Nombre: Noelia

Edad: 37

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- La tele.
- 2- Las 3.
- 3- Bajo.
- 4- No.
- 5- Michael Fox.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Ninguno.
- 9- -
- 10- No.

Nombre: Osvaldo Enrico

Edad: 59

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

- 1- La primera fue en video VHS.
- 2- La 1, porque fue la que más me sorprendió.
- 3- Importante.
- 4- No.
- 5- Todo.
- 6- No.
- 7- No me canso de verlas, además siempre noto algo nuevo.
- 8- Segundo plano.
- 9- Desperté de verlas todas.
- 10- Siempre que puedo me veo alguna.

Nombre: Axel

Edad: 13

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Viendo la película.
- 2- Amo las 3 porque me encantan.

- 3- 70%.
- 4- No.
- 5- Todo me encantó.
- 6- No.
- 7- Me encanta la recomiendo mucho la trilogía. Son las mejores películas.
- 8- El 3.
- 9- Hace como 3 meses.
- 10- Que son las mejores.

Nombre: Yésica

Edad: 33

Grupo: Fiesta de Futuro

- 1- Televisión abierta, década del '90.
- 2- Amo las tres películas, cada una tiene su encanto. Pero creo que mi favorita es la tercera porque amo los trenes.
- 3- No me considero fanática, soy una degustadora de las películas en nivel medio alto.
- 4- No.
- 5- La historia, el humor, la música...
- 6- No.
- 7- De chica tenía la 1 y la 3 en VHS, grabadas de la tele. No sé por qué no tenía la 2, la cual durante años fue una especie de misterio para mí...
- 8- No ocupa mucho lugar realmente.
- 9- Al tiempo en que las veía una y otra vez en VHS.
- 10- No.

Nombre: Gise

Edad: 40

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Desde pequeña, la pasaban en la tele.
- 2- La dos es mi favorita, pero amo las tres.
- 3- El fanatismo que no te hace poco objetiva.

- 4- No.
- 5- La manera de unir la trama, la dirección sobre los actores, los personajes están muy bien logrados.
- 6- No.
- 7- Me encanta verlas con mi hijo, y para el día del padre le hicimos un regalo dónde Martín le aconsejaba a su padre tener valor. Fue hermoso.
- 8- Poco.
- 9- No lo recuerdo.
- 10- Espero la nueva peli, pero sé que me decepcionaría.

Nombre: Paula

Edad: 40

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- Me llevo al cine mi papá.
- 2- La dos es mi favorita. Para la época fue novedoso el planteo.
- 3- Poco.
- 4- No. Compre una taza en un viaje.
- 5- El planteo de la apertura de líneas temporales alternativas.
- 6-No.
- 7- Es un lindo recuerdo de mi infancia con mi papá. Ambos lectores de ciencia ficción.
- 8- Ninguno creo.
- 9- -
- 10- -

Nombre: Serena

Edad: 19

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Haberla visto por televisión en reiteradas ocasiones.
- 2- En verdad, las tres películas me encantaron. No podría establecer una preferencia concisa.
- 3- Intermedio, quizás.
- 4- Sí, mi objeto preferido es el Marty McFly que tengo de pen drive.

5- Los viajes en el tiempo y observar cómo los modos de vida, costumbres y vivencias difieren de una época a la otra.

6- Si.

7- Quizás que me obsesioné con el tema “The Power of Love” de Huey Lewis y lo he llegado a escuchar todos los días, por lo menos, 2 veces al día. Totalmente ofuscada.

8- Honestamente, tiene un lugar relevante. Más que nada por el hecho de considerarme a mí misma como un alma retro perdida entre una época millennial. Amo todo lo que sea de los 2000 para atrás. La película, pasa por todas las épocas que a mí personalmente me encantan para analizar.

9- Siempre veía en la televisión la película empezada y el día que me digné a ver la saga completa online, me percaté que realmente no tenía desperdicio haberla visto entera. ¡Me fascinó!

10- A raíz de esta encuesta, voy a escuchar The Power of Love en este instante. Inevitable.

Nombre: Claudia

Edad: 31

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- Era chica, recuerdo que simplemente la vi con mis hermanas.

2- La 1 y la 2 me gustaron por igual, la 3 ya no tanto, toda la parte del western me parece medio forzada.

3- Normal, no sé si llego a ser fanática.

4- No.

5- Trama.

6- Si.

7- -

8- Mucho.

9- -

10- Hola, ¿cómo están?. Con la mejor les digo que la encuesta está mal hecha, hay tres preguntas que dan por sentado que uno es fanático de la película, y la encuesta no aclara que sea para fanáticos. Por otro lado, que todas sean preguntas para responder extensamente también hace engorroso el proceso de completarla.

Nombre: Federico

Edad: 30

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Recomendación.
- 2- Las tres muy buenas.
- 3- Medio.
- 4- No.
- 5- El viaje en el tiempo y las paradojas.
- 6- Si.
- 7- -
- 8- Mucho.
- 9- -
- 10- -

Nombre: Emanuel Lettieri

Edad: 36

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Gracias a mi viejo.
- 2- Me gustaron las 3, pero la primera considero que es la mejor, ya que se desarrolla toda la idea general de la película y te abre todo un mundo.
- 3- Bastante, no al punto de que te digan tal minuto, tal segundo , pero las sigo viendo como si fuera la primera vez y con la misma emoción.
- 4- Desafortunadamente no, ya que conseguir dichos artículos son muy costosos para mi economía.
- 5- La ciencia ficción principalmente, con notas de realidad futuristas que podían llegar a ser posibles, y las actuaciones de todos sus actores que son uno mejor que el otro.
- 6- No, sí soy seguidor de varias páginas en redes, pero solo eso.
- 7- Querer tener el famoso DeLorean con mi viejo, y llegar a lo más parecido que podíamos que fue una Toyota Celica, a la cual le quisimos hacer las puertas alas de Gaviota.
- 8- Es algo constante ya que por el furor de las redes sociales y la constante difusión de sus películas en cable , siempre me acompaña en mi día a día.

9- Al tiempo de verlas, era un mundo mágico en aquel entonces y uno vivía esa fantasía...

10- Siempre quise una cuarta parte...es lo que siempre anhelé...o al menos una remake, pero no tanto como esa cuarta parte.

Nombre: Carlos Emilio

Edad: 13

Grupo: Fiesta del Futuro

1- En la tele y luego la vi en cd.

2- Sí. las 3 me gustan.

3- Un fanático casual.

4- Estoy empezando.

5- Los '80 y que los eventos suceden el 26 de octubre, el día que cumpla años pero 21 años después.

6- No.

7- Pues que cuando estoy triste, esa película me alegra.

8- Mucho.

9- En 2014.

10- Que a esta película le tengo un cariño inmenso ♥ .

Nombre: Cecilia

Edad: 38

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- La vi de niña.

2- La primera. Es excelente la historia.

3- Bastante.

4- No, es muy caro.

5- La idea de viajar y modificar el tiempo.

6- No.

7- Fui a ver el DeLorean cuando se grabó el comercial de el Doctor Brown para Garbarino. Me saqué fotos con la réplica.

8- Es una de las películas preferidas junto con Terminator.

9- Ns nc.

10- Ojalá nunca hagan una remake. Arruinan siempre.

Nombre: Joshua

Edad: 18

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- De casualidad viendo la televisión.

2- Las tres me gustan por igual.

3- Del 1 al 10, un 8.

4- Desgraciadamente no.

5- El tema de los viajes en el tiempo.

6- No.

7- La canción de Earth Angel la dedique.

8- Pues casi siempre hablo de ello.

9- Hace año y medio aproximadamente.

10- Faltó una cuarta película.

Nombre: Caterina

Edad: 24

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Boca a boca.

2- Todas.

3- Ninguno.

4- No.

5- La propaganda de todo el mundo.

6- No.

7- No.

8- No tengo fanatismo, pero sí me gustaría para saber la magnitud de mis decisiones en mi futuro y el de mis hijas. O entender que lo que me preocupa hoy mañana pasará y será solo una anécdota más.

9- No tengo.

10- No.

Nombre: Daniela

Edad: 28

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Recuerdo verla desde muy chica, imagino porque algún familiar la miraba.

2- Me gustan la 1 y la 2, la 3 me parece aburrida. Las primeras siempre son las mejores, creo yo.

3- Ni cerca. Me encantan los personajes pero soy cero fan.

4- No

5- Mayormente la relación entre Marty y El Doc, la dinámica de la película, la escenografía...es llamativa.

6- No

7- No

8- No me considero fanática pero siempre que la pasan, es de las pelis que me gusta mirar.

9- No soy fan.

10- La mejor escena: cuando Marty toca la guitarra en la fiesta.

Nombre: Marcelo

Edad: 48

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- No recuerdo, cartelera del cine supongo.

2- La primera es bárbara, la segunda zafa, la tercera no me gustó.

3- Moderado.

4- No.

5- La temática novedosa y las actuaciones de Fox y Lloyd.

6- No.

7- Fuimos con mi novia en ese momento a ver la 3 al cine luego que le comentara lo buenas que eran las 2 anteriores (ella no las había visto). Los dos nos aburrimos mucho y quedé como un idiota al que le gustan películas malas.

8- Ninguno particular, cuando las repiten las veo, sobre todo la 1.

9- No soy fanático.

10- No, suerte con la tesis.

Nombre: Emiliano

Edad: 31

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Un hermano mayor.

2- Me gustan las 3, pero me quedo con la primera.

3- Moderado. No suelo ser fanático, sino un gran admirador.

4- No.

5- La cuestión de viajar en el tiempo para que las cosas sigan su curso normal y no sean alteradas.

6- No.

7- Mi novia nunca había visto la película, un día hice una cena y nos sentamos a ver la trilogía.

8- No tanto. Solo cada tanto me siento a ver las trilogía, o cuando la veo en Televisión la miro. Fija.

9- No soy fanático.

10- Que ver la película, y en la misma “El Doc” sea un aficionado de Julio Verne, me llevó a buscar sus libros.

Nombre: Carina

Edad: 39

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- En la tele.

2- La 1.

3- Ninguno.

4- No.

5- La novedad de imaginarse algo así.

6- No.

7- No.

8- Ninguno.

9- No tengo.

10- Nada.

Nombre: Cecilia

Edad: 37

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Por mis amigos.

2- Sí, porque son originales.

3- Poco.

4- No.

5- Su originalidad.

6- No.

7- No.

8- Poco.

9- Nunca.

10- No.

Nombre: Mariana

Edad: 27

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Mi papá me la ponía para ver.

2- Las primeras 2. La última no me gusta porque no me gusta el western.

3- Normal. Si la están dando en la tele la dejo.

4- No.

5- No sabría decir. Pero me gusta mucho.

6- No.

7- No.

8- Poco tiempo.

9- No comenzó.

10- No.

Nombre: Pablo Cassanello

Edad: 32

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- Canales de televisión abierta cuando era niño.
- 2- Las 3 me gustaron bastante aunque tiendo a preferir la primera, luego la tercera y después la segunda.
- 3- Bajo.
- 4- No.
- 5- La mezcla de humor y ciencia ficción.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Muy bajo.
- 9- No soy fanático.
- 10- No.

Nombre: Yamila

Edad: 27

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Realmente no me acuerdo, era muy chica cuando la vi.
- 2- Me gustaron las tres. La primera un poco más que el resto. Pero es una muy buena trilogía.
- 3- Bajo.
- 4- No.
- 5- La trama, es ciencia ficción, una historia atrapante, una comedia liviana con actuaciones al nivel.
- 6- No.
- 7- Ninguna realmente.
- 8- Ninguno.
- 9- ¡Que no soy fanática!
- 10- No.

Nombre: Leandro

Edad: 31

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Clásico popular, andá a saber cómo la “conocí”.
- 2- Me gustan sobre todo las primeras dos.
- 3- 0.
- 4- No.
- 5- Ciencia ficción y aventura; y un guión que ata a todas las edades.
- 6-No.
- 7- No realmente.
- 8- No ocupa lugar.
- 9- No tengo fanatismo.
- 10- No.

Nombre: Valentín

Edad: 17

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Boca a boca, porque es un clásico de los '80.
- 2- Creo que pocas secuelas superan a la primer parte, a pesar de que haya excepciones. Volver al futuro no creo que sea la excepción, ya que considero que tiene una mística increíble.
- 3- A pesar de que sea una persona muy fanática del cine, Volver al futuro, sin dudas, no es ni por asomo de mis sagas favoritas. Las vi solamente algunas pocas veces y hace bastante, así que diría que fanatismo 0, simplemente me gustan.
- 4- No.
- 5- Asumo que saber el peso histórico que tiene la película ya, de por sí, mueve y engancha. De todos modos, la historia contada es muy entretenida y se hace llevadera.
- 6- No.
- 7- Sinceramente creo que no. Podría ser que la primera vez que la vi, fue en mi primaria, y por ende, esa película me trae recuerdos directamente de mi infancia.
- 8- Ninguno.
- 9- No tengo.

10- En líneas generales la película me gusta, pero no me encanta ni me despierta tanto, valga la redundancias, fanatismo, como sí a otros.

Nombre: Sofía

Edad: 22

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Me la mostró mi papá.

2- Me gustó la primera, porque el personaje del dic es mejor, después lo hacen muy loco y sin lógica.

3- Bajo.

4- No.

5- Trama sobre el pasado y el futuro y las líneas temporales.

6- No.

7- Todos mis novios fueron/son fanáticos, en particular no me parece tan trascendental.

8- 0.

9- Nunca.

10- No.

Nombre: Sofía Maschio

Edad: 27

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- En la tele la pasaban.

2- La 1 es genial.

3- Normal.

4- No.

5- La trama, los actores, la estética.

6- No.

7- No.

8- Poco tiempo.

9- No soy fanática.

10- Éxitos en la tesis.

Nombre: Natalia

Edad: 39

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Sugerencia video club.
- 2- La 1 es mi favorita. Por el momento en el tiempo en que estaban.
- 3- La veo siempre que puedo.
- 4- No.
- 5- El vestuario... la coherencia en la trama.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- No soy fanática.
- 9- No soy fanática.
- 10- -

Nombre: Mariana

Edad: 39

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

- 1- ¿Estaba de moda?.
- 2- Me gustaron las 3. La 1era la mejor por ser la más novedosa.
- 3- 0.
- 4- No.
- 5- La idea de ir y venir en el tiempo.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- 0.
- 9- No soy fanática.
- 10- No.

Nombre: Rocío

Edad: 26

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Es una clásica.
- 2- La primera. Me impactó más el concepto.
- 3- Básico.
- 4- No.
- 5- Viajar en el tiempo, la locura del profesor. Excéntrico.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Nulo.
- 9- No.
- 10- La solía ver con mis hermanos mayores. Compartíamos tiempo así.

Nombre: Andrés

Edad: 27

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Boca a boca.
- 2- Las 3.
- 3- Normal.
- 4- No.
- 5- Viajar en el tiempo y la estética.
- 6- No.
- 7- No, pero sí solemos recordar escenas o diálogos con amigos.
- 8- Ninguno.
- 9- No soy fanático.
- 10- No.

Nombre: Eric

Edad: 32

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- En Space haciendo zapping un sábado a las 3 de la tarde.

- 2- La 2 por la conexión perfecta a simple vista con la 1.
- 3- 4.
- 4- No.
- 5- La fantasía y la idea de viajar en el tiempo.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Solo conocerla.
- 9- No soy fanático.
- 10- No.

Nombre: Gabriel

Edad: 41

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Estreno en cines.
- 2- La primera es la mejor. La más original.
- 3- No soy fanático.
- 4- No.
- 5- La idea de viajar en el tiempo.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Ninguno. Solo las miro si hay oportunidad de verlas.
- 9- No aplica.
- 10- Suerte.

Nombre: Sebastián

Edad: 26

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- La encontré haciendo zapping en la televisión.
- 2- Me gustaron las 3 películas por igual, no tengo una que sobresalga del resto.
- 3- No me considero fanático de la trilogía. Muy bajo.
- 4- No.

5- En líneas generales creo que a uno le hace ilusión la posibilidad de poder viajar a través del tiempo y reflexionar sobre esos detalles que uno podría haber hecho que pueden afectar el transcurso de la historia. Pensar en esa idea de “pudo haber sido de otra forma”.

6- No.

7- Ninguna.

8- Ninguna.

9- Soy fan.

10- Solamente me decepcionó un poco el final de la tercera entrega ya que estaba convencido que El Doctor Brown iba a optar por volver a su línea temporal dejando de lado sus pasiones (el mismo Dr. lo remarca durante toda la película que como científico tiene una responsabilidad de no involucrarse sentimentalmente).

Nombre: Alexis

Edad: 45

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- La primera y segunda por estreno en cine, la tercera por alquiler en video club (cinta).

2- Me gustó la segunda porque era toda una aventura visualizar cómo sería supuestamente el futuro.

3- 7.

4- No.

5- La temática del viaje en el tiempo.

6- No.

7- No.

8- Nada.

9- No lo tengo. Me gusta la trilogía, de hecho si estoy haciendo zapping y la están pasando, la miro. Pero nada de fanatismo.

10- -

Nombre: Mariana

Edad: 35

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Publicidad.
- 2- Las tres me gustan mucho por igual.
- 3- Si es del uno al 10, un 5.
- 4- No.
- 5- Lo novedoso del viaje en el tiempo para la época (en realidad para mi edad cuando la vi a la primera), los dos protagonistas se complementan muy bien.
- 6- No.
- 7- No recuerdo. Sí, cada vez que haciendo zapping está alguna de las tres películas la dejo en la tele.
- 8- Ninguno.
- 9- No soy fanática. Soy "hincha".
- 10- No.

Nombre: Andrea

Edad: 30

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- La pasaron en la televisión de aire muchas veces, por muchos años.
- 2- Las 3 me gustaron. La primera es un clásico digamos, presenta los personajes con sus personalidades muy marcadas. Las otras dos también son buenísimas. No tengo favorita.
- 3- La veo cuando aparece en la televisión. Pero no me considero fanática.
- 4- No.
- 5- La historia y los personajes. Es muy graciosa, el guión y bien actuada. El juego con la ciencia ficción y lo cotidiano... esa combinación muy linda.
- 6- No.
- 7- Ninguna.
- 8- Solo recuerdo cosas de la película en charlas con amigos, juntadas... nada tan extremo.
- 9- No.
- 10- Siempre vigente la peli, eso solo.

Nombre: Pamela

Edad: 44

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Cine.
- 2- Las tres.
- 3- 6.
- 4- No.
- 5- El protagonista me encantaba cuando era chica jajaj.
- 6- No.
- 7-No.
- 8- Ninguno.
- 9- Nunca.
- 10- Las zapatillas de Michael Fox están geniales.

Nombre: Daniel

Edad: 59

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- La vi por televisión.
- 2- La 1 es mi favorita, por el factor lógico de la sorpresa del libro.
- 3- No soy fan.
- 4- No, para nada.
- 5- No.
- 6- No.
- 7- Cuando fui con una amiga a ver Spiderman the amazing (2014), nos besamos en el estacionamiento del shopping Nube tal cual como en 1955 lo hicieron Lorraine y Marty, pero yo no sentí que ella era mi pariente.
- 8- No ocupa un lugar, solo asocio y recuerdo.
- 9- No llegué a eso.
- 10- Que Marty siguió su deseo y yo trato.

Nombre: Ricky Esteves

Edad: 45

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- La vi en el cine cuando se estrenó.
- 2- La primera y la segunda son muy buenas. La tercera es más floja. Porque al viajar tan atrás en el tiempo ya no trata cuestiones tan contemporáneas. Trama demasiado rebuscada.
- 3- Medio.
- 4- Le compré una remera de Volver al futuro a mi hijo de 5 años.
- 5- Van Halen (Si viste la película sabrás que hay un montón de referencias a eso). Michel Fox era el modelo de joven de los años 80.
- 6- No.
- 7- Van Halen: quise tocar la guitarra como el personaje.
- 8- Bajo. Solo como referencia cultural... para hablar de Van Halen.
- 9- Nunca.
- 10- -

Nombre: Kevin

Edad: 25

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Boca a boca.
- 2- Me gustaron las tres, pero especialmente la primera. Me gusta la atmósfera ochentosa en general.
- 3- No tengo fanatismo realmente. Las vi una sola vez cada una.
- 4- No.
- 5- Viajar en el tiempo siempre es un tópico interesante, especialmente ver cómo una persona tiene que tener cuidado con no alterar los eventos porque eso afecta desarrollos futuros.
- 6- No. ¡Aunque la Fiesta del Futuro parece muy divertida!
- 7- Tal vez no está muy relacionada, pero la canción usada en la graduación (Earth Angel) es un clásico de los '60 y verla en esa escena en particular me hizo apreciar y disfrutar más la canción. Y cada vez que la canto o toco en guitarra, ¡no puedo evitar recordar la escena!
- 8- Ningún fanatismo. Solo pienso que es una buena trilogía.
- 9- Nunca.
- 10- ¡No realmente!.

Nombre: Liz

Edad: 42

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Boca a boca.

2- La primera por la época cuando viaja al pasado.

3- Normal.

4- No.

5- La parte de los viajes.

6- No.

7- Estábamos en Estados Unidos y mi hermano le había pedido a la persona encargada de poner las películas para que se pueda ver en la habitación que quería verla y siempre que prendía estaban dando otra cosa.

8- No mucho ya pasó el tiempo.

9- Nunca fui fanática.

10- No.

Nombre: Jérica

Edad: 40

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

1- Cine, televisión.

2- Las 3.

3- En una escala de 0 a 10, donde 10 es fanático y cero es nada, mi nivel sería 3.

4- No.

5- La idea principal, y los cambios de épocas que visitaban.

6- No.

7- La 3 la vi en un cine que años más tarde dejó de existir. Fui con mis hermanos.

8- Nulo.

9- Nunca.

10- No.

Nombre: Paula

Edad: 40

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- La vi cuando era chica, 8 o 9 años aproximadamente en la casa de una amiguita del cole.
- 2- La 1 es insuperable. La 2 me encanta y la 3 un poco menos.
- 3- Nunca me consideré fanática de nada. La peli me encanta y siempre que veo que la están dando, la miro.
- 4- No.
- 5- La posibilidad de pispear cómo pudo ser el pasado, el futuro; y eventualmente la posibilidad de alterar el curso de las cosas.
- 6- No.
- 7- Verla con mi hermano tirados en el sillón cada vez que podíamos. Y pensar cómo sería el mundo del siglo XXI.
- 8- Ninguno.
- 9- No me considero fanática, simplemente es una trilogía buenísima; pero no soy groupie de sus actores ni coleccioné nunca nada.
- 10- -

Nombre: Irina

Edad: 40

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Mis padres por el diario.
- 2- Las 3.
- 3- Cuando era chica, mucho.
- 4- No.
- 5- La trama, los efectos especiales sobre el futuro, las actuaciones.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- De chica, cuando se proyectaba en el cine, mucho. Ahora no tanto.
- 9- En los '80.
- 10- Para mi, era parte de las pelis producidas por Spielberg y eso para mi, era garantía de calidad.

Nombre: Agustín

Edad: 40

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Cuando era chico, era una película de moda, pero de esas que rápidamente se hicieron clásicos.

2- La primera. Las otras dos me gustaron pero muchísimo menos.

3- Medio.

4- No.

5- La música, la revancha de un perdedor, la vuelta a los años 50 con toda esa simpleza e ingenuidad.

6- No.

7- No.

8- He visto las pelis varias veces en momentos diferentes de mi vida, siempre me da la sensación de hacerme sentir alegría.

9- Fin de los años 80.

10- No.

Nombre: Héctor Techeira

Edad: 43

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Cine.

2- Las tres.

3- 8.

4- No.

5- El futuro.

6- No.

7- No.

8- 7.

9- 1885.

10- ¡La cuarta!

Nombre: Camilo

Edad: 41

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Estreno en cine .
- 2- Las veo como una unidad.
- 3- Un poco más que el “normal”.
- 4- Tengo cosas, pero no compro todo solo por coleccionar.
- 5- La fantasía de viajar en el tiempo.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Es la película que me quedo viendo cada vez que la dan, y pongo el Blu Ray cuando tengo muchas ganas de verla.
- 9- Cuando se estaba por estrenar la tres me di cuenta de que esto era una locura hermosa.
- 10- No.

Nombre: Noelia

Edad: 37

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Publicidad en la tele creo. Fue hace mucho.
- 2- Me gustaron las 3. Pero me gusta más la 1. Me gusta más el argumento y la época en la que transcurre la aventura (década del '50).
- 3- 8 de 10.
- 4- No.
- 5- Humor y las paradojas temporales.
- 6- No.
- 7- Con el papá de mi hijo habíamos pensado en casarnos y reemplazar el vals por el tema que bailan los padres de Marty en la 1.
- 8- Actualmente no tanto como antes. Pero siempre paso por algún stand en las ferias.
- 9- Aprox. 25 años.
- 10- -

Nombre: Danilo Briceño

Edad: 21

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Una parodia y alguna que otra boca a boca.
- 2- Me gusta más la primera porque la puedo ver de forma independiente.
- 3- Aunque no tenga mucha mercancía, es mi top.
- 4- Ojalá.
- 5- Supongo que los efectos, la trama, y el protagonista.
- 6- Se podría decir que sí.
- 7- Siempre me interesó el outfit de Marty que intenté replicar muchas veces.
- 8- Supongo que el estilo musical entre otras más.
- 9- 2010.
- 10- Me gustaría ver más videojuegos.

Nombre: Samuel

Edad: 29

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- La conocí cuando pequeña junto a unos primos haciendo zapping en la televisión.
 - 2- La primera es mi favorita, pero las 3 son muy buenas.
 - 3- Del 1 al 10, yo creo que me siento en un 7.
 - 4- No.
 - 5- Su música y la historia que va transcurriendo durante la peli...es una peli que te engancha mucho.
 - 6- No.
 - 7-Siempre en las fiestas con mis amigos pongo la canción “The Power of Love” para pasarla bien.
 - 8- Casi todos los días ocupo alguna frase o momento de la película, como por ejemplo, decir “gallina”, los sábados me levanto tarde, entre otras.
 - 9- Hace ya como 15 años atrás.
 - 10- Mucho éxito con su trabajo y espero podamos saber todos como les fue.
- Volver al futuro es sin duda una peli que no pasará de moda.

Nombre: Martín

Edad: 35

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Publicidad.

2- Todas son buenas pero la 1 es la mejor.

3- Alto.

4- Si.

5- La posibilidad de viajar en el tiempo y afectar tanto nuestro pasado como nuestro futuro. Los personajes son también muy buenos.

6- Si.

7- La escena final de la 1 cuando Marty corre y el Doc intenta enchufar el cable, la puedo ver mil veces y siempre, siempre logra mantener la tensión sobre si va llegar o no. La banda de sonido también es frecuente en mí playlist cuando tengo que concentrarme.

8- Cada tanto las vuelvo a ver. Por lo menos 1 vez al año.

9- Desde que las vi en los '80.

10- La banda de sonido de John Williams es clave en todas las escenas.

Nombre: Leandro

Edad: 37

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Televisión abierta (cine shampoo 1990).

2- La tres x el tren.

3- 8.

4- Si.

5- Los viajes en el tiempo.

6- No.

7- No.

8- Poco.

9- 1990.

10- No.

Nombre: Rocío Chávez

Edad: 39

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Por la tele.
- 2- Me gustan todas.
- 3- Fanatismo por Michael, porque lo sigo desde Family ties.
- 4- No, soy pobre.
- 5- Michael, Doc y la premisa de viajar en el tiempo.
- 6- No.
- 7- Ninguna.
- 8- Ninguno, casi todo lo que me recuerda la saga es el grupo de Facebook.
- 9- En los 90.
- 10- Nada interesante.

Nombre: Mauricio

Edad: 34

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Casualidad.
- 2- La primera.
- 3- Altísimo.
- 4- No, pero quisiera.
- 5- Johnny B Goode.
- 6- No.
- 7- La veo cuando caigo en depresión o las cosas no van bien. Pero la uno y la dos. La tres no sirve porque el final causaría más daño a mi estado de ánimo.
- 8- Tercer lugar.
- 9- 1994.
- 10- Quisiera literatura.

Nombre: Pablo Martínez

Edad: 41

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Televisión.
- 2- La 2.
- 3- Muy alto.
- 4- Si.
- 5- La trama.
- 6- Si.
- 7- La primera vez que la vi la grabé en cassette de audio.
- 8- 1.
- 9- 1994.
- 10- Quiero un DeLorean 1:1.

Nombre: Edwin B Torres

Edad: 43

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Estreno.
- 2- Las 3.
- 3- Superior.
- 4- No.
- 5- La trama.
- 6- Fiesta en el Futuro.
- 7- Fui en 2015 a la llegada de Marty a ese año.
- 8- Importante.
- 9- 1986.
- 10- Quiero ver más información de la vida de los actores.

Nombre: Raúl Zamora

Edad: 46

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Por casualidad, el 15 de enero de 1989.
- 2- Me gustan mucho la 1 y la 2.
- 3- Locura.
- 4- No.
- 5- No lo sé. Me encantan y las puedo ver una y otra y otra y otra vez.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- 1.
- 9- 14 de enero de 1989 por la noche.
- 10- Nos vemos en el futuro...o en el pasado.

Nombre: Natalia

Edad: 38

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Televisión.
- 2- Me gustan las 3 pero, me gustan más la 1 y la 2.
- 3- Medio.
- 4- Tengo algunas cosas.
- 5- Los personajes, la historia. El viaje en el tiempo.
- 6- Sí, fui a varios eventos: Fiesta del Futuro, 2 exclusivos de volver al futuro y otro que fue en el hotel Bauen, con Claudia Wells y Donald Fullilove.
- 7- No se me ocurre.
- 8- Los que me conocen me relacionan con la película. Mi sueño es conocer las locaciones en California.
- 9- Creo que fue a principios de los años 90.
- 10- Tengo el volante de la caída del Rayo firmado por Claudia Wells con el mismo msj que pone en la película.

Nombre: Alicia

Edad: 41

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Publicidad.
- 2- Las 3.
- 3- En una escala de 1 a 100... 100 💕💕💕.
- 4- Por ahora no.
- 5- Es genial... los personajes, el guión.
- 6- No pude.
- 7- Solemos usar los diálogos a modo de broma en situaciones cotidianas 😄👍.
- 8- Al menos 1 vez en el mes veo la trilogía completa 😊.
- 9- Hace más de 30 años.
- 10- La vi con mis padres y después con mis hijos y también les encanta 💕💕💕👍.

Nombre: Juan Ángel

Edad: 46

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Cine.
- 2- Las tres, todas son geniales .
- 3- Extremo (muy alto) .
- 4- Sí, tengo varios autos, placas, libros etc .
- 5- El DeLorean y el viaje en el tiempo.
- 6- No.
- 7- Uno de mis hijos iba a nacer el 26 de octubre pero se adelantó y nació el 24 de octubre.
- 8- He visto la película unas 1500 veces.
- 9- En 1985.
- 10- Gracias por hacer esta encuesta.

Nombre: Lucas

Edad: 41

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Publicidad.
- 2- Las 3.
- 3- Extremo.

4- Si.

5- En su momento la idea de viajar en el tiempo, pero con los años me di cuenta que todo el guión y la producción de la película es lo mejor que se hizo en el cine.

6- No.

7- Mi fanatismo es tan grande que se lo he pasado a mi hermano que es tan enfermo como yo con la película.

8- El máximo.

9- Allá por finales de los '80 principios de los '90.

10- Es una película que he visto 100 veces sin exagerar, tanto en latino como en inglés subtitulada, pero desde que vivo en España hace 10 años no puedo verla con el doblaje de acá, me hace sangrar los oídos sobre todo porque cambian palabras.

Nombre: Patricia

Edad: 55

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Estreno en cine.

2- Me gustaron las 3 pero la 2 no tanto.

3- Del 0 al 10 te digo que 7.

4- No.

5- No sé pero me gusto.

6- No.

7- No.

8- Lo normal cada vez que la dan la vuelvo a ver.

9- Desde que ví la primera.

10- No.

Nombre: Cecilia

Edad: 35

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Por mi papá cuando tenía apenas 10 años de edad.

2- Las 3 son geniales.

- 3- 10.
- 4- No.
- 5- Lo bien hecha.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Cada vez que puedo las miro.
- 9- Desde el primer día que la ví.
- 10- No.

Nombre: Raúl

Edad: 42

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- En un horno, hace años, en Canal Plus España.
- 2- Las 3.
- 3- 8 sobre 10.
- 4- Solo tengo una maqueta de coche.
- 5- Regresar al futuro.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Cada día que pasa va a más.
- 9- El día que vi la película. Me enamoré.
- 10- Es la mejor trilogía que he visto y veremos en el futuro.

Nombre: Paola

Edad: 38

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- La alquilé en el vídeo club.
- 2- Me encantan las tres.
- 3- Nivel intermedio.
- 4- No, pero me gustaría tener alguna remera pronto.
- 5- El guión es impecable. La idea de viajar en el tiempo también es una fantasía recurrente.

- 6- No.
- 7- No.
- 8- Solo veo las películas cada tanto.
- 9- No sé, supongo que desde que las vi.
- 10- No.

Nombre: Miguel Ángel Saracho

Edad: 49

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Estreno en cine.
- 2- La primera, por la mística que genera.
- 3- Fanático.
- 4- No.
- 5- La posibilidad concreta de viajar al pasado y al futuro.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Cuando puedo, la vuelvo a ver en internet, siempre.
- 9- Desde su estreno.
- 10- No.

Nombre: Alejandro

Edad: 42

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Estreno en cine.
- 2- Me gustaron las 3.
- 3- Alto.
- 4- Si.
- 5- Originalidad de la historia.
- 6- Fiesta del Futuro.
- 7- Me asombra que pasan los años y sigue siendo vigente.
- 8- Cada vez que veo que algún canal está pasando la peli, la miro.

- 9- Después de ver en el cine la última de la trilogía.
- 10- Ojalá la dejen tal cual esta tarde no produzcan una 4ta película.

Nombre: Celeste

Edad: 30

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

- 1- En la tele de chiquita.
- 2- Las 3 me gustan pero la 1 es mi favorita.
- 3- 7.
- 4- No.
- 5- La trama y la escenografía.
- 6- No.
- 7- Que mi novio ante cualquier cosa elige verla en todo momento.
- 8- 7.
- 9- Desde que las vi, me encanta y las volvería a ver 20 veces.
- 10- Deberían haber seguido con la trilogía .

Nombre: Pablo

Edad: 42

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Propaganda de la época.
- 2- Me gustaron las 3, la primera mi favorita porque fue original para la época.
- 3- 7.
- 4- No.
- 5- ¡La actuación de Doc!
- 6- No.
- 7- Solo que gracias a la película me empezó a gustar andar en patineta.
- 8- No soy tan fanatico pero ¡me gustan mucho las pelis!
- 9- Después de ver la primer peli.
- 10- A mis amigos y a mí nos gustaba agarrarnos de las camionetas con la patineta, tal cual como hacían en la peli, aunque lo hacíamos con conocidos.

Nombre: Sebastián

Edad: 36

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- VHS, la alquiló mi padre en un videoclub.

2- Me gustan todas, podría verlas sin ningún problema las 3 seguidas pero si hubiera que poner un orden de elección sería primero la parte 2 , segundo la parte 3 y por último la parte 1.

3- Alto, uno de mis mejores días fue en el año 95 cuando pude ver por primera vez un DeLorean en Argentina.

4- Sí, tengo un llavero del Hoverboard Mattel y un DeLorean de juguete.

5- La posibilidad de cambiar mi futuro.

6- Por una cuestión de trabajo y horarios no pude asistir.

7- Tardé años en darme cuenta que la novia y el papá de Marty habían sido cambiados y como dato curioso cuando era chico veía en televisión los dibujos animados que en la última parte pasaban al Doc Brown real haciendo experimentos.

8- En mi corazón y mi persona ocupan un hermoso lugar, son un clásico.

9- Siempre me gustó la película, pero con el pasar de los años me fue gustando cada vez más y más.

10- -

Nombre: Luciano García

Edad: 34

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- La vi por casualidad en la televisión. Tenía unos 14 años.

2- Las 3.

3- Del 1 al 10 un 7.

4- No.

5- La forma de ser de Marty. Y la fantasía de viajar en el tiempo.

6- No.

7- Le hago mirar a mis hijos muy seguido la escena dónde Marty toca Johnny B Goode.

8- ¡No mucho! Pero sueño con el DeLorean de Hot Toys.

9- Cuando vi la peli.

10- No.

Nombre: Cristina

Edad: 21

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Boca a boca.

2- Las tres están buenas, tienen buena trama.

3- Muy poco, bajo.

4- No.

5- Que sea ciencia ficción.

6- No.

7- No.

8- No soy tan fanática, casi nada.

9- Cuando vi la saga completa.

10- La primera vez que vi la primera entrega no me llamó la atención, pasó un tiempo para que vea la saga entera y que me llegue a gustar.

Nombre: Florencia

Edad: 37

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Publicidad.

2- La 1 obviamente. Siempre se pierde espontaneidad en las secuelas.

3- Del 1 al 10... 5 o 6.

4- No.

5- La originalidad para cuando era niña/adolescente.

6- No.

7- Mis primos con la patineta, las zapatillas y la campera de la segunda parte.

8- Poco pero es de las películas que recordás tips.

9- Cuando vi la primera.

10- Sobre cómo esta película con Michael J. Fox logró ser vinculada con la enfermedad del parkinson.

Nombre: Gabriela

Edad: 47

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Estreno.

2- Mi favorita es la 2 porque entrecruza varios personajes entre el pasado y el presente.

3- De 1 a 10 llegó a 10.

4- No.

5- Soy una generación que vio el estreno entonces esa idea del futuro no parecía inaccesible, hoy pienso que no hubo dimensión del avance de la tecnología.

6- No.

7- Yo tenía la misma edad de los personajes en el estreno entonces el cierre donde el profesor dice algo así como que el futuro no está escrito en esa época me pegó.

8- Cero; veo alguna película si la dan por cable pero no estoy pendiente.

9- Cuando la vi.

10- Es una película ochentosa. Hoy es una buena película para observar los imaginarios de la década de los ochenta tanto hacia su pasado como futuro.

Nombre: Tatiana

Edad: 32

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Me la hizo ver mi mamá.

2- Las 3.

3- Mil.

4- No.

5- La historia.

6- No.

7- Mmm no.

8- Cero.

9- Cuando la vi.

10- -

Nombre: Sol

Edad: 21

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- Boca a boca.

2- Me gustaron pero en especial me gusto la primera. Creo que porque a la edad que la vi (8 años) me pareció original, colorida, con una trama que podía entender en esos momentos.

3- Nivel tranqui.

4- No.

5- Su dinamismo, su tópico futurista, los colores, lo “moderna” que me parecía para ser una película ya con sus años.

6- No.

7- Cuando las vi por primera vez, mis padres nos insistieron a mí y a mi hermano para verla. Su proyección fue como una misa familiar.

8- Muy poco lugar.

9- Cuando vi las películas.

10- -

Nombre: Marcelo

Edad: 43

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Me enteré apenas salió en cines pero era chiquito y no le presté interés hasta el día que salió por televisión en 1987 por Canal 13. Ahí fue amor a primera vista.

2- Las 3 son buenas cada una en su estilo. Ejemplo la 3 que es la que menos gusta a la mayoría es muy buena como parodia a los westerns de Sergio Leone. Y muchos de los fans de Volver al futuro no entienden las parodias. El personaje de Clara es una parodia viva a Claudia Cardinale en Erase una vez en el oeste, incluso a su personaje en la peli western Con la soga al cuello, donde actúa Christopher Lloyd y hace de enamorado y la chica no le da ni 5

de bola. Esas cosas si no las sabes perdés muchos chistes. Y puede parecer mala si la comparás con las otras pero todas son geniales en su estilo es una trilogía perfecta.

3- Del 1 al 10, mas o menos un 100000. Bueno tal vez estoy exagerando y solo sea un 99999.

4- Sí, de todo.

5- La historia, la tematica, el ritmo único que lo acompaña, una excelente banda sonora de Alan Silvestri y los mensajes subliminales y guiños escondidos que no ves la primera vez que la ves y pasan varias veces para detectarlos.

6- Sí, en la Fiesta del Futuro y en la 1.21 gigawatts sí, incluso conocí a mi persona 1 en un millón única en el universo en una 1.21 gigawatts yo disfrazado del doc y ella en el stand Team Fox de lucha contra el mal de parkinson.

7- La acabo de responder en la pregunta anterior.

8- Un espacio importante pero no vital. Soy consciente que es una película que me cambió la vida y me dio mi estilo propio de vivir mi vida pero nada más que eso.

9-El día que la vi en 1987 en Canal 13 y al día siguiente me puse a dibujar una historieta de la película esperando mi turno con el médico.

10- Volver al futuro es mi vida, le cambió la vida a muchas personas y para muchos es más que una simple película. Creé un grupo de whatsapp y otro de Facebook para charlar todos los días sobre la trilogía y su universo expandido y pese a que son solo 3 películas al ser únicas dan mucha charla para hacer. Piensen que mis grupos tienen ya 6 años de vida y siguen vivos.

Nombre: Valeria

Edad: 45

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Publicidad.

2- La segunda no tanto.

3- Alto.

4- No.

5- La trama y la ilusión de ir al pasado y volver.

6- No.

7- Los diálogos cuando vemos nuevamente nos conocemos de memoria con mis hijos.

8- El primero.

9- Desde que la vi por primera vez hace 20 años.

10- Que les vaya bien en su trabajo.

Nombre: Jaime González

Edad: 35

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Hace años por televisión era un niño.

2- 1.

3- Nivel Dios.

4- No.

5- Los viajes en el tiempo.

6- No, en mi ciudad se realizan poco esas actividades.

7- Pues las diferentes compras que he tenido de accesorios Volver al futuro mi esposa se enoja mucho.

8- 1.

9- Desde el día que la vi por primera vez.

10- Que está afición se pase a las nuevas juventudes.

Nombre: Anabella

Edad: 39

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- Publicidad.

2- Me gustaron las 3, pero mi favorita es la 2, porque tuvieron que tener en cuenta parte de la 1 y usar los mismos tiempos con 2 cronologías distintas.

3- El máximo jajaja.

4- No está a mi alcance económicamente.

5- Lo fantasioso de los personajes.

6- No.

7- La verdad que no.

8- No me la pierdo nunca cuando la dan en algún canal.me compre la peli en video cassette y cd.

9- La primera vez que la vi.

10- Tengo la suerte de que a mis hijos de 5 y 2 años les guste tanto como a mi.

Nombre: Sebastián

Edad: 40

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- Boca a boca.

2- La 2, aunque últimamente me estoy inclinando por la 3.

3- Del 1 al 10 un 7.

4- No.

5- El Doc y Marty.

6- No.

7- No recuerdo. Creo que no.

8- Un 5.

9- Desde que la vi por primera vez hace más de 20 o 25 años.

10- Es tal vez la única película (o trilogía) que me gusta en audio latino.

Nombre: Juan Ramón Rodas Marroquín

Edad: 46

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- En el estreno del cine.

2- La 2 es mi favorita, aunque me gustan las 3.

3- 8/10.

4- No.

5- Era un niño cuando vi la primera, me encantó.

6- No.

7- Mis hijos conocen la trilogía, me sé los diálogos, cada vez que puedo veo la trilogía.

8- Si pudiera o si me dejaran la vería una vez por semana :).

9- Cuando vi la primer película.

10- -

Nombre: Leonardo

Edad: 42

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- La vi en la tele en mi niñez.
- 2- Las 3 porque no hay diferencia de nivel, mantienen de principio a fin la misma calidad.
- 3- 9.5/10.
- 4- No.
- 5- Digamos que no entiendo que a alguien pueda no gustarle, aunque hay gente así.
- 6- No.
- 7- En una juntada había un animador en el lugar y pasaban temas musicales y el que adivinaba de qué película era ganaba un champagne.
- 8- No me canso de verla, le gana a cualquier película o trilogía y tengo las 3 en el celular, cuando estoy aburrido las veo.
- 9- Cuando la vi, sigue siendo maravillosa.
- 10- Mi hermana cumple años el 21 de octubre, ¿casualidad o guiño del destino?

Nombre: Silvia

Edad: 33

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Vi la tercera parte en Canal nacional.
- 2- La segunda parte, me gusta el estilo futurista y ciencia ficción.
- 3- Básico.
- 4- No.
- 5- La trama y el actor Michael Fox.
- 6- No los hicieron en mi país.
- 7- La primera vez que la vi fue con mi papá y nos dimos cuenta que había más, con el tiempo logramos ver todas.
- 8- Un lugar especial, me gustaría que existiera una máquina del tiempo.
- 9- Desde la primera película.
- 10- Me gustaría hacer un viaje en el tiempo con el Doc y Marty al futuro y a los '90.

Nombre: Rosy

Edad: 50

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Estreno en cine.
- 2- Las 3 pero me gusta más la primera.
- 3- 70 por ciento.
- 4- Casi no, sólo las películas y las he vuelto a ver remasterizadas.
- 5- Michael J. Fox.
- 6- Si.
- 7- No sé cuántas veces las he visto, cada vez que tengo oportunidad las vuelvo a ver.
- 8- 10.
- 9- Desde que vi la primera película.
- 10- Me encanta la trilogía, son las mejores películas que pueden existir.

Nombre: Freddy

Edad: 47

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- En 1985 por la publicidad en televisión aunque la primera vez que la vi fue en 1990, primero vi la segunda en el cine en diciembre del 89.
- 2- Todas me gustan pero mi favorita es la primera.
- 3- Bueno, para ilustrarlo de una forma, mis amigos me llaman McFly.
- 4- Sí, tengo algunos DeLorean.
- 5- La historia, me fascinó la posibilidad de poder viajar en el tiempo, aunque fuese en la ficción.
- 6- No, por desgracia en mi país nunca se han realizado eventos respecto a la saga.
- 7- Cuando tenía 18 años vestía como Marty McFly, de allí que mis amigos me hayan apodado así, no solo eso, aprendí casi todos los diálogos de las películas y ya las veía sin necesidad de subtítulos, a la fecha las sigo disfrutando así.
- 8- Actualmente estoy más calmado y ya con otras historias que he conocido a lo largo de estos 30 años, mi fanatismo aún está allí, pero ya no es tan fuerte como en 1990.
- 9- En 1990 cuando vi la primera película.
- 10- -

Nombre: Claudia

Edad: 41

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- En el momento del estreno, pero recién las pude ver alquiladas en VHS. No eran épocas para ir al cine muy seguido en ese entonces.

2- Las 3 por igual.

3- Las veo cada vez que hago zapping y aparecen, aunque sean 10 minutos finales se miran. Tengo la trilogía en DVD y cuando tengo tiempo las miro. Y digo los diálogos antes porque los sé de memoria. Es mi fondo de pantalla de la pc en el trabajo. Y cuando avisan en el foro que la están dando, si estoy frente a la pc la miro.

4- Por tema de \$ no, sólo tengo la botella del futuro de Pepsi.

5- Los personajes, la trama, los actores.

6- No he podido.

7- Cuando fueron los 30 años fui al cine a verla con mis papás; increíble verla luego de 30 años en televisión en el cine. FELIZ de compartir eso con ellos y a pesar de ser re pegada a mi flia, feliz de haber compartido eso tan especial con ellos.

8- En mis ratos libres es lo que más amo: verla.

9- Desde que la vi en la década del '80 (finales) y va creciendo en el tiempo.

10- Admiro que estén trabajando en lo que es mi pasión.

Nombre: Myriam

Edad: 41

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

1- La vi en la televisión en algún momento pero seguramente una de las primeras veces y luego cada vez que la repetían, amo a M. J. Fox y todas sus películas, pero esta en particular me atrapó.

2- Hoy día amo las 3 por igual, pero siempre tuve preferencia por la 2, la perfección con la que encaja con la historia de la primera, las idas y vueltas en tres tiempos distintos, los actores "duplicados " con 30 años de diferencia... me voló la cabeza.

- 3- Soy de las que puede ver las tres pelis juntas un mismo día, más las escenas cortadas y bloopers del DVD, ir a eventos relacionados y entender todas las referencias que se hagan en cualquier circunstancia, así y todo hay quien se compró un DeLorean y lo remodeló, a eso no llevo jajaja aunque si tuviera la plata mmmm.
- 4- Tengo algunas cosas pero no me considero coleccionista.
- 5- La trama original, los actores que supieron encarar cada personaje y definitivamente lo bien hecho del guión.
- 6- Todos los que pude.
- 7- Mi sobrina es 15 años menor que yo, descubrió BTTF por su cuenta y se sorprendió cuando vio que mi fanatismo no queda atrás; hoy compartimos todos los eventos que se hacen.
- 8- Es un hermoso pasatiempo.
- 9- Imposible saberlo Empecé viendo las pelis y me di cuenta que era tema de conversación recurrente, hasta que me regalaron los DVD con la trilogía en uno de mis cumpleaños y la gorra del merchandising oficial y dije: Ok me hago cargo, soy re fan.
- 10- El futuro no está escrito... procuren hacer uno que valga.

Nombre: Ingrid

Edad: 42

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Por mis hermanos en la época de los '80.
- 2- Me gustaron las tres pero mi favorita es la 2 por la trama y los personajes que interpreta Michael.
- 3- Un 1000 porque la veo siempre que la dan me encanta es mi película favorita.
- 4- Tengo el auto DeLorean de colección en mi casa.
- 5- La trama y poder ver que pasa en el futuro.
- 6- No porque no fueron en mi país.
- 7- Solo que la vi en el cine cuando se reestrenó y fue fantástico compartir con más fans.
- 8- El lugar que merece; solo es una película que podría ver 1000 veces.
- 9- De adolescente.
- 10- Me parece genial la encuesta, ¡suerte!.

Nombre: Fernando

Edad: 42

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Por publicidad y por mi hermano que la había visto.
- 2- Me gustan las 3 pero si tengo que elegir sería la 1, porque es el inicio de la historia.
- 3- No se como catalogarlo pero me anticipo a los diálogos, prácticamente me las sé de memoria, tengo cosas de la peli, fui a convenciones, etc.
- 4- Si.
- 5- Todo, la historia, el auto, las características de cada personaje, fue amor a primera vista.
- 6- Si.
- 7- Vi volver al futuro 3 cuando se estrenó en el cine y había tanta gente que terminé sentado en las escaleras de la sala viendo la peli jamás vi nada igual.
- 8- Normal tampoco soy un obsesivo.
- 9- Cuando vi la primer peli.
- 10- -

Nombre: Antonella

Edad: 32

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- Boca en boca, de pequeña.
- 2- Me gustaron las tres. La primera es mi favorita, simplemente porque las primeras siempre desarrollan la trama que te atrapa posteriormente.
- 3- Si lo tuviera que puntuar del 1 al 10, diría 8.
- 4- No.
- 5- La trama, la ambientación de cada película, la dupla actoral, los diálogos.
- 6- No.
- 7- Con mi novio somos muy fanáticos y generalmente las vemos una vez al mes. Nos sabemos diálogos de memoria y los replicamos en distintas situaciones. Por las mañanas, somos de poner la banda sonora de la primera película.
- 8- No soy de las personas fanáticas que van a convenciones, ven videos sobre la película, etc. Mi fanatismo está más volcado a seguir viéndolas. Forma parte de mi vida y generalmente

elijo 'Volver al futuro' antes que ver alguna película nueva. Podría agregar que forma parte de la interacción cotidiana que tengo con mi novio, determinados chistes, frases, etc.

9- En la adolescencia.

10- Hace poco me mudé a una nueva casa. La primera película que vimos, por supuesto, fue 'Volver al futuro'.

Nombre: María

Edad: 41

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- En mi adolescencia, no fui al cine, la vi en la televisión.

2- Me gustan las 3.

3- ¡Alto! Cada vez que la dan en la tele las veo, tengo los 3 autos de colección, recortes de revistas guardadas desde que tengo 14 años.

4- Si.

5- ¡El actor!. Me encantan todas las películas de Michael J. Fox.. La historia me encanta.

6- No, por tema de tiempo y espacio.

7- Mis hijos saben de mi fanatismo por las películas y el actor y siempre me avisan cuando la están pasando.

8- Normal.

9- A los 14 años.

10- ¡La mejor trilogía!.

Nombre: Melina

Edad: 24

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- No recuerdo, seguramente la escuché nombrar por mis padres porque la conozco desde chica.

2- Las 3 me gustan pero la primera es mi favorita. Creo que porque me parece la más clásica, la vi mucho de chica y me da nostalgia. Además tiene la escena donde Marty toca la guitarra en el baile de la escuela de los padres que me parece genial.

3- La siento como una de las pelis de mi infancia.

- 4- No, no soy de coleccionar merchandising de nada.
- 5- Cuando la vi por primera vez creo que me enganchó que era divertida. Ahora también me gusta todas las referencias a cosas de la cultura de los años 80 y algunas escenas donde me parece muy buena la combinación de direccion, música, lo visual, todo, como la del baile que dije antes y también la de cuando Marty llega al centro de la ciudad en 1955 y suena “Mr Sandman”.
- 6- No.
- 7- Lo que se me ocurre es que la he visto en momentos donde estaba pasando por mucha ansiedad porque me distrae y siempre me engancha. Una vez cuando había tenido un ataque de pánico en el colectivo y después tenía miedo de volver a viajar en colectivo, me descargué Volver al futuro I para mirar en el viaje a la facu jaja y funcionó para distraerme.
- 8- Para mí es una de esas pelis que miro cuando no se que mirar, o cuando siento nostalgia, es una de mi lista de pelis que me gusta volver a ver todo el tiempo.
- 9- No se si sería fanatismo pero ahora de grande (desde los 20 más o menos) es que me empezó a gustar como para verla seguido.
- 10- No se me ocurre nada más jaja.

Nombre: Jesús Nuñure

Edad: 27

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- ¡Me la enseñó mi padre!
- 2- Las 3 me fascinan.
- 3- Fuerte.
- 4- Tengo pocas cosas pero sí colecciono.
- 5- El viaje en el tiempo.
- 6- No.
- 7- Se la mostré a mi hermano, y se quedó igual de enganchado.
- 8- Cuando estoy libre siempre veo artículos, detrás de cámaras, documentales y adicionales que vienen en el DVD de la película.
- 9- Apenas la vi, a los 16 años aprox.
- 10- Eso es todo.

Nombre: Augusto Caruso

Edad: 43

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- En un autocine cuando estreno.
- 2- Me gustaron las tres, la uno por la idea de él desapareciendo, la dos por las zapatillas y la patineta aérea, y la tres por la música y escenas del oeste.
- 3- Nivel Dios.
- 4- La tengo en varios formatos porque no la conseguía en latino, siempre en gallego, pero la conseguí.
- 5- La idea de los viajes en el tiempo.
- 6- No, vivo en San Luis. Organizamos una propia fan art.
- 7- Mi viejo me llevó al autocine las tres veces y ya no está. Es un recuerdo muy bueno de él.
- 8- Cada vez que la pasan la veo aunque la tenga.
- 9- Desde adolescente.
- 10- Nada más.

Nombre: Yadira

Edad: 25

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Me programaron una cirugía y la estaban pasando en el televisor me fascinó de ahí empecé a investigar sobre la trilogía.
- 2- Las tres me encantan. Pero mi preferida es la segunda entrega por la manera en que se ven a sí mismos y toda la tecnología que manejan como las airbords.
- 3- 80%.
- 4- Tengo la trilogía en DVD, posters, el DeLorean versión coleccionable.
- 5- El hecho de poder viajar en el espacio tiempo a través de un DeLorean.
- 6- No tuve la oportunidad.
- 7- Cuando conocí la película quería los DVDs, los busqué por todas partes hasta obtenerlos al igual que los cómics.
- 8- La segunda entrega.
- 9- A los 18 años.

10- Me encantaría poder llegar a conocer a Michael J. Fox. Es un gran actor y ser humano, le detectaron parkinson y a raíz de eso creó una fundación para personas con esta enfermedad y sigue actuando en diversos shows.

Nombre: Laura

Edad: 45

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- La vi en la tele.

2- Las 3.

3-Altísimo.

4- Si.

5- Los viajes en el tiempo y las consecuencias.

6- Si. En la Cómic Con.

7- Viajé a Universal Studios y cuando me encontré con el DeLorean y la locomotora fue super emocionante. También en una fiesta de fin de año de mi trabajo trajeron el auto y flashee, no lo podía creer.

8- Lo normal. Veo siempre las películas. Cuando veo merchandising lo compro.

9- Desde que vi la primer película hace más de 30 años.

10- Una frase. ¿Caminos?. Donde vamos no hay caminos.

Nombre: Sandra

Edad: 60

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Porque se estrenó a mis 25 años y fue de un simbolismo inigualable para la época. Nos retrotrajo a series como “El túnel del tiempo” y dibujos animados como los “Supersónicos”.

2- La primera porque significó el conocimiento de la saga. Me encantaba la actuación de Michael Fox y su relación del personaje con el padre.

3- Me gustó y me sorprendió. Mucho. Pero no me considero fanática.

4- Tengo la banda de sonido de la película, y no he perdido oportunidad de bailar las canciones en donde se escucharan.

5- El secreto entre el profesor y el protagonista.

6- No.

7- Sí. Me fui a Universal en Orlando especialmente en la década del noventa para vivir todo lo que habían montado en relación con la película. Una locura.

8- Me recuerda mucho a mi niñez y adolescencia por los '60 y después mi juventud, cuando se estrena la película. Seguí la vida de Michael Fox muy de cerca y especialmente su enfermedad que me tocó padecerla a la par con mi tía.

9- A mis 25 años.

10- Hace poco se cumplió un nuevo aniversario del estreno, y me conmovió ver a los dos actores celebrando y cortando una porción de torta con forma del simbólico acto por el festejo. Me puso muy contenta ver a Michael bien.

Nombre: Pedro

Edad: 49

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

1- Esteno en cine.

2- Me gusto más la 3, después la 1.

3- Me gusta mucho, cada vez que la veo en televisión me quedo hasta el final. Colecciono artículos de BTTF.

4- Sí, particularmente los vehículos (autos, locomotoras) y dioramas.

5- Su juego en el viaje en el tiempo siempre fue mi fascinación.

6- Cómic Con, reunión de coleccionistas.

7- -

8- Nada.

9- De chico. A los 15 años.

10- -

Nombre: Karina

Edad: 36

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- Boca a boca.

2- Las 3 me gustan.

- 3- 8.
- 4- No. Pero tengo las tres películas originales.
- 5- El guión, la actuación de los actores y la trama.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Ninguna.
- 9- Adolescencia.
- 10- No.

Nombre: Daniela

Edad: 27

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Mis papás.
- 2- La 1era. Es la más graciosa.
- 3- Alto.
- 4- No.
- 5- Tema interesante, abordado con comedia y el hecho de que se volviera de culto.
- 6- No.
- 7- Mi hermano tiene 20 años y tiene síndrome de down. Es de sus películas favoritas junto con Esperando la carroza. Mínimo una vez por mes la ve. Me encanta el poder que tiene para llegar a todos los públicos.
- 8- Bajo.
- 9- 17 años.
- 10- Cada domingo cuando mi familia no sabe qué poner en la tele caemos en Volver al futuro, alguna de las 3.

Nombre: Aixa

Edad: 48

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Estreno.
- 2- La primera, novedad.

- 3- Medio a alto.
- 4- Casi nada.
- 5- La idea de manejar el tiempo y sus consecuencias.
- 6- Si.
- 7- Uso varias frases de las películas en lo cotidiano.
- 8- No mucho.
- 9- En cuanto vi la película.
- 10- Soy más fan de Star Wars.

Nombre: Diego

Edad: 36

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- La alquilamos en el vídeo club.
- 2- Me gustan las 3 pero mi favorita siempre fue la 2, porque va al futuro.
- 3- Alto.
- 4- Si.
- 5- El viaje en el tiempo, la calidad de efectos especiales para la época y el argumento de la película.
- 6- Si. Fiesta del Futuro.
- 7- Me genera nostalgia recordar mirarla con mi familia todos juntos.
- 8- No ocupa un tiempo determinado.
- 9- Cuando vi la película.
- 10- No.

Nombre: Darío

Edad: 36

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Canal de aire.
- 2- La parte 2.
- 3- Medio.
- 4- No.

- 5- La idea de viajar en el tiempo es fascinante.
- 6- No.
- 7- Cada vez que la engancho en televisión no puedo evitar mirarlas, la vi miles de veces.
- 8- Poco.
- 9- De adolescente.
- 10- Aunque sé que es difícil por la salud de Michael Fox, me encantaría ver una parte 4.

Nombre: Diego

Edad: 50

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

- 1- Estreno de cine a través de la publicidad de televisión, único medio en esa época.
- 2- Las 3.
- 3- Máximo.
- 4- Sí, tengo los 3 autos y voy a la mayor cantidad de ferias temáticas de la saga.
- 5- Desde el comienzo hasta el final.
- 6- Sí, la Fiesta del Futuro; octubre 2015.
- 7- Me han pasado varias cosas y una es que me llamaron por teléfono para avisarme que el DeLorean estaba cerca de mi ciudad y me fui volando a verlo y sacarme fotos.
- 8- El número uno.
- 9- Desde que vi la película en el estreno de cine Aupe... desde ahí nace esta pasión.
- 10- De hecho mis fotos de portada de Facebook son de fotos que tomé en las fiestas relacionadas con BTTF.

Nombre: Martín Ciraolp

Edad: 30

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- En televisión abierta (Canal 13).
- 2- Me encantan las 3.
- 3- Alto.
- 4- No.

5- La forma de abordar los distintos momentos de la historia, además de la trama que van construyendo los personajes. La primera que vi de las 3, fue la 2. Y que los autos volaran fue muy impresionante.

6- Si.

7- “Piensa McFly, piensa. Si entrego la tarea de la escuela con tu letra, me expulsarían...”, esa frase la he usado mil veces en diferentes circunstancias, cambiando la segunda oración.

8- Es mi película favorita.

9- Desde la primera vez que la vi, en los años 90.

10- Considero que la trilogía completa la historia. Una continuación hubiese sido perjudicial para la saga. Los dibujitos posteriores, con los hijos del Doc, nunca me terminaron de llegar.

Nombre: Gustavo

Edad: 46

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Por el boca a boca.

2- Las 3 pelis hay que verlas como una gran película entera.

3- Es mi película favorita junto a “¿Y dónde está el piloto?”, y la saga primera de Star Wars. A ese nivel.

4- Si.

5- Los viajes en el tiempo.

6- Así es y he organizado eventos propios.

7- Sí, ver Volver al Futuro I me traía suerte con las chicas cuando era adolescente. Cada vez que la veía, me iba bien con la chica que me gustaba.

8- Importante, es una peli que no me canso de ver.

9- En la adolescencia.

10- Sí, que es una de las sagas más importantes de la historia porque pasaron 35 años y sigue vigente, se habla de ella como si se hubiese estrenado hoy.

Nombre: Sergio Merlo

Edad: 48

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Estreno de cine.
- 2- La veo cómo una sola película.
- 3- Muy fana.
- 4- Si.
- 5- ¿A quién no le gustaría ser por un día Marty McFly?. Para ver a un ser querido que ya no está entre nosotros, solucionar algo del pasado para mejorar el presente o, ir directamente por un almanaque deportivo.
- 6- Sí, en Buenos Aires.
- 7- Tengo una página homenaje a la trilogía que la manejo yo solo.
- 8- Cuando me siento bajoneado, miro un rato la trilogía y al escuchar las voces de Marty y el Doc me siento mejor.
- 9- 1986 cuando la vi por primera vez.
- 10- Suerte con lo que sea esto 🎬🕒🏠.

Nombre: Juan

Edad: 15

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Herencia de mi padre.
- 2- Todas son maravillosas. Pero mi favorita siempre será la primera. Es perfecta argumentalmente porque está tan lleno de emociones y de amor.
- 3- Creo que mi nivel de fanatismo es tanto que cada noche viajo en el tiempo.
- 4- Lamentablemente no. Prefiero contribuir haciendo novelizaciones y tributos en cada uno de mis guiones y películas.
- 5- Creo que los personajes fueron lo que me cautivó.
- 6- ¡Sí! Di dos conferencias, fui a la retransmisión y planeaba ir al baile del encanto bajo el océano y al musical en Manchester.
- 7- Volver al futuro me ha traído la mayoría de mis relaciones actuales. Me ayudó en momentos difíciles, hizo mi primera novela y me ayudó a encontrarme que mi pasión era el cine y la ciencia.
- 8- Tiene un gran lugar en mi corazón y en mi forma de pensar y de moverme sobre los hechos de mi vida en retrospectiva y los de mi futuro.
- 9- Cuando la vi por primera vez «completamente consciente» jaja y no a trozos.

10- Mi mamá y mi papá comenzaron a salir en el baile de egresados del colegio en el cual los alumnos se disfrazaron con la ropa de los '50, debido al boom de la película Volver al futuro .

Nombre: Alejandra

Edad: 40

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- La pasaron en la tele.

2- La primera y la tercera. Me encantan los años 50 en USA y el Far West también.

3- Del 1 al 10: 5.

4- No.

5- La propuesta de pensar en que uno puede cambiar el futuro desde el pasado.

6- No.

7- No.

8- La trilogía ocupa un sitio en la familia, al igual que Toy story, La Era del Hielo y Shrek.

Películas que se repiten en las cenas familiares porque todas las amamos.

9- Adolescente.

10- Tengo un amigo que es ultra fanático. Tiene los 3 autos de volver al futuro.

Nombre: Claudia

Edad: 50

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- La conocí hace 35 años.

2- Me gustan las 3. Pero me encantó la primera. No me canso de verla. Es que me recuerda mucho a mi adolescencia. 💕

3- El 100%. ¡Me encanta!

4- Si.

5- Me enganche porque es una peli ingenua. Y como dije. Me recuerda a mi adolescencia. Amo Volver al Futuro.

6- No.

7- Ah sí. Cuando iba a la secundaria había un chico relindo. Y me acuerdo que usaba una chaqueta como Marty Jaajaa. Y era bien rockero.

8- Tenía 15 años cuando vi la primera Volver al futuro. Y durante 35 años la sigo viendo. Siempre. ¡Es la peli que más amo!

9- Desde la primera vez que la vi. Me quedé enamorada de Marty. Jaajaa. Y a pesar de los años la sigo viendo con la misma emoción de aquellos tiempos de adolescente.

10- Sin duda es la mejor de todos los tiempos. Y acertaron con muchos inventos, que hay hoy en día. AAMOO VOLVER AL FUTURO 🤩💖💖. OJALÁ LA PASEN EN EL CINE 🙌🙌 .

Nombre: Érica Hidalgo

Edad: 35

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Boca a boca.

2- Favorita la parte 2. Porque el viaje al futuro me transportaba a esa dimensión desconocida y tan fantasiada. Autos voladores / ropa que se seca sola, ideas innovadoras y súper atractivas.

3- 8/10.

4- Sí. Tengo la trilogía original.

5- El argumento y lo perfectamente conectado de las 3 películas.

6- Fui al reestreno de la peli en cine. Verla en pantalla grande fue una hermosa experiencia.

7- Para mi cumpleaños de 15 me regalaron un libro donde mi príncipe de cuento era Michael Fox. Amor platónico de chica.

8- Todo lo que pueda ser relacionado con la peli me transporta a un fragmento de diálogo o escena y lo cito.

9- En la adolescencia cuando comprendí verdaderamente el argumento.

10- ¡Es la mejor trilogía del siglo xx!.

Nombre: Ann Herdez

Edad: 32

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Televisión.

2- Sí, porque mi amor platónico era Michael J. Fox.

3- 100 %.

4- Aún no 🙄.

- 5- Michael J. Fox.
- 6- No he podido.
- 7- Sí, pues que me encantó y me encanta Michael J. Fox.
- 8- Puedo ver las 3 sin aburrirme y me las sé.
- 9- Tenía como 14.
- 10- ¡Me encanta Michael J. Fox y me gustaría conocerlo!

Nombre: Nicolás

Edad: 31

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

- 1- A través de mis padres.
- 2- Me gustaron las 1 y la 3, la 2 no tanto. Y no fue que no me gustó por las cosas que suponían que habría, sino por la trama en sí de la peli.
- 3- Medio, pero me gusta saber detalles de la trama que en general pasan desapercibidos.
- 4- No.
- 5- La ciencia ficción siempre me gustó mucho.
- 6- He ido a las Cómics Con, pero no a una puntualmente sobre las pelis.
- 7- Soy médico, y un amigo siempre me dice “Doc” como Marty al Doc.
- 8- Es una película que siempre se ve cuando está en la tele. Al menos de fondo.
- 9- Desde pequeño, crecí con ellas.
- 10- Nada, fueron excelentes películas.

Nombre: Agustina

Edad: 27

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Boca a boca.
- 2- La primera es mi favorita pero me gustan las 3.
- 3- Normal.
- 4- No.
- 5- El guión.
- 6- Fiesta del Futuro.

7- Mi primo nunca la había visto y siempre lo cargamos por eso. Un día de verano de mucho calor pasaron la trilogía completa en la tele y estábamos todos afuera. Porque el calor dentro de la casa era mucho. Y él estaba encerrado adentro sin poder desprenderse de la película.

8- ¡Es normal! Digo diálogos y hago chistes relacionados pero nada más.

9- Desde que vi la primer película.

10- -

Nombre: Catalina

Edad: 42

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Boca a boca.

2- Las tres.

3- Muy fanática, extremadamente.

4- No.

5- La historia.

6- Si.

7- Celebramos el día de volver al futuro, que es el día en que el Doc y Marty llegan a 2015

8- La veo cuando la dan, dejo de hacer algunas cosas.

9- 10 u 11 años de edad.

10- No compro cosas sobre la película, porque soy de una época en que las figuras y juguetes no existían, pero no dejo de ver la película.

Nombre: Guillermina

Edad: 20

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- La daban en televisión por aire cuando era chiquita.

2- Siempre me gustó más la segunda por ser llamativa con el mundo futurista, ahora me encantan las 3 porque son bien distintas entre sí.

3- Del 1-10: 10.

4- Solo remeras con dibujos o tapas de las películas.

- 5- La intriga que te genera saber si va a poder volver a su tiempo, si va a poder resolver el problema, siempre hay muchísimas trabas que para el Doc pueden “destruir nuestro planeta” y siempre te dejaba al borde de la silla.
- 6- Solo un evento que se hizo en el 2015 porque era el año en el que el Doc iba al futuro desde 1985, fui disfrazada de Marty McFly con el chaleco rojo, campera de jean, todo el look.
- 7- Es una película que nunca me canso de ver, puedes verla todos los días y no me harta. Hace no mucho descubrí escenas alternas que no pusieron en la película: por ejemplo en la segunda película, Biff (viejo) después de volver al 2015 cuando había robado el DeLorean muere y desaparece, al haberse encontrado con su yo de 1955 y haber cambiado su futuro, osea que ya no sería más ese Biff y se convertiría en un multimillonario.
- 8- No suelo llevar el fanatismo a flor de piel, no ando con merchandising de ellos todo el tiempo, pero es como los Simpsons, sé todos los diálogos. Y en mi vida cotidiana siempre veo las películas cuando están en la tele o si no hay nada para ver un día aburrido las busco en Netflix, son mi primera opción.
- 9- Desde chiquita, 7 años aprox, pero no las daban muy seguido en canales de aire, como Telefe o el Trece, después empecé a tener televisión por cable y ahí las daban mucho más seguido, pero hasta que no tuvimos Cablevision (hace 11 años aprox), solo la tenía como “pelis que me gustaba ver de chiquita”.
- 10- ¡Mucha suerte en su proyecto!, compartan el resultado cuando terminen (las encontré en el grupo de Facebook).

Nombre: Paula

Edad: 40

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Alquilamos la primera en el video club con mis hermanos cuando éramos chicos. Las otras dos las vimos en el cine.
- 2- Me gustan mucho las tres, pero la segunda es mi favorita por lo dinámica y bien pensada que está.
- 3- Medio.
- 4- Tengo uno de los DeLorean en miniatura, nada más, pero me compraría más merchandising si tuviera la chance.
- 5- La sensación de asombro y aventura, llevada por personajes muy carismáticos.

- 6- He ido a varios eventos del estilo, ninguno específico de la saga.
- 7- De chica quería aprender a andar en skate después de ver la película, pero no me dejaron.
- 8- El seguimiento de estas películas y otras sagas de cultura pop es lo que más me sirve para relajar y desconectar.
- 9- Creo que tenía 9 ó 10 años cuando vi la primera y me obsesioné.
- 10- -

Nombre: Luis

Edad: 43

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- En el video club.
- 2- La segunda por el viaje al futuro.
- 3- 10.
- 4- Sí, tengo varios artículos.
- 5- El viaje en el tiempo y sus consecuencias.
- 6- Sí, fui a eventos.
- 7- Llevé a mi nene de 10 años cuando se reestrenó en cines la primera peli.
- 8- Normal.
- 9- De chico cuando la vi por primera vez alquilándola.
- 10- Espero que no hagan más películas ni remakes.

Nombre: Macarena

Edad: 28

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- Ya se habían estrenado cuando nací. La veían mis viejos y así las empecé a ver yo también.
- 2- Me gustaron las 3, pero mi favorita es la segunda porque me encanta la complejidad que se genera al haber 2 líneas de espacio/tiempo coexistiendo. El Marty n° 1 quien había alterado su historia en la primera y que tenía que remendar haciendo que sus padres se volvieran a enamorar y el Marty n° 2 que tenía que recuperar el almanaque sin verse con el n° 1 ni interferir en lo que este hiciera.
- 3- Bastante.

4- No.

5- La idea de viajar en el tiempo y tal vez remendar algunas cosas que uno hizo o que otros hicieron. Aunque también aprendí que eso no se puede y que lo hecho, hecho está.

6- Si.

7- Siempre que la veo descubro algo nuevo y pienso sobre algo de manera diferente a como lo hacía la última vez que la vi.

8- Cuando no hay nada en la tele y hago zapping espero que estén dando alguna de las pelis.

9- No recuerdo. Las veo naturalmente desde que soy chiquita.

10- A pesar de que aprendimos que no estaba bien la idea del almanaque por todo lo que sucedió después, todos habríamos hecho lo mismo que Marty.

Nombre: Marcelo Agüero

Edad: 33

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- Vi la propaganda de chico en Canal 13. Creo que en 1995.

2- Amo a las 3. Pienso que a pesar de que hay algunos cambios de la 1 a la 2 funciona excelente como una historia en conjunto.

3- Racional por mi situación económica. Si tuviera mayor poder adquisitivo me compraría todo y pasaría a nivel extremo.

4- Cómo dije anteriormente. Si tuviera plata estaría lleno de cosas. Igual sí tengo un DeLorean.

5- Me encantan los viajes en el tiempo. Pero la amistad de Doc y Marty es algo que siempre me gustó.

6- Sí. A un evento que se había llamado 1.21 gigawatts. Y en algunas Cómico Con.

7- Se las hice a ver a mi hermana más chica. Y en la segunda entrega. Antes de que el rayo golpee al Doc, haciendo que viaje a 1885, se notaba el nerviosismo en la cara de ella y el asombro cuando el rayo le pega. Una cosa es contarle y otra ver su cara que de seguro la tuve yo la primera vez que la ví.

8- Es difícil porque muchas cosas me gustan. Podría ser el segundo. Puesto que sí puedo asegurar que The X Files es lo que siempre estará en mi primer lugar de todo.

9- A darme cuenta de que era fan. Creo que fue en las vacaciones de invierno de 1999 cuando vi las 3 películas seguidas el último día de esas vacaciones.

10- Que realmente me encanta que hayan elegido esta saga para su investigación. ¡Ojalá les vaya muy bien!.

Nombre: Roxana

Edad: 37

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Boca a boca.

2- Me gustan las 3, pero mi favorita es la 2.

3- Mucho.

4- No.

5- Todo. Amo esta película.

6- Solamente cuando trajeron el DeLorean a Argentina.

7- Mi hijo apenas hablaba y viendo la película cuando el Doc le presenta el DeLorean a Marty mi hijo dijo LA MÁQUINA DEL TIEMPO.

8- Mucho.

9- Desde mi infancia en los '90 que veía la película en video.

10- -

Nombre: Franco Santisteban

Edad: 26

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- La pasaban en la televisión.

2- Me encanta la trilogía en sí, dentro de ella me gusta más la 2da. Me gusta la temática de viaje en el tiempo, la historia de la saga y la estética que plantea.

3- Alto.

4- Sí, de artículos de la saga como muñecos, pósters y DeLorean.

5- Me sorprendió al verla de chico, es una película de ciencia ficción.

6- Fui a Buenos Aires por 2 días por trabajo y aproveché para ir a la convención "1.21 GW".

7- Con la campaña de Garbarino pedí que me guardarán los pósters de la campaña.

8- Fue una de las sagas que me introdujo en el mundo de la ciencia ficción y el viaje en el tiempo como base de mis gustos de contenidos de medios.

9- 7-8 años.

10- Tengo un tatuaje relacionado con el viaje en el tiempo.

Nombre: Edgar Gonzalez

Edad: 29

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Televisión.

2- La 1 me gusta.

3- Soy coleccionista grande, tanto así que expongo en convenciones.

4- Siiiiii.

5- La ciencia ficción.

6- Si.

7- El día que la reestrenaron, por ir a verla al cine, de regreso se me pinchó la llanta de mi auto, porque llovía muy fuerte a la que hora sali del cine jajaja.

8- Toda mi vida, soy re fanático.

9- A los 5 años.

10- Es mi trilogía favorita.

Nombre: Priscila

Edad: 28

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- La televisión.

2- Las tres, porque me emocionan y enganchan por igual.

3- Normal.

4- Algo, tengo el auto de la uno, algunas imágenes, posters, imanes etc.

5- La idea de modificar la línea temporal, la forma clara en que se desarrolla, la historia de amistad entre el Doc y Marty.

6- Fiesta del Futuro fui a dos, y cuando se reestrenó en el cine vi la uno y la dos, no había nacido o era muy pequeña para cuando las dieron en el cine, fue muy emocionante.

7- De pequeña intentaba dormir como Marty, quise tocar la guitarra, andar en patineta y hacer todo lo que él hacía.

8- Es parte de mi identidad, aunque en tiempos actuales nada a menos que surja algo como la fiesta o el cine.

9- Cuando tenía 8 años y la veía una y otra vez por video.

10- No.

Nombre: Roxana

Edad: 21

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- La vi en la televisión, por influencia de mi papá que es fanático.

2- Me gustan las tres. Sin embargo, tuve una época de la infancia en la que veía la segunda todos los días, por lo que creo que sería la última que elegiría para ver hoy.

3- Moderado, pero enaltecido al ser compartido con mi familia más cercana y la más grande también.

4- No.

5- Los loops de los viajes en el tiempo, y como la trama se va complejizando a partir de ese elemento. También me gusta que usen a los mismos personajes para hacer los papeles de los familiares o antepasados.

6- No recuerdo el nombre del evento, pero hace varios años fuimos a un reconocido local de ventas de electrodomésticos a ver la réplica del DeLorean.

7- Cuando éramos más chicos, con mis primos vivíamos escuchando Johnny B. Goode. ¡Hasta nos aprendimos el riff para tocarlo en la guitarra!.

8- Es mi saga preferida.

9- Aproximadamente a los 8 años.

10- -

Nombre: Titi MCFly

Edad: 19

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Desde mi infancia, ni siquiera recuerdo la primera vez, es algo que solo conocés desde toda la vida (como los Beatles o la Coca cola).

- 2- Sinceramente no puedo elegir una, pero voy por la primera, el ritmo de la película es buen acompañante y no te pierdes de nada aparte de que es LA original y porque en estos momentos todos soñamos con viajar al pasado y pensamos en cómo nos habríamos llevado con nuestros padres, Back to the future siempre me recuerda eso por ende es mi favorita.
- 3- Demasiado, la verdad lo tomo como referencia e inspiración hasta para trabajos escolares o memes, historias, fan arts, de todo.
- 4- Claro que sí, pero solo lo que mi presupuesto alcance.
- 5- Michael J. Fox jaja, bueno Marty McFly, es un personaje muy genial y muy canchero, yo diría que un ejemplo a seguir para los adolescentes, a pesar de tener una familia “perdedora” el rompe el molde ¡si hasta parece adoptado!. Aún así es un chico como cualquier otro, y las inseguridades no le faltan, como a todos. Obviamente el DeLorean y los viajes en el tiempo es una de las principales razones por el cuál me gusta la trilogía, imagínate cuánto puedes aprender de historia, hasta resolver misterios, quién sabe, a lo Peabody y Sherman. Lo último pero no menos importante, es la escena de Johnny B. Goode, yo toco guitarra y he soñado con tocar Johnny B. Goode en un escenario para finalizar con un “tal vez ustedes no están listos para esto, pero a sus hijos les encantará”.
- 6- Participaré en la Cómics Con Chile que hará una exhibición especial de Volver al Futuro por sus 35 años, eso si no se cancela o suspende por Coronavirus jaja.
- 7- Me llaman McFly.
- 8- Ojalá en todo, pero a mi familia y amigos recurrentemente les aburre que yo hable a cada raro de BTTF, siempre tengo una anécdota que contar acerca de la Trilogía.
- 9- Siempre fui fan, pero a los 13 años me volví fanática al 100% y fue increíble ya que nada antes me había gustado tanto como Back to the Future.
- 10- Denle like a mi pagina(? Jaja. Si usas más tu fuerza de voluntad, lograrás lo que sea. ¡Éxitos con su proyecto!.

Nombre: Pablo

Edad: 30

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Televisión.
- 2- Las 3.
- 3- Alto.

- 4- No.
- 5- La historia y personajes.
- 6- Si.
- 7- Son las películas que estoy seguro que vi más de 1000 veces.
- 8- Película preferida.
- 9- Cuando tenía alrededor de 6-7 años.
- 10- -

Nombre: Natalia

Edad: 30

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- No recuerdo la primera vez, era muy chica. Pero seguramente fue porque la pasaron en televisión.
- 2- La 1era me parece la mejor de las 3.
- 3- Muy fanática.
- 4- Sí, tengo la trilogía original y las réplicas del DeLorean.
- 5- Los viajes en el tiempo.
- 6- Fui al reestreno que se celebró por los 25 años en el cine.
- 7- Conocí muchos buenos amigos gracias a nuestro fanatismo en común.
- 8- Las veo seguido por más que ya sepa todos los diálogos.
- 9- Aproximadamente cuando tenía 12 años.
- 10- No me gustaría una 4ta película ni tampoco una precuela de la misma. Es perfecta como esta.

Nombre: Guadalupe

Edad: 30

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Televisión.
- 2- Me gustaron las 3, me gusta más la 2 porque tiene un poco de la 1 también.
- 3- 10.
- 4- No.

5- En su momento era algo muy original que alguien de un barrio clasemediero pueda viajar en el tiempo con un auto. A su vez las explicaciones “científicas” le daban un toque de credibilidad (es atp).

6- No.

7- No.

8- Anécdotas.

9- De niña ver las pelis con toda mi familia.

10- -

Nombre: Candela

Edad: 22

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- En mi casa es un clásico, desde chiquita siempre que la pasaban en la tele, mi familia la miraba, así que crecí viendo partes de la película hasta que las empecé a ver enteras por mis medios. Supongo que califica como boca a boca.

2- La 3 es mi favorita, no tengo un porque específico pero el final cuando Marty está en el tren para volver al futuro me sigue generando suspenso y me deja al borde de la silla aún cuando la vi mil veces y sé el final.

3- Diría normal. Reconozco la película y sus diálogos, puedo "captar" memes y referencias, y a veces yo misma hago referencias en situaciones de la vida cotidiana.

4- No.

5- Supongo que es una película divertida, que te genera curiosidad y un poco que ya se volvió un ritual de mi casa.

6- No.

7- No.

8- No mucho, más que mirarla cada vez que veo que la están pasando en la televisión.

9- Desde chica.

10- No.

Nombre: Guillermo

Edad: 41

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Boca a boca.
- 2- La 1 es la mejor de todas, fue la que marcó el camino de una nueva generación de películas pero las 3 son excelentes.
- 3- 8.50 / 10.
- 4- No.
- 5- La historia, la amistad entre Marty y el Doc.
- 6- No.
- 7- Ns/Nc.
- 8- Uno muy importante a la hora de disfrutar una buena historia.
- 9- Al ver la primera película, siendo muy chico, un camino de ida.
- 10- Michael Fox no fue la primera opción para filmar BTTF, fue Eric Stoltz, quien ya había filmado gran parte de la película pero tuvo problemas con todo el elenco. Y por suerte Michael tomó ese gran papel.

Nombre: Eliana

Edad: 34

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Transmisión en canal de aire.
- 2- La 1 es mi favorita.
- 3- Solo el cual hace que la veo cada vez que la encuentro en el cable. Dato de vital importancia: siempre estaré enamorada de Marty McFly 😍.
- 4- No.
- 5- Que trate de viajes en el tiempo (y Michael Fox 🥰 sea el protagonista).
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Suelo hacer referencias de la peli en mis conversaciones con amigos.
- 9- Al verla por primera vez cuando tenía alrededor de 12 años.
- 10- Solo ingresé a la encuesta porque se trataba de BTTF. Suerte.

Nombre: Alejandra

Edad: 41

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Conocí la primera película en VHS en los '90.
- 2- Las tres están buenísimas.
- 3- No creo que sea fanatismo. Con el correr del tiempo me doy cuenta de la visión que tenía Spielberg en ese momento. Un revolucionario de la época.
- 4- No.
- 5- En lo personal creo que me atrapó porque en ese momento era muy chica. El futuro en ese momento era muy incierto.
- 6- No.
- 7- Recuerdo que cuando la vi fue en familia y pochoclos.
- 8- Hoy en día sucede más o menos lo mismo. Si estamos haciendo zapping y está la película paramos todo y nos juntamos a verla.
- 9- De pequeña tipo 10 o 12 años.
- 10- -

Nombre: Victoria

Edad: 35

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- La alquilaron en un video club.
- 2- Amo las 3. La tercera es mi favorita, me gusta el personaje de Clara.
- 3- Alto. Las vi muchas veces, y varias en maratón.
- 4- Tengo algunas cosas.
- 5- Me gusta la ciencia y defiende valores como la amistad y la ecología.
- 6- No.
- 7- He conocido gente y formado amistades gracias a ella.
- 8- Me gusta y la veo cada vez que puedo.
- 9- De chica, tipo 7 años.
- 10- No.

Nombre: Javier Fernández

Edad: 34

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

- 1- Televisión.
- 2- La tercera, porque cierra el lío que se armó con la segunda.
- 3- Amplio, tengo algunas cosas que no se consiguen en Argentina.
- 4- Tengo algunas cosas.
- 5- La manera de contar la historia.
- 6- No pude.
- 7- Siempre tuve curiosidad por cosas que el personaje del Doc Brown podría haber sido el único en entender.
- 8- Hoy en día no tanto como en otra época, pero siempre tengo alguna referencia en la cabeza.
- 9- Cuando tendría 7 años.
- 10- No.

Nombre: Walter

Edad: 34

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- VHS en casa.
- 2- Las 3.
- 3- Avanzado.
- 4- Tengo, pero no al nivel de calificar como coleccionista.
- 5- La temática, la trama, los diálogos, las interpretaciones, los efectos. Es un todo muy bien logrado.
- 6- No.
- 7- De chico soñaba tener un mini DeLorean a control remoto para jugar.
- 8- Cada tanto las reproducimos en casa para ver en familia, a mi esposa e hijo les gustan mucho también.
- 9- Reitero que quizás no encuadre en un "fanatismo" per se, pero sí soy un gran admirador de la saga desde que la comencé a ver desde chico.
- 10- A partir de esta saga seguí otros trabajos del director Robert Zemeckis.

Nombre: Julio

Edad: 32

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Estreno en televisión.
- 2- Las 3 películas me gustaron.
- 3- Nivel alto.
- 4- Tengo una remera y una taza.
- 5- La trama y las actuaciones de Christopher Lloyd y Michael Fox.
- 6- No.
- 7- De chico quería tener un auto DeLorean o buscaba el más parecido.
- 8- Siempre que engancho la película me la quedo viendo.
- 9- Cuando tenía 10 años y vi la serie en dibujos animados y luego la peli.
- 10- -

Nombre: Luz

Edad: 20

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Me las ponía mi papá cuando era chica.
- 2- Me gustan las tres pero la mejor es la 2, porque es en la que pasan por más realidades y épocas.
- 3- Muy, 10/10 fan.
- 4- Tengo un poster nada más.
- 5- Que abarcara muchas épocas/estilos de vida y los cruces entre Marty y su pasado y futuro.
- 6- No.
- 7- Con mis hermanos queríamos tener un DeLorean
- 8- Es una buena forma de conectar con toda mi familia.
- 9- De chica.
- 10- Contaba los días para que llegara el día en que supuestamente Marty llegaba al 2015.

Nombre: Nora Rossi

Edad: 43

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Me gusta desde los 11 años Michael J. Fox, así que siempre traté de ver sus películas y series.
- 2- Me gusta la trilogía, no tengo una preferida, porque están conectadas y eso me parece interesante y emocionante.
- 3- Mi fanatismo es alto, sería un 9 en la escala del 1 al 10.
- 4- Me gustaría comprarme muchas cosas, pero mi economía no me lo permite. Sino sí sería un gran coleccionista.
- 5- Primero Michael J. Fox, después lo bien que está hecha la peli, sus actores en general. O sea Todo.
- 6- Todavía no. Se hacen en Buenos Aires, y yo vivo en la provincia.
- 7- Anécdotas, solo que siempre que pasa algo puntual enseguida me sale alguna frase o parte de las peli.
- 8- No es algo primordial pero siempre lo tengo presente.
- 9- Desde que vi la película a los 11 años.
- 10- Sí, que todos mis conocidos desde chica, compañeros de escuela primaria, secundaria, saben de mi fanatismo y cuando pasan las pelis, hay alguna foto, o algo de la trilogía, siempre me mandan mensajes. Seré recordada por gustarme la peli. 😊

Nombre: Hernán

Edad: 33

Grupo: Volver al futuro Back to the future

- 1- La vi en la televisión en los '90.
- 2- Considero a las 3 películas excelentes, no puedo dividir las porque justamente es 1 sola historia que tiene 3 capítulos.
- 3- Bastante alto.
- 4- Tengo algunas pocas cosas, podría tener más.
- 5- La temática de los viajes en el tiempo, la expectativa de cómo sería el futuro.
- 6- No.
- 7- Que cada vez que la vuelvo a ver encuentro algún detalle nuevo que no había apreciado en su momento.
- 8- Importante, siempre hay anécdotas o comentarios de la película en alguna ocasión.

- 9- A los 11/12 años aproximadamente.
- 10- Sería genial contar una nueva entrega de la saga.

Nombre: Gonzalo

Edad: 35

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Televisión por Cable.
- 2- Las 3 son muy buenas pero la 2 para mi es la mejor.
- 3- El más alto.
- 4- Si.
- 5- Los viajes en el tiempo.
- 6- No.
- 7- El día del reestreno en Argentina fui vestido de Marty, justo en la escena donde le dan a Marty el volante "Save the Clock Tower", un desconocido me pasó el volante desde la butaca de atrás.
- 8- Lo tengo presente siempre.
- 9- No recuerdo la edad pero bien chico.
- 10- No me llames gallina.

Nombre: Leandro

Edad: 32

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- La vi un domingo en canal de aire.
- 2- Las tres constituyen una perfecta unidad.
- 3- Enfermizo.
- 4- Si.
- 5- La particular concepción espacio-tiempo y la rigurosidad con los detalles.
- 6- No más que en foros específicos de internet.
- 7- Mi entonces novia (hoy esposa) se quedó dormida viéndola y consideré separarme.
- 8- Hoy casi nada. En una época miraba la trilogía dos veces al mes aproximadamente.
- 9- Mi simpatía desde chico. Fanatismo desde la adolescencia.

10- Gracias por estudiarla.

Nombre: Ariel

Edad: 33

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Televisión.

2- La tercera por la temática del viejo oeste.

3- Medio.

4- No, no tengo.

5- La idea de viajar en el tiempo.

6- No.

7- Creo que fundamenta que me guste lo relacionado al viejo oeste.

8- Siempre que la pasan la veo aunque sea de fondo.

9- Desde chico cuando la vi por primera vez.

10- Es una de las mejores trilogías de todos los tiempos.

Nombre: Cecilia

Edad: 34

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- La vi desde chica, pero no en el cine.

2- La tercera es la preferida, por los diálogos entre los personajes del lejano oeste y los de 1985 que marcan los cambios que se dieron a lo largo de un siglo en una sociedad.

3- Medio.

4- No, solo tengo las tres peli en DVD.

5- La idea de viajar en el tiempo y como una simple acción puede modificar todo el presente.

6- No, no participé en ninguna.

7- Es la película que le hice ver a todos mis sobrinos, que nacieron entre el 2000 y el 2008|

8- Si la encuentro en la tele se queda de fondo, está prohibido sacarla.

9- No recuerdo, cuando era muy chica (7 u 8 años, creo) y la vi por primera vez, me atrapó.

10- Todos deberían verla.

Nombre: Hernán

Edad: 35

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Recuerdo haber visto la 2da película en VHS en primera instancia no mucho después de su estreno y sin entender absolutamente nada. Luego unos años después logré ver la primera entrega entera sin cortes por canal 13 (Argentina).

2- Me encanta la saga entera. Pero por contenido y guión prefiero la segunda y la última que para mi son una sola separada en dos. Pero al final mi favorita es la 3ra.

3- Medio. Sé que hay personas hiper fanáticas al extremo.

4- No.

5- El concepto del viaje en el tiempo. Esa mínima posibilidad de creer que es posible.

6- No.

7- Cuando fui a ver el reestreno allá por el 2010 me pasó a buscar un amigo en auto a la salida del trabajo. Para hacerme el gracioso le digo: “Retrocede, no hay suficiente camino para alcanzar 88 mph”. Me queda mirando como diciendo “¿de qué cara# estás hablando!”.

Me acordé que mi amigo no era fanático de la saga.

8- Era mi película de cabecera de niño. Esa peli que nunca dejas de mirar, que te sabes los diálogos de memoria, y hasta los errores. Tiene valor emotivo relacionado con la infancia.

9- De chico. Calculo que alrededor de los 8 años.

10- Es elogiado que después de 35 años del estreno aún siga pasando de generación en generación una película que nos marcó la infancia a muchos de los que ahora ya somos grandes y le siga gustando a las nuevas generaciones.

Nombre: Franco

Edad: 25

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Por mi papá, que la estaba viendo en la tele.

2- Mi favorita es la uno porque desarrolla muy bien cada personaje y es mucho menos predecible que las otras dos, aunque lo repetitivo es parte del encanto también. Además la banda sonora es fantástica. Para terminar lo que tiene la uno es el personaje del padre que es fenomenal y en las otras dos no se puede disfrutar.

3- Las vi infinidad de veces.

4- No, pero porque no tengo plata.

5- Sin dudas lo primero que me interesó fueron los viajes en el tiempo y después la gracia que me daba. De todas formas la primera vez que la vi era muy chico y se me escapaban muchísimas referencias y otras cosas que hacen de las películas una genialidad.

6- No.

7- Me trae muchos recuerdos de estar viéndola con mi papá. No hay una gran anécdota, pero siempre que la están dando la vemos por la parte en la que se encuentre.

8- En mis tiempos libres siempre es un buen momento para volver a verla.

9- Si tuviese que poner una edad sería 10 años.

10- -

Nombre: Clara

Edad: 32

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- Creo que la vi en canal 13 por primera vez cuando era chica.

2- Me gustan las tres, pero mi favorita es la primera. No se muy bien por qué, me gustan muchas escenas. Lo del rayo, conociendo a un Doc joven.

3- Me gusta mucho pero no sé si llega a fanatismo de coleccionar por ejemplo, sin duda cuando mi hijo de casi tres años tenga más edad vamos a verlas juntos.

4- No.

5- Me gusta la ciencia ficción, los viajes en el tiempo, los personajes, sobre todo los dos protagonistas.

6- No.

7- No, recuerdo eso de mi infancia, de verla con mi mamá en la televisión.

8- No es significativo, me gusta, si la engancho haciendo zapping la dejo, y sigo alguna fanpage de facebook y me gusta si aparece algún meme relacionado.

9- Me gusta desde que la vi cuando era chica.

10- Por ahí no puse que me gusta esa combinación del dúo protagonista entre el Doc científico medio distraído y a veces despreocupado con Martin y su personalidad canchero y de ser un generador de acciones. También agregar que me gustan las pelis de aventuras.

Nombre: Ramiro

Edad: 22

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Por mi papá
- 2- Las 3 películas me gustan cada una tiene algo particular.
- 3- Demasiado fanático.
- 4- No.
- 5- El viaje en el tiempo con todo lo que eso trae.
- 6- No.
- 7- Perdí la cuenta de las veces que la vi, fue uno de los primeros DVDs que compramos.
- 8- Lo necesario.
- 9- En mi niñez.
- 10- -

Nombre: Yanina

Edad: 32

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Boca a boca.
- 2- Son mis favoritas todas. Porque a la edad que las vi, la trama fue disruptiva.
- 3- ¡Medio!. Pero son de las pocas pelis que podría volver a ver miles de veces o cuando me las encuentro en la televisión.
- 4- No, no llego a tanto fanatismo.
- 5- El protagonista tenía una frescura y dinamismo sin igual. Y ese poder extraño y curioso a la vez de saber del pasado, protagonizar la historia de tus viejos, ver cómo eran a tu edad, y el saber del futuro, cómo la conexión entre los tiempos es el motor de acción, que potencia el aprendizaje de uno mismo.
- 6- No, nunca participe de ese tipo de eventos.
- 7- Una vez en un boliche me dijeron que me parecía a la novia de Marty.
- 8- Es un hermoso recuerdo de la primera interacción que tuve con esas películas que te atrapan y que disfrutas mucho. En síntesis que te generan placer verlas.
- 9- A mis 12 o 10 años, cuando las vi por primera vez.

10- Compartan la tesina para leerla, todo lo analítico vinculado a las películas de Volver al futuro, me gusta consumirlo.

Nombre: Pablo Silva

Edad: 26

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Realmente no tengo idea. A diferencia de muchas otras películas y franquicias que me gustan, no recuerdo ni cuando la (s) vi por primera vez. A tal punto esto que Volver al Futuro es “algo que siempre estuvo” en mi repertorio de cultura pop.

2- Me gustan las tres, pero siempre la tercera me pareció la menos entretenida. En parte por la ambientación western (aunque me parece creativa y el paso lógico para ampliar la historia después de hacer 1955-1985-2015) pero más que nada porque no sentí que el personaje principal tenga más para dar. Creo que la evolución y cambio se da en la 1 y la 2, o que al menos en esta tercera parte no se dan con el mismo efecto. Se siente más como una película para el personaje del Doc.

3- Si bien me encanta la trilogía, sé que hay gente mucho más fanática que yo, por lejos.

4- No, pero si no fuese por temas económicos y de espacio ¡me encantaría!

5- Personajes y ambientación. El personaje principal está escrito para generar empatía al 10000% verlo superar obstáculos y terminar cambiando su forma de ser al final, evolucionar, te da una satisfacción a nivel entretenimiento que te engancha desde que llega tarde a la escuela; querés que le salgan las cosas bien y terminas celebrando el final. Y la ambientación. Los '80, los '50, la banda sonora, el vestuario, la parte sci-fi, el tono; todo ejecutado a la perfección.

6- Sí. Es una franquicia popular y muy querida y por suerte siempre hay algún evento dando vueltas.

7- -

8- -

9- Desde chico. Desde que tengo memoria de la saga la amé siempre.

10- Es una película que como dije estuvo desde siempre en mi vida. Verla ahora y que me genere lo mismo que cuando tenía 9, 10 años y que me diga entreteniendo al mismo nivel no tiene precio.

Nombre: Mariano

Edad: 39

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Estreno en televisión.

2- Favorita las 3. Por qué están perfectamente hechas.

3- Del 1 al 10. Un 8.

4- No.

5- Su trama.

6- No. En mi ciudad no hacen nada (Santa Fe capital).

7- No.

8- -

9- Cuando estaba en la primaria, que estrenaron la 1 en canal 11 de Buenos Aires, para fines de los años 80.

10- -

Nombre: María Sol

Edad: 31

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Visita al videoclub.

2- Las tres me parecen geniales pero la 3 es mi preferida.

3- Cada vez que las pasan en la tele las veo.

4- No.

5- El argumento y lo bien que lograron caracterizar cada época y personaje.

6- No.

7- No.

8- Ninguno.

9- La primera vez que ví la película tenía 5-6 años aproximadamente.

10- No.

Nombre: Alejandra

Edad: 38

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Era muy chica cuando se estrenó, publicidad.

2- La dos.

3- Bajo, mi peli favorita nada más.

4- No.

5- No puedo precisar solo un punto.

6- No.

7- No.

8- No aplica.

9- 9 años.

10- -

Nombre: Juan

Edad: 40

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- Estreno en cine.

2- Las 3.

3- Las vi como 45 veces.

4- No.

5- La trama y las actuaciones.

6- No.

7- No.

8- No mucho.

9- De niño.

10- No.

Nombre: Mariana

Edad: 24

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

1- A través de mí familia, boca a boca.

- 2- La primera me gustó más, quedé sorprendida con el estilo de la película.
- 3- Medio.
- 4- No.
- 5- Las actuaciones.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- Normal, es una película que si veo que la dan en la tele la miro, siempre.
- 9- 12 años quizás.
- 10- No. ¡Éxitos con la tesis!.

Nombre: Abel Ortigoza

Edad: 25

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Televisión.
- 2- Las 3.
- 3- 1 al 10 = 7.
- 4- Autitos.
- 5- El auto, la ropa, el viaje en el tiempo.
- 6- No.
- 7- No me canso de verla.
- 8- No interrumpe mis relaciones personales.
- 9- De chico, cuando la vi por 1ra vez.
- 10- Yo sí me quedo con el almanaque.

Nombre: Eugenia

Edad: 26

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Por mi familia, mi tío la veía y las veía con él.
- 2- Sí, amo las 3, aunque la 3ra para mi tiene más valor afectivo, la 1era es la mejor.
- 3- No me gusta el concepto de fanatismo, pero si tuviera que elegir, diría que medio-alto.

4- Sí, tengo casi completa la trilogía, y bueno, fotos, cuadros, tatuajes. (tengo el DeLorean en la espalda) .

5- Creo que el hecho del viaje en el tiempo, la trama en sí.

6- Desgraciadamente no, me quedan muy lejos y mi tiempo libre es muy limitado.

7- No creo tener alguna anécdota más que recordar partes en familia y usarla en el día a día .

8- Mínimo, no dispongo de tiempo libre casi.

9- Desde que lo conocí, será desde los 6 años más o menos.

10- Es una de mis trilogías favoritas, lo mejor que me pudo pasar fue haber podido conocer el DeLorean en persona.

Nombre: Julia

Edad: 38

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Televisión.

2- Me gustaron las 3.

3- Medio.

4- No.

5- El viaje en el tiempo.

6- No.

7-No.

8- Charlas y chistes, no mucho más.

9- De chica era bastante fana.

10- No.

Nombre: Anahí

Edad: 33

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- De pequeña. Cuando la pasaban los fines de semana en canal de aire.

2- Las 3. La 1 es mi favorita pero solo porque es la primera.

3- El máximo. Es mi película favorita.

4- No.

- 5- La aventura sobrenatural de Marty en el contexto de una sociedad normal.
- 6- Si.
- 7- No.
- 8- No es un lugar principal.
- 9- A los 12 años o antes.
- 10- Que siempre busco anécdotas de la película, fui a la remake.

Nombre: Manuel

Edad: 32

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Desde chico en televisión (dicen que me llevaron al cine a verla pero las fechas no concuerdan).
- 2- Todas, pero mi favorita es la 2, es el eje central de todo argumentalmente hablando.
- 3- Es mi trilogía favorita sobre cualquier otra, si necesitan números diría que 10 de 10.
- 4- Lastimosamente no... :(pero fabiqué un reloj de pared con la temática (el video está en mi canal de Youtube https://www.youtube.com/watch?v=_COHlie5-gA).
- 5- La ciencia, el auto el Doc, de hecho desde niño me gusta la ciencia por esa peli.
- 6- No, cuestión de \$\$\$.
- 7- Hice mi propia trilogía en homenaje a BTTF, usando el juego GTA SA, (también está en mi canal).
- 8- Antes mucho, ahora casi nada por trabajo y estudio.
- 9- Desde que tengo memoria diría yo, tipo 5 años o menos.
- 10- Ojalá nunca saquen más películas de la saga o remakes, o reboots, porque enserio dañarían lo mejor del cine.

Nombre: Iara

Edad: 22

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Me la hizo ver mi papá.
- 2- Me gustaron mucho las 3, son como un todo para mi.
- 3- Medio.

- 4- No.
- 5- La premisa, las actuaciones y el ingenio que tuvieron. Envejeció mal, pero no tanto.
- 6- No.
- 7- Es una película en la que puedo charlar con todo el mundo, encontré muy poca gente que no la vio o que no le gustó.
- 8- No demasiado.
- 9- Cuando tenía 8 años.
- 10- Quisiera que nunca hagan un remake de esta película, la arruinarían.

Nombre: Celeste

Edad: 35

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- La vi de casualidad en la tele cuando era una niña.
- 2- Me gustan las tres pero la mejor es la 2, porque tiene más complejidad de idas y vueltas en el tiempo, además recupera escenas centrales de la 1.
- 3- Muuuuuchoooo.
- 4- No.
- 5- La vida cotidiana del joven y la posibilidad de reflexión que le permiten los viajes en el tiempo.
- 6- No.
- 7- Saber los diálogos completos y usarlos casi a diario en cualquier conversación, especialmente con mis dos hermanos que también los saben de memoria.
- 8- No mucho.
- 9- Desde la primera vez que vi la película, 9 o 10 años.
- 10- -

Nombre: Michael Torres

Edad: 28

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Gracias a la televisión por cable.
- 2- Me encantan las 3 por igual.
- 3- Muy alto.

- 4- Si.
- 5- La historia y el DeLorean.
- 6- Sí, Cómic Con.
- 7- Me gasté la mitad de mi sueldo cuando encontré los DeLorean de las películas.
- 8- Debo verla unas 10 veces por año.
- 9- Desde que tengo recuerdo.
- 10- Que conocí al Doc en una Cómic Con.

Nombre: Lautaro

Edad: 11

Grupo: Back To The Future!! Volver Al Futuro!!

- 1- Me la mostró mi padre a los 6 y me encantó.
- 2- No tengo ninguna favorita porque todas son perfectas.
- 3- 10.
- 4- Si.
- 5- No sé pero al verla me encanto.
- 6- No pero me gustaría.
- 7- No.
- 8- Está en el 1 lugar.
- 9- A los 6.
- 10- No.

Nombre: Natalia

Edad: 37

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Cuando era chica una amiga me obligó a verla. Después que la vi ¡me enamoré!!! Ya nunca más dejé de verla.
- 2- Mi favorita es la 1. Porque lleva toda la originalidad de la trilogía.
- 3- De 1 a 10: 10.
- 4- Tengo varias cosas.
- 5- La inteligencia de la trama para poder decir que a todo se le encuentra explicación.

- 6- No. Vivo en el interior del país.
- 7- Una vez, en la casa de una amiga me metí en su cuarto para poder ver la película y que mis amigas no me molesten y me cortaron la luz.
- 8- Muuuy importante.
- 9- Alrededor de los 12 años.
- 10- ¡AMO VOLVER AL FUTURO!.

Nombre: Cynthia

Edad: 37

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- En la televisión cuando era chica.
- 2- Mi favorita es la primera, me gusta la onda de los años 50.
- 3- Muy alto.
- 4- No.
- 5- La idea de viajar en el tiempo.
- 6- No, pero me gustaría.
- 7- Sí, cuando algo no me sale bien digo “maldición, maldición, maldición” como el Doc.
- 8- Un lugar importante, cuando estoy aburrida me pongo a ver alguna (más que nada la 1 o la 2).
- 9- Desde chica.
- 10- Las veo en el futuro :).

Nombre: Orlando

Edad: 31

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Publicidad.
- 2- Las 3, porque es una historia sumamente interesante, divertida, y con muchos buenos ejemplos sobre el valor del amor, la amistad y los viajes en el tiempo.
- 3- 100%.
- 4- Sí, tengo playeras con imágenes, y un DeLorean Hot Wheels.

5- Su trama, la relación de amistad del Doc y Marty, y además que en diversos eventos, McFly tenía que vencer sus miedos y tener confianza.

6- No.

7- Me gusta una frase que le dice Marty a su papá joven cuando planean hacer que George se quedara con Lorraine: “Si usas más tu fuerza de voluntad lograrás lo que quieras”. Lo aplicó mucho en situaciones que son nuevas y temo fracasar en intentarlo, pero confío mucho en mí, y sé que puedo hacer mucho y más en la vida, así como George logró ser un escritor famoso.

8- Todo, jajaja, con mis amigos, viendo la televisión, en el trabajo, y conmigo mismo.

9- Desde los 10 años, cuando lo pasaron por televisión.

10- Pues, es la mejor trilogía de ciencia ficción en toda la historia del cine y que ha marcado a muchas generaciones, y las referencias en otras películas que mencionan. Y forma parte de mi vida.

Nombre: Diego

Edad: 38

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Realmente no sé. ¡Simplemente apareció en mi vida de niño!.

2- La dos es mi favorita porque tiene pasado, futuro y presente. Porque mostraba un futuro que queríamos ver en ese entonces. Y más ahora comparando las cosas que se llegaron a hacer (ver varios programas en una pantalla, videollamadas, drones) como los que no (autos voladores, carreteras en el cielo, etc).

3- No me considero un fanático. Pero sí que es una de las mejores pelis de la historia. Con un argumento genial y que cuando vuelve a aparecer en pantalla es muy difícil decirle que no y cambiar de canal.

4- ¡Soy vendedor de Merchandising! Hago productos de la peli. Hoverboard, cuadros enmarcados del Doc y Marty en Volver al futuro 3. Tenemos Pepsi Perfect. Hacemos las licencias de conducir de Marty McFly. Los cuadros de Enchantment under the sea, entre otros.

5- ¡Que tiene un hilo perfecto! .

6- Participé vendiendo merchandising. Mis productos aparecieron en algunos canales de televisión.

7- No, nada fuera de lo común. Sólo que he conocido varios fanáticos que llenan sus habitaciones o una sala especial con productos de Volver al futuro. Hay uno, un argentino

super macanudo que llegó de España, de Málaga para llevarse decenas de cosas nuestras de Volver al Futuro. Prácticamente que nos fuimos de vacaciones con las ganancias que nos dió. Y quedó loco con el cuadro enmarcado que se llevó del Doc y Marty junto al reloj. Pero no solo eso. En la foto también aparecen él y su novia.

8- Más que nada amo los ochenta. Y de los ochenta Volver al futuro me parece que es la pionera. Y comienzan a llover recuerdos y personajes como Mister T., He Man, Ghostbusters, E.T., la música de la época, la vestimenta. Y ahora que llegó Stranger Things es otro motivo para seguir amando un niñez que no me di cuenta en el momento pero que fue GENIAL.

9- En los ochenta. De niño. Nací en el 81.

10- Si. Visiten nuestra pagina de Instagram, Somos AHI TENES LA PUERTA (@ahiteneslapuerta). Tenemos varios productos y bueno... siempre es lindo hablar de esta saga ya sea con clientes, fanáticos y ahora mediante una encuesta. Dicho sea de paso. Fui encuestador telefónico y nunca me tocó hacer una encuesta genial como esta. Espero haberles sido de utilidad.

Nombre: Diego

Edad: 40

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Estreno en el cine.

2- Las 3.

3- 10.

4- Poco.

5- La historia principalmente. El guión.

6- No.

7- No.

8- Fue el primer impulso que me llevó a dedicarme a estudiar cine.

9- Desde chico.

10- Sí, en los '90 se hizo una publicidad basada en BTTF para argentina con otros actores. En su momento fue muy famosa por los efectos especiales.

Nombre: Yoel

Edad: 40

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Boca a boca.
- 2- Las 3 pero me gusta más la 2.
- 3- 70%.
- 4- No.
- 5- El viaje en el tiempo.
- 6- No.
- 7- Por ahora no.
- 8- No se como decirlo me gusta mucho.
- 9- Desde que la vi cuando era niño jugaba con mis carritos a volver al futuro.
- 10- Me parece muy buena esa trilogía.

Nombre: Ignacio

Edad: 34

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- La vi en televisión en los '90.
- 2- La primera, porque es la que inicia todo.
- 3- Alto.
- 4- No.
- 5- Viaje en el tiempo y la música 60.
- 6- No.
- 7- No.
- 8- La veo para dormir, la escucho y se la imagen que está pasando.
- 9- Desde pequeño cuando sólo daban un par de películas por televisión.
- 10- Fui al museo de la moda en Chile donde hay una réplica del DeLorean.

Nombre: Matías Nicolás

Edad: 32

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- En la televisión , y canales de aire.

- 2- Creo que no hay nada como la primera, pero la del lejano oeste también es muy buena.
- 3- ¡Es la mejor película de todos los tiempos! .
- 4- No, realmente no.
- 5- El hecho de que Marty fuera un adolescente y que toque la guitarra y ande en skate.
- 6- Sí, fui a las Fiestas del Futuro.
- 7- No.
- 8- Es mi película favorita , creo que es lo mejor que pude haber visto.
- 9- Desde la primera vez que la vi, no lo sé , tendría 10 años.
- 10- No.

Nombre: Flor

Edad: 40

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- La vi en familia.
- 2- La 2 es la que menos me gustó, muy rara.
- 3- 9.
- 4- Si.
- 5- Soy amante del género y en mi época fue lo mejor que vi.
- 6- No, vivo lejos.
- 7- Con mi hermano más chico sabíamos los diálogos y a veces hablamos así y la gente nos miraba como si habláramos en código.
- 8- Todos los que me conocen saben que amo esa película.
- 9- Yo creo que a los 8 años.
- 10- La trilogía se ha convertido en películas de culto y ha hecho delirar a varias generaciones. Algunos amaban a Jennifer y yo a Marty.

Nombre: Dolores

Edad: 22

Grupo: Fiesta del Futuro

- 1- Por mi viejo.

- 2- Me gustan todas, mi favorita es la 1, porque me encanta que Marty va directo a encontrarse con los viejos y como va resolviendo todo.
- 3- Me gustan bastante, si las engancho en la tele las veo seguro.
- 4- No, no tengo nada, pero me emociona ver.
- 5- La trama en sí, pero también porque las veía mucho de chica con mi viejo, es de las cosas que hacemos juntas y nos divertíamos mucho, y siempre amé las décadas pasadas en tanto música, moda etc.
- 6- No, nunca.
- 7- No más que lo que compartí de verla con mi viejo, a él le gusta mucho el cine en general y más mostrarnos pelis de cuando él era joven y contar cuando las vio por primera vez etc.
- 8- Es de mis trilogías favoritas, en mis tiempos, si decimos socialmente, no hay un nivel de fanatismo de la gente.
- 9- Cuando era chica.
- 10- Sé muchos diálogos de memoria y siempre me río como si fuese la primera vez o lo mismo enojándome o puteando al machirulo de Biff.

Nombre: Nelson

Edad: 36

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Televisión.
- 2- Las tres me gustaron. Todas están bien enganchadas y la historia es buenísima.
- 3- Medio.
- 4- No.
- 5- La historia a medida que pasa el tiempo.
- 6- No.
- 7- Más chico quise armar un DeLorean de un auto de juguete, pero no me salió.
- 8- Actualmente tal cual cuando la vi por primera vez, la tengo en bluray y en formato digital. Las veo cada vez que puedo.
- 9- De chico, no recuerdo exactamente, pero ni bien la vi me encantó.
- 10- No hagan una remake, no es lo mismo.

Nombre: Cecilia

Edad: 34

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Por mis hermanos.
- 2- Amo la trilogía, pero sin dudas la nro 1 se destaca. Por la ambientación e historia.
- 3- Y del 1 al 10 creo que estoy en un 9.
- 4- No, pero me encantaría.
- 5- La historia y sin dudas su temática principal, los viajes en el tiempo es algo que me encanta.
- 6- No.
- 7- Creo que no hay un día en que no fantasee que puedo viajar en el tiempo y siempre lo imagino con un DeLorean claro.
- 8- Respondido en la pregunta anterior.
- 9- Supongo que a eso de los 12 años cuando las empecé a ver.
- 10- Suerte con la tesis.

Nombre: Federico

Edad: 36

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Me la alquilaron mis viejos a los 6.
- 2- Es difícil elegir una, pero la 2 me gusta demasiado.
- 3- Extremo.
- 4- El nivel económico no me lo permite.
- 5- Música, actuación, guión.
- 6- No.
- 7- Mi ex novia jamás la había visto, le insistí tanto que quiso ver la trilogía y le encantó.
- 8- Soy capaz de usar diálogos de la película cuando son necesarios.
- 9- A los 6.
- 10- Lo único malo son los pésimos videojuegos sobre la película.

Nombre: Alejandro Lopez

Edad: 32

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Por mi ex-cuñado se lo mandaron de Estados Unidos en VHS y porque mi papá lo grabó en VHS.
- 2- No, me fascinó la trilogía.
- 3- Uff, demasiada digo yo, tengo un DeLorean original en Hot-wheels, mi hermano me consiguió la Pepsi Perfect de 2015, mi hermana una playera del DeLorean.
- 4- Pretendo hacerlo pero no tengo presupuesto.
- 5- Las líneas del tiempo y el simple hecho de intentar regresar al pasado de tu persona para borrar los errores que hiciste.
- 6- Nunca, en Guatemala no lo hacen.
- 7- El viaje que realicé a Teotihuacan, me hizo recordar la 3ra película al viejo oeste.
- 8- 0 - 10, supongo que 10 es de las primeritas que llevo en la boca.
- 9- A los 6 años por televisión en un anuncio de Universal Studios BTTF The Ride 1993.
- 10- Solo el hecho de que no me gusta ver la escena de destrucción de la máquina del tiempo.

Nombre: Natalia

Edad: 34

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- La veía en los canales de aire y más tarde, por el cable.
- 2- 2 - 1 -3 en ese orden. La segunda, por todo lo relacionado a lo que iba a pasar en el futuro.
- 3- Medio. Veo las películas si las enganchó en el cable, sigo noticias relacionadas a la peli, vi algún que otro documental.
- 4- Tengo las pelis en DVD y cuadros.
- 5- Los viajes a otras épocas.
- 6- Fui al cine a ver el reestreno en el 2011.
- 7- Siempre algún familiar o amigo me cuenta si escucha alguna noticia relacionada a la peli o los actores.
- 8- Sigo cuentas relacionadas con las pelis, los fanáticos y los protagonistas. Me mantengo al tanto de las novedades. Me gustaría asistir a algún evento relacionado, pero hasta ahora no se me dio.
- 9- A mis 10 años aprox. (1995).

10- Éxitos.

Nombre: Lisandro Ríos

Edad: 36

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- La tele si no recuerdo mal.

2- Me gustan las 3 pero fueron cambiando mis preferencias, creo que la primera es la que más me gusta, por la originalidad y lo bien realizada que está. Pero tengo nostalgia por la 2 que es única.

3- Tengo un nivel 8 de 10.

4- Tengo el DeLorean de colección de la 1, remeras y llaveros.

5- La historia en sí de viajes en el tiempo me encanta y está bien contada, además la fotografía, las actuaciones y la dirección me fascinan.

6- No, pero me hubiese encantado. No pude en las fechas.

7- Tengo algunas pero no tan interesantes.

8- Me aseguré de que mi hijo crezca viendo la peli, afortunadamente le gustó mucho. Cuando sale algún documental o nota relacionada la leo.

9- Desde que tengo uso de razón es de mis películas favoritas.

10- Considero que no puedo ser objetivo puesto que seguro hay un valor sentimental, pero me gusta mucho el cine, soy actor y realizador audiovisual y aun así siguen siendo de las películas que no podría sacar de mis preferidas.

Nombre: William

Edad: 43

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Estreno en cine con mis padres.

2- Mi favorita es la III, concluye muchas cosas, para mi fue un buen final de trilogía.

3- Alto, siempre que logro capturar la película en tele, la veo hasta el final.

4- No.

5- El interés por viajar en el tiempo.

6- No.

- 7- No recuerdo.
- 8- De los primeros.
- 9- 1985.
- 10- Se podría decir que he heredado a mis hijos el gusto por la trilogía.

Nombre: Gisel

Edad: 31

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

- 1- Mi mamá era super fan de la trilogía, y pues, yo heredé su fanatismo 🥰.
- 2- Me encantan las tres, pero la tercera es mi preferida porque amo la época en la que está ambientada. (Soy como el Doc Brown... 😄😄).
- 3- No sé. Supongo que super fan ❤️.
- 4- En realidad no mucho, solo tengo las pelis y un póster de la tercera ❤️.
- 5- No se, principalmente, por los actores.
- 6- No.
- 7- Sí, en 2016 fui a visitar a mi mejor amiga a Buenos Aires (ella también es super fan de la trilogía) y una de las noches hicimos maratón de las pelis, y estábamos tan concentradas en las pelis que ni los celulares agarramos durante toda la noche 😄 y cuando nos quisimos dar cuenta, ya estaba terminando la tercera ❤️.
También, cuando re-estrenaron en el cine la primera película en 2014, fue tan hermoso poder verla en el cine. 🥰😭.
- 8- Me encanta, y cada vez que puedo las veo.
- 9- Cuando era chiquita. Como dije, mi mamá era super fan y yo también 🥰.
- 10- No.

Nombre: Flavio

Edad: 37

Grupo: Volver al futuro y Michael J. Fox – Homenaje-

- 1- Alquiler de VHS.

- 2- Las tres películas son geniales pero tengo preferencia por BTTF 2, porque tiene esa trama de ida y vuelta en el tiempo donde todo se mezcla, y aparte porque cuando la vi de chico, vi ese auto volar y wow.
- 3- Soy muy fanático, tengo un tatuaje de Marty McFly en mi brazo y también muchas láminas, autos de colección, una foto en mi billetera, gorra, remeras, y demás recreaciones de la película, Ah y mi celular tiene ringtones de la película.
- 4- Sí, tengo bastantes cosas, películas en VHS, en Blu Ray, cuadros, autos, remeras.
- 5- La vi de chico y me impactó el hecho de poder viajar en el tiempo, que pasaría si pudiera ver a mis padres de jóvenes.
- 6- Fui a varios eventos, Fiesta del Futuro, o las veces que hacían reuniones donde se vendían reproducciones de la película, fui al reestreno en cine también (2 veces). Fui a ver el DeLorean que trajo la empresa Garbarino, hablé con sus dueños y hasta me tomé fotos con ellos. ¡Emocionante ver a Lloyd!.
- 7- Ahora me acuerdo cuando salí del cine de ver el reestreno, me subí al auto y puse el tema de apertura de la película a todo lo que dá en el estacionamiento del cine. Jajaj fue muy loco porque me sentí acompañado de personas que comparten mi fanatismo. Otra anécdota y muy valiosa era que cuando me enteré que iba a ser papá quería que fuera varón para ponerle Martino y así poder llamarlo Marty, pero me salió mujer y la madre eligió su nombre jajaj.
- 8- Es mi película favorita, no hay otras. Todo aquel que me conoce sabe de mi fanatismo y cada vez que ven algo referido se acuerdan de mí o me traen algo que ven en algún local. Precisamente hoy una amiga vio un cuadro y me dice “mirá lo que vi, te lo voy a regalar cuando pase la cuarentena” Jajaja.
- 9- En el año 1990 vi por primera vez las películas 1 y 2, que las alquiló un hermano mayor. En ese momento me gustaron y quedé impactado. Con el tiempo ese fanatismo fue creciendo y creciendo, hasta hoy día que no cesa.
- 10- NO HABRÁ VOLVER AL FUTURO 4.

Nombre: Juan

Edad: 35

Grupo: Volver al futuro Back to the future

1- Mis viejos.

2- Mi favorita por tener una historia más compleja, y varias líneas temporales es la 2.

3- Gran fanático.

4- Si.

5- Los personajes son muy entrañables, y no hay nada más cool que una máquina del tiempo.

6- Ambos mencionados.

7- Cuando alquilé el VHS de la segunda parte, el mismo incluye un making off. Fue el primer detrás de cámara que vi en mi vida, y la razón por la cuál estudio cine. La saga me acercó al séptimo arte.

8- Mucho. Me llevó a participar de todo evento relacionado. De conocer los estudios Universal en Hollywood. De saber diálogos enteros con miembros de mi familia, de escuchar y bailar la banda sonora con mi esposa y maratonear la trilogía muy seguido.

9- Después de ver la segunda parte. A la edad de 8 años.

10- Año tras año, vivo experiencias muy grosas con la saga. Conocer el DeLorean, o como mencioné, estar en el set en Universal fue el pico máximo, hasta que viví una Fiesta del Futuro y me di el lujo de presenciar a Marvin Berry y bailar con mi esposa "Angel". Épico.

Nombre: José Tadeo Ruiz Ontiveros

Edad: 16

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Mi hermano estaba viendo la primera película en la televisión, estaba en la parte en la que el Doc de 1955 envió a Marty a 1985 y me gustó mucho. Esto fue en 2013.

2- Me encantan las 3, pero mi favorita es la primera.

3- Muy alto.

4- Solo tengo 3 DeLorean de Hot Wheels y uno de la marca Jada.

5- La trama y en sí su ambiente.

6- No.

7- Cómo conocí la película es una. En año nuevo del 2014, o mejor dicho el 31 de diciembre de 2013 vi por primera vez en el canal que vi la uno, vi la dos y me gustó también. Y en 2016 vería completa la primera y la tercera. Fue hasta este año que me enteré que la familia McFly no era rica en un principio, sino todo lo contrario. Y en Julio del año pasado me encontré mi primer DeLorean en un Walmart en California y lo compré, y un mes antes mi hermano me regaló uno también. Y muchas más.

8- Cualquiera que me conoce perfectamente sabe que me gusta mucho esta película, y eso no lo sabe cualquiera.

9- En 2016 cuando vi las 3 y conocí más de su parafernalia.

10- Llegué a jugar el videojuego de Volver al Futuro en 2017, no me gustó mucho pero es algo interesante de ver. Hermosa trilogía.

Nombre: Ximena

Edad: 17

Grupo: Por Una Realidad igual a la de Volver al Futuro

1- Por mi mamá.

2- Me gustan las 3.

3- Me sé los diálogos.

4- Si.

5- La trama.

6- No.

7- Siempre la veo con mi mamá y eso es muy importante para mi.

8- -

9- Desde muy chiquita.

10- Nada.

Nombre: César Bruguezzi

Edad: 30

Grupo: Fiesta del Futuro

1- Cuando era chico mi papá la miraba mucho y me re gustó, luego descubrí ya de grande, la fama tan reconocida que tiene la saga, encontrando publicidades, repeticiones en la tele, y luego redes sociales.

2- Si bien las tres películas me gustan, la 3 es mi favorita. Ya que me gusta la trama de vaqueros y la ambientación de la película.

3- Un nivel bastante elevado, suelo recordar todos los diálogos o detalles.

4- Tengo varios artículos de la película, pero por el momento no me considero un coleccionista.

5- Yo diría que la trama de los viajes en el tiempo.

6- No tuve la oportunidad de poder asistir.

7- -

8- Tengo un grupo de amigos con los que nos reunimos y solemos hablar de la peli, además de verla en la tele cada vez que la dan.

9- Desde muy chico, tengo recuerdos de haber visto la primera parte a los 7.

10- ¡Espero que tengan mucha suerte en su trabajo! .

