



Tipo de documento: Tesina de Grado de Ciencias de la Comunicación

Título del documento: Nos contamos : narrativas evangélicas contra los fundamentalismos

Autores (en el caso de tesis y directores):

Mariana Malgay

Ianina Lois, tutora

Julio Alonso, co-tutor

Datos de edición (fecha, editorial, lugar,

fecha de defensa para el caso de tesis): 2023

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR



Buenos Aires, 16 de diciembre de 2022

La tesina “Nos Contamos. Narrativas evangélicas contra los fundamentalismos” (Número____) es una tesina de producción. Se puede acceder a ella de forma permanente y sin restricciones aquí:

<http://www.horadeobrar.org.ar/nos-contamos/>

El documento a continuación es un informe bitácora que la acompaña y que forma parte de los requisitos de las tesinas de producción de la Carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA).

Los derechos de autor y de copia comprendidos en las obras publicadas en sitios ajenos al repositorio no comprenden a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Mariana Malgay
m.malgay@hotmail.com

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Ciencias Sociales
Ciencias de la Comunicación Social

NOS CONTAMOS

NARRATIVAS EVANGÉLICAS CONTRA LOS FUNDAMENTALISMOS

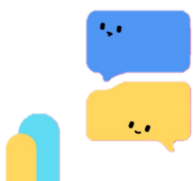
Tesina de grado



POR
MARIANA MALGAY

CON TUTORÍA DE
IANINA LOIS Y JULIO ALONSO

Diciembre de 2022



AGRADECIMIENTOS

A Pilar Cancelo y Gloria Ulloa, a Nicolás Rosenthal, Yamila Annacondia, Pamela Peñín, Jorge Weishein y el equipo de SEdi y mis compañeros de Hora de Obrar, por el camino compartido, el impulso y el sostén. A todas las personas que formaron parte y apoyaron el Nos Contamos. A mis docentes y a la universidad pública. A mi familia y amigos por estar.

PRESENTACIÓN

Este trabajo documenta cómo fue el proceso de construcción de un producto de comunicación que pone en circulación narrativas bíblicas con perspectiva de género en un formato transmedia con el objetivo de promover relecturas críticas y contrahegemónicas del Evangelio.

El vínculo entre organizaciones religiosas, géneros y sexualidades ha sido poco explorado en las producciones de grado de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA. Y en la actualidad, estrategias comunicacionales y cosmovisiones neoconservadoras fundamentalistas, muy relacionadas con las iglesias evangélicas, están adquiriendo una centralidad y eficacia a nivel regional, que requieren de construcciones teóricas y prácticas colectivas de resistencia y transformación para contrarrestarlas.

Hay intereses en pugna dentro del campo evangélico y, frente a asuntos relativos a la sexualidad, se pueden observar tendencias regresivas y conservadoras como también otras de mayor apertura. Son las tendencias reaccionarias, etiquetadas indistintamente como provenientes de sectores evangelistas, las que se llevan la mayor parte de la atención de los medios y también de la academia. Es por eso que esta tesina se propone explorar prácticas y estrategias críticas poco observadas dentro del campo evangélico, que generan resistencia frente a la avanzada conservadora, y diseñar, en este marco, una propuesta de intervención desde la comunicación.

Nos Contamos es una iniciativa de la Fundación Hora de Obrar y el Servicio Evangélico de Diaconía, destinada a convocar la participación de las comunidades de fe de la Iglesia Evangélica del Río de la Plata y de la Iglesia Evangélica Luterana Unida. Ambas instituciones, cuentan con antecedentes históricos en defensa de los derechos humanos que las ubican en la franja más progresista del espectro de las iglesias evangélicas en Argentina.

Este proyecto de comunicación es una apuesta a crear espacios de diálogo y participación donde es posible trascender las lecturas “literales” o fundamentalistas de la Biblia, que promueven discursos de odio y atentan contra el avance de los derechos de las mujeres y diversidades.

La experiencia de *Nos Contamos* resulta relevante y enriquecedora para nuestro campo de estudio y de práctica porque desarma el sentido común en torno de lo religioso vinculado a lo político y la sexualidad. Pone de relieve la importancia de dialogar con experiencias y saberes del campo de la religión, especialmente con las teologías feministas, y busca romper polarizaciones y binarismos.

Esta tesina repondrá, en primer lugar, el estado del arte en relación a los trabajos de grado de la carrera de comunicación respecto de las temáticas de religión, géneros y sexualidades. Luego trazará un panorama del campo evangélico en nuestro país para comprender el rol político de las iglesias

como actores claves, tanto para promover como para obstaculizar los derechos sexuales y (no) reproductivos y la justicia de género.

Finalmente documentará y reflexionará sobre el proceso de trabajo alrededor de la producción y puesta en circulación de un universo narrativo titulado “Samira, la mujer cananea”, basada en Mateo 15, 21-28, en el marco del proyecto “Nos Contamos”. Esta relectura del texto bíblico se expande en diversas plataformas con la participación de las comunidades evangélicas, abriendo espacios de disputa de sentidos. Por último se compartirán algunas conclusiones y posibles líneas de continuidad.

En lo personal, esta experiencia de trabajo implicó cuestionar mis propios prejuicios acerca de lo religioso y me desafió como comunicadora a descubrir cómo poner en práctica la perspectiva de derechos en un ámbito donde el sentido común de lo religioso está en disputa.

ÍNDICE

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	6
EL CAMPO EVANGÉLICO EN ARGENTINA	7
De qué hablamos cuando hablamos de “iglesias evangélicas”	8
Nuestras creencias en números	9
Una red multipolar	10
De la resistencia a las dictaduras al reconocimiento público político (1970-2010)	12
Neo conservadurismos y fundamentalismos en América latina (2010-2020)	14
PRODUCCIÓN DE “SAMIRA, LA MUJER CANANEA”	16
Génesis del proyecto Nos contamos	16
Formulación	17
Primera fase: capacitación, diagnóstico y pruebas piloto	18
Desarrollo de una primera narrativa: Samira, la mujer cananea	20
Matriz de diseño de la narrativa transmedia	22
Producto	28
CONCLUSIONES Y APERTURAS	29
BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES CONSULTADOS	33

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN

Para reponer los antecedentes de investigación sobre comunicación, religión, géneros y sexualidades recurrí al repositorio digital de tesinas de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la UBA. Realicé un revisión asistemática de títulos y temas y seleccioné todas aquellas producciones que contenían palabras relativas a “religión”, “iglesia” y “evangélico” ([ver Anexo A](#)). Como resultado, comprobé que alrededor de **45 tesinas podrían estar vinculadas al campo de la religión, de las cuales una gran mayoría se interesa en la Iglesia Católica Romana**, sus instituciones, doctrina o en liderazgos como el del Papa. Hay solo tres trabajos que, a juzgar por sus títulos, se interesan en las iglesias evangélicas¹ y sólo una tesina se interesa en el vínculo de la religión con temas de género y sexualidades hasta la fecha².

Completé esta revisión con la lectura de dos tesinas que relevan investigaciones de estudiantes y resultan herramientas de gran utilidad para construir el estado de arte. Una es la de Emiliano Balaguer (2015), con tutoría de Ileana Lois, sobre comunicación y salud, y la otra es la de Belén González Pedrini y Lucila Brandone (2019), que releva trabajos de comunicación, géneros y sexualidades, tutorada por Carolina Spataro.

Balaguer releva las 3075 tesinas publicadas desde el comienzo de la carrera hasta 2014 y trabaja sobre un corpus de 225 (poco más de 7% del total), que identifica como pertenecientes al del campo de la comunicación y la salud³. Allí clasifica dentro del eje temático salud sexual y reproductiva 28 trabajos y dentro de VIH y SIDA (subtema de enfermedades transmisibles) otras 14 tesinas. Es decir que, desde el comienzo de la carrera **hasta 2014, los trabajos sobre salud sexual y reproductiva representan casi un 19% de las investigaciones en comunicación y salud y poco más del 1% del total de tesinas publicadas.**

¹ Cabrera, J.M. y Tarello V. (2005). **La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, una comunidad imaginada** (tesina de grado). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Carrera Ciencias de la Comunicación; Sabrina Roth, S. y Calisti, N. (2008) **Las estrategias de comunicación en la Iglesia Universal del Reino de Dios** (tesina de grado). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Carrera Ciencias de la Comunicación; Díaz, H. (2014). **El fundamento de una religión. Sin comunicación no hay Testigos (1974-1983)** (tesina de grado). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Carrera Ciencias de la Comunicación.

² Miguens, M.E. y Foster, A. (2015) **Católicas por el Derecho a Decidir y la construcción de la identidad católica en el marco de los derechos sexuales y reproductivos** (tesina de grado). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Carrera Ciencias de la Comunicación. No es posible determinar si la tesis de Sol María Benavente y Jimena Nuria Rodríguez (2009) pertenece al campo.

³ Este campo queda definido como aquel “constituido por aquellas prácticas y representaciones que intervienen en los procesos de salud y enfermedad, y que son susceptibles de ser analizadas o trabajadas desde una perspectiva comunicacional”.

Balaguer se referencia en los trabajos de Carral (1995), Deguer (2007) y Nuñez (2009) para destacar el rol de la Iglesia Católica “como obstáculo para la generación e implementación de políticas públicas en temas como aborto y educación sexual”. Además agrega que esto “condujo a distintas instancias de gobierno (...) a evitar el uso de medios masivos de comunicación (...) [y a] limitarse a dialogar con los beneficiarios en ámbitos más restringidos”. Estas afirmaciones son interesantes porque describen una estrategia de comunicación de perfil bajo para abordar temáticas de géneros y sexualidades, que en contextos muy reaccionarios, puede resultar efectiva. Si no están dadas las condiciones para hacer públicas acciones, alianzas o campañas de promoción de los derechos sexuales y reproductivos, una alternativa es evitar promocionarlas. “‘Se intenta evitar el uso de medios masivos –TV, diarios- para no generar controversias con instituciones que mantienen posturas absolutas (Iglesia, etc.)’, dice Carral al analizar la implementación de un programa de salud sexual y reproductiva en la Ciudad de Buenos Aires.

Según González Pedrini y Brandone, en promedio, **solo un 7% de las tesinas entregadas hasta 2017 abordan temáticas sobre géneros y sexualidades**, aunque el interés crece y se diversifica en la última década. Entre estas tesinas la de María Elena Miguens y Ángeles Foster, con tutoría de Daniel Jones, sobre Católicas por el Derecho a Decidir (2015) incorpora, además, lo religioso como una dimensión central en el análisis.

Resulta claro que las intersecciones de comunicación, religiones, géneros y sexualidades fueron exploradas muy marginalmente por estudiantes de la carrera de ciencias de la comunicación de la UBA.

EL CAMPO EVANGÉLICO EN ARGENTINA

A continuación presento un breve panorama del campo evangélico en Argentina para comprender el escenario en que se despliega *Nos Contamos*. Se fue construyendo para mí desde la experiencia de trabajo, en diálogo con sus protagonistas, y enriqueciendo con producciones de la sociología de la religión. La propuesta es ir desde lo particular a lo general, partiendo de sus actores desde una perspectiva histórica.

Nos Contamos es una iniciativa de la Fundación Hora de Obrar y el Servicio Evangélico de Diaconía, destinada a convocar la participación de las comunidades de fe de la Iglesia Evangélica del Río de la Plata y de la Iglesia Evangélica Luterana Unida. Ambas instituciones, cuentan con antecedentes

históricos en defensa de los derechos humanos que las ubican en la franja más progresista del espectro de las iglesias evangélicas en Argentina.

La Iglesia Evangélica del Río de la Plata (IERP) es una iglesia “de transplante”, de origen luterano reformado, que se arraiga en suelo rioplatense como un elemento identitario y cultural de las familias que emigraron de Europa a Sudamérica desde fines del siglo XIX. Más adelante desarrollaré que la IERP se ubica dentro de lo que Hilario Wynarczyk categoriza como polo histórico liberacionista junto con otras denominaciones evangélicas minoritarias en la región, que practican una fe de carácter inclusivo y progresista, no sin contradicciones. Fruto de su acción y posicionamientos históricos en defensa de los derechos humanos, en los últimos años, este sector también ha hecho visible su posicionamiento y promoción de los derechos de mujeres y diversidades.

En seguida veremos cómo se organiza el campo evangélico en nuestro país. Pero antes quiero aclarar cómo emplearé algunos términos y mostrar, a través de los resultados de la última encuesta de creencias que se realizó en Argentina, que **las comunidades religiosas siguen siendo activas productoras de discursos que moldean interpretaciones del mundo.**

De qué hablamos cuando hablamos de “iglesias evangélicas”

Existen tres términos que suelen emplearse como sinónimos para describir a las iglesias cristianas que no son católicas: evangélica, protestante y pentecostal. **El protestantismo es un “movimiento cristiano que, a diferencia del catolicismo, basa la autoridad religiosa de forma exclusiva en la Biblia”** (Semán y Viotti, s.f) o Evangelio. En consecuencia, la relación entre los sujetos y Dios, es directa y no existe una mediación humana como la del Papa. El protestantismo constituye el “antecedente y marco histórico del conjunto de las iglesias evangélicas”.

El término evangélico es un “genérico” que se refiere a todos los grupos que se vinculan de alguna manera con la Reforma protestante⁴. Por último, el pentecostalismo es una de las vertientes

⁴ La Reforma “protestante” del siglo XVI es expresión de un movimiento de demandas populares que Martín Lutero, logra cristalizar y catalizar en el corazón del imperio austrohúngaro y la Iglesia Católica, apoyado por sectores de la nobleza. A lo largo de toda la historia de la iglesia hubo movimientos de resistencia y transformación (herejías) como también de apología y persecución (ortodoxias). Lutero desafiaba la autoridad del Papa y el financiamiento de la Iglesia mediante la venta de indulgencias. Su tesis central era que la salvación se alcanza sólo a través de la fe, y no a través de las obras, y que todos los hijos de Dios, reciben ese don gratuito. Es decir que ponerle precio al perdón constituía, lisa y llanamente, un acto de corrupción. De ahí que la única fuente de autoridad debían ser los textos bíblicos. Lutero fue responsable de democratizar el acceso a las Escrituras a partir de su traducción al alemán y su reproducción en la imprenta. Esto despojaba a las autoridades de la Iglesia Católica el monopolio de la interpretación de la Biblia y de su autoridad como mediación entre Dios y el pueblo. Este movimiento impulsó un debate teológico que provocaría un cisma en la Iglesia Católica y el surgimiento de las denominaciones protestantes. Para un recorrido por los principales aportes de la Reforma Luterana tanto en lo religioso como en lo político, cultural, educativo y social para el mundo occidental de su época, ver Hoffmann (2018).

evangélicas que más ha crecido en América latina y el mundo y se identifica por la creencia en “la actualidad de los dones del Espíritu Santo, en los hechos de Pentecostés narrados en el Nuevo Testamento” y en otras “señales y manifestaciones del Espíritu Santo”. Es decir que el Espíritu Santo es “una entidad con agencia” y se cree que, así como lo divino está encarnado en el mundo, el mal también lo está.

La relación directa de los sujetos con Dios tiene como consecuencia que, la organización de estos grupos no esté centralizada como en la iglesia católica. Si bien existen redes y formas de asociación entre las diferentes iglesias, estas no las controlan verticalmente. Lxs evangélicxs proclaman la **universalidad del sacerdocio**, es decir que **todxs lxs creyentes pueden ejercer funciones sacerdotales como administrar la Iglesia, oficiar cultos o educar en la fe, sin que medien jerarquías espirituales**. Esto ha posibilitado la temprana ordenación de las mujeres y la proliferación de denominaciones. A contramano de lo que se reproduce en los medios y desde el sentido común -a contramano de la narrativa dominante- el campo evangélico es sumamente diverso.

Nuestras creencias en números

La última encuesta nacional sobre creencias y actitudes religiosas en Argentina (Mallimaci et al., 2019) muestra que **cerca de un 25% de la población “interactúa cotidianamente con espacios religiosos** sin que otro espacio político, social, cultural o actividad local compita” y que **“las religiones siguen siendo importantes comunidades de interpretación en un mundo de incertidumbres y actores socio-religiosos significativos en el territorio y en la vida política y cultural de nuestro país.”**

Los primeros resultados de este informe muestran que la mayor parte de la población sigue siendo católica aunque esta proporción está disminuyendo. El catolicismo identifica a 6 de cada 10 personas, 85% de las cuales son mayores de 65. El segmento de quienes se definen sin religión está en crecimiento y llega a 2 de cada 10 personas y también crece el segmento evangélico⁵ que aumentó de un 9% a un 15,3% desde la primera encuesta realizada en 2008. Este crecimiento se da, sobre todo, en el noroeste y noreste argentino, entre las juventudes y entre las personas sin estudios o con nivel primario, aunque en todos los niveles educativos la proporción de católicos y católicas se sostiene alrededor del 60%.

Del primer informe se desprende que el 13% del total de la muestra se declara evangélica pentecostal y que solo el 2,3% restante se identifica con otras vertientes. Dentro de este conjunto, el

⁵ Evangélica: Pentecostal, Bautista, Luterana, Metodista, Adventista e Iglesia Universal del Reino de Dios.

pentecostalismo representa entonces al 85%, proporción que se sostiene en relación con el relevamiento de 2008⁶.

Este estudio también indaga sobre opiniones vinculadas a los derechos sexuales y reproductivos. Entre 2008 y 2019 se ha duplicado la proporción de personas que afirman que “el aborto es un derecho de la mujer” y la mitad de la población cree que debe estar permitido en algunas circunstancias. 6 de cada 10 evangélicos y 8 de cada 10 católicos entran en estos últimos segmentos. Si bien constituyen una minoría, la encuesta muestra que son las y los evangélicos quienes más se oponen a este derecho. En un contexto de participación social bajo, se desprende que la mitad de quienes declaran haber asistido a una “marcha en contra del aborto” en el último año son evangélicos y evangélicas⁷. Mientras que la mayoría de la población cuestiona concepciones patriarcales sobre la familia y los roles de género en el hogar, el “modelo patriarcal de familia se destaca” entre ellas y ellos y casi 7 de cada 10 considera que “el único matrimonio válido es entre el hombre y la mujer”.

Una red multipolar

Dentro del campo religioso es posible identificar un campo evangélico, entendido como espacio de disputa, constituido por elementos tan heterogéneos como agrupaciones denominacionales, institutos bíblicos, periódicos, organizaciones, obras diacónicas (como hospitales, hogares y escuelas) grupos de estudio o agrupaciones políticas. Estas instancias configuran al **campo evangélico como una red multipolar de fuerzas que tienden, de manera diversa y superpuesta, a la unidad o el consenso y la dispersión o el conflicto**. El elemento que le da identidad es su raíz histórica y teológica reformada, cristiana y no católica (Wynarczyk, Seman & De Majo, 1995).

Wynarczyk plantea un esquema en el que identifica “un polo histórico liberacionista y un polo conservador bíblico”. Por un lado hay un sector de las iglesias históricas con posicionamientos más liberales acerca de políticas públicas sobre reproducción y sexualidad y, del otro, hay un sector evangelical y pentecostal con posicionamientos más reaccionarios o conservadores. Las primeras iglesias, entre ellas la IERP, se nuclean en la Federación Argentina de Iglesias Evangélicas (FAIE)⁸,

⁶ Mallimaci et al., 2013. Elaboración propia en base a los resultados publicados de las encuestas.

⁷ Elaboración propia en base a los resultados publicados de las encuestas.

⁸ Sin embargo en la actualidad conviven en su membresía iglesias evangelistas y pentecostales. A nivel latinoamericano, las iglesias históricas integran el Consejo Latinoamericano de Iglesias (CLAI) fundado en 1982 y, globalmente, se referencian en el Consejo Mundial de Iglesias (CMI).

fundada en 1957. El polo conservador se articula institucionalmente en la Alianza Cristiana de Iglesias Evangélicas de la República Argentina (ACIERA)⁹.

Si bien esta tesis ha sido retomada por investigadores e investigadoras de la religión en la actualidad¹⁰, también están quienes consideran que este modelo resulta demasiado rígido y reduccionista, producto de un análisis poco plural para un escenario tan diverso como el evangélico¹¹. Estas federaciones o alianzas de iglesias tienen una influencia poco verticalista o centralizada sobre sus iglesias miembro¹². Es decir que, si bien las instancias que describiré a continuación adquieren una relativa representatividad y eficacia unificadora frente a determinadas circunstancias políticas, entre ellas, posicionamientos en torno a la moral sexual, no es posible encontrar posicionamientos monolíticos. Se tiende a polarizar el debate público en torno de ellas, pero en términos concretos, **las posturas en el campo evangélico son muy plurales.**

En este sentido se reafirma la idea de una red multipolar. Si existen polos, funcionan de un modo sumamente dinámico. **El campo evangélico es una red multipolar en movimiento, nunca estática y tampoco dada de una vez y para siempre.**

Entre los años 60 y 90 algunos de **los sectores más progresistas se identificaron con una teología que convocaba a la acción histórica y a la transformación social, la defensa de los derechos humanos**, el trabajo ecuménico y la apertura secular. Estas iglesias participaron de la creación de la Comisión Argentina para los Refugiados y Migrantes (CAREF) en 1973, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) en 1975 y del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH) en 1976.

⁹ También la integran grupos de otros protestantismos. A nivel latinoamericano ACIERA integra la Alianza Evangélica Latinoamericana (AEL) y la Alianza Evangélica Mundial (WEA).

¹⁰ Jones, Azparren y Polischuk, 2010; Soler et. al, 2012; Jones y Vaggione, 2012; Jones, Luján y Quintáns, 2014; Seman, 2019; Seman y Viotti, sf., entre otros y otras.

¹¹ Este sistema de relaciones del campo evangélico se fue conformando a partir de cuatro vertientes, sucesivas oleadas, que le dieron origen y expandieron la fe evangélica en Argentina, desde 1825, según plantean Wynarczyk, Seman & De Majo (1995). Es preciso advertir que, a 25 años de su publicación, autoras como Paula Seiguer (2020) ponen en duda este modelo de oleadas que continúa muy vigente en la academia. Las oleadas o vertientes son en apariencia homogéneas “por su perspectiva ideológica y cultural, su proveniencia y su proyecto evangelizador” (Wynarczyk, Seman & De Majo, 1995). Seiguer cuestiona la mirada centrada en lo institucional porque subestima la existencia de porosidades, disidencias e hibridaciones. No es objeto de la presente pormenorizar en esta problematización.

¹² El propio Semán lo aclara de forma contundente: “Sólo la mirada institucionalista que no entienda el principio básico de la autonomía de las denominaciones y el faccionalismo del protestantismo puede ver allí una unidad religiosa y política” (Semán y Viotti, s.f.).

Ambas federaciones y una tercera, la Federación Confraternidad Evangélica Pentecostal (FeCEP), que reúnen a iglesias pentecostales, han coordinado estrategias de incidencia pública conjunta y movilización durante los años 90 sobre temas vinculados a la ley de cultos y la igualdad religiosa.

Muchxs autorxs coinciden en que este avance evangélico en nuestro país significó una **creciente visibilidad e influencia en el espacio público**. Este proceso también se da a nivel latinoamericano, constituyéndose en la **primera minoría religiosa de la región**. (Jones et. al, 2010; Jones et. al, 2014)

De la resistencia a las dictaduras al reconocimiento público político (1970-2010)

Históricamente, la Iglesia Católica mantuvo ausente de la función pública al protestantismo a través de fuertes controles de cultos. A mediados de los años 70 estos sectores comenzaron a tejer alianzas ecuménicas que estructuraron la resistencia a las dictaduras latinoamericanas alrededor de la defensa de los derechos humanos. Recién a partir de la llegada de la democracia los actores evangélicos se fueron conformando como sujeto colectivo con voz propia y creciente influencia en el espacio público.

El compromiso expresado frente a los conflictos sociales y políticos, frecuentemente vinculado a la **teología de la liberación**, y las tempranas asociaciones ecuménicas por los derechos humanos de los años 60, fueron condición de posibilidad para que, una década más tarde, se configurara una resistencia política ecuménica frente a la última dictadura cívico-militar-religiosa.

Organizaciones de la sociedad civil, iglesias y sus referentes fundaron organismos de derechos humanos multisectoriales y ecuménicos¹³, cuyo antecedente fundamental es la Comisión Argentina para Refugiados y Migrantes (CAREF) fundada en 1973 por las iglesias IERP, la IEMA y la IELU, a partir de un fondo proveniente del CMI, para acompañar a personas refugiadas del terrorismo de estado chileno y uruguayo. Estas instituciones jugaron un papel clave en la denuncia de desapariciones y violaciones a los DDHH en el país y en foros internacionales y organizaron una red de protección que acompañaba a las víctimas del terrorismo de estado, tanto desde lo legal y material como desde lo pastoral.

“En Argentina fueron las Iglesias protestantes históricas las que asumieron la conducción del espacio ecuménico e interreligioso, al ser las únicas instituciones religiosas que -como tales- se posicionaron

¹³ Entre ellos, el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) creada en 1974, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) en 1975, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH) en 1976 y el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) en 1979.

públicamente en la defensa de los DDHH. Lo anterior marca una diferencia fundamental con el catolicismo, puesto que, si bien algunos feligreses tuvieron un papel destacado, lo llevaron a cabo a título personal y no como representantes avalados por la jerarquía de la Iglesia católica, la cual apoyó la dictadura.” (Jones, 2014:59). Este compromiso activo no estuvo exento de consecuencias, ya que la acción represiva del estado recayó sobre miembros de las iglesias, que fueron desaparecidos, asesinados y exiliados.

Con el advenimiento de la democracia, entrados los 90, ambos polos se unifican reclamo de igualdad religiosa al Estado, como se mencionó más arriba, aunque la convergencia de intereses no se sostendría durante mucho tiempo. Hacia inicios del milenio se promulga en la Ciudad de Buenos Aires la Ley de Unión Civil, el primer antecedente en América latina que reconoce la unión de personas del mismo género y que representa un hito en las luchas del movimiento LGTBIQ+ por la ampliación de ciudadanía. La reglamentación de la ley, en 2003, días antes de celebrarse el primer matrimonio gay, motivó declaraciones públicas de ACIERA en rechazo a la homosexualidad. En ese marco, tanto la IELU como la IERP respondieron posicionándose en favor “argumentando en un doble registro: un discurso de derechos de ciudadanía en cuanto a la política secular, y uno de respeto a la dignidad de las personas y promoción de comunidades inclusivas, en lo doctrinal cristiano. Los valores que justifican su apreciación (...) son la inclusividad, la diversidad y el pluralismo (...) sostenidos tanto por la Constitución Nacional y el las Convenciones Internacionales como por los mandamientos bíblicos de amor a Dios y al prójimo” (Jones et. al, 2009).

Pocos meses más tarde, en 2004, se discute el proyecto de ley de educación sexual en CABA donde nuevamente ACIERA toma la iniciativa reaccionando en rechazo. La respuesta pública de FAIE resulta muy moderada: sin tomar partido por el proyecto, enfatiza el rol del Estado a legislar y la obligación de brindar educación sexual en las escuelas. Sin embargo, destaca que padres y madres tienen la posibilidad de negar la participación de sus hijxs si consideran que los contenidos son contrarios a sus principios. Por su parte la IERP y la IELU se posicionan claramente en favor del proyecto y de una educación pública en la que el Estado define contenidos. Ambas instituciones remarcan que la escuela complementa el rol de la familia o la iglesia y apelan nuevamente a que el Estado debe garantizar los valores de diversidad y pluralismo en la enseñanza, confrontado implícitamente con las declaraciones de ACIERA.

Para Jones et al. “(...) las batallas en torno a la unión civil y la educación sexual porteñas de 2003 y 2004 actuaron como bautismo de los sectores evangélicos conservadores en un intenso activismo político religioso frente a iniciativas legales o políticas públicas que protejan o amplíen derechos

sexuales o reproductivos.” Lxs autorxs señalan que: “Ya no se trata principalmente de posicionamientos alternativos sobre proyectos de ley referentes a sexualidad: lo que está en juego es quién representa a los evangélicos en el espacio público.” En este sentido, ACIERA logra ser “categórica y constante” en su posicionamiento público respecto de los avances en materia de legislación vinculada a la sexualidad, lo que le otorga una ventaja política respecto del polo liberacionista, sumada a su mayoría numérica. El silencio y moderación de FAIE desde 2004 (hasta 2009) revelaría la falta de cohesión interna de las iglesias miembro y una estrategia que apunta a priorizar temas menos conflictivos para evitar fracturas internas. Sin embargo, frente a esta falta de representatividad política como federación frente al estado y a la sociedad, tanto la IERP como la IELU reafirman su rol profético y hacen públicas declaraciones que disputan la representatividad de los y las evangélicas a ACIERA.

Más adelante la articulación de las iglesias protestantes con sectores de la sociedad civil en defensa de los derechos humanos se verificó también durante el proceso de debate de la ley de matrimonio igualitario en 2010. Las organizaciones de la diversidad sexual lograron poner en la agenda mediática y legislativa el tratamiento de la ley desarrollando alianzas con diversos sectores, entre ellos, con actores religiosos progresistas. Este impulso fue fuertemente combatido desde la mesa de enlace de credos monoteístas conformada, entre otras, por la jerarquía de la Iglesia católica y sectores evangélicos conservadores representados en ACIERA. Tanto la IERP como la IELU ya se habían pronunciado públicamente en favor de la ley de Unión Civil de la Ciudad de Buenos Aires en 2003 y ambas instituciones sostuvieron esta postura pública en 2010. Junto con la IEMA fueron las únicas instituciones religiosas que apoyaron la ley como tales. El autor subraya también el reconocimiento y legitimación que les otorgaron movimientos sociales y agencias del estado y, en este sentido, concluye que “se han posicionado como voces autorizadas dentro del espectro pro derechos.”

Otro hito en el debate público sobre los derechos sexuales y reproductivos se da con el tratamiento y aprobación de la Ley de Interrupción Legal del Embarazo (ILE) entre 2018 y 2021. En este contexto la FAIE organizó encuentros para debatir el tema y se pronunció públicamente en apoyo a los derechos de las mujeres¹⁴. Asimismo, tanto la presidencia de la IERP¹⁵ como institucionalmente la IELU¹⁶, apoyaron públicamente la despenalización. Por su parte, la Fundación Hora de Obrar, publicó un

¹⁴ <https://www.pagina12.com.ar/208404-sale-a-la-luz-la-interna-evangelista-sobre-el-aborto-y-el-ge>

¹⁵

<https://www.horadeobrar.org.ar/leonardo-schindlerno-vamos-a-ser-una-piedra-de-tropezco-para-la-despenalizacion-del-aborto/>

¹⁶ <https://www.facebook.com/Luteranaunida/posts/2213549245326027>

alegato público en respaldo de la ley¹⁷ e impulsó una campaña en redes sociales donde referentes de diversas iglesias argumentaban en favor.

Neo conservadurismos y fundamentalismos en América latina (2010-2020)

Seguiremos los resultados de una muy reciente investigación de Magali do Nascimento Cunha¹⁸ para incorporar al análisis elementos del contexto político regional. Este trabajo da cuenta de la existencia de “un intenso proceso reaccionario frente a avances en el campo de los derechos sociales, sexuales y reproductivos, derechos de trabajadores y de poblaciones tradicionales”, originarias o étnicas y de un “patrón de acción sistemático” que pone en riesgo las democracias de la región, a activistas y defensores de derechos humanos. Este fenómeno reduce el espacio de incidencia de las organizaciones de la sociedad civil en la agenda pública.

Los fundamentalismos son comprendidos como “expresiones político-religiosas que se manifiestan en dirección opuesta a la democracia y los derechos humanos”, “una visión de mundo, una interpretación de la realidad, de matriz religiosa, combinada con acciones políticas resultantes de ella (...) diversificados, formados por diferentes grupos que tienen en común enemigos que combatir con acciones distintas en el espacio público. Por eso, **el eje central de los fundamentalismos es el oposicionismo**”. En este sentido el fenómeno excede la dimensión religiosa.

A partir de los años 2000 estos procesos se articulan con liderazgos políticos, mediáticos, religiosos, del empresariado y del agronegocio formando un conglomerado que reproduce interpretaciones de mundo conservadoras que, en muchos casos, logran apoyo del electorado. El caso más paradigmático es el triunfo electoral del militar Jair Bolsonaro en Brasil en octubre de 2018.

La investigadora revela que las **estrategias de polarización y negación al diálogo** que este conglomerado despliega en el espacio público comparten algunos rasgos:

1. Las expresiones reaccionarias frente a la ampliación de la ciudadanía y a las políticas sociales y económicas progresistas.
2. Reacciones contra la justicia de género de manera especialmente virulenta. Las consignas “pro-vida”, “pro-familia” y anti-género inciden estratégicamente en los campos de la educación y de la justicia. Se manifiestan en oposición a políticas públicas como la educación

¹⁷ <https://www.pagina12.com.ar/310499-aborto-protestantes-a-favor-de-la-despenalizacion>

¹⁸ Patrocinada por el Foro Ecuménico de ACT Alianza en América del Sur (FESUR), del que Fundación Hora de Obrar forma parte.

sexual integral, al derecho al aborto legal, seguro y gratuito y de promoción de los derechos de las personas LGBTQ+, entre otras.

3. Matriz religiosa apoyada por sectores conservadores no religiosos. Se observa una retórica basada en el pánico moral, el miedo y la desinformación, mediante la construcción y diseminación de fake news, que genera una rápida identificación popular.
4. Corte neoliberal: el protagonismo del mercado y la reducción del Estado.

Más recientemente, lo religioso ha emergido como tema de interés durante la pandemia de COVID 19¹⁹, un tiempo de crisis, inseguridad e incertidumbre que impacta hondo en las subjetividades. Avanzan expresiones fundamentalistas que operan a través del pánico moral en función de intereses económicos y políticos neoconservadores. La interpretación de la pandemia como castigo de Dios por la maldad humana y, fundamentalmente, como castigo por los pecados vinculados al placer, se utiliza como herramienta política para restringir derechos y libertades conquistadas durante las últimas décadas.

El discurso religioso se instrumentaliza así, para legitimar discursos de odio contra los movimientos de mujeres y de la diversidad sexual y converge con consignas de grupos “libertarios”, anti género, anti cuarentena y antivacunas. Además destacaron que las organizaciones sociales y movimientos de base están reconociendo que estas expresiones no sólo hacen ruido, sino que tienen una gran capacidad de articulación y movilización social y ecuménica, una eficacia discursiva que se apropia de consignas, estéticas y herramientas construidas desde los feminismos y los sectores populares.

PRODUCCIÓN DE “SAMIRA, LA MUJER CANANEA”

Génesis del proyecto Nos contamos

A continuación narraré cómo fue el proceso de construcción de una primera experiencia transmedia en el marco del proyecto Nos Contamos. El proyecto abarcó otras acciones durante este proceso y continuó hasta diciembre de 2022.

¹⁹ Bosio, M., Rosenthal, N. y Panotto, N. (7 de octubre de 2020.) Sesión 12: LA IMPORTANCIA DE LA LAICIDAD EN TIEMPOS DE COVID-19 en Ciclo de conversatorios "Laicidad, Libertad Religiosa y Derechos Humanos en América Latina y el Caribe" llevada a cabo de manera virtual por la Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe (RSMLAC). [Desgrabado disponible en línea.](#)

La idea surgió en 2020, en plena pandemia. Se fue gestando motivado por la urgencia de generar propuestas para trabajar la igualdad de género en un contexto de aislamiento social y recrudecimiento de las violencias.

Por entonces comenzaba a aparecer como tema la crisis de los cuidados y lo que se llamó la otra pandemia o la pandemia invisible²⁰. Así es que mujeres de los equipos de trabajo de SEDI y Hora de Obrar²¹ comenzamos a reunirnos para generar una propuesta desde las organizaciones de fe.

Construimos un dispositivo que llamamos “guardias de escucha pastoral” que fue el antecedente y condición de posibilidad para el nacimiento de Nos Contamos. Las Guardias de escucha surgieron para dar respuesta a las mujeres en situación de soledad, violencia o sobrecarga de tareas en contexto del aislamiento social. Consistía en la atención de llamadas por parte de un equipo de más de quince voluntarias de la IERP y la IELU (pastoras profesionales y estudiantes con experiencia en el acompañamiento a mujeres), que ofrecían escucha y contención. El grupo se organizó con el impulso de SEDI y Hora de Obrar.

Formulación

En septiembre de 2020 una organización financiadora abrió un llamado para presentar proyectos de promoción de la justicia de género innovadores. La experiencia de trabajo conjunta, una serie de ideas delirantes, de sueños y atrevimientos decantaron en la construcción de una nota conceptual que finalmente resultó aprobada.

En la construcción del proyecto se puso en juego una perspectiva de la comunicación entendida como una “actitud permanente” y acción transformadora. El *Nos Contamos* se planteó desde un comienzo como *un proyecto de comunicación*, donde esta ya no está tanto al servicio de, sino que también es un fin y una estrategia global, como diría Cardozo.

El compromiso por la ampliación de derechos se fortalecía si las iglesias lograban ampliar la base de sustentación en sus comunidades de fe. La idea era superar las declaraciones de liderazgos progresistas y contribuir a que la agenda de género llegue concretamente a las personas de a pie.

²⁰ Para más información:

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46453/1/S2000784_es.pdf, <https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/in-focus-gender-equality-in-covid-19-response/violence-against-women-during-covid-19>, <https://www.ela.org.ar/c/APP187/50/4/12/4322>

²¹ El equipo de SEDI estuvo integrado por Pilar Cancelo, Gloria Ulloa, Gonzalo Millán, Karin Scholler, María del Valle Garimberti y Mariela Pereyra. El equipo de Hora de Obrar por Mariana Malgay, Yamila Annacondia, Pamela Peñín y Jorge Weishein.

La innovación se dio en la forma de construir este proyecto, en el nivel de participación que lo sostuvo y la metodología con que se llevó adelante. La propuesta buscó crear un territorio²² en el que concurrieran y se complementaran la participación, las narrativas y las tecnologías. Quisimos partir de la relectura y reinterpretación de relatos bíblicos a la luz de la perspectiva de derechos humanos y de género. Y como estrategia propusimos poner a jugar experiencias artísticas movilizadoras y sensibilizadoras.

El recorrido por este territorio buscaría habilitar conversaciones, contar historias, explorar las propias y las de “lxs otrxs”, discutir y deconstruir guiones culturales. Este abordaje permitiría a les participantes imaginar una realidad distinta y aportar a la construcción de nuevos sentidos. Buscamos que la acción se expandiera en espacios de la vida cotidiana, tanto físicos como virtuales. Aunque la dimensión virtual cobró protagonismo para garantizar la participación en contexto de pandemia.

Propuse arriba una mirada del campo evangélico como una red multipolar de fuerzas. Y resulta interesante pensar cómo la estructura de una **narrativa** transmedia, de alguna forma, también lo es. La característica expansiva y participativa, donde es posible “entrar” en el universo narrativo desde diferentes plataformas o puntos en la historia, donde siempre es posible trastocar el guión, presupone la idea de prosumidorxs²³. Estxs pueden volver a contarse historias escuchadas una y otra vez, de otro modo, ejerciendo así su sacerdocio universal.

Finalmente se formuló como objetivo general: promover y afianzar procesos de derechos con perspectiva de género en las bases de nuestras iglesias, desde nuestra espiritualidad cristiana y protestante, a través de la construcción de narrativas en diferentes plataformas de comunicación, para contribuir a la erradicación de las violencias basadas en género. Como objetivos específicos:

1. Fortalecer la circulación de los aportes de las teologías feministas hacia el interior de las iglesias para desarticular los discursos dogmáticos y fundamentalistas.
2. Generar espacios de reflexión y crítica sobre los roles de género hegemónicos, para impulsar masculinidades transformadoras.

²² Entenderemos al territorio como un ámbito de actuación que se construye subjetivamente entre los actores sociales como resultado del intercambio con otrxs (Carballeda) y el equipo de realización que generará una intervención a través de este proyecto.

²³ Ver más en [Alvin Toffler: De consumidor a prosumidor, Prosumidores y produsuarios. Carlos Scolari y Henry Jenkins on transmedia](#)

3. Promover la incorporación de los derechos sexuales y reproductivos como derechos a la libertad y a la dignidad en las comunidades de fe.
4. Movilizar la construcción participativa de nuevas narrativas y lenguajes que promuevan prácticas eclesiales en la promoción de derechos con una perspectiva de género.

Primera fase: capacitación, diagnóstico y pruebas piloto

Entre diciembre de 2020 y marzo de 2021 conformamos un equipo interdisciplinario con aportes de la comunicación, la ciencia política, el trabajo social, la antropología y la teología. Era necesario capacitarnos en comunicación y transmedia²⁴ y también en perspectiva de género para poder llevar adelante el “Nos Contamos” y partir de una mirada común.

La etapa de capacitación también fue de diagnóstico. La búsqueda de que estas narrativas sean vividas, implica habilitar posibilidad de interacción. Y eso demanda un profundo conocimiento de lxs **prosumidxres**, sus ideas, creencias y valores. Ellxs producen socialmente esa “realidad” vivida en cooperación o conflicto con otrxs y con su entorno. En este sentido, por un lado realizamos tres entrevistas²⁵ con referentes institucionales de la IERP, la IELU y de la FAIE para darnos un marco estratégico para abordar la agenda de género. El análisis de los intercambios nos condujo a las siguientes conclusiones:

- Se tomó la decisión de priorizar temáticas vinculadas a violencia machista, igualdad y nuevas masculinidades, y evitar los temas vinculados a la diversidad sexual y al acceso al aborto, por ser cuestiones que generan divisiones en las comunidades.
- Promover los ejercicios de reinterpretación del Evangelio, porque traen buenos resultados y tienen buena llegada en las comunidades de fe.
- Apuntar a un mensaje simple, no polarizante a partir de historias de vida y ejemplos que permitan interpelar y abrir conversaciones sobre la agenda de género.
- Es clave el rol de lxs referentes comunitarios o pastores para involucrar a la membresía de las iglesias.

Estas entrevistas se complementaron con una encuesta a referentes territoriales de ambas iglesias para conocer el ecosistema mediático y construir un perfil prosumidor. El instrumento se dividió en cuatro dimensiones: contenidos o materiales en relación a violencia de género, usos tecnológicos, expresiones culturales y a describir las comunidades de fe.

²⁴ Equipo liderado por Julio Alonso, Emiliya Antonyuk y Mariana Pichel.

²⁵ Estas entrevistas fueron encargadas a la socióloga Daniela Barbieri.

En relación al primer aspecto, se identificó que circulan predominantemente en espacios juveniles, grupos de mujeres, redes sociales o sitios web de Hora de Obrar y SEDI y los las de las IERP y IELU y en obras de servicio social de la iglesia como (escuelas, jardines de infantes, centros comunitarios). La mayoría de las intervenciones sobre esta temática fueron talleres, charlas y reflexiones bíblicas. Por otra parte, el dispositivo tecnológico para enterarse de noticias en general o de la iglesia es el celular. Entre las aplicaciones que más se utilizan para enterarse de noticias de la iglesia o de la comunidad destacaron Whatsapp y Facebook. Sin tener en cuenta los cultos y/o espacios de reflexión pastoral o teológica, los espacios considerados como más importantes para compartir el Evangelio son los momentos de encuentro, canciones o videos. Las expresiones artísticas vinculadas a representar relatos bíblicos no se identifican como usuales, más allá del canto o el teatro. Finalmente se confirmó que la mayoría de las personas adultas en las congregaciones tiene celular y acceso a internet y trabaja. Serían las mujeres quienes mayoritariamente están al cuidado de familiares.

Durante estos primeros meses de proyecto en 2021 se fueron desplegando en paralelo campañas de sensibilización, diálogos con organizaciones de fe y referentes comunitarios que aportaron ideas, recursos y contactos.

De estos intercambios aprendimos que para incidir en las comunidades necesitamos acercarnos con un lenguaje y una narrativa que se sienta como propia. Por eso, se definió trabajar en términos binarios (mujer/varón), con apertura a incorporar la diversidad sexual al debate. Esta decisión fue estratégica y obedeció también al marco institucional de la IERP y de la IELU.

Los mensajes de promoción de derechos con perspectiva de género en redes sociales buscaron generar interacción y participación. Esto se puso en práctica a través de campañas de comunicación alrededor del 8 de marzo, día internacional de las mujeres trabajadoras; el 1 de mayo, día de los y las trabajadoras y el 6 de junio, aniversario de Ni Una Menos.

Desarrollo de una primera narrativa: Samira, la mujer cananea.

Entre abril y agosto del 21 se construyó la primera narrativa transmedia. Partimos de un relato que permitiera trabajar sobre los roles de género en diversas plataformas digitales en un contexto en que las actividades presenciales no eran posibles. Para esto fue fundamental el aporte teológico²⁶. El texto elegido fue Mateo 15, 21-28, “La fe de la mujer cananea”:

²⁶ Mariela Pereyra (IELU), Mónica Hillmann (IERP) y Jorge Weishein (IERP).

²¹ Saliendo Jesús de allí, se fue a la región de Tiro y de Sidón. ²² Y he aquí una mujer cananea que había salido de aquella región gritaba, diciéndole: ¡Señor, Hijo de David, ten misericordia de mí! Mi hija está gravemente atormentada por un demonio. ²³ Pero Jesús no le respondió palabra. Entonces acercándose sus discípulos, le rogaron, diciendo: Despídela, pues da voces tras nosotros. ²⁴ Él respondiendo, dijo: No soy enviado sino a las ovejas perdidas de la casa de Israel. ²⁵ Entonces ella vino y se postró ante él, diciendo: ¡Señor, socórreme! ²⁶ Respondiendo él, dijo: No está bien tomar el pan de los hijos, y echarlo a los perrillos. ²⁷ Y ella dijo: Sí, Señor; pero aun los perrillos comen de las migajas que caen de la mesa de sus amos. ²⁸ Entonces respondiendo Jesús, dijo: Oh mujer, grande es tu fe; hágase contigo como quieres. Y su hija fue sanada desde aquella hora.

El equipo teológico encontró oportunidades de expansión del relato y aportó detalles y texturas para generar las condiciones de inmersión.

- Ella no tiene nombre siquiera. Es una mujer cananea (palestina) o sirio fenicia, doblemente excluida por mujer y por pagana. Aún así, ella va a hablar con Jesús. Lo busca, lo llama, le insiste
- La búsqueda de salud la lleva fuera de su zona de confort. La fama de sanador de Jesús es lo que la convoca.
- La hija endemoniada: ¿qué sería para una mujer, una madre hoy, pedir ayuda por una hija "endemoniada"? Habilita el diálogo intergeneracional.
- Ella acciona contractualmente: a los gritos y exponiendo hasta su vida. No le alcanza el cuerpo, la voz... ella grita por la salud de su hija
- Jesús actúa contraculturalmente: dialoga con ella a pesar de su condición de mujer y pagana.
- La ampliación e inclusión es una molestia a los sistemas establecidos, ayer, hoy y siempre.
- El texto habilita al diálogo interreligioso e intercultural. Ella no es judía. Pero Jesús la escucha y le habla. Este punto nos permite combatir la idea de los fundamentalismos del discurso único, de la única verdad, de la única manera. Rechazar las posiciones blanco/ negro. Habilitar el respeto y el diálogo, como lo hizo Jesús totalmente en contra de las prácticas de un "buen judío" de la época.
- Jesús y ella entran en una discusión. Ella no se achica, ella está convencida de sus derechos.
- Los diferentes saberes y los prejuicios en los diálogos, estigmas pueden ilustrar esta acalorada discusión.
- Los discípulos representan el colectivo de varones, intercede pero no por ella, no por reconocerle derechos o legitimidad, sino porque sus gritos los perturban. Se molestan por el escándalo. Cuántas veces a las mujeres nos ponen barreras para llegar, incluso dentro de las iglesias, incluso los ministros, que no nos hacen o no nos dejan llegar a Jesús, a lo bueno, a lo que deseamos... Hay pactos de género, hay pactos del patriarcado que funcionan también entre los seguidores de Jesús y también hoy.

- Apertura a temas asociados a la niñez, a la discapacidad, la salud mental: Ella señala que las migas no se le caen a cualquiera. No se le caen a los adultos, que eran los únicos sujetos de la época. Ella señala que se le caen a los niños, a los que no tienen entendimiento, a los que se sientan en una mesa aparte, a los que son "menos".
- Jesús responde de manera violenta. La maltrata en la primera respuesta. Para Jesús no era buena prensa hablar con una mujer y más si era gentil.
- Ella insiste. Jesús la escucha y es convertido por ella. Ella lo hace cambiar de opinión. Este punto es central. Centro de las nuevas masculinidades en sentido teológico: en el sentido de ser convertido, como lo fue Jesús por la mujer sirofenicia. Ella "evangeliza" al mismo Jesús.
- Finalmente, no es Jesús quien la sana. Jesús le dice: tu fe te sana. Ella lo consigue. Y Jesús respeta hasta tal punto las creencias que no le pide nada a cambio, no le pide conversión al judaísmo, ninguna contrapartida. Lo que te salva, es lo que vos hacés: TU fe.
- La sanación para Jesús no era sumisión, la sanación comienza en el diálogo y la escucha, en el intercambio y valorización de fe y saberes ancestrales.

Matriz de diseño de la narrativa transmedia

A partir de aquí se comenzó a trabajar en la dimensión narrativa, interactiva y de las plataformas.

Dimensión narrativa

Comenzamos por el aspecto más importante. Teníamos que contar una buena historia que lograra captar la atención y la participación de las comunidades en un escenario de infoxicación. Tomó mucho tiempo la producción para tallar texturas y bucear en las profundidades oscuras del relato bíblico núcleo.

Tema o conflicto

- Desigualdad de género / Justicia de género. Para hablar de justicia de género fue y es imprescindible lograr identificar, nombrar y visibilizar las diversas desigualdades de género estructurales.
- Violencias de género. Principalmente los tipos psicológica y simbólica en los ámbitos domésticos e institucionales, aunque podrán ser disparadores de otras a partir de las participaciones. Aquí el énfasis estará puesto en la voz de las mujeres.

- Conversión / Transformación: Posibilidad de transformar actitudes machistas a partir de la reflexión revisión crítica. Aquí la fe juega un rol fundamental.

Personajes y conexiones

Mujer cananea: Prototipo de fe. Es una mujer migrante, junto a su hija. Está sola en un lugar extraño. Cantante o artesana ambulante. Hay un conflicto con su hija que la desborda y no tiene las herramientas para abordarlo. Puede ser un conflicto real o puede que sea una construcción sostenida por sus prejuicios de la madre. El encuentro con Jesús no tiene los resultados que ella espera en un comienzo. Sin embargo logra convertirlo. Va al frente, corajuda bien parada. Le gusta cantar

Hija de la mujer: Tiene una elección de vida que le genera incomodidad (o problemas) a la madre y a su entorno. Adolescente que necesita ser escuchada y tenida en cuenta. Está en una etapa fundamental para la construcción de su identidad. Incomodidad con el cuerpo. No hegemónica. No abordamos sexualidad en esta instancia. La excluyen o no es aceptada.

El padre: una de las incógnitas de la historia.

Jesús: Antitipo de fe. Un personaje con contradicciones. Es aquel que no pensarías que es, no es perfecto. No es del lugar, viene junto a una comunidad. La mujer cananea lo lleva a reflexionar y cambiar de postura. Es quién explicita el poder de la fe. Viste ropas actuales. Es el líder del grupo de varones donde se generan tensiones y conflictos por su intercambio con la mujer cananea.

Varones seguidores - Pedro y Juan: Grupo de hombres que responden al estereotipo de “caballeros” o “machos” con sus pactos y encubrimientos. Algunos deconstruyen determinados rasgos a partir de la escena con la mujer cananea, mientras que otros no lo logran. Podrían generar identificación con los varones de las comunidades de fe. Hay un pacto de caballeros. Hay algunos que se deconstruyen en algún momento, mientras que otros siguen en la misma.

Lideresas - Lidia: Grupo de mujeres feministas que ayudan a la mujer cananea. Ellas le hacen llegar a Jesús y la acompañan en su pedido. Las “escandalosas”.

Vínculos en la historia

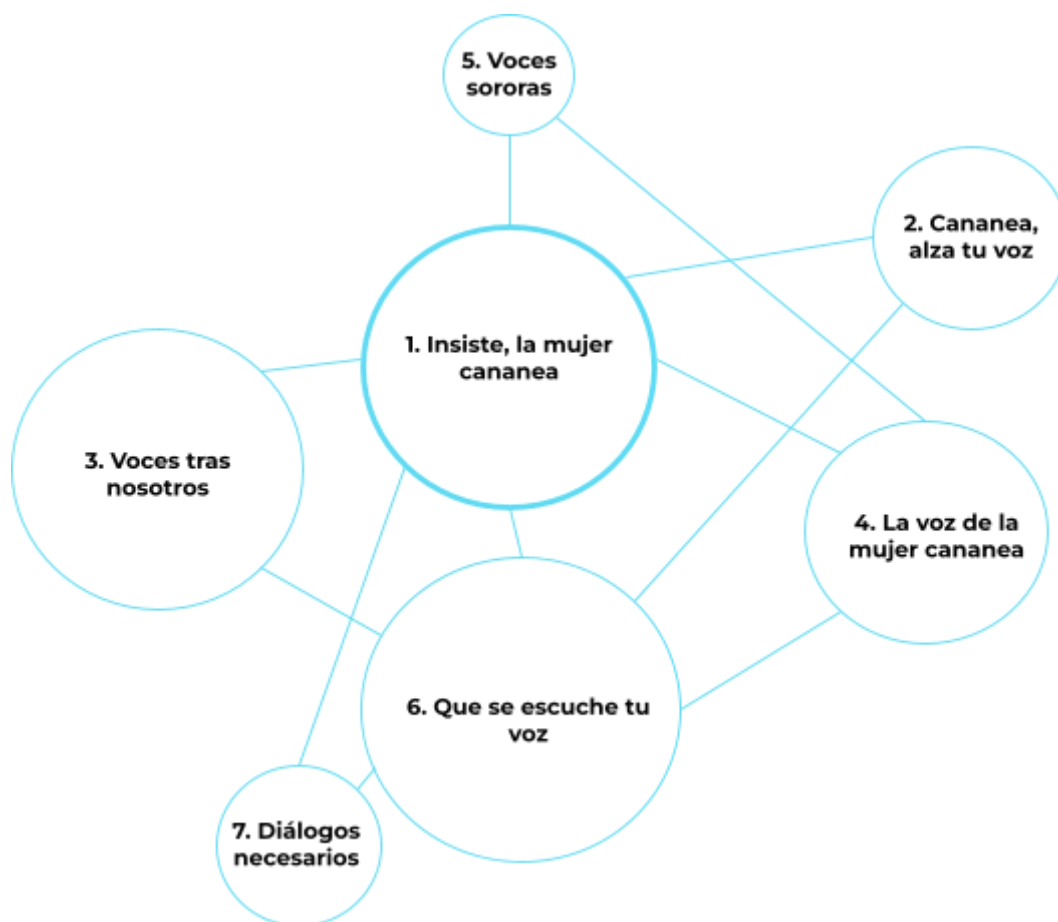


Escenarios y tiempos | La narrativa núcleo transcurre en la región de Tiro y Sidón, ciudades paganas costeras de medio oriente en una época contemporánea. El encuentro entre Samira y Jesús es una plaza pública, un lugar de alto tránsito por donde ella sabía que estaría Jesús por la afluencia de personas. La acción transcurrirá en una videollamada.

Título | Samira, la mujer cananea

Sinopsis | Samira está desesperada, se encuentra en grave conflicto con su hija. En una ocasión logra acercarse a Jesús mientras conversaba con sus seguidores para pedir ayuda para su hija. Samira debe abrirse paso a los gritos para llamar su atención. Luego de un intento por parte de Jesús y sus seguidores por despacharla por el escándalo, logran intercambiar palabras para pedir socorro por su hija. En este intercambio, sucede una transformación inesperada.

¿Qué sucedió con Samira para llegar a esta situación? ¿Qué conocemos de su hija endemoniada? ¿Cómo reaccionan los discípulos de Jesús luego del encuentro? ¿Qué participación hay de la comunidad en relación a este hecho?



1. **Insiste, la mujer cananea** | Narrativa central. Relato del encuentro Cananea- Jesús.
2. **Cananea, ¡Alza tu voz!** | Luego de presenciar el encuentro de la cananea con Jesús, dos jóvenes piensan en los roles de varones y mujeres, así como las relaciones entre madres, padres e hijos. Se da pie a la reflexión sobre los vínculos familiares.
3. **Voces tras nosotros** | Los discípulos de Jesús hablan entre sí luego del encuentro con la mujer cananea.
4. **La voz de la mujer cananea** | Samira reflexiona sobre por qué tuvo que insistir tanto para ser escuchada por Jesús y sobre todas las veces que las mujeres experimentan situaciones similares en sus vidas cotidianas.
5. **Voces sororas** | Canciones que escucha Samira.
6. **Que se escuche tu voz** | Samira y las lideresas se encuentran en un festival en un espacio de síntesis donde convergen todas las narrativas y se pueden abrir otras.
7. **Diálogos necesarios** | Los directivos de las organizaciones retoman la historia de la cananea y lo vinculan al contexto actual. Toma de posición institucional e invitación a participar del proyecto Nos Contamos.

Dimensión interactiva

La historia de Samira habla de lo que sucede en la comunidad. Se buscó lograr el máximo nivel de participación posible en un entorno virtual y pensar qué acciones habilitaba y de qué modo podría expandirse la historia en cada plataforma. Nuestras audiencias no habían participado de experiencias similares en sus iglesias, por lo que para una primera narrativa el margen de acción fue relativamente limitado. Se priorizó que no hubiera rechazo y brindar oportunidades de reelaboración de la historia desde el disfrute y el juego.

Audiencias / usuarios	Objetivos
Comunidades de fe de la IERP y la IELU. 1. Todxs 2. Juventudes 3. Varones 4. Mujeres 5. Mujeres y juventudes 6. Todxs	Crear espacios de reflexión crítica sobre los roles de género hegemónicos, la desigualdad y la justicia de género.
Participación	Plataformas
Qué puedan expresar su voz y participar en cada historia. Invitarlos a generar reflexiones y cuestionamientos sobre la construcción social de los roles y estereotipos de género. Qué puedan revisar (de forma crítica) las instancias de participación.	Biblia (digital o física) y plataformas digitales online.

Dimensión de las plataformas

La infraestructura que sostiene y moldea nuestra narrativa tenía que ser relativamente conocida por nuestras audiencias. Las aplicaciones de videoconferencias y las de transmisión en vivo se popularizaron velozmente en contexto de pandemia y fueron elegidas para contar la historia. Los vivos de Instagram y los chats de whatsapp también estaban en boga. Allí se producían las conversaciones en la vida cotidiana.

Plataforma	Libro	Transmisión Youtube / Videollamada Meet	Instagram live, historias y publicaciones	Podcast / Radio	Podcast	Lista Spotify	Zoom / Festival virtual	Transmisión Youtube / Festival virtual
Historia	0. La mujer cananea (Mt. 15:21-28)	1. Insiste, la mujer cananea	2. Canea, alza tu voz	3. Voces tras nosotros	4. La voz de la mujer cananea	5. Voces sororas	6. Que se escuche tu voz	7. Diálogos necesarios y show en vivo de El Plan de la Mariposa
Experiencia	Usuarios pueden leer.	Feligreses asisten a un culto ecuménico online. Participan de la liturgia y ven la historia 1 que se desarrolla en el marco de una videollamada . Toman nota de las remisiones a las historias 3 y 6. Pueden dejar comentarios y compartir el video.	Finalizado el culto, con la intervención de la mujer cananea, les jóvenes hacen un vivo para comentar lo que acaba de ver. Luego se lanza una encuesta por historias para preguntar sobre el tema. Lxs usuarios pueden contestar y tomar nota de las remisiones.	Pedro y Juan conversan sobre lo sucedido durante su programa de radio . Los consumidores podrán enviar mensajes al programa. Pueden “likear”, guardar y compartir el audio.	Usuarios pueden escuchar la reflexión de Samira. Pueden “likear”, guardar y compartir el audio.	Pueden sumarse a la lista colaborativa sus propias canciones.	Aquí se da el máximo nivel de interactividad. Lxs usuarios entran en la historia para participar del festival. También pueden sumarse a tres talleres en simultáneo.	Durante Lxs usuarios pueden ver el video del posicionamiento institucional tras la narrativa transmedia y compartir la experiencia de un recital en vivo.
Remisiones	Otros pasajes bíblicos	2, 3 y 6	1 y 6	1, 6 y 7	1 y 7	1 y 7	0;1;2;3;4;5 y 7	0;1;2;3;4;5;6
Distribución del contenido	Plataformas: Sitio web, redes sociales (Instagram, Facebook y WhatsApp) y mailing Usuarios pueden acceder a todas las líneas narrativas y sumar aportes a través de un formulario online. Además encuentran información sobre el proyecto Nos Contamos.							

Cronograma de ejecución de la narrativa y equipo técnico

El lanzamiento de cada pieza y episodio estuvo sostenido por un plan de comunicación que inició semanas antes del lanzamiento y finalizó luego del festival (redes sociales, mailing y prensa). La producción involucró el diseño gráfico de piezas de comunicación digitales (flyers, sitio web, placas de video, etc), la redacción de guiones técnicos y copys, casting de actores y actrices, grabación de dos videos y dos audios y la subida de cada producto a las plataforma y web. La producción del festival implicó el aporte de una banda de rock, talleristas y la conducción.

Historia	Sab 7/8	Dom 8/8	Lun 9/8	Mar 10/8	Mie 11/8	Jue 12/8	Vier 13/8
1	X						
2			X	X			
3				X			
4							X
5							X
6							X
7	X		X	X			X

Producto

El [sitio web](#) reúne todos los productos de comunicación diseñados en el marco del proyecto Nos Contamos. Además cada producto está hipervinculado independientemente a continuación:

[Culto ecuménico IERP IELU: “Mujer y cananea: jella insiste!”](#) | Con la participación de la Pastora Luterana Mariela Pereyra y los pastores de la IERP Mónica Hillmann y Jorge Weishein a modo de apertura de la semana transmedia. Con este culto se buscó generar un espacio de reflexión sobre el rol de varones y mujeres e incentivar el debate. En el culto hubo una [intervención artística](#) en la que Jesús, sus discípulos, Samira y otras mujeres se unieron a la celebración virtual.

[Instagram live: Cananea, ¡Alza tu voz!](#) | El vivo de Instagram fue dirigido por dos jóvenes de las Iglesias IELU y IERP y se enfoca en la visión de la juventud sobre los roles de varones y mujeres, así como las relaciones entre madres, padres e hijos. Partiendo de la relación entre la mujer cananea y su hija endemoniada, se dio pie a la reflexión sobre los vínculos familiares.

Podcast “Voces tras nosotros” | El podcast tuvo como objetivo principal promover masculinidades transformadoras. En él, los discípulos de Jesús hablan entre ellos posteriormente al encuentro de estos varones, Jesús y la mujer cananea. En este podcast uno de los varones, se anima a cortar el pacto machista subsistente e interpela a sus compañeros respecto a la situación dada y al accionar de sus congéneres. Problematisa sus acciones, cuestiona si sus actitudes hubieran sido las mismas si quién se acercaba a Jesús hubiera sido el padre de la adolescente o si incluso hubieran hablado de “endemoniado” si se tratara de un hijo varón. Cuestionó también las paternidades tradicionales y la implicancia desigual en los roles de cuidado y crianza.

Podcast “La voz de la mujer cananea” | Luego de su encuentro con Jesús y sus seguidores varones, Samira reflexiona sobre por qué tuvo que insistir tanto para ser escuchada por Jesús y sobre todas las veces que las mujeres experimentan situaciones similares en sus vidas cotidianas, abriendo de esta manera el debate sobre las luchas de las mujeres y la necesidad de alzar sus voces frente a toda forma de violencia machista.

Lista colaborativa de Spotify: “Voces sororas” | Se lanzó una lista colaborativa de canciones en las que cualquier persona libremente puede añadir canciones para reflexionar sobre la justicia de género.

Festival virtual “Que se escuche tu voz” | Se convocó un evento abierto y gratuito para toda la comunidad. En este marco se realizaron tres talleres virtuales en simultáneo: “Relecturas populares y feministas de la Biblia”, “¿Qué espera Dios de los varones?”, “Cuidados y Educación Sexual Integral”. *Que se escuche tu voz* continuó con un segmento titulado **“Diálogos necesarios”**, de la mano de Pilar Cancelo y Nicolás Rosenthal, directivos de SEDI y Hora de Obrar, respectivamente, y finalizó con un **cierre musical a cargo de la banda “El plan de la mariposa”**, una banda cuyas canciones convocan emociones vinculadas al mensaje de transformación que se quiere llevar.

CONCLUSIONES Y APERTURAS

A continuación apuntaré algunos comentarios que surgen de la evaluación del proyecto Nos Contamos y en particular, de la producción de “Samira”. Se abren muchas aristas para ampliar el análisis de esta experiencia, pero me concentraré brevemente en algunas de ellas.

Una primera idea que me gustaría dejar es que en el diseño de la narrativa sería interesante incluir un plan de comunicación. Como se comentó arriba, la puesta en circulación de la historia de Samira, implicó la construcción de un plan de redes y prensa. También conocer e involucrar a actores clave en territorio, para que puedan difundir las piezas de comunicación y apropiarse de la idea del proyecto en las comunidades de fe. El despliegue de esta estrategia no ha sido suficientemente documentado en esta tesina, pero debemos decir que llevó prácticamente un esfuerzo equivalente, en cuanto a tiempos, equipo de trabajo y recursos económicos, al desarrollo de la producción en sí. Es indispensable que este trabajo de comunicación del producto no quede invisibilizado o dado por hecho. Sin conocer a nuestras audiencias, anticipar los lanzamientos, hacer los recordatorios, implicar a pastores y pastoras referentes, esta producción no hubiera llegado a conocerse ni hubiera tenido el mismo impacto, teniendo en cuenta que tanto SEDi como Hora de Obrar son organizaciones intermedias. En relación con esto, el lanzamiento de cada pieza podría haberse espaciado un poco más en el cronograma, dando más tiempo a nuestrxs prosumidrxs a participar.

En segundo lugar, sería de mucha utilidad construir una matriz de evaluación que permita escoger unas pocas métricas y monitorear el alcance, la interacción y registrar cambios, reacciones y emergentes. Para esta tarea se necesita un equipo responsable de monitoreo que pueda construir indicadores vinculados no solo a las plataformas, sino también a lo comunitario. Es decir, probablemente la cantidad de vistas que tiene un video en YouTube resulte insuficiente a la hora de considerar el impacto del producto en las comunidades de fe. Así como se realizaron entrevistas y encuestas en el comienzo de la producción, deberían contemplarse también al cierre.

Si analizamos cada dimensión transmedia, podemos decir que el nivel narrativo fue el más rico y explorado. El relato de la mujer cananea permite trazar líneas narrativas y descubrir conflictos secundarios, conocer e identificarse con diversos personajes y expandir la historia, para hacerla presente en la vida cotidiana.

El nivel interactivo estuvo completamente condicionado por la pandemia. Solo era posible pensar en una producción, consumo y participación en el ámbito virtual. Una de las ventajas es que esto

permitió reunir en eventos únicos a personas de diferentes lugares del país. La participación de la banda, al cierre del festival, también fue una oportunidad que nos trajo la virtualidad. Sin embargo, nuestras audiencias adultas no urbanas, aún socializan narrativas y participan en espacios comunitarios de la iglesia de forma predominantemente presencial. Pospandemia, son conocidas ya, las consecuencias arrasadoras que dejó la crisis del COVID en el tejido comunitario. Es por eso que el diseño de futuras producciones debería contemplar expansiones en territorio, que promuevan interacciones presenciales.

El nivel de interacción permitido para esta primera experiencia transmedia es bastante limitado. Sin embargo, hay que contemplar algunas cuestiones. Al escaso porcentaje de participación en internet²⁷ y que esta narrativa se diseñó para comunidades nicho, hay que sumar que no se contempló pauta en redes sociales, lo que habría impulsado la circulación. Es esperable entonces que las expansiones narrativas lleven tiempo o no se materialicen en entornos digitales. Es posible explorar en el futuro una narrativa que busque interpelar a cristianos y cristianas, más allá de su denominación religiosa, para ampliar la participación. Aunque esta apuesta requerirá contemplar en el plan de comunicación con pauta publicitaria, riesgos y contingencias vinculadas al rechazo, *trolleo* o bloqueo de las iniciativas, personas y organizaciones impulsoras. Nos enfrentamos a muchas resistencias y a tener que pensar cuidadosamente los pasos a dar para evitar que se cierren puertas.

Por último, en cuanto a las plataformas, queda margen para explorar medios tradicionales como la radio y otros productos como los cancioneros que se utilizan en los cultos y celebraciones, por citar dos ejemplos.

Pasemos ahora a una evaluación más global del proyecto *Nos Contamos*, que incluye y supera la producción de “Samira”. La reflexión con perspectiva de género aún sigue siendo una temática sensible para trabajar en la base de las iglesias. Hay aspectos que generan resistencias, más en un contexto de gran diseminación de discursos conservadores y fundamentalistas en la agenda pública. En las instituciones eclesiales, persisten injusticias y violencias que deben ser reparadas y erradicadas. Se percibió cierta pretensión de tutela sobre el devenir del proyecto, para reducir el daño que podría causar el uso de algunas palabras que no son aceptadas por las comunidades de fe en general, tratando de obstruir las conversaciones que necesitamos tener.

²⁷ https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_90-9-1

En ese sentido, el uso del lenguaje y de la construcción de narrativas siempre debe ser muy cuidadoso, respetando las propias realidades de las personas a las que queremos llegar. Por eso, el mensaje siempre parte desde el amor, tal como estas iglesias lo ven reflejado en el Evangelio. No se trata de ir directamente en contra de mensajes de odio que muchas veces son legitimados, sino brindar la apertura para ponerlos en discusión y reflexionar a partir desde una perspectiva propositiva. *Nos Contamos* no tiene como propósito generar polarizaciones, sino abrir caminos que permitan habilitar conversaciones y abordar nuevas.

Es necesario destacar el impacto a nivel de las organizaciones impulsoras. Este proceso implicó capacitaciones, construcción de equipo especializado e implicado en la temática y género transmedia, entrenamiento en producción y perspectiva comunicacional que dejó una gran capacidad instalada. Al cierre del proyecto se percibe la buena llegada que tuvo en las comunidades de fe y cómo contribuyó a reducir los niveles de conflicto post aprobación de la ley IVE. El reconocimiento por parte de la organización financiadora, organizaciones colegas en Latinoamérica, de los liderazgos de las iglesias y referentes comunitarios ha sido expresado y es una muestra del éxito del proyecto.

Sumo algunas ideas para pensar desde lo académico. Hace falta también una mirada menos prejuiciosa, más abierta desde la academia y del propio campo de la comunicación hacia los sectores religiosos. La dimensión de la espiritualidad, las expresiones culturales vinculadas y los entramados políticos pueden jugar un papel clave para la transformación social. Hay que señalar también las ventajas del trabajo colectivo desde el aporte de diferentes saberes, porque nos deja resultados más ricos y diversos.

Comunicadores y comunicadoras, sabemos que aún es difícil, poner en práctica una comunicación comunitaria, crítica, estratégica e interdisciplinaria. La mayoría de las veces, el aporte es complementario y es instrumental. Es por eso que el deseo es que *Nos Contamos* resulte inspirador de otras iniciativas en la región.

En este sentido este trabajo de cierre de la carrera de comunicación en la universidad pública tiene un doble objetivo. Por un lado, intenta discutir los prejuicios sobre lo religioso y lo evangélico en el ámbito académico y señalar críticamente que es una dimensión que no debería subestimarse ni caer en reduccionismos. Hace falta entender su complejidad, diversidad y vigencia en el contexto político y social actual en latinoamérica, para poder abordarlo desde las ciencias sociales. Por otro lado, este trabajo es una propuesta concreta para abordar esa complejidad, desde la comunicación comunitaria con una perspectiva crítica, estratégica e interdisciplinaria.

Finalmente, a nivel subjetivo quiero señalar que *Nos contamos* es mucho más que un proyecto transmedia para quienes formamos parte. Fue también sostén, excusa y la posibilidad de vincularnos en tiempos de cuarentena, de gran sobrecarga para las personas con rol activo en lo comunitario. La experiencia de hacer *Nos Contamos* excedió el proyecto y el producto. Motivó encuentros, permitió diálogos, cuestionamientos y denuncias de situaciones de abuso y violencia. También abonó al proceso para la redacción de las políticas de género de ambas organizaciones. Tejió confianzas, que permitieron volver a contar y resignificar nuestras propias historias de vida. Estas experiencias comunes son poderosas armas de reconocimiento mutuo y de acción para la transformación.

BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES CONSULTADOS

Balaguer, E. (2017). *Investigaciones en comunicación y salud: relevamiento y análisis de las tesinas de licenciatura de la carrera de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales*. UBA / Emiliano Balaguer. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Carrera Ciencias de la Comunicación.

Bourdieu, P. (1990). "El campo literario. Prerrequisitos críticos y principios de método." en *Revista Criterios*. La Habana. Nº 25-28.

Bourdieu, P. (2006). "Génesis y estructura del campo religioso." en *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, XXVII(108), 29-83. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=137/13710803>

Bourdieu, Pierre.(1994). *Razones Prácticas. Sobre la Teoría de la Acción*. Barcelona, Ed. Anagrama.

Carballeda, A. (2008). "Los escenarios de la intervención. Una mirada metodológica" en *Los cuerpos fragmentados: la intervención en lo social en los escenarios de la exclusión y el desencanto*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Carbonelli, M. & Semán, P. (S.f). "El poder real del voto confesional. ¿A quiénes votan los evangélicos?" en *Revista Anfibia*. Disponible en:
<http://revistaanfibia.com/ensayo/poder-real-del-voto-confesional/>

Cardoso, N. (2015). "Pasado y presente de la comunicación comunitaria en Argentina y América Latina" y "La comunicación desde una perspectiva de comunicación comunitaria" en *Recorridos desde la Comunicación Comunitaria*. Disponible en:
<http://comunicacioncomunitaria.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/106/2021/08/Nelon-Cardoso.pdf>

Cuhna, M. (2020). *Fundamentalismos, crisis de la democracia y amenaza a los derechos humanos en América del Sur: tendencias y desafíos para la acción*. Salvador, Brasil: KOINONIA Presença Ecumênica e Serviço. Disponible en:
<https://koinonia.org.br/wp-content/uploads/2020/10/FundamentalismosES.pdf>

González Pedrini, B. y Brandone, L. (2019). *Investigaciones en Comunicación, Géneros y Sexualidades. Relevamiento y análisis de las tesinas de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad de Buenos Aires* (tesina de grado). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Carrera Ciencias de la Comunicación.

Hoffmann, M. (2018). “El impacto de la Reforma protestante.” en *Revista Estudios*, N°37. Universidad de Costa Rica. Diciembre 2018-Mayo 2019. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7025525.pdf>

Lois, I. (2017). “La Investigación-Acción (I+A) y la Investigación Acción Participativa (IAP): un recorrido posible entre el conocimiento y la praxis.” *Revista Ciencias Sociales*, 94, 86–92. Disponible en:
https://www.academia.edu/37655774/Lois_Ianina_La_Investigaci%C3%B3n_Acci%C3%B3n_I_A_y_la_Investigaci%C3%B3n_Acci%C3%B3n_Participativa_IAP_un_recorrido_posible_entre_el_conocimiento_y_la_praxis?auto=citations&from=cover_page

Jones, D., Azparren, A. & Polischuk, L. (2010). “Evangélicos, sexualidad y política: las instituciones evangélicas en los debates públicos sobre Unión Civil y Educación Sexual en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2003-2004)”. En Vaggione, J.M (comp.). *El activismo religioso conservador en Latinoamérica* (p.193-248). Córdoba, Argentina: Ferreyra Editor. Disponible en:
<http://catolicas.org.ar/recursosformacion/coleccion/>

Jones, D., Luján, S. & Quintáns, A. (2014). “De la resistencia a la militancia: las Iglesias evangélicas en la defensa de los derechos humanos (1976-1983) y el apoyo al matrimonio igualitario (2010) en Argentina”. en *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad*, V. 21, N°59, pp. 109-142. Disponible en:
<http://espiral.cucsh.udg.mx/index.php/EEES/article/view/321>

Jones, D & Vaggione, J.M. (2012). “Los vínculos entre religión y política a la luz del debate por el matrimonio para parejas del mismo sexo en Argentina.” en *Civitas*. Porto Alegre. V. 12, N° 3, pp. 522-537. Disponible en:
https://www.researchgate.net/publication/287952957_Los_vinculos_entre_religion_y_politica_a_la_luz_del_debate_sobre_matrimonio_para_parejas_del_mismo_sexo_en_Argentina

Jones, D. & Cunial, S. (2012). “Derrota parlamentaria y reposicionamiento político de actores religiosos: el rechazo de la federación Alianza Cristiana de Iglesias Evangélicas de la República

Argentina (ACIERA) a la ley de matrimonio igualitario” en *Sociedad y Religión: Sociología, Antropología e Historia de la Religión en el Cono Sur*. XXII(37), pp. 85-122. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=387239042004>

Jones, D., Azparren, A. & Cunial, S. (2012). “Derechos reproductivos y actores religiosos: los evangélicos frente al debate sobre la despenalización del aborto en la Argentina contemporánea (1994-2011).” en *Espacio Abierto*, vol. 22, núm. 1, enero-marzo, 2013, pp. 110-133. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/122/12226119007.pdf>

Mallimaci, F.; Giménez Béliveau, V.; Esquivel, J. C. e Irrazábal, G. (2019). *Sociedad y Religión en Movimiento. Segunda Encuesta Nacional sobre Creencias y Actitudes Religiosas en la Argentina*. Informe de Investigación, nº 25. Buenos Aires: CEIL-CONICET. ISSN 1515-7466. Disponible en:
<http://www.ceil-conicet.gov.ar/wp-content/uploads/2019/11/ii25-2encuestacreencias.pdf>

Mallimaci, F. (dir.) (2013). *Atlas de las creencias religiosas en la Argentina*. Buenos Aires: Biblos. Disponible en:
http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190814052728/Atlas_de_creencias_y_actitudes_religiosas.pdf

Miguens, M.E. y Foster, A. (2015). *Católicas por el Derecho a Decidir y la construcción de la identidad católica en el marco de los derechos sexuales y reproductivos* (tesina de grado). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Carrera Ciencias de la Comunicación.

Postman, N. (2000). The Humanism of Media Ecology [El humanismo de la ecología de los medios]. En *Proceedings of the Media Ecology Association*, Vol 1. Disponible en:
<https://www.media-ecology.org/resources/Documents/Proceedings/v1/v1-02-Postman.pdf>

Ryan, M. (2004). “El texto como mundo: teorías de la inmersión”, “De la inmersión a la interactividad: el texto como mundo frente al texto como juego”, “¿Es posible mantener la coherencia? Interactividad selectiva y narratividad”, en *La narración como realidad virtual. La inmersión y la interactividad en la literatura y en los medios electrónicos*. Barcelona, Paidós.

Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones: Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva*. Gedisa editorial

Scolari, C. (2013). *Narrativas transmedia: Cuando todos los medios cuentan*. Deusto.

Scolari, C. (2013). “Las narrativas transmedia en un manifiesto y 11 tweets” en *Hipermediaciones*.

Disponible en:

<https://hipermediaciones.com/2013/07/19/las-narrativas-transmedia-en-un-manifiesto-y-11-tweets/>

Seiguer, P. (2020). “Sobre la necesidad de problematizar al protestantismo histórico. Releyendo

“Campo evangélico y pentecostalismo en la Argentina”, de Hilario Wynarczyk y Pablo Semán, a 25 años de su publicación.” en *Revista Sociedad y Religión*, N° 53, Vol XXX, pp. 39-61. Disponible en:

<http://www.ceil-conicet.gov.ar/ojs/index.php/sociedadyligion/article/view/512/533>

Semán, P. (2019). “¿Quiénes son? ¿Por qué crecen? ¿En qué creen? Pentecostalismo y política en América Latina.” en *Nueva Sociedad*, N° 280. Disponible en:

<https://nuso.org/articulo/quienes-son-por-que-crecen-en-que-creen/>

Semán P. & Viotti. N (S.F). “Todo lo que usted quiere saber sobre los evangélicos y le contaron mal.” en *Revista Anfibia*. Disponible en:

<http://revistaanfibia.com/ensayo/todo-lo-que-quiere-saber-de-los-evangelicos-le-contaron-mal/>

Soler, R., Azparren A., Quintáns, A., Melo, R. & Cunial S. (2011). *Mujeres, religión y política: organizaciones y activismo político de mujeres evangélicas en la Argentina contemporánea*. VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en:

<https://www.aacademica.org/000-093/167>

Van Dijck, J. (2016) *La cultura de la conectividad: Una historia crítica de las redes sociales*. 1ª ed. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Wynarczyk, H. (2006). “Partidos políticos evangélicos conservadores bíblicos en la Argentina. Formación y ocaso 1991-2001.” en *Civitas*. Porto Alegre. V.6, N°2, pp. 11-41. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74260202>

Wynarczyk, H., Semán, P. & de Majo, M. (1995). *Panorama actual del campo evangélico en Argentina. Un estudio sociológico.* Buenos Aires, Argentina: Facultad Internacional de Educación Teológica. Disponible en: http://www.prolades.com/urban_lam/buenos_aires/panorama1.pdf

Sitios web

Alianza Cristiana de Iglesias Evangélicas de la República Argentina (ACIERA).

<https://www.aciera.org/>

Iglesia Evangélica del Río de la Plata

<http://ierp.org.ar/>

Federación Argentina de Iglesias Evangélicas (FAIE).

<https://faie.org.ar/>

Federación Confraternidad Evangélica (FeCeP).

<https://www.facebook.com/Fecp-641906809333434/>

Forensic Landscapes

<https://forensiclandscapes.com/>

Fundación Protestante Hora de Obrar

<https://www.horadeobrar.org.ar/>

Lovatto, A. (2017). Plantilla para Diseño de Narrativas Transmedia. Disponible en

https://www.academia.edu/32665461/Plantilla_para_Dise%C3%B1o_de_Narrativas_Transmedia

Mujeres en venta

<http://www.documedia.com.ar/mujeres/>

Reconstrucciones

<http://reconstrucciones.ambulante.org/>