



Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: Mariposas transparentes : representaciones Travesti-Trans en primeras planas de Clarín 2010-2019

Autores (en el caso de tesis y directores):

Carola Bedriñan

Constanza Lupi, tutora

Datos de edición (fecha, editorial, lugar,

fecha de defensa para el caso de tesis): 2023

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR





UBA Sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

MARIPOSAS TRANSPARENTES

(REPRESENTACIONES TRAVESTI-TRANS EN PRIMERAS PLANAS DE CLARIN 2010-2019)



TESINA DE GRADO DE LA CARRERA
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**“En un mundo de gusanos capitalistas
hay que tener coraje para ser mariposa.”
Lohana Berkins.**

Alumna: Carola Bedriñan
carolabedrinan@gmail.com

-Mayo 2023-

Constanza Lupi: Tutora
constanzalupi@gmail.com



A mi mamá, serena y firme al pie del cañón.
A mi papá, que le hubiera encantado esta carrera.
A mi compañero, cuando me dedica dos ojos morochos.
A mis hijes, que todavía me agarran de la mano.

C.B.K.

ÍNDICE

Introducción	4
Historia trans: las personas, los colectivos, el arcoíris	6
Sustantivos y colectivos	8
Las teorías, el sexo y el género	11
El Estado, la salud y las armas	13
La igualdad ante la ley	17
La materialidad de vida... ..	19
El gran diario argentino	21
La ley y la trampa... ..	23
Clarín en números	25
El estado del arte	26
Por qué los medios y por qué esos años	31
Por qué primeras planas	34
Las que sí fueron tapa	37
1 Diseño editorial... ..	38
2 Criterios periodísticos	44
2.a. Agendas paralelas	46
2.b. Vengan a ver	47
2.c. El sexo y el género	49
2.d. Fuentes... ..	52
3 Análisis del discurso	54
3.a. Hablando de ellas	57
3.b. Un arcoíris dibujado en la tapa... ..	64
3.c. ¿A quién le importa?	68
Conclusiones	72
Bibliografía	77
Anexo 1	82
Anexo 2	112

Introducción

Mi interés en pensar a las mujeres trans y travestis en la prensa escrita surge de considerar que a partir de la organización y las luchas de todo el colectivo LGTBIQ+ de la mano del movimiento de mujeres en Argentina, particularmente de “Ni Una Menos” y la “Marea Verde” (en un período que delimitaremos esquemáticamente entre los años 2010 y 2019), lograron poner en cuestión al orden machista-patriarcal. En el camino de sus luchas, además, impusieron agenda y conquistaron leyes fundamentales que les reconocieron derechos como el llamado matrimonio igualitario, la educación sexual integral (previa a este período, pero puesta en discusión luego del primer debate en el Congreso sobre el derecho al aborto), y el reconocimiento legal de la identidad de género autopercibida, entre otras.

Las causas que determinaron (y aun lo hacen) que históricamente las mujeres trans y travestis tengan una expectativa de vida promedio que no llega a la mitad de la edad del resto de la población -como observaremos en un apartado específico- son múltiples, pero sin dudas la visibilidad mediática, social y política de sus demandas y de sus vidas (como las de todo el colectivo LGTBIQ+ y del movimiento de mujeres) fue un paso elemental para cuestionar sentidos comunes, convencer, y crecer en organización y en fuerza para conquistar una vida plena, que valga la pena ser vivida.

En este sentido, es pertinente analizar el rol de los medios en ese proceso. Como afirman Álvarez Broz y Setanni, históricamente en nuestro país, acompañaron el punto de vista del Estado reproduciendo los sentidos comunes autorizados por él, por lo cual toda diferencia sexual era invisibilizada o representada en términos negativos, hasta el año 2012 cuando se produjeron modificaciones en el campo de las representaciones sociales de los sectores hasta entonces caracterizados *unívocamente como disidentes* (Álvarez y Settanni, 2014). Desde entonces, los medios de comunicación “*no fueron ajenos a dichos cambios, reafirmando su rol (...) al reponer y hacer circular las nuevas agendas y sistemas clasificadorios en torno a la diferencia sexual.*” (Álvarez y Settanni, 2014, p.3)

En este trabajo nos centramos en el caso particular del diario Clarín, por ser el de mayor tirada del país y tener una gran capacidad de instalación de agenda, porque a su vez cumple un rol relevante en las disputas por los sentidos y -como veremos en otro apartado- por ser un actor de peso en la escena política nacional. Como afirman Martini y Luchessi, “*La práctica periodística es una actividad ante todo política: la producción de la noticia,*

marcada por la temporalidad, implica fijar la mirada (la moral), aportar al control (organización social), negociar (consensuar) y dialogar (con el poder y con la ciudadanía en general).” (2004:18)

La decisión de focalizar en las primeras planas se debe a que éstas –además de tener los titulares que el medio destaca como lo más importantes de cada día- sirven de fuentes de noticias a otros medios periodísticos (nacionales y a veces internacionales) que generalmente arman su agenda a partir de los principales titulares de los matutinos de mayor tirada.

Por lo tanto, el objetivo de esta tesina es observar qué lugar tienen, sobre qué temas y de qué modo aparecen representadas las trans y travestis en las primeras planas del diario Clarín (entendido como un actor político que es también parte en las disputas por el sentido) a partir de analizar su diseño editorial, los criterios periodísticos y el análisis del discurso en esas notas. Considerando que se trata de un período en el que el colectivo LGTBIQ+ conquistó derechos y logró reconocimiento social, observaremos en qué medida esos cambios fueron –o no- incorporados (y cómo) por el medio.

Los principales interrogantes-guía de para el análisis serán: cuáles son los discursos emergentes respecto de trans y travestis, en disputa de qué sentidos se encuentran tensionados, y qué correspondencia hay entre la agenda del colectivo, la del medio, y la agenda política (particularmente expresada en sanciones de leyes).

Historia trans: las personas, los colectivos, el arcoíris

“...ni varón ni mujer,
ni XXY ni H2O (...)
reivindico mi derecho a ser un monstruo
y que otros sean lo Normal.”
(Susy Shock)

En 1997 trascendió en la prensa la historia de Mariela Muñoz, quien obtuvo su DNI con cambio de nombre y sexo por un fallo judicial favorable luego de haberse realizado -en otro país- una cirugía de *adecuación* genital. Posteriormente consiguió la adopción legal de los hijos que criaba, y ese fue el hecho noticioso que se propagó en los medios, motivó debates, y también visibilidad para las personas que por entonces se nombraba genéricamente como *travestis*, casi siempre precedido con artículo masculino “*el/los*”.

Por entonces en Argentina las cirugías de *adecuación genital* sólo podían hacerse legalmente con la expresa aprobación de un juez, algo que se obtenía en el mejor de los casos, luego de años de someterse a *tratamientos* y análisis psiquiátricos y psicológicos. A los cambios de sexo en el DNI accedían casi exclusivamente quienes ya se hubiesen operado, pero por lo general las cirugías en el país sólo eran viables legalmente para personas intersex, (quienes tienen una genitalidad, cromosomas y/o sistema reproductivo *de ambos* sexos). En esos casos, autorizada por jueces y recomendada por médicos, la cirugía era la regla: “*Durante la mayor parte del siglo pasado, la medicina convenció a padres y madres a realizar precoces intervenciones quirúrgicas en niñas y niños con el objeto de obtener adaptaciones según forzosas demandas fisiológicas. Las manifestaciones anatómicas hermafroditas debían tener una rápida corrección según la opinión normalizadora de los facultativos, y las cirugías de muy pocos años– probablemente resultaron catastróficas para la integridad psíquica de la mayoría de los pacientes.* (Barrancos; 2014, p.1)

En el resto de los casos, tanto las cirugías como otras *adecuaciones* corporales eran costosísimas. Un médico sabía que al hacerlo arriesgaba su matrícula profesional y se exponía en caso de descubrirse, a ser juzgado por el delito de “*mutilación ultrajante*”. La otra opción para las pacientes era arriesgarse con personas de dudosa formación, por lo general en condiciones de salubridad deficientes y con materiales nocivos para la salud,

convirtiéndose esta opción en una de las principales causas de muerte entre esa población que aún hoy mantiene su expectativa de vida en torno a los 40 años.

Faltaban muchísimas batallas no solo para que los DNI puedan conseguirse con un trámite obviando cualquier proceso judicial, y que las cirugías u otros procedimientos médicos queden bajo la exclusiva decisión de las propias personas, sino incluso para que los conceptos de *transexual o mujer trans* sean usados comúnmente. Hasta entonces la principal forma de aparecer en la prensa era dentro de la agenda policial o como sujeto problemático a enmarcar en los códigos de convivencia urbana que regulaban las zonas rojas y sancionaban el uso de vestimenta de personas del *sexo opuesto* (Comunidad Homosexual Argentina-CHA. Informe anual, 1998). Sin embargo, la organización y lucha en las calles, especialmente en la última década, y la conquista que significó la sanción de leyes que defienden derechos del colectivo (independientemente de su cumplimiento o no por parte del Estado) implicó un reconocimiento social de muchísima amplitud, a la par de la reacción de iglesias, grupos religiosos y conservadores, que batallaron y lo hacen aun hoy, en contra de cualquier avance en condiciones de vida y reconocimiento de derechos para quien no se ajuste a los criterios de su fe y sus creencias.

La organización, movilización y convergencia con otros colectivos fue un proceso construido a lo largo de generaciones¹, que consiguió imponer nuevos temas en la agenda mediática que -a favor o en contra- jugó un rol: no sólo aportando a hacer masivas las demandas y replicando debates, sino también porque *“la información periodística organiza en cierta forma la vida cotidiana: a través de relatos, imágenes, opiniones, énfasis en ciertas agendas, serialización de un tema, clasificaciones y estereotipos permitiría (...) pensar un qué y un cómo de lo que es relevante en un momento determinado”* (Martini y Luchessi, 2004, p.11). En un mismo sentido, como las relaciones sociales se mantienen, disputan y promueven -también- desde el lenguaje (Berkins y Fernández, 2005), los medios aportan *“con su producción de información y sentido a la construcción que esa sociedad o ese grupo hacen de su imaginario.”* (Martini, 2008, p.3)

¹ Travestis Unidas fue la primera organización política específica en la que se agruparon, y en 1993 serán la Organización de Travestis de la República Argentina (OTRA) y la Asociación de Travestis Argentinas (ATA) a las que en años posteriores se incorporó la identidad transexual y luego la transgénero. (Álvarez, 2017).

El **objetivo** de esta tesina es observar qué lugar asignó Clarín –actor clave en las disputas por los sentidos- a trans y travestis en primera plana, cómo las representó y en torno a qué temas, para observar los discursos emergentes, a partir de considerar tres ejes: diseño editorial, criterios periodísticos y análisis del discurso. Consideramos que durante el período trabajado (2010-2019) se profundizaron las disputas por las representaciones del colectivo LGTBIQ+ y su lugar en la sociedad, y se produjo un cuestionamiento de la estructura que sostiene en parte ese orden de cosas: el sistema patriarcal; logrando en ese camino, reconocimiento social y conquista de derechos. Entendemos por <representación> aquello que **Hall** describió como forma de organizar, agrupar y clasificar conceptos que implican maneras de pensar, no como reflejo de una realidad anterior, sino variables de una cultura y un tiempo a otro, y que permite construir sentidos comunes (Hall:1981).

Sustantivos y colectivos

Si (como afirma el griego en el Cratilo)
el nombre es arquetipo de la cosa
en las letras de 'rosa' está la rosa
y todo el Nilo en la palabra 'Nilo'.

J. L. Borges

La palabra *travesti* comenzó a utilizarse en el país en la década del 60 como término *importado* de Brasil a través de la industria cinematográfica y posteriormente “*en los noventa (ya) está arraigado y designa a personas nacidas con genitales masculinos pero que construyen una femineidad tanto corporal, mediante el uso de biotecnologías, como subjetiva, mediante una actuación femenina.*” (Álvarez; 2017, p.55) Según el mismo autor, aun en esa década la identidad “travesti-mujer trans” es parte de una cultura que la engloba: la homosexual.

Anahi Farji Neer sostiene que “*El término transexual fue acuñado por primera vez por Magnus Hirschfeld en 1910*” cuando aún no existían diferenciaciones nítidas entre “travestismo”, “transexualidad” y “homosexualidad”, sino que eran expresiones englobadas bajo la idea de “desviación” (Neer, 2017 p. 65). “*El término volvió a ser utilizado recién en 1949 por parte de David O Cauldwell, psiquiatra estadounidense (para)...diferenciar lo que entendía como un pasatiempo excéntrico (vestir con ropas del otro sexo) de un fenómeno en el cual los individuos que pertenecen físicamente a un sexo, se*

sienten psicológicamente del sexo contrario y desean alterar sus rasgos físicos quirúrgicamente (King, 1998)” (2017:65)

Estos conceptos (junto al de homosexualidad) fueron incluyéndose dentro de las clasificaciones de las enciclopedias de medicina de todo el mundo como enfermedades y trastornos mentales, hecho que se evidencia con su inclusión en el apartado de “Desviaciones sexuales” del Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría, y la clasificación internacional de enfermedades de la Organización Mundial de la Salud (OMS;1966), donde permanecerán hasta la década del 70 cuando comienzan a retirarse de la lista de patologías para pasar a definirse como *trastornos de la inclinación sexual*. Será más adelante cuando comience a pensarse que la profusión de sexos en un individuo son al menos cinco: el sexo cromosómico, el gonadal, el morfológico, el hormonal, y el asignado socialmente. (Anne Fausto-Starling, 2000)

Por lo dicho hasta acá, <transsexual> y <travesti>, son conceptos que provienen de afuera del colectivo, desde el lugar de saber-poder de la medicina y la psicología que intenta nombrar la *diferencia* de aquello que -luego veremos- no se ajusta a la correlación normativa entre genitalidad e identidad de género. Estas formas de nombrar resultaron adjetivos con alta densidad discriminatoria, posteriormente resignificados por los grupos de referencia que los *positivaron*: En la “Guía para la cobertura mediática de la identidad de género y la diversidad sexual” publicada en 2017 en Argentina, Schulte y Segura sostienen que las palabras “*tienen valor, peso; ayudan a representar y construir el mundo que nos rodea*”(2017:5), por eso les autores historizan y definen esquemáticamente las categorías para poder hoy, nombrar y “*tratar ética y respetuosamente a todas las personas.*” (2017:5).

Entonces, especifican que <**Trans**> incluye genéricamente a quienes se identifican con un sexo distinto al que se les asignó al nacer; es un término omniabarcador. Y que <**Transsexual**>, proviene del campo de la medicina en el siglo XX para referir al “cambio de sexo”. Indica personas que se identifican en el sexo *opuesto* al asignado al nacer y por lo general aspiran a modificar sus características sexuales mediante hormonas y cirugías. El término cayó en desuso y fue reemplazado primero por transgénero y luego por trans como términos psico-médicos e identitarios. (Schulte y Segura; 2017)

Por el contrario, <Transgénero>, afirman los autores, es un término positivo creado en los '70 por personas que se rebelaron contra la autoridad psico-médica, y en Argentina se asocia a una variedad de formas de vivir y expresar el género que subvierten el binarismo varón-mujer tanto a nivel identitario como expresivo corporal. (Schulte y Segura; 2017) Mientras que <Travesti>, es de uso específico para el caso de los países del Cono Sur. De origen vinculado a la psiquiatría y al discurso policial. Tiene una fuerte dimensión política: el colectivo lo resignificó por la memoria de las luchas que llevaron adelante las travestis contra la persecución y la violencia institucional, especialmente la policial. Muchas travestis no se identifican ni como mujeres ni como personas trans. (Schulte y Segura; 2017) En este trabajo se utilizarán los términos trans y travesti para referir a personas y al colectivo cuya representación en las portadas del diario Clarín será objeto de estudio.

Para este colectivo, el problema de la visibilidad está presente en toda su historia de lucha (Berkins,2007) y es tan central que 2009 instauraron el 31 de marzo como el día internacional de lucha por la visibilidad travesti trans. Si se considera además que la información periodística con su uso de imágenes, opiniones, relatos, agendas, clasificaciones y estereotipos *“permitiría a individuos y a colectivos pensar un sentido de la realidad”* (Martini y Luchessi, 2004:111) cobra mayor valor la necesidad de analizar dentro del campo de la comunicación cómo se da esa visibilidad desde la prensa y sus posibles cambios.

El medio elegido para trabajar es Clarín (impreso), que en los años a observar era el más vendido del país y a cuyas tapas –espacio que el medio jerarquiza y donde se verifica el contrato de lectura con la audiencia (Verón,1983)- popularmente en Argentina se les atribuyó un papel muy relevante social y políticamente. De ahí la importancia de analizar sus titulares sobre mujeres trans y travestis para observar cómo jugó ese doble papel de establecer agenda y editorializar en momentos de cambios para el colectivo.

El trabajo parte de comprender a los discursos como parte de la vida social donde se producen, circulan y transforman las significaciones, y a la comunicación como espacio de producción de sentido: como afirma Eliseo Verón (1996) no es posible una organización social sin producción de significados y representaciones socialmente compartidas. Así *“lo que llamamos discurso o conjunto discursivo, no es otra cosa que una configuración espacio temporal de sentido.”* (1996:127) Es decir, hay condiciones que determinan cómo se

produce, cómo se lee y cómo circula el sentido. Esas condiciones dejan marcas que pueden rastrearse y analizarse en los discursos, definición que permitirá pensar cómo fueron representadas travestis y trans en el diario, considerando que incluso el género es un proceso de la producción social de sentido y por tanto puede suscitar diferentes connotaciones en el tiempo.

En palabras de Marlene Wayar, referenta indiscutida del activismo travesti-trans actual: “...no somos ni hombres ni mujeres, somos otra categoría humana con sustancia propia que no se define en relación al hombre, como se suelen identificar todas las categorías “no hombre” a partir del androcentrismo.” (...) “Nos, trans, pasamos a través del género, vamos más allá del género o pasamos de un lado al otro del género, y el cis sería lo que se mantiene de este lado, el “aquí” del género, y da ahí toda la intención de que hay un lugar central, legítimo y otros lugares periféricos. Pero, para las experiencias latinas, lo trans como paraguas de todas las identidades localizadas -travestis, muxes, transexuales, transgéneros y demás- tiene que ver con transitar el género. Nada que ver con estar aquí o allá. El género es un tránsito, un devenir donde una puede decidir en qué punto quedarse porque está en tránsito permanentemente...” (2021:140).

Las teorías, el sexo y el género

En los 70 los estudios sobre sexualidad comenzaron a forjarse como campo autónomo al interior de las Ciencias Sociales, teniendo como antecedentes los planteos del psicoanálisis marxista, el feminismo de la diferencia, el marxismo crítico y la teoría postestructuralista, en particular los trabajos de Michel Foucault *Historia de la sexualidad* (de 1975) y el de Gayle Rubin, ya ingresados los años 80. (Neer; 2017)

En 1990 Judit Butler presentó en Estados Unidos su trabajo *El género en disputa*, cuya publicación generó una gran repercusión no solo académica sino también militante y de impacto para la cotidianidad de personas pertenecientes o no al colectivo. Fue fundante para el desarrollo de la teoría queer, que discute la masculinidad hegemónica, el patriarcado, la concepción de la existencia de sólo dos géneros y la imposibilidad de transgredirlos, a la vez que condensa estudios feministas y gay-lésbicos con perspectivas posestructuralistas.

Hasta entonces, y a pesar de las discusiones planteadas en década del 70 -y antes también, cuando Simone de Beauvoir y con ella la segunda ola de feminismo planteaban que *mujer no se nace, sino que se llega a serlo* (Beauvoir;1949)-, primaba la concepción hegemónica del sexo unido unívocamente a una determinada anatomía, y esa relación sustentada en la genitalidad era considerada “natural”, no cultural, y por tanto inmodificable. De allí que cualquier caso que no se ajustase a la norma era considerado desvío/patología: a una determinada genitalidad (vagina o pene) le correspondía una identidad de género (femenino o masculino) y una orientación sexual hacia el sexo “opuesto”, según el único par de oposición válido (varón o mujer). (Neer,2017).

A su vez, Butler afirma que detrás de una identidad de género no hay una expresión de género predeterminada, sino que esa identidad se construye performativamente mediante determinadas expresiones. La performatividad remite a normas del género impuestas culturalmente, que son repetidas de manera forzada ajustándonos a una norma determinada que propone modelos de lo femenino y lo masculino socialmente válidos; y por tanto la existencia de determinadas expectativas, la de una “esencia” interna del género (que se hace visible cuando la actuamos, hacemos la performance) y la coherencia de ésta con la genitalidad y la orientación sexual (todo dentro del marco de un sistema de normas binario y heterosexual). (Butler, 2007)

Al plantearlo como construcciones culturales, variables de una sociedad y un tiempo a otros, no podría afirmarse entonces la existencia de géneros correctos ni desviados, ni que solo sean dos los posibles. Esta forma de ver y definir al género posibilitó argumentar en nuevos términos la lucha por la despatologización de los sectores disidentes de esas normativas y contra la discriminación y marginación que sufren en consecuencia. (Córdoba García,2003).

El Estado, la salud y las armas

Desde los orígenes del Estado argentino está presente la visión exotizante de los cuerpos y las identidades sexuales y de género como contracara a la idea de Estado moderno (Salessi,1995). En su libro *Médicos, maleantes y maricas*, Jorge Salessi propone que uno de los textos fundadores del proyecto de Nación es “Facundo”, libro que Sarmiento escribió en 1945, donde recrea la concepción de los países como organismos funcionales, como cuerpos que pueden verse amenazados por enemigos invisibles: primero por las pestes y enfermedades endémicas, y luego, por quienes se encuentran por fuera de todo un conjunto sistémico, exigido y deseado: *“El exterior amenazante, pero constitutivo de la ciudad nación, fue encarnado indistintamente por obreros urbanos, anarquistas, socialistas, prostitutas y homosexuales. De este modo, eran entendidos como amenaza para el orden en formación no solo los trabajadores organizados, sino también cualquier forma de vida que pusiera en cuestión el modelo familiar nuclear, conyugal, monogámico y heterosexual.”* (1995:14)

En una misma línea, Neer afirma que a lo largo de la historia *“Distintos saberes ubicaron en su centro el problema del “sexo verdadero”. Psiquiatría y criminología se fueron acoplando a las instituciones y discursos estatales a fin de controlar y normalizar a los denominados invertidos sexuales (...) De los invertidos congénitos se ocuparía la medicina y de los invertidos por determinantes del ambiente, la policía.”* (2017:45) A la vez que lo que se buscaba reprimir *“era la homosexualidad masculina. La homosexualidad femenina, sin ser directamente criminalizada, era controlada por parte de médicos, legistas, psiquiatras y ginecólogos, quienes bajo las categorías de tribadismo y el safismo también la cifraron durante años como una enfermedad”* (2017:46). Así, la mirada de la sexualidad y el género desde la medicina habilita el *“...rol del enfermo en tanto categoría culturalmente disponible para los médicos y los sujetos con el fin de minimizar el carácter subversivo o amenazante para el orden social de la desviación.”* (2017:73)

Esa fue la concepción que mantuvo el Estado sobre las identidades disidentes, como afirma Álvarez también para los años 50 y 60, cuando además desde los consumos culturales comenzaba a suceder otro fenómeno: *“A pesar de su radical exclusión del espacio público autorizado o legítimo –o quizás, precisamente por eso– las travestis y mujeres trans (y antes, desde los ‘50 y ‘60 las maricas) han sido ávidas consumidoras de los medios de*

comunicación particularmente en lo que atañe a su relación con las industrias del espectáculo, encontrando allí imágenes y discursos nodales en la constitución identitaria.” (Álvarez;2017, p.47)

Y si bien excede ampliamente al recorte que realizaremos en esta tesina, resulta pertinente resaltar este hilo de continuidad del papel del Estado: la persecución y estigmatización, y por tanto la violación de los derechos humanos de todo un sector social durante diferentes formas de gobierno. Evidentemente aún más durante la última dictadura militar, cuando fueron víctimas de detenciones arbitrarias, torturas y vejámenes en cárceles y centros clandestinos de detención junto a otras y otros detenidos desaparecidos, que en muchos de los casos también terminaron en desapariciones y muertes: “*se estima que entre 400 y 600 personas de la diversidad sexual fueron detenidas ilegítimamente, secuestradas, torturadas, desaparecidas o asesinadas durante la última dictadura, mientras sufrían un doble estigma: la violencia del Estado, y el rechazo por parte de los movimientos revolucionarios argentinos.*” (Pérez Damasco; 2016)²

Tal como lo recuerdan desde el Archivo por la Memoria Trans³, el retorno de la democracia no les significó grandes cambios: continuaban los Edictos Policiales, que establecían entre otras cosas la prohibición de oferta sexual en la vía pública y en todo momento el uso de *vestimentas del sexo opuesto*, para lo cual indicaban penas que podían llegar hasta los 30 días de detención. Estas reglamentaciones que concentraban el poder en las fuerzas represivas, y que existían en todas las provincias, resultaban en abusos de autoridad, cobro de coimas, encarcelamientos y torturas, es decir en la permanente violación de los derechos los humanos. Como afirma Gentili, “*los Edictos Policiales condenaban a las personas no tanto por lo que hacen sino por lo que son.*” (1995:27)

² Incluso en el informe de la CONADEP y el “Nunca Más”, no se hizo visible la forma específica en que este colectivo social sufrió esas políticas. De un tiempo a esta parte, cada 24 de marzo en las históricas marchas por la Memoria, la Verdad y la Justicia en Plaza de Mayo, se alza una bandera que les reivindica.

³ El Archivo de la Memoria Trans (AMT) se define a sí mismo como espacio para proteger, *reivindicar y construir memoria trans*. A partir del trabajo de activistas del colectivo, comenzaron a reunir testimonios de vida de mujeres trans y travestis de todo el mundo, inicialmente de manera virtual y a través de redes sociales (particularmente Facebook) donde compartían historias, cartas, fotografías, artículos periodísticos, crónicas policiales, pasaportes, legajos, DNIs. En 2014, según la página web de AMT, comenzaron el trabajo de conservación y protección del archivo (más de 15.000 documentos con material que data incluso de principios de siglo XX hasta fines de 1990). Al día de la fecha llevan diversas publicaciones audiovisuales, sonoras, y son particularmente destacadas las varias ediciones del libro “*Archivo de la memoria Trans de Argentina.*”

La del 90, fue una década en la que las mujeres trans y travestis expusieron sus cuerpos irrumpiendo en la escena. Muy pocas eran las que podían ganarse la vida siendo artistas en el espacio *friendly* por excelencia⁴, el teatro de revista. Por lo general eran pobres, casi en su mayoría excluidas de sus hogares desde el momento mismo en que manifestaban su identidad genérica, y el único camino posible para sobrevivir y para conseguir además *feminizar* sus cuerpos era (y continúa siendo en muchos casos, décadas y leyes después) la prostitución. (Berkins; 2007)

Esta situación las llevaba -en el mejor de los casos- a tener que pagar coimas y “favores” a la policía; estaban expuestas al maltrato de muchos clientes y a las cárceles, mientras la pobreza empeoraba sus condiciones a medida que se arraigaba el modelo neoliberal. (Archivo de la Memoria Trans; 2020). *“Una modalidad nueva era la de autos pasando a gran velocidad y disparando con armas de fuego a las travestis (que ellas sospechaban policías o parapoliciales). Varias fueron asesinadas de esta forma y otras muertas atropelladas por autos al tratar de escapar de la balacera. Es esta violencia una de las razones por las que las travestis se vuelven visibles en los diarios amarillistas de Buenos Aires. Casos Policiales, Crónica y comienzan a utilizar la palabra “travesti” para describir no ya a figuras del teatro de revistas, sino a prostitutas que trabajan en la calle, en la Panamericana, y que son asesinadas por “el loco de la Panamericana”. Asimismo, otro motivo de interés de la prensa amarillista es mostrar los cuerpos travestis.”* (Álvarez; 2017, p.60)

En 1992 se realiza en Capital Federal la primera marcha del Orgullo Gay y Lésbico organizado por la CHA (Comunidad Homosexual Argentina) bajo las consignas de "Libertad, Igualdad, Diversidad", donde muchas de las agrupadas en Travestis Unidas participaron, aunque aún no eran plenamente consideradas una identidad genérica específica. Recién en 1995 surge desde la convocatoria a la marcha el nombre de Gay, Lesbianas, Travestis, Transexuales y Bisexuales, principalmente coincidiendo en la lucha por la derogación de los Edictos Policiales para terminar con la criminalización de sus cuerpos (cha.org.ar). Es en esta

⁴ Álvarez (2017) historiza las identidades travesti-trans en la Argentina entre 1960 y el año 2000, estableciendo su origen visible vinculado al teatro de revista, que era un espacio no reglado por los edictos policiales y códigos de convivencia urbanos, “libre” para las performances del género travesti, donde las estrellas principales y vedettes en los espectáculos, muchas veces eran las transformistas y drag shows.

década del auge de su proceso de organización y politización donde comenzarán a luchar en conjunto además por el reconocimiento como sujetos de derecho y el acceso real a derechos básicos como trabajo, vivienda, salud y educación. (Álvarez; 2017)

A fines de la década, cuando Ciudad Autónoma era el nuevo nombre de Capital, con su nueva Constitución y autonomía, la presión de las organizaciones LGTTB consiguió la derogación de los Edictos Policiales, pero se produjo un debate que fue motivo de notas diarias tanto en la prensa gráfica como en televisión, donde “travestis y vecinos” disputaban los usos del espacio público⁵. Mientras, el HIV-SIDA causaba estragos especialmente en esta población, que, a su limitado acceso a la salud, sumaba una nueva enfermedad a la lista de las ETS conocidas hasta entonces, y se convirtió en otro de los grandes motivos (además de los asesinatos y las cirugías e implantes no aptos para humanos) que explican en parte el bajo nivel de su expectativa de vida. (Berkins; 2013)

Por entonces, los términos trans o mujer transgénero, tópicos médicos que provenían de la articulación entre la psiquiatría y la endocrinología (Neer; 2017) comenzaron a utilizarse en ámbitos más amplios; la visibilización de estos cuerpos disidentes son un hecho y el crecimiento del activismo deja de ser una novedad: *“La década del ‘90 es el momento donde las “travestis” acceden a una visibilización en espacios públicos antes ilegítimos para ellas, el espacio político público. Lentamente algunas de ellas (activistas, pero también modelos bellas como Flor de la V) muestran un modelo genérico propio, travesti –aunque la mayoría seguirá excluida de otros empleos fuera del mercado sexual–.”* (Álvarez; 2017, p.67)

“Nosotras somos un grupo identitario” dice Marlene Wayar en una entrevista de 2022 al portal Infobae, en referencia a la historia del colectivo *“...nos dimos cuenta de que éramos un grupo porque a todas nos sucedía lo mismo en tanto sentimientos personales, búsqueda de construcción de la identidad. Y hasta una fenomenología a partir de eso: la expulsión del hogar, la expulsión o maltrato en la escuela, en las diferentes instituciones, el*

⁵ Sin solución de continuidad, el Estado con su policía mantuvo las políticas de control y terror. *“El pánico moral establece líneas demarcatorias claras y la que se suponía progresista Ciudad Autónoma de Buenos Aires, reforma el Código de Convivencia reintroduciendo las figuras persecutorias de los Edictos bajo el artículo 71 de Alteración a la Tranquilidad Pública, donde se pune la oferta y demanda de sexo en la vía pública.”* (Álvarez; 2017, p.64).

ir a parar a la calle y no tener otra herramienta más que tu propio cuerpo. Pero, además, un espacio que te ofrece ayuda si le das ese cuerpo para usufructuarlo sexualmente, sin observar que tenés miedo, que sos niña. Lo hacen con mayor o menor violencia, pero siempre se ejerce esa extorsión del poder, del abuso, de la situación absoluta de despojar de una criatura con hambre, con frío, con miedo. Entonces, para mí todo empieza a ser importante si es en términos grupales, si es en términos comunitarios.” (Wayar;2022)

La igualdad ante la ley

Con el correr de los años, entrado ya el nuevo siglo, continuaron desarrollando sus luchas en unidad con otros colectivos y movimientos que conforman las siglas LGTBIQ+ (lesbianas, gays, travestis/trans, bisexuales, intersex, queers y más) y el feminismo, con el apoyo de enormes sectores de jóvenes y trabajadorxs, con quienes conquistaron leyes importantes, aunque las condiciones de vida y el acceso real a esos derechos no se encuentren totalmente garantizados.

Lo que sin dudas ganaron fue el reconocimiento cada vez más acabado y extendido de las formas de vivir en un sistema machista y patriarcal que llevó a miles y miles de personas a las calles con la discusión e incorporación más o menos consciente de aquel principio de las feministas de los años 70 de que lo personal es político. Este cuestionamiento al orden que se expresó en todos los ámbitos, con enorme apoyo social, impuso en las agendas social, mediática y política, cuestionamientos en todos los órdenes: desde la determinación biológica sexo-genérica o los límites del binarismo varón-mujer hasta la invisibilización en el lenguaje con el masculino universal. La oposición de grandes sectores a todo esto, evidencia el amplio reconocimiento de lo puesto en cuestión.

Para Neer, aquel discurso del Estado que alineaba a las trans y travestis con el peligro social, comenzó a superponerse con otras lógicas estatales que las pensaron desde el acceso a los derechos humanos; y que a través de un “*nuevo patrón discursivo*” donde el colectivo articula las demandas en el espacio público, el colectivo logró imponerse como interlocutor válido ante diferentes agencias estatales. Así, “*la profundización y estandarización del patrón regulativo a partir de 2010 obedeció a un cambio en la estrategia del conjunto de las organizaciones con posterioridad a la modificación del Código Civil que extendió la figura*

legal del Matrimonio Civil a parejas del mismo sexo, con el objetivo de promover el tratamiento legislativo de los distintos Proyectos de Ley de identidad de Género vigentes.” (2017:111,112)

En 2007 varias provincias comenzaron a derogar las reglamentaciones que criminalizaban la identidad y expresión de género. En 2006 se había aprobado la Ley 20.150 de Educación Sexual Integral, obligatoria para niveles de educación iniciales, primario y secundario en todo el país, que supone entre otras cosas, la garantía de derechos sexuales y el libre ejercicio de la identidad de género.

El debate abierto y público que fue central en la agenda mediática durante meses en 2010 fue por la llamada *ley de matrimonio igualitario* (Ley 26.618), tomado por la prensa durante meses, antes y después de su aprobación. Ese mismo año también se aprobó la Ley 26.485 contra la violencia hacia las mujeres, que repuso nuevamente y con menos detractores que la anterior, la discusión en torno de la violencia patriarcal y machista. Ese mismo año lograron la ley Nacional 26.657 de Salud Mental que despatologiza la identidad sexual y de género. Todo esto no sin luchas y organización en las calles.

En 2012 y con menos prensa que en los casos anteriores, consiguieron la sanción de la Ley 26.743 de identidad de género, haciendo que Argentina sea el primer país del mundo que aprobó el acceso registral para obtener DNI con nombre y género autopercibido a través de un trámite administrativo y sin pericias médicas o psicológicas ni tratamientos hormonales o cirugías, a la vez que propone garantizar el acceso a tratamientos de salud que se requieran para modificaciones corporales.

En el año 2015 se aprobó en Buenos Aires la Ley 14.783 que establece un cupo laboral trans en organismos del Estado Provincial, y recién en 2021 fue replicada por el Estado Nacional (Ley 27.636) estipulando un 1% de los cargos y puestos en entes públicos para personas trans.

En 2018 la ley Micaela (Ley 27.499) estableció la obligatoriedad de capacitar en género y violencia de género a toda persona que desempeñe funciones en el ámbito de la

administración pública en todos los niveles y jerarquías en los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de la Nación.

En diciembre de 2020 fue aprobada la Ley 27.610 de acceso a la interrupción voluntaria de embarazos para personas gestantes (no solo mujeres cis), algo que reabrió el debate por la ley de ESI (en particular para el caso que nos compete, la discusión por parte de los sectores eclesiásticos y conservadores respecto de lo que llaman “ideología de género”, apelando a determinismos biologicistas y religiosos en contra de la diversidad de identidades de género y sexuales). Y en 2021, mediante el decreto 476, se incorporó la posibilidad legal del uso de “X” en el DNI para personas con identidades de género no binarias.

La materialidad de vida

La mayoría de estas leyes carecen en gran parte de presupuesto para que puedan implementarse de manera efectiva, y a la vez continúan en abierta disputa por las iglesias y diferentes sectores conservadores. También resultan lejanas para la mayoría de las mujeres trans y travestis por las condiciones de clase que las sigue manteniendo por fuera del acceso a muchos derechos (CELS, 2020)⁶. En una sociedad dividida en clases sociales y donde la mayoría de las trans y travestis son pobres, -como decía Lenin- la igualdad de todos ante la ley no implica la igualdad de todos frente a la vida. (Lenin, 1920)

Aún hoy la expectativa de vida de las mujeres trans y travestis oscila entre 35 y 41 años de edad, las principales causas de muerte continúan siendo el HIV-SIDA⁷ y otras enfermedades tratables y de baja mortalidad en personas heterosexuales, problemas de salud

⁶ Información actualizada al 2020, a partir del estudio realizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) en el *Monitoreo sobre las condiciones de vida de la población trans, travesti y no binaria durante la pandemia del covid-19 y el ASPO*. Disponible en <https://www.cels.org.ar/web/wp-content/uploads/2022/06/Monitoreo-sobre-las-condiciones-de-vida-de-la-poblacion-TTyNB.pdf>

⁷ Según el último informe del Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (CIPPEC), el acceso a la salud integral, es uno de los ámbitos donde las mujeres trans sufren mayor vulneración. “Según datos oficiales del Ministerio de Salud, la prevalencia del VIH entre mujeres trans es del 34%, mientras que para el promedio de personas jóvenes y adultas es del 0.4% (MSAL, 2018). (...) Este incumplimiento sistemático del derecho a la salud integral -caracterizado por la falta de acceso a chequeos médicos, tratamientos hormonales y de enfermedades- explica, en gran medida, los 40 años de vida con los que pagan las mujeres trans por su identidad.” Disponible en <https://www.cippec.org/textual/40-anos-menos-de-vida-el-precio-de-ser-una-misma/>

por intervenciones de *adecuación* corporal, suicidios -especialmente entre las más jóvenes-, travesticidios y transfemicidios. (Radi, Blas y Sardá-Chandiramani, 2016)

Respecto a los niveles de violencia y condiciones de vida, el Observatorio Nacional de Crímenes de Odio LGBT en 2019 relevó que la violencia está particularmente dirigida a las mujeres trans y travestis con mayor odio, saña y discriminación, por la cantidad de ataques (muchos legitimados por el Estado con su violencia institucional, policía, poder judicial, etc.) como también por los modos tortuosos de hostigarlas, perseguirlas y violentarlas hasta dar fin a sus existencias. (Observatorio Nacional de Crímenes de Odio LGBT *Informe 2019*)

El estudio ubica a Argentina en sexto lugar en Latinoamérica en cuanto a cantidad de trans asesinadas durante los últimos 9 años anteriores. De las lesiones registradas que atentan contra el derecho a la vida de todo el colectivo LGTBIQ+, el 95% de las veces fue ejercido contra mujeres trans, de los cuales en el 47% de los casos los victimarios eran miembros del Estado, y de ellos, el 12% eran miembros de las fuerzas represivas en ejercicio de sus funciones. (Observatorio Nacional de Crímenes de Odio LGBT *Informe 2019*)

¿Por qué creemos que la movilización y la organización son tan relevantes? Porque precisamos encontrarnos cuanto antes para intercambiar nuestros deseos y necesidades, así como los saberes que fuimos hilando, para reconocernos en los anhelos y en los proyectos compartidos y para producir las condiciones que nos acerquen a nuestros objetivos y sueños. La producción de este espacio de encuentros entre nosotras y con otras y otros aliados en nuestras luchas resulta muy ardua a causa de las privaciones, limitaciones y violencias que acompañan nuestras existencias. Sin embargo, no podemos esperar. Sólo alzando nuestras voces podemos transformar las condiciones en las que vivimos. (Berkins,2007; p.154)

El gran diario argentino

“Con su inicio en la prensa gráfica, Clarín saltó en los 80 a la radiodifusión, en los 90 al mercado del cable, en los dos mil al de Internet y, finalmente, en 2017 se transformó en la principal empresa del país al fusionarse con Telecom. La gran mayoría de sus unidades de producción de contenido son deficitarias, pero le permiten expandirse en el resto de los mercados de la comunicación.” (Espada, 2018)

El diario Clarín salió a la calle por primera vez el 28 de agosto de 1945 compitiendo con los diarios de mayor tirada de la época, La Prensa –entonces líder en ventas en Latinoamérica-, La Nación y Crítica. Rápidamente logró ser un éxito comercial y veinte años después se consagró como el diario de mayor circulación de habla hispana. (Sciuto;1997)

Su fundador, Roberto Noble, provenía del mundo de la política: en su juventud formó el Partido Socialista Independiente junto a Antonio Di Tomaso y Federico Pinedo, alianza que se cristalizaría en 1930 con el golpe de estado de Uriburu al gobierno radical. Y durante la década infame, fue Ministro del gobierno provincial de Manuel Fresco hasta la pérdida de la autonomía de Buenos Aires (1938), cuando renunció al cargo y se dedicó a dar forma a su proyecto personal, empresarial y político: como sostiene Sciuto (1997), a partir de entonces Noble no volvería a la política partidaria, Clarín marcaría el ritmo de la política nacional.

Según documentó Sivak, la financiación para lanzar el proyecto provino de diversos grupos empresarios de la naciente industria nacional, anunciantes de la Unión Telefónica y Ferrocarriles Sud entre otros; y el papel para imprimir le era cedido por una revista de ultraderecha llamada Cabildo, comandada por su amigo Manuel Fresco. (Sivak;1975)

Tras la expropiación del diario La Prensa (1951), Clarín ocupó el espacio vacante y se quedó con una enorme fuente de ingresos: los clasificados y anuncios publicitarios. En 1955 al igual que su competidor La Nación, apoyó abiertamente desde sus portadas, notas y editoriales el golpe de la autodenominada *Revolución Libertadora* que derrocó a Juan Domingo Perón.

A poco de la muerte Noble (1969), su esposa Ernestina Herrera, se convirtió en la directora del diario, y en 1977, tras un acuerdo entre gallos y medianoche con la Junta Militar que nuevamente gobernaba el país, Clarín y La Nación se hicieron acreedores de la flamante empresa Papel Prensa S.A, única productora de papel para periódicos de Argentina.

Serán luego las políticas de los gobiernos menemistas las que permitirán que el grupo Clarín se convierta en un holding compuesto por canales de televisión por cable y aire, emisoras de radio, e internet, y la posterior sociedad con Citicorp Equity Investment (CEI)-Telefónica.

En 2002, a un año de la crisis y el estallido social argentino, fue beneficiado por un acuerdo con el gobierno de Eduardo Duhalde para modificar la ley de quiebras (24.522), e impedir que cualquier acreedor extranjero ante el incumplimiento por parte de un deudor (en este caso por las deudas del medio en el exterior en dólares) pueda quedarse con la empresa como parte de pago; maniobra tan evidente que desde entonces trascendió en el resto de la prensa como la “Ley Clarín”. (Ramos,2003)

Durante el gobierno de Néstor Kirchner (2003) esa discusión legal con los representantes de inversores privados y del Fondo Monetario Internacional, se resolvió en favor del grupo empresario a partir de otra ley que no tenía que ver con las finanzas, la llamada de Ley de Preservación de Bienes y Patrimonios Culturales (25.570). Impulsada *“vigorosamente por Clarín, pero con fuerte apoyo esta vez de La Nación, proponía a grandes rasgos que ninguna empresa extranjera podría quedarse con más del 30 por ciento de una firma argentina siempre que esta se dedicara a la producción de “bienes culturales”, como ser los medios de comunicación nacionales.”* (Ramos,2003; p.90)

El mismo presidente Kirchner también favoreció al grupo firmando el Decreto 527 en 2005, que prorrogó por 10 años las licencias de televisión abierta. Y el último día de su mandato antes de pasar el bastón de mando del país a su esposa Cristina Fernández, autorizó la fusión entre Cablevisión y Multicanal, permitiendo la existencia del mayor monopolio mediático del país.

Luego de la suba de las retenciones a las exportaciones del sector agropecuario en 2008, la relación de Clarín con el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner cambiaría, cuando se desarrolló algo que quedaría marcado a fuego en la política del país como “la grieta” entre dos sectores enfrentados. La pelea con el Grupo además estaba apoyada sobre el fracaso de las negociaciones con el CEO Héctor Magnetto para acceder a la titularidad de una de las operadoras de Telecom.

En una tesina que trabaja sobre el diario, la autora plantea que *“Esto desembocó en un enfrentamiento que cambió por completo la relación entre gobierno y Clarín. La política de medios del kirchnerismo dio un giro radical e incluyó un cuestionamiento hacia Fibertel. Además, el Programa Fútbol Para Todos, generó la ruptura del contrato de exclusividad sobre los derechos de transmisión de los partidos de fútbol del torneo argentino entre la Asociación de Fútbol (AFA) y una empresa con participación de Grupo Clarín.”* A la vez que *“la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual fue la medida que produjo más enfrentamiento entre el grupo Clarín y el gobierno (Becerra, 2000). De esta manera, forzado por el aval del Poder Judicial, el grupo Clarín tuvo que presentar un plan de adecuación a la ley que consistió en la separación en seis unidades empresariales del grupo.”* (Gutiérrez Vecchio, 2017. p.34)

La ley y la trampa

La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (26.522) era una deuda: la anterior (Ley de Radiodifusión 22.285) había sido firmada por Jorge Rafael Videla durante la última dictadura militar, y por tanto correspondía en sus definiciones a una visión propia del gobierno de facto. El reclamo por ella se había plasmado en los 21 puntos básicos “por el pluralismo de voces y la democratización de la palabra” de la Coalición por una Radiodifusión Democrática conformada por diversas organizaciones, puntos que fueron tomados para el nuevo texto de la Ley aprobada en octubre de 2009.

Como su nombre lo indica, esta ley regula los servicios de comunicación audiovisual y no la prensa gráfica, sin embargo, resulta pertinente su consideración en este trabajo, como también la historización del vínculo de Clarín con el Estado durante distintos gobiernos, ya que consideramos con Borrat que los periódicos son actores políticos. *“Si por actor político se entiende todo actor colectivo o individual capaz de afectar el proceso de toma de decisiones en el sistema político, el periódico independiente de información general ha de ser considerado como un verdadero actor político. Su ámbito de actuación es el de la influencia, no el de la conquista del poder institucional o la permanencia en él. El periódico pone en acción su capacidad para afectar el comportamiento de ciertos actores en un sentido favorable a sus propios intereses: influye sobre el gobierno, pero también sobre los partidos*

políticos, los grupos de interés, los movimientos sociales, los componentes de su audiencia.”
(Borrat, 1989, p.67)

Como afirma Becerra luego de años de sancionada la *ley de medios*, el avance logrado fue muy escaso, incluso hubo medios comunitarios y alternativos que fueron allanados y cuyos equipos fueron secuestrados (el caso de Antena Negra TV en 2014); a la vez que el gobierno kirchnerista logró construir un sistema de medios afines que recibían discrecionalmente gran parte de la pauta oficial. (Becerra,2015).

Tras el cambio de gobierno en diciembre de 2015, Mauricio Macri, a través del DNU 267/2015 disolvió los organismos regulatorios creando el Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM), órgano de aplicación que dejó acéfalo; modificó la ley facilitando la compra y venta de medios audiovisuales y cadenas de radio y TV, y no dispuso de nuevos topes de cantidad ni de tiempo para tenerlas; y permitió a las empresas de telefonía fija y móvil acceder al mercado de la televisión paga. Todas modificaciones realizadas por resoluciones administrativas bajo el argumento de que la ley no comprendía a las nuevas tecnologías. Y en 2016 fueron confirmadas por ley del Congreso gracias al voto de todos los legisladores del oficialismo de Cambiemos y el invaluable apoyo de sectores del peronismo que respondían a Sergio Massa y José Manuel De la Sota. Clarín otra vez celebró.

En 2019 el entonces candidato a presidente Alberto Fernández, declarado opositor a la ley, sostuvo en una entrevista con el medio Tiempo Argentino que la iniciativa de la ley fracasó porque las organizaciones sin fines de lucro no tienen capacidad para manejar proyectos comerciales y en consecuencia no pueden competir con los grandes medios como Clarín. *“La Ley de Medios puede ser una gran herramienta si es que queremos multiplicar voces, y si queremos promover algo que, recuerdo, en esencia es un negocio. Porque ese fue uno de los errores de la Ley. Cuando la Ley dice que un tercio del espectro debe estar en manos de ONGs y de entidades sin fines de lucro. Porque no podés dejar en manos de una entidad sin fines de lucro un proyecto comercial. (...) Eso es el resultado de no advertir que los medios de comunicación son negocios. En la sociedad moderna son un negocio. (...) La ley de medios no sirvió para aquello que quería servir.* (Piqué, 2019)

Clarín en números

El Monitoreo a la Propiedad de los Medios realizó un estudio en 2018 sobre la concentración de las audiencias de diversos medios informativos en Argentina⁸: calcularon que por esos años el 57% del público se informaba a través de la televisión, el 53% por radio y en mayor medida -74%- a través de la prensa gráfica. Sobre esos números calcularon que el poder de imposición de agenda continuaba en manos del diario impreso, rubro en el que Clarín lideraba las ventas con 206 mil ejemplares vendidos al día (Becerra,2018).

Al año siguiente, publicaron un análisis específico del Grupo Clarín, el mayor conglomerado de comunicaciones en el país: además de tener el diario en papel más vendido y la versión digital online más visitada, posee Radio Mitre y FM 100, líderes en audiencia radial junto a una amplísima red de repetidoras. Es dueño de la segunda red de televisión abierta más grande del país (encabezada por El Trece), y de televisión por cable con la señal de mayor rating del rubro noticias (TN). Es accionista mayoritario de Cablevisión (principal cableoperador del país), como también en la empresa Telecom, una de las dos operadoras de telecomunicaciones más importantes en el país. Junto al diario La Nación, es socio del Estado en la única fábrica de papel de diarios, Papel Prensa S.A. Edita diversas revistas y es parte de muchas producciones de cine. (Becerra; 2019)

El estudio reveló que en 2019 sus ganancias rondaron los ciento cincuenta y nueve millones de pesos (mientras su competencia no llegó a superar los diez millones), cifra que se multiplicaría si se consideran sus ganancias en Cablevisión Holding. Y si bien las ventas de diario impreso caen año a año frente al consumo de las versiones online, Clarín continúa (como hace más de 40 años) ocupando una posición dominante al ser el diario más vendido del país (es en CABA donde se encuentra el 61% de la audiencia de la prensa impresa). Comparativamente vende el doble de ejemplares que su principal competidor, La Nación, y cuadruplica al tercero, el Diario Popular. (Becerra; 2019)

⁸ Reporteros Sin Fronteras, realizador del estudio de Monitoreo a la Propiedad de los Medios (MOM por sus siglas en inglés) trabajó en su análisis de Argentina con un equipo conformado junto a periodistas de Tiempo Argentino e investigadores académicos, indagando el tipo y nivel de consumos mediáticos, la concentración de la propiedad, las situaciones legales y regulatorias, relaciones entre los dueños de las empresas y representantes políticos, y la transparencia de la información.

Estado del arte

Mercedes Lovera y Abigail Denise Veleda en 2019 presentaron su tesina de análisis discursivo de la subjetividad travesti en la prensa gráfica, comparando las versiones digitales de Clarín, Página 12 y La Nación en 3 momentos: durante los dos desplazamientos de la zona roja de Palermo donde se prostituían mujeres trans (2005 y 2008) y la noticia del travesticidio de la referenta y militante trans Diana Sacayán (2015). El objetivo propuesto era *aportar al estudio de los modos de representación sociocultural de la subjetividad travesti y a los estudios sobre la prensa de alcance nacional desde el campo de la comunicación y la cultura.* (2019:1) Su recorte temporal entonces comienza en 2005 y finaliza en 2015, en un contexto mundial y latinoamericano en el que -fundamentan- se aprobaron diversas leyes favorables al reconocimiento de derechos de todo el colectivo LGTBIQ+ según la Asociación Internacional de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Trans e Intersex (ILGA, 2016), y por lo que -plantean las autoras- Argentina no fue la excepción:

Sanciones de matrimonio igualitario en Holanda (2000), Canadá (2005), España (2005), Colombia, (2009), Brasil (2011), Francia (2013), Uruguay (2013). Uniones civiles en otros países de Europa y América del Sur; prohibiciones constitucionales de discriminación por orientación sexual (Suiza, Suecia, Bolivia y México). O la prohibición de discriminación laboral por orientación sexual en México (2003), Reino Unido (2003), Italia (2003), Uruguay (2004), Alemania (2006), Nicaragua (2008), Colombia (2007), Bolivia (2009), Chile (2012), Cuba (2014), y los principales estados de Estados Unidos. En 2010 una ley que considera la orientación sexual de la víctima como agravante de delitos: Uruguay (2003), Ecuador (2009), Estados Unidos (2000); Bolivia (2011), Chile (2012), Colombia (2011).

Respecto de los diarios que analizaron, concluyeron que el rasgo común en la construcción que realizan de la subjetividad travesti es su asociación con el género masculino y con la prostitución. Sostienen respecto los dos primeros hitos que analizan (las relocalizaciones de la zona roja) que Clarín por un lado se mostró insatisfecho con que no se

haya prohibido la prostitución en toda la zona, aunque también hizo una valoración positiva del desplazamiento de la zona roja hacia otro lugar, entendiendo esto como “recuperación del espacio barrial”, para “los vecinos” (de quienes tomaron testimonios en los que aseguran que la “pérdida de seguridad en el barrio” tiene que ver con la presencia de las travestis). La mayoría de las noticias se publicaron en la sección “Último momento”, que en palabras de las tesis “*indica el grado de noticiabilidad de este hecho. A la vez, abundan en sus notas citas de funcionarios indicando que la medida tomada es en pos de reducir el impacto en los “vecinos”. Por último, se hace muy evidente en la postura del diario un estereotipo o frame ideológico, la idea de que la prostitución es el trabajo de las travestis.*” (2019:51)

A partir del análisis del tercer hito (travesticidio de Diana Sacayán), afirman que después de la aprobación de leyes favorables al colectivo, hubo “*un cambio de la representación de las travestis en la prensa en cuanto a la presencia, tímida pero palpable, de una mirada aspiracional que les permitiría salir de ese modelo, denotando una visibilidad diferencial del colectivo condensada en la imagen de la militante trans.*” (2019:59) Aunque también continúa presente cierta valoración negativa de lo trans: “*detectamos dos fuertes polos en la construcción de esta subjetividad: por un lado, el colectivo aparece en los diarios representado de una manera diferente, como ciudadanas que pelean por sus derechos, ya no como agentes externos de la sociedad, sino más bien, sujetxs que buscan integración en la misma mediante una lucha colectiva. Pero, por otro lado, se encuadra la noticia siguiendo la rutina propia de aquellas sobre violencia de género en la prensa gráfica argentina: aparece Diana, en su condición de mujer pobre, como una víctima culpable de su asesinato.*” (2019:66). Luego veremos, en nuestro análisis, que ni la existencia de zonas rojas, las disputas por el espacio público ni los travesticidios-transfemicidios que estas autoras analizaron, serán temas jerarquizados en primera plana de Clarín.

Algo de la hipótesis de estas autoras es reconocido por Silvia Carolina Tapia Zemko (2018) en la tesina “El beso (posible). La representación mediática del amor entre dos hombres”, donde (si bien no trabaja con prensa escrita, nos ayuda a pensar el rol de los medios) afirma que las coberturas de programas e informativos de tv abierta la mirada puesta en juego sostuvo y reprodujo verosímiles sobre la diversidad sexual marcando desigualdades de tipo material y simbólica. “*Es decir, mientras la comunidad LGTB se hacía visible en el*

espacio público, aparecía en el dispositivo mediático ligada, en general, a la “promiscuidad”, “amoralidad”, “inmoralidad”, “desviación”, “exotización”, estereotipada y criminalizada por adherir a conductas contrarias a los preceptos heteronormativos.” (2018:27)

Entonces Zemko se propuso pensar el carácter coyuntural de las transformaciones de algunas representaciones mediáticas. Hipotetizó que la homosexualidad ganó un espacio renovado en el discurso mediático y privilegió nuevas significaciones donde “el otro”, la alteridad admitida en materia de género y sexualidades es el varón cis homosexual, algo que no sucede con otras identidades. En un recorrido diacrónico de programas donde aparecen representados los homosexuales (varones cis), reconoce en todos los casos la clave “picaresca”, el tono burlón, caricaturesco y desacreditador, y que luego de (post 2010, conquista de la sanción del matrimonio igualitario en adelante) comenzará a aparecer también de manera seria (aunque siempre desde un lugar problemático). Efectivamente se hizo evidente a la hora de realizar el recorte del corpus para nuestra tesina: ninguno de los titulares publicados en primera plana de Clarín sobre el debate y sanción de esta ley tiene como sujetos a personas trans u otros miembros del colectivo LGTBIQ+, ni en las fotos ni en el texto escrito; solo referencia a varones cis homosexuales y en menor medida mujeres cis lesbianas.

En 2016 Andrea Gutiérrez presentó la tesina “Wanda Taddei. Mujer, efecto y problema”. Se propuso *“analizar la cobertura del femicidio de Wanda Taddei en la prensa gráfica desde febrero de 2010 hasta noviembre de 2013 partiendo de que se trató de un caso emblemático sobre violencia hacia las mujeres.”* (2016:2) Si bien no trabaja con el diario Clarín, ni con personas trans y travestis, resulta pertinente algo que señala en una entrevista que le realizan, la Directora de Promoción de Derechos Subsecretaria de Derechos humanos de PBA: *“Gabriela Barcaglioni nos dice que los medios de comunicación “se constituyen en una primera fuente para registrar los femicidios ante la falta de estadísticas oficiales que den cuenta de la magnitud e incidencia del fenómeno. (Chaher y Santoro, 2006, p.150, en Gutiérrez, 2016, p.21)”*

Aquí aparece un punto que buscamos problematizar en este trabajo: si pensamos en la población trans y travesti, a diferencia de los observatorios de medios que -aun con sub-registros- aportan a las estadísticas para denunciar el problema particular y específico de los

femicidios, y a comenzar la construcción de herramientas para visibilizar y organizarse, quienes se proponen la tarea de realizar lo propio con los transfemicidios se encuentran con la falta y la desjerarquización de esas noticias en la prensa casi por completo (en el caso de Clarín en los años que analizamos, no hay en primera plana ninguna noticia sobre mujeres trans y travestis muertas, ni mucho menos sobre los motivos por los que su expectativa de vida no supera los 40 años de edad).

“¿El mercado amistoso? *Entre el reconocimiento social de la diversidad sexual y la inclusión en el consumo mediante la estrategia “gay friendly”* (2010) es el título de la tesina de Katia Braticevic. Trabaja en torno a la creación de un segmento de mercado específico, y plantea un problema de tensión entre esto y la idea de inclusión (en el mercado) y el reconocimiento de las sexualidades diversas. Refiere al uso del término “gay” como aglutinador de todo el colectivo LGTBIQ+. “Según el investigador y activista Juan Pechín: *“Lo llamativo es que lo gay, que nombra a lo masculino homosexual, muchas veces también reduce toda la diversidad a lo gay. De hecho, muchas veces uno dice lo gay y se sobreentiende que estás hablando de todo el arco LGBT, de la diversidad sexual o de género, cuando de ninguna manera eso podría pasar en lo lésbico, lo bi o lo trans. O sea, está claro que hay un principio de machismo que define esta posibilidad de universal de lo gay. Eso, en términos de mercado, sucede de la misma forma, mucho mercado está ofrecido y abierto, por ejemplo, para lesbianas, incluyéndolas en lo gay, cuando políticamente eso es una tensión y una disputa en muchos planos, por la visibilidad, pero también por marcar la agenda.”* (Braticevic,2010 p.55)

Esto nos interesa particularmente a la hora de realizar el recorte del corpus ya que mucho del material buscado, que podría haber sido útil al tratar temáticas que afectan al colectivo trans y travesti, no solo utiliza el término *gay* como genérico universal del colectivo, sino que también aparece como único sujeto-concreto en las notas. Este es el caso de las notas que Clarín publicó casi a diario en primera plana durante los meses de debate en Diputados y Senadores por el matrimonio igualitario: en todos los titulares de entonces se lo nombraba como “matrimonio gay” o “boda gay” (descontando que en ningún caso lo llamaron “matrimonio igualitario” o similar), y las fotos utilizadas e incluso las notas completas al interior del diario (las de debate de argumentos y posiciones de funcionarios

públicos o religiosos al respecto, o las noticias sobre la primera pareja que accedió al derecho u otras notas de color, etc.) refieren siempre a varones gay cis, y en menor medida mujeres lesbianas cis, y no a otros sujetos, por tanto se descartaron al no resultar pertinentes para trabajar las representaciones de mujeres trans, aunque sí resulta un dato relevante para tener en cuenta.

Esta homogeneización que plantea la tesina de Braticevic, retoma a Yuderkys Espinosa y afirma que *“La producción de un mercado exclusivo no puede hacer más de lo que hace, que es universalizar ese sector, el sujeto representativo de ese sector, tomar a lo masculino como el universal que representaría al resto de la población LGTB. En ese sentido, lo único que contribuye y va a seguir contribuyendo es a seguir obturando e invisibilizando, reforzar esta idea de que el campo de la lucha sexual queda saldado con el sujeto gay varón, y que este representaría a todo el sector.”* (2010:55)

También resulta pertinente prestar atención a la composición de clase de los sujetos que son objeto de las noticias que analiza la autora, en particular (para nuestro caso) por el lugar que deja a las mujeres trans y travestis: *“... la presunción de clase y de poder adquisitivo alto que estaría en la base de la representación de lo “gay” en la fórmula “gay friendly” aplicada a este circuito de consumos. Así, el término evocaría un perfil de consumidor de varón homosexual de altos ingresos y marcado consumismo, distante de esta manera del estereotipo elaborado sobre las lesbianas (que si bien también gozarían de disponibilidad económica, no dedicarían mayormente sus ingresos a gastos de corte hedonista) y las trans, automáticamente asociadas por el sentido común a los “bajos fondos” y excluidas del mercado de consumo por presuponerlas pobres y/o ligadas al campo de la prostitución, además de reducidas a una imagen corporal estigmatizada (Pecheny, 2001).”* Por estos motivos, concluye que *“...La retórica “inclusivista” de las identidades LGBT por vía del mercado que, de este modo, deja en evidencia que opera sólo si se puede participar del mainstream del consumo.”* Por lo tanto, *“Esta inclusión en una franja de consumo de algunas identidades que componen el mapa LGBT, a través de la lógica igualitarista del mercado, se establecería de esta manera en sólo una imagen, una ilusión de ingreso a la sociedad por la vía más rápida: la capacidad de gastar en productos y servicios en boga en el mercado”* (Braticevic,2010 p.58 y 59) de la cual las trans y travestis quedan afuera.

Por qué los medios y por qué esos años

En un trabajo sobre espacio público y medios de comunicación, M. Graciela Rodríguez argumentó su recorte de objeto resaltando que *“le estamos concediendo importancia a las representaciones mediáticas, particularmente a aquellas que ponen en circulación a los sujetos subalternos. Y esto en razón de considerar que en esas representaciones se precipitan y se destilan elementos de las diferencias históricas sedimentadas socialmente (Cimson, 2011), y que en el procesamiento efectivo de esas diferencias se enmascaran y naturalizan la jerarquías y desigualdades sociales.”* (2019:23). En coincidencia con la autora, consideramos que fue un nuevo momento de auge y visibilidad, disputa política y conquista de derechos de las personas trans (al que le ponemos una fecha simbólica para comenzar el recorte en el año 2010 cuando se aprobó la Ley de Matrimonio Igualitario y dos años después de la Ley de Identidad de Género), la lucha en las calles por estas demandas históricas no siguieron solo en manos del ya gran arcoíris LGTBIQ+, sino que también se unieron con el movimiento que catapultó la visibilidad y cuestionamiento desde las leyes, las maneras de pensar y de habitar las relaciones y los cuerpos, aquello que se identificó como movimiento “Ni una Menos” y la “Marea Verde” en Argentina.

“Ni una menos” surgió en 2015, tuvo como puntapié inicial los llamados a movilizar de dos periodistas mujeres que enfatizaron la idea de poner una marca, un punto a la interminable sumatoria de noticias diarias de casos de femicidio en el país (uno cada 30 horas entonces), y que estalló al conocerse el caso de Chiara Páez, de 14 años, embarazada y asesinada por su novio de 16. Desde entonces, las marchas en cada provincia del país continúan en agenda todos los 3 de junio y mantienen la visibilidad y demanda política-callejera por una consigna tan elemental como potente: “Vivas nos queremos. Basta de asesinatos por odio de género”. Todo enmarcado en un contexto que se retroalimenta a sí mismo, poniendo en discusión los derechos, las políticas y las maneras sociales de entender el mundo: desde el machismo y el patriarcado, pasando por la determinación biológica sexo-genérica o los límites del binarismo varón-mujer, hasta la invisibilización en el lenguaje con el masculino universal.

Y la “Marea Verde”, tuvo un puntapié fundacional en el Encuentro Nacional de Mujeres de 2003 en Rosario, cuando un nutrido y diverso grupo de feministas se reunieron en asamblea para tomar medidas y votar acciones por fuera de los marcos del Encuentro (en ellos no se realizan hasta hoy asambleas resolutorias ni se vota) para mantener y hacer crecer en todo el país la lucha por esa demanda en común: el derecho *a decidir*, el acceso al aborto legal, libre y gratuito para personas gestantes. En 2006 redactaron el proyecto de ley, y su tratamiento fue sistemáticamente cajoneado y vencido en sus plazos en el Congreso, pero vuelto a presentar en cada oportunidad por las agrupaciones feministas y de izquierda que lo sostenían casi en soledad por entonces. Con el correr de los años en los Encuentros ganarían su espacio también, personas trans y travestis (peleando incluso el cambio de nombre por Encuentro Plurinacional de Mujeres y Disidencias). Con el tiempo, la Campaña comenzó a tomar dimensiones impensadas hasta entonces, cuando su símbolo, el pañuelo verde, el de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto, dio nombre de aquel enorme movimiento que reabría discusiones por el derecho a decidir sobre el cuerpo propio (no sólo en relación a embarazos), el patriarcado y la libre decisión de las personas: era 2018 y había madurado la *Marea Verde*.

Desde ese año -cuando fue el primer debate legislativo- y nuevamente cuando el derecho fue plasmado en ley en 2020, tanto en el Congreso como en los medios de comunicación se abrieron discusiones sobre una ley preexistente pero que entonces no había generado un gran debate: la implementación o no -y cómo- de la Ley 20.150 de Educación Sexual Integral en escuelas y colegios (de 2006) que entre otras cosas, parte de suponer la garantía de derechos sexuales y el libre ejercicio de la identidad de género.

Mientras tanto las marchas del orgullo eran -incluso desde años antes-, parte de la agenda mediática anual, en particular del diario Clarín que por lo general otorga gran espacio a la cobertura del evento. Con la memoria de la Revuelta de Stonewall, las marchas en Argentina comenzaron a realizarse en el año 1992. “*Visibles para ser Libres e Iguales*” fue la consigna central con la que se movilizaron en 1994.

-En 1996 “*La discriminación nos condena. La policía nos mata. Seguimos de pie*”.

-Para 1999 las banderas resaltaron “*En la sombra de la hipocresía, a brillar mi amor*”.

-Post procesos de 2001, en noviembre de 2002 cantaban “*Amar y vivir libremente en un país liberado*”.

- *“Somos todos y todas maravillosamente diferentes”* es de 2006.
- Y *“Nuestro festejo es reclamo: Igualdad. Libertad. Diversidad”* en 2007.
- Para 2011 el reclamo legal al Estado era directo: *“¡Ley de Identidad de Género ya!”*.
- Una vez conquistado el derecho en papel, el reclamo prosiguió en 2014 *“Por más igualdad real: Ley Antidiscriminatoria y Estado Laico”*.
- Entre Ni una Menos y Marea Verde, en 2017 el reclamo fue *“Basta de femicidios a travestis, transexuales y transgéneros. Basta de violencia institucional. Orgullo para defender los derechos conquistados.”* -Al año siguiente: *“Basta de genocidio trans-travesti. No al ajuste la violencia y la discriminación. Macri y la Iglesia son anti-derechos.”*
- Y en 2019 fue *“Por un país sin violencia institucional ni religiosa. Basta de crímenes de odio”*.

Durante todo este proceso, los medios jugaron un rol no sólo aportando a hacer masivas las demandas y disputas sino porque, como afirman Martini y Luchessi, *“la información periodística organiza en cierta forma la vida cotidiana: a través de relatos, imágenes, opiniones, énfasis en ciertas agendas, serialización de un tema, clasificaciones y estereotipos permitiría (...) pensar un qué y un cómo de lo que es relevante en un momento determinado”* (2004:11). En particular el diario Clarín, aquel que describimos más arriba con un enorme peso político y cuya circulación y consumo durante los años 2010-2019 fue por lejos el de mayor peso, sin lugar a dudas fue un actor interviniente, en particular a la hora de pensar en personas trans y travestis.

Un trabajo de FOPEA (Foro de Periodismo Argentino) y ADC (Asociación por los Derechos Civiles) realizado en 2017 analiza los diarios La Nación y Clarín en relación a una temática particular, el género, los derechos y el periodismo. Allí considera que –producto de las luchas del colectivo- nuestro país fue pionero en reconocer derechos a las personas LGTBIQ+, y durante esos procesos, las y los referentes del colectivo llevaron el tema a los medios. Sin embargo, sostiene el trabajo, *“aún persiste en la sociedad argentina desconocimiento, de hecho, hemos encontrado que a muchas personas les es aún difícil explicar qué se agrupa bajo el acrónimo LGTBIQ.”* (Foepa-ADC,2016) Y respecto del diario afirma: *“En Clarín, las noticias vinculadas a las personas LGTBIQ aparecen, principalmente, cuando la coyuntura nacional o internacional las impone, o cuando se da a conocer un hecho protagonizado por figuras del espectáculo.”* Por lo cual, proponen, este diario (al igual que su principal competidor La Nación) debería ampliar el *registro de voces*, que tomen más historias de vida de personas LGTBIQ y que colaboren en la divulgación de

derechos del colectivo. Que no sean los hechos de actualidad los que determinen la agenda periodística, sino que estos medios construyan agenda a partir de la producción y el relevamiento propios.” (Fopea-ADC,2016)

Por qué primeras planas

En su tesis de diseño gráfico de la Universidad Interamericana, Carla Campagnolo analizó “*El desarrollo gráfico de los diarios impresos Clarín y La Nación a partir de la aparición de sus versiones online (1995-2013)*” sostiene que en las primeras planas de los periódicos la nota de mayor jerarquía suele ser la de mayor imagen de portada, el titular más grande, como también la inclusión en ellas de bajadas, resúmenes en pocas líneas que pueden ubicarse vertical u horizontalmente.

Durante el período a analizar en nuestra tesina (2010-2019) la venta de diarios de papel -como está señalado en el apartado *Clarín en números-* superaba a la lectura a través de internet, y entonces la primera plana del diario impreso tenía una gran importancia. En principio su función era interpelar a posibles lectores ante una oferta diversa de diarios que “compiten” entre sí por ser comprados, para lo cual colabora la disposición gráfica del titular, compuesto -en el caso de Clarín según afirma Campagnolo- en letras tipo catástrofe. (Campagnolo; 2015).

A su vez, es lo primero que el lector lee una vez elegido el diario y, por tanto -al decir de Cadwell y Zapaterra (2014)- es este el espacio para acentuar la imagen y los valores de la marca, por lo cual debe atraer al lector, resultar familiar a sus consumidores y a la vez diferenciarse del número anterior. Mientras que también debe seducir para leer las notas que desarrolla en su interior, para lo cual deben estar mencionadas de alguna forma en su tapa. Considerando con los mismos autores que el título en el periódico contiene la síntesis del mensaje y crea un vínculo entre el lector y la publicación, tiene suma importancia su tamaño, ubicación y estilo. Así, afirman que en una nota es el título el que mayor peso o jerarquía posee para estimular al lector, atraerlo a la lectura, y lograr que continúe leyendo. (Cadwell y Zapaterra; 2014)

Y además las primeras planas de los diarios son fuentes de noticias de otros medios periodísticos, en particular de las radios (pero también en TV) que generalmente arman su agenda, o buena parte de ella, a partir de los principales titulares de los matutinos de mayor tirada, incluso con segmentos específicos en los que se leen al aire y se comparan las portadas de los grandes diarios (a veces nacionales o hasta internacionales).

Los titulares cumplen con determinadas funciones básicas como identificar textos, designar y destacar los hechos a los que refieren y llamar la atención de posibles lectores para que lean (y compren) la nota y el periódico. Como afirma en su tesis doctoral Zorrilla Barroso, *“la inmensa mayoría de los lectores de periódicos son en realidad lectores de titulares y sólo reparan en el cuerpo de la información si se sienten suficientemente atraídos por los elementos de cabecera”* (por lo tanto) *“...el mayor esfuerzo y cuidado de los responsables de la redacción de un periódico está dedicado a poner titulares a los textos periodísticos que han elaborado los periodistas porque, en buena medida, de ellos dependerá la mayor o menor ganancia de lectores.”* (1996:8) En definitiva, afirma que *“el lector recibe el mayor número de noticias de un periódico únicamente por lo que le comunican los titulares, de tal manera que podemos concluir que los lectores sólo conocen la actualidad de los titulares y poco más. Es decir, conocemos la información que transmiten los titulares, que no es más que la referencia condensada de los acontecimientos noticiosos y, a través de ellos, nos hacemos una idea resumida de lo que acontece en el mundo.”* (1996:94)

Así, nos interesa en este trabajo pensar como tema a las mujeres trans y travestis en la primera plana del diario Clarín impreso durante el último período de mayor auge y visibilidad del colectivo 2010-2019; y el problema a tratar es en relación a qué temas se habla de ellas y cuáles son sus representaciones, entendiendo por **representación** lo que Stuart Hall describe como forma de organizar, agrupar y clasificar conceptos que implican maneras de pensar: no como reflejo de una realidad anterior sino variables de una cultura y un tiempo a otro, y que permite construir sentidos comunes. (Hall:1981)

Como afirma Eliseo Verón, existen relaciones entre los medios (sus discursos) y las audiencias, ligadas por lo que dio en llamar “contrato de lectura”, es decir un *acuerdo implícito* entre el discurso de un soporte y sus lectores. Para el caso de los medios masivos de comunicación, dirá, es el medio quien “propone” el contrato (Verón:1985). Así una

persona es lectora asidua de un diario, esperaría encontrar cierta estabilidad en determinadas características ligadas con el diseño, el trato de la información escrita y las imágenes, la jerarquización y orden de las noticias, el manejo y selección de las fuentes y el -que luego definiremos- llamado criterio de noticiabilidad, entre otras cosas.

Además del vínculo medio-audiencia, existen otros procesos que tienen que ver con la masividad de los consumos y la mediación por el mercado. Como afirman Caldwell y Zapatero (2014), *“la mercantilización de las noticias”*, y que, a su vez, los lectores de los medios sean consumidores y también público que se “vende” a anunciantes publicitarios, termina de marcar un sentido. Así cada uno de los grandes medios, tiene intereses y sesgos que están en cierta medida sujetos a variables no periodísticas que los lleva a ofertar *“sobre demandas seguras. La agenda no solamente instala temas y situaciones novedosas que afectan la vida cotidiana de los consumidores mediáticos y el pulso colectivo de la sociedad sino, además, los jerarquiza y permite la construcción de otros subproductos periodísticos – o pseudo periodísticos- en torno a ellos. Estas decisiones se producen por dos razones: mantener audiencias y, por tanto, el lugar conseguido dentro del mercado y, también, satisfacer consumidores para retroalimentar la cadena que comienza con la producción.”* (2014:127)

Es decir que no solo hablamos de contratos de lectura estables sino posicionamientos de empresas con sus productos (las noticias) en el mercado y con sus clientes (los lectores), y a su vez los anunciantes, además de la disputa política por la instalación de determinadas agendas. Por diversos motivos entonces, el periodismo no solo no es neutral, es además el ejercicio de una actividad política: las noticias no son verdades “reflejadas” al mundo que las lee en los diarios, sino producto de actividades de periodistas que las seleccionan y recortan de acuerdo a determinados criterios entrelazados, que van desde definir qué hechos son considerados noticias (y cuáles no), cuáles son las fuentes aceptadas como válidas, cuál es el eje de cada tema, cuánto espacio se le otorgará, qué palabras se usarán, con qué titular, si se incluirá o no en primera plana, en qué sección del diario, si le seguirán -al correr de los días- más noticias en “serie”, quién es el lector modelo de esas noticias, etc. Al decir de Borrat, el periódico es un actor político (2005), o en palabras de Martini y Luchessi, *“La práctica periodística es una actividad ante todo política”* (2004:18).

Las que sí fueron tapa

En este apartado analizaremos los discursos emergentes en Clarín respecto de las mujeres trans y travestis, observando qué sentidos se encontraban en disputa, qué representaciones hizo, si la agenda social y política que lograron imponer fue tomada y cómo por la agenda del medio durante el período en el que conquistaron derechos y reconocimiento social, y en qué medida esos cambios fueron a su vez incorporados por el diario.

El corpus de este trabajo fue confeccionado luego de la lectura de todas las primeras planas de Clarín publicadas desde el 2 de enero de 2010 hasta el 31 de diciembre de 2019. De ellas seleccionamos las únicas treinta en las que aparecen publicados titulares que refieren a personas o al colectivo travesti-trans. El análisis que sigue a continuación fue realizado a partir de tres ejes:

- **1. Elementos de diseño editorial** de la primera plana para observar qué lugar ocupa cada titular en relación al espacio y ubicación que le otorgó el medio; si tiene imagen, su tamaño, ubicación y qué/quién aparece en ella; etc.
- **2. Criterios periodísticos**, para pensar contextualmente sobre qué temas del colectivo “se habla” en primera plana, quién lo hace, cuáles son las fuentes, cuándo, bajo qué criterios de noticiabilidad, de qué no se habla; etc.
- **3. Análisis del discurso**, para identificar las construcciones de sujeto y posicionamiento del diario sobre temas relativos a personas o al colectivo travesti-trans, modalidades discursivas, usos de pronombres y formas de nombrar, construcciones metafóricas, inclusión de otros discursos, expresiones valorativas, etc.

1. Elementos de diseño editorial

Anteriormente dimos cuenta de la importancia de las primeras planas tanto política como comunicacionalmente, por lo tanto, allí cobra especial relevancia el rol del diseño, que *“no es decoración, ni distracción, sino parte de la tarea de comunicación: una parte que debemos considerar constantemente.”* (Diez y Pérez 2001. p.32) Esta frase, que es una regla básica del diseño gráfico, aplica para la prensa escrita y es central a la hora de pensar las primeras planas de los diarios de papel impresos⁹: La primera plana es donde se juega la capacidad de atracción de posibles lectores/compradores del periódico; es lo primero que encuentra el lector que “llega” a un diario y por tanto es el lugar ideal *“para acentuar la imagen y los valores de la marca. Debe ser llamativa para atraer al lector y (...) resultar familiar ante sus consumidores, pero a la vez diferenciarse lo suficiente del número anterior (...) Además, necesita seducir al lector para que continúe leyendo las notas que se encuentran en su interior, las cuales deben estar mencionadas de alguna forma en su tapa.”* (Campagnolo, 2015 pág. 22)

Como afirman Diez y Pérez, comunicar desde el diseño implica poder jerarquizar la información según el valor informativo que se le conceda: *“Por medio del diseño periodístico podemos resaltar o esconder las informaciones en la página”* (2001:40) y algo de esto rastreamos en las primeras planas de Clarín para los titulares que tratan temas vinculados con personas o el colectivo travesti-trans.

El estilo de primera plana de Clarín es de tipo *tabloide/cartel contemporáneo*, que se define por tener como objetivo principal atraer al lector con un titular o una imagen potente (Campagnolo, 2015). Por lo que observamos, generalmente propone un titular con tipografía mayor al resto, que funciona como noticia principal del día, y una foto principal que corresponde a otro titular de menor tamaño -pero también destacado por el lugar otorgado a la imagen-, acompañados de otros numerosos y diversos titulares de menor jerarquía, que en algunos casos también tienen imágenes de menor tamaño y en otros casos, ninguna.

⁹ Recordemos que durante los años que definimos para trabajar en esta tesina (2010-2019) el consumo de noticias a través de las versiones online era apenas incipiente.

De todas las primeras planas seleccionadas encontramos que, por regla general, sus titulares suelen tener líneas cortas de bajada que avanzan brevemente sobre el contenido que desarrollarán las notas dentro del diario. Las temáticas son variadas y de diferentes secciones y suplementos. Con uso del color no solo en las imágenes sino también en el logo y en las cintas o fondos sobre los que se escriben algunos titulares y/o sus bajadas.

El ángulo superior izquierdo de la primera plana (técnicamente hablando, la *región óptima primaria*) es por donde comienza el recorrido visual del lector; allí se ubica la cabecera, que es “*el elemento más constante del periódico. Es el vínculo de identificación con el lector, de tal manera que desde la primera mirada se imprime su personalidad y estilo gráfico. La cabecera debe ser concreta, legible, fácil de identificar incluso a distancia.*” (Medina Chavez,2017p.3)



En ese espacio, el rótulo y el logotipo son dos elementos que se mantienen constantes (Medina Chavez,2017): en nuestro caso el logo y nombre del diario (Clarín) y su imagen identificatoria (isotipo), más el lema “*Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos*”, junto a datos de la empresa.

En las orejeras (espacios a los lados del nombre) Clarín suele publicar sumarios de cabecera, donde propone avances de algunas notas de suplementos o secciones específicas indicando la página donde se desarrollarán (Medina Chavez,2017), y en muchos casos sobre

la línea de esta cabecera también se publican titulares variados y cortos de forma horizontal, en general acompañados por imágenes de diversas medidas entre medianas y pequeñas.

Es allí, en la cabecera y sobre cabecera, donde encontramos catorce de los treinta titulares del corpus, por lo general breves en cantidad de caracteres, en algunos casos con más peso en la fotografía. Suelen remitir a secciones diversas o a suplementos. Si bien es un espacio destacado –al lado de donde aparece el logo que identifica al medio-, su carácter de sumario, entre otros titulares y con información variada presentada toda junta, establece una jerarquía menor en importancia dentro de la portada. Por lo general son los titulares con menor cantidad de caracteres. Ese es el espacio que Clarín otorgó mayoritariamente a las notas relativas a travestis y trans en el período observado.

Continuando con la estructura, debajo de la cabecera, las primeras planas se dividen en columnas, separadas entre sí por un espacio en blanco (llamado calle o cordel) que facilita la organización de la página y ordena la lectura (Medina chavez,2017). Las columnas son siempre del mismo ancho y tanto los textos como las imágenes las respetan, de modo que, una nota o una imagen pueden ocupar el ancho de una hasta cuatro columnas.

Los titulares y fotografías que más columnas ocupan se ubican del lado izquierdo de la página cubriendo por lo general el ancho de tres, dejando siempre la columna del margen derecho para titulares menores. La derecha se encuentra visualmente separada por una línea vertical negra, y los titulares que allí se enlistan se encuentran a su vez divididos entre sí por líneas horizontales negras. Suelen ser titulares más cortos, mayoritariamente sin imágenes o con imágenes chicas.

de los que analizamos fue la nota principal, encontramos que, en cuatro oportunidades, las fotos sí fueron las principales. Respecto de esto, en su Manual de Estilo, Clarín propone el uso de dos tipos de fotografías, una documental que retrata hechos o circunstancias, y otra, como ilustración que recrea el ambiente, la situación o personajes, de uso atemporal incluso de archivo (Clarín:1997), y eso sucede en formas iguales con las que aquí analizamos.

Dos de las imágenes principales son sobre Marchas del orgullo en CABA (versión 2011 y 2017). Se trata de fotos documentales donde el diario muestra su presencia en el lugar de los hechos y documenta un momento en los acontecimientos que son objeto de la noticia:

(Clarín 6/11/2011 Fig.5)



(Clarín 19/11/2017 Fig.18)



En los otros dos casos, si bien también muestra al medio en el lugar de donde se recogen los testimonios, no son fotos sobre los acontecimientos sino a modo de recreación, donde, además, a diferencia de las anteriores, aquí aparecen las protagonistas que son dos mujeres trans-travestis. Aquella que -titula Clarín- “sigue siendo padre”, se la ve sentada a la mesa junto a sus hijos, mirando a cámara:



(Clarín 5/12/12 Fig.6)

Y la siguiente, una imagen que reitera o ilustra las palabras de la bajada, donde Luna mira a cámara, “mostrando su nuevo documento” que reconoce su género autopercibido:



Primer cambio de DNI a una travesti Tania Luna es vedette y tiene 27 años. En la foto muestra su nuevo documento. Es la primera vez que se le otorga a una travesti que no se hizo una operación de adecuación sexual. "Ya no soy una muerta civil", dijo Tania. P43

(Clarín 3/12/10 Fig.4)

Si bien excede a los objetivos de esta tesina analizar las imágenes, resulta pertinente considerar su presencia como un elemento positivo para la visibilización de las personas trans y travestis y pensar sus representaciones. Al respecto tenemos entonces que, de treinta titulares, veinte tienen fotografías en primera plana (dos de cada tres, un porcentaje considerable): cuatro como foto principal del día, once ubicadas en la cabecera y cinco en la columna derecha (los otros diez titulares no tienen imagen).

Pero, como veíamos en el caso de las fotografías principales, el colectivo LGTBIQ+ por definición es mucho más amplio que el trans y travesti, con lo cual el número en el que ellas aparecen será menor: de las veinte notas con foto, ellas están en dieciséis. Es decir, que, del total de los treinta titulares en portada, el 53% las representan en imágenes (dos en la foto principal, seis en fotos de tamaño intermedio y ocho en tamaño pequeño), algo que en una primera lectura consideraríamos como muy positivo.

El problema se presenta cuando consideramos la muestra en relación a la cantidad total de primeras planas que publicó el diario en diez años (que estimamos en 3.620 portadas). Haciendo esa cuenta encontramos que las mujeres trans y travestis aparecen representadas en imágenes apenas en el 0,4% de las primeras planas de Clarín en años que, como habíamos dicho, fueron de mucho crecimiento y visibilización social para el colectivo.

Mención aparte haremos de una (la única) de las treinta notas del corpus que fue publicada a tres columnas sin imagen y sin tener el titular del día. Se destaca en ella el amplio espacio asignado y la extensión de líneas para la bajada. Es un titular publicado el 10 de mayo de 2018, que expresa ideas contrarias a los derechos de las personas trans y travestis, que luego analizaremos:

RECLAMO EN CHUBUT	Envió una nota, donde cita la Constitución y Tratados Internacionales, y amenazó con ir a la Justicia si no se cumple con su exigencia. Su hijo tiene 12 años y cursa en una escuela pública de Comodoro Rivadavia. Según el hombre, las clases de educación sexual se basan "en los principios de	ideología de género y diversidad sexual". Y lo considera un "adoctrinamiento en ideología". Pero fuentes oficiales de esa provincia y autoridades del colegio respondieron que los contenidos se imparten de acuerdo al plan de estudios del Ministerio de Educación, con alcance nacional. #36
Un padre exige al colegio que no le den educación sexual a su hijo	(Clarín 10/05/19 Fig.27)	

Los medios masivos de comunicación son una institución social entre otras. Las representaciones que *realizan* “*se entienden como el resultado de un proceso de construcción de la realidad no autónomo sino interdependiente respecto de la sociedad en la que circulan, proceso en el cual también se disputan categorías, contenidos y formas.*” (Rodríguez,2019:24). En este período que, sostenemos, fue tan relevante para mujeres trans y travestis como para el conjunto de la sociedad, confirmamos que el diario de mayor tirada de Argentina publicó solo treinta titulares que hablan de o refieren a ellas, es decir que tuvieron muy escasa visibilidad al menos en la portada: si decíamos que en el mismo período Clarín publicó –estimativamente- 3.620 primeras planas, ellas estuvieron presentes en apenas el 0,8% de los casos, con solo un titular en cada oportunidad, y como describimos más arriba, por lo general en espacios poco destacados de la página, con la excepción de cuatro fotografías (en diez años).

2. Criterios periodísticos

Como entendemos en este trabajo, los medios son actores sociales con poder, su capacidad de instalación de agenda –en tanto temas de interés para la sociedad de la que son parte- aparece en lo que McCombs definió en la teoría de la agenda setting: “*Los medios informativos no sólo determinan en gran manera nuestra concienciación sobre el mundo en general por medio de su entrega de elementos primordiales para elaborar nuestras propias*

imágenes del mundo, sino que también influyen sobre la prominencia de los elementos de esa imagen.” (1996:16)

Y allí se encuentra una de las puntas en la disputa de las mujeres travestis y trans a la hora de luchar por su “visibilidad”, la de sus luchas, de sus demandas, de sus condiciones de vida y sus derechos vulnerados, todo aquello que –como contábamos en otro apartado- las llevó a definir una fecha especial para instalarlo (31 de marzo, día de la visibilidad travesti-trans), pero también por la reivindicación y el orgullo como hecho político en sí mismo (al igual que para todo el colectivo LGTBIQ+): de reivindicación de lo propio, de mostrarse, de ser vistas, de “salir del closet”, del derecho de *ser*. Esta demanda de visibilidad es a su vez una demanda de reconocimiento, y -por lo tanto- de disputa por sus representaciones.

Los medios de comunicación son un lugar donde también se construyen y reconstruyen las representaciones sociales, pero para ir al punto que nos interesa, ¿cómo se define que algo sea o no una noticia? Martini y Luchessi (2004) desarrollan los elementos que en periodismo se considera relevantes para definir que un acontecimiento de “la realidad” sea noticiable; es decir, describen cuáles son los motivos que hacen que un medio considere contar un acontecimiento, que busque información sobre él y la de a conocer al resto de la sociedad en forma de noticia.

Son los criterios de noticiabilidad, muchos de los cuales se cumplen con creces en el caso de temáticas que afectan o importan a personas y al colectivo trans-travesti; estos criterios son los que implican una ruptura en el devenir cotidiano del mundo (en diferentes dimensiones de lo internacional, nacional, provincial, local, comunal, barrial), cuando permiten revelar algo que se ignora, cuando interesa a un público extenso y responde a los criterios de novedad y relevancia, o si afecta a un importante número de personas, y si ocurre en cercanías geográficas, entre otros, según las autoras.

En la historización que realizamos del colectivo referimos primero a la falta y luego a la vulneración de derechos que las asisten, la discriminación y violencia –particular y estatal- que sufren, las estigmatizaciones y crímenes de odio de los que son víctimas; sus grandes déficits de acceso a la salud, la educación y la vivienda, y la diferencia de expectativa de vida de la mitad de los años que una persona cis. Pero también contamos sus luchas y

conquistas, su organización y orgullo durante generaciones, en alianza con otros sectores, de a decenas, de a cientos y a miles. Hay en cada uno de los hechos que forman esas historias, criterios de noticiabilidad muy precisos para que todos los días los medios los tomen en sus agendas. A continuación, analizaremos qué, cuánto, cómo y cuándo jerarquizó Clarín en sus primeras planas sobre ellas.

2.a. Agendas paralelas

Sabemos a partir del análisis del diseño editorial realizado en el punto anterior que, en ninguno de los casos aquí estudiados, los titulares fueron la noticia principal del día, que hubo pocas portadas en las que se les dedicó espacio, y además que tampoco establecieron la serialización de un tema con el correr de los días¹⁰.

Pero, sí es observable de manera positiva –cuantitativamente hablando- que en los dos últimos años trabajados (2018 y 2019, mientras se daban las movilizaciones de la Marea verde y el Congreso debatía el derecho al aborto) comienzan a publicarse más titulares que tematizan en torno a trans y travestis, de un promedio de tres titulares al año, en 2018 y 2019 pasan a publicarse seis al año. Aunque como consideración evidente diremos que tres titulares en un año es muy poco, seis es el doble y aun así continúa siendo muy poco.

En una escala de cantidad, les sigue 2010, año en que se aprueba el matrimonio igualitario, cuando se publicaron cuatro titulares referentes a mujeres trans en los 362 días que salió el diario.

Por el contrario, los años en que se publicaron menos titulares sobre travestis y trans en primera plana fueron tres y tuvieron un solo titular al año cada uno: 2011 (Fig. 5) y 2015 (Fig.12), que pusieron en agenda las respectivas marchas anuales del orgullo. Y 2012 (Fig. 6) - año en que se aprueba nada menos que la ley de identidad de género, y no fue publicada en

¹⁰ En ninguna primera plana encontramos titulares con noticias referidas a otras identidades de género además de las trabajadas aquí, salvo el titular “*Carolina o Gerónimo. El médico de sexo indefinido*” (Fig.24), donde la noticia fue justamente esa: la existencia de una persona no binarie (término que no aparece en el titular) que “*consiguió*” que “*no le pongan sexo en el DNI*” (sic y sic). Los problemas de acceso a la salud en todas sus dimensiones para las personas trans y travestis, la baja expectativa de vida y los motivos que la condicionan, o los crímenes transodiantes no motivaron ningún titular con jerarquía de primera plana.

primera plana la cobertura de la marcha del orgullo ni la aprobación de la ley, sino que destacó a todo color el titular “*Se asumió mujer pero sigue siendo padre*”, que analizaremos más profundamente en el próximo apartado, aunque aquí diremos que se trata de un caso particular, una historia de vida que no hace referencia a las luchas ni triunfos del colectivo.



Aquellos años fueron de un importante crecimiento de la presencia LGTBIQ+ en las agendas social y política, donde se articularon sus formas de lucha en las calles y la conquista de derechos. Esto no parece equilibrado con la agenda del medio, al menos no en lo que respecta a la jerarquización de noticias que Clarín considera relevantes para tener un lugar en primera plana.

2.b. Vengan a ver

La mayoría de los hechos noticiosos que definió Clarín, están vinculados al mundo del espectáculo (7). Dos de 2018, son sobre obras audiovisuales (tv y cine) que tratan temáticas vinculadas con el colectivo, pero las notas son entrevistas –a la actriz que realiza el papel protagónico de una de las series, en un caso (Fig.22) y al director de la película en otro (Fig.19)- que son dos personas cis.



Las otras cinco son sobre dos mujeres trans del mundo del espectáculo, en tres casos presentadas en historias de vida realizadas a partir de entrevistas y solo una con información “dura” que no está relacionada con el género autopercebido (Clarín 16/5/14 Fig.9).



Los titulares de estas imágenes (Fig.8, Fig.9, Fig.10, Fig.26 y Fig.28) centran el eje de la noticia en las figuras entrevistadas, donde tiene mucho peso su identidad genérica, se tematizan las vivencias personales en términos de superación o crecimiento como personas trans-travestis en el ambiente del espectáculo y los medios masivos:

Fig.8: “El dolor de Florencia de la V. La actriz habla de las “agresiones” (el entrecorillado es de Clarín) de Polino y Canosa y **dice no sentir vergüenza.**” (el destacado es nuestro).

Fig.26: “No tengo techo” (...) “Fama, transexualidad y más”.

Fig.28: “Humor y lucha” (...) “Me siento una Susana del mercado negro.”

Además de lo relacionado al mundo del espectáculo y las dos figuras a las que Clarín recurre como las artistas trans consagradas, hay otro tipo de noticias que el medio jerarquiza en primera plana de forma regular, por lo que podemos decir, es parte de la agenda del medio. Se trata de las coberturas anuales de las marchas del orgullo en CABA donde la noticia es el acontecimiento en sí mismo, y la forma de contar se estructura siempre como crónica.

En los diez años que analizamos, seis veces “fueron tapa” (2010 Fig.3, 2011 Fig., 2014 Fig.11, 2015 Fig.12, 2017 Fig.18 y 2019 Fig.30). Algo que resulta para destacar es que, durante dos años seguidos, en 2012 (cuando se aprobó la ley de identidad de género) y en 2013 (cuando las marchas del orgullo en distintas ciudades del país fueron masivas para reclamar el presupuesto para su implementación), Clarín no publicó en primera plana su cobertura. Recordemos que las marchas del orgullo se realizan además en diferentes puntos del país mientras estos titulares instalados en agenda son de las realizadas en CABA.

Sobre estos titulares volveremos en profundidad en el apartado de análisis del discurso. Aquí podemos decir que no hacen referencia desde la primera plana a las diversas agrupaciones que las convocan y en las que se organiza el colectivo (en ningún caso), y la mayoría de las veces tampoco refieren a las consignas con las que se moviliza o las principales demandas.

2.c. El sexo y el género

Dos de los titulares de primera plana presentan información sobre cirugías de *cambio de sexo*. El primero de ellos (Fig.2) destaca el pedido de 52 personas a *la justicia* para operarse en hospitales públicos. La fecha es anterior a la ley de identidad de género (e incluso la de matrimonio igualitario) y esto hace que el criterio de noticiabilidad –la cantidad de gente que espera “cambiar de sexo”- esté enfocado allí, aunque no dice explícitamente que esperan acceder a cirugías, sino solo que piden “*a la Justicia, hacerlo en hospitales públicos*”. La nota al interior del diario, que mantiene el criterio de noticiabilidad del titular, aporta cierta información que podría ser de relevancia para personas trans sobre hospitales y médicos que las realizan (especialmente por ser anterior a la ley de identidad de género, que habilita a la realización gratuita de cirugías sin intervención de jueces ni psiquiatras), pero no es ese el eje que desarrolla.



(Clarín 18/4/10 Fig.2)

En 2016, con mayor espacio, inclusión de fotografía y color (Fig.13) -a cuatro años de sancionada la ley- encontramos el único titular que vuelve a tomar el mismo tema, también centrado en el número de personas que accedieron a las cirugías en el país. Esta vez no es una noticia “dura” sino que está estructurada a partir de historias de vida.



(Clarín,22/8/16 Fig.13)

La nota al interior tampoco aporta información sobre cómo iniciar el proceso o a dónde recurrir ni qué dice la ley al respecto, pero –como la nota anterior- menciona hospitales y profesionales donde se realizó la mayor cantidad de intervenciones (que es nuevamente el eje de la nota). Destaca la narración de los cambios en la vida de personas particulares (de las que toma testimonio) después de acceder al derecho, y las facilidades que aporta en este sentido la existencia de una ley¹¹.

Vinculados con la idea de “cambio” como noticia, podemos agregar acá los cuatro titulares en los que aparece una temática relacionada: el cambio de DNI con género autopercibido. Todos tratan sobre casos particulares. El primero -previo a la sanción de la ley- que Clarín publicó con foto principal de portada, muestra a la primera trans que obtuvo su DNI, donde resalta el hecho de no haber necesitado realizarse ninguna cirugía (aumenta el grado de noticiabilidad por lo novedoso del hecho en esos años) y el valor de la obtención de ese derecho, puesto en la voz de la protagonista *“Ya no soy una muerta civil” dijo Tania.*” (Clarín 3/12/10 Fig.4)

¹¹ Los motivos por los que el editor decidió agregar en la bajada –ocupando dos líneas- la referencia a una película cuando no es algo de lo que la nota haga mención de ningún tipo, resulta cuanto menos intrigante.



Primer cambio de DNI a una travesti una travesti de 27 años, Lú, se hizo en su día un documento de la provincia que fue en la época de... (Clarín 3/12/10 Fig.4)

Recién en 2013 el diario publicó otro titular en portada sobre el tema (Fig.7) aunque con un criterio de noticiabilidad diferente, que se centró en el grado de “polémica” que presentaría el caso. La nota es sobre Luana, la primera niña (6) trans que obtuvo su documento con género autopercebido de acuerdo a la ley de identidad que la respaldó, aprobada un año antes, donde lo más polémico resultaría su edad y sería lo que motiva la noticia; aunque por cómo está estructurada la bajada, veremos -en el apartado de análisis del discurso- que el diario propone más “polémicas”.

<p>Polémico caso Lulú, 6 años, ya tiene nuevo DNI con otro sexo ► Lo decidió la Provincia por pedido de la Nación. Nació varón, pero la madre dice que se siente nera desde los 2 años. P.37</p>	(Clarín 26/09/13 Fig.7)
--	-------------------------

Pero hay que destacar que aquí se observa un cambio de perspectiva en primera plana de Clarín luego de transcurridos algunos años de la sanción de la ley de identidad. Años después el diario publicó otra nota sobre la misma niña, desde una perspectiva muy diferente, esta vez presentada como una historia de vida, titulada “*La niñez diferente de Luana*” (Fig.16). Fue publicada en la revista dominical “Viva” y escrita en forma de crónica a partir de una entrevista con la mamá. Aquí también observamos el cambio de lugar del titular en primera plana (de columna derecha a sobre cabecera) el uso del color y la inclusión de imagen, y aunque no pueda apreciarse en el recorte, también hay una adjudicación de espacio mayor:



(Clarín 19 /03/17 Fig.16)

Un año antes (2016) hubo otro titular vinculado a este tema, desde una perspectiva que permite pensar en la valoración positiva que realizó entonces el medio sobre la obtención del DNI: como un derecho que permitió a muchas personas trans conseguir trabajo registrado (motivo por el que entendemos, trata de personas mayores de edad, hecho que se confirma al interior en la nota con la presentación de los casos particulares). Nuevamente el eje –como en las dos notas de “cambio de sexo”, el criterio está centrado en la cantidad de personas:



Ninguno de estos titulares ni sus notas aporta información específica para personas interesadas en acceder al trámite de cambio registral.

Durante todo 2012 no hubo ningún titular en primera plana que jerarquice la sanción de la ley de identidad de género o el debate en torno a ella en las cámaras de diputados y senadores. Tampoco sucedió sobre particularidades de la ley como el acceso a tratamientos hormonales y cirugías que deberán ser garantizados por el estado, ni el cambio registral para acceder a DNI con la identidad genérica autopercibida.

Tenemos entonces que la tematización en torno a derechos del colectivo se da, la mayoría de las veces, a partir del tratamiento de casos particulares y no como problemáticas o temas referentes al colectivo en general. No están representadas las demandas colectivas, ni la organización que llevan adelante travestis y trans, como tampoco se tematiza respecto de sus condiciones de vida.

2.d. Fuentes

Sobre del manejo de fuentes, dieciocho de las veces son identificables porque Clarín las nombra directamente: siete son personas del mundo del espectáculo (un director de cine cis género, una actriz cis género, y las cinco veces ya mencionadas de titulares de las mismas dos actrices trans).

En el resto de los casos las fuentes se dividen en referentes del colectivo por un lado (14) y miembros del estado como funcionarios, jueces y fuerzas de seguridad (7). En dos oportunidades las fuentes fueron profesionales de la salud.

La inclusión de otro tipo de fuentes aparece al momento de notas que están vinculadas con opinión expresa sobre –ahora sí- temas generales que afectan al colectivo travesti-trans. Dos de estas notas tienen por fuente al Episcopado-la Iglesia Católica (Fig.23 y Fig.29 y otra al padre (Fig.27) de un adolescente que expresa una opinión acorde a la de las iglesias (estas tres se estructuran como crónicas que citan de manera textual y construyendo con ellas todo el texto, las opiniones sobre los temas ESI, identidad de género y aborto). La cuarta nota es del editor general del diario, Ricardo Roa (Fig.25), también presentada como una suerte de crónica de casos de “cambio de sexo en la escuela”, a partir de los cuales desarrolla y argumenta su posicionamiento.

Lo destacado aquí es que no se habían publicado notas de opinión o debate sobre estos temas en primera plana ni una sola vez durante los años estudiados hasta casi el final del período, cuando aparecieron todas: una es de octubre de 2018 y las otras tres de 2019. Todas coinciden, en términos de debate, en posiciones contrarias a los derechos del colectivo, particularmente contra el derecho a la identidad de género, para lo cual discuten las leyes de Educación Sexual Integral (que reconoce como válida la autopercepción del género de cada persona e insta a educar en las escuelas en este sentido y en contra de la discriminación – entre otras- por cuestiones relativas a las orientaciones sexuales y de género) y la Ley de Identidad de Género, como también el matrimonio igualitario. Volveremos sobre ellas en el apartado de análisis del discurso, pero resaltamos que en paralelo no hubo ningún solo titular que exprese argumentos a favor del colectivo LGTBIQ+, o que sirvan como derecho a réplica en estos “debates”.

Finalmente, encontramos tres notas sobre temas diversos: uno de adopción de dos menores y otros dos sobre delitos cometidos contra mujeres trans, en los cuales la intervención del Estado “resolvió” el conflicto y motivó la noticia: la aprobación a una travesti de la adopción de dos niños (Fig.1), el desbaratamiento de una red de trata de travestis (Fig.17), y la condena a un transfemida (Fig.21). (Desarrollaremos más sobre ellas en el próximo apartado).

Aquí simplemente diremos que ninguna de las notas publicadas en primera plana tiene como criterio de noticiabilidad la violación de los derechos del colectivo ni sus condiciones de vida, aunque en oportunidades las trabaje linderamente y a partir de casos particulares.

3. Análisis del discurso

En su trabajo “La noticia como discurso” Van Dijk plantea que el principal objetivo del análisis del discurso es elaborar “*descripciones explícitas y sistemáticas de unidades del uso del lenguaje al que hemos denominado discurso. Estas descripciones tienen dos dimensiones principales a las que podemos denominar simplemente textual y contextual.*” Sobre las primeras dirá que “*dan cuenta de la estructura del discurso en diferentes niveles de descripción*”, mientras que las segundas relacionan a éstas “*con diferentes propiedades del contexto, como los procesos cognitivos y las representaciones o factores socioculturales*” (1990:45). Es pertinente entonces considerar mucho de lo que hemos descrito más arriba como los procesos de lucha del colectivo LGTBI+, las trans y travestis -en particular- y el movimiento de mujeres -en general-, articulado con la conquista de leyes también antes contadas, para observar qué y cómo se construye discursivamente en los titulares. Como afirma Eliseo Verón, siempre hay condiciones que determinan qué, y cómo se produce, circula y lee el sentido, y esas condiciones dejan marcas en los discursos que pueden rastrearse, y al hacerlo, resultan huellas que nos remiten a la instancia en que se produjeron (Verón, 1987).

En sus palabras, “*toda producción de sentido tiene una manifestación material (...)* Siempre partimos de “*paquetes*” de materias sensibles investidas de sentido que son productos; con otras palabras, partimos siempre de configuraciones de sentido identificadas sobre un soporte material. Cualquiera que fuere el soporte material, lo que llamamos discurso o conjunto discursivo, no es otra cosa que una configuración espacio-temporal de sentido” (Verón,1987:126), y aquí nos interesa considerar los sentidos relacionados con (o sobre) las travestis y trans en los titulares del diario Clarín de primera plana, considerando que las identidades de género -al decir de Pérez y Zullo- son también “*un proceso particular de la producción de sentido que se materializa, entre otros, en los enunciados/enunciadores de los discursos sociales*” (1999:115).

El periodístico es un tipo particular de discurso que según define Van Dijk, se estructura por temas, y ésta es una de sus características fundamentales: para él los temas del discurso del periódico *“no constituyen simplemente una lista: forman más bien una estructura jerárquica”* (1990:68). El tema es aquello de lo que habla el discurso, y en el periódico los titulares (que van al inicio de las notas), podrían funcionar para este autor, como resúmenes; y pese a ser una idea que Clarín contradice desde su propio Manual de estilo (Clarín, 1997), ambos tienen en común que allí debe encontrarse el núcleo temático.

Siguiendo al mismo autor, otra característica en la estructuración de este tipo de discurso, es su carácter *troceado*, y su organización determinada por lugares: *“la información más importante o relevante se pone en la posición más destacada, tanto en el texto tomado como un todo como en las oraciones. Esto significa que, para cada tema, la información más importante se presenta primero”*, a la vez que *“tiene lugar una realización arriba-abajo, (...y) de lo general a lo particular (que) también coincide con la dimensión importante-menos importante.”* (Van Dijk, 1990 p.71)

Lo que permite establecer que *“la representación del texto (RT) de un discurso periodístico es jerárquica, con macroproposiciones en la parte superior y con detalles en la parte inferior”* (Van Dijk,1990,p.208), es decir que esa estrategia a la hora de producir el discurso limita (según orden de relevancia) las estrategias de lectura posibles, ofrece en primer lugar la información que considera relevante suponiendo un modo de lectura que puede ser parcial sin que ello implique la pérdida de información valiosa sino en alguna medida menos relevante o de cierto grado de detalle menor. Esta forma de organizar espacialmente la información es lo que desde la práctica periodística toma el nombre de **pirámide invertida**:



Dejando en este espacio de lado el uso de las fotografías, nos centraremos en analizar esas unidades discursivas que Clarín en su Manual de estilo llama “titulado”, un conjunto de proposiciones que funcionan de manera articulada, donde se desarrolla lo que el periodista considera como datos principales del acontecimiento: el título, la volanta y la bajada. Los tres elementos deben complementarse entre sí y no repetir información:

La **volanta**, define temáticamente, ubica y anticipa al título. Una nota puede o no tener volanta. Admite continuidad de lectura con el título. En el **título** se enuncia el hecho noticioso. Y en la **bajada** (que siempre tiene continuidad con el título) se desarrolla lo esencial de la información con enunciados breves que pueden no estar relacionados entre sí. Sirve para *“sostener y alimentar el título; no se construye como una enumeración o un resumen (aquí la diferencia con Van Dijk) de lo que se ofrece al lector. Contextualiza, ordena la información, la desagrega con datos puntuales”* (Clarín,1997p.38).



Tercer sexo en el deporte — Volanta
Jessica es trans y no la dejan jugar al hockey — Título
 La Asociación de Hockey de Chubut no quiso federarla. Irá a la Justicia por discriminación. — Bajada

SOCIEDAD P.44

(Clarín 01/09/16)

El orden de lo temático, aquello de lo que se habla, fue desarrollado en el apartado anterior vinculado con la jerarquización y criterios de noticiabilidad considerados por el medio. Aquí nos centraremos en el análisis que nos permita ver las operaciones de construcción de esas representaciones de travesti-trans en primera plana de Clarín, teniendo en cuenta una definición que consideramos fundamental planteada por Voloshinov: *“No existe un solo signo cultural que, al ser comprendido y conceptualizado, quede aislado, sino que al contrario, todos ellos forman parte de la unidad de una conciencia estructurada verbalmente (...) Toda refracción ideológica del ser en devenir, no importa en qué material significante se realice, es acompañada por una refracción ideológica en la palabra, como fenómeno satélite obligatorio. La palabra está presente en todo acto de comprensión y en todo acto de interpretación”* (1976:29,36).

Para abordar los titulares que conforman nuestro corpus, tomaremos elementos de análisis del discurso que utilizan Ernesto Meccia (2012), Sara Pérez y Julia Zullo (1999), y Juan Nadal Palazón (2008), en diversos trabajos.

3.a. Hablando de ellas

El primer elemento que observamos y se mantiene desde el inicio en todas las publicaciones (de todos los titulares del corpus) es el uso del femenino, de manera indistinta para las trans y las travestis, al menos en lo que respecta a las primeras planas del diario en el período analizado. Esta es una característica positiva, como recomienda la Guía para la cobertura mediática sobre identidad de género y diversidad (Schulte y Segura, 2017).

Sin embargo, no significa necesariamente que Clarín realice una valoración positiva o no estereotipada de las trans y travestis. Profundizaremos en el análisis de un titular que permitirá marcar características comunes con otros titulares, que implican un tipo de valoración no tan favorable, aunque en apariencia no presentarían opinión.

El siguiente es el primero de todos los titulares recogidos para este trabajo, publicado en 2010:



(Clarín 10/03/10 Fig.1)

La noticia refiere a que un Juez de menores de Córdoba otorgó a Belén Ochoa la guarda definitiva de dos niños que vivían con ella desde bebés, cuando su madre biológica se los dejó a cargo (así lo refiere la propia nota publicada al interior del diario).

Dar dos chicos no equivale a *dar la guarda legal* de dos chicos, aunque el verbo <dar> se repita. La primera forma remite a una práctica ilegal (no se pueden “dar” personas), mientras que la segunda implica una estructura de leyes y un sistema jurídico que habilitó esa guarda. La oración continúa con “a una travesti”, y allí es donde cobra peso la estructuración del titular (por eso es noticia), y pone en cuestión la legalidad del hecho o al menos la cuestiona. En la bajada agrega: “**ahora** quiere adoptarlos”, donde <ahora> funciona como **expresión conectiva de incremento**, algo equivalente a “encima”, “aún más”, “además quiere adoptarlos”, “para colmo”. (Utilizamos aquí la conceptualización que toma Meccia (2012) para definir a los **conectivos** como unidades lingüísticas que hacen de nexo en una oración o entre dos oraciones, dando idea del sentido que se pretende transmitir, en este caso, de incremento).

Pero aún hay más elementos en esa corta oración. Aparece un recurso que según observamos en el material, es de uso muy común (por eso nos importa). Tiene que ver con la mención u omisión de los participantes que actúan y por tanto estarían unidos en esa construcción verbal, aunque no aparezcan: este titular es una oración sin sujeto ¿quién *da* esos “dos chicos a una travesti”? ¿Dónde está la otra parte de esa relación? ¿No es pertinente acaso saber que la tenencia fue otorgada por un Juez? Ese actor que representaría en la oración la legalidad del acto no está presente sino hasta el final del subtítulo en una oración escrita en **voz pasiva**, es decir, donde el sujeto no realiza la acción sino que la recibe: así “(los chicos) *fueron entregados por la orden de un Juez*” es una forma invertida (de “un Juez otorgó la guarda definitiva de dos chicos”) que además de pasivizar al sujeto de la acción, se encadena con una construcción anafórica donde <fueron> refiere a <dos chicos>, mientras en el medio hay otra oración (“*tienen 4 y 7 años*”) que separa aún más a <menores> de la

representación de la legalidad en la palabra <juez>. Como decíamos, es un recurso muy utilizado a lo largo del material que trabajamos (recordemos a Voloshinov y la *refracción ideológica en la palabra* que decíamos antes).

Hay diferentes formas de omitir; la falta de nominalización oculta información argumental que es muy pertinente para completar la noticia, algo que falta o aparece en otro lado no sucede por descuido. Como sostiene Palazón *“La omisión de algunos segmentos en el uso de estas entidades abstractas implica que el lector deba completar la información faltante en la compleja fase de interpretación del titular, proceso que, como se sabe, no suele tomar en cuenta el texto que el encabezado rotula”* (Nadal Palazón,2008).

Continuemos con otros: **“Primer cambio de DNI a una travesti”**(Fig.4), **“Ya hay lista de espera para poder cambiar de sexo”** (Fig.2), **“Primer condenado por travestimiento”**(Fig.21), **“Buenos Aires, con plaza por la diversidad sexual”** (Fig.20)¹².

Palazón además dice de este tipo de casos que *“a falta de información argumental, temporal, modal, aspectual y circunstancial, el proceso nominalizado se presenta la mayoría de las veces como si fuera espontáneo, a pesar de tratarse de derivados de formas léxicas cuya estructura semántica exige o presupone la existencia de entidades animadas que instigan, controlan y dirigen la acción representada.”* Este recurso de vaguedad u omisión en la nominalización de la acción, agrega, *“se debe a la habitual pérdida de argumentos y circunstancias, a la vez que de tiempo, aspecto, modo y modalidad verbales. El uso de esta metáfora gramatical apunta a un texto que, además de ambiguo, es estático: al convertir un proceso verbal en sustantivo, es decir, al mostrar una acción como si fuera un objeto, la relación entre procesos y participantes se muestra inmóvil. Sin duda, estas propiedades son aprovechadas –consciente o inconscientemente– por los redactores de titulares para restar importancia a los agentes, que por lo general desempeñan una función subjetiva y, por tanto, cardinal en la estructura profunda del enunciado.”* (Nadal Palazón,2008)

En esas formas de articular titulares donde aparece solo una entidad relacionada con el proceso, también se *“borra la relación causa-efecto. El resultado es siempre un evento causal, incausado”* (Pérez, Zullo,1999 p.116). Así sucede en el siguiente caso donde no

¹² Para ver todas todos los titulares en contexto de las primeras planas donde fueron publicados, ver anexo.

aparece explícitamente ningún sujeto, aunque estén de manera casi eufemística, nombrados en la bajada como “son 52” y “la Justicia”:



Veamos el caso de otro titular:



Además de la omisión de nominalización de una de las partes (“*se le otorga*” ¿quién lo hace?), aparece otro elemento en la bajada que también se repite en los titulares que trabajamos: “...a una travesti que no se hizo una operación de adecuación sexual”. Esta es una forma dicotómica, que en términos de Meccia “*habilita el encuadramiento de una persona, acción o circunstancia en términos polares e irreconciliables*” (2012:16). A partir del conector <que> comienza lo que se opone en una frase negativa, “no se operó”, de donde se deduce -en esa construcción de oposición- que “tiene pene y DNI *de mujer*”.

En el mismo sentido, expresa la idea de “adecuación sexual” que supone que una genitalidad debería corresponder a una determinada expresión genérica y sexual, y esto responde a los criterios médicos hegemónicos y legales de la época (faltaban aún dos años para la sanción de la ley de identidad de género, aunque la de ESI, de 2006, ya expresaba cuestiones relativas a la ruptura de esta correspondencia obligatoria).

Las formas dicotómicas aparecen más claramente cuando se utiliza el conector de oposición por excelencia, <pero>. En nuestro corpus se destacan: “*Se asumió como mujer, pero sigue siendo padre*” y “*Nació varón, pero la madre dice que se siente nena desde los dos años.*”



(Clarín 5/12/12 Fig.6)

El primer caso, se completa con un encadenamiento de frases que comienzan con negativa para reforzar la idea de oposición con el género autopercibido de esa mujer-padre: “*No renunció a su rol paterno, ni a su profesión, ni a sus clases en la Universidad...*” cuando nada de eso se opone con cualquier identidad genérica.

En el segundo caso es aún más evidente el contraste; al <pero> se le opone lo que pareciera una verdad revelada: “nació varón”, agravado por estar mediado en voz de la mamá que “dice” (y por tanto podría ponerse en duda) lo que *siente* Lulú.

Polémico caso
Lulú, 6 años, ya tiene nuevo DNI con otro sexo
 ▶ Lo decidió la Provincia por pedido de la Nación. Nació varón, pero la madre dice que se siente nena desde los 2 años. P.37

(Clarín 26/09/13 Fig.7)

En la volanta encontramos una valoración evidente donde el autor o autora presenta el tema como un “Polémico caso”. Esta expresión es de las que Meccia trabaja como **términos subjetivos axiológicos evaluativos**, que son “*unidades lingüísticas que clasifican ordinariamente a personas, acciones o circunstancias que se derivan del uso implícito o explícito de un patrón de medida médico-valorativo.* (2012:17) Para la fecha de publicación de este titular, la ley de identidad de género existía desde hace un año, sin embargo, la propuesta de la volanta (que contextualiza lo que seguirá)

parece proponer que *la noticia que estamos por leer puede ser discutida, es polémica* (pese a su legalidad).

Luego, el título, parte de un reconocimiento y puesta en duda en la misma oración: inicia nombrando a “Lulú” (sobrenombre de Luna según su género autopercebido) y luego la referencia a que en el nuevo DNI “*ya tiene otro sexo*”, donde <ya> es una suerte de referencia anafórica a la edad, y es valorativa (6 años, “muy joven”, “menor” podemos entre leer en <ya>) y <DNI de **otro** sexo>, vuelve a ese par de oposición irreconciliable del que hablábamos antes (que no corresponde con su sexo *verdadero*).

Y finalmente, que la bajada comience ubicando a “Nación” y “Provincia”, “pidiendo” y “decidiendo” algo que no corresponde al Poder Ejecutivo como es la tramitación de un DNI, y donde la voz de la madre habla en nombre de Lulú (que “dice” que “se siente nena desde los 2”), configura una noticia que más que “polémica” pareciera contraria -para Clarín- a los derechos de esa persona menor de edad.

Hay tres casos en diez años en los que el diario tematiza sobre temas relacionados con las condiciones de vida que sufren las personas trans y travestis en una sociedad cis-céntrica que las tienen como víctimas, y lo hace a partir de noticias de casos particulares, dos de los cuales aparecen “resueltos” por el Estado (desde el Poder Judicial en causas penales que las tuvieron como víctimas) y el tercero con la propuesta resolutive ante el mismo poder estatal en un caso de discriminación. Analizaremos los dos primeros en algunas de sus características particulares.

TRATA DE PERSONAS

De Salta a París: la ruta de la red que “exportaba” a Europa travestis argentinas

Una organización mafiosa internacional las captaba en el norte del país y las traía a un hotel en Villa Crespo. Las explotaban en los bosques de Palermo, a las más “aptas”, las enviaban a operarse a Rosario con destino final en Europa. Hay 15 imputados por el juez. P.54

(Clarín 02/09/17 Fig.17)

El Personaje
GABRIEL MARINO

Primer condenado por travesticidio

Le dieron perpetua al asesino de Diana Sacayán. Fue agravante el “odio a la identidad de género”. P.30



(Clarín 19/06/18 Fig.21)



Tercer sexo en el deporte Jessica es trans y no la dejan jugar al hockey

La Asociación de Hockey de Chubut no quiso federarla. Irá a la Justicia por discriminación. SOCIEDAD P.44

(Clarín 04/09/16 Fig.15)

Del primer titular (Fig.17), que desde la volanta contextualiza como *trata de personas*, se destaca el uso de comillas en dos oportunidades. La primera vez para referir a la “exportación” de personas. Esas comillas desaparecen en el titular al interior del diario que expresa “*La increíble historia de la red que exportaba travestis...*” (Clarín, 2/09/17, p.54). El uso de la **metáfora** entrecomillada “exportar”, en reemplazo del término <trata> modifica el carácter humano de las víctimas, porque omite el hecho que las mercancías se exportan mientras que las personas solo se trafican -siempre ilegalmente- en redes de trata¹³.

Encontramos también una **expresión déctica de lugar** (Meccia, 2012): “*las traía a un hotel en Villa Crespo*”. Este déctico indica el punto en el que se enmarca la situación de enunciación, el lugar desde donde habla el enunciador en el discurso y pretende que sucede la recepción: las y los que estamos <aquí>, en este lugar a donde las traían y llevan, la capital del país (el titular refiere particularmente a Villa Crespo y Bosques de Palermo), y desde donde las llevaban a otros lugares (Rosario y Europa).

Pero hay también otro uso de comillas cuando refiere a las *más “aptas”*: aquí la palabra entrecomillada no es reemplazada por una alusión directa que debería indicar “aptas para ser prostituidas” o “para la explotación sexual”. ¿“Aptas” para qué? No lo dice, pero propone un encadenamiento de significantes de los que se espera -como en todas las omisiones- se infiera el mensaje. Como sostiene Hall (1981), con sus representaciones, los medios masivos de comunicación buscan determinadas decodificaciones en el receptor, es decir que promueven lecturas que se inscriben siempre dentro del marco de referencia hegemónico. Así el titular propone significantes que leídos en encadenadamente funcionan dando por sobreentendida la información omitida:

TRAVESTIS + TRATA + EXPLOTACIÓN + BOSQUES DE PALERMO + “APTAS” = PROSTITUCIÓN

¹³ Desde 2008 (sanción Ley 26.364 de Prevención Trata de Personas y Asistencia a sus víctimas) hasta 2022, se rescataron 17.839 víctimas de trata, según el Min. de Justicia y DDHH de la Nación, es decir que el número total de víctimas es mayor. El 50% fue con fines de explotación sexual. Solo de las rescatadas en 2021, el 1% eran trans. El informe: “*el reducido número registrado de víctimas trans no se debe a que aquellas estén menos vulneradas, sino a que siguen repercutiendo diferentes prejuicios a la hora de considerar la vulneración de sus derechos, y exista una invisibilización de casos*”. (Lucía Gardel, 30 de julio de 2022 en <https://chequeado.com/el-explicador/dia-mundial-contra-la-trata-de-personas-5-datos-clave-que-tenes-que-saber-sobre-el-tema/>)

En otro de los titulares (Fig.21) encontramos la única vez en diez años que en una portada de Clarín se publicó un titular relacionado con el asesinato de una trans. Fue en 2018, pero la noticia es sobre un varón: se había juzgado por primera vez a alguien bajo la nueva forma legal de travesticidio o transfemicidio. “*El personaje*”, “*Gabriel Marino*”, el transfemida de Diana Sacayán¹⁴.

El entrecomillado en el agravante penal “*odio a la identidad de género*” se presenta como una cita de alguien no nombrado, probablemente los argumentos escritos en el acta de sentencia. De cualquier modo, indican aquí que es una voz “otra”, que no es la del/a periodista que tituló, no es de Clarín, que no utiliza los términos “odio a la identidad de género” con voz propia, porque Clarín ni dice “odio a la identidad de género” ni siquiera cuando lo dice.

3.b. Un arcoíris dibujado en la tapa

En este punto trabajaremos en conjunto todos los titulares que refieren al colectivo, particularmente en las coberturas de las marchas del orgullo, que durante los diez años que analizamos, formaron parte de la agenda del medio, muchas de las veces de manera jerarquizada en las primeras planas.

“*Convertir un hecho en noticia es una operación básicamente lingüística*” sostiene Alsina, “*que permite cargar de determinado significado a una secuencia de signos verbales (orales o escritos) y no verbales*” (Alsina, 1989 p.182), así por ejemplo en estos titulares, la elección del término “gay” para designar a todo el colectivo LGTBIQ+ es una constante. “*Marcha gay*”, “*orgullo gay*”, “*fiesta y reclamo gay*” son las referencias que eligió Clarín para titular en primera plana ese acontecimiento anual. El recurso es una figura retórica llamada *sinécdoque*, que implica tomar una parte por el todo, es decir, designar al conjunto, el colectivo LGTBIQ+, nombrando sólo a uno de los actores (la segunda inicial de la sigla).

El investigador y activista Juan Pechín sostuvo en una entrevista al respecto que “*Lo llamativo es que lo gay, que nombra a lo masculino homosexual, muchas veces también reduce toda la diversidad a lo gay (...) cuando de ninguna manera eso podría pasar en lo*

¹⁴ El asesinato de Diana Sacayán en 2015 no fue titular de tapa de Clarín, aunque sí fue publicado (al interior del diario) varios días después de conocida la noticia por la prensa en general. La primera plana fue para “el personaje” y la nueva figura penal.

*lésbico, lo bi o lo trans. O sea, está claro que hay un principio de machismo que define esta posibilidad de universal de lo gay (...) cuando políticamente eso es una tensión y una disputa en muchos planos, por la visibilidad pero también por marcar la agenda”.*¹⁵

En términos de Yuderkys Espinosa, filósofa e investigadora, esto se vincula con el surgimiento de un segmento de mercado, en términos económicos, que tiene como centro al varón gay de altos recursos, que es el que se vuelve “sujeto universal” que -se pretende- homogeneiza a todo el colectivo, pero “*lo único que contribuye y va a seguir contribuyendo es a seguir obturando e invisibilizando, reforzar esta idea de que el campo de la lucha sexual queda saldado con el sujeto gay varón, y que este representaría a todo el sector*”.¹⁶

Paradójicamente, recién en 2019 Clarín tituló por primera vez “*orgullo LGBT*”, con una bajada que refiere a la “*celebración de la diversidad*”, mientras al interior de la nota explica que por primera vez ese año, quienes organizan la marcha decidieron retirar esa sigla con motivo de *incluir todas las expresiones y formas de vivir la sexualidad*.



(Clarín, 03/11/19 Fig.30)

Pero volviendo a lo general, aun aceptando el genérico “gay” como universalizador, sucede otra cosa con estos titulares que no tienen por noticia a una persona particular sino al colectivo, y es nuevamente, la ausencia de sujeto, pero aquí de una forma diferente a las analizadas anteriormente:

¹⁵ En **Braticevic, Katia** (2011) *¿El mercado amistoso? Entre el reconocimiento social de la diversidad sexual y la inclusión en el consumo mediante la estrategia “gay friendly”*. Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. UBA: Repositorio digital.

¹⁶ En **Katia Braticevic** (2011) *¿El mercado amistoso? Entre el reconocimiento social de la diversidad sexual y la inclusión en el consumo mediante la estrategia “gay friendly”*. Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. UBA: Repositorio digital.



(Clarín 07/11/10 Fig.3)

Aunque <multitud> funcione en la oración como sujeto (y es el único caso en el que lo hay), lo que se reitera es el borramiento de los sujetos políticos que llevan adelante acciones como ésta, es decir, se trata de una multitud, pero ¿quién la compone? Decirlo implicaría pensar un lugar de sujeto que necesariamente es político, que demanda y denuncia, pero no aparece aquí, como no aparecen sus denuncias (no hay acción en “una multitud *por* el orgullo gay”), ni a quién le reclame. Sólo aparece el cómo y la forma: en 14 carrozas bajo un “clima de fiesta”.

“Una multitud por el orgullo gay”, “Fiesta y reclamo gay en Avenida de Mayo”, “Marcha gay con fuerte reclamo político”, “La campaña tiñó la marcha gay”, “La marcha del orgullo gay tuvo color y también política”, “Explosión: Marcha masiva del orgullo LGBT”.

Esas operaciones discursivas que Pérez y Zullo definen como **transformaciones**, funcionan “sobre la forma básica de los enunciados (borrar, sustituir, combinar o reordenar sintagmas o partes de los mismos). (Y) cumplen dos funciones: economía y ocultamiento.” Una forma es la despersonalización, que “al igual que en el caso de las pasivizaciones, (...) eluden los causantes del proceso en cuestión” (1999:117).

Los reclamos, marchas, fiestas “gay”, borran al sujeto a los dos lados de una relación que es política. No están ni quienes reclaman ni quienes son destinatarios de la demanda. Es entonces un trabajo de despolitización del colectivo que participa además con sus organizaciones (como la CHA, FALGBT, ATTTA, ALITT, por nombrar solo algunas) y también con partidos en los que muchas se organizan, y participan. Se trata de dos acciones que son políticas casi por antonomasia: la organización y el ejercicio del derecho a la protesta.

Expresiones como <festejo> y <alegría> parecen estar en la base de la definición de estas movilizaciones para Clarín, a las que se agrega en los titulares palabras como <color>,

<brillo>, <glamour>, <diversión>, que son los calificativos que describen otra acción política que remite a la visibilidad, reivindicación y el orgullo de todo un colectivo diverso, en el doble juego de limar su filo, haciendo que el gesto político sea borrado, donde nadie reclama a nadie sino que es pura reivindicación en sí misma. De allí la queja del diario en otros titulares (que veremos a continuación) en los que sí aparece la acción política de la demanda, la denuncia y exigencia, pero son expresadas con valoraciones negativas en frases como: “*la campaña tiñó la marcha,*” o que “*tuvo color y también política*”, o “*marcha gay con fuerte reclamo político*”:



No casualmente la referencia al reclamo político aparece en titulares donde están los actores:

(Clarín 19/11/17 Fig.18)



Gays, lesbianas y travestis en el primer ejemplo, donde Clarín parece descubrir que “también” hacen política, y donde “critican al gobierno” aunque sea presentado de una forma que no requiere mucho análisis: presupone que quienes lo hacen son *activistas kirchneristas y de izquierda* (como términos excluyentes con las identidades sexuales y de género, es decir, no se

puede ser ambas cosas) que “*aprovechan*” la ocasión de marchar para *criticar* al otro actor esta vez presente en el titular como el Gobierno.



(Clarín 08/11/15 Fig.12)

En este caso, incluso aparecen con sustantivos propios, en una marcha que por este motivo -para Clarín- habría perdido su carácter festivo. Aquí aparece, en <tiñó>, lo que Meccia trabaja como **verbo de cambio de estado**, que se utiliza para persuadir la capacidad de agencia (en este caso negativa) de ciertas acciones por parte de determinadas personas o grupos (Meccia,2012). Finalmente aparece una demanda concreta del colectivo: “*una ley antidiscriminatoria*”.

3.c. ¿A quién le importa? (Titulares de opinión y debate)

Los cuatro titulares que corresponden a este apartado, tienen en común el núcleo de los temas que trata. Todos ponen en discusión dos derechos ligados directamente con el colectivo travesti-trans: la identidad de género y la educación sexual. Todos tienen al respecto una valoración negativa, y expresan opinión en la voz de un “otro” donde el diario sería un simple soporte de un discurso ajeno. Excepto la nota editorial donde, por definición, se expresa la línea del diario (que también hace una valoración negativa dentro de la nota, algo que no logra entreverse desde el titular de primera plana solo).



(Clarín 04/01/19 Fig.25)

Coinciden también en la valoración negativa de esos derechos, y en el hecho que hasta fines de 2018 Clarín no publicó en sus portadas ningún titular relativo al colectivo como nota

de opinión o de debate y recién a partir de entonces publicó estos cuatro. ¿Qué pasó en 2018 y por qué comenzó a jerarquizarse en primera plana las disputas por estos derechos?

En agosto de ese año, la Cámara de Senadores había rechazado el proyecto de ley para garantizar el acceso a la interrupción legal de embarazos (ILE) con la Marea Verde movilizadora de a miles en todo el país durante meses (el proyecto contaba con media sanción de Diputados). Por entonces los sectores opositores, como las iglesias y conservadores, comenzaron a organizarse para disputar sentidos por algo mucho más amplio que el aborto legal: el derecho a decidir sobre el propio cuerpo (en sentido amplio), las concepciones de familia y lazos amorosos, la autopercepción de género, la orientación sexual, etc. Hasta entonces su campaña se había centrado en la idea “aborto no, educación sexual sí”, pero una vez rechazado el proyecto de ILE por la Cámara alta, redobló la apuesta poniendo en cuestión también la ley de ESI (especialmente en el punto sobre la identidad de género) aprobada muchos años antes. Su campaña fue entonces “Con Mis Hijos No te Metas” (preexistente en otros países de la región), que luego adquirió forma partidaria en las elecciones de 2019 (Frente NOS) y cuya agenda era (y es) compartida -además- por integrantes de los dos frentes mayoritarios.



(Clarín 27/10/18 Fig.23)



(Clarín, 11/09/19 Fig.29)

Con una distancia casi exacta de un año, en primera plana fueron publicados dos titulares sobre sendos documentos del Episcopado Argentino, llamado las dos veces como “La Iglesia”. En ellos principalmente se destaca la referencia entrecomillada por Clarín a la “ideología de género”. Y si bien no es el discurso del episcopado el que analizamos en este trabajo, cabe sintetizar una definición de este concepto, para lo que diremos con Pérez y Torres (2020) que “ideología de género” parte de definir al concepto de “género” como una

“ideología” entendida como sinónimo de <falso>, opuesta a una verdad revelada; por lo tanto implica el desconocimiento de lo que sería un fundamento natural humano: el ser varón y mujer; dispondría la “libre elección” de las orientaciones sexuales e identidades de género contrarias a la moral católica; y liberaría a las mujeres de su determinación biológica de ser madres negando a su vez el orden natural y divino de complementos entre sí de varones y mujeres. Además, construye *“un discurso que (...) identifica lo católico/religioso con lo humano, con lo natural y lo divino al mismo tiempo, presenta a sus antagonistas como falsos e interesados.”* (y) *“provee, argumentos que justifican la homofobia y la misoginia, habilitando simbólicamente acciones discriminatorias, al interpretarlas como un nuevo “martirismo” a través de la objeción de conciencia, mientras invocan amenazas apocalípticas provenientes de la alianza entre feministas y movimiento LGTBI+, entre otros.”* (2020:25)

El uso de las comillas, en estos titulares, implica la inclusión de una voz externa, la cita del documento del Episcopado, evitando que sea el medio quien utilice expresiones de carga valorativa y de confrontación. Recordemos que se trata de un debate en torno a una ley sancionada por el poder legislativo varios años atrás, es decir que cuando apunta que *“la iglesia salió fuerte a criticar”* no es a “cualquiera”, no critica una opinión al aire, implica la discusión de esa institución de mucho peso en contra de un derecho adquirido (y peleado) por un enorme sector de la sociedad y que debe ser garantizado por el Estado: las identidades de género (reconocidas por ley), como también el derecho a la educación sexual integral y obligatoria para niños y adolescentes. En los titulares de Clarín esto no aparece ni por asomo.

Hay además otras referencias que permiten inferir posicionamientos: *“...advirtió sobre los planteos de género”*, afirma en el primer caso, sin explicar qué entiende por “planteos” ya que la identidad de género es justamente una identidad, y no un planteo. En el segundo caso dice: *“Afirma (el documento) que la identidad sexual está dada por naturaleza y que “niegan la realidad” (comillas citando al Episcopado) los que sostienen lo contrario.”* El uso de la tercera persona en esta oración marca distancia, quienes “sostienen” son *los-otros*, no la iglesia (ni Clarín).

RECLAMO EN CHUBUT

Un padre exige al colegio que no le den educación sexual a su hijo

Envió una nota, donde cita la Constitución y Tratados Internacionales, y amenazó con ir a la Justicia si no se cumple con su exigencia. Su hijo tiene 12 años y cursa en una escuela pública de Comodoro Rivadavia. Según el hombre, las clases de educación sexual se basan "en los principios de

ideología de género y diversidad sexual". Y lo considera un "adoctrinamiento en ideología". Pero fuentes oficiales de esa provincia y autoridades del colegio respondieron que los contenidos se imparten de acuerdo al plan de estudios del Ministerio de Educación, con alcance nacional. p.36

(Clarín, 10/05/19 Fig.27)

Aquí también el recurso es utilizar una voz externa, con entrecomillados "*principios de ideología de género y diversidad sexual*", "*adoctrinamiento en ideología*", y otras formas de citas no directas, para mencionar que el padre tendría fundamentos en "*la Constitución y Tratados Internacionales*, (y que) *amenazó con ir a reclamar a la justicia*" (aquí las comillas son nuestras). Por única vez en estos titulares, aparece una respuesta a esos argumentos, aunque en menor jerarquía por ser citados de manera genérica y de modo traspuesto: (las autoridades provinciales y del colegio) "*respondieron que los contenidos se imparten de acuerdo al plan de estudios del Ministerio de Educación, con alcance nacional.*"

Observamos, finalmente, otra de las características comunes a todos estos titulares (dejando de lado como dijimos, el editorial): en ninguno de los casos se hizo referencia directa a las leyes ni a los derechos adquiridos, ni se contrapuso otro punto de vista a los religiosos, o se incluyeron citas argumentales de especialistas de ningún área sobre educación, género, salud, derechos, ni mucho de menos activistas o integrantes del colectivo LGTBIQ+ o de la Marea Verde.

Vale la definición de Van Dijk, aquella que señala que la realidad representada en las noticias es "*una construcción ideológica basada en las definiciones dadas por las fuentes acreditadas de los periodistas... los medios de comunicación no son un mediador neutral, lógico o racional de los acontecimientos sociales, sino que ayudan básicamente a reproducir ideologías reformuladas.*" (1990:28)

Conclusiones

La pregunta por las representaciones de mujeres trans y travestis surgió a partir de pensar en un colectivo social históricamente marginado, que en los últimos años obtuvo importantes conquistas por sus luchas, muchas de las cuales se expresaron en leyes que les reconocen derechos, y que -junto a todo el arcoíris LGTBIQ+ y el movimiento de mujeres- cuestionó al orden del sistema patriarcal.

Por entender, con Souza, que el conocimiento científico es consensuado *“incluso antes de su construcción, porque ciertos colectivos (...) determinan los objetos de conocimiento sobre los cuales podremos hacernos preguntas y al mismo tiempo, definen las orientaciones que esas preguntas tendrán”* (Souza, 2012:39) nos planteamos aquí cómo el principal diario de Argentina las representó entonces, en un lugar destacado de sus publicaciones: las primeras planas.

Luego de leerlas todas, desde el 2 de enero de 2010 hasta el 31 de diciembre de 2019, y seleccionar aquellas en las que encontramos titulares sobre mujeres trans y travestis o que hicieron referencia al colectivo, llegamos a la conformación del corpus de treinta titulares en treinta primeras planas diferentes, con los que trabajamos. De allí se desprende la primera conclusión a la que llegamos:

En diez años Clarín publicó estimativamente 3.620 números (considerando que el diario no sale los 25 de diciembre, 1 de enero ni 1 de mayo, más las veces que por conflictos con sus trabajadores y trabajadoras, no ha salido a la venta -de ahí el “estimativamente”). Que en todo ese periodo -en que travestis y trans fueron parte protagónica de procesos sociales tan relevantes- solo hayan salido en la portada de Clarín treinta titulares (ya sea a favor o en contra) en diez años, nos permite suponer el bajo grado de interés del periódico al respecto.

Dicho de otra forma, esas primeras planas tienen -en promedio- doce titulares cada una; si pudiéramos ubicar juntos todos los titulares de trans y travestis encontrados en ellas en esos diez años (3.620 días/primeras planas), alcanzaría con dos primeras planas y media para tener todo el material publicado. Así también, la visibilidad por la que luchan no parece

estar considerada dentro de los criterios noticiables del diario. Sin embargo, durante los últimos años, observamos un incremento en la cantidad de notas publicadas en portada, aunque el número sigue siendo muy pequeño (se duplica de un promedio de tres, a seis titulares al año).

A su vez, como dijimos en el apartado de diseño, catorce de los treinta titulares (casi la mitad) fueron publicados en un espacio de mucha visibilidad (cabecera y sobre cabecera) donde la imagen tiene más peso que el texto, al que se le otorga pocos caracteres para avanzar en el contenido de las noticias. En ese lugar, comparten espacio con notas de secciones diversas, por lo que no resultan destacadas. El otro grueso de los titulares (once de treinta) fueron publicados en columna derecha, pocas veces acompañados de fotografías, de las cuales solo en tres podían verse mujeres trans-travestis. En ningún caso algún tema vinculado a ellas fue el titular principal del día, aunque sí (en cuatro de treinta) tuvieron la foto principal del día, en las cuales solo se las puede ver en dos.

Insistiendo en la importancia social que tuvo el período con el que trabajamos, y considerando que Clarín sí tomó en agenda (centralizada y jerarquizada con decenas de titulares) el debate por el derecho al aborto y el debate -y sanción- de la ley de matrimonio igualitario (que no forma parte de este trabajo por no haberse encontrado en ellas mención alguna a personas travestis o trans, individual o colectivamente), entendemos que el medio no estableció una correspondencia entre su agenda y la agenda particular de este colectivo; que la legislación de ampliación de sus derechos tampoco fue acompañada de titulares (recordemos que, por ejemplo, la ley de identidad de género no fue mencionada en primera plana ni durante su debate en el Congreso ni cuando fue aprobada), y que muchas de las veces trans y travestis no fueron reconocidas por el medio como beneficiarias de esos derechos.

Particularmente en el último -2019- aparece además una nueva forma, no ya de noticias relacionadas con algún hecho particular relevante, sino con posiciones generales y “en debate”, contrarias a los derechos conquistados por el colectivo (centralmente, contra el reconocimiento de las identidades de género y de la Educación Sexual Integral en las escuelas). En estos casos, el medio parece proponer un lugar de neutralidad y ser puro soporte que publica transcribiendo las opiniones de sus fuentes de manera literal o con citas traspuestas, *solamente* unidas por conectores.

De esos titulares se destaca uno, “*Reclamo en Chubut. Padre exige al colegio que no le den educación sexual a su hijo*” (Fig.27), donde el criterio de noticiabilidad no puede estar más que centrado en exponer los argumentos –nada nuevos- de sectores conservadores sobre lo que consideran “*adoctrinamiento en ideología*” (sic) e “*ideología de género*”, frente a los cuales el medio no contrapone ningún otro punto de vista, ni pone de manifiesto que la discusión que proponen es en contra de un marco legal, institucional y jurídico, además respaldado en las calles con la lucha de miles de personas. La omisión de esta contracara, no es un dato menor y permite inferir un posicionamiento de no-neutralidad (omisión que se repite en todas las notas que abren a ese “debate”). A su vez, este titular fue el único que tuvo espacio a tres columnas para avanzar en el contenido del texto escrito en primera plana.

En su trabajo sobre “Espacio público y medios de comunicación”, Rodríguez (2019) retoma a Hall para señalar que en el discurso mediático el sentido común se pone en circulación, y que a su vez, es uno de los lugares político-sociales de quienes administran esa puesta en circulación *...las retóricas asociadas a la estigmatización pueden variar, tanto como lo hacen las figuras que encarnan la diferencia; no obstante, la dimensión enunciativa permanece a lo largo del tiempo; el lugar desde el que esos otros son hablados y las perspectivas que los enmarcan, presentan pocas variaciones. “El desafío consiste, precisamente, en comprender la persistencia en el marco de la variación histórica.”* (Segura, 2015:71. En Rodríguez, 2019:35)

En esto pensamos cuando vemos que el espacio privilegiado para trans y travestis continúa siendo dentro del mundo del espectáculo, aunque también allí se aborden temáticas que, si bien pueden ser similares en sus orígenes a las vidas de muchas, no trascienden los límites de la historia personal, se espectacularizan el sufrimiento y la identidad genérica: “*dice no sentir vergüenza*” (Fig.8), “*Fama, transexualidad y más.*” (Fig.26).

En muchos casos, nos encontramos con notas que tocan temas vinculados a derechos de modo positivo, o en un caso, lo que podemos considerar un cambio en la mirada que propone el medio: de “*Polémico caso. Lulú, 6 años, ya tiene nuevo DNI con otro sexo*” (Fig.7) a “*La niñez diferente de Luana*” (Fig.16), aunque la mayoría de las veces la referencia es sobre historias de vida particulares, individualizables y no aportan información que pueda ser de relevancia para personas travestis y trans que deseen por caso, tramitar un cambio de

DNI, o acceder a cirugías o tratamientos hormonales garantizados por ley. De todo lo cual, podemos inferir que no son consideradas como las destinatarias de las noticias e informaciones que publicó –al menos jerarquizadas en primera plana- el diario. A su vez no hay tematización sobre las condiciones de vida y de muerte de todo un colectivo social que tiene una expectativa de vida que no supera los 40 años. Particularmente sobre transfemicidios tocó el tema una sola vez y solo para hablar de un varón cis: un transfemicida, y el surgimiento de una nueva figura penal con la que lo condenaron. Parafraseando a Butler, que haya vidas reconocidas como dignas de vivirse y sean socialmente protegidas y sus muertes sean lloradas y otras no, se debe a que existen límites culturales de fronteras de lo humano que se basan en normas de clase, raza, género y sexualidad (Butler, 2006).

Mención aparte merecen los titulares que hemos analizado sobre las marchas del orgullo, lugar de expresión del colectivo LGTBIQ+ y su agenda impuesta, tomada de forma jerarquizada por Clarín en sus primeras planas durante años. Se corrobora aquí que la visibilidad por sí sola, neutral, no es posible, que las miradas determinan las formas de interpretar al otro y el mundo. Ceteramente, Graciela Rodríguez pone en duda el carácter democratizador de la “visibilización” de las alteridades: *“Con frecuencia se confunde la exposición en los medios de las figuras de esos “otros” (...), y/o la celebración de su supuesta “voz”, con el reconocimiento social de la experiencia vital de ese otro en la plenitud de su existencia”* (2019:32). Observamos que el proceso es de reproducción de sentidos comunes en esas formas de “visibilizar”, como también en los casos en que se omite información que debe ser repuesta en la lectura a partir de inferencias del/la lector/a.

En los titulares de esos acontecimientos anuales observamos varios procesos de “invisibilización” y ocultamiento de las mujeres trans y travestis (al aparecer en menor cantidad en las imágenes, y siempre al ser incluidas en el genérico universal “gay” de las machas). O en el uso de otros recursos, como el escamoteo de la acción, donde el verbo “marchar” (como acción política de exigencia a las autoridades y denuncia) se convierte en sustantivo “la marcha”, y el sujeto por ende es ocultado y pasivizado. También en el trabajo de despolitización del hecho, cuando no solo no se nombran las agrupaciones específicas en las que se organizan, sino además se ocultan las relaciones de poder: no aparece el “otro” (el Estado, los gobiernos, etc.) a quien se reclama. Y el gesto político es tapado por el “brillo”

de la “fiesta gay” como puro espacio de exhibición, al que incluso le reprocha las veces que “se tiñe”, se mancha, con *política*. Parafraseando al revés a Aníbal Ford (1999), el derecho al reconocimiento social, a ser visto -como derecho a la comunicación- y el “estar presentes pero distorsionados”, son procesos distintos, pero ambos discriminan.

La corrección política del medio (en cuanto al corpus analizado refiere) que se expresa en la presencia del uso del femenino en los titulares de primera plana para nombrar a mujeres trans y travestis, se mantiene en todos los casos (salvo excepciones en los titulares de las notas al interior del diario -ver anexo 2-); también a partir de la puesta en imagen de personas *reales* que narran sus vidas y los cambios en ellas a partir del acceso a derechos que antes no tenían; y en la visibilización y celebración del “orgullo” de cada noviembre.

Algo que podría pensarse como una especificidad de lo que Rodríguez (2019), retomando a Vázquez y Vázquez llama *régimen de visualidad (mediático)*, “*un conjunto de estrategias que administran la mirada, y construidas históricamente a partir de un intercambio siempre desnivelado de construcción de sentido, lo cual indica una cierta regulación histórica que remite a las relaciones de poder/saber.*” Según explica, “visibilidad” e “invisibilidad” son parte de ese régimen mediado por la hegemonía que administra la mirada planteando *el ocultamiento y/o iluminación de ciertas figuras de la alteridad, constituidas desde el punto de vista de quienes han sostenido históricamente posiciones de poder...*” (2019:26)

Tenemos entonces titulares que las nombran así. A ellas. *Mariposas con coraje*, como decía Lohana Berkins. En femenino. En singular. Universalizadas bajo un genérico masculino. Con sus agendas borroneadas. Con sus derechos en disputa. Con sus luchas despolitizadas. Con su pertenencia de clase aún más ignorada. Como mariposas transparentes en gris papel de diario. Sin embargo, son protagonistas de procesos históricos, de generaciones y generaciones en pie de lucha. Compañeras, amigas, hijas, hermanas, madres portadoras de las alas cuyo batir puede provocar, como efecto mariposa, un huracán en cualquier lugar del mundo.



Bibliografía

- **Alsina, Miguel Rodrigo** (1989). *La construcción de la noticia*. Madrid. Paidós.
- **Álvarez Ana Gabriela** (2017). *Cuerpos transistentes: para una historia de las identidades travesti-trans en la Argentina (1960-2000)*. Avá. Revista de Antropología, núm. 31, pp. 45-71 Universidad Nacional de Misiones Misiones, Argentina.
- **Álvarez Broz, Mariana y Settanni, Sebastián** (2018) *Educando al/la soberano/a. Representaciones mediáticas de lo trans en 100 días para enamorarse*. Buenos Aires: Sociales debate. Subsecretaría de Gestión Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA)
- **Andamios (sep/dic.2010)**. *Constitución, desarrollo y concentración multimedia del Grupo Clarín del dossier Democracia y medios de comunicación en América Latina*. Ciudad de México: Andamios vol.7 no.14.
- **Anne Fausto-Starling** (2006) *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad*. Barcelona: Melusina.
- **Archivo de la Memoria Trans** (2020). *Archivo de la memoria trans argentina*. Buenos Aires: Chaco.
- **Barrancos, Dora**, (2014). *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe*. Vol. 11, No. 2 Julio-diciembre, ISSN: 1659-4940
- **Beauvoir, Simone** (2010). *El segundo sexo*. BS. AS.: SUDAMERICANA.
- **Berkins, Lohana** (2007). *Cumbia, copeteo y lágrimas. Informe nacional sobre la situación de las travestis, transexuales y transgénero*. Bs. As: A.L.I.T.T Asociación de lucha por la identidad travesti-transexual.
- **Berkins, Lohana** (2013) *“La gesta del nombre propio. Informe sobre la situación de la comunidad travesti en la Argentina.”* Bs.As.: Ediciones Madres de Plaza de Mayo.
- **Blanco, Daniela y Germano Carlos** (2005) *Presiones económicas. Presidencia de Eduardo Duhalde y Néstor Kirchner*”. En 20 años de periodismo y democracia en la Argentina.” Bs. As.: La Crujía.
- **Blanco, Daniela y Germano Carlos** (2005) *Composición del grupo Clarín*. En “20 años de periodismo y democracia en la Argentina.” Bs. As.: La Crujía
- **Borrat, Héctor** (2006) *Narradores públicos*. En de Fontcuberta, Mar y Borrat, Héctor. “Periódicos: sistemas complejos, narradores en interacción”. Bs. As: La Crujía.
- **Braticevic, Katia** (2010) *¿El mercado amistoso? Entre el reconocimiento social de la diversidad sexual y la inclusión en el consumo mediante la estrategia “gay friendly*. Tesina

de Grado de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. UBA: Repositorio digital.

- **Butler, Judith** (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- **Caldwell, Cath y Zappaterra, Yolanda** (2014) *Diseño Editorial: Periódicos y Revistas, Medios Impresos y Digitales*. Barcelona: Gustavo Gili.
- **Campagnolo, Carla** (2015). “*El desarrollo gráfico de los diarios impresos Clarín y La Nación a partir de la aparición de sus versiones online (1995-2013)*”. Tesis de grado de la carrera de Diseño gráfico en la Universidad Abierta Interamericana. Publicación web <https://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC120636.pdf>
- **Clarín** (1997) *Manual de estilo*. Bs. As.: Ed. Clarín.
- **Diez, Laura González y Pérez Cuadrado, Pedro**. (2001) *Principios básicos sobre diseño periodístico*. Madrid: Ed. Universitas.
- **Evan, Harold** (1984). *Diseño y compaginación de la prensa diaria*, México: G. Gili.
- **Farji Neer, Anahi** (2017) *Travestismo, transexualidad y transgeneridad en los discursos del Estado argentino*, Bs. As.: Teseo.
- **Ford, Aníbal** (1999) *Navegaciones. Comunicación, cultura y crisis*. Madrid: Amorrortu Editores.
- **Gentili, Rafael Amadeo** (1995) *...me van a tener que acompañar. Una visión crítica sobre los Edictos Policiales*. Bs. As.: Cispal.
- **Gomis, Lorenzo** (1991). *Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente*. Madrid: Paidós Comunicación.
- **Gutiérrez, Andrea** (2016) *Wanda Taddei. Mujer, efecto y problema*. Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. UBA: Repositorio digital.
- **Gutiérrez Vecchio, Diana y Salerno, Daniel Dir.** (2017). *Los estudiantes toman las escuelas: representación de la juventud en Clarín, La Nación y Página 12 en las protestas de 1998 y 2012*. Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. UBA: Repositorio digital.
- **Hall, Stuart** (1981). La cultura, los medios de comunicación y el efecto ideológico en Curran, J. y otros (Comps.) En Curran, James y otros (comp): *Sociedad y Comunicación de Masas* (pp 1-19), México: Fondo de Cultura Económica.
- **Lenin, Vladimir Ilich** (1973). *Obras completas, TOMO VI (1916-1917)*. Moscú: Progreso.
- **Lovera, Mercedes y Veleda, Abigail Denise** (2019) *Vivir de día: la visibilidad travesti entre las grietas del poder: análisis discursivo de la subjetividad travesti en la prensa gráfica*.

Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. UBA:
Repositorio digital.

- **Martín Barbero, Jesús** (1987). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona: Gustavo Gili.
- **Martini, Stella** (2004). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Buenos Aires: Grupo Norma.
- **Martini, Stella y Luchessi, Lila** (2004). *Los que hacen la noticia. Periodismo, información y poder*. Bs. As.: Ed. Biblos.
- **McCombs, Maxwell** (1996). *Influencia de las noticias sobre nuestra imagen del mundo*. En Bryant, J y Zillmann, D. (comps.), *Los efectos de los medios de comunicación. Investigaciones y teorías*. Barcelona: Paidós.
- **Meccia, Ernesto** (2012) *Imaginación jurídica y experiencias trans*. En Barrancos D (Compiladora): *Moral, géneros y sexualidades en Argentina*, Bs As: Katz.
- **Medina Chávez, Leticia** (2017). *El periódico y su estructura*. Universidad Autónoma del Estado de México Facultad de Arquitectura y Diseño Licenciatura en Diseño Gráfico Unidad de Aprendizaje.
- **Pecheny, Mario ; Figari, Carlos ; Jones, Daniel** (2008) *Todo sexo es político: estudios sobre sexualidad en Argentina*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- **Ramos, Julio** (1993). *Los cerrojos de la prensa*. Bs. As.: Ed. Amfin.
- **Rodríguez, María Graciela y Setanni Sebastián** (2019) *Escenas interrumpidas. Espacio público y medios de comunicación*. CABA: Gorla.
- **Salessi, Jorge** (1995). *“Médicos, maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación argentina (Buenos Aires: 1871-1914).”* Rosario Beatriz Viterbo Editora, Biblioteca Estudios Culturales.
- **Sciutto, Luis** (1979). *Roberto nombre: un gran argentino*. Bs. As.: Fundación Roberto Noble.
- **Sivak, Martín** (2013) *Clarín, el gran diario argentino. Una historia*. Bs. As.: Planeta.
- **Steimberg, Oscar y Traversa, Oscar** (1997). *Por donde el ojo llega al diario: El estilo de la primera página*. en "Estilo de época y comunicación mediática". Bs. As.: Atuel.
- **Verón, Eliseo** (1985) *El análisis del “Contrato de Lectura”, un nuevo método para los estudios de posicionamiento de los soportes de los media*. En “Les Medias: Experiences, recherches actuelles, applications”, París: IREP.
- **Verón, Eliseo** (1993) *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Barcelona: Gedisa

- **Wayar, Marlene** (2021) *Furia travesti. Diccionario travesti, de la T a la T*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- **Voloshinov, Valentin** (1976). *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*. Bs. As.: Nueva visión.
- **Zorrilla Barroso, José Manuel** (1996). *“El titular de la noticia. Estudio de los titulares informativos en los diarios de difusión nacional”*. Tesis doctoral. Madrid: Ciencias de la Información- departamento de Periodismo I. Universidad Complutense de Madrid.

Revistas

- **Becerra, Martín** (2015) *Recalculando: seis años de la ley audiovisual*. En Quipu. Políticas, economía y tecnologías de comunicación. Disponible en <https://martinbecerra.wordpress.com/2015/10/09/recalculando-seis-anos-de-la-ley-audiovisual/>
- **Camacho, María Fernández**, (9 de mayo de 2022) *Infobae*. *“Yo quiero que mi DNI diga Marlene Wayar, travesti”*: la activista que pide que se rompa con el binarismo. Disponible en <https://www.infobae.com/lgbt/2022/05/09/yo-quiero-que-mi-dni-diga-marlene-wayar-travesti-la-activista-que-pide-que-se-rompa-con-el-binarismo/>
- **Coalición por una Radiodifusión Democrática** (2010). *21 Puntos básicos por el derecho a la comunicación*. En [Telam.com.ar](https://www.telam.com.ar) <https://www.telam.com.ar/advf/imagenes/especiales/documentos/2012/11/509435587ec92.pdf>
- **Córdoba García, David** (2003). *Identidad sexual y performatividad*. En Athenea Digital. Número 4.
- **Espada, Agustín** (S/F). *El sistema de medios argentino: concentrado y con ausencia estatal*. En Fibra. Tecnologías de la comunicación. Numero 25 <http://papel.revistafibra.info/el-sistema-de-medios-argentino-concentrado-y-con-ausencia-estatal/>
- **MOM Argentina** (2019). *Cómo consumimos los medios los argentinos*. En Tiempo Argentino. <https://www.tiempoar.com.ar/informacion-general/como-consumimos-los-medios-los-argentinos/>
- **MOM Argentina** (2019). *El Grupo Clarín, un gigante que alcanzó un tamaño inédito durante la gestión de Macri*. En Tiempo Argentino. <https://www.tiempoar.com.ar/politica/el-grupo-clarin-un-gigante-que-alcanzo-un-tamano-inedito-durante-la-gestion-de-macri/>
- **MOM Argentina** (2019). *Los dueños de las palabras*. En Tiempo Argentino. <https://www.tiempoar.com.ar/politica/los-duenos-de-las-palabras/>
- **Nadal Palazón, Juan** (2008) *Verdades a medias: la nominalización deverbal en los titulares periodísticos*. En Revista web *Comunicación y Sociedad* <https://comunicacionsociedad.cucsh.udg.mx/> Disponible en: <https://doi.org/10.32870/cys.v0i9.2029>

- **Observatorio Nacional de Crímenes de Odio LGBT**, (2019) *Informe 2019*. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/1OX4Vi0UBly2Bt8PwOtloUPzRI5HUX9TS/view>
- **Pérez Damasco, Diego**. (22 de marzo de 2016). *Memoria negada: la persecución a la diversidad sexual durante la dictadura argentina*. En LATAM- Distintas latitudes. Disponible en <https://distintaslatitudes.net/archivo/memoria-negada-persecucion-a-la-diversidad-sexual-durante-la-dictadura-argentina>
- **Pérez, Sara y Zullo, Julia** (octubre,1999) *Subjetividad, discurso y género: una propuesta metodológica*. En revista Mora. Instituto interdisciplinario de Estudios de Género. N°5. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires
- **Pérez, Sara Isabel; Torres, German Santos Maria** (2020) *Discurso religioso: "Ideología de género" y grupos anti-género en América Latina*. Disponible en Repositorio Institucional CONICET Digital. Disponible en https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/139868/CONICET_Digital_Nro.0c049a88-0b12-436c-8479-0ac16b0eb7f3_B.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- **Piqué, Martín** (26 de mayo de 2019). *La comunicación es un negocio*. En Tiempo Argentino. <https://www.tiempoar.com.ar/politica/la-comunicacion-es-un-negocio/>
- **Radi, Blas y Sardá-Chandiramani, Alejandra** (2016). *Travesticidio / transfemicidio: Coordinadas para pensar los crímenes de travestis y mujeres trans en Argentina*. Publicación en línea.
- **S/A** (2000). *Una solución argentina*. En Revista Veintitrés. Bs. As.: Prismas, N° 18, 2014
- **Schulte, Andrea y Segura, Facundo** (2017) *Género, derechos y periodismo. Guía para la cobertura mediática de la identidad de género y la diversidad sexual*. Buenos Aires. En FOPEA (Foro de Periodismo Argentino) y ADC (Asociación por los Derechos Civiles).
- **Télam** (2015) *Un informe revela el pacto entre Videla, Clarín y La Nación para quedarse con Papel Prensa*. En Télam. Disponible en <https://www.telam.com.ar/notas/201504/102363-papel-prensa-pacto-dictadura-clarin-la-nacion.html>

Anexo 1. Corpus (primeras planas)

Fig. 1

TERCERA EDICION

Clarín

UN TOQUE DE ATENCION
PARA LA SOLUCION
ARGENTINA DE LOS
PROBLEMAS ARGENTINOS

Buenos Aires
República Argentina
Año LXV N° 23.062

Miércoles 10
Marzo de 2010

Precio en Capital Federal y GBA: \$ 2,75
-Recargo envío al interior: \$ 0,50
-Recargo impresión digital: \$ 1,00
-Uruguay: \$ 35 - Brasil: R\$ 5,00
-Precio de opcionales, en el
índice de la página 2.

El Gran Libro Clarín del Asador
Hoy, tomo N° 6. Además, un cuchillo de regalo.
COMPRAS OPCIONALES



Dan dos chicos a una travesti Tienen 4 y 7 años. Fue por la orden de un juez
P.30 MARIA BELEN OCHOA, EN RIO CUARTO: LOS CUIDO DE BEBES Y AHORA QUIERE ADOPTARLOS.



DURO CRUCE ENTRE EL GOBIERNO Y EL MAXIMO TRIBUNAL

La Corte le reclamó mesura a Cristina por el ataque a los jueces

Exhortó a quienes "tienen responsabilidades de gobierno a expresarse con mesura y equilibrio". Agregó que "es la mejor manera de dar tranquilidad a los ciudadanos". La Presidenta había hablado de una "jueza delivery" y hasta de "jueces alquilados". P.3

"Mesura suena a censura", replicó la Presidenta

Habló con la prensa tras el comunicado de la Corte, al que calificó de "poco feliz". Y afirmó que todos tienen el derecho de expresarse "con absoluta libertad".

Análisis
Eduardo van der Kooy
Rechazo oficial a los límites de la Justicia

CAPITAL Y GBA

Admiten que faltará nafta por algunos días más

Las petroleras dicen que es porque hay un pico de consumo. Y por primera vez en 30 años se importará combustible por carencias del mercado interno. P.10

DESTROZADO. ASI QUEDO EL MICRO TRAS EL ACCIDENTE



EN LA GENERAL PAZ

Tres muertos en un choque a la madrugada

Fue a la 1 de hoy, a la altura de Liniers. Un micro de larga distancia embistió a un camión de limpieza a alta velocidad. Hubo al menos 25 heridos. Uno de ellos está muy grave P.40

EL ATENTADO DE 1994

AMIA: fuerte queja de Israel por D'Elía

La Cancillería le reclamó al Gobierno que ponga fin a actitudes del piquetero. Es por sus reuniones con Rabbari, un iraní prófugo del ataque terrorista a la mutual judía. P.16

INTIMIDACION OFICIAL

Moreno entró de prepo en Papel Prensa

El secretario de Comercio ingresó gritando a la empresa. Maltrató al apoderado y a otros empleados. Y se fue. P.15

FRASE DEL DIA: Eduardo Duhalde, en un acto, sobre los motivos de su retorno a la pelea electoral: "Es para echar con votos a Kirchner de la política argentina". P.14

Fig.8

UNA MULTITUD POR EL ORGULLO GAY

Marcharon desde Plaza de Mayo hasta el Congreso en 14 carrozas. El clima fue de fiesta por el matrimonio igualitario.

LA CIUDAD P.52

OPINAN

ALEJANDRO BORENSZTEIN
El censo de los malos
P.2

BILL CLINTON
Recordar las lecciones de Rabin
P.22

EDUARDO VANDER KOOY
Cristina sigue los pasos de Kirchner
P.25



Clarín

UN TORMENTO DE ATENCIÓN PARA LA SOLUCIÓN ARGENTINA DE LOS PROBLEMAS ARGENTINOS

Buenos Aires
República Argentina
Año LXXV - N.º 22.305

Ben Affleck
El actor y director habla de "Atracción peligrosa", que suena para el Oscar

ca su destino

DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE DE 2010 - PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: \$ 3,00 - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR: \$ 0,50 - RECARGO IMPRESIÓN DIGITAL: \$ 1,50 - URUGUAY: \$ 35 - BRASIL: R\$ 5,00 - PRECIO DE OPCIONALES, EN EL ÍNDICE DE LA PÁGINA 2.

EL GOBIERNO ADMITIO QUE HUBO IMPREVISIÓN

Recortan 40% los vuelos para frenar el caos en Ezeiza

Es un intento para normalizar las salidas después de dos días de cancelaciones, demoras y reprogramaciones. Por eso desde ayer empezaron a derivar pasajeros a micros y a devolver los importes pagados. Mañana será un día clave para ver los resultados. P.50

TEMA DEL DOMINGO

LA VIOLENCIA TERCERIZADA

Los lazos de los barras con el poder nacen en los municipios

El crimen del joven Ferreyra dejó en claro el vínculo entre los violentos de las canchas y dirigentes políticos y gremiales. Una investigación revela los casos más notorios en Capital, el conurbano y el interior del país. P.28

SANTIAGO DE COMPOSTELA

El Papa en España, una visita con polémica

Antes de llegar dijo que había "un anticlericalismo agresivo" como en los años '30. Fue tomado como una crítica al gobierno socialista. Hoy va a Barcelona. P.18

CELULAS NERVIOSAS

La panza sería el "cerebro" de las emociones

El estómago tiene una red de 100 millones de neuronas. Y determinaría los estados de ánimo, el carácter y hasta los ritmos del sueño. P.38

TORNEO APERTURA

Argentinos amargó a Boca en la vuelta de Riquelme

Le ganó en la Bombonera 2-0 con goles de Gentiletti y Rius, sobre el final. Hubo gran recepción para el 10. Jugó bien, pero él solo no pudo torcer la historia. P.39

EN AVELLANEDA
Racing se lo remontó a Arsenal: 2-2
Estuvo dos veces abajo. Los goles, Luguercio y Aveldaño.



DESAZON, BATAGLIA Y ROMAN, LOS ROSTROS DE OTRA FRUSTRACIÓN.

Fig.

Clarín

UN TOQUE DE ATENCIÓN PARA LA SOLUCIÓN ARGENTINA DE LOS PROBLEMAS ARGENTINOS

Buenos Aires
República Argentina
Año LXVII N° 23.329

Viernes 3
Diciembre de 2010

Precio en Capital Federal, GBA y La Plata con Revista Shop: \$ 6,50
-Precio en Capital Federal y GBA: \$ 3,00
-Recargo envío al interior: \$ 0,50
-Recargo impresión digital: \$ 1,00
Uruguay: \$ 35 - Brasil: \$ 5,00
Precio de opcionales, en el índice de la página 2.

Shop & Co.
520 opciones de regalo para una Navidad en familia

Almanaque 2011
Hoy, séptima entrega: **julio**
GRATIS CON CLARIN

Rusia y Qatar, mundialistas
La FIFA los votó para 2018 y 2022
P.64

LAS FILTRACIONES DE WIKILEAKS QUE AFECTAN A LA ARGENTINA

Lavado de dinero: hubo informes sobre Kirchner

Una fuente judicial le admitió a Clarín que un organismo del Gobierno debió contestarle a un país europeo, que quiso saber sobre movimientos sospechosos de dinero del ex presidente. El caso figura en los cables secretos. Se trata de una compra de maquinaria china que hizo el empresario kirchnerista Lázaro Báez. P.6

Hillary Clinton llamó a Cristina para "lamentar" la difusión de los cables | **Macri pide explicaciones a Anibal F. por el presunto espionaje a opositores** | **Reconocieron que Malvinas influyó en el discurso electoral** | **Análisis Julio Blanck: La embajadora se fue de vacaciones**

LA VOTO EL SENADO

Ya es ley la fertilización asistida gratis en la Provincia

Será para afiliados de obras sociales y prepagas. Quienes no tengan cobertura podrán ir a hospitales públicos. Hay quejas empresariales. P.38

HORAS DRAMATICAS

La odisea de un rescate en pleno hielo

Un andinista mexicano y sus dos guías argentinos están varados en un glaciar del Chaltén. Una tormenta impedía el salvataje. P.36



EMILIANA MQUELEZ

Primer cambio de DNI a una travesti

Tania Luria es vedette y tiene 27 años. En la foto muestra su nuevo documento. Es la primera vez que se le otorga a una travesti que no se hizo una operación de adecuación sexual. "Ya no soy una muerta civil", dijo Tania. P.43

INVESTIGAN A UNA MARIA

Remedios: procesan a un proveedor de Moyano

Es el dueño de la Droguería Urbana, abastecedor clave de la obra social de camioneros. Lo acusan de asociación ilícita. P.20

Además

LA CIUDAD P.52
Los Bosques de Palermo recuperan 6 manzanas
Lawn Tennis y GEBa ceden tierras. Y se reabre el ex Paseo de la Infanta

DEPORTES P.61
Mohamed dice que lo van a dar vuelta
ELOT de Independiente asegura que sabe cómo ganarle al Goiás.

FRASE DEL DIA: Lula, presidente de Brasil, sobre EE.UU. y sus informes: "Quieren demostrar que son mejores, pero hacen las mismas estupideces que el resto del mundo". P.26

Fig.8

Clarín 365
Con más ventajas

Un catálogo completo: 1.000 beneficios para comprar y disfrutar con descuentos

GRATIS CON CLARÍN



SOLITA, SUPER INQUIETA

Protagonizará un especial sobre el Sida. Y un unitario con Oscar Martínez. Además, sueña con el San Martín.

ESPECTACULOS



OPINAN

ALEJANDRO BORENSZTEIN
El festival de Cannes
P.2

SUSANA VIAU
Sobre cuchillas y bisturíes para el dólar
P.12

EDUARDO VAN DER KOOP
El Gobierno agrava sus problemas
P.33



Clarín

UN FORO DE A TERCEJON PARA LA SOLUCION ARGENTINA DE LOS PROBLEMAS ARGENTINOS

Buenos Aires
Republica Argentina
ISSN LXV11 N° 22.494



Viva
Revista Viva
Especial con toda la moda del verano anticipada por Nicole Neumann

DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE DE 2011 - PRECIO EN CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES Y GSA: \$ 6,00 - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR: \$ 1,00 - RECARGO IMPRESIÓN DIGITAL: \$ 1,50 - URUGUAY: \$ 60 - BRASIL: \$ 800 - PRECIO DE OPCIONALES EN LA PÁGINA 2

SE MODERA LA MARCHA DE LA ECONOMIA

El país ya crece menos por la crisis, el dólar y Brasil

Lo confirman datos oficiales y privados. El aumento de la actividad industrial es la mitad que el año pasado. Ahí pesa la caída de la exportación de autos a Brasil. Además, baja el ritmo del consumo por la compra de dólares y la reciente suba de las tasas. P.4

Para Marcó del Pont la dolarización es "normal"

La presidenta del Banco Central aseguró que está relacionada con el período preelectoral. Pero dijo: "Han sido semanas complicaditas". P.9

HAY 220 EVACUADOS EN EL AREA

Inhabitable, empiezan a tirar hoy el edificio que se quebró

Es el de Mitre al 1200. Se cayó en parte el viernes. Es un riesgo para los edificios vecinos. Investigan cómo se estaba haciendo el pozo de una obra lindera. El subte A, con servicio reducido. P.56

TRAGEDIAS VIALES

Mueren más de 300 chicos al año en accidentes

Son datos oficiales. En la semana perdieron la vida 11 menores de 12 años en dos rutas del país. El terrible final de los pibes de Bandería muertos en la ruta 7. P.42

PRIMERA NACIONAL

River volvió con cuatro goles de Cavenaghi

Venció 4-1 a Gimnasia, en Jujuy y recuperó la punta. El camino se abrió con un penal polémico. Pero después se impuso con absoluta claridad. P.59

FINAL DE RUGBY

SIC venció a Alumni en la última jugada y es bicampeón

Fiesta y reclamo gay en Avenida de Mayo

La vigésima "Marcha del Orgullo" pidió este año por la ley de identidad de género. Hubo una multitud en la concentración más grande de la comunidad. Un desfile multicolor cruzó el Centro porteño. P.33



MARIO ROBERTO ALVAREZ

Adiós para un arquitecto de gran prestigio

Según sus pares, era el mejor. Construyó desde el Teatro San Martín hasta el Puente de Juan B. Justo. Tenía 97 años. P.44

EDICIÓN SABADO

Clarín

UN TOQUE DE ATENCIÓN PARA LA SOLUCIÓN ARGENTINA DE LOS PROBLEMAS ARGENTINOS

Sábado 1º Diciembre de 2012

PRECIO: \$100 REPÚBLICA ARGENTINA, \$100 U.S. DÓLARES



LA COLUMNA DE LANATA
Cuando la encarcelaron, María empezó a existir

Los secretos de Napoleón
El emperador francés escribía en código las penurias de sus ejércitos en Rusia. P.49

Un Vargas Llosa sin anestesia
Imperdible entrevista. COMPRA OPCIONAL

SIGUE CRECIENDO EL GASTO PÚBLICO

El Gobierno aumenta el déficit fiscal otros \$ 7.253 millones

► El rojo de las cuentas públicas ascendería ahora a \$ 53.000 millones en el año. Es porque asignaron nuevos fondos para gastos no previstos en el Presupuesto 2012. P.4

Menos empleo Por el cepo, la construcción perdió 32.000 puestos

Mundos íntimos
Se asumió como mujer, pero sigue siendo padre

La arquitecta Grandi junto a sus hijos. No renunció a su rol paterno, ni a su profesión, ni a sus clases en la Universidad de Rosario. Y hoy cuenta su transformación. P.56



CARLOS CARRION

Después del crítico documento

La Iglesia pidió ver a Cristina y no le dieron fecha

► El Gobierno no contestó un pedido de audiencia de los obispos. Y hay molestia oficial por sus cuestionamientos. P.10

Horror en Cnel. Suárez Habría más víctimas del "pastor" y la periodista

► Para la fiscal que investiga el caso, serían "de otros puntos del país del mundo". La pareja se abrazó al reencontrarse ayer en el juzgado. P.64

Su propia orina Se la obligaban a beber a Sonia sus captores



Ramón está de vuelta "En la historia de River soy el DT más grande"

► Passarella lo presentó como nuevo técnico. Y fue un Ramón Díaz auténtico: "Conmigo no se hubieran ido al descenso". P.68

EL MUNDO P.46
Muertos a flechazos en un campus universitario
Fue en EE.UU. El atacante mató a dos personas y luego se suicidó.

LA CIUDAD P.60
El lunes siguen en el subte los paros rotativos

Lo decidieron los metrodelegados. Ayer hubo 370.000 afectados.

Fig.7

Clarín

UN TOQUE DE ATENCIÓN PARA LA SOLUCIÓN ARGENTINA DE LOS PROBLEMAS ARGENTINOS

JUEVES 26 SEPTIEMBRE DE 2013

BUENOS AIRES REPÚBLICA ARGENTINA AÑO LXXIX N° 24.356



Semana del hogar

LOS NUEVOS DORMITORIOS, ESPACIOS MULTIFUNCIÓN. GRATIS CON CLARÍN

Montaner siempre regresa

"La canción con alma es la que llega a tener éxito", le dijo a Clarín el cantante, que volvió para actuar en GEBA. P.65

Fuertes objeciones de la oposición

El Gobierno consiguió apoyo y avanza con el polémico Presupuesto

► Con sus aliados de siempre y algunos inesperados apoyos, logró el quórum para tratar además la prórroga del impuesto al cheque y la emergencia económica. Se esperaba esta madrugada que Diputados diese media sanción a los tres proyectos. P.8

El blue, a \$ 9,58

El Central vendió reservas para enfriar el mercado

La más vieja de la Ciudad

Alumnos del Buenos Aires vandalizaron la iglesia de San Ignacio

► Fue en la madrugada de ayer. Cinco alumnos que participaban de la toma del colegio entraron por un túnel. Orinaron sobre un altar y quemaron otro. P.34



FINTADAS, PARTE DE LOS DESTROZOS.

Polémico caso

Lulú, 6 años, ya tiene nuevo DNI con otro sexo

► Lo decidió la Provincia por pedido de la Nación. Nació varón, pero la madre dice que se siente nena desde los 2 años. P.37

EL PAÍS P.24

Hoy estarán cerrados los súper y los shoppings

Es por el día de desempleo de comercio. Abren los chinos.

SOCIEDAD P.36

San Nicolás: festejo con medio millón de fieles

Se cumplieron 30 años de la aparición de la Virgen María.

DEPORTES P.54

Lanús pasó cómodo en la Copa Sudamericana

Cayó 1-0 con Universidad de Chile. Pero el 4-0 de ida lo alcanzó.

Tema del día

Lo denunció 6 veces, no la escucharon y vivió un feroz cautiverio

Con los dedos sobre sus párpados, Vanesa Rial, abogada de 38 años, muestra las huellas de los golpes que le daba su pareja. La pesadilla duró dos meses. El lunes la rescataron en La Plata. Y él quedó detenido. P.3



A un empresario en Ramos Mejía

Le robaron dos veces el auto en apenas 24 horas

► El lunes fue a mano armada. Lo encontró, pero se repitió la historia cuando fue a hacer la denuncia policial. P.48

Precio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y GBA con Zonah: \$ 6,50 • Recargo envío al interior: \$ 0,75 • Uruguay: \$ 40,00 • Brasil: R\$ 7,00 • Precio de los opcionales: en el índice de la página 82.

Fig.8

SOCIEDAD P.60
Caperucita Roja "nació" en África
Revelan que la fábula se originó allí

ESPECTACULOS
El dolor de Florencia de la V
La actriz habla de las "agresiones" de Polino y Canosa y dice no sentir vergüenza

OPINAN
ALEJANDRO SOBENSHTEIN
¡Arrivederci Guille, bienvenida Coqui!
P.2

JULIO BLANCK
A Moreno no lo pudo salvar ni el Papa
P.41

EDUARDO VAN DER ROOY
Poco cambiará si Cristina no cambia
P.39

Clarín X
UN PUNTO DE ATENCION PARA EL PROBLEMA ARGENTINO DE LAS MÚJERES ABUSADAS
DOMINGO 24 NOVIEMBRE DE 2013
PRECIO: \$1500 REPUBLICA ARGENTINA
ISSN 1666-3501

Viva
Revista Viva
Viva a la vida, el amor y la música.
P.50

Movimientos en el Gobierno

Definen cambios en el cepo y postergan la suba de las naftas

► Capitanich junto a Kicillof y su equipo estuvieron 4 horas reunidos en la Casa Rosada. Estudian destrabar importaciones. Y pidieron que las petroleras demoren los aumentos. P.4

Impuestazo Compradores y vendedores, desorientados | **Profundizar o cambiar "el modelo"** ESCRIBEN Remes Lenicov, Novaro y Artana

Torneo Inicial
San Lorenzo reaccionó y sacó un punto en Rafaela
► Perdía 2-0 y empató con dos goles de Piatti. Sigue primero, pero la punta está abierta para varios. Newell's es el único que lo puede pasar hoy, en una fecha a pura definición. P.72

Tenis Fiesta de grandes en la despedida de David Nalbandian

Los Pumas Vencieron a Italia en el cierre de un año para el olvido

GRITO IGNACIO PIATTI FESTEJA EL SEGUNDO DE SUS DOS GOLES ANTE ATLETICO DE RAFAELA.
JONAS ALMEIDA

Tema del domingo
Cómo es la "lluvia blanca" narco en el norte del país
► Clarín recorrió 1.200 km por la frontera caliente de la droga. Por allí pasan desde "begayeros" con 100 gramos de cocaína hasta aviones con 500 kilos. P.42

VICTIMA CORINA PUDO SOBREVIVIR

Violencia de género "Cada vez que se escapa un preso, tiemblo"

► Lo dijo Corina Fernández al volver a la puerta del colegio de sus hijas donde fue baleada por su ex. Pidió que las mujeres no tengan miedo en denunciar. P.50

EL MUNDO P.34
Irán frenará su programa nuclear durante 6 meses
En Ginebra hubo acuerdo preliminar. Y Occidente limitará las sanciones.

SOCIEDAD P.52
Camila le contó a Clarín su pesadilla en Rusia
La argentina de Greenpeace dijo que estará tranquila cuando vuelva.

Precio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y GBA: \$1500 - **Recargo envío al interior:** \$150 - **Uruguay:** \$7000 - **Brasil:** R\$ 9,00 - **Precio de los oponentes, en el índice de la página 95**

Fig.9

Clarín

UN TOQUE DE ATENCIÓN PARA LA SOLUCIÓN ARGENTINA DE LOS PROBLEMAS ARGENTINOS

VIERNES 16
MAYO DE 2014

BUENOS AIRES
REPÚBLICA ARGENTINA
AÑO LXXIX N° 24.578

Clarín Mujer
CUANDO EL JEAN VIENE RECARGADO.
GRATIS CON CLARIN

Menem Jr., ¿un narco atentado?
Una ex amante de Pablo Escobar sugirió que su muerte fue una venganza por lavado de dinero. Zulema habló del tema. P.20



La investigación del atentado que causó 85 muertos

El pacto del Gobierno con Irán es inconstitucional

► Es un fallo de la Cámara Federal, ante una presentación de la comunidad judía. El tribunal le dijo al juez, además, que debe insistir con la extradición de los iraníes acusados por el ataque contra la AMIA. El acuerdo se firmó en 2013 y Cristina lo hizo aprobar acá por la mayoría oficialista del Congreso. P.6

El Gobierno apelará: dice que es una cuestión del Ejecutivo y del Congreso

Fracaso Un emisario kirchnerista quiso torcer hasta el final la voluntad de los jueces

Tema del día
Violencia escolar: un llamado a los que la ven y no hacen nada

► El alerta sobre esa actitud pasiva figura en la primera guía oficial contra la violencia en la escuela. Piden involucrar a las familias en la prevención. P.3

Suspenden a maestras por no parar una pelea

Aumento a encargados
Suben fuerte las expensas en Capital y GBA

► Será desde junio y en forma escalonada. Lo adjudican a la suba salarial, que llegaría al 40%. P.46



Banfield, de fiesta por su vuelta a Primera

La euforia del final, luego del empate 1-1 con Douglas Haig de Pergamino. Justo el punto que necesitaba. El técnico Almeida ya había logrado el ascenso con River. P.54

Reunión en Olivos
La Presidenta, con los obispos para suavizar la polémica

► Fue tras el duro texto de la Iglesia sobre la violencia. El encuentro se hizo a pedido del Gobierno. Según ambos, hubo un clima "cordial". P.13

Un secretario de Cristina instruyó a una diputada para nombrar a una jueza

SOCIEDAD P.42
Ya arrancó la venta del cotillón para el Mundial
Un kit completo de gorro, vincha y bandera cuesta 125 pesos.

ESPECTACULOS P.69
Flor de la V, en lugar de Moria
Reemplazará a la Casá en la revista "Brillantisima", con Carmen Barbieri.



Fig.91

El gran libro
Clarín de los postres

Primera entrega a solo \$1,99
COMPRA OPCIONAL

REVISTA VIVA EDICION ESPECIAL

La moda que envuelve

Inspirada en la serie Game of Thrones, se impone para este invierno.

OPINAN

ALIRIANDO ESCOBETTIN
De la Jefa al Club de París

ALCATED OÑA
Consigna K: que pague el que sigue

EDUARDO VAN DER BOOT
Un Gobierno golpeado y confundido

P.2 P.30 P.37

EDICION DOMINGO

Clarín

DOMINGO 1º JUNIO DE 2014

UN FORO DE ACTORES PARA LA PRODUCCION ARGENTINA DE LOS PREMIOS BAFTA

PRECIOS: \$1,99 (OPCIONAL) / \$2,99 (COMPRAS)

Espectáculos

Espectáculos
El teatro de la Vuelta al teatro como un arte en la revista. El teatro de Carmen Barbieri y Aníbal de la Torre de Montecarlo.

Silencio de Cristina sobre la situación judicial del vicepresidente

Boudou también está comprometido por otro negociado

► La Justicia avanza con los cruces de llamadas y testimonios que vinculan al vice y a su entorno con un contrato de asesoramiento por más de \$ 7 millones con Formosa. En aquel momento Boudou era ministro de Economía y renegoció la deuda de esa provincia. P.4

Delito que crece

Ya hubo 600 secuestros virtuales en el año

► Son los casos denunciados en Capital. Pero creen que hay muchos más. Crearon una fiscalía especial para combatirlos. La mayoría ocurre entre las 24 y las 5. P.22

X Análisis La cobertura al vice puede exceder la política. Por Ricardo Kirschbaum

X Análisis El feroz juego de presiones que por poco salvan a Boudou. Por Julio Bianchi

Apoyo para Lijo
Lo respaldaron otros jueces y hubo un aplauso general

Superclásico

River llevó a México la supremacía sobre Boca

► Tras igualar 1-1, lo derrotó por 4-2 en los penales. Ledesma se despidió a lo grande marcando el último y decisivo en el Azteca. P.74

Independiente sueña
Volverá a Primera si hoy supera a Instituto y Huracán no gana

Banfield, campeón
Se coronó en la B Nacional al vencer a Talleres en su cancha

GOL Y ADIOS.
LEDESMA ALZADO POR SUS COMPAÑEROS, TRAS EL TRIUNFO.

Vandalismo urbano

Las bandas grafiteras, en guerra por trenes y subtes

► Toman a esas pintadas como un "trofeo". Actúan de noche, encapuchados y por sorpresa. Ahora usan una pintura más resistente. P.66

SURTE: NI LAS VENTANAS SE SALVAN.

Precio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y GBA: \$ 17,00 - Recargo envío al interior: \$ 2,00 - Uruguay: \$ 70,00 - Brasil: R\$ 9,00 - Precio de los opcionales, en el índice de la página 95

Fig.92

Revista Viva
Alonso Roux
Pintar a cuatro manos
Los dos maestros de la pintura argentina crearon a la distancia más de 20 cuadros. Y Clarín los juntó.

Una noche única
Furor por los museos
Unas 800.000 personas copaban las calles en la tradicional fiesta de la cultura porteña. **P.58**

Un toque de atención para la asociación argentina de los problemas argentinos

Clarín

Domingo 16.11.2014
BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 20,00

Intrusión secreta en la vida de los ciudadanos

El Gobierno compró equipos para espiar celulares y mails

Se conoció por un informe del gobierno alemán. Los sistemas estarían destinados a la Secretaría de Inteligencia, donde gana espacio el jefe del Ejército, César Milani. **P.4**

Gestión Kicillof Acumuló poder a pesar de que en la economía todo fue para peor | Análisis - **Julio Blanck**
Prioridad: que Cristina esté tranquila

Inseguridad
Alquilan autos particulares para bandas de ladrones
Son agencias fantasmas. Publican avisos pidiendo coches y luego se los pasan a delincuentes colombianos. **P.64**

Además...
Le ganaron al cáncer: historias de sobrevivientes
En los últimos diez años bajó 10% la mortalidad. Y los diagnósticos y tratamientos mejoraron. Testimonios de los que hoy celebran la vida. **SOCIEDAD P.46**

Opinan
Alejandro Borenstein
Los amigos de la casa **P.2**
Ricardo Arriazu
Educación de calidad, una clave **P.42**
Eduardo van der Kooy
Sobre un hijo, una boda y un general **P.43**

Marcha gay con fuerte reclamo político
Fue multitudinaria y pidió en más acciones contra la discriminación. **LA CIUDAD P.60**

Racing sufrió, ganó y alcanzó la punta
LA ALEGRÍA LLEGO AL FINAL Gustavo Bou, sin camiseta, grita su golazo a los 42' del complemento, para el triunfo 1-0 ante Quilmes. Así, Racing comparte el liderazgo del torneo con River, que hoy enfrenta en Núñez a Olimpo. **P.66**

REPUBLICA ARGENTINA, #NOLXX N° 24.763 - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR \$ 2,00 - URUGUAY: \$ 70,00 - BRASIL: R\$ 6,00 - PRECIO DE LOS OPCIONALES EN LA MAGNA 90.

Fig.93

En Avenida de Mayo
La campaña tiñó la marcha gay
Hubo abuchaos a Macri y a Michetti y volantes a favor de Scioli. Volvieron a pedir una ley antidiscriminatoria. P.62



Revista Viva Einstein vive
A 100 años de la Teoría de la Relatividad, el legado del genio alemán.

Opinan
Alejandro Erensztein
Les va a servir como ventosa al muerto P.2
Rodolfo Terragno
La gobernabilidad no depende de quién gane P.44
Eduardo van der Kooij
El gran problema para Scioli es Cristina P.45

Un toque de atención para la elección argentina de los problemas argentinos

Clarín

Domingo 8.11.2015
BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 23,00

Elecciones presidenciales. Encuesta exclusiva

Macri le saca 8 puntos a Scioli a 15 días del balotaje

El candidato de Cambiemos tiene 51,8% de intención de voto, mientras que el del Frente para la Victoria llega a 43,6%. Macri acentúa la ventaja en la zona Centro del país y Cuyo. Scioli mejora en el Norte y el Sur respecto de la primera vuelta del 25 de octubre. La mayoría de los votantes de Massa se inclina por Cambiemos. P.4

Scioli: "El dólar costará \$10 en enero"
Macri: "Es otra mentira del Gobierno"

Massa: "La Argentina eligió un cambio que no se puede detener"

Análisis - **Julio Blanck**
Macri avanza entre ondas de amor y paz

Una historia conmovedora
La médica que le puso nombre a la beba abandonada
Eugenia Marteau y su hijo Faustino. Ella atendió a la nena que nació en el baño de una estación de servicio, y la llamó Faustina. La doctora, que fue partera en la guerra de Irak, contó su emoción. P.52



Además...

A una familia le sale \$ 36.000 pasar dos semanas en el mar
Mar del Plata costará un 29% más que en el verano pasado. Alquilar un dos ambientes en el centro vale \$ 15.000 para la primera quincena de enero.
SOCIEDAD P.10

Anoche Operaron a Máximo Kirchner por un absceso hepático
Fue de origen diverticular. Sufrió fiebre y fuertes dolores. La intervención fue exitosa.
EL PAÍS P.14

Final del Torneo Boca llegó a Rosario en un operativo de película y con una súper custodia
Se debió organizar un dispositivo especial para el partido con Central tras el escándalo en Córdoba.
DEPORTES P.70

REPÚBLICA ARGENTINA, AÑO LXXIX N° 25.114 - FÉCARGO ENVÍO AL INTERIOR: \$ 2,00 - URUGUAY: \$ 70,00 - BRASIL: R\$ 500 - PRECIO DE LOS OPCIONALES, EN EL ÍNDICE DE LA PAGINA 94

Fig.94

Historias de vida
200 personas cambiaron de sexo en el país
Alejandra, de 41 años, fue una de las primeras en operarse. El tema ganó notoriedad con el filme "La chica Danesa". P.64

Revista Ñ
La memoria colectiva en busca de su sitio
A 40 años del golpe, la historiadora Mirta Lobato y otra mirada para narrar el trauma.
COMPRA OPCIONAL

Jorge Lanata
La distribución de la riqueza para los amigos K
Un toque de atención para la asociación argentina para los problemas argentinos

Clarín
Sábado 19.03.2016
BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 25,00

La ruta del dinero K

Bolsos con plata: la Justicia avanza sobre Lázaro Báez

El juez Casanello lo citó a indagatoria para el 26 de abril. Lo hizo tres días después de que Telenoche difundiera un video donde aparecen su hijo y su contador en un recuento de millones de dólares y euros. Báez es el empresario socio de los Kirchner que durante su gobierno manejó el 80 por ciento de la obra pública en Santa Cruz. P.4

Allanaron el canal C5N y otras dos empresas de Cristóbal López

30 mil personas en San Isidro
Lollapalooza: más que una fiesta de rock
Hay 5 escenarios y decenas de bandas. Pero además se puede hacer yoga, disfrutar de platos gourmet y talleres de circo. P.60

SOBRE LA MULTITUD. EL CANTANTE DE 21 PLOTS. SENSACION DE LOS TEENS.

ECLLAPALOOZA

Además...
Cae el terrorista más buscado por los atentados de París
Lo capturaron en Bruselas. Fue uno de los responsables de los ataques del 13 de noviembre. MUNDO P.58

Diez años después
Giro en el caso Dalmasso: imputan al marido
Un fiscal apunta a Marcelo Macarrón, quien dijo haber estado en Uruguay el día del crimen. POLICIALES P.88

Sorprendentes datos en un relevamiento oficial
Denuncian un estado calamitoso en la Bonaerense
Faltan chalecos antibala y ni siquiera saben cuántos patrulleros hay. Ahora lanzan una reforma integral. P.86

Casa FOA CASAFOA
Vida de hotel: diseño y sofisticación.
COMPRA OPCIONAL

REPÚBLICA ARGENTINA, AÑO LXXIX N° 25.344 - RECARGO ENFO AL INTERIOR: \$ 1,00 - URUGUAY \$ 50,00 - BRASIL: R\$ 700 - PRECIO DE LOS OPCIONALES, EN EL ÍNDICE DE LA PAGINA 110

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Clarín

Lunes 22.08.2016
BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 20,00

Zubin Mehta

Maestría y serenidad

El director indio deslumbró con la Filarmónica de Israel, ayer en el Colón. P.50

Chicos que piden Justicia

Casi mil alumnos de escuelas primarias marcharon por el crimen de un nene en Santiago del Estero. P.41

Tema del día

Sospechas de lavado de dinero

Cristina Kirchner ocultó giros al exterior por US\$ 492 millones

Son transferencias de socios y financistas muy cercanos a la ex presidenta. Entre ellos hay movimientos de Martín Báez, uno de los hijos de Lázaro. La información fue dada por seis bancos. Cristina la conocía desde 2014. Investigan el juez Casanello y el fiscal Marjuran. P.3

Ex funcionaria en la mira

Angelina Abbona, ex procuradora del Tesoro, escondió los datos y ahora trabaja con Alicia K en Santa Cruz

Análisis

Nicolás Wifazki

Kirchner o buitres

D deportivo

Adiós a Río con la sonrisa de cuatro medallas

LA MEJOR ACTUACION ARGENTINA EN 68 AÑOS

Sin embargo, el fútbol dejó una gran desilusión.

27^o

El lugar que ocupó la Argentina en el medallero, con 3 de oro y 1 de plata.

121

Medallas logró Estados Unidos. Y se ubicó como el más ganador.

65

Los récords olímpicos que se batieron.

Además...

Cada día, cinco trans obtienen su nuevo DNI

En cuatro años, casi 7.500 personas cambiaron legalmente su identidad de género. Y ya consiguen empleos formales. SOCIEDAD P.28

Presidente de la AFA "Si el fútbol no arranca, habrá consecuencias"

A días del inicio del torneo, Armando Pérez denuncia que otros dirigentes quieren sacarlo. DEPORTIVO

Condena mundial

Un nene kamikaze en el atentado en Turquía

El Gobierno turco afirmó que el autor del ataque que dejó 51 muertos tenía "entre 12 y 14 años". EL MUNDO P.22

Congreso en Obras

Tras 4 años, la CGT busca su unidad de espaldas al kirchnerismo

Hoy designan a la nueva conducción unificada. Será un triunvirato integrado por dos massistas y un moyanista. No habrá sindicalistas K en cargos de peso. P.14

REPUBLICA ARGENTINA, AÑO LXXIX N° 25.308 - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR: \$ 1,00 - URUGUAY: \$ 50,00 - BRASIL: R\$ 200,- PRECIO DE OPCIONALES, EN LA PAGINA 62

Fig.96

Espectáculos

Luisana

Filmar a los 29 con Francella y Harvey Keitel

Casada con Michael Bublé y con dos hijos, la actriz filmará con el argentino y con el actor de EE.UU. Cuenta cómo es su vida en Vancouver.

Revista Viva

Una familia, al cuidado del paraíso

Viven y custodian 20.000 has en la cima del Parque Lanín



Opinan

Alejandro Borenztein
Vendo Plaza de Mayo (Itealtorre)
P.2

Jella Manck
La Justicia K sigue enterrando a Nisman
P.3

Eduardo van der Kooij
Cristina no es Dilma: ella fue derrotada
P.39

Clarín

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Domingo 4.09.2016

BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 38,00

Otro caso sensible de la gestión K

El rey de la efedrina habló en la Justicia y complicó a Aníbal F.

Mario Segovia, detenido y hombre clave en el tráfico de efedrina, declaró a la jueza Servini que el ex jefe de Gabinete kirchnerista lo recibió en su despacho. Y que su secretario le confeccionó una guía para gestionar documentos y un permiso de portación de armas. P.4

Aníbal Fernández "Es una estupidez. Nosotros no hicimos trámites a nadie"

FIFAgate Dos fiscales de EE.UU. vinieron a investigar a Meiszner, aliado de Aníbal F.



US Open

Del Potro gana y sueña en Nueva York

Derrotó en tres sets al español David Ferrer. Fue contundente y ahora viene el austriaco Thiem en los octavos de final de su torneo preferido. P.66

Exclusivo

Cardoso: "La destitución de Dilma resultó traumática"

El ex presidente de Brasil dijo a Clarín que Rousseff debió renunciar. "Terner no debe permitir desvíos morales", agregó. P.26

Opinión - Loris Zanatta

El drama de Venezuela y la triste decadencia del populismo

Además...

Murió Bulgheroni, empresario y líder del sector petrolero

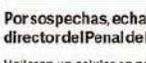
Carlos tenía 71 años y conducía junto a su hermano Alejandro, el holding Bricas, Axion y PAE. EL PAÍS P.18



Tercer sexo en el deporte

Jessica es trans y no la dejan jugar al hockey

La Asociación de Hockey de Chubut no quiso federarla. Irá a la Justicia por discriminación. SOCIEDAD P.44



Por sospechas, echan al director del Penal de Ezeiza

Hallaron un celular en poder del narco "Mi Sangre". Y creen que lo ayudaban para su fuga. POLICIALES P.63

REPUBLICA ARGENTINA, AÑO LXXVII N° 25.411 - PEDIARIO ENVIADO INTERIOR: \$ 3,00 - URUGUAY: \$ 80,00 - BRASIL: \$ 9,00 - PRECIO DE LOS OPCIONALES EN EL INDICE DE LA PAGINA 90.

Fig.16

Viva
La niñez diferente de Luana
Cómo vive la primera menor trans que recibió el DNI con cambio de género

Borensztein
Operación Ká Ká

Blanck
Macri y Vidal, en la línea de fuego

Van der Kooy
La batalla madre del Gobierno

Spot
La Bella y la Bestia
El filme de Disney, esta vez con actores

Clarín

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Domingo 19.03.2017

BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 45,00

Ofensiva del organismo recaudador contra la evasión

La AFIP lanzará un sistema para impedir la compra de propiedades en efectivo

En los próximos días presentará incentivos para que las operaciones se abren con transferencias electrónicas o cheques cancelatorios. El Gobierno busca desalentar las transacciones en negro que

proliferan en el sector inmobiliario. Y darle más seguridad a los compradores y a los vendedores, que ya no se venían obligados a trasladar grandes cantidades de dinero en cada operación. **EL PAÍS P.4**

Hipotecarios
Todos los créditos, tasas y condiciones

LA JEFA DE LOS FISCALES

Investigan a Gils Carbó por la adquisición sospechosa de un edificio

Es por la compra de una propiedad para la Procuración. Uno de los intermediarios en la operación fue el ex esposo de la funcionaria. Ella es figura clave del kirchnerismo en la Justicia. El fiscal Rívolo investiga si lo favoreció en el cobro de comisiones por casi 4 millones de dólares. **EL PAÍS P.14**



El rock, el dolor y las tragedias que pudieron evitarse

Mariana es la esposa de Juan Itulacio, muerto en Olavarría durante el recital del Indio Solari (centro). Clarín la juntó con la madre de Miguel (izquierda), que murió en un show de La Renga, y con la de Mariano (derecha), víctima en Cromañón. **SOCIEDAD P.7**

La Historia

DESIGUALDAD EN LAS AULAS

Dos cuadernos de ventaja

Facu va a una escuela privada en Merlo y no perdió ni una clase. Maxi tuvo 5 días de paro en la estatal. El conflicto complica a los alumnos. **P.52**



De editor

Ricardo Kirschbaum

Bajo presión, el Gobierno debe ampliar su base

P.3

Fig.98

Gran Peque
Schwartzman fue feliz en el US Open. Batió a Cilic, el N°7 del mundo.
DEPORTES
30 centímetros. Separan al Peque de su vericiclo Cilic.

El vientre del peronismo
Alan Rouquié habla de su libro: El siglo de Perón

Una buena para las grasas. Menos nocivas que los carbohidratos.
SOCIEDAD P58



Clarín

Un toque de atención para la cotización argentina de los problemas argentinos

Sábado 2.9.2017
BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 39,00

Actos e incidentes, a un mes de la desaparición del artesano

La marcha por Maldonado terminó con violencia: 20 heridos y 23 detenidos

La familia de Santiago Maldonado lideró el encuentro en Plaza de Mayo para reclamar por su desaparición. Uno de sus hermanos pidió la renuncia de Bullrich. Hubo dirigentes kirchneristas y de izquierda.

Volaron piedrazos al inicio entre sectores rivales y al final se enfrentaron con la Policía. Todo terminó con corridas, gases, destrozos en Avenida de Mayo, heridos y detenidos. EL PAÍS P4

Ataque en El Bolsón
Bombas molotov contra la sede de Gendarmería



Final con piedrazos. Manifestantes atacaron a la Policía que custodiaba la Casa Rosada. Después hubo enfrentamientos.

El Personaje

HERNÁN MURIALES

Millonario en sólo un año y medio

Fue intendente de Pinamar en 2013. Le descubrieron empresas, edificios y 74 caballos de carrera. P32



TRATA DE PERSONAS

De Salta a París: la ruta de la red que "exportaba" a Europa travestis argentinas

Una organización mafiosa internacional las captaba en el norte del país y las traía a un hotel en Villa Crespo. Las explotaban en los bosques de Palermo y, a las más "aptas", las enviaban a operarse a Rosario con destino final en Europa. Hay 15 imputados por el juez. P54

Del editor

Ricardo Roa

Gils Carbó y el viejo truco de culpar a otros

P3

Fig.99

FIFAGate

Los nombres y apellidos de las coimas del fútbol
Burzaco, Grondona y ex funcionarios K

TEMA DEL DOMINGO P.38

Declarante: Alejandro Burzaco en EE.UU.

Borensztein
Se busca voluntario oficialista para ir en cana

Blanck
Colgados de la sotana del Papa

Van der Kooy
La descomposición

El pozo de los aparecidos

107 cuerpos de víctimas de la dictadura en Tucumán

VMA



Clarín

Domingo 19.11.2017

BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 49,00

La búsqueda del ARA San Juan en el Atlántico sur

Creen que siete llamadas desde alta mar podrían ser del submarino perdido

Ayer, entre las 10.52 y las 15.42, se registraron 7 intentos de llamadas a bases de la Armada que no hicieron contacto. Duraron entre 4 y 36 segundos pero, en el Gobierno, están "convencidos" de que vienen desde el submarino. Una empresa de comunicación satelital de EE.UU. busca detectar dónde podría estar la nave. 40 barcos, 10 aviones y 20 pesqueros civiles colaboran con el operativo. **A44**

Angustia y oraciones
Los familiares esperan en la base de Mar del Plata

LA REFORMA PREVISIONAL

Las mujeres y los hombres podrán optar por jubilarse a los 70 años

El nuevo proyecto jubilatorio establece que las mujeres podrán extender su retiro hasta los 70 años, cuando podían hacerlo de los 60 hasta los 65. Y lo mismo correrá para los hombres, que estaban obligados a jubilarse a los 65. Será para quienes tengan 30 años de aportes. **EL PAÍS P10**



La marcha del orgullo gay tuvo color y también política

Miles de gays, lesbianas y travestis marcharon de Plaza de Mayo al Congreso para reclamar contra la discriminación y la violencia policial. Hubo activistas kirchneristas y de izquierda que aprovecharon el acto para criticar al Gobierno. **LA CIUDAD P.56**

El Personal

MIGUEL PICCHETTO

"Cristina quiere dinamitar todo"

El jefe peronista en el Senado dijo que por eso no aceptará compartir el bloque con la ex presidenta. **A8**



Deleditor

Ricardo Kirschbaum

La economía debe confirmar el pacto político

P.3

REPÚBLICA ARGENTINA, AÑO LXXIII N° 25.846 - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR: \$ 5,00 O RECARGO IMPRESIÓN DIGITAL: \$ 5,00 - URUGUAY: \$ 90,00 - PRECIO DE LOS OPCIONALES, EN EL ÍNDICE DE LA PÁGINA 66.

Fig.10

Fantástica
La película de la mujer trans
La dirigió el chileno Lelio y va por el Oscar
SPOT

Jorge Lanata
De la palabra al hecho

Eterno Federer
El número uno más veterano P.70

Pestana, retratos del arte
Sus fotos en Madrid

Clarín

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Sábado 17.2.2018
BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 4,00

La muerte de la periodista y legisladora porteña

La pericia oficial asegura que Débora Pérez Volpin murió por la endoscopia

Surge de los resultados de la primera parte de la autopsia, que ayer conocieron los abogados de la familia y de los médicos implicados. El documento, al que accedió Clarín, anticipa que la legisladora murió a consecuencia de "las ma-

niobras instrumentales endoscópicas practicadas en la vía digestiva". Explica que el procedimiento generó un "neumomediastino y un neumoperitoneo" que derivó en un edema pulmonar y en una falla cardíaca. Para la defensa de Pé-

rez Volpin estos datos demuestran que habría sido lastimada por los profesionales que la atendieron en el sanatorio La Trinidad. El resultado definitivo de la autopsia con todos los análisis complementarios estará en un mes. **SOCIEDAD P.54**

DENUNCIA EN ESPAÑA

Investigan a un colaborador de Macri: no declaró una cuenta que tenía en Andorra

El subsecretario de la Presidencia, Díaz Gilligan, apareció como titular de una cuenta por US\$ 12 millones en el Banco de Andorra. La Oficina Anticorrupción pedirá informes a la UIF para ver si se trata de lavado. Macri pidió que dé explicaciones. **PA**

Memoria

LA MATANZA EN FLORIDA

El dolor llegó en seis minutos

Amigas de las víctimas en un homenaje en Paikland. El asesino dio detalles del crimen. **P.38**



Del Editor

Héctor Gambini

Macri pulsea con la Justicia por Chocobar



Tirata un paso. Martínez y Centurión celebran a todo ritmo el segundo de Racing.

Racing sigue ganando y baila con Lautaro y Centurión

La Academia sumó su tercer triunfo consecutivo. Venció 3-1 a Lanús, escaló en la tabla y se metió en zona de copas. Donatti, Centurión y Solari hicieron los goles. Y el juvenil Lautaro Martínez volvió a mostrarse bajo la mirada de Sampaoli. **DEPORTES P.74**

REPÚBLICA ARGENTINA, AÑO LXXIX N° 35.804 - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR: \$ 1,00 - RECARGO IMPRESIÓN DIGITAL: \$ 5,00 - VIRSUAL: \$ 0,00 - PRECIO DE LOS OPCIONALES EN EL ÍNDICE DE LA PAGINA 86.

Clarín

Un toque de atención para la evolución argentina de los problemas argentinos

Lunes 26.3.2018

BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$31,00

Del Potro Sigue la racha ganadora

Pasó a octavos de final en Miami al vencer al japonés Nishikori 6-2 y 6-2. Fue su 13° triunfo consecutivo. **D.19.**



Buenos Aires, con plaza por la diversidad sexual

Es la Roberto Arlt, en el Centro. Estará lista en dos meses. **P.32**

Tema del día • Tras la liberación de Cristóbal López, Zannini y D'Elía

El Gobierno pide apartar al juez de una causa por temor a que libere a De Vido

La Oficina Anticorrupción solicitará hoy a la Justicia que desplace al juez Luis Rodríguez de la causa por la mina de Río Turbio, en la que el exministro

está detenido. Y que reponga al fiscal Stornelli, separado por el magistrado. Según la OA, esta maniobra fue "infundada, arbitraria e inconsistente" y

sospecha que tuvo como objetivo beneficiar a De Vido. Este pedido oficial se da en medio de la puja de la Casa Rosada con sectores de la Justicia. **P.3**

EN MEDIO DEL DEBATE

Con marchas en todo el país, la Iglesia se puso al frente del rechazo al aborto

En el marco del Día del niño por nacer, varias ONG vinculadas con la Iglesia católica se manifestaron en contra de la despenalización del aborto, que se prepara a tratar el Congreso. Más de 70 obispos compartieron su foto con el lema Vale Toda Vida. Se sumaron los evangélicos. **P.6**

OTRO GOLPE AL SEPARATISMO

Alemania arrestó a Puigdemont y decide si lo entrega a España

La detención del ex presidente de Cataluña, prófugoy autoexiliado en Bélgica, se suma al encarcelamiento de varios líderes independentistas. El gobierno alemán tiene hasta 60 días para decidir la extradición por rebelión. En Barcelona hubo protestas e incidentes con la Policía. **P.20**

FISCAL EN SAN PEDRO

Después de una década de denuncias, la destituyeron

Presos absueltos por errores en la instrucción y delitos impunes, entre los cargos contra Gabriela Ates. **P.38**



FERNANDO DE LA ORDEN

Creces. Ahora con nombre propio, 214 padres, hermanos e hijos recordarán allí a sus muertos.

Malvinas: todo listo para un homenaje que esperó 36 años

Los familiares de 90 caídos en la guerra, identificados en los últimos meses, los honrarán hoy en el cementerio local de Darwin. Las tumbas llevan ya sus nombres, que reemplazan a la inscripción "Soldado argentino sólo conocido por Dios". **P.8**

ES UN RECONOCIDO ABOGADO

Alcoholizado, chocó con su lancha y mató a una joven de 25

El penalista Manuel Beccar Varela iba con cuatro acompañantes por el Delta del Tigre en una lancha de gran porte. En el río Carapachay chocó contra otra de menor tamaño, con una familia a bordo. Por el impacto murió Tamara Suetta y sus padres están internados, aunque fuera de peligro. Los investiga-

dores confirmaron que el abogado tenía 0,8 de alcohol en sangre, -el límite es 0,5- y creen que se cruzó de carril. Imputado por homicidio culposo, está en libertad. Las autoridades admiten que el tránsito se volvió peligroso por el gran aumento de embarcaciones que navegan en la zona. **P.26**

Del editor

Silvia Fesquet

Chicos de una y otra guerra

P.2

Fig.10

Clarín

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Martes 19.6.2018

BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$35,00

Sampaoli prueba Hora de cambios

Contra Croacia saldrían Rojo, Biglia y Di María. Entrarían Mercado y Pavón (foto).

MISIÓN MUNDIAL



Inglaterra, con la fuerza de su goleador

Le ganó 2-1 a Túnez, con goles de Harry Kane. Triunfos de Bélgica y Suecia.

Hoy juegan: Colombia-Japón 9.00 hs. Por TV Pública
Polonia-Senegal 12.00 hs. Por TyO Sports
Rusia-Egipto 15.00 hs. Por TyO Sports

Tema del día • Semana clave en la economía

El Banco Central logró tranquilizar al dólar pero la Bolsa cayó muy fuerte

La divisa cerró en \$ 28,41, 40 centavos menos que el viernes y después de varias semanas de suba ininterrumpida. Con el cambio de política impositiva por Caputo, se aumenta el dinero

que los bancos deben tener inmovilizado en el Central, se subastaron dólares entre las entidades y, a su vez, lanzaron bonos por US\$ 4 mil millones que hoy ayudarán a descomprir

el vencimiento de Lebac. Pero la Bolsa se hundió 8,2% de la mano de las empresas de energía. Esto tiene que ver con los cambios que se supone habrá en el ajuste de las tarifas. P.3

ALMUERZO EN LA ROSADA

Versiones cruzadas sobre la renovación del mandato de Lorenzetti como titular de la Corte

En un encuentro pautado con Macri, el titular del máximo tribunal le habría transmitido que, tras doce años, no tiene intención de buscar un nuevo período como presidente. Voceros del juez lo desmintieron y atribuyeron la versión al enfrentamiento que mantiene con Carrió. P.5

El Personaje

GABRIEL MARINO

Primer condenado por travestimiento

Le dieron perpetua al asesino de Diana Sacayán. Fue agravante el "odio a la identidad de género". P.20



TRABAJO INFORMAL

Empleadas domésticas: en las zonas más caras el 40% está "en negro"

Lo detectó la AFIP en barrios privados del GBA y diez edificios de lujo en Puerto Madero. P.14

Del Editor

Ricardo Roa

El Papa enojado vuelve a ser Bergoglio

P.2



Drama. Policías y una ambulancia, ayer, en la casa de la familia Naidenoff.

Un calefón, una falla mortal y la tragedia de una familia

La mujer y el hijo de 17 años del senador nacional Luis Naidenoff murieron ayer en su casa de Formosa por inhalación de monóxido de carbono. Ni el jefe de bloque de Cambiemos ni su hija estaban en la vivienda. La mucama encontró los cuerpos. P.28

RECONOCIMIENTO OFICIAL

Para la OMS, la adicción a los videojuegos es un trastorno mental

El organismo internacional lo describe como "una adicción persistente o repetida a los juegos online u offline". Dice que las personas que padecen este mal lo manifiestan de tres maneras: cuando crecen sin control el tiempo y la frecuencia de las sesiones de juego, cuando se aíslan por priorizar esa actividad

y cuando siguen jugando pese a que eso afecta su vida familiar, laboral y de estudio. Especialistas afirman que los pacientes pueden recuperarse, y aconsejan a los familiares consultar ante los primeros signos de este problema. Se aconseja a los padres limitar el tiempo de juego. P.32

Fig.10

Clarín

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Jueves 12.7.2018

BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 40,00

Corazón de Croacia A la final contra Francia

Los goleadores, Mandzukic y Perisic

Perdía con Inglaterra, pero demostró carácter y lo ganó 2-1. El domingo va por el Mundial en Moscú. P.36



La TV familiar pone el foco en los temas de diversidad

"Simóna" incluye una pareja de chicos gay y Telefe, a una joven trans. P.47

La polémica reestatización de la petrolera en 2012

Argentina apela el fallo por YPF y pedirá que se investigue si hubo coimas

El procurador del Tesoro ya prepara la apelación contra el fallo que estableció la jurisdicción de EE.UU. en un reclamo por US\$ 3.000 millones de un fon-

do buitre. Y la diputada Carrió le planteará al Gobierno que se investigue si hubo coimas de funcionarios K en la operación de venta del 25% de la com-

pañía a la empresa estadounidense que hizo el juicio en Nueva York. El Gobierno le apunta a la responsabilidad de Cristina y del ex ministro Kicillof. P.8

TEMA DEL DÍA

Las provincias lanzan créditos a pymes y baja de impuestos para activar el consumo

La Ciudad y la provincia de Buenos Aires se anticiparon con créditos para alquileres y descuentos en los supermercados. Ahora Mendoza, Chaco, La Pampa y Río Negro lanzaron créditos para pymes. Córdoba y Salta anunciaron beneficios impositivos. Y San Juan lanzó un "Ahora 10". P.3



La V de la alegría. Tres de los chicos rescatados, en la primera foto que se difundió.

La gran victoria de los chicos tailandeses

Los 12 menores que fueron rescatados de la cueva se recuperan en un hospital de Tailandia. Pero seguirán en cuarentena mientras se fortalecen sus defensas. Cuatro de ellos podrían recibir el alta el domingo porque ya están en buen estado. P.29

OFRECEN \$ 80.000

Río Negro: faltan médicos y convocan a profesionales venezolanos

La provincia tomó contacto con Migraciones para conectarse con médicos venezolanos que, por la crisis en su país, llegaron a la Argentina en los últimos dos años. Es para cubrir vacantes en zonas alejadas de los centros urbanos, donde la baja cantidad de profesionales viene afectando la

atención sanitaria. Ofrecen \$ 80.000 y casa en los sitios más aislados. Y un mínimo de \$ 40.000 en las ciudades menos habitadas. En la provincia explican que muchos médicos argentinos evitan trabajar en los hospitales públicos y eligen hacerlo en las clínicas privadas y en obras sociales. P.26

El Personaje

DANIEL LAGOSTENA

El culpable de la muerte de Erica

La Justicia lo condenó por el crimen de su pareja, cuyo cuerpo desapareció. Piden 25 años de prisión. P.34



EL CRIMEN DEL COUNTRY

Otra prueba de ADN dio negativo en el caso García Belsunce

Fue a 16 años de la muerte de María Marta. Habrá más pericias. P.35

Del Editor

Ricardo Roa

La Iglesia gorila y la Iglesia peronista

P.2

Fig.10

Bajo el río
Un túnel a 40 metros para una nueva cloaca
El primer sistema que se construye desde 1946
CIUDAD P. 52
La excavación. Cloacas en Capital y GBA para 5 millones de personas.

Jorge Lanata
Cómo somos

Animos cambiados
Boca y River, con la obsesión de la Copa
P. 38

Festival de no ficción
En el centro del debate literario

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Clarín

Sábado 27.10.2018
BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 55,00

La renegociación para superar la crisis cambiaria

El FMI aprobó el plan y envía US\$ 24.000 millones para afrontar la recesión

El Board del Fondo, integrado por las grandes potencias, aprobó la renegociación del programa económico. En estos días, enviará US\$ 5.700 millones y am-

pliara los tramos hasta marzo para que haya más solidez en la peor etapa de la recesión. El Gobierno dijo que, a fines de 2019, la economía crecerá al 8%. P. 4

Crítica a Macri por el dólar
El FMI dijo que el anuncio hizo subir el tipo de cambio

EDUCACIÓN SEXUAL

La Iglesia salió fuerte a criticar la "ideología de género" en las escuelas

En un comunicado, el Episcopado advirtió sobre los planes de género. Criticó "la noción de que la identidad podría diseñarse de acuerdo al deseo de cada persona". Y presiona para que padres y escuelas tengan libertad para definir criterios propios en la educación sexual. P. 45



A pleno. Los chicos copan las pantallas en Costa Salguero.

La batalla de los gamers argentinos

Miles de jóvenes fanáticos de los videojuegos se dan cita en el Argentina Game Show. Los de mayor convocatoria son el FIFA, el Just Dance y el Rainbow. Pero el rey de este tiempo es el Fortnite Battle Royale, que hoy tendrá competencias en vivo. P. 42

El Personaje

CÉSAR ALTERISAYOC

El detenido de las cartas bomba

El FBI lo apresó en Florida tras detectar sus huellas en una carta. Podrían darle 55 años de prisión. P. 36



Del Editor

Héctor Gambini

Marito y la caravana de los desesperados

P. 3

Fig.10

Todo cambia
Titanes en el ring vuelve con chicas
De la mano de Paulina Karadagian, gratis y en Palermo.
SPOT
Se viene. El 17 de noviembre arrancan los titanes en los bosques de Palermo.

Borensztein
Zafaste noviembre, Gato

Van der Kooy
Será Macri o Macri

Carlin
De bilis a balas por la Red

Fama de Angel
Toto Ferro, después de Robledo Puch
REVISTA VIVA

Clarín

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Domingo 4.11.2018
BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$7000

En medio de los cortocircuitos con el Gobierno

La Iglesia renunciará a \$140 millones del Estado para sueldos de obispos

La Conferencia Episcopal se reunirá esta semana en Pilar para definir el modo de renunciar a los aportes estatales para salarios de obispos y seminaristas. Este año la Iglesia había reci-

bido \$140 millones pero los resignará a cambio de que no se reduzcan las asignaciones a las escuelas católicas. Sería otra medida que profundiza la separación entre Iglesia y Estado. P. 8

Sanción a Radrizzani
Sus pares lo critican por la misa con los Moyano

SUPERFINAL DE LA LIBERTADORES

Boca-River será sin visitantes y suspendieron a Gallardo por cuatro partidos

Los presidentes de ambos clubes lo acordaron y se lo dirán a Macri, quien había pedido jugar con visitantes. Gallardo fue suspendido para dirigir por 4 partidos y multado en US\$50.000. Ayer, por la Superliga, Boca goleó a Tigre 4-1 y River perdió 1-0 con Estudiantes. P. 54

El sol sobre la nieve. Los periodistas, en un sector de la Base Marambio.



MARIO QUINTEROS / INVADO ESPECIAL

La aventura de estar varados en la Antártida

Dos periodistas de Clarín fueron por tres horas a la Base Marambio. Pero los vientos helados de 140 kilómetros por hora les impiden el regreso en el Hércules que los llevó. Van cuatro días y esperan que mejoren las condiciones para poder volver. P. 42

El Personaje

CAROLINA O GERONIMO

El médico del sexo indefinido

Vive en Mendoza y tiene 32 años. Pidió que no le pongan el sexo en el DNI y lo consiguió. P. 46



Del Editor

Ricardo Kirschbaum

Desaparece el centro y crecen los extremos

P. 3

REPÚBLICA ARGENTINA, AÑO LXXVIII N° 26192 - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR: \$ 700 - RECARGO IMPRESIÓN DIGITAL: \$ 200 - URUGUAY: \$ 11000 - PRECIO DE LOS OPCIONALES, EN EL ÍNDICE DE LA PÁGINA 78.

Fig.10

Clarín

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Viernes 4.1.2019

BUENOS AIRES, ARGENTINA • PRECIO: \$ 45,00

Sonda china El lado oscuro de la Luna

En una misión inédita, la Chang'e 4 llegó al sector inexplorado del satélite. Tuvo ayuda desde Neuquén. P. 34



El City frenó la racha del Liverpool y hubo gol del Kun

Ganó 2-1 y le puso emoción a la punta de la liga inglesa. P. 45

Tema del día • El primer paso de un ambicioso plan

Bolsonaro anunció que Brasil privatizará trenes, puertos y aeropuertos

El flamante presidente lo anunció por Twitter dos días después de asumir el cargo. Busca atraer una inversión inicial de unos US\$1.837 millones. Abarca doce

aeropuertos, cuatro terminales portuarias y vías férreas. El nuevo gobierno intenta conseguir recursos privados que mejoren la deficitaria infraestructura de

transportes del país. El programa se enlaza con la promesa electoral de reducir la deuda pública brasileña, que alcanza al 77,3 por ciento del PIB. P. 3

DATOS OFICIALES

La construcción y la industria acentuaron su caída en noviembre

La actividad fabril cayó 13,3% y continuó su retroceso. Van siete meses consecutivos de contracción. El sector que más retrocedió fue el de la industria textil. En el caso de la construcción, la baja en noviembre fue de 15,9%. El mercado espera que la economía se retraiga 1,2% este año. P. 20



Casa Amarilla. Mensaje a los jugadores y un intenso trabajo físico.

"Olvidemos Madrid y vayamos otra vez por la Copa"

En su primera práctica junto al plantel de Boca, el nuevo DT, Gustavo Alfaro, dio una charla de media hora a los jugadores para revivir la mística perdida después de la derrota en la Libertadores. Nandez, que negocia su continuidad, participó del entrenamiento. P. 40

A METROS DE LA 9 DE JULIO

Un turista sueco fue baleado en un intento de robo y perdió una pierna

Christoffer Persson (36), técnico en informática, vino a pasar sus vacaciones con su mujer. El domingo 30 fue asaltado cerca de su hotel, cuando iban a cenar a San Telmo. En Tacuarí al 400, un ladrón quiso robarle el celular y le apuntó a la cabeza. Él forcejeó y recibió un balazo en la ingle. Fue

trasladado al Hospital Argerich donde se lo sometió a cuatro operaciones. Finalmente hubo que amputarle la pierna derecha. Sus padres viajaron de urgencia para acompañarlo en la recuperación. "Es triste conocer Argentina en estas circunstancias", dijeron. No hay detenidos. P. 38

SERÁ UN EJE DE CAMPAÑA

Con el foco en la inseguridad, el Gobierno compra 300 pistolas Taser

La ministra Bullrich consiguió el aval de Macri para adquirir las en el inicio del año electoral. Se usarán en principio en estaciones de trenes y aeropuertos. Se trata de armas eléctricas no letales que ya se emplean en Colombia, México, Brasil y EEUU. P. 6

CREDITOS HIPOTECARIOS

Las cuotas de los UVA subieron 30% en seis meses

Como se ajustan por inflación, los pagos mensuales son ya 47% más altos que hace un año. Por el retraso de los sueldos, algunos deudores podrán pedir un recálculo. P. 32

Del Editor

Ricardo Roa

Historias de cambios de sexo en la escuela

P. 2

Lizy Tagliani "No tengo techo"

Conducirá por Telefé "El precio justo", su propio ciclo de entretenimientos. Fama, transexualidad y más. **P.26**



Por qué es riesgoso exponer a los chicos en la Web

El 40% de los argentinos sube fotos inapropiadas. **P.26**

Tema del día • Pacto con Irán

Después del escándalo por el apoyo a Cristina se aleja el titular de la AMIA

En una carta abierta dirigida a las autoridades de la entidad, Agustín Zbar pidió disculpas. Fue luego de hacer público el pedido a la DAIA para que de-

sistiera de ser querrelante en el juicio contra la ex presidenta por el presunto encubrimiento del atentado terrorista. En ese mismo texto solicitó "una licen-

cia por tiempo indeterminado". La decisión habría sido impulsada por el bloque religioso comunitario que integra Zbar, y no tendría vuelta atrás. **P.3**

A 13 DÍAS DE LA DESAPARICIÓN

Encontraron los restos del avión de Emiliano Sala en el Canal de la Mancha

Fueron hallados por el barco que contrató la familia gracias a una colecta solidaria en el primer día de búsqueda submarina. Ahora las autoridades británicas intentarán determinar las causas de la caída. El dato clave fueron las dos butacas encontradas en la costa francesa. **P.8**



Goleadores. Sigali y Cristaldo festejan el primer gol de la Academia.

Racing le ganó a Huracán y volvió a quedar solo en la punta

Se impuso 3-1 en Avellaneda con goles de Cristaldo, Lisandro López (de penal) y Sigali. Así le sacó otra vez tres puntos de diferencia al sorprendente Defensa y Justicia. Boca venció 2-0 a Godoy Cruz y está cuarto. River le ganó 2-1 a Vélez. **P.9**

CRISIS EN VENEZUELA

Europa, a un paso de avalar a Guaidó como presidente interino

Es porque Nicolás Maduro desoyó el ultimátum de las principales potencias europeas, hace ocho días, para llamar a elecciones libres. El reconocimiento de Guaidó como mandatario interino llega después de arduas gestiones en Bruselas, en las que Italia se opuso. El aval implica un fuerte apoyo

a la oposición venezolana luego del sólido respaldo de Estados Unidos y la mayor parte de América latina. En las próximas horas Guaidó anunciará el arribo de ayuda humanitaria internacional a Venezuela. El régimen chavista la rechaza por considerarla "una intervención militar encubierta". **P.22**

El dolor de su papá "No lo puedo creer. Me enteré por televisión. Estoy desesperado"

El Personaje
FRANCISCO
Primer viaje de un Papa a la cuna del Islam
En un hecho histórico el pontífice oficiará misa en Emiratos Árabes. **P.25**



De la Editora
Silvia Fesquet
La Argentina de El Gran Bonete
P.2

Fig.10

Clarín

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Viernes 10.5.2019

BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 50,00

Copa Libertadores ¿Se viene otro Boca-River?

De la mano de Tevez, el equipo de Alfaro le ganó 2-1 a Atlético Paranaense y terminó primero en su grupo. p.46

Los elogios de Ardiles para Pochettino

"Es el alma, el jefe y el padre del Tottenham", dijo. p.42



Tema del día • Un crimen que alarmó a la dirigencia política

Acribillan a un funcionario y hieren a un diputado cerca del Congreso

Dos personas, identificadas como Juan Jesús Fernández y su hijo Juan Fernández Cano, atacaron al diputado radical Héctor Olivares y al funcionario nacional Miguel Yadón. Fue a dos cuadras del Congreso a las 6.51 de ayer, Yadón, a quien le dispararon 5 balazos, murió antes de llegar al hos-

pital Ramos Mejía. El legislador está herido de gravedad y anoche peleaba por su vida. Los investigadores creen que se trató de una venganza personal por dinero o por un asunto amoroso. Hubo condenas de la política y Macri habló desde Casa Rosada: "Vamos a ir hasta las últimas consecuencias". p.3

Del Editor

Héctor Gambini

Balas en Congreso
y un viraje aún
sin resolver

Un radical de La Rioja

Olivares es aliado de Julio Martínez, el candidato a gobernador de la UCR en la provincia.



UNIDAD CIUDADANA

Sonrisas. Cristina, en La Rural junto a María Teresa Carbano, directora de la Feria, y Juan Boido, de Sudamericana.

El libro de Cristina, con gestos de campaña

La expresidenta lo presentó en la Feria del Libro. Propuso un "contrato social" y elogió la economía de Trump. Hubo kirchneristas pero no gobernadores del PJ. Activistas K hostigaron a una periodista de TN y rompieron carteles de Clarín. p.10

RECLAMO EN CHUBUT

Un padre exige al colegio que no le den educación sexual a su hijo

Envió una nota, donde cita la Constitución y Tratados Internacionales, y amenazó con ir a la Justicia si no se cumple con su exigencia. Su hijo tiene 12 años y cursa en una escuela pública de Comodoro Rivadavia. Según el hombre, las clases de educación sexual se basan "en los principios de

ideología de género y diversidad sexual". Y lo considera un "adoctrinamiento en ideología". Pero fuentes oficiales de esa provincia y autoridades del colegio respondieron que los contenidos se imparten de acuerdo al plan de estudios del Ministerio de Educación, con alcance nacional. p.36

CIFRAS DE ANSES

La mitad de los padres y madres que cobra AUH tiene empleos informales

El 47,4% de las madres y el 71,3% de los padres que cobran asignaciones por hijos están ocupados en trabajos informales. Ambos universos suman 2.230.000 beneficiarios y el 49,8% está en esa situación. En algunos casos, piden no estar en blanco para conservar los planes. p.19

TRAS DOS AÑOS DE OBRA

Inauguran el viaducto Mitre y el ramal Tigre llega otra vez hasta Retiro

Las formaciones van a parar en la nueva estación Belgrano C, pero todavía no en Palermo. Lisandro de la Torre estará terminada en octubre. Eliminan 8 barreras, abren 4 calles y cambia la fisonomía en Núñez, Palermo y Belgrano. Macri lo inaugura hoy junto a Larreta y Vidal. p.38

REPÚBLICA ARGENTINA, AÑO LXXIII N° 26.373 - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR: \$ 100 - URUGUAY: \$ 60,00 - PRECIO DE LOS OPCIONALES, EN EL ÍNDICE DE LA PÁGINA 66.

Fig.10

Clarín

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Lunes 8.7.2019

BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 54,00

Lizy Tagliani Humor y lucha

Se reparte entre la radio, el teatro y la televisión. Y dice: "Me siento una Susana del mercado negro". p.34



La diputada que Trump comparó con Evita

Se llama Alexandria Ocasio-Cortez y es demócrata. p.23

Tema del día • Elecciones 2019

Arranca la campaña y la Provincia vuelve a ser clave para Macri y Cristina

El oficialismo y la oposición largan allí esta semana la disputa electoral. El distrito es crucial para la suerte de ambos. Vidal saldrá a competir directamente con la ex presidenta y a contastar su

gestión con la del kirchnerismo. Mañana encabezará el acto por el 9 de Julio en San Miguel. Kicillof, junto con Alberto Fernández, iniciará actividades en la Costa y estará en Necochea. La idea será

nacionalizar la campaña, pegarse a Cristina y vincular a Vidal con Macri. En las presidenciales de 2015 y en las legislativas de 2017 el distrito fue determinante para el triunfo de Cambiemos. p.3

ESTRATEGIA ECONÓMICA

El Gobierno dice que mantendrá las tasas altas para contener dólar e inflación

La divisa cayó 7% desde fines de abril y cerró la semana a \$ 43,10. Los precios, por su parte, muestran una tendencia declinante con una inflación de 3,1% en mayo. Para el Banco Central, una tasa alta es el reaseguro de que el dólar no interferirá en la campaña del Gobierno. p.8

NUEVO PRIMER MINISTRO

El populismo perdió en Grecia a manos de los conservadores

El partido Syriza de Alexis Tsipras, el candidato antisistema que llevó adelante un feroz ajuste, fue derrotado en las elecciones legislativas. El derechista Kyríakos Mitsotakis se impuso por 39% a 31% de los votos y será jefe de Gobierno. p.22

MANUEL ALBERTI, PILAR

Se incendió la casa donde estaban solos y murieron 5 chicos

Eran miembros de dos familias y tenían entre 4 y 15 años. Los adultos habrían ido a bailar. La falla de una estufa habría iniciado el fuego. p.24



Alegría presidencial. Jair Bolsonaro celebra el triunfo con los jugadores.

COPA AMÉRICA

Brasil festeja y Argentina defiende a Messi

Le ganó 3-1 la final a Perú en el Maracaná y obtuvo así la quinta de las cinco Copas América que organizó. En total se quedó nueve veces con ese trofeo. Gabriel Jesús fue la figura del partido. Hizo un gol y después fue expulsado. Dani Alves alcanzó el título 40 en su trayectoria.

En tanto, la AFA trata de atenuar la sanción a Messi, que habló de corrupción. El reglamento prevé hasta dos años de suspensión. Tapia le pidió por Twitter a la Conmebol que recapacite. Pero por lo bajo el dirigente deslizó la amenaza de una desafilación. DEPORTIVO

Mundial femenino: EE.UU., otra vez campeón

Derrotó a Holanda 2-0. Megan Rapinoe, la capitana que desafió a Trump, fue figura.

De la Editora

Silvia Fesquet

La ilimitada estupidez humana

p.2

REPÚBLICA ARGENTINA, AÑO LXXIII N° 26.432 - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR: \$ 700 - URUGUAY: \$ 60,00 - PRECIO DE LOS OPCIONALES, EN EL ÍNDICE DE LA PAGINA 46

Fig.11

Clarín

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Miércoles 11.9.2019

BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 55,00

Sarmiento El prócer y su grieta

Polémico, hay liberales que lo rechazan y peronistas que lo valoran. Las opiniones. P. 44



Argentina fue mucho más que México y lo goleó 4-0

Lautaro Martínez (3) y Paredes, los tantos en el amistoso en EE.UU. P. 36

Euforia. Scoia, de increíble vigencia, junto a la nueva camada de fenómenos del básquet argentino.



La nueva Generación Dorada del básquet también hace historia

Después de asegurar su clasificación para los Juegos Olímpicos, Argentina consiguió un triunfo ante la poderosa Serbia: 97 a 87 en Dongguan, China. Y se metió en las semifinales del Mundial. El viernes enfrentará al ganador de Estados Unidos -Francia. P. 32

Tema del día • La situación social en una economía complicada

La oposición apura la ley de emergencia alimentaria y el Congreso la trata mañana

El presidente de la Cámara de Diputados, Emilio Monzó, accedió a convocar una sesión especial como lo pidieron el peronismo y la izquierda. En el proyecto unificado plantean un refuerzo de las partidas para comedores escolares y comunitarios de al menos \$8 mil millo-

nes. Necesitarán los dos tercios de los votos para darle media sanción, ya que no pasó por comisión. Cambiemos define hoy si se los facilita. Anoche había señales de la Casa Rosada y del interbloqueo oficialista para no bloquear la ley y buscaban una salida negociada. P. 3

Piquetes en shoppings

Manifestantes K que responden a Juan Grabois reclamaron en Galerías Pacífico, Patio Bullrich y Alto Palermo.

EN SANTA FE

Investigan si fueron policías los que balearon al comisario de la Federal

Mariano Valdés reemplazó a las autoridades locales de la fuerza, separadas por vínculos con el narcotráfico. El lunes a la noche fue emboscado en una autopista por tres encapuchados. Terminó con dos heridas de bala, pero a salvo. Para la ministra Patricia Bullrich, "fue un ataque mafioso". P. 24

ESTADOS UNIDOS

Trump dio un golpe de timón y echó a su asesor de Seguridad

Es John Bolton, una de las figuras más resistentes de la Casa Blanca. Pedía un cambio de régimen en Irán y Venezuela, y resistía los acuerdos con China. El presidente, que discrepaba cada vez más con él, lo despidió de forma sorpresiva por Twitter. P. 8

DOCUMENTO EPISCOPAL

La Iglesia, contra la "ideología de género" y el aborto

Afirma que la identidad sexual está dada por la naturaleza y que "niegan la realidad" los que sostienen lo contrario. Además, defiende al "niño que no ha nacido". El texto se difundió en plena campaña electoral. P. 27

Del Editor

Ricardo Kirschbaum

Marche un milagro a la portuguesa P. 2

Fig.11

Explosión
Marcha masiva del orgullo LGTB
Hubo celebración de la diversidad en el Centro porteño
P. 40

Borensztein
Un búlgaro en la Casa Rosada

Van der Kooy
Disparos contra los cuadernos

Carlin
¡Fuera, extraterrestres!

River no para
Derrotó a Aldosivi y comparte la punta
P. 62

Arcobris. El festejo LGTB marchó de Plaza de Mayo hasta el Congreso.

Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos

Clarín

Domingo 3.11.2019
BUENOS AIRES, ARGENTINA - PRECIO: \$ 100,00

Los proyectos económicos del presidente electo

Alberto F. planea subas de 35% en precios y salarios y una ley de emergencia

El presidente electo diseña una ley de emergencia pública que le otorgue amplios poderes para hacer reformas económicas. Impulsará un acuerdo de precios y salarios con subas del 35% pa-

ra el 2020. Y habría rebajas del impuesto a las Ganancias y los aportes patronales. Todo lo coordinará un Consejo Económico y Social, cuya dirección lo ofrecerá a Roberto Lavagna. P. 10

Más diálogo con Macri

Alberto dijo en México que volvieron a contactarse

ENTREVISTA EN PARÍS

Cornejo: "En la oposición va a haber una mesa de liderazgos compartidos"

El gobernador de Mendoza le dijo a Clarín que el 40% obtenido por Macri no pertenece a un solo dirigente. Y que Larreta, Vidal y radicales, entre los que se incluye, se suman a la disputa por el liderazgo de Cambiemos. "Fue una derrota digna, pero fue una derrota", advirtió. P. 14



La noche en que el Obelisco se vistió de Le Parc

Miles de personas volvieron a disfrutar La Noche de los Museos. La gran atracción fue la proyección digital de 40 obras del maestro Julio Le Parc sobre el Obelisco. Hubo música, danza y mucha gente en 280 espacios culturales de la Ciudad. P. 38

EN OCTUBRE

Clarín alcanzó otro récord de audiencia: más de 58 millones de usuarios únicos

La medición incluye tráfico nacional e internacional, desde dispositivos móviles y de escritorios. P. 44



Del Editor

Ricardo Kirschbaum

Trump, Maduro, Bolsonaro, y la política de Alberto
P. 3

Anexo 2. Notas completas

FALLO DE UN JUEZ DE MENORES DE RIO CUARTO, CORDOBA

Dan la guarda definitiva de dos chicos a una travesti, que quiere adoptarlos

Son hermanitos de 4 y 7 años a quienes María Belén Ochoa cuida desde bebés.

10/03/2010

Un juez de Menores le otorgó la guarda definitiva de dos nenes de 7 y de 4 años a un travesti que los cuidó desde que eran bebés. Ocurrió en Holmberg, un pueblo a unos 10 kilómetros de Río Cuarto, en el sur cordobés. La protagonista es María Belén Ochoa, una travesti de 37 años que ayer, a pesar de la repercusión del caso, no dejó de atender el almacén en el que trabaja y vive, a pocas cuadras de la casa de sus padres. "La decisión del juez José Varela Geuna fue el 26 de diciembre, el día más feliz de mi vida. Pero recién se supo ahora, por el Día de la Mujer", contó Belén a Clarín. A diferencia de otros casos, a María Belén todo se le dio "de forma natural", cuando los padres de los chicos iban al almacén. "Desde el mostrador, yo veía que estaban flaquitos, desnutridos y que ellos no tenían plata. Así que empecé a regalarles yogur. Tal vez por eso después me los empezaron a traer para que se los cuidara. Primero un rato, después una noche y después meses, hasta que ya no volvieron". Belén -como la llaman a los gritos en la despensa, mientras esta charla telefónica se desarrolla- recuerda que "la nena, que ahora tiene 4 años, tenía sólo 26 días cuando me la trajeron con neumonía y la llevé al hospital; y el nene, unos 2 años y medio". La otra persona fundamental en este devenir fue la médica Matilde Glineur Berne: ella fue la que dio aviso a la Justicia. "La doctora es pediatra y una persona maravillosa", sigue el propio juez Varela Geuna: "Ella nos puso sobre aviso y desde entonces seguimos el caso. Los papás biológicos eran jóvenes con serios problemas de adicciones y prostitución. Infligieron maltratos físicos a sus hijos, los abandonaron. El hombre murió hace un año, víctima del alcohol. Y la mamá no ha vuelto desde hace tres, a pesar de que la hemos convocado para que se hiciera cargo. María Belén apareció siempre como su cuidadora natural". Varela Geuna resaltó haberse "sorprendido por el resultado de los últimos abordajes sociales" ante su decisión y por la "enorme aceptación que tiene esta familia que forman Belén y los chicos en esta localidad de no más de ocho mil habitantes, y que no deja de ser un pueblo con los prejuicios normales que puedan existir". El juez asegura que "los respetan y han logrado una normalidad que fue importante para decidir que la tenencia provisoria que tuvo durante cuatro años pase a ser ahora una guarda definitiva". Belén está ahora dispuesta y en posición de adoptarlos "apenas ella pueda afrontar un juicio civil". Las pericias se hicieron en el barrio donde viven, en la casa-almacén colindante con la de la abuela paterna -"con quien los chicos mantienen el lazo afectivo"-, en la escuela y hasta en la iglesia. Las asistentes sociales contaron al juez que "el nene fue el mejor alumno de primer grado y hasta fue elegido como el mejor compañero". Ni bien empieza a contar que la nena "ya va a salita de cuatro", se escucha: "¡Pero mamá, hasta cuándo vas a estar hablando! ¡Cortá!". Belén, maternal, le pide: "Un minutito más".

Ya hay lista de espera para poder cambiar de sexo

La operación se hace gratis en un hospital con la orden de un juez. Pero el proceso puede llevar 3 años.

Hay 52 pedidos.

18/04/2010

Sufren porque están en un cuerpo que no les corresponde. Unos se sienten varones, pero tienen un sistema genital femenino. Otras se perciben como mujeres, aunque poseen un aparato genital masculino. Se trata de un malestar que suele aparecer durante la infancia y que genera ansiedad,

depresión, discriminación, y aislamiento social. La salida para este problema, conocido como disforia de género, es una cirugía de adecuación sexual.

En la Argentina hay 52 transexuales que están esperando la autorización judicial que les permitirá someterse a una cirugía de readecuación del sexo. En la etapa previa, de diagnóstico, acompañamiento y tratamiento hormonal, se encuentran otras 200, que se atienden en el hospital Durand. Entre el diagnóstico y la cirugía pueden pasar hasta tres años.

"La espera se debe a que aún la operación no está reconocida como una práctica médica habitual", contó a Clarín el urólogo y cirujano César Fidalgo, del hospital zonal Ricardo Gutiérrez de La Plata, que fue uno de los médicos que realizó la primera cirugía de adecuación de sexo en la Argentina. Todavía rige la ley de ejercicio de la medicina, sancionada en 1967, que impide "llevar a cabo intervenciones quirúrgicas que modifiquen el sexo del enfermo, salvo que sean efectuadas con posterioridad a una autorización judicial". En las décadas siguientes, hubo jueces que negaron los reclamos de las personas que querían realizarse la cirugía. Varios fueron a hacérsela en Chile. Pero todo empezó a cambiar el 26 de agosto de 1997: tras siete años de espera por la autorización, Juana Luffi fue operada. Pasó a tener una "neovagina", que se construyó utilizando parte de la piel de su pene.

Desde entonces, otras 17 personas han pasado por la cirugía de adecuación de sexo en el hospital de La Plata, donde se realiza gratis. Trece de ellas pasaron a tener un aparato genital femenino y las otras cinco se adecuaron al sexo masculino, según detalló Fidalgo.

Pero la experiencia no es fácil de transitar aún. Están los que esperan la autorización judicial para la cirugía durante más de tres años. Los que reclaman, como Carolina C., mendocina de 44 años, quien la semana pasada demandó a su obra social para que le cubra la operación. Otras personas, que ya se la hicieron en otro país, no consiguen que les cambien el nombre en sus documentos, como le pasa a María Julieta, de Gualeguaychú.

Ante estas dificultades, la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Travestis (FALGBT) y la Asociación Travestis, Transexuales y Transgéneros de la Argentina (ATTA) exigen un gran cambio. "Presentamos un proyecto de ley en el Congreso para que el tratamiento, que incluye la cirugía, no dependa de la autorización de un juez y sea cubierto también por obras sociales y prepagas", explicó María Rachid, que preside la FALGBT.

"No se trata de una moda –opinó Alejandra Portatadino, que fue operada en 2005 y es ingeniera y observadora de derechos humanos–. Sentirse en un cuerpo equivocado es un malestar que puede hasta llevar al suicidio. Necesitamos superar las barreras en el acceso a la cirugía y al acompañamiento psicológico, el desconocimiento de algunos profesionales de la salud que confunden la disforia de género con trastornos psiquiátricos y la discriminación laboral. La idoneidad de las personas no está disminuida por la disforia de género".

CELEBRACION Y RECLAMO

La marcha del orgullo gay, una fiesta por la ley de matrimonio

Este año se festejó la sanción del casamiento entre personas del mismo sexo. Hubo 14 carrozas muy coloridas, mucha música y menos disfraces que otras veces. Y pidieron por el derecho a la identidad. Multitudinario desfile de Plaza de Mayo al Congreso.



PSICODELIA. CON ANTEOJOS Y PELUCA, UNO DE LOS MANIFESTANTES DESFILA JUNTO A SU MUÑECA BARBIE. HUBO MUCHO COLORIDO Y UN CLIMA DE TRANQUILIDAD.

07/11/2010 Ciudades Capital Federal

Este año, la XIX Marcha del Orgullo Gay tuvo un aire de triunfo. Fue la primera después de la aprobación de la Ley de Matrimonio Igualitario, que le otorgó los mismos derechos a todos los

ciudadanos argentinos para casarse, más allá de su orientación sexual. Como en las anteriores, estuvo presente el color de los imaginativos disfraces y las banderas de la diversidad, que de la mano de una multitud calculada en más de 100.000 personas, coparon la Avenida de Mayo. Pero por sobre todo hubo un gran agradecimiento a todas las autoridades y a los diputados y senadores que apoyaron la Ley. Y un cierre frente al Congreso de la Nación con abucheos a los que se opusieron, incluyendo a la Iglesia Católica y al cardenal Jorge Bergoglio.

Como siempre, las actividades empezaron a las 15 en la Plaza de Mayo con la Feria del Orgullo, donde ofrecían remeras con inscripciones, entre otros productos. Y desde las 18, una larga caravana de 14 carrozas y una limusina con música y DJ's avanzó por la Avenida de Mayo, y llenó todas sus cuadras hasta el Congreso, rodeada de gente que cantaba y bailaba.

“Siempre tuve la convicción de que íbamos a alcanzar el objetivo primero de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), que era tener los mismos derechos que tiene el resto de la sociedad. No sabíamos cuánto iba a tardar o si lo íbamos a vivir. Lamentablemente, Carlos Jáuregui no llegó a verlo”, contó ayer emocionado César Cigliutti, presidente de la CHA, que junto con Jáuregui organizó la primera marcha del orgullo en 1992. Fueron apenas 300 personas, la mayoría con máscaras para ocultar su identidad.

Ayer, como viene ocurriendo en las marchas de los últimos años, fue una multitud. El slogan de este año fue “Vamos por más: Ley de Identidad de Género ya”, en reclamo de una ley de cambio de identidad de género para los varones y mujeres trans, que son las personas cuya identidad sexual no se corresponde con su anatomía sexual. Pamela Lupon, una actriz transexual de 35 años contó: “Estamos pidiendo la ley de género, pese a que la otra fue un gran avance, para poder tener nuestro nombre en el DNI y tener acceso a mejores trabajos”. El otro reclamo fue que el Estado permita que los hijos nacidos antes de la sanción del matrimonio igualitario sean inscritos con los nombres de sus dos madres, para tener los mismos derechos que los otros chicos. Ese era el problema de Silvina Maddaleno (37) y Andrea Majul (48). Hace hace tres años tuvieron trillizos, Abril, Jazmin y Santiago. “No pudimos anotarlos con los nombres de las dos, para la ley yo soy madre soltera”, dijo Silvina.

“Esta marcha es una fiesta de toda la sociedad argentina, porque ya somos un país más libre de lo que éramos antes del matrimonio igualitario”, aseguró Martín Canevaro, de 100% Diversidad y Derechos y que junto Carlos Alvarez conformó la cuarta pareja gay que se casó en la Argentina. “El Estado ahora tiene la oportunidad de desarrollar una política pública para la población GLBT. Y el sistema educativo tiene que avanzar para recibir a nuestros hijos”, dijo.

A diferencia de otros años, hubo menos disfraces, un clima más relajado. La sensación es que no había necesidad de montar un show, como en el caso de muchas travestis que aparecieron con sus ropas de mujer de todos los días.

Lo que sí se notó fue una fuerte participación política. A los habituales “Putos Peronistas”, y grupos socialistas se sumaron agrupaciones como la Juventud Radical, el GEN y La Cámpora, que en otros años no aparecían. Y sorprendieron con su presencia el ministro de Economía de la Nación, Amado Boudou, y el secretario de Cultura, Jorge Coscia. Boudou, con su novia, se negó a sacarse fotos cuando una travesti se lo pidió, y dijo entre risas: “No quiero porque después me las publican en los diarios”. Además, estuvieron el senador Daniel Filmus, Vilma Ripoll, del MST, o el piquetero Luis D'Elia. Muchos, aprovechando el clima favorable, fueron a cosechar votos.

Ya frente al Congreso, hubo un reconocimiento a todos los que apoyaron la Ley de Matrimonio Igualitario. Incluyendo al ex presidente Néstor Kirchner, para quien hubo un minuto de aplauso. También hubo abucheos con nombre y apellido. La multitud chifló a las diputadas Cynthia Hotton, Claudia Ruchi y Gabriela Michetti, y las senadoras Hilda Chiche González de Duhalde y Liliana Teresita Negre de Alonso, por su militancia para que no aprobaran la ley. Y, especialmente, para Bergoglio y Julio Grassi, el cura condenado por pedofilia.

La fiesta terminó con un recital de Miranda y Leo García. Y un gran kissing o beso colectivo que, tras 18 años de marchas del orgullo y en medio de un cambio cultural que hace años parecía imposible, ya no escandalizó a nadie.

Por primera vez le otorgan el DNI femenino a un transexual Tania Luna se convirtió en la primera persona de Latinoamérica en conseguir un documento de mujer pese a nacer varón, sin someterse a una operación.



La CHA le entrega a la transexual Tania Luna su nuevo DNI. (Télam)

02/12/2010 15:08 Clarín.com Sociedad

Una buena noticia más para la comunidad homosexual en el 2010 se plasmó hoy en el Salón Cabezas de la Cámara de Diputados, cuando la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) le entregó su nuevo DNI de mujer a un transexual, acto que fue considerado un hecho histórico por las organizaciones de lucha de derechos civiles.

Tania Luna, de 27 años, se convirtió en la primera persona de América Latina en conseguir un documento que reconoce su identidad de mujer habiendo nacido varón, sin haber sido obligada a someterse a una operación de reasignación sexual de acuerdo con un fallo del 2008, del juez marplatense Pedro Hooft.

"La mía es una situación de privilegio", expresó Tania en el Congreso, donde agradeció a su familia y a las organizaciones que la ayudaron con su reclamo. Además, defendió la sanción de una ley para que lo que ella logró vía judicial tenga un alcance popular

Once años atrás, Tania se rebautizó con el nombre que hoy vio plasmado en su nuevo DNI. La actriz, -profesión a la que se dedica Luna- debutará el día 7 del corriente en un espectáculo de revista junto a Reina Reech

En la ceremonia del Congreso participaron César Cigliutti, presidente de la CHA; Pedro Paradiso Sottile, coordinador del área jurídica de esa organización; el titular del Inadi, Claudio Morgado; la activista Claudia Puccini y Lohana Berkins, referente de la Asociación de Lucha por la Identidad Travesti y Transexual (ALITT).

"El DNI es la puerta de entrada a la ciudadanía, el reconocimiento a la elección sexual de cada uno y el acceso a planes sociales, de salud, al derecho a votar", manifestó Morgado a la agencia de noticias Télam.

Un proyecto de ley presentado el mes pasado fija cuatro ejes para entender las identidades trans. Promueve: la despatologización (no considerar enfermedades a las identidades trans); la desjudicialización (que el trámite de reconocimiento sea administrativo ante el Registro Civil); la desestigmatización (incorpora la no discriminación); y la descriminalización de las identidades trans.

Hasta el 2008 la jurisprudencia argentina admitía que los transexuales se realizaran cirugías "para adecuar su sexo externo a su sexo real" o que, ya sometidos a intervenciones quirúrgicas, adecuaran sus documentos a su identidad real".

Eso cambió a partir de la presentación de Tania y del fallo del juez Hooft, quien argumentó que supeditar la sustitución del nombre a la previa realización de una intervención quirúrgica "implicaría una seria incongruencia" y una "visión reduccionista".

MULTITUDINARIA MANIFESTACION POR LA AVENIDA DE MAYO

La XX Marcha del Orgullo Gay, una fiesta y reclamo al Congreso Con banderas multicolores, pidieron que se trate la ley de identidad de género.



CELEBRACION. COMO TODOS LOS AÑOS HUBO CAMIONES CONVERTIDOS EN DISCOTECAS RODANTES Y MUCHO COLOR Y FANTASIA.

06/11/2011 2:45 Ciudades Capital Federal

Todo empezó hace 20 años con unos pocos manifestantes, muchos usaban máscaras para no ser reconocidos. Pedían **libertad, igualdad y visibilidad**. Tras avances sociales como la Ley de Matrimonio Igualitario, ayer en la XX^o Marcha del Orgullo Gay una multitud alzó las banderas multicolores de la diversidad para exigir ¡Ley de Identidad de Género Ya! Fue una fiesta de **contenido político** aunque, como todos los años, hubo camiones convertidos en discotecas rodantes y mucho color.

“En la primera marcha apenas teníamos un megáfono –recordó César Cigliutti, presidente de la Comunidad Homosexual Argentina. Y hoy éste es el mayor acto público de nuestra comunidad. Hace veinte años pedíamos visibilidad. Desde entonces, cada cosa que conseguimos fue titánica. Hasta tuvimos que reivindicar poder usar la palabra ‘orgullo’, porque nos decían que no había motivos de orgullo en ser gay o lesbiana”.

Las actividades empezaron a la tarde, en Plaza de Mayo, con una **feria con productos alusivos**, como stickers con dibujos de familias igualitarias. Mientras, preparaban las carrozas. Desde una sonaba Virus con “Hay que salir del agujero interior...”. Y al mismo tiempo, el camión K de *La Cántora* propalaba la **marcha peronista**.

Este año, la consigna abogó por una ley para que las personas con una identidad sexual diferente a la de su anatomía y nombres de nacimiento, puedan cambiar su **identidad de género**. Por eso, la marcha estuvo encabezada por travestis de distintas agrupaciones, con carteles con el nuevo DNI y la frase “**Mi identidad es un derecho**”. Algunas ya la consiguieron. Como Valeria Licciardi, una diseñadora y actriz que confió: “Gracias a un recurso de amparo, desde agosto tengo DNI con el nombre que representa mi identidad. Es difícil llevar una vida de mujer y presentar un DNI de hombre para hacer un trámite. Yo siempre tuve en claro que no necesitaba papeles para saber quién era. Pero conseguirlos es como cuando un **inmigrante** logra nacionalizarse en el país que eligió para vivir”. En cambio, Gabriela Abreliano todavía tiene DNI de hombre y espera la Ley de Identidad de Género para cambiarlo. “Va a ser el principio de una ciudadanía plena –contó–. Estoy haciendo el secundario y es incómodo cuando los profesores pasan lista y me llaman con un nombre que no es el mío”.

“Esperamos que el martes salga el dictamen de la reunión de las comisiones de Legislación General y Justicia de Diputados, para que la Ley de Identidad de Género obtenga media sanción este año”, se esperanzó Martín Canevaro, de 100% Diversidad y Derechos.

El otro pedido fue por los derechos de los hijos de parejas homosexuales nacidos antes de la Ley de Matrimonio Igualitario, que permite anotarlos a nombre de las dos madres o padres. Como Sabino, de cinco meses, hijo de Virginia y Paula. “Buscábamos un hijo desde antes de la ley. Y por suerte para él, llegó después, porque si hubiera nacido antes, no tendría un montón de derechos básicos”, explicaron. Esa es la situación de los trillizos de Silvina y Andrea. “Tienen 4 años y están anotados como si yo fuera su única madre. Si me pasa algo a mí, no pierden una mamá, sino a las dos”, explicó la primera. Su pareja detalló: “Mis hijos no pueden heredarme, ni puedo tomar decisiones en caso de una emergencia médica. Pero yo soy su mamá, más allá de que no figure

en los papeles”.

A las 19 empezó la Marcha y una larga fila de carrozas avanzó por Avenida de Mayo. Había muchas agrupaciones, desde el Partido Obrero hasta los Putos Peronistas, que estrenaron camión, o los maestros de UTE-CTERA. Uno de ellos, Emiliano Samar, contó: “Desde el aula uno puede hacer aportes a la igualdad. Por ejemplo, respetando la identidad de los chicos sin marcársela con acciones como darles papel celeste a los nenes y rosa a las nenas”.

A la noche, ya en Plaza Congreso, fue el momento de los abucheos para Monseñor Aguer y la Iglesia Católica; los medios de comunicación que discriminan; Eduardo Duhalde, Mauricio Macri y el procurador general porteño, Ramiro Monner Sans. Después cantó Leo García. Y hubo un **kissing o besada colectiva**, bien visible y sin las máscaras que usaron los pioneros, en tiempos en que algunos les querían arrebatar la palabra orgullo.

Soy papá, travesti, arquitecta, docente

La fuerza del deseo. Un hombre que estuvo en pareja con una mujer durante 27 años sintió la necesidad de transformar su cuerpo y su sensibilidad hacia lo femenino, pero sin perder la profesión ni la relación con sus hijos.



FOTOS CARLOS CARRION En casa. Sus hijos Bárbara, Juan Ignacio y Santiago mantienen una buena relación con el padre que hoy es travesti. A los varones les costó más, pero aceptaron. / FOTOS CARLOS CARRION 01/12/2012 0:45 [Sociedad](#)

Yo soy ahora.

Cuando miro una foto vieja, no sé quién es esa persona que se supone que era. Eso me encanta. Sería terrible que me reconociera en ese hombre, porque como tal fui muy infeliz. En cambio, desde que me descubrí sintiendo como una mujer, el dolor desapareció.

Sé que es muy raro, pero hace unos años nací de nuevo. Hasta 2001, estaba casado y llevaba una vida “normal” en Rosario, con mi ex mujer y mis tres hijos. La crisis argentina de esa época hizo que, como arquitecto, me quedara con un solo cliente para el cual yo estaba construyendo un shopping en Resistencia (Chaco). Me dediqué a ese trabajo con exclusividad porque pagaba muy bien. Era una oportunidad real de mantener a mi familia, en un momento en que nadie tenía trabajo. Me iba de Rosario el lunes a la noche y volvía el domingo. Ese ritmo duró cuatro años y profundizó la distancia de mi ex mujer con la que, no obstante, siempre tuve muy buena relación. Hacia 2004, con Claudia manteníamos un vínculo meramente formal, de un enorme cariño pero nada más. Lo atribuíamos a los años que hacía que estábamos juntos, 27 contando los de noviazgo.

En esa época, me sentía muy mal, no sabía lo que me pasaba, sufría una angustia enorme. Resolví no seguir viviendo así y nos separamos. No fue hasta dos años más tarde que descubrí el mundo travesti.

Antes de separarme, pesaba casi 100 kilos, fumaba mucho y tomaba bastante alcohol. Era un bebedor social, por lo que jamás descuidé a mi familia ni mis obligaciones, pero tuve un problema respiratorio importante que representó un quiebre. Una llamada destinada a hacerme reflexionar sobre cosas que yo escondía detrás del alcohol y el cigarrillo. Los dejé por completo y empecé un régimen estricto con el que bajé 20 kilos. Durante dos años, sentí cómo mi cuerpo se iba purificando y dejando atrás lo que me hacía daño.

Quizá porque durante ese período estuve sola, comenzaron a aflorar de manera insistente algunos episodios de mi adolescencia. Por ejemplo, recordaba el cariño especial hacia un compañero de la escuela o la vez que, a los 15 años, un hombre me buscó y casi se produjo un encuentro sexual pero me sentí tan mal que lo evité. La época alentaba la represión: dictadura militar y una formación católica ortodoxa frente a la que cualquier fantasía se me representaba como un gran

pecado mortal . También recordé que me gustaba una chica que tenía un hermano mellizo; yo sentía atracción por los dos. En esos episodios que nunca fueron consumados, había una clave. Pero me habían hecho sufrir y llorar tanto que los tapé como si nunca hubieran existido. Hasta que reaparecieron.

Empecé a frecuentar boliches gay. Lo curioso es que en ningún momento me salió ser varón y gay. Iba a ver los shows, empecé a tener amigas travestis. Al principio, el papel masculino lo jugaba yo de manera muy light porque tampoco era eso lo que quería. A las chicas las veía como amigas, me interesaba cómo se pintaban o se vestían, como cuando las mujeres miran a otra y dicen qué hermosa, qué lindas piernas, qué buena ropa. El hombre ve lo mismo pero tiene otra actitud, de conquista . Yo, en cambio, me acercaba a las chicas para imitarlas. Tardé en darme cuenta de que mi deseo era ser como ellas. Cuando lo acepté, empezó la transformación.

Pasaron cerca de dos años hasta que inicié el cambio. Para la gente de esos lugares, yo era una rareza. Ellos te ponen una etiqueta: sos la profesora, la maestra, la abogada, y para mí no había ninguna. O sí, la extraña. Eran jóvenes de la edad de mis hijos y estaban desconcertados al ver una persona grande incursionando en ese ámbito.

Las chicas travestis también se sorprendieron mucho, porque a la edad en que yo empecé a cambiar, ellas se jubilan . Enseguida tuvieron la mejor disposición: me enseñaron a maquillarme y a comprarme ropa. Fundamentalmente, una de ellas: Valeria, que ya consiguió su documento, es mujer desde los 15 años y tiene otra fisonomía, no como yo que soy corpulenta.

El cambio fue muy gradual. Tuve un período muy ambiguo hasta llegar a la vestimenta femenina. Hoy, a los 55, no recuerdo una fecha ni un momento preciso en el que haya salido vestida de mujer. Antes fui ensayando la postura, lo gestual, la manera de caminar. Aunque todavía no tengo una carga hormonal femenina mayor que la masculina , mi cuerpo se fue adaptando a usar corpiño y bombacha. Eso me hizo cambiar la postura y la manera de moverme. Todo esto lleva mucho tiempo. Me acuerdo de cuánto me costaba usar tacos, empecé por los más bajitos y fui subiendo hasta ponerme unos altísimos. Ahora no me los saco.

Cuando me separé, vine a vivir a la casa de mi madre, como hombre. Ella fue testigo de mi proceso hasta que la transformación se hizo evidente. Mi madre es muy reservada, sobria, profesional, con una crianza muy rígida ; la sexualidad para ella no es un tema que deba ventilarse. Una sola vez tocó el tema y yo le planteé que si era una molestia, me retiraba, pero ella me dijo “vos sos mi hijo y te quedás” . Desde ese momento, me aceptó y paulatinamente todo empezó a marchar mejor.

Yo me sentía de una manera y así me iba presentando. No podía cambiar de un día para otro. En la Facultad, donde soy docente por concurso de Análisis Proyectual II y de Expresión Gráfica , hay colegas que me conocen desde hace 25 años. Para dar clases, al principio usaba una ropa ambigua que iba cambiando por otra más audaz y definida. Llamaba la atención y lo tomaban medio en risa medio en serio pero jamás tuve el menor problema en la Universidad: es un ámbito de tolerancia y de crecimiento personal e intelectual en una de las ciudades del país más libres en este sentido. Desde hace tres años, doy clases en la Facultad completamente vestida de mujer. En cuanto a mi familia, con Claudia tuvimos tres hijos: Juan Ignacio, Santiago y Bárbara. Mi hija me demostró enseguida comprensión e identificación, quizá porque es mujer. También restableció el nexo entre los dos varones y yo, en la época en que a ellos se les hacía más difícil aceptar lo que estaba ocurriendo. Sé que les dijo “Papá y mamá nos han enseñado libertad, tolerancia, a ser buena gente y amigos de todos. Si ustedes van a discriminar a papá por lo que es ahora, entonces están yendo en contra de lo que nos enseñaron”. Ha sido muy convincente porque los varones entendieron y hace un año que lo viven como algo definitivo.

Los domingos a la noche nos reunimos todos y ellos vienen con sus novias.

Los recibo con minifalda o vestido y generalmente maquillada porque así soy yo ahora. Todos me dicen papá. Eso no puede cambiar; sería un horror pedirles a mis hijos que me traten de otra manera.

Papá es travesti, pero sigue siendo papá . Si ellos necesitan una ayuda o enfrentar alguna situación conflictiva, yo me comporto como un papá desde todo punto de vista. Jamás voy a renegar de eso porque mis hijos son lo más importante de mi vida.

En esta nueva vida, quedaron atrás muchos amigos que se alejaron. Allá ellos con sus conciencias y decisiones. Yo no obligo a nadie a entenderme.

Fue en el ámbito laboral donde me he visto más afectada. Siempre he tenido una empresa

constructora, además del estudio de arquitectura. Muchos clientes antiguos dejaron de traerme obras, preocupados por el qué dirán o por mi apariencia. Mi clientela se redujo en un 70%. Nada de eso me preocupa porque estoy muy tranquila conmigo. Curiosamente, los gremios de la construcción, que no son nada sencillos, tampoco mostraron mala actitud. A la obra voy con ropa femenina más adecuada, de batalla: una pollera de jean o un vestido más largo porque me resulta cómodo. Me miran en silencio y a veces se ponen un poquito más cabeza dura que antes, pero siempre llegamos a un acuerdo porque me respetan mucho a nivel profesional.

Como disfruto de una sensibilidad nueva, puedo interpretar y entender cosas que un hombre o una mujer común jamás podrían. Incluso, asumo actitudes que antes me eran ajenas como la delicadeza y el pudor. Para mí significan una evolución como persona. Eso también se refleja en mis proyectos. Mis producciones anteriores eran mucho más duras, de líneas rectas. Ahora noto que se han vuelto flexibles y plásticas. Recorro más a las formas espiraladas y tiendo hacia lo simple. Al haberme liberado, todo es más suelto, más redondo, más amable.

Mi visión se ha vuelto femenina sobre muchas cosas que antes no advertía: una sociedad muy machista, centrada en los derechos del hombre, donde la mujer gana menos desempeñando las mismas tareas y es poco respetada en sus decisiones. Cuando pesaba 100 kilos y usaba bigote, iba a un taller mecánico y me arreglaban el auto inmediatamente. Ahora en el mismo taller, me hacen reventar antes de arreglármelo y me tratan como si no entendiera nada.

El nombre de Canela me lo eligieron pero fue como un reencuentro. En el jardín de infantes estaba enamorado de mi maestra que se parecía mucho a Canela, la conductora de televisión. Cuando empecé a cambiar de aspecto, mi amiga travesti me dijo que me veía igual a ella. En ese momento me acordé de aquellos sentimientos y lo adopté inmediatamente.

En mi documento todavía figuro como Ajax Hugo Grandi Mallarini. Hasta hace un tiempo no me molestaba, era parte de mi pasado, pero ahora no me gusta ni me siento bien cuando alguien me llama Ajax. Enseguida lo aclaro y digo que mi nombre es Canela. Así como hay mucha gente buena, algunos lo toman en broma sin imaginar el proceso que hay detrás de semejante decisión. Hace semanas inicié la terapia hormonal, así que todavía no puedo hablar sobre sus resultados. Es muy paulatina y poco agresiva porque soy una persona grande. Quisiera una transformación lo más completa posible en el lapso que determinen mi cuerpo y mi salud. En cuanto a las intervenciones quirúrgicas, me animo a unas prótesis y nada más porque no me quiero morir en una sala de operaciones. No tengo edad para intentar algo tan arriesgado, me da mucho temor y tampoco sé si es lo que quiero. Me depilo con láser y trato de mejorar mi piel para verme más femenina cada día. También espero que la voz se me vuelva más aguda. Practico bajar una octava mi tono, algo que me es muy difícil porque tengo la voz gruesa, de barítono. Cuando hablo por teléfono, todavía me dicen "Sí, señor".

Mi sueño es viajar por el mundo con un hombre, un hombre cabal. Hasta ahora nunca tuve una pareja como travesti, sólo un amigo bastante menor con el que íbamos a bailar. No sé si es fácil tener una relación estable, algunas amigas travestis tienen sus novios y es muy lindo verlos, pero son más jóvenes.

Me siento una mujer, aunque está claro que no lo soy ni voy a llegar a serlo, ni siquiera con cirugía. Si tuviera que definirme, diría que soy de otro género: una chica travesti, en transición. Eso es lo que en verdad soy.

He logrado vivir en paz y me da mucha satisfacción ver que la sociedad argentina ha cambiado tanto. Para mí este momento es una continuación de los sesenta, una época en la que pasaban cosas maravillosas, y ahora también. Les confieso que actuar de acuerdo con los sentimientos es una conquista extraordinaria, aunque sea difícil y demande un gran coraje. Desde que soy travesti, no he vuelto a ser desdichada. Y ahora, cuando lloro, mis lágrimas son de emoción, de alegría y de comprensión, ya no de dolor.

LA HISTORIA DEL NENE DE 6 AÑOS QUE SEGÚN LA MADRE SE SIENTE NENA

Provincia le hizo caso a Nación y cambiará el sexo en el DNI de Lulú
El Registro bonaerense de las Personas había rechazado el reclamo, pero lo revisaron a pedido del Gobierno.



Charla. La mamá de Lulú (de espaldas) en una reunión con la Comunidad Homosexual Argentina y el interventor del INADI, Pedro Mouratian. CHA
26/09/2013 Sociedad

Mediante un atajo jurídico y en una decisión exprés, el gobierno bonaerense dispuso aceptar la modificación de la identidad de un nene de 6 años que reclamó –por intermedio de sus padres– que la inscriban como mujer.

El Registro Provincial de las Personas había rechazado el cambio de DNI en diciembre de 2012, luego de recibir un dictamen del Asesor de Incapaces del Tribunal de Morón, donde la familia había recurrido para iniciar el trámite. Pero ayer, la Provincia decidió habilitar un cambio en la partida de nacimiento de ese niño, para que después sus padres puedan hacer un documento a nombre de una mujer. “Es la variante judicial que recomendaron los asesores para hacer lugar al reclamo familiar”, explicaron anoche en La Plata.

Ayer, el jefe de Gabinete de la Provincia, Alberto Pérez, y su segundo Juan Pablo Alvarez Echagüe, anunciaron que la Provincia “tomó la decisión de solucionar este caso particular”. Pérez argumentó que fue por “una cuestión humanitaria, pero también desde esta cosmovisión del Estado: que se hagan efectivos los derechos de todos los ciudadanos”. Y adelantó que hoy se reunirá con la madre de Lulú para comunicarle la decisión y permitir el comienzo de los trámites que derivarán en la entrega del nuevo DNI para el menor. Tal como informó ayer Clarín, en el caso tomó intervención el Gobierno Nacional, a través de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (Senaf). Gabriela, la mamá, contó que hace seis años tuvo mellizos varones, pero uno de ellos “siempre se sintió y actuó como una nena”. Así, la mujer decidió acercarse hasta la delegación del Registro de las Personas de Morón para realizar el cambio de identidad, que prevé la nueva ley de Género.

Lo hizo para evitar situaciones de discriminación en el escuela, donde le pedían el documento en el que figuraba con su nombre de varón. Sin embargo no pudo conseguir el nuevo DNI para Lulú (ese es el nombre de ficción que utilizan los padres para preservar su privacidad).

Las autoridades explicaron que ahora recibieron un informe psicológico ordenado por el Senaf y otros estudios realizados por el ministerio de Desarrollo Social. “La determinación está amparada en la Ley de Género y además en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, que tiene rango constitucional”, aclaró Pérez.

La madre de Lulú estuvo asesorada por la Comunidad Homosexual Argentina (CHA). Su secretario, Marcelo Suntheim admitió que “se trata de un caso único en el mundo”. En Buenos Aires ya hubo 900 casos de cambio de identidad, según las estadísticas del Registro. Pero en ninguno había chicos de tan corta edad. Cuando el organismo recibe el reclamo y observa que se trata de un menor de 6 años, decide convocar a la Asesoría de Gobierno para que evalúe las alternativas. “Es que la ley de fondo, el Código Civil, considera a los menores de 14 años como impúberes y no está previsto en la ley de Género”, fue la explicación. Los directivos aseguraron que se han concedido nuevos DNI a adolescentes de 16 y 17 años.

Fue entonces cuando decidieron convocar a los padres y a los asesores para firmar un acta en el que acordaron resolver el caso con la intervención de la Justicia.

No fue necesario un fallo. El Registro de las Personas lo resolvió por la vía administrativa. Gabriela también había pedido a Daniel Scioli que atendiera el pedido de su hija. Según dijo el jefe de Gabinete provincial, el gobernador estuvo de acuerdo en conceder una nueva identidad a Lulú.

Florencia de la V: "Esta vez me lastimaron mucho"

A una semana del descargo que hizo en "La pelu", tras los dichos de Marcelo Polino y Viviana Canosa que ella sintió como "agresiones", cuenta qué la llevó a hacer su catarsis en cámara. Y como la vivieron sus hijos. Dice que desde que es madre cambiaron sus prioridades y que ya no siente "vergüenza de quién soy".



24/11/2013 9:05 Clarín.com [Espectáculos](#)

Vestido fucsia, ajustado, corto. Sandalias, pelo suelto. Medio restaurante -uno de los favoritos de Susana Giménez en Martínez- gira cuando la ve pasar. Algunos la reconocen, otros callan, alguno comenta que “es un minón”. Florencia de la V no entra, como más de uno pueda imaginar, a lo Flor de la V, llamando la atención. No. Llega como quien va a comer, no como quien va a hacerse ver. Elige una mesa arrinconada, unos escalones más abajo del salón principal, sin testigos y con las luces justas para una charla a medio tono. El clima necesario para que diga frases como que “esta vez me lastimaron mucho” o “yo no merezco una cosa así”. No habla, al menos ahora, con su estridencia típica, con ese hilván de humoradas que suelen tener sus declaraciones. A una semana de la catarsis pública que hizo en La pelu (a las 11.45, por Telefe), tras las “agresiones” -tal cual ella califica- de Viviana Canosa, de Marcelo Polino y de un informe de Bendita (a las 20.30, por Canal 9), reconoce que a partir de su descargo “me siento en paz, recuperé alegría, puse el límite que necesitaba poner”.

Mientras ella charla con Clarín, su marido -según le avisan por el celular- la está defendiendo en Intrusos (a las 13, por América). “Nosotros somos una familia y cuando tocan a uno de los nuestros nos movemos en bloque. Y yo, desde que soy madre, pienso más en ellos que en mí”, asegura la conductora. ‘Ellos’ son sus hijos, Paul e Isabella -los mellizos que nacieron hace 2 años y tres meses, tras haber alquilado un vientre en los Estados Unidos-, y Pablo Goycochea, con quien se casó por Civil en el 2011: “Tengo documento de mujer, nombre de mujer, me siento una mujer. La ley me ampara. Entonces no entiendo por qué siguen discriminando. La única motivación, pareciera, es la de lastimar. Canosa dice que soy un tipo, Polino escribió en su libro que habíamos hecho pis en la misma lata... No es la primera vez que se dicen cosas así de mí”.

¿Y qué te pasó esta vez?

Pasó que a partir del nacimiento de mis hijos me cambió la cabeza por completo, en todos los aspectos. Era una persona antes de que ellos nacieran y soy otra, totalmente diferente, ahora. Y como ellos almuerzan mirándome a mí, siempre tuve mucha conciencia de que todo lo que yo hacía en La pelu les estaba entrando a ellos. Por eso el martes de la semana pasada, después que vi el informe de Bendita, en el que estaba lo de Canosa y lo de Polino y nadie decía nada, sentí la necesidad de hablar. Creo, como una comunicadora que soy, que ante este tipo de cosas hay que decir “momento”. Yo entiendo el juego de una pelea mediática o de cosas dichas en un contexto de humor, pero esto ya fue demasiado. No se puede hacer la vista gorda o terminar con un chiste una situación grave.

¿Qué es lo que más te molestó: lo de Canosa, el informe o lo de Polino?

Todo, absolutamente todo. La explosión la tuve con el contenido del informe y con la cero reacción del programa. Quizás haya mucha gente en su casa que se siente distinto o distinta, que siente vergüenza, que quizá no puede contarle a un amigo o a sus padres lo que le pasa. Y me resulta preocupante que del otro lado nadie reaccione. Y cuando una conductora consagrada como Viviana Canosa dice libremente “son dos tipos” está infringiendo la ley de identidad. Yo soy mujer, tengo un documento de identidad que me avala. Eso ya no se discute. No me parece que el tema dé para meter ironía. Con la sexualidad no se jode.

Pero vos has bromeado con la sexualidad ajena...

Sí, pero en otro marco y sin agresión. Yo no uso los genitales para agredir.

El domingo, en su programa (“Ponele la firma”), Polino emitió fragmentos de un espectáculo tuyo en el que hacías humor...

Sí, sí, me contaron. Ha usado partes de una puesta teatral, y la puesta teatral permite ciertas licencias. Esto que pasó es distinto. Además, puso partes de la obra por la que Zulma Faiad, por ejemplo, me hizo un juicio y lo ganó. Pero ojo que el juicio vino cuando ese material se pasó por la TV... Entonces no me parece bien que

vuelva a emitirse, fundamentalmente para no reabrir heridas. Ahora mis abogados están analizando cada tape para iniciar acciones legales. Es la única manera de lograr que las cosas empiecen a cambiar.

Una merluza negra con verduras y una copa de vino tinto acompañan la charla en la que la coyuntura se impone y establece sus pautas. No hay espacio para los chistes. “No va a debate que me siento mujer. Los demás pueden pensar diferente, lo que no pueden es faltar el respeto. A mí me avala la Constitución. ¿Querés que te diga una cosa? Yo prefiero mil veces un facho que vaya de frente y no un progre disfrazado”, elige De la V, quien comparte que “muchas veces, para agredirme, me han llamado por el nombre anterior (Roberto Carlos Trinidad). Yo he soportado muchas”.

¿Y por qué esta vez sí decidiste hablar?

Teniendo un programa no podía quedarme callada. No correspondía, ni por mí ni por toda la gente discriminada. Muchas veces en mi vida he sentido vergüenza. Y ya no siento vergüenza de quién soy. Sí, vergüenza ajena de la discriminación. Y está bueno, cada tanto, dar un mensaje así y repudiarlo.

Cuenta que, ese martes, después de haber visto Bendita, “llamé a mi productor y le pedí que me diera 15 minutos al día siguiente. Tenía una mezcla muy pesada de dolor y tristeza. Y por mí, por mi familia y por toda la gente con sexualidad diferente quise poner la cara desde otro lugar. Yo tengo una página, Flordelave.com , en la que recibo miles de mails en los que muchas personas me cuentan sus penurias y dicen que ven en mí valentía y fuerza. Son dos cosas que tengo, pero también sufro y he sufrido muchos años”.

Con la voz entrecortada, recuerda que ese martes a la noche escribió y tiró varios borradores con lo que diría al día siguiente en el cierre de su programa (ver A cara lavada...) y “después concilié el sueño como pude, digamos que no dormí casi nada. Fui sin saber exactamente qué iba a decir. Imaginaba que en algún momento me iba a quitar el maquillaje, porque es un modo en el que una se puede mostrar más auténtica. Pero no fue un acting , como dijo alguno por ahí. Lo bueno, además de mi alivio, fue la gran cantidad de llamados que recibí. Desde Carlos Rottemberg a Griselda Siciliani, pasando por medio mundo”.

¿Canosa te llamó?

No.

Luego pidió disculpas a través de “El diario de Mariana”.

No me alcanzó, porque no la creo sincera. Si hubiera querido disculparse me hubiera llamado a mí directamente. Igual, en este punto en el que estoy, ya no necesito esas disculpas. Esto debe pasar a otra instancia más profunda, la legal.

Relata que ese miércoles, después de que se apagara la luz del estudio, “hubo un aplauso cerrado de mis compañeros y de todo mi equipo y me puse a llorar como loca. Fue como una gran descarga”.

¿Cómo reaccionaron tus hijos?

Entré a casa y me abrazaron como nunca en la vida. Te juro, fue emocionante. Me vieron triste y me dieron todo el amor del mundo. Fue como si hubieran dicho “estamos acá con vos”. Y eso me cambió el día. Después nos fuimos a la plaza, como todos los días. La vida continúa. Y, aquellos que dijeron que había perdido el humor, sepan que soy la de siempre. Primero me río de mí y luego de los demás. Jamás perdería el humor... es lo que me salvó. Pero para hablar de respeto y de igualdad hay que ponerse seria.

Junto a Carmen Barbieri

Flor de la V debutó en “Brillantísima”

“Hoy vuelvo a una de mis patrias, el teatro de revista”, dijo Flor de la V, quien se sumó al elenco del que se fue Moria Casán.



16/05/2014 23:18 Clarín.com Espectáculos Teatro

Brillantísima volvió a levantar el telón, con la incorporación de Florencia de la V. Luego de la salida de Moria Casán y las hermanas Xipolitakis, Vicky y Estefanía, la revista de Carmen Barbieri se había tomado un

tiempo para recomponer el elenco y regresar a la cartelera. Anoche, en el teatro Astros, Flor hizo su debut en el espectáculo del que tanto se ha hablado tras la disolución de la sociedad entre Carmen y Moria. "Tuvimos inconvenientes, no problemas", aseguró Carmen en su monólogo. Y prometió que mientras ella viva, la revista no morirá. Flor de la V arrancó con todos los brillos aunque se supo que estuvo nerviosa durante la tarde. "Retornar a un lugar del que nunca me he ido. Hoy vuelvo a una de mis patrias, el teatro de revista", indicó la vedette, quien también recordó al diseñador Jorge Ibáñez, recientemente fallecido. Con muchos cambios, y con más presencia de Carmen Barbieri sobre las tablas, comenzó la obra que promete quedarse en cartel largo tiempo. Entre los invitados estuvieron Daniel Rinaldi, Amalia Granata, Cecilia Milone, Tristan y Javier Faroni, junto a su mujer y tres de sus hijos.

Multitudinaria manifestación de Plaza de Mayo al Congreso.

La comunidad gay marchó por la igualdad más allá de las leyes

Marcharon miles de personas y reclamaron que los logros obtenidos se reflejen todavía más en las calles.



Diversidad. Pidieron que se refleje más en la vida cotidiana y en la calle. Foto: Leandro Monachesi

Nora Sánchez 16/11/2014 **Ciudades**

diversidad, ayer hubo fuertes reclamos en la 23ª Marcha del Orgullo Lésbico, Gay, Bisexual, Travesti, Transexual, Transgénero, Intersexual y Queer (LGBTIQ). El mayor pedido fue que los logros obtenidos en materia de leyes se transformen en una igualdad concreta en las calles. Por eso, el lema fue "Por más igualdad real: Ley Antidiscriminatoria y Estado Laico". (chequeado: el párrafo comienza así)

Marcharon miles de personas, incluyendo matrimonios igualitarios, familias diversas y chicos y chicas que hoy tienen un documento que refleja su identidad sexual. "Vengo a la marcha desde hace seis años y la primera vez no soñaba con que algún día me iba a poder casar o tener hijos", contó Laura, que estaba con su esposa y Aruma, la hija de ambas de 8 meses.

La jornada empezó a las 14, con la Feria del Orgullo en Plaza de Mayo, que sirvió de tribuna. El profesor de tango Edgardo Fernández Sesma, llevó la boca tapada con una cinta negra y un cartel colgado del cuello con la lista de países que persiguen a los gays, como Rusia o Arabia. "Mi traje no es vistoso, pero quiero hacer conocer los lugares donde la gente no puede vivir con libertad su orientación sexual", explicó.

Las travestis aportaron brillo. Dianela Galarza lució un arreglo de plumas lilas digno de una vedette. "Hoy nos podemos liberar y mostrarnos en todo nuestro esplendor –dijo–. Hubo avances, pero seguimos sufriendo discriminación. Igual ya no le hacemos caso".

La marcha por Avenida de Mayo arrancó a las 19. En la primera fila estuvieron los legisladores porteños María Rachid (Frente para la Victoria), Alejandro Bodart (MST) y Aníbal Ibarra (Frente Progresista Popular), María José Lubertino y la dirigente de izquierda Vilma Ripoll. Los seguía la carroza de 100% Diversidad y Derechos, cuyo titular, Martín Canevaro, afirmó: "Festejamos el orgullo porque aún hay personas que experimentan vergüenza por ser como son. Eso tiene que ver con décadas de presentar a la heterosexual como la identidad sexual esperada. Por eso pedimos igualdad real".

La Comunidad Homosexual Argentina puso ritmo con su discoteca rodante. También desfilaron distintos grupos, como la Comunidad Católica Gay Argentina. "Las cosas están mejorando, pero hay que tenerle mucha paciencia a la Iglesia para que cambie", comentó Norberto, que llevó en alto una pintura suya, que mostraba a Jesús recibiendo a una pareja gay.

Las carrozas de las organizaciones políticas, como la de La Cámpora Diversa, estuvieron más atrás. Y este año se sumó la de AMMAR, la Asociación de Mujeres Meretrices de la Argentina, caracterizada como un cabaret y con chicas vestidas de rojo y negro. "Buscamos que se salde la última deuda de esta década, que es el reconocimiento del trabajo sexual como trabajo", dijo Georgina Orellano, secretaria general del gremio.

A las 20, la procesión llegó al Congreso, donde se leyó un discurso y hubo abucheos para monseñor Héctor Aguer, el Papa Francisco, Jorge Lanata, Mirtha Legrand, el Secretario de Seguridad de la Nación, Sergio Berni, y la senadora del PRO Gabriela Michetti. Los reconocimientos fueron para Pedro Mouratian, interventor del INADI, Flor de la V, la productora de Sebastián Ortega, Sofía Gala y la mamá de Lulú, una niña trans. Después hubo un kissing o beso colectivo. Y un recital de las Viudas e Hijas de Roque Enroll, que fue un cierre perfecto para la marcha que celebra la diversidad.

Música, color y política en la Marcha del Orgullo Gay 2015

El activismo social y la fiesta se mezclan con la militancia en una nueva edición del evento LGBT. Distinción a un ministro.

DYN/PABLO AHARONIAN. Activismo y militancia en la Marcha del Orgullo Gay 2015. (DyN)

07/11/2015 [Sociedad](#)

Una nueva edición de la Marcha del Orgullo Gay le puso hoy color al microcentro de la Ciudad de Buenos Aires donde distintas agrupaciones montaron trailers con equipos de sonido, batucadas en vivo, y armaron una feria en la plaza de Mayo, donde también se ubicaron representantes de agrupaciones políticas afines al kirchnerismo.

Asimismo, organismos oficiales de la Ciudad y la Nación aprovecharon el encuentro para renovar las campañas de prevención de enfermedades de transmisión sexual y educación sobre los derechos de las personas contra la discriminación y el bullying.

Jóvenes maquillados al extremo, con vestimentas coloridas, pelucas azules, rosas y verdes se mezclaban entre militantes de La Cábora o Nuevo Encuentro en la plaza de Mayo frente a stands que vendían remeras con la cara del general José de San Martín intervenidas con stencil fucsia.

La importancia de "respetar la elección del otro" y la necesidad de "que no haya discriminación" fueron dos de las principales consignas que se repitieron entre los asistentes, mientras los sets de música electrónica daban ritmo a la jornada que comenzó con una temperatura de 27 grados.

Las organizaciones que convocaron a la 24ta edición de la movilización pusieron como lema de este año "Ley antidiscriminatoria ya! Sigamos conquistando derechos!".

La Comunidad Homosexual Argentina (CHA) y la organización 100% Diversidad y Derechos advirtieron que "es urgente dar respuesta a la violencia hacia el colectivo de la diversidad sexual, que cobró aún más impacto con los últimos asesinatos, como el de la activista travesti Diana Sacayán".

La marcha concluirá a las 20 en el Congreso de la Nación, donde las organizaciones entregarán reconocimientos al movimiento Ni una Menos, al periodista Franco Torchia, a la peluquera y artista mediática Lizzy Tagliani y al ministro de Salud, Daniel Gollán, entre otros.



Fuente: DyN

Historias de vida

Más de 200 personas ya se cambiaron de sexo en el país Es en los últimos cuatro años. En un hospital de La Plata hay 230 personas en lista de espera.



Alejandra Ironici. "Operarme cambió todo. Ahora soy más segura, tengo más confianza y me desenvuelvo mucho mejor". Foto: José Almeida

Mariana Iglesias Fabián Debesa Sociedad

Le pusieron Juan Carlos, y gran parte de su vida fue miserable, no solo por el maltrato de sus padres, sino porque a los 12 años le diagnosticaron pseudohermafroditismo femenino masculinizante. De grande se operó y en su documento escribieron Juana Luffi. Era 1997 y fue la primera cirugía por la que un varón se convirtió en mujer por un fallo judicial. Su vida quedó plasmada en un libro: Juan/A. La angustia de vivir en un cuerpo equivocado. Luego hubo otros pocos fallos para autorizar operaciones de cambio de sexo. Todo cambió en 2012, cuando se sancionó la Ley de Identidad de Género. En cuatro años se operaron 200 personas y otras 250 están en lista de espera para hacerlo.

Además, 10.200 personas pudieron cambiar su identidad y dejar ese deseo plasmado en el documento. Destacada por la Organización Mundial de la Salud por ser un caso líder "en la reivindicación de los derechos de la comunidad trans", la ley contempla la posibilidad de seguir tratamientos hormonales y someterse a una cirugía para adecuar el cuerpo a la identidad autopercebida. Todo reconocido en el Plan Médico Obligatorio (PMO) y gratuito.

El Gutiérrez de La Plata es el hospital líder en esta materia, y César Fidalgo, el especialista que más ha operado en el país. Por allí ya han pasado 180 personas (ocho de cada diez se operan para ser mujeres) y 230 están en lista de espera. El procedimiento es gratuito y eso explica la explosión de la demanda. Es que en el ámbito privado, una prótesis peneana –por ejemplo- cuesta hasta 10 mil dólares. En se hacen, en promedio, cuatro operaciones por mes, mientras que antes del 2012 se hacían sólo cuatro por año. Lo que ocurría entonces es que la única manera de acceder a una cirugía era a través de la Justicia, para lo que se necesitaba dinero y paciencia ya que el pedido podía demorar hasta diez años.

Según cuenta Fidalgo a Clarín, antes de la ley los pacientes iban de los 35 a los 45 años a consultar para pasar por el quirófano. Ahora son mucho más jóvenes. La demanda comienza a los 18. La operación para transformar los genitales de varón a femeninos dura de cinco a siete horas. A la inversa es más complejo, y demanda al menos tres intervenciones.

Los pacientes llegan al hospital platense de todo el país. Y claro, no se cambia de sexo de un día para el otro. "Se requiere entrevistas previas, tratamientos hormonales y luego de un período de un año, se llega al quirófano", detalla Fidalgo. Su equipo está formado por seis urólogos, un cirujano plástico y otro general, un psicólogo, una ginecóloga endocrinóloga y una fonoaudióloga.

En Santa Fé hay dos hospitales que hacen estas operaciones, el Iturraspe y el Eva Perón. En ellos se han operado 20 personas y otras 20 están en lista de espera. "Estamos trabajando fuertemente para que estos derechos se sigan cumpliendo", dice a Clarín Esteban Paulón, subsecretario de Políticas de Diversidad Sexual de la provincia y vicepresidente de la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans. Y lo dice porque a veces se complica, faltan insumos.

La ley de Identidad de Género llegó de la mano de otra ley de avanzada, como fue la del Matrimonio Igualitario, sancionada en julio de 2010, que permitió el casamiento de más de 13.000 parejas.

La catamarqueña Blasia Gómez Reinoso, por ejemplo, cuenta a Clarín que pensó cambiar su sexo el día que se casó con César. "Es que César se casó con Horacio, no con Blasia...". Así que cuando la ley se lo permitió, cambió su documento y comenzó un tratamiento hormonal. "Al final no me operé, di un paso al costado porque ya estoy algo mayor", dice esta supervisora de escuelas de 57 años. "Igual, vivo montada en este personaje de mujer...", ríe.

No es fácil la decisión. Más allá del dolor y las complicaciones, es de por vida.

Valeria Paván es psicóloga y coordina el Programa de Acompañamiento Integral para Personas Trans de la CHA (Comunidad Homosexual Argentina): "Acompañamos en el desafío de emprender un nuevo camino y enfrentarse a lo cultural, porque seguimos con representaciones binarias, exclusivas".

Quien sí se operó hace ya unos años, es Alejandra. No da su apellido porque ya no milita más, ya

lo hizo muchos años y, además, “ya están las leyes, ahora se puede y todo es más fácil”. ¿Vale la pena la cirugía? “Claro que sí -afirma-. Se logra la armonía entre el sentir y el ser”.

Son trans, cambiaron su DNI y ya tienen trabajos formales

Cinco trans por día tramitan un documento acorde con su aspecto físico. Clarín cuenta los casos de una empleada bancaria, una locutora, una enfermera y una profesora de teatro.



Ona Liendo "Me miraban con sonrisa burlona. Pero cuando ven que trabajás como cualquiera, la sonrisa se les va borrando" Foto Diego Díaz



[Gisele Sousa Dias](#) 02/11/2016 [Sociedad](#)

Es probable que ninguno de nosotros se presente ante los demás diciendo su nombre y su segundo nombre. Pero ella, con suave voz de locutora, se presenta así: “Me llamo Natalia Carina. No son los nombres que me pusieron mis padres, son los dos nombres que elegí yo, por eso me gusta usarlos”.

Natalia Carina Romero cursó todo el colegio, en Caballito, mostrándose como un varón (como había nacido) pero sintiéndose diferente. Recién a los 23 años logró entender que eso que le pasaba tenía un nombre: era trans. Natalia es una de las 7.451 personas trans que cambiaron su nombre y su género en su DNI desde que se sancionó la ley, en 2012. Su trabajo en la FM 101.7 – en un magazine y como locutora nacional, no como travesti desopilante– es una muestra de algo que, de a poco, está empezando a suceder: el desembarco de las personas trans en trabajos formales, tanto en lo público como en lo privado.



13-07-2016 Natalia Karina Romero, locutora . Foto David Fernandez

Ser trans, el término que se usa para evitar el peso negativo de la palabra travesti, significó siempre un destino más o menos obligado: “Lo habitual era, y en muchos casos sigue siendo, que los padres te echaran de casa cuando se enteraban y que abandonarás el colegio. Por eso, los únicos trabajos a los que podías acceder eran informales, clandestinos: o ejercías la prostitución o eras vendedora ambulante, manicura o peluquera”, dice Daniela Ruiz. También dice que algo de todo aquello empezó a cambiar después de la sanción de la Ley de identidad de género. Y no sólo para ella: cinco personas por día cambian su nombre y rectifican su género en el DNI.

Daniela, que conoce lo que es estar obligada a prostituirse para sobrevivir, torció ese destino: estudió teatro en la escuela de Julio Bocca y hoy es la primera mujer trans que trabaja en el ministerio de Cultura de la Ciudad (es profesora de teatro). Y ella, que también conoce los abusos sexuales, los golpes y los ‘puto’ y los ‘trollo’ que la Policía le decía cada vez que la detenía, hoy tiene un cargo de capacitadora en el gobierno local: se ocupa de enseñarles a funcionarios, empleados públicos y también a policías qué es ser trans.



Daniela Ruiz, profesora de teatro. Foto Guillermo Rodriguez Adami

“Sin rencores –dice–, al contrario. Cuando estaba parada en la calle Godoy Cruz creía que mi destino era morirme joven, porque para evitar situaciones incómodas no iba al médico. El otro día me fui a hacer un chequeo general y el médico, de 73 años, me dijo que era la primera vez que atendía a una mujer trans. Nunca me imaginé tener una familia, una obra social, un trabajo en el Estado, capacitar a la Policía ni menos ir a la universidad a estudiar Ciencias políticas. Pero mirame, acá estoy”.

Victoria Antola, nació en Paraná y dice que tuvo suerte: “A mi familia le costó pero no me echó de casa”. Gracias a esa contención, no abandonó el colegio, fue a la universidad, se recibió de traductora de inglés, de intérprete y de profesora de lengua inglesa. Lo hizo con su identidad de varón y en 2011, como no existía una ley, presentó un recurso de amparo para cambiar su nombre por uno femenino.



Victoria Antola, empleada del Banco Central Foto David Fernandez

Victoria fue docente en un secundario y en una universidad. “Hace poco me convertí en la primera empleada trans del Banco central. Hago las visitas guiadas bilingües en el museo de billetes y monedas, traducciones y estoy asesorando para capacitar a la gente del banco, porque a veces las leyes avanzan pero las cabezas no”, asegura. Victoria sabe que todavía el 80% de las personas trans tienen que prostituirse, por eso dice: “Como no es habitual que las tomen en un trabajo, necesitamos que en Provincia se reglamente la ley de cupos (que exige que el 1% de los empleados públicos sean trans) y que se trate el proyecto en el Senado”.

Ona Liendo habla de eso: “A veces, cuando me rechazaban en un trabajo me ponía muy mal, pero sabía que tenía que confiar en mí, tenía que mostrar mi trabajo y lograr que el resto no pusiera mi imagen por delante”. Ona había llegado de Salta sola, había trabajado en una cooperativa textil y no se resignó a ser una chica sin estudios. Terminó el secundario cuando tenía 28 años, empezó a estudiar enfermería, hizo sus prácticas en el Hospital Rivadavia, se recibió y trabajó en el Centro Gallego.



Ona Liendo Enfermera Foto Diego Diaz

“Claro que al principio el resto me miraba con una sonrisa burlona, pero cuando te ven trabajar, cuando ven que vas a trabajar como cualquier otra persona, la sonrisa se les va borrando”. El envión no frenó: logró que alguien viera su trabajo, empezó a cuidar adultos mayores y arrancó el CBC: quiere ser obstetra. “Hoy, para mí, entender que podemos hacer un trabajo como cualquier otro es un desafío. Las personas trans siempre estuvimos aisladas, expulsadas, y yo por primera vez me siento conectada con la sociedad, porque puedo formar una familia o acompañar a personas enfermas. Cuando sentís eso por primera vez, no te importa que haya una piedra más en el camino, alguien que se burle, por ejemplo. La corrés y seguís”.

Atletas trans: Hombre o mujer ya no alcanza para dividir las categorías deportivas

Una asociación de hockey le prohibió competir a una jugadora trans de Chubut. Lo denunciará en el Inadi.



Jessica Millamán es trans y no la dejan jugar al hockey en Chubut. Foto Daniel Feldman

[Diego Geddes](#) 03/09/2016 [Sociedad](#)

La Asociación de Hockey del Valle le prohibió a la deportista trans Jéssica Millamán participar del campeonato de hockey femenino de esa ciudad. En la semana ya habían insinuado la posibilidad de no dejarla participar y ayer finalmente esta idea fue confirmada. Jéssica dijo que hará la denuncia en el INADI y además irá a la justicia para pelear por su derecho a participar. Pero más allá de la resolución de este caso, lo que parece haberse instalado definitivamente en el deporte es el fin de la separación binaria de las categorías. Nunca antes se había planteado otra manera de dividir las disciplinas deportivas que no fuera la de masculinas y femeninas. Pero los avances respecto de las políticas sociales en materia de diversidad sexual y el aporte de la ciencia en el estudio de la genética rompen la tradicional separación por sexo en la competencia.



Jessica Millamán, trans y jugadora de hockey.

Así como el caso de Jéssica podría encuadrarse como discriminación por afectar sus derechos individuales, en el alto rendimiento deportivo hay también casos en donde se discute las ventajas que supuestamente podrían sacar los atletas transgénero. Pero en el fondo el debate apunta a lo mismo, según explica el sexólogo Adrián Helien, coordinador del grupo de atención a personas transgénero del Hospital Durand: “El deporte debe replantearse que hay varones, hay mujeres y hay gente fuera de esas categorías. Lo que define hoy en día a los seres humanos es la identidad de género, la autopercepción. No hay una sola forma de ser varón o de ser mujer”, dice Helien, autor del libro *Cuerpo Equivocados*.

En los recientes Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, la sudafricana Caster Semenya ganó la medalla de oro en los 800 metros, pero desde que está en la elite del atletismo sufre una persecución por su aspecto “poco femenino”. Incluso estuvo suspendida durante 10 meses por la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo por haber mostrado altos niveles de testosterona, algo que el cuerpo de Semenya produce naturalmente. “Dios me hizo como soy y me acepto a mí misma”, dijo Semenya, el caso que parece haber obligado al Comité Olímpico Internacional a regular la participación de los atletas. De hecho, estos fueron los primeros juegos en donde se puso un límite para la cantidad de testosterona que puede tener una atleta que participe en la categoría femenina.

“Las supuestas ventajas genéticas de Semenya no deberían ser un argumento para prohibirle competir. Michael Phelps y Usain Bolt también tienen una ventaja genética por sus medidas antropométricas, muy diferentes a las del resto de los atletas”, explica Helien.



Caster Semenya, la deportista que generó controversia en Río por sus niveles de testosterona.

En los Juegos Olímpicos de Montreal de 1976, Bruce Jenner ganó la medalla de oro para Estados Unidos en la prueba de decatón. En tiempos de la Guerra Fría, la medalla de Jenner en una prueba combinada (en el decatón se suman los puntos de diez disciplinas atléticas de velocidad, lanzamientos y saltos) era el triunfo de la supremacía de Estados Unidos. En los juegos anteriores habían ganado los soviéticos, pero ahora era Jenner “el atleta total”. En junio de 2015, Jenner salió en la tapa de Vanity Fair, retratado por la fotógrafa Anne Leibovitz. Pero no era una edición para mostrar al deportista, sino que Jenner le anunciaba al mundo que a partir de ese día era “Caitlyn”: “Siempre me he sentido muy orgullosa de aquella medalla olímpica, pero es verdad que me complicó muchísimo la vida a nivel personal. Porque la percepción que la gente tenía de mí, el macho, el mejor atleta del mundo, era muy distinta a la que yo tenía de mí misma. Por suerte, se acabaron las mentiras”, dijo Jenner. Hoy Jenner es una de las principales activistas de los derechos de los transgénero.



Caitlyn Jenner: la transgénero más mediática antes fue deportista olímpico.

Otro caso es el de Chris Mosier, que empezó a competir en triatlones en 2009 como mujer, pero desde 2010 empezó a identificarse como hombre y logró los tiempos para participar en el equipo estadounidense masculino de duatlón. Mosier, que además es abogado, es una de las caras de Nike para su nueva campaña “Unlimited Courage”. Porque las marcas también parecen haber notado que una nueva era está comenzando en el deporte.

Experiencia de vida

Cómo es la vida de Luana, la primera nena trans del mundo en conseguir el DNI

En 2013, sin hacerle juicio al Estado argentino, Luana obtuvo su documento con el cambio de género de varón a mujer y el nombre que había elegido. Hoy, a punto de cumplir diez años, enfrenta el desarrollo de un cuerpo que no desea. Cuál son los desafíos de los niños y niñas trans, punta de lanza del cambio cultural.



Niña transgénero. Luana nació con genitales masculinos pero nunca se sintió varón. A los dos años definió su identidad sexual. Con un balbuceo, dijo: "Yo nena, yo princesa". /Lucía Merle.

[Victoria De Masi](#) 19/03/2017 [Viva](#)

A Luana le gustan los vestidos cortos, largos, estampados, de color rosa, con brillos o sin: no importa, le gustan los vestidos. Quiere trabajar en Disney, está segura de que allí sería una Aurora impecable. De todas las princesas prefiere a Ariel, la sirenita. Esa aleta le fascina. En su habitación tiene un estante con perfumes y sobre el respaldo, un atrapasueños. Antes de dormir pide que le lean un cuento. Le da miedo la oscuridad. Las tablas que más le cuestan son las del ocho y el nueve. Toma clases de patín artístico. Aprendió a deslizarse elegante, el cuello de cisne. En poco tiempo cumplirá diez años. En poco tiempo, también, perderá su arquitectura de niña: ella crece en un cuerpo sin gobierno.

Luana es Lú, Lulú, Luanita, pero al nacer le llamaron Manuel. Dormía en una cuna celeste como la de su hermano mellizo, Federico. Su padre le auguraba a ese bebé un futuro de mecánico. Le cortaban el cabello, lo vestían de varón, le regalaban pelotas. Pero él no quería goles ni camisetas ni el pelo al ras. Mucho menos motores. Cuando pudo –a su manera, con un balbuceo– dijo: "Yo nena, yo princesa". Y lloró, lloró tanto. Luana nació con genitales masculinos y se autopercibe mujer: es una niña transgénero. Su familia la acompañó en el deseo de llevar una vida de nena con pene. Así se convirtió en la primera menor del mundo en obtener el DNI con el cambio de género de masculino a femenino y con el nombre que había elegido, sin hacerle juicio al Estado. Ahora, en su casa, Luana aparece en la cocina pegando saltitos. Lleva un short y una remera. Se acomoda el pelo: una madeja selva negra domada por un moño violeta.



Niña transgénero. Luana nació con genitales masculinos pero nunca se sintió varón. A los dos años definió su identidad sexual. Con un balbuceo, dijo: "Yo nena, yo princesa". /Lucía Merle.

Merlo, al oeste del Gran Buenos Aires, es un barrio de casas bajas y quintas, caballos que pastan al costado de calles y comercios que cierran a la hora de la siesta. A unas cuadras de la estación de tren está la casa de Gabriela Mansilla, la madre de Luana y de su hermano mellizo, Federico. Es el martes 7 de febrero, tarde de otoño en pleno verano. La cocina está recién pintada. Todo aquí es limpio, de un orden inalterable. Hay frascos de fideos, cereales, galletitas; las mesadas despejadas, tazas que cuelgan de ganchos como racimos; la pava en su hornalla. Por la mañana Gabriela trabaja en un plan del Estado por cuatro mil pesos al mes. A la noche, en esta cocina se hacen las pizzas que sale a repartir en bicicleta. Matías, pareja de Gabriela, prepara café mientras ella intenta poner en marcha un reloj de pared que se ha detenido. Y dice: –Me puse feliz cuando me dijeron que eran dos varones. Pensaba que de ser nenas iban a sufrir un montón. Pero siendo varones, estudiar, conseguir un trabajo, salir... todo es más fácil para ellos, ¿no?

Gabriela quedó embarazada a los 32 años. La gestación la pasó en reposo. Padecía el síndrome de transfundido transfusor: los mellizos compartían la placenta y cuando uno se

alimentaba, el otro no. A la semana 35, en una cesárea de urgencia, nacieron los hijos. El primer año pasó rápido en aquella habitación decorada en celeste y verde. Los padres proyectaban el universo que creían posible: hermanos, inseparables, yendo a la escuela técnica o presentando a sus novias. Los bebés tenían la misma ropa y los mismos juguetes, pero eran diferentes: Federico era tranquilo, Manuel lloraba sin consuelo.

–Pero no era un llanto de capricho –recuerda Gabriela–, había un sentimiento más profundo: era desgarrador. Los llevamos al pediatra, hicimos estudios. Todo salió bien. No estaban enfermos. Los mellizos tenían dos años cuando Gabriela compró unas películas. Una era *La Bella y la Bestia*. Manuel la vio tantas veces que empezó a imitar a Bella: cada paso del vals que bailaba en el palacio, sus mohines. Otra tarde abrió el placard de su mamá y sacó una falda. Ella lo dejó, pensaba que era un juego. Desde entonces arrastró una silla hasta la habitación de Gabriela para llevarse algo que en su cuerpo pareciera un vestido. Para los padres, el juego ya no era divertido. Manuel se las arreglaba. Tomaba las prendas y las escondía debajo de la almohada o en un cajón. Ya no dormía de corrido y, si conciliaba el sueño, despertaba a los gritos. Después fue el pelo, que se caía a mechones. Cuatro aureolas que hacían de esa cabecita de bebé una rodilla desplumada.



Niña transgénero. Luana nació con genitales masculinos pero nunca se sintió varón. A los dos años definió su identidad sexual. Con un balbuceo, dijo: "Yo nena, yo princesa". /Lucía Merle.

Un mundo dominado por el binario hombre-mujer: celeste, rosa; fila de nenes, fila de nenas; *belladurmiertes* que despiertan gracias al beso de un príncipe que llega al galope; pelotas, muñecas. Al recién nacido se le asigna un nombre y con ese nombre, una vida. Pero si los extremos están marcados por los *cisgénero* –mujeres con vagina y hombres con pene, heterosexuales– en el medio hay diversidad. Y todavía más: en la diversidad hay diversidad.

Hay gays, lesbianas, travestis. Hay transgéneros: individuos que no se sienten acordes con el sexo asignado al nacer ni con sus genitales. Sólo definiciones. El artículo 2° de la Ley de Identidad de Género, sancionada en 2012, es clara: "Se entiende como identidad de género a la vivencia interna e individual del género tal como la persona siente".

De acuerdo al Registro Nacional de las Personas, entre 2012 y 2016, se tramitaron unas 5.500 rectificaciones. ¿Qué cambió? Sobre todo, que no necesitan demostrarle a un juez que su identidad es diferente a la asignada. Pero aún no esquivan el estigma. En Argentina, según cifras no oficiales, el promedio de edad de una persona trans es de 35 años y el índice de suicidio, del 40%. El rechazo familiar, abandonar los estudios, la imposibilidad de conseguir un trabajo formal y el alto riesgo de padecer depresión explican esas cifras.

Ahí viene Lulú con un par de zapatillas violetas. Tiene los ojos grandes y pardos, las cejas pobladas y una sonrisa nueva, de dientes que se están acomodando. No hay rastros de aquel nene al que se le caía el pelo. Donde ahora hay un ovillo de rulos apretados en una vincha, hubo un trapo de piso o el repasador. Luana se cubría la cabeza porque era lo más parecido a tener el cabello largo. Gabriela consultó con una psicóloga que le comunicó el diagnóstico a las pocas sesiones.

–Nos dijo que si decía que era una nena, teníamos que decirle que no. Que sacáramos de su alcance todo lo que podía servir para que se vistiera de nena. Que teníamos que ser firmes –dice Gabriela, en la cocina de su casa–. Y bueno, guardé todas las películas de princesas, cerré la habitación con llave...

Los padres acataron de inmediato. Manuel disimulaba: decía "soy un nene". Se escondía. Rayaba las paredes con una fibra rosa. Lo ahogaba el asma. Hasta que un día lo encontraron vestido con una remera húmeda que había arrancado de la sogá. Gabriela lo retó y vio en su cara todo el espanto. El tratamiento llevaba meses. Nada cambiaba.

Faltaba poco para el ingreso a la salita de tres cuando Silvia, hermana de Gabriela, llamó por teléfono. Era urgente, pedía que encendieran el televisor, que había un documental... –Lo primero

que escuchamos es “me llamo Josie, soy niña y tengo pene”. Yo nunca había escuchado la palabra transgénero. “Es eso, eso tiene”, dijimos.



Niña transgénero. Luana nació con genitales masculinos pero nunca se sintió varón. A los dos años definió su identidad sexual. Con un balbuceo, dijo: “Yo nena, yo princesa”. /Lucía Merle.

Gabriela y Guillermo, el padre de los mellizos, dejaron el tratamiento. La referencia inmediata era Federico, al que le encantaban los trenes y Spider-Man. A Manuel le compraron una peluca y un vestido de princesa. El padre dejó que se disfrazara, en su casa y con la condición de que nadie lo viera. Con la misma premisa debía ir al jardín: “Acordate, sos un nene”, le decía. El, por instinto, se formaba en la fila de las nenas.

Una noche, cuando había cumplido los tres años, apareció en la cocina con una remera de Gabriela. La madre le recordó que era un nene y le ordenó que se la sacara. “No. Soy una nena y me llamo Luana. Y si no me decís así no voy a hacerte caso”, devolvió Manuel. Así se llamaba una compañera del jardín. Luana empezó a responder sólo al nombre que había elegido.

Hasta 2011, cuando la familia de Luana se puso en contacto, en el área de Salud de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) recibían consultas de adolescentes, adultos y adultos mayores con inquietudes sobre su identidad sexual. Unas 300 personas llevaron al consultorio sus recuerdos de infancia.

–Ninguna familia con niños tan chicos se había acercado hasta entonces. Lo que nos interesó es que en la experiencia de Luana había habido un papá y una mamá que pudieron escuchar lo que su hija intentaba explicarles. Lo destacable de su experiencia es que la familia no dio la respuesta usual, que es la represión, la violencia afectiva, física o psicológica –dice Valeria Pavan, psicoanalista y coordinadora del área de Salud de la CHA, en su consultorio.

A fines de 2011 hubo una reunión en la escuela de Luana para organizar su entrada como niña en salita de cuatro. La idea era que los docentes supieran cómo acompañarla. Allí estuvieron Pavan y Marcelo Suntheim, fiscalizador de la CHA. En 2012, con un cuaderno con su nombre y hebillitas, Lulú se convirtió en la primera niña trans en ser aceptada en un jardín de infantes. Algunos compañeritos preguntaron dónde estaba Manuel. Otros, a las patadas, preguntaron adónde había dejado el pene.

“Yo a esto no lo quiero”, dijo Luana un día. Estaba de pie, desnuda en la cocina. Había hundido su pene entre las piernas hasta hacerlo desaparecer. No quería higienizarse ni hacer pis ni mirarse. “El penecito no está, está en el jardín”, decía. Gabriela escondió tijeras, alicates, cualquier cosa con filo, para que su hija no se lastimara. Los genitales no habían sido un problema para Luana hasta que entró al jardín. Allí veía a otras nenas y como ellas quería ser.

–Una vez vino del jardín y me dijo, muy triste, “dame la ropa de Federico, llámame como antes, en la escuela dicen que yo tengo pene y tengo que ser varón” –recuerda Gabriela–. Y yo le explicaba, una y otra vez, que los genitales no determinan la identidad de una persona. De a poco, con charlas interminables, se fue aceptando. Todo costó mucho. Incluso los regalos. Con la primera sirenita Ariel sin aleta, Lulú también se desilusionó. Pensaba que debajo del vestido iban a aparecer unos genitales como los suyos, pero no. Y aunque recorrieran todas las jugueterías del mundo jamás iban a encontrar una muñeca así. Gabriela compró porcelana fría y tintura color piel. Luana buscó sus muñecas. A cada una le pegaron un pene y los testículos. Luana tuvo la primera Barbie Trans.

Aún con la Ley de Identidad de Género en vigencia el trámite del DNI fue complicado. Para la Justicia, Luana era menor impúber y el pedido pasó de ser un papeleo rápido y confidencial a hacerse público. Tan público que un grupo de evangelistas oró por los genitales de Luana en la puerta de su casa.

Lulú logró su documento en 2013, a los seis años y después de uno de gestiones. A esa altura, Guillermo, el padre, los había abandonado. Tuvieron que hacerle un juicio para que les pasara la cuota alimentaria y los afiliara a una prepaga.

“La mirada del otro se siente, duele, estigmatiza. Me desvela su adolescencia”, dice la mamá de Luana.

No. Ser trans no es una elección. Y Luana nunca se sintió varón. Ahora no quiere bigotes ni pelos en las piernas. Quiere el escote de una princesa, la cintura de aguja, pies delicados para calzar plataformas. Uñas largas en dedos ligeros. La voz afilada. Cosas que su desarrollo hormonal no permitirán.

–El momento de mayor angustia es cuando te das cuenta de que el DNI no te asegura que Luana no sufra más violencia ni que la discriminen en los lugares en los que se mueve o se moverá algún día. ¿Sabés qué te dicen? “Sí, es divina Luana, pero tiene pene”. Tenemos que transitar la vida sin mostrar el documento. Es la sociedad la que no se banca a una mujer con pene –vuelve Gabriela.

Aquí, tres episodios. Todos sucedieron luego de conseguir el DNI.

En la escuela. Entre los materiales didácticos que establece la Ley de Educación Sexual Integral hay unas láminas que explican el desarrollo del cuerpo de una mujer y de un varón. Gabriela se adelantó y le preguntó a la directora cómo iban a hacer para no excluir a Luana. Acordaron que la maestra diría que, además de esos modelos, había mujeres con pene y hombres con vagina.

En la clínica. Luana debía presentar el certificado de salud en el club donde practica patín.

Gabriela llevó a los chicos al cardiólogo. Antes explicó que iban a atender a una niña trans.

Cuando terminó el estudio, el cardiólogo, en voz alta, dijo: “Por lo menos de la cintura para arriba es normal”.

En la comisaría. A Gabriela le robaron el celular. Se desesperó, ahí estaban las fotos de Luana y de Federico. Pensó que alguien podía difundirlas. Cuando fue a hacer la denuncia, lo primero que dijo el policía fue “qué atrocidad”. Y siguió: “Lo digo porque tengo una nena de esta edad y jamás permitiría que fuera al jardín con una nena como la suya. Porque no deja de tener cuerpo de varón... Digo yo, cuando sea grande y se caliente, se le va a parar ¿no?”

La primera dificultad que enfrentó –y todavía enfrenta– Gabriela fue no encontrar especialistas dedicados a la infancia trans. La ley es vanguardista, y garantiza derechos, pero no se acompaña de políticas públicas que formen ni informen a la comunidad.

Gabriela muestra las fotos de su celular. Las envían madres de niñas trans de todo el país que la ubican por Facebook. Hay una nena con extensiones que sonríe; una nena que se fabricó una falda con una bolsa; una nena con un vestido de Frozen que aún no eligió su nombre. Luana, que no tuvo pares, ya conoció a algunas. Lo único que pregunta es cómo quieren llamarse y después les presta todas sus muñecas.



Niña transgénero. Luana nació con genitales masculinos pero nunca se sintió varón. A los dos años definió su identidad sexual. Con un balbuceo, dijo: “Yo nena, yo princesa”. /Lucía Merle.

Otro martes en la cocina de su casa. La voz de Lulú es un hilo que enhebraría una aguja: fina. Su cuerpo es un huerto ahora, todo a punto de despuntar. Crece sin hacer ruido pero por tener testículos y generar testosterona, pronto aparecerá el vello, la voz grave, el agrandamiento de unos genitales que no quiere. Una mujer en un cuerpo sin ley.

Luana salta frente al espejo una y otra vez para asegurarse de que no se note el relieve en la calza. Llega a cambiarse la ropa cuatro veces antes de ir al colegio. “Hoy tengo que estar divina”, dice. Son estrategias que fue tejiendo para que nadie dude de su femineidad.

–Me desvela su adolescencia. Me la imagino llorando por un chico... En ella va a pesar más, porque no va a faltar uno que la rechace. O cuando me pregunta cuándo le van a crecer las tetas o si va a poder tener bebés en la panza. Me pongo en su lugar y... Hemos hecho un trabajo maravilloso para que acepte su cuerpo que se pierde cuando salimos a la calle. La mirada del otro se siente, duele, estigmatiza. Y sí, yo también quisiera perderme en la multitud –dice Gabriela. La familia sigue bajo tratamiento en la cooperativa Atico. El año próximo Luana podría empezar una terapia con bloqueadores hormonales que frene su crecimiento y las características masculinas. Es una forma de esperar hasta la adecuación de sus genitales en una operación, a los

18 años. Gabriela respetará su deseo. Hoy las opciones le generan dudas.

–Pensamos desde el cuerpo y ¿sabés qué? Yo creo que la revolución trans está en la universidad. Que mi hija llegue pese a todo. Quiero que Luana esté ahí porque sus derechos valen. Lluve en Merlo, llueve sobre la pelopincho del patio. Luana se ha puesto su malla. Ahora hace equilibrio, grita antes de zambullirse. Hay un perro ladrando, voces de pájaros, un vecino que toca la batería. Lulú sumergida. La palabra que gritaba era “libertad”.



Niña transgénero. Luana nació con genitales masculinos pero nunca se sintió varón. A los dos años definió su identidad sexual. Con un balbuceo, dijo: "Yo nena, yo princesa". /Lucía Merle.

Trata de personas

La increíble historia de la red que exportaba travestis argentinas a París y Roma

Las traían del norte del país y las prostituían en Palermo. A las más aptas las enviaban a operarse a Santa Fe, antes del viaje definitivo a Europa donde nuevamente eran explotadas.



Frete del Hotel Gondolín, en Villa Crespo. Fotos: Emmanuel Fernandez



[Mariana Iglesias](#) 01/09/2017 [Sociedad](#)

Con estupor, los vecinos y pacientes del cirujano santafesino Alfredo Mario Carande -66 años, detenido el martes pasado- se enteraron que el médico formaría parte de una organización criminal internacional que explota travestis en Argentina, Italia y Francia. Los allanamientos de esta semana que terminaron con quince imputados por trata de personas son consecuencia de una megainvestigación que comenzó en 2009 y que incluye una decena de causas conexas que fueron pasando por distintas fiscalías y juzgados federales. La hipótesis es que esta red capta travestis en las provincias del Norte, las trae a Buenos Aires a vivir al hotel Gondolín de Villa Crespo, las “entrena” en los bosques de Palermo y a las que “sirven” las mandan a operar a Santa Fe. Una vez “arregladas”, las trasladan a Roma y París, donde son explotadas sexualmente. El origen del caso se remonta a 2009. El 25 de junio de ese año, una mujer denunció en la División Trata de Personas de la Policía de Salta que su hijo de 18 años había desaparecido. Eso llevó a allanar el hotel Gondolín, ubicado en la calle Aráoz al 900. Entonces se supo que quien comandaba el legendario hotel era “Andrea”, o “Chichi”, nacido Desiderio Aldonate.



Ese nombre surgiría cientos de veces en sucesivas causas. Fue investigada por coacción, extorsión, falsificación de documentos, proxenetismo, venta de estupefacientes, entre otros delitos. Quienes se animaban a denunciar a la “Chichi” sostenían casi idénticos relatos: que las convencían para viajar a Buenos Aires con promesas de trabajo, que eran alojadas en el Gondolín, que “Andrea” era la “jefa” que controlaba a todas las travestis de los bosques de Palermo, que para “trabajar” había que pagarle, que si se negaban eran golpeadas y amenazadas, que eran obligadas a consumir y vender drogas. De todas maneras, jueces y fiscales fueron archivando causas o sobreseyendo a Aldonate.

El 25 de octubre de 2012 la Dirección de Argentinos en el Exterior de Cancillería mandó un mail que decía que una transexual había ido a la Embajada de Argentina en Francia para pedir ayuda. Luego fue otra, y luego otra más. Las tres contaron que eran obligadas a prostituirse y entregar parte del dinero, que se movían por la calle, pero fundamentalmente en los Bois de Boulogne. Que tenían miedo porque las golpeaban y amenazaban.

Nombraron a varias travestis argentinas que las reclutaban y llevaban a Europa. Un año después, el 23 de septiembre de 2013, la “Chichi” era detenida en el aeropuerto de París. “Chichi dirigeait a 90 prostitues transsexuel”, tituló Le Parisien. Los medios periodísticos de Francia hablaban de una red de trata en la que estarían implicadas noventa travestis, entre ellas, seis provenientes de la provincia de Salta.

“Chichi” estuvo presa hasta hace unos meses, cuando volvió a la Argentina. Es una de las 15 personas a las que el juez federal Sebastián Casanello tomó declaración indagatoria tras los allanamientos pedidos por el fiscal Ramiro González -que tiene la causa desde 2015- y que es investigada desde fines del año pasado por la División Trata de Personas de la Policía Federal. “Chichi” quedó imputada, al igual que otras doce travestis, un varón, el cirujano y el dueño de una agencia de viajes que sería la que entregaba los pasajes para cruzarlas a Europa. Hubo allanamientos en el Gondolín, una la agencia de la calle Florida, lugares del conurbano, Salta y Santa Fe.

Los medios periodísticos de Francia hablaban de una red de trata en la que estarían implicadas 90 travestis, entre ellas, seis provenientes de la provincia de Salta

La denuncia inicial la presentó el fiscal general Marcelo Colombo, titular de la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas (Protex) en marzo de 2015. Unos días antes, los medios italianos informaban que la Dirección Antimafia había “desmantelado una red de trata de travestis argentinas que eran llevadas a Roma para ser prostituidas y donde eran sometidas a todo tipo de malos tratos”. Detuvieron a cuatro argentinas y un rumano.

“En nuestro país existe un gran número de travestis oriundas de la región noroeste, que es donde serían captadas para ser trasladadas a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Esas víctimas provendrían mayoritariamente de familias humildes, de escasos recursos donde incluso en muchos casos se las discriminaría por su condición sexual...”.

Colombo hablaba de “captación”, “traslado” y “acogimiento” (el ABC del delito de Trata) y cómo eran “ingresadas al circuito de la prostitución con el objeto de obtener dinero para subsistir. En tales condiciones (lejos de su hogar y sin recursos), son impulsadas a prostituirse en la “zona roja” del Parque 3 de Febrero”, teniendo que “pagar una suma determinada de dinero en concepto de “canon” o “derecho de piso”...”. Y finalmente “se las trasladarían a Europa, ya sea a Francia o a Italia, donde continúan siendo explotadas sexualmente”.

Zaida Gatti, titular del Programa Nacional de Rescate y Acompañamiento a las Personas Damnificadas por el Delito de Trata del Ministerio de Justicia, desde 2009 a hoy ya entrevistó a más de cien travestis relacionadas con esta megacausa. “Quiero resaltar su profundo nivel de vulnerabilidad, fundamentalmente por su condición sexual. La mayoría han sido expulsadas de sus propias casas. Y en sus casos, además de las clásicas multas y deudas que se les imponen a las mujeres explotadas, se le suman las costosas cirugías -explica a Clarín-. Todas sienten gran temor y piensan que no tienen otra salida más allá del ejercicio de la prostitución. Acá vemos qué aceitado estaba todo el sistema para que todas las denuncias y todas las causas fueran quedando

en la nada”.

Hasta ahora, de los quince imputados que tiene la causa en la Argentina quedaron once detenidos, entre ellos el cirujano y una travesti que había sido indagada, pero volvió a quedar presa por amenazas a una víctima. Los otros imputados pagaron una fianza para continuar en libertad. Está previsto ordenar más allanamientos y podría haber nuevas detenciones en los próximos días.

EL TESTIMONIO QUE REVELÓ TODO

El 23 de noviembre del año pasado se presentó ante la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas una mujer transgénero para “efectuar una denuncia penal por un caso de trata de personas a nivel internacional”. Y agregó: “Si bien yo he sido víctima de explotación y numerosos abusos durante muchos años de mi vida, lo que vengo a denunciar es la explotación que padecen otras transgénero femeninas y transexuales por parte de una organización criminal que se maneja tanto en Argentina como en Europa, concretamente en Italia y Francia. Yo hace varios años que me manejo de manera autónoma y soy independiente, pero en mi calidad de militante y activista transgénero es que vengo a denunciar a esta mafia, para que no sigan explotando a otras chicas trans”.

“Las personas que forman parte de esta organización son...”. Nombró a doce, por orden jerárquico. Dio nombres reales, alias, edades, direcciones, perfiles de facebook. Habló de compañeras muertas por siliconas mal inyectadas. Contó que existía un concurso, “Miss Trans Argentina”, que era “una fachada”, ya que el premio para las ganadoras era viajar a Europa, y una vez allí “resultan víctimas de explotación sexual”.

Nombró a doce, por orden jerárquico. Dio nombres reales, alias, edades, direcciones, perfiles de facebook. Habló de compañeras muertas por siliconas mal inyectadas

Detalló el sistema de multas y deudas clásico para retenerlas: había que devolver el doble del valor de los pasajes, pagar por “trabajar” en alguna calle (dos mil euros como mínimo) o un departamento privado (el canon asciende). Que las reclutaban en Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, Jujuy, Salta, Rosario: “Se motiva e ilusiona a las chicas trans diciéndoles que en Buenos Aires van a ganar mucha plata y que después incluso van a poder ir a Europa. Si no están operadas, las operan. Cuando hablo de operación, hablo de implantes, de inyecciones de siliconas, de cirugías estéticas como ser de nariz”.

“Estando ya en Buenos Aires las hacen prostituir en distintos lugares de la ciudad, para así van adquiriendo experiencia y van viendo las explotadoras qué potencial tienen quién sirve y quién no, quién ya estaría para viajar a Europa”. Una vez allí “son recibidas, se les da hospedaje y las mandan a que se prostituyan en distintos lugares”.

Nombró a varias víctimas, dijo que temía por su seguridad porque “son todas muy peligrosas” y que la considerarían una “traidora”, ya que “implantaron la creencia de que entre trans no se deben denunciar”.

Diversidad sexual

La marcha del orgullo gay tiñó de color y reclamos a la Avenida de Mayo

La consigna fue “Basta de femicidios de travestis, transexuales y transgéneros”.



Fiesta y reclamos. Así fue la 26° Marcha del Orgullo LGBT. (Juano Tesoned)

[Nahuel Gallotta](#) 18/11/2017 [Ciudades](#)

César Cigliutti dice que las cosas cambiaron. Para mal. “**Hay parejas que tienen fobia de caminar de la mano** por la calle; el temor no es tanto al rechazo social, sino al accionar policial. Es muy notorio: ya no se ven tantas parejas de la comunidad caminando de la mano”, explicó ayer en Plaza de

Mayo, durante la Marcha del orgullo número 26. Según los organizadores, la concurrencia fue de cerca de 150.000 personas.



El acto central fue en Plaza de Mayo. (Juano Tesone)

Ayer, por primera vez, la Marcha tuvo su escenario principal en Plaza de Mayo, y no en la del Congreso, como en las últimas 25 ediciones. Durante los discursos, **a Mauricio Macri lo abuchearon cada vez que fue nombrado**, al igual que a la Iglesia. “Protestemos contra la violencia machista y macrista”, se escuchó desde el escenario.

Pero la más repudiada fue la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. No sólo con abucheos: también hubo carteles en los que la comunidad podía escribirle mensajes. En su mayoría, las críticas tuvieron que ver con la aprobación de un protocolo para las fuerzas federales en casos de detenciones a integrantes de la comunidad LGBT. Uno de los pedidos del público tuvo que ver con los cupos laborales para trans. También, desde el escenario se pidió por la libertad de Milagro Sala. Y **Justicia por Santiago Maldonado**, responsabilizando al Estado por su muerte, pese a que la investigación preliminar determinó que se ahogó.



La comunidad denunció que la policía interviene cuando las parejas se besan en público. (Juano Tesone)

Los principales reclamos de la tarde fueron **contra los travesticidios y la violencia policial.** También denunciaron la reaparición de bandas que insultan y golpean a jóvenes gays en plena vía pública. Además, la Comunidad Homosexual Argentina y 100% Diversidad y Derechos, pidió la sanción de una ley de reparación a las víctimas de violencia institucional por identidad de género.



Cigliutti, presidente de CHA, sostiene lo de la fobia por la detención de dos mujeres en la estación Constitución. Los testigos denunciaron que los policías accionaron cuando la pareja se besaba. “Ya veníamos teniendo situaciones similares”, agrega Martín Canevaro. Y cita otro ejemplo ocurrido en 2016, arriba de un coche del Ferrocarril Mitre: “El guarda **quiso bajar a dos mujeres que se estaban besando.** Lo interesante es que la respuesta de los pasajeros fue solidaria”.



Los manifestantes demostraron que el amor no sabe de etiquetas. (Juano Tesone)

Alex Benítez es docente y forma parte de “Amigxs x la diversidad”, grupo que milita y realiza actividades en Quilmes, Berazategui y Florencio Varela. Dice que en los dos últimos años dejaron de verse parejas de mujeres caminando de la mano por la peatonal del centro de Quilmes. Lo nota cada vez que reparten folletos junto a sus compañeros, y compara barrios: “Por la avenida Santa

Fe o el centro porteño podemos caminar tranquilos. **En el Conurbano o en barrios bajos de la ciudad, todo se complica**".

En Quilmes, el año pasado, dos hombres que se besaban en la plaza San Martín fueron echados por policías locales. "Estamos llenos de policías", asegura Benítez. "Y no solo nos molestan a nosotros, hacen lo mismo con los vendedores ambulantes africanos y los pasajeros de colectivos. Te quieren identificar siempre de una manera hostil".



Benítez aclara que en las periferias de la Ciudad las cosas se ponen más bravas, y enumera amenazas y detenciones a trans mientras caminaban por la calle. Desde "Amigxs x la diversidad" han denunciado **golpizas, burlas y extorsión de la Bonaerense a travestis** que trabajan en la zona. "Había una conciencia, pero hubo un retroceso: ahora también en los barrios populares volvió a ser común que a los gays o trans se les pida 'un peaje' o se los golpee sin causa", afirma.



El colectivo trans también se manifestó por sus derechos. (Juano Tesone)

"**Coima por libertad**" o "**sexo por libertad**". Esas, dice Alba Rueda, son las únicas opciones propuestas por algunas policías provinciales y de la Ciudad a las mujeres trans y travestis. Sus afirmaciones son acompañadas por causas penales: en mayo pasado diez policías bonaerenses fueron detenidos acusados de cobrarles coimas a las travestis de la zona de Camino de Cintura.



Color en la marcha. (Juano Tesone)

Rueda, que pertenece a la agrupación Mujeres Trans Argentina, recuerda las épocas donde la Policía ingresaba a discotecas o fiestas gays y se llevaba decenas de detenidos en un camión. Ahora, según su relato, pasa algo similar: denuncia que se ha enterado casos de trans que fueron detenidas mientras hacían las compras. Y de vecinos que intentaron impedirlo. Aunque no todos actúan igual. Hay quienes se parecen más a las fuerzas: "Antes había un mensaje social. Ahora, sin políticas públicas, **muchos pibes volvieron a sentirse impunes, y reaparecieron las palizas a compañeras**. El caso de Higuí comenzó con un intento de golpiza por ser lesbiana", concluye, delante de compañeras que asienten.



La Avenida de Mayo fue un boliche a cielo abierto. (Juano Tesone)

Más allá de los reclamos, la marcha también fue **un boliche a cielo abierto**. La música sonó a todo volumen desde los camiones donde más tarde las organizaciones avanzarían por Avenida de Mayo. La oferta ambulante fue amplia: desde ropa, hamburguesas y cervezas hasta arepas venezolanas. Y los miles de asistentes bailaron y **gritaron por el orgullo**.

Sorpresa

Oscar 2018: La película chilena que puede dar el batacazo

Una mujer fantástica viene subiendo en las apuestas para ganar el premio de la Academia como filme en idioma extranjero. Entrevista a su director, Sebastián Lelio.



Una historia de amor. Marina (Daniela Vega) es un personaje transgénero, que sufre la repentina muerte de su pareja. El director nació en la Argentina, y ya filmó para Hollywood.

FOTO: MIRADA

17/02/2018 **Espectáculos Cine**

De ser la oveja negra de las precandidatas al Oscar a la mejor película hablada en idioma extranjero, Una mujer fantástica está subiendo en las apuestas. La película chilena -la segunda en la historia, tras No, de Pablo Larraín, en alcanzar la nominación- es de Sebastián Lelio, quien nació en la Argentina, pero se asume como ciento por ciento chileno, se centra en una mujer transgénero, cuyo nuevo novio, que por ella dejó a su mujer e hijos y es bastante mayor, fallece repentinamente y Marina (Daniela Vega, 28 años) debe acomodarse a la situación.

La nueva película del director, que el 8 de marzo, Día internacional de la mujer, cumplirá 44 años, ya venía haciendo ruido festivalero desde su presentación en el de Berlín, hace exactamente un año.

Y que Lelio ya tenga una película rodada con producción hollywoodense (Disobediencia, hablada en inglés y con Rachel McAdams, Rachel Weisz y Alessandro Nivola), y la remake de su exitosa Gloria, ahora con Julianne Moore, no son datos menores. Para nada.



Con Daniela Vega. Ella (28 años) comenzó como asesora y terminó protagonizando la película que pueda dar el batacazo el domingo 4 de marzo. FOTO: MIRADA

-¿Viste las películas que compiten con la tuya, o no tuviste oportunidad de hacerlo?

-Sí, las he visto.

-¿Y?

-¿Y qué quieres que te diga? (Risas) Sólo puedo dar una respuesta buena onda, que no es mentira, que es un grupo potente de películas, es un año muy interesante, porque todo puede pasar. Hay años en que claramente hay películas que van a ganar, este año es más entretenido.

Una mujer fantástica estrena aquí el próximo jueves.

-Ya estás acostumbrado al circuito de los festivales, pero ¿cómo pasaste la etapa de la preselección?

-Bueno, uno ya está un poco curtido con lo difícil que es, la cantidad de incertidumbre que hay en torno a los procesos de selección. Se necesita una cuota de suerte. Lo vivimos con cautela, pero al mismo tiempo somos muy conscientes de que la película ha ido en escalada. Entonces, claro, por un lado hay hechos concretos y las posibilidades reales, y por otro una cautela de no querer hacer futurología. Los premios son una circunstancia un poco forzada para las películas, ¿no? No se hacen para competir, entonces es muy difícil analizar demasiado. Vamos con cautela y esperanza, y con alegría cuando las cosas pasan.

-Pero a partir de la nominación al Oscar tu película se abrió a más mercados, ¿o ya no?

-No, curiosamente no, la película ya en Berlín se había prácticamente vendido a todos los mercados, no sé si

habrá quedado alguno. Para mi sorpresa había ya en Berlín muchos distribuidores decididos.

-¿Vas a estar con Daniela también allá en Los Angeles? ¿Quiénes te van a acompañar?

-Sí, va Daniela, van los productores y el actor principal, Francisco Reyes.



Daniela Vega será una de las presentadoras de rubros en la entrega del Oscar.

-¿Cómo te contactaste con Daniela?

-Al comienzo estábamos simplemente jugando con la idea de qué pasa si una persona que tú amas muere en tus brazos, y por alguna razón tú eres el o la persona indeseada y la familia no te quiere ver. Y eso parecía un buen punto de arranque, pero no era suficiente para una película. Y poniendo una mujer transgénero, eso fue como un ¡clack! En mi cabeza sonó como con mucho potencial y también muy emocional, con resortes artísticos, morales. Necesitaba saber, conocer quién estaba ahí afuera, conocer una mujer transgénero en Santiago, hoy, cómo eran. Estábamos buscando una guía cultural, una guía del proyecto, una amiga con la que poder conversar e informarnos, sacarnos de la ignorancia. Y así llegamos a Daniela.

-¿Qué sabías de ella?

-Sabía que tenía una veta actoral y que era cantante lírica, y que tenía una gran personalidad, que era genial. Estaba muy interesado en conocerla, y esa conversación fue un hito en el proceso, porque me impactó mucho. Y así durante un año ella fue una consultora del guión, no es guionista. Y en ese proceso nos hicimos amigos, y una vez que el guión estuvo listo comprendí: Daniela es Marina.

-Pero no estabas escribiendo pensando en ella.

-No, pero fue como muy orgánico. Luego de que dijo que sí, se redactaron algunas cosas para adaptarse a ella.

-¿Por ejemplo?

-Hay un par de tomas muy particulares. En ellas se ve a Daniela, en la clínica adonde lleva a su pareja, y a su lado en una pared se lee en un cartel “Area sucia”. ¿Por qué recalcar eso?

-No lo recalcamos, simplemente estaba así.

-Pero vos pusiste la cámara para que lo tomara. No fue fortuito.

-Yo no lo mandé poner ahí, ella estaba esperando por el doctor, y yo podía pedir que lo sacaran, pero no lo hice. Me parecía que había una resonancia posible, en que haya un área sucia en un hospital. No sé ni lo que es un área sucia. Pero evidentemente genera una resonancia con respecto a cómo el personaje es recibido. Más que una elección de provocar algo fue una elección de dejar fluir algo, que ocurrió.

-Aquí la gente está más abierta con el tema de transgénero, pero la familia que retratás en tu película está como muy cerrada y encorsetada. Quería saber cómo es en Santiago, si las personas transgénero son muy resistidas por la sociedad.

-Por lo que he podido aprender en el proceso.... Bueno, Chile es un país muy conservador, y no ha sido fácil. Las transgénero han tenido situaciones muy violentas, el Estado no reconoce a las personas trans, eso se traduce en una cantidad de complicaciones a la hora de ir al médico, de cobrar un cheque, salir del país. Nuestra película ha ayudado a tomar conciencia, pero no, hasta que no haya una ley, es sólo bla bla. Probablemente la experiencia sobre el aborto fue más breve.

-Vos naciste en la Argentina y te criaste con tus papás en Chile.

-Nací en la Argentina, pero técnicamente no soy argentino, soy chileno. Mi padre biológico es argentino, pero yo me crié en Chile. Tengo una relación con él, con la Argentina, y voy bastante seguido, pero en rigor no soy argentino.

-Pero ¿fue una casualidad que nacieras aquí?

-No, es que luego se divorciaron. Mi mamá es chilena.



Vega besa al director Sebastián Lelio luego de recibir el Goya a la mejor película iberoamericana, donde compitió con "Zama", de Lucrecia Martel. FOTO: AFP

-Te formaste cinematográficamente en Chile, un país que ha empezado a emerger como una cumbre de cine importante en Latinoamérica, tanto con vos como con Pablo Larraín o Andrés Wood. ¿Notás que se sigue fomentando esto en las nuevas camadas, o los Larraín y vos son como casos aislados?

-Es difícil trazar la línea... Hay una generación claramente, Pablo, yo, Matías Bize... Más jóvenes que Andrés, a quien mirábamos cómo hacía sus películas cuando nosotros estábamos estudiando. Hay una gran diversidad en la cultura en general en Chile hoy, se están viviendo remezones culturales y sociales importantes, y es un libro con muchas páginas por escribirse. Lo que pasa es que desde afuera se ve como abrupto, te diría que los últimos años se producen puntos de inflexión en cuanto a que el cine chileno comenzó y sobrepasó el rompeolas de los festivales, y eso es algo que había pasado, pero en casos aislados. Ahora hay algo así como una comunidad, si logramos que esa continuidad se mantenga, vienen generaciones nuevas con mucha hambre y sangre...

-¿El público chileno apoya al cine chileno?

-Sí, y no. Es que depende qué película. Es curioso, por ejemplo **Gloria** fue vista por 150.000 personas en Chile y por casi un millón de personas en el extranjero.

-¿Y "Una mujer fantástica"?

-No hay estadísticas aún internacionales, pero es un caso especial porque se estrenó en abril, estuvo tres meses en cartel, la vieron cerca de 50.000 personas, o sea un tercio de la que vio **Gloria**, pero se mantuvo en algunas salas independientes todo el año, y ahora con la nominación volvió a las salas, entonces la historia sigue contándose.

-Viste que aquí en la Argentina las cifras de espectadores son superiores, un poco más altas para el cine argentino exitoso, por así decir.

-Por supuesto, yo lo sé. También es un país más grande, Buenos Aires ya es una ciudad más grande, es otro mercado. Chile es un mercado más pequeño y hemos encontrado también una forma de encontrar un equilibrio entre contar historias que provienen de nuestra realidad y de nuestra sociedad local, y que logran estos números más o menos exitosos en Chile, pero que tienen una vida internacional concreta. Ese juego ha sido muy interesante.

-¿Tenés amigos entre los cineastas argentinos? ¿O solamente los conocés y te los cruzás en festivales y listo?

-Amigos no, relaciones muy profundas, no. He compartido muchas veces con Santiago Mitre, con Trapero, los conozco, pero no diría que soy amigo de ellos. Me gustaría, pero no se ha dado. Lelio ahora está en Los Angeles, pero no haciendo la posproducción de **Gloria**. "Se está haciendo en Chile", comenta, sobre el filme que estrenará en el segundo semestre.



Juianne Moore protagoniza la remake de "Gloria", que el propio Lelio dirigió. Estrenará el segundo semestre de este año.

-¿Y con "Disobediencia" cómo te fue? ¿Cómo fue esa experiencia?

-Fue probar y arrojarse en otro idioma, rodar en Londres, con judíos ortodoxos del norte de Londres. Esa

experiencia fue fuerte para mí, y estoy muy entusiasmado de qué va a pasar con su estreno en abril en los Estados Unidos, porque la película apareció, se mostró en Toronto, y se la guardó.

-¿Y la nueva versión de “Gloria”, se modifica mucho? ¿Qué hiciste?

-Sí y no, es como un cover hecho con otra banda. Con otros músicos, lo hicimos con esa libertad, como músico más que como cineasta, hay tanto manual de buenas costumbres que uno al final no podría hacer nada... Como si hacer una remake fuera indigno. Y eso fue una de las grandes motivaciones para hacerla. Explorar esos materiales de nuevo y darles una nueva vida, hacerlos resonar con este momento cultural con una actriz de este tamaño (por Julianne Moore, en el rol que tuvo Paulina García, y por el que ganó como mejor actriz en Berlín; también actúan John Turturro, Sean Astin y Michael Cera).

-¿Tuviste libertad para hacer lo que quisieras, elección del elenco incluida?

-Sí. No la hubiera hecho de otra manera. El sistema que logramos armar fue muy familiar a pesar de ser otra escala. Fue muy familiar en sentido de la libertad y de la calidad de la gente que se unió al proyecto.

Espacio público

Arreglan la plaza Roberto Arlt y será la primera dedicada a la diversidad sexual

Queda en Esmeralda y Rivadavia. Tendrá un sector de gastronomía atendido por personas trans y exposiciones de fotos.



Así quedará la plaza Roberto Arlt, en el centro porteño.



[Silvana Alonso](#) 26/03/2018 [Ciudades](#)

Está encerrada entre medianeras en pleno centro porteño, y sin embargo guarda su encanto. Fue un cementerio de pobres y ajusticiados durante la época colonial, un colegio y asilo de huérfanas en el siglo XVIII y también un hospital de mujeres. En el predio funcionó el edificio de Asistencia Pública durante siete décadas hasta que cerró en 1969. Dos años después se construyó la plaza Roberto Arlt, en Esmeralda y Rivadavia. Fue canción del dúo Vivencia en los inicios del rock nacional y en los últimos años quedó deteriorada y vandalizada. **Ahora se convertirá en la primera plaza de la diversidad sexual.**

Los colores del arcoiris darán el distintivo a la remodelación del predio, porque la idea es que sea un "**homenaje y reivindicación de la lucha**" del colectivo de **lesbianas, gays, bisexuales y trans**. "Fomentar la diversidad en el espacio público, que es el lugar donde se produce el sentimiento de pertenencia ciudadana, era algo que queríamos hacer hace tiempo. Y qué mejor que hacerlo en un lugar tan transitado como la plaza Roberto Arlt", remarcó el vices jefe de gobierno porteño, Diego Santilli.



Así es el proyecto para la plaza Roberto Arlt.

Y la secretaria general de la Federación Argentina LGBT, María Rachid, subrayó a este diario: "Nos parece importante que Buenos Aires tenga un espacio de visibilidad de la diversidad como muchas ciudades del mundo, que también contemple espacios de inclusión laboral para personas trans, por eso le acercamos esta iniciativa del Jefe de Gobierno. Esta plaza será un espacio de visibilidad, de expresión de la cultura LGBT y de oportunidad laboral para un grupo de compañeras y compañeros trans".

La remodelación de la plaza, que se prevé inaugurar a fines de mayo, plantea un espacio gastronómico teniendo en cuenta su ubicación dentro del circuito turístico de la Ciudad y la existencia de muchas oficinas alrededor. **Se reservará un sector para food trucks que serán atendido por personas trans** y, además de las gradas de cemento que ya posee la plaza, se colocarán mesas y sillas para los comensales, siempre con los colores emblemáticos del movimiento gay.



Otra de las novedades será un circuito peatonal con el arcoiris LGBT **donde instalarán veinte paneles exhibidores para las muestras itinerantes relativas a la diversidad sexual y de género** y que unirá la entrada de Rivadavia con el ingreso de Esmeralda. A ello se sumará, un módulo informativo donde los miembros de la federación podrán realizar charlas y actividades y se proyecta hacer un mural en una de las medianeras con la misma temática.

"Este paseo de la diversidad tiene como objetivo hacer un punto de referencia de la diversidad en la Ciudad, con fines turísticos, de homenaje y reivindicación de la lucha del colectivo", subrayó a **Clarín** la jefa de Gabinete de la Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural porteña, Natasha Steinberg.



Los trabajos, que fueron adjudicados a la firma Algieri con un presupuesto de poco más de 9 millones de pesos, pondrán en valor las fuentes del interior y se revitalizará todo el espacio verde, más allá de preservar el adoquinado existente. **Habrà nueva luminaria y se pintarán las rejas y las medianeras con los colores del arcoiris.**

La obra tendrá, además, un punto especial en cuanto al patrimonio histórico. Es que en excavaciones arqueológicas se han encontrado restos óseos de un cementerio que en la época colonial abrió una orden religiosa para personas que no podían pagar un funeral. Se decidió colocar en ese sector una placa conmemorativa y plantar doce árboles. No faltará tampoco la "pata" deportiva en este espacio remodelado, ya que los vecinos de la zona pidieron, a través de la Comuna 1, la colocación de cuatro postas aeróbicas.

"Hemos realizado un trabajo en conjunto con los vecinos, la comunidad y la Secretaría de Derechos Humanos para destacar el rol de integración que tiene el espacio público en nuestra sociedad", concluyó Facundo Carrillo, secretario de Atención y Gestión Ciudadana.

Las autoridades reconocieron que la plaza había quedado en muy malas condiciones porque, además de las pintadas en las paredes, muchas personas en situación de calle dormían en el predio. Se reorganizará también el estacionamiento de motos sobre Esmeralda.



En 2012, el Gobierno porteño había decidido **mudar allí a los manteros** que

ocupaban las veredas de la calle Perú entre Avenida de Mayo y Diagonal Sur. La idea era armarles un paseo ordenado, con puestos y hasta una parada del bus turístico para atraer clientes. Pero pese a que varios vendedores callejeros se instalaron, **el lugar no funcionó y quedó rápidamente abandonado.**

Juicio inédito

El caso Diana Sacayán: perpetua en la primera condena por un travesticidio

Era una referente de la comunidad trans a la que mataron de 13 puñaladas. La Justicia condenó a Gabriel Marino por homicidio agravado por odio de identidad de género.



Se dio a conocer el veredicto del juicio oral y público por el travesticidio de la militante por los DDHH y referente de la comunidad trans, Amancay Diana Sacayán. (Jorge Sánchez)



Vanesa López 19/06/2018 [Sociedad](#)

Hubo gritos, llantos contagiosos y abrazos eternos en la primera condena por un "travesticidio". La Justicia sentenció a un hombre a **prisión perpetua** por el crimen de la dirigente trans [Diana Sacayán](#), considerando como agravantes la violencia de género y **el odio a la identidad de género** de la víctima.

Tras 11 audiencias, este lunes por la mañana se leyó la sentencia. Los pasillos del Palacio de Tribunales se llenaron de miembros de organizaciones sociales. "**Diana corazón, acá vienen las travas para la liberación**", coreaban, aplaudían. Acompañaron así a los familiares de Diana -unas 20 personas- en la entrada y salida del Tribunal Oral en lo Criminal N° 4, integrado por los jueces Adolfo Calvete, Ivana Bloch y Julio César Báez.



Militante. Sacayán fue una reconocida activista transexual. (Foto: EFE)

Pasadas las 10 entró a la sala el acusado, Gabriel David Marino (25), con su abogado defensor, Ramiro Rúa. Tras una breve sesión de réplicas y dúplicas, y tras un cuarto intermedio que amplió la expectativa, el veredicto llegó recién al mediodía. Mientras esperaba, el condenado no hacía ningún gesto, ninguna mueca, y **apenas pestañeaba**. La tensión solo era visible en su pie izquierdo, que no paraba de temblar.

En primera fila escuchaba Sasha Sacayán, hermano de la víctima. Fue una de las caras más visibles de la lucha y, también, uno de los más emocionados ante el resultado. "**Se hizo justicia, es lo que Diana se merecía**". Pudimos lograr que, por primera vez, el poder judicial se pronuncie sobre lo que sucede con la muerte de nuestras compañeras. Estamos orgullosos", dijo a [Clarín](#) al salir de la sala. Recuerda a su hermana "con todo el amor y con todo el cariño" y la define como una persona "inmensa, desopilante, coherente, cariñosa, y muy fuerte".



Sacayán impulsó las leyes de Identidad de Género y de cupo laboral para las personas trans (Archivo)

La causa es considerada "histórica" por tres motivos. "Primero, porque estamos hablando de una referente de derechos humanos a nivel mundial", dice **Clarín** la abogada querellante, Luciana Sánchez. "También porque, lamentablemente, **nunca había llegado a juicio un asesinato de una travesti con una calificación que reconociera que el odio a la víctima por su identidad de género es uno de los motivos del asesinato**. Y la otra razón es que son pocos los casos de asesinatos de travestis que llegan a juicio. Solo cuatro han tenido condena y, en general, fueron bajas en relación al tipo de crimen".

Con el caso de Diana, el término "travesticidio" empezó a ser usado en forma oficial. Según Sánchez, la Corte Suprema de Justicia de la Nación lo utiliza en su registro, el Observatorio de Políticas de Género del Consejo de la Magistratura porteña también lo emplea, mientras que el Ministerio Público Fiscal de la Nación lo sumó hace un mes a su protocolo especializado.



Se dio a conocer el veredicto del juicio oral y público de Diana Sacayán. (Jorge Sánchez)

"Es la primera condena por odio a una persona travesti", subrayó Micaela Saban Orsini, abogada del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), que fue querellante. Respecto a la figura de "odio" como agravante, señala que se incorporó al Código Penal en la misma modificación en que el femicidio, a través de la Ley 26.791, publicada en diciembre del 2012.

Los agravantes considerados en la sentencia son los del inciso 4 del artículo 80 del Código Penal (violencia por identidad de género o sus expresiones) y el inciso 11, que se utiliza cuando la víctima es una mujer y el hecho es perpetrado por un hombre y media violencia de género.



Gabriel Merino, imputado en el juicio por el travesticidio de Diana Sacayán (Pedro Lázaro Fernández)

La audiencia se transmitió por pantalla fuera de la sala, mientras que en la Plaza Lavalle se realizaba una radio abierta y una transmisión en vivo para recordar a la víctima, **impulsora de las leyes de Identidad de Género y de cupo laboral** para las personas trans.

[Diana Sacayán fue asesinada de 13 puñaladas en su departamento del barrio porteño de Flores, en octubre de 2015.](#) Su cuerpo estaba atado de manos y pies. En el lugar hallaron un cuchillo de cocina, un martillo y una tijera, y un faltante de \$ 20.000 que le robaron, aunque la sentencia absolvió a Marino de ese delito.

Diana **tenía una relación ocasional con Marino**, quien declaró que sólo tuvieron algunos encuentros sexuales. Se veían desde 15 días antes del crimen. Dos cámaras de seguridad cercanas al domicilio probaron que el condenado estuvo en el lugar del crimen. Una lo identifica cuando entró al edificio, el 10 a la noche, y otra alrededor de las 4 del 11. En este último registro, se lo observa **junto a otro hombre** al que no se le ve la cara y aún no fue identificado.



Se da a conocer el veredicto del juicio oral y público por Diana Sacayán. (Jorge Sánchez)

En la última audiencia, el defensor oficial de Marino, Lucas Tassara, había pedido la absolución, al cuestionar esas pruebas y su presencia en el departamento al momento del crimen. Pero la solicitud no prosperó y Marino **pasará más de 30 años en la cárcel.**



Frente a Tribunales, el fallo trajo desahogo y euforia. "Es muy fuerte sentir que las instituciones pueden leer el odio de identidad de género. Es sentir que estamos dentro de la ola, por primera vez, porque las travas siempre estamos afuera de todo", dijo la artista Susy Shock.



Ricardo Kassargian, querellante por el INADI, acompañó lo solicitado por sus colegas de la acusación y destacó en su alegato "el valor de las palabras". (Jorge Sánchez)

"No se hizo justicia, escribimos nosotras la justicia. Otra vez el colectivo travesti le mostró a la sociedad que escribe historia. Ser travesti es sinónimo de dignidad", opinó la activista Lara María Bertolini. "Con el veredicto sentí libertad. **Ahora los travesticidas se van a tener que cuidar.** Todo violento se va a tener que cuidar", agregó.

También estaba en la plaza Flavia Flores, con una felicidad que traspasaba sus gafas negras.

"Queremos dejar de ser invisibilizadas. A nosotras nos matan y nos tiran a un zanjón", dijo.

Y continuó: "Este es un fallo histórico. Y todavía hay muchas chicas en la morgue esperando para tener justicia. Vamos a seguir peleando para eso".

MAITE LANATA: LA CHICA QUE LLEVÓ EL TEMA TRANS A LA TELEVISIÓN



ENTREVISTA Maite Lanata, protagonista de "100 días para enamorarse", en los estudios de Telefé. Fotos Alfredo Martínez.

Compone a Juani en "100 días para enamorarse" (Telefe), una chica que dice sentirse varón. Gran tratamiento del tema.

Darío Doallo 12/07/2018 Espectáculos TV

"Yo no me siento cómoda con mi cuerpo". Juani está nerviosa, le cuesta hablar, pide un vaso de agua. Antonia, su madre, la ayuda y le explica a la psicóloga que su hija está descubriendo su sexualidad y le transmite sus dudas. "Lo que debe quedar claro es que sexualidad y género no van de la mano, no es lo mismo. Lo que Juani está queriendo indagar tiene que ver con su identidad de género", analiza la profesional.

La escena de *100 días para enamorarse* (Telefe, a las 21.45) protagonizada por **Maite Lanata**, **Nancy Dupláa** y **Sandra Mihanovich**, en el rol de psicóloga, **logró gran repercusión por**

su enorme emotividad y por tratar la inclusión de la temática trans.

La ficción de *Underground* se destaca por tocar -con profundidad, cuidado e información- este tema, como también por la relación homosexual que llevan adelante los personajes de Michel Noher y Ludovico Di Santo.

Del otro lado, en *Simona* (El Trece, a las 21), una de las historias de amor que más ha llegado al público es la de Junior y Blas (Renato Quattordio y Gabriel Gallicchio), dos adolescentes que han logrado que sus fans crearan un hashtag en las redes que se llama "Blasnior". Sin dudas, **la televisión decidió correr un riesgo y está siendo muy útil con el mensaje.**

"Muchos chicos que son trans ven que nunca se había tratado el tema en la tele y se sienten orgullosos. Me cuentan que se sienten marginados, excluidos y que esto por lo menos visibiliza el tema, y hace que mucha gente se informe", cuenta **Maite Lanata**, que no para de recibir elogios por su interpretación de Juani, uno de esos personajes de la ficción argentina que van a ser recordados por mucho tiempo.



Maite Lanata, protagonista de "100 días para enamorarse", en los estudios de Telefé. Fotos Alfredo Martínez.

"Muchos me escriben contándome que sus padres les empezaron a preguntar por su sexualidad, o si se sienten identificados por su identidad de género. Eso me parece muy shockeante. La novela tiene un factor social y una responsabilidad", agrega Maite en diálogo con **Clarín** en uno de sus pocos descansos en medio de la grabación de la tira en los estudios del canal en Martínez. Detrás de los cuatro protagonistas, ella es la actriz con más horas de grabación, debido a la popularidad que tomó su papel.

Maite aprendió a andar en skate, comenzó a buscar las formas de ocultar sus senos, encobró su postura, se dejó crecer el vello en sus axilas e investigó sobre las cuestiones de género para interpretar a un joven trans, es decir, **una persona que nació con genitales femeninos, pero su identidad de género es masculino.** "Está buenísimo el personaje. Lleva una gran responsabilidad pero está buenísimo", reconoce la actriz de 18 años.

-¿Fue una decisión tuya la de investigar para el personaje?

-Sí, me lancé por mi cuenta. Tuve una charla con la ONG Familias Diversas y también fui a A.T.T.A (Asociación Travestis Transexuales Argentinas). Hablé con un matrimonio lesbiano y me contaron casos. Después tuve una charla con Lautaro Giménez, que es un chico trans que tuvo una participación en la novela. El me contó su experiencia. Me detalló la transición, cómo le contó a los padres... fue fuerte porque su familia era muy cerrada, diferente a los padres de Juani en la novela.

-Acá su madre y sus dos padres son más comprensivos...

-La mamá si bien es abierta, está un poco negada a ver las incomodidades que tiene su hija. Entonces también hay negación porque su hija le comenta que se siente incómoda, pero no lo puede ver. Si entiende lo de la orientación sexual y sus padres también. Falta lo de la identidad de género, que ahora se va a empezar a profundizar.

-En la previa, ¿tenías miedo a que vengan algunas críticas?

-Un poco sí. Es más, estaba convencida que alguna repercusión negativa iba a tener, porque capaz había un poco de desconocimiento de parte de los autores y mío sobre el tema, porque ninguno está pasando por esa situación. Entonces me imaginaba que alguno se podía ver afectado, pero afortunadamente eso no pasó.

Maite, a lo largo de su carrera, acumula destacados, complejos y recordados trabajos. Debutó como una niña con autismo en la ficción *El Elegido* (2011), fue una nena que acaba de perder a su madre y se hace amiga de una chica trans en la película *Mía* (2011) y estuvo secuestrada en la cárcel por la banda de los Borges en *El Marginal* (2016). "Las tiras juveniles no son lo mío. Me gustan más los papeles dramáticos", asegura, con seguridad.

Ahora conmueve en el thriller social *Jazmín de Invierno*, su primera experiencia en el teatro (sábados y domingos en el Cultural San Martín) y aguarda el estreno de *Yanka y el espíritu del volcán*, una películas de aventuras que rodó hace más de cuatro años en la Patagonia y recién en

agosto llegará a los cines. "Se demoró porque es una película independiente y tiene muchos efectos especiales. Pero estoy muy contenta porque es mi primera película como protagonista".

-¿**Sos selectiva a la hora de elegir un trabajo?**

-Sí, selectiva e indecisa, je. Mi idea del principio fue terminar el secundario y no cargarme de laburo. Entonces elegí lo que más me gustaba. Si me ofrecían algo que no me convencía del todo, lo dejaba pasar. Ahora que terminé el colegio y que quiero laburar de esto por ahí agarro cosas que no me convencen del todo pero... hay que trabajar, jeje. Pero siempre prefiero estos personajes, como el de Juani, que tienen una responsabilidad social, para el cual tenés que investigar, conocer un tema que antes para uno era desconocido, que te abre un mundo...

-¿**Cuándo decidiste que ibas a trabajar de actriz? ¿O siempre lo supiste?**

-En realidad nunca lo dije. Todavía hoy no lo decidí. Me está gustando mucho, pero soy muy indecisa también. Pero cada vez me voy confirmando más. Es algo que se fue dando paulatinamente. No lo veía como un futuro laboral cuando empecé. De hecho hasta hace poco pensaba estudiar otras cosas, como comunicación social, psicología...

-¿**Tenés sueños como actriz? ¿Con qué director te gustaría algún día trabajar?**

-Soy fanática de Álex de la Iglesia, del francés Léos Carax, de Tarantino... Me encantaría ser una chica Tarantino, pero lo veo difícil porque soy mala con el inglés. Con eso me tengo que poner las pilas.

La Iglesia salió fuerte a criticar la "ideología de género" en las escuelas

En un comunicado, el Episcopado advirtió sobre los planteos de género. El texto advierte sobre el riesgo de ciertas posturas, como "la noción de que la identidad propia podría diseñarse de acuerdo al deseo autónomo de cada persona".



Cuadros de Tiziano en el Museo del Prado. 27/10/2018 [Sociedad](#)

"*Distingamos: sexo, género e ideología*". Así se titula el nuevo documento que hicieron circular este viernes las [comisiones episcopales](#) de Laicos y Familia, Pastoral de la Salud y Catequesis, en un momento en que la aplicación del programa de [Educación Sexual Integral \(ESI\)](#) viene despertando polémicas. En el documento, la Iglesia diferencia "perspectiva de género" e "ideología de género", rechazando esta última.

Para ir directo al meollo del comunicado conviene leer, no las primeras sino las últimas líneas del escrito, donde se aclara que "el magisterio de la Iglesia advierte en la actualidad sobre el riesgo de determinadas posturas ideológicas que pretenden imponerse como un pensamiento único". Se refiere a aquellas concepciones en las que "el género es pensado como una actuación multivalente, fluida y autoconstruida, independientemente de la biología, por lo que la identidad propia podría diseñarse de acuerdo al deseo autónomo de cada persona".



Agregan que "entendida así, desde nuestra cosmovisión cristiana rechazamos la ideología de género, pero no podemos negar que la perspectiva de género es una categoría útil para analizar la realidad". Y citan palabras elocuentes del [Papa Francisco](#) en *Amoris laetitia* 56: "Esta ideología lleva a proyectos educativos y directrices legislativas que promueven una identidad personal y una intimidad afectiva radicalmente desvinculadas de la diversidad biológica entre hombre y mujer".

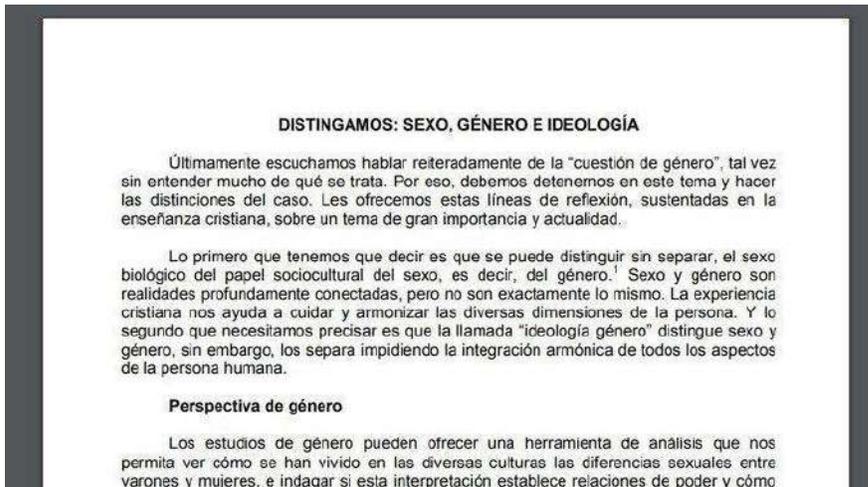
En los primeros párrafos, el texto despliega una serie de aclaraciones terminológicas que

presenta correlatos ideológicos evidentes: “Lo primero que tenemos que decir es que se puede distinguir sin separar, el sexo biológico del papel sociocultural del sexo, es decir, del género (...). Sexo y género son realidades profundamente conectadas, pero no son exactamente lo mismo”. Sobre la idea de “perspectiva de género”, el texto concede que “los estudios de género pueden ofrecer una herramienta de análisis que nos permita ver cómo se han vivido en las diversas culturas las diferencias sexuales entre varones y mujeres, e indagar si esta interpretación establece relaciones de poder y cómo las establece. No se vive igual la condición masculina o femenina hoy, que hace cien años. Ni es igual en Argentina que en el Tibet”, propone el escrito.



“El hecho de vestir a los niños de un color y a las niñas de otro, son modalidades culturales que cambian con las épocas (...). No es el color del vestido que los hace mujer o varón, sino que por ser mujer o varón se les atribuyó un determinado color”. Y destaca otras actividades que pueden variar “de acuerdo a las circunstancias y las épocas”, como las “mujeres que estudian en la universidad hoy y antes no lo hacían, varones que en este tiempo cambian los pañales a los bebés, siendo un hábito del todo infrecuente un par de generaciones atrás”.

"En este sentido —se lee en el escrito— es que el 'género' es una categoría útil de análisis cultural un modo de comprender la realidad. Mirar la sociedad teniendo en cuenta los roles, las representaciones, los derechos y deberes de las personas de acuerdo a su género, es adoptar una perspectiva de género. Situación que es necesaria para ver que todas las personas sean tratadas según su igual dignidad"



Un nuevo documento de la Iglesia reclama que "sexo" y "género" no son conceptos desconectados.



Mientras que la “ideología género distingue sexo y género, pero los separa impidiendo la integración armónica de todos los aspectos de la persona humana”, dice el documento.

Contámelo otra vez

Ni masculino ni femenino: “Me podés decir Gerónimo o Carolina,

me da igual”

A los 32 años, el Registro Civil de Mendoza acaba de hacerle una nueva partida de nacimiento, con “sexo indefinido”. Se recibió de “médique” y atiende urgencias con una ambulancia.



Gerónimo Carolina Gonzalez Devesa. Así figura ahora en su partida de nacimiento. Foto: Delfo Rodriguez



Mariana Iglesias 03/11/2018 [Sociedad](#)

Una raya. Ese signo figura en el espacio correspondiente al sexo en su nueva partida de nacimiento. No dice masculino ni femenino porque ninguno termina de representar lo que siente. No quiere un mundo binario. Tampoco hablar de sexo, sino de género.

-¿Cómo preferís que te llame? ¿Usamos la "e"?



"Me siento más varón, pero soy feminista". Foto: Delfo Rodriguez

-Podés llamarme como quieras, Gerónimo, Carolina. También podés usar la "a", la "o", la "e". No tengo drama. Me da igual.

La partida de nacimiento original, la del 16 de junio de 1986, dice María Carolina González Devesa. Sexo femenino. Ahora tiene una nueva, con fecha de 1 de noviembre de 2018. Dice Gerónimo Carolina González Devesa. Nada más.

"La Dirección del Registro Civil de Mendoza informa que a través de la resolución N° 420/2018 se ha hecho lugar a la solicitud de dos personas mendocinas que requirieron el reconocimiento legal de su identidad de género autopercebida y correspondiente rectificación registral solicitando en forma expresa que en su partida de nacimiento y DNI no se consigne sexo alguno", dice un comunicado oficial del gobierno provincial que se conoció este viernes.

No lo recuerda con exactitud, pero tenía 5, 6 años cuando empezó a vestirse más de nene. Por la calle, en el quiosco, le decían "pibe", y le gustaba. En la escuela, la de los Niños Cantores, la trataban de "machona", y eso no le gustaba tanto. "No llegaba a ser bullying", dice, cree. Las miradas la condenaban igual. Y se reprimía. Intentaba encajar. La montaña ahí nomás la salvaba. Corría, andaba en bicicleta.



"A veces me pongo ropa de mujer, pero prefiero la ropa de varón". Foto: Delfo Rodriguez

El secundario fue en el Colegio Universitario Central. Se dio cuenta que las chicas le gustaban más. Cada vez más. Igual intentó con los varones. Trató que funcionara, pero siempre terminaba ganando la incomodidad. **Nunca lograba sentirse a gusto.** Se declaró oficialmente lesbiana, y así atravesó la carrera de Medicina.

Aquella definición tampoco la ayudó a pasarla mejor. Fueron años de bulimia feroz.

Atracones, vómitos, deshidratación. No podía ponerle fin al castigo. **No entendía a su cuerpo, lo maltrataba sin ningún respeto.** Una chica la quiso. Se casaron.

"Me había recibido de médique. Me había casado. Tenía trabajo, en una ambulancia, en un servicio de emergencias. Todo tenía que ir bien, y sin embargo no estaba bien. Sentía que necesitaba más cosas, otras cosas. Más cambios", cuenta a **Clarín.**

A los 29 años se separó. Empezó una terapia con hormonas. Quería parecer un varón. Necesitaba

lo que su cuerpo no producía: **testosterona**. De a poco le cambió la voz. Le creció más pelo. Las grasas se convirtieron en músculo. Se sentía mejor. Pero no terminaba de gustarse del todo. Los pechos no encajaban en ese cuerpo. Averiguó para hacerse una mastectomía. Para autorizar la intervención, **la obra social le reclamó que cambiara el DNI**.

El 9 de mayo de 2012 se sancionó en Argentina la Ley 26.743. Esta Ley permite que las personas trans (travestis, transexuales y transgéneros) puedan ser inscriptas en sus documentos personales con el nombre y el género de elección, además de ordenar que todos los tratamientos médicos de adecuación a la expresión de género sean incluidos en el Programa Médico Obligatorio, lo que garantiza la cobertura de las prácticas en todo el sistema de salud, tanto público como privado. Conoció a Eleonora Lamm, doctora en Derecho y Bioética y subdirectora de Derechos Humanos de la Corte mendocina. Le dijo que quería cambiar su identidad. Que quería romper con el binarismo. **Le preguntó si era posible que en documento no figurara ningún sexo. Era posible.**

Dice el artículo 2 de la Ley: *Se entiende por identidad de género a la vivencia interna e individual del género tal*

como cada persona la siente, la cual puede corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la vivencia personal del cuerpo. Esto puede involucrar la modificación de la apariencia o la función corporal a través de medios farmacológicos, quirúrgicos o de otra índole, siempre que ello sea libremente escogido. También incluye otras expresiones de género, como la vestimenta, el modo de hablar y los modales.



La partida de nacimiento de 1986. Dice María Carolina Gonzalez Devesa.

"No quería elegir ser varón o ser mujer para encajar en una estructura. **Me siento más varón, pero soy feminista**. Y la figura del macho patriarcal no me gusta. La imagen de un varón a veces puede ser violenta. Tampoco me siento cómoda siendo mujer. A veces me pongo ropa de mujer, pero prefiero la ropa de varón. Me gusta el pelo corto. La verdad es que mi imagen es más la de un gay que la de un varón heterosexual". Se puso a estudiar el tema. Vio que había "casos" de personas indefinidas en el mundo.

En Canadá, Francia y Alemania los documentos llevan una tercera casilla para **personas intersex**. Pero no contemplan a las personas cuyos cuerpos no encajan con femenino y masculino. Lo que se hizo en Mendoza fue un planteo administrativo en el Registro Civil para que, sin necesidad de una sentencia judicial, se respetara la identidad de género. "El sexo no es femenino ni masculino, es de acuerdo a la identidad que esta persona considera. Es una persona no binaria, que no se identifica con ninguno de los dos sexos", dice Lamm. Y asegura que, con estas características, **es el primer caso en el país y en el mundo**.

"**Me encantan los niños. Pero por el momento no es un tema en el que piense**. De todas maneras ahora no podría, mi cuerpo no tiene estrógenos. Debería dejar de tomar testosterona. Igual yo nunca digo nunca", dice riendo.

-¿Por qué Gerónimo?

-Tiene dos explicaciones. Una, más tonta, es que una vez en el vaso de café de Starbucks dije "Caro" pero escribieron "Gero", y me gustó. La otra es que siempre mi primer nombre fue "María", como el de mi mamá. Y ahora quería usar un nombre que tuviera la misma inicial que la de mi papá. Es como un homenaje a ellos, que siempre han estado al lado mío... Aunque creo que además hay una tercera explicación. Siempre relacioné el gritar ¡Gerónimo! con largarse al vacío. No sé bien por qué. **Gerónimo me suena a saltar al vacío**.



Historias de cambios de sexo en la escuela

Tres casos reales que plantean dilemas y para los que no hay ninguna respuesta fácil.



La revolución de los géneros ha comenzado y modifica parámetros profundos ya desde la escolarización. Foto AFP

03/01/2019 [Opinión](#)

Hay un fenómeno o como se lo quiera llamar que es nuevo o, mejor dicho, parcialmente nuevo. Lo más nuevo e importante es que ahora no se oculta y se conoce.

Tiene que ver con los cambios de [identidad de género](#). Y tiene que ver con la escuela, donde el malestar y el conflicto entre la sexualidad biológica asignada al nacer y la gestada en el desarrollo de la infancia y la adolescencia provocan interrogantes, dudas y desconcierto. Los que siguen son casos reales. Sólo por discreción periodística se ponen iniciales.

. Caso 1. La mamá de M. va a la escuela para hablar con la directora. Con un poco de vergüenza le dice que su hijo se siente mujer, que había conseguido cambiar los [documentos](#) y que ahora iría vestido de nena. Sorprendida, la directora lo habla con los docentes y la maestra de grado se lo explica o trata de explicar a los chicos. Todos tratan de explicarse no el cambio de M. sino el de paradigma o costumbre social.

Los chicos se acostumbran y asumen el cambio con la naturalidad de los chicos. No los padres de otros chicos. Algunos se quejan, otros se sienten incómodos. M., que ahora es L., pierde invitaciones de compañeros que antes eran habituales. Tal vez más por los padres, que no saben si invitarla como nena o como antes, nene.

L. le pide a la directora usar el baño de chicas. La directora no sabe qué contestarle. Piensa en los padres y en las nenas en el baño, si habrá la misma naturalidad ante el cambio que en la clase.

. Caso 2. Las iniciales, por casualidad, son las mismas pero al revés. M., que hasta ahora ha sido mujer, ve al rector de una escuela secundaria pública. Le informa que ha cambiado de género y que ahora es L. Le plantea que el profesor de natación le ha dicho que tiene que [competir](#) con los varones. L. teme que estará en inferioridad de condiciones físicas y que sabe que no volverá a ganar. El rector no sabe qué decirle. El nuevo escenario lo confunde y se le hace muy difícil tomar una decisión. No sabe qué reacción tendrán los chicos.

. Caso 3. C. es un maestro de jardín. Era: ahora es F., mujer, incluso en el documento. Le dice a la directora que irá vestido de mujer. Los chicos lo tuvieron como maestro, que en algunos casos los ha limpiado en esa tarea. Ha sido, además, un buen maestro y esta transformación de género no parece comprometer su profesionalidad. Pero ¿cómo reaccionarán padres y chicos? La directora del jardín también está en un dilema. Como sus colegas de los casos anteriores, todo es interrogante.

Hay varones que deciden ser chicas y chicas que deciden ser varones y profesores y maestros que también cambian de sexo. La revolución de los géneros ha comenzado y modifica parámetros profundos ya desde la escolarización temprana.

Las autoridades de las escuelas y las aulas responden desafíos para los que no están capacitadas. “Es muy difícil ser director en una sociedad que se transforma y no logra alcanzar consensos. Y es muy difícil ser joven en una sociedad en la que los adultos no marcan caminos sino que plantean un supuesto escenario de libertad de decisión”, dice Gustavo Iaies, experto en cuestiones educativas.

Escuchar a los chicos y entenderlos no quiere decir hacer automáticamente lo que piden, como si ellos supieran lo que los adultos no saben. No es de los chicos darse seguridad a sí mismos y proponerse su rumbo. Es cosa bien de mayores aunque no todos los mayores tengan el rumbo claro.

Estreno

Lizy Tagliani: “No tengo techo. Mi misión es hacer reír”

La humorista debuta este lunes como conductora de “El precio justo” por Telefe. Repasa sus orígenes y el desafío actual.



Lizy Tagliani. Debuta como conductora del ciclo de entretenimientos "El precio justo" por Telefe. Fotos: Maxi Failla



Sandra Comisso 04/02/2019 Espectáculos TV

Un paso más. De la peluquería al humor, de ser panelista a conducir ciclo propio. Lizy Tagliani debuta este ñunes con *El precio justo*, a las 11.30 por Telefe.

--¿Qué expectativas tenés como conductora?

- La expectativa máxima es cubrir las expectativas de tantas personas que pensaron y confiaron en mí para hacer esto. Me gustaría que estén orgullosos o al menos contentos por haber apostado por mí. Pero no tengo miedo de que un día me digan “hasta acá” y que nunca más me llamen. Doy lo mejor y más pero, si alguna vez me dicen “no servís más”, me voy a la peluquería a seguir peinando. No me molestaría para nada, por eso no tengo miedo sobre lo que va a pasar.

-Suenas muy realista, ¿siempre tuviste los pies en la tierra?

-Creo que puedo tener los pies en la tierra porque la popularidad me llegó de grande. Tengo 48 y recién hace cuatro que me pasa todo esto de ser más conocida. ¿Qué voy a cambiar a esta altura? A lo sumo, una comodidad, algo que antes no pude tener. Algunos lujos me doy pero son muy pocos, vivo como siempre. Lo que me sobra es para guardar.

-¿Sentís que ya te ganaste tu lugar en el medio?

-Siento el cariño de la gente, tal vez me llama más atención el de los compañeros porque es más difícil de conseguir.

-¿Nunca te interesó la fama?

- No, yo era feliz con la peluquería, no tenía la inquietud de ser conocida. Lo que hacía desde 2007 eran shows en boliches pero como pasatiempo. Ahí hablaba, siempre me gustó hablar, mucho. Contaba todo y se ve que esa catarsis, las miserias que vomitaba con humor identificaban a muchos.



Confianza en sí misma. Lizy dice que si le va mal no tendría problema en volver a trabajar como peluquera.

-El poder que tienen las palabras, ¿no?

-Sí. En mi familia siempre rondaba un humor muy particular, muy negro, éramos capaces de decir barbaridades y eso no nos condicionaba. Y así empecé. Mucho después, haciendo radio me hicieron clic algunas cosas. Ahí bajé un poco los decibles porque entendí que podía molestar o herir a alguien.

-El humor que hacés con vos misma, ¿es la clave de que la gente te acepte tanto?

-Puede ser. A mí lo que más me importa mostrar es que, si yo cuento algo de mi infancia y otros se identifican porque también lo vivieron y no por eso son travestis, es porque podemos compartir, ser todos diferentes pero a la vez somos iguales. Toda la lucha por los derechos de las mujeres, de los LGTB y demás es algo que uno comparte quiera o no, porque es el momento social que vivimos todos. Si mirás para otro lado, sos parte del porcentaje que mira para otro lado pero pertenecés igual al cambio que se está dando. Después están los militantes pero cada uno suma desde lo suyo.

-¿Desde muy chica fuiste aceptada por tu familia y pudiste armar tu identidad sin conflictos?

-Sí, no tengo rollos con eso porque todo lo malo que me podía pasar afuera, cuando volvía a casa me sentía contenida y volvía a tomar fuerza. Mi mamá me enseñaba qué contestar si alguien me

decía algo. Fue una mujer de vanguardia y eso que no tenía ni segundo grado. Casi no sabía escribir pero era muy inteligente e intuitiva. Y amorosa.

- **¿Llegó a verte siendo famosa?**

-No, sólo con la peluquería pero eso ayudó a que se sintiera más tranquila. Lo primero que hice cuando pude ayudarla es levantar una pared y ponerle picaportes a las puertas de su casa que era de adobe. Siempre, todos los días, en algún momento, siento que está viva. Es un instante fugaz pero no soy melancólica.

-**¿Hace poco te enteraste que tenías una hermana biológica?**

- Sí, muy fuerte. Haciendo una gira en el Chaco, primero descubrí a mi padre biológico. O sea que al final tuve tres padres: uno con el que me crié hasta los 16, José Rojas que me dio el apellido y de los 18 hasta hace un año, el segundo, Jorge Tagliani, al que le uso el apellido ahora. Cada uno cumplió su rol y fueron excelentes padres. Mi mamá se vino desde el Chaco, cuando yo era muy chica pero nunca contaba nada, no hablaba, era hermética. Yo pensaba que se había ido del Chaco para que no me regalaran o mi abuela me criara como si fuera mi madre, cosas que pasaban. Y ahora descubro, a través de una señora que me trajo una carta con unas fotos más de bebé, que el que se las dio era mi papá biológico. El le había dicho a la mamá de esa señora que eran fotos de su hijo Luisito y que las cuidara mucho. Eso hace 30 o 40 años. Las fotos pasaron de mano en mano y llegan hasta una prima mía. Así me entero que tengo una hermana que nació una semana después que yo. Yo nací el 12 de septiembre de 1970 y ella, el 19 de septiembre de 1970. O sea que mi mamá se enteró de que mi papá tenía dos familias y por eso ella se vino a Buenos Aires y no quiso saber más nada. Cuando me enteré de eso me di cuenta de que mi papá, algún sentimiento hacia mí tenía. Falleció el mismo año que mi mamá, en 2011, con meses de diferencia.

- **Qué fuerte esa coincidencia.**

- Sí y fue a partir de ahí que se empezaron a dar un montón de cosas. Yo siempre fui muy trabajadora pero hubo algo mágico, como una energía muy fuerte que me vino de algún lado para terminar de acomodar todo lo que yo solita había gestado. Se abrieron caminos que nunca me los hubiese imaginado.

- **El apellido Tagliani lo tomaste del segundo marido de tu mamá, ¿y Lizy de dónde viene?**

-Era la peluquera de mi abuela y ella me llamaba así cuando jugábamos a que yo la peinaba. En mi familia nunca tuve la necesidad de contarles que era gay, directamente les dije cuando era chica que me quería llamar Carla Marina Marconi. Y después que me quería vestir de mujer y nunca me hicieron problema. Desde chica soy una nena trans.

-**Muy de avanzada todos.**

-La verdad que sí porque, aún hoy en día, no es tan común, y cuando yo era chica, mucho menos. Por eso cuando me presentan a alguien lo acepto tal cual es. El respeto lo aprendí de chica.

-**¿Que imaginás para tu futuro?**

-Para mí no hay techo. Pero creo que para nadie. Es cuestión del momento, de las circunstancias, algo de suerte, trabajo, el destino. Y además, yo agarro todo. Mi misión es hacer reír.

- **¿Qué querés para tu vida personal?**

-Ahora estoy sola pero tengo enamorados. Me pasa que sé cuál sería el hombre ideal pero ese no me enamora. Hay un chico de 23 años que es un sol, un pretendiente. Pero no hay forma, soy como un travesti del Opus Dei, no sé. No puedo estar con alguien 25 años menor. No se me ocurre. Me gustaría vivir en familia, con alguien para acompañarnos y compartir. Y un hijo, tal vez o alguien a quien devolverle todo lo que la vida me dio.

De la India a los Estados Unidos. El mismo formato en varios idiomas.

El precio justo es un formato de entretenimientos que surgió en los Estados Unidos, pasó por más de 120 países y en España, por ejemplo, ya lleva varias temporadas. En la Argentina, Fernando Bravo condujo una versión en 1999. En el ciclo, los participantes compiten intentando acercarse al precio de distintos productos para ganar dinero y premios.

“Veo el programa de Estados Unidos, como no entiendo nada de inglés, para entender más el ritmo. No lo quiero ver en español para no influenciarme de nada porque soy esponja”, dice Lizy Tagliani, al frente de la nueva temporada por Telefe.

“Es a todo ritmo, necesitás tener un orden, es como invitar a mucha gente a jugar a tu casa y que todos se vayan contentos y que del otro lado, se entienda”, cuenta Lizy. “Tengo el entrenamiento del under, ahí tenía que captar la atención, como fuera”. Y agrega: “En Telefe hay un equipo de gente que te entrena, con ejercicios tipo clase de teatro con cosas que te pueden pasar durante el

vivo. En todos los países se hace grabado, pero el vivo es otro desafío que me encanta. Creo que puedo ir aprendiendo con la gente porque no soy Héctor Larrea. Supongo que el público me va a acompañar en esto de ir aprendiendo”.

Comodoro Rivadavia

Un padre prohibió al colegio de su hijo que le dé clases de educación sexual

Lo hizo mediante una nota. Y amenazó con ir a la Justicia si no se respetaba su exigencia.



La escuela 776 de Comodoro Rivadavia.

[Carlos Guajardo](#) 10/05/2019 [Sociedad](#)

El padre de un estudiante de doce años que concurre a la Escuela 766 de Comodoro Rivadavia, en Chubut, presentó este miércoles a las autoridades de esa institución un documento en el que citando la Constitución Nacional y Tratados Internacionales, les exige que a su hijo **no le den más clases de "educación sexual con base en los principios de perspectiva/ideología de género y diversidad sexual"**. El hombre aseguró que recurrirá a la Justicia si se continúa exponiendo a su hijo a un "adoctrinamiento en ideología o perspectiva de género".

Mediante el escrito, el padre le prohíbe a la institución que su hijo "presencie clases y/o exposiciones, o reciba material alguno sobre educación sexual con base en los principios de perspectiva / ideología de género y diversidad sexual, como ser la elección de género con independencia del sexo biológico de nacimiento, la experiencia sexual temprana, la masturbación, la exposición a pornografía, la incitación a experimentar diversas orientaciones sexuales, **ni ninguna otra enseñanza carente de sustento biológico científico"**.

El hombre exigió que se excluya a su hijo de toda exposición a contenidos sobre adoctrinamiento en ideología o perspectiva de género **contra los valores y tradiciones de los padres**. Advirtió en su escrito que, de lo contrario, las autoridades de la institución —encabezadas por su directora, Graciela Mazzeo— serán pasibles de una **denuncia penal y de las acciones civiles que correspondan**. El hombre pidió además que se le notifiquen los contenidos que impartirían en materia de Educación Sexual Integral a su hijo con la suficiente antelación.

educativo que usted meritoriamente dirige, teniendo presente la importancia de que mi hijo/tutelado reciba una educación sexual acorde a las necesidades, y en el ejercicio de mis derechos y deberes emergentes de la Ley de Protección de los Derechos de las Personas con Discapacidad, a fin de comunicarle que **NO AUTORIZO** a mi hijo/a a presenciar actividades, ni a recibir material alguno sobre educación sexual con base en los principios de la perspectiva / ideología de género y diversidad sexual, como ser la elección de la orientación sexual, la independencia del sexo biológico de nacimiento, la experiencia sexual, la discriminación, la perturbación, la exposición a pornografía, la incitación a experimentar diversas prácticas sexuales, ni ninguna otra enseñanza carente de sustento biológico científico, ni en basar dichas enseñanzas en las **Resoluciones 322/2017 y 340/2016** del **Ministerio de Educación**, dejándose en claro que la imposición de dichos

Parte de la nota presentada por el padre de un alumno. No quiere que reciba Educación Sexual Integral (El Patagónico).

"Yo entiendo que sus derechos [los del hijo] han sido vulnerados, primero que no nos notificaron como padres. Hay una parte de la currícula que es polémica, al tener base en la ideología de género, uno entiende que lo que están haciendo no es del todo correcto o por lo menos hubieran avisado para que los padres decidamos si nuestros hijos van a participar o no", planteó.

"Primero vulneraron los derechos como padre, porque dieron una clase en la que los alumnos tuvieron contacto entre sí porque alguien se los dijo. Yo no tengo muy bien los datos de quién se los dijo, pero es alguien que pertenece a una secretaría de la Municipalidad. Mi hijo tiene 12 años, resulta que había un ejercicio en el que se tenían que dar la mano y un beso. Fue un beso en la mejilla. Primero no le dieron la opción a los chicos a no participar y segundo no me dieron la opción a mí como padre", cuestionó.



La escuela 776 de Comodoro Rivadavia, escenario del conflicto (ADN Sur).

Según informaron fuentes oficiales, el taller al que hace referencia el padre fue dictado por personal de una dependencia de Desarrollo Humano y Familia de la Municipalidad de Comodoro Rivadavia, de acuerdo a lo que está establecido en el plan de estudios del Ministerio de Educación enmarcado en el Plan Nacional "Hablemos de todo – Terminemos con los tabúes".

"Hay una cuestión de criterio que si yo voy a inculcarle el idioma inclusivo a mis hijos, consultalo a lo mejor con los padres que son los responsables de que sus hijos estén en donde están", reclamo el hombre, quien dijo que está de acuerdo con la educación sexual, "pero **sin ideología de género**" y que por eso está indignado.

Según comentó el padre, ahora se desarrollará una reunión con los padres de los alumnos en donde se explicará el contenido del taller. "Sentí que mi hijo no llegó muy cómodo a casa, hasta que me dijo lo que hicieron", dijo.

La escuela dice que cumple con la ley

En tanto en un comunicado oficial emitido por la dirección y el cuerpo directivo, el colegio aclaró que "la clase impartida es parte del Proyecto de Fortalecimiento de la Educación sexual, y que abordan temas como el grooming, bullying, diversidad sexual, consumo problemático y acoso".



Facsimil del comunicado de la Escuela 766 de Comodoro Rivadavia, Chubut.

"El proyecto se enmarca en lineamientos institucionales de la ESI (Educación Sexual Integral), en lo establecido en la Ley 26150 y en las sugerencias propuestas en los Lineamientos Curriculares para la ESI", explicaron desde el Colegio 766 "Perito Moreno" en un comunicado.

Indica que "la institución escolar entiende que **la ESI es una responsabilidad que deben asumir las escuelas** en el proceso de formación integral de niños, niñas y adolescentes", y que esto se constituye como un **"derecho inalienable de los estudiantes"**. Remarcan que la educación sexual se orienta a construir "una sexualidad responsable que propicie el cuidado y la preservación del propio cuerpo" como también "las decisiones que cada uno adopte en este sentido".

Además la Asociación de Trabajadores de la Educación de Chubut (ATECH) el gremio que agrupa a los docentes manifestó en un comunicado su "preocupación" por la repercusión de la "denuncia mediática realizada por un familiar de un alumno del Colegio Perito Moreno", y considera que tiene **maliciosos intereses** y **"tergiversa y miente** acerca del desarrollo de una clase de ESI en el mencionado establecimiento"

Chubut. Corresponsal.

LGP y RB

Entrevista

La confesión de Lizy Tagliani: “Me siento una Susana del mercado negro”

Tiene un presente hiperactivo en tres frentes: radio (“El club del Moro”), televisión (“El precio justo”) y teatro (“Lizy, una chica diferente”). Y todavía resuena su emotivo discurso en la entrega de los Martín Fierro. Perfil de una luchadora que tiene mucho humor.



Actriz y conductora. Lizy Tagliani hace televisión, radio y teatro, y sus fans son de todas las edades. Foto: Fernando de la Orden



Sandra Comisso 08/07/2019 [Espectáculos TV](#)

Lizy Tagliani sabe bien lo que es el esfuerzo y tiene muy presente que se hizo bien de abajo.

“Vengo del punto cero, nada puede ir para atrás”, dice. Por eso conserva el buen humor intacto a pesar del cansancio: se levanta a las 5 de la mañana para ir a la radio a hacer *El Club del Moro* (La 100), después conduce *El precio justo* (Telefe) y a la noche hace teatro con *Lizy, una chica diferente*, en el Multitabaris.

En su camarín, las paredes y el espejo están tapizados por dibujos y cartitas que le mandan cientos de chicos y chicas. “Desde siempre tuve buena onda con los niños. Creo que conectarme desde lo más natural con ellos hace que me quieran. Si hay que jugar con un vaso, juego con un vaso. No tengo miedo al ridículo y soy muy fantasiosa”, dice.

-¿Te sorprende el cariño que te demuestran los chicos?

-Bastante, y me pone feliz. Pero más feliz todavía porque si un niño me sigue y me escribe quiere decir que hay padres permeables a que el chico **pueda tener una ídola trans**, a que vean a la persona y su corazón, nada más. Es por lo que luché toda la vida. Antes que nada somos

personas y merecemos todos el mismo respeto. La inclusión no tiene que ver con ser iguales sino con respetar los derechos de todos, cada uno con sus diferencias.

-¿Cómo eras de niña?

-Era tímida y a la vez muy sociable. Como ahora, que en el fondo soy una persona pudorosa, pero no me dejo avasallar. Cuando algo me produce timidez lo juego al doble de la exposición para poder salir de la situación. De niña me pasaba lo mismo con las cargadas. Si bajaba la guardia, iba a ser peor. Entonces para protegerme, me exponía más.

-¿Sufriste bullying?

-Siempre ha existido. Tengo 48 años y en mi época la vida estaba muy sectorizada y era un todos contra todos: yo era el maricón; el otro el gordo, el otro el negro, el pelado, la linda, la fea, la cheta, el groncho. Pero uno es todo: discriminador y discriminado. Todo depende del ojo con que lo mires y cómo te plantes en tu entorno. Podés no agredir, pero dejar que otros agredan. Yo volvía a mi casa a recuperar energía y, si no hubiera sido por eso, no sería la Lizy que soy. Me acuerdo una vez que una compañerita me dijo: *yo te acepto como sos*; yo volví feliz a casa y le conté a mi mamá. Y ella me dijo: *¿quién es ella para aceptarte o no? ¿te preguntó si vos la aceptabas a ella? Uno no es un par de zapatos que te gusta o no*. Ahí empecé a entender muchas cosas de la vida.

-Pertenece a un colectivo muy vulnerable, el LGBTQ, históricamente agredido y maltratado. ¿Alguna vez sufriste acoso?

-La verdad es que nunca me sentí acosada, pero sí muchas veces tuve que negociar. Y por eso entiendo cuando algunas mujeres relatan un momento difícil de su vida y lo cuentan mucho después. Realmente no es fácil reaccionar en el momento. No me quedé con traumas, pero viéndolo con la perspectiva actual, digo: no sé si hubiera querido hacer tal cosa en ese momento.

-O sea que viviste situaciones de abuso de poder.

-Sí, creo que casi todos hemos pasado por eso alguna vez. Depende de tu personalidad es cómo te marca.



"Sé que todo va a llegar". Lizy Tagliani confía en su futuro sin olvidar sus orígenes. Foto: Fernando de la Orden.

-En la obra de teatro que protagonizás, contás tu historia. Están muy unidos la persona y el personaje.

-Todo fue muy natural, me construí a mí misma primero como persona y después apareció el personaje que me sirvió de herramienta. Sabía que podía gustar, le saqué dramatismo al hecho de poder reírme de mi bigote, de la voz, de mi pies grandes. Pero sucedió sin pensarlo porque si lo hubiera armado especulando con eso para hacerme conocida, no lo hubiera podido sostener. Ahí se abrió una puerta que no se puede volver a cerrar.

-Encontraste una manera muy personal de mostrar tu identidad.

-Sí, y no sólo hago hincapié en el género, hablo también de mis rasgos físicos, de mis orígenes. Pero es algo que lo hice siempre porque heredé el humor de mi madre. Y también, igual que ella, soy nostálgica.

-"El precio justo" empezó el 4 de febrero y ya es uno de los comodines de Telefe, funciona a cualquier día y hora, con grandes y chicos, con famosos. ¿Cómo llegó a eso tu ciclo en tan poco tiempo?

-Me impresiona que suceda eso, estoy orgullosa. Y agradezco al canal por darme el lugar. Si yo estoy al frente de este programa, cualquiera puede jugar. De verdad no hay ningún requisito. Si algún participante, en algún momento tiene miedo, le digo: tranquilo que si puedo yo, todo es posible. No hago hincapié en nada de los participantes, solo en que quieren jugar. Estamos todos a la par, es algo empático.

-Empatía es la palabra clave. Vos la ejercés todo el tiempo.

-Tal cual. Y por eso también pasa lo que pasa con los niños. La premisa es que sean libres. Eso es lo que más me gusta del programa.

-Cuando empezaste dijiste que no tenías referentes, ¿cómo te ves ahora como conductora?

-Me siento una Susana del mercado negro a la hora de conducir. Y le dije a ella que por favor no crea que es una imitación.

-¿Eso es porque te salen algunas cosas un poco "susanesca"?

-Y, sí, desde que apareció *Hola, Susana* es que quiero ser Susana, pero porque toda mi generación está marcada por su imagen. En realidad, soy un cúmulo de mujeres que desembocan

en el desparpajo inteligente que tiene ella. Me gusta su color, su forma. Eso de traer lo que te pasa en el momento, no tapar el error y usarlo a favor. **No es imitación, es amor.** Es como querer parecerme a mi mamá. También soy un poquito de todas las mujeres que pasaron por mi peluquería. Por momentos soy Nicole (Neumann), cuando me enojo. No por lo linda, pero conviví con ella mucho y te quedan cosas. A todos nos pasa, pero en mí se nota mucho.

-¿Te imaginás en el futuro conduciendo otros formatos que no sean de entretenimiento?

-La verdad es que todavía no me lo planteé, no tengo espíritu muy chusma, digamos, y no podría hacer entrevistas incisivas, por ejemplo. Aprendí algo con Vero Lozano, pero no es lo que más me llama. Por ahora soy más de entretener.

-¿Y cómo te ves como actriz?

-Me encanta la actuación. Me gustaría mucho hacer de una malvada o un personaje que no tuviera nada que ver conmigo, como una mujer licenciada en lengua y literatura y especialista en ingeniería hidráulica. (Risas). No es el momento, pero ya va a llegar.

-Si mirás unos años para atrás, ¿te asombra todo lo que lograste? En ese sentido, ¿qué imaginás hacia el futuro?

-Es increíble. De hecho, éste tal vez sea el mejor momento de mi carrera. Pero momentos felices, para mí, son todos. Desde donde yo puedo contar mi vida, todo ha sido un poquito mejor cada vez. Entonces todo fue para felicidad. Quiero ganar la batalla cómodamente. Si tengo dos pesos, me gusta algo de dos pesos. Si tengo mil, me gusta algo de mil.

-Eso habla de una gran capacidad de adaptación y aceptación de tu parte.

-Sí, porque sé que todo va a llegar.

-Estás acostumbrada a hacer reír, pero en la última entrega de los **Martin Fierro** emocionaste a todo el mundo recordando tu historia y diciendo que los pobres sólo necesitan oportunidades para poder salir adelante. ¿Es tan importante hacer reír como emocionar?

-Me gusta que suceda todo. Eso fue una descarga que me surgió sin pensarlo, realmente todos merecemos que alguien nos abra una puerta. Toda mi vida es tremenda pero depende de cómo tenga ganas de contarlo, la gente se puede reír o llorar. La verdad, a mí me gustaría poder hacer pasar a la gente por todos los estados.

Lizy x3: Lizy Tagliani está en *El Club del Moro* (La 100); *Lizy, una chica diferente* en el Multitabaris Comafi, junto a Las Bandana y en tele con *El precio justo*, de lunes a viernes y *El precio justo famosos* (Telefe), los domingos.

Documento de la Conferencia Episcopal Dura crítica de la Iglesia contra la “ideología de género” y el aborto Sostiene que hay “una amenaza al vínculo primario y esencial del binomio humano”.



Presentación del documento del Episcopado FOTOS MARTIN BONETTO



[Sergio Rubin](#) 11/09/2019 [Sociedad](#)

La Iglesia criticó con dureza la “ideología de género” que sostiene que la identidad sexual es una construcción personal y que no está dada por la naturaleza, al considerarla “una negación de la

realidad". O sea, que niega la "diferencia y reciprocidad natural entre la mujer y el varón", por lo que a su juicio que constituye **"una amenaza al vínculo primario y esencial del binomio humano"**. Lo hizo en un documento titulado "El Dios de la vida y del amor humano", que fue presentado ayer en la Conferencia Episcopal por su presidente, el obispo Oscar Ojea, y el titular de su área de Vida, Laicos y Familia, el obispo Pedro Laxague. En el texto, **también se condena el aborto**, pero se afirma que "la misma defensa de la vida nos lleva a cuidar (...) también la vida de los pobres".

Los obispos manifiestan su preocupación por "cómo se incrementan las esclavitudes que claman a Dios: la violencia en todas sus formas; la trata de personas, la explotación de los más débiles, los vulnerables y empobrecidos, especialmente niños, mujeres y ancianos".

También expresan su inquietud por **"las prácticas abortivas y la anticoncepción"**; la degradación de los vínculos interpersonales y la violencia doméstica, especialmente sobre la mujer, las adicciones a las drogas y a la pornografía, la indiferencia, etc."

"A esto se suma -agregan- la **desorientación antropológica**, que tiende a cancelar las diferencias entre el hombre y la mujer, consideradas como simples efectos de un condicionamiento histórico-cultural, estructurándose como pensamiento único y clausurado a un diálogo abierto y plural y, por tanto, excluyendo el encuentro".

Tras citar la Biblia donde se dice que **Dios los creó "a su imagen y semejanza" varón y mujer**, señalan que la "ideología de género" convierte "la vida humana, así como la paternidad y la maternidad en **realidades componibles y descomponibles, sujetas principalmente a los deseos de los individuos o de las parejas**".

En cuanto al aborto, citan al Papa Francisco que afirmó que **"la defensa del inocente que no ha nacido**, por ejemplo, debe ser clara, firme y apasionada, porque allí está en juego la dignidad de la vida humana, siempre sagrada, y lo exige el amor a cada persona más allá de su desarrollo".

"Pero igualmente sagrada –sigue la cita- **es la vida de los pobres que ya han nacido**, que se debaten en la miseria, el abandono, la postergación, la trata de personas, la eutanasia encubierta en los enfermos y ancianos privados de atención, las nuevas formas de esclavitud y en toda forma de descarte".

Consideran, además, que en el plano legislativo la defensa de la vida humana desde la concepción hasta la muerte natural es una exigencia de justicia".

"Pero también, como expresión del compromiso por el don de la vida –subrayan-, en muchos lugares de nuestro país ha surgido iniciativas en el campo de la vida pública para favorecer acciones y políticas educativas, sanitarias, laborales previsionales y culturales de promoción de los derechos de la maternidad vulnerable, procurando ayudando a prevenir las muertes maternas y cuidar la vida de la madre y el niño".

Con todo, admiten que "van cayendo los viejos sistemas de pensamiento y este derrumbe nos coloca ante el desafío de abrirnos a una humanidad más libre y tolerante. En ella debemos aprender a convivir mediante el diálogo, el respeto por las diferencias y el anhelo en procurar siempre el bien común del otro".

Marcha del Orgullo de Buenos Aires: una multitud avanza por Avenida de Mayo para celebrar la diversidad

Antes hubo un fuerte discurso en el que se pidió que terminen los crímenes de odio y la violencia institucional y religiosa. Estas son los otros reclamos.

Clarín.com Ciudades 02/11/2019

Una multitud ya avanza desde Plaza de Mayo hacia el Congreso nacional en la **XXVIII Marcha del Orgullo** porteña. Este año, la consigna principal es: "Por un país sin violencia institucional ni religiosa. Basta de crímenes de odio".

La actividad empezó a las 11, en la Plaza de Mayo, donde la Feria del Orgullo reunió puestos de venta de distintos artículos alusivos. Mientras, en el escenario hubo un show de música en vivo de Marilina Bertoldi y otros grupos.

Una de las novedades de este año es que **se retiraron por primera vez las letras LGTBIQ** para incluir a todas las expresiones y formas de vivir la sexualidad. Además, no se montó el escenario

en el Congreso -los organizadores aseguran que el Gobierno nacional estiró los plazos y finalmente no dio la autorización- y sólo hubo uno en Plaza de Mayo cedido por el Gobierno de la Ciudad. Por eso, la lectura de los discursos se hizo al principio, y no al final.



Desde temprano se fueron expresando diferentes grupos. Como **los y las jóvenes y chicos trans**, que pidieron que termine la discriminación desde la crianza. O los osos, que celebraron haber logrado un espacio que fue "la puerta de ingreso al mundo de la diversidad de muchas personas que vivían su sexualidad de manera oculta".



Participantes en la Marcha del Orgullo. Foto: Rolando Andrade Stracuzzi

El discurso principal fue leído por representantes de las entidades que integran la comisión organizadora. Hubo dos menciones internacionales: una de ellas fue **un repudio al presidente brasileño Jair Bolsonaro**, que por estos días fue vinculado al asesinato de la concejal Marielle Franco. Y la segunda fue para **solidarizarse con el pueblo chileno** y pedir el fin de la represión y la renuncia de Piñera.



Es la marcha número 28. Foto: Rolando Andrade Stracuzzi

Se hicieron fuertes críticas al Gobierno de Mauricio Macri, al que acusaron de establecer "un protocolo para la detención de personas que no se ajustan a lo que el sistema quiere". También se reclamó que Salud y Trabajo vuelvan a ser Ministerios. Y se puso foco que en 2018 hubo 67 asesinatos de integrantes de la comunidad LGBT. "Desde esta multitudinaria Marcha del Orgullo, exigimos: ¡Por un país sin violencia institucional ni religiosa! ¡Basta de crímenes de odio!".



Manifestantes en la previa de la Marcha del Orgullo. Foto: Rolando Andrade Stracuzzi

Además se reclamó que se aplique en forma efectiva la ley de educación sexual integral en todo el país. Y que se cumpla la interrupción legal del embarazo. "También **exigimos la separación política, económica y simbólica de la Iglesia del Estado**. Basta de financiar con fondos públicos a instituciones religiosas que incitan al odio", fue otro de los pedidos principales.

Con respecto a la **población trans y travesti**, se recordó que su expectativa de vida es de sólo 35 o 40 años. “Por eso denunciamos que, por acción u omisión, el Estado comete un verdadero genocidio”, afirmaron. Y pidieron que el Gobierno cumpla con la ley de identidad de Género. “Las interrupciones en los tratamientos hormonales perjudican nuestra salud y calidad de vida”, explicaron.

Hubo **pedidos de respeto por la “diversidad corporal” y por “les no binaries”**, que son quienes no se identifican como hombres ni como mujeres. Y un pedido impulsado desde AMMAR - la asociación gremial de trabajadoras y trabajadores sexuales-, para que se despenalice la oferta y demanda de servicios sexuales. “¡Trabajo sexual es trabajo!”, sostuvieron. Además, se pidió respeto por prácticas sexuales alternativas, como el BDSM o sadomasoquismo, y la legalización del autocultivo y consumo de marihuana.



Puestos en la Plaza de Mayo, parte de la Feria del Orgullo. Foto: Rolando Andrade Stracuzzi

En el final, Pablo Vasco de Libre Diversidad-MST, arengó: “Compañeres: somos miles y miles y miles. Acá y en todo el país. A 50 años de la rebelión de Stonewall, **defendemos cada derecho que conquistamos**. No hay iglesia, ni yuta ni gobierno que nos pare. Y vamos por más. Porque como decía el Frente de Liberación Homosexual en los años 70, “queremos amar y vivir libremente en un país liberado”. Sentimos orgullo de ser, orgullo de desear y orgullo de luchar. ¡Viva la Marcha del Orgullo!!!”.

Después de los reclamos, arrancó la marcha, con 28 camiones avanzando por la Avenida de Mayo, la mayoría convertidos en discotecas móviles. Los organizadores estimaron que la concurrencia podía alcanzar las 350 mil personas.

Para Candela, de La Sublevada de Nuevo Encuentro, la marcha "sirve para exigir los derechos que todavía están siendo vulnerados. Venimos de lamentar la muerte en La Plata de una compañera, así que aún hay mucho para exigir".

Nadia, integrante de Descamisade, dijo que "después de estos cuatro años vemos con alegría que hay un montón.