



Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: No sobra nadie : el caso INTI

Autores (en el caso de tesis y directores):

Ignacio Bolán

Sergio Armand, tutor

Datos de edición (fecha, editorial, lugar,

fecha de defensa para el caso de tesis): 2023

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR



Buenos Aires, 26 de Julio de 2023

La tesina “**No sobra nadie. El caso INTI**” (Número **XXXX –completa la Dirección de la Carrera**) es una tesina de producción. Se puede acceder a ella de forma permanente y sin restricciones aquí:

<https://youtu.be/TpDBe74leUg>

El documento a continuación es la **bitácora** que la acompaña y que forma parte de los requisitos de las tesinas de producción de la Carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA).

Los derechos de autor y de copia comprendidos en las obras publicadas en sitios ajenos al repositorio no comprenden a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Ignacio Bolán

ignacioworland@gmail.com



INTI

NO SOBRA NADIE

Tesis de producción audiovisual

Realización: Ignacio Bolán

Tutor: Sergio Armand

Carrera de Ciencias de la Comunicación Social

Índice

1. Introducción
2. El Inti
3. Contexto
4. El Caso
5. Mi experiencia
6. Entrevistas
7. Secciones
8. Material
9. Aportes bibliográficos
10. Referencias documentales
11. Conclusión
12. Bibliografía
13. Anexo

Introducción

Como tesina para finalizar la carrera de Ciencias de la Comunicación de la facultad de Ciencias Sociales en la Universidad de Buenos Aires, estoy haciendo entrega de un trabajo audiovisual que documentará una parte del conflicto que se generó en el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) en Enero de 2018 tras el despido masivo de casi 300 trabajadorxs. El caso no fue uno más de tantos otros que conformaron la época y el clima del gobierno de *Cambiamos*. En base a la recopilación de material gráfico, audiovisual y testimonial, me propuse mostrar y reconstruir lo que se vivió en un acampe que duró cerca de 60 días y que se convirtió en una de las medidas de fuerza más trascendentes que se suscitaron como producto de las políticas aplicadas durante el gobierno de Mauricio Macri.

El proyecto se propone en este año electoral, aportar al debate que gira en torno a la problemática de cómo un gobierno elegido por la voluntad popular termina perjudicando la vida de grandes mayorías. Desde jornadas culturales hasta la publicación en diferentes plataformas digitales, la idea es que pueda llegar a circular por espacios de difusión y proyección buscando llegar a la mayor cantidad de personas y no sólo a las convocadas por la causa.

En lo que a mí respecta, me tocó ser parte del acampe por ser el compañero de una de las despedidas. Fue muy enriquecedor en mí como persona, ver la fuerza y la capacidad de un grupo de trabajadorxs que se organizan para resistir y defender lo que les pertenece al tiempo que van transitando la tragedia y el desarraigo.

Dicho conflicto dejó una cantidad muy rica de material fílmico, fotográfico y testimonial que permite visibilizar, a partir de un caso puntual, la ruptura progresiva del tejido social y la

vida cotidiana de una porción muy grande de ciudadanos argentinos durante el macrismo en Argentina.

El INTI

El Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) fue creado mediante el Decreto Ley N° 17.138 el 27 de diciembre de 1957, en el marco de un conjunto de políticas institucionales a nivel nacional destinadas a jerarquizar la inversión pública en ciencia y tecnología.

Sus primeros laboratorios se ubicaron en el Parque Tecnológico Miguelete en un predio de diecinueve hectáreas en el Partido de General San Martín, provincia de Buenos Aires, en el que aún hoy se concentran una treintena de laboratorios y espacios de trabajo. Asimismo, posee una presencia regional y sectorial en todo el país a través de diferentes nodos de investigación y desarrollo en red, con el fin de acompañar e impulsar el crecimiento industrial de todo el territorio nacional.

La visión actual del INTI es fortalecer la competitividad industrial en todo el país a través de la transferencia de tecnología, el cumplimiento de la legislación metrológica y el impulso al desarrollo tecnológico, y la innovación en todos los sectores productivos.

Con profesionales altamente especializados y laboratorios provistos de instrumental y equipamiento adecuado -en algunos casos, único en la región- sus capacidades actuales abarcan casi todas las áreas de la industria. (alimenticia, plástica, textil, química, física, metalmecánica, etc.).

Contexto

El año 2015 marcará para los libros de historia económica, política y social un quiebre de paradigma que condicionará el devenir de nuestro país hasta el presente y en adelante.

La economía comenzará a centrar su funcionamiento en el capital financiero internacional. La producción, el consumo y el trabajo dejarán de ser el motor que impulse su desarrollo. Liberación del tipo de cambio y fuerte devaluación de la moneda. Cierre récord de pequeñas/medianas empresas y fuerte contracción de la economía. La producción nacional cederá nuevamente ante lo importado y la fantasía del desarrollo de una industria pesada se postergará una vez más.

El partido gobernante que triunfa en las elecciones presidenciales del año 2015 (*Cambiamos*) planificó con los grupos concentrados del poder económico y los medios de comunicación, las bases del sentido común que debía instalarse en nuestra opinión pública para llevar adelante este proceso. Primero para ganar los votos y luego para poder validar su desempeño en la representación democrática.

Achicar el Estado es uno de los ítems más poderosos de las derechas en el mundo y este caso no iba a ser la excepción. El gobierno de Macri tomó la deuda externa más grande de toda la historia del Fondo Monetario Internacional y al tiempo que llevaron a cabo la interrupción de programas con fines sociales específicos y el cierre de ministerios, el vaciamiento del Estado fue ganando cada vez más terreno.

En lo que respecta al sector privado, el balance fue por el mismo sendero. Durante el período, se perdieron más de 24.500 empresas. La industria perdió 4074 compañías en el total nacional. En transporte y almacenamiento fueron 5290. En Comercio, 5405. También se produjo un éxodo masivo de capitales extranjeros, cerrando fábricas y unidades de trabajo con un saldo de más de 5000 despidos.

La maquinaria mediática concentrada apuntó todos sus cañones a desprestigiar la tarea política de militancia, atacando el rol del Estado, presentándolo como deficitario, a sus empleados como ñoquis y a sus dirigentes como corruptos.

En este sentido, el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) fue un blanco muy importante para los planificadores del vaciamiento, ya que su aporte al desarrollo de la industria y a la calidad de vida de los argentinos fue y es muy importante.

El caso

Durante el mes de enero del 2018 se produjo el despido masivo de 258 trabajadores/as dentro del INTI. El caso no fue un hecho aislado, sino que formó parte de un plan sistemático llevado a cabo por parte del gobierno nacional de *Cambiemos*.

Motivados por la fuerza de rumores que corrían con listas negras y despidos inminentes, tanto el personal científico/profesional como el administrativo y específico de cada área (seguridad, limpieza, maestranza, docentes de guardería, etc.) fueron sumándose a charlas informativas organizadas por el gremio del conjunto de trabajadores del Estado (ATE).

Como consecuencia inmediata, el conjunto de trabajadores del Instituto realizó un acampe en el centro de investigación "Miguelete", por el lapso aproximado de 60 días, a partir del cual surge este proyecto como tesina de grado.

Forma parte de un hecho inédito: la creación de una *Vecindad* y el acampe de un colectivo de trabajadores/as científicos/as que comenzaron a construirse e identificarse (algunos por primera vez) como un colectivo político en el marco de asambleas interminables para la negociación con las autoridades del instituto.

Jornadas artísticas en apoyo a la causa, otros gremios y trabajadores que habían pasado o no por un desarraigo similar, clases públicas y particulares de apoyo escolar, muestras

científicas de colectora y noches de cine a cielo abierto. Vecindad que se incrustaba en la geografía social de una Avenida que, a la suerte, divide la Gran Ciudad de Buenos Aires y marca el límite de su cápsula.

Este caso en particular funciona como un núcleo ilustrativo del período de gobierno en cuestión (2015-2019), ya que muestra en un mismo tiempo y lugar, el proyecto que intentaron instalar, el ataque directo como política institucional al desarrollo científico industrial y tecnológico del país, su autonomía, la pérdida del empleo, el sufrimiento psico-social y el detrimento de la calidad de vida de la mayoría para el beneficio de las minorías.

Mi experiencia

Cuando tome la decisión de abordar el conflicto en mi tesina de grado, necesitaba aclarar ciertos aspectos para resolver la metodología que iba a utilizar. Quería ver la posibilidad de transmitir un poco todo lo que pude experimentar.

Caminando por la calle a fines de 2019, tuve la suerte de encontrarme con un profesor muy querido de mi carrera. Le grité, lo frené para saludarlo y no dudé en trasladarle mis interrogantes para ver cómo encarar el tema: “*¡Documental, hace un documental!*” me dijo entusiasmado. Su idea me conquistó. Al principio, los auto boicots hicieron lo suyo, pero con el correr de los días y el apoyo inconmensurable de amigos y familiares pude avanzar hacia el producto final.

En este sentido, el objetivo será narrar lo que se vivió durante esos largos días y noches de acampe en los cuales pude ser testigo de una experiencia que merecía ser contada.

Entrevistas

Durante el año 2019 fui pensando cómo encarar el proyecto de trabajo. Cuando me decidí contactar a los posibles entrevistados para formalizar un encuentro, llegó la pandemia del Covid. Con el correr de los días y viendo que iba a durar más de lo pensado, se me ocurrió como recurso obtener los testimonios a través de la grabación de encuentros remotos, utilizando alguna de las plataformas que se impusieron como consecuencia de esa “nueva realidad”.

Para la búsqueda de información a través de estas fuentes pensé un diseño de entrevista semidirigida, con la cual se intentaron ubicar los acontecimientos centrales del acampe y a partir de ellos, poder mostrar y pensar el impacto subjetivo y social que los despidos tuvieron en la sociedad.

Entrevistadxs

Sofía Cornell: era la encargada del departamento de Comunicación del centro Mecánica, dentro del parque Miguelete.

Ella es mi compañera de vida desde el 2016 y es por acompañarla en ese proceso que surge esta idea. Su aporte a este documental es invaluable ya que por ella pude gestionar todos los contactos necesarios para poder realizarlo.

Rodrigo Álvarez: era analista químico en el centro de Inti Química. Se desempeñaba en el laboratorio de servicios para la industria. Su testimonio fue muy clarificador para entender cómo trabajaron las autoridades del instituto para llevar adelante los despidos.

Leonardo Tufaro: no fue despedido. Trabaja en el laboratorio de soldadura dentro del centro de Mecánica. Nos contó la importancia del INTI para la sociedad y cómo se vivieron los días del acampe desde el lugar del no despedido.

Sabrina Accorinti: trabajaba en la unidad Socio tecnológica. Nos cuenta cómo desde su programa el Instituto trataba de llegar a demandas tecnológicas de sectores no tradicionales, como organizaciones sociales y pequeños productores. Nos compartió sus experiencias a lo largo del acampe y lo que fue sintiendo como víctima de la persecución.

Claudia Buffi: trabajaba en la Unidad Técnica de Geología aplicada y ambiental dentro de Inti Construcciones. Ella cuenta con una historia muy fuerte que merece ser tratada en otro trabajo, ya que se quedó a vivir dentro del instituto hasta su reincorporación en 2019. Su testimonio fue muy ejemplificador de lo que son las tareas de persecución hacia la militancia.

Secciones

Si bien las entrevistas respetaron cierto esquema, muchas de las secciones surgieron luego de haber escuchado a cada entrevistado.

Introducción

Los entrevistados cuentan su historia y se presentan. Nos describen sus tareas, la importancia del INTI en la sociedad y nos detallan cómo está conformado el Instituto.

Los Despidos

Acá van detallando el clima tenso que se vivía mientras corrían los rumores de despidos. Nos cuentan cuándo, cómo y dónde se enteraron de los despidos. El denominador común fueron las vacaciones, ya que la noticia la instalan durante la última semana de enero de 2018.

Permanencia

En este caso intentan ordenar cronológicamente el inicio del acampe y lo que implicaba quedarse en las inmediaciones del instituto ante el llamado de Recursos Humanos, comunicando la decisión de despedir a 260 trabajadores.

Autoridades

Se cuenta quienes son los directivos del Instituto. Apartado dedicado a describir y poner en contexto la decisión de los despidos por parte de las autoridades. El material de archivo con el que contamos para hacer una reseña fue muy escaso, ya que el blindaje de los medios hegemónicos hacia el gobierno nacional fue una constante durante todo el período.

La persecución

Esta sección surgió sin mucho esfuerzo, ya que la arbitrariedad de los despidos hacia la militancia política fue muy notoria a lo largo de todo el proceso. Todos los despidos fueron injustificados.

Metodología

Merecía un apartado el modus operandi por parte de las autoridades para llevar adelante los despidos por un lado y para dismantelar el acampe por otro.

Resistencia

Acá se incluye todo el material recopilado del acampe y las actividades desarrolladas durante casi 60 días por los trabajadores para luchar y oponerse a los despidos.

Telegramas

Todos los entrevistados nos hicieron mucho hincapié en el juego perverso y la fuerza simbólica del telegrama en la figura del despedido. Valía la pena un lugar en el trabajo.

Disolución

Salen a la luz en este caso el devenir de la medida de fuerza y los recursos utilizados por las autoridades para ir debilitando el acampe. Le sumaron al cansancio físico, la manipulación moral con herramientas extorsivas.

Epílogo

Fragmento del discurso llevado adelante en el Instituto el día de las reincorporaciones el 20/01/2020. a 2 años del inicio del acampe.

Material

Parte del material para la investigación está relacionado con el tratamiento de fuentes primarias que puedan dar cuenta de lo acontecido a lo largo de ese período de tiempo, en el cual el acampe tuvo lugar.

Aprovechando los amigos y contactos que Sofía me proporcionó, pude recopilar una cantidad muy importante de fotos y videos para la línea narrativa que intenté llevar adelante. Desde imágenes y videos captados con los teléfonos celulares, hasta producciones más dedicadas que guardaron registro para la causa.

Respecto del tratamiento del tema en los medios de comunicación, accedí al poco material de archivo que se encuentra en la web. La estrategia acá fue pasar un poco por arriba la información que aparece en primer plano, la cual esconde el conflicto y hasta a veces lo presenta como positivo.

Para poner en contexto el objeto, recopilamos notas y publicaciones con los índices económicos más sobresalientes del período. Se adjunta también al final del presente escrito un anexo en el cual figuran links y rutas de acceso con material que aportan datos duros del período, tanto para la economía en general y para el sector público y privado en particular.

Por intermedio de ATE, pude ingresar al instituto un día sábado para tomar algunos planos que ayudaron para contextualizar y ordenar la narratividad del texto.

Aportes bibliográficos

Como consecuencia de estar viviendo muy de cerca el trauma del despido, en busca de explicaciones a modo de consuelo y previo a tomar la decisión de este caso como idea para la tesina de grado, me puse a leer y a investigar un poco acerca de economía política y las

bases de los gobiernos neoliberales. Es así que llegué, por ejemplo, a “Realismo Capitalista” de Mark Fisher y a “La expulsión de lo distinto” de Byung-Chul Han, entre otros.

Para Fischer, el capitalismo ha moldeado profundamente nuestra forma de pensar y ha colonizado nuestra imaginación colectiva. Argumenta que vivimos en un mundo donde el horizonte de posibilidades se ha estrechado y el capitalismo se presenta como el único sistema viable. Además, el autor sostiene que la ansiedad, la depresión y la insatisfacción son productos directos de este sistema, ya que nos impide imaginar y construir alternativas significativas. El autor hace una introducción a la “uberización” del mundo productivo y el nexo con este trabajo es la idea que propone cuando defiende, aunque sea, en el mundo actual, lo que significa tener un jefe con quien enojarte o reclamarle por ser explotado.¹

En el texto de Han, la propuesta principal es que vivimos en una época donde lo diferente, lo otro, está siendo excluido y rechazado en favor de la uniformidad y la conformidad. El autor argumenta que la lógica del rendimiento y la presión por la productividad están generando una sociedad de la transparencia, donde la individualidad y la alteridad se diluyen. Sostiene que esta falta de diversidad y de lo distinto nos lleva a una pérdida de vitalidad y creatividad. El neoliberalismo pone énfasis en el individualismo, la competencia y la maximización del rendimiento y considera que estas dinámicas conducen a una sociedad de la auto explotación y la sobre exigencia.²

Mi nexo en este texto gira en torno a la idea de “visibilidad”. *Han* está haciendo referencia a un fenómeno social en el cual las personas se sienten constantemente observadas y se auto exponen en busca de reconocimiento y validación. Lo que pudimos observar en algunos testimonios es cómo en la figura del despedido se iba configurando síntomas de invalidez e invisibilización.

Las personas se sienten presionadas a mostrarse exitosas, felices y productivas en todo momento. Se busca constantemente ser visible y recibir aprobación. La transparencia

¹ Fisher, M. (2009). Realismo capitalista. Caja Negra Editora

² Han, B.-C. (2019). La expulsión de lo distinto. Herder Editorial.

implica la ausencia de barreras entre la esfera pública y privada, donde la intimidad y la individualidad se ven amenazadas.

En el acampe pudimos observar cómo se esfumaron ciertos límites de la vida pública y privada, como premonitorio para el destino de varios despedidos y despedidas quienes en palabras de Han, tuvieron que convertirse en su propia mercancía, vendiéndose a sí mismas como productos en el mercado social.

Respecto Lacan y Laclau, la referencia es casi obligada.

Laclau adopta la noción de "significante vacío" de Lacan y lo incorpora a su teoría del populismo y la construcción discursiva del poder. Según Laclau, los significantes políticos, como "pueblo" o "justicia", son vacíos, en el sentido de que no tienen un significado fijo o universalmente aceptados. Estos significantes pueden ser llenados con diferentes contenidos en diferentes contextos políticos y sociales.³

En nuestro caso, el acampe funciona también como trinchera discursiva en la que se intentó defender el significado de lo público, de la ciencia y de la industria como claves para el bienestar social y de la soberanía nacional contra los discursos sociales que circularon desde los grupos de poder hegemónicos a través de los medios de comunicación, los cuales naturalizaban todo lo contrario: Estado, déficit, militancia, ñoquis. La lucha por el significante.

En este punto, la referencia a Gramsci con su idea de "sentido común" y "hegemonía" en la definición de "Cultura" reflota muy fácil. Para el autor italiano, la cultura es un espacio social de lucha por la imposición y naturalización de un sentido. Por eso habla de culturas dominantes y culturas populares o subalternas. Es en la cultura, en donde se naturaliza un sentido común y es en las culturas populares, en donde se pueden llevar adelante prácticas contrahegemónicas en la lucha por la disputa de esa naturalización.⁴

³ Laclau, E.: (2002), *Misticismo, retórica y política*. Buenos Aires, Argentina: FCE

⁴ Gramsci, A. (2002). *Cuadernos de la cárcel*. Ediciones Península

El cuerpo de trabajadores y científicos del INTI, defendiendo sus puestos de trabajo pero a su vez, gritando a los cuatro vientos que su rol para el bienestar social es muy importante, que sus aportes al desarrollo científico y productivo para la economía son estratégicos, que el crecimiento de las pequeñas y grandes empresas dependen de sus certificaciones, entre otras muchas más, se convierten entonces en los que disputan la hegemonía del discurso social que instalan los medios de comunicación dominantes, el cual posiciona a la inversión pública como gasto, al Estado como deficitario, a sus empleados como ñoquis y a sus dirigentes como corruptos.

Y yendo más a un texto contemporáneo, y para poner en contexto lo acontecido con los científicos del INTI, cito un textual del compilado que realizó Ariel Lijalad en 2016 en su libro “Macri lo hizo”, dos años antes:

“Chico y bobo

...Toda práctica disciplinante requiere de la generación de un paradigma que contenga la justificación de la violencia ejercida. Remontándose al principio neoliberal según el cual un Estado enorme y bobo debe devenir en un Estado chico, pero eficiente, el nuevo gobierno ofrece una nueva manera de justificar el achicamiento del Estado sobre algunas premisas –sin antecedentes en la democracia argentina- de las cuales se desprende algún razonamiento justificatorio: el Estado está lleno de militantes; los militantes no trabajan; los militantes no pueden ser empleados públicos; los militantes deben ser despedidos; los empleados públicos pueden y deben ser despedidos. Brindar legitimidad a una ilegalidad requiere de la compañía de alguna –al menos una- premisa cierta: en el Estado hay empleados que no trabajan. Sin abordar la cuestión de la persecución política, las afirmaciones del presidente de la Nación –en el contexto de la justificación pública de los despidos-, quien mencionó tres veces la palabra *militancia* durante su discurso de apertura de sesiones, son suficientes para calificar a todo despido realizado al amparo del decreto

254/16 y, cuando no, los cursados sin justificación alguna, como arbitrarios, antisindicales y discriminatorios...”.⁵

Referencias documentales

El haber sido testigo directo de los acontecimientos narrados condicionó mi vida privada, al tiempo que las condiciones de producción del presente trabajo están fuertemente marcadas por mi experiencia personal. Es así que, al inicio de la planificación, imaginé algo al estilo de Nicolás Prividera en su film “M”. Algunas decisiones respecto de la música y el orden de los relatos, apuntaron a una suerte de documental experimental que intentó mostrar el trauma del despido puertas adentro. El cineasta especialista en el género siempre destacó que la idea es abrir interrogantes más que buscar respuestas y en el proceso de trabajo pude sentir y corroborar que tiene toda la razón.

Lo mismo me pasó con el cine político de Michael Moore. Todo lo relacionado con el montaje y el material de archivo lo fui acomodando en base a la recopilación de testimonios y al desarrollo de las entrevistas. El aislamiento obligatorio de la pandemia del Covid en 2020 me convocó a grabar las entrevistas a través de las plataformas que surgieron y, a través del montaje con material de archivo, se fue anclando el sentido del aislamiento como una referencia poética directa de los despidos.

También me apoyé en ciertos recursos de “El silencio es un cuerpo que cae” de Agustina Comedi. Mucho material lo pude extraer del celular de mi compañera, en donde tuve que seleccionar imágenes y videos del acampe de entre imágenes de su vida social privada por fuera del INTI.

A modo personal, me gusta mucho todo lo que tiene que ver con la poca literalidad en la construcción de significados, en los atajos referenciales que producen algún sentido y de analizar lo que no se ve a simple vista, habilitado por la experiencia personal.

⁵ Lijalad, A. (2016), Macri lo hizo. El impacto de las primeras medidas de su gobierno. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Continente

En síntesis, hubiera sido interesante explorar aspectos más experimentales de la narrativa, pero la pandemia no me ayudó en el proceso, por eso intenté desde el montaje y la música completar el sentido del trabajo.

Conclusión

En los títulos de cierre se solapan fotos del acampe sobre una canción que sostiene una premisa que, como un susurro poético, describe *el bienestar en tiempos de sufrimiento*, exponiendo la paradoja de “un infierno encantador”.

La intención en el orden del montaje del documental, fue la de exponer que más allá de la coyuntura tortuosa de la época, y del destrato estatal hacia los trabajadores del INTI, hubo una mística en ese acampe que trascendió el contexto mismo de los despidos. Una suerte de plus, inclusive de disfrute en la resistencia, justamente allí, donde todo era padecimiento y malestar: ¿cómo se puede describir entonces, a modo de conclusión, esta situación tan paradójica?

Para responder esta pregunta, debería ir un poco atrás en el tiempo: un viernes frío de agosto en 2016, ya con Cambiemos en la presidencia, nos encontramos con mis amigos de FSOC para ir a tomar algo en un bar del bajo, en el centro porteño. El lugar estaba colmado, pero con un poco de cintura conseguimos una mesa en la vereda y logramos sentarnos entre la muchedumbre.

Mientras debatíamos entre todos si resurgía o no la teoría de la aguja hipodérmica, decidí pararme para ir al baño. En el recorrido, paso por al lado de una mujer y la escucho decir: “Macri es lo peor que le puede pasar a la Argentina”. Mi acto reflejo fue instantáneo: “¿Qué dijiste?, ¡te felicito!” solté, y le estreché la mano sin dudarlo.

Ella les estaba explicando a un francés y a un chino lo que podría llegar a pasar con un presidente de esas características. No estaba equivocada. La charla con ella fue inevitable,

y más aún, cuando me comentó que era estudiante de la carrera de Ciencias de la comunicación en la Universidad de Buenos Aires.

Ese fue el día en el que conocí a Sofía, quien era la responsable del área de comunicación del centro de Mecánica del Instituto Nacional de Tecnología Industrial. Con el correr del tiempo nos fuimos conociendo y empezamos una relación de pareja que sigue hasta el presente.

Es evidente que en ese encuentro no sabía que ella sería una de las despedidas del INTI por el macrismo. El contacto en primera persona con el conflicto, el haber sido testigo de los efectos en el cuerpo del recorte liberal, tuvo un impacto muy profundo en mí, y me llevó a elegir ese tema para mi tesina de grado.

En mi caso, durante le acampe participé de varias jornadas en el lugar. Salía de mi trabajo y sentía la necesidad de ir a “bancar la parada”: estar con Sofía para poder aportar lo que sea, desde lo más simple como provisiones y frazadas, hasta lo más complejo como el impacto emocional de lo que sucedía. Con el correr de los días, fue inevitable sentirme parte del acampe. Permanecer ahí generaba un sentimiento de comunidad indestructible, una fuerza que todo lo podía.

El desafío de explorar esas experiencias y volcarlas en un texto fílmico fue un trabajo de introspección muy dedicado y delicado, que me conmueve hasta el día de hoy. Lo que allí se vivió durante esos días y esas noches interminables, fue de una experiencia única, a la que tuve el privilegio de ponerle el cuerpo. Poder narrar esas experiencias en este formato ha sido un gran desafío.

El conflicto dejó una gran cantidad de material fílmico, fotográfico y testimonial. A partir de esos archivos se puede visibilizar cómo este caso puntual expresa la ruptura progresiva del tejido social que significó el macrismo, y cómo ese gobierno empeoró la vida cotidiana de una porción muy grande de sus ciudadanos.

Entonces podría concluir que esa noche de 2016, cuando me encontré con Sofía por primera vez, en ese encuentro azaroso, se anticipó subrepticamente sobre mí, lo que hoy se presenta en la tesina en forma de *“Títulos de Cierre”*.

Es decir, que allí supe en acto, lo que siete años después sería el corolario de cierre de mi tesina de grado: que tanto en esa intromisión impertinente en una conversación ajena, como en la posibilidad de narrar lo acontecido en INTI durante el macrismo, extraigo la conclusión de que **el encuentro con el amor es fundamentalmente un acto de resistencia, que sucede a pesar de las coordenadas sociales de padecimiento que lo enmarcan.**

Lejos de creer que la revancha y el rencor contra lo liberal son la respuesta, considero que nuestra verdadera forma de resistencia consiste en declararnos permeables al encuentro con el otrx. Consiste en permitir el acontecimiento de lo amoroso, comprendiéndolo como la materia prima de todo lazo social posible, como el destino de resistencia que es inevitable ante toda política nefasta de recorte y exclusión: ¿de qué otra forma podría sostenerse este averno en llamas que nos toca conocer con el nombre de liberalismo, si no es a través de lo amoroso, del encuentro fortuito con un otrx que nos sostenga, nos abraza y nos haga este infierno un poco más encantador?

Bibliografía

- Fisher, M. (2009). Realismo capitalista. Caja Negra Editora
- Han, B.-C. (2019). La expulsión de lo distinto. Herder Editorial.
- Gramsci, A. (2002). Cuadernos de la cárcel. Ediciones Península
- Laclau, E.: (2002), Misticismo, retórica y política. Buenos Aires, Argentina: FCE.
- Lacan, J. (1997). El Seminario, Libro II: El yo en la teoría de Freud. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Lijalad, A. (2016), Macri lo hizo. El impacto de las primeras medidas de su gobierno. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Continente.

Bibliografía audiovisual

- Nichols, BILL (1997) La representación de la Realidad, Buenos Aires, Paidós.
- Vertov, Dziga (1977).Escritos y Diarios de Trabajo, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Murch, Walter.1995. Entre la saturación y el silencio, Bogotá, Editorial Voluntad
- Coppola, F.F. 1995. "Nuevas Tecnologías; lenguaje y cine electrónico" E. Voluntad

ANEXO

El presente incorpora recortes muy representativos con datos e indicadores objetivos del período en cuestión.



Jorge Alemán: "La presencia del odio es constitutiva del neoliberalismo" | El psicoanalista advierte que el neoliberalismo "ya no busca legitimidad en las organizaciones institucionales"

Un panorama agudo tanto del discurso capitalista que abordó Jacques Lacan como de los discursos de odio en este presente argentino.



EL PAÍS

La herencia económica de Mauricio Macri, una pesada carga para Alberto Fernández

Los datos muestran que los argentinos son más pobres, deben más dinero y tienen más problemas de empleo que hace cuatro años

	2015	2019
Pobreza	29,7%	40,8%
PIB per cápita en dólares	14.898	9.913
Inflación	27,5%	50,6%
Salario mínimo en dólares	580	241
Desempleo	5,9%	10,6%
Riesgo País	555	2.558
Deuda Pública Bruta/PIB	52,6%	98,2%
Tipo de Cambio	9,5	62,9
Deficit de Cuenta Corriente	2,7%	5,1%
Tasa de Interés (Límite Tarjeta de crédito)	36,6%	105,2%

Fecha de actualización: 6 de diciembre de 2019

Calaje: 0%

Los números rojos del gobierno de Macri

Los indicadores económicos de la gestión de Cambiemos tienen saldo negativo.

MACROECONOMÍA			
OBSERVATORIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS			
Las 50 variables que empeoraron en 4 años			
(en cada unidad de medida y % de variación acumulada)			
VARIABLE	2015	ACTUAL	VARIACIÓN
INFLACIÓN	26,9%	55,8%	28,9%
INVERSIÓN (en millones de \$)	128.750	112.858	-12,4%
CONSUMO PRIVADO (en millones de \$)	507.684	500.564	-1,3%
EMPLEO PRIVADO TOTAL	6.223	6.134	-1,4%
POBREZA	36,0%	33,6%	3,6%
TASAS DE INTERÉS	38%	59%	20,9%
DÓLAR	\$ 9,8	\$ 43,9	349,9%
PBI (en millones de \$)	672.750	666.751	-0,9%
DESEMPLEO	7,1%	10,1%	3,0%
INDIGENCIA	4,5%	6,1%	1,6%

Las 50 indicadores económicos y sociales que empeoraron en la administración de Macri - Vidal.



Análisis de la dinámica laboral y empresarial (2015-2020): evolución d

El presente informe tiene por objeto realizar un análisis comparativo de la evolución de la cantidad de trabajadores/as, masa salarial, co



Durante el gobierno de Macri cerraron más de 24.500 empresas

El sector más afectado fue el de las pymes, según cifras de la AFIP. En la provincia de Buenos Aires se registró la caída de 8.949 empleadores en los últimos cuatro años.



Datos que muestran que el macrismo fue peor que la pandemia | Un detalle sobre la evolución de quiebras y concursos

La gestión de Mauricio Macri, sin pandemia de por medio, dejó un tendal de empresas quebradas en los principales distritos del país. Así lo revela un informe del CEPA, que precisa que el 2019 fue el peor año.



El verdadero éxodo fue con Mauricio Macri | De la fiebre importadora al cierre masivo de empresas

Miles de argentinos yendo a comprar ropa y electrodomésticos a Chile marcaron una etapa del ciclo económico neoliberal, que terminó con la huida generalizada de capitales nacionales y extranjeros. Los cierres de fábricas se produjeron a pesar de la



Los 10 fracasos económicos del macrismo

Buenos Aires, Junio de 2023