



Tipo de documento: Tesis de Maestría

Título del documento: Radio Noticias del Continente : una experiencia contrainformacional de Montoneros en el marco de la contraofensiva (1979-1981)

Autores (en el caso de tesis y directores):

Carlos Rodríguez Esperón

Mariano Mestman, dir.

Datos de edición (fecha, editorial, lugar,

fecha de defensa para el caso de tesis): 2023

Documento disponible para su consulta y descarga en el Repositorio Digital Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
Para más información consulte: <http://repositorio.sociales.uba.ar/>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 (CC BY 4.0 AR)



La imagen se puede sacar de aca: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR



**Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Buenos Aires**

**Radio Noticias del Continente. Una experiencia
contrainformacional de Montoneros en el marco de la
Contraofensiva (1979-1981)**

Tesis para optar por el título de Magister en Periodismo

Lic. Carlos Rodríguez Esperón

Director: Dr. Mariano Mestman

Buenos Aires

2022

Resumen

Esta tesis reconstruye la historia de Radio Noticias del Continente, emisora de onda corta que la organización político militar Montoneros instaló y gestionó en Costa Rica entre 1979 y 1981. Desde la clandestinidad a que obligaba el enfrentamiento con la dictadura impuesta en Argentina a partir de 1976, Montoneros buscó quebrar por todos los medios el cerco de silencio con que el régimen militar buscó aislarlos del conjunto de la sociedad. Radio Noticias del Continente fue uno de esos medios con que la organización intentó mantener viva su presencia en la escena política de esos años. A partir de la reconstrucción del desarrollo de la emisora, indagando en los orígenes de la idea de transmitir desde el exterior hasta su conflictivo cierre final, la investigación se introduce en el campo problemático que conforman los medios de comunicación que son propiedad de organizaciones guerrilleras. Este tipo de experiencias ponen en tensión conceptos que son clave en la infoesfera comunicacional occidental, como por ejemplo "libertad de expresión", poniendo de manifiesto los condicionamientos políticos que limitan las acciones comunicacionales. Con esta perspectiva como eje, la tesis propone un abordaje particular sobre la experiencia de Radio Noticias, indagando en la relación entre los propósitos que llevaron a Montoneros a impulsar una emisora de onda corta y la efectiva acción mediática desarrollada por ella.

Abstract

This thesis reconstructs the history of Radio Noticias del Continente, a short-wave radio station that the Montoneros political-military organization installed and managed in Costa Rica between 1979 and 1981. From the secrecy that forced the confrontation with the dictatorship imposed in Argentina from 1976, Montoneros sought to break by all means the fence of silence with which the military regime sought to isolate them from society as a whole. Radio Noticias del Continente was one of those means with which the organization tried to keep its presence alive in the political scene of those years. Starting from the reconstruction of the station's development, investigating the origins of the idea of transmitting from abroad until its final conflictive closure, the investigation enters the problematic field that makes up the media that are owned by guerrilla organizations. These types of experiences put in tension concepts that are key in the Western communication infosphere, such as "freedom of expression", highlighting the political conditions that limit communication actions. With this perspective as the axis, the thesis proposes a particular approach to the experience of Radio Noticias, investigating the relationship between the

purposes that led Montoneros to promote a short wave station and the effective media action developed by it.

Agradecimientos

Una investigación de las características que desarrolló esta tesis, es deudora del compromiso activo de decenas de personas que creyeron en la posibilidad de este trabajo. En primer término quiero expresar un agradecimiento especial a Miguel Regueyra Edelman, docente de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica. Su dedicación militante abocada al rescate de todo indicio que pudiera referir a la historia de Radio Noticias del Continente, excede las posibilidades de reconocimiento y agradecimiento que expresan estas palabras. Su labor permanente me permitió entrevistar a casi todos los costarricenses que participaron en esta experiencia, así como acceder al Archivo Nacional y a la Biblioteca de la Asamblea Legislativa, principales depositarios de la documentación oficial que aún ha sobrevivido al paso del tiempo. Protagonista de esos conflictivos años en Centroamérica, preso político a comienzos de los '80, Miguel puso a mi disposición todas las relaciones que forjó en el campo político y en la guerrilla centroamericana en particular, enriqueciendo de manera notable las posibilidades de esta investigación. Consiguió que la Univ. de Costa Rica autorice el acceso a través de ella a la base de datos del Foreign Broadcasting Information Service (FBIS) y también logró llegar hasta el archivo del sistema de monitoreo de la BBC. Como si todo esto fuera poco, me albergó en su casa durante diez días y junto a su familia pude descubrir ese "otro lado" cotidiano que no figura en las guías de turismo, enamorándome definitivamente de ese país.

Los agradecimientos particulares son tantos, que sólo listar los nombres es sumamente injusto con el tiempo y dedicación que decenas de personas generosamente me brindaron. A todas ellas mi reconocimiento por el compromiso y la seriedad con que aceptaron ser entrevistadas. Gracias a Raúl Cuestas y Josefina Piana que me recibieron dos veces en su casa de Salsipuedes (Córdoba), a Carlos Villalba con quien charlamos siete horas seguidas y sé que esta tesis no le va a gustar, a Rodolfo Ponce de León, "Pepo", que me esperó con un asado en su casa en las afueras de Gral. Roca (Río Negro) y a Marta Rondoletto e Isauro Martínez, protagonistas indiscutibles de los momentos más álgidos de esta historia. A Carlos Suárez, Jorge Lewinger, Roberto Perdía, Fernando Vaca Narvaja, Alberto Mercer, Ana Jaramillo, Edgardo Binstock, Daniel Cabezas, Claudio Schifani y Felo Ferreyra, porque cada uno desde su lugar me fue permitiendo reconstruir de a poco una parte del entramado institucional de

Montoneros, aquella que tiene que ver con la dimensión comunicacional de la acción guerrillera. A José Francisco Aguilar Bulgarelli, Oscar Bermúdez, Juan José Echeverría Brealey, Adriana Núñez, Demetrio Olaciregui, Carlos Peña, Juan Carlos Cruz, Ernesto Ramírez, Armando Vargas y Pepe Sbezzi, por ayudarme a encontrar las piezas perdidas de una historia que se tejió en el corazón del conflicto centroamericano. Protagonistas o testigos privilegiados, todos ellos me permitieron reconstruir los laberínticos pasajes de la política en Centroamérica en esos violentos años.

También quiero darle las gracias a Adrián Korol, que no sólo me guió por el mundo del diexismo, sino que también divulgó esta investigación buscando colaborar en el acceso a las fuentes y a Pablo Robledo que escuchó atentamente esta historia y me ayudó a despejar algunas dudas.

No puedo finalizar sin expresar un gracias particular a Mariano Mestman, que tan bien supo manejar los melindrosos senderos que recorren la relación entre amistad y profesionalidad. Finalmente a Lautaro, Santiago y Daniela que me bancan en las ausencias a las que a veces me empujan los sueños.

*-Ahí va Mao, ahí va el Che... - decía Pedro,
el papá de Hebe, mientras echaba papeles al fuego.*
Tamara Smerling - Ariel Zak
Un fusil y una canción

*Un terrorista no es sólo el portador de una bomba o una pistola,
sino también cualquiera que difunde ideas contrarias a la
civilización occidental y cristiana*
Gral. Jorge Rafael Videla
The Times (Londres)
4 de enero de 1978

*Primero mataremos a todos los subversivos,
luego mataremos a sus colaboradores,
después a sus simpatizantes, enseguida a aquellos
que permanecen indiferentes
y, finalmente, mataremos a los tímidos.*
Ibérico Saint Jean
Gobernador de la Prov. de Bs. As.,
Internacional Herald Tribune (París)
26 de mayo de 1977

Índice

Introducción	8
Estructura de la tesis	12
Planteo del problema de investigación	15
Abordaje conceptual y metodológico	17
Comunicación Alternativa: Los comienzos de una reflexión latinoamericana	17
El análisis funcional aplicado a la comunicación insurgente	22
Contrainformación	27
Consideraciones metodológicas	35
Capítulo 1 - Principales antecedentes de esta investigación	40
1.1.- Radios guerrilleras en América latina	40
1.2.- Un acercamiento a la prensa montonera	47
Capítulo 2 - Transnacionalización de la lucha revolucionaria	54
2.1.- Organizarse en el exilio: La lucha continúa (abril - diciembre 1977)	57
2.2.- Transformar la resistencia en contraofensiva (enero - octubre 1978)	67
2.3.- La contraofensiva Montonera (noviembre 1978 - septiembre 1980)	75
Capítulo 3 - La radio Montonera en Centroamérica	87
3.1.- El origen de una idea. Transmitir desde el exterior	87
3.2.- Costa Rica. Compromiso activo y solidario	92
3.3.- Radio Noticias del Continente. Los primeros pasos	97
Capítulo 4 - Radio Noticias del Continente en la Contraofensiva Montonera	113
4.1.- Nicaragua: Prueba de fuego y puesta a punto	113
4.2.- La voz de Montoneros llega hasta Argentina	124
4.3.- El internacionalismo montonero	152
4.4 - Una programación para la revolución	164
Capítulo 5 - Resistiendo en Costa Rica	171

5.1.- Las presiones para el cierre	171
5.2.- En la mira del Cóndor	185
5.3.- Radio Noticias del Continente sale del aire	191
Capítulo 6 - Funciones de Radio Noticias del Continente en la estrategia comunicacional de Montoneros	197
6.1.- Contrainformación	202
6.2.- Propaganda	205
6.3.- Otras funciones	209
Conclusiones	212
Bibliografía	223
Entrevistas	232
Anexos	233
1. Estructuras organizativas de Montoneros	233
2. Plan de acción de la Contraofensiva	235
3. Registro parcial de programas emitidos durante 1980	237

Introducción

Mucho se ha escrito sobre el rol desempeñado por los medios de comunicación durante la dictadura cívico-militar inaugurada con el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976. Más allá de las consideraciones particulares sobre las actitudes adoptadas por la prensa nacional ante el régimen de terror impuesto, nunca está de más recordar que el asesinato y la desaparición forzada de periodistas se convirtieron en prácticas habituales para llamar a silencio cualquier oposición que pudiera surgir desde el campo comunicacional (Cfr. Asociación de Periodistas de Buenos Aires, 1987). En honor a la justicia es necesario realizar una distinción entre las empresas y sus principales figuras periodísticas, que en su gran mayoría colaboraron con la política informativa impuesta desde la junta militar en el gobierno, y los trabajadores de prensa obligados a aceptar condiciones de trabajo difíciles de ser discutidas. En todo caso el resultado fue uno sólo, el de una sociedad con información sesgada para orientarse en la nueva coyuntura¹ que construían los contextos político, económico, gremial, legal, educativo, la nueva realidad que surgía desde el mismo nombre que decidió asumir la dictadura para presentarse ante el mundo: Proceso de Reorganización Nacional.

El Comunicado N° 19, el mismo día en que se usurpaba el poder, dejó en claro cuál sería la tónica en relación al campo de la comunicación, entendido éste de una manera muy extensa.

Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales ha resuelto que sea reprimido con la pena de reclusión por tiempo indeterminado el que por cualquier medio difundiere, divulgare o propagare comunicados o imágenes provenientes o atribuidos a asociaciones ilícitas o personas o grupos notoriamente dedicados a actividades subversivas o al terrorismo. Será reprimido con reclusión de hasta diez años, el que por cualquier medio difundiere, divulgare o propagare noticias, comunicados o imágenes, con el propósito de perturbar, perjudicar o desprestigiar las actividades de las Fuerzas Armadas, de Seguridad o Policiales.

En definitiva, como señala la última oración del párrafo, cualquier acto que afectara el deseo imperturbable de las fuerzas del orden, corría el riesgo de ser etiquetado como subversivo. En síntesis, quedaba prohibida la libertad de expresión en cualquiera de las formas en que pudiera ejercerse. Tomemos el ejemplo sencillo de la pronta clausura de un periódico para graficar la situación. El sábado 27 de marzo podía leerse en la tapa de La Opinión el siguiente recuadro:

¹ Siguiendo a Grossberg (2012), una coyuntura es una articulación específica de "diferentes modalidades de contextualidad" en un momento determinado. "...es la descripción de una formación social como fracturada y conflictiva, a lo largo de varios ejes, planos y escalas, que busca constantemente equilibrios temporales o estabildades estructurales a través de una variedad de prácticas y procesos de lucha y negociación". Su identificación permite dar cuenta de las características que definen el presente histórico en que se desarrolla una práctica, a la vez que posibilita la periodización analítica como forma de abordaje del estudio del cambio de dicha práctica a través del tiempo, en relación a una formación social dada.

Clausura de un diario

La intervención militar en la Provincia de Salta, dispuso ayer la clausura por 24 horas del diario **El Intransigente**, ante la publicación de una nota acompañada de una caricatura que fue considerada como menoscabo de la autoridad militar

La caricatura del nuevo Ministro de Bienestar Social de la provincia, fue considerada intolerable para las autoridades militares.

Los grandes diarios, jugadores dominantes del universo informativo nacional, como tantas veces en la historia Argentina se acomodaron rápidamente a la nueva situación, tal como lo contaba Clarín desde su tapa del 22 de abril de 1976.

El gobierno y los diarios

La rígida censura de prensa impuesta el 24 de marzo duró sólo 36 horas. Desde entonces, el progresivo retorno a la normalidad en todos los órdenes y la fluida comunicación entre el gobierno y los diarios la han reducido al cumplimiento de normas indicativas. Pero la experiencia, plena de matices, bien vale la pena ser contada como otro testimonio del actual proceso.

Si bien Clarín redujo lo expresado en el comunicado N°19 a un conjunto de "normas indicativas", más allá de cualquier deriva interpretativa que se acepte sobre las mismas, era absolutamente indubitable que los grupos de la guerrilla argentina quedaban excluidos de cualquier posibilidad de expresión².

No era la primera vez que la proscripción explícita en los medios de comunicación se aplicaba sobre un grupo o fuerza política en nuestro país. Sólo habían pasado 21 años desde que Perón, por imperio de la imposición dictatorial, se había convertido en el "tirano depuesto" para las radios y diarios desde mediados de los años '50, ante la prohibición de nombrar al ex presidente. El ejemplo no es casual a los fines de esta investigación. Esa proscripción obligó a la búsqueda de canales alternativos por los que poner en circulación información propia del movimiento peronista, a la vez que conectar a los militantes comprometidos que comenzaban a organizarse para resistir el golpe primero y para pelear por el retorno de Perón después. Como dice Natalia Vinelli (2002:65),

"...pese a la clandestinidad y la represión, las formas artesanales de comunicación trabajadas durante la primera resistencia peronista (desde el derrocamiento de Perón hasta el gobierno de Frondizi), fueron de gran efectividad y abrieron el camino de los sabotajes y la incontenible movilización del peronismo proscripto que se evidenció en la cumplimentación de las directivas enviadas por Perón desde el exilio".

En estos primeros años posteriores al golpe de estado de 1955, la Resistencia Peronista demostró que era posible construir masividad y coordinar acciones políticas, por fuera del

² Es necesario señalar que en realidad las dos principales organizaciones guerrilleras ya se encontraban proscriptas en los medios con anterioridad al golpe. El Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) había sido declarado ilegal en 1973 y Montoneros en 1975. Dicha ilegalidad obligó a los medios a recurrir a eufemismos ante la inevitabilidad de tener que referirlas en la cotidianeidad informativa.

circuito mediático hegemónico. Estas formas artesanales de producir y distribuir información, a veces clandestinas, a veces simplemente marginales, formaron parte de una cultura política que creció eludiendo la represión de los cíclicos golpes de Estado.

Desde un primer momento en su historia el peronismo comprendió, como no lo hizo ninguna otra fuerza política, que la comunicación era un campo estratégico de lucha. Lo que quedaba de manifiesto en esa primera etapa de la Resistencia Peronista, era que no existían formas menores de encarar esa lucha, que las herramientas con que se disputa el poder simbólico están en directa relación con las posibilidades que permite la coyuntura.

Identificados con esa tradición resistente, que nace precisamente con los comandos peronistas de los años '50 (Gillespie, 1987:132), desde sus inicios en 1970 Montoneros invirtió ingentes esfuerzos en el campo de los medios de comunicación, como parte de sus estrategias de intervención política. Evita Montonera, El Descamisado, La Causa Peronista, Diario Noticias, El Peronista, El Auténtico, Estrella Federal, El Montonero, Con Todo, Noticias de la Resistencia, Vencer, La Voz, son algunas de las publicaciones más conocidas que, con mayor o menor nivel de circulación legal o clandestina, permitieron conocer los diversos posicionamientos políticos de la organización a lo largo de su historia.

Sin embargo esta vez algo era distinto. La Junta Militar de 1976 no estaba dispuesta a dar el más mínimo resquicio a la posibilidad de una resistencia, esta vez el silencio opositor debía ser total y los escuadrones de la muerte serían los encargados de asegurarlo. Como dice Horacio Verbitsky (1985), "silenciar a la prensa se convirtió esta vez en un objetivo expreso, y todos los espacios se cerraron para la divulgación de la realidad".

Miles de argentinos, militantes políticos de todo el espectro de oposición a la dictadura, intelectuales y trabajadores de la cultura en general, debieron partir al exilio a fin de resguardar sus vidas. La efectividad del Plan Cóndor, la articulación represiva entre las fuerzas militares del Cono Sur, llevó las necesidades de refugio mucho más allá de los países limítrofes y, en términos mediáticos, ni Radio Colonia se salvó de la censura³. Los argentinos, tan acostumbrados a enterarnos de lo que pasaba en nuestro país escuchando la emisora uruguaya, entrábamos en un cono de sombra informativo que oscurecía las posibilidades de conocer la situación social y política que se vivía.

En una coyuntura de discurso único, sin voces disruptivas que discutan en el espacio público la construcción simbólica de la realidad que buscan imponer los sectores hegemónicos, un

³ Ariel Delgado, periodista y locutor insigne de Radio Colonia, durante años la voz más identificada por los argentinos a la hora de eludir la censura, también debió exiliarse motivado por las reiteradas amenazas contra su vida.

medio de comunicación en manos de una organización guerrillera es un arma instituyente fundamental en una estrategia de cambio social. Enfrentar la información puesta en circulación por los medios oficiales, o generar información propia en función de los intereses particulares de la organización, pasan a ser actividades inherentes a la acción contrahegemónica.

(...) había que llegar a todo el pueblo con la noticia, porque este era el principal aliado frente al poder del enemigo. Las formas se adaptaron a la posibilidad de cada etapa. Cuando ya no fue posible un diario legal como Noticias, apareció ANCLA; casi enseguida nació la Cadena Informativa, más artesanal y limitada, y finalmente surgieron las cartas que llevaban la firma de Rodolfo Walsh, en una vuelta a la propia identidad para llamar la atención acerca de lo que estaba sucediendo. (García, 2004)

En este sentido, siguiendo la línea de lo expresado por Martín García, podemos preguntarnos qué medios de comunicación podía implementar Montoneros en la coyuntura extrema generada por una dictadura que hizo de la desaparición de opositores el non plus ultra de su práctica política.

Limitada la acción en el territorio nacional y los países limítrofes, a medida que las posibilidades se alejaban de Argentina las opciones tecnológicas de la época disminuían en forma considerable. De a poco comenzó a ganar espacio en la organización la idea de una emisora de onda corta, una tecnología que permite saltar fronteras y llegar con un mensaje propio desde la seguridad que a priori parece dar la distancia.

Más allá del conocimiento de las experiencias radiales impulsadas por organizaciones guerrilleras con anterioridad en Latinoamérica (como Radio Rebelde en Cuba y Radio Sandino en Nicaragua), el peronismo tenía su propia historia en la radiodifusión clandestina. Conocido es el rol de John William Cooke en la Resistencia Peronista, así como conocida es la influencia de su pensamiento y militancia en el desarrollo del peronismo revolucionario, antecedente fundamental para comprender aspectos basales del derrotero político de Montoneros. Dentro de las acciones que implementaron los Comandos Peronistas y que Cooke va narrando a Perón en sus intercambios epistolares, está la conformación de una cadena de emisoras de onda corta a lo largo de la Cordillera de Los Andes, para la cual ya había conseguido cuatro transmisores en 1957. Uno de esos transmisores fue el que usó Florencio Monzón para darle vida a "LU9 45", la radio clandestina que emitía "todas las noches desde algún lugar de la Cordillera de Los Andes" (Monzón, 2006: p. 81). Esta experiencia de Cooke va a tener una continuidad en 1958, cuando Uturuncos, el primer intento de guerrilla en Argentina, instale Radio Patria Libre en Tucumán. Según Ernesto Salas (2003:48), la radio "resultó una herramienta de comunicación eficaz. Algunos compañeros se

acercaron al comando al enterarse de su existencia a través de ella. Así sucedió con Santiago Molina, el 'Mexicano' o 'Teniente Acha'".

a fines de 1958, principios de 1959, escuché grabaciones de radio Patria Libre, que convocaba a la juventud, que convocaba a los peronistas para traer de nuevo al país al general Perón (...) era una emisora clandestina que algunos días de la semana irradiaba programas de carácter revolucionario, a la hora 20.25 que había pasado a la inmortalidad la compañera Eva Perón (Salas, 2003:49)

Con estos antecedentes y en el contexto político represivo impuesto por la dictadura, el proyecto de una radio de onda corta finalmente decantó en Costa Rica, donde se instaló Radio Noticias del Continente (RNC). Entre junio de 1979 y marzo de 1981, cuando fue clausurada por el gobierno costarricense, la radio de Montoneros se convirtió en una molestia importante para la Junta Militar argentina. Por un lado su sola existencia ponía en jaque el discurso acerca de la aniquilación de la subversión, tan caro al sentimiento triunfalista de la fuerza militar. Por otro, la radio se convirtió en un ariete de denuncia permanente en el frente externo, donde la dictadura invertía grandes cantidades de dinero tratando de controlar su imagen internacional⁴. En este contexto el gobierno argentino no ahorró esfuerzos para sacarla del aire, primero apelando a la vía diplomática, luego a las fuerzas políticas de la derecha costarricense y finalmente, cuando todos estos caminos fracasaron, se organizaron y financiaron dos atentados contra la planta transmisora, uno de los cuales fue realizado por ex guardias somocistas en lo que para algunos autores fue el bautismo de fuego del Ejército Contrarrevolucionario nicaragüense.

La historia de Radio Noticias del Continente es prácticamente desconocida en nuestro país. Es intención de esta investigación comenzar a saldar la deuda que existe con el rescate de las prácticas contrainformativas que, durante el período más oscuro de la historia política nacional, intentaron expresar una voz diferente, abriendo otras posibilidades de interpretación sobre la opaca realidad construida por los medios de comunicación oficiales. Radio Noticias del Continente fue una de esas voces y esta es parte de su historia.

Estructura de la tesis

Todo trabajo de investigación es también una propuesta de lectura sobre un fenómeno en particular, la construcción de un sentido sobre una experiencia determinada. En el caso de esta tesis, el interés está puesto en las formas que adquiere la relación entre prácticas

⁴ La millonaria contratación de la agencia internacional de relaciones públicas Burson Masteller y la instalación en París del Centro Piloto, son sólo dos ejemplos de una preocupación que desde un primer momento permeó las relaciones exteriores del gobierno militar.

comunicacionales y procesos de transformación social, cuando ambos confluyen en el recorrido de una organización guerrillera. Ahondar en las especificidades que caracterizan esta forma especial de vinculación entre comunicación y acción política es uno de los objetivos de esta investigación, los que se presentan en el siguiente apartado, para luego presentar los principales ejes del entramado teórico-metodológico que orientó el trabajo de campo realizado.

El capítulo 1 realiza un recorrido por las principales investigaciones académicas y periodísticas que abordaron el estudio de la radiodifusión impulsada por movimientos guerrilleros en Latinoamérica, al que se suma un recorrido similar por las producciones que estudiaron la vinculación entre prensa y Montoneros. En el cruce entre ambas líneas de investigación se ubica esta tesis.

Sin perder de vista que el foco de interés está puesto en el desarrollo de Radio Noticias del Continente, es muy difícil comprenderlo sin atender las vicisitudes de Montoneros entre el exilio y la presencia territorial en Argentina. Mientras algunos militantes quedaron en el país manteniendo viva la llama de la resistencia, la organización se dispersó a lo largo del mundo y necesitó comenzar a tender los hilos que mantuvieran unidos a los militantes tras un objetivo común: volver, enfrentar y derrotar a la dictadura. El capítulo 2 aborda la experiencia de Montoneros en el ámbito internacional y su proceso de reorganización político militar con el objetivo de regresar al primer nivel del enfrentamiento con la dictadura a través de la Contraofensiva Estratégica de 1979-1980. Conocer la situación de la organización durante este período que va del exilio a la contraofensiva, es fundamental para comprender el derrotero y las características que asume la emisora en función del rol que le atribuye Montoneros.

Los capítulos 3, 4 y 5 desarrollan en detalle la historia de Radio Noticias del Continente, desde que sólo era una vaga idea, su constitución en una de las emisoras de onda corta más potentes del mundo y su cierre definitivo en medio de atentados militares y escándalos políticos varios. El capítulo 3 muestra como RNC nace en el marco de una estrategia político militar diseñada por Montoneros para reinsertarse activamente en Argentina, en la búsqueda de resolver el primer problema que le planteaba la distancia: la comunicación con sus militantes y la presencia de la organización en el espacio público argentino. Expuesta esta necesidad, la narración avanza describiendo cómo se elige la locación en Costa Rica, los primeros intentos de organización local y los comienzos específicos que hacen a la puesta en funcionamiento de un medio de comunicación, una estación de onda corta en este caso, con

las particularidades que pone en juego el tratarse de un emprendimiento legal y comercial, financiado, administrado y ejecutado por una organización político militar clandestina.

El capítulo 4 nos lleva al período de transmisiones, las vinculaciones concretas con el accionar de Montoneros y su progresiva constitución en un medio de comunicación de referencia para las organizaciones revolucionarias del mundo, principalmente de América Latina. Se inicia con la participación activa de Montoneros en la avanzada final sandinista y el triunfo de la revolución en Nicaragua, proceso durante el cual Radio Noticias del Continente, aún en fase de prueba, se transformó en la voz internacional del sandinismo. Mientras esta presencia en el éter comenzaba, la radio ajustaba sus transmisiones para ser parte de la Contraofensiva que ya se iniciaba en Argentina y en apoyo de la cual se enfocaría una parte del trabajo de la emisora. En el apartado específico se podrán leer testimonios de escucha en nuestro país, introducirnos en el lugar de la radio en la estrategia política y comunicacional de Montoneros y ver las repercusiones que su acción tuvo en la prensa nacional a partir de las denuncias de la dictadura. En forma paralela a los hechos de la Contraofensiva Montoneros mantuvo una activa presencia en la arena política internacional, en la que la radio también jugó un rol importante. El capítulo continúa con un recorrido por algunos de los principales sucesos que en el campo de la radiofonía latinoamericana protagonizó RNC, fundamentalmente en relación a El Salvador, país que vino a ocupar el frente de la lucha revolucionaria centroamericana luego de la victoria sandinista. Para finalizar se abordan con más detalle algunos ejemplos concretos de emisiones realizadas, que permiten observar cómo Montoneros empleó la radio en la construcción y mantenimiento de un entramado de relaciones internacionales.

El quinto capítulo nos guía por el largo proceso que finalizó con el cierre de Radio Noticias y que comenzó el mismo día de su primera transmisión oficial. Las protestas de la dictadura y el protagonismo del embajador argentino en Costa Rica, tratando de aunar esfuerzos con los movimientos anticomunistas, la embajada norteamericana y toda expresión de derecha que pudiera servir a la eliminación de RNC, son el eje central de estos apartados. Desde las presiones diplomáticas hasta la organización de atentados, toda acción que pudiera hacer desaparecer a RNC fue válida, llegando a una de las situaciones que muestran como pocas el grado de articulación de un eje reaccionario continental. El último atentado contra la radio, el que por su violencia inusitada para la sociedad costarricense motivó finalmente el cierre de RNC, contó con el aval político del gobierno de Ronald Reagan, reciente ganador de las elecciones en EE.UU, fue financiado por la dictadura argentina y ejecutado por ex guardias somocistas, algunos entrenados en Buenos Aires y otros en Guatemala por representantes del

Batallón 601, que fueron parte del núcleo que conformó la Contra nicaragüense que asoló durante años al gobierno sandinista.

Finalmente el último capítulo da cuenta de las funciones que RNC jugó en la estrategia de intervención político militar de Montoneros en Argentina durante el período de la Contraofensiva Estratégica, proyectando sobre el análisis de la experiencia las categorías expresadas en el aparato conceptual que guió esta investigación. El cierre de este capítulo abre las puertas a las conclusiones, donde se expresa el resultado del análisis realizado y se proponen algunas pautas para pensar en lo instrumental como una dimensión de la acción comunicacional presente en los emprendimientos mediáticos vinculados con movimientos políticos de transformación social.

Planteo del problema de investigación

Hubo un tiempo en que periodismo y militancia eran dos actividades que se encarnaban sin conflicto en decenas de personas que ponían su saber, su experiencia, su profesión, al servicio de una causa política. En ese tiempo marcado por otras grietas, nació Radio Noticias del Continente, emisora de onda corta impulsada, desarrollada y gestionada por militantes Montoneros exiliados en Costa Rica, varios de ellos periodistas.

El principal objetivo de la organización en este emprendimiento, era utilizar la radio en el marco de la Contraofensiva Estratégica planteada para 1979, acción político militar con la que Montoneros buscaba retomar la iniciativa en la lucha contra la dictadura en el país. La idea de esta Contraofensiva, como se verá más adelante, era generar un levantamiento insurreccional que desalojara a la Junta Militar en el poder. Para lograrlo, la estrategia a desarrollar proponía una articulación entre acciones políticas, militares y comunicacionales, tanto en Argentina como en el extranjero. Las primeras se orientaban hacia la posibilidad de establecer contactos con partidos políticos y sindicatos opuestos a la dictadura, a fin de encontrar caminos comunes a desandar en el enfrentamiento con el régimen, mientras que las intervenciones militares se realizarían sólo en el país y enfocadas en atentados contra el equipo económico del gobierno.

Las acciones en materia comunicacional, con una perspectiva propia de las organizaciones político-militares de la época en que se desarrollaron estos acontecimientos, se pensaban como subordinadas y complementarias a las decisiones políticas y militares, de tal manera que cumplieran ciertas funciones en relación a los objetivos tácticos y estratégicos de las mismas. Analizar el rol que desempeñó Radio Noticias del Continente en el marco de la estrategia de

intervención político militar de Montoneros durante el período en que se desarrolló la Contraofensiva Estratégica (1979-1980), es el objetivo general de esta investigación. Para ello partimos de las funciones que en diversos documentos atribuyó Montoneros a sus acciones comunicacionales (agitación - propaganda - contrainformación), observando qué aspectos del trabajo de RNC se pueden definir a partir de estas funciones y cómo se articulan los mismos con la intervención político militar de la organización.

Esta idea de funcionalidad del medio de comunicación en relación a objetivos particulares que se propone alcanzar el emisor, nos coloca en el contexto de un problema que trasciende este caso en particular para proyectarse sobre el funcionamiento de la industria cultural en general, ya que abre el análisis a la posibilidad de establecer relaciones de convergencia entre los regímenes de propiedad y control de los medios de comunicación y los contenidos que los mismos ponen en circulación. Al respecto, autonomía e independencia suelen ser valores exaltados por distintos modelos de gestión mediática, en particular en lo que refiere a la práctica periodística. Son frecuentes las protestas de los periodistas cuando su trabajo informativo es vinculado a los intereses de la empresa que financia su difusión. Muy por el contrario, la particularidad que presentan los medios propiedad de organizaciones político-militares es que la autonomía no es un valor ponderable por sí mismo. Como dice Eudald Cortina Orero, "la comunicación y los proyectos comunicativos emanados de estas organizaciones no pueden analizarse como un elemento autónomo e independiente de las mismas" (2017b:27). Aplicándolo al caso que nos convoca en esta tesis, Radio Noticias del Continente no puede ser estudiada al margen de las intenciones que llevaron a Montoneros a impulsarla y desarrollarla.

Esta relación de subordinación del medio de comunicación a objetivos "extra mediáticos", nos refiere la existencia de una dimensión instrumental de la acción comunicacional, que en definitiva es la que da sentido en última instancia a la empresa mediática: si la organización político militar fracasa, el medio de comunicación desaparece. Por este sendero se abren nuevos interrogantes que orientan esta investigación en la búsqueda de dar cuenta del objetivo general. ¿Qué características presenta esta dimensión instrumental en el caso de Radio Noticias del Continente?, ¿qué aspectos de su funcionamiento dan cuenta de esa relación de subordinación a los objetivos político militares de Montoneros en el contexto de la Contraofensiva?, ¿puede reducirse el trabajo de la emisora a la simple condición de instrumento/herramienta?, y de no ser así, ¿dónde pueden ubicarse instancias de autonomía relativa del medio en relación a la organización guerrillera?. En las respuestas que demos a estos interrogantes se irá configurando un tipo de relación entre acción comunicacional y

acción política. Si bien se trata de un caso particular, con todas las dificultades que implica extrapolar conclusiones generalizables a partir del mismo, es también objetivo de esta tesis contribuir a una mayor comprensión de las relaciones factibles de ser establecidas entre acciones comunicacionales y estrategias de cambio social, un problema central alrededor del cual se constituyó una parte importante del campo de estudios sobre comunicación alternativa.

Abordaje conceptual y metodológico

Comunicación Alternativa: Los comienzos de una reflexión latinoamericana

En su trabajo acerca del desarrollo de la investigación sobre comunicación en América Latina, Raúl Fuentes Navarro (1992) señala que a mediados de la década del '70 comienza a consolidarse en nuestro continente, un campo de estudios que aborda el análisis de una inmensa variedad de prácticas comunicacionales que surgen por fuera de los circuitos mediáticos tradicionales. El investigador mexicano comenta que la heterogeneidad de dichas prácticas se presentó como un desafío teórico práctico, que produjo "una proliferación de términos y de conceptualizaciones que llegó en un momento a grados alarmantes". Al respecto señala que su colega brasileña Regina Festa, relevó 33 denominaciones diferentes utilizadas por distintos investigadores, en el intento de dar cuenta de aspectos particulares de la práctica comunicacional que analizaba cada uno de ellos. En su trabajo Festa señala que a pesar de esa inabarcable heterogeneidad, es posible encontrar denominadores comunes que unifican al conjunto y propone dos: la búsqueda de la transformación social y el requerimiento de la participación de los actores sociales. Si bien es cierto que cada una de estas características puede ser rastreada en la mayoría de las prácticas que decenas de investigadores han estudiado, no es menos cierto que las denominaciones no son fruto de una injustificada necesidad de distinción, sino que son el emergente de un conjunto de diferencias que no remiten sólo a problemas de escala (comunicación interpersonal, grupal, comunitaria, regional, etc.), a definiciones estéticas o exigencias de producción, sino también a diferentes concepciones de la acción política y su relación con la comunicación. Precisamente las dos características señaladas como comunes por Festa, "objetivo de transformación social" y "participación de actores sociales", fueron adquiriendo diferentes sentidos a medida que las coyunturas político sociales fueron cambiando. De la revolución socialista a la movilización feminista, decenas de medios de comunicación se han comprometido orgánicamente en procesos de cambio social, entendiendo estos de manera más o menos acotada a la coyuntura de intervención. Por ejemplo, es innegable que existe una diferencia radical entre una radio de

una organización guerrillera que combate en la selva centroamericana, y la emisora de un movimiento social que es espacio de militancia política en el conurbano de una gran ciudad latinoamericana. Sin embargo los participantes de ambas experiencias no dudarían en afirmar que su trabajo tiene como objetivo la "transformación social".

Dejando de lado por un momento las discusiones que abre el párrafo anterior, a la hora de nominalizar el campo de estudios que comprende a esta diversidad de prácticas, el término "comunicación alternativa" suele tener un mayor consenso. Cierta flexibilidad semántica que acompaña su conceptualización, permite que el mismo pueda abarcar (de manera conflictiva), un conjunto muy diferenciado de acciones comunicacionales, funcionando a la manera de un paraguas. Un término flexible para dar cuenta de una muy variada heterogeneidad.

Para Fernando Reyes Matta (1983) lo que unifica esta variada gama de experiencias es su vinculación con los sectores marginados, dominados u oprimidos de una sociedad o entre países a nivel internacional. Para el investigador chileno no hay comunicación alternativa al margen de una práctica social o política que la determina y ratifica. Desde esta perspectiva Reyes Matta señala cuatro vertientes de experiencias comunicacionales que alimentan el campo de la comunicación alternativa a partir de la segunda guerra mundial (citado en Fontcuberta & Gómez Mompart, 1983).

- a) Las luchas frente al colonialismo
- b) Las reacciones nacionales e internacionales contra el neocolonialismo
- c) Los movimientos por la calidad de vida y la dimensión humana del desarrollo
- d) Las reacciones frente a los autoritarismos políticos y económicos

Con excepción del punto c, en el que Reyes Matta ubica las experiencias comunicacionales que surgen en las sociedades occidentales con un marcado desarrollo capitalista (de manera particular las vinculadas con los movimientos sociales post mayo de 1968 y con ellos la generación de una conciencia crítica sobre las condiciones de vida que impone el capitalismo (Vidal Villa, 1978)), las tres vertientes restantes intentan abarcar el conjunto de expresiones que surgen en el marco de las reacciones contra las condiciones de dependencia en que se encuentra el Tercer Mundo en general. En un contexto caracterizado por la expansión capitalista internacional y la denuncia de la dominación económica, los planteos sobre la dependencia informativa y cultural crecieron como nunca antes, junto con las críticas al rol de los medios de comunicación en estos procesos. Así la alternatividad en materia comunicacional, se liga a las formas de expresión y resistencia que generan los movimientos populares y las organizaciones de base en situaciones de dominación política (principalmente

dictaduras militares) y de concentración del poder en grupos privilegiados al interior de cada sociedad.

Al recortar específicamente la producción latinoamericana en este campo, se destaca el trabajo del venezolano Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO), pionero en el intento de dar profundidad conceptual al término comunicación alternativa. Desde mediados de la década del '70 un conjunto de investigadores, principalmente sociólogos, varios de ellos exiliados de las distintas dictaduras que daban forma política al Cono Sur del continente, encontraron en Venezuela un espacio institucional desde el cual comenzar a trabajar en esta problemática. En 1980 se publicó el número 1 de la Revista del ININCO, una de las publicaciones que sentó las bases sobre las que este campo inició su conformación. En dicho número se encuentran varios artículos que utilizando el mismo término, dan cuenta de prácticas que muestran distintas maneras de entender la transformación social y la participación (retomando las características comunes señaladas por Festa). Margarita Graziano (1980) lo sintetizaba así:

(...) al plantearnos el problema de una comunicación alternativa estamos apuntando al mismo tiempo a dos instancias temporales distintas en que dicho problema se resuelve: en primer término, una óptica de la oposición que implica el desarrollo de modalidades alternativas de comunicación con las bases, de transmisión de ideología, de elección de medios y de generación de mensajes; y en un segundo término, una óptica del poder plasmado en un proyecto coherente y sistemático de uso de los medios en un proceso revolucionario, proyecto que no debe esperar el inicio del proceso para recién entonces comenzar a ser elaborado

Lo que parece señalar Graziano con estas dos instancias, es que por un lado están las diferencias de escalas entre las prácticas comunicacionales alternativas (soporte, producción, difusión, etc.), muy ligadas a la coyuntura en la cual se va a intervenir, y por otro la vinculación de esas prácticas con una estrategia revolucionaria de cambio social. El abanico que abre la distinción es tan grande que puede incluir a una experiencia de comunicación grupal de base en un barrio, y también a la radio de una guerrilla. La definición de lo alternativo no está dada por la dimensión de la acción, sino por su articulación con una estrategia global de cambio social.

Proponemos por tanto el uso de la expresión comunicación alternativa para aquellas relaciones dialógicas de transmisión de imágenes y signos que estén insertas en una praxis transformadora de la estructura social en tanto totalidad (Graziano, 1980)

Es importante recordar que en el momento en que se publica este número, casi toda Sudamérica se encontraba gobernada por dictaduras y Centroamérica estaba atravesada por intensos conflictos militares. La revolución a través de la lucha armada era una opción muy extendida a lo largo de un continente cuyo horizonte democrático parecía todavía muy lejano.

Fueron precisamente los procesos de democratización que en varios países de Latinoamérica se iniciaron en la década del '80, los que abrieron la puerta a concepciones más acotadas del cambio social. Encumbrada la democracia representativa como única forma legítima de gobierno, las reivindicaciones sectoriales fundamentalmente impulsadas por los movimientos sociales, ocuparon la escena de las luchas por la transformación social. La revolución pasó a tener horizontes parciales y más cercanos, en contextos políticos que demandaban mayor visibilidad, expandiendo con ello el campo de la comunicación alternativa.

(...) en ese nuevo marco social, político, económico, cultural; también operó una modificación (un desplazamiento conceptual) en la noción de “comunicación alternativa”. Algo que encontramos en las propias ideologías de la izquierda: el paso de una conceptualización que pretendía transformar la sociedad como totalidad a una donde se pretendía democratizar la esfera de lo político, comprendida como sistema político (esto es, como política institucionalizada). (Gómez, 2013)

Con independencia de cualquier debate o confrontación que se haya dado a lo largo de estos cuarenta años sobre la expansión de este campo de estudio, fundamentalmente alrededor de la pertenencia o no al mismo de determinadas prácticas, la definición de Margarita Graziano, deudora de una concepción de "totalidad" propia de esa coyuntura político social de fines de los '70, permitió comenzar a pensar en una zona de investigación conformada alrededor de las prácticas comunicacionales de las organizaciones revolucionarias. Máximo Simpson Grinberg (1986) lo reconoce explícitamente cuando al dar cuenta del estado del campo de la comunicación alternativa, señala que existen dos tendencias predominantes a la hora de abordar el problema de la conceptualización del término en América Latina: "La comunicación alternativa como respuesta a la estructura transnacional" y "La hegemonía de las vanguardias político-intelectuales". La crítica de Simpson a esta segunda tendencia, parte exactamente de los dos mismos párrafos del artículo de Graziano que más arriba se citaron.

Para ser justos con la investigadora argentina es necesario señalar dos hechos. El primero es que Simpson escribe en 1986, en una coyuntura política y social latinoamericana muy diferente, donde Argentina, Brasil y Uruguay ya retornaron al sistema democrático y el proceso de retiro de las dictaduras en el Cono Sur era un hecho concreto, más allá de cierta debilidad político institucional de las renacientes democracias⁵. El segundo es que Graziano escribe su texto en un momento de franco retroceso de las posibilidades democráticas de intervenir en los sistemas de medios nacionales. Entre 1974 y 1975 había trabajado activamente en el Proyecto RATELVE, una propuesta muy ambiciosa de redefinición del

⁵ Para 1986 Margarita Graziano ya había retornado al país y entre actividades académicas y políticas, estuvo vinculada a un grupo cercano de asesores a Raúl Alfonsín. Para una completa semblanza del recorrido académico y militante de Graziano, ver Mastrini (2017).

sistema de medios venezolano. Durante el gobierno de Carlos Andrés Pérez y bajo la dirección de Antonio Pasquali, el proyecto proponía la declaración del sistema de radiodifusión como un servicio público, que entre otras definiciones se articulaba sobre dos ejes de fuerte contenido democrático: acceso y participación. Si bien reconocía la posibilidad de intervención del capital privado en el mismo, el lobby empresario consideró que las condiciones no respondían a sus intereses y operó profundamente sobre el partido de gobierno, algunos de cuyos integrantes tenían participación directa en los medios de comunicación. El proyecto naufragó en el mar de las contradicciones internas del partido gobernante, dejando expuesto que los condicionantes a la profundización de la democracia en nuestra sociedades, no provenían sólo de los sectores militares. Recordemos que Graziano no es sólo una académica, es también una militante política. Como dice Guillermo Mastrini (2017), ella "no escapó a los paradigmas propios de la intelectualidad surgida a fines de los 60 y principios de los 70 que condensaba en su labor el trabajo académico con la militancia y la intervención política".

Como bien lo expone Mastrini, en la definición de comunicación alternativa que propone Graziano conviven de alguna manera las dos tendencias que señaló Simpson. Para 1980 cuando se publicó ese artículo, aún faltaban meses para conocer el informe Mac Bride y sin embargo en el mismo se trasluce cierta desilusión con las posibilidades de la UNESCO de lograr cambios en las estructuras nacionales de comunicación. Ella viene siguiendo las discusiones en torno al NOMIC y si bien está totalmente a favor del trabajo que se viene realizando y de las buenas intenciones que lo animan, desconfía de sus posibilidades de aplicación. Por otro lado, durante 1980 viaja a Nicaragua para asesorar al gobierno en políticas de comunicación. Es el primer y eufórico año de la revolución sandinista y el optimismo en el camino revolucionario estaba en uno de sus puntos más altos. Era lógico que en su definición intentaran convivir lo opuesto a la concentración, a las características definitorias del sistema transnacional, con la transformación revolucionaria de la sociedad. La referencia a lo dialógico va en esta dirección, en la de oponerse a la consolidación de un sistema capitalista que excluye del uso de la palabra a las grandes mayorías, como había quedado expresado en el fracaso de RATELVE. A los ojos del presente puede aparecer como una contradicción la asociación que establece entre lo dialógico y lo revolucionario ("una praxis transformadora de la estructura social en tanto totalidad"), pero ella estaba viviendo la promesa revolucionaria y en ese contexto revolución significaba el reconocimiento íntegro del otro y la transformación de sus paupérrimas condiciones de vida, entre ellas sus posibilidades de expresión.

Sintetizando, su definición de comunicación alternativa se puede considerar un primer cimientto de esta zona de investigación que aborda el estudio de las prácticas comunicacionales vinculadas a organizaciones y procesos revolucionarios. Abre la posibilidad de comenzar a recuperar un conjunto de experiencias que a lo largo de la historia han intervenido de distinta manera en procesos vinculados al cambio social, permitiendo una sistematización en el estudio de las mismas, como reconoce la propia investigadora

(...) partimos aquí de la premisa de que aun cuando la preocupación por el problema de la búsqueda de vías alternas de comunicación puede remontarse al siglo pasado, es recién en la década que ahora culmina cuando dicha preocupación se plasma a nivel de elaboración teórica sistemática. Cabe la acotación pues de otra forma estaríamos buscando una originalidad no pertinente, ya que pocos han sido por ejemplo los proyectos revolucionarios que históricamente no se hayan planteado la necesidad de análisis de sus posibilidades propagandísticas o de desarrollo de una prensa propia. (Graziano, 1980)

En esa línea de trabajo se reconoce esta Tesis. Radio Noticias del Continente fue la emisora de una organización guerrillera que buscaba liderar un proceso revolucionario en Argentina, que tenía por objetivo transformar "la estructura social en tanto totalidad".

El análisis funcional aplicado a la comunicación insurgente

Antes de introducirnos en las características del análisis funcional en esta zona del campo de la comunicación alternativa, es necesario hacer una referencia sobre el por qué del uso del término "prácticas comunicacionales" y no, por ejemplo, "medios de comunicación". La situación particular de una organización revolucionaria, que debe desarrollar todas sus actividades en la clandestinidad, obliga a no acotar las estrategias comunicacionales sólo a la producción de medios de comunicación tradicionales (prensa, radio, etc.). Algunos ejemplos de prácticas que no incluyen medios de comunicación propios pero tienen objetivos comunicacionales, desarrolladas en el marco de procesos revolucionarios son: la propaganda armada (toma de fábricas, cines, locales comerciales, etc., con el objetivo de hacer conocer los posicionamientos políticos de la organización de manera presencial; la distribución de alimentos; pequeños atentados o acciones armadas locales, etc.)⁶; la ocupación de organismos gubernamentales o instituciones internacionales con el objetivo de visibilizar un conflicto (por ejemplo la toma de la embajada de República Dominicana realizada por el M-19 en Bogotá, ocupada entre febrero y abril de 1980) y el secuestro de personalidades públicas (uno de los casos más conocido es el de Juan Manuel Fangio, secuestrado por el Movimiento 26 de Julio

⁶ Una síntesis sobre la evolución del concepto "propaganda armada", desde la "propaganda por el hecho" concebida por los anarquistas en el siglo XIX, hasta los "hechos armados simpáticos" de algunas guerrillas urbanas como Tupamaros y Montoneros, se puede consultar en Cortina Orero (2017b:101-106)

en Cuba en 1958). A estos ejemplos hay que sumar todas las prácticas comunicacionales que tienen por objetivo la agitación política: la distribución de volantes, las radios abiertas y las propaladoras, las interferencias, las pintadas, etc.

El historiador español Eudald Cortina Orero propone utilizar el término "comunicación insurgente" para dar cuenta de esta heterogeneidad de prácticas que dan forma a la estrategia comunicacional de cualquier organización revolucionaria, la que en definitiva apela a todas las posibilidades a su alcance para poder difundir su propuesta política.

Hablamos de comunicación insurgente para referirnos, de un modo inclusivo, tanto a los medios de difusión generados por las organizaciones revolucionarias - periódicos, emisoras, agencias y producciones audiovisuales - como a las diversas acciones promovidas por los insurgentes con una finalidad propagandística, adopten estas o no un carácter disruptivo (Cortina Orero, 2017b:41)

Si la insurgencia se entiende como la manifestación violenta contra la autoridad⁷, todas las prácticas comunicacionales que se implementen o desarrollen en el marco de esa manifestación, integran esta zona de investigación. Con esta perspectiva más amplia es posible observar que características comunes presentan dichas prácticas y así poder comenzar a delinear una propuesta de análisis de las mismas.

En un apartado de su libro sobre la Agencia de Noticias Clandestina (Ancla), Natalia Vinelli (2002) se remonta hasta 1766 para dar con la primera referencia histórica que da cuenta de una práctica de comunicación alternativa en esta parte de América Latina. Vinelli describe las características más importantes y el rol jugado por el pasquinismo sedicioso desde la segunda mitad del siglo XVIII en el Virreinato del Río de la Plata, al que presenta como el ejemplo más antiguo relevado de lo que hoy puede reconocerse como una tradición latinoamericana: la prensa entendida como herramienta de combate.

El trabajo de Vinelli va recorriendo algunas experiencias a lo largo de los siglos XVIII, XIX y XX, buscando en las mismas las características que según la autora definen su carácter alternativo. La "subordinación estratégica" de los objetivos y formas de funcionamiento del medio de comunicación a las necesidades del conjunto de la organización o movimiento político, es para la autora un aspecto fundamental. Esa inserción en una praxis transformadora que señalaba Graziano, aquí aparece un poco más definida. La práctica comunicacional se subordina a los objetivos de la organización, asumiendo un carácter instrumental y desempeñando una función en el marco de una estrategia de intervención política en una coyuntura determinada. La idea de función así aplicada adquiere un carácter subjetivo, ya que

⁷ <https://dpej.rae.es/lema/insurgencia>

viene a dar cuenta de un conjunto de atribuciones que la organización política proyecta sobre el rol de la acción comunicacional⁸.

En esta línea y a partir del trabajo sobre la prensa clandestina en Catalunya durante el franquismo que realizan Luís Bassets y Enric Bastardes (1979), se puede comenzar a proyectar un tipo de análisis funcional sobre las prácticas comunicacionales insurgentes. En el marco de una amplia y colectiva investigación los autores proponen un conjunto de 8 funciones cumplidas esta prensa clandestina. Tomando como base su propuesta, a continuación se realiza una caracterización de estas funciones.

1.- Función organizativa

La referencia ineludible es el texto ¿Qué hacer? (Lenin, 1985), donde el revolucionario ruso plantea para la prensa un rol articulador y organizador de la estructura del partido, a partir de las posibilidades que abre la característica más básica de la misma: la circulación. Para Bassets y Bastardes, en un contexto de clandestinidad, de mano en mano la prensa ayuda a mantener los vínculos entre la organización y sus militantes, contribuye en la cohesión y homogeneización de la perspectiva política al interior de la propia organización, permite establecer nuevas relaciones y sumar así voluntades a la lucha.

2.- Función de debate teórico-político

La prensa partidaria, sindical, movimientista, pone en circulación diversos posicionamientos teóricos y políticos, y con ellos las manifestaciones críticas y las diferencias en un marco de expresiones abiertas al conjunto de la organización, permitiendo el desarrollo de un pensamiento colectivo construido sobre la base de las intervenciones de los propios militantes. Para los autores la prensa es el catalizador de un circuito virtuoso que lleva de la publicación a la reflexión y el debate de base, de allí a la escritura y nuevamente a la publicación, reiniciándose el circuito. La posibilidad de publicar que abre la prensa propia, estimula la expresión de los militantes, enriqueciendo el debate con su inmensa variedad.

3.- Función de agitación y movilización

Esta función nos lleva una vez más a Lenin y su clásico ¿Qué hacer?, más específicamente a los primeros párrafos del capítulo III. Allí Lenin describe el rol jugado por las octavillas que denunciaban las condiciones laborales en las fábricas, el entusiasmo entre los obreros por estas denuncias y la excitación que los llevaba a defender sus reivindicaciones a través de la huelga. Agitación y movilización son dos conceptos que a partir de ese momento quedan

⁸ A los fines de evitar confusiones es importante recordar que en el marco de la Teoría Funcionalista de las comunicaciones de masas, la "función" se entiende como una consecuencia objetiva de la acción, diferenciándose del "propósito" que se vincula con la intencionalidad del individuo que actúa (Wolf, 1987). En el campo de la comunicación alternativa el término función se utiliza con este último sentido.

unidos en la práctica política de todas las izquierdas revolucionarias. Octavillas y toda clase de volantes en general, propaladoras o radios abiertas, pintadas, boletines y mitines callejeros, son todas acciones que buscan intervenir en un conflicto específico, tratando que los afectados por el mismo se comprometan activamente en su resolución.

Desde una perspectiva más general podemos afirmar que la idea de esta función es poner en escena un problema fundamental inherente a todos los procesos comunicacionales vinculados al cambio social: el pasaje de la palabra revolucionaria a la acción revolucionaria.

4.- Función de solidaridad

La prensa clandestina dedica una gran cantidad de espacio a la difusión de las denuncias sobre la represión y persecución de los colectivos políticos que la impulsan. Las torturas, las condiciones de encarcelamiento, los malos tratos policiales, la desaparición y asesinato de militantes, son informaciones que ocupan un lugar importante en este tipo de prensa. Uno de los propósitos de su difusión es estimular la solidaridad con los perseguidos, la que podrá materializarse de diversas formas según el contexto (aportes económicos, asistencia a movilizaciones, firma de solicitudes, etc.)

5.- Función cultural

En contextos de represión política, ningún área de la vida social queda a salvo. La censura explícita y orgullosa de las dictaduras, aplicada a las más diversas producciones del campo cultural, generan circuitos alternativos por donde escritores proscriptos, canciones y películas prohibidas, imágenes y videos censurados, logran encontrar sus públicos. Para los investigadores catalanes esta función agrupa, aunque en distinto nivel, la función informativa y lo expresan de esta manera:

Dentro del mismo apartado, aunque a distinto nivel, cabría destacar la función informativa que la prensa clandestina realizaba respecto a los temas de política española e internacional, principalmente en los momentos de mayor cerrazón informativa del régimen y, en cualquier caso, entre los medios principalmente obreros y campesinos donde la desconfianza tradicional hacia la prensa legal convertía a la clandestina en la única fuente de información solvente en el terreno político. (Bassets & Bastardes, 1979:160)

Más adelante veremos que otros autores otorgan una importancia fundamental a la función informativa en las prácticas comunicacionales clandestinas, al punto de proponer que sin ella las mismas no tienen sentido.

6.- Función amplificadora

La prensa clandestina pone en circulación información sobre pequeños acontecimientos locales, nuevas modalidades de lucha o actos de resistencia, que difícilmente serán de la atención de la gran prensa de referencia, pero que sirven para mostrar la continuidad de una

lucha o la persistencia de un conflicto. Información que permite articular otras relaciones entre hechos de la cotidianeidad noticiosa, generando la posibilidad de nuevas interpretaciones sobre el momento histórico.

7.- Función expresiva

Esta función remite a la posibilidad de la prensa clandestina de abrir sus espacios a la participación individual. La anécdota, el relato de la experiencia personal e intransferible, ocupan una parte de la escena. Ya no se trata del aporte teórico o la manifestación política que busca intervenir en el debate del colectivo, sino de los sentimientos, emociones e impresiones que la lucha genera en el militante.

8.- Función de supervivencia individual

Según Bassets y Bastardes, el mensaje clandestino comporta "un pequeño y periódico maná espiritual", mucho más en situaciones de derrota de la organización política. En términos generales el discurso de la prensa clandestina puede resumirse en una fase: "Aún hay razones para la esperanza". Podríamos agregar que más allá de todo lo que este tipo de prensa difunda, su sola existencia, su sola circulación en contextos altamente represivos, con riesgo cierto para la vida de los militantes, es un indicador sustancial de la existencia de la organización, de la continuidad de la lucha.

El trabajo de Eudald Cortina Orero (2017b) sobre las prácticas comunicacionales de la guerrilla salvadoreña y su integración en la estrategia global político-comunicacional de las organizaciones insurgentes, junto con el de Patricia Calvo González (2018) sobre la prensa clandestina en los años previos a la revolución cubana, son dos exponentes de la aplicación de esta propuesta de análisis funcional. Ambos autores trabajan con una reformulación del modelo de ocho funciones, desarrollada por Pedro Ibarra (1986). Este investigador destaca cuatro funciones principales de la prensa clandestina: informativa, doctrinal, agitativo-solidaria y organizativa-militante. No debe entenderse esta reformulación como una negación de otras funciones señaladas por Bassets y Bastardes, pero sí que estas cuatro ocupan una posición preeminente respecto de las demás a la hora de abordar el análisis de la prensa clandestina. La diferencia fundamental que distingue ambas propuestas, está dada por la diferente importancia que otorgan a la función informativa. Para Bassets y Bastardes se trata de un subconjunto de acciones que se realizan en el marco de la función cultural, mientras que para Ibarra se trata de una función específica que no sólo merece un análisis diferencial, sino que debe ser considerada como una de las más importantes. Para este autor la función informativa se despliega en tres niveles:

- 1.- Información directa (en respuesta a la falta de información en la prensa legal)

2.- Información esclarecedora (busca romper el cerco de la verdad oficial)

3.- Información amplificadora (se hace eco de conflictos sociales y políticos ausentes en los medios) (citado en Cortina Orero, 2017b:195)

Como puede verse, este desglose en niveles propone una categorización de la información que difunde la prensa clandestina, definida en relación a la información que difunde la prensa legal. Este tipo de caracterización por oposición es lo que ha llevado a algunos investigadores a proponer el uso del término *contrainformación* para nombrar las prácticas informativas de los medios alternativos en general. El problema de proponer un esquema binario oposicional (información / *contrainformación*), es que condena el trabajo informativo de las organizaciones clandestinas o revolucionarias a ser mera respuesta de la agenda de los medios hegemónicos, dejando de lado la posibilidad de un desarrollo autónomo, sólo condicionado por los intereses de la organización política que impulsa la acción comunicacional.

Contrainformación

En su análisis sobre las posibilidades de alcanzar una definición más acotada de la comunicación alternativa, Máximo Simpson (1986a) concluye que el carácter realmente distintivo de estas prácticas comunicacionales es su discurso, al punto de afirmar que "sin discurso alternativo no hay medio alternativo". Simpson parte de que en situaciones caracterizadas por el control del poder político, económico y cultural por parte de sectores privilegiados, la estructura de los medios que se utilicen para poner en circulación un discurso de oposición a un discurso dominante, es un factor secundario. Así vista la alternatividad en materia comunicacional no es un problema de medios, es un problema de tratamiento de la información. Con esta idea Simpson propone 6 modelos posibles, donde en cada uno el discurso de oposición se encarna en una combinación diferente de esos factores secundarios (propiedad, circulación, participación, alcance, etc.).

Esta separación entre los soportes materiales de la acción comunicacional y la materia informativa, ya estaba presente en uno de los primeros textos académicos que comenzó a utilizar el término *contrainformación* para nombrar a ese discurso de oposición a lo dominante. En su artículo *Contrainformación y comunicación popular*⁹, Patrizia Violi (1979)

⁹ El artículo es la transcripción de su ponencia, presentada durante la "Conferencia Internacional Alternativas Populares a las Comunicaciones de Masa", encuentro realizado en Cambrils y Barcelona entre el 24 y el 29 de mayo de 1978. Con el auspicio de la UNESCO, más el apoyo de la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad Complutense de Madrid, cientos de investigadores se dieron cita en el primer encuentro mundial que tomó como eje de la convocatoria a la comunicación alternativa, en el marco de una perspectiva crítica de la

afirma que la contrainformación presupone el explícito reconocimiento de la importancia política de los medios de comunicación, más específicamente de los mass media y su carácter no neutral, denotando además la intencionalidad de intervenir en el proceso de circulación del discurso dominante, ya sea a través del "desmontaje de los mensajes oficiales" o de "la difusión de nuevos mensajes alternativos". Para la investigadora italiana los partidos de izquierda tienen un retraso teórico que les impide abordar el problema de la información y los medios masivos de comunicación.

Escapan a tal análisis (marxista) los nexos específicos en que se articula el aparato de la información, así como las formas y los modos en que ese aparato incide sobre lo real, a través de mecanismos de manipulación, de parcelación de lo real, de organización e interiorización del consenso. Si las formas de la conciencia social están, pues, influidas y conformadas por los mass media y no son solamente el reflejo de las relaciones de producción, entonces el ámbito de la información y la comunicación se convierte en un terreno estructural de lucha, al igual que la fábrica o el aparato estatal. (Violi, 1979:345)

Ese discurso de oposición que es la contrainformación es tan importante para Violi que propone separarlo de los medios alternativos, entendiendo que estos sólo conforman un canal paralelo y parasitario del campo de la comunicación masiva¹⁰. Es lógico que en un contexto de mayor represión política o control sobre el mercado informativo la contrainformación circule por medios alternativos (clandestinos, grupales, comunitarios, sectoriales, etc.), pero para Violi, que escribe a fines de los '70 en Italia con un ojo puesto en la política comunicacional de la izquierda institucional, quien pretenda realmente participar en la disputa por la hegemonía en la construcción del sentido social, no puede renunciar a intervenir en el campo de la comunicación masiva. No se trata de pensar el mundo de los medios de comunicación como un campo autónomo, porque precisamente se interviene en el mismo a partir de la decisión de una organización que impulsa una estrategia política con objetivos de transformación social. Se trata de reconocer que el mismo tiene una importancia capital en el funcionamiento de la estructura político social y como tal debe ser abordado en virtud de las características que le son propias. Un ejemplo es la masividad. Si el objetivo de una organización política es la transformación de la sociedad en su conjunto, debe disputar el

industria cultural en general y de los medios masivos de comunicación en particular. El estudio de la prensa y el cine clandestino, las radios libres, la comunicación comunitaria, la contrainformación, el uso de los medios en procesos revolucionarios, la prensa obrera y las formas marginales de circulación de la información, comenzaron a adquirir status institucional e internacional para la investigación académica. Sólo algunos nombres de los ponentes alcanzan para dar una idea de la talla del encuentro: Miguel de Moragas Spa, Jean Baudrillard, Román Gubern, Thierry Wolton, Ignacio Ramonet, Michele Mattelart, Giuseppe Richeri. (Vidal Beneyto, 1979)

¹⁰ La caracterización de los medios de comunicación alternativos que realiza Violi, toma como modelo los sucesos de París en 1968 y la crítica que realiza Hans Magnus Enzensberger, quien tomando como eje las acciones comunicacionales del movimiento estudiantil en esas jornadas, señalaba las limitaciones de un modelo que renunciaba a la ocupación de radios para tomar un teatro, prefiriendo los carteles artesanales de la Escuela de Bellas Artes a utilizar los medios técnicos con más posibilidad de difusión (Enzensberger, 1971:22)

sentido de lo real con las mismas herramientas que lo imponen los sectores dominantes: los medios masivos de comunicación. Así visto el término contrainformación no agrupa en su definición a todo discurso de oposición, sino sólo a aquellos que participan efectivamente en la disputa hegemónica, es decir, aquellos articulados con una organización política que impulsa una estrategia de cambio social.

"Privilegiar el medio alternativo, en detrimento del arma contrainformativa, constituye uno de los vicios que la izquierda debe superar en su praxis política", afirma Armando Cassigoli (1986:69), quien retomó la perspectiva europea de Violi y la profundizó a partir de la realidad política latinoamericana, la que sufría en carne propia en su condición de exiliado chileno en México. Cassigoli definió a los medios alternativos de comunicación como el ruido¹¹ que ensucia la circulación normal del discurso oficial, útiles en contextos altamente represivos, políticamente ineficaces en contextos de mayor apertura. Desde su perspectiva la contrainformación es un mecanismo para desarrollar la conciencia crítica de la ciudadanía, con el objetivo de impulsar su participación en el proceso histórico que vive.

Esta idea de la contrainformación como arma, tan cara a las posiciones de los movimientos revolucionarios, se puede comprender mejor a la luz del ensayo sobre la verdad que publicó Bertolt Brecht en 1934 como bien señala Santiago Gándara (2004). Al comienzo de Cinco dificultades para escribir la verdad podemos leer

Quien quiere hoy día combatir la mentira y la ignorancia y escribir la verdad, tiene que vencer por lo menos cinco dificultades. Deberá tener el valor de escribir la verdad, aun cuando sea reprimida por doquier; la perspicacia de reconocerla, aun cuando sea solapada por doquier; el arte de hacerla manejable como un arma; criterio para escoger a aquellos en cuyas manos se haga eficaz; astucia para propagarla entre éstos. Estas dificultades son grandes para aquellos que escriben bajo la férula del fascismo, pero existen también para aquellos que fueron expulsados o han huido, e incluso para aquellos que escriben en los países de la libertad burguesa (Brecht, 1984)

A partir de tres ejes (verdad, acción y conflicto), Gándara avanza en una caracterización de la prensa de izquierda que permite no sólo identificarla en sí, sino también en relación a la prensa oficial (burguesa) y la prensa alternativa, profundizando en la misma propuesta de división del campo comunicacional que realizaban Violi y Cassigoli (oficial / opositor / alternativo). En primer término la verdad es una dimensión constitutiva de la prensa de izquierda en su tradición leninista. Verdad que se opone a una falsedad puesta en circulación por la prensa oficial (burguesa). Según el autor, en este punto el término contrainformación viene a actualizar esa oposición verdad/falsedad, enfrentando también esas cinco dificultades que señaló Brecht. ¿Pero en qué consiste esa actualización? Por ahora sólo digamos que se

¹¹ El concepto de ruido Cassigoli lo toma de la cibernética, corriente de estudios de la que fue uno de los principales impulsores en Chile a comienzos de los años '70.

trata de un proceso que de manera incipiente se puede observar en los sucesos de mayo de 1968, a través del cual el enfrentamiento en el plano discursivo se desplaza de la oposición verdad/falsedad, para dar paso progresivamente a una concepción que piensa el problema en términos de construcción de verdades diferentes. Así vista la contrainformación nos habla de una información contraria a otra, con la que disputan sobre el carácter verdadero de lo que difunden. Podemos decir que de esta manera el problema de la verdad se reubica en el entramado semiótico que construye la circulación de la información, entramado en el que los movimientos revolucionarios intervienen con el "arma contrainformativa", convirtiendo el campo comunicacional en espacio de lucha tal como afirmaba Violi.

En otro eje de su análisis Gándara señala la dimensión performativa del discurso de la prensa de izquierda, que a su vez pone de relieve el conflicto social, reubicando la disputa por la hegemonía más allá del campo simbólico. La acción comunicacional que vehiculiza la izquierda, no tiene por objetivo principal la acumulación de poder comunicacional. La disputa fundamental es por el poder a secas y la prensa es otra herramienta en esa lucha. Una herramienta que busca que el discurso se convierta en acto, que genere una acción (el próximo piquete, corte, huelga, rebelión), en el marco de la lucha por la transformación social. Aquí Gándara pone un ancla a la deriva simbólica del enfrentamiento entre revolucionarios y conservadores o reaccionarios: la contrainformación no puede leerse por fuera del conflicto político social.

Con las limitaciones propias de proyectar un concepto sobre experiencias que transcurren o han transcurrido en coyunturas históricas diferentes, es posible comenzar a plantear que en términos generales verdad, acción y conflicto pueden ser abordadas como tres dimensiones de análisis que se articulan en la práctica contrainformativa, más allá de la coyuntura particular en que la misma se desarrolle. En este sentido la estructura material de la acción comunicacional que vehiculiza la contrainformación, ocupa un lugar complementario a la misma y sujeto a las posibilidades y limitaciones que impone el contexto político. Por ejemplo la escala de la intervención de una organización política clandestina en el campo de la comunicación (grupal, comunitaria, barrial, regional, nacional), va a estar en relación directa con las características del contexto político represivo en que se desarrolle. En términos generales puede afirmarse que a mayor represión más acotadas son las prácticas comunicacionales, sin por ello afectar el carácter contrainformativo de las acciones, como bien nos muestra la experiencia de Rodolfo Walsh en nuestro país (Vinelli, 2002)

Este problema de la escala, que en Violi y Cassigoli es central a la hora de separar contrainformación (disputa con el mensaje oficial) y medios alternativos (ruido, canal

parasitario), ya estaba presente en las preocupaciones políticas de la izquierda latinoamericana con anterioridad a 1968. Cómo enfrentar los mensajes oficiales y desmontar las acciones mediáticas en su contra, fue una preocupación de todas las organizaciones político militares de nuestro continente. Hoy hablaríamos de fake news, en ese momento se hablaba de mentiras, de operaciones de desinformación¹² y de cómo enfrentarlas en el mismo terreno de la comunicación. Un primer ejemplo nos lo muestra el proceso de la Revolución Cubana, comenzando con la prensa clandestina y Radio Rebelde, con el objetivo de difundir el ideario revolucionario y enfrentar a los medios de la dictadura de Batista, y luego con Prensa Latina, cuando la revolución triunfó y el enfrentamiento con los EE.UU. se trasladó a la esfera internacional.

El 12 de enero de 1960 en La Habana, convocada por Prensa Latina, se realizó la Primera Reunión Internacional de Agencias Informativas. En el discurso inaugural el periodista argentino Jorge Ricardo Masetti, fundador de la agencia, se dirigió a los presentes de la siguiente manera

Todos los países aquí representados por sus periodistas, han sufrido como nosotros el no poder hacer escuchar su voz, cuando era más necesario que fuese oída, y verla reemplazada por la calumnia organizada y dirigida, que formaba con la frialdad del crimen perfecto, la opinión de millones de personas que hubiesen podido ser nuestros amigos.

Latinoamérica, con su población de alrededor de 150 millones de habitantes, jamás tuvo un instrumento para hacerse conocer, pero sí contó con el ensañado bombardeo diario, de cada hora, de cada minuto, de las noticias falsas difundidas por los trusts norteamericanos, tendientes a hacerles creer que ninguna solución que no viniese de los Estados Unidos era la adecuada, que cualquier intento de justicia social era un crimen, y que la mera idea de soberanía constituía un absurdo. (Masetti, 2014:248)

Información contra desinformación era el paradigma que definía la acción comunicacional de la izquierda revolucionaria en nuestro continente en la década del '60. La verdad y la objetividad, que emergen con claridad de las condiciones materiales de producción, son suficientes para enfrentar las operaciones manipulatorias del imperialismo y sólo se necesitan los medios para enfrentarse en igualdad de condiciones. Esta relación que asocia la verdad con la información producida y difundida por los movimientos revolucionarios y de liberación nacional, la va a asumir el término contrainformación a medida que comience a ser utilizado

¹² El término desinformación comenzó a utilizarse en los años '20 en la URSS, en referencia a las "campañas de intoxicación" lanzadas desde los países capitalistas contra la naciente experiencia comunista. La primera aparición formal aparece en 1949 en un diccionario de lengua rusa, que la define como "la acción de inducir error mediante el uso de informaciones falsas (por ejemplo) la desinformación de la opinión pública en los países capitalistas". La intención de engañar establece la diferencia que distingue la mentira del error involuntario, intencionalidad que es un rasgo particularmente definitorio de la desinformación. (Durandin, 1995)

en Latinoamérica, como en parte señalaba el artículo de Santiago Gándara sobre la prensa de izquierda.

Si bien no es objetivo de esta investigación ahondar en el recorrido del término contrainformación en nuestro continente, es pertinente señalar un ejemplo particular que nos permite inferir un espacio temporal en que el mismo comenzó a circular y con qué sentido. En 1969 el grupo Cine Liberación da a conocer uno de sus documentos más importantes, *Hacia un tercer cine* (Solanas & Getino, 1973), donde describen la situación de dependencia cultural de los países neocoloniales (como Argentina), señalando el rol fundamental de los medios de comunicación de masas en la imposición de las ideas del imperialismo. Para estos autores el control de la información que los mismos ejecutan, viene a complementar el proceso de destrucción de la conciencia nacional iniciado apenas niños accedemos a la enseñanza. En este marco la verdad es subversiva, afirma el documento, y todo intento de responder a la dominación que no sirva para movilizar y agitar, lejos está de intranquilizar al sistema capitalista, que ya ha demostrado su capacidad de absorción de la rebeldía, el inconformismo y otras formas contestatarias reducidas a simple estridencia. Cómo contribuir desde el cine a la lucha antiimperialista es una de las preocupaciones expresadas en este documento, preguntándose cuáles serían las características de un cine revolucionario.

El cine de la revolución es simultáneamente un cine de destrucción y de construcción. Destrucción de la imagen que el neocolonialismo ha hecho de sí mismo y de nosotros. Construcción de una realidad palpitante y viva, rescate de la verdad en cualquiera de sus expresiones. La restitución de las cosas a su lugar y sentido reales es un hecho eminentemente subversivo tanto en la situación neocolonial como en las sociedades de consumo; en estas, la aparente ambigüedad o la seudobjetividad de la información en la prensa escrita, en la literatura, etc., o en la relativa libertad que tienen las organizaciones populares para suministrar su propia información controlados o monopolizados por el sistema. Las experiencias dejadas en Francia a propósito de los acontecimientos de mayo son bastante explícitas al respecto. (Solanas & Getino, 1973)

Sin descartar otras posibilidades, el documental es el género fundamental del cine revolucionario. El poder de la imagen que testimonia la realidad tiene la capacidad de desarmar las manipulaciones. Información revolucionaria/documentada contra información manipulada. Verdad contra falsedad, la misma construcción dicotómica que veíamos en el caso de Prensa Latina.

En este extenso texto de *Cine Liberación* no aparece ni una sola vez el término contrainformación, aunque los acontecimientos de París fueron objeto de reflexión como se puede deducir a partir del párrafo antes citado. Sin embargo, en marzo de 1971 el mismo grupo da a conocer un nuevo documento, *Cine militante: una categoría interna del Tercer Cine* (Solanas & Getino, 1973), donde los autores profundizan sobre la práctica más comprometida del Tercer Cine. Ya no se trata sólo de apoyar e identificarse con las luchas

antiimperialistas, se trata de cumplir un rol instrumental al servicio de la lucha revolucionaria. Aquí sí aparecen referencias a la contrainformación.

Cine militante es aquel cine que se asume integralmente como instrumento, complemento o apoyatura de una determinada política y de las organizaciones que la lleven a cabo al margen de la diversidad de objetivos que procure: contrainformar, desarrollar niveles de conciencia, agitar, formar cuadros, etc. (...)

En nuestra situación el cine podría ser un arma extraordinaria si pudiera abordar a nivel de contrainformación la problemática cotidiana (...)

¿Cuál es el objetivo político del trabajo? ¿es un objetivo táctico o estratégico? ¿es a corto, mediano o largo plazo? ¿se trata de agitar un acto? ¿ayudar a la formación de cuadros? ¿propagandizar un hecho? ¿contrainformar rápidamente sobre un suceso coyuntural? ¿explicar didácticamente el uso de determinadas técnicas? ¿profundizar y concientizar en torno a un tema? ¿acompañar un hecho de acción directa? (...)

Al abordar los problemas y las características de la realización cinematográfica desde la perspectiva del cine militante, los autores señalan la presencia de ciertos "géneros" definidos a partir del carácter de la instrumentalización política de la práctica que hace la organización: cine de objetivos estratégicos o cine de objetivos tácticos. Dentro de esta última categoría aparece el Cine información (o de denuncia).

Es un cine eminentemente coyuntural y táctico, destinado a operar sobre determinadas circunstancias ya sea como contrainformación o como denuncia. Su principal virtud es la rapidez y la masividad de su difusión. Requiere una infraestructura mucho más amplia que la del cine ensayo estratégico, ya que su eficacia reside en el rápido acceso que pueda tener a las masas (sindicatos, universidades, parroquias, plazas públicas, etc.) (Solanas & Getino, 1973:160)

La contrainformación queda asociada indefectiblemente con un carácter de intervención en el presente en que la acción comunicacional se desarrolla, la actualidad es su materia y de ahí la importancia de la rapidez. La coyuntura define la acción y la masividad es un objetivo concreto a alcanzar, porque el enfrentamiento principal es con la versión de ese presente que construye la información oficial. En este punto la concepción de contrainformación que presenta el Grupo Cine Liberación, es muy similar a la que planteaba Violi como parte de las enseñanzas de lo sucedido en mayo de 1968. El problema es que al pretender usar el término de esa manera en la coyuntura latinoamericana, surge el inconveniente de cómo construir masividad desde la clandestinidad, que es el lugar del ejercicio revolucionario que caracteriza los años '70. Los autores resuelven este problema planteando una idea de construcción de masividad que se da al margen de los circuitos masivos de la comunicación, monopolizados por los medios en poder de la burguesía.

En nuestros países la difusión militante no escapa a las limitaciones objetivas que la situación de guerra y represión interna impone a toda actividad revolucionaria. Habrá coyunturas en las cuales se puede operar aún a nivel masivo desde los canales culturales, universitarios, sindicales, etc., y en cambio, habrá situaciones donde incluso será difícil operar a nivel clandestino (...) La denuncia política de un conflicto popular, obliga en

cambio a una difusión rápida y masiva en locales sindicales, universidades, parroquias, clubes, ateneos culturales, plazas públicas. (Solanas & Getino, 1973:152)

Esta concepción de masividad podría pensarse como parte de la herencia de la resistencia peronista, que en el grupo Cine Liberación se ve reforzada por el trabajo que los autores venían realizando junto a la CGT de los Argentinos desde fines de 1968, al que se suma la experiencia de difusión clandestina de La hora de los hornos.

En este cruce entre un término que surge en realidades políticas muy diferentes, como las que presentan Francia e Italia a fines de los años '60, y un contexto político de represión, persecución y asesinato, en el que se desenvuelven las organizaciones que persiguen un cambio radical en Latinoamérica, la idea de contrainformación va a ir perdiendo algo del objetivo de la rapidez, entendiendo que la construcción de masividad se puede realizar de distintas maneras, abarcando finalmente en su definición al conjunto de las prácticas informativas de las organizaciones revolucionarias que tienen por objetivo el enfrentamiento con el discurso oficial.

Proponiendo una síntesis de lo expresado a lo largo de este apartado, que se ajuste a los objetivos de esta investigación, se puede afirmar que para las organizaciones revolucionarias de los años '70, enfrentadas con un poder al que se intentaba subvertir de raíz, toda acción comunicacional era un arma de lucha y el campo simbólico un terreno estratégico de disputa. La práctica comunicacional revolucionaria se instrumentaliza en virtud de una estrategia política que tiene por objetivo la transformación radical de la sociedad en que se interviene. En el marco de dicha estrategia, la práctica puede tener diferentes propósitos (funciones, en términos de Bassets y Bastardes). Uno de ellos es contrainformar, cuyo objetivo es estimular la conciencia crítica, promover el compromiso con un proyecto político de cambio social e incentivar la participación efectiva en su implementación y desarrollo, en el marco del enfrentamiento con un modelo informativo oficial (hegemónico), el que se produce en tres niveles:

- 1.- Oposición a la información oficial
- 2.- Difusión de información propia
- 3.- Desmontaje de operaciones de desinformación

Esta concepción sobre la instrumentalización de la acción comunicacional, era la que primaba entre las organizaciones revolucionarias a fines de la década del '70 y desde ella partimos para el análisis de Radio Noticias del Continente en esta investigación. Sin embargo es necesario señalar que el proceso de autonomización y complejización del campo de la comunicación, al ritmo vertiginoso del desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento, implica

necesariamente una reformulación del término contrainformación, así como una reflexión profunda sobre las prácticas comunicacionales de oposición en general, tareas que exceden en mucho los objetivos de esta tesis, pero que seguramente son indispensables para el desarrollo de una estrategia política contrahegemónica.

Consideraciones metodológicas

"Viajes que se multiplican, danza de identidades y de papeles falsos, recuerdos contradictorios, laberintos de la memoria. Dudas, olvidos, lagunas", dice Laura Alcoba al comienzo de *Los pasajeros del Anna C.*, novela en la que reconstruye la experiencia de los primeros militantes que viajaron a Cuba a recibir entrenamiento militar y su retorno a la Argentina. La escritora describe en la introducción los problemas que surgen al tratar de reconstruir una experiencia histórica marcada por la clandestinidad, la compartimentación y el ocultamiento, acciones propias de las organizaciones político militares latinoamericanas. Si algo caracteriza y unifica a las OPM de nuestro continente, es la necesidad de ocultar los aspectos organizativos de sus acciones. El secreto es un componente fundamental para el cumplimiento de los objetivos militares y el resguardo de la vida de sus protagonistas, de allí que la delación sea uno de los delitos más grave que puede cometer un militante revolucionario.

El control exhaustivo sobre la información puesta en circulación, en tanto componente fundamental del funcionamiento de una organización clandestina, se constituye en un desafío metodológico para cualquier investigación que se proyecte sobre estas. En relación específica a Montoneros, el problema fue planteado por el historiador Hernán Confino (2018) en su investigación sobre la *Contraofensiva Estratégica*.

El contexto de clandestinidad política en el que se desarrollaron las acciones aquí abordadas planteó un primer desafío para esta investigación: la obtención de fuentes que permitieran reconstruir el proceso histórico en cuestión. Numerosas prácticas desarrolladas por los militantes montoneros en el período examinado no quedaron asentadas en ningún documento escrito por razones que obedecieron a sus propios criterios de seguridad.(p.40)

El desafío que plantea Confino se complejiza en el caso de Radio Noticias del Continente, ya que ese accionar clandestino se ocultó tras una intensa actividad pública. RNC fue una emisora periodística de carácter comercial, instalada legalmente en Costa Rica, pero financiada, administrada y manejada por una organización guerrillera clandestina, la que a su vez une fuerzas entre sus militantes distribuidos por todo el mundo para desarrollar este proyecto. Esto implicó, por ejemplo, que las referencias en documentos internos de la

organización sean mínimas, que toda la documentación legal en Costa Rica figurara a nombre de personas sin vínculos públicos con Montoneros, personas que a su vez montaron una estructura laboral importante para decenas de profesionales costarricenses, algunos de los cuales tuvieron una presencia destacada en toda Centroamérica a partir de su trabajo en la emisora. Se generó una compleja red de relaciones a través de todo el continente con el objetivo de ocultar la presencia de Montoneros en la radio.

Con el fin de desmontar esta complejidad y poder dar cuenta de los objetivos planteados por esta investigación, se procedió a conformar una estrategia metodológica de carácter cualitativo, asentada sobre una selección de fuentes documentales, entrevistas en profundidad y material específico producido por la emisora.

La selección de fuentes documentales se orientó en base al siguiente criterio:

1. Documentos oficiales, públicos o de conocimiento restringido, puestos en circulación por Montoneros.
2. Artículos de prensa publicados en Argentina y Costa Rica, con referencias explícitas a Radio Noticias del Continente.
3. Documentos oficiales, públicos o de conocimiento restringido, con referencias a las acciones desarrolladas por la dictadura militar argentina en relación a Radio Noticias del Continente.
4. Documentos oficiales, públicos o de conocimiento restringido, con referencias a las acciones desarrolladas por el gobierno de Costa Rica en relación a Radio Noticias del Continente.

Con excepción de los documentos señalados en el punto 1, el recorte temporal que enmarca la selección documental es el período comprendido entre marzo de 1979 y abril de 1981. Este período abarca desde la primera intervención oficial del gobierno de Costa Rica, que aprueba la concesión de la frecuencia de onda corta, hasta el cierre definitivo de la radio y las principales repercusiones del mismo. Para el caso de los documentos producidos por Montoneros, la diferencia es que la selección del material objeto de análisis toma como primera referencia diciembre de 1976, momento en que sale del país la conducción de la organización, punto de partida para el desarrollo de una política de relaciones internacionales que es un insumo fundamental para comprender el desarrollo de la emisora.

A partir de un primer análisis de los documentos obtenidos, complementado con un exhaustivo relevamiento biblio-hemerográfico, se comenzó a delinear la existencia de un conjunto de relatos diversos sobre Radio Noticias y se procedió a seleccionar una serie de

informantes calificados, tanto en Argentina como en Costa Rica. Los mismos fueron entrevistados sobre la base de cuestionarios semiestructurados con el objetivo de lograr una "deriva controlada" de la fuente, en la búsqueda de establecer un diálogo productivo que abriera el camino a la memoria, teniendo en cuenta el tiempo transcurrido desde los hechos que motivan esta investigación. Siguiendo al sociólogo español Luis Alonso, la información obtenida a partir de este método es "la que ha sido experimentada y absorbida por el entrevistado y que será proporcionada con una orientación o interpretación que muchas veces resulta más interesante informativamente que la propia exposición cronológica o sistemática de acontecimientos más o menos factuales" (citado en Valles, 2002:43). Este componente subjetivo que aparece en la reconstrucción que un entrevistado realiza de sus acciones pasadas, si bien puede resultar un factor enriquecedor, obliga a considerar la información con mucha más cautela. La confrontación sistemática de los testimonios obtenidos a partir de las entrevistas con la información documental, aumentando todo lo posible la diversidad de fuentes factibles de ser asociadas a un mismo hecho, fue un criterio metodológico central del trabajo de campo. Como dice Roger Chartier al abordar el problema de los modos de representación del pasado, es necesario distinguir entre las operaciones de la memoria y la operación historiográfica

(...) la primera diferencia es la que distingue el testimonio del documento. Si el primero es inseparable del testigo y de la credibilidad otorgada a sus palabras, el segundo permite el acceso a conocimientos que fueron recuerdos de nadie. A la estructura fiduciaria del testimonio, que implica la confianza, se opone la naturaleza indiciaria del documento, sometido a los criterios objetivos de la prueba (2015)

El problema de la "vaguedad" de la memoria, en nuestro caso se vio complejizado además por la práctica de la compartimentación. Este procedimiento de seguridad, consistente en fraccionar la información sobre un hecho puntual o acción a desarrollar por la organización de tal manera que ningún participante posee la totalidad de la misma, contribuye a la generación de un entramado de suposiciones que no siempre fortalece el establecimiento de certezas. Estas estrategias de ocultamiento fueron un problema a superar y por ello se decidió priorizar las versiones que contaran como mínimo con dos fuentes independientes entre sí o, en su defecto, que estuvieran fundamentadas en documentación fehaciente.

A partir de lo expresado, la selección de fuentes orales se guió por la búsqueda de testimonios que se vincularan con la experiencia radial desde distintas posiciones, con la idea de no sólo enriquecer las miradas sobre un hecho particular, sino también adentrarse en las confrontaciones que generan las experiencias marcadas por el conflicto político. Así es que se entrevistó a dirigentes Montoneros comprometidos con las decisiones que llevaron a la

implementación de la radio, a los responsables periodísticos y políticos designados por la organización para desarrollar y gestionar el proyecto, al personal costarricense contratado para trabajar en la emisora (técnicos, locutores, periodistas y personal de seguridad), a personalidades de la política y la cultura de Costa Rica (favorecedores y opositores a la radio) y a receptores de las emisiones, habituales radioescuchas de Radio Noticias del Continente.

Respecto al material específico producido por la emisora, el mismo se agrupa en tres conjuntos: material gráfico de circulación pública (folletos de publicidad, cartas, etc.), documentación administrativa (recibos de sueldo, planillas de pago de aportes, impuestos, contratos de publicidad, etc.) y grabaciones de material emitido. El primer conjunto, sumado a las continuas declaraciones a la prensa de los responsables de la emisora (principalmente la directora), permitió acceder a los detalles de una estrategia que tenía por objeto construir una imagen y un discurso público sobre la radio, buscando ocultar la presencia de Montoneros (una emisora periodística, comercial y comprometida políticamente con el devenir latinoamericano). El segundo conjunto mostró las características del entramado administrativo que daba sustento fáctico a esa imagen pública y por último, el sustrato esencial de una radio: el sonido. Sobre las grabaciones obtenidas de emisiones efectivamente realizadas, es necesario hacer una aclaración. Radio Noticias del Continente fue una emisora guionada. Todo el material a emitir primero adquiriría formato radial a través del cuerpo de redactores y luego era grabado por los encargados de la locución. En razón del conflicto político y legal permanente que desató su funcionamiento en Costa Rica, la totalidad de esas grabaciones fueron conservadas y, luego del cierre de la emisora, fueron depositadas en el archivo de Montoneros en Cuba. Según informaron distintos integrantes de la organización, ese archivo fue destruido por una tormenta tropical que inundó las instalaciones arruinando la totalidad de lo allí guardado. A partir del trabajo de campo realizado y gracias a ex técnicos de la radio y algunos radioaficionados, se logró recuperar cerca de cinco horas de material emitido, algunas de las cuales forman parte del corpus de análisis de esta tesis.

Conocer la historia de Radio Noticias del Continente no escapa a los problemas generales que debe enfrentar el trabajo de indagación histórica de las experiencias de medios de comunicación de este tipo (clandestinos, alternativos, contrainformacionales, etc.). La reconstrucción de los hechos sobre fragmentos de información expresados en soportes diferentes, es la norma del trabajo de investigación en este campo. En este caso particular, como ya se expresó, relatos muy disímiles van dando forma al objeto de estudio. Existe un relato mediático de época que da cuenta de los enfrentamientos políticos, pero en el que también asoman las ficciones generadas para intervenir en esa disputa; un relato de los

protagonistas que desde el presente construyen sentidos nuevos sobre la experiencia vivida, a la vez que tensan la relación entre memoria y olvido; un relato "administrativo" que aflora en los documentos oficiales mostrando las características de los entramados legales y también un relato de los receptores, donde la nostalgia se proyecta sobre el recuerdo produciendo nuevas significaciones. Como dice Carlo Ginzburg al ser entrevistado en ocasión de su visita a Buenos Aires

...el problema no es elegir entre fuentes orales y fuentes escritas, porque también las fuentes orales pueden dejar una huella escrita. El problema es cómo leer las distintas fuentes. Si uno leyese en forma acrítica las fuentes orales -o cualquier fuente- como un testimonio de verdad y punto, haría una lectura ingenua. El problema es siempre leer entre las líneas del documento. Pero no hay una receta preestablecida. Frente a cada documento hay que problematizar que está diciendo esa fuente (Martyniuk, 2007:39)

Siguiendo la línea de lo planteado por el historiador italiano, un criterio metodológico con el cual se trabajó fue la búsqueda de coincidencias entre las distintas versiones que intersectan en la reconstrucción de un hecho particular, de tal manera que operen como fundamento de consolidación de una información determinada. Por ejemplo, si un dato específico es señalado de manera coincidente por más de un informante, a la vez que puede ser contrastado por registros documentales escritos, se puede acordar que posee un grado de certeza a partir de la cual es posible inferir conclusiones válidas. En este sentido se adopta aquí la definición de inferencia que propone Hugo Echavarría (2019:69), quien la entiende como "una actividad en la que se afirma una proposición sobre la base de otra u otras proposiciones aceptadas como el punto de partida del proceso". Abrevando una vez más en Ginzburg

...debemos contar no sólo con la posibilidad de que los testimonios sean mentira sino también de que sean estereotipados, que sean un elemento de ficción, en cierta manera, algo que traiciona la realidad, la deforma. De modo que llegar a la realidad histórica es algo que implica este complicado proceso por el cual de la relación entre lo verdadero, lo falso y lo ficticio emerge una verdad. (Subosky, 2007)

La verdad inferida a partir del complejo sustrato de relaciones que conforman los documentos utilizados en esta investigación, asume su carácter transitorio y siempre abierto a nuevos aportes e interpretaciones. Cómo dicen Lawrence Soley y John Nichols, "...gran parte de lo que se ha publicado acerca de la radiodifusión clandestina no es otra cosa que suposiciones fundamentadas" (citado en Zaragoza, 2016:12).

Capítulo 1

Principales antecedentes de esta investigación

1.1.- Radios guerrilleras en América latina

Un recorrido por la vasta bibliografía existente que aborda la relación entre comunicación y procesos revolucionarios en América latina, permite comenzar a pensar en términos de una zona de estudios consolidada al interior del campo de la Comunicación Alternativa. El relevamiento hemero-bibliográfico realizado por Cortina Orero (2017b:41-72), agrupa en cinco líneas de trabajo las investigaciones factibles de ser ubicadas en esta zona: 1) Análisis de las políticas comunicativas emprendidas por las revoluciones triunfantes; 2) Biografías sobre comunicadores integrados en organizaciones guerrilleras; 3) La labor de los medios de comunicación en contextos de violencia política y su relación con los movimientos insurgentes; 4) El estudio de experiencias comunicacionales como elemento de resistencia en el marco de las luchas antidictatoriales; 5) El estudio de las prácticas comunicacionales propias de las organizaciones revolucionarias, en el marco de sus estrategias de movilización. En estas dos últimas líneas de trabajo se ubica la presente investigación.

A la hora de focalizar sobre los estudios realizados acerca del rol específico de la radiodifusión, tanto en las estrategias de movilización como en las luchas antidictatoriales, la referencia a Radio Rebelde es ineludible. Transmitiendo desde Sierra Maestra fue la voz de la revolución cubana, pero también fue la demostración práctica de la importancia que tiene para los movimientos guerrilleros contar con un medio masivo de comunicación propio, convirtiéndose en un modelo a seguir. En este sentido el trabajo de Ricardo Martínez Victores, 7RR. La historia de Radio Rebelde (1978), inaugura un tipo de abordaje de estas experiencias a partir del rescate del testimonio de los protagonistas. En fragmentos ordenados cronológicamente, el autor va reconstruyendo la historia de la mítica radio, señalando como antecedentes los problemas comunicacionales que enfrentaba la oposición a Batista desde 1952, la creación de la radio en febrero de 1958, su constitución en Emisora de la Comandancia General del Ejército Rebelde, hasta el triunfo de la revolución en enero de 1959. Si bien este recorrido se realiza sobre la base de testimonios anecdóticos, de los mismos se van desprendiendo dos características sobre el rol de la radio en el proceso revolucionario: arma de contrainformación e instrumento de conducción de las operaciones militares. No se trata sólo de enfrentar las versiones oficiales sobre la guerra que ponen en circulación los medios de la dictadura batistiana, sino también de ordenar el funcionamiento de las columnas guerrilleras sobre el territorio. En este sentido es reveladora la transcripción de las

instrucciones militares emitidas que realiza Martínez Victores, aportando ejemplos de un funcionamiento que a partir de este momento será una característica de este tipo de emisoras. En línea con esta modalidad de reconstrucción de la historia de la radio, se pueden señalar los trabajos de Carlos Henríquez Consalvi "Santiago" (2005) y José Ignacio López Vigil (1993) sobre Radio Venceremos, una de las emisoras más conocidas de las impulsadas por el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) en El Salvador. El relato de Henríquez Consalvi está estructurado a la manera de un diario, donde en forma cronológica se va describiendo la vida cotidiana en la guerrilla salvadoreña y como la radio se encuentra integrada en esa cotidianeidad. Consalvi, la voz de la Venceremos, realmente llevó un diario entre fines de 1980 y octubre de 1984, el cual fue quemado por el ejército salvadoreño. Haciendo honor al oficio periodístico se dio a la tarea de reconstruirlo pero de forma colectiva, entrevistando a sus propios compañeros, realizando reuniones de antiguos integrantes para que cada uno aporte su parte del recuerdo, buscando documentación que escapó a la represión o algún fragmento de sonido que retornaba desde del exterior. Sin decirlo en esos términos, el trabajo de Consalvi nos muestra una metodología de reconstrucción de una experiencia radial guerrillera. El trabajo sobre el fragmento, la reconstrucción de los hechos a partir de un conjunto de entrevistas individuales y la práctica del encuentro abierto al diálogo colectivo, son aspectos propios de estas producciones que avanzan desde una perspectiva testimonial. En esta misma línea se inscribe el libro de López Vigil, que nace de un curso de producción radiofónica que él mismo dicta a los miembros de la radio en la clandestinidad, curso en el que va recabando cientos de anécdotas del quehacer cotidiano de la Venceremos, a partir de las que reconstruye la historia de la emisora.

A partir del ejemplo de las radios de la guerrilla salvadoreña, Carlos Zeller (1991) enumera una serie de características específicas de las radios Venceremos y Farabundo Martí¹³: 1) Instrumentos de comunicación en el proceso de guerra civil; 2) Voz oficial del FMLN; 3) Instrumentos de información a todos los militantes con un objetivo de vertebración interna; 4) Medios de contrainformación en relación a la población y en oposición a los medios oficiales o comerciales; 5) Medios para proyectar las señas de identidad de un proyecto político.

El investigador catalán escribe este artículo en 1991, cuando las radios llevan 10 años en el aire y los acuerdos de paz que finalmente pondrán fin a la guerra civil están bastante avanzados en sus negociaciones¹⁴. En esa coyuntura que ubica en el horizonte cercano la

¹³ La radio Farabundo Martí es otra de las emisoras icónicas del FMLN

¹⁴ Los acuerdos de paz se van a firmar finalmente en 1992, poniendo fin a una larga contienda militar que se extendió durante más de diez años.

posibilidad de la paz, también ubica en el mismo horizonte la legalización y con ella la necesidad de realizar cambios que amplíen el espectro de recepción. Las radios guerrilleras con sus objetivos de informar (contrainformación), movilizar y denunciar, habían conformado un receptor simpatizante de la revolución y la nueva coyuntura exigía llegar a públicos más amplios, incorporando nuevas temáticas que trasciendan el ámbito de la guerra. A manera de balance Zeller sintetiza cual fue el rol de las radios durante el conflicto armado.

Desde un punto de vista comunicativo, predomina la percepción estratégica y, por tanto, también hasta cierto punto una concepción instrumentalista. La radio ha sido, como resaltan los propios dirigentes del FMLN, un instrumento clave para mantener la comunicación entre los diferentes frentes de guerra, para dar instrucciones a los militantes y simpatizantes, para vehicular mensajes a la población en general. (p.84)

Las otrora fuerzas beligerantes se preparaban para comenzar a disputar la hegemonía a través de las urnas. La "inserción en el proceso revolucionario" ya no se encuentra entre las características de estas radios, que pasan a ser "un medio para proyectar las señas de identidad de un proyecto político". El texto de Zeller es el primer acercamiento a una situación que no es la típica para las radios de movimientos insurgentes, ya que en general desaparecen con la derrota de la organización política o se convierten en la voz oficial de la revolución triunfante, como en los casos de Radio Rebelde (Cuba) y Radio Sandino (Nicaragua).

En esta línea de trabajo que ubica el análisis de las radios guerrilleras en el tránsito de la guerra civil a la democracia, La radio como instrumento de lucha política, investigación de María Teresa Escalona Terrón (2002), sigue el derrotero de Radio Farabundo Martí a lo largo de tres períodos bien marcados, comenzando con los antecedentes en la década del '70 (Radio Liberación, tomas de radios), pasando por el período propiamente dicho de la guerrilla en armas (1981-1989), para finalizar en los años de la negociación por la paz, hasta la firma de los acuerdos de 1992. Este último período señala la autora, es el del "viraje definitivo de la señal en onda corta a FM, se traslada de la montaña a la ciudad y lleva a cabo el proceso de legalización".

En el mismo área de interés se puede ubicar El Salvador: de lo alternativo a lo alterativo, artículo propio realizado junto a Sandra Crespi (1994), donde se trata de identificar cuáles fueron los cambios más importantes que debieron implementar estas emisoras de cara a su participación en un mercado mediático en competencia. A partir de las características que señala Zeller como propias del período revolucionario, se aborda la actualidad de las radios en

su condición de "voz oficial" de un partido político, que ya lleva dos años interviniendo en la arena democrática¹⁵.

Los artículos de Zeller, Escalona Terrón y Crespi y Rodríguez Esperón, muestran una línea de trabajo que se pregunta y busca analizar qué sucede con los medios de comunicación revolucionarios en el tránsito hacia coyunturas político sociales democráticas. Las preocupaciones sobre el carácter de la intervención político comunicacional revolucionaria en el escenario que impone el juego de las democracias occidentales, es un insumo importante para esta investigación ya que Radio Noticias del Continente, con las particularidades del caso, es en definitiva la emisora de una organización revolucionaria cuya acción se desarrolla cotidianamente en Costa Rica, un país con una larga tradición de respeto a las instituciones democráticas.

Esta perspectiva de trabajo también se observa en Comunicación, derechos humanos y democracia: El rol de Radio Venceremos en el proceso de democratización en El Salvador, artículo de Emperatriz Arreaza-Camero (1997) y en Ondas rebeldes, ondas conformes de Leonhard Ralf (1999). El primer texto focaliza en Radio Venceremos, con la particularidad de analizar el proceso de la emisora en el marco de las discusiones sobre las características que definen a la comunicación alternativa, a la vez de ubicarla en una extensa cronología que remonta hasta el año 1522 las primeras manifestaciones de oposición política. Según la autora, el gran desafío que proyecta en definitiva Radio Venceremos sobre el campo de la comunicación alternativa, es el de cómo mantener ese carácter de emisora alternativa y/o popular ante un cambio tan profundo en la coyuntura política. Por su parte la investigación de Ralf, que también realiza una cronología pero sólo desde los primeros intentos de radios guerrilleras, profundiza como ningún otro en la situación de las radios insertas en un mercado mediático donde la competencia y la rentabilidad aparecen como factores importantes a ser atendidos. La Venceremos de "Santiago" está hoy en el Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI) de El Salvador, mientras que la actual RV 105 Stéreo sobrelleva como puede las dificultades comerciales.

Para finalizar con este recorrido por los trabajos que abordaron los casos de las radios Venceremos y Farabundo Martí, la investigación de Eudald Cortina Orero, La guerra por otros medios. Comunicación insurgente y proceso revolucionario en El Salvador (2017b) es una referencia ineludible para el estudio de las experiencias comunicacionales vinculadas a

¹⁵ Con anterioridad a el FMLN salvadoreño, existe un sólo caso en Latinoamérica donde una fuerza guerrillera, producto de la negociación por alcanzar la paz, se convierte en partido político para intervenir en elecciones, y es el caso del M-19 colombiano, desmovilizado en 1990.

fuerzas políticas comprometidas con un cambio revolucionario de sus sociedades. Cortina focaliza su trabajo en el período 1970 - 1992 y realiza un minucioso análisis sobre la estrategia comunicacional de la guerrilla salvadoreña, en el marco de su propuesta de caracterización de la comunicación insurgente. El autor señala que este término engloba en su concepto al conjunto de las prácticas comunicacionales que puede imaginar y desarrollar una organización político militar, de las cuales sólo una parte se realiza a través de los medios de comunicación. Dentro de esa parte están las radios guerrilleras y esta investigación nos permite observar su rol en una estrategia político-comunicacional global.

Otra radio profusamente nombrada en la bibliografía sobre comunicación y procesos revolucionarios es Radio Sandino, la emisora del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN). El enfoque centrado en la historia de las políticas comunicacionales y el desarrollo de la estructura de medios, suele ser el abordaje más utilizado a la hora de tratar el caso Nicaragua. Radio Sandino (que aún existe) suele ser nombrada en el marco de estos estudios más abarcativos. Un ejemplo es *Communication and power: Popular radio in Nicaragua*, artículo de Lee Artz (1993), que parte del establecimiento de la primera radio como una necesidad de la marina de EEUU que desde los años '20 ocupaba militarmente Nicaragua¹⁶, hasta llegar al funcionamiento de la sandinista Corporación de Radiodifusión del Pueblo (CORADEP), abarcando en su recorrido gran parte del siglo XX. Radio Sandino aparece en un momento del eje cronológico que organiza el artículo (año 1978), planteada como un instrumento más en la lucha revolucionaria por derrocar a Somoza, lucha que lidera el FSLN.

For the FSLN, radio's role was even clearer. In the words of FSLN founder Tomás Borge, radio "was the medium we needed to support the struggle". Weapon in one hand, microphone in the other - radio become an organizing instrument of social change for the FSLN. (Artz, 1993:213)

Precedida por la experiencia del "periodismo de catacumbas"¹⁷, que había moldeado un circuito de información alternativo, popular y profesional, Radio Sandino no pudo encontrar su lugar en la coyuntura postrevolucionaria y pasó a ocupar un lugar más en el conjunto de medios que conforman la CORADEP.

Mientras el trabajo de Artz no profundiza mucho más en la historia de Radio Sandino, Belén Amador Rodríguez (2020) expande el foco sobre la oposición más general a la dictadura

¹⁶ La radiodifusión se introduce en Nicaragua con el objeto de resolver el problema que constituían los sabotajes permanentes de las fuerzas de Sandino sobre las líneas telegráficas, que dejaban incomunicadas a las fuerzas invasoras.

¹⁷ Con este nombre se conoció la distribución clandestina de información periodística a través de un circuito de iglesias, que se convirtieron en lugares de encuentro para que la población se informe. Participaron 24 iglesias, cada una de las cuales contaba con un equipo de periodistas de la zona para darle forma a la información y presentarla cara a cara en las reuniones especialmente convocadas para ello.

somocista, intentando rescatar el rol jugado por la emisora en el proceso insurreccional sandinista. En su artículo la radio aparece en un contexto mediático marcado por una creciente ola opositora (particularmente desde el asesinato de Pedro Joaquín Chamorro, director del diario La Prensa), en el que ya existen otras radios que se van sumando a la misma (Radio Insurrección, Radio Liberación, Radio Revolución, etc.). Si bien el texto está construido sobre fuentes secundarias (un reconocimiento implícito a las dificultades existentes para la reconstrucción de estas experiencias), tiene el valor de sistematizar un conjunto de testimonios sobre Radio Sandino que permiten acercarse, fundamentalmente, a las funciones que la radio desempeñó para el FSLN, ocupando un lugar destacado las declaraciones que al respecto realizaron Tomás Borge y Humberto Ortega.

Ampliando la mirada sobre esta temática a otros momentos y lugares de la historia latinoamericana, se puede sumar el trabajo de David Karasek (2019), quien centra su estudio en un recorte más específico del universo de las radios guerrilleras, agregando la condición de ruralidad. La investigación aborda uno de los casos menos conocidos que es el de las radios de la Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), las que integra en un conjunto con otras emisoras de similares características, como Radio Sandino, Venceremos, Farabundo Martí y Radio Insurgente del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en México. Sobre esta última, el artículo de Azalia Hernández Rodríguez (2010), presenta un buen acercamiento a la historia y funcionamiento de esta emisora, a la vez que la analiza dentro del conjunto de prácticas comunicacionales que impulsa el EZLN, una de las guerrillas que más ha utilizado las tecnologías de comunicación y difusión.

Retomando la condición de ruralidad de la que habla Karasek, es necesario señalar que las experiencias hasta aquí nombradas se realizaron en condiciones de producción muy diferentes a las que enfrentó Radio Noticias del Continente, que no sólo instaló sus estudios en una ciudad, sino que además fue la emisora de una organización de guerrilla urbana. La condición que sí comparten todas es la de ser propiedad de organizaciones político militares, para las cuales la dimensión instrumental de la acción comunicacional tiene una relevancia particularmente explícita. Los estudios sobre ellas muestran un conjunto de regularidades y similitudes, que permiten ir delineando una serie de características propias de estos medios de comunicación.

Más cercano a nuestro objeto de estudio Radios rebeldes, trabajo de Leonardo Vazquez (2012), presenta un listado de experiencias radiales desarrolladas por movimientos guerrilleros en Argentina. Si bien el trabajo es fundamentalmente descriptivo, tiene el valor de ser el primer intento de sistematización de estas experiencias en nuestro país. En el texto

aparecen Radio Noticias del Continente, Radio Rebelde de Mujeres / Radio de Mujeres Rebeldes (proyecto del ERP) y Radio Patria Libre (Uturuncos). De ellas solo la emisora de Montoneros ha sido abordada por algunos trabajos de corte más periodístico, como por ejemplo La Dictadura Militar Argentina y el genocidio en Centroamérica de Raúl Cuestas (2005), donde el autor desarrolla una crónica de su vida en el exilio. El proyecto y la implementación de la radio fue sin duda la experiencia más importante para quien fuera el director periodístico de RNC. Desde su rol de testigo/protagonista de una época en Centroamérica, Cuestas hilvana un conjunto de testimonios, recuerdos y reflexiones tomando como eje Radio Noticias del Continente. Este texto es una referencia permanente para esta investigación, ya que es la primera versión sobre la historia de la emisora, en boca de uno de sus principales impulsores.

Del libro de Cuestas se deriva casi como un calco el trabajo de Aníbal García (2018), quien no pone en entredicho ninguna de las afirmaciones del periodista cordobés (algunas muy cuestionables), a las que agrega los cables desclasificados por la Cancillería Argentina. Un trabajo de escaso rigor que no presenta nueva información y que a la vez contribuye a instalar de manera acrítica la versión de Cuestas sobre Radio Noticias del Continente.

Teniendo en cuenta que la selección de textos realizada en este apartado recorta sólo casos de radios impulsadas por movimientos insurgentes, a las aquí nombradas se pueden agregar Radio La Voz Popular de la Unidad Nacional Revolucionaria Guatemalteca (UNRG)¹⁸ y Radio Liberación del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)¹⁹, por nombrar otras experiencias radiales que aún esperan ser rescatadas para la historia de las relaciones entre comunicación y procesos revolucionarios en América Latina.

Este apartado no puede finalizar sin una referencia a Voces en las sombras, exhaustivo trabajo de Luis Zaragoza (2016). Su investigación sobre la historia de las radios clandestinas, es una de las más completas recopilaciones de experiencias desarrolladas en todos los continentes a lo largo del siglo XX. Después de un primer capítulo conceptual sobre qué es una radio clandestina, se despliegan diez capítulos destinados a historiar un amplio abanico que va de la Alemania nazi y la guerra civil española, a las radios guerrilleras latinoamericanas, los EEUU en Vietnam y los movimientos de liberación en África. Tomando como eje algunos acontecimientos históricos, Zaragoza va señalando el rol de las radios clandestinas en determinadas coyunturas político sociales de marcada conflictividad. El autor parte de definir

¹⁸ En el siguiente link se puede acceder al archivo completo de las transmisiones de esta emisora.
<https://lavozpopular.org/>

¹⁹ En el siguiente link se puede leer una ajustada descripción histórica de la experiencia de esta radio.
<https://www.radiomaniacos.cl/foros/index.php?showtopic=4254>

el carácter clandestino de una emisora, en relación a la persecución al grupo político que la impulsa. O sea, la clandestinidad no es una definición administrativa que parte aguas entre lo legal y lo ilegal. La clandestinidad es un efecto de la represión y por eso queda asociada al conflicto político. En la búsqueda de romper esa condición de clandestinidad, las organizaciones o grupos políticos proscriptos apelan a diversas prácticas comunicacionales, que así adquieren objetivos extramediativos y una dimensión instrumental.

Zaragoza distingue un conjunto de prácticas clandestinas vinculadas con el uso de la radio en tanto tecnología, por lo que propone hablar de "emisiones clandestinas" más que de "emisoras clandestinas", ampliando las posibilidades de caracterización. El listado de situaciones diferentes que él ha compilado es el siguiente:

- 1.- Emisoras clandestinas autónomas
- 2.- Cesión de tiempos o frecuencias de emisión, por parte de países amigos
- 3.- Compra de tiempos de emisión en radios comerciales
- 4.- Instalación de emisoras legales propias en el exterior
- 5.- Secuestro temporal de emisoras legales
- 6.- Interferencia de emisoras legales²⁰

En el punto 4 de este listado Zaragoza hace una somera descripción de Radio Noticias del Continente y sólo de ella, destacando que su situación ha sido muy poco frecuente en la historia de la radiodifusión. Si bien afirma que "las organizaciones políticas que sufren la represión en sus territorios han conseguido a veces instalar en el extranjero emisoras legales" (p. 21), el autor no ofrece ningún otro ejemplo.

1.2.- Un acercamiento a la prensa montonera

A partir de 1983 con el retorno del país a la vida democrática, progresivamente se fue consolidando una zona de investigaciones y un importante mercado bibliográfico que abordan el estudio de las Organizaciones Político Militares (OPM), principalmente en su derrotero previo al golpe de Estado de 1976. Sin embargo dentro de la inmensa y creciente producción de trabajos, no son muchos los que han estudiado la especificidad de los medios de comunicación desarrollados por estas organizaciones.

²⁰ Los puntos 5 y 6 son los que justifican la premisa de Zaragoza de integrar las emisiones clandestinas. Ejemplos en argentina tenemos para ilustrar las dos situaciones. Para el punto 5 se puede consultar el trabajo de Flabián Nievas (2000) sobre la tomas de radios durante el gobierno de Cámpora, mientras que ejemplo del punto 6 son las interferencias de *Radio Liberación TV (RL-TV)* de Montoneros, que analiza Sofía Fren (2017)

A los fines de su pertinencia en esta investigación, se seleccionaron aquellos trabajos que tomaron como objeto de estudio las acciones comunicacionales impulsadas por Montoneros a través de otros medios, concretamente la prensa, desde su nacimiento como organización en 1970. Un recorrido por estos textos nos permite comenzar a inferir qué funcionamientos de sus medios pueden responder a las lógicas de la organización político militar y cuáles a las lógicas mediáticas, observando las particularidades que presenta su cruce a lo largo de las diferentes coyunturas en que Montoneros intervino activamente.

El primer emprendimiento editorial propio es *El Descamisado* (mayo 1973 - abril 1974). La revista "nació de la idea clara de que no se puede tener proyecto de poder sin medios de prensa", según afirma uno de sus protagonistas (Slipak, 2015:61)²¹. En *Periodismo sin aliento*, Ricardo Grassi (2015) cuenta su experiencia como director de *El Descamisado* y de las dos publicaciones que la continuaron después de su clausura (*El Peronista* y *La Causa Peronista*). Es la crónica de un protagonista central no sólo de la historia particular de la revista, sino de la historia de la organización en esos años. En los detalles personales que Grassi va señalando, podemos ir viendo cómo se van entrelazando los contenidos de la revista y las posiciones políticas de Montoneros, en el complejo proceso de construir un discurso institucional en un marco de negociación entre lógicas periodísticas y organizacionales²². En este sentido la investigación de Giselle y Yamilé Nadra (2011), *Montoneros: ideología y política en El Descamisado*, parte de establecer una relación especular entre la acción de Montoneros y el discurso de la revista sobre dicho accionar, tratando a la revista como un documento de la organización, de tal manera que se pierde esa dimensión constructiva que presentaba el texto de Grassi. Esta recuperación lo que hace es anular aquello que perteneciente a la lógica del trabajo periodístico, está presente en una publicación que se planteó con una perspectiva de masividad que excedía el contexto organizacional. La revista carente de toda autonomía, se convierte así en sólo canal entre la conducción y las bases, a la manera de una correa de transmisión.

Estos dos trabajos muestran la existencia de una tensión que es inherente a los medios de comunicación impulsados por organizaciones político militares, que se expresa en la relación entre los objetivos políticos de la organización y las especificidades del campo

²¹ El libro de Slipak tiene la particularidad de no revelar el nombre de ninguna de sus fuentes testimoniales, lo que impide en este trabajo conocer el nombre de dicho protagonista.

²² De la redacción de *El Descamisado* participaron periodistas profesionales como Enrique "Jarito" Walker, Juan José "Yaya" Ascone, Pepe Eliashev y Ricardo Roa, más un artista como Héctor Oesterheld, contribuciones que no pueden ser reducidas a una simple herramienta de la OPM.

comunicacional. La preocupación por la resolución de esta tensión es una constante en la historia de Montoneros y por lo tanto es insoslayable a la hora de abordar el análisis de Radio Noticias del Continente.

La clausura consecutiva de *El Descamisado*, *El Peronista* y *La Causa Peronista* coincide con el último período de legalidad de Montoneros, que en septiembre de 1974 anuncia su pase a la clandestinidad. El relevo en la prensa de la organización lo toma la publicación *Evita Montonera*. El exhaustivo trabajo de recopilación realizado por Sergio Bufano e Israel Lotersztain (2010), nos permite acceder a la totalidad de lo publicado, fuente indispensable de consulta para esta investigación. Además la edición del material se complementa con un artículo de Lucila Pagliai, *Evita Montonera: El lenguaje como derrotero y travesía*, en el que la periodista y militante realiza un profundo análisis político comunicacional de la revista, mostrando el carácter herramental de la misma desde su concepción (p.40) y su definición como arma de combate, dos ideas que de manera recurrente Montoneros presenta en varios de sus documentos.

Otro trabajo que aborda la revista *Evita Montonera*, es la investigación de Belén Olivares (2020), que busca comenzar a reconstruir las redes clandestinas de distribución de la revista. La autora muestra cómo para Montoneros, en la coyuntura que le impone la persecución, *Evita Montonera* cumple la función de organizador colectivo que Lenin definió como una característica de la prensa revolucionaria. A diferencia del planteo leninista donde la distribución de la prensa se convierte en un sistema de relaciones que estructura el partido y contribuye a su crecimiento, en el caso de Montoneros los circuitos que conforma la circulación de la revista persiguen la contención de los militantes y la cohesión de la organización, en el intento de mantener la estructura amenazada por la dispersión que motiva la represión. A pesar de las coyunturas diferentes, en ambos casos la prensa muestra ese carácter de organizador colectivo.

La caracterización instrumental de la prensa que hace Montoneros, también se observa en la investigación de Natalia Vinelli (2002) sobre la Agencia de Noticias Clandestina (ANCLA), la experiencia periodística impulsada por Rodolfo Walsh a partir del golpe de estado. Esto se observa con claridad en el hecho, señalado por la autora, de que la agencia no pertenecía al área de prensa sino que dependía orgánicamente del Departamento de Informaciones e Inteligencia, perteneciente a la estructura militar de la organización. Vinelli expone un tipo de articulación entre acción política y práctica periodística que nadie había abordado con anterioridad en los estudios sobre Montoneros, mostrando la existencia de una dimensión militar en la acción comunicacional que está presente desde el comienzo mismo de la

concepción de la agencia de noticias. Desde esta perspectiva el trabajo sobre ANCLA es uno de los antecedentes más importantes de esta investigación, en la medida que expande las posibilidades de pensar las funciones que las organizaciones armadas atribuyen a sus medios, más allá del tradicional objetivo de difusión.

Con anterioridad al trabajo de Vinelli, el periodista Horacio Verbitsky publicó *Rodolfo Walsh y la prensa clandestina 1976-1978* (1985), el primer texto que pone en conocimiento público la experiencia de ANCLA y difunde los cables de la agencia recuperados, así como también algunos partes de Cadena Informativa, la última acción periodística de Walsh. A diferencia de Vinelli, Verbitsky destaca a la agencia como un emprendimiento casi personal de Walsh, que convoca a algunos conocidos para desarrollarla. Busca diferenciarla precisamente de cualquier carácter de instrumentalidad, focalizando en los aspectos periodísticos y destacando la puesta en circulación de información como un acto de resistencia en un contexto represivo desconocido para la historia de nuestro país. Su objetivo es demostrar cómo a partir de ANCLA, en las redacciones periodísticas se conocían los alcances y la dimensión de esa represión. ANCLA informó secuestros, torturas, desapariciones y detalló la existencia de centros clandestinos de detención, con lo que si esa información no llegó a las páginas de los grandes diarios, fue por una decisión editorial.

Con posterioridad a los trabajos señalados, Israel Lotersztain y Sergio Bufano (2012) editaron una nueva recopilación de cables de ANCLA. Un diferencial es que esta vez los compiladores convocaron a tres protagonistas de la experiencia para que reflexionen sobre ella: Lucila Pagliai, Carlos Aznárez y Lila Pastoriza. Una curiosidad es que los dos primeros se ubican en la línea planteada por Vinelli y destacan el rol contrainformacional jugado por la agencia, así como su carácter de "arma de combate de una organización revolucionaria" (Pagliai). Por otro lado el texto de Pastoriza retoma los mismos tópicos planteados por Verbitsky, colocando la gran valía de ANCLA en la puesta en circulación de información censurada en el corazón de las empresas de medios: las redacciones periodísticas.

Para finalizar con los trabajos sobre ANCLA, *La información como arma. La Agencia de Noticias Clandestinas y la denuncia de la última dictadura militar en la Argentina*, artículo de Emilio Crenzel (2015), puede ser leído como la confirmación explícita de aquello que Verbitsky y Pastoriza afirman como objetivo de la agencia. Crenzel centra su análisis específicamente en la información distribuida en relación al desvelamiento del salvaje sistema represivo de la dictadura, poniendo en cuestión, con ejemplos concretos, el lugar común de la desinformación a que muchos apelaron para explicar su desconocimiento sobre los crímenes del régimen militar.

Otro trabajo importante sobre los medios de comunicación de Montoneros es el de Gabriela Esquivada (2004) sobre el diario Noticias, que tiene la particularidad de enfocarse en una experiencia que fue la apuesta de la organización por intervenir y competir en el mercado de la prensa diaria masiva de información general. A diferencia de otros emprendimientos no se trató de un órgano de prensa partidaria, sino de un diario que se realizaba con criterios de producción periodística profesional, con el objetivo de informar al público en su amplitud y no a la militancia en particular. Entre los muchos aportes que realiza este trabajo al analizar las líneas genealógicas que confluyen en la posibilidad de existencia del diario, Esquivada capta muy bien la dinámica de tensiones que se produce entre los criterios profesionales del periodismo de cara a la realización de una producción de calidad y las necesidades políticas de la organización. El análisis sobre la resolución de esa tensión es un insumo fundamental para esta investigación. La autora pone el dedo en la llaga de una situación que excede el marco de esta experiencia y hecha luz sobre el rol de la prensa revolucionaria en la estrategia de poder de un grupo político. En este sentido el estudio de Radio Noticias del Continente no puede prescindir del análisis de Esquivada, en la medida que la radio presenta muchos puntos en común con la experiencia del diario, tantos que hasta la elección del nombre buscó establecer una asociación.

La relación directa de Montoneros con los medios masivos de comunicación, todavía va a tener un capítulo más. La voz, el otro diario de los montoneros, la investigación periodística de Mariano Mancuso (2015), nos introduce en la historia del emprendimiento periodístico que a fines de 1982 une a la organización, aún en la clandestinidad, con el viejo caudillo catamarqueño Vicente Leónidas Saadi. De manera cronológica Mancuso va desarrollando el relato a partir de los testimonios de decenas de personas que participaron en el proyecto, lo impulsaron, lo militaron y sufrieron la caída del mismo. Algunas de ellas enlazan La Voz con Radio Noticias del Continente, comenzando por Raúl Cuestas que fue Director Periodístico de ambos medios y Carlos Villalba, locutor y responsable periodístico cotidiano de RNC, que tomó a su cargo algunas secciones en el periódico. También Ana Jaramillo, la actual rectora de la Universidad de Lanús, ejerció el periodismo en ambas empresas, que además compartieron algunos corresponsales. Los testimonios brindados por los participantes de ambas experiencias de medios, son otro insumo importante para la presente investigación.

Un trabajo ya nombrado aquí como referencia es el de Daniela Slipak (2015) sobre Las Revistas Montoneras. La autora desde la bajada del título de su libro deja en claro su perspectiva de investigación: "cómo la organización construyó su identidad a través de sus publicaciones". En palabras de Slipak, se analizan "las representaciones, concepciones, relatos

y discursos que surcaron el espacio montonero y otorgaron un sentido colectivo a sus acciones”. La novedad de esta propuesta es que hasta el momento, aún reconociendo la importancia capital de abordar el espacio simbólico para dar cuenta de los complejos procesos de construcción identitaria, nadie había desarrollado el estudio de los medios de comunicación montoneros desde este lugar. Las recurrentes citas a los medios de la organización que pueblan la profusa bibliografía sobre Montoneros, son generalmente utilizadas apelando al carácter difusionista de las publicaciones. Los medios de comunicación montoneros quedan así reducidos a simples herramientas coyunturales para la puesta en circulación de determinados discursos. Superando este reduccionismo, Slipak expone un tipo de articulación entre la OPM y sus revistas que es fundamental para el funcionamiento de la misma, tal como es trabajar en la constitución de una identidad colectiva, generando cohesión y sentido de pertenencia, valores fundamentales en cualquier grupo, pero mucho más importantes cuando se es objeto de persecución. A su vez el análisis diacrónico periodizado por la aparición de las publicaciones, permite observar qué características propias de esa construcción identitaria se conservan como invariantes más allá de los cambios de coyuntura, permitiendo luego proyectar las mismas en el estudio de Radio Noticias del Continente.

Otro trabajo que se incluye como antecedente es *Prensa para la revolución. Comunicación política y de masas en el PRT-ERP y Montoneros*, de Pablo Carrera y Néstor Denza (2016). La investigación toma como objeto de análisis un conjunto de publicaciones del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y Montoneros, en el período 1966/1979, abarcando desde el nacimiento del PRT hasta el último número de *Evita Montonera*. Para los autores el concepto que permite unificar bajo un mismo paraguas las acciones de estas dos organizaciones político militares es el de prensa revolucionaria, la que caracterizan a partir de las clásicas definiciones de Lenin sobre el rol de la misma (agitación, propaganda, organización). Carrera y Denza definen el plano de lo simbólico como espacio de lucha en el que la prensa es una herramienta de intervención indispensable en la disputa por los sentidos de la realidad. A partir de esto la investigación se desarrolla en una perspectiva descriptiva de lo publicado, dando cuenta de los debates, posicionamientos y definiciones políticas puestas en circulación por cada organización a través de sus medios, acotando así el análisis de estos a la condición de instrumentos de expresión de la OPM.

Para finalizar es necesaria una aclaración. Se decidió dejar afuera de esta selección de antecedentes de investigación enfocados en la prensa montonera, los trabajos que abordaron el estudio de la revista *Cristianismo y Revolución*, como por ejemplo *Cristianismo y*

Revolución. El origen de Montoneros (Campos, 2016) y Cristianismo y Revolución. Los orígenes intelectuales de la guerrilla argentina (Morello, 2003), ya que si bien se reconoce la importancia capital que la publicación tuvo en la conformación de Montoneros y en la definición de sus características identitarias (tal como se puede ver en el trabajo de Slipak), la revista es anterior a la constitución de la organización y aunque fue el vocero privilegiado de sus comunicados, las definiciones editoriales no estaban en sus manos.

Capítulo 2

Transnacionalización de la lucha revolucionaria

El 29 de septiembre de 1976, en el barrio de Villa Luro, se produjo un enfrentamiento entre fuerzas del ejército y miembros de la Secretaría Política de Montoneros. Acorralados en el interior de una pequeña casa, Alberto Molinas, Carlos Coronel, Ignacio Beltrán, Ismael Salame y María Victoria Walsh, resistieron durante casi una hora y media el asedio de 150 soldados, apoyados por tanquetas y helicópteros. Ninguno sobrevivió al combate. El descabezamiento íntegro de la Secretaría Política fue un duro golpe para la organización, que ya desde marzo venía sufriendo la caída de miles de sus militantes. A partir de este hecho la decisión de sacar del país a los principales referentes, que se venía debatiendo en distintos ámbitos, se aceleró. En octubre el Consejo Nacional del Partido Montonero, decidió que se instrumenten las medidas necesarias para que los miembros de la conducción, los dirigentes de los frentes de masas identificados públicamente con Montoneros, más algunos militantes orgánicos, emprendan el camino del exilio a fin de resguardar sus vidas (Perdía, 2013:486). El ciclo siniestro de secuestro, tortura para obtener información y nuevos secuestros, implantado de manera sistemática a partir del golpe de estado, con el consiguiente correlato de asesinatos y desapariciones, ponía en juego la existencia misma de la organización. Una nueva etapa se iniciaba.

Si bien Montoneros ubicó siempre su proyecto político como parte de una genealogía revolucionaria latinoamericana, la idea de un socialismo nacional que encarnaba en su visión del peronismo como movimiento de liberación, motivó que las relaciones internacionales nunca se profundizaran al nivel de la cooperación o coordinación, hasta que la Conducción Nacional (CN) se vio obligada al exilio, como lo reconoce el propio Firmenich.

"No teníamos incorporado el espacio exterior, conceptualmente. Esto era una realidad hasta que tengo que salir del país por una gira de seis meses (...) el objetivo era lanzar un espacio político en el exterior, para intentar lanzar desde el exterior una superestructura política que diera cobertura a la resistencia, el Movimiento Peronista Montonero" (Celesia & Waisberg, 2010:247-248)

Fuera del país Montoneros debe plantearse necesariamente modificaciones en su estrategia revolucionaria de lucha armada y en el enfrentamiento con la dictadura de manera particular. Como lo dice Firmenich con gran simpleza, "todos los países te bancaban como exiliado político, no como guerrillero. Ningún país se bancaba sostener una fuerza beligerante"²³.

²³ s/f. Entrevista a Mario Firmenich facilitada por Roberto Baschetti. Material de su archivo personal.

En la necesidad de comenzar a edificar una política internacional, Montoneros apeló en primera instancia a los militantes y a diversas personalidades con reconocido compromiso público con el peronismo, que ya desde el año 1973 habían emprendido el camino del exilio ante las amenazas de muerte con que los condenaba la Triple A. Sobre esta base México, con una importante comunidad argentina y una larga tradición de respeto y asilo a perseguidos políticos, se presentó como la opción más lógica donde asentar las bases de una reorganización de fuerzas. Por otro lado Montoneros comenzó a recuperar muchos contactos desarrollados de manera individual por sus integrantes a lo largo de la historia de la organización, principalmente las relaciones que se pudieron establecer durante el corto período del gobierno de Cámpora y los comienzos de la tercera presidencia de Perón. (Vaca Narvaja & Frugoni, 2002).

En un primer momento la política internacional de Montoneros se organizó tomando como eje la denuncia sobre las violaciones a los derechos humanos en el país que ya se venían realizando en el exterior, denuncias que la dictadura definió como una "Campaña Antiargentina". Con un presupuesto de veinte mil dólares mensuales la Secretaría de Relaciones Internacionales, a cargo de Fernando Vaca Narvaja desde abril de 1976, conformó una estructura departamental que dividió el espacio de acción con objetivos en Europa, América Latina, África y Medio Oriente, más un cuarto espacio articulado sobre la presencia en organismos internacionales.

En el extranjero los Montoneros (...) concentraron sus esfuerzos en la obtención de apoyo internacional y en el aislamiento de la junta, dirigiendo su actividad hacia las organizaciones de derechos humanos, la Iglesia Católica, el movimiento obrero mundial, la Internacional Socialista, los países socialistas y los movimientos de liberación nacional, adoptando una gran variedad de actitudes en tal proceso. (Gillespie, 1987:307-308)

A partir de 1977, y en virtud de esa "gran variedad de actitudes" de las que habla Gillespie, pueden distinguirse a los fines de esta investigación tres períodos: una primera etapa desde abril de 1977 hasta diciembre del mismo año, en la cual tuvieron preeminencia las actividades políticas no armadas, con una fuerte impronta denunciista en materia de derechos humanos, a las que se sumaron las críticas al rumbo económico del régimen militar; una segunda desde enero y hasta octubre de 1978, signada por el intento de aprovechar el Mundial de fútbol organizado en Argentina como una vidriera internacional donde exponer los crímenes de la dictadura, como así también mostrar la resistencia y el enfrentamiento con la misma; finalmente una tercera etapa, desde noviembre de 1978 hasta septiembre de 1980, donde la visión militar de la acción política impuso su lógica sobre el conjunto de las actividades de la

organización. Esta última comprende los preparativos, ejecución y balance de la Contraofensiva Estratégica.

Es necesario señalar que las perspectivas referidas como "actividades políticas no armadas" y "visión militar de la acción política", no fueron excluyentes entre sí a la mirada de la CN y se desarrollaron de manera paralela, siendo fuente de permanentes conflictos en el devenir de la organización, como tantas otras veces a lo largo de su historia. Con esta tensión como telón de fondo, sobresale en el primer período el acento puesto en la construcción política basada en la búsqueda de la solidaridad internacional. Es el momento del lanzamiento del Movimiento Peronista Montonero en Roma, de la creación en distintos países de los Comités de Solidaridad con el Pueblo Argentino (COSPA), de las relaciones con las socialdemocracias europeas, donde se destacan los apoyos de personalidades políticas como Felipe González, Willy Brandt y Francois Mitterrand, las denuncias en foros internacionales, como las reuniones anuales de la OIT y del Movimiento de Países No Alineados, también el tiempo de establecer contactos con los principales líderes de los movimientos de liberación del tercer mundo.

De enero a julio de 1978 la organización de las actividades de cara al Mundial hegemonizó las actividades de la organización, mientras la idea de iniciar la contraofensiva, enunciada desde el pase a la clandestinidad en 1974, comenzaba a ganar terreno. Finalizado el mundial y hasta octubre del mismo año, se abrió un período de análisis de lo realizado y reestructuración de las fuerzas a fin de encarar un movimiento ofensivo con el objetivo de desplazar al régimen militar en el poder. Finalmente, desde noviembre de 1978 y hasta septiembre de 1980, es el período de profundización de las actividades militares, de la imagen combatiente que busca hegemonizar el imaginario de la organización. Durante este período se realizó el lanzamiento de la Contraofensiva Estratégica, el entrenamiento de las Tropas Especiales de Agitación y las Tropas Especiales de Infantería en México y Medio Oriente, sus operaciones en Argentina, el envío de militantes a Nicaragua y el apoyo a la guerrilla salvadoreña.

Escapa a los fines y a las posibilidades de esta investigación enumerar la inmensa cantidad de actividades desarrolladas por Montoneros fuera de Argentina, pero a riesgo de ser esquemáticos es importante señalar la posibilidad de diferenciar estos tres períodos, ya que si bien Radio Noticias del Continente se desarrolló plenamente en el tercero de ellos, durante los dos primeros Montoneros construyó y asentó las relaciones internacionales que le dieron sostén político y militar a la emisora, así como también los recursos profesionales para poder establecer una red de trabajo periodístico a escala mundial.

2.1.- Organizarse en el exilio. La lucha continúa (abril - diciembre 1977)

Con una idea más política de las tareas a desarrollar en relación al enfrentamiento con la dictadura, el 20 de abril de 1977 se realizó en Roma, con una conferencia de prensa, el lanzamiento del Movimiento Peronista Montonero (MPM). En el documento de presentación, Resistir es vencer, se expresaba con claridad la intención de trabajar con una perspectiva amplia, movimientista, que incluyera a otros actores políticos, no necesariamente peronistas, enfrentados con el régimen militar, expresión de la oligarquía y el imperialismo (Movimiento Peronista Montonero, 1977:9-10).

Miguel Bonasso, que integró el MPM como Secretario de Prensa y participó de su presentación en Roma, cuenta lo que escribía por esos días en su diario:

Debo confesar que a pesar de todas las desgracias colectivas y personales me siento exaltado y lleno de optimismo. Parece - eso quiero creer al menos - que la Conducción Nacional de Montoneros ha reflexionado finalmente acerca de sus desviaciones aparatistas y militaristas, que llevaron al fracaso al Partido Peronista Auténtico y está dispuesta a poner el acento en la política y no en las armas. (2011:268)

El MPM fue la apuesta de Montoneros al desarrollo de un trabajo político que permitiera la confluencia de otras propuestas en un frente de acción común contra la dictadura, pero sobre la base de ciertos núcleos básicos compartidos que, en definitiva, se sintetizaban en las históricas tres banderas enarboladas por el peronismo: Justicia social, Independencia económica y Soberanía política. La Mesa de Conducción del Movimiento Peronista Montoneros se integró con personalidades de larga trayectoria en el peronismo, como Ricardo Obregón Cano y Oscar Bidegain (ex gobernadores de Córdoba y Buenos Aires respectivamente) y reconocidos intelectuales como Rodolfo Puiggrós (ex rector de la Universidad de Buenos Aires). También figuras sindicales como José Dálmaso López (Secretario General de la Confederación General del Trabajo en la Resistencia - CGTR) y representantes del campo periodístico y artístico como Juan Gelman, Pedro Orgambide y Norman Briski. La presencia de Firmenich como Secretario General²⁴ y Vaca Narvaja como Secretario de Relaciones Internacionales, terminaba de despejar cualquier duda acerca de quienes hegemonizaban la propuesta. Aunque a largo plazo el MPM no tendrá protagonismo en la coyuntura argentina, durante estos años fue la expresión internacional de Montoneros.

Su incidencia organizativa y política dentro del país fue muy débil pero se constituyó, en cambio, en un importante referente internacional. En un valioso instrumento para fortalecer la solidaridad y apoyo internacional. Los primeros ministros de Suecia, Olof Palme, y de España, Felipe González; el presidente de Francia, Francois Mitterand; el secretario general de la Internacional Socialista, Bernt Carlson, entre otros líderes y autoridades europeas, recibieron a los miembros del Consejo Superior del MPM y se

²⁴ En ese momento Firmenich detentaba los cargos de Secretario General del MPM y del Partido Montonero, además de ser el Comandante en Jefe del Ejército Montonero.

promovieron acuerdos que facilitaron la solidaridad de sus pueblos. En la misma dirección se avanzaría con las principales centrales sindicales de Italia, Francia, España, Suecia, Inglaterra, Bélgica y Argelia, en acuerdos concretados por los compañeros de la rama sindical. Los acuerdos en materia de solidaridad también se extendieron a algunos países africanos, como Mozambique y Tanzania (Perdía, 2013:515)²⁵

El MPM estableció su sede en el Distrito Federal (DF) en México, comúnmente llamada la "Casa Montonera". Como se dijo anteriormente, el país azteca tenía una larga tradición en brindar asilo a perseguidos políticos de toda Latinoamérica y en el caso argentino, de manera particular, ya existían redes de solidaridad establecidas con anterioridad al golpe de 1976. A raíz de la violencia asesina desatada por la Triple A a partir de 1974, cientos de argentinos emigraron a México y comenzaron lentamente a generar las primeras estructuras que dieron contención a aquellos que huían para resguardar sus vidas. Entre ellos la figura de Rodolfo Puiggrós cobró una dimensión especial. Puiggrós arribó al DF a fines de 1974 en el que era su segundo exilio, y allí desarrolló una intensa vida intelectual y profesional²⁶. Con la creación del MPM Puiggrós se sumó a Montoneros, jugando un rol fundamental en el desarrollo de la estructura de la organización en México.

Junto con Obregón Cano habían fundado, en octubre de 1975, el primer Comité de Solidaridad con el Pueblo Argentino (COSPA), estructura que Montoneros luego replicó en distintos países y que, en tanto espacio de solidaridad con los exiliados y de denuncia por las violaciones a los derechos humanos, permitió en un primer momento que muchas personas que no compartían las estrategias militaristas de la organización, encontraran un lugar de contención y participación activa desde el cual oponerse a la acción criminal de la dictadura. Jorge Bernetti y Mempo Giardinelli (2014:30) afirman que el COSPA "entre los años 1976 y 1978 nucleó a la mayoría del exilio e incluso el edificio de Roma 1 fue llamado genéricamente La Casa Argentina". Según estos autores la representatividad del COSPA entre la comunidad argentina fue decreciendo a partir de 1977 en favor de otros nucleamientos exiliares, dada la hegemonía de la organización guerrillera en el comité que lo terminó convirtiendo en una expresión de sus objetivos políticos, los que en definitiva seguían siendo deudores de una concepción de guerra revolucionaria a través de la lucha armada en Argentina. Como dice el historiador Hernán Confino

²⁵ Si bien es cierto que todas estas importantes personalidades políticas recibieron a representantes del MPM, la mayoría no ocupaba en ese momento los cargos que el jefe montonero detalla. Olof Palme había dejado de ser primer ministro de Suecia en 1976 y faltaban varios años para que González alcanzara ese cargo y Mitterand el de Presidente.

²⁶ A su conocido trabajo como historiador e investigador, sumó el ejercicio de la docencia en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la actividad periodística, siendo uno de los fundadores del diario El Día (donde tuvo una columna internacional hasta 1978), además de militar incansablemente cuanta propuesta de oposición a la dictadura se presentara.

La dimensión transnacional de la política montonera que había comenzado con los primeros exilios que se produjeron desde mediados de 1974 tomó un nuevo cariz luego de la llegada de la CN a México a fines de 1976. La presencia de la cúpula dirigente transformó las relaciones entre los militantes de esa organización. Si en un principio las redes en la Ciudad de México se habían constituido en torno a los exiliados abocados a la solidaridad y a la denuncia de los crímenes dictatoriales, el arribo de los dirigentes más importantes de la organización provocó una reorganización de su práctica y una formalización de nuevas estructuras políticas en el exterior. (2018:93)

En el mismo mes de abril en que el MPM se presentaba públicamente en Roma, la Conducción Nacional del Partido Montonero (PM) se reunía en México para definir el rumbo y las acciones implicadas en esa reorganización que nombra Confino. El documento de circulación interna producto de ese encuentro, es una pieza importante para comprender el devenir internacional de la organización. Este documento comienza introduciendo aspectos teóricos y metodológicos a partir de los cuales define que el materialismo dialéctico e histórico, integrados en la ciencia militar, proveen el método y las herramientas para la conducción de la guerra revolucionaria en Argentina. Para el análisis de la misma apela a tres conceptos que define como básicos de la ciencia militar: espacio, tiempo y armas. La ampliación que de este último término hace el documento, es un punto clave para esta investigación.

al enriquecer el concepto de armas abarcando no sólo a las militares, sino también a las organizativas y políticas (principalmente la política de masas), se crea la condición teórica que nos obliga a pensar como un todo la lucha armada y la lucha de masas (...) para integrar lo político y lo militar, fundiéndose en una sola estrategia aspectos que de otra forma se descuidan, por ejemplo, el valor político del accionar armado y el valor militar de la política de masas.(Partido Montonero, 1977c)

Sobre la base de esta idea, la CN entiende que los esfuerzos dedicados a cada aspecto (militar, político u organizativo), no pueden ser pensados por separados ni en forma complementaria (algo que aclaran de manera explícita), "el conjunto de elementos estratégicos" se integran en una sola unidad y subordinados a los objetivos de la estrategia global. Con este planteo teórico, en un solo movimiento rechazan el conjunto de las críticas: aquellos que reclaman más acción política y menos militar, los que piden trabajar en el crecimiento del ejército y acelerar los tiempos de la contraofensiva y también los que reclaman un modelo organizativo diferente, basado en encuentros, congresos y reuniones que tiendan a incrementar los espacios de participación y democracia en el partido.

Saldadas estas "desviaciones" críticas y sobre la base de los tres conceptos señalados, el documento recupera las conclusiones del encuentro del Consejo Nacional realizado en octubre de 1976, analizando de manera positiva el período transcurrido desde ese momento a partir de la ampliación del espacio político que implica el lanzamiento del MPM, al que presentan como una "efectiva opción política para las masas", que "moviliza la potencialidad

revolucionaria del pueblo", dándole un sentido y una dirección a la inmensa cantidad de pequeños actos de resistencia y sabotaje que vienen desarrollándose en el país.

En la estrategia de Montoneros, el MPM se presenta como el arma más importante en la estructuración de su "política de poder", una superación de errores pasados y caracterizados como "militarismo, aparatismo y organizativismo", que permitieron a la dictadura cercar al Partido y al Ejército Montonero (EM) con el objetivo de su aniquilación a través del enfrentamiento militar, y es a su vez la mejor demostración de que ese aniquilamiento está lejos de concretarse. La salida al exterior amplió el espacio político de intervención sumando las presiones internacionales a la lucha, a la vez que dio tiempo para la recuperación de las fuerzas propias que estaban resistiendo el embate de la dictadura. Queda claro que la lucha armada no se abandonaba, pero pasaba a un segundo plano ante "la necesidad de combinar flexiblemente el accionar clandestino con el accionar legal".

En el plano de la política internacional se ha materializado exitosamente, a partir de la ubicación de la CN y de la SRI²⁷ en el exterior, el desarrollo de la difusión de nuestra política, la denuncia de política de la dictadura (sic) y el desarrollo de relaciones preexistentes a un nivel de acuerdos superiores, como así también el inicio de nuevas relaciones. Esto se ha concretado en reportajes, conferencias de prensa, giras y entrevistas. El desarrollo de la lucha con estas armas políticas ha permitido la presión internacional, incluidos los EE.UU., para que el enemigo abandone el uso de sus armas que siguen siendo las principales del enemigo dentro de su estrategia de cerco y aniquilamiento de nuestras fuerzas (Partido Montonero, 1977c)

Continuando en el plano de las armas políticas, es de particular interés para esta tesis el párrafo donde la CN enumera algunas acciones emprendidas en el campo comunicacional.

En la propaganda de masas hemos avanzado significativamente, aunque todavía es mucho lo que debemos avanzar para tener una propaganda que llegue a millones de hombres de nuestro pueblo. Las modificaciones introducidas en la Evita Montonera nos han permitido cambiarle su contenido y en consecuencia transformarlo en una herramienta útil para la ampliación del espacio político, esto se ve favorecido por la regularización de su aparición mensual, ya durante tres números consecutivos. Esto significa que si bien no hemos logrado aumentar el tiraje por cada número, el aumento de su frecuencia de aparición significa objetivamente una triplicación de la cantidad total de ejemplares impresos y distribuidos. La grabación centralizada de 17.500 cintas del comp. Secretario General al movimiento, su correcta utilización en líneas generales, más la reproducción

²⁷ La Secretaría de Relaciones Internacionales (o Exteriores) del Partido Montonero, como se dijo anteriormente se encontraba a cargo de Fernando Vaca Narvaja desde abril de 1976, cuando Montoneros decide dejar atrás su definición de Organización Político Militar (OPM), para convertirse en partido revolucionario retomando las concepciones leninistas al respecto. En su biografía, el dirigente montonero señala cuáles eran los ejes que guiaban su acción a la hora de establecer vínculos internacionales en esa coyuntura de persecución y represión: solidaridad y apoyo militar. "(...) había aspectos de la logística y del aprovisionamiento, no sólo el tema político de la denuncia de los derechos humanos y las relaciones políticas internacionales de solidaridad y de apoyo, que era fundamental. Por ejemplo: se hacían acciones de aprovisionamiento de material de comunicaciones vía Paraguay, se metía material desde las fronteras" (Vaca Narvaja & Frugoni, 2002:198). Estas dos líneas de trabajo son en definitiva las que definen la acción internacional de la SRI, hasta el abandono de la lucha armada por parte de Montoneros a fines de 1980.

descentralizada, constituye la incorporación de una nueva arma política de masas que anteriormente no habíamos utilizado²⁸. La transmisión por Radio Liberación, interfiriendo la onda sonora de la TV, de la cinta N°3 del comp. Sec. Gral. es la incorporación de otra importantísima arma política de difusión de masas que resulta imprescindible desarrollar. (Partido Montonero, 1977c)

En este párrafo se destaca la concepción instrumental de los medios de comunicación y el rol que la CN atribuye a los mismos, ofreciendo a su vez un primer e incipiente diagnóstico sobre la situación en este campo durante los primeros meses del exilio. Más adelante el documento suma a la definición de los medios de comunicación como armas políticas, la de ser también armas organizativas, cuando aborda la problemática específica del Ejército Montonero en esta etapa. Luego de señalar la situación desfavorable en términos de relaciones de fuerza militar, la aparición de tendencias erróneas que plantean su eliminación o por lo menos una restricción de sus acciones, más una disminución de la organicidad producto de la salida al exterior de la CN, se reafirma la necesidad de mantener el mismo y realizar una reorganización en función de las características que impone la coyuntura. A tal efecto emiten una serie de resoluciones, de las que nos interesa destacar dos en virtud de esta investigación. La resolución N°2 dice: "El Estado Mayor Nacional no conduce por vía del contacto organizativo directo sino, principalmente, a través de la prensa", en línea con la tradición Leninista de la prensa que vimos en el apartado conceptual. Por su parte la N°6 dice: "Para contrarrestar los efectos de la disminución de funcionamiento interno y posibilitar un aumento de la autonomía táctica de los pelotones que no implique dispersión, se crea el órgano oficial del Ejército Montonero, que se denominará 'Estrella Federal'".

El extenso documento prosigue realizando un detallado análisis de cómo deberán adaptarse las estructuras de la organización a partir de la creación del MPM (básicamente el Partido, el Ejército y la CGTR), para finalizar señalando cuáles son los objetivos para el semestre mayo - octubre de 1977: "Continuar la defensa activa procurando agotar la ofensiva del enemigo" y "avanzar en la gestación de condiciones para la contraofensiva". Ambos objetivos comparten dos aspectos centrales que se definen como fundamentales: el MPM y el apoyo internacional. Más aún, este último se define explícitamente como una condición para la preparación de la contraofensiva.

4.2. Objetivos particulares

4.2.1. Movimiento: constituir públicamente el Consejo Superior del Movimiento Peronista Montonero y concentrar esfuerzos dentro y fuera de la Argentina, para convertirlo en referente político popular. El lanzamiento del Consejo Superior y una

²⁸ Este ejemplo nos remite necesariamente al mecanismo de distribución de mensajes de Perón desde el exilio a través de grabaciones durante la resistencia peronista, lo que permite ubicar las acciones comunicacionales de montoneros dentro de una genealogía de comunicación clandestina.

amplia difusión de este hecho entre las masas, será un objetivo central del semestre, porque ambas son actividades imprescindibles para impulsar ese salto y la consiguiente superación de la crisis del peronismo. Además se procurará que durante el semestre, al menos un cuadro representativo del Movimiento por zona, viaje a tener contacto con el Consejo Superior. Para hacer posible la difusión amplia de las directivas del Consejo Superior, será creado el órgano oficial del M.P.M. que será introducido y distribuido masivamente.

4.2.2. Apoyo internacional: El objetivo global del semestre es obtener el reconocimiento y la legalización pública del M.P.M., como fuerza política representativa de la justa resistencia del pueblo argentino, por parte de:

- países socialistas
- partidos socialistas, socialdemócratas y comunistas de Europa
- Vaticano
- movimiento de liberación palestino (O.L.P.)
- fuerzas políticas progresistas de América Latina
- demócratas yanquis

En esta política se dará prioridad a las acciones que puedan contribuir de manera más inmediata a hostigar a la dictadura (defensa activa) y se tendrá constantemente en cuenta la búsqueda del apoyo que pueden (sic) contribuir a preparar condiciones de contraofensiva.

Para tal fin, además de las relaciones directas, se impulsará una publicación internacional del M.P.M., de la cual nos proponemos constituir el equipo periodístico y lanzar el primer número durante el semestre. (Partido Montonero, 1977c)

El órgano oficial del Consejo Superior del MPM fue finalmente la publicación *Movimiento*, que tenía la particularidad de conformarse con una, dos o tres hojas realizadas en mimeógrafo y dobladas al medio (el número fue variable a lo largo de su aparición), lo que permitía su fácil distribución mano en mano, así como su reproducción en cualquier lugar de la Argentina donde pudiera llegar²⁹. *Movimiento* puso en circulación diez ediciones entre junio de 1977 y julio de 1979. La publicación internacional del MPM, *Vencer*, se editó finalmente en México a partir de abril de 1979 con el objetivo de acompañar el lanzamiento y desarrollo de la *Contraofensiva*, en forma paralela al comienzo de las transmisiones de *Radio Noticias el Continente*.

²⁹ El N°1 de *Movimiento* concluía con el siguiente mensaje: "Compañero: reproduzca esta hoja con los medios a su alcance, a máquina o manuscrita con carbónico, en mimeógrafo o con pasta hectográfica, y hágalo circular de cualquier forma, de mano en mano con las personas de mayor confianza, en los baños de los lugares de trabajo, por correspondencia a personas conocidas o simplemente extrayendo nombres y direcciones de la guía telefónica" (Baschetti, 2011:207-208), en línea con la conocida sentencia de Rodolfo Walsh al pie de los partes de *Cadena Informativa*, "Reproduzca esta información, hágala circular por los medios a su alcance: a mano, a máquina, a mimeógrafo, oralmente. Mande copias a sus amigos: nueve de cada diez las estarán esperando. Millones quieren ser informados. El terror se basa en la incomunicación. Rompa el aislamiento. Vuelva a sentir la satisfacción moral de un acto de libertad. Derrote el terror. Haga circular esta información"

Para finalizar con este documento se puede decir que el mismo muestra cómo Montoneros comienza a reproducir en el exterior una dinámica dual entre presencia política pública y organización clandestina, que ya había intentado desarrollar en Argentina durante 1975 con la creación del Partido Auténtico, mientras la guerrilla continuaba en actividad. En este período la política pública se concentró fundamentalmente en la actividad internacional del MPM, mientras que la organización clandestina se articuló sobre las acciones del Partido Montonero y el Ejército Montonero, en apoyo a la continuidad de las distintas formas que adquirió la resistencia a la dictadura en el territorio argentino (sabotajes, movilizaciones, protestas sindicales, etc.), donde la lucha armada era la expresión máxima de dicha resistencia. Esta dinámica dual está en la base de las tensiones que caracterizan este período del exilio argentino, generando fricciones al interior de Montoneros y también entre las organizaciones que intentaban conformar redes de denuncia y solidaridad, motivadas fundamentalmente por la aceptación o no de la lucha armada, tensiones que se fueron profundizando hasta la ruptura a partir del lanzamiento de la Contraofensiva a fines de 1978 (Bernetti & Giardinelli, 2014).

Para los líderes Montoneros no había contradicción entre las propuestas de pacificación sintetizadas en el programa del MPM, que es su carta de presentación internacional, y la lucha armada en el país. Firmenich, en una entrevista que le realizó la revista española Cambio 16 en julio de 1977, expresó que la política exterior y la interior son dos aspectos de una misma estrategia y que, en todo caso, la política exterior debe ser vista como una proyección de la lucha que se desarrolla en el país, "tratando de conseguir el máximo de solidaridad de todos los pueblos"³⁰. Ante la inevitable pregunta sobre cómo se podían conciliar la propuesta de pacificación y la lucha armada, el jefe montonero respondió

La Argentina vive una guerra y el objetivo de una guerra de liberación es siempre la pacificación. La guerra es una imposición de las clases dominantes, que ven en ella el último recurso para perpetuarse en el poder (...) Nosotros no tenemos inconveniente en pactar un programa de pacificación que garantice el libre ejercicio de la voluntad popular. Hasta tanto ello no ocurra, no hay razón para que abandonemos la lucha armada mientras que el enemigo continúa con su política genocida de secuestros, asesinatos y torturas. (Baschetti, 2011:230)

Esta entrevista se dio en el marco de la gira que realizaban Firmenich y varios miembros del Consejo Superior del Movimiento Peronista Montoneros, donde por ejemplo se reunieron el 21 de julio con Felipe González en España, quien les transmitió la solidaridad del Partido

³⁰ Es interesante señalar la referencia a "política exterior" que hace Firmenich en esta entrevista, porque de alguna manera está rechazando la idea de exilio asociada a la organización política fuera del país. Por el contrario, Montoneros sigue actuando en territorio argentino y la salida de la CN y algunos militantes al exterior, está sujeta a decisiones de orden estratégico en el enfrentamiento con la dictadura.

Socialista Obrero Español (PSOE) y el deseo de que en Argentina se recupere el sistema democrático (Celesia & Waisberg, 2010:260).

Un ejemplo de la importancia que para Montoneros tuvo la actividad pública internacional en este período, se puede observar en el número 19 de la revista *Evita Montonera*, de septiembre - octubre de 1977. Por primera vez en su historia³¹, bajo el título "Actividad Internacional", la revista dedicó dos páginas a detallar todas las acciones desarrolladas en el exterior, destacando la importancia de los acuerdos logrados y el apoyo recibido a "la heroica Resistencia que está llevando adelante el Pueblo Argentino contra la Dictadura Militar" (Partido Montonero, 1977b:6). Allí se puede leer que Oscar Bidegain se ha reunido en España con representantes del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y el Partido Socialista Popular (PSP) y que junto con Fernando Vaca Narvaja lo hicieron con miembros del Partido Socialista Francés; que Juan Gelman participó en una cena con dirigentes latinoamericanos que organizó Willy Brandt, presidente de la Social Democrática (sic); que se legalizó el establecimiento de la sede central del MPM en México; que Firmenich envió dos cartas al Papa; que se realizaron acuerdos de trabajo con la Liga de los Derechos de los Pueblos, presidida por el senador comunista italiano Lelio Basso; que se desarrollaron reuniones con dirigentes latinoamericanos como el Senador uruguayo Enrique Erro y el Sec. Gral del Partido Comunista de ese país, Rodney Arismendi, el Sec. de Rel. Internacionales de la Unidad Popular Chilena, Clodomiro Almeyda y representantes de todo el arco político venezolano, país donde se logró que la Suprema Corte de Justicia exprese su repudio a la visita de Videla. En este detalle suman la intensa actividad de Rodolfo Puiggrós y Obregón Cano en los Comités de Solidaridad en México, así como la reunión de este último con Genaro Carnero Checa, periodista peruano presidente de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP)³².

Un destacado con foto mereció la visita que en mayo habían realizado Firmenich y Vaca Narvaja al Líbano, donde se reunieron con el líder palestino Yasser Arafat y Abou Lotof (Sec. Político de la OLP), emitiendo un comunicado conjunto de solidaridad mutua. Este encuentro tuvo una importancia particular, ya que condensa lo que anteriormente se señaló como la dinámica dual del trabajo internacional que realizaba Montoneros. Según el historiador Pablo Robledo, esta reunión vino a hacer pública la relación que en términos

³¹ El primer número de *Evita Montonera* es de diciembre de 1974 y el último es de agosto de 1979. En esos casi cinco años, el órgano oficial del Partido Montonero editó 25 números. Para una lectura y análisis de la publicación se puede consultar Bufano & Lotersztain (2010) y Slipak (2015)

³² La amistad entre Puiggrós y Carnero Checa será una pieza fundamental en la estructura periodística de Radio Noticias del Continente.

orgánicos había comenzado en diciembre de 1976³³, cuando una comisión encabezada por Fernando Vaca Narvaja, en la que también participaron Juan Gelman y Adolfo González como integrantes de la Secretaría de Relaciones Internacionales y Julio Marín del área logística, estableció acuerdos de cooperación en diversas áreas y preparó el terreno para la colaboración táctica entre ambas organizaciones.

Los acuerdos, que se harían públicos al año siguiente, se daban en varias áreas, pero en el área militar tenían una cláusula secreta. Una cláusula secreta que sería la que marcaría el enorme interés -más allá del lógico que podía despertar en los argentinos y latinoamericanos- de los Servicios de Inteligencia de buena parte del mundo: la instalación en el Líbano de una fábrica de exógeno-C2, el explosivo plástico que habían desarrollado los técnicos y especialistas de Montoneros. A cambio, los palestinos proporcionarían distintos tipos de armamentos y ofrecerían toda la logística necesaria para que pelotones de militantes montoneros pudiesen recibir adiestramiento militar en sus bases en Medio Oriente (...) Para Montoneros sería la prueba fehaciente de su importante estatura político-militar y de su aceptación plena como organización revolucionaria internacional. (Robledo, 2018:118-122)

Como bien señala Robledo, para Montoneros la foto y la toma de estado público de la relación fueron un logro importante en la construcción de la imagen de la organización. Mientras la prensa argentina informaba el encuentro como la "unión del terrorismo internacional", para la militancia montonera que continuaba luchando en el territorio podía funcionar como un ejemplo motivador el nivel de reconocimiento que había alcanzado la organización, que comenzaba a mostrarse a la misma altura de los principales exponentes de los movimientos de liberación del mundo.

Adolfo González, jefe del Departamento África y Medio Oriente de la Sec. de Relaciones Internacionales, quedó como responsable del vínculo con la OLP y con los movimientos de liberación africanos, contactos que se empezaron a abrir por intermediación de los palestinos. Cuenta Miguel Bonasso (2011:275) que juntos viajaron en agosto de 1977 a Tanzania y Mozambique en una visita "oficial" organizada por los responsables de la OLP, con la idea de abrir sedes del MPM en los dos países. En la capital de Tanzania, Dar es Salaam, se entrevistaron con algunos ministros del gobierno de Julius Nyerere, quienes apoyaron el

³³ La relación con la OLP se remonta a los primeros viajes que realizó Rodolfo Galimberti en 1972, cuando aún no estaba encuadrado en Montoneros (era el líder de la agrupación Juventud Argentina para la Emancipación Nacional - JAEN), quien viajó a Libia y al Líbano con el objetivo de conseguir armas y entrenamiento militar. Galimberti se sumó a Montoneros con sus contactos y esta relación inorgánica comenzó a consolidarse con el viaje en junio de 1974 a Argelia de una delegación, a cuyo frente fue Horacio Mendizábal, futuro jefe del Ejército Montonero, cuando la muerte de Perón ya se entreveía cercana y un horizonte de conflictos armados asomaba con fuerza. Los representantes Montoneros visitaron Argel, El Cairo, Damasco y Beirut, con el objetivo de tomar contacto y establecer relaciones con distintas organizaciones revolucionarias. De esa delegación formaba parte Rodolfo Walsh, quien escribió una serie de crónicas en el diario Noticias sobre el conflicto palestino, difundiendo en el país una problemática política que hasta ese momento no tenía otras miradas por fuera de la hegemónica del Estado israelí. Para un análisis detallado de la relación entre Montoneros y Palestina véase Robledo (2018)

establecimiento de una embajada del MPM, a cuyo frente finalmente asumió Roberto Vendrell. El viaje se aprovechó para entrevistarse también con representantes del Congreso Nacional Africano de Sudáfrica. En el caso de Mozambique los primeros contactos se remontaban a 1973, cuando Samora Machel, líder del Frente para la Liberación de Mozambique (FRELIMO), realizó una gira internacional buscando apoyos para su lucha independentista. Como parte de esa gira recaló en Buenos Aires y fue recibido por Montoneros, que expresaron su solidaridad con la organización que llevaba adelante una guerra de guerrillas. Cuatro años después las posiciones se invirtieron, Samora Machel era presidente de Mozambique, líder de una revolución triunfante, y Montoneros era quien buscaba apoyo internacional. El africano no olvidó la solidaridad demostrada en su momento y en Mozambique se instaló una delegación permanente.

Las vinculaciones con los movimientos de liberación africanos se cuentan entre los apoyos más importantes que cosechó Montoneros fuera de América Latina, como lo expresa Vaca Narvaja en su biografía

la relación con el estado argelino y su presidente Houari Boumedien (sic) fue muy estrecha e importante, siempre fueron muy solidarios con la Argentina. Los Polisarios del Sahara, el ZANU de nuestro amigo Robert Mugabe de Zimbabwe, el PAIGC en Guinea-Bissau en el gobierno, la tierra de un gran dirigente revolucionario como lo fue Amílcar Cabral, el SWAPO de Namibia con su líder y amigo Sam Nujoma, el Movimiento de Liberación de Timor, por citar algunos movimientos de liberación más lejanos, geográficamente hablando, de nuestra América latina. (Vaca Narvaja & Frugoni, 2002:201)

A todas estas líneas de trabajo internacional hay que sumar la desarrollada en el frente sindical. La raigambre peronista de Montoneros hace que su presencia en el movimiento obrero sea su principal factor de identidad. La historiografía alrededor de la OPM parece muchas veces olvidar este detalle, sin el cual la acción guerrillera y el objetivo revolucionario quedan reducidos a una simple aventura sin sustento. La organización de la base obrera, la presencia en los conflictos y la movilización de los trabajadores es la principal preocupación de Montoneros y cientos de documentos y publicaciones de todo tipo dan cuenta de ella. Trabajar esta dimensión política desde el exilio, fue uno de los problemas a enfrentar y para ello, en abril de 1977, se formó el Bloque Sindical del Peronismo Montonero, integrado por Armando Crotto, José Dálmaso López, Néstor Fonseca y Gonzalo Chaves (en 1979, a raíz del asesinato de Crotto y el secuestro y desaparición de López y Fonseca, se sumaron Aldo Morán, Ramón Herrera y Eduardo Berrozpe), quienes se turnaban para entrar y salir del país, con la idea de que un representante del Bloque siempre estuviera en Argentina. El objetivo y el trabajo realizado durante este primer período en que dividimos la política internacional de

Montoneros, lo explica el propio Gonzalo Chaves cuando afirma que el Bloque Sindical había organizado una campaña internacional denunciando los atropellos y la represión sobre el movimiento obrero, con el objetivo de lograr una condena a la dictadura en los principales foros mundiales.

En junio de 1977 concurrimos por primera vez a la Asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Habíamos confeccionado un dossier donde se enumeraban los atropellos contra el movimiento obrero y se daba a conocer una de las primeras listas de trabajadores desaparecidos, muertos y detenidos por la dictadura. La nuestra no era una presencia oficial, actuábamos en nombre del sindicalismo resistente y logramos hacer conocer al Comité de Libertad Sindical y a las cientos de delegaciones presentes la verdad sobre la situación que sufría nuestro país y la represión desatada contra los trabajadores y sus organizaciones (Chaves & Lewinger, 1999:66)

Si bien en este primer período hay un acento puesto en la denuncia internacional, la militancia sindical en el país fue una de las líneas más importantes en el trabajo político Montonero. En la organización de la resistencia a partir de liderar los conflictos sindicales, estuvo siempre depositada la esperanza de generar un levantamiento popular que acabara con la dictadura. Como veremos más adelante, la hipótesis insurreccional centrada en la acción del movimiento obrero, fue uno de los principales ejes de la Contraofensiva Estratégica.

2.2.- Transformar la resistencia en contraofensiva (enero - octubre 1978)

En enero de 1978 la Dictadura encaró una de las acciones internacionales más osadas hasta ese momento, el intento de asesinar a la CN montonera en México. Leopoldo Galtieri, Jefe del II Cuerpo de Ejército en ese momento, ideó un plan basado en la traición de un oficial montonero que facilitaría el acceso a dos militares encargados de la tarea. El fracaso de la misión hecho público en los medios mexicanos, generó un conflicto diplomático sin mayores consecuencias entre Argentina y México. Este hecho, ampliamente conocido y difundido³⁴, tuvo una primera consecuencia importante hacia el interior de Montoneros, que mudó la comandancia a Cuba. A partir de ese momento La Habana se convirtió en el principal centro de operaciones de la organización, lugar que va a concentrar entre otras cosas los estados administrativos y el archivo general de Montoneros.

Mientras estos hechos sucedían, el boletín Movimiento anunciaba los que iban a ser los dos ejes principales de trabajo para el año: comenzar a preparar la contraofensiva popular y aprovechar el Mundial de Fútbol para dar a conocer lo que sucede en Argentina. Con el objetivo de comenzar a organizar la primera, el boletín publica un texto solicitando a todas las

³⁴ Un relato novelado de estos sucesos, aunque no lejos de las versiones oficiales, se puede leer en *Recuerdo de la muerte*, el libro de Miguel Bonasso.

agrupaciones que se comuniquen con el Consejo Superior del MPM, ya sea por carta, telefónicamente o viajando a la sede de México o al local de la Liga de los Derechos del Pueblo en Roma. Para el segundo dice el boletín: "ya que todo el mundo nos estará mirando durante el Mundial, lo debemos aprovechar para hacernos oír por TV en colores ante centenares de millones de hombres de todo el mundo" (Movimiento Peronista Montonero, 1978b). Como recuerda Bonasso (2011:302), la idea era utilizar la copa para que los periodistas de otros países tomaran contacto de primera mano con lo que estaba sucediendo en Argentina y lo hicieran público en todo el mundo. El Mundial ofrecía una vidriera que había que aprovechar para limar definitivamente cualquier apoyo internacional que la dictadura todavía pudiera tener. Esto lo dejaba bien claro el mismo número de Movimiento

Compañeros: a preparase para el mundial, para que en las canchas se cante la Marcha peronista, para juntarse en las canchas y pedir que abran las puertas en los segundos tiempos, para contarle a cuanto extranjero tengamos cerca, lo que pensamos de Videla y Martínez de Hoz; para aprovechar el margen de legalidad y movilizarse por aumentos salariales, por la liberación de presos y aparición de los secuestrados, por la normalización sindical, para que el Mundial no sea un gran operativo de propaganda gorila sino un gran triunfo popular, en la política y en el fútbol.

En marzo Montoneros produjo un nuevo documento titulado Caracterización del cambio de coyuntura dentro de la etapa de defensiva estratégica (Baschetti, 2014:27-49), donde a partir del análisis realizado sobre los ejes Tiempo, Espacio y Armas, llega a la conclusión de que "el fin de la ofensiva estratégica del enemigo es un hecho objetivo". La operación en México es evaluada como el golpe desesperado de un régimen militar que "con un gran margen de riesgo trata de aniquilar el centro de gravedad de la resistencia".

La CN entiende que si bien aún no están dadas las condiciones para abandonar la etapa defensiva estratégica, iniciada en septiembre de 1974 con el pase a la clandestinidad, es el momento de comenzar a preparar las condiciones para el lanzamiento de una contraofensiva integral que fuerce la retirada de la dictadura, la que en ese momento, según su evaluación, estaría estancada y sin poder definir la mejor estrategia para su continuidad debido al fracaso en los frentes políticos, social y económico, a la vez que jaqueada por enfrentamientos internos (Massera - Suárez Mason -Videla).

(...) debemos ser conscientes de que no podremos lanzar una contraofensiva integral con posibilidades de éxito, si previamente no la preparamos. Para ello debemos alistar a las tres armas imprescindibles para iniciar la contraofensiva, que son Partido, Movimiento y Ejército; debemos preparar la cuarta arma, imprescindible para profundizarla, que es el organismo de masas sindical; y finalmente debemos preparar la quinta arma, imprescindible para consolidarla, que es el Frente de Liberación Nacional. (Baschetti, 2014:35)

La CN informa que los detalles de la preparación específica de la contraofensiva serán objeto de un siguiente documento, ya que es el momento de profundizar la resistencia y el

hostigamiento internacional, poniendo "el máximo empeño en la ofensiva táctica Mundial 78", al que definen como un hito estratégico que divide el año en dos.

El texto avanza en las acciones a desarrollar y en los objetivos a alcanzar en esta campaña, en la cual se comprometerán, como vimos, las tres armas principales: Movimiento, Partido y Ejército³⁵. El MPM y el Partido tendrán a su cargo las tareas políticas y propagandísticas, con el foco puesto en la denuncia sobre los miles de presos y secuestrados, a la vez de trabajar sobre la prensa extranjera en la asociación "montoneros = resistencia a la dictadura" y fomentar las concentraciones populares como espacios que permitan a la gente manifestar su repudio al régimen. La Secretaría de Prensa, Propaganda y Adoctrinamiento sería la encargada de asegurar los medios necesarios para las emisiones de Radio Liberación-TV (RL-TV) y finalmente el Ejército, con el objetivo de demostrar la vigencia de la resistencia armada, realizaría operaciones militares con dos características: que sean inocultables y que no afecten el desarrollo del campeonato.

Sobre el final el documento deja de lado el Mundial y se concentra en el análisis de las tácticas de la dictadura tendientes a generar contradicciones internas en la organización, a través del desprestigio de la conducción y con el objetivo de diluir el Partido y desarmar el Ejército. Dentro de las directivas para enfrentarlas ("contratácticas"), se instruyen una serie de acciones que tienen por objetivo el fortalecimiento de la cohesión interna. Estas instrucciones, entre las que "se establece el tratamiento de usted con el superior, se diseña el uniforme oficial montonero y las insignias correspondientes a las distintas jerarquías" (Bonasso, 2011:298), podrían verse como una profundización de la militarización en respuesta a los cuestionamientos internos que comienzan a aflorar en relación a la lucha armada.

En mayo la CN produjo un nuevo documento como actualización del análisis de coyuntura realizado en marzo. Se reafirma el diagnóstico realizado sobre la base de la crisis inflacionaria que la dictadura no puede controlar y los conflictos internos del régimen que profundizan sus contradicciones. Ante esta situación la CN entiende que están dadas las condiciones sociales y políticas para que a partir de agosto "el conjunto de las fuerzas populares tengan como misión principal la de prepararse para contraatacar en el momento preciso, conforme a los lineamientos de la Orden General de Campaña", cuyos objetivos el texto desarrolla a continuación (Partido Montonero, 1978).

³⁵ En noviembre de 1977 la CN y la Comandancia del Ejército Montonero emitieron una Orden General de Campaña, donde realizaron la fundamentación política de la misma y se definieron las directivas para cada arma. El presente documento de marzo integra una síntesis de la misma.

Dentro de los objetivos y tareas hay uno que se destaca a los fines de esta investigación en virtud de las características que irá adquiriendo Radio Noticias del Continente. Respecto a la política internacional el objetivo es "ir desplazando los ejes de la solidaridad por la violación de los derechos humanos, hacia el reconocimiento político de nuestra resistencia, como el polo opositor a la Dictadura Militar". Pasar de la "denuncia" al "reconocimiento de la resistencia", implica la construcción de una imagen de cara al escenario internacional que ponga en un segundo plano la idea de "víctimas de la represión", para ocupar el rol activo y protagónico de la oposición. Para Montoneros esa imagen se irá asociando cada vez más con el enfrenamiento en el terreno militar y, como veremos más adelante, la radio jugó un rol importante en la construcción de la misma.

Como fue dicho, para Montoneros el mundial ofrecía una vidriera sobre la situación del país y su actuación en el mismo, de ahí que no se sumaron a ninguna de las acciones de boicot que se impulsaron en distintos países del mundo, por el contrario iniciaron una fuerte campaña internacional convocando a asistir al mismo, garantizando que no iban a realizar ninguna acción militar que pudiera interferir con el desarrollo o afectar a los visitantes. Por ejemplo Galimberti, en el mes de abril, organizó reuniones con periodistas en España, Francia y Alemania para invitarlos al Mundial.

"Queremos que vayan a la Argentina para que se den una idea del clima que reina en el país. Queremos que vayan a ver la opresión y la pauperización que vive nuestro pueblo. De nuestra parte no habrá ningún recrudecimiento de la lucha armada. Sólo realizaremos acciones de propaganda para que conozcan la verdad, les dijo a los periodistas de L'Express y Cambio 16. Ningún foro internacional - en África, Medio Oriente o Europa - en el que participara algún dirigente montonero, escapó de la estrategia de difusión del plan mundialista. (Llonto, 2005:208)

En abril el N°4 de Estrella Federal (Ejército Montonero, 1978a) publicó las principales directivas de la Campaña de Ofensiva Táctica Mundial '78. Bajo la consigna "Argentina Campeón, Videla al Paredón", la campaña perseguía como objetivo principal la propaganda y la contrainformación, buscando demostrar que los dos años de resistencia a la dictadura no habían afectado la capacidad operativa del aparato militar de la organización, exponiendo a su vez que la aniquilación sostenida por la dictadura era una falacia. Todas las operaciones que se realizaron durante esta campaña (también las acciones militares), tuvieron una dimensión propagandística, al punto que el Comandante en Jefe del Ejército Montonero, Mario Firmenich, decía en el editorial de la misma publicación:

Cada uno de los compañeros de nuestro Ejército debe transformarse en una oficina de prensa informando de todas las operaciones realizadas, o cualquier tipo de denuncia, llamando telefónicamente a: A) Las agencias de noticias internacionales; B) Radio Colonia; C) Los periodistas extranjeros que estarán en los hoteles céntricos de cada subse; D) Los diarios argentinos. Deben desmentirse todas las informaciones falsas que

publique la prensa del régimen, incluidas las operaciones falsas que puedan realizar con nuestra firma. (pág. 4)

Reafirmando lo expresado, este número de Estrella Federal tiene una nota de la Jefatura de Inteligencia con el título "El Mundial '78 y la información", donde se lee:

El Mundial 78 es también el combate de la información. El pueblo argentino librará una lucha por expresar su repudio a la dictadura, el heroísmo de su lucha y la fuerza de su resistencia. La presencia de alrededor de 6000 periodistas de todo el mundo le darán una oportunidad excepcional para respaldar con la solidaridad internacional la justeza de sus reclamos. La Dictadura tratará de evitar que esto llegue a los ojos y oídos de todo el mundo, consciente que el enorme deterioro al que ha llegado su imagen no aguanta más derrotas (...) debemos burlar y ganarle al enemigo también la batalla de la información y la propaganda. Debemos garantizar que el pueblo argentino y todo el mundo conozca que pasó en el Mundial Argentina 78. (pág. 11)

Este número de Estrella Federal tiene una relevancia particular para esta tesis, en la medida que expone algunas ideas de Montoneros sobre la dimensión propagandística de la acción militar y la concepción de la esfera mediática como campo de batalla.

El período de mayo a junio fue de una intensa actividad. El "gauchito", ícono de la propaganda oficial, se rediseñó con una lanza tacuara y se confeccionaron miles de obleas e impresos en distintos idiomas, junto con fixtures acompañados con información de los campos de concentración. Se grabaron mensajes para RL-TV y se editó la publicación bilingüe (castellano - inglés) Argentina '78. Así, se a la Argentina real, donde a lo largo de 41 páginas se iba trazando un panorama de la actualidad social, política y económica del país bajo la dictadura, denunciando el saldo de la represión en muertos y desaparecidos, junto con la práctica sistemática de la tortura. También se destacaba el rol del MPM como organizador de la resistencia masiva que llevaban adelante los trabajadores (con actos de sabotaje a gran escala) y la presencia activa del Ejército Montonero, que sólo en el primer semestre de 1977 había realizado 300 acciones (Movimiento Peronista Montonero, 1978a). Juan Gelman, uno de los secretarios de Prensa, ingresó al país junto a Norberto Habegger (Secretario de Organización de la Rama Política del MPM) y Armando Croatto (Primer Secretario de la Rama Sindical del MPM), para brindar alternativamente conferencias de prensa en la clandestinidad, una de las cuales publicó la revista Proceso en México. (Baschetti, 2014:124-129)

A estas acciones comunicacionales que desplegó Montoneros en Argentina se sumaron, entre el 9 y el 25 de junio, 7 ataques con misiles RPG-7 de origen soviético³⁶ realizados por el Ejército Montonero contra distintos objetivos, entre los que se destacaron la Casa Rosada, el

³⁶ "Eran unas bazookas de un metro de largo que se armaban y desarmaban con cierta facilidad y que entraban sin problemas en una valija de tamaño común. El entrenamiento para manejarlos se hizo en el sur del Líbano (Llonto, 2005:216)

Batallón 601 de Inteligencia Militar, la Escuela Superior de Guerra, la Escuela de Oficiales de la Policía, el Servicio de Informaciones del Ejército, el Edificio Libertador y la Escuela de Mecánica de la Armada. También se colocaron artefactos explosivos en la sede del Banco de Desarrollo, la concesionaria de autos Ika Renault de Palermo, la casa del presidente de la Petroquímica Pasa S.A. y la casa del General Reynaldo Bignone³⁷. Además de estas operaciones militares se realizaron interferencias de RL-TV, siendo una de las más conocida la llevada a cabo en el centro de la ciudad de La Plata durante el partido Argentina - Francia³⁸. A pesar de este despliegue, el objetivo principal no se pudo cumplir. Como recordaría años después Roberto Perdía,

"para la prensa argentina no pasó nada. Era increíble, habíamos hecho un quilombo madre y en los diarios no salía una sola línea. Por lo tanto, el objetivo militar que era demostrarle al pueblo que se podía resistir no se había cumplido". (Llonto, 2005:218)

Sin embargo la evaluación que realizó Montoneros fue positiva ya que la organización no tuvo que lamentar bajas ni detenciones. Se puede afirmar que este es el primer insumo que le permitió a la CN refrendar lo expuesto en el documento de mayo, y comenzar a abandonar la estrategia de "defensa activa"³⁹ para pasar a la contraofensiva, recuperando el protagonismo en la lucha contra la dictadura. Como dijo Horacio Mendizábal⁴⁰ el 8 de julio de 1978 a la revista mexicana Proceso: "El mundial significó para nosotros un triunfo político, un triunfo militar y un triunfo organizativo. Un triunfo estratégico rotundo. El ejército montonero no sólo demostró durante el mundial que existe, con lo cual queda descubierta la falacia de la Junta de que estábamos aniquilados, sino que actúa, que tiene fuerza, poder de mando y que la resistencia es vigorosa" (Celesia & Waisberg, 2010:265)

Esta idea de capacidad operativa intacta de la organización, que superó la represión genocida de la dictadura, venía a sumarse en el análisis de la CN a una coyuntura de creciente malestar social. La política económica de Martínez de Hoz, centrada en la apertura indiscriminada de

³⁷ <http://papelitos.com.ar/nota/las-operaciones-de-montoneros-durante-el-mundial-78>

³⁸ Es necesario señalar que la modalidad de interferencias a las transmisiones televisivas con el propósito de difundir mensajes grabados, ya se venía implementando desde 1977 cuando se interfirieron las transmisiones de la pelea de box por el título mundial entre Carlos Monzón y Rodrigo Valdéz y el partido de fútbol Argentina - Polonia

³⁹ Según Richard Gillespie (1987:283), en virtud del golpe de estado Montoneros opta por una "estrategia de defensa activa destinada a evitar su consolidación y a preparar el terreno para una eventual contraofensiva popular. En teoría, el papel del Ejército Montonero era ahora el de detener los avances del enemigo y hacer lo posible para que las masas se reorganizaran y resistiesen. Traducido en términos prácticos, ello suponía el lanzamiento de ataques simples pero eficaces contra el "centro de gravedad" del enemigo: contra personas e instalaciones clave, cuya destrucción demostraría la vulnerabilidad del régimen y, por ende, estimularía a las masas a poner en práctica diversas formas de resistencia".

⁴⁰ El Comandante Horacio Mendizábal fue el que tuvo a su cargo el desarrollo de las acciones militares y por su desempeño y el éxito alcanzado en la misión comprometida, la CN del Partido Montonero y la Comandancia del Ejército Montonero, por Resolución 016/78, lo condecoraron con la Orden de Héroe en el Combate (Ejército Montonero, 1978b:12)

las importaciones y la preeminencia del sector financiero, con la consiguiente destrucción de la industria nacional, había incrementado de manera sostenida los índices de desempleo y pobreza, con el lógico aumento de la conflictividad gremial, la que se proyectaba aún mayor para 1979. La conducción de Montoneros, como se vio anteriormente, sumaba un tercer factor que terminaba por anudar una coyuntura favorable para el regreso efectivo, que puede expresarse como la existencia de fisuras internas en la dictadura, contradicciones entre los distintos sectores que la integraban, tanto militares como civiles, que podían ser aprovechadas para acelerar su descomposición e impulsar su retiro del poder.

Nuestra apreciación nos indicaba que una concentración política, propagandística y militar de nuestra resistencia podría profundizar esas diferencias, debilitar - aún más - el poder de la dictadura y acelerar los tiempos de avance popular y retroceso enemigo. Partíamos de la base que las Fuerzas Armadas habían avanzado pero perdiendo, en una cuestión crucial, la fuerza moral. Esto ocurría por la propia degradación producida por la represión. Estimábamos que ante el fortalecimiento de la protesta social no estaban ya en condiciones de sostener una nueva ofensiva generalizada. (Perdía, 2013:537)

Analizando la coyuntura política como favorable y habiendo demostrado internamente la capacidad militar de la organización, el único aspecto negativo que surge en los diversos análisis de las acciones realizadas durante el Mundial, es que las mismas no pudieron romper el cerco de censura que la dictadura impuso en los medios. Esto se expresa con claridad en el Plan de Trabajo para el trimestre julio - agosto - septiembre de 1978, que propone la Secretaría Militar de la zona Capital.

(...) estas acciones como otras efectuadas por la Secretaría Política y las Fuerzas Especiales (ejecución de un mayor, voladura de la casa de Alemann, ataque a la Casa Rosada, etc.) fueron ocultadas o deformadas por la prensa y los medios de la Dictadura. Esto nos indica dos cosas: 1) la extrema debilidad del régimen que ya no puede soportar ni nacional ni internacionalmente que le ataquemos; 2) la importancia de que difundamos por nuestros propios medios, las operaciones realizadas cada vez con mayor masividad (Baschetti, 2014:183)

Los análisis e informes post mundial son congruentes en señalar la debilidad del aparato comunicacional Montonero ante el cerco informativo nacional que sufre desde el golpe de estado, al que se suma la inmensa campaña publicitaria de la dictadura, que desde octubre de 1976 había contratado los servicios de la agencia Burson-Marsteller para implementar un "programa de comunicaciones internacionales" con el objeto de responder a la "Campaña Antiargentina". A fines de junio "Manuel", un militante sindical de Montoneros en el país, en su informe sobre el mundial integra el siguiente párrafo:

(...) la gente ha sido permeable a la propaganda que emite el gobierno sobre "la campaña contra Argentina orquestada desde el extranjero". La gente no piensa que se ataca a la dictadura sino a la Argentina. De allí que hay que reconsiderar con que elementos clarificamos al pueblo que el aislamiento internacional es a la dictadura y no a los argentinos. (Baschetti, 2014:176)

En la política comunicacional de Montoneros el problema de la masividad a nivel nacional se intentaba sortear desde 1977, a través de las acciones de interferencia de los canales de televisión realizadas por RL-TV, la "Voz de los Montoneros". La portabilidad de los equipos, la movilidad y el alcance, permitía llegar con proclamas cortas a varios miles de personas al mismo tiempo, con el riesgo siempre latente de ser detectados por la policía. En el caso de RL-TV la idea de masividad no se agotaba en el momento mismo de la transmisión, sino que apuntaba a la participación activa de las posibles audiencias en la circulación del mensaje, ya sea a través de grabaciones caseras o la simple difusión de rumores, con el doble objetivo de mostrar presencia territorial y sumar combatientes que enfrenten a la dictadura. Como dice Sofía Fren (2017) que investigó esta experiencia:

Montoneros interpelaba a los trabajadores, para que reproduzcan el mensaje de manera artesanal y horizontal. La Organización buscaba interpelar a las mayorías peronistas para volcarlas a la calle y transformar las reivindicaciones económicas en una lucha de carácter político (...) Además, los RLTV servirían para impactar en la moral de combate del pueblo como un arma de comunicación dentro de una guerra psicológica. Meterse en la casa de los trabajadores interrumpiendo la señal de TV habitual, mientras la dictadura afirmaba que los Montoneros estaban aniquilados, era para la organización, una contundente y espectacular demostración de fuerza que serviría para hacerles ver a los trabajadores que la victoria era posible y que, entonces, valía la pena luchar porque había otra alternativa de poder (p. 108)

Este intento de masividad construida de manera artesanal, fomentada en un criterio de difusión horizontal en momentos donde la sola referencia a Montoneros ponía en riesgo la vida, servía para marcar una presencia territorial acotada pero no impactaba en la opinión pública, cercada por la totalidad del sistema mediático. Si se buscaba incidir en ella de cara a un cambio de estrategia en la acción político militar, se requería precisamente de otras estrategias comunicacionales. Pretender alcanzar la difusión masiva de un mensaje, obligatoriamente producido y emitido desde el exterior dada la situación de persecución y represión, era un desafío tecnológico que para fines de los años 70 sólo podía ser respondido por la Onda Corta. Una emisora de esas características era la única que, a priori, podía cumplir con el objetivo de cubrir la totalidad del país, al tiempo que permitía mantener la presión constante sobre la dictadura a nivel internacional, continuando con la denuncia a la violación sistemática de los derechos humanos, sin duda el punto más débil del régimen militar en su imagen ante el mundo. Es en este momento, alrededor de agosto de 1978, que Montoneros decide impulsar Radio Noticias del Continente⁴¹, asumiendo los compromisos económicos y conformando las estructuras técnicas y periodísticas para poner en el aire una emisora de alcance mundial, como parte de las acciones necesarias para llevar adelante la

⁴¹ En los apartados 3.1 y 3.2 se explican con detalle los fundamentos de esta decisión.

contraofensiva. La empresa comunicacional de las dimensiones que Montoneros se propuso realizar, no hubiera sido posible sin el entramado internacional construido por la organización desde principios de 1977 y que vimos en el apartado anterior. En Radio Noticias del Continente Montoneros invirtió gran parte del capital político acumulado en el exilio.

En octubre se reunió el Consejo Nacional del Partido Montonero en Cuba y ratificó oficialmente el lanzamiento de la Contraofensiva, procediendo a la readecuación de las estructuras organizativas que hasta ese momento respondieron a una estrategia de resistencia. El Partido se jerarquiza y asume el rol de "conducción estratégica de la lucha de liberación y garantía de los objetivos revolucionarios de la clase trabajadora, en estrecha relación con el Movimiento Peronista Montonero y el Ejército Montonero, que deben adquirir categoría de armas organizativas" (Partido Montonero, 1979:11). La dimensión militar de la acción política, que durante los años del exilio venía ocupando un rol subsidiario de la construcción política pública no armada basada en la solidaridad internacional en materia de derechos humanos y con una propuesta de pacificación, ahora se desplegaba íntegramente y ocupaba el centro de la escena, subsumiendo todas las estructuras a las necesidades de la misma. Como dice el historiador Hernán Confino (2018), la Contraofensiva estaba planteada en los documentos y publicaciones de la organización desde que la misma realizó su conocido pase a la clandestinidad en 1974 y más a partir de la salida del país a fines de 1976. Había llegado el momento de activarla y toda la organización se encolumnó en la tareas necesarias para su implementación, apoyo y desarrollo.

Este documento de octubre es importante para entender el contexto institucional en que Montoneros toma la decisión de impulsar en forma clandestina una estación de onda corta, mucho más cuando la emisora no es mencionada en ningún documento interno. Teniendo en cuenta que todos los recursos de la organización quedaron sujetos a las necesidades de la Contraofensiva, es posible inferir que la decisión de impulsar RNC tiene un fundamento en el marco de una estrategia político militar. Cómo se puede entender sino la inversión económica y el esfuerzo militante que implicó desarrollar de cero un medio de comunicación de alcance planetario, algo que en ese momento de los años '70 sólo estaba al alcance de algunos pocos países.

2.3.- La contraofensiva Montonera (noviembre 1978 - septiembre 1980)

Si bien la Contraofensiva se planteó como un conjunto de acciones articuladas en tres dimensiones (política, militar y propagandística), la imagen militar, la de un ejército guerrillero peleando por la liberación nacional, fue dominante en las expresiones públicas de

la organización. El N°23 de Evita Montonera es un ejemplo cabal de ello. En enero de 1979 el órgano oficial del Partido Montonero tituló en tapa "Organizarse para vencer", la nueva consigna que oficiaba de objetivo. Todo el número está dedicado a las tareas necesarias para reestructurar el Partido en función de las necesidades de la lucha a encarar. Siete fotografías ilustran el número y las siete muestran a los miembros de la conducción en uniforme y en distintas poses relacionadas con cierto imaginario marcial asociado a los ejércitos. Los comandantes reunidos analizando las operaciones, el comandante en jefe saludando a los integrantes de menor jerarquía, mientras otros en posición de firmes custodian la escena, la comandancia en pleno sonriendo alrededor de una mesa, delante de un mapa de Argentina y la bandera nacional. El Partido Montonero, el partido revolucionario definido en abril de 1976, se funde organizativa y simbólicamente con el Ejército Montonero, con el objetivo final de encabezar una insurrección de los trabajadores argentinos que derribe a la dictadura. El enfrentamiento militar pasaba a ser ahora el elemento dominante de la acción política.

En México la "Casa Montonera" se convirtió en centro de reclutamiento. Los voluntarios que aceptaban sumarse a la contraofensiva podían pasar por allí, dejar sus datos y su manifestación explícita de adhesión. En España, en febrero de 1979, se realizó una reunión en la sede del Partido Comunista en la que Roberto Perdía fue el orador encargado de explicar los objetivos de la contraofensiva. A la salida de la misma, quienes aceptaban participar iban dejando sus datos en una bolsa que oficiaba de urna. A posteriori serían convocados y Jorge Lewinger, que unos meses después sería enviado a Costa Rica como Director Político de Radio Noticias del Continente, se encargaría de oficializar el reclutamiento (Cfr. Zuker, 2010:145-169).

Como se expresó anteriormente, la Contraofensiva se organizó a partir de tres ejes: Militar, Político y Agitación y propaganda.

Los grupos propagandísticos, nucleados en las Tropas Especiales de Agitación (TEA), tendrían la misión de producir interferencias a las señales de televisión controladas por la censura dictatorial. Debían transmitir la presencia de la organización en el país, a la que el gobierno militar daba por desarticulada ante la opinión pública. Las Tropas Especiales de Infantería (TEI) concentrarían los operativos militares que Montoneros realizaría contra los funcionarios de la cartera económica de la dictadura. La política económica del régimen era señalada por los análisis montoneros como el punto de discordia al interior del elenco gobernante y, al mismo tiempo, su fuente de mayor impopularidad frente a la sociedad. Finalmente, participarían de la maniobra militantes del Movimiento Peronista Montonero (MPM) (...) que tendrían como objetivo el contacto con otras fuerzas políticas existentes en el país (Confino, 2018:13)

Las bases de entrenamiento para quienes integrarían los distintos grupos, se instalaron en México y en Medio Oriente (Siria y Líbano). Debido a un acuerdo con el gobierno de México respecto a la no instalación de campamentos de entrenamiento militar y uso de armamento, en

la zona de Cuernavaca se capacitó a aquellos que conformarían los grupos TEA. Si bien todos los militantes recibieron una instrucción básica en el manejo de armas, el objetivo central estaba puesto en la capacitación para el uso de los equipos de RL-TV, la que estaba a cargo de Francisco Cabilla ("Pepe 22"), el diseñador de los aparatos para realizar las interferencias⁴².

Primero, debía hacer un curso en México durante un mes y medio para adquirir los conocimientos técnicos necesarios para interceptar ondas de radio y televisión, a fin de hacer conocer en el territorio que los Montoneros seguían firmes en la lucha revolucionaria. Teniendo en cuenta los riesgos que la maniobra implicaba, un módulo de la preparación estaba destinado a la familiarización con el manejo de armas (Zuker, 2010:160)

Por otro lado, con la cobertura que le permitían los acuerdos con la Organización para la Liberación de palestina (OLP), Montoneros dispuso de cinco bases de entrenamiento en Siria y en el Líbano, donde los combatientes de las TEI recibieron un intenso adiestramiento físico y militar. Sobre ellos recaía el peso principal de la vuelta al enfrentamiento armado directo con la dictadura.

El planteo y la organización de la Contraofensiva generó conflictos internos que produjeron la segunda ruptura de Montoneros en su historia, basada en críticas al militarismo⁴³. El 22 de febrero de 1979 Rodolfo Galimberti y Juan Gelman⁴⁴, en tanto integrantes destacados del Consejo Superior del MPM, encabezaron la separación y firmaron el documento que anunciaba la renuncia, denunciando "el sectarismo maníaco de la organización, la burocratización de todos los niveles de conducción, la ausencia absoluta de democracia interna, el resurgimiento del militarismo de cuño foquista y el progresivo aislamiento de los cuadros con las masas" (Larraquy & Caballero, 2001:319). La presencia de Juan Gelman en el grupo le dio a la ruptura una difusión que quizás de otra manera no hubiera tenido, dando la primicia el diario Le Monde⁴⁵.

⁴² Cabilla alternaba estas capacitaciones con viajes periódicos a Costa Rica para supervisar la construcción del transmisor de Radio Noticias del Continente y colaborar con las tareas en general que demandaba la puesta en funcionamiento de la emisora.

⁴³ La primera ruptura en Montoneros se produjo en julio 1972 impulsada por los combatientes que cayeron presos a consecuencia de la toma del pueblo de La Calera en Córdoba, en los primeros tiempos de la organización. A partir de los debates que se dieron en la cárcel, estos militantes generaron un documento autocrítico respecto a la orientación foquista y militarista que estaba adquiriendo Montoneros a partir del ascenso a la conducción de Mario Firmenich, quien se negó a difundir dicho documento. Finalmente al salir de la cárcel, los redactores del mismo terminaron separándose de la organización generando la Columna Sabino Navarro, que tuvo un importante desarrollo en Córdoba, Bs. As., Santa Fe y Tucumán, llegando a contar con su propia publicación, la revista Puro Pueblo Venceremos (cfr. Rodeiro, 2006). En 1974 se produjo otra ruptura importante, pero vinculada al distanciamiento de la organización con Perón, generándose una nueva agrupación, la JP Lealtad

⁴⁴ Al momento de la ruptura Galimberti ocupaba el cargo de Primer Secretario de la Rama de la Juventud y Gelman era el Secretario Adjunto de la Secretaría de Prensa.

⁴⁵ <https://www.infobae.com/historia-argentina/2019/02/22/hace-40-anos-galimberti-y-gelman-rompian-con-montoneros-y-su-contraofensiva-funcional-a-la-dictadura/>

Desde finales de 1978, cuando ya estaba claro que la Contraofensiva era una realidad insoslayable, Galimberti y su grupo más cercano, instalados en París, comenzaron a trabajar sobre los descontentos que la situación del exilio estaba provocando en algunos militantes que rechazaban la profundización de prácticas militaristas, como el uso de uniformes militares, insignias y saludos⁴⁶, que le daban cierto aire de irrealidad a la problemática de la vida en el exterior. Si algo había caracterizado la militancia de Galimberti a lo largo de su vida, era cierto estado de rebeldía a la formalización de estructuras jerárquicas, hecho que lo había llevado a sufrir algunos castigos desde la época en que se encontraba a cargo de la Columna Norte de la Regional Buenos Aires. En un último gesto que muestra el declive en que comenzaba a entrar Montoneros, antes de anunciar la ruptura Galimberti organiza un engaño con el propósito de robar los fondos de la organización que manejaba Gregorio Levenson en Europa. Consumado el robo don "Goyo", como cariñosamente era conocido, a sus setenta años fue castigado y enviado a Costa Rica para trabajar en la parte administrativa de Radio Noticias del Continente.

Retomando la organización de la Contraofensiva, el desarrollo de las acciones en el territorio se organizó en tres etapas a saber:

I.- Concentración

II.- Aproximación

III.- Ataque

El plan contemplaba dos fases más (Consolidación y Explotación), que quedaban sujetas al desarrollo de las fases anteriores (Bavio & Hernández, 2014:202-204). La fase I se desarrolló desde octubre/noviembre de 1978 hasta abril de 1979 y comprendía todos los aspectos organizativos relacionados con la Contraofensiva, desde la convocatoria, el reclutamiento y el entrenamiento de los que volvían a la Argentina, hasta la logística necesaria para ingresar al país el armamento o los transmisores. La Fase II contemplaba el ingreso y asentamiento de los militantes en el territorio para después, consolidada cierta posición, pasar a la Fase III en que las TEI intervendrían con acciones militares.

Desde febrero, de manera escalonada, los integrantes de los grupos TEA y TEI fueron ingresando a la Argentina y se instalaron fundamentalmente en el conurbano bonaerense. La idea original planteaba una acción conjunta en la que primero los grupos TEA se encargarían de la agitación y la propaganda, a través de las interferencias y de la presencia en los

⁴⁶ "...en el exterior, el 15 de marzo de 1978, la Organización resolvía implantar los uniformes y las insignias del Ejército Montonero, obligando a los combatientes al saludo oficial con la venia, a designar el grado militar antes de dirigirse a un superior, a solicitar su autorización para usar la palabra y a las formaciones militares en casos de ascensos, condecoraciones y degradaciones" (Larraquy, 2006:126).

conflictos sindicales, que se esperaba sucedieran cada vez con mayor periodicidad en las grandes fábricas del conurbano. Con los ánimos enardecidos por la situación económica y convocados los obreros a la movilización, las TEI intervendrían atacando objetivos específicos del equipo económico de Martínez de Hoz. En la evaluación previa de la conducción montonera, éste era un camino posible para encender la chispa de la insurrección popular que acabaría con la dictadura. El 1 de abril comenzó oficialmente la "Campaña de Contraofensiva Estratégica Comandante Carlos Hobert", con la difusión de una proclama del Comandante Mario Firmenich a través de RL-TV, acción que desarrollaron los integrantes de las TEA que se encontraban en el país.

El 27 de abril algunos gremios convocaron a la primera huelga general contra la dictadura. En un contexto signado por el ensañamiento particular contra las organizaciones sindicales, la convocatoria a una protesta nacional por parte del Grupo de los 25 fue el desafío más importante al régimen militar desde el Golpe de Estado. Recordemos que la CGT se encontraba intervenida junto con los gremios más importantes y las 62 Organizaciones habían sido disueltas, mientras que la represión era funcional a la implementación de políticas neoliberales, por ejemplo desapareciendo a importantes dirigentes sindicales como Oscar Smith y Jorge Di Pascuale o encarcelando y asesinando a miles de delegados⁴⁷.

A pesar del encarcelamiento previo de los líderes⁴⁸ la jornada de protesta se reafirmó y con dispar acatamiento mostró algunos impactos importantes en sectores como ferroviarios y metalúrgicos. La huelga general puso de manifiesto la existencia de un sustrato de descontento que empezaba a quebrar la superficie rígida del miedo que la dictadura había impuesto, que sumado a la larga tradición resistente del movimiento obrero argentino, hacía pensar en la validez de la hipótesis insurreccional para acabar con el régimen militar.

Montoneros venía de saludar el triunfo de la Revolución Iraní en febrero de 1979⁴⁹ y acompañaba la ofensiva final sandinista, aportando la radio que llevaba el sonido de la revolución a todo el mundo⁵⁰ y comenzando a constituir dos brigadas para enviar a Nicaragua: la Brigada de Combate "Gral. San Martín" y la Brigada Sanitaria "Cra. Adriana Haidar". La

⁴⁷ Una rápida crónica sobre esta fecha se puede leer en <https://www.pagina12.com.ar/190337-una-huelga-en-medio-del-terror>. Para un análisis más completo sobre la situación y evolución de la resistencia del movimiento obrero a la dictadura a partir de 1976, que permite una mejor comprensión de esta jornada de protesta en el contexto represivo impuesto a las organizaciones sindicales, se puede consultar *Oposición obrera a la dictadura* (1976-1982), de Pablo Pozzi.

⁴⁸ Para un detalle de los participantes ver <http://www.revistamovimiento.com/historia/27-de-abril-de-1979-una-fecha-para-recordar/>

⁴⁹ Mensaje de Fernando Vaca Narvaja al Ayatollah Khomeini (Movimiento Peronista Montonero & Secretaría de Relaciones Exteriores, 1979)

⁵⁰ El protagónico papel desempeñado por Radio Noticias del Continente en el conflicto nicaragüense se desarrolla en el apartado 4.1.

CN estaba viviendo de cerca el triunfo de las estrategias insurreccionales. La Contraofensiva marca el momento en que se reemplaza la estrategia de guerra popular prolongada, enunciada en 1977 (Cfr. Partido Montonero, 1977c), por una hipótesis insurreccional basada en el crecimiento de los conflictos sindicales, principalmente fabriles. En el Boletín Interno N°9 de mayo de 1979, la CN analiza la situación del cumplimiento de la primera etapa de la Contraofensiva, la "etapa de concentración", desarrollada desde noviembre de 1978. En el mismo puede leerse la siguiente referencia a la huelga general:

Con este conjunto de precisiones políticas, militares y organizativas hemos concluido el 30 de abril, tras 6 meses de maniobra, la Fase I de Concentración, hemos iniciado antes de lo previsto la Fase II de aproximación con una parcialidad de la fuerza, con lo cual hemos estado en condiciones de participar en la convocatoria a la huelga general del 27 de abril, y hemos logrado (ilegible) al conjunto de nuestras fuerzas en la Fase II de aproximación, con lo que aseguramos la capacidad política y operativa para convocar masivamente a los trabajadores a encabezar el lanzamiento de la contraofensiva popular y sostenerla militarmente (Partido Montonero, 1979a)

El documento continúa analizando los problemas que se debieron afrontar durante los primeros meses de 1979, señalando que la dictadura trataba de diferir o eliminar el lanzamiento de la contraofensiva por todos los medios a su alcance, a lo que se sumaba la desertión de elementos "traidores" como Galimberti. A pesar de ello la primera etapa se cumplió y la Fase II se ponía en marcha en el momento exacto.

La huelga general lanzada por la Comisión de los 25, a pesar de las maniobras de la CNT, y la presencia nuestra en dicha convocatoria, por medio de las transmisiones de RL-TV (...) demuestran que a despecho de todas las cartas jugadas por el enemigo la contraofensiva popular comienza ya a ser una realidad cuya dinámica y leyes propias de desarrollo a nivel de masas la hacen muy difícil de detener (Partido Montonero, 1979a)

Para Montoneros mostrar que dirige la movilización social es un objetivo importante en su estrategia comunicacional, ya que le permite sostener fácticamente su rol de partido de vanguardia en la revolución nacional y popular. En este sentido, un efecto secundario importante de la huelga general, es que Montoneros tiene que reconocer que disputa el poder de la movilización con el sindicalismo tradicional. La figura de Ubal dini comienza a hegemonizar la representación simbólica del enfrentamiento del Movimiento Obrero con la dictadura. El Movimiento Sindical Peronista es caracterizado como "aliado estratégico" en la etapa, pero se sostiene que el lanzamiento de la contraofensiva, al profundizar el nivel de enfrentamiento, va a desatar sus contradicciones internas, debiendo ceder "el espacio al cual ahora, gracias a la constitución de las Tropas Especiales de Agitación, nosotros estamos en condiciones de llegar masivamente y sin censura de ningún tipo, ingresando en todos los hogares populares con nuestra propuesta política a través de los aparatos de televisión" (Partido Montonero, 1979a).

Hoy sabemos que esa idea de insurrección no caló en el movimiento obrero. Muchas interferencias se lograron hacer, pero la gente no respondió de la manera esperada.

Pese a la simpatía que generaban las transmisiones de los tres pelotones TEA en los barrios y entre los obreros, su penetración política en los conflictos fue escasa o nula. Una vez en el territorio, los pelotones comprendieron que la pretensión de Montoneros de conducir las luchas sindicales era una utopía (...) ni la gente estaba en la calle ni la dictadura se caía. (Larraquy, 2006:142)

En este contexto en el que las TEA agitaban infructuosamente, el plan original se desfaza. Las TEI difieren el momento del ataque y no pueden actuar en forma conjunta con las TEA. Con la Contraofensiva lanzada, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), que había pautado su visita de observación para el mes de mayo, la aplazó debido a los cambios que se producían en la misma como consecuencia de la entrada en vigencia de la Convención Americana de Derechos Humanos⁵¹. Las TEI habían comenzado a ingresar al territorio en junio con el primer objetivo de atentar contra el Ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz. Montoneros decidió suspender las acciones militares hasta que la comisión terminara su visita, la que se desarrolló entre el 6 y el 20 de septiembre.

Cuando las TEI finalmente estuvieron en condiciones de actuar, los grupos TEA se encontraban ya desarticulados, mientras algunos militantes esperaban la orden de retirarse del país. A pesar de esta situación se decidió continuar con las acciones militares con el objetivo de "producir un hecho propagandístico, de alto impacto psicológico, que exaltara la potencia militar de Montoneros" (Larraquy, 2006:168). El 27 de septiembre la casa de Guillermo Walter Klein, Secretario de Coordinación y Programación Económica, se derrumbó bajo los efectos del ataque explosivo del Grupo TEI 1. El hombre de confianza de Martínez de Hoz y su familia sólo sufrieron algunas fracturas, ninguna herida de gravedad, aunque murieron en el ataque dos custodios. El 7 de noviembre el objetivo del Grupo TEI 2 fue el Secretario de Hacienda Juan Alemann, mientras se trasladaba en auto con su custodia. Un proyectil Energa y decenas de disparos alcanzaron al vehículo, pero una vez más el objetivo no se pudo cumplir. A las dos horas del atentado, Alemann estaba trabajando en su despacho como si nada hubiera sucedido. El 13 de noviembre el Grupo TEI 3 llevó adelante la última acción de esta campaña. El objetivo fue el empresario Francisco Soldati, Presidente de la Compañía Ítalo Argentina de electricidad. Esta vez la operación fue exitosa, pero a un costo alto: cinco

⁵¹ En diciembre de 1978 la dictadura ya no pudo resistir las presiones internacionales (principalmente desde los EEUU) y cursó una invitación a la CIDH para que realice una observación "in loco", es decir, en el propio territorio, la cual se venía solicitando desde principios de 1977 ante la gran cantidad de denuncias por violación a los derechos humanos que recibía la Comisión. El informe sobre esa visita, presentado en abril de 1980, puede ser consultado en <https://www.cidh.oas.org/countryrep/Argentina80sp/indice.htm>

integrantes del grupo TEI cayeron en distintos momentos del combate (dos fueron apresados con vida y hoy integran las listas de desaparecidos).

La campaña iniciada en abril pagó un precio alto en vidas. Richard Gillespie nombra sólo algunas con el objetivo de dar cuenta del duro golpe que recibió la organización, principalmente el aparato político, o sea aquellos representantes de Montoneros que tenían como objetivo ponerse en contacto con otras fuerzas políticas a fin de retomar vínculos de cara a la continuidad de la lucha contra con la dictadura.

...un miembro de la Conducción Nacional (Mendizábal) y siete del Comité Central. De una docena de consejeros superiores del MPM que retornaron a la Argentina, seis fueron capturados y dos (el ex diputado Armando Croatto y el militante agrario Carlos Píccoli) murieron en combate. Se perdieron los primeros secretarios de las Ramas de Trabajo, Juvenil y Femenina del MPM (Croatto, Guillermo Amarilla y Adriana Lesgart), dos secretarios adjuntos (Píccoli y María Antonia Berger) y un talentoso miembro de la Rama Política (Julio Suárez); la Rama Juvenil quedó totalmente decapitada. Otras bajas notables fueron el secretario general de la CGT-R José Dálmaso López, el líder juvenil Jorge Gullo, el veterano de las FAR Daniel Tolchinsky y su esposa Ana Weissen (1987:320)

A comienzos de diciembre de 1979 se realizó en La Habana el primer Plenario del Comité Central del Partido Montonero, con el objetivo de analizar la Contraofensiva. Los resultados se publicaron en el Boletín interno N° 12 en enero de 1980, con el título "Balance de la campaña 'Carlos Hobert' de lanzamiento de la contraofensiva popular" (Bavio & Hernández, 2014:199-225). En este documento la CN analiza el desarrollo y resultado de la campaña de manera positiva, atribuyendo los aspectos negativos a factores inesperados al momento de la planificación, como la ruptura del sector liderado por Galimberti y Gelman o la visita de la misión de la CIDH en septiembre, que obligó a diferir la acción de las TEI, que sólo pudieron comenzar a actuar cuando las TEA ya habían concluido su intervención. Se destaca además que más allá de estas situaciones, los hechos demostraron que la evaluación realizada para el lanzamiento de la Contraofensiva fue correcta. Se reconocen errores tácticos y de apreciación, pero se afirma que se revalidó el rol de vanguardia revolucionaria del Partido Montonero, conducción política necesaria para la movilización masiva de la clase obrera.

Motivados por el éxito de las revoluciones iraní y nicaragüense, de manera particular por ésta última, y sumado al balance positivo de lo realizado, el Comité Central decide impulsar las acciones necesarias para encarar una segunda campaña a partir de enero de 1980. La Contraofensiva no se detiene. Celedonio Carrizo, integrante de la Brigada de Combate Gral. San Martín que viajó a Nicaragua afirma que

lejos de modificarla, el proceso sandinista alentó la perspectiva de retorno. Eso da impulso a que nosotros hagamos la segunda Contraofensiva... No es que lo vinculo, sino que creo que estamos en esa etapa en que creemos que es posible seguir desarrollando la lucha acá. Todavía no se da ninguna posibilidad que te indique a vos que estando en una dictadura lo

podés hacer de otra manera. No hay una cosa que te diga: 'no, esto va por la vía democrática' (...) consideramos que la experiencia sandinista reforzó, como revolución triunfante, la pertinencia de la lucha armada como forma de acción política en el marco de la lucha antidictatorial (Cortina Orero, 2017a)

Sin embargo una vez más, en menos de un año, no todos estaban de acuerdo. Desde Madrid un grupo de Tenientes integrado por Miguel Bonasso, Gerardo Bavio, Jaime Dri, Olimpia Díaz, Pablo Ramos y Daniel Vaca Narvaja, enviaron a Cuba un documento crítico (Documento de Madrid), ante lo que definían como un estado de evidente crisis del Partido Montonero. La intención de los autores era que el mismo se discutiera en esa reunión del Comité Central en diciembre, tal cual lo solicitaron en nota dirigida al Secretario General del Partido (Bavio & Hernández, 2014:179). En el texto señalaban que a su parecer existía una preeminencia de la tendencia militarista y vanguardista que anulaba la posibilidad de desarrollo de otras corrientes de trabajo político-social, que eran descalificadas y no tenían posibilidad de expresión. Reconociendo las dificultades del caso, reclamaban la apertura a un intercambio de opiniones y puntos de vista, que enriqueciera y dinamizara al Partido, superando el modelo de relación verticalista que sólo promueve el acatamiento irreflexivo en una estructura jerárquica que corre así el riesgo de cosificarse. Si bien coincidían con que el camino para la toma del poder era la insurrección armada de masas y por lo tanto acordaban en líneas generales con la evaluación que había definido el lanzamiento de la Contraofensiva, entendían que los resultados de la misma obligaban a un debate profundo al interior del partido antes de decidir cuál sería la mejor estrategia para continuarla. Finalmente ponían a consideración de la reunión del Comité Central, una serie de propuestas con el objetivo de retomar la iniciativa política superando las concepciones foquistas de la vanguardia (cfr. Bavio & Hernández, 2014:179-198). El documento si bien se ubica en una perspectiva crítica de las evaluaciones políticas que habían llevado al lanzamiento de la Contraofensiva, en línea con algunos de los planteos enunciados por el grupo de Galimberti en su ruptura, planteaba sus desacuerdos en el marco de la organización y matizaba los mismos con ciertos reconocimientos a la CN. La estrategia enunciativa del grupo de tenientes montoneros, dejaba entrever el deseo de no romper bruscamente y correr el riesgo de ser acusados de traición.

En un gesto de apertura inédito en la organización, el Documento de Madrid se publicó en el Boletín N°13, en febrero de 1980, junto con las respuestas al mismo que en este caso, bajo el subtítulo "Discusión partidaria", quedaron a cargo de quienes efectivamente combatieron en la primera etapa de la Contraofensiva. El Teniente 1° Hugo "petiso Lucas" Villar (integrante de la Secretaría Política de Zona Norte durante 1979), el Teniente 1° Héctor "Chacho" Allocatti (Jefe de grupo de las TEI) y el 2° Comandante Eduardo "Carlón" Pereira Rossi (Jefe

zona sur y miembro de la CN), cada uno por su lado respondió las críticas expresadas en el texto desde la legitimidad que siempre otorga la presencia territorial en el combate. Los tres coincidieron con la evaluación positiva que en diciembre realizara el Comité Central, reconociendo que si bien el costo en vidas fue alto, no fue determinante, y que en todo caso habla del compromiso con la acción que tuvo el Partido, al enviar a muchos de sus principales dirigentes de Ramas (Cfr. Partido Montonero, 1980).

Mientras estos documentos comenzaban a circular, la segunda oleada se ponía en marcha en febrero de 1980 con algunas modificaciones respecto de la campaña de 1979. Si bien esta segunda etapa contemplaba algunas acciones militares dirigidas sobre el equipo económico de la dictadura, no era la política armada el objetivo principal. La CN comprendió que el énfasis puesto en la acción clandestina atentaba contra los propios intereses de la organización, impidiendo un contacto más fluido de sus militantes con el contexto cotidiano que se vivía en el país. Según Jorge Falcone⁵²

a partir del 80 las discusiones dentro de la Organización consiguieron que la segunda Contraofensiva se hiciera con una concepción que no reproducía los cánones detectados por la inteligencia enemiga, en base a la ecuación captura tortura delación nueva captura, sino que planteaba una inserción inorgánica de grupos de producción autónoma en el país, orientados hacia barriadas muy populares con consignas de acción política y agitativa, no con prioridad militar (Fren, 2017:72)

Se decidió reemplazar las TEA por las Unidades Integrales (UI), que tenían como misión instalarse en Argentina y "realizar un trabajo político más modesto en relación con distintas organizaciones vecinales, sindicales y sociales" (Confino, 2018:302). Por otro lado se decidió la conformación de dos comandos tácticos, en Brasil y en Perú, que estando más cerca del país pudieran trabajar en el apoyo logístico de los militantes. En Brasil se instalaría Horacio Campiglia, miembro de la CN y responsable táctico de la Contraofensiva, mientras que en Perú lo haría Roberto Perdía, número dos de Montoneros.

El rápido secuestro y desaparición de la totalidad de los integrantes del primer grupo TEI que arribó al país, sumado al secuestro de Campiglia en Río de Janeiro (12 de marzo), llevó a que la CN desistiera de continuar con acciones militares, suspendiendo el ingreso de un segundo grupo que ya estaba previsto y preparado. En marzo se produjo también la separación del grupo que había confeccionado el Documento de Madrid. A diferencia de lo sucedido con Galimberti y Gelman, la nueva disidencia se formalizó en un acta firmada de manera conjunta por los miembros de la CN y los tenientes que impulsaban la ruptura, quienes conformaron una nueva agrupación denominada Montoneros 17 de Octubre (M17).

⁵² Jorge Falcone, después de haber recibido instrucción en México para el manejo de los aparatos de *RL-TV*, ingresó a la Argentina a mediados de 1980 en la segunda etapa de la Contraofensiva.

Entre abril y septiembre de 1980, la mayoría de los militantes que conformaron las UI cayeron víctimas del Batallón de Inteligencia 601, el que demostró un conocimiento tan acabado de los ingresos al país que motivó la especulación de que la organización estaba infiltrada a un alto nivel⁵³. A esto hay que sumar que el mismo servicio de inteligencia, que había actuado en Brasil mostrando la efectividad del Plan Cóndor, también lo hizo en junio contra el comando táctico instalado en Perú, secuestrando a tres de sus integrantes⁵⁴. Roberto Perdía y su esposa lograron escapar por muy poco y el dirigente Montonero ofreció una conferencia de prensa en Lima, acompañado por representantes políticos peruanos, denunciando los hechos. El conflicto internacional motivó la suspensión del viaje de Videla a Perú, cuando iba a asistir a la asunción del Presidente Belaúnde Terry.

Con más de 80 muertos, dos disidencias y varios militantes que abandonaron la organización por voluntad propia, la Contraofensiva terminó produciendo la práctica desaparición del proyecto político de Montoneros, un golpe del que nunca se pudo recuperar⁵⁵. "En diciembre de 1980, en una reunión colegiada, la Conducción aprobó el fin de la lucha armada" (Larraquy, 2006:208). Una forma de entender la acción política llegaba a su fin después de más de diez años.

Como afirma el historiador Hernán Confinio (2018), la Contraofensiva "se encuentra íntimamente vinculada al proyecto e imaginario revolucionario de Montoneros, conformado desde los orígenes mismos de la organización (...) La pregnancia memorialística de los métodos armados invisibilizó otras dimensiones del contragolpe, como el accionar propagandístico y político no armado" (pp. 352-356). Dentro de esta invisibilización hay que ubicar a Radio Noticias del Continente, que naciendo como parte de las acciones de apoyo a

⁵³ En 2003 el juez Claudio Bonadío dictó la prisión preventiva de Roberto Perdía y Fernando Vaca Narvaja, más el pedido de detención a Interpol de Mario Firmenich, imputándoles responsabilidad en los secuestros, torturas y desaparición de 15 militantes que ingresaron al país en el marco de esta segunda etapa de la Contraofensiva. Hoy sabemos que las sospechas del juez fueron infundadas y en todo caso respondieron al juego de intereses políticos propios de la sociedad Argentina. Además, al momento de estar entregando este informe de investigación, el Tribunal Oral N°4 de San Martín termina de juzgar a los integrantes del Batallón 601 responsables de los crímenes de lesa humanidad cometidos contra los integrantes de Montoneros que formaron parte de la Contraofensiva en 1980.

⁵⁴ Entre ellos se encontraba Noemí Giannetti de Molfino, cuyo caso puso en evidencia el largo alcance de la dictadura, ya que fue secuestrada en Perú y apareció muerta en un departamento en Madrid, desnudando el alto grado de colaboración entre los servicios de inteligencia, no sólo en Latinoamérica. En esta acción también fueron secuestrados María Inés Raverta y Julio César Ramírez, quienes integraban el Comando Táctico de Montoneros, y Federico Frías Alberga, que en realidad fue secuestrado en Buenos Aires e ingresado ilegalmente a Perú.

⁵⁵ La organización continuó su existencia durante cerca de diez años más. En 1982, con el apoyo económico de Vicente Saadi, impulsó el diario *La Voz* y a partir del retorno a la democracia, intentó volver al escenario político nacional a través de nuevas agrupaciones como "Intransigencia y Movilización" o "Peronismo Revolucionario", pero nunca volvió a tener la relevancia política de la década del '70.

la Contraofensiva desde el exterior, la trascendió convirtiéndose en uno de los proyectos comunicacionales más importantes de Latinoamérica a comienzos de la década del '80. El cerco informativo edificado por la dictadura alrededor de Montoneros, más su estereotipación militarista, ayudaron a que la emisora sea prácticamente desconocida en nuestro país, algo que no sucedió en otras latitudes como veremos a partir del próximo capítulo.

Capítulo 3

La radio Montonera en Centroamérica

3.1.- El origen de una idea. Transmitir desde el exterior

Con el golpe de Videla, más aún que en otros momentos de la historia argentina, las opciones legales de hacer circular voces disidentes se redujeron a cero. Como ya se dijo, el asesinato y la desaparición forzada de periodistas se convirtieron en las prácticas habituales para llamar a silencio cualquier oposición que pudiera surgir desde el campo mediático. Mucho más estrecho era el cerco informativo alrededor de las organizaciones político militares y romperlo se convirtió en un objetivo estratégico fundamental. Elaborar y difundir información propia es un recurso fundamental en las acciones de cualquier organización clandestina. Para Montoneros, en esa coyuntura, emitir un comunicado y que se abra camino entre la intoxicación mediática llegando a oídos de un receptor, era un gesto de resistencia, era un decir "aquí estamos y seguimos luchando", mientras la dictadura proclamaba su aniquilación definitiva.

En una entrevista a Carlos Villalba, quien fue uno de los locutores de Radio Noticias del Continente, éste cuenta cómo empieza a surgir la idea de transmitir desde el exterior:

Las dificultades de hacer nuestra prensa nos fueron llevando a buscar medios alternativos. Así como en determinados momentos pasas de medios públicos a medios clandestinos, después también los medios clandestinos eran muy perseguidos y además de los riesgos tenés el problema de la imposibilidad de masificar los medios clandestinos, mucho menos los que eran nuestros órganos partidarios. La radio por definición es masiva. Entonces ante la imposibilidad de sacar una radio acá empezamos a pensar como lo hacíamos. Fue un producto de la persecución⁵⁶.

La efectividad de esa persecución en el marco del Plan Cóndor, obligó a descartar los países limítrofes y a medida que había que alejarse de Argentina, la transmisión por onda corta se presentaba como la única opción en virtud del desarrollo tecnológico de la época. Sintetizando, estaban dadas las condiciones técnicas, políticas y culturales para que el proyecto de impulsar una emisora de onda corta dirigida hacia Argentina y lejos de ella, no sonara descabellado en virtud de las necesidades y objetivos de Montoneros.

Tratándose de un medio de comunicación perteneciente a una OPM clandestina, no existen documentos oficiales que den cuenta de cómo se decidió encarar un proyecto de esta envergadura, lo que complica la reconstrucción de los momentos originarios de la emisora, dando lugar a variados y diversos relatos sobre el nacimiento de la misma. El relevamiento

⁵⁶ Entrevista a Carlos Villalba, Mimeo, S/D. Al igual que entrevistas realizadas a Jorge Lewinger y Mario Firmenich, todas fueron entregadas al autor de esta tesis por Roberto Baschetti y forman parte de su archivo personal.

bibliográfico y los testimonios recabados para esta investigación, en general no son coincidentes ni en tiempos de implementación, ni en quienes fueron los protagonistas de la experiencia.

Se sabe con certeza que el proyecto de la radio funcionó en la órbita de la Secretaría de Relaciones Internacionales de Montoneros y no de la Secretaría de Prensa, como a priori podría suponerse. Esta ubicación en el organigrama de la organización no es un detalle menor, es una primera definición política de la CN. Vista esta decisión, la responsabilidad recayó sobre Fernando Vaca Narvaja, quien le dedica un capítulo de su autobiografía a Radio Noticias del Continente.

Panamá, México, Costa Rica daban apoyo logístico a Montoneros, gracias a relaciones directas con la organización: en forma subterránea en Perú y México y públicamente en Panamá con el presidente Torrijos, con quien mantenían una excelente y fluida amistad e identificación. Montoneros había propuesto una publicación quincenal o mensual -que luego sería la revista Vencer, escrita en tres idiomas- y una estación de radio de onda corta, que permitieran acompañar a la resistencia en Argentina y a la denuncia a la violación de Derechos Humanos que se estaba cometiendo en ese país. Asimismo, ambos medios acompañaban a todo proceso de liberación que se gestase en Latinoamérica, África o en cualquier lugar del mundo (Vaca Narvaja & Frugoni, 2002:187)

El uso de la palabra "propuesto" que se hace en el párrafo anterior, puede generar confusión respecto a cómo se dieron las primeras acciones para el desarrollo de RNC. Como se verá más adelante Montoneros no realizó ninguna propuesta, sino que por el contrario asumió la responsabilidad total sobre el proyecto de la radio. Lo que sí puede entreverse a partir de este fragmento, es que una emisora de esas características no hubiera podido plantearse ni llevarse adelante sin el apoyo, el conocimiento o la tolerancia, de los principales líderes centroamericanos ligados a las izquierdas revolucionarias. Vaca Narvaja, entrevistado para esta investigación⁵⁷, reafirmó esta idea a la vez que incluyó entre los políticos con los que se habló este proyecto a Fidel Castro y a José "Pepe" Figueres, líder surgido de la guerra civil de 1948 en Costa Rica. En ese marco de relaciones que imponía la coyuntura, la conducción de Montoneros entendió rápidamente que una emisora de onda corta podía exceder el objetivo de romper el cerco informativo en Argentina, abriendo un acceso privilegiado al espacio revolucionario internacional. Ninguna organización guerrillera en el mundo contaba con un medio de comunicación de alcance planetario como el que se planteaba. Si bien tenía por objetivo impactar en Argentina, la radio tenía un rol para jugar en el entramado de relaciones internacionales en el que comenzó a moverse obligadamente la organización con posterioridad al golpe de Estado.

⁵⁷ La entrevista a Fernando Vaca Narvaja se realizó en Buenos Aires el 25 de enero de 2017

Roberto Perdía, número dos de la CN, coincide con el relato de Vaca Narvaja, pero pone mucho más énfasis en que la radio fue producto de una decisión orgánica pensada en relación a Argentina.

La radio nace como un planteo político comunicacional. Nosotros siempre, aunque no a nivel radial, si a nivel de prensa gráfica, tuvimos una política bastante clara, siempre con la idea de atender al problema interno de la comunicación, la comunicación interna, pero siempre pensando en la opinión pública, en el pueblo y no en la comunicación interna como objetivo principal. Siempre la estructura de prensa más ligada a las masas lo hacíamos lo más pegada posible a la conducción, y la tarea interna una tarea más... digamos... es la diferencia entre El Descamisado y el Evita Montonera. El editorial de El Descamisado todo el mundo sabía que lo hacía la CN, el Evita Montonera lo realizaba la Secretaría de Prensa, un órgano de segundo nivel. Esta es una concepción que tuvimos desde el comienzo, por eso Noticias y El Descamisado. Estando afuera repetíamos el esquema. ¿Cuál es la forma de comunicación que podemos tener hacia afuera? En aquella época no había redes sociales, el mecanismo que teníamos era la radio de onda corta, que pudiera llegar al país y cualquier hijo de vecino en su casa, con la famosa Tonomac, pudiera sintonizarla y escucharla, no era fácil, pero se podía escuchar sin depender de otros aparatos. Ese era el objetivo, clarito. Después, secundariamente cumplía, en el imaginario nuestro, algunas tareas ligadas a la comunicación interna. Fue una decisión político comunicacional de la organización y la radio se piensa para dirigirla al sur del continente, con la Argentina como objetivo. Ese es el origen de la idea⁵⁸

Ambos dirigentes sostienen que la idea de impulsar una emisora de onda corta nace en el seno de la Conducción Nacional de Montoneros, como parte de una estrategia que tiene por objetivo filtrar el "cerco informativo" impuesto por la dictadura argentina.

Esta versión coincide con la de Jorge Omar Lewinger, primer director político de la emisora, periodista e histórico militante de Montoneros, que asumió diversas responsabilidades en la edición de El Descamisado, El Peronista y La Causa Peronista, todas publicaciones impulsadas por la organización. Consultado para este trabajo, reconoce haber sido convocado para sumarse a Radio Noticias del Continente cuando la parte técnica ya estaba en gran parte instalada, afirmando que

(...) la idea original fue de la Conducción Nacional de desarrollar este proyecto de una radio. Es interesante porque desde la presencia de El Descamisado y el diario Noticias, se había desarrollado mucho la idea de que un proyecto de poder no podía carecer de un proyecto importante de comunicación de masas. Más allá de que después fueron cerrados, me parece que hubo un saldo... muchos de los periodistas más importantes de esa época tuvieron que ver con el proyecto que nosotros teníamos y no me parece una casualidad, hubo una suerte de combinación de militancia y profesionalización de la comunicación, como parte de un proyecto de poder... No se podía imaginar un proyecto de poder sin un proyecto de comunicación⁵⁹

Perdía, Vaca Narvaja y Lewinger son la voz oficial de Montoneros en esta historia y le dan a la Conducción Nacional la responsabilidad de haberla iniciado. El problema es que no existe en esos años ningún documento oficial, público o privado, que mencione la idea, el deseo o la

⁵⁸ Roberto Perdía fue entrevistado para esta investigación en Buenos Aires el 10 de agosto de 2016.

⁵⁹ Jorge Omar Lewinger fue entrevistado para esta investigación en Buenos Aires el 7 de junio de 2017

posibilidad de impulsar una radio de onda corta, mientras que por ejemplo existen múltiples referencias documentales sobre las acciones de interferencia realizadas por las TEA en Argentina desde mucho antes de la Contraofensiva. El periodista Juan Gasparini (1988), es el único integrante del área de prensa de Montoneros que afirma que existió, antes de RNC, la intención originaria de poner una radio de onda corta en Angola⁶⁰, lo que de manera indirecta avala la idea de que la intención anidaba en las instancias superiores de la organización.

Tomando un poco de distancia de la Conducción Nacional, Carlos Suárez, quien a partir de noviembre de 1980 asumió como Director Político de la emisora en reemplazo de Lewinger, afirma que la idea de la radio llevaba años dando vueltas entre los integrantes de la Secretaría de Prensa, como él, Gelman y Bonasso⁶¹. Este último va mucho más allá y no sólo se atribuye la idea, sino también la decisión de materializarla, afirmando que llevaba tiempo "acariciando un proyecto mucho más trascendente para romper el cerco informativo y la férrea censura que los militares han impuesto en el interior del país: una radio de onda corta que inunde el país con información, más que con propaganda" (Bonasso, 2011:305). Este texto se encuentra en unas notas que el autor fecha originalmente en México entre mayo y junio de 1978, en las cuales continúa diciendo:

Como el movimiento se demuestra andando, agarré a uno de los compañeros de prensa que trabajan en la base de Costa Rica y le pregunté si creía que era el país más adecuado para hacerlo. Entusiasmado me dijo que no veía otro mejor en el subcontinente y que nuestras relaciones políticas, tanto con la gente de Don Pepe Figueres como con la oposición social cristiana son óptimas. En la segunda reunión saqué diez mil dólares de mi presupuesto y se los di para que pague el enganche del terreno donde levantaremos la antena. Perdía me reprochó la malversación y el apresuramiento, pero Carlón (que es un calentón) se entusiasmó, me apoya y sumó al equipo promotor al Pepe 22, el genio de la electrónica que inventó los aparatitos de Radio Liberación (p. 306)

No existe ningún documento que certifique o refiera la versión de Bonasso⁶², sin embargo algunos datos son ciertos, como por ejemplo que la radio se instaló en Costa Rica porque allí existía un grupo organizado de exiliados políticos argentinos, con buena llegada a la clase política costarricense, aunque no todos eran Montoneros como se verá más adelante. También es cierta la participación de Francisco "Pepe 22" Cabilla, que fue el encargado de supervisar los trabajos técnicos que demandó el montaje de la emisora.

Carlos Villalba, en la biografía de Firmenich, afirma que "la idea de la radio comienza a tomar forma en dos lugares: la Secretaría de Prensa y los exiliados en Costa Rica; pero en los

⁶⁰ Consultado por email el 25/5/2018, el periodista se limitó a ratificar la referencia que en su libro aparece en la pág. 159.

⁶¹ Carlos Suárez fue entrevistado para esta investigación en Buenos Aires el 16 de marzo de 2001

⁶² Se intentó en reiteradas oportunidades hablar con Miguel Bonasso sobre este tema y su negativa se mantiene hasta la fecha

dos lados se pensaba con el mismo objetivo: una emisora de onda corta que hiciera contrainformación y pudiera transmitir mensajes cifrados a los militantes" (Celesia & Waisberg, 2010:291). Esta versión, mucho más explícita en los objetivos, le otorga cierto nivel de autonomía a los exiliados que se encontraban en Costa Rica. Autonomía es la palabra clave para repensar el grado de asidero real de las diferentes versiones sobre el surgimiento de la radio a cuarenta años de distancia. Al respecto las palabras del propio Firmenich ayudan a comprender este concepto en el marco de funcionamiento de una OPM.

"Si a mí se me ocurría inventar un medio de prensa y yo escribo lo que quiero...no, no podía. La mayoría de cosas que llevan mi firma la llevan después de un proceso de discusión por todo el mundo (...) Aquí nadie hizo lo que se le cantó, Walsh tampoco. Había autonomía táctica. ¿Cuál es el concepto? que no son dueños de sus nombres, no son dueños de su fama. Su fama está aportada al bien colectivo de la organización, su fama es una herramienta del proyecto político, por lo tanto no pueden hacer lo que se les cante. Esto vale para Galimberti y también para Walsh, vale para Bonasso en Noticias y vale para El Descamisado, para La Causa Peronista y también para ANCLA, vale para los discursos públicos que yo hacía, para la conferencia de prensa del pase a la clandestinidad y para todo (...) los medios de prensa que existieron no fueron propiedad, ni idea, ni usufructo personal de los que figuraron al frente ni de los que lo hicieron"⁶³

Dejando de lado la atribución de responsabilidades y protagonismos que entretejen las diferentes versiones, es lógico pensar que la idea de transmitir desde el exterior hubiera surgido en distintos ámbitos de militancia de la organización en el exilio. La profundidad de la represión instaló un discurso único, un muro de censura que sólo penetraban algunas noticias aisladas, inconexas en apariencia⁶⁴. El desarrollo de acciones de contrainformación era una necesidad vital de la organización, pero su concreción fue mucho más compleja que lo que estos relatos dejan entrever. Es difícil creer que en una organización verticalista como Montoneros, cuyos principales dirigentes han sido acusados en reiteradas oportunidades de silenciar el disenso, alguien tuviera tal capacidad de autonomía individual como para comprometer al conjunto de la organización en un proyecto internacional como Radio Noticias del Continente. ¿Pudo Bonasso elegir Costa Rica en un impulso incontrolable, movilizado sólo por su deseo? A priori suena extraño y es éste un buen punto para ingresar a esta historia, preguntándonos algo muy simple, ¿por qué Montoneros decidió impulsar una emisora de onda corta en Costa Rica?, ¿qué supuestos llevaron a inclinarse por este país?. La respuesta nos abre la puerta a una historia de periodismo y militancia, la de una experiencia de contrainformación de las más importantes en el campo de la comunicación política

⁶³ Entrevista a Mario Firmenich, op. cit.

⁶⁴ La serie de recortes que recopiló León Ferrari bajo el irónico título de "Nosotros no sabíamos", muestran cómo entre la marea informativa de los diarios, era posible hallar los pequeños rastros de una oscura realidad subyacente que pujaba por emerger (<http://www.leonferrari.com.ar/index.php?/series/nosotros-no-sabiamos/>)

latinoamericana, impulsada por Montoneros para intervenir en Argentina, pero que fue protagonista central del conflicto mesoamericano.

3.2.- Costa Rica. Compromiso activo y solidario

Si algo ha caracterizado al pequeño país centroamericano durante los álgidos años '70, fue su decidida oposición a las dictaduras que asolaron el continente y su disponibilidad a recibir y asilar a los perseguidos políticos de las mismas. La abolición del ejército luego de la guerra civil de 1948, es uno de los rasgos que ha caracterizado la conformación de un sistema político estable, muy alejado de los golpes militares que han sido la acción predominante de las fuerzas armadas latinoamericanas durante el siglo XX. Esta estabilidad democrática sin presiones golpistas, le permitió a Costa Rica mantener un importante nivel de autonomía respecto de las políticas genocidas que caracterizaron el accionar dictatorial de esos años. Sin embargo, esta relativa autonomía no debe confundirse con un estado de prescindencia sobre la situación política continental, mucho menos cuando de conflictos regionales se trataba. Conocido es el rol de Costa Rica como retaguardia del Frente Sur Sandinista en la larga lucha por derrocar a Somoza, brindando un apoyo logístico indispensable para el triunfo final del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN). También salvadoreños, hondureños y guatemaltecos encontraron allí un lugar donde poner a resguardo sus vidas. Costa Rica abrió sus generosas puertas a las víctimas de los diversos regímenes de terror y desde el Cono Sur llegaron chilenos, uruguayos y también argentinos. Como dice el periodista chileno Francisco Martorell (1999), Costa Rica se había convertido en "una suerte de santuario para todos los que operaban en Centroamérica".

En octubre de 1976 llegó a San José con la intención de radicarse Raúl Ricardo Cuestas, periodista cordobés que había sido hasta el momento del golpe Secretario Adjunto del Sindicato de Prensa de su provincia, identificado públicamente con una militancia peronista revolucionaria. Para él exiliarse no era una opción, era una obligación urgente si quería salvar su vida y la de su familia. En abril de 1976 Cuestas había logrado salir en forma clandestina de Argentina rumbo a México, donde comenzó a trabajar rápidamente en las denuncias internacionales sobre los crímenes de la dictadura, mientras se insertaba laboralmente en el campo periodístico mexicano y estrechaba vínculos con Montoneros. Participó activamente en el Congreso Constitutivo de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP)⁶⁵, en el cual fue nombrado como uno de los dos vicepresidentes en representación de Argentina⁶⁶.

⁶⁵ El Congreso Constitutivo de la FELAP se desarrolló del 4 al 7 de junio de 1976 en Ciudad de México.

⁶⁶ El otro periodista elegido como vicepresidente fue Jorge Bernetti.

Con tal investidura viajó al 8vo. Congreso de la Organización Internacional de Periodistas (OIP), que se desarrolló en septiembre de ese mismo año en Helsinki.

Entre los asistentes al congreso de la OIP se encontraba José Francisco Aguilar Bulgarelli, histórico empresario de la radiodifusión costarricense, un comprometido internacionalista que así como albergó a Carlos Fonseca⁶⁷ clandestino en su propia casa, no dudó jamás en representar los intereses comerciales de Corea del Norte en Costa Rica. Aguilar Bulgarelli brindó su apoyo íntegro a todo revolucionario de izquierda que se le acercara, mostrando un compromiso absoluto con la lucha por el socialismo, sin importar matices ni lugares en el mundo. En algún momento de esas jornadas en Finlandia, seguramente en esos encuentros paralelos que suelen darse en los pasillos, cuando el ajetreo de las conferencias y exposiciones deja lugar al intercambio relajado, a la charla casual, Aguilar Bulgarelli y Cuestas se conocieron. Allí, en ese primer encuentro, anida la semilla de la que crecerá Radio Noticias del Continente.

Cuestas le contó a Aguilar sobre la represión, la tortura y los asesinatos ocultos por la extrema censura imperante en Argentina, mientras el empresario tico le describió su idea de impulsar una radio de onda corta que se referenciara como medio de comunicación al servicio de los movimientos revolucionarios de Latinoamérica. Él mismo lo cuenta en su biografía.

Se trataba de fundar una radioemisora en Costa Rica, donde existían condiciones políticas para hacerlo, al servicio de los partidos y organizaciones revolucionarias del continente latinoamericano.

Mi plan original era solicitar una frecuencia de onda corta para Radio América Latina, que operara precisamente con ese nombre: LA VOZ DE AMERICA LATINA. A la radio le instalaríamos un transmisor de alta potencia, que se escuchara fácilmente desde Alaska hasta la Patagonia.

Se trataba de estar en permanente contacto con partidos y organizaciones de izquierda, progresistas y revolucionarias, que nos enviarían sus noticias o bien programas grabados por ellos, los cuales haríamos oír en todo el continente. La radio no pertenecería a ningún grupo en concreto, estaría al servicio de todos, sin sectarismo; evitaríamos conflictos con el gobierno de Costa Rica y por el contrario, se pondría a sus órdenes para que la radio se usara en la divulgación turística del país.

Simultáneamente, produciríamos programas de interés cultural, de divulgación general, para que la radio se convirtiera en un medio de gran audiencia, adosada con la información y programas de carácter revolucionario.

El problema del financiamiento se resolvía vendiendo espacios a organizaciones mundiales prestigiosas, como la Unicef, la Organización Mundial de la Salud (OMS), etc., que pagarían espacios para pasar programas de divulgación que se podían producir en la misma radio. (Aguilar Bulgarelli, n.d.:263).

⁶⁷ Uno de los fundadores del FSLN

Aguilar era Presidente del Comité Costarricense de la OIP⁶⁸ y no era ajeno al desarrollo de la Primera Conferencia Intergubernamental sobre Políticas y Comunicaciones en América Latina y el Caribe, que con el auspicio de la UNESCO y la participación de veintiún representantes de países latinoamericanos, se había realizado en San José de Costa Rica en el mes de junio de 1976. Sobre ese encuentro dice Alcira Argumedo (1987)

Allí se indicó que es tarea prioritaria de los países de la región crear sistemas capaces de subsanar los graves desequilibrios existentes en las comunicaciones, a fin de dar al mundo una imagen completa, objetiva y verídica de los problemas, intereses y contribuciones del continente latinoamericano. Se establece, además, que sólo será posible aplicar el principio de la 'libre circulación de la información' si todas las naciones tienen un igual acceso a las fuentes informativas y al control y utilización de los medios internacionales de difusión; revirtiendo la preponderancia de aquellos que disponen del mayor poder tecnológico, financiero y político en materia de comunicaciones e información en el plano internacional (p.264)

Como periodista y empresario radiofónico, comprometido con una activa militancia en el Partido Socialista, que lo había llevado como candidato a Presidente en las elecciones de febrero de 1974, Aguilar estaba al tanto de la disputa que el Movimiento de Países no Alineados venía dando en el seno de diferentes organismos internacionales, denunciando la situación de dependencia cultural y comunicacional en que se desarrollaban los países periféricos. El encuentro de junio puso como tarea prioritaria la creación de sistemas para subsanar el desequilibrio informativo y la idea de una estación de onda corta para el continente americano comenzó a tomar forma en sus pensamientos. Con ella en su cabeza llegó Aguilar a Helsinki y en algún momento del encuentro invitó a Cuestas a trabajar en este proyecto, quien rápidamente comprendió que podía ser viable en ese contexto político internacional. A su retorno a México lo comentó con los integrantes de la CN de Montoneros, logrando el visto bueno de la organización para mudarse a Costa Rica, con el objetivo de estudiar qué posibilidades reales tenía un emprendimiento de la envergadura planteada. En un viejo pero aguantador Renault 12 azul, Cuestas, su esposa Josefina Piana y sus dos hijos, realizaron el recorrido por tierra atravesando Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua, para finalmente instalarse en San José de Costa Rica en octubre de 1976.

Con el respaldo de Aguilar Bulgarelli, Cuestas se insertó rápidamente en la sociedad costarricense. En noviembre fue nombrado Profesor Interino en la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica y en menos de un año asumió como Coordinador del área de Periodismo en Radio y Televisión. Su llegada a la universidad no pasó desapercibida para un pequeño grupo de argentinos que recién empezaban a reconocerse entre sí en su condición de exiliados políticos. Ellos eran el psicólogo Carlos Villalba y los

⁶⁸ Aguilar Bulgarelli es el carnet N°1 del Colegio de Periodistas de Costa Rica

sociólogos Pablo Vinocur⁶⁹ y Rodolfo Pisoni⁷⁰. De ellos tres sólo Villalba había tenido una corta militancia de superficie⁷¹ en La Plata, en una agrupación universitaria vinculada a Montoneros, y apenas sucedido el golpe quedó desenganchado de la organización. Vinocur y Pisoni compartían una cercanía con el peronismo desde los tiempos en que ambos trabajaron en la Universidad del Sur. Sobre el arribo de Cuestas a Costa Rica dice Villalba:

...el gordo vino más explícito. Porque el gordo, además de la vicepresidencia de la FELAP, él había pertenecido a un grupo en Córdoba, guerrillero, un grupito chico, que habían tenido dos o tres acciones muy interesantes, se había instalado bien, era un tipo reconocido. Entonces empezamos a reunirnos.⁷²

La cercanía coterránea de Cuestas con Fernando Vaca Narvaja lo hacía una persona confiable para la CN y en México se había sumado al área de prensa de Montoneros. Por su parte Villalba, Vinocur y Pisoni, que habían tenido una relación periférica o indirecta con la organización, se terminan acercando a partir de la apertura con que Montoneros se manejó en el exterior de cara a la necesidad de sumar militantes. Como dice el historiador Hernán Confino (2018):

La política en el extranjero de los militantes de Montoneros fue mucho más amplia y heterogénea e, incluso, permitió el acercamiento a la organización de algunos exiliados que en Argentina no habían pertenecido a ella, si bien sí habían sido allegados a las agrupaciones de superficie o a otras cercanas al peronismo. (p.82)

Hacia abril de 1977, a instancias de Rodolfo Pisoni, este grupo primigenio sumó un nuevo integrante, el abogado Rodolfo Ponce de León ("Pepo"). Pisoni, Vinocur y Ponce de León habían sido docentes en la Universidad del Comahue y juntos fueron expulsados durante las cesantías masivas que llevó adelante la intervención de Remus Tetu en 1975. Ponce de León era un reconocido abogado defensor de presos políticos en esa zona del sur argentino. Si bien nunca fue un militante orgánico, desde sus épocas de estudiante siempre se mantuvo cerca de la Juventud Universitaria Peronista (JUP). A poco de comenzar a andar la dictadura, su estudio en Gral. Roca (Río Negro) fue allanado por un comando militar, salvando por poco su vida. Sobrevivió clandestino en Buenos Aires hasta septiembre de 1976, cuando pudo finalmente partir a Costa Rica, país que eligió por recomendación de un grupo de amigos de la Democracia Cristiana. Carlos Eroles, Félix Herrero y Augusto Conte Mac Donell, le entregaron una carta de recomendación muy laudatoria para que se presentara ante el Dr.

⁶⁹Pablo Vinocur es actualmente Profesor de FLACSO y Director de la Maestría en Desarrollo Humano de esa institución. Además fue funcionario de UNICEF y PNUD, Viceministro de Desarrollo Social, Consultor del Banco Mundial, del BID y del CLAD.

⁷⁰ Sociólogo por la UBA, se desempeñó como Profesor de la Escuela de Trabajo Social e Investigador del Instituto de Ciencias Económicas de la Universidad de Costa Rica.

⁷¹ La palabra "superficie" en el ámbito de la militancia revolucionaria, refiere a las organizaciones o agrupamientos legales, en oposición a las formas organizativas clandestinas.

⁷² Carlos Villalba fue entrevistado para esta investigación en Buenos Aires, el 3 de enero de 2018.

Jorge Poveda, prestigioso médico costarricense, Presidente del Círculo Médico y Secretario General de la Democracia Cristiana de Costa Rica.

La relación de respeto mutuo que se fue construyendo entre Poveda y Ponce de León, fue la llave que le abrió a Montoneros una puerta de acceso privilegiada a la dirigencia política local. A instancias del primero, luego de un primer período de instalación de su familia y el nacimiento de su hija María, Ponce de León comenzó a trabajar en el estudio jurídico de Juan José Echeverría Brealy, forjándose entre ellos una amistad profunda y duradera. Pepo se hizo cargo de la dirección total del estudio mientras realizaba los trámites de revalidación de su título de abogado⁷³, permitiendo que Echeverría se vuelque íntegramente a la campaña presidencial que en 1978 coronó Presidente a Rodrigo Carazo Odio y a él lo ubicó al frente de los Ministerios de Gobernación y Seguridad⁷⁴.

Raúl Cuestas, Carlos Villalba, Pablo Vinocur, Rodolfo Pisoni, Rodolfo Ponce de León y las respectivas esposas de cada uno de ellos, conformaron el primer y heterogéneo grupo que comenzó a organizarse en Costa Rica. Al igual que sucedió en otros países en ese momento, las denuncias sobre las violaciones a los derechos humanos que perpetraba la dictadura de Videla, constituyeron el primer signo de identidad pública con el que se presentaron a la sociedad tica. A través de su amistad personal con Gustavo Roca, abogado cordobés de extensa trayectoria en la defensa de presos políticos⁷⁵, Cuestas conocía de primera mano el trabajo que venía realizando la Comisión Argentina de Derechos Humanos (CADHU), ya en funcionamiento en Madrid, y propone que el grupo actúe como representante de la misma en Centroamérica, partiendo de esa estructura para impulsar las actividades de solidaridad y denuncia. Si bien el grupo nunca asumió públicamente ser expresión de la CADHU, este sello institucional les permitió comenzar a moverse dentro de la sociedad política costarricense.

La primera tarea consistió en mantener reuniones informativas sobre la situación en nuestro país y sobre las aberrantes violaciones a los derechos humanos, con los principales líderes de los partidos políticos: Liberación Nacional; Unidad (calderonismo y aliados); y la izquierda atomizada representada por el Partido Comunista (Vanguardia Popular), el Partido Socialista y el Movimiento Revolucionario del Pueblo. También establecimos relaciones con las organizaciones gremiales, autoridades universitarias, personalidades de la ciencia, la cultura y las representaciones de las fundaciones internacionales Fiedrich Ebert y Konrad Adenauer (Cuestas, 2005:49)

⁷³ Ponce se incorporó al Colegio de Abogados de Costa Rica el 7 de septiembre de 1977

⁷⁴ Echeverría Brealey ejerció simultáneamente ambos cargos, circunstancia que le otorgó un gran poder ya que controlaba las dos fuerzas policiales existentes en ese momento, la Guardia Civil y la Guardia Rural. Por este motivo en algunos materiales de prensa y trabajos académicos se refieren a él como Ministro del Interior, pero dicho cargo no existe en Costa Rica.

⁷⁵ Para una semblanza de Gustavo Roca, consultar <http://factorelblog.com/2013/09/08/gustavo-roca-un-luchador-solitario-y-silenciado-por-la-politica/>

A partir de este trabajo, durante 1977 se conforma el Comité Costarricense de Solidaridad con el Pueblo Argentino (COSPA), integrado en su totalidad por personalidades de la cultura y la política en Costa Rica. Presidido por el historiador Carlos Monge Alfaro (ex Rector de la Universidad de Costa Rica), integraban la Junta Directiva Juan José Echeverría Brealey (en ese momento Diputado), Rodrigo Araya, Alvaro Montero Mejía (Secretario General del Partido Socialista), Manuel Formoso Herrera y José Francisco Aguilar Bulgarelli, reconocidos intelectuales, políticos y empresarios. Este comité es la primera expresión pública que permitió comenzar a visibilizar en Costa Rica la situación argentina, dándole a su vez un reconocimiento a la problemática de los exiliados.

Paralelamente a estas labores de denuncia, Cuestas también se movía entre los meandros de la política en representación de Montoneros. Como resultado de estas actividades no tan públicas, la OPM argentina estrechó lazos firmes con Vanguardia Popular, la expresión del Partido Comunista en Costa Rica, que de manera explícita manifestó su apoyo a través de Manuel Mora Salas, encargado del aparato militar del partido. A pesar de los recelos que les causaba el origen peronista de esos militantes argentinos, el compromiso de Vanguardia Popular fue total, aportando armas y combatientes en los momentos más difíciles para la seguridad de la emisora.

Ahora bien, como dice Carlos Villalba, "ahí la radio todavía no existía"⁷⁶. Mientras estas actividades se iban desarrollando, mientras cada uno de los integrantes de este primer grupo de argentinos se insertaba en la cotidianeidad de la vida centroamericana, Cuestas seguía profundizando su relación con Aguilar Bulgarelli e informando periódicamente a la CN. El proyecto de RNC todavía no trascendía la esfera privada de unos pocos informados.

3.3.- Radio Noticias del Continente. Los primeros pasos

"Si esta radio existió, fue gracias al Gordo Cuestas", afirma sin medias tintas Carlos Villalba. "Tuvo la capacidad de invertir a cada uno en lo que podía hacer. Él me escuchó y me dijo 'negro, vos sos el locutor', 'Pepo, dejate de joder, vos tenés que hacer los papeles nuestros', 'Aguilar Bulgarelli, conseguime alguien que figure como Director, que sea honesto'...Ana Lorena Cartín Leiva, si es que fue Aguilar, yo creo que sí. Tuvo esa virtud, él fue el conductor de ese grupo"⁷⁷. Si por un minuto tomamos el relato de Villalba como la descripción informal

⁷⁶ Entrevista del autor a Carlos Villalba, op. cit.

⁷⁷ Ibidem

de un momento originario de la radio, dicha situación sucedió con posterioridad a mayo de 1978.

Montar una radio de onda corta, de las características técnicas que exigía el proyecto pensado por Aguilar Bulgarelli, es algo mucho más complejo que distribuir roles. Por ejemplo el transmisor hay que construirlo especialmente, no se compra en un negocio de venta de electrónicos. Las antenas son de dimensiones tales que necesitan un amplio terreno, no pueden instalarse en la terraza de un edificio. Hay que contratar personal con conocimientos técnicos específicos que exceden la voluntad de la militancia. En definitiva, se necesitaba una gran cantidad de dinero y no había muchos financistas dispuestos a invertir en un medio de comunicación comprometido con la revolución socialista. Si bien Aguilar se planteaba que el financiamiento de la emisora se obtuviera a través de organismos internacionales, en consultas informales con distintos representantes de las mismas le había quedado claro que ninguna institución iba a aportar dinero hasta que la radio no llevara algunos meses de funcionamiento. Según el presupuesto conformado por el empresario se necesitaban unos doscientos mil dólares para la construcción del transmisor, montar los estudios y conseguir un terreno donde colocar las antenas, a los que habría que sumar aproximadamente unos quince mil dólares mensuales una vez que comenzara a operar la emisora. Ante este panorama, Aguilar decidió presentar su proyecto a distintas organizaciones revolucionarias buscando entusiasmarlas con esta idea, comenzando con Andrés Pascal Allende, histórico dirigente del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), quien se encontraba exiliado en La Habana luego del golpe de Estado que en 1973 había derrocado a su tío Salvador en Chile. Precisamente Aguilar había sido el que intercedió ante el gobierno cubano para que Pascal Allende obtuviera el asilo político. Sin embargo las buenas intenciones pocas veces se traducen en dinero contante y sonante, razón por la cual el proyecto seguía sin poder encontrar el rumbo de su concreción. En mayo de 1978 la situación política costarricense sufrió un giro muy favorable para estos exiliados argentinos. Rodrigo Carazo Odio⁷⁸ asumió como 41° presidente de la República de Costa Rica (1978-1982). Carazo promovió una profundización de la política de oposición al gobierno de Anastasio Somoza en Nicaragua, apoyando activamente al Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), que a partir de ese momento no encontró reparos para operar con facilidad en el norte del país. Más allá de esta modificación en el tablero geopolítico centroamericano, una decisión de Carazo fue fundamental para la historia de RNC: el nombramiento como Ministro de Gobierno y Seguridad de Juan José Echeverría Brealy, cuyo

⁷⁸ Su nombre completo era Rodrigo Alberto Jesús de los Ángeles de la Misericordia Córdoba Carazo Odio (1926-2009)

estudio de abogados era manejado por Rodolfo Ponce de León. Las condiciones políticas favorables animaron a Cuestas a ofrecer a Aguilar Bulgarelli el contacto con Montoneros y así la posibilidad de financiamiento que el empresario radiofónico necesitaba.

A través de mi amigo Raúl Cuestas, que se había establecido en Costa Rica, me contacté con el Partido Montoneros de Argentina. Viajé a México con todos los papeles, hablé con los dirigentes de la organización, quienes de inmediato se interesaron y decidieron financiar el proyecto, con algunos cambios. Seríamos socios a partes iguales, ellos ponían el dinero y yo dirigía la operación; eso sí, las antenas debían estar dirigidas hacia Argentina, para que se escuchara muy bien en aquel país. El asunto iba en serio, pues depositaron en mis manos, sin más garantías que mi palabra, los primeros cincuenta mil dólares. (Aguilar Bulgarelli, n.d.: 263)

Por razones de seguridad Aguilar no se reunió con los miembros de la CN, ya que ésta se había trasladado a Cuba luego del intento de asesinato de sus miembros en enero de 1978. Consultado para este trabajo⁷⁹, Aguilar no recordaba con quien se había reunido, pero lo que cuenta tiene alguna semejanza con lo expresado por Miguel Bonasso⁸⁰, aunque difieran las cantidades. Lo cierto es que con el dinero en mano, el proyecto de emisora de onda corta empezó a tomar cuerpo. Aguilar señó el terreno donde se instalarían la planta transmisora y las antenas en la localidad de Grecia, a unos 45 kilómetros de San José, y entregó un primer pago al ingeniero Roy Jiménez, dueño de la empresa ELCOR⁸¹, para que comenzara la fabricación de un transmisor de 500 kw de potencia.

Sin embargo al interior de Montoneros no todos estaban de acuerdo con encarar este proyecto, como señaló Bonasso en relación a Perdía, y la CN decidió dar marcha atrás.

Cuando más entusiasmado estaba con el proyecto, los compañeros Montoneros me llaman a México, donde me dicen que han tenido malas experiencias en otras ocasiones y que no van a seguir adelante con lo de la radio. Les expuse la situación y les pregunté cómo debía devolverles el dinero invertido, a lo que me dijeron que me olvidara del asunto, que lo daban por perdido (...) ante esta situación, hablé con los compañeros de Resistencia Nacional de El Salvador, con quienes colaboraba en otros proyectos de solidaridad; de inmediato me dieron su apoyo y un importante aporte económico para seguir adelante. (Aguilar Bulgarelli, n.d.: 264)

Sin embargo, como vimos en el capítulo anterior, la efectividad del cerco mediático tendido alrededor de Montoneros por la dictadura, quedó como nunca demostrada durante el Mundial de fútbol. El manto de silencio con que los medios cubrieron las acciones militares en el país, fue el acicate que hizo volver sobre sus pasos a la organización. A través de Cuestas

⁷⁹ José Francisco Aguilar Bulgarelli fue entrevistado para esta investigación el 20 de febrero de 2018 en San José (Costa Rica)

⁸⁰ Ver página 90

⁸¹ ELCOR S.A. es una empresa de capital costarricense fundada por el Ing. Roy Jiménez Castro. Con cerca de 40 años en funcionamiento, abastece el mercado local de la industria de radiodifusión en el país en aproximadamente un 70 por ciento. En total, ha logrado distribuir más de 400 transmisores en Centroamérica, México, Estados Unidos, Sudamérica, Europa, África, Asia y el Pacífico Sur.

Montoneros recuperó su lugar en el proyecto y devolvió el aporte económico a la RN salvadoreña⁸².

Ahora sí, con el compromiso absolutamente asumido, Montoneros comenzó a movilizar sus cuadros técnicos y políticos hacia Costa Rica. Desde México se trasladó Francisco Cabilla ("Pepe 22"), que como ya se adelantó, alternaba su presencia en Costa Rica con las capacitaciones de los grupos TEA en México. Su responsabilidad fue la de supervisar en términos generales los aspectos técnicos de la instalación de la emisora, reuniéndose periódicamente con Roy Jiménez para evaluar la construcción del transmisor, entre otras actividades ligadas al montaje general de la planta transmisora, las antenas y los estudios de grabación. Por ejemplo a su llegada a Costa Rica normalizó la situación propietaria del terreno donde se levantaba la planta transmisora. Bulgarelli se había encargado de señalarlo y Cabilla culminó la operación, apareciendo como único dueño del mismo. Desde Bolivia, donde se habían exiliado con su pequeña hija, Marta Rondoletto e Isauro Martínez se instalaron en el edificio de la planta transmisora y fueron sus responsables mientras la emisora estuvo en el aire. Ambos eran y son periodistas con una reconocida trayectoria en el Sindicato de Prensa de Tucumán. Desde México se sumó Tomás Saraví para colaborar en los programas culturales que se emitirían, quien hasta abril oficiaba de subdirector de Vencer⁸³. Jorge Omar Lewinger asumió como Director Político sin responsabilidades periodísticas, rol que ya había cumplido en otros emprendimientos comunicacionales de Montoneros.

"a partir de que empieza ese funcionamiento semiclandestino de El Descamisado, se relaja la capacidad de control. Justamente aparece Lewinger como un intermediario entre la conducción -porque él no era de la conducción nacional- (...) se entra a perder el control y aparecen los cuadros intermedios y el caso de Lewinger es típico en ese sentido"⁸⁴

⁸² Resistencia Nacional era uno de los cuatro grupos que integraba el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN). La relación de Cuestas con los líderes de RN, Ernesto Jovel Funes y Fermán Cienfuegos, se remontaba a fines de 1977, cuando estos se acercaron a Costa Rica en busca de apoyo. La ayuda de Cuestas se dio de dos maneras. Primero les acercó sus contactos con el periodismo latinoamericano y con la red de corresponsales extranjeros que cubrían el conflicto centroamericano para medios europeos, para que a partir de allí los salvadoreños pudieran establecer canales de difusión de su información. Por otro lado acercó a dos amigos que jugarían un papel fundamental para la guerrilla: Carlos Leoncio Balerini y José Carmelo Sbezzi. Balerini se abocó a la instrucción de guerrilleros hasta su caída en combate, mientras Sbezzi trabajó activamente en el montaje de una logística que asegurara el tráfico de armas desde Costa Rica hacia El Salvador.

⁸³ Vencer se editó en México desde septiembre/octubre de 1978 (fecha de su número 0), hasta comienzo de 1982. En total fueron 12 números editados en castellano e inglés, con dos etapas claramente diferenciadas. Del número 0 al 5 la publicación se presentó como Revista Internacional del MPM, siendo su director Fernando Vaca Narvaja (Segundo Comandante) y Subdirector Tomás Saraví (los números 1 y 2/ 3). A partir del número 6 (enero/febrero 1981), la revista sólo se definió como publicación bimensual sin referencia al MPM, aunque explícitamente identificada con el Partido Montonero, y su director fue Jorge Omar Lewinger, acompañado por Ana Lía Payró como jefa de redacción.

⁸⁴ s/f. Entrevista a Mario Firmenich facilitada por Roberto Baschetti. Op. Cit.

Gregorio Levenson se encargó del control de los flujos de dinero que periódicamente se canalizaban para cubrir las necesidades de funcionamiento⁸⁵ y Rodolfo Ponce de León, con sus aceitados contactos políticos en el nuevo gobierno costarricense, de solucionar los problemas legales. Finalmente, y en definitiva el alma mater de Radio Noticias del Continente, Raúl Cuestas fue el responsable del armado de los equipos periodísticos. Su trabajo en la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva, más el prestigio alcanzado en el campo profesional y entre los alumnos, le permitió ser una fuente permanente de personal capacitado para el trabajo radial (técnicos, locutores y periodistas). Además Cuestas, que ya llevaba casi dos años en Costa Rica, durante ese tiempo había establecido una cantidad de vínculos políticos con los representantes de los movimientos de izquierda revolucionaria en Centroamérica, que a la larga fueron de una importancia capital para la radio.

Comenzando 1979, las actividades de Montoneros se desplegaron intensamente alrededor del mundo. En febrero se materializó la convocatoria a todos aquellos que querían participar de la Contraofensiva, las reuniones se sucedieron y los campamentos de entrenamiento en México y en el Líbano se agitaron al ritmo de los militantes que se preparaban para volver a la Argentina. También en México se preparaba el lanzamiento de Vencer, la revista del Movimiento Peronista Montonero que sería el intento de posicionar una voz propia en el ámbito internacional. Mientras en Costa Rica los tiempos se aceleraban.

En forma paralela a estos acontecimientos, nuestro grupo avanzaba resueltamente en la puesta en marcha de la emisora de onda corta, a la que denominamos Radio Noticias del Continente, y que para marzo de 1979 estaba en condiciones de irradiar emisiones de prueba, a la vez de ir obteniendo una ganancia de antena hasta llegar a salir al aire con una potencia de un megawatts, es decir un millón de watts, con lo que se lograba que la onda diera tres vueltas a la tierra, rebotando en distintos planos y logrando cubrir con nuestra voz casi todo el planeta. (Cuestas, 2005:65)

La empresa ELCOR cumplió con lo pactado y el transmisor se instaló en Puente de Piedra (Grecia), en un terreno de poco más de dos hectáreas, donde se destacaba la antena rómbica especialmente calculada y orientada para que la onda impacte en el centro geográfico de Argentina. El 20 de marzo aparece el primer documento oficial del Gobierno de Costa Rica en relación a la radio. Por Acuerdo N°179, el Presidente y el Ministro de Gobernación y Policía conceden la explotación comercial de la frecuencia de 9.615 khz al Sr. José Francisco Aguilar

⁸⁵ Consultado al respecto, Roberto Perdía dijo que la radio contaba con un detallado presupuesto mensual y que el mismo se discutía entre los miembros de la CN. No existe bibliografía sobre procedimientos administrativos de organizaciones guerrilleras, pero es lógico pensar que existen mecanismos de administración, contabilización y distribución de los ingresos, con mayores o menores niveles de formalización. Pero para sumar un indicio que lo dicho por Perdía no era un caso aislado en la organización, Larraquy(2006) cuenta una reunión en México, en la que Mendizábal exige la presentación de un presupuesto, con los rubros minuciosamente detallados, del gasto que demanda el acuartelamiento de doce hombres por sesenta días. A lo largo del libro las referencias a cuestiones administrativas durante la organización de la Contraofensiva, son recurrentes.

Bulgarelli. Autorizada para funcionar y con los equipos instalados, comenzaron las emisiones de prueba.

Desde un primer momento estuvo claro que Montoneros no podía aparecer directamente vinculado a la radio. Por un lado había que dar cumplimiento a las exigencias de la legislación costarricense sobre la intervención de extranjeros en los medios de comunicación, mientras que por otro se trataba de una estrategia político comunicacional que ocultaba las condiciones de producción en pos de consolidar una imagen periodística profesional. Ahora bien, más allá de esta "clandestinidad" debían existir formas de reconocimiento que distinguieran a la emisora en el dial internacional, con el objetivo de atraer a radioescuchas argentinos. Adrián Goizueta, hijo del famoso actor de radioteatro Oscar Casco, fue convocado para componer una estilizada pero inconfundible versión en guitarra de la marcha peronista, la que junto con las voces de Josefina Piana y Carlos Villalba, fueron el primer sello de la argentinidad que identificó a la emisora. La voz de este último inauguró la presencia en el éter: "TIRLR Radio Noticias del Continente, transmitiendo desde San José, Costa Rica, para Latinoamérica y el mundo".

Con la emisora funcionando, emitiendo sólo música y la señal de identificación, las tareas se desarrollaban con las complejidades que implica el montaje de una radio legal, comercial, en un país que no es el propio y con objetivos políticos explícitos desde su concepción. Había que definir la programación, las rutinas de trabajo, las responsabilidades, la estructura administrativa, se debía dar cumplimiento a las exigencias legales en materia de radiodifusión, pero también a las de seguridad social de los empleados. Todo esto a su vez con el ojo puesto en Argentina

"Estuvimos haciendo emisiones de prueba durante 40 o 50 días", relata Villalba. En ese período había militantes que reingresaban a la Argentina para escuchar la radio y registrar en qué zonas y en qué horarios se escuchaba mejor. "Así logramos ubicar la programación para aprovechar al máximo la posibilidad de ser escuchados". (Celesia & Waisberg, 2010:293)

Comenzó el mes de abril y Montoneros tomó una decisión polémica: pedirle a Aguilar Bulgarelli que dé un paso al costado y le entregue el control total de la emisora. La excusa empleada fue que el empresario estaba demasiado identificado con el régimen comunista de Corea del Norte, algo que nunca había sido negado por el mismo, máxime cuando no sólo era el representante comercial del país asiático en Centroamérica, sino que además no perdía oportunidad en destacar su admiración por la "idea juche" y su amistad personal con Kim Il Sung. A pesar de la oposición de Raúl Cuestas, la CN no creyó conveniente que la emisora pudiera asociarse con la posibilidad de que capitales coreanos hubieran intervenido en la

concreción del proyecto. En su reemplazo y a instancias del mismo Aguilar Bulgarelli, fue nombrada Ana Lorena Cartín Leiva, a quien le fue transferida la concesión de la frecuencia⁸⁶. Al mismo tiempo se tomó la decisión de generar una sociedad anónima, Audio Producciones Iztarú S.A., constituida el 25 de abril por Francisco Cabilla y Rodolfo Ponce de León, cuyo objeto era el "Comercio, industria, ganadería, agricultura y en particular lo referido a la producción de materiales audio visuales y programas para radio y televisión", según se lee en el acta constitutiva publicada en La Gaceta⁸⁷. Esta sociedad fue la encargada de administrar la operatoria de Radio Noticias del Continente y quedó presidida por Cabilla, nombrando como Directora a Cartín Leiva, quien pasó a concentrar en su persona las condiciones de concesionaria y directora. Ana Lorena era graduada universitaria en química y realizaba un programa en Radio América Latina (propiedad de Aguilar), a la vez que militaba en el Partido Socialista y comenzaba a integrarse en una fracción que estaba encarando la ruptura con el partido, el Movimiento de los Trabajadores 11 de Abril. Varios de los militantes que participaron de esa ruptura, se sumaron luego como empleados de Radio Noticias del Continente.

Mientras los integrantes de la radio van tomando decisiones sobre cómo será la programación, organizando el trabajo cotidiano y tendiendo los puentes con quienes serán los colaboradores en distintos lugares del mundo, la potencia con que las emisiones de prueba impactaban en todo el planeta no pasaba desapercibida en la propia Centroamérica, donde la calidad de la señal daba una sensación indubitable de cercanía.

Esta presencia llamó la atención de los sandinistas, que continuaban avanzando hacia la toma del poder en Nicaragua y se encontraban en plena organización de la ofensiva final, proyectada para los últimos días de mayo. El FSLN desde 1977 contaba con su propia emisora, Radio Sandino, que emitía desde Costa Rica en condiciones muy precarias, tanto que sólo se escuchaba en la zona de la frontera y no podía transmitir de forma continua ante el riesgo de quemar su transmisor⁸⁸. Enterados de la existencia de Radio Noticias del Continente, Humberto y Daniel Ortega⁸⁹ le solicitan a Fernando Vaca Narvaja que interceda ante la CN para poder usar la emisora en el asalto final a la dictadura de Somoza. La CN aceptó con la condición de que RNC conservara su identidad y que la radio se instalara en Nicaragua luego del triunfo de la revolución (Vaca Narvaja & Frugoni, 2002:189).

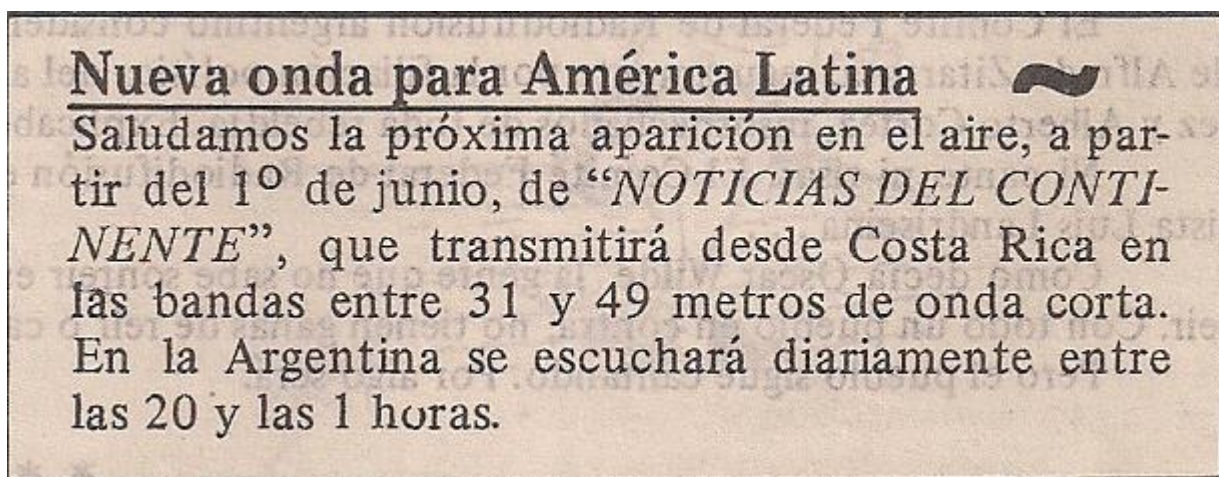
⁸⁶ El acto administrativo que efectiviza el traspaso, se realizó el 2 de julio de 1979.

⁸⁷ La Gaceta es el órgano oficial de información del Estado costarricense, símil nuestro Boletín Oficial

⁸⁸ Para mayo de 1979 los sandinistas mejoraron el transmisor, aumentaron su potencia y con ella la extensión de su alcance. Igualmente el trato con Montoneros se mantuvo, ya que RNC le garantizaba un alcance mundial.

⁸⁹ Junto con Víctor Tirado López eran los líderes de la facción Tercerista o Insurreccional del Frente Sandinista, la más cercana a Montoneros.

El 29 de mayo de 1979 se inició la ofensiva final sandinista y el 1 de junio⁹⁰ RNC estuvo lista para salir al aire. Sus enviados especiales en los distintos frentes de batalla, fueron construyendo la crónica diaria del final del régimen somocista. Sergio Ramírez, escritor y futuro vicepresidente de Nicaragua, y la poetisa Gioconda Belli, eran los encargados de acercar a los estudios de la radio los partes de guerra y los comunicados oficiales de la Dirección Nacional Conjunta del FSLN. Fue tan grande el compromiso de RNC con el sandinismo en esos días, que algunas crónicas hasta hoy sostienen que en realidad las transmisiones se realizaron a nombre de Radio Sandino y que Radio Noticias del Continente comenzó a emitir con identidad propia recién después del triunfo de la revolución. La imagen que se muestra a continuación desmiente esas versiones, reafirmando lo dicho por Vaca Narvaja



El aviso fue publicado en la página 3 del número 8 del Boletín Noticias de Argentina (mayo 1979), impreso y distribuido por Montoneros en México.

Por otro lado, un observador distante del conflicto centroamericano certificaba que Radio Noticias se encontraba transmitiendo en modo de prueba algunas horas por día, con especial énfasis en los sucesos nicaragüenses, como puede verse en el siguiente reporte del mes de junio de 1979 del Servicio de Monitoreo Permanente de la BBC⁹¹

⁹⁰ Existen distintas referencias en cuanto a la fecha en que comenzaron las transmisiones. Ninguno de los protagonistas de Radio Noticias del Continente entrevistados, recordó el inicio de las mismas. Se decidió tomar como fecha de inicio la que figura en el aviso de una publicación propia de Montoneros, que más adelante se detalla.

⁹¹ El servicio de monitoreo de la BBC (BBCM por sus siglas en inglés), fue creado como una división especial del servicio británico de radiodifusión a comienzos de la segunda guerra mundial, con el objetivo de escuchar emisoras extranjeras. A su servicio diario agrega una compilación mensual de sus registros de escucha, en su boletín World Broadcasting Information. Para mayor información sobre este servicio y su rol en el ámbito de la defensa, consultar <https://medium.com/@jonathanmarks/open-source-stupidity-the-threat-to-the-bbc-monitoring-service-deaaa9a393b4>

COSTA RICA Radio Noticias del Continente, San José, has been observed since 18th june broadcasting test programmes on 9615 khz from 2100-0415. The broadcast consist on music interspersed with national and international news, interviews and press reports, together with recordings of Radio Sandino and programmes about "the Nicaraguan people's struggle against Somoza". According the annoucer, the anti-somoza programme is also carried at 1300-1400. The station announcement informed listeners that "very soon" the station would broadcast daily from 2345-0515.

El registro de la BBC muestra que este período de "prueba" incluía sólo unas horas diarias de transmisión, se emitía música, noticias nacionales e internacionales, entrevistas, grabaciones de Radio Sandino y programas especiales sobre la lucha contra Somoza. Oficia también como una confirmación indirecta de que no existía una programación definida. Según este mismo servicio de la BBC, la radio anunció el 31 de julio de 1979 que la programación definitiva estaría al aire a partir del 7 de agosto.

COSTA RICA Radio Noticias del Continente announced on 31st July that from 1st August their schedule would be as follows:

First broadcast	0001-0500	9490 khz
Repeat broadcast	1800-2300 (sic)	9615 khz

The station also announced that "final, definitive programming will be introduced on 7th August". The use of 9490 khz by Radio Noticias del Continente was confirmed on 1st August

Esta fecha va a ser ratificada por la directora Ana Lorena Cartín Leiva, en una nota publicada por el diario La Nación de Costa Rica el 10 de agosto de 1979. El reporte de la BBC también viene a señalar que la radio en un comienzo utilizó dos frecuencias para transmitir, algo que fue fuente de conflicto en los meses siguientes, ya que la autorización de la concesión sólo contemplaba la de 9615 khz para la emisión, mientras la otra quedaba reservada para el enlace entre el estudio (en el centro de San José) y la planta transmisora (en Puente de Piedra).

Con estos datos y lo expresado por Villalba anteriormente, podemos comenzar a inferir con algo más de certeza, que la radio comenzó a realizar transmisiones de prueba a partir del mes de abril y durante todo mayo, principalmente con música, separadores identificando la señal y algunas noticias. Que entre el 1 de junio y el 7 de agosto de 1979, se comenzaron a emitir algunos programas más definidos (noticieros), con información de Costa Rica y noticias internacionales, pero con el foco siempre concentrado en el avance sandinista, al punto que se hacía una repetición específica de un programa anti Somoza (como muestra el monitoreo de junio de la BBC). Por referencias relacionadas con la escucha de la emisora, que más adelante se detallarán, se sabe que durante este período también se emitió información sobre Argentina en una estructura de noticiero, pero esto no cambia el hecho de que para la propia conducción de Montoneros hasta el 7 de agosto se consideró un período de prueba. Así se ve en el testimonio de Mario Eduardo Firmenich cuando dice:

Fue una herramienta importante en la ofensiva final sandinista (...) más allá de que nuestra pretensión era que la radio fuera mucho más moderada, no hubo forma de hacerla moderada. La primera vez en mi vida que escuché la radio casi me muero de un ataque al corazón. Yo estaba en Cuba y prendo la radio para rastrear la onda, porque tenían que empezar las transmisiones de prueba, y por ahí engancho la onda y escucho un ruido de ametralladoras y era la cortina musical de un programa sandinista, y bueno, se acabó nuestro proyecto moderado y eran las transmisiones de prueba, ni siquiera eran oficiales, aún no estaba inaugurada⁹²

Esta idea de "proyecto moderado", fue confirmada por Roberto Perdía en la entrevista realizada para esta investigación.

La idea nuestra de la radio era plantear la Radio Noticias del Continente, una radio regional... no quemar la radio, sino hacer política en la región y política hacia el sur... política de los derechos humanos, de la autonomía, de la independencia, de terminar con la dictaduras, pero una política lenta, ir penetrando lentamente, no generar de entrada un shock

La radio "moderada" comenzó a transmitir su programación definitiva el 7 de Agosto a partir de las 15 hs., con la siguiente grilla:

- 15 a 15:45 - El acontecer de Costa Rica
- 15:45 a 16 - Música del trópico
- 16 a 16:15 - Organismos internacionales
- 16:15 a 16:30 - Lucha y cantares del Caribe
- 16:30 a 16:45 - Libros y autores
- 16:45 a 17 - Historia y presente de Centroamérica
- 17 a 17:15 - Grandes intérpretes de la música latinoamericana
- 17:15 a 17:30 - Asia, África y el mundo
- 17:30 a 18 - Música sin fronteras
- 18 a 18:30 - Primera edición de noticias
- 18:30 a 19 - El despertar del cono sur americano
- 19 a 20 - Segunda edición de noticias
- 20 a 20:30 - Por las sendas de Latinoamérica
- 20: 30 a 21:15 - Tercera edición de noticias
- 21:15 a 21: 45 - Pueblo y música.
- 21:45 a 22:45 - Cuarta edición de noticias
- 22:45 a 23 - Despedida y lectura de programación

A partir de las 3 hs se retransmitía la programación, completando un ciclo de 24 hs. Como puede verse, la transmisión comenzaba a las 14.45 hs y se extendía hasta las 23 hs.,

⁹² Entrevista a Mario Firmenich por Roberto Baschetti. Op. Cit.

retransmitiendo la misma entre las 3 y las 14.45 hs., señalando un dato no menor para esta investigación: la totalidad de lo emitido se grababa⁹³.

Un dato que surge de esta grilla horaria, es la posibilidad de dividir la programación en dos franjas horarias bien definidas. Una de 15 a 18 hs., donde se destacan programas generales, con un enfoque muy centrado en las expresiones artísticas o político culturales de distintas regiones del mundo, mostrando una considerable capacidad de producción. Esta franja estaba bajo la responsabilidad de Tomás Saraví. Por otro lado una franja informativa que se extiende entre las 18 hs y las 23 hs de Costa Rica, en la que se desarrollan 4 noticieros que ocupan el 65% del tiempo de emisión. Teniendo en cuenta la diferencia horaria con nuestro país, en Argentina esta franja se extendía entre las 21 y las 2 hs. posibilitando la escucha en las casas, lejos de oídos delatores.

Esta programación se extendía de lunes a sábados y tenía tres modificaciones los días domingo, cuando se agregaban un panorama sindical latinoamericano, un programa de deportes y un programa político cultural con una impronta bien argentina: "Charlas de café".

Radio Noticias del Continente se propuso como una emisora fundamentalmente informativa, apuntando a cubrir un nicho que no estaba explotado en el circuito comercial de la radiodifusión, el de las organizaciones revolucionarias y los movimientos de liberación nacional. En un contexto mundial atravesado por las críticas al proceso de concentración de la producción y circulación de la información, críticas que se venían dando en el seno de organismos internacionales como la UNESCO, una radio de las características planteadas venía a proponer un espacio de información alternativa en un campo dominado por las grandes empresas transnacionales de la comunicación.

En el folleto publicitario que la empresa puso en circulación con el objetivo de captar anunciantes, puede leerse la siguiente caracterización:

Programación Periodística

- T.I.R.L.R., Radio Noticias del Continente, le asigna especial importancia a su programación informativa, para que llegue al público de América latina y el mundo en forma rápida y veraz.

Para lograr su objetivo, cuenta con los siguientes servicios especiales:

- Cobertura directa de los principales acontecimientos por su cuerpo de redactores.
- Corresponsales exclusivos en todos los países de Latinoamérica y las principales capitales del mundo.
- Servicio ininterrumpido durante las 24 hs. del día, de la Agencia de Noticias A.P., A.F.P., Tass y Prensa Latina.

⁹³ Cómo se explicará más adelante, la totalidad del archivo sonoro de RNC se depositó en el local de Montoneros en Cuba, el que fue dañado de manera irreparable por una tormenta tropical.

- Servicio directo de telex con nuestra amplia red de corresponsales.

Además, el calificado cuerpo periodístico de Radio Noticias del Continente, elabora diariamente programas especiales de conocimientos generales, actualidad social, económica y política, divulgación científica originada en organismos internacionales y análisis de la coyuntura cultural, sindical, deportiva y educativa de América Latina y el mundo.

Una característica que distinguió el trabajo periodístico de RNC, fue su red de corresponsales, integrada básicamente a partir de dos fuentes:

- 1) Los integrantes de la Federación Latinoamericana de Periodismo (FELAP). Las relaciones establecidas por Raúl Cuestas, que era uno de los vicepresidentes argentinos de la asociación, le permitió a la emisora contar con profesionales del campo periodístico en todos los países del continente americano. A su vez la profunda amistad construida a lo largo de los años, entre el peruano Genaro Carnero Checa (Presidente de la FELAP) y Rodolfo Puiggrós, fue un apoyo fundamental para lograr la colaboración de decenas de periodistas.
- 2) Los exiliados argentinos, ya fueran militantes de Montoneros, simples simpatizantes u opositores a la dictadura argentina que debieron irse del país para resguardar sus vidas, colaboraron con la radio desde cualquier parte del mundo en que se encontraran, buscando información a pedido del equipo periodístico en Costa Rica.

La radio priorizaba las fuentes propias o directas, las de los diversos movimientos revolucionarios, pero sobre todo las que ofrecían las distintas bases o representaciones montoneras alrededor del mundo, que funcionaban también como corresponsalías voluntarias (...) La línea periodística que se bajaba en las instrucciones a estos corresponsales era clara:

- No te pido que me envíes sólo una declaración contra la dictadura. Si pasa un dirigente palestino, contame también cosas de su pueblo; o denuncias, en caso que las haya, de alguna matanza israelí. Hay personas que tienen una vivencia política, económica, climatológica de las revoluciones y las guerras. Entonces sus palabras son importantes. Buscá eso también. (Robledo, 2018:512)

Teniendo en cuenta que el objetivo de la radio era impactar en Argentina, Raúl Cuestas, que fue el Director Periodístico, sintetiza en el siguiente párrafo como se trabajaba con las fuentes en relación a la información que se buscaba transmitir.

La información de nuestro país, la obteníamos de los cables de las agencias internacionales de noticias: AFP, UPI, EFE, InterpressService, etc., seleccionando aquellos cuyo contenido no podía ser publicado por la censura en Argentina; de fuentes propias y de las noticias que nos enviaban por diversas vías los corresponsales clandestinos desde el interior del país. (Cuestas, 2005:84)

El máximo responsable periodístico reconoce, por lo menos para Argentina, que la agenda estaba marcada por la censura de la dictadura. El primer mecanismo de selección era priorizar aquello que los medios no pasaban. Sobre eso se proyectaban la información y el análisis de fuentes propias y de los militantes que actuaban en el territorio.

En abril de 1981 la emisora difundió el que a la postre sería su último documento⁹⁴. Bajo el subtítulo "Nuestro compromiso con la verdad", se ponía de manifiesto la importancia capital de contar con fuentes propias "para hacer un medio de comunicación alternativo". El texto nombra todas las agencias informativas con que la radio trabajaba (Associated Press, Tass, France Press, Prensa Latina, Acan, EFE, Nueva Nicaragua y la Agencia Independiente de Prensa), agregando que

a pesar de la riqueza que nos proporcionaba confrontar una misma realidad vista por distintas agencias, siempre pensamos que era de una importancia estratégica contar con nuestras propias fuentes independientes. De esa manera, construimos una red de corresponsales que abarcó todos los países del continente y las principales capitales del mundo (...) Cabe señalar que para montar esta herramienta que nos permitió ver las cosas con "nuestros propios ojos", contamos con los dirigentes de la inmensa mayoría de las Federaciones Nacionales y Colegios de Periodistas adheridos a la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP) (...) Paralelamente se creó una red de corresponsales voluntarios. Se ofreció a los oyentes, al receptor del mensaje, la posibilidad de reportar acontecimientos acaecidos en sus países, en las ciudades o comunidades en que vivían. Todo ese material era procesado en la redacción de Radio Noticias del Continente, confrontado con otras fuentes y utilizado en la confección de comentarios y programas.

Sostener esta actividad periodística diariamente, implicó la conformación de un importante equipo de producción que trabajaba en la edición de la información recibida y le daba formato radial para poder ser emitida. A la presencia directriz argentina, encarnada en Cuestas y Villalba, se sumaba un grupo de periodistas integrado por Ernesto Ramírez, responsable de información nacional de Costa Rica, Juan Carlos Cruz, Héctor Ferlini, Roxana Grillo, Adriana Núñez, Hernán Gutiérrez, Yamilet Guido, Luz Cordero, Róger Baltodano, Carlos Salazar y Xavier Gutiérrez. Todos ellos trabajaban en los estudios de la radio en San José, donde también se desempeñaban como locutores Nono Antillón, Josefina Piana (esposa de Cuestas) y Álvaro Calderón⁹⁵. También realizaban tareas periodísticas Tomás Saraví, Isauro Martínez y Marta Rondoletto, pero en sus casos más enfocados en la producción de programas político culturales⁹⁶.

Si bien esta estructura de producción era importante, no era la única formalmente constituida por la radio. En agosto de 1979 se conformó en México Audio Producciones Azteca S.A.⁹⁷,

⁹⁴ Radio Noticias del Continente, La voz de los sin voz, Managua, 28 de abril de 1981

⁹⁵ Carlos Villalba también se desempeñaba como locutor, su voz es la que se escucha en los separadores institucionales que utilizaba la radio.

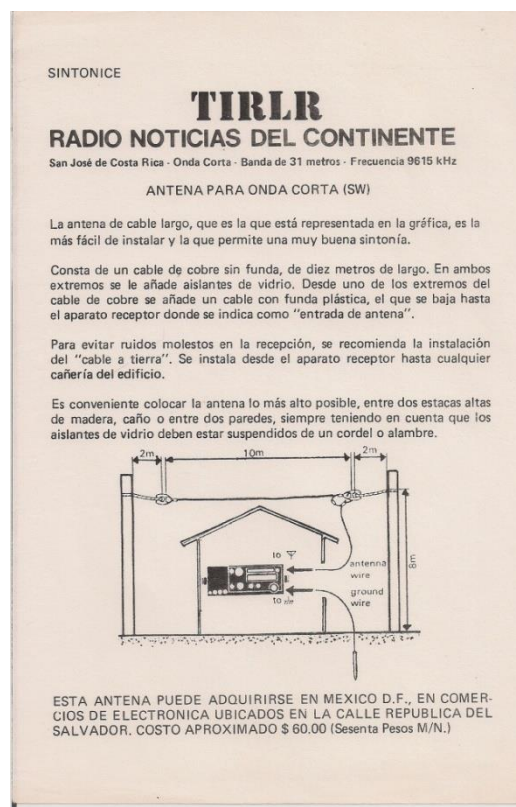
⁹⁶ Aquí sólo se detallan las personas que realizaban tareas vinculadas a la producción periodística, pero el personal de la radio incluía a quienes desarrollaban tareas técnicas, de mantenimiento y maestranza, administrativas y seguridad. En conjunto el personal de la radio ascendía aproximadamente a 45 personas sin contar a ninguno de los argentinos, según se puede observar en la planilla presentada ante la Caja Costarricense de Seguro Social en enero de 1981.

⁹⁷ En el mismo domicilio donde figura que funcionaba Audio Producciones Azteca, también funcionaba la Unidad Editorial Azteca Producciones, que se encargó de editar la revista *Vencer* desde el número 2 hasta el

empresa que cumplió dos funciones específicas para la radio. Por un lado asumió la representación comercial de la emisora en ese país. Su gerente general, Patricio Cantón Figueroa, aparece firmando muchos de los contratos publicitarios con empresas cuyos spots fueron emitidos por Radio Noticias. Por otro lado, en un precario estudio acondicionado en su sede central, se realizaban algunos informes periódicos como el "Panorama Sindical"⁹⁸ y programas especiales a ser difundidos en fechas determinadas. Así lo cuenta Ana Jaramillo.

¿Qué hacía yo en RNC? Primero no transmitía con mi nombre porque era muy peligroso en esa época, así que transmitía como Ana Quiroga. En principio empezamos a transmitir por teléfono, desde México a San José de Costa Rica, hacía reportajes, teníamos que cubrir doce horas todos los días de noticias, así que lo que hicimos fue juntarnos con todo el exilio latinoamericano en su momento, con todos los partidos políticos, y darles un espacio a cada uno de los partidos políticos, uruguayos, brasileños, chilenos, argentinos, salvadoreños, nicaragüenses, todos podían hablar por la radio⁹⁹.

Junto con Audio Producciones Azteca y como parte de un entramado institucional de apoyo a la radio, en diciembre de 1979 se formó la Asociación Amigos de Radio Noticias del Continente¹⁰⁰. Integrada en su mayoría por mexicanos, la asociación tenía por objetivo difundir la existencia de la emisora y realizar acciones de apoyo, tanto político como económico. Un ejemplo de las acciones de difusión que desde ella se realizaban, es el volante con instrucciones para fabricar una antena casera de onda corta que permitiera escuchar la radio, que incluye hasta la dirección donde se pueden conseguir los materiales y el costo de los mismos. Este volante se distribuía



número 6. Si bien el tiempo y la distancia nos impiden saber con exactitud la relación legal entre ambas, es una especulación plausible pensar que Montoneros creó una empresa que podría haberse llamado Producciones Azteca o Azteca Producciones, la cual contara con dos divisiones. La empresa dejó de editar la revista internacional de Montoneros en marzo de 1981, coincidiendo con el cierre de la emisora, lo que permite inferir que su creación se ajustó a las necesidades de Radio Noticias del Continente y luego se aprovechó la misma para otras producciones, ya que *Vencer* continuó publicándose hasta 1982 (N° 12) bajo otro sello editorial.

⁹⁸ El Panorama Sindical era conducido por Ana Jaramillo, actual rectora de la Universidad de Lanús, entrevistada para esta investigación el 2/8/2016.

⁹⁹ El testimonio de Ana Jaramillo aparece en el documental radial de Javier Zaffora, "El otro lado del cerco. La historia de Radio Noticias del Continente", que se puede escuchar en https://archive.org/details/radionoticiasdelcontinente2/RadioNoticiasdelContinente_1.mp3

¹⁰⁰ El 14/12/1979 los diarios Uno más Uno y El Día, publicaron la noticia de la creación de la Asociación.

principalmente entre los exiliados argentinos en México.

A los fines prácticos ambas entidades actuaban en forma conjunta bajo la dirección de Valentín Ferrat, periodista designado por Montoneros para cumplir la función de enlace con la organización. Ferrat figuraba ante las autoridades mexicanas como corresponsal de Radio Noticias del Continente, aunque ninguno de los entrevistados ha podido recordar algún trabajo periodístico realizado para la emisora¹⁰¹. Quien sí ejerció activamente la función de corresponsal fue Luis García Aguirre, periodista mexicano de confianza de Montoneros, que ya había participado en la conferencia de prensa brindada en Roma con motivo del lanzamiento del MPM.

Esta preocupación por la información y un enfoque periodístico propio, que se nutría de una amplia red de periodistas y militantes en todo el mundo, se enmarcaba en un proyecto político cultural que trascendía la definición de radio guerrillera. Desde un primer momento Montoneros se planteó esta empresa como un emprendimiento internacionalista y revolucionario, con una fuerte impronta latinoamericana. Si bien eran los impulsores y la radio se integraba, táctica y estratégicamente, en el devenir político y comunicacional de la organización, no se trataba de hacer un medio de comunicación partidario, por el contrario, la idea era abrir los micrófonos a todos los movimientos políticos que desarrollaran una acción transformadora hacia el socialismo en sus países. Como dice Carlos Villalba,

(...) en el emprendimiento político no solamente participamos nosotros: de la Argentina participa el Peronismo Montonero, pero participa la oposición uruguaya, chilena, políticos y dirigentes de México, Canadá, algunos sectores sociales de EEUU, toda la oposición centroamericana sin excepción, y esto se vio reflejado en lo que se llamó el Consejo Asesor de la Emisora¹⁰².

Formado por representantes del quehacer político y cultural latinoamericano, con una presencia mayoritaria de costarricenses sus integrantes fueron:

Alvaro Alvarez (Costa Rica)	Enrique Erro (Uruguay)
Padre Jorge Campos (Costa Rica)	Padre Ernesto Cardenal (Nicaragua)
Manuel Formoso Herrera (Costa Rica)	Eleazar Díaz Rangel (Venezuela)
Jaime González Dobles (Costa Rica)	Genaro Carnero Checa (Perú)
Javier Solís (Costa Rica)	Carlos Altamirano (Chile) ¹⁰³

¹⁰¹ Como se verá más adelante, Miguel Bonasso en España y Elvio Alberione en Panamá, también figuraban como corresponsales de la radio ante las respectivas autoridades migratorias, lo que da sustento a la idea de que la radio también sirvió como cobertura legal para el traslado de militantes a lo largo del mundo.

¹⁰² Entrevista a Carlos Villalba entregada por Roberto Baschetti. Op. Cit.

¹⁰³ Se trata de Carlos Altamirano Orrego, Secretario General del Partido Socialista de Chile, Diputado y Senador entre 1961 y 1973, clandestino y exiliado a partir del golpe en la República Democrática Alemana (RDA) y representante de las posiciones marxistas más radicalizadas en el Chile de los años '70 y la larga dictadura de

Alfonso Trejo Willis (Costa Rica)	Rodolfo Puiggrós (Argentina)
Leonel Villalobos (Costa Rica)	Pedro Vuscovich (Chile)
José Luis Barcarcel (Guatemala)	José Gómez Talarico (Brasil)
Rafael Menjívar (El Salvador)	Gabriel Cantor Zabala (Colombia)
Pablo González Casanova (México)	Luis Jordá Galeana (México)
Marianella García Villas (El Salvador)	Baltazar Aispurua (Panamá)
Juan Almendariz Bonilla (Honduras)	Gerard Pierre Charles (Haití)
Manuel Quiterio Cedeño (Rep. Dominicana)	Alberto Maldonado (Ecuador) ¹⁰⁴

Si bien la anterior afirmación de Villalba acerca de la participación de distintas fuerzas políticas latinoamericanas es cierta, lo es en la medida que entendamos como "participación" la disponibilidad de encontrar y apoyar un medio de comunicación abierto a las guerrillas, las organizaciones revolucionarias y de izquierda en general, en un contexto de censuras y persecuciones a manos de dictaduras militares, que con inusitada pasión se alinearon con el Occidente de la guerra fría. Lo cierto es que Radio Noticias del Continente fue un emprendimiento totalmente desarrollado y sostenido por Montoneros, y que la apertura de sus micrófonos estuvo directamente articulada con los objetivos políticos de la organización, como veremos a partir del próximo capítulo.

Pinochet. Conocido como "la bestia negra" entre sus enemigos políticos, fue una de las principales figuras de la izquierda chilena durante el gobierno de Allende.

¹⁰⁴ "T.I.R.L.R. Radio Noticias del Continente", Folleto publicitario, Costa Rica, S/F. Este folleto de difusión de la emisora, estaba dirigido a captar posibles anunciantes presentando las características propias y distintivas del medio, acompañando además el cuadro tarifario vigente.

Capítulo 4

Radio Noticias del Continente en la Contraofensiva Montonera

4.1.- Nicaragua: Prueba de fuego y puesta a punto

El acortamiento de los tiempos que impuso el devenir del asalto final sandinista, sumado a las dimensiones del emprendimiento que se proyectaba con RNC, exigieron ajustar detalles sobre la marcha y adelantar la salida al aire. El acontecimiento ameritaba el compromiso a como diera lugar. Se avecinaba el triunfo de la primera revolución de izquierda en 20 años, la primera desde el triunfo en Cuba y todos querían participar, de alguna manera estar presentes. Para fines de 1978 todo Montoneros se encontraba abocado a la organización de la contraofensiva. Si bien la CN entendía la importancia estratégica de poseer una emisora de las características de Radio Noticias, no la incluía entre sus prioridades donde, como se vio anteriormente en los documentos internos de la organización, el énfasis en lo referido a lo comunicacional estaba puesto en las interferencias de RL-TV y su carácter agitativo. Por otro lado su gran proyecto comunicacional, de cara a la continuidad de una política internacional que ahora debía pensarse en el marco de la Contraofensiva, era Vencer. Revista Internacional del Movimiento Peronista Montonero, cuyo primer número coincidía con el lanzamiento de la misma, el 1 de abril de 1979. Sesenta y seis páginas bien diseñadas, con un estilo más moderno de diagramación, anunciaba la preparación de la Contraofensiva en tapa y una extensa entrevista a Firmenich. Mostraba la actividad internacional de la organización, denunciaba a la dictadura y continuaba promoviendo la reunificación del peronismo a través de la figura de Oscar Bidegain.

La radio era un emprendimiento importante pero no urgente, hasta el momento en que los hermanos Ortega piden usarla para acompañar la ofensiva final sobre Managua. Los sandinistas entendían bien la importancia de la radio en el contexto político-social centroamericano, donde la relación oral con la gente ocupaba un lugar preeminente en sociedades con altas tasas de analfabetismo. Siguiendo el ejemplo primigenio de Radio Rebelde en Cuba, Radio Sandino llevaba tiempo fatigando las ondas nicaragüenses¹⁰⁵.

¹⁰⁵ Radio Sandino comenzó en 1977 con un pequeño transmisor de 100 vatios que consiguió Edén Pastora en Panamá. Si bien comienza transmitiendo en territorio nicaragüense, cubriendo sólo el litoral del océano Pacífico, el asedio de las fuerza somocistas la lleva a instalarse en Costa Rica, primero en la zona de Liberia, para luego instalarse en una hacienda propiedad de José Figueres. El caudillo tenía una importante finca ("La Lucha"), desde donde también operó la comandancia sandinista en distintas oportunidades. Estos traslados se realizan durante 1978/79 y son acompañados con un crecimiento de la potencia, cada vez mayor a medida que la ofensiva avanza, como lo refiere Humberto Ortega en *Epopeya de la insurrección* y lo reafirma el diexista Glen Hauser.

Humberto y Daniel Ortega sabían cuánto podían multiplicar su mensaje, si contaban con la potencia de transmisión de Radio Noticias del Continente.

Desde Panamá también se establecieron los primeros contactos entre Montoneros y el FSLN, que en este caso quedaron fijados con la tendencia Insurreccional o Tercerista encabezada por los hermanos Ortega. Celedonio Carrizo, que actuaba como personalidad visible del MPM en Panamá, explica que entre finales de 1978 y 1979, recibió una solicitud de ayuda por parte de uno de los organismos del FSLN en el país. La información fue trasladada a la Conducción que, en la persona del Secretario de Relaciones Exteriores, Fernando Vaca Narvaja, se reunió en Costa Rica a principios de 1979 con Daniel y Humberto Ortega. En esta reunión se acordó poner al servicio del FSLN la emisora en onda corta que la organización revolucionaria argentina había instalado en Costa Rica, Radio Noticias del Continente (RNC), y el apoyo humano y técnico al esfuerzo insurreccional sandinista, mediante el envío de un contingente médico, la Brigada Sanitaria Adriana Haidar, y de una estructura militar, el Grupo de Combate General San Martín (Cortina Orero, 2017a)

El párrafo de Cortina Orero pone de manifiesto, a partir del testimonio de Celedonio Carrizo, el nuevo valor que adquiere el proyecto radial para Montoneros. La radio abría una puerta de ingreso a la revolución y no se podía desaprovechar. Gregorio Levenson cuenta en su biografía que, por esos días, la radio se había constituido en "una especie de sucursal del Ejército Sandinista. Allí recibíamos a todas las fuerzas no nicaragüenses que llegaban a sumarse solidariamente a la lucha (...) La radio, que tenía una llegada mucho más allá de Costa Rica, jugó un rol importante en popularizar la inminente ofensiva final; servía también para la transmisión de informaciones tácticas al resto de las fuerzas operativas" (2000:216-218). En este párrafo de Levenson aparecen dos funciones que el sandinismo esperaba que cumpliera la emisora: Propaganda y organización de la acción en el territorio.

En cuanto a la primera, son muchos los testimonios que dan cuenta del seguimiento de los sucesos en Nicaragua, a través de la radio

Desde mediados de 1979 las noticias sobre la guerra civil en Nicaragua ocupaban más y más los titulares de prensa. Me di entonces a la tarea rutinaria de escuchar emisiones de radios de onda corta para conocer mejor la evolución del conflicto (...) Una emisora de gran utilidad fue Radio Habana Cuba, pero también las emisiones nocturnas de la BBC de Londres y Radio Noticias del Continente desde Costa Rica. Lo interesante de la emisión radial de Radio Noticias del Continente, era que daban lectura textual a los comunicados del mando superior del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), los que yo registraba en un cassette para transcribirlos en mi cuaderno-agenda. Los comunicados eran exquisitamente descriptivos de los combates que desarrollaban las fuerzas sandinistas, de manera que al cabo de una semana de escucha radial se podía adquirir un panorama geoestratégico del conflicto¹⁰⁶.

¹⁰⁶ Rodríguez U., Manuel Luis, "Cuando los años setenta chocaron con los años ochenta" (<https://larepublicadeloslibros.wordpress.com/2017/12/20/agenda-personal-cuando-los-anos-setenta-chocaron-con-los-anos-ochenta/>), última consulta 12/06/2022.

El testimonio corresponde al sociólogo chileno Manuel Luis Rodríguez U., quien desde las oscuridades de la escucha clandestina en el Chile de Pinochet, cuenta su seguimiento diario de la evolución del conflicto. El 19 de julio de 2017, a través de su cuenta de Twitter (@RodriguezManuel), el sociólogo volvió a recordar esos días.

19 julio 1979, triunfa la Revolución Sandinista en Nicaragua: esa noche escuchábamos en Radio Noticias del Continente la toma de Managua

En esto coincide la Dra. Ana Longoni, que vivía junto a su familia exiliados en Perú.

Recuerdo muy bien que regresaba de la escuela corriendo para sintonizar la radio Siete Mares (...) Tratábamos de captar una señal clandestina, Radio Noticias del Continente, que nos informaba día a día de los avances del frente sandinista contra la dictadura de Somoza. El 19 de julio de 1979 festejamos el ingreso a Managua entre los ecos de la gigantesca cordillera peruana.¹⁰⁷

Hasta el propio José Figueres, instalado en su finca al norte de Costa Rica, escuchaba la radio para mantenerse informado diariamente sobre lo que sucedía en Nicaragua, como afirma el escritor Miguel Salguero (1998) en su texto biográfico sobre el caudillo.

Nunca le oí música en la biblioteca: lo que escuchaba cuando la revolución en Nicaragua era Radio Noticias del Continente; y aquí estuvo la estación clandestina de los revolucionarios. (p. 124)



Cuando escuchaba al profe Pablo Eduardo Ayub que se cumplían 36 años de la renuncia de Anastasio Somoza se me hizo un nudo en la garganta y se agolparon inmediatamente en mi memoria los rostros de los jóvenes nicaraguenses que dieron rienda suelta a la alegría esa mañana en Leon, donde me encontraba como testigo privilegiado. Había llegado hasta allí enviado por Radio Noticias del Continente, la radio de los Montoneros que retransmitía Radio Sandino. En la madrugada de ese me había subido a un viejo avión que partió desde "algún lugar de America Latina"...pero eso es otra cosa....tengan paciencia que recién me estoy animando a escribir sobre estas vivencias. Patria Libre!



En 2015 Isauro Martínez realizó un posteo de facebook, que se lee al lado de este texto. Martínez y su esposa, Marta Rondoletto, estaban a cargo de la planta transmisora de Radio Noticias, donde vivían junto a su hija. La pareja de reconocidos periodistas tucumanos, con una importante trayectoria de militancia en el sindicato de prensa, había sido convocada por Raúl Cuestas para el proyecto RNC, como vimos en el capítulo anterior. El posteo nos habla de hasta qué punto la cobertura fue importante, que

¹⁰⁷Longoni, Ana, "Crónica de (un primer) viaje" en Revista Trasmallo N°10, San Salvador, Museo de la palabra y la imagen, 2018 (https://issuu.com/mupi/docs/trasmallo_10_), última consulta 12/06/2022

todos los integrantes de la radio se abocaron a cubrir los últimos días de Somoza, el albor triunfal de la revolución.

En cuanto a la organización de la acción en el territorio, para el Frente Sandinista la radio podía ser una pieza clave en su estrategia militar, jugando un papel en la coordinación del avance de las distintas columnas guerrilleras sobre Managua, como lo explica Raúl Cuestas (2005) en el siguiente párrafo.

Ante la dificultad de las comunicaciones para la coordinación de las distintas columnas, así como para que cada una de ellas pudiera tener una información exacta de la marcha de la ofensiva, se nos pidió que adelantáramos la salida definitiva al aire de Radio Noticias del Continente, que por su extraordinaria potencia, no podía ser bloqueada por los sofisticados sistemas de interferencia que la CIA había puesto al servicio del dictador Somoza (p. 80)

Las interferencia sobre Radio Sandino son referidas por Jerome Berg (2008) en su trabajo sobre la historia de la radiodifusión en onda corta.

FSLN clandestine **Radio Sandino**, thought to be transmitting from Costa Rica, was being jammed by a much stronger pro-Somoza station playing music and sometimes carrying the audio of the government's **La Voz de Nicaragua**. The jammer developed into a full fledged station calling itself **Radio Nacional** (p.239)

Entrevistado para esta investigación, Fernando Vaca Narvaja confirmó la importancia de Radio Noticias para el sandinismo, como medio de difusión de instrucciones en clave para coordinar acciones en la ofensiva sobre Managua.

Ellos tenían una pequeña radio en el monte y tenían muchas dificultades logísticas para sostener la comunicación en las columnas tanto urbanas como rurales y la radio era un vozarrón. Se instala la estructura de prensa del Frente en la radio y ésta pasa a cumplir esa dualidad, por un lado para la ofensiva sandinista y por otro las comunicaciones nuestras hacia la Argentina (...) Los jefes de columna tenían un equipo Sony chiquito, una radio muy práctica, que tomaba muy bien la radio. Cada jefe de columna tenía un equipo en su mochila, a partir del cual recibían instrucciones (...) Imaginate que venía al estudio Humberto a determinados horarios, con todas las normas de seguridad y hablaba por la radio a los jefes de columna, con un código muy eficiente... yo te conozco a vos de hace 10 años y empiezo a hablar en referencia a que vos y yo nos conocemos y te voy dando las directivas de acuerdo a esas referencias o sea los códigos son individuales, imposibles de descifrar. El tipo hablaba 'te acordás fulanito de tal cosa, te acordás de lo que hizo, bueno eso es lo que no hay que hacer porque...' y vos no podías descifrar que referencia estaba planteando. A mí al principio me pareció muy artesanal y después me di cuenta que era muy práctico, muy difícil de descifrar y además no tenés nada escrito, no te cae nada. Para el Frente fue muy importante.¹⁰⁸

En su clásico libro sobre la Revolución Sandinista, La epopeya de la insurrección, Humberto Ortega afirma que a través de Radio Sandino "se hacen llegar mensajes en claves a diferentes jefes insurreccionales y se difunden noticias acerca de la situación operativa militar, con el objetivo de confundir al Estado Mayor de la Guardia Nacional" (2004:395). A su vez en su

¹⁰⁸ Entrevista propia a Fernando Vaca Narvaja, Op. Cit.

investigación sobre el aporte internacionalista que contribuyó al éxito de la Revolución Sandinista, el historiador argentino Emiliano Balerini (2011) afirma que estos mensajes eran retransmitidos por Radio Noticias del Continente.



Carlos Peña, quien fue el primer operador de la radio, aportó la fotografía que se ve en esta página, como ejemplo de una gracia interna que refiere a la presencia sandinista en la emisora. En el centro de la imagen se observa el vinilo de Guitarra Armada, el disco de los hermanos Mejía Godoy, un clásico de la canción revolucionaria latinoamericana. Canciones como Qué es el FAL, Las Municiones, Carabina M-1, Los Explosivos, formaron parte de estrategias pedagógicas para una guerrilla necesitada de formar combatientes, en su inmensa mayoría analfabetos. En la imagen se puede ver que el vinilo porta una condecoración

y los textos que lo rodean dicen: ¡CAYÓ EN CUMPLIMIENTO DEL DEBER! Sigamos su ejemplo revolucionario; HEROE DEL MES (sic). Carlos Peña lo sintetizó con un verbo: "lo gastamos".

La revista Popular Electronics de noviembre de 1979, publica un análisis sobre el desarrollo de Radio Sandino a lo largo de sus dos años de vida. Al analizar el incremento de potencia en el mes de mayo, señala que se da en el mismo momento en que aparece Radio Noticias del Continente y, haciéndose eco de la sospecha de un diexista en Houston (EE.UU.), sugiere que quizás las dos emisoras usaron el mismo transmisor (Hauser, 1979:105). Hoy sabemos que, de alguna manera, estaba en lo cierto.

El compromiso asumido por Montoneros en apoyo de la ofensiva sandinista, además de la radio incluía la formación de tres brigadas para actuar en territorio nicaragüense: la brigada sanitaria "Cra. Adriana Haidar", la brigada de combate "Gral. San Martín" y la brigada de reconstrucción "Rodolfo Walsh". Para los militantes movilizados hacia Costa Rica, la radio era un punto de referencia, como surge del testimonio de la Dra. Sylvia Bermann, Secretaria de Organización de la Rama de Profesionales, Intelectuales y Artistas del MPM, y quien estaba a cargo de la brigada sanitaria.

Sobre la etapa en Costa Rica, quedó como saldo para el grupo la posibilidad de conocer y apreciar la existencia de Radio Noticias del Continente, obra que nos enorgullece como militantes que se haya concretado, y que es ampliamente conocida en Nicaragua como la aliada más importante de Radio Sandino en la información revolucionaria durante la guerra. La oportunidad de la Brigada de dialogar con nuestra conducción, y la despedida por quien es hoy Comandante en Jefe del Ejército Sandinista, Comandante Humberto Ortega y por el Comandante Tirado López, enriquecieron sin duda las vivencias de sus integrantes. Fue un buen toque final preparatorio para la tarea, que se abordó con entusiasmo y alegría¹⁰⁹. (Bermann, 1979)

En la entrevista realizada para esta investigación, Carlos Villalba recuerda el paso de la Brigada por las instalaciones de la radio de una manera graciosa, diciendo que él la bautizó como "Brigada Mantelito", en referencia al diseño de la camisa a cuadros que integraba el uniforme de los brigadistas.

Fue tanto el optimismo y el entusiasmo que el triunfo sandinista desencadenó en el sentir revolucionario mundial, que nadie quería sentirse ajeno y si Montoneros ayudaba con una radio, era lógico que eso se supiera, si no cómo iba la organización a capitalizar esa ayuda. Eso habrá pensado alguien de la organización en México, mientras hablaba con el corresponsal de la agencia EFE Antonio Martínez, quien en su artículo del 31 de julio de 1979 realiza un diagnóstico de los primeros diez días del sandinismo en el poder e incluye el siguiente apartado:

Apoyo de los "Montoneros"

El movimiento peronista "Montoneros" participó al lado del Frente Sandinista en la lucha por derrocar a Somoza, afirmaron ayer en Méjico portavoces de la agrupación argentina. Los "Montoneros", según los informantes, colaboraron con más de 200 combatientes, un grupo de médicos, otro de técnicos, ropa y "medicinas en la lucha del FSLN". Además aseguraron que la estación de radio "Noticias Continental" (sic), de San José (Costa Rica), quedó a disposición de los sandinistas. Los portavoces "Montoneros" indicaron que, a través de esta emisora, el movimiento peronista transmite mensajes a todo el continente, principalmente a la Argentina.¹¹⁰

El artículo cae en una exageración propia de la coyuntura en que se encuentra la organización en pleno desarrollo de la Contraofensiva. La Brigada Sanitaria "Cra. Adriana Haidar" se integró en total con 11 profesionales¹¹¹; La Brigada Combatiente "Gral. San Martín" se conformó con una quincena de militantes que no llegaron a entrar en combate como

¹⁰⁹ Agradezco al historiador Eudald Cortina Orero haberme puesto en conocimiento de este documento, que forma parte del archivo del Centro de Documentación de los Movimientos Armados (CeDeMA).

¹¹⁰ Martínez, Antonio, "La falta de alimentos, el principal problema inmediato de Nicaragua", La Voz de Galicia, 1 de agosto de 1979, pág. 6.

¹¹¹ "Junto a Sylvia Bermann, responsable de la brigada, y Juan Carlos Volnovich –ambos psiquiatras y formados en México como anestesiistas–, el contingente sanitario lo integraban Ricardo Yofre, cirujano; la médica Alicia Gillone; las enfermeras Patricia Vaca Narvaja y Mercedes Inés Moya; Luciano de Gatica, odontólogo; el bioquímico Ricardo Holland; y el economista Luis Castillo. A este grupo se sumarían, al triunfo de la revolución, el pediatra Pedro Sarrasqueta y el sanitarista José Carlos Escudero". (Cortina Orero, 2017a:90)

integrantes de la brigada y fueron dispersos en distintos pelotones del Ejército Popular Sandinista. Para diciembre de 1979 prácticamente todos habían vuelto a México. La Brigada de Reconstrucción "Cro. Rodolfo Walsh", convocada a conformarse en agosto de 1979 (Movimiento Peronista Montonero, 1979:38), no llegó a enviar militantes.

Radio Noticias del Continente fue el principal aporte de Montoneros a la Revolución Sandinista¹¹², trabajando a destajo para que cada día la información sobre la situación en Nicaragua se conociera en todo el mundo. Tanto compromiso revolucionario no iba a ser gratuito.

En el Boletín Interno N°12, de enero de 1980, titulado "Balance de la Campaña 'Carlos Hobert' de lanzamiento de la Contraofensiva Popular", a la hora de analizar las acciones desarrolladas desde abril de 1979, se señalaban los problemas que se presentaron y las correcciones que se debieron realizar durante la etapa de "Aproximación Administrativa" (mayo - junio - julio 1979)¹¹³, afirmando al finalizar el apartado

Por último está, como rasgo muy distintivo de este período, la ofensiva insurreccional en Nicaragua, que afecta a toda la Secretaría de Relaciones Exteriores, afecta a la radio, incluyendo los problemas que tendrá después la misma, y afecta sensiblemente nuestro presupuesto. La imagen triunfante de la insurrección Nicaragüense, con nuestra presencia política, se transforma para nuestro pueblo en la imagen más clara del inicio de nuestra contraofensiva. (Bavio & Hernández, 2014:211)

Por primera vez "la radio" figura en un documento oficial surgido desde la conducción de Montoneros¹¹⁴, puesto en circulación entre los militantes. Aparece para señalar el esfuerzo realizado en la concreción del proyecto y el importante problema económico que generó la participación solidaria en apoyo al proceso insurreccional sandinista. Era el precio a pagar para compartir la imagen triunfal de la revolución. Como dice el historiador Eudald Cortina Orero (2017a):

A veinte años del triunfo de la revolución cubana, la victoria del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) mostró nuevamente la vía armada como una estrategia posible de transformación revolucionaria en América Latina. La Revolución Sandinista se transformó en un hito fundamental en el imaginario de la izquierda del periodo, recibiendo la solidaridad de diferentes contingentes internacionalistas que apoyaron el esfuerzo insurreccional del FSLN y participaron de la consolidación del proyecto revolucionario y la reconstrucción de Nicaragua (pág. 81)

Al igual que ya había sucedido con el encuentro con Arafat (ver pág. 64), formaba parte de las estrategias comunicacionales de Montoneros capitalizar las vinculaciones políticas asociando

¹¹² Existen múltiples referencias bibliográficas que aseguran que Montoneros colaboró económicamente con el FSLN, aportando un millón de dólares, pero ningún integrante de la organización, hasta el día de hoy, ha reconocido dicho aporte.

¹¹³ Ver en Anexo 2 el Plan de acción de la Contraofensiva

¹¹⁴ Cómo se verá en el próximo apartado, la radio va a ser nombrada por primera vez en un documento interno de la organización, en el informe del Teniente Lucio a Roberto Perdía, el 16 de noviembre de 1979.

su imagen a la de otros movimientos revolucionarios. Un buen ejemplo de esta estrategia, de la cual la radio es parte, es el último número de la revista Evita Montonera. En tapa se lee: "¡PATRIA LIBRE O MORIR! ¡VIVA NICARAGUA LIBRE! Número especial dedicado al triunfo sandinista". La contratapa cierra con la frase: "AVANZAN LOS PUEBLOS: TIEMBLAN LAS DICTADURAS DE AMÉRICA LATINA". En medio de ambas se publican 18 elegíacas páginas dedicadas a la exaltación de la revolución, entre las que van apareciendo imágenes de Mario Firmenich y Fernando Vaca Narvaja en uniforme militar, acompañando a Daniel Ortega o mostrando el material con que la dictadura colaboró con Somoza, con el obvio objetivo de enlazar ambas. En esta línea una nota sentencia "El fin de las dictaduras", mientras otra muestra a "Sandinistas y Montoneros contra la alianza oligárquico-imperialista", cerrando con los escudos de ambas organizaciones revolucionarias, uno al lado del otro (Partido Montonero, 1979c).

La denuncia sobre la colaboración Argentina con el somocismo también se hizo en los mismos términos a través de la radio, como se desprende del cable N° 271/273 enviado a la Cancillería por el representante diplomático en El Salvador el 31 de julio de 1979.

Desde hace aproximadamente un mes ha salido al aire en Costa Rica nueva emisora "Radio Noticias del Continente", que transmite en 31 metros, 9615 Kcs y, desde agosto 1, en 9450 Kcs. Además con equipo donado por Corea del Norte, según información de buena fuente, entra con gran poder en territorio salvadoreño. En largos espacios dedicados a atacar a nuestro gobierno, locutores con marcado acento argentino:

- 1) Mencionan supuesta ayuda prestada al gobierno de Somoza y, en especial, aporte armas y municiones;
- 2) Retransmiten entrevistas con dirigentes Montoneros actualmente en México y Nicaragua, y
- 3) Transmitieron supuesta conferencia telefónica entre dicha emisora y militares argentinos de "EDESA" "dando nombres y graduación" sobre venta camiones régimen somocista.

También atacan gobiernos Chile, Uruguay y Colombia propalando entrevistas con dirigentes subversivos de dichos países. Próximo CODIP remito cassette con grabaciones. Mantengo contacto con embajador Listre a quien enviaré misma grabación.

El punto 1 de esta comunicación nos reenvía inevitablemente a la página 18 de ese último número de Evita Montonera, donde se muestran las fotos de una camioneta "Yarará" del Ejército Argentino y cajas de armamento con el logo de Fabricaciones Militares halladas en Managua, indubitables pruebas de la colaboración argentina con Somoza. El punto 3 enlaza de manera más firme a Radio Noticias con la revista montonera ya que en ella, en la página 17, aparecen fotografías de los contratos de la Empresa de Desarrollos Especiales S.A. (EDESA) y los remitos del envío de material a Nicaragua. Es muy factible que desde la radio se haya llamado telefónicamente a la empresa, pero no se puede afirmar dicha situación más allá de lo que asegura el cable. Lo único que se puede decir es que estos documentos muestran

una interrelación lógica entre ambos medios de comunicación, que al ser de la misma organización, permiten inferir un mismo posicionamiento que tiene por objetivo unificar el destino de ambas dictaduras.

Con inusual crudeza Lucila Pagliai dice sobre este final de Evita Montonera:

El último número de la revista (Año IV N°25, agosto 1979) proporciona signos inequívocos del derrotero que llevo a la transformación de la antigua OPM de raigambre revolucionaria nacional y popular en un Partido armado con vocación internacionalista, que busca en victorias ajenas la ilusión de revertir la propia derrota inocultable (Sergio Bufano & Lotersztain, 2010:58)

Más allá de la afirmación acerca de la derrota inocultable y la apropiación del éxito ajeno que hace Pagliai, está claro que la revista viene a intervenir en un contexto organizacional marcado por la intención de constituir un imaginario bélico, que se refuerza con un conjunto de manifestaciones públicas y privadas, algunas de las cuales ya se han referido en esta tesis. En su investigación sobre la Contraofensiva, el historiador Hernán Confinio (2018) habla sobre este imaginario afirmando que

"En el caso de los militantes que se alistaron para la CE, la concepción militar que impregnó su práctica política no implicó forzosamente la experiencia de práctica armada. Por eso, el dispositivo de entrenamiento contaba entre sus principales objetivos la representación y restitución de un imaginario bélico para el fortalecimiento de la práctica militar" (p. 153)

Los medios de comunicación Montoneros jugaron un rol fundamental en la construcción de una imagen militarizada de la organización, a la medida de ese imaginario bélico. La imposibilidad física de acceder a los archivos de la radio, impide hoy realizar afirmaciones taxativas acerca de cómo Radio Noticias del Continente contribuyó en la construcción de dicho imaginario, pero existen indicios respecto de su aporte al sostén del mismo. La cobertura de la ofensiva final sandinista, tiene un lugar central en esa intención.

El día del triunfo, proclamaba nuestro enviado especial desde el pie del palco oficial: "Se respira un clima de libertad en Managua y en todo el territorio de Nicaragua. Libertad para reunirse, libertad para expresar nuestra alegría, libertad para dar nuestra bienvenida al nuevo gobierno de la Reconstrucción Nacional. La lucha ha sido larga, desde que la iniciara Augusto César Sandino y la continuara Carlos Fonseca Amador. Hoy todo ha concluido, con el triunfo del pueblo sandinista de Nicaragua".

Luego de la ceremonia siguieron las entrevistas a los guerrilleros de las distintas columnas; a los internacionalistas de Panamá, conducidos por Hugo Spadafora, a los centenares de costarricenses de todos los partidos que se sumaron a la lucha; a los cubanos, mexicanos, colombianos, chilenos y a los guerrilleros de El Salvador, que esperaban avanzar rápidamente para derrotar a la dictadura en su país. (Cuestas, 2005:81-82)

En la pluma de su Director periodístico este párrafo funciona como indicio de la cobertura, quien a su vez agrega:

(Desde la salida al aire) hasta el ingreso de las columnas guerrilleras del Frente Sandinista de Liberación Nacional a Managua, la constitución del nuevo gobierno revolucionario,

los actos de festejo del pueblo frente al Palacio Nacional, la voces de los comandantes, los reportajes a los líderes revolucionarios invitados, los mensajes de solidaridad de todos los pueblos del mundo; todo, absolutamente todo, era transmitido en directo para los cuatro puntos cardinales por Radio Noticias del Continente. (Cuestas, 2005:84)

A este detalle que hace Cuestas, se puede sumar el hallazgo durante esta investigación de un material que nos convoca de manera cercana a ese momento particular. El sábado 19 de julio de 1980 Radio Noticias del Continente puso en el aire un programa especial, de una hora y media de duración, en homenaje al primer año de la Revolución Sandinista¹¹⁵.

El programa comienza con las primeras estrofas del Himno Sandinista, para dar paso a la presentación del especial con motivo de "recordar el triunfo de la insurrección popular Sandinista en Nicaragua", el levantamiento de un pueblo que acató las órdenes de la vanguardia revolucionaria. Menos de treinta segundos después el locutor recuerda que esos días coincidieron con la aparición de la radio, que inmediatamente se solidarizó con Radio Sandino, convirtiéndose en el puente informativo que la conectó con todo el mundo. Si la voz del locutor sandinista llegó a todos los confines del planeta, lo hizo a través de la onda de RNC. Este párrafo sintetiza los dos primeros minutos del programa. A continuación, y por cerca de 40 minutos la voz de Carlos Villalba, una de las características distintivas de RNC, realiza un detallado recorrido del camino desandado por los sandinistas hasta el triunfo de la revolución, comenzando el 2 noviembre de 1977 con un comunicado del FSLN que señalaba los combates que se estaban desarrollando en todo el territorio nicaragüense. El locutor continúa narrando los principales hechos que jalonaron el camino revolucionario, usando como separadores distintas canciones de la guerrilla. Finalmente llega al 19 de julio de 1979, fecha en que la Junta de Reconstrucción Nacional se presenta en público por primera vez como el nuevo gobierno desde la ciudad de León, transitoriamente declarada como capital nicaragüense (allí donde había sido enviado Isauro Martínez como corresponsal). En ese momento de la narración Carlos Villalba dice:

"Mientras por cadena de radio y televisión, con voz temerosa el Coronel Mejía comunicaba a los nicaragüenses la rendición del otrora omnipotente ejército somocista, la Junta de Reconstrucción Nacional se establece momentáneamente en León. El primer territorio liberado de Nicaragua fue asiento del nuevo gobierno por escasas 24 horas. Los miembros de este nuevo gobierno fueron presentados por el Comandante de la Revolución Tomás Borge, ante el pueblo de León y Radio Noticias del Continente estuvo allí registrando el siguiente documento histórico" (41'16")

Durante poco más de seis minutos, la voz de Borge presenta a cada uno de los integrantes de la Junta que gobernará Nicaragua¹¹⁶ por un período que, como quedó registrado en el audio,

¹¹⁵ El audio original forma parte del archivo personal de Carlos Peña.

¹¹⁶ Los 5 miembros de la Junta de Reconstrucción Nacional, primer gobierno de la Revolución, fueron Daniel Ortega, Violeta Chamorro, Sergio Ramírez, Alfonso Robelo y Moisés Hassan.

todavía nadie se animaba a afirmar. Con la ovación del público presente, Tomás Borge reclamaba la aprobación de cada integrante de la Junta, indicios de legitimación popular que darán la vuelta al mundo a través de la onda de RNC, mientras los medios todavía continuaban en manos de la dictadura somocista, ya sin Somoza, por 24 horas más. Al discurso de Borge le sigue Ernesto Cardenal, nuevo Ministro de Cultura, anunciando el nuevo día tantas veces soñado de un país sin Somoza ni somocismo. A continuación nos cuenta el locutor sobre la caravana de la Junta hacia Managua. Una vez allí se monta un precario escenario y Daniel Ortega se dirige a la multitud reunida en la plaza central, ahora bautizada Plaza de la Revolución. El audio de ese discurso también fue emitido por la radio y presenta una curiosidad que se puede escuchar en el recorte utilizado para este programa. Aprovechando unos segundos en que Ortega puntúa su alocución, el corresponsal acerca el grabador a su boca y dice "Radio Noticias del Continente", a la manera de quien firma, precisamente, un documento histórico (55' 54").

El programa prosigue detallando el estado devastado en que la Junta de Reconstrucción Nacional encontró el país, producto de la guerra y cómo, rápidamente, el pueblo se puso "nuevamente en pie de lucha" para trabajar por una nueva Nicaragua.

"El gobierno revolucionario, surgido luego de una lucha armada, gestó paso a paso un nuevo orden en Nicaragua. La guerra de liberación arrasó completamente con el viejo orden corrompido y asesino, para edificar el orden nuevo" (1'5'00")

El locutor señala que la radio fue "gentilmente invitada" por el nuevo gobierno para conocer el país que ya se está edificando. En ese marco un enviado especial asiste a una conferencia de prensa de Sergio Ramírez, lo que nos permite escuchar la voz del dirigente sandinista. Ramírez señala que el nuevo orden en Nicaragua no será una democracia representativa, a la manera de Costa Rica, pero tampoco un orden socialista como Cuba. El propósito es sacar al país del atraso y la pobreza, generando nueva riqueza y distribuyéndola mejor. Afirma que en el proyecto revolucionario habrá un área pública y otra en manos de la iniciativa privada para el desarrollo económico, pero destacando que "los mecanismos fundamentales de la economía se encuentran en manos del Estado". Ramírez sigue explicando a grandes rasgos los lineamientos de la economía que viene y dice que el sistema financiero, la exportación de productos agropecuarios, el 30% de todas las industrias y el control de la explotación de todos los recursos naturales, minas, bosque, pesca, no volverán a manos privadas porque el proyecto revolucionario prevé su usufructo en beneficio de las grandes mayorías, construyendo centros de salud, más escuelas, pagando más maestros. Habla de la campaña de alfabetización y la gratuidad de la escuela secundaria y universitaria.

Este recorte de la conferencia de prensa, en el que Ramírez explica lo que él denomina un "nuevo modelo", guarda mucha similitud con las propuestas de Montoneros para la organización económica de Argentina, que siguen el modelo de independencia económica y justicia social, que identifica al peronismo desde el primer gobierno justicialista. El locutor habla de una campaña liderada por el imperialismo que busca desprestigiar a la revolución diciendo que se quiere instalar una nueva Cuba, para finalizar con un pormenorizado detalle de los logros alcanzados en el último año en economía, salud y educación, donde prima "un sentido nacional y popular".

La revolución de Nicaragua está en todas partes, en todas las casas, en los Ministerios, en las escuelas, en el pueblo y ya nadie duda que un nuevo amanecer está alumbrando el destino del hermano pueblo centroamericano. La férrea voluntad manifestada en todos sus actos por el Frente Sandinista de Liberación Nacional y de la Junta de Reconstrucción y aceptada consecuentemente por el Consejo de Estado, de seguir adelante caiga quien caiga, es uno de los distintivos de la revolución que se respira en el ambiente. Los proyectos puestos en marcha, respaldados por la sangre de miles de trabajadores, de jóvenes, mujeres y niños, caídos en las trincheras y en las montañas, no sufrirán claudicaciones, manifiestan a diario las autoridades nicaragüenses. Este proceso de unidad nacional se consolida todos los días, en la medida que se comienzan a palpar las realizaciones de un gobierno nacido en la legitimidad de la lucha armada. (1'24'00")

El programa termina y la conclusión se desprende sola, la lucha armada, no exenta de esfuerzos y sacrificios, es el camino de la guerra de liberación, el único del que podrá surgir un nuevo orden más justo e igualitario.

Como se vio al final del capítulo 2, para julio de 1980 Montoneros ya había tomado la decisión de frenar el ingreso del segundo grupo TEI a Argentina, luego de las caídas de los combatientes del primer grupo durante febrero y marzo. Imposible no escuchar este programa a la luz de la coyuntura que atraviesa la organización, diezmada militarmente y casi sin relevancia política en el país. Sin embargo todavía faltan meses para que se produzca el abandono de la lucha armada y aunque sea declamatorio sigue siendo la metodología para alcanzar la revolución.

El año que va desde el último número de Evita Montonera a este programa homenaje, es el tiempo del desarrollo más intenso de la Contraofensiva y del papel que la radio juega en la misma de cara a Argentina, tema del siguiente apartado.

4.2.- La voz de Montoneros llega hasta Argentina

La idea de clandestinidad con la que suele pensarse la acción de algunos medios de comunicación, es la que tradicionalmente se asocia con el acto de ocultarse de una fuerza que persigue su cierre o destrucción, ya sea por acciones legales o ilegales. Más allá de la evidente

diferencia en el carácter represivo de cada estado nacional, clandestinidad es el concepto que hermana a las radios libres europeas y a las radios de la guerrilla salvadoreña, a la Pirenaica y a la Radio vasca en el exilio. Un inmenso abanico de experiencias en todo el mundo, como se vio en el capítulo 1 de este trabajo. Esa idea de clandestinidad no es aplicable al funcionamiento de Radio Noticias del Continente en Costa Rica, ya que se trató de una emisora comercial, con todos sus papeles en regla, con domicilio verificable en San José, que pagaba los salarios de sus empleados totalmente en blanco, extendía recibos de sueldos y certificados de antigüedad, realizaba pagos a la seguridad social y un sin fin de etcéteras que la ubicaban, administrativa y comercialmente, en el marco de la legalidad exigible por el Estado costarricense.

En el apartado conceptual vimos como el investigador Luis Zaragoza (2016) propuso una categoría en su clasificación de emisiones clandestinas, cuyo único ejemplo es RNC. Hoy sabemos sin lugar a dudas que el motor para desarrollar la radio fue Montoneros y su sostén económico y político fue fundamental para mantenerla en el aire. También tenemos indicios de que en distintos sectores de la organización, el tema de una emisora de onda corta venía charlándose desde 1977. Uno de los problemas centrales que había puesto de manifiesto el exilio, era el de la comunicación a la distancia. El gran desafío que enfrentaba Montoneros era cómo hacer para que sus palabras llegaran a la Argentina de manera segura y masiva, teniendo en cuenta que cuanto más cerca del territorio nacional se estaba, más peligroso era. No se trataba sólo de mantener un nivel de contacto con la militancia propia, sino también de permanecer vital en la esfera pública, en el conocimiento de la sociedad argentina que, a los fines de la acción de la guerrilla, estaba envuelta en un cerco mediático de censura. "Saltar" ese cerco con material propio, con publicaciones como Evita Montonera, Movimiento, Estrella Federal, Vencer, Noticias de la Resistencia, era parte del esfuerzo por mantener viva la llama de la organización en la clandestinidad, un esfuerzo que podía pagarse con la vida, como confirma la larga lista de periodistas y militantes desaparecidos. En ese contexto, cruzarse con Aguilar Bulgarelli le habilitó a Montoneros la posibilidad de "ocultarse" en la legalidad: un empresario de medios con trayectoria y amplio reconocimiento en la sociedad costarricense, carnet N°1 del Colegio de Periodistas de Costa Rica, ligado a todos los movimientos de izquierda en Centroamérica, comprometido como pocos con el Sandinismo, su presencia al frente de Radio Noticias volvía en principio irreprochable el emprendimiento. Se garantizaba así un primer nivel de cobertura. La emisora cumplía con todos los requisitos de la ley de medios costarricense en cuanto a la propiedad de extranjeros. En la CN comenzaron a jugar con la idea de un émulo radiofónico del Diario Noticias, la acción

comunicacional de mayor trascendencia que había realizado la guerrilla argentina en el campo periodístico. Un emprendimiento legal y comercial, manejado por los periodistas de la organización.

Como vimos en el capítulo 3, los argentinos en Costa Rica que constituyeron el primer grupo que dio impulso al proyecto radiofónico, se habían comenzado a reunir motivados por las denuncias sobre las violaciones a los derechos humanos, todos con diferentes historias de exilio, pero con simpatías comunes con el peronismo. Sólo unos pocos tenían algún contacto previo con Montoneros, pero todos decidieron participar y apoyar lo que en definitiva era un proyecto comunicacional internacionalista, con un enfoque particular hacia Argentina. Si a esto sumamos la cantidad de personal costarricense contratado para trabajar en el medio, muchos de los cuales cumplían tareas técnicas o administrativas sin ningún compromiso político, la clandestinidad de la organización en relación a su participación en la emisora estaba bastante bien resguardada, tanto que las primeras repercusiones públicas en Costa Rica muestran cierto desconcierto sobre la propiedad de la misma, como vamos a comenzar a ver en este apartado.

La operación clandestina que Montoneros se planteó llevar adelante con Radio Noticias del Continente, se completaba con la cobertura extensa del proceso revolucionario sandinista, de manera particular con la retransmisión de boletines de Radio Sandino. En la variedad de nacionalidades y pertenencias políticas de los participantes, públicamente el tema de la propiedad se diluía. Vinculado con este punto es interesante señalar que mientras la radio estuvo en ese largo "período de prueba", no hubo ninguna manifestación pública en contra de la misma, ni denuncia alguna, ni siquiera apariciones en la prensa de Costa Rica, mucho menos en Argentina. Es factible que su rol funcional a la ofensiva sandinista, en un contexto político costarricense muy hegemonizado por el apoyo al FSLN, aunque sea por lo indefendible de Somoza, la dejaron momentáneamente al resguardo de miradas inquisitorias.

Sin embargo este período comprometido con la evolución del conflicto nicaragüense no careció de información sobre Argentina. En el apartado anterior leímos el comentario de Vaca Narvaja respecto a que mientras la radio cubría la ofensiva sandinista, enviaba comunicaciones propias hacia Argentina (ver pág. 116). No se puede afirmar, para ese primer momento, que esa referencia de Vaca Narvaja remita a mensajes particulares de la organización, pero sí se puede considerar, a partir de ciertos indicios, que puede referir a una presencia informativa de Montoneros que no era usual en los medios de comunicación que se consumían en ese momento en Argentina. Al respecto hay un párrafo en Diario de un clandestino, fechado entre enero y agosto de 1979, que nos habla de esas informaciones.

Las emisiones están llegando bien al país en términos técnicos, gracias a la pericia de Pepe 22, pero el contenido -como suele suceder cuando meten la uña los cuadros del aparato- está perdiendo su carácter aparentemente objetivo. Si se avanza en ese camino van a comenzar las presiones del gobierno argentino. La radio, de cualquier manera, es muy útil y no solamente a nosotros, sino también a los sandinistas que la usan tanto para meter informaciones en la vecina Nicaragua como para mandar mensajes en clave a los combatientes del Frente Sur. (Bonasso, 2011:316)

Otra referencia sobre transmisiones con información referida a Argentina durante este período de prueba, la vemos en la novela autobiográfica de Eduardo Astiz Mones Ruiz (2005), *Lo que mata de las balas es la velocidad*. Astiz formó parte del grupo TEA II que ingresó en mayo a la Argentina y su testimonio es "útil para la reconstrucción de los operativos Montoneros y para la restitución del 'imaginario bélico' que impregnó las representaciones de los montoneros" (Confino, 2018:31). El "pelado", como era conocido, hace una pintura muy descriptiva de las situaciones cotidianas en que se desenvuelve la lucha en el país durante la Contraofensiva. Un dato importante para esta investigación que surge de su relato, es la habitualidad de la escucha de Radio Noticias del Continente como forma de mantenerse informado desde una perspectiva "propia". Astiz cuenta que mientras estaba en Río de Janeiro a fines de abril de 1979, en camino a Argentina adonde ingresó clandestino a principios de mayo, se enteró a través de la radio de la muerte de Carlos Píccoli.

(...) cuando volvió al hotel sintonizó en onda corta en una pequeña radio, más chica que la que había dejado en Perú, Radio Noticias del Continente, la estación de radio que tenía Montoneros en Costa Rica y se enteró que Carlos Píccoli había caído en combate en la provincia del Chaco. El enfrentamiento ocurrió en la región denominada Matanza y fue contra la VI Brigada de Infantería (Astiz Mones Ruiz, 2005, p.33)

Carlos Servando Píccoli era dirigente de las Ligas Agrarias e integraba la Rama Agraria del MPM. En diciembre de 1978 había vuelto al país a trabajar en la reorganización del campesinado a través de las Ligas, así como también en la reunificación del peronismo que alentaba Montoneros. El 21 de abril de 1979 cayó combatiendo contra una patrulla del ejército cerca de Quitilipi (Chaco)¹¹⁷ y Astiz nos dice que se enteró por la radio.

Algunas páginas más adelante, como para dejar en claro la cotidianeidad de la escucha, la vuelve a referir mientras se encuentra en Mar del Plata, aproximadamente para el 11 de mayo: "Los churascos estuvieron fabulosos y se relajaron luego de andar tantas horas bajo tensión, después escucharon en onda corta la transmisión del programa de Radio Noticias desde Costa Rica" (pág. 114).

¹¹⁷ Los datos sobre Carlos Píccoli fueron tomados de las biografías que realiza Roberto Baschetti, "Milитantes del peronismo revolucionario uno por uno", que se pueden consultar en <http://www.robertobaschetti.com/biografia/p/128.html>

Durante junio y julio el pelotón de las TEA II que integra Astiz se asentó en Villa Tesei, oeste del conurbano bonaerense, con el objetivo de realizar las interferencias de RL-TV en esa zona. Una vez más aparece la radio en su relato.

Desde que se instalaron en la casita todas las noches sintonizaban en onda corta Radio Noticias de Costa Rica y así tomaban conocimiento de muchos conflictos sindicales y movilizaciones que los medios de comunicación argentinos ocultaban. Además, y esto era emocionante, podían seguir paso a paso el avance de la guerrilla Sandinista en Nicaragua (pág. 179)

Además de nombrar los sucesos de Nicaragua, aparece un comentario sobre los medios de comunicación argentinos y su papel ocultando una realidad conflictiva, de tal manera que RNC, a los ojos del militante, se constituye en un medio confiable para conocer las vicisitudes del terreno en el que tiene que intervenir. Aparece aquí la atribución de una función que se vincula con la radio, la de ejercer un rol contrainformativo. El relato refuerza esta idea cuando narra los hechos posteriores a la realización de la primera interferencia por el pelotón, el 6 de julio.

(...) la transmisión tuvo gran aceptación y todas las personas se mostraron impresionadas ante lo sorpresivo del hecho y el "poderío" de Montoneros que había llegado hasta sus casas con este mensaje en momentos en que la dictadura decía por todos los medios posibles que la subversión estaba derrotada (...) Por la noche sintonizaron nuevamente Radio Noticias del Continente desde Costa Rica aunque sabían que no podía ser mencionada la interferencia.

- ¿Cuándo informarán de la opereta - preguntó Emiliano.

- No sé, loco, no sé. Le pasé la información exacta esta tarde a Lucio, pero desconozco como se comunica con Costa Rica. ¿Qué mierda nos importa, no? Supongo que mañana o pasado dirán: "Los heroicos comandos montoneros el pelado José y Emiliano el Grandote en brillante acción dejaron sorprendida a la defensa de la dictadura más feroz que asolara las tierras del plata y con centro de izquierda rasante, una gambeta genial de pierna derecha con pelota dominada y un centríto al área lograron -en audaz tiro de cabeza al ángulo superior derecho - lanzar la Contraofensiva Estratégica en lo concerniente a las TEA II. ¡GOOOOOL!". Ya te fijaste que son muy tropicales. (pp. 194/195)

Este extenso párrafo, que es parte del relato sobre la noche exitosa de la primera transmisión/interferencia de RL-TV, nos muestra a los protagonistas que saben que es muy difícil que la información aparezca en la radio por el tiempo transcurrido desde la acción, pero igual la prenden. Por la compartimentación desconocen cómo llega a Costa Rica la información, pero ellos ya se la pasaron a Lucio¹¹⁸ y a partir de ahí puede aparecer la noticia en cualquier momento. Es un clima alegre que invita a fantasear un relato futbolístico bien argentino, pero cierra con un tajante "son muy tropicales", que nos reubica en una definición estética de Radio Noticias, donde para esos meses hay una presencia importante de música centroamericana en virtud del objetivo puesto sobre Nicaragua.

¹¹⁸ El Teniente 1° Lucio estaba al frente de las TEA II. Su nombre real era Federico Frías Alberga

No sólo se reafirma la presencia cotidiana de la radio entre los militantes Montoneros y su rol contrainformativo en relación a la agenda de los medios masivos controlados por la dictadura, sino que además aparece una nueva función, que es la de hacer masivo el conocimiento sobre la interferencia realizada, algo que posiblemente los medios controlados por la dictadura no van a informar.

Astiz todavía va a nombrar dos veces más a la radio en su libro.

- Los veteranos olían que la cosa estaba podrida y que en cualquier momento podrían quedar descolgados y sin guita, además de no tener nada asegurado para el futuro. Por lo menos mantendrían la continuidad de las transmisiones ya sea tomando la línea de las informaciones locales o bien de Radio Noticias de Costa Rica (p. 215)
- Lo mejor era cenar, escuchar Radio Noticias, ver alguna película y dormirse (p. 217)

Este último párrafo está fechado el 10 de agosto de 1979, apenas unos días después del anuncio de la primera transmisión oficial de la radio, como vimos en el capítulo 3. Pero antes de avanzar hacia ese momento en particular, en el que el foco de Radio Noticias del Continente viró hacia el Cono Sur Latinoamericano, el testimonio de Graciela Galarraga¹¹⁹, que ingresó al país durante la Contraofensiva, suma un nuevo indicio al tema de la habitualidad de la escucha entre los militantes Montoneros. Ella recuerda que "todas las tardes, cerca de las seis, eran habituales los bizcochitos, la manteca, el dulce de leche, el mate, y comenzaba una radio de onda corta Radio Noticias del Continente. Es más, me quedó grabado: había una locutora que decía: 'Radio Noticias del Continente, la voz que escucha muuucha, pero mucha gente'" (Tebele, 2019).

Dejando de lado la escucha particular de los militantes, que llegaban al país con el dato certero de horarios de transmisión y ubicación en el dial, no era fácil alcanzar una audición más amplia.

Como dice Carlos Villalba, "si bien el argentino tenía más que ahora -que prácticamente ha desaparecido- la costumbre de escuchar onda corta, sumado a la costumbre de escuchar las noticias desde el extranjero - por más que el extranjero quedara acá cerquita, me refiero a Radio Colonia - no todos los aparatos de radio tenían en aquel momento onda corta"¹²⁰. Para fines de los '70 en el país dos marcas lideraban la venta de aparatos de radio que pudieran captar onda corta, dirigidos al público en general: Tonomac Súper Platino y Noblex 7 Mares.

¹¹⁹ Graciela Galarraga habla de su escucha de la radio en el testimonio que brindó durante el juicio realizado a los responsables del área de inteligencia de la dictadura, que llevaron adelante los secuestros, tortura y desaparición de muchos de los militantes que llegaron al país para colaborar en la Contraofensiva. El juicio se llevó a cabo en el Tribunal Oral N°4 de San Martín y puede consultarse íntegramente en <https://juiciocontraofensiva.blogspot.com/>

¹²⁰ Carlos Villalba, entrevista para esta investigación op. cit

Edgardo Binstock¹²¹, quien realizó tareas de corresponsal en Europa para la radio, cuenta que antes de viajar a Barcelona, donde se estableció luego del secuestro de su compañera, se encontró con sus padres en México y ellos le contaron que se habían comprado una radio pequeña que captaba onda corta y escuchaban Radio Noticias en Buenos Aires.

A pesar de existir la tecnología que lo permitía y una práctica bastante instalada de escucha de emisoras extranjeras para enterarse de lo que pasaba en el país, la radio demandaba que el receptor fuera en su búsqueda, una actitud en la acción de informarse que no suele ser general en el consumidor de medios. Es por esto que fuera del ámbito políticamente ligado a Montoneros, en primera instancia sólo impactó en un público en particular: los radioaficionados.

La práctica del diexismo se encontraba muy extendida en nuestro país, uno de los primeros promotores de la actividad en el mundo, aún antes de conocerse con ese nombre¹²². Adrián Korol¹²³, Roberto Iglesias¹²⁴ y Javier Zaffora¹²⁵, destacados radioaficionados argentinos, durante años han certificado a partir de su escucha atenta, muchos de los testimonios que se recogieron durante esta investigación con el objetivo de reconstruir la trama de sonidos que ya no se encuentran disponibles. Por ejemplo Korol recuerda una frase que escuchaba en la radio y nunca pudo olvidar, "el invierno de Videla, es hambre para el pueblo".

Una noche de captaciones de radio, por 1979, en la banda de 31 metros, encontré una señal, potente aunque interferida, donde las noticias eran dadas por un locutor con acento marcadamente argentino...y hablaban de ARGENTINA con frases tales como "EL INVIERNO DE VIDELA ES HAMBRE PARA EL PUEBLO"...la cortina musical de la radio era una versión en guitarra de la marcha peronista... (interpretada por un hijo de Oscar Casco) lo mencionaban a Firmenich sin agregar la palabra subversivo o terrorista prófugo... y hasta escuché la voz de Firmenich...Estaba sintonizando TIRL RADIO NOTICIAS DEL CONTINENTE, una experiencia superadora y poco conocida, generada por la organización MONTONEROS, quienes desarrollaron en un marco de legalidad una estación internacional de onda corta en COSTA RICA.(...)

Una vez más, la adrenalina empezaba a generarse por los oídos, tratando de eludir la interferencia que cada vez era mayor, no solo de ruidos generados por la dictadura, sino por transmisiones de otras radios internacionales en frecuencias cercanas. Por ese

¹²¹ Entrevistado para esta investigación el 24 de octubre de 2020.

¹²² El Radio Club Argentino, entidad que agrupa a los radioaficionados nacionales, fue fundado en octubre de 1921 y desde 1948 agrupa en su seno a todos los clubes de diexistas del país. Ver <https://www.lu4aa.org/wp/historia-del-rca/>

¹²³ Adrián Korol es el actual Director de Radiodifusión Argentina al Exterior (RAE) y todos los viernes a la noche tiene un programa en Radio Nacional ("Bichos de Radio"), donde la onda corta aún tiene un espacio. Entrevistado telefónicamente para esta investigación el 22 de junio de 2020.

¹²⁴ Roberto Iglesias publicó en junio de 1980 un artículo titulado "Who's behind RNC?" en la publicación Review of International Broadcasting (pág. 37), revista mensual dirigida por Glenn Hauser, uno de los radioaficionados más importantes y conocidos del mundo.

¹²⁵ Javier Zaffora realizó un radio documental de media hora de duración titulado "El otro lado del cerco. La historia de Radio Noticias del Continente". Con este trabajo ganó una mención especial en la Bial Internacional de Radio de México en el año 2008.

entonces yo estaba en contacto con un montón de gente que tenía como hobby la escucha de estaciones de onda corta (llamados diexistas) y todos seguíamos con curiosidad noche a noche las transmisiones desde Costa Rica, que llegaban a países de todo el mundo. (Korol, 2009)

Si el objetivo de la emisora era impactar en Argentina, el tema de la clandestinidad de Montoneros señalado al comienzo de este apartado era un problema a superar ¿Cómo lograr algún tipo de identificación por el posible oyente argentino, que lo motive a escuchar la radio? En ese sentido la versión de la marcha peronista juega ese rol indiciario, combinado con la presencia de locutores argentinos. Así lo señala Roberto Iglesias en el documental radial de Javier Zaffora.

Recuerdo haber escuchado Radio Noticias del Continente por primera vez, alrededor de mayo del año 79, yo tenía 16 años. Lo primero que me sorprendió de la emisora, en la identificación, cuando se decía "está transmitiendo TIRLR", un aparente acento argentino en la entonación de los locutores (...) La cortina musical de la emisora, si bien muy disimulada, era una versión de la marcha "Los muchachos peronistas", algo que seguramente pasa inadvertido para cualquier oyente que no es argentino, pero que un oyente argentino, con buen oído, lo puede advertir

A estos indicios de argentinidad hay que sumarle una musicalización que también apelaba al tango y al folklore nacional como señas de identidad, según cuentan Isauro Martínez y Marta Rondoletto¹²⁶. La rareza de una radio centroamericana apelando a todas estas referencias estéticas, tradicionalmente vinculadas a los estereotipos culturales argentinos, no podía pasar desapercibida en un contexto mediático nacional bajo férreo control y censura, en el que buscar información en el espacio internacional ya constituía un gesto de resistencia. Como dice Adrián Korol, el movimiento diexista tiene implícita una dimensión política. Si bien la radioafición es una práctica comunicacional que parece agotarse en la acción tecnológica del encuentro con la emisora, la escucha atenta y continua de estaciones de radio en muchos casos motiva a informarse más sobre aquello que se escucha. En estos mismos términos se expresa Pablo Robledo cuando afirma que "el diexismo era no sólo un hobby de época sino también una manera de resistir los embates del aparato de propaganda y desinformación militar" (2018:507).

En el caso de Radio Noticias, oírla no era un acto de inocencia política. El radioaficionado uruguayo Horacio Nigro asegura que había una intencionalidad en la búsqueda de la emisora.

Los que queríamos escuchar radioemisoras de otros países, eran momentos difíciles, estábamos un poco saturados de lo que era la radio uruguaya, queríamos otra cosa, abrir la mente hacia otras cosas y en medio de tantas emisoras, lo que queríamos escuchar eran emisoras clandestinas, así que las radios clandestinas en aquellos momentos para nosotros eran una cosa tan prohibida, tan seductora, que uno de los motivos de escuchar onda corta era eso. Se estaba produciendo todo el problema en Nicaragua y nos enteramos de que

¹²⁶ Entrevistados para esta investigación el 7 de diciembre de 2020.

había una radio que se llamaba Radio Noticias del Continente que estaba llegando muy bien.¹²⁷

A su vez la escucha no estaba carente de los temores propios que inducía el contexto político, como muestra la anécdota de Roberto Iglesias que se transcribe a continuación.

Era algo por lo cual se tenía mucho cuidado, incluso en el momento que yo escribí una carta, como todo aficionado a la onda corta hacía, solicitaba tarjetas de confirmación, de verificación. Cuando le escribí a esta emisora ni siquiera me animé a poner Radio Noticias del Continente en el sobre, pensando que las cartas eran monitoreadas y utilicé la señal distintiva como si fuera una empresa y entonces le puse "Señores TIRLR", pensé que por ese lado, quizás no se iban a dar cuenta, de hecho no pasó nada, me llegó la respuesta.¹²⁸

Hasta aquí vemos que la radio en Argentina se escuchaba principalmente entre militantes Montoneros y radioaficionados. Romper ese aislamiento implicaba desarrollar algún tipo de propaganda que anunciara la existencia de la misma, algo que obviamente Montoneros no podía realizar en el país. Esa difusión se la iba a dar la misma dictadura Argentina, como afirma Carlos Villalba.

nosotros logramos que nos escucharan dentro de la República Argentina y que la gente se enterara de que existíamos, no tanto por escucharnos, sino porque la crítica y la persecución que tuvimos por parte de la dictadura hizo que la gente se enterase.¹²⁹

Por primera vez desde 1976 un medio de comunicación estaba en condiciones técnicas de atravesar el cerco informativo, denunciar los crímenes de la dictadura y difundir todo tipo de información censurada en el país, estando a su vez fuera del alcance de las decisiones de la Junta Militar. Era demasiado para una de las dictaduras más sangrientas del continente.

En Argentina la prensa se mantuvo silenciosa respecto a lo que sucedía en Costa Rica hasta el 22 de octubre de 1979, cuando a raíz del atentado contra Guillermo Walter Klein (ver pág. 81), el Comandante en jefe del Ejército, General Roberto Viola, se presentó ante los periodistas acreditados en la sede de la comandancia, disculpándose por no haberse reunido anteriormente con ellos y prometiendo continuar con esos encuentros. Según el despacho de Telam distribuido a la prensa, Viola comenzó explayándose sobre la política de lucha contra la "subversión", aclarando que la misma se dirigía específicamente contra los "subversivos" y no "como algunos individuos dicen, indiscriminadamente contra todos los argentinos". Explicó que según documentos secuestrados, y especialmente a través de "trabajos de inteligencia", tenían conocimiento del plan de Contraofensiva que Montoneros estaba "llevando a cabo contra nuestro país". Según Viola, "el plan de agresión terrorista está

¹²⁷ Testimonio incluido en el radio documental de Javier Zaffora. Op. Cit.

¹²⁸ Ibidem.

¹²⁹ Ibidem

dividido en secciones internacional, regional y nacional". Para hablar del nivel internacional de la Contraofensiva, refiere de manera general la existencia de vínculos de Montoneros con organizaciones "extremistas" y partidos políticos que apoyan la subversión en Centro y Sudamérica, sin aportar mayores datos. Pero al respecto agregó:

Su máximo líder, Firmenich, apareció en Nicaragua haciendo explosivas declaraciones contra naciones hermanas. Este individuo está transmitiendo sus amenazas de muerte en Radio TIRL Radio Liberación - La Voz del Continente, desde Costa Rica, agrediendo sistemáticamente a nuestro país.

Es obvio que Viola mezcló, en su "charla con los periodistas", las dos acciones que Montoneros estaba desarrollando en el mismo momento: las interferencias de RL-TV (Radio Liberación) y Radio Noticias del Continente.

Este recorte textual de las declaraciones de Viola está presente, de manera exactamente igual, en el reporte del Foreign Broadcasting Information Service (FBIS)¹³⁰ del 23 de octubre 1979, que cita como fuente a Telam. También en los diarios La Nación y La República de Costa Rica, que citan como fuente a Associated Press (AP) y el diario ABC de Madrid, que dice basarse en su propio corresponsal. También está en la prensa argentina, como por ejemplo Clarín, que le dedica un importante titular en tapa.

Por primera vez Radio Noticias del Continente aparecía en la prensa Argentina, aunque con esta única información era difícil que el público en general se orientara hacia su búsqueda en onda corta. En definitiva, ¿qué se afirmaba en ese párrafo?: que Firmenich hizo declaraciones

REVELO VIOLA PLANES DE LA ACCION SUBVERSIVA



El comandante en jefe del Ejército, teniente general Viola, reveló los planes de la subversión, en los cuales se incluye una nueva campaña de agitación social y asesinatos en nuestro país. Opinó que hoy naciones en Centro y Sudamérica que ofrecen, en estos momentos, campo propicio para las actividades sediciosas. (Información en las páginas 2 y 3.)



Alegato boliviano en la OEA por la salida al mar



Yadin, ¿sucesor de Moshe Dayan?

El ex canciller Moshe Dayan, quien renunció a su cargo el domingo último a raíz de las discrepancias con la política oficial sobre el tema de la autonomía palestina, visita, en un hospital de Jerusalén, al vicepresidente ministro, Yigal Yadin, nominado como su posible reemplazante en la cartera de Exterior. (Inf. AP) (Inf. págs. 18 y 19.)

La Junta salvadoreña llamará a elecciones

La Junta Revolucionaria de El Salvador anunció ayer el inminente levantamiento de la ley marcial, el estado de sitio y el toque de queda. Anticipan las medidas que garantizan una convocatoria a elecciones nacionales. (Información en las páginas 20 y 21.)

¹³⁰ El FBIS es un servicio de escucha radiofónica diaria y recolección de artículos de prensa administrado por la CIA, que se distribuye entre las embajadas de EEUU en todo el mundo. Unas 20 estaciones monitorean de manera permanente el espectro radiofónico mundial. Con el material recogido, y según criterios de la agencia de inteligencia, se elabora un reporte diario de las noticias más destacadas. Los reportes distribuidos entre 1974 y 1996 se encuentran desclasificados y son accesibles sólo a través de suscripciones institucionales. Gracias al Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Costa Rica (SIBDI), que suscribió la consulta de la base de datos de FBIS, los informes pudieron ser consultados para esta investigación.

en una radio de Costa Rica. Las agresiones sistemáticas quedan atribuidas a Firmenich, que es el sujeto de la oración (gramaticalmente hablando) y no a la radio.

Sin embargo, sólo unos días después, arriba al país en visita oficial el Lic. Rafael Calderón Fournier, Canciller de Costa Rica. Si bien la visita estaba pautada con anterioridad y tenía por objeto estrechar vínculos comerciales entre ambas naciones, el tema Radio Noticias no podía pasar desapercibido en la reunión con su par argentino, Brigadier Carlos Washington Pastor. En sus declaraciones a la prensa, según el despacho de Telam del 30 de octubre de 1979 y publicadas en los matutinos nacionales, Calderón afirmó:

Creemos que a fines de noviembre se librará una reglamentación que impida este tipo de aprovechamientos. Somos conscientes de lo que sucede y créame que nos duele tanto como a ustedes. Nosotros nos hemos enterado de este desagradable episodio hace un tiempo atrás y desde entonces estamos tratando de ver de qué manera legal podemos impedirlo. Aunque en nuestro país rige la libertad de expresión, no nos resulta agradable que una emisora costarricense, en onda corta, emita declaraciones en contra de un país amigo.



Estas declaraciones aparecieron en los periódicos el día 31 y al otro día, el jueves 1 de noviembre, Revista Gente, uno de los símbolos de la prensa de la dictadura, le dedicó un lugar en su tapa. "Una radio contra el país", se puede leer entre los títulos. Compitiendo con la noticia sobre la separación de Carlos Reutemann y la agonía del Sha de Irán, ya exiliado en Nueva York, Radio Noticias del Continente llegaba a la tapa de una de las revistas de mayor circulación de la Argentina. A lo largo de cuatro páginas, acompañadas por una foto de la planta transmisora de la radio, el enviado especial de Gente, Rolando S. Veroni¹³¹, se esfuerza en demostrar,

apelando principalmente a fuentes de información costarricenses, el carácter ilegal de la emisora y sus objetivos "subversivos" en relación a los gobiernos del Cono Sur. Ya en el

¹³¹ Consultado un periodista de la redacción de Gente en ese momento, manifestó no recordar a nadie con ese nombre que pudiera ser "enviado especial", agregando que se inclinaba por la posibilidad de que la nota fuera producción de los servicios de inteligencia.

primer párrafo, para que no queden dudas acerca de cuál será la tónica de la nota, se lee lo siguiente:

"Son las cuatro y media de la tarde en Costa Rica cuando el taxi se detiene frente al portón. Ese portón que cierran dos candados no se ha abierto nunca para un periodista. Nunca desde que hace cuatro meses Radio Noticias del Continente comenzó a transmitir desde ese país de Centroamérica..."

"Nunca para un periodista". Lo que hace Radio Noticias del Continente no es periodismo para el enviado especial. Gran parte de la nota está realizada en base a una serie de artículos publicados en la prensa costarricense, sobre los que no nos extenderemos en este apartado porque son objeto del siguiente capítulo. Sin embargo tiene un par de detalles importantes para destacar, ya que no aparecen en la prensa costarricense. El primero es el copete.

La emisora subversiva marxista que se identifica como TI-R.L.R 'Radio Liberación - La Voz del Continente (Costa Rica), también encomió el brutal atentado contra el doctor Guillermo Walter Klein como obra de "Tropas Especiales" de marxistas terroristas "Montoneros", pretendiendo que las heridas y muertes a niños y personas de trabajo significaron un "avance" para la "causa popular".

Del comunicado del Comando en Jefe del Ejército, del 22 de octubre de 1979

La reunión del Jefe del Ejército con los periodistas acreditados en la sede de la comandancia que refirieron otros medios, aquí se convirtió en un comunicado (hecho que explicaría el porqué de las exactas coincidencias en las notas publicadas en diversos diarios). El adverbio "también" utilizado en la primera oración, habla de que éste es un segundo párrafo relacionado con la radio, aparecido en el mismo comunicado.

El segundo detalle es una referencia a los servicios de inteligencia.

...algunos servicios de inteligencia latinoamericanos tendrían pruebas concluyentes de que la radio habría sido adquirida por un grupo de terroristas montoneros denominado Comité Argentino. Lorena Cartín actuaría simplemente como "mandante" del grupo subversivo, verdadero comprador del material técnico adquirido en el exterior -equipo calificado de costosísimo por expertos en radiocomunicaciones- que la transforman en la más moderna y potente de Costa Rica

Es llamativo el uso del plural. ¿Con cuántos representantes de "servicios de inteligencia" se habrá comunicado el periodista? Es muy posible que la información sobre la vinculación de la radio con Montoneros, circulase entre los sótanos de las dictaduras del continente a fines de octubre de 1979, pero no se había difundido masivamente. Más aún, en este párrafo el periodista sólo especula con la posibilidad de que la radio pertenezca a Montoneros, usando los verbos en potencial.

Por último una curiosidad. La nota cierra con la única entrevista que se conoció en Argentina a Ana Lorena Cartín Leiva, donde la directora niega tener afinidad o contacto con organizaciones políticas y defiende el carácter comercial e informativo de la radio. El periodista le reclama por su prometido apoyo a los movimientos emancipadores, en referencia

a una nota publicada en el diario La Nación de Costa Rica, y pregunta si eso incluye a la guerrilla. También la inquiere sobre la violación de los derechos humanos en Cuba, momento en que, según el enviado especial, de manera abrupta pero cortés Cartín Leiva finalizó la entrevista. Para la prensa argentina, en sólo ocho días Radio Noticias pasó de ser la emisora que pone en el aire las declaraciones de Firmenich, a ser un instrumento de agresión contra el país.

El 16 de noviembre el Teniente 1° Lucio (Federico Frías Alberga), que actuó como Jefe del grupo TEA II, escribió su informe sobre la primera etapa de la Contraofensiva, dirigido al Comandante Perdía. En el mismo afirmaba en referencia a RL-TV, que "al principio ocultaron las transmisiones pensando que a lo sumo serían 10 ó 20, cuando comprobaron que eran muchas más deben reconocerlo y se rompe el cerco informativo (esto es extensivo a Radio Noticias del Continente), cosa que nos favoreció puesto que ellos no pueden mentirle a la gente respecto a lo que decimos, puesto que la gente lo escucha directamente"¹³². (Baschetti, 2014b:158)

El cerco informativo se había “resquebrajado” y si alguien quería, ahora tenía mayores posibilidades de encontrar versiones distintas sobre la realidad cotidiana de nuestro país. Así lo recuerda el periodista Marcelo Mendieta en su blog.

Las salas de tortura argentina se me corporizaron en la mente cuando escuché, después de ir y venir con la perilla, Radio Noticias del Continente, la emisora clandestina de Montoneros que transmitía, creo, desde Costa Rica o de algún otro país de Centroamérica. Sufrían interferencias, pero pude escuchar allí el relato de "sobrevivientes de los campos de concentración", Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) a la cabeza.

Para mí escuchar una radio "prohibida" -"subversiva", según el léxico castrense que nos habían incorporado a todos-, en medio de la noche, casi de madrugada, era una osadía y al mismo tiempo una actividad culposa. Lo disfrutaba, pero con inocencia. Escuchaba lo que decían como si fuera un guión cinematográfico. No podía salir del asombro: "¿campos de concentración como en la Alemania de Hitler?, no puede ser", trataba de convencerme. Por supuesto, que era una emisora partidaria con información sesgada. Pero no estaban mintiendo descaradamente¹³³.

Abierta una rendija en el muro de la censura, ¿qué informaciones podemos hoy confirmar que fueron emitidas por Radio Noticias, dirigidas en forma específica hacia Argentina, de tal manera que la Dictadura reaccionara y ya no ocultara su existencia?

¹³² Este informe es el primer documento interno de Montoneros en que aparece nombrada la radio, aunque no es de circulación entre los militantes.

¹³³ <https://elinformatorio.blogspot.com/2006/03/24-de-marzo-de-1976-un-recuerdo-con.html>

El trabajo de Javier Zaffora permite acercarnos a algunos audios efectivamente emitidos. Los siguientes textos se pueden escuchar en su audio original, tal cual fueron recepcionados en nuestro país¹³⁴

- ...el gobierno argentino sufrió condena por el gran número de escritores y periodistas detenidos y desaparecidos en la Argentina. Otra moción de la delegación norteamericana solicitando la liberación de los periodistas Jacobo Timerman y Rodolfo Walsh.
- ...entretanto la inflación causa verdaderos quebrantos de grandes y medianas fábricas
- ...el (...) del régimen Juan Alemann, que hace pocos días se salvó milagrosamente de un atentado contra su persona, declaró que la intención de la conducción económica tenía, entre sus objetivos prioritarios, provocar el debilitamiento de la estructura obrera.
- ...fueron secuestrados, formando parte de la tristemente célebre nómina de desaparecidos que la dictadura de Videla...
- los militares fascistas desean apagar la voz de Radio Noticias del Continente, porque no quieren la difusión de la verdad...
- Preocupación de la dictadura argentina por triunfo del sandinismo. La Junta Militar Argentina se reunió ayer en forma...
- Los gobiernos militares del Cono Sur, en especial el de Argentina, han presionado a autoridades y empresarios radiales de Costa Rica, indica la agencia, para que clausuren la emisora, que difunde noticias de todos los sectores de la vida política continental
- ...agrega Prensa Latina que la emisora está patrocinada por un grupo de intelectuales latinoamericanos de tendencia progresista, que difunde noticias que en la naciones gobernadas por regímenes militares, son calladas por la censura de prensa.

Estas pequeñas grageas informativas permiten recortar un conjunto de expresiones, inimaginables en la escena mediática nacional desde el golpe de Estado: condena por periodistas desaparecidos, solicitud de liberación de Timerman y Walsh, debilitar a la clase obrera como objetivo, secuestrados que integran una lista de desaparecidos de la dictadura de Videla y la calificación de fascistas a los militares argentinos.

Este menú semántico que comenzaba a alterar los atentos oídos de la dictadura, aunque todavía no la hiciera reaccionar en la prensa nacional, se iba a expandir con la cobertura que realiza RNC de la visita a Argentina de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). El 6 de septiembre de 1979, sólo un mes después de que la radio comenzara con su programación orientada primordialmente hacia el Cono Sur, la delegación de la CIDH arribó al país, donde permaneció hasta el 20 del mismo mes. Los detalles de esta histórica visita son muy conocidos, así como los intentos de desviar la atención pública sobre la misma. Famosas son las diatribas del principal relator futbolístico de ese momento, José María Muñoz, que convocaba a reunirse en la Plaza de Mayo para recibir efusivamente a la selección juvenil de fútbol, que acababa de coronarse campeona del mundo en Japón. Mientras Maradona

¹³⁴ consultar en https://archive.org/details/radionoticiasdelcontinente2/RadioNoticiasdelContinente_1.mp3.

saludaba desde el balcón de la Casa Rosada, Muñoz alentaba a la multitud a dirigirse hacia la sede de la OEA en la Avenida de Mayo, invitando a hostigar a las personas que allí formaban fila buscando dar testimonio a la comisión sobre sus familiares desaparecidos.

Lo que no es tan conocido es que gracias a los oficios del Vicepresidente de la CIDH, el costarricense Luis Demetrio Tinoco Castro, Radio Noticias pudo acreditar una periodista para que acompañara a la delegación. La elegida fue Adriana Núñez¹³⁵ y su elección se debió a un factor que, en principio, parecía volverla inmune a sospechas: era hija de un periodista cubano exiliado. Así lo destacó el embajador argentino en Costa Rica, Arnoldo Listre, en su cable del 30 de agosto a la Cancillería Argentina.

Ayer miércoles 29 se comunicó telefónicamente la señorita Núñez, periodista del diario Uno, manifestando que acompañará al señor Tinoco Castro y señor Aguilar en su visita a Argentina como miembro de la CIDH. Solicitó un documento que según informaciones que había obtenido se había distribuido a los periodistas con relación a la visita de la comisión a nuestro país. La srta. Núñez es hija del periodista Núñez Pérez (cubano, emigrado al asumir Fidel Castro y nacionalizado costarricense) que fue secretario de la presidencia en el gobierno de José Figueres. Actualmente está en el directorio del diario Uno, que se encuentra vinculado al Partido Liberación Nacional.

Núñez era una joven periodista, alumna de Cuestas en la Universidad de Costa Rica, que hacía sus primeras armas en el oficio. Hoy reconoce que su elección puede haber estado motivada por nunca haberse identificado con sectores de izquierda, pero sin importar el porqué rememora con mucho orgullo el trabajo realizado durante esos días. Aún recuerda el clima "sinistro" de Buenos Aires, la vigilancia permanente de un coche que la seguía donde fuera, el amedrentamiento, la tensión y el miedo. Afirma que de no haber sido por la protección que le brindaba acompañar a los miembros de la delegación y en especial la preocupación constante de Tinoco Castro por su seguridad, quizás la hubiera pasado peor. Cuenta el único hecho violento que le tocó protagonizar, como ejemplo que fundamenta esa inquietud.

Tinoco todo el tiempo preguntaba por mí, así y todo no pudo evitar que me jalaran... estando haciendo yo entrevistas... fue cuando ganó Argentina el mundial juvenil y tiran a toda la gente a la calle y un montón de agitadores... y ellos se encargaron de patear a las madres, de intimidar a los periodistas...y yo fui una de esas. En esa época se usaban unas grabadoras grandes, horribles, que tenían un cordón de plástico... yo me lo ponía adelante para manipular mejor el micrófono y de ahí me jalaron, me dieron 3 vueltas a la grabadora y me arrastraron, hasta que un hombre de la fila, pariente de alguien, salió valientemente a interceptar la situación, pero a mí me quedó la marca, perdí la voz por unos minutos, el cuello se me amorató completo.

De su trabajo para la radio en esos días, recuerda haber grabado los testimonios de varias Madres de Plaza de Mayo y haber entrevistado a Raúl Alfonsín. Por una cuestión de

¹³⁵ Entrevistada para esta investigación en San José de Costa Rica, el 9 de febrero de 2018

seguridad establecida con anterioridad a su viaje, el material grabado lo envió desde Buenos Aires a una dirección en Bolivia, donde "alguien" tomó la responsabilidad de hacerlo llegar a la radio para su emisión. Los micrófonos se abrían desde el corazón de la represión dando a conocer lo tantas veces denunciado, ahora en la voz de quienes lo vivían en carne propia.

La denuncia sobre las violaciones a los derechos humanos, fue uno de los grandes ejes sobre los que se orientó la política informativa en relación a Argentina. La periodista tucumana Marta Rondoletto se encargaba de la recopilación de la información que sobre este eje temático se producía en el mundo y de su redacción con formato periodístico. Entre sus recuerdos destaca la amplia cobertura que se hizo de lo que se conoció como el "Testimonio de París". La exposición de Sara Solarz de Osatinsky, Ana María Martí y Alicia Milia de Pirlés ante la Asamblea Nacional de Francia el 12 de octubre de 1979, mostró al mundo de manera detallada la realidad del principal campo de concentración argentino, la ESMA. Por primera vez, de manera precisa y organizada, la información sobre secuestros, torturas, robo de bebés nacidos en cautiverio y los vuelos de la muerte, aparecía ante la opinión pública con la fuerza del relato en primera persona de los sobrevivientes. Radio Noticias del Continente fue uno de los canales que permitió que el mundo entero conociera los horrores subterráneos que la prensa nacional callaba.

Otra transmisión importante fue la del enjuiciamiento a la dictadura argentina, realizado por el Tribunal Permanente de los Pueblos¹³⁶ en Ginebra los días 3 y 4 de mayo de 1980. En su "Resolución sobre la situación de los Derechos Humanos en Argentina", el Tribunal condenó por genocidio al régimen militar. En el audio original conservado por Carlos Peña, se pueden escuchar fragmentos de la locución realizada para esta transmisión, que permiten asomarnos al guión escrito para la misma¹³⁷. Como se señaló anteriormente, una de las tareas principales que realizaba el cuerpo de periodistas de la emisora, era la escritura de guiones a partir de la información que se seleccionaba para emitir.

El fragmento consultado durante esta investigación se compone de seis bloques de texto que preceden o cierran las intervenciones del fiscal o del juez, que luego serán agregadas en la edición definitiva del material. Las intervenciones del locutor costarricense tienen dos objetivos. El primero es construir la verosimilitud de la transmisión en directo del juicio, como se ve en los siguientes fragmentos.

¹³⁶ El Tribunal Permanente de los Pueblos se estableció en Bolonia (Italia) en junio de 1979 y es una continuación del Tribunal Russell II, que había sesionado hasta 1975, razón por la cual no había podido abordar el caso de las violaciones a los derechos humanos en Argentina.

¹³⁷ Este audio forma parte de su archivo personal. Peña fue el primer operador costarricense contratado por Radio Noticias.

- Desde el Auditorio de la Universidad de Ginebra comienza nuestra transmisión en directo de las audiencias que celebra el Tribunal Permanente de los Pueblos que está considerando el caso argentino.
- El juez conversa con todos los miembros de la fiscalía sobre alguna cuestión de asunto metodológico. Ahora mismo se dispone a cerrar la audiencia de hoy.
- Como todos los días nos encontramos en la sala del tribunal, ubicados en nuestra cabina de transmisión, desde la cual seguimos los sucesos de este importante evento.
- Mientras esperamos la llegada del juez Rigaud y el comienzo de la sesión de hoy...
- Comienza el movimiento entre los funcionarios del tribunal, probablemente Rigaud ya va a entrar a la sala....Efectivamente aquí entra Rigaud
- En estos momentos está entrando el juez, conectamos entonces los micrófonos directamente

El segundo es introducir, como complemento de las intervenciones del fiscal, el análisis político y económico de Montoneros sobre la situación argentina, como se puede apreciar en los fragmentos siguientes.

- Página 9 - Tengo ante mí vista datos que pueden ampliar la afirmación del fiscal Senese. Algunas cifras son suficientes para dar una idea de este proyecto. En 1974 los salarios participaban en un 49% del ingreso nacional, en 1977 esta participación ya había descendido al 30%, según el diario el Clarín (sic) del 2 de octubre de 1977. El poder adquisitivo de los asalariados disminuyó en un 50% a partir de marzo de 1976, es la primera vez en la historia que el salario mínimo está por debajo del brasileño
- Página 10 - Llegamos al término de una nueva transmisión en directo de las audiencias del Tribunal Permanente de los Pueblos. La sesión de hoy ha introducido aspectos sustanciales a este juicio. El proyecto de exterminio que la Junta Militar instrumenta contra el pueblo argentino y sus organizaciones populares se va diseñando con claridad a través del análisis de los hechos y la transformación institucional impuesta por el régimen militar. El concepto de guerra sucia, utilizado por la dictadura para caracterizar el proceso, demuestra indudablemente la práctica genocida de aquellos que actúan como ejecutores de la política oligárquica. Fuerte conmoción causó entre el público el conocimiento de la legislación que trata de legitimar la desaparición de treinta mil ciudadanos y el asombro sobre lo que sin lugar a dudas implica un reconocimiento implícito por parte de la dictadura, del crimen cometido que trata de justificarse en nombre de una guerra sucia impuesta por la excepcionalidad de la situación. Sin embargo, y es necesario remarcarlo, esta guerra fue impuesta por una minoría que trata de preservar sus privilegios repudiados por el conjunto nacional y esa historia no es reciente, puesto que cada vez que el pueblo argentino pudo expresarse políticamente y comenzar a construir su propio destino, soberano, justo e independiente, el despotismo militar al que aludió Senese, trató de impedirlo, ejerciendo sobre el pueblo la violencia antipopular. En todo esto pensaba el público mientras escuchaba, con particular expectación, a Salvatore Senese

Estas líneas en boca del locutor costarricense, vienen a confirmar lo dicho por Carlos Villalba en la biografía de Mario Firmenich.

En el segmento del Informativo sobre la Argentina se priorizaban las informaciones sobre movilizaciones y actividades políticas. Un comunicado de la CGT para nosotros era prioritario, ni qué decir de una movilización de Ubaldini en la calle. Eso era más importante que relatar una operación político militar en algún barrio, que también se reflejaba. Además, se ponía de relieve toda la información económica relativa a los niveles de endeudamiento del país, inflación, desocupación y salarios. Por supuesto que

se destacaban todas las denuncias sobre violaciones a los derechos humanos en la Argentina que se hacían en el exterior. (Celesia & Waisberg, 2010:295)

Las denuncias por la violación de los derechos humanos, la situación política y económica, y la cobertura de las operaciones político militares de Montoneros, conforman los tres ejes principales que organizaban la información sobre Argentina.

Edgardo Binstock, que se radicó con sus hijos en Barcelona en septiembre de 1980, ciudad a la que viajó con la acreditación como corresponsal de Radio Noticias del Continente, suma un ejemplo más sobre el lugar que ocupaba la denuncia de las atrocidades de la dictadura en la radio. En enero de 1981 viajó a Francia a cubrir el Coloquio de París¹³⁸, uno de los antecedentes más destacados que abrieron el camino a la firma de la Convención Contra la Desaparición Forzada de Personas. En esa oportunidad pudo realizarle una entrevista para la radio a Julio Cortázar, una de las tantas voces censuradas en los medios argentinos. En este sentido se puede agregar que la consulta de referentes culturales identificados políticamente con sectores de izquierda, se volvió una práctica permanente a la hora de buscar reflexiones sobre la situación política en distintos países del mundo. Así escritores como Eduardo Galeano o Gabriel García Márquez, encontraron en los micrófonos de Radio Noticias un canal de expresión continuo.

Lo mismo sucedía en términos musicales. Para el caso argentino de manera particular, la difusión de artistas perseguidos por la dictadura era una de las decisiones estético-políticas que guiaban la musicalización de los distintos segmentos de la programación. De Mercedes Sosa a Joan Manuel Serrat, de Atahualpa Yupanqui a Violeta Parra, pasando por Huerque Mapu y la Cantata Montonera, todos pudieron ser escuchados a través de Radio Noticias. Y si de artistas perseguidos se trata, el caso más emblemático es el del pianista tucumano Miguel Ángel Estrella. Secuestrado y torturado en Uruguay a instancias de la dictadura Argentina en el marco del Plan Cóndor, fue liberado gracias a la presión internacional. El primer reportaje que concedió luego de su liberación y la primera vez que volvió a tocar en público, fue en los estudios de la radio. En el trabajo de Javier Zaffora ya mencionado, se puede escuchar la presentación que en su rol de locutor realizó Carlos Villalba.

Las denuncias sobre las violaciones a los derechos humanos, la crítica sobre la situación social, política y económica, sumada a la presencia de artistas prohibidos por la dictadura, podían conformar un combo difícil de sobrellevar para el régimen militar, aún cuando el

¹³⁸ "El Coloquio de París, organizado por franceses y argentinos, duró varios días y contó con la asistencia de unos 500 juristas de varios países entre los que estaban el ex-presidente Arturo Illia, los fundadores del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) Emilio Mignone y Augusto Conte, Vicente Saadi y Julio Cortázar, entre otros." (<https://www.pagina12.com.ar/diario/ultimas/subnotas/20-25854-2007-02-06.html>)

alcance de la radio estuviera limitado a grupos reducidos de la población (fundamentalmente militantes y diexistas). Sin embargo estos temas y expresiones culturales no distinguían a Radio Noticias de muchas de las emisoras que para ese momento también poblaban el dial de la onda corta. Por ejemplo era posible escuchar a Mercedes Sosa en Radio Netherland, a las Madres de Plaza de Mayo en Radio Francia Internacional o un radioteatro escrito por Julio Cortázar para la Deutsche Welle, La Voz de Alemania, todas ellas emisoras con servicios en idioma español. Radio Suecia hizo coberturas especiales sobre el secuestro y desaparición de Dagmar Hagelin y la obtención del Premio Nobel de la Paz que en 1980 le fue otorgado a Adolfo Pérez Esquivel¹³⁹. Ninguna de estas emisoras fue objeto de declaraciones particulares por parte de miembros del gobierno militar argentino, que en todo caso abordaban el conjunto de las expresiones públicas contrarias al régimen en el ámbito internacional, bajo la denominación genérica de "Campaña Antiargentina".

¿Qué era lo que molestaba tanto a la dictadura como para comenzar a denunciar en los medios argentinos el funcionamiento de RNC?. Una pista nos la da el propio Ejército Argentino. En el año 2000 el Círculo Militar Argentino publica el tercer tomo de In Memoriam, obra que se presenta como un homenaje "a los militares muertos durante la lucha antisubversiva"¹⁴⁰. En este último libro aparece un pequeño comentario sobre "la emisora radial de Montoneros en Costa Rica", que nos acerca a una posible explicación del por qué ésta se diferenciaba del resto de las emisoras internacionales.

su metodología consistía en difundir noticias de agencias internacionales con comentarios falaces que atacaban especialmente al gobierno, sus fuerzas armadas y de seguridad, siendo común la difusión de declaraciones y documentos de la organización subversiva terrorista (Círculo Militar, 2000:506)

La presencia permanente de Montoneros era un factor diferencial. Veamos a continuación algunos ejemplos puntuales sobre cómo se daba esa presencia montonera en el éter. Como parte de esta investigación se pudieron recuperar algunos materiales que permiten escuchar la voz propia de la organización, a través de sus representantes. El 30 de diciembre de 1979 la radio emitió un programa especial de fin de año producido en México por Audioproducciones Azteca¹⁴¹. En el mismo Rodolfo Puiggrós, en tanto integrante del Consejo Superior del Movimiento Peronista Montonero, durante poco más de media hora se explaya en su crítica a la política económica de la dictadura, denuncia los intentos de perpetuarse en el poder a través

¹³⁹ Los datos sobre las emisoras internacionales de onda corta detalladas, forman parte de "La radio que vivimos en peligro", trabajo de Adrián Korol que puede consultarse en <http://www.radionacional.com.ar/la-radio-que-vivimos-en-peligro/>

¹⁴⁰ <https://www.lanacion.com.ar/politica/el-circulo-militar-fijo-su-posicion-en-un-libro-nid123200/>

¹⁴¹ La versión en crudo de dicho especial se puede consultar en la biblioteca de la Universidad de Lanús

del lanzamiento de las Bases Políticas¹⁴² y su proyecto de instaurar una democracia tutelada por las armas, que según afirma sólo va alimentar las contradicciones al interior de la Junta que gobierna. Señala la potencia del movimiento obrero y el crecimiento de las huelgas en 1979, que no pueden ser reducidas a simples reivindicaciones económicas, sino que son la manifestación de un descontento que será imposible de detener para el régimen militar. Rechaza el mote de terrorista para Montoneros y explica como el verdadero terrorismo nace en Argentina con el bombardeo de la Plaza de Mayo en 1955 y el asesinato de hombres, mujeres y niños por los aviones de la Marina de Guerra, terrorismo que continua hasta la actualidad, "hoy transformado en terrorismo de Estado". Pero Puiggrós no se queda sólo en el diagnóstico crítico de la situación del país, sino que ante la consulta del locutor explica las características principales de Montoneros.

¿Cuál es en la Argentina la vigencia del peronismo y dentro de éste, cuál es la vigencia del peronismo montonero?

El peronismo en la actualidad, si lo interpretamos como una mera restauración del pasado, tal como es interpretado por algunos pequeños sectores desligados de las masas, no representa la esencia misma del peronismo, que se viene caracterizando desde su origen por su continua renovación, de acuerdo con los cambios que se producen en la sociedad argentina y las nuevas exigencias de las masas trabajadoras, que son la base fundamental del peronismo. (...)

Dentro del peronismo, como parte de él, aparece el Movimiento Montonero, que se caracteriza por la presencia en sus cuadros directivos, en su composición en general, de la juventud, de jóvenes menores de treinta años en su inmensa mayoría, con una inmensa capacidad de sacrificio, de heroísmo y desinterés. El día que se escriba la historia de estos años, los Montoneros tendrán un lugar destacado, por ser los que han mantenido la resistencia en momentos sumamente difíciles, hasta convertir esa resistencia, que al principio parecía una resistencia de grupos, en la gran resistencia de las masas trabajadoras.

En ese sentido, el Movimiento Peronista Montonero (...) hace un llamado a la unidad de todo el peronismo y certifica que esa unidad necesita un eje y ese eje es el movimiento de masas y la lucha por la emancipación nacional, la lucha por la superación de la actual argentina, la lucha por aquello que fue bandera en las elecciones del 11 de marzo de 1973, es decir, por el socialismo nacional. Esta es la característica del Movimiento Peronista Montonero. Queremos agregar que también, el Movimiento Peronista Montonero se inserta en nuestra historia popular revolucionaria, en la historia popular de todo el Río de la Plata, la historia de los caudillos, de los Güemes, de todos aquellos que levantaron las banderas de la lucha contra la opresión, la opresión de las oligarquías internas y de las potencias extranjeras, aquellos que contribuyeron al triunfo de San Martín, al triunfo de los ejércitos argentinos. Tenemos los peronistas montoneros raíces históricas muy profundas en la argentina y muy opuestas a aquellos que entonces y ahora buscan siempre las muletas del extranjero para prolongarse en el poder.

Radio Noticias del Continente se iba constituyendo así en la voz de Montoneros que saltaba las fronteras y sin importar cuál fuera su alcance real, era intolerable para una dictadura que se

¹⁴² "El Plan Político definitivo del Proceso, bautizado *Bases Políticas de las Fuerzas Armadas para el Proceso de Reorganización Nacional*, fue presentado públicamente por la JM en una ceremonia realizada en el Congreso de la Nación el 19 de diciembre de 1979". (Canelo, 2016:171)

jactaba de haber aniquilado la subversión. No sólo Montoneros seguía existiendo, sino que además llevaba adelante una Contraofensiva en territorio nacional y tenía una radio que la difundía, la contextualizaba y la explicaba, un medio de comunicación que le daba contenido a la acción armada.

En este marco de disputa en el campo simbólico, era inevitable que las distintas versiones sobre un mismo hecho empezaran a confrontarse de manera directa. Un ejemplo de este enfrentamiento podemos encontrarlo en la emisión del 19 de noviembre de 1979. Sólo seis días después del atentado contra Francisco Soldati (ver pág. 82), Radio Noticias difundía el siguiente comunicado:

Damos lectura a un despacho que nos envía la corresponsalía de Radio Noticias del Continente en Madrid.

El Movimiento Peronista Montonero ha dado a conocer hoy en la capital española dos comunicados.

En el día de la fecha hemos recibido de Buenos Aires un comunicado de la oficina de prensa del Partido Montonero, cuya legitimidad certificamos, que consideramos que es de interés para la opinión pública internacional. En él se denuncia que dos personas dadas por muertas en la reciente acción contra el empresario Francisco Soldati, Enrique Horacio Fireli y María Zelmira Videla, no tomaron parte de esa acción, se teme por tanto que el Comando en Jefe del Ejército Argentino, al incluir datos falsos, procure blanquear algunos secuestrados, haciéndolos aparecer como muertos en enfrentamientos. El comunicado del Partido Montonero dice textualmente:

"La dictadura genocida de Argentina pretende encubrir los crímenes y la destrucción nacional mediante campaña confucionista, repudiada por el pueblo argentino y la opinión pública internacional. Después de comprobarse fehacientemente su inalterable política de terrorismo de Estado, busca atenuar las inevitables condenas con la tergiversación de la realidad del país. En el tristemente célebre caso de los desaparecidos, cuya situación ha sido comprobada por comisiones de juristas, legisladores de diversos países, representantes de partidos políticos y recientemente denunciado por el Papa Juan Pablo II, la dictadura apela a justificaciones tan falsas como grotescas, en este caso, la oficina de prensa del Partido Montonero denuncia el intento de desautorizar los reclamos por la aparición con vida de los 30.000 secuestrados por las fuerzas armadas y la policía, proporcionando noticias falsas. Así ha ocurrido precisamente con los nombres difundidos por el Primer Cuerpo de Ejército el día 13 del corriente mes de noviembre, como caídos en combate de Enrique Horacio Fireli y María Selmira Videla. Fueron muertos ese día por las fuerzas represivas. Cambiar nombres y proporcionar datos falsos es la metodología de los mandos militares acorralados por la Contraofensiva popular y por la inocultable realidad de 30.000 argentinos desaparecidos. Esta empresa está condenada al fracaso y al ridículo, no será así como salvarán sus responsabilidades frente al pueblo argentino y ni atenuarán su descrédito frente a la opinión pública internacional, que ya han repudiado a la dictadura de la Junta Militar".

El segundo comunicado del Movimiento Peronista Montonero, recogido por la corresponsalía de Radio Noticias del Continente en Madrid expresa entre sus párrafos sobresalientes:

"El Movimiento Peronista Montonero denuncia el secuestro del dirigente juvenil Guillermo Amarilla y su esposa Marcela Esther Molfino, perpetrado hace pocos días en Buenos Aires por fuerzas represivas. Guillermo Amarilla fue uno de los máximos dirigentes de la legendaria Juventud Peronista, que jugó un rol fundamental en las movilizaciones que abrieron el camino para el regreso del General Perón al país. Actualmente es Primer Secretario de la Rama de la juventud del Movimiento Peronista

Montonero". Por otra parte agrega el comunicado que nos envía nuestro corresponsal en Europa, Amarilla como otros tantos militantes del Movimiento Montonero, asumieron plenamente la resistencia contra la dictadura militar. Desde hace varios meses se encontraba nuevamente en territorio argentino cumpliendo tareas de conducción del sector juvenil. Hasta aquí la información que nos enviara directamente de Madrid el corresponsal de Radio Noticias del Continente¹⁴³.

La versión oficial, publicada por el diario La Nación el 14 de noviembre, dice en su página 15: "...en la acción también mueren tres de sus atacantes, a los que la policía identifica como Enrique Horacio Firelli, Remigio Elpidio González y María Selmira Videla"¹⁴⁴.

No fue esta la única vez que Montoneros y la dictadura confrontaron versiones. El 12 de junio de 1980 cuatro militantes Montoneros, tres de ellos integrantes del Comando Táctico asentado en Perú con el objetivo de brindar apoyo a quienes ingresaban al país como parte de la Contraofensiva, y un cuarto secuestrado en Buenos Aires y trasladado a Perú como parte de esta operación, fueron secuestrados en Lima por un grupo armado integrado por argentinos y peruanos (ver pág. 85). La noticia, ignorada por la prensa argentina en general, fue difundida por Radio Noticias y, en algún momento entre el 12 de junio y el 14 de julio, fue escuchada en Argentina por Graciela Galarraga, que la recuerda así:

En una de esas tardes que estábamos escuchando la radio, la locutora, en otro tono, dice que tenía una muy mala noticia para los argentinos. Que había ingresado un comando de inteligencia del Ejército argentino al territorio de Perú, y que habían secuestrado a algunos compañeros. Los primeros nombres que en aquel momento daba la radio, era el de nuestra querida Mima, Noemí Gianetti de Molfino... la conocía a Mima porque los domingos en París íbamos a comer sus ricas pastas. María Inés Raverta, a quién no conocía. Daban el nombre de otro compañero que después supe no lo habían secuestrado (se refiere a Aldo Morán), y más tarde, antes de terminar el programa, dan el nombre de Julio César Ramírez y cuenta un poco la situación de Federico Frías¹⁴⁵.

El recuerdo de Galarraga tiene un detalle que permite situarlo en ese período de tiempo. La referencia a Aldo Morán, diciendo que "luego se enteró" que no había sido secuestrado. La prensa peruana, al día siguiente del hecho, tenía en tapa la noticia con el secuestro de cinco argentinos. Morán tenía una cita con Raverta, para luego volver a Argentina a retomar sus tareas sindicales. Raverta no se presentó y Morán la esperó mucho más allá de la prudencia. Hasta el día de hoy le agradece a Raverta, porque es seguro que no delató la cita y le dio la

¹⁴³ La transcripción del comunicado de Montoneros leído por la radio, está realizada por personal de la Cancillería Argentina en Buenos Aires, que la envía a la Embajada en Costa Rica a través del cable N°427 del 21 de noviembre de 1979. Esta práctica se realizaba con el fin de presentar pruebas a las autoridades costarricenses acerca del carácter subversivo de las transmisiones que se recibían en Argentina y así apoyar el trabajo del Embajador Listre en sus esfuerzos por lograr la clausura de la radio. Esto queda claro en el encabezado del cable que dice: "Transcribo emisión de Radio Continente día 19 donde propalan comunicados Montoneros que tergiversan hechos y por lo tanto alientan la subversión". Roberto Baschetti, en su recopilación de documentos Montoneros, publica el texto original del comunicado de la Oficina de Prensa del Partido Montonero, que coincide exactamente con la transcripción de Cancillería (2014b:154-155)

¹⁴⁴ "Ataque subversivo en pleno centro", La Nación, Bs. As., 14 de noviembre de 1979. Pp. 15-16

¹⁴⁵ Graciela Galarraga, testimonio op. cit.

oportunidad de escapar¹⁴⁶. Morán se marchó por tierra de manera totalmente clandestina y pasaron días hasta que pudo comunicarse con la organización, algo que hizo recién cuando llegó a Nicaragua. Lo que sí se puede confirmar es que el 14 de julio Montoneros emitió un comunicado reiterando sus denuncias por los secuestros y aclarando que Morán estaba vivo, comunicado que es leído para Radio Noticias por el corresponsal en México Luis García Aguirre, el 17 de julio¹⁴⁷.

El 21 de julio Noemí Gianetti de Molfino apareció muerta en un hotel de Madrid. El 8 de agosto el Ejército Argentino también emitió un comunicado, replicado tanto en la prensa Argentina como en la costarricense, señalando este caso y el de Morán, como ejemplos de las falsas denuncias que forman parte de una campaña antiargentina desarrollada por Montoneros en el exterior, acusando a Radio Noticias de ser parte de esa "cruzada".

...parte de la campaña fue motivada por el denunciado secuestro de ciudadanos argentinos en Perú en junio y que fueron expulsados de ese país. Una de las presuntas secuestradas, Noemí Esther Gianetti de Molfino, apareció muerta en un apartamento en Madrid, aparentemente por causas naturales (...) con respecto a Aldo Morán, también dado por la 'banda de delincuentes montoneros' como secuestrado y desaparecido en Perú, la Radionoticias del Continente operada por esa organización desde Costa Rica, dio cuenta el 16 de julio en un comunicado de su reaparición en México. Con lo expresado queda demostrada la improcedencia de las denuncias efectuadas para desprestigiar a la República Argentina¹⁴⁸.

Lo interesante es que el Ejército Argentino le respondió a Radio Noticias, ya que Morán no "apareció" en México, sino en Nicaragua. En México se distribuyó el comunicado de Montoneros y fue leído por el corresponsal de la radio allí. Por primera vez en un comunicado del Ejército, aparece una vinculación explícita de la emisora con Montoneros: "operada por esa organización desde Costa Rica". Hasta este momento las referencias a la radio por parte del Ejército, siempre la asociaron como parte integrante de una "entente" de medios de comunicación, personalidades políticas e intelectuales de izquierda, que en el exterior llevaban adelante una "Campaña Antiargentina". Denunciar el manejo de la radio por Montoneros, puede verse como una estrategia para presentar las denuncias por violaciones a los derechos humanos como una estratagema que tiene por objetivo desprestigiar el rol de las fuerzas armadas que administran el país, como queda claro en el último párrafo del

¹⁴⁶ Aldo Morán testimonió sobre su participación en estos hechos, durante el juicio que se lleva adelante en la causa Contraofensiva, anteriormente citada. El mismo se puede consultar en <https://juiciocontraofensiva.blogspot.com/2019/05/cronicas-del-juicio-dia-6-el.html>

¹⁴⁷ FBIS Daily Report. Latin America (FBIS-LAM-80-142) 22 July 1980. Pág. 1

¹⁴⁸ Este extracto del comunicado fue tomado de los diarios La Nación y La República de Costa Rica, en sus ediciones del día 9 de agosto de 1980. El diario Clarín había publicado extractos del comunicado en su edición del 2 de agosto, pero llamativamente en los fragmentos seleccionados no se nombra a Radio Noticias y se hace referencia vagamente a versiones en "medios internacionales".

comunicado. Pero, ¿qué había cambiado para que ahora se atribuyera la misma directamente a Montoneros?

Sólo unos días antes, el 3 de agosto, dos militantes Montoneros mueren en Puerto Iguazú cuando trataban de ingresar a la Argentina. Liliana Goldemberg y Eduardo Escabosa optaron por ingerir las pastillas de cianuro antes de caer en manos de los integrantes del Batallón de Inteligencia 601¹⁴⁹. El comunicado del Ejército que informa lo sucedido, dice textualmente en uno de sus párrafos: "Cabe asimismo señalar que los causantes traían instrucciones para recibir mensajes en clave a través de Radio Noticias del Continente (TIRL), que es la que transmite desde Costa Rica". Estas dos pequeñas líneas casi no tuvieron repercusión en la prensa argentina, pero fueron ampliamente destacadas por los medios en Costa Rica, sumando argumentos para los detractores de la emisora que impulsaban decididamente su cierre.

Más allá de la verosimilitud de la información, el tema de los mensajes cifrados introduce una dimensión de la acción instrumental que vincula a la emisora, de manera directa, con acciones concretas en el territorio de operaciones de la organización. Plantear la existencia de mensajes en clave, desplaza por un momento al medio de comunicación del plano de lo simbólico y la batalla por la constitución de subjetividades, para reubicarlo en la materialidad de la lucha en el terreno.

¿Con qué grado de certeza se puede afirmar que Montoneros utilizó la radio para transmitir mensajes cifrados a sus militantes que operaban en Argentina? En el apartado 4.1 vimos como el Frente Sandinista utilizó las emisiones de Radio Noticias para enviar órdenes cifradas, con el objetivo de organizar el avance sobre Managua de las distintas columnas de combatientes. A partir de este antecedente y pensando en las funciones que la radio podía cumplir en virtud de las necesidades de Montoneros, es por lo menos una especulación lógica que una organización que opera de forma clandestina en un territorio, busque maneras de ocultar la circulación de información propia a los ojos del enemigo, a la vez que trata de garantizar la llegada de la misma a sus combatientes. El historiador Hernán Confino afirma sobre la radio en relación a la Contraofensiva, que "desde allí se comunicaba la estrategia de la organización" (2018:114). Sin embargo, en tantos años, sólo existe una manifestación pública en relación a este uso por parte de un integrante de Montoneros participante de la Contraofensiva. Jorge Falcone (2003), que ingresó al país a mediados de 1980, afirma sobre este punto lo siguiente:

¹⁴⁹ Sobre detalles de este caso y su manejo diplomático por parte de la dictadura, ver Fernández Barrio (2018)

La segunda fase de la contraofensiva, por ende, supuso instalar a lo largo y ancho del país unidades de producción autónomas de no más de tres o cuatro compañeros, capacitados para hacer tareas políticas de base y de agitación, como las populares interferencias televisivas (RLTV), producidas con pequeñas subestaciones de emisión de breves proclamas grabadas, a difundir en un radio de hasta 60 manzanas a la redonda. Cada grupo recibiría consignas de un mando central, cifradas en la emisión de onda corta de la radio que la fuerza poseía en Costa Rica (Radio noticias del Continente) para apoyar a los procesos de emancipación de América Central. (p.15)

Todos los entrevistados para esta investigación fueron consultados sobre este tema en particular. La inmensa mayoría de ellos dijeron desconocerlo. Raúl Cuestas¹⁵⁰ negó de manera tajante que la radio se hubiera usado con un fin diferente al estrictamente radiofónico. Edgardo Binstock dijo que el tema le "retumba" en la cabeza y que es muy posible, aunque no lo podría afirmar con toda seguridad. Él recuerda haber participado en reuniones donde se trató en términos generales, pero no que se haya nombrado específicamente la radio. "El problema de cómo enviar a Argentina mensajes de manera segura, era una preocupación permanente y por supuesto formaba parte de esas reuniones la problemática del cifrado de los mismos"¹⁵¹.

Cinco personas afirmaron de manera categórica que se enviaron mensajes cifrados hacia Argentina y dieron detalles sobre los mismos. Por razones legales se los nombrará como Fuentes 1, 2, 3, 4 y 5 respectivamente.

Fuente 1

En un momento dado nosotros usamos la radio para un sistema comunicacional. A los compañeros se les daba, cuando pasaban por México o en algunas reuniones, un longplay, básicamente música folklórica, y cuando se pasaba tal o cual canción, tenía algún significado: Se ratifica la cita, se suspende la cita, nos vemos o no nos vemos, por favor manden a alguno afuera o va gente para allá. Había 20 o 30 consignas ligadas a temas musicales que pasaba la radio. Se pasaba ese disco... ese disco tenía que ver con un sistema comunicacional y adentro del disco las 10, 15 piezas musicales tenían un significado distinto.

Fuente 2

Sí, también. Según el disco. No era mucho. Yo creo que tal vez se hizo un pequeño mito con eso. Tampoco es cierto que era un teletipo transmitiendo. No es cierto. Pero sí, claro. El valor de la radio, a mi juicio... te lo grafico con un ejemplo... nosotros teníamos la gente de las ligas agrarias que había hecho una escuadra en el campo, estaba metida en el campo, estaba perdida, con Quique Lovey a la cabeza. Tenía onda corta y un día agarra la BBC de Londres y escucha acaba de formarse el Movimiento Peronista Montonero en Roma. Con eso Quique tuvo línea para los próximos diez meses. Ese es el valor de la comunicación en situaciones de aislamiento, de persecución, de clandestinidad. Ahí vos con dos cosas armás política. Después está la cosa operativa que es mucha más fina, mucho más difícil. En ese sentido, se puede contar un montón de cosas sobre la radio. Sí hubo cuestiones... pero no es que era una radio que iba tipeando las órdenes con los discos de la radio. No es cierto. Porque yo he leído algunas cosas que no son malas pero

¹⁵⁰ Raúl Cuestas fue entrevistado en dos oportunidades para esta investigación, el 8/12/2016 y el 25/7/2018

¹⁵¹ Entrevista a Edgardo Binstock. Op. Cit.

no me parece que haya sido muy fuerte el papel de la radio en ese sentido. Más allá de que había mensajes. Pero qué mensaje puedes transmitir con un disco: sí o no, blanco o negro. No hay más que eso.

Fuente 3

Todo el primer año nos centramos en la comunicación cifrada con los compañeros, nosotros teníamos que evitar el contacto físico (...) desde un punto de vista de seguridad un contacto no físico era muy importante (...) nosotros teníamos códigos con claves.

Fuente 4

Había un proyecto específico, que era la contraofensiva y el tema era cómo la radio era útil para eso. La vinculación de la Contraofensiva no era con la radio, sino con el sonido de la radio... algunos temas significaban lugares de encuentro, algunos temas significaban otro tipo de mensajes...lo que te quiero decir... como explicarte...hoy sería que transmitíamos en código... si vos decías "el gordo-pichuco-troilo", significaba algo en la clave para el compañero que estaba acá... yo hacía el programa pero no te puedo decir para que era... yo lo único que supe es que Mendoza era Aguirre, pero no sé por qué... me acabo de acordar, decía tenés que irte para Aguirre y era irse para Mendoza.

Fuente 5

Para nosotros significó llegar a rincones del país que era imposible llegar y además la utilizábamos también como herramientas de comunicaciones en clave, cosa que también sabía la dictadura. Cada compañero tenía un par de longplays asignados con un significado absolutamente impersonal y estuviere donde estuviere el que lo recibía. Al otro le bastaba enviarnos una comunicación por carta o telefónica desde donde él quisiera y de donde pudiera, nosotros lo recibíamos en el exterior y podíamos contestarle en un sistema bastante primitivo de conversación que era mejor que la inexistencia de comunicación.

Al comienzo de este capítulo se señaló que uno de los problemas que el exilio le presentaba a Montoneros, era la comunicación a distancia. Con la comandancia fuera de Argentina, la búsqueda de herramientas que permitieran un contacto más fluido con el territorio se volvió indispensable para la operatividad de los militantes en el país, como se desprende de lo que afirma la Fuente 2. A cuarenta años de distancia, con cientos de protagonistas muertos y otros tantos que no pueden hablar libremente por el riesgo de ser procesados penalmente, es imposible plantear el alcance y las características de la comunicación que Montoneros pudo establecer a través de un sistema de mensajes cifrados emitidos por Radio Noticias. Sólo se puede afirmar que el mismo existió y se aplicó, que algún tipo de instrucción fue emitida por la radio y recepcionada en Argentina, aunque no podamos saber qué tipo de acciones se llevaron adelante a partir de la misma.

Más allá de la especificidad que implica hablar de códigos y claves, plantear la existencia de "mensajes" dirigidos a un territorio con el objeto de coordinar acciones en el mismo, desplaza a la radio de las más propias actividades de difusión, implicando algún tipo de articulación entre mensajes y acciones que trasciende la función radial tradicional. En este sentido, y saliendo de las denuncias realizadas por el Comando en Jefe del Ejército que carecen de

ejemplos puntuales y se manejan con cierto grado de generalización, el diario La Prensa publicó, el 17 de octubre de 1980 en su página 9, la que en definitiva fue la única nota periodística sobre Radio Noticias que no tuvo su origen en un comunicado del Ejército. Bajo el título "¿Qué tiene que ver una radioemisora instalada en Costa Rica con los problemas del agro argentino?", Manfred Schönfeld, una de las plumas principales del diario de los Gainza Paz, realiza una breve descripción de la mala situación que se encuentra atravesando el sector agropecuario y cómo este hecho objetivo, consecuencia de una política económica que afecta a los productores ligados a la exportación (denuncia una inflación reprimida y una subvaluación del dólar), busca ser aprovechado por aquellos grupos locales y extranjeros "sindicados como subversivos". A partir de este diagnóstico, vincula a la emisora con un estado de agitación política que pone el foco sobre "un número relativamente pequeño de entidades, básicamente la Federación Agraria Argentina", en oposición a las organizaciones realmente representativas del agro (la Sociedad Rural, CONINAGRO y Confederaciones Rurales Argentinas). El tramo más relevante a los fines de esta investigación dice:

Propaganda de una radio "montonera"

Radio TIRLR, de Costa Rica, es una emisora que demuestra una preocupación un tanto llamativa por lo que pasa en la lejana Argentina. En su audición "La voz del campo" se dedica, entre otros tópicos, no sólo a criticar la política económica de nuestro actual gobierno, sino que desarrolla lo que podría calificarse de todo un "plan de lucha" para el agro argentino: coordinación de las actividades gremiales y cooperativas; movilización masiva de los productores pequeños y medianos; extensión del radio de acción de un así llamado "frente o movimiento de salvación nacional" a otros sectores sociales: obreros de la industria, empresarios industriales, comerciantes, las diversas comunidades religiosas. Resulta verdaderamente conmovedor comprobar de qué manera se preocupa esa emisora costarricense por el agro argentino...

Durante el pasado mes de mayo la acción difusora de Radio TIRLR, de Costa Rica, fue particularmente intensa. Por esa época se anunció la creación del mencionado "movimiento de salvación" y se llamó a la "movilización general".

El señor Humberto Volando, por lo demás, tampoco tuvo nada mejor que hacer que dejarse entrevistar por dicha emisora -dicha "onda amiga", como se expresó, a través de cuyos micrófonos envió, de paso, sus saludos al campesinado costarricense-, mientras que, por el otro lado, se redoblaba en diversas áreas del país -entre los cañeros tucumanos, los viñateros cuyanos, los fruticultores del Alto Valle, los tamberos santafecinos- una intensa campaña de distribución de volantes, instando a escuchar la radioemisora en cuestión.

Esta, de más está decirlo, es un bastión de "montoneros" argentinos exiliados.

A continuación Schönfeld se asombra por la potencia de las transmisiones que "entran perfectamente" y fabula sobre la existencia posible de repetidoras clandestinas en la frontera, que por su costo seguramente están financiadas por la "internacional terrorista: (Moscú, Trípoli y algunos más)".

Dejando de lado las posiciones políticas del periodista y sus reclamos a la dictadura por el ejercicio de un mayor control de estas actividades que promueve la subversión, la nota nos muestra un par de detalles que permiten inferir una relación directa entre mensajes emitidos e intervención en el territorio. Ya no se trata sólo de la difusión de la línea política de Montoneros, sus actividades y vínculos internacionales, la crítica al plan económico de la dictadura o la denuncia sobre las violaciones a los derechos humanos, todas expresiones de corte difusionista. Schönfeld denuncia el desarrollo de un plan de lucha para el agro, con coordinación de actividades gremiales, movilización de productores y extensión del mismo a otros sectores de la sociedad, con el objeto de constituir un frente de "salvación nacional". Destaca a su vez que ya en el mes de mayo la radio había estado particularmente "intensa", en coincidencia con el lanzamiento de dicho frente y el llamado a la movilización general. A fines del mes de abril, Montoneros hizo público el documento "Al pueblo argentino: la justicia social y la soberanía popular son el camino hacia la democracia y la paz" (Baschetti, 2014b:184-200), donde analiza "el saldo de cuatro años de tiranía oligárquica" y propone las líneas de un plan de acción, que finalmente se sintetizarán en los doce puntos del "Programa de movilización nacional" (Baschetti, 2014b:201-202).

- 1.- Reconstrucción nacional. Cese del plan económico de la oligarquía iniciado por Martínez de Hoz.
- 2.- Salarios dignos
- 3.- Anulación de la llamada Ley de Asociaciones Gremiales de Trabajadores
- 4.- Exigencia de reactivación industrial y plena ocupación
- 5.- Terminar con la marginación de la juventud argentina
- 6.- Reactivación de las economías regionales y defensa del pequeño y mediano productor agrario
- 7.- Defensa de los sectores medios urbanos
- 8.- Defensa del derecho a la salud, educación y vivienda digna
- 9.- Defensa de la soberanía nacional
- 10.- Libertad a todos los presos políticos y gremiales y aparición con vida de los detenidos desaparecidos
- 11.- Recuperación de la soberanía popular, terminando con la tiranía oligárquica y su plan político continuista
- 12.- Unidad en la acción y coordinación de las diversas organizaciones sociales y políticas nacionales y populares, para la constitución de un frente que garantice la movilización general

Viendo los puntos del "Programa de movilización nacional", lo que plantea la nota de La Prensa en definitiva, es que existe una relación directa e inocultable entre el accionar de la radio y la estrategia política de Montoneros. Destaca a su vez la importancia de la radio para el desarrollo de esta estrategia, al punto de implementarse "una intensa campaña de distribución de volantes", instando a escucharla en algunos de los principales polos agropecuarios del país.

Esta última afirmación, que plantea una articulación entre una actividad de agitación en el territorio y la radio, es uno de los aspectos que rescata como positivo el único intento de balance de la Contraofensiva que, al interior de Montoneros, incluye a Radio Noticias como parte de la misma. El "Documento de Madrid" (ver pág. 82), en el apartado "Apuntes para un balance provisorio de la Contraofensiva - 2.2. Aspectos generales positivos", expresa:

El tercer elemento positivo es que realmente, a través de las interferencias de RLTV (con el complemento externo de Radio Noticias del Continente), se hizo un vigoroso esfuerzo para masificar nuestra propaganda y aportar elementos de contrainformación, en un grado y en un tiempo que hubieran sido imposibles de alcanzar con los elementos tradicionales (...) La acción conjunta de las TEA dentro del país con la de Radio Noticias del Continente fuera, ha sido complementaria. Las intercepciones de RLTV efectuaron la tarea de propaganda y Radio Noticias la de contrainformación (Partido Montonero, 1980:30)

Lo que se plantea en este documento y que sirve a manera de síntesis de este apartado, es que la radio formó parte activa del entramado comunicacional de la Contraofensiva, reconociéndole explícitamente una función en la misma, de cara a las acciones políticas y militares pensadas para desarrollar en Argentina. Sin embargo esta parte de la historia de Radio Noticias del Continente suele ser opacada por el peso que tuvo su presencia en el escenario internacional, el que se aborda en el apartado siguiente.

4.3.- El internacionalismo montonero

En el contexto político insurgente que dominó Latinoamérica en los años '70, el lanzamiento de la Contraofensiva ubicó a Montoneros en el mismo eje de las prácticas revolucionarias que caracterizaron a las principales organizaciones guerrilleras del momento. En la coyuntura específica generada a partir de esta decisión, las relaciones internacionales de la organización comenzaron a priorizar el contacto con los movimientos de liberación nacional, tomando progresiva distancia de las socialdemocracias europeas que, en un primer momento del exilio, habían apoyado y acompañado con firmeza la denuncia por las violaciones a los DDHH, como vimos en el capítulo 2. Radio Noticias fue un emergente de la consolidación de esta decisión, abriendo sus micrófonos a las izquierdas revolucionarias y a las organizaciones guerrilleras de toda Latinoamérica, un eco de la política de alianzas que fue tejiendo Montoneros en el plano internacional.

Esto explica por qué la dictadura argentina no era la única molesta con la información difundida por la emisora. Lejos del país, la radio tuvo una presencia importante en los conflictos políticos que atravesaron el continente en esos años. Si bien su alcance era mundial y la información emitida daba cuenta del estado de los movimientos políticos de

transformación social en todo el mundo, América Latina concentraba su público principal. A su vez, en nuestro continente, su foco más importante se ubicó en Centroamérica. Ya vimos, a comienzos de este capítulo, la relación especial establecida con Nicaragua. El triunfo de la revolución sandinista, entre otras cosas, le dejó en claro a Montoneros que la radio tenía un rol a jugar en Centroamérica. "Esa radio se convirtió en el portavoz de toda la insurrección centroamericana que estaba en auge en ese momento"¹⁵², dice Firmenich y lo reafirma Gregorio Levenson en su biografía, cuando señala que una vez alcanzado el triunfo de la Revolución Sandinista "la prioridad viró hacia los problemas que atravesaban otros países como Guatemala, Honduras y, especialmente, El Salvador. La radio respondía totalmente a los lineamientos establecidos por la cúpula montonera. La decisión fue centrar la atención en este último país donde ya se había constituido el Frente Farabundo Martí (...) Montoneros tenía una política de amplia colaboración" (2000:217).

La relación con los salvadoreños había comenzado a fines de 1977, más específicamente con la Resistencia Nacional (RN), una de las cuatro vertientes que confluyeron en el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional. Ernesto Jovel y Eduardo Sancho (Comandante Fermán Cienfuegos), se acercaron a Montoneros a través del dirigente sandinista Plutarco Hernández Sancho, primo de Cienfuegos. Raúl Cuestas (2005) recuerda así esos primeros contactos:

En nuestra primera reunión, reconocieron con humildad sus falencias en política internacional, y pidieron solidaridad con su lucha en todos los terrenos. Querían establecer también relación directa con la conducción de Montoneros; apoyo en la difusión nacional e internacional de la lucha de su pueblo; contactos para la adquisición de armas y explosivos; y fundamentalmente requerían cuadros político-militares que pudieran actuar como instructores y organizar la infraestructura logística para el traslado del equipamiento desde San José a El Salvador por vía aérea, terrestre y marítima. (pp. 75-76)

La relación que establece Cuestas con los dirigentes de la RN, es fundamental para comprender la dinámica relacionada con los fondos para Radio Noticias del Continente que se detalló en el capítulo 3. Durante 1978, a través de Cuestas, la RN va a resolver varias de sus necesidades. Por ejemplo Cuestas les acercó los contactos de prensa latinoamericanos, los que él había construido por su condición de Vicepresidente por Argentina de la FELAP. También a través suyo se sumaron a la RN Carlos Leoncio Balerini García (el Flaco Francisco) y José Carmelo Sbezzi¹⁵³ (Pepe Fierro). Balerini se convirtió en el primer instructor de guerrilleros de la RN y en el organizador de la logística para trasladar armamento desde Costa Rica.

¹⁵² Entrevista a Mario Firmenich. Op. Cit.

¹⁵³ Entrevistado para esta investigación en Buenos Aires el 21 de marzo de 2018

Sbezzi montó en Costa Rica un taller-laboratorio para la producción de armamento y explosivos caseros, fabricados con componentes que se podían adquirir legalmente, a la vez que se especializó en crear escondites en los vehículos que se usaban para el transporte de armas¹⁵⁴.



La salida al aire de la radio afianzó mucho más la relación, al punto que Cuestas asistió como enviado especial de RNC a la conferencia de prensa clandestina, realizada en enero de 1980, donde se anuncia la creación del primer organismo de coordinación revolucionaria¹⁵⁵, antecedente fundamental para la constitución del Frente Farabundo

Martí de Liberación Nacional. En la foto que acompaña este texto se lo puede observar durante la misma¹⁵⁶.

San Salvador fue una de las ciudades en las que Radio Noticias destinó un corresponsal exclusivo. El panameño Demetrio Olaciregui¹⁵⁷ tuvo un rol fundamental en las transmisiones más recordadas que realizó la radio a comienzos de 1980: las homilías de Monseñor Oscar Arnulfo Romero¹⁵⁸.

El 22 de febrero de 1977 Monseñor Romero asumió como Arzobispo de San Salvador y a partir de ese momento la emisora del arzobispado, YSAX, comenzó a transmitir las misas de

¹⁵⁴ Para ampliar información sobre esta colaboración, consultar Balerini (2011)

¹⁵⁵ Esta conferencia de prensa anunció la creación de la Coordinadora Político-Militar, el primer paso en la unión de todas las fuerzas que combatían en El Salvador. En esta acción se integraron la Resistencia Nacional (RN), las Fuerzas Populares de Liberación (FPL) y el Partido Comunista. Tan importante fue la concreción de esta unidad, que hasta el Arzobispo Romero saludo la misma.

¹⁵⁶ La fotografía está tomada de la página 73 del libro de Raúl Cuestas

¹⁵⁷ Entrevistado para esta investigación en Buenos Aires el 23 de julio de 2018. La trayectoria periodística de Olaciregui en Centroamérica es vasta, sólo se destaca aquí que para el momento de aceptar la responsabilidad de ser corresponsal de RNC, también ejercía la función para United Press International (UPI), una de las cinco agencias informativas más importantes del mundo. A su vez Olaciregui militaba en Resistencia Nacional, razón que fundamenta su elección como corresponsal, en línea con los señalado por Cuestas. Juan Carlos Cruz, periodista de RNC y militante de las Fuerzas Populares de Liberación (FPL), contó en una entrevista realizada para esta investigación (San José, 12 de octubre de 2017), que una de sus funciones ocultas en la radio era tratar de introducir información de las FPL, ya que el análisis político y la presencia del conflicto salvadoreño en RNC estaban dominados por la RN. Olaciregui, en 1980, fue uno de los fundadores de Salpress, la agencia de prensa que impulsó la guerrilla salvadoreña, la que no estuvo exenta de tironeos "periodísticos" entre la RN y las FPL (<http://rmenjivar.blogspot.com/2006/04/de-cmo-dej-de-tomar-caf-en-abril-de.html>)

¹⁵⁸ Un indicio de la importancia de Romero para la iglesia católica nos lo da su canonización por el actual Papa Francisco en octubre de 2018.

los domingos, llevando la voz de Monseñor a todo el territorio salvadoreño. La profundización del conflicto militar entre la guerrilla y la junta de gobierno generó progresivamente una radicalización de las homilías de Romero, quien acusó al ejército por las masacres, pidiendo que deje de disparar contra su propio pueblo. Al mismo tiempo crecieron las expresiones violentas de grupos paramilitares de derecha, que entre otras acciones dinamitaron la emisora eclesial. El 19 de febrero de 1980 la planta transmisora de YSAX quedó íntegramente destruida. El 24 de febrero, poco antes de comenzar con la misa, Demetrio Olaciregui, a instancias de la dirección de la emisora en Costa Rica, se ofrece a grabar la misma, difundirla por Radio Noticias y, si Monseñor estaba de acuerdo, comenzar a transmitirla a partir del siguiente domingo en directo. Así lo asentó Romero en su diario.

Un representante de Radio Noticias del Continente, de Costa Rica, ofreció los servicios de su emisora en onda corta, 31 metros, para transmitir íntegra la homilía que va a mandar grabada hoy mismo y, si el próximo domingo es necesario, nos ofreció que lo haría directamente por línea telefónica.¹⁵⁹

Las misas de los días 2, 9, 16 y 23 de marzo, fueron transmitidas en directo por Radio Noticias. Es muy conocida la foto en la que se ve a Romero en el altar, mientras un monaguillo sostiene el tubo de un teléfono.



Tanto como fue un hito para Radio Noticias poder emitir a todo el mundo los avances de la Revolución Sandinista, también lo fue transmitir en directo las homilías de Romero. Así lo afirma Carlos Villalba cuando dice que "le dio entidad propia, dejó de ser la radio de los montoneros para tener una instalación internacional y convertirse en la radio que transmite la homilía de Monseñor Romero" (Celesia & Waisberg, 2010:297). Romero le abrió a RNC las puertas del catolicismo mundial, en un momento donde la opción por los pobres que ejercían algunos sectores de la Iglesia, aún mantenía importantes niveles de radicalización en distintos países del continente. Para una radio comprometida con el devenir informativo de los movimientos de transformación revolucionaria en el mundo, este era un paso importante que

¹⁵⁹ Monseñor Romero grabó un diario desde el 31-3-1978 hasta el 20-3-1980, cuatro días antes de su asesinato, el mismo se puede consultar en <http://www.sicsal.net/romero/DiarioRomero/DiarioRomero.htm>

la legitimaba ante un público comprometido con el cambio social. Decía Romero en su homilía del 24 de febrero:

Hay algo que me ha sorprendido profundamente con agradecimiento y simpatía. Al entrar hoy a la misa, un representante de Radio Noticias del Continente, de Costa Rica... me ha dicho que está recogiendo la grabación para que, inmediatamente después, comience a transmitirse en Costa Rica, en onda corta, en 31 metros. O sea que cubrimos no solamente la poca amplitud de nuestra YSAX, sino que desde una emisora de onda corta de Costa Rica, Radio Noticias del Continente llegará a todo Centroamérica y a todo el mundo, nuestra homilía... y que el próximo domingo, si todavía estamos en esta circunstancia, esta generosa emisora costarricense va a instalar directamente, para transmitir en directo desde la misa, nuestra transmisión dominical... Cuando salgan de misa podrán buscar en su radio, si tienen onda corta, allí por los 31 metros, y estarán escuchando ya, aquí, como lo están escuchando en el mundo, nuestra pobre homilía, llegando a horizontes que ni sospechábamos antes de la bomba...(2015:294)

La siguiente homilía, el 2 de marzo, comenzó así:

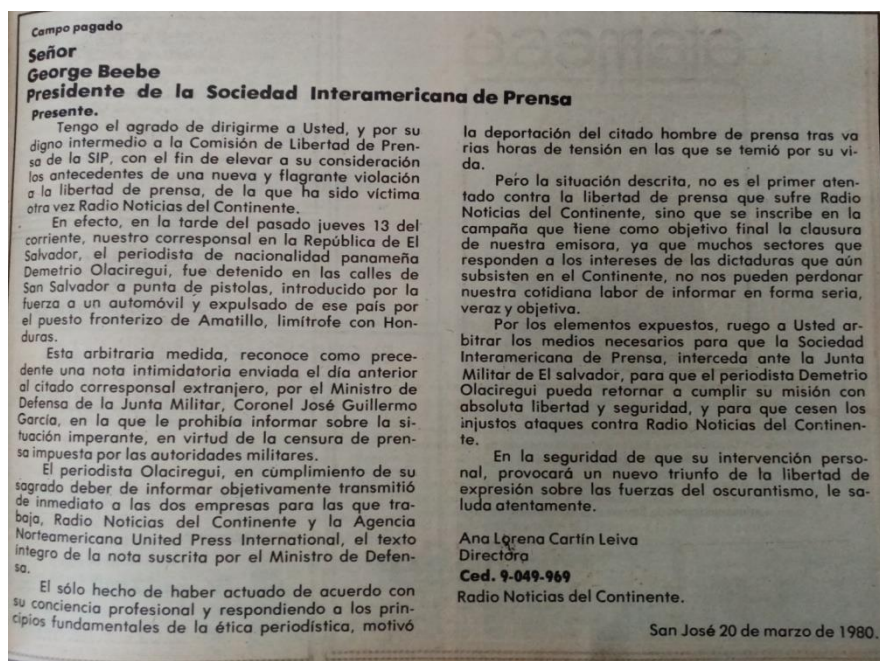
Queridos hermanos presentes en la Basílica del Sagrado Corazón y queridos hermanos, los que a través de esta emisora amiga de Costa Rica, Radio Noticias del Continente, están en comunión con nosotros en este segundo domingo de Cuaresma. (2015:315)

La homilía del 9 de marzo no menciona a Radio Noticias, pero la del 16 de marzo sí lo hace y por un tema importante para la emisora.

Quiero colocar también en este capítulo de denuncias, de persecuciones, el despido sorpresivo del Lic. Demetrio Olaciregui, aquel joven que Uds. conocieron aquí conectándonos con Radio Noticias del Continente de Costa Rica. Tenía que pasarle lo que le pasó. Le amenazaron de que no siguiera transmitiendo noticias hacia el exterior y que si no, se atuvieran a las consecuencias. Poco después lo llamaron a Migración y lo pusieron fuera del país. Gracias a Dios, que ya está en Costa Rica y nos está escuchando sin duda. Queremos decirle que lo recordamos aquí con agradecimiento y que esta emisora sigue trabajando...(2015:367)

Olaciregui fue expulsado inmediatamente, sin siquiera poder pasar por su domicilio. Sin ningún aviso previo, fue conducido en forma violenta hasta la frontera con Honduras y allí abandonado con lo puesto y sin dinero. La solidaridad de amigos hondureños, le facilitó llegar hasta los estudios de la radio.

Ana Lorena Cartín Leiva, como Directora de Radio Noticias del Continente, envió una nota a la Sociedad Interamericana de Prensa narrando los hechos y solicitando su intervención, la que fue publicada en el diario La Nación de Costa Rica el 20 de marzo. Ese mismo día a las



0.30 hs., un artefacto explosivo voló un ventanal de los estudios centrales de la radio causando pequeños daños materiales.

Las protestas del establishment periodístico internacional, lideradas por United Press International (UPI), sumada a la intervención de Romero, motivó que la Junta de Gobierno diera marcha atrás con la expulsión, permitiendo que vuelva pronto a El Salvador para seguir con su tarea periodística.

El 23 de marzo Romero brindó su última homilía y una vez más agradeció a RNC.

Me alegro de contar también esta mañana con la colaboración de Radio Noticias del Continente que está, desde este teléfono y desde nuestra emisora, llevando, como los domingos pasados, nuestra voz a América Latina... Está con nosotros el periodista Demetrio Olaciregui y nos ha informado como estalló una bomba cerca de la cabina de locución de aquella emisora en Costa Rica. Eran varias cargas de dinamita. Destruyó parcialmente la pared de un edificio de dos pisos y todos los vidrios. Tuvo que silenciarse un momento pero luego ha seguido funcionando y está prestándonos este maravilloso servicio... Nos dice que la homilía seguirá transmitiéndose ya que hay demanda de Venezuela, de Colombia y hasta de Brasil... Aquella emisora ha recibido de 300 a 400 cartas en que manifiestan que oyen perfectamente esta onda en Honduras, en Nicaragua, y aquí mismo en El Salvador, en muchas partes. (2015:383-384)¹⁶⁰

Al otro día, mientras daba misa en la capilla de un hospital, fue asesinado. Olaciregui rápidamente consiguió el audio de la misa, el momento en que los disparos se realizan y quedan grabados para la historia, y lo transmitió a Costa Rica. Fue tanta la identificación entre Romero y Radio Noticias, que aún hoy hay personas que aseguran que la radio transmitió en vivo el asesinato. Pero no fue así.

¹⁶⁰ Fragmentos de este texto se pueden escuchar en la voz del propio Romero, incluidos en el trabajo de Javier Zaffora op. cit.

La difusión y el incremento comprobado de la escucha, son saldos que le dejó a la radio la relación con Romero. Una manera de atender a esa nueva audiencia, fue la continuidad de la transmisión de las misas, ahora a cargo del nuevo arzobispo, Monseñor Arturo Rivera y Damas.

Un testimonio de la escucha de las homilías desde Ecuador, sirve de indicio para pensar en lo importante que fue para RNC difundir la voz de Romero por todo el continente.

Cada domingo, era nuestro deber escuchar Radio Noticias del Continente, a las 10h00 transmitía las homilías de Mons. Romero. No podíamos decir que era una transmisión nítida, salía en onda corta y había mucho ruido... Muchas veces teníamos que pegar la oreja al transmisor para escuchar. Pero, era un deber cumplido con alegría porque las enseñanzas que recibíamos de Mons. Romero eran irremplazables. Cuando los gobiernos de derecha que se sucedían en El Salvador ofreciendo reformas, en boca de Mons. Romero “teñidas de tanta sangre”, fueron silenciando a periodistas y medios alternativos, Mons. Romero fue la única voz que podía comunicar noticias sobre los muertos que caían a diario en una represión sangrienta que enlutaba hogares campesinos y populares. Así, escuchar a Mons. Romero cada domingo era una fuente invalorable para entender lo que sucedía en el Pulgarcito de América, pero, además para descubrir ese Evangelio “hecho carne” en esa realidad lacerante. (Arrobo Rodas, 2015)

Así como lo fue para el caso de Nicaragua, ahora se podía seguir el conflicto salvadoreño a través de la radio, desde una perspectiva comprometida con el devenir de las fuerzas revolucionarias. El periodista y combatiente internacionalista, Jorge Luis "El Pampa" Ubertalli, señala la presencia de la radio en el conflicto salvadoreño a través de una anécdota personal.

Estábamos cruzando unos llanos cuando escuché una melodía conocida que se emitía desde la radio a transistores que portaba el compa, Es la marcha peronista, grité sobresaltado, está en guitarra, Será ps, Sí, es la marcha peronista, no puede ser, que radio es esa, Radio Noticias del Continente ha de ser ps, Qué bárbaro, escuchar la marcha peronista acá, en este lugar. (Ubertalli, 2013:269)

Para los militantes del FMLN que combatían en distintos puntos del país, alejados de zonas urbanas, escuchar la radio era una práctica habitual para mantenerse informados. Radio Noticias se convirtió en una fuente confiable para conocer la información censurada en los medios hegemónicos salvadoreños y centroamericanos en general.

Un ejemplo es lo que se conoce como "La masacre del Sumpul", uno de los más terribles asesinatos masivos de campesinos, realizado en forma conjunta por los ejércitos de El Salvador y Honduras. Durante dos días, 13 y 14 de mayo de 1980, los ejércitos de cada país acorralaron y dieron muerte de manera salvaje a 325 varones, mujeres y niños campesinos, sospechados de haber colaborado con el FMLN. El 21 de mayo Radio Noticias fue el primer

medio en dar a conocer lo sucedido, como lo afirma el Informe de la Comisión de la Verdad en El Salvador, constituida en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas¹⁶¹.

The first news report was transmitted on 21 May by a morning news programme on Radio Noticias del Continente, which operates out of Costa Rica. A few days later, the newspaper Tiempo published an interview with Father Roberto Yalaga, a priest in the diocese of Santa Rosa de Copán, who confirmed that at least 325 Salvadorians had been killed by the army and that a Honduran military detachment had cordoned off the bank of the Sumpulriver.

Hasta que el FMLN pudo contar con sus propios transmisores, poniendo en el aire Radio Venceremos y Radio Farabundo Martí, Radio Noticias fue el vocero privilegiado de la guerrilla salvadoreña. La radio respondió al compromiso asumido por Montoneros de apoyar el FMLN, según el testimonio de Levenson visto al comienzo de este apartado. Más aún, por la radio se leyó un comunicado de Montoneros apoyando "la lucha del pueblo salvadoreño", tal cual se afirma en el informe diario del FBIS del 15 de abril de 1980.

PERONIST MONTONERO MOVEMENT SUPPORTS SALVADORANS STRUGGLE
PA160214 San José Radio Noticias del Continente in spanish 0100 GMT 15 Apr 80

(Text) The Peronist Montonero Movement (MPM) has expressed solidarity with the Salvadoran people's struggle. In a communique sent to our station and signed by Fernando (VacaNarbaja) (sic), MPM foreign relations secretary, the Argentine political organization stated that the 1980's have begun with good prospects for the Latin American peoples.

The communique added that the counteroffensive of the people of the continent which began with the Sandinist people's revolution is rapidly evolving and the anti-imperialist and revolutionary struggle is increasing, bringing the moment of liberation of several American countries increasingly nearer. The Montonero document stressed that this reality is particularly evident in El Salvador where a deep crisis is shaking the foundations of the structure dominated by the oligarchy and its military allies.

(...)

In the communique, the MPM foreign relations secretary stressed that in view of the Salvadoran situation, the MPM expresses its most fraternal and revolutionary feelings of solidarity in the framework of the deep sentiments of brotherhood existing between the Argentine people and all Latin American peoples who struggle for their liberation. It also asked all the continent's revolutionaries to close ranks around the Salvadoran cause. It added that the Argentine people are also suffering under a fierce military tyranny based on the force of bayonets. The MPM added that during its 4 years in power, the regime has claimed the lives of thousands of citizens who have been kidnapped, killed and tortured because of their heroic resistance against imperialism and the oligarchy's plans for Argentina.

In its final paragraphs, the communique stressed that the resistance led by the MPM and heroically carried out by the working class and all the people currently involved in a

¹⁶¹ El Río Sumpul es una frontera natural entre Honduras y El Salvador. Producto de la "Guerra del Fútbol" entre las dos naciones en 1969, se acordó la delimitación de una zona desmilitarizada a ambas orillas del río. Con el paso del tiempo la franja de seis kilómetros, se fue poblando de aldeas campesinas. Sospechado de haberse convertido en un enclave de la guerrilla, el ejército salvadoreño arrasó violentamente la franja, asesinando a todo hombre, mujer o niño que se cruzara a su paso. Los que pudieron escapar lo hicieron cruzando el Río Sumpul hacia Honduras. Muchos se ahogaron, principalmente los niños, y los que llegaron al otro lado fueron masacrados por el ejército hondureño. Oficialmente se reconocieron 325 muertos, aunque algunas fuentes hablan de hasta 600 personas asesinadas. El informe completo se puede consultar en <http://www.derechos.org/nizkor/salvador/informes/truth.html>

process of popular counteroffensive which will lead to a definite victory in the struggle for national and social liberation.

Para abril de 1980, cuando este comunicado se lee por la radio, la Contraofensiva iniciada por Montoneros un año antes, abandonaba la iniciativa militar después de la caída completa del primer grupo TEI, reformulando su estrategia de reinserción de militantes en el país (ver pág. 84). Sin embargo, internacionalmente, intentaba mantener una imagen de movimiento revolucionario en lucha, integrado en una oleada¹⁶² transformadora de carácter continental, como se afirma en el primer párrafo del comunicado ("...la contraofensiva de los pueblos del continente que comenzó con la revolución del pueblo sandinista está evolucionando rápidamente y la lucha antiimperialista y revolucionaria va en aumento, acercando cada vez más el momento de la liberación de varios países americanos") y se completa hacia el final del mismo, mencionando su propia Contraofensiva ("...la resistencia liderada por el MPM y heroicamente llevada a cabo por la clase obrera y todo el pueblo actualmente involucrado en un proceso de contraofensiva popular que conducirá a una victoria definitiva en la lucha por la liberación nacional y social"). Este comunicado puede leerse en el marco de un conjunto de acciones en el escenario internacional, que desde una perspectiva solidaria ubican a Montoneros en el entramado que conforman las fuerzas revolucionarias del mundo (principalmente las latinoamericanas), de frente al enemigo común que es la oligarquía y sus aliados militares.

Otro ejemplo de hasta dónde llegó la relación con los salvadoreños, nos lo da el hecho de que la última entrevista que dio Ernesto Jovel, líder de la Resistencia Nacional, la hizo en la clandestinidad con el corresponsal de Radio Noticias. La entrevista ponía de relieve la situación de tensión al interior de la Dirección Revolucionaria Unificada por el irresuelto asesinato de Roque Dalton, a la vez que denunciaba la intromisión de EE.UU. en la posibilidad de generar un golpe de Estado, señalando la figura del coronel D'Aubisson en el mismo, principal exponente de la ultraderecha salvadoreña¹⁶³. Unos días después, en septiembre de 1980, Jovel encontró la misma muerte que Torrijos y Roldós: un accidente aéreo.

¹⁶² El concepto de "oleada" propuesto por David Rapoport en 2004, define períodos de actividad en los que a partir de determinadas coyunturas políticas de importancia internacional, se estimula la formación de organizaciones armadas. Martín Álvarez y Rey Tristán (2012) retoman la propuesta de Rapoport para ubicar su análisis de los procesos revolucionarios motorizados por la izquierda latinoamericana entre 1959 y 1996. Para estos autores la oleada revolucionaria en Latinoamérica comienza en 1959 con la revolución cubana y concluye en 1996 con la firma de los acuerdos de paz en Guatemala.

¹⁶³ La entrevista completa fue transcrita y publicada por la revista mexicana Proceso, el 4 de octubre de 1980. Se puede consultar en <http://www.proceso.com.mx/129572/la-ultima-entrevista-de-jovel-el-mando-unico-en-integracion>

Esta relación estrecha entre Radio Noticias y el FMLN, también fue objeto de denuncias por la Junta de Gobierno que ocupaba el poder en el pequeño país centroamericano. El 24 de octubre de 1980, el Vicecanciller Alejandro Gómez Vides, en el marco de "una gira de acercamiento con los regímenes castrenses de Uruguay, Argentina, Chile y Paraguay", acusó a Radio Noticias de "transmitir órdenes en clave a los terroristas"¹⁶⁴. La denuncia de Gómez Vides fue retomada en Argentina por los diarios La Razón y La Nación del 25 de octubre. El primero, alineado con el Ejército Argentino durante la dictadura y basándose en un despacho de AFP, atribuye la protesta a Uruguay: "...la emisora costarricense o al menos su propaganda, estaría solventada por capitales cubanos y rusos, el país subrayó que una de las acusaciones de que es objeto es la de transmitir mensajes en clave a grupos terroristas". Por su parte La Nación, basándose en un despacho de Ansa, se expresa en términos similares a la prensa mexicana y costarricense.

El gobierno de El Salvador ratificó la denuncia de que el Gobierno de Costa Rica permite la emisión de órdenes "secretas en clave", a través de la emisora local Radionoticias del Continente, que en reiteradas oportunidades fue acusada por la Argentina, El Salvador y Guatemala, de alentar la subversión en esos países.

El funcionario salvadoreño aseguró "que se está organizando un movimiento colectivo de países en Iberoamérica, entre los que se cuentan la Argentina, Brasil, Uruguay y El Salvador para protestar, oficialmente y en bloque, ante el gobierno de Costa Rica por permitir la existencia de ese órgano de comunicación que radiodifunde sospechosos mensajes"

Consultado Roberto Perdía sobre estas denuncias expresó:

Si, si, por cierto... con el Farabundo y los demás teníamos vínculos, sabían de la radio por supuesto y estaba a su disposición para lo que se pudiera hacer. Los compañeros de las organizaciones los conocíamos, teníamos vínculos con ellos y la radio era una parte de esos vínculos. Todos los movimientos guerrilleros centroamericanos sabían eso y lo usaban en la medida de las posibilidades que había. No lo usaron como los nicaragüenses que prácticamente transmitían, pero sí había reportajes, notas y ese tipo de comunicaciones que le servía a sus fines. La radio también estaba para eso¹⁶⁵.

La afirmación de Perdía merece ser matizada. Si bien es cierto que los micrófonos de Radio Noticias se encontraban abiertos a los representantes de los movimientos guerrilleros centroamericanos, una característica tanto del FSLN como del FMLN (para tomar los dos más emblemáticos en relación al compromiso de la radio), es que ambos son frentes que integraron diferentes corrientes políticas e ideológicas, que confluyeron en una unidad de acción en un determinado momento. En el caso del sandinismo, todos los testimonios refieren la presencia en la radio de los dirigentes del sector tercerista o insurreccionalista (centralmente los hermanos Ortega), quienes establecieron acuerdos programáticos con Montoneros y

¹⁶⁴ "El Salvador denuncia emisiones de Radio Noticias del Continente", La Nación (Costa Rica) y "Desestiman acusaciones contra Radio Noticias del Continente", El Día (México), ediciones del 24 de octubre de 1980.

¹⁶⁵ Entrevista para esta investigación Op. Cit.

compartían una misma concepción metodológica como vía a la revolución: la insurrección popular. Esto no debe entenderse como que las demás líneas eran censuradas, también hay testimonios que refieren la visita a la radio de Tomás Borge, que integraba el sector Guerra Popular Prolongada (GPP). Para el caso del FMLN, las posiciones políticas de Resistencia Nacional (RN) fueron las que tuvieron presencia dominante en la radio, como se desprende de los testimonios de Raúl Cuestas (ver pág. 153) y del periodista Juan Carlos Cruz (ver pág. 154).

La lógica política detrás de la lógica comunicacional era la de, ante todo, comunicar aquello que tenía que ver con los pueblos que estaban siendo sojuzgados por dictaduras. Dentro de ese esquema, dar apoyo a las organizaciones hermanas de Montoneros (...) ¿qué organización es nuestra aliada estratégica dentro de la guerrilla salvadoreña? En base a la respuesta, priorizar el apoyo sin dejar de reproducir los comunicados o acciones de las otras. (Robledo, 2018:513)

Más allá de estos matices, que ubican a la radio en el espectro de los acuerdos o coincidencias políticas de Montoneros, no sólo los movimientos guerrilleros centroamericanos sabían que contaban con ella para difundir información propia. El M-19 colombiano fue una de las organizaciones que usó los micrófonos de Radio Noticias tempranamente, como surge de una nota del diario El Espectador de Colombia, del 26 de julio de 1979, que refiere una entrevista clandestina realizada en Bogotá a Jaime Bateman Cayón y Carlos Toledo Plata, difundida por la emisora. Según la nota los líderes del M-19 se declararon "simpatizantes" de los gobiernos de Panamá, Ecuador, México y Costa Rica, así como también de "grupos guerrilleros como los Montoneros, las FARC y las Fuerzas Sandinistas". A continuación, según El Espectador, Toledo Plata habló sobre las otras organizaciones guerrilleras que operaban en Colombia y se lamentó por no poder conseguir la unidad de las mismas, denunció la institucionalización de la tortura en el Estado colombiano, destacó la "recuperación" de cinco mil armas y planteó la continuidad y extensión de su lucha revolucionaria¹⁶⁶.

Radio Noticias siguió de cerca el accionar del M-19, realizando por ejemplo la cobertura de una de sus acciones más conocidas, la toma de la Embajada de República Dominicana en Bogotá. Resuelta la misma el M-19 realizó una reunión de evaluación en Panamá los días 4 y 5 de julio de 1980, hacia donde el gobierno colombiano desplazó una fuerza de seguridad con el objetivo de tratar de capturar a los integrantes de la organización guerrillera, quienes

¹⁶⁶ Un cable enviado por el embajador argentino en El Salvador el 30 de julio de 1979 (N° 271/273), reafirma de manera indirecta la emisión de esta entrevista cuando en relación a RNC dice: "También atacan gobiernos Chile, Uruguay y Colombia propalando entrevistas con dirigentes subversivos de dichos países"

lograron escapar hacia Costa Rica. Allí, el 7 de julio, brindaron una conferencia de prensa que fue grabada y transmitida íntegramente por Radio Noticias al día siguiente¹⁶⁷.

La lectura que hoy podemos realizar de la transcripción de dicha transmisión, permite asomarnos a una forma de trabajar de la emisora en relación a los movimientos armados. El locutor se limita a introducir a los representantes de la organización político-militar, quienes se pueden explayar con libertad sobre los tópicos que consideren necesario: análisis de la situación política en su país, justificación de la lucha armada como herramienta de cambio social, denuncia sobre las violaciones a los derechos humanos y todo detalle que la organización considere relevante, por mínimo que parezca al observador externo. Una libertad de expresión que a priori sólo parece posible en un medio de comunicación propio, más si se tiene en cuenta que todos los movimientos revolucionarios suelen ser censurados en sus países, por la obvia razón de que en general los medios de comunicación son controlados por las fuerzas hegemónicas a las que se combate. Quizás este sea el principal aporte de Radio Noticias a los movimientos revolucionarios del continente en esos años, el de brindarles la posibilidad de contar con un medio "propio", cuya potencia no reconocía fronteras.

Saliendo de Latinoamérica una mención especial merece la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). Al igual que lo señalado en el caso de otros frentes políticos, dentro de la OLP la relación de Montoneros era más cercana y fluida con Fatah, afirma el sociólogo Pablo Robledo (2018), quien respecto a la radio agrega:

"Armaban programas de radio normales con temas que no eran normales. En el dedicado a Palestina, aparte del ángulo de visión política, contaron cosas de la cultura palestina, de la historia palestina, pasaron música palestina. Tenían una duración de catorce o quince minutos y Tomás Saraví era quien ideaba, junto a Villalba, el contenido de los mismos. (...) ¿Qué le puede interesar a nuestros compañeros palestinos? Que escuchen noticias o programas sobre la lucha de los palestinos dispersos por el mundo y aquellos que se solidaricen con la causa -se preguntaban y se contestaban los programadores de contenidos. Entonces, con un estilo distinto a radios que podían simpatizar también con la causa palestina, pero por diferentes razones, se buscaba diferenciarse. La idea no era dar partes de guerra sino llenar el espacio de información: ¿qué música se escucha o baila en los Territorios Ocupados? ¿ Y qué les pasa o pasó a los jóvenes que escuchan o bailan esa música? (p. 512-513)

Pero no sólo entre los integrantes de la radio en Costa Rica se realizaban programas sobre Palestina, sino también en la unidad de producción en México, Audioproducciones Azteca, como cuenta el escritor y poeta guatemalteco Carlos López, que en julio de 1980 llegó exiliado al D.F. y consiguió así su primer trabajo

¹⁶⁷ La transcripción de la emisión del día 8 de julio de 1980 forma parte del material que analizó la Comisión creada por la Asamblea Legislativa de Costa Rica

Empecé haciendo los trabajos de la Organización para la Liberación de Palestina (la OLP), para Radio Noticias del Continente (en donde, además, colaboraba con mi voz muy guatemalteca de ese entonces, pues su director, Valentín Ferrat, argentino, consideraba que así podía dar más verosimilitud a los oyentes, contratando, gratis, voces autóctonas)¹⁶⁸

También en julio de 1980 la radio emitió un programa especial sobre la visita de Yasser Arafat a Nicaragua, con motivo de la celebración del primer año del triunfo sandinista, un festejo al que asistieron personalidades de todo el mundo. Carlos Villalba viajó a Managua para cubrir los actos centrales de la celebración y en su carácter de corresponsal de Radio Noticias pudo asistir a la conferencia de prensa que brindó el líder palestino. Por razones de seguridad le fue imposible acercarse para una entrevista personal, pero las palabras de Arafat en la conferencia de prensa pudieron ser transmitidas por la radio, que en definitiva era el primer objetivo a cumplir.

4.4.- Una programación para la revolución

Más allá del espectro particular de los vínculos establecidos con las organizaciones guerrilleras y su tratamiento preferencial en la radio, se pueden nombrar ejemplos que hablan de una articulación más general entre el trabajo cotidiano y el posicionamiento internacional de Montoneros. Al comienzo del capítulo 2 vimos que la Secretaría de Relaciones Internacionales se organizó sobre un esquema departamental enfocado en cuatro áreas de intervención: Europa, América Latina, África/Medio Oriente y organismos internacionales. A su vez Richard Gillespie focalizó en que las actividades se dirigían hacia los organismos de derechos humanos, la Iglesia Católica, el movimiento obrero mundial, la Internacional Socialista, los países socialistas y los movimientos de liberación nacional (Gillespie, 1987:307-308). Teniendo en cuenta las vinculaciones ya señaladas a lo largo del presente trabajo, veamos ahora algunos ejemplos sobre cómo estas líneas de acción se proyectaron en la programación de la radio.

En marzo de 1981 la Asamblea Legislativa de Costa Rica conformó una Comisión especial para tratar el caso Radio Noticias del Continente. Dentro del material que analizó la Comisión se encontraba la transcripción de un extracto de la segunda y tercera edición informativa del 27 de agosto de 1979. Al comienzo del segundo noticiero, se presentan los siguientes titulares a desarrollar:

- El próximo lunes se establece la Corte sobre Derechos Humanos en Costa Rica.

¹⁶⁸ Entrevista a Carlos López, escritor y poeta guatemalteco. Diario de Colima, 12/1/2003, suplemento cultural Ágora (<http://www1.uco.mx/hemeroteca/pdfs/120103.pdf>)

- Finalizó seminario sobre los problemas de la educación en nuestro país.
- Rindieron homenaje al ex presidente Daniel Oduber.
- Los temas de la reunión de No Alineados.
- Declaraciones del Canciller Angoleño¹⁶⁹.
- Triunfo militar del Frente Polisario.
- Líder político brasileño regresa a su país tras largo exilio.
- Dramáticas revelaciones sobre las matanzas en Guatemala.
- El dictador chileno sigue negando el retorno a la democracia de su país.
- Enérgicas declaraciones del político Ricardo Valbín (sic) en Argentina.
- Actos de protesta contra las desapariciones en Argentina se realizarán en Francia.
- Críticas a la política económica de la dictadura militar de Videla.

Como se ve las noticias sobre Costa Rica y Argentina son mayoritarias, con un destaque de las declaraciones de Balbín, el principal dirigente del Partido Radical. Las siguientes corresponden a Guatemala, Chile, Brasil, Siria, los No Alineados y el conflicto en el Sahara Occidental, donde el pueblo saharauí pelea por su independencia de Marruecos. La presentación de las declaraciones del Canciller de Siria, son un ejemplo que refrenda la perspectiva política con que los redactores trabajaban la información.

La ideología colonial de los Estados Unidos

El Ministro de Exterior de Siria, Abdel Gadán, declaró que la política de ese país en el Medio Oriente persigue el objetivo de imponer sus dictados y establecer su control sobre las riquezas de esos pueblos. Esa política agregó, se asienta en la ideología del Colonialismo y hace caso omiso de los legítimos derechos de los pueblos árabes.

Soberanía política e independencia económica, dos de las tres banderas históricas del peronismo defendidas por Montoneros, son fácilmente identificables en la redacción, que no expresa de manera literal las declaraciones aludidas, sino que son referidas por los redactores. A este detalle se le pueden sumar las descripciones de los programas propios de la emisora, que a modo de propaganda institucional se utilizan como separadores y cuyos textos forman parte de la transcripción mencionada. Pequeños textos que funcionan como mojones identitarios de la radio.

- "Asia, África y el Mundo", el despertar de los pueblos no alineados, hermanos de las naciones latinoamericanas, sus luchas y logros en la construcción de países soberanos independientes. Todos los días de 22 a 22.15, hora de Costa Rica. Historia, geografía, política, economía y cultura de las naciones asiáticas y africanas que buscan consolidar su superación. La evolución y el estado actual de países no alineados. Presentación a través de notas y reportajes de los movimientos de liberación nacionales.

- "El despertar del cono sur americano" La problemática de los países meridionales de nuestro continente, las luchas de los pueblos por su liberación, la defensa de los derechos humanos, diariamente de 19:30 a 20, hora de Costa Rica. Política, historia, economía y

¹⁶⁹ En el desarrollo de la noticia se ve que en realidad se trata del Canciller de Siria, Abdel Gadán.

cultura de los pueblos del sur, su realidad palpitante a través de comentarios y entrevistas, una visión actualizada de Argentina, Brasil, Chile, Bolivia, Perú, Paraguay, Uruguay en media hora de informes escritos por especialistas

- "Luchas y cantares del Caribe". Política, economía, historia, geografía y cultura de los pueblos caribeños, sus costumbres y luchas en un cuarto de hora de notas y comentarios, todos los días de 22:30 a 22:45, hora de Costa Rica. Un análisis serio y veraz de lo que sucede en el mundo caribeño; semblanzas de sus hombres más representativos y el reflejo de la lucha cotidiana de esos pueblos por consolidar sus procesos de liberalización.

Con el foco puesto en los movimientos de liberación nacional, todos estos programas presentan una estructura similar a la hora de presentar la información: la actualidad, para ser comprendida, necesita una contextualización histórica que dé cuenta del desarrollo político, económico y cultural del pueblo o nación sobre el que se informa.

Un ejemplo de cómo este conjunto de temas funcionan como ejes organizadores del análisis cuando se aborda la situación de un país en particular, lo vemos en el ya referido programa especial emitido el 30 de diciembre de 1979, cuya primera parte está íntegramente dedicada a la situación boliviana (ver p.142). En dicha emisión el historiador Rodolfo Puiggrós, miembro del Consejo Superior del Movimiento Peronista Montonero, analiza la actualidad política luego de la salvaje represión que intentó ahogar el levantamiento popular liderado por la Central Obrera Boliviana (COB), que impidió el golpe de Estado del General Natusch Busch. El reconocido intelectual peronista se remonta a las luchas por la independencia y a Tupac Amaru para explicar la combatividad del movimiento obrero boliviano, señala el desmembramiento territorial que sufre el país luego de las guerras del Pacífico, del Acre y del Chaco, la creación del Movimiento Nacional Revolucionario (MNR) a partir de esta última y rescata la figura de Carlos Montenegro y su propuesta de desarrollo de un socialismo sobre bases nacionales, en oposición a una "izquierda delirante" que predica un internacionalismo abstracto. Luego analiza la irresuelta reforma agraria y cita a Mariátegui para destacar el valor de las comunidades agrarias, como base para el desarrollo futuro del agro boliviano. Prosigue destacando la alianza entre la clase obrera y ciertos sectores del ejército, que permitió la nacionalización de las "palancas de la economía" (fundamentalmente el sector minero) y como la reacción de los monopolios internacionales de la comercialización, más la injerencia de EE.UU., terminan sometiendo una vez más al país del altiplano a través de recurrentes golpes de Estado. Con este marco histórico como base, vuelve a la actualidad boliviana, rescata la figura del General Juan José Torres y señala que su asesinato en Argentina, junto a los del General Chileno Carlos Prats y los legisladores uruguayos Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz, es un ejemplo de "la solidaridad del terror entre las juntas del cono sur, solidaridad en los negocios, solidaridad en la entrega al imperialismo". Así llega al pedido del

diputado Marcelo Quiroga Santa Cruz, que propone avanzar en la investigación de los crímenes cometidos durante la dictadura de Banzer, que de realizarse significaría un importante antecedente para ver el funcionamiento de la coordinación represiva en el Cono Sur (Plan Cóndor).

Este bloque de 25' muestra una intencionalidad pedagógica respecto del oyente, al que se le propone comprender la actualidad de su país o región como la conclusión de un proceso histórico que tiene los mismos protagonistas a lo largo del tiempo, en palabras de Puiggrós, la oligarquía contra el pueblo.

En el anexo 3 se puede ver un listado de algunos de los programas especiales realizados durante los meses de julio, octubre y diciembre de 1980. A continuación se muestra una síntesis de dicho listado, agrupando los programas en función de los espacios de trabajo internacional planteados por Montoneros y destacando los temas abordados en cada uno de ellos, que se muestran como indicios de esta forma de trabajo que apela de manera permanente a la contextualización histórica.

América Latina

- Nicaragua: Sandino
- Nicaragua: Primer aniversario del triunfo de la revolución (emisión referida en p.126)
- Nicaragua: Significado de Rubén Darío
- República Dominicana: Breve historia; invasión EEUU; dictadura Trujillo
- Panamá: Canal; Violación de los tratados
- Colombia: Discurso de Jorge Eliecer Gaitán, "No soy un hombre, soy un pueblo"; industrialización de Colombia; el Bogotazo
- Bolivia: Clima político antes de las elecciones; intentos de desestabilización
- Bolivia: Situación tras el golpe; Comunicado del Movimiento Peronista Montonero; paramilitares argentinos drogas y contrabando; concertación represiva en el cono sur
- Bolivia: Hernán Siles Suazo; Gira por América; repercusiones elección EEUU; participación argentina en el golpe; resistencia; gobierno en la clandestinidad; desobediencia civil
- Guatemala: Breve historia; Arévalo; Arbens; guerra civil; Rescate de Guillermo Toriello
- Guatemala: Giro a la izquierda en la iglesia; Iglesia en el exilio; masacre en la embajada de España; causas represión; militares propietarios; indígenas en las org. revolucionarias; Celso García y José Gómez, sacerdotes españoles en Quiché
- Uruguay / Paraguay / Chile: Oposición a Pinochet; lucha armada; proyecto económico; dictadura de Stroessner; lucha popular; ligas agrarias; testimonio de Rosa Maldonado sobre dictadura uruguaya
- Brasil / Paraguay: Itaipú; dictadura Stroessner, transnacionales en Paraguay; estructura agraria; represión; eje Bs. As./Asunción
- Brasil: Lula y Frei Beto; caract. sector sindical; comunidades de base; reforma agraria; lucha política del PT; frente político; iglesia católica; concertación represiva y miseria en el cono sur; unión continental de la lucha de los oprimidos (2 emisiones)
- Argentina: Internacionaliza el terrorismo de Estado; secuestro de montoneros en Perú; desarrollo de acontecimientos; habla Perdía
- Argentina / Perú / España: Homenaje a Puiggrós y Carnero Checa
- Perú: José María Arguedas; formación de una cultura nacional indoamericana

- EEUU: Elecciones; análisis y proyecciones; línea Reagan; plan pentágono para América Latina¹⁷⁰
- Continente: Historia del descubrimiento de América sobre textos de Eduardo Galeano.
- Continente: radioteatro sobre el descubrimiento de América con las voces de los locutores de la radio.
- Continente: Asoc. Latinoamericana de Integración (ALADI) - Asoc. Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC); diferencias nacionales; transnacionales beneficiarias de ALAC; Tratado de Montevideo; doctrina Viola; internacionalización del terrorismo de Estado; tendencias interimperialistas
- **África / Medio Oriente**
- Namibia: SWAPO ejército popular; historia de la organización; agresiones sudafricanas
- **Organismos Internacionales**
- VI Cumbre No alineados: Discursos de Fidel Castro (Cuba), SékouToure (Líder independentista de Guinea y Presidente); Phan Van Dong (Primer Ministro de Vietnam del Norte y luego de Vietnam unificado)
- Mundo: Conferencia Unesco; Belgrado; injerencia de EEUU; nuevo orden internacional; estructura transnacional de poder; noticia mercancía; libre flujo de la información; lógica de mercado; informe MacBride

Denuncias sobre la organización represiva en el Cono Sur (Plan Cóndor), las violaciones de los derechos humanos y la internacionalización del terrorismo de Estado; la injerencia histórica de los EEUU en el continente, su participación en golpes de Estado y sostén de dictaduras; historia de los movimientos de liberación nacional y organizaciones guerrilleras; sectores de la iglesia católica vinculados con el tercer mundo; rescate de la historia y la cultura de los países latinoamericanos; críticas a los procesos de transnacionalización de las economías y el fomento del libre comercio; son algunos de los temas que hablan de la intención de constituir una agenda propia, que distinga a la radio de los medios hegemónicos en la mayoría de los países, por lo menos en América Latina.

Otros ejemplos importantes de esta agenda propia, que trasciende lo simplemente informativo para colocar al medio en el entramado de las relaciones de solidaridad entre los movimientos de liberación nacional, las organizaciones guerrilleras y, de una manera amplia, los pueblos que continúan sus luchas por la independencia política y económica, son las transmisiones en directo de la recuperación de la soberanía panameña sobre la Zona del Canal (1/10/1979) y de la asunción en la clandestinidad del Presidente de Bolivia Hernán Siles Suazo (6/8/1980). En ambos casos Radio Noticias del Continente fue el único medio internacional presente.

Es insoslayable que el período de funcionamiento de la radio, coincide con las discusiones acerca de un Nuevo Orden Informativo Internacional impulsado por UNESCO. La realización de un programa específico sobre el Informe MacBride, como vimos anteriormente en el listado, posiciona a RNC en un lugar diferente respecto al sistema de medios hegemónico a

¹⁷⁰ El programa sobre EEUU se integra dentro del bloque América Latina, ya que la perspectiva que aparece en el mismo es el análisis de las posibles repercusiones de las elecciones en el continente

nivel mundial en ese momento, ya que en términos generales predominaba la crítica y la oposición entre las empresas de medios de comunicación. Así lo explicaba la propia radio en un texto difundido después del cierre:

Las transnacionales de la comunicación pueden trasladar -en cuestión de minutos- de un punto a otro del continente y del planeta su propia interpretación de la realidad, bajo el "neutralizante" calificativo de "información".

Es así como "por arte de la noticia manejada por las transnacionales", el trabajo organizado de un pueblo revolucionario se transforma en la acción de turbas alocadas; un militar responsable de decenas de miles de secuestros y asesinatos aparece como un "general demócrata"; un sacerdote comprometido con las causas populares es estigmatizado con el rótulo de "ideólogo comunista" y un pueblo que lucha por su liberación tras cincuenta años de la más represiva dictadura proimperialista, se lo presenta ante el mundo como otro apéndice de la "subversión internacional".

El manejo fragmentario de la información, la distorsión de los hechos, el cierre de los canales a ciertas fuentes que no conciben con el "orden establecido", no son más que algunos de los instrumentos utilizados por un tipo de comunicación: la desinformación. Herramienta estratégica de una maniobra más vasta utilizada por el imperialismo en América Latina: la dominación económica, política, militar y cultural.

Desde el día en que Radio Noticias del Continente empezó a nacer, aún como proyecto en un sinnúmero de papeles, fue concebida como una emisora claramente alineada tras el concepto del Nuevo Orden Informativo Internacional, auspiciado por la UNESCO.

Luego, a partir del primer instante de transmisión, la emisora trabajó y luchó por la causa más justa de la comunicación: el llevar la realidad de los pueblos hasta los confines más remotos del mundo.

Jamás se alteró el "orden político de un país", sencillamente se rompió el cerco de desinformación impuesto por las transnacionales y la censura de las dictaduras, tomando la realidad - especialmente la continental y la de los Países No Alineados - y volcándola en informativos, comentarios y programas. Los sectores marginados por los medios de comunicación manipulados por los intereses antipopulares, tuvieron cabida en las transmisiones de Radio Noticias del Continente. De esa forma, sus propios pueblos y los pueblos de las naciones hasta los que llegaban nuestras ondas, tuvieron la oportunidad de conocer una nueva interpretación de la realidad, confirmaron un vez más que los supuestos "elementos subversivos" contruidos por los medios de la desinformación no eran tales, sino que aparecían como los verdaderos intérpretes de sus intereses más genuinos¹⁷¹.

A cuarenta años vista puede parecer una contradicción la existencia de un diálogo entre una emisora insurreccional, que asumía una dimensión instrumental en función de un proyecto revolucionario, y un programa institucional que bregaba por un equilibrio del flujo informativo¹⁷² a nivel mundial, contemplando una diversidad de experiencias en virtud de características nacionales y regionales. El Informe MacBride puso de manifiesto una situación de desigualdad comunicacional en el mundo y como ésta afectaba distintas áreas de la vida social en todos los países. Hablaba de los riesgos que acarrea ese desequilibrio para las sociedades en general y apelaba a la búsqueda de mecanismos que lo corrijan a partir de

¹⁷¹ Radio Noticias del Continente, La voz de los sin voz, Managua, 28 de abril de 1981

¹⁷² No es intención hacer una reducción del Informe MacBride a la denuncia del desequilibrio informacional, ya que el trabajo analiza los problemas de la comunicación a nivel mundial. Se recorta sólo el aspecto referido a los flujos informativos porque en esa zona del análisis se ubican los redactores del documento de la radio.

incrementar realmente las posibilidades de libertad de expresión. Si bien es cierto que el uso de datos concretos sobre los que se basa el análisis, fue un impulso importante para las corrientes denunciastas sobre el poder de los medios de comunicación, que ahora tenían material para sostener sus argumentaciones, no era esa la tónica del MacBride. Se señalaba la tendencia a la concentración del poder de emisión y a una división entre ricos y pobres informacionales, pero no se denunciaba el aprovechamiento de ese diferencial en beneficio o detrimento de algún sector en particular.

Desde un primer momento los protagonistas de Radio Noticias eran conscientes de los enemigos que iban a cosechar en su derrotero. Apelar a la libertad de expresión bajo el paraguas que ofrecía la propuesta de un Nuevo Orden Mundial de la Información y Comunicación (NOMIC), era quizás la única manera de legitimar el trabajo de la emisora ante la opinión pública, en el marco de una violencia creciente que no se iba a detener hasta acabar con ella, como veremos en el capítulo siguiente.

Capítulo 5

Resistiendo en Costa Rica

5.1.-Las presiones para el cierre

El 1 de julio de 1979, un mes después de la primera transmisión que da inicio a la cobertura de la campaña sandinista, Argentina nombró al Dr. Arnoldo Listre como Embajador en Costa Rica. Listre, un hombre vinculado históricamente con el radicalismo y con una larga trayectoria en el mundo diplomático, ya había estado en Costa Rica integrando una comisión que tenía por objeto analizar un conflicto sucedido en la frontera entre este país y Nicaragua¹⁷³.

El 25 de julio llegó a San José y el 30 se reunió con el Canciller Calderón Fournier a fin de presentar copia de las cartas credenciales. Ese mismo día informó a la Cancillería Argentina lo tratado en la reunión a través del cable N°337/344, donde ya aparece específicamente Radio Noticias como tema.

(Ver MI 232/233) 2° Radio "TIRL", ver SU 307) Canciller me informó que semana pasada en almuerzo al que asistió Presidente Carazo y varios miembros del gabinete, había tratado la cuestión ya que el propio gobierno había advertido la existencia de esa radio en la que actuarían elementos de izquierda costarricense. Señaló que Presidente Carazo había ordenado se monitorearan las emisiones de la radio para comprobar si infringen normas legales. Señaló que si la radio se limitaba a transmitir cables de agencias noticiosas serias -citó como ejemplo France Press- el gobierno no podría tomar ninguna medida contra ella, pero que si lo haría en caso que hiciera propaganda subversiva. Me solicitó que, sin perjuicio del control que efectúe el gobierno, le hiciera llegar las grabaciones que se capten en nuestro país.

Le señalé que el encargado de negocios había entrevistado al Coronel Coccio quien le había pedido una nota solicitando el "monitoreo" (ver MI 331/334). A lo que respondió que ello no era necesario pues esa medida la había ordenado el presidente sin necesidad de requerimiento del gobierno argentino y que posiblemente el Ministro de Seguridad Pública Sr. Echeverría Brealey no había transmitido aún la orden presidencial.

Cabe señalar que embajador en El Salvador me ha informado telefónicamente de emisiones contra nuestro país gobierno (sic) y otros (Salvador, Guatemala, Colombia), que se efectúan desde Costa Rica, presumiblemente por la misma emisora y que se captan en San Salvador y me hará llegar las grabaciones de las mismas.

Este cable es el primero que aparece, relacionado con Radio Noticias del Continente, en la desclasificación de documentos que realizó la Cancillería Argentina en el año 2009. De la

¹⁷³Listre venía de integrar la misión permanente de Argentina ante la OEA. Roberto Álvarez, un abogado dominicano integrante de la CIDH, en 2019 visitó nuestro país y recordó una situación vivida con el embajador, que ayuda a comprender mejor las posiciones del diplomático en relación a la dictadura. A mediados de 1978, Listre se presentó en la oficina del Secretario Ejecutivo de la CIDH, Edmundo Vargas Carreño, "para devolverle de mala manera una nota argumentando que para su gobierno los términos del mensaje eran inaceptables. Se trataba de un reclamo de familiares de un desaparecido que querían recuperar objetos robados de su casa en el momento del secuestro. Hoy sabemos que se montaron inmobiliarias para la venta de los enseres", concluye Álvarez. ("Cómo se gestó en 1979 la visita de la CIDH a Argentina: el recuerdo de uno de sus protagonistas," 2019)

lectura del mismo surge que el tema RNC era ya motivo de preocupación antes de la llegada del embajador. El comienzo del primer párrafo refiere un intercambio de comunicaciones anterior, mientras que el segundo señala las gestiones realizadas por el encargado de negocios¹⁷⁴, quien ya había solicitado el monitoreo de la emisora. Asimismo el embajador informa una comunicación telefónica con el representante argentino en El Salvador, quien reafirmando lo dicho por Listre, ese mismo día también envió un cable (N°271/273) a la Cancillería Argentina informando sobre la radio, cable que fue referido en el capítulo anterior (ver pág. 122).

Listre¹⁷⁵ niega de manera rotunda haber sido enviado a Costa Rica con el objetivo de lograr el cierre de Radio Noticias¹⁷⁶, sin embargo su período al frente de la embajada se extendió entre el 1 de julio de 1979 y el 28 de abril de 1981, es decir, a un mes del inicio de la primera emisión oficial fue nombrado (en reemplazo de José Antonio Romero Feris) y un mes después del cierre de RNC fue "llamado a la República" para integrarse al gabinete del Canciller Oscar Camilión.

Durante ese lapso envió a la Cancillería infinidad de cables relacionados exclusivamente con Radio Noticias¹⁷⁷. Si bien la mayoría de ellos se limitan a informar las reacciones en la prensa de Costa Rica y los conflictos que se van sucediendo alrededor de la radio, muchos son los que detallan las acciones de lobby realizadas sobre el gobierno costarricense tendientes a lograr el cierre de la emisora, destacando el carácter proactivo del embajador.

El 7 de agosto, horas antes de que el embajador se reuniera por primera vez con el Presidente Rodrigo Carazo Odio, el diario La República colocó en tapa una foto de Videla ilustrando el

¹⁷⁴ El encargado de negocios de la Embajada Argentina en Costa Rica era el Sr. Aldo Tufro, quien quedaba a cargo de la delegación diplomática en ausencia del embajador. El hecho de que haya sido él quien solicitó el monitoreo, nos permite inferir que dicha solicitud tuvo que ser realizada con anterioridad a la llegada de Listre. Este encadenamiento de hechos muestra que desde las primeras transmisiones, la dictadura argentina estaba al tanto de la existencia de la radio e interesada en sus actividades.

¹⁷⁵ Entrevistado telefónicamente el ex Embajador Listre para esta investigación, el 16 de mayo de 2020, en una muy amable charla de poco más de una hora, aseguró no recordar absolutamente nada de su paso por Costa Rica, ni siquiera que allí hubiera una emisora, tratando al país centroamericano como un destino menor para él, que llegó a ocupar representaciones diplomáticas ante Rusia, Nigeria y las Naciones Unidas. Es un dato de color, pero resulta interesante que la memoria de Listre no guarde ningún recuerdo de todo lo que esta investigación va a mostrar de aquí en más, respecto a su actuación diplomática en Costa Rica y su trabajo en relación al cierre de Radio Noticias..

¹⁷⁶ El periodista Horacio Verbitsky (2015), coincidiendo con algunos historiadores que abordaron este período, afirma lo contrario: "Listre, cuya principal tarea era presionar para que se clausurara la radio Noticias del Continente, que transmitía en onda corta informaciones sobre la situación represiva en toda la región..."

¹⁷⁷ La desclasificación de documentos realizada por la Cancillería Argentina en 2009, vinculados con la actuación de la dictadura en Centroamérica, incluyó sólo 78 cables originados en la Embajada en Costa Rica, relacionados con Radio Noticias del Continente. De la lectura de los mismos se desprende que el intercambio fue mucho más fluido, siendo evidente que una importante cantidad de material no fue desclasificado para su consulta pública. La totalidad de las comunicaciones desclasificadas se puede consultar en <http://desclasificacion.cancilleria.gob.ar/>

siguiente titular: "Argentina protesta ante C.R.", mientras en la página 2 una pequeña nota afirmaba:

El Gobierno de Argentina ha hecho presentaciones oficiales de protesta ante el Gobierno de Costa Rica, por permitir en el país la operación de una radioemisora clandestina que está llamando a la subversión en aquel país y controlan supuestamente elementos "Tupamaros"

Listre informó a Cancillería que dicha noticia fue producto de una filtración del Ministro Calderón Fournier, que habría planteado el tema al Ministro de Seguridad Echeverría Brealey, a quien sindicó como el principal apoyo que tuvieron los sandinistas en Costa Rica "para desarrollar su campaña contra el Presidente Somoza" (Nota 184/79). El embajador comenzaba a moverse entre los meandros del sistema político costarricense.

Al día siguiente el mismo diario, en página 3, refirió la reunión con el presidente titulando, "Dice Embajador. No hay protesta por acción de Tupamaros". En sus declaraciones Listre le da una importancia menor a la emisora "Tupamara" y afirma "que su país está en una etapa nueva de vida, trabajando por establecer una democracia estable, sólida y eficiente". El diario más importante de Costa Rica, La Nación, suma a estas declaraciones, el anuncio de la próxima visita del Canciller costarricense a la República Argentina.

El 10 de agosto el tema de la radio, que ya no se define como clandestina, aparece en la tapa de La Nación (CR): "Inquietud por funcionamiento de potente emisora en el país". En la página 4 una larga nota firmada por Bosco Valverde, uno de los principales periodistas del matutino, realiza la primera descripción pública que se conoce sobre Radio Noticias del Continente. En el artículo Ana Lorena Cartín Leiva aparece como directora y propietaria, habla sobre los objetivos comerciales, que apuntan a captar publicidades de organismos internacionales, nombra a un grupo de empresarios latinoamericanos como los que acercaron el dinero para financiar el comienzo y hasta señala el costo de los terrenos de la planta transmisora y las antenas.

Según la señorita Cartín fue un grupo de empresarios latinoamericanos el que originalmente pensó en establecer este tipo de servicio. Si en realidad va a ser una estación comercial, sería la primera, si no en el mundo, en América. Actualmente existen muchas estaciones de onda corta, con gran potencia, pero generalmente éstas pertenecen a diferentes gobiernos y otras se dedican exclusivamente a la difusión de ideas.

El periodista destaca el énfasis en los programas noticiosos, cuya dirección atribuye a Raúl Cuesta (sic), "profesor de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica", institución de la que son alumnos la mayoría de los periodistas contratados. Al pasar señala la presencia de algunos argentinos además de Cuestas, "incluyendo el asesor jurídico de la empresa". Señala que más allá de algunos problemas técnicos propios de un emprendimiento de esta envergadura, "que ya están siendo tratados por

funcionarios de Control Nacional de Radio, podrían sobrevenir dificultades por razones de orden ideológico", agregando

Las antenas de la radio están dirigidas hacia norte y suramérica, pero las transmisiones se hacen con mayor énfasis hacia el cono sur. Aunque la embajada argentina en Costa Rica lo negó, lo cierto es que hay inquietud en algunos gobiernos suramericanos por la índole de las noticias y comentarios que sobre sus países se difunden por medio de las ondas de la nueva radioemisora.

Consultado sobre el porqué de la elección del país, el Dr. Manuel Formoso Herrera, integrante del Consejo Asesor afirma que "en ningún otro lugar podíamos encontrar la garantía de absoluta libertad de información de que dispone Costa Rica". (Valverde, 1979)

Sobre el final se menciona que algunos testigos observaron la descarga de armamento y que posiblemente se haya amenazado con colocar una bomba en la emisora. Cartín Leiva reconoció la presencia de personal de seguridad armado, como parte de las precauciones normales que podría tomar cualquier empresa grande en defensa de su personal e instalaciones, pero descartó las versiones sobre amenazas.

Un detalle de este artículo es que describe el carácter informativo de la radio y hasta nombra un programa, "El despertar del cono sur", lo que nos permite confirmar que para esos días de agosto la programación estaba ya siendo difundida (ver capítulo 3) y que con ella comenzaron los inconvenientes. Mientras la radio estuvo ciento por ciento al servicio de la Revolución Sandinista, no hubo problemas que hayan tomado estado público. El gobierno de Costa Rica, a partir del ascenso de Carazo, apoyó con firmeza al FSLN y toda contribución a ese proceso revolucionario era bienvenida. Pero la revolución triunfó y RNC cambió la programación.

Entre el 7 y el 16 de agosto Listre solicita información a Cancillería sobre Ada Azucena Gigena y Rodolfo Ponce de León, comunica haber informado antecedentes de Rodolfo Puiggrós a la Jefatura de Prensa de Presidencia y señala una vez más al Ministro Echeverría como un "elemento de izquierda", indicando cómo se puede aprovechar a sus enemigos en el gabinete. La señalada actitud proactiva de Listre, queda mucho más evidenciada en su Nota "S" 189/79, "SECRETA" y "MUY URGENTE", del 20 de agosto de 1979, pieza importante para entender cómo se manejará el embajador de allí en más en el objetivo concreto de cancelar RNC.

En los primeros párrafos Listre confirma que antes de llegar a Costa Rica ya sabía que existía una vinculación con Montoneros ("Antes de mi llegada a este país había sido advertido que el movimiento subversivo-terrorista Montoneros había adquirido una radioemisora en Costa Rica"). A continuación realiza una síntesis de lo realizado hasta ese momento y destaca la relación entre Ponce de León y Echeverría Brealey, el Ministro de Seguridad Pública y Gobernación, al que define como la persona más cercana al Presidente Carazo, "su mano

derecha", "el poder detrás del poder". Realiza una somera descripción de la conflictiva situación política local y finaliza con una serie de recomendaciones sobre cómo actuar, solicitando información a Cancillería.

ACTITUD A TOMAR

La situación que se ha descrito en el punto anterior, muestra lo delicado de la cuestión y la conveniencia de actuar con suma cautela.

Puede afirmarse que la radio goza de protección -o cuando menos de la benevolencia- de sectores oficiales que por desgracia son los de mayor influencia con el Presidente de la República.

Por otro lado, puede también señalarse que crece día a día la prevención contra elementos de izquierda y que esa reacción se produce incluso en el oficialismo. Dentro de quienes manifiestan esa reacción, la presencia de elementos de izquierda extranjeros que manejan una radio que puede crear problemas en otros países es un factor que se ve con suma preocupación. La prensa -por su parte- participa de ese sentimiento y contribuye a crear opinión pública sobre el mismo.

A mi parecer es fundamental estudiar las normas internacionales que rigen el funcionamiento de las emisoras de onda corta para determinar, a la luz de las emisiones de la radio en cuestión, si existe una violación a las mismas.

El esclarecimiento de ese punto es fundamental para decidir qué actitud adoptar. Si las transmisiones son violatorias de normas legales puede encararse la posibilidad de una reclamación que podría ser acompañada por la que eventualmente formularan otros países cuyos gobiernos son igualmente objeto de ataques similares al argentino, lo que le daría una mayor fuerza.

En este caso, los elementos costarricenses que se oponen a la influencia de la izquierda dispondrían de argumentos de suma utilidad para invocar.

De no ser así, o sea de no poder acreditarse ninguna transgresión legal, es probable que el Gobierno rechace cualquier gestión escudándose en el argumento de la libertad de expresión.

Sin perjuicio de ello, podría invocarse el daño a las relaciones con los países afectados y presionarse por la vía de elementos locales, pero es evidente que una gestión en tal sentido sería más débil que en el primer caso.

Por lo expuesto me permito sugerir con la mayor urgencia, se estudie el aspecto legal que he indicado precedentemente y se haga conocer a esta Embajada el resultado de ese estudio así como el texto de las normas legales aplicables.

Huelga señalar la conveniencia de que este estudio se haga rápidamente pues el paso del tiempo conspira contra cualquier reclamo ya que la cuestión se "enfría" y puede interpretarse que existe un consentimiento o resignación de nuestra parte.

Al adelantar a Vuestra Excelencia que continuaré informando sobre el asunto, aprovecho la oportunidad para reiterarle las expresiones de mi más alta y distinguida consideración.

Listre plantea un plan de acción para conseguir el objetivo de clausurar la radio y solicita asesoramiento jurídico en materia de funcionamiento de emisoras de onda corta. La Cancillería le responde un mes después, a través del memorandum N°261 firmado por Héctor Subiza, Jefe del Depto. América Latina. Después de explicar que no existe posibilidad de reclamo basado en la violación de normas jurídicas internacionales en materia de telecomunicaciones, ni acuerdos bilaterales suscriptos entre ambos países, el embajador Subiza, retomando lo expresado en la nota de Listre, señala cuáles son los caminos a tomar.

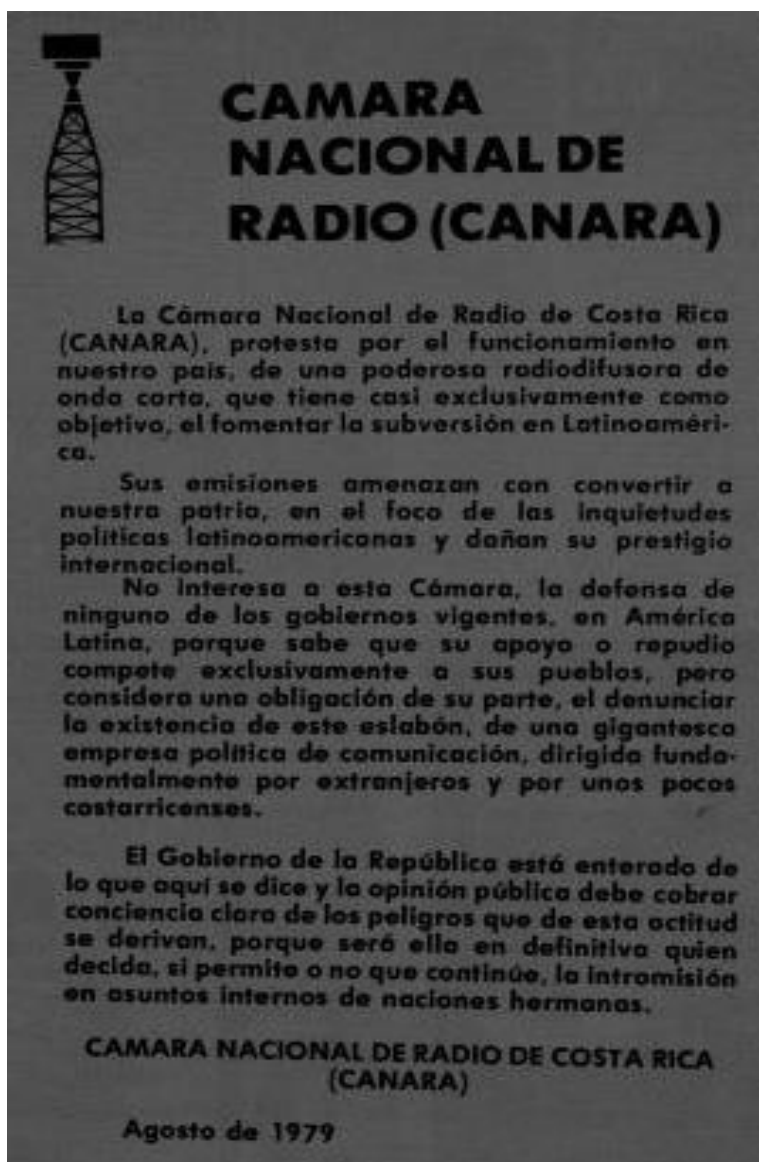
III - Ante una situación como la indicada, este Departamento aconseja realizar un meticoloso estudio de la legislación interna de radiodifusión de Costa Rica. Generalmente

se incluyen -en los ordenamientos legales de este tipo- figuras jurídicas que penan el ataque sistemático al orden público o los intereses de otros países, tratando de que jueguen en armonía 2 principios esenciales: la libertad de prensa y la no intervención en asuntos internos de otros Estados.

La existencia de una disposición de este tipo, permitiría tener cierta base legal para presentar un reclamo que, si bien no debería ser formal, permitiría expresar el desagrado argentino, a la vez que evitar que la actitud de nuestro país pueda ser malinterpretada como corroborante de algún tipo de aquiescencia.

IV - De no arribarse a ningún resultado positivo con el accionar propuesto en III, este Departamento sugiere tomar contacto con grupos de presión, factores de poder e, incluso, funcionarios gubernamentales (que hayan manifestado su oposición a las propalaciones mencionadas), a los efectos de presionar en forma indirecta en busca de la consecución del objetivo final. La situación interna del país, que presenta signos de polarización de opiniones y tendencias a nivel gubernamental, permite contar con una buena base para concretar dicho accionar.

Pocas veces podemos contar con manifestaciones tan claras de autoridades gubernamentales indicando, sin medias tintas, la instrumentación y proyección de acciones de lobby y operaciones de prensa en pos de un objetivo no contemplado por la ley, como es cerrar una radio. La estrategia quedó consensuada y Listre fue un puntilloso ejecutor de la misma, al punto que Argentina no realizó ninguna protesta formal y el embajador no volvió a aparecer en la prensa relacionado con la radio. Entre el 8 de agosto de 1979, cuando declaró a los medios presentes que no había realizado ninguna protesta, hasta el 28 de abril de 1981, cuando dejó su cargo en Costa Rica, se relevaron para esta investigación 103 artículos del diario La Nación de Costa Rica y 77 del diario La República (los medios gráficos más importantes en ese momento), 33 artículos de otros medios (Extra y La Prensa Libre principalmente), y no se encontró ni una sola declaración del embajador argentino. Sin embargo los grupos de presión, factores de poder y funcionarios gubernamentales, tal como dice la nota de Cancillería, se mostraron sumamente activos.



La primera protesta consistió en una solicitada de la Cámara Nacional de Radio (CANARA), publicada el 24 de agosto en todos los medios gráficos y difundida en radio y televisión. CANARA agrupa a la mayor cantidad de propietarios de medios de radiodifusión del país y, como puede verse en la imagen que acompaña, su oposición se basa en acusar a Radio Noticias de fomentar la subversión en Latinoamérica. Esta temprana acusación es uno de los dos ejes principales sobre los que se orientaron los ataques públicos a la radio desde un comienzo. El otro frente de hostigamiento permanente puso el acento en el plano legal (leyes de radiodifusión, administración

pública y sociedades comerciales). A los fines de esta exposición llamaremos al primero "eje subversivo" y al segundo "eje institucional". Cada uno de estos ejes están claramente expresados en la estrategia acordada por Listre con la Cancillería Argentina. En la implementación de las acciones concretas, cada uno tuvo sus protagonistas públicos, mientras el Embajador, oculto tras bambalinas, se dedicó a operar entre los hilos del entramado político costarricense.

El primero de estos ejes tuvo, como objetivo declarado, impactar en la opinión pública, como se desprende de la nota publicada por el diario La Nación (CR) el 21 de septiembre de 1979.

La Cámara Nacional de Radio (CANARA), estudia una estrategia para mover la opinión pública, a fin de que no se otorgue nuevamente licencia para trabajar a la emisora Radionoticias del Continente, recientemente clausurada por orden del Ministerio de Gobernación.

Aunque no dijeron cuál será la técnica que emplearán, afirmaron que crearán conciencia en las autoridades, para que no permitan que la emisora que, según afirmaron, "estaba subvirtiendo el orden en algunos países suramericanos", vuelva a salir a al aire.

En este mismo párrafo se hace referencia también a la primera acción que se realiza en el eje institucional, la supuesta clausura de la radio. Ante una solicitud de certificación de la concesión de la frecuencia, realizada por el ex diputado Emilio Piedra Jiménez, se le informa que el Acuerdo 179, por el cual se le había otorgado el usufructo de la frecuencia a José Francisco Aguilar Bulgarelli (el 20 de marzo de 1979), no había sido publicado en La Gaceta (símil de nuestro Boletín Oficial), con lo que debía anularse el posterior traspaso a Ana Lorena Cartín Leiva, realizado el 2 de julio. El Ministro Echeverría Brealey finalmente explicó que no era legal anular esta última cesión, indicando que se procedería a subsanar el error. La radio no dejó de transmitir en ningún momento, pero con este episodio tuvo su primera aparición el que a la postre fue el principal opositor público a la emisora, Emilio Piedra Jiménez.

Ante el fracaso de esta objeción, el ex diputado avanzó solicitando una modificación de la ley de radio que estableciera una reducción de potencia para emisoras de onda corta (exceptuando a Radio Nacional), amparándose en una protesta de la Oficina de Radiodifusión Federal de Comunicaciones de los EEUU, que denunciaba una interferencia de Radio Noticias sobre la emisora KGEI "La Voz de la Amistad" de San Francisco. Una vez más el Ministro Echeverría derivó el tema, en este caso a la Oficina de Control de Radio, e informó que nada se iba a modificar hasta tanto hubiera un informe oficial al respecto.

Todas las gestiones que realizaba Piedra iban siendo informadas por la Embajada Argentina en sendos cables, en los cuales se detallaban también las reuniones que Listre tenía con funcionarios del gobierno, "presionando", según sus propias palabras, en favor de dichas gestiones (ver cr566 -19/9/79; nr228 - 24/9/79; cr585 -29/9/79; nr247 - 5/10/79; cr618/619 - 13/10/79; cr637/340 - 18/10/79; cr727/730 - 23/11/79).

Durante este mismo período, que abarca los meses finales de 1979, de manera paralela se desarrolló una intensa actividad en el que denominamos "eje subversivo". Dos clases de acciones se pueden agrupar en este conjunto: extremas y moderadas. Las primeras de ellas están fundamentalmente focalizadas en las intervenciones del Movimiento Costa Rica Libre (MCRL) y su principal dirigente, Bernal Urbina Pinto. El MCRL fue una organización de extrema derecha, autodefinida como anticomunista, antimarxista e integrante de la

Confederación Anticomunista Latinoamericana¹⁷⁸. Una de sus prácticas habituales era la publicación de una página semanal en el diario La Nación (CR), donde daba rienda suelta a sus posiciones contrarias a cualquier manifestación de izquierda. Por ejemplo en la página publicada el 24 de septiembre de 1979 se puede leer

...la millonaria emisora Radio Noticias del Continente, montada en nuestro país a un altísimo costo, para dirigir campañas de tipo político contra gobiernos amigos de Costa Rica en la América Latina

Una de sus declaraciones sobre la dictadura Argentina, sirve como ejemplo de la tónica con que manejaban estos "campos pagados", donde denunciaban de manera permanente los ataques al gobierno argentino.

Muy clara la declaración del Presidente de Argentina general Videla, cuando manifiesta que en América del Sur no permitirán lo que Cuba está haciendo en Centroamérica. Lástima que por aquí no tengamos gobernantes con esas agallas para decir la verdad.¹⁷⁹

Las posiciones moderadas reconocían que el Cono Sur del continente estaba dominado por feroces dictaduras, pero partían del convencimiento de que Costa Rica debía ser prescindente de lo que en otros países sucediera, respetando a rajatabla el principio de no injerencia. Un exponente destacado de esta posición fue el periodista Armando Vargas, quien conducía Noticias Monumental, uno de los noticieros radiales más escuchados de Costa Rica. En uno de sus editoriales, se expresó de la siguiente manera:

Radionoticias del Continente, cuyas letras de identificación son T.I.R.L.R., constituye un poderoso instrumento de propaganda política al servicio de oscuras fuerzas extranjeras que, desde nuestro territorio, pretenden librar batallas retóricas contra los regímenes que sojuzgan a los pueblos del sur de América Latina.¹⁸⁰

Vargas¹⁸¹ recuerda sus días en Buenos Aires entre 1973 y 1975, donde trabajó como editor para América Latina de Reuters, como un valor que le permitía un mayor conocimiento sobre la situación política Argentina. Igualmente, aún hoy, con la experiencia sumada de haber sido Ministro de Comunicaciones del gobierno de Luis Alberto Monge (1982-1986), continua sosteniendo lo mismo.

(...) consideraba inconveniente que aquí operara una radio cuyo propósito era la vida interna de otro país, cualquiera que hubiera sido (...) no tenía problema con el contenido, sino con el acto... que se sabía que era una emisora de radio para combatir al gobierno de un país con el que Costa Rica mantenía relaciones diplomáticas normales. El acto del poder ejecutivo de autorizar y permitir que aquello sucediera, no el contenido... el

¹⁷⁸ Bernal Urbina Pinto era integrante de la Liga Anticomunista Mundial y participó del IV Congreso de la Confederación Anticomunista Latinoamericana, desarrollado del 2 al 4 de septiembre de 1980 en Buenos Aires, en el Teatro Gral. San Martín. El presidente del Congreso fue el General Guillermo Suárez Mason, quien controlaba el Batallón 601 y en su discurso inaugural "conminó a dar soluciones prácticas y acciones concretas a la conspiración que, 'no viene sólo de Moscú o de La Habana, sino que cuenta con bases de apoyo en Washington, Nueva York y cómplices en Venezuela, Panamá, Costa Rica y México'" (Rostica, 2019)

¹⁷⁹ Publicado el 18 de agosto de 1980 en el diario La Nación (CR).

¹⁸⁰ Publicado el 23/9/1979 en el diario La Nación (CR).

¹⁸¹ Entrevistado para esta investigación en San José el 12 de febrero de 2018

propósito en términos generales era lo que discutía. La libertad de prensa no es una libertad irrestricta (...) mucho menos cuando media una autorización de un gobierno que mantiene relaciones normales con otro gobierno de la región.

En esta misma línea CANARA, que recibió los apoyos públicos de la Cámara de Comercio de Costa Rica, la Cámara Nacional de Ganaderos y la Cámara de Industrias de Costa Rica, realizó una presentación explicando el caso Radio Noticias del Continente ante la XVI Asamblea Anual de la Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), reunida el 9 de octubre en Washington. En el documento distribuido entre los asistentes, se puede leer el siguiente párrafo

Costa Rica está sujeta por tratados, por tradición y por conveniencia al principio de no intervención en los problemas domésticos de otros pueblos. Las informaciones transmitidas por Radio Noticias del Continente han sido calificadas, en otras naciones, como violatorias del principio de no intervención a que está sujeta La República de Costa Rica (...)

La opinión pública nacional, con la única excepción de pequeños grupos extremistas que en ella existen, ha reaccionado violentamente contra la existencia de esa radiodifusora que, además de poner en peligro las relaciones oficiales entre los gobiernos y la amistad que debe existir entre los pueblos, opera gracias a permanentes y continuas violaciones a las reglamentaciones internacionales y a la legislación nacional que norma esta materia.

Esos pequeños grupos extremistas que nombra CANARA, incluyen a la Junta Directiva de la Asoc. de Estudiantes de Cs. de la Comunicación Colectiva y a un grupo de 100 periodistas que, en defensa de la libertad de expresión, firmaron una carta dirigida al presidente.

La radio sumó apoyos nacionales e internacionales y publicó solicitadas, firmadas por Cartín Leiva, en las cuales respondió a cada una de las agresiones. El gobierno, en la figura del Ministro de Gobernación y Seguridad Pública, Juan José Echeverría Brealey, solicitó infructuosamente que le acerquen grabaciones que demuestren el carácter subversivo de las emisiones y la Directora puso a disposición del Ejecutivo, la totalidad de las transmisiones grabadas desde el comienzo de las mismas. La Embajada manifestó en privado su frustración y propuso demorar el reconocimiento del nuevo embajador de Costa Rica en Argentina, como forma de demostrar el desagrado por la no resolución del tema RNC (cr 762/767 - 6/12/1979). Mientras tanto Listre continuó organizando reuniones en busca de apoyos para presionar al gobierno, como las realizadas con Monseñor Arrieta, Arzobispo de San José, y con el ex Presidente Daniel Oduber, donde la preocupación por el avance del comunismo en Centroamérica fue uno de los temas convocantes, preocupación que acordaron que era necesario transmitir al presidente Carazo.

Tanta agitación pública y privada que no avanzaba en el objetivo, influyó para que esa violencia de la opinión pública que refería CANARA, comenzara a materializarse en violencia concreta. El comienzo de año marcó un nuevo rumbo en el objetivo de cerrar Radio

Noticias del Continente. A las 2.15 hs. del 1 de enero de 1980, cuando los brindis por el año nuevo comenzaban a declinar, un grupo de personas cortó la cerca de alambre alrededor de la planta transmisora y comenzó a disparar contra el edificio. Alertado por los ladridos de los perros, Isauro Martínez alcanzó a tomar una de las armas que se habían comprado para una posible defensa de las instalaciones y respondió rápidamente los disparos, ocasionando la fuga de los atacantes. En esta refriega, que no alcanzó a durar cinco minutos, fue herido en la pierna derecha Gilberth Morales Rodríguez, uno de los dos vigiladores contratados que acompañaban a Isauro y su familia en la planta. Durante unos días la prensa especuló con la posibilidad de que se tratara de un autoatentado, versión rechazada de plano por Cartín Leiva, la voz siempre presente de la emisora. Por su parte el Ministro Echeverría Brealey aseguró, en base a un informe de la Agencia de Seguridad Nacional, que los fragmentos y cartuchos encontrados en el lugar no se correspondían con el armamento que utilizaba la Guardia Civil, indicando que el tipo de proyectil utilizado era blindado y que generalmente no se usaba en el país.

El atentado nunca resuelto continuó con otro el 20 de marzo, consistente en el estallido de una bomba casera en el exterior de los estudios en San José. A la 00.30 hs. una detonación destruyó uno de los ventanales y el escritorio que estaba junto al mismo, sin ocasionar heridos. Este es el atentado que refiere Monseñor Romero en su última homilía (ver pág. 157) La esfera pública se convirtió en un hervidero, donde cada uno de los actores intensificó su participación, pero siempre con los mismos argumentos. El MCRL publicó solicitadas denunciando la infiltración marxista y la connivencia del gobierno, que ha llevado a esta situación de violencia desconocida en Costa Rica, culpándolo de haber apoyado la subversión en Nicaragua y El Salvador. Cartín Leiva se defendió afirmando que "no se ha podido probar que sea subversiva, simplemente se echó a rodar el rumor y allí sigue basado en el poder de la falsedad"

no por repetir que Radio Noticias del Continente es subversiva, eso se transforma en verdad; simplemente se induce al error y a la confusión a la gente y se agitan fantasmas en una insensata caza de brujas, que sólo sirve para alentar a quienes desde sus propios intereses medran con la desinformación del público.¹⁸²

Los miembros de CANARA en asamblea, por unanimidad, rechazaron el ingreso de Radio Noticias como socia y Emilio Piedra profundizó su pelea en el campo legal. Solicitó una vez más la nulidad de la concesión de la frecuencia y como le es nuevamente negada, insistió con la reducción de potencia, amenazó con denunciar a la Unión Internacional de

¹⁸² "Nunca se ha podido demostrar que Radio Noticias del Continente sea subversiva", diario La Nación, Costa Rica, 6 de junio de 1980, p.4.

Telecomunicaciones por no intervenir, pidió al gobierno la expropiación para entregar la frecuencia a Radio Nacional y finalmente le exigió que la cierre por decreto en resguardo de la seguridad nacional. La presencia del ex diputado en los medios fue abrumadora, no hubo semana en que sus declaraciones no fueran reproducidas en la prensa, publicó solicitadas a página completa y a título personal en La Nación, y hasta condujo dos programas especiales en televisión, en los canales 11 y 7, el primero de los cuales se promocionó en el mismo diario con el siguiente texto:

El próximo miércoles a las 7 p.m. por Canal 11 el señor Emilio Piedra Jiménez hará una exposición de lo oculto sobre Radio Noticias del Continente.

El funcionamiento de dicha emisora -agregó Piedra- es un riesgo que está corriendo el país en cuanto a la seguridad nacional, las relaciones internacionales y el buen nombre de Costa Rica. Según se informó, su intervención será documentada y a la vez analizada con criterio patriótico. Piedra Jiménez ha tomado bajo su responsabilidad este tipo de campaña. Considera que este tópico es actualmente tema de interés nacional e internacional.

Tanto protagonismo motivó la aparición de denuncias respecto al financiamiento de las actividades de Emilio Piedra por parte de la Embajada Argentina. Rodolfo Ponce de León dijo específicamente en una solicitada que eran habituales las visitas de Piedra a la representación diplomática, mientras que el diputado Vargas Carbonell, en la Asamblea Legislativa, directamente denunció el apoyo de la dictadura Argentina al ex legislador. Si bien no ha sido posible demostrar de manera fehaciente esta relación, el nombre de Piedra aparece en algunos cables enviados a la Cancillería. Un ejemplo interesante es el cable cr411/417 del 6 de junio de 1980, donde Listre informó sobre un nuevo encuentro con el Canciller Calderón, detallando que hablaron sobre la importancia del triunfo de Ronald Reagan en las próximas elecciones en EEUU, como factor que impida el avance de la izquierda en Centroamérica, y que Calderón prometió seguir presionando sobre el Presidente Carazo, ya sea para conseguir una reducción de potencia o la expropiación de RNC. Sin embargo lo interesante es cómo el embajador cerró su comunicación.

Sin perjuicio de la acción que realice el Canciller, como tengo dudas acerca de su influencia con el presidente, procuro presionar por otros medios. En tal sentido, además de Facio, Piedra Jiménez y otros medios de prensa que se han manifestado contrarios a la continuación de la emisora, he pedido al nuevo embajador salvadoreño que en su conversación con las autoridades locales, exprese su preocupación por la cuestión lo que me ha prometido hacer. Idéntica inquietud, a mi pedido, plantearía embajador Uruguay que entrevistará a Canciller martes próximo.

Más llamativo es el cable cr454/455, del 26 de junio, donde se informan movimientos sospechosos en relación a la radio.

Se ha detectado, según información suministrada a esta embajada por el periodista y ex legislador Emilio Piedra Jiménez, que estuvo casi un mes en Costa Rica el ciudadano

argentino Adrián Enrique Ibarra, morocho, de unos 24 años de edad, el que se hospedó en los apartamentos LAMM de esta ciudad, quien se hacía llamar Sebastián.

Siempre viajó en taxi y dejó muy buenas propinas. Es precisamente por esa vía que el señor Piedra Jiménez sabe que recorrió varios o casi la mayoría de las localidades del país y tomó fotografías con una cámara costosa y sofisticada, debiendo destacarse entre los lugares fotografiados los siguientes:

- 1.- Instalaciones de Radio Noticias del Continente en Puente de Piedra.
- 2.- Edificio donde funcionan las oficinas de la emisora.
- 3.- La guardería infantil en San Pedro Montes de Oca.
- 4.- Los tres costados del edificio del Movimiento Costa Rica Libre
- 5.- La escuela de enfermería de la Universidad de Costa Rica.

Toda la información citada fue suministrada en la idea de conocer por intermedio de esta representación la identidad del citado Ibarra.

Lo que con seguridad se puede deducir de este cable, es la existencia de una relación de confianza entre Piedra y el Embajador, de tal manera que el ex legislador puede presentarse en la Embajada, aportar esta información, producto evidente de un seguimiento, y solicitar la identidad de la persona que fue objeto del mismo. Como mínimo se puede asegurar que existió un intercambio informativo muy propio de los servicios de inteligencia¹⁸³.

El caso de Piedra no es el único donde aparece la sospecha de una relación "informativa" entre la Embajada Argentina y personas que atacan a la emisora. Dentro de aquellos que podemos ubicar en las posiciones extremas del "eje subversivo", aparece Alberto Lorenzo, "ex asesor militar y de seguridad del Gobierno", según se lo presenta en una extensa nota publicada en el diario La Prensa Libre el 1 de julio de 1980, titulada "Desde CR se exporta subversión". El Sr. Lorenzo acusa a Radio Noticias del Continente de ser una herramienta de la Unión Soviética, para intervenir en "lo que se conoce como guerra psicológica en el Hemisferio Occidental", y propone como prueba de ello que "sus consejos asesores, nacional e internacional, están integrados por elementos de reconocida y nunca ocultada filiación marxista-leninista". A continuación pasa a nombrar a sus integrantes y dice:

Raúl Cuestas, profesor de la Universidad de Costa Rica, íntimo colaborador en Argentina de Gustavo Roca, quien es uno de los ideólogos izquierdistas más conocidos de ese país, además es montonero y dirigente comunista -todo eso en Argentina-

¹⁸³ En este sentido el rol de Listre, en relación a los servicios de inteligencia, es un poco confuso. En el año 2002 el periodista Miguel Bonasso dio a conocer un informe producido por el Batallón 601 (<http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-9327-2002-08-25.html>), elaborado por la "Central de Reunión" en junio de 1980. En el informe, que consta de 93 carillas, aparecen varias páginas dedicadas a Radio Noticias del Continente, con información sobre su funcionamiento, ubicación y "personal estable". Entre estos últimos aparece un detalle que nos remite decididamente a la información suministrada por Listre en sus cables. Además de nombrar a Cuesta (sic), Ponce de León, Álvaro Calderón, Cartín Leiva y otros "delincuentes terroristas" nombrados por sus "nombres de guerra", aparece una referencia a "Ada Azucena Gigena: argentina, experta en electrónica y comunicaciones". A lo largo de esta investigación, ningún integrante de la radio recuerda a esta persona, ni aparece su nombre en ningún documento producido por la emisora. La única referencia se encuentra en la ya mencionada nota "S" 189/79, donde dice: "Según versiones que no he podido aún confirmar también se encontraría vinculada a la emisora la señorita Ada Azucena Gijena, quien estaría involucrada como encargada del sistema de comunicaciones del Frente Sandinista de Liberación según versiones que transmití mediante el cable N°471/79".

Rodolfo Oscar Ponce de León, quien figura como asesor jurídico de Radio Noticias del Continente (...) y a quien en Argentina las autoridades lo conocen porque fundó en Bahía Negra un partido llamado Liga de Acción Revolucionaria Argentina, colateral del Partido comunista, que luego se disolvió y parte de ese partido fue a engrosar las filas del movimiento montonero.

Más allá del evidente desconocimiento sobre la historia política y la geografía de nuestro país, es llamativa la similitud que sus expresiones tienen con la respuesta que la Cancillería Argentina envió, el 11 de febrero de 1980 (ce29/30), a la Embajada en Costa Rica, ante un pedido de información de antecedentes de Cuestas y Ponce de León que realizó la misma.

Antecedentes solicitados

1.- Oscar Ponce de León

1964 - Pertenecía a la Liga de Acción Revolucionaria de la Juventud Argentina (LARJA) colateral del Partido Comunista y luego escindida y colateral de la Banda "Montoneros". Es detenido por personal policial en circunstancias en que se hallaba pegando volantes dicha entidad.

1971 - Participó de un episodio donde fue insultado el Doctor Alberto Varela, Decano de la facultad de Derecho.

2.- Raúl Cuestas

1970 - Se halla vinculado al Doctor Gustavo Roca, profesión abogado, elemento subversivo íntimamente ligado a "Montoneros"

Si bien Arnoldo Listre ha logrado que su nombre aparezca sólo de manera lateral en relación a la dictadura, sin acusaciones importantes que pudieran asociarlo a las persecuciones sufridas por los exiliados, el caso de Radio Noticias lo ubica jugando un rol protagónico en esa "guerra por la imagen internacional del país" (Casola, 2019:176), en la que se encuadraron los intentos por desacreditar las denuncias ante la opinión pública internacional, sobre la represión salvaje en Argentina.

Fueron numerosos los civiles que tuvieron pleno conocimiento de la política de represión y, sin embargo, colaboraron con el desarrollo de políticas de legitimación del régimen en el exterior para contrarrestar las denuncias que se hacían fuera del país sobre violaciones de derechos humanos. (Casola, 2019:185)

En relación a esta actuación de Listre, otra situación confusa se dio en octubre de 1980. Ante la consulta del diario La Nación (CR) acerca de las acusaciones sobre mensajes subversivos transmitidos por RNC, realizadas por el Vicecanciller de El Salvador (ver pág. 161), el Viceministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, Lic. Mario Fernández Silva, afirmó que hasta ese momento nadie le había acercado pruebas de las mismas a ningún funcionario del gobierno, agregando que

(...) hace varios meses la embajada argentina en nuestro país presentó unos documentos como prueba de que los mensajes de Radionoticias eran propaganda dirigida contra el Gobierno de esa nación. Sin embargo las pruebas que presentaron fue un informe de la Comisión de Derechos Humanos, que incluso ya había sido conocido por las Naciones

Unidas y que Radionoticias había transmitido. Esto no es subversión. Yo he oído las transmisiones y aseguro que son normales y corrientes¹⁸⁴.

Al día siguiente el Vicecanciller costarricense se rectificó, diciendo que en realidad la Embajada Argentina no había presentado ninguna documentación, sino que habían sido ciudadanos argentinos y que no fueron tomados en cuenta.

La estrategia acordada entre Listre y la Cancillería, poco más de un año después, seguía sin dar resultado. A través del embajador Argentina amenazó con cancelar los seis proyectos de cooperación técnica que se encontraban en estudio, suspender una línea de crédito por 15 millones de dólares y no apoyar el nombramiento de la esposa de Carazo en la UNESCO; la presión de los medios se había convertido prácticamente en un discurso único contra Radio Noticias; Echeverría Brealey había renunciado en mayo y con él se retiraba del gobierno el principal sostén político de la emisora; Carazo había comenzado a tomar distancia de Nicaragua, insinuando una posición anticastrista y sin embargo, en esta agitada coyuntura política y mediática, la radio seguía transmitiendo como fiel ejemplo de una larga tradición costarricense de respeto a la libertad de expresión.

5.2.- En la mira del Cóndor

A partir de julio de 1980, como vimos en el capítulo 4, el régimen militar comenzó a asociar de manera directa y en forma pública a Radio Noticias con Montoneros. Asociar a la radio con la organización, como sucedió en el caso de la denuncia por la transmisión de mensajes cifrados, implicaba en un punto ubicarla dentro de los objetivos a destruir en el mentado proceso de aniquilación de la subversión. Dice Lucila Pagliai en relación a Evita Montonera:

en tales circunstancias de acorralamiento y destrucción sin tregua, la producción, el traslado y la eventual difusión de la revista constituiría en sí misma una operación que daba cuenta de estructuras intactas de la organización y de militantes dispuestos a seguir luchando. Si -tal vez- hubiera sido así, el hecho es el mensaje. (Pagliai, 2010:45)

La propia existencia de la radio era el mensaje. Con independencia de lo que sucedía en el terreno del enfrentamiento militar, Radio Noticias de Continente era el exponente de un estado de actividad y presencia de Montoneros, que no era tolerable para un gobierno que no se cansaba de asegurar que la subversión había sido aniquilada.

El 4 de noviembre de 1980 se celebraron las elecciones presidenciales en EE.UU. y con un 51% de los votos Ronald Reagan fue electo nuevo presidente en reemplazo de Jimmy Carter. Es posible que ese día no hubiera una conciencia extendida acerca de los cambios que en materia económica se avecinaban, ni el rol que el neoliberalismo iba a jugar en el tablero

¹⁸⁴ Declaraciones publicadas en el diario *La Nación* (CR) el 24 de octubre de 1980.

internacional. Lo que si se conocía era el profundo sentimiento anticomunista de Reagan y su intención de abandonar la "actitud pasiva" de su antecesor en materia de relaciones internacionales. La idea de que la política sobre derechos humanos fue funcional al avance del comunismo en Centroamérica, comenzaba a sonar como música en los oídos de los militares argentinos que ya llevaban un tiempo asesorando en sus técnicas de guerra sucia a sus camaradas salvadoreños, guatemaltecos y hondureños.

La intervención argentina en Centroamérica comenzó en momentos en que la administración norteamericana de Jimmy Carter se mostraba dubitativa respecto de qué posición tomar frente al triunfo sandinista. La decidieron aquellos que, con respecto a la defensa irrestricta de "occidente", son más papistas que el Papa: la Liga Mundial Anticomunista (LMA), lo hizo en el congreso celebrado en el Teatro General San Martín a principios de la década bajo la presidencia del entonces todopoderoso general Guillermo Suárez Mason¹⁸⁵ (...) Fue la LMA quien dio el aporte inicial a los militares argentinos del Batallón 601 de Inteligencia: unos veinte millones de dólares (Salinas, 1988:5)¹⁸⁶

No existe interés geopolítico directo que dé sustento racional a la intervención Argentina en Centroamérica, si pensamos el mismo a la manera tradicional de búsqueda de control territorial o dominación de mercados. Para comprenderla hay que recurrir al concepto de "fronteras ideológicas"¹⁸⁷, a partir del cual las fuerzas armadas habían comenzado a replantear su posicionamiento en el escenario internacional. La junta militar imaginó en algún momento que podía convertirse en el faro mundial que iluminara la lucha contra el comunismo.

Los militares argentinos sostenían que los límites geográficos no podían ser un obstáculo a la defensa del sistema occidental. Ante la agresión de la internacional marxista comunista, el concepto de fronteras nacionales se subordinaba a una dimensión ideológica (...) si el enemigo marxista aplicaba una estrategia global que ignoraba la noción de fronteras convencionales, la réplica del bloque occidental no podía lanzarse desde posiciones nacionales independientes.

Consecuencia de los principios de la seguridad nacional, el concepto de fronteras ideológicas respaldaba la idea de que la Argentina podía "ocupar los espacios vacíos en la lucha hemisférica contra el comunismo", espacios generados por la política de derechos humanos de la administración Carter. El alto mando militar argentino creía que el fracaso de esa administración en el enfrentamiento contra el imperialismo comunista en América latina planteaba "la necesidad imperiosa de una fuente alternativa de asistencia militar y política dentro de la región". (Armony, 1999:41)

¹⁸⁵ Ver nota 178, pie de pág. 179

¹⁸⁶ En realidad los antecedentes de intervención de militares argentinos en Centroamérica se remontan hasta 1977, con las primeras acciones de apoyo a Somoza en su enfrentamiento con el sandinismo. Con la caída del dictador, a partir de 1980 Argentina comienza a desarrollar una serie de actividades clandestinas, tendientes a la organización de un ejército con los restos de la Guardia Nacional Somocista, capaz de enfrentar a los sandinistas. Estas operaciones clandestinas, que luego se extendieron a El Salvador, Guatemala y Honduras, ganaron un nuevo impulso a partir de la asunción de Reagan en 1981. Para un estudio detallado de esta parte de la historia de la dictadura argentina, consultar Armony (1999)

¹⁸⁷ El primero en proclamar el concepto de fronteras ideológicas fue el general Juan Carlos Onganía en un discurso pronunciado en West Point en 1964. Onganía encolumnó a las fuerzas armadas argentinas tras el liderazgo hemisférico de Estados Unidos, manifestando su compromiso absoluto con la defensa del modo de vida occidental y cristiano (Armony, 1999)

Más específicamente para el caso que nos ocupa en esta investigación, las palabras del Gral. Ramón J. Camps, Jefe de la Policía de la Prov. de Bs. As., lo expresan con absoluta claridad.

Yo sostengo que Argentina no ha vivido una guerra sino que fue campo de batalla de una guerra que tiene como marco el mundo. Hoy esa guerra continúa en otros campos. Un ejemplo es Centroamérica. Nadie en Centroamérica puede tener una idea clara de los muertos y desaparecidos. (Duhalde, 1983:81)

Con Centroamérica en el foco de la lucha anticomunista, con los militares argentinos buscando liderar la misma, alentados por los nuevos bríos que traía el ascenso de Reagan, era lógico que el enfrentamiento con Montoneros se trasladara en forma efectiva a esa parte del continente y Radio Noticias, ante el evidente fracaso de producir su cierre por medios legales o "paralegales", alcanzara finalmente el status de objetivo militar. Así el 7 de noviembre a las 12.45 hs. una avioneta bimotor, que presumiblemente había partido desde El Salvador, sobrevoló la planta transmisora y dejó caer sobre el edificio principal un tanque cargado con unos 200 litros de "gasolina de aviación con una sustancia plástica que tiene un olor feo y penetrante", según refirió la prensa en el momento y definió Isauro Martínez en los mismos términos. Se trató de una bomba incendiaria tipo napalm, que por razones de su mal armado no llegó a explotar.

(...) se dieron tres, cuatro o cinco circunstancias que impidieron que muriera nadie y que nos quedáramos sin transmisor... porque los tipos vienen con el avión, pero muy casero, vienen tirando con un cable de acero el barril con el explosivo, que tenía todo el aparato de percusión. Ahí pasaron dos cosas: lo primero es que justo ese día, a esa hora, estaba apagado el equipo por una cuestión de rutina, de service. El equipo te arma un arco voltaico arriba, si vos pasás con eso, el arco voltaico podría haberlo hecho explotar... pero bueno, estaba apagado. Segunda cosa que pasó es que al fondo del equipo estaba Marta, la mujer de Isauro. Al fondo estaba allá Marta en una mesa, parada. Y eso, te imaginás vos que al margen de lo explosivo, eso es un martillo gigante....bueno, pasó 10 centímetros por arriba...si no lo rompía físicamente. Tercero, estaba mal armado el percutor. Se le descompagina. Y cae. Entonces la única víctima que hay es un pollito que estaba arriba de la mesa, y Marta, que no sé si todavía lo tiene, acá en la panza tenía dos gotitas. Te come la piel el explosivo plástico. O sea que se dieron una serie de circunstancias gracias a las cuales el aparato lo sacamos sano y salvo¹⁸⁸.

Marta Rondoletto estaba sentada en su escritorio, en la habitación contigua al transmisor. La bomba atravesó el techo de chapa, pasó literalmente por sobre su cabeza, rompió la pared del cuarto del transmisor y se deslizó por un pasillo junto a éste, hasta acabar chocando con un portón, derramando su carga explosiva.

Las imágenes, tomadas del diario La República del sábado 8 de noviembre, son bastante elocuentes.

¹⁸⁸ Entrevista a Carlos Villalba. Op. Cit.



Carlos Villalba dice que no conoce "un medio de comunicación que lo hayan bombardeado, ni siquiera fuera la guerrilla. Una cosa es que te bombardeen en el norte de El Salvador, en Chalatenango, a Radio Venceremos, y otra cosa es una radio en un país constitucional, que es una radio comercial, que paga sus impuestos. No existe eso"¹⁸⁹. Es verdad, hasta ese momento no había antecedentes en el mundo del bombardeo a un medio de comunicación de las características públicas y legales de RNC.

Las fuerzas de seguridad costarricenses nunca pudieron identificar a los autores, aunque extraoficialmente se presume que eran argentinos, suposición que se sustenta en que los integrantes del Batallón 601 ya estaban plenamente operativos en la región. Las pequeñas acciones de amedrentamiento escalaron a un nivel de violencia desconocido para Costa Rica y las voces exigiendo el cierre de la radio se multiplicaron. Ya no se trataba sólo de políticos e intelectuales opositores, de editoriales en los diarios y hasta funcionarios del área de seguridad, ahora los propios vecinos comenzaron a movilizarse. Los habitantes de la zona de Puente de Piedra donde estaba ubicada la planta transmisora, dirigieron un documento a la Asamblea Legislativa pidiendo su intervención. En el mismo afirmaban que "la presencia de Radio Noticias del Continente es una bomba de tiempo contra la población (...) muchas mujeres son víctimas de ataques de nervios debido a los últimos acontecimientos".

¹⁸⁹ Entrevista a Carlos Villalba. Op. Cit.

Los empleados de la radio publicaron una solicitada denunciando el ataque terrorista y exigiendo a los poderes públicos el resguardo a la libertad de expresión y el respeto a la tradición democrática del país, a la vez que instaron "al pueblo costarricense, a que no se deje manipular por las campañas engañosas y antidemocráticas". El gobierno prometió redoblar la vigilancia de las instalaciones y los principales medios, como no lo habían hecho nunca hasta este momento, comenzaron a denunciar la presencia de Montoneros en Costa Rica, principalmente Mario Eduardo Firmenich. Las cartas estaban echadas y la dictadura Argentina decidió llevar a cabo su jugada más fuerte.

El 14 de diciembre a las 2 de la mañana, un grupo de nueve hombres fuertemente armados, al mando del Capitán Hugo Villagra, atacó la planta transmisora.

Los hombres llegaron a las inmediaciones del transmisor en la villa de Grecia (...) Usando camisetas negras sobre sus ropas se arrastraron hacia el pequeño edificio en medio de una luz mortecina. Pero ésta no era como la mayoría de las estaciones de radio de América Central, una casilla junto a una antena. No era como la estación de la iglesia que había sido volada tantas veces en El Salvador. Esta era de concreto. Las ventanas eran pequeñas como bocas de fuego. Había alambre de púas y luego una pared. Perros comenzaron a ladrar por todos lados. Se encendieron poderosos reflectores. Había un centinela y comenzó a disparar.

Los hombres de Visage¹⁹⁰ dispararon frenéticamente contra los reflectores, anulándolos uno tras otro e intentaron avanzar en la oscuridad, pero el fuego desde el interior se incrementó y fueron detenidos. Un par de molotovs fueron arrojadas dentro de una casilla que estaba junto al edificio, en la que parecía haber generadores, pero el daño ocasionado no fue significativo. Uno de los muchachos, Benavides, cayó con siete balas en su cuerpo. Su brazo estaba destrozado y su pierna perforada. Pero no había forma de llevarlo en la retirada. El segundo jefe de la operación "25" también fue alcanzado por el fuego.

Visage ordenó la retirada y se replegaron sobre los jeeps sólo para descubrir que uno había sido perforado por las balas. Apenas si arrancó. La nafta se escapaba de su tanque como la sangre de la vida de un cuerpo, mientras intentaban escapar. Finalmente debieron abandonarlo y apiñarse como mejor pudieron en el único de los jeeps que quedaba. Heridos, exhaustos y fracasados, regresaron a la pequeña base cerca de Liberia alrededor de las cinco de la mañana. (Dickey, 1987:96)

Todos los atacantes integraban el Destacamento 101, primer núcleo conformado en Guatemala a partir de los miembros de la Guardia Nacional Somocista que habían logrado escapar después del triunfo de la revolución. Todos oficiales y suboficiales, la mayoría se había formado en la Escuela Entrenamiento Básico de Infantería, grupo de élite creado por el hijo de Anastasio Somoza, y fueron los últimos que resistieron hasta el final la caída de Managua. El Capitán Villagra alcanzó a refugiarse en la Embajada Argentina en Nicaragua y allí estuvo seis meses, hasta que en la navidad de 1979 logró escapar hacia Guatemala, donde se unió al grupo que comenzaba a formar Ricardo Lau, el oficial de más alto rango de la Guardia Nacional que había alcanzado a huir antes de la llegada de los sandinistas.

¹⁹⁰ Alias del Capitán Villagra

Este primer grupo, que se dio asimismo el nombre de "Legión 15 de septiembre", constituyó el primer núcleo del ejército antisandinista, generalmente conocido como "Los Contra", a partir de su reconocimiento como contrarrevolucionarios. Durante el primer semestre de 1980, mientras se entrenaban con la esperanza de volver a combatir en territorio nicaragüense, ofrecían sus servicios como asesinos a sueldo y secuestradores.

Sudaban en las flexiones y los saltos de rana, poniéndose en forma para una pelea que parecía no comenzar nunca. Entonces se los llamaba para llevar a cabo "operaciones especiales". Eran asaltos y secuestros, amenazas y extorsión (...) operaciones descritas como de "recuperación de fondos". Muchos de los hombres encontraban este negocio menor y desmoralizante, pero seguían adelante. Era cuestión de supervivencia, decían. (Dickey, 1987:87)

Fueron los militares argentinos, a través de los integrantes del Batallón 601, cómodamente instalados en su tarea de asesoramiento en contrainsurgencia, los que les ofrecerían la primera oportunidad de volver al combate. La dictadura financió con quinientos mil dólares¹⁹¹ el objetivo de destruir Radio Noticias del Continente, en el convencimiento de que seguramente un grupo de curtidos soldados nicaragüenses, con experiencia de combate en la selva, podría por fin acabar con ese incordio mediático que tanto molestaba a nuestros dictadores vernáculos.

Lo que nadie esperaba era que en la planta transmisora, viendo como habían escalado las agresiones, también decidieron elevar el nivel de seguridad. A Isauro Martínez, Marta Rondoletto y los dos guardias contratados, se unieron cuatro integrantes del aparato de seguridad del Partido Vanguardia Popular, algunos de los cuales, como Oscar Bermúdez¹⁹², habían recibido entrenamiento militar en la Unión Soviética. A su vez, el armamento para la defensa llegó a través de "Pepe" Sbezzi, el amigo de Raúl Cuestas que ya llevaba un tiempo trabajando para la Resistencia Nacional salvadoreña (ver pág. 154). Un fuerte equipamiento militar que iba con destino al FMNL, ante las dificultades para cruzar a través de Nicaragua¹⁹³, fue desviado hacia la radio.

La batalla por Radio Noticias del Continente duró aproximadamente 20 minutos. En ella se condensan un principio y un final. Este enfrentamiento por un lado se ubica en el inicio de la contra nicaragüense, que durante años crecerá y azotará militarmente las posibilidades de desarrollo de la revolución sandinista. Por otro, este fue el último combate armado en que

¹⁹¹ La denuncia sobre el financiamiento la hizo pública el diputado Vargas Carbonell en la Asamblea Legislativa de Costa Rica. Por otro lado el Ex Ministro Echeverría Brealey, en entrevista con el autor, confirmó el aporte del gobierno argentino, a partir de fuentes propias que pidió no ser reveladas por razones de seguridad.

¹⁹² Entrevistado para esta investigación en San José el 11 de febrero de 1980.

¹⁹³ Después de los festejos por el primer año del triunfo revolucionario, algunas cosas comenzaron a cambiar en el entramado político nicaragüense, entre ellas la restricción del apoyo militar a la guerrilla salvadoreña en respuesta a las presiones del nuevo gobierno norteamericano, que en ese momento amenazó con cortar una línea de crédito que afectaba económicamente a Nicaragua.

intervino Montoneros. En este mismo mes de diciembre, la organización político militar más importante de la historia argentina, dio por finalizada su estrategia de lucha armada, marcando el fin de una época (ver pág. 85).

Ocho de los atacantes fueron apresados. Uno quedó abandonado por sus compañeros herido en el campo de batalla, los otros siete fueron detenidos dos días después en la zona de Liberia, al norte de Costa Rica, esperando un transporte que nunca llegó. Montoneros condecoró con una medalla a quienes defendieron la planta, en un acto dirigido por Carlos Suárez, Director Político de la emisora en representación de la organización.

Para la sociedad costarricense la violencia había alcanzado un nivel difícil de seguir aceptando y las reacciones no se iban a hacer esperar.

5.3.- Radio Noticias del Continente sale del aire

La mejor descripción de lo que este último atentado provocó en Costa Rica, nos la da el cable cr833/836, enviado por la Embajada Argentina a la Cancillería el 17 de diciembre de 1980.

Atentado a Radio Noticias del Continente ha causado honda impresión en Costa Rica que no conoce de ese tipo de hechos de violencia y tiene una larga tradición de tranquilidad pública y convivencia pacífica. La preocupación se agudiza por el temor que pueda constituir el primer acto de una serie que asemeje a este país a la situación que atraviesan otros países centroamericanos y de la cual, hasta el presente, ha estado excluido. La reacción de los principales grupos dirigentes es de censura al gobierno por haber permitido la instalación y continuación de la emisora a pesar de la oposición de los principales medios de prensa, la Cámara Nacional de Radio e importantes dirigentes políticos, acerca de la cual he informado reiteradamente. Asimismo se responsabiliza al Presidente Carazo del clima de inseguridad que comienza a advertirse en el país por las aventuras internacionales en que ha embarcado a Costa Rica, fundamentalmente en ocasión de la guerra civil nicaragüense. Una de las primeras conclusiones que puede sacarse del atentado es que la existencia de la emisora que hasta el presente era sólo cuestionada por sectores dirigentes, está comenzando a (ser) motivo de preocupación popular, por la inquietud que provoca en los vecinos de la región donde está instalada (Grecia) y que ha motivado que dos diputados pertenecientes a los partidos principales, hayan reclamado medidas al Poder Ejecutivo. Lo antedicho refuerza la idea, que ha logrado afirmar esta embajada en influyentes medios locales, que el aspecto más crítico de Radio Noticias del Continente no es que afecte las relaciones entre Argentina y este país, sino que constituye un problema de Costa Rica, particularmente agudizado por la situación centroamericana.

Este mensaje hace por un lado una ajustada descripción del clima social y político post atentado, mientras que por otro reafirma la presencia de la Embajada Argentina detrás de los principales argumentos esbozados contra Radio Noticias desde un primer momento.

Sin embargo, y a pesar de todo lo que se ha mostrado hasta aquí, aún faltaba un acto más. El Presidente Carazo, contra todo lo previsto, siguió sosteniendo el derecho de la emisora a continuar con las transmisiones, en respeto al principio sagrado de la libertad de expresión.

Costa Rica, sede de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, comprometida desde un comienzo con el Nuevo Orden Mundial de la Comunicación impulsado desde la UNESCO, donde la propia esposa del presidente ocupaba un cargo, no podía ir contra la emisora que en definitiva era víctima de atentados terroristas.

El 6 de febrero de 1981 una delegación de la Oficina de Investigaciones Judiciales (OIJ) y la Unidad de Prevención del Delito (UPD) se acercó hasta la planta transmisora, diciendo que tenían información acerca de un posible próximo atentado y querían ofrecer protección. Como les fue negado el acceso, decidieron volver al día siguiente con una orden de allanamiento, sin que se entienda muy bien la razón, porque según expresaron a la prensa su objetivo era brindar seguridad a la empresa. La intuición policíaca los llevó a revisar los alrededores de la planta transmisora y a unos cien metros, en una casa alquilada por Ismael Quesada, guarda contratado para la seguridad del lugar, hallaron un impresionante arsenal, el que desplegaron profusa y detalladamente ante los medios. Las mismas crónicas señalan que no había testigos en el momento de encontrar las armas y que se procedió a arrestar a las diez personas que se encontraban en las instalaciones de la planta transmisora, clausurando el acceso a la misma. Por la noche Rafael Cartín, el hermano de la Directora de RNC, se deslizó entre los alambrados de la parte trasera de las instalaciones y aprovechando la abertura en el portón que había producido el tanque de gasolina arrojado desde el avión en el tercer atentado (ver pág. 187), ingresó al cuarto del transmisor encontrando en el mismo un artefacto explosivo activado, con "una carga de siete cartuchos de un cuarto de libra de dinamita", listos para estallar a las 8 hs. del día siguiente, según reconoció el Coronel Aldhen Vega, jefe de la UPD. Sólo resta señalar que la denuncia de la existencia del artefacto, que no había sido hallado por el personal de la OIJ y la UPD, fue realizada por Ana Lorena Cartín Leiva ante la Agencia de Seguridad Nacional (ASN), organismo que no había participado del allanamiento.

En el marco de estos hechos, Listre continuó informando a la Cancillería acerca de las presiones que distintos representantes diplomáticos seguían realizando directamente sobre el Presidente Carazo, señalando la del Embajador de El Salvador que dijo haber aportado "grabaciones que comprobaban el apoyo de la radio a la guerrilla", y destacando la "presión ejercida por Embajada Estados Unidos que hace tiempo se interesa en poner coto a las actividades de la emisora" (cr.61/65 - 10/2/1981). El mismo día que Listre informaba esto, el Ministro de Seguridad Pública, Carlos Arguedas LeFranc, quien había reemplazado a Echeverría Brealey, declaró a la prensa que ahora sí estaban dadas las condiciones para proceder a la cancelación de la frecuencia. Dos días después, el 12 de febrero, presentó su renuncia indeclinable al cargo, en medio de un mar de especulaciones acerca de su rol en

estos extraños sucesos que tuvieron como protagonistas a las dos agencias de seguridad a su cargo. El 17 de febrero, obligado por las circunstancias, el Presidente Carazo firmó el Acuerdo N°62 por el cual se abrían las instancias administrativas a fin de proceder a la suspensión de la frecuencia de Radio Noticias. La suspensión se definió como temporal hasta tanto se dé cumplimiento a una serie de trámites establecidos en la Ley de Administración Pública, de los cuales el más importante era el "Derecho de Audiencia", instancia en que todas las partes que se sintieran afectadas por el caso, pudieran ejercer su derecho de manifestar aquello que consideren necesario, a fin de que el Ejecutivo pueda tomar una decisión con la mayor cantidad de información a su alcance.

A partir del inicio de este procedimiento, discursos a favor y en contra de la radio se enfrentaron en la arena pública como en ningún otro momento de esta corta pero intensa historia. Libertad de expresión vs. seguridad pública, se convirtieron en los conceptos tras los cuales se ordenaron todos los argumentos. Monseñor Sergio Méndez Arceo, Obispo de Cuernavaca, fue una de las primeras voces internacionales en manifestarse contra esta decisión.

(...) siendo una estación de radio que ayuda a muchas causas, es natural que yo pida a quien corresponde, a quien en sus manos tiene esto, al señor Presidente de Costa Rica, al señor Carazo que no se deje presionar y no llegue a cometer un atentado contra la libertad de expresión, que es una tradición de Costa Rica y es también exigencia de todos los lugares adonde llega esta voz, que muchas veces llega a ser la voz de los sin voz. Porque no todos pueden hablar en muchos lugares y por eso sale esta voz, en defensa de diferentes personas con diferentes compromisos, como sale nuestra voz.¹⁹⁴

Decenas de telegramas comenzaron a llegar a la oficina del Presidente pidiendo que revierta su decisión. Partidos políticos y sindicatos de toda América Latina, intelectuales y trabajadores de la cultura, personalidades reconocidas por su trayectoria política, mensajes desde Brasil, República Dominicana, Uruguay, México, Canadá, Ecuador, Perú, Nicaragua, España, la propia Costa Rica, todos exigiendo el respeto por la libertad de expresión y muchos apelando al resguardo de Radio Noticias del Continente como auténtica expresión del NOMIC. Desde la radio se comenzó a organizar una Cadena Internacional de Solidaridad, que tomaría las transmisiones de Radio Noticias en caso de que el gobierno decidiera finalmente la suspensión. Radio Canadá Internacional; Radio Centre Viole (Montreal); Radio México Internacional; Radio Educación y Radio Universidad Nacional Autónoma de México; Radio Suecia Internacional; Radios Cuzco y Corporación de Perú; Radios Éxito, Noticias y Tarqui de Ecuador; Radio Exterior de España; Radio Azul de Michoacan; Radios Sandino, Deportes

¹⁹⁴ Diario La República, 20 de febrero de 1981

y La Voz de Nicaragua; Radio ABC de Panamá; Radio Popular de Santo Domingo y La Voz de Alemania, manifestaron su voluntad de formar parte de dicha cadena.

Las voces en contra también aumentaron en intensidad. Financiado por el Instituto Costarricense del Sector Empresarial, Emilio Piedra fue entrevistado en cadena nacional dos veces (15/2/81 y 1/3/81). Los seis canales de televisión y las cinco principales radios, se unieron para transmitir las denuncias del ex diputado. Los editoriales de los diarios La Nación, La República, La Prensa Libre, no ahorraron epítetos contra la emisora que incitaba a la violencia y la subversión, como parte de una política que convirtió a Costa Rica en "cuartel general de todas las sectas guerrilleras de extrema izquierda de América Latina" (La Nación - 22/2/81). Los vecinos de Puente de Piedra se movilizaron para pedir el cierre definitivo y los comerciantes amenazaron con un lockout si la emisora no era clausurada.

La suerte estaba echada y no había argumento que pudiera torcer el rumbo de una decisión para la que sólo faltaba esperar los tiempos administrativos. El 4 de marzo de 1981, el Presidente Rodrigo Carazo Odio y el Ministro de Gobernación y Policía, Arnulfo Carmona Benavides, firmaron el Acuerdo N° 91, que establecía la suspensión temporal de la frecuencia, hasta tanto concluyan las investigaciones acerca de los sucesos de febrero en las instalaciones de la planta transmisora. El decreto del Ejecutivo entraba en vigencia tres días después y facultaba a las autoridades administrativas a tomar las medidas que consideraran necesarias en caso que la emisora no acatara lo dispuesto. No fue necesario, el jueves 5 de marzo la radio transmitió sus últimas palabras, dando fin a una de las experiencias comunicacionales más controvertidas y complejas que conoció nuestro continente.

Después de casi dos años y sufrir cinco atentados, la radio fue clausurada. El triunfo de Reagan en EEUU significó una bocanada de aire fresco para las expresiones de derecha en todo el continente, produciendo significativos cambios en los contextos político, económico y militar. El Presidente Carazo no podía seguir permitiendo los niveles de conflicto armado que se habían trasladado a territorio costarricense, país que no estaba acostumbrado a sufrir esta clase de enfrentamientos al interior de sus fronteras. Para tener una idea de qué se está hablando, piénsese en Costa Rica como un país tranquilo y tolerante con todas las expresiones políticas, donde una radio se convierte en el objetivo militar de una dictadura, que organiza un bombardeo con napalm de la planta transmisora y un ataque por tierra de un comando paramilitar. Demasiado para una sociedad que muchos consideran la Suiza latinoamericana.

Según Raúl Cuestas (2005:128), decretada la suspensión los integrantes del Batallón 601, instalados en la Embajada Argentina, comenzaron a operar con el objetivo de lograr la incautación del equipo transmisor y el decomiso de los archivos. La idea era asegurarse

fácticamente que la "suspensión temporal" se transformara en definitiva. Ante la posibilidad de que esto sucediera, y siendo evidente que los organismos de seguridad como la OIJ y la UPD actuaban en consonancia con los servicios de inteligencia argentinos, se decidió trasladar todo el material de la emisora a Nicaragua. En sólo 48 hs se organizó la evacuación íntegra de los estudios de San José y la planta transmisora. A las 00 hs. del sábado 7 de marzo comenzó la carga en dos camiones que después de dos horas, iniciaron su recorrido hacia Peñas Blancas. Un convoy de ocho automóviles, en los que iban los militantes de Vanguardia Popular que habían defendido las instalaciones, reforzados por militantes de la Resistencia Nacional Salvadoreña, todos fuertemente armados, escoltó los camiones en un recorrido de casi 300 kilómetros. En la frontera los esperaba un compañero que, como funcionario de la Dirección Nacional de Aduanas, se encargó de que todos pudieran ingresar a Nicaragua sin problemas.

En tierra sandinista, finalmente los equipos estaban a resguardo. Montoneros quiso hacer valer ese acuerdo, firmado dos años atrás, para que la radio se reinstale en Managua y pudiera seguir transmitiendo¹⁹⁵. Sin embargo las condiciones políticas habían cambiado y la Junta de Reconstrucción Nacional priorizó el delicado equilibrio de su situación internacional.

En este punto se pierde el rastro del equipo transmisor. No hay dos versiones iguales acerca de cuál pudo haber sido su destino. Por su parte cada protagonista de esta historia comenzó lentamente a explorar nuevos caminos. Ernesto Ramírez y Ana Lía Payró trabajaron durante un año en Managua clasificando el archivo de la radio. Los guiones, las grabaciones, los papeles administrativos, se llevaron a un depósito de Montoneros en Cuba, donde dos tormentas tropicales lograron destruir lo que no pudo la dictadura Argentina. Raúl Cuestas, junto a su familia, se trasladó a Ecuador tras el proyecto de una Agencia Sudamericana de Prensa. Carlos Villalba sufrió un violento allanamiento en su domicilio en Costa Rica y fue expulsado del país. Cuestas y Villalba se volvieron a juntar en Buenos Aires, en el último proyecto mediático de Montoneros, el diario La Voz. Isauro Martínez y Marta Rondoletto se instalaron en México, donde comenzaron a colaborar en Vencer, la revista internacional de Montoneros. Rodolfo Ponce de León y Pablo Vinocur retomaron plenamente sus actividades profesionales en Costa Rica y allí se quedaron hasta que la dictadura dejó el poder en Argentina. Ana Lorena Cartín Leiva, la cara visible de Radio Noticias del Continente, la que asumió todas las responsabilidades públicas, debió afrontar los problemas legales, que en tierra costarricense continuaron por años, y enfrentar las consecuencias políticas, económicas

¹⁹⁵ Se trata del acuerdo alcanzado entre Vaca Narvaja y los hermanos Ortega, por el cual Radio Noticias del Continente se puso al servicio de la Ofensiva Final Sandinista. Ver pág. 103

y sociales de su compromiso. Más allá del dolor y las persecuciones, cuarenta años después continúa orgullosa de su trabajo y no se arrepiente de nada.

Capítulo 6

Funciones de Radio Noticias del Continente en la estrategia comunicacional de Montoneros

En relación al universo de los medios de comunicación legales, comúnmente se suele referir la acción de la dictadura en términos de censura y prohibición, mientras que para los ilegales se lo hace en términos de persecución y represión. Focalizar sólo en estas acciones reactivas o negativas, puede hacernos perder de vista que el régimen militar diseñó y ejecutó un plan sistemático de intervención en la esfera infocomunicacional nacional, como muestra el detallado trabajo de Julia Risler (2018) sobre la estrategia de acción psicológica implementada con posterioridad al golpe de Estado¹⁹⁶. El carácter proactivo de la dictadura en el campo comunicacional, no puede reducirse simplemente al ejercicio de la censura o la persecución. Para la Junta Militar en el poder no se trataba sólo de eliminar del discurso público la presencia de las organizaciones guerrilleras o cualquier manifestación cercana a una expresión marxista o de clase, el objetivo era construir legitimidad a través de la identificación plena de la población con las políticas que, en todos los órdenes del devenir social, aspiraba a representar el Proceso de Reorganización Nacional.

Esto fue encauzado a partir del despliegue de una estrategia psicosocial orientada a regular el comportamiento de los medios de comunicación y la información pública por ellos difundida, así como la conducción de la opinión pública en el marco de los valores y conductas promovidos por el régimen. Ambos procesos fueron ejecutados a través de la conformación del Sistema Nacional de Comunicación Social que actuó a nivel nacional, pero cuya dirección fue centralizada en un organigrama que articuló instituciones gubernamentales y castrenses para llevar adelante el circuito de información-inteligencia-comunicación, sustento de la estrategia psicosocial. (Risler, 2018:95)

La dictadura dispuso una estructura específica del Estado para el control de los medios de comunicación y la circulación de la información en general, al servicio de un objetivo mayor de ingeniería social: la manipulación de la población. El campo de batalla se extendía así, oficialmente, hasta la conciencia de los individuos.

¹⁹⁶ La preocupación del Ejército Argentino por la intervención en el campo comunicacional en el marco de una estrategia manipuladora tendiente a la implementación de mecanismos de control social, es muy anterior al golpe del 24 de marzo y se puede rastrear como mínimo hasta 1951, cuando el Círculo Militar publica el libro *Guerra psicológica* de Paul Linebarger. En 1958 el Círculo Militar publica *Acción psicológica. Arma de paz y de guerra*, del Coronel Jorge Poli, quien fue uno de los principales impulsores del uso de estrategias de acción psicológica como complemento de las acciones militares, definiéndola como "el recurso de conducción que regula el empleo planeado de todos los medios que influyen sobre determinadas mentes sociales, a través de los más variados métodos y procedimientos, coadyuvando con los esfuerzos físicos en el logro de los objetivos establecidos" (Risler, 2018:21). Poli se desempeñó como asesor de la Secretaría de Información Pública (SIP) durante la dictadura y publicó dos libros más, *Comunicación social* (1974) y *Estrategia psicosocial* (1979).

Un ejemplo pertinente a los fines de esta investigación sobre este accionar proactivo en materia comunicacional, lo presenta el trabajo de Cora Gamarnik (2017) sobre la construcción de la imagen del enemigo "subversivo" y cómo ésta se articuló con formulaciones de sentido común que justificaban la violencia ejercida. Las Fuerzas Armadas se presentaban y representaban mediáticamente, como los defensores de una forma de vida que se encontraba amenazada y por la cual valerosamente ofrendaban su vida, mientras los diarios publicaban notas cargadas de expresiones como "extremistas muertos", "cadáveres hallados" o "delincuentes subversivos", sin ninguna imagen que las ilustrara.

No tenían nombre, ni familia, ni identidad, ni edad, ni historia previa. Solo tenían en algunos casos sexo. La no imagen, la no personificación, la ausencia de cualquier marca de identidad fue una de las estrategias de deshumanización por excelencia adoptadas por la prensa masiva (...) Mientras los textos periodísticos hablaban de "terroristas", "delincuentes", "sediciosos", "irregulares", "elementos subversivos" o "extremistas", las imágenes no los identificaban. La idea era relegar a la "subversión" a un confín aislado de inadaptados e irracionales. La forma en que la prensa actuaba era a través de la reiteración, la repetición constante y el uso de adjetivos. El discurso expresado de este modo comenzó a naturalizarse y en importantes sectores de la población se dieron muestras de apoyo a la "lucha antisubversiva". Para la prensa el enemigo así (no) representado era "invisible". Guerrilla y población comenzaron a ser dos mundos inconexos e incomunicados. (Gamarnik, 2017:26)

Para Montoneros no se trataba sólo de saltar el cerco de la censura, también se trataba de enfrentar una imagen construida por los medios de comunicación que los ubicaba, simbólicamente, fuera de la sociedad. El desafío no era sólo ser escuchados, sino que a su vez esa escucha debía ser el conducto que permitiera disputar con ese imaginario negativo construido alrededor de la guerrilla, con ese proceso de deshumanización que implícitamente avalaba el exterminio.

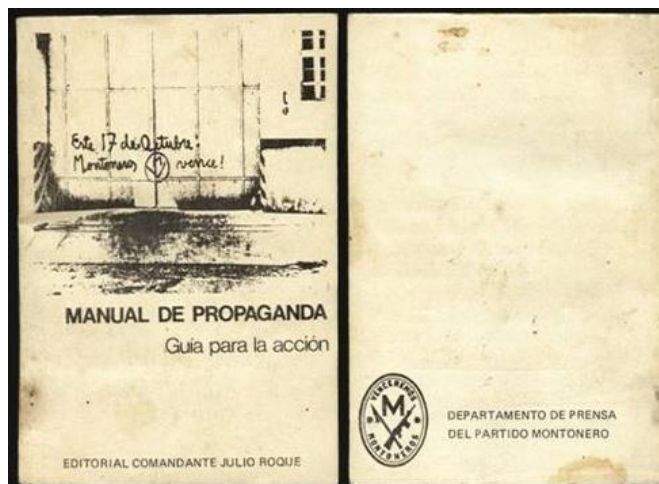
En este escenario comunicacional diseñado y controlado por la dictadura, Montoneros intervino con todas las herramientas a su alcance, desplegando una estrategia específica para el mismo. Una ajustada descripción de la misma la dio tempranamente, en 1977, el General de División Carlos Alberto Martínez¹⁹⁷, quien a partir de 1978 se desempeñó al frente de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE).

La acción psicológica (AS) ha desempeñado un importante papel en el accionar subversivo y ha recurrido a diversos medios que van desde publicaciones clandestinas, inscripciones murales, panfletos, pegadas de obleas, emisiones radiales clandestinas, propaganda y/o intimidaciones por vía postal o telefónica, visitas domiciliarias, etc., hasta el empleo de propaganda armada y uso de explosivos de alto poder sobre lugares de concentración de personas (Cine Círculo Militar, Superintendencia de Seguridad Federal, Secretaría de

¹⁹⁷ El 19 de abril de 1977 el Comando en Jefe del Ejército presentó el informe "La subversión en la Argentina" con una extensa conferencia de prensa, la que fue ampliamente referida por todos los medios. Los principales oradores fueron los Generales Videla y Viola, mientras que el General Martínez expuso en su carácter de Jefe II - Inteligencia - del Estado Mayor General.

Planeamiento del Ministerio de Defensa Nacional) con fines no sólo de destrucción, sino propagandísticos (Vinelli, 2002:34)

La enumeración que realiza Martínez es un buen ejemplo de la variedad de acciones comunicacionales que pueden agruparse bajo la denominación "Comunicación Insurgente" que propone Cortina Orero (ver pág. 23), incluyendo además la dimensión comunicacional de acciones que en principio no tienen ese objetivo como principal. La heterogeneidad que caracteriza a este conjunto de acciones, no debe confundirse con una falta de articulación entre ellas. Si bien ningún movimiento guerrillero ha expuesto un plan comunicacional a cumplir por la organización, en el caso de Montoneros existen abundantes manifestaciones de sus principales cuadros dirigentes acerca del rol a desempeñar por los medios de comunicación en su estrategia revolucionaria. En el capítulo 2 vimos cómo estas expresiones, que muchas veces circularon en la prensa de la organización, también se materializaron en documentos internos producidos durante el exilio. Reflexiones en términos de "herramienta" o "arma de combate" que cumple una serie de funciones en la lucha revolucionaria, pueblan extensamente la literatura montonera, al punto que se imprimió y distribuyó un hasta hoy inhallable Manual de Propaganda.



A pesar de la importancia que Montoneros siempre dio a la acción comunicacional a lo largo de su historia, no existe ningún documento o trabajo de investigación que sintetice las líneas generales de una estrategia comunicacional desarrollada en algún período de los más de diez años de existencia de la organización. Sin embargo sí lo hizo la dictadura a través de sus servicios de inteligencia y lo expuso públicamente el mismo General Martínez.

En general, la AS está dirigida a: Captar; disminuir el espíritu de lucha y fracturar la cohesión de las Fuerzas Legales; enfrentar a distintas instituciones con el gobierno, especialmente la iglesia; mantener en estado de agitación al campo laboral buscando hacer fracasar el plan económico; desprestigiar al gobierno y las FFAA; lograr una resistencia de la población al gobierno. (Vinelli, 2002:34)

Vinelli (2002) afirma que esta exposición hizo públicos los objetivos de ANCLA, a la cual en su discurso Martínez refirió explícitamente. Si hacemos el ejercicio de tomar estas afirmaciones y las reescribimos desde la perspectiva político-militar de Montoneros en el enfrentamiento con la dictadura, se puede ver que los objetivos a alcanzar conforman los ejes de una implícita estrategia comunicacional implementada por la organización con

posterioridad al golpe de Estado. Si nos ceñimos al período que abarca esta investigación, podemos ver cómo funciona esta reescritura en el siguiente cuadro:

OBJETIVOS DENUNCIADOS EN LA EXPOSICIÓN DE MARTÍNEZ	OBJETIVOS DECLARADOS POR MONTONEROS EN RELACIÓN A LA CONTRAOFENSIVA ¹⁹⁸
Captar	Sumar militantes comprometidos con la lucha antidictatorial y con la Contraofensiva de manera particular
Fracturar la cohesión de las Fuerzas Legales	Aprovechar las fisuras internas, las contradicciones entre distintos sectores, militares y civiles, que conforman el gobierno de la dictadura
Enfrentar a distintas instituciones con el gobierno	Articular acciones de denuncia y protesta con el sindicalismo, la Iglesia, los partidos políticos y/o las instituciones representativas de los pequeños y medianos productores (por ejemplo la Federación Agraria)
Mantener en estado de agitación al campo laboral	Denunciar el alza del costo de vida y el desempleo, la vulneración de los derechos sindicales, el incremento de la pobreza
Hacer fracasar el plan económico	Denunciar la desnacionalización de la economía, la preeminencia del sector financiero sobre el productivo y la destrucción de la industria nacional.
Desprestigiar al gobierno y las FFAA	Denunciar la violación sistemática de los derechos humanos, la implementación de la tortura y el asesinato como práctica política,

¹⁹⁸ En esta columna se sintetizan las expresiones documentales y las declaraciones de dirigentes que se desplegaron a lo largo de los apartados 2.2 y 2.3.

	la represión de cualquier forma de oposición
Lograr una resistencia de la población al gobierno	Generar una insurrección popular que acabe con la dictadura

En la búsqueda de alcanzar estos objetivos Montoneros desarrolló diversas acciones comunicacionales, cada una de las cuales cumplió una función¹⁹⁹ en relación a los mismos. En este sentido es lógico preguntarse acerca de qué funciones cumplió Radio Noticias del Continente en el marco de la estrategia comunicacional que buscó desarrollar la organización²⁰⁰. Existe un sólo documento donde RNC aparece explícitamente relacionada con el cumplimiento de alguna función. Anteriormente leímos un fragmento del Documento de Madrid²⁰¹ donde se evaluaba de manera positiva el trabajo realizado por la radio complementando las interferencias de RL-TV, planteando la idea de una "división de tareas" entre ambas, donde a RNC le tocó cumplir la función contrainformativa y a Radio Liberación la propagandística. Sin embargo unas páginas después en este mismo documento, al abordar de manera crítica el análisis de la Contraofensiva, se señala a la radio como ejemplo negativo de una forma de entender la contrainformación y la propaganda.

La búsqueda de réditos en el corto plazo compromete siempre el futuro. En nuestra propaganda de masas, el afán por "demostrar poder y presencia", conspira contra el trabajo regular, permanente, intensivo, que es el que permite acumular fuerzas. Un buen ejemplo de eso se advierte claramente en el caso de Radio Noticias, cuya verdadera identidad debimos mantener oculta por más tiempo, sin "quemarla" innecesariamente con el contenido montonista de los espacios informativos, la oficialización del nombre del subdirector que, a los efectos legales, pudo ser costarricense, igual que la directora y otros errores que reflejan nuestra permanente ansiedad por evitar que se diluya nuestra identidad.

En el caso que comentamos, la consecuencia ha sido que el enemigo golpeará sobre la radio antes de tiempo, limitándonos la frecuencia, lo cual se hubiera podido retardar con otra política informativa y con una real política de alianzas a nivel latinoamericano, que hubiera permitido establecer un "colchón protector" de intereses políticos reales. ¿Qué hubiera sido más trascendente, aplicar esa política y ganar en permanencia y extensión de los mensajes o demostrar que tenemos una radio? o sea, que tenemos poder de aparato. (Partido Montonero, 1980:32)

Con independencia de la discusión de fondo que enfrenta concepciones diferentes sobre la construcción política, sus tiempos y formas, las ideas de "demostrar poder y presencia" y

¹⁹⁹ En el apartado conceptual vimos que la función es una definición subjetiva que busca dar cuenta de los propósitos que la organización política proyecta sobre el rol de la acción comunicacional.

²⁰⁰ En este punto es necesario realizar una salvedad ya que corremos el riesgo de caer en posiciones reduccionistas, donde todo el trabajo de la emisora queda determinado por una función definida desde la organización política. A los fines de esta investigación se recortan aquellas dimensiones y acciones del quehacer comunicacional de la radio que pueden vincularse con los objetivos político-militares de Montoneros.

²⁰¹ Ver pág. 152

"evitar que se diluya nuestra identidad", aparecen como dos objetivos explícitamente asociados a la acción de la radio. En esta misma línea se ubica la respuesta del Teniente 1° Héctor "Chacho" Allocatti al Documento de Madrid, publicada junto con el mismo en el Boletín Interno N°13.

Con respecto a la radio creo que cumple con la función de expresar la política de alianzas con los movimientos populares de América Latina y que no se quemó con esto, sino que lleva a fortalecer esta alianza. Si tenemos un medio como la radio y no le damos el contenido que tiene, para qué la queremos. (Partido Montonero, 1980:55)

Estos testimonios tienen el valor de haber sido expresados con la radio en funcionamiento y son lo más próximo que existe a una evaluación de Montoneros en tiempo presente. Ese "para qué la queremos" que cierra la referencia de Allocatti a RNC, de alguna manera nos reubica en el momento original donde se impone la decisión de impulsar una emisora de onda corta: ¿Para qué quería Montoneros Radio Noticias del Continente?

En la búsqueda de tratar de ofrecer una respuesta, podemos comenzar a ver como funcionaron en este caso los dos conceptos clave mayormente asociados a las experiencias comunicacionales impulsadas por organizaciones político/militares: contrainformación y propaganda

6.1.- Contrainformación

Como vimos en el apartado conceptual, ya sea por la intervención crítica sobre el mensaje oficial o la difusión de información censurada o ignorada por quienes detentan el poder político o militar al que se enfrenta, la contrainformación opera en el nivel informativo de la guerra psicológica, apelando principalmente a los modelos periodísticos que hacen gala de su pretensión de verdad (la crónica periodística, el ensayo, el noticiero, etc). Desde la perspectiva del ejercicio contrainformativo, el enfrentamiento se organiza a partir de tres acciones:

- 1) Contraponer interpretaciones diferentes sobre los mismos hechos que versa la información oficial.
- 2) Proponer una agenda de temas que guarden relación con los objetivos políticos de la organización que impulsa la acción comunicacional.
- 3) Deconstruir la información oficial con el objetivo de hacer evidentes sus condicionantes profundos.

Partiendo de la base de que RNC se pensó, diseñó y desarrolló como una emisora fundamentalmente informativa, en la que las noticias de actualidad fueron el eje alrededor del cual se organizó toda la programación, a lo largo de esta investigación vimos una gran cantidad de ejemplos que se enmarcan dentro de las acciones antes enunciadas y nos permiten

pensar en Radio Noticias del Continente principalmente como una emisora de contrainformación. Por ejemplo, con un mes en el aire de manera oficial, la emisora montonera logró "acreditar" una periodista propia para cubrir la visita de la CIDH a la Argentina (ver pág. 138), permitiendo acceder a una versión de la misma que no figuraba en las sesgadas crónicas de los medios nacionales. Este es uno de los ejemplos más conocidos del accionar contrainformativo de la radio. Un hipotético escucha en el país podía así confrontar versiones sobre un mismo hecho. De la misma manera el caso de los secuestros de militantes montoneros en Perú (ver pág. 146), así como la difusión de los comunicados de la organización sobre sus acciones militares, son otros ejemplos puntuales que se han podido confirmar a lo largo de esta investigación de la práctica de "Contraponer interpretaciones diferentes sobre los mismos hechos que versa la información oficial".

Más allá del momento específico en que dos versiones periodísticas confluyen sobre un mismo hecho, la posibilidad de desarrollar una agenda propia de temas es la expresión más rica del ejercicio contrainformativo, ya que reubica el trabajo de la emisora en relación a objetivos que son particulares de la organización. En el caso de RNC esto se puede observar en los recursos que la emisora destinó al tratamiento informativo de acontecimientos, hechos o situaciones de la esfera política internacional. Anteriormente leímos en palabras del Tte. 1° Allocatti, en su respuesta al Documento de Madrid, que la radio cumplió "con la función de expresar la política de alianzas con los movimientos populares de América Latina". Un ejemplo que sustenta esta afirmación lo podemos ubicar en la prioridad que la emisora dio, en la cobertura de los conflictos en Centroamérica, a la difusión de noticias vinculadas a las líneas insurreccionalistas cercanas a Montoneros (FSLN Insurreccional o Tercerista en Nicaragua y Resistencia Nacional en El Salvador), según coinciden todas las personas consultadas al respecto. Si bien es cierto que la radio orientó su trabajo informativo desde una perspectiva favorable al cambio revolucionario, y por tanto todas las expresiones del mismo fueron bienvenidas, los protagonistas de esta historia coinciden en que los insurreccionalistas tuvieron mayor presencia. Este ejemplo permite pensar en que existió la intencionalidad de conformar una agenda noticiosa propia a partir de la dirección política de la organización.

En esta misma línea que podríamos denominar internacionalista de Montoneros, se pueden nombrar la transmisión del traspaso de la zona del Canal de Panamá, la asunción en la clandestinidad de Siles Suazo, las homilías de Monseñor Romero y la cobertura especial de la visita de Yasser Arafat a Nicaragua. Además, como dijo una representante de la Cámara Nacional de Radio de Costa Rica y se encargó de señalar la Revista Gente, "las noticias que la

emisora difunde están cuidadosamente seleccionadas para producir una imagen negativa de los regímenes militares que gobiernan en América Latina" (Veroni, 1979, p.7).

Aunque en la selección de la información internacional es donde mejor puede observarse la intención de construir una agenda noticiosa propia, no hay que olvidar que el objetivo principal estaba enfocado en Argentina. La denuncia permanente de las violaciones a los derechos humanos y la confrontación con la política económica implementada por el equipo dirigido por Martínez de Hoz, se constituyeron en los ejes vertebradores de una política informativa proyectada sobre nuestro país. En el primer caso podemos recordar que algunos periodistas, como por ejemplo Marta Rondoletto, tenían la tarea diaria de recabar la información que sobre este tópico pudiera aparecer o producirse en cualquier lugar del mundo (ver pág. 139). Más aún, transmisiones como el juzgamiento de los crímenes de la dictadura por parte del Tribunal Permanente de los Pueblos, fue señalada como un hito importante en el trabajo de Radio Noticias por el propio Mario Eduardo Firmenich.

"Para nosotros fue importante la radio, nosotros transmitimos completo el primer juicio a la junta de comandantes que es el que promovimos nosotros, que es el del Tribunal Russell. El Tribunal sesionó y publicó un dictamen que transmitimos completo por la radio en capítulos"²⁰².

Otros ejemplos que pueden nombrarse, remitiéndonos sólo a los señalados en esta tesis, fueron la amplia cobertura del "Testimonio de París", que por primera vez mostró en la voz de las víctimas la cruda realidad de un campo de concentración en nuestro país (ver pág. 139) y la entrevista de Edgardo Binstock a Julio Cortázar en el Coloquio de París (ver pág. 140). En esta misma línea una de las denuncias más importantes emitidas por la radio fue sobre el funcionamiento del campo de concentración conocido como La Perla. A partir de información aportada por presos políticos legalizados, quienes pudieron describir su experiencia redactándola en papel de cigarrillos que sus familiares lograron sacar de la cárcel donde se encontraban, RNC pudo informar la ubicación exacta del centro clandestino y sus características.

Cualquier persona que se dirija por la ruta 20 que une a la ciudad de Córdoba con Villa Carlos Paz, puede observar antes del ingreso a la planta de cemento de Malagueño, que a mano derecha, a menos de quinientos metros y al llegar a un puente, se encuentra una construcción militar con sus paredes pintadas de rojo ladrillo, de la que sobresale una torreta que tiene pintadas dos banderas argentinas con mástiles entrecruzados (...) Ese cuartel se llama La Perla y pertenece al Tercer Cuerpo de Ejército (...) La información con que contamos nos permite afirmar que hasta el momento más de dos mil quinientos compañeros estuvieron secuestrados (...) En La Perla, hay una sala grande o cuadra, donde se amontona a los secuestrados, hombres y mujeres encapuchados, en el piso sobre

²⁰² Entrevista a Mario Firmenich por Roberto Baschetti. s/f, en archivo personal del autor

colchonetas de paja. En las oficinas contiguas se tortura con picana eléctrica y ahogamientos en un tacho de agua de 200 litros (...) Las sesiones de tortura son dirigidas siempre por militares de alta graduación (...) Por todo lo que hemos alcanzado a describir en estas pocas líneas, les pedimos que hagan conocer esta realidad lacerante a los pueblos del mundo, a los gobiernos democráticos y a las organizaciones de derechos humanos, para que intervengan, para que cesen los crímenes de la dictadura militar argentina. (Cuestas, 2005:124-127)

Este tipo de denuncias periodísticas buscaban develar una realidad no sólo en relación a la información que cotidianamente recibíamos los argentinos por parte de los medios nacionales, sino que también tenían por objeto impactar en el escenario internacional, contrastando con aquellas versiones que presentaban una imagen edulcorada de la dictadura argentina como afirma Fernando Vaca Narvaja

"a nivel internacional la imagen que se daba era fundamentalmente la del Partido Comunista Argentino, que planteaba que en Argentina había una dictadura democrática que no podía asimilarse al pinochetismo. Ocurría entonces que en todos los organismos internacionales a los que ibas planteando la violación de los derechos humanos por parte de la dictadura militar argentina, te encontrabas con la particularidad que el bloque socialista votaba en contra de nuestras ponencias, que era condenar a la dictadura argentina, y los países capitalistas, sobre todo la socialdemocracia europea, la condenaba (...) de esta manera la dictadura militar argentina zafaba permanentemente de la condena. Había una gran desinformación" (Luchetti, 2009:99)

Por último, la acción enfocada en la deconstrucción de la información oficial, fundamentalmente se encuentra en los análisis económicos que desde la radio se realizaban. Los datos que el régimen militar difundía sobre inflación, desocupación, composición del PBI, importaciones, exportaciones, etc., eran leídos desde una óptica que buscaba demostrar, con esos mismos datos, la instalación de un proceso de desindustrialización y primarización de la economía, que en la generación de un sistema financiero disfrazado tras una política oportunista de acceso al consumo, llevaba indefectiblemente al endeudamiento externo que en definitiva condicionaba cualquier posibilidad de desarrollar un proyecto productivo autónomo para nuestro país. El análisis de la política económica de la dictadura que realiza Rodolfo Puiggrós, emitido a fin de diciembre de 1979, es un buen ejemplo de esta línea de trabajo contrainformativo.

6.2.- Propaganda

En el apartado correspondiente al análisis funcional (ver pág. 22), se presentó una serie de funciones propuestas por distintos autores en relación a la comunicación clandestina o insurgente. Es interesante señalar que ninguno de quienes trabajan con esta perspectiva de abordaje propone una función propagandística como propósito de la acción comunicacional de los movimientos revolucionarios. Más allá de las razones que podrían argumentarse sobre

el porqué de esta ausencia, es posible pensar que la misma responde en gran medida a lo que podría observarse, de manera más o menos consciente, como una "contradicción ética" entre un tipo de intervención que persigue despertar la conciencia transformadora de la realidad obturada bajo el peso de una ideología dominante (contrainformación) y otra asociada al intento de influir en las opiniones y las conductas a través de técnicas identificadas con la manipulación (propaganda). Lo cierto es que, como señala Domenach (2015) en su clásico estudio sobre la propaganda política, ésta ha estado presente en todos los intentos de mantener o subvertir el poder político a lo largo de la historia de la humanidad. Para este autor francés es posible identificar campañas de propaganda desde antes de Cristo, pero es recién en el siglo XX que las mismas logran dar un salto cualitativo a partir del desarrollo de los medios de comunicación y las nuevas técnicas de información, alcanzando posibilidades de influencia como nunca antes había sucedido.

Dejando de lado objeciones de tipo moral sobre el intento de influir en las opiniones de los individuos²⁰³, Domenach distingue un conjunto de reglas y técnicas con las cuales opera la propaganda política: Regla de simplificación y del enemigo único; Regla de exageración y desfiguración; Regla de orquestación; Regla de la unanimidad y del contagio; Regla de transfusión. Si bien las mismas no tienen un carácter normativo, es posible identificar la presencia de algunas de sus características en varios de los fragmentos de las emisiones de Radio Noticias del Continente citados a lo largo de este trabajo. Por ejemplo la Regla de la simplificación y del enemigo único da cuenta del esfuerzo por precisar y resumir las argumentaciones, la racionalidad presente en todas las propagandas políticas, apelando a la dimensión afectiva o emocional de los individuos a través de mensajes fácilmente recordables. Adrián Korol recuerda hasta el día de hoy la frase "El invierno de Videla, es hambre para el pueblo". El sustantivo "dictadura", tácito en el slogan, unificó todas las denominaciones posibles del régimen en el gobierno (dictadura militar, ... genocida, ... de Videla, ... de la Junta Militar, etc.), una palabra que en sí misma abarcaba todas las complejas dimensiones de lo social en que el régimen extendió su intento de refundación nacional. El enemigo único abarcado en su inmensa complejidad a través de lo político, lo económico, lo cultural, lo social, con un solo término.

²⁰³ Domenach busca demostrar la inconsistencia de las afirmaciones que sostienen precisamente el carácter individual de la opinión, apelando a los trabajos del periodista y publicista Walter Lippman y el fundador del Instituto Americano de Opinión Pública, George Gallup. "La opinión, por una parte, no tiene ese carácter original, auténticamente personal, que algunos le confieren, sino que existe con relación a uno o varios grupos; y, por otra, se advierte que no refleja naturalmente la realidad, sino más bien, al contrario, da de ella una imagen deformada por los intereses comunes al grupo, así se trate de intereses de clase, de intereses profesionales o de intereses nacionales. Influir en la opinión no es, por lo tanto, invadir injustamente la autonomía personal, sino influir en fuerzas en sí mismas colectivas, que resultan también de las presiones sociales" (Domenach, 2015:113)

Con la regla de la orquestación Domenach plantea la necesidad de organizar el funcionamiento de todos los medios de emisión que intervienen en una campaña de propaganda, reconociendo la especificidad de los distintos tipos de públicos. En el caso de Montoneros la referencia nos remite en principio a los medios de comunicación propios y un ejemplo concreto de esta articulación es la relación que se da entre RNC y el último número de la revista *Evita Montonera* (ver pág. 120), en el marco del triunfo de la Revolución Sandinista. Como vimos anteriormente, ambos medios trabajan en pos de la construcción de una imagen congruente que unifique el derrotero triunfal sandinista con la lucha de Montoneros, un objetivo explícitamente expresado en el Boletín Interno N°12: "La imagen triunfante de la insurrección Nicaragüense, con nuestra presencia política, se transforma para nuestro pueblo en la imagen más clara del inicio de nuestra contraofensiva" (ver pág. 119). Habiendo finalizado la producción de *Evita Montonera*, esta idea de articulación entre diferentes soportes se puede extender a la relación con *Vencer*, la publicación internacional que Montoneros comenzó a producir en México en 1979. Tanto *Vencer* como RNC trabajan sobre una idea fuerza que busca posicionar a Montoneros como un actor protagónico en el complejo entramado revolucionario mundial.

El "demostrar poder y presencia" que refería en forma crítica el Documento de Madrid, lo podríamos ubicar como ejemplo de la regla de la unanimidad y el contagio. Uno de los objetivos de la propaganda política es realizar una demostración de fuerza y superioridad sobre el adversario, buscando incrementar la confianza y la seguridad de los propios adeptos. La fotografía de Firmenich junto a Arafat (ver pág. 64), las de Firmenich y Vaca Narvaja con uniformes militares, sonrientes acompañando la entrada triunfal del sandinismo en Managua, junto con las coberturas periodísticas de las acciones armadas, conferencias de prensa o simple difusión de comunicados de los principales movimientos guerrilleros latinoamericanos, entre ellos los de Montoneros, son ejemplos del intento de posicionar a la organización en el marco de la oleada revolucionaria de la década del '70, sumando la fuerza de una marea transformadora que recorre el continente.

Finalmente reconoce Domenach que más allá de todos estos aspectos técnicos, ninguna propaganda política puede partir desde cero, imponiendo en las masas receptoras cualquier idea en cualquier momento. A esto lo llama regla de la transfusión.

Por regla general, la propaganda opera siempre sobre un sustrato preexistente se trate de una mitología nacional (la Revolución Francesa, los mitos germánicos, etc.), o de un simple complejo de odios y de prejuicios tradicionales: "chauvinismos", "fobias" o "filias" diversas (Domenach, 2015:67)

En el caso de Montoneros y su uso de RNC en relación al objetivo de impactar en Argentina, un ejemplo de esta regla de la transfusión se puede observar en el programa homenaje por el 170° aniversario de la Revolución de Mayo. La guitarra de Eduardo Falú en su "Llanto por el Chacho" le da paso a la voz del locutor (Carlos Villalba), quien comienza afirmando que se conmemora la instalación de la primera junta de gobierno, que si bien da inicio al proceso de emancipación nacional. y se enlaza con "las acciones libertarias de San Martín y Bolívar y su proyecto de unidad hispanoamericana, es sin embargo sólo un momento en la historia de las luchas populares argentinas". El segundo bloque comienza a desgranar el por qué se trata de sólo un momento.

El ciclo de la guerra por la primera independencia política frente al imperio español, tiene por protagonista al pueblo en armas, organizado en ejército y guerrilla, que luchó día a día y palmo a palmo por esa libertad política y por la configuración de un mundo en el que la soberanía popular dictara los contenidos mismos de la nación que nacía, por obra de la acción armada popular. Sin embargo esta guerra victoriosa en los hechos, pues obtiene la libertad política frente a España, nunca concluyó. Nuevos enemigos internos, nuevos imperios, nuevas clases sociales que surgen a raíz de ese mismo proceso o aprovechan la coyuntura generada por la nueva situación intentan hacer abortar el diseño popular. De allí en más y hasta hoy, 25 de mayo de 1980, y hasta que se alcance el triunfo de la guerra de independencia, esta vez por la libertad definitiva de la patria hermana, el pueblo formado ayer por criollos, negros, sambos y mestizos de los ejércitos sanmartinianos y enseguida por las montoneras federales, que luchaban contra el poder oligárquico de Buenos Aires y más tarde por la clase obrera industrial y todos los sectores populares opuestos al proyecto oligárquico imperialista, que se expresaron en el gran movimiento de masas que es el peronismo, marchando hacia su transformación histórica, continúan esa guerra ininterrumpida y gloriosa. Por eso dice Rodolfo Puiggrós, historiador argentino y dirigente del peronismo montonero, que con el nombre de Montoneros se evocan las guerrillas que a principios del siglo pasado contuvieron, en coincidencia con la estrategia continental del General José de San Martín, a los ejércitos de España y Portugal en los frentes externos y pelearon en los frentes internos por los derechos y libertades conculcados por la burguesía portuaria bonaerense, despótica y fiel servidora de la penetración del gobierno inglés que empobreció a los pueblos de las provincias del plata. Pero, agrega Puiggrós, como la política, en el sentido más elevado y global del concepto, es la continuación dialéctica de la historia, y fuera de ella carece de vitalidad, la evocación de los Montoneros del pasado que la conspiración oligárquica del olvido no ha conseguido borrar de la memoria del pueblo argentino, ubica a los Montoneros del presente en la culminación de un proceso que emergió de las luchas de los de abajo contra los opresores extranjeros y nativos, proceso varias veces interrumpido por estos y otras tantas reanudado por las masas a un nivel superior. Presente, pasado y futuro se entrelazan entonces en esta evocación que hoy hace Radio Noticias del Continente

A lo largo de una hora y veinte minutos el locutor va construyendo una genealogía de la lucha por la independencia nacional, que se inicia con las milicias que combaten durante las invasiones inglesas de 1806/1807 y continúa en una línea histórica que, a grandes rasgos, articula los nombres de San Martín, Rosas, Perón y Montoneros. Pasados veinte minutos de

esta emisión la Cantata Montonera, obra musical interpretada por Huerque Mapu²⁰⁴, acompaña el recorrido que a partir de allí focaliza en los hechos y protagonistas de la historia montonera, comenzando con la carta enviada a Perón en febrero de 1971 explicando las razones de la ejecución de Aramburu y la respuesta del General avalando lo hecho en el camino de la guerra revolucionaria. El "Cordobazo" y el "Aramburazo" aparecen como los mojones iniciales que irán orientando el accionar de las organizaciones militares del peronismo revolucionario. El "Viborazo", el asesinato de Juan Pablo Maestre y la desaparición de Mirta Missetich, ambos militantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), junto a los nombres de Fernando Abal Medina, Gustavo Ramus, Sabino Navarro y Carlos Capuano Martínez, se irán entrelazando con la fuga de Trelew y la posterior masacre en la Base Almirante Zar, el triunfo de Cámpora y la liberación de los presos políticos, el enfrentamiento en Ezeiza y la destitución de Cámpora, Isabel, López Rega la Triple A y finalmente el 24 de marzo de 1976.

Más allá de la crítica que expresa el Documento de Madrid acerca del "contenido montonerista" y "la ansiedad por evitar que se diluya" la identidad de la organización, lo cierto es que desde una perspectiva comunicacional Montoneros necesitaba confrontar la imagen que los medios de comunicación construían cotidianamente sobre la guerrilla. El discurso único sobre la subversión impuesto desde el golpe de estado, era un factor indispensable a ser transformado si se esperaba generar una movilización popular que apoyara a Montoneros en este retorno. La imagen de una guerrilla que es expresión de un ideario nacional y popular que tiene arraigo en una genealogía de lucha política, confronta con la imagen del delincuente subversivo que persigue desde afuera la destrucción de un ser nacional, occidental y cristiano. Intervenir en este enfrentamiento entre imaginarios opuestos fue una de las acciones de la radio que se corresponden con el ejercicio de una función propagandística.

6.3.- Otras funciones

Partiendo de la clasificación de Bassets y Bastardes (ver pág. 24), en primera instancia vemos que la función organizativa podría aplicarse a Radio Noticias del Continente, con las particularidades del contexto político y el diferente soporte tecnológico. En el apartado 4.2 se mostró cómo la comunicación cifrada con los militantes que se encontraban en Argentina era un problema a resolver para Montoneros. Cinco fuentes diferentes coincidieron en señalar que

²⁰⁴ Sobre la historia del grupo musical Huerque Mapu y la Cantata Montonera consultar el libro de Tamara Smerling y Ariel Zak, *Un fusil y una canción*.

hubo un sistema precario de codificación de mensajes, que permitió establecer un canal de comunicación con los combatientes en el territorio. Si bien se puede afirmar que esta acción es propia de la dimensión organizativa, en la medida que juega un rol en la implementación y desarrollo de acciones territoriales, no es lo más importante a destacar en relación a esta función tal como se lo planteó Montoneros. Veámoslo en palabras del propio Mario Eduardo Firmenich.

"La prensa no era una herramienta de organización en el sentido en que la han concebido desde Lenin los partidos marxistas: organizarse por la prensa. Nosotros utilizamos la prensa -sobre todo en períodos de represión más dura, es decir el proceso- como mecanismo de conducción política sin interrelación personal: había que minimizar las interrelaciones personales porque te mataban. Las comunicaciones tenían que ser lo más etérea posibles en todos los sentidos y la prensa ahí jugaba un rol. El ejemplo máximo de eso es precisamente Radio Noticias del Continente en Costa Rica. Más etérea que por el éter imposible"²⁰⁵.

El militante en el territorio necesita la línea política de la organización como un insumo fundamental de su tarea cotidiana. De esto hablaba la fuente 2 (ver pág. 149), cuando refería "el valor de la comunicación en situaciones de aislamiento, de persecución, de clandestinidad", y también a esto se refería Eduardo Astiz cuando ante el riesgo de quedar "descolgado"²⁰⁶, le daba un lugar a la radio en la continuidad del trabajo político (ver pág. 129). En este sentido Radio Noticias del Continente "realizaba un papel de cohesión y homogeneización del pensamiento social y político" al interior de la organización (Bassets & Bastardes, 1979:158).

Más allá de no poder subsumir exactamente a RNC en el concepto de prensa leninista de cualquiera de las dos maneras señaladas, ya sea como herramienta de conducción política o como mecanismo de comunicación clandestino con sus militantes, para Montoneros cumplía una función dentro de la estructura interna de la organización y es uno de los factores a atender a la hora de evaluar las motivaciones que los llevaron a impulsar este proyecto. En situaciones de represión extrema la diáspora es un factor que amenaza la integridad de cualquier organización. La dispersión que se genera en el acto de exiliarse para salvaguardar la vida, rompe transitoriamente los vínculos entre los militantes y la organización. En ese contexto extremo que fueron los años '70, donde internet todavía no salía de los ámbitos académicos, una radio de onda corta se presentaba como un instrumento lógico y posible para tratar de fortalecer la cohesión, un mecanismo que permitiera reagrupar al colectivo político tras la dirección señalada por la conducción dirigente. Montoneros tuvo los profesionales, el

²⁰⁵ Entrevista a Mario Firmenich por Roberto Baschetti. s/f, en archivo personal del autor

²⁰⁶ El término se usa en Argentina para definir la situación del integrante de una organización clandestina, que pierde transitoriamente el contacto con la misma.

dinero y la capacidad para articular las voluntades necesarias que permitieran desarrollar el proyecto Radio Noticias del Continente.

Otra de las funciones que Bassets y Bastardes atribuyen a la prensa clandestina, es la de agitación y movilización. No es esta una función que la radio haya desarrollado. Montoneros focalizó las tareas de agitación en grupos especiales entrenados a tal fin, los encargados de implementar las interferencias de RL-TV. Como puede leerse en el Documento de Madrid y como también se desprende del relato de Eduardo Astiz (ver p.129), existió en la organización una idea de complementariedad entre RNC y RL-TV. Más aún, la nota de Manfred Schonfeld (ver p.150), planteaba la existencia de una articulación entre acciones de agitación en zonas rurales y el trabajo de Radio Noticias, en busca de desarrollar un plan de lucha para el agro. Salvo la convocatoria circunstancial a una movilización, en el corpus analizado en esta investigación no se encontraron referencias al cumplimiento de una función agitativa.

Hasta aquí hemos visto tres funciones desarrolladas por RNC directamente relacionadas con necesidades propias de Montoneros (contrainformación, propaganda, organización). Pero puesta la radio en funcionamiento su alcance extendió los públicos potenciales a través del planeta y se observan con mayor claridad otras funciones. A lo largo de este trabajo se presentaron decenas de ejemplos sobre la importancia de la función de solidaridad de la emisora. El eje troncal que significó la denuncia permanente de las violaciones a los derechos humanos en Argentina, se ramificó al resto de Latinoamérica y la radio se convirtió en una referencia a la hora de evidenciar los atropellos dictatoriales en el continente. A partir de este eje solidario, la radio también cumplió una función expresiva, focalizada en los testimonios particulares, los relatos de las víctimas en primera persona, y una función amplificadora, cuyos mejores ejemplos son el rol jugado durante la ofensiva final sandinista y las transmisiones de las homilías de Romero.

El objetivo de desarrollar una función cultural, estaba totalmente integrado desde el inicio mismo del proyecto/idea de Radio Noticias del Continente. Recordemos que la radio tenía una estructura específica para la producción de programas culturales, que Montoneros puso a cargo del periodista y escritor Tomás Saraví. De los 17 bloques en que se dividió la primera programación emitida (ver pág.106), 9 se corresponden con la difusión de música y literatura de los pueblos latinoamericanos, a los que se suman emisiones especiales destinadas al relato histórico independentista o emancipador de las naciones del continente (ver anexo 3). Si bien es cierto que muchos de los testimonios recabados refieren una presencia mayor del tango y el folklore argentino, en términos musicales todos los ritmos latinoamericanos tuvieron presencia en la programación. Lo mismo sucedió con la literatura y la historia

latinoamericana, poniendo el acento en el rescate de las expresiones artísticas y políticas populares, pensando en la idea de una continuidad político-cultural que más allá de los matices hermanaba a las naciones del continente en busca de la liberación. Músicos, escritores, intelectuales de todos los países, comprometidos con una perspectiva transformadora de sus sociedades, perseguidos, censurados, encontraron abiertos los micrófonos de RNC para manifestarse, para expresar su arte.

Finalmente, aunque no menor, la radio desempeñó una función de supervivencia individual en los términos de Bassets y Bastardes, que trascendió los límites de la organización. Los testimonios de escucha de RNC que se han recabado en toda Latinoamérica durante esta investigación, abundan en descripciones emotivas sobre el rol de la emisora, la importancia que tuvo en sostener la voluntad cotidiana que demanda la militancia, mucho más en situaciones adversas, mucho más aún cuando se desarrolla en la clandestinidad. El testimonio de Santiago Possamay, preso político uruguayo, confinado en el penal de Libertad entre 1972 y 1985, puede servir de síntesis de todos ellos y oficiar de cierre de este apartado. Cuenta en el libro *Trincheras de papel* (Alzugarat, 2007) que como parte de las acciones de resistencia cultural que realizaban los presos, habían logrado esconder un pequeño receptor de radio que les permitía captar emisiones internacionales.

Lo más increíble era que no escuchábamos radios nacionales ya que oíamos mal, en cambio captábamos a Radionoticias del Continente, de Costa Rica. Solo pasaban información de toda América Latina... Es emocionante pensar retrospectivamente y situar el valor que tuvo esa emisora para nosotros. Le estaré eternamente agradecido a esos periodistas —hasta hoy desconocidos— de quien recibíamos una andanada de noticias del continente y de nuestro país. Quizá nunca sepan el valor que tuvo su trabajo para elevar nuestra estima y soportar momentos difíciles.

Conclusiones

El pasado 17 de noviembre el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Autónoma de México (UNAM), organizó una exposición sobre Radio Noticias del Continente en el marco del Seminario de Estudios de Centroamérica. Al finalizar la misma pidió la palabra Carlos Villalba quien se encontraba entre los asistentes virtuales vía zoom. Lo primero que dijo es que quería dejar bien en claro que la emisora no era un aparato de propaganda de Montoneros, refiriendo implícitamente dos artículos del autor de esta tesis que se publicaron como adelantos de investigación, sino que se trató de una experiencia periodística de altísimo nivel profesional y alineada con el Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación (NOMIC), cuyos principales ejes se venían debatiendo desde varios años antes.

Villalba, uno de los principales protagonistas de esta historia, en parte tiene razón. No se puede reducir el trabajo de Radio Noticias a lo largo de 21 meses, a la simple condición de vocero de una organización política. Sería una profunda injusticia con el compromiso y la dedicación de decenas de profesionales periodísticos y técnicos, que de cero pusieron en marcha un medio de comunicación de alcance planetario. Todos los días un equipo de periodistas decidió los temas a tratar en los noticieros, redactó los guiones y grabó las emisiones para los cuatro envíos del día. Otros y otras produjeron los programas culturales, editaron el material que provenía del exterior o simplemente cortaron cables. Decenas de personas trabajaron coordinadamente para poner en el aire una radio de onda corta, con un perfil periodístico orientado al tratamiento informativo de los sucesos que afectaban al Tercer Mundo, desde una perspectiva solidaria con los movimientos de transformación social fundamentalmente anticapitalistas. Con el foco puesto en Latinoamérica, prácticamente no hubo político, intelectual o artista de izquierda que no haya pasado por los micrófonos de RNC. Ahora bien, es un dato incontrovertible que Montoneros impulsó y financió la totalidad de la operatoria de esta experiencia, desde que sólo era una idea hasta su cierre definitivo, además de movilizar periodistas y técnicos propios de la organización. Montoneros invirtió una ingente cantidad de recursos económicos y humanos en el proyecto de Radio Noticias, en el momento en que se aprestaba a desarrollar la que sería su última ofensiva político militar contra la dictadura, al punto de ver comprometidas sus finanzas, tal como se reconoce en el Boletín Interno N°12 (ver p.119). En este punto bien vale una simple pregunta, ¿por qué Montoneros asumiría el inmenso compromiso que significaba impulsar una emisora internacionalista con cobertura mundial, si no persiguiera un rédito para la organización y su proyecto político?

A lo largo de esta tesis pudimos ir haciéndonos una idea de la dimensión del esfuerzo que implicó desarrollar Radio Noticias del Continente. Sintéticamente recordemos que se trató de una emisora comercial en onda corta, banda donde fundamentalmente operaban servicios radiofónicos nacionales, con un transmisor construido especialmente para alcanzar una potencia que permitiera lograr una cobertura mundial, desde un pequeño país centroamericano. Que a su vez debió constituirse una representación empresarial para la compra de todo lo necesario, comenzando por el terreno para la instalación de las antenas y el alquiler de las oficinas para los estudios, además de las contrataciones del personal en los términos de la legislación laboral costarricense (periodistas, técnicos, personal administrativo y de servicios generales, seguridad, etc.), lo que demandó también una estructura administrativa. A esto debe sumarse un equipo periodístico con profesionales trabajando en

San José y corresponsales distribuidos en infinidad de países, más una productora de contenidos conformada en México. Finalmente todo lo nombrado en este párrafo, supervisado y financiado desde la clandestinidad por una organización político militar que aspiraba a liderar una revolución a seis mil kilómetros de distancia. Queda clara la complejidad de la experiencia y con ella la cantidad de dimensiones que contempla su análisis.

Esta investigación recortó aspectos específicos del trabajo de la emisora, en la búsqueda de analizar algunos problemas asociados con el rol estratégico que la prensa tiene para las organizaciones políticas que protagonizan procesos de transformación social. En este sentido, mostró cómo RNC fue la radio de onda corta de Montoneros y como tal se integró a la acción política en la perspectiva estratégica de la organización. Pero esta afirmación no pretende establecer relaciones deterministas entre organización política y medio de comunicación. Hacerlo negaría la complejidad anteriormente señalada. Con esta perspectiva en mente, el hincapié puesto en la relevancia del trabajo periodístico en oposición al "aparato de propaganda" que hace Villalba, en principio nos obliga a poner el foco en el problema de la "autonomía relativa" de las acciones comunicacionales impulsadas por una OPM.

Si bien el abordaje de este tópico no fue objeto de análisis en esta investigación, es importante señalar que del trabajo de campo realizado surge una inmensa cantidad de ejemplos que hablan de la autonomía de la labor periodística cotidiana, fundamental para el desarrollo de un buen periodismo según el consenso generalizado sobre el oficio. Pero esa autonomía se dio entre los límites que puso la organización política y no se trata de entender esto como una imposición explícita de ciertos contenidos o criterios informativos. Debe tenerse en cuenta que Montoneros puso al frente del proyecto a Raúl Cuestas, que si bien en un principio no era militante directo de la organización, tenía un frondoso currículum de compromiso político con el peronismo de izquierda, había sido Secretario General del Sindicato de Prensa de Córdoba y exiliado en México fue nombrado vicepresidente por Argentina ante la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP). Además movilizó desde distintos países hacia Costa Rica a profesionales propios, militantes con experiencia de trabajo en medios de comunicación, como Marta Rondoletto, Isauro Martínez, Jorge Lewinger, Carlos Suárez, Ana Lía Payró y Tomás Saraví. En México ubicó a Valentín Ferrat al frente de Audioproducciones Azteca, la unidad productora de contenidos creada especialmente para apoyar el trabajo de la radio. A ninguna de estas personas era necesario explicarles sus grados de autonomía entre ciertos límites, todos eran periodistas y militantes comprometidos con el peronismo revolucionario.

La tensión periodismo/propaganda, donde esta última aparece con una valoración negativa como la expresión propia del aparato político, no es productiva para el análisis de la experiencia de RNC. Veamos la siguiente reflexión que realiza Natalia Vinelli (2002:11) en referencia a ANCLA.

La agencia dependió del Departamento de Informaciones e Inteligencia de Montoneros y como tal fue parte de una política integral, al margen de la cual no puede entenderse. Sin embargo, funcionó con una aparente autonomía respecto de la organización: en otras palabras, se encuadró en un criterio de subordinación estratégica y autonomía táctica que le brindó un amplio margen de libertad de acción para actuar frente a la coyuntura.

Que Vinelli hable de "autonomía táctica" y no de "autonomía relativa", no es un detalle menor. Nos recuerda que en el análisis de las experiencias comunicacionales impulsadas por una OPM, no se puede obviar el hecho de que las mismas se articulan con un conjunto de acciones políticas y militares en el marco de una estrategia común hacia el logro de un mismo objetivo. Los medios de comunicación pertenecientes a organizaciones o movimientos insurgentes, no pueden ser analizados en los mismos términos que cualquier empresa mediática. Son recursos que la organización compromete en una acción y que por lo tanto los resta en otra, en contextos que siempre son de clandestinidad y precariedad económica. Asumir el compromiso de impulsar un medio de comunicación impacta necesariamente en el conjunto de la organización y en función del mismo se valora o no su pertinencia en relación al objetivo buscado. Como se mostró a lo largo de esta tesis, Montoneros planificó e implementó la Contraofensiva Estratégica alrededor de tres ejes: Militar, Político y Agitación y propaganda. Es en este marco que la organización decidió invertir recursos humanos y financieros en una emisora de onda corta, y más allá de los logros periodísticos que Radio Noticias haya alcanzado, la emisora existió mientras Montoneros consideró que era útil a sus objetivos políticos. La derrota de la Contraofensiva selló el destino de la radio. Progresivamente Montoneros fue redefiniendo sus estrategias políticas y con ellas apareció la necesidad de otros medios de comunicación. A partir de 1982 el emprendimiento fue el diario La Voz en Argentina, cuya dirección periodística fue puesta a cargo de Raúl Cuestas y en el que también recaló Carlos Villalba en Política Nacional.

Retomando el planteo de Vinelli, el par "autonomía táctica / subordinación estratégica" propone un tipo de articulación conceptual mucho más útil que la oposición periodismo/propaganda, para el análisis de la experiencias comunicacionales de organizaciones políticas en general. Permite pensar el funcionamiento de este tipo de prensa en el marco de la tensión entre los dos componentes del par. En el caso de Radio Noticias del Continente, por ejemplo, vemos que por un lado tuvo la particularidad de intentar ocultar la

presencia de Montoneros en la propiedad y administración del medio, conformando equipos de trabajo integrados por militantes directos de la organización, militantes de otras fuerzas políticas y profesionales que sólo establecieron una relación laboral (si bien nadie ignoraba la presencia de la organización, no todos trabajaron "por" ella, aunque objetivamente lo hicieran "para" ella). Por otro tenemos a Montoneros en sí, que desde un primer momento impulsó la emisora en función de su objetivo de llegar a Argentina, romper el cerco informativo y acompañar la Contraofensiva Estratégica. Sobre el primero recae la responsabilidad de la acción cotidiana que sustenta la idea de autonomía táctica, mientras que el segundo define las líneas estratégicas a las que deberían subordinarse las diferentes acciones en virtud de los objetivos de la organización.

El objetivo de mantener en la clandestinidad a Montoneros en relación a la radio, el ocultamiento sistemático durante años de su participación, produjo que emergieran un conjunto de protagonistas en esta historia que asumen atribuciones y responsabilidades que a veces aparentan ser contradictorias entre sí. Ana Lorena Cartín Leiva fungió como dueña y directora de la emisora, desarrollando una intensa actividad pública en defensa de "su" empresa, participando en debates y exponiendo de forma permanente los objetivos de RNC. Raúl Cuestas, Jorge Lewinger y Carlos Suárez se identificaron a sí mismos como directores de la radio en reiteradas oportunidades. Cuestas se presentó y fue reconocido públicamente, desde un principio, como el director periodístico, a la vez que editó un libro donde asume prácticamente la responsabilidad total sobre el desarrollo de la experiencia. Carlos Villalba lo discute y afirma haber sido él quien ejerció la dirección periodística ante sus recurrentes ausencias. Lewinger y Suárez fueron nombrados como directores políticos en representación de Montoneros, pero sin embargo ambos han hablado de su participación en términos periodísticos. A ellos se podrían sumar Ernesto Ramírez que ofició de director de noticias nacionales (Costa Rica) y Francisco Cabilla, hombre de confianza de la conducción montonera que tomó la responsabilidad de las cuestiones técnicas y figuró como integrante de la sociedad administradora de la emisora y propietario de terrenos y automóviles. El entramado organizativo, atravesado por la clandestinidad y la compartimentación, impide conocer de manera fehaciente cuál es el origen de las decisiones que se tomaron en el funcionamiento cotidiano y por lo tanto cuáles se podrían señalar como ejemplos de autonomía y cuáles respondieron a indicaciones u órdenes concretas de la conducción de Montoneros.

En el marco de la tensión autonomía/subordinación, el análisis funcional aplicado en esta investigación nos permite establecer una relación entre lo efectivamente emitido por el medio

de comunicación y los objetivos de la organización política que lo impulsó. Para Montoneros la radio tuvo fundamentalmente dos funciones: contrainformación y propaganda. En el apartado 6.1 vimos ejemplos específicos que nos permiten inferir que el propósito de contrainformar fue cumplido, ya sea por el ejercicio cotidiano de deconstruir u oponer versiones diferentes en relación a la información puesta en circulación por la dictadura o por la conformación de una agenda informativa propia, fundamentalmente en materia de derechos humanos e información internacional. Radio Noticias del Continente denunció los campos de concentración en Argentina, al mismo tiempo que analizaba la situación política y económica del país desde la perspectiva de Montoneros. Difundió información censurada por la dictadura o simplemente negada por los medios de comunicación nacionales, a la vez que hacía escuchar al mundo la voz de la Revolución Sandinista. Los testimonios de los protagonistas, los registros de recepción y el material documental recabado durante esta investigación, incluyendo los audios de emisiones consultadas, son congruentes con la afirmación del carácter contrainformacional de RNC. A su vez los registros de recepción, además de ser testimonios de escucha, informan sobre la cobertura de la señal y las condiciones técnicas de esa escucha, lo que permite afirmar, con un importante grado de certeza, que una agenda informativa opuesta a la dictadura y diferente del mainstream mediático nacional, estaba potencialmente accesible a millones de argentinos²⁰⁷.

Respecto a la propaganda, el modelo leninista, que ha sido dominante en las organizaciones revolucionarias del siglo XX, la concibe como una dimensión presente en todas las acciones que desarrolla una organización política. La propaganda se asocia con la denuncia, la revelación, el esclarecimiento y la difusión de la verdad, sostenida siempre en la información que producen todas las instancias que componen la organización, el partido o el colectivo social y político. La propaganda no es una función específica de los medios de comunicación, los mismos sólo se encargan de difundirla. "Sólo realizaremos acciones de propaganda para que conozcan la verdad", le dijo Galimberti al periodista de Cambio 16 (ver pág. 70), confirmando que Montoneros no iba a desarrollar actividades militares durante el mundial de fútbol de 1978. Las denuncias sobre campos concentración, torturas y desapariciones, aumento de la desocupación, desindustrialización, inflación, Montoneros las llevaba a todos los foros internacionales y también a la puerta de una fábrica, usaba sus medios para difundirlas y también se hacía canción o poesía. Esta idea global, abarcadora, inmersiva de la

²⁰⁷ Si bien la cobertura, las condiciones del desarrollo técnico y las prácticas de consumo informativo habilitaban la posibilidad de escucha, existen factores que limitaban la accesibilidad como por ejemplo la existencia y distribución de receptores de onda corta en nuestro país.

propaganda política, si bien está presente en Montoneros, no es la única concepción que anidaba en la organización. En su libro *Diario de un clandestino* Miguel Bonasso afirma que para 1979, su idea era la de "una radio de onda corta que inunde el país con información, más que con propaganda" (ver pág.90). El entonces Secretario de Prensa del MPM, en el contexto del enfrentamiento de Montoneros con la dictadura, parece estar planteando una reconfiguración de ese modelo leninista: por un lado la información que porta la verdad, la revelación, la denuncia, y por otro la propaganda, que ahora es artificio.

El uso de los medios de comunicación por parte de las izquierdas revolucionarias latinoamericanas, suele asociarse con la crudeza de la demostración, el enfrentamiento que opone la verdad que se revela frente a la mentira construida por los sectores dominantes. Esta idea negativa de "construcción", siempre asociada al ejercicio de la dominación y la manipulación, de alguna manera sesgó el estudio de las técnicas comunicacionales empleadas por los movimientos insurgentes de nuestro continente. Las acciones comunicacionales de las organizaciones revolucionarias se suelen afirmar en el carácter verdadero del mensaje que portan, a la manera de un axioma de la comunicación revolucionaria. Sin embargo en esta investigación hemos visto algunos ejemplos que permiten inferir la existencia en Montoneros de una "conciencia" sobre el acto comunicacional, que no parece estar presente en otras organizaciones político militares hasta ese momento. Las reglas que enumera Domenach proyectadas sobre las acciones comunicacionales de Montoneros (apartado 6.2), hablan de la intencionalidad explícita de utilizar los medios de comunicación en la construcción de escenas mediáticas, donde la organización busca capitalizar simbólicamente un poder que en la realidad es mucho más limitado. En este punto cobra sentido la idea de distinguir una función propagandística en las acciones comunicacionales de los movimientos insurgentes. Ya no se trata del empleo de tecnologías como simples canales de difusión, sino del uso de técnicas propias de cada soporte con el objetivo de conformar un mensaje que desde lo simbólico impacte sobre la realidad político social. En todo caso la novedad es que este tipo de abordajes suele verse como denuncia desde la izquierda sobre los medios de comunicación de la derecha, y nunca en términos de aprovechamiento de las potencialidades inscriptas en cada tecnología²⁰⁸.

Montoneros era consciente que si quería "ganarle al enemigo también la batalla de la información y la propaganda", como decía el número 4 de *Estrella Federal* en 1978 (ver

²⁰⁸ Al respecto es interesante la película chilena *No* (2012), del director Pablo Larraín, que narra la campaña del No en el plebiscito de 1988 y muestra las críticas que recibe el publicista al frente de la misma, cuando intenta utilizar técnicas propias del lenguaje publicitario.

pág.71), debía utilizar todas las herramientas a su alcance y Radio Noticias del Continente fue una de ellas. La contrainformación y la propaganda fueron las dos principales funciones cumplidas, siendo la primera sin duda la más importante. A estas se sumó la función organizativa que, como vimos, también se vinculaba con las necesidades que trataba de resolver Montoneros a la hora de decidir impulsar la emisora. Del análisis también surge que de manera complementaria desarrolló otras funciones que, a priori, parecen exceder los objetivos iniciales del proyecto. En este sentido se pueden distinguir dos grupos de funciones. El primero lo integran las que se relacionan con el cumplimiento/resolución de los objetivos/necesidades que se plantea la organización como fundamento del emprendimiento. El segundo lo componen las que principalmente emergen con la puesta en funcionamiento del proyecto. Un ejemplo concreto de esta separación es la función cultural. El cumplimiento de la misma se entronca en el proyecto desde el día uno. Se discuten estéticas y artistas, el enfoque nacional y popular de la historia cultural argentina prima en la programación y desde allí se proyecta al tercer mundo. La presencia de las manifestaciones culturales de los movimientos de liberación y de manera particular las de las organizaciones revolucionarias latinoamericanas, se decidió en el comienzo mismo del proyecto, cuando aún ni nombre tenía. Sin embargo Montoneros nunca se planteó impulsar en Costa Rica una emisora cultural. Esta última afirmación que reafirma la preeminencia de los propósitos originales, no elude la discusión acerca del impacto de RNC fuera de Argentina, del que también se habló en esta tesis. Mientras en nuestro país se trataba de interferirla y ligarla al terrorismo, la radio se convirtió en un actor de peso en el escenario político centroamericano, una de las zonas más calientes del planeta a fines de los años '70. Para su eliminación aunaron voluntades las fuerzas reaccionarias de Honduras, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Costa Rica, con la anuencia de Estados Unidos y financiamiento y entrenamiento provisto por Argentina. Representantes de siete países coordinando esfuerzos para destruir una radio. Así y todo no pudieron hacerlo. La derrota militar y política que infringió a la organización el fracaso de la Contraofensiva Estratégica, fue el golpe de gracia que hizo insostenible la posibilidad de mantener en el aire la emisora, demostrando categóricamente la dependencia entre RNC y Montoneros. El importantísimo trabajo realizado allende las fronteras nacionales, no alcanzó para darle la contención política necesaria que permitiera su continuidad. Mientras Montoneros decidía abandonar la lucha armada en diciembre de 1980, militantes de la organización se enfrentaban en violento combate con un grupo de ex guardias somocistas. El escándalo que sobrevino en Costa Rica a continuación de este atentado, no encontró el plafón político necesario para sobrellevarlo. El cierre de la radio, el traslado a Nicaragua y la

negativa de la dirigencia sandinista a permitir la continuidad de la emisora en su territorio, son sucesos que deben ser leídos a la luz de la derrota.

Radio Noticias del Continente fue el proyecto comunicacional más ambicioso de Montoneros, el de mayor impacto internacional y a la vez el menos conocido en Argentina. Todo en su historia está atravesado por la opacidad que produce la clandestinidad y la compartimentación de la militancia guerrillera, en el marco de una activa e intensa presencia pública internacional. La extraña contradicción que pareciera radicar en el hecho de destacarse profesionalmente, poniéndose en la mira de todos los poderes fácticos, y la pertenencia a una organización política clandestina y perseguida, hace de esta experiencia una de las más particulares en lo que al campo de la comunicación popular y alternativa refiere. RNC fue la radio de Montoneros y fue mucho más que la radio de Montoneros. Las discusiones públicas en Costa Rica, la reacción corporativa de los medios costarricenses, los argumentos expresados para solicitar su prohibición, así como las repercusiones de su cierre en Latinoamérica, muestran a la emisora alcanzando un nivel de impacto masivo que no condice con los abordajes que ubican a "la alternatividad en el terreno siempre marginal y periférico de lo anti-institucional, anti-comercial, anti-profesional, sin acceso a las tecnologías y los medios necesarios para implementar una práctica de factoría" (Bustos, 2012). Algo así parece estar diciendo Firmenich en el siguiente párrafo:

"Si vamos a hablar de prensa que haya tenido significación política en el país, ya en el proceso avanzado, tenés que hablar de Radio Noticias del Continente. Sobre la prensa clandestina después del '78, no hay prensa escrita de significación y no casualmente se hace la radio de onda corta que se escuchaba desde todo el mundo. Recibíamos cartas desde Suecia. Era "LA PRENSA", no por nada la bombardean"²⁰⁹

Radio Noticias del Continente es un ejemplo concreto de experiencia de comunicación alternativa desarrollada con criterios de profesionalidad periodística, dirigida a un público masivo y con una estructura comercial orientada al autofinanciamiento, que logra un importante nivel de significación política, quizás no en Argentina como lo hubiera deseado Firmenich, pero sin duda muy importante en Centroamérica. No estamos frente a una acción exterior o marginal al sistema de medios. RNC se inserta legalmente en esa estructura y desde su interior expone los límites del mercado mediático y la libertad de expresión. Antes de llegar al bombardeo y el ataque de un grupo comando, los principales actores del establishment político, empresario y eclesial costarricense presionaron con todo lo posible a su alcance para forzar la clausura. Todos los canales de televisión y todas la emisoras de radio transmitieron en cadena, más de una vez, las exposiciones de Emilio Piedra, enemigo

²⁰⁹ s/f. Entrevista a Mario Firmenich facilitada por Roberto Baschetti. Material de su archivo personal.

acérrimo de RNC, empresario de medios y ex diputado, cara visible de las acciones de lobby planteadas desde la embajada Argentina en Costa Rica. Las cámaras empresarias de comercio, industria y ganadería hicieron llegar sus protestas al presidente Carazo y varios embajadores presionaron sobre el Canciller para expresar su disgusto al gobierno. Mucho de esto fue publicado cotidianamente en la prensa escrita, tribuna abierta a cualquier expresión que sumara su voz tras la censura de la emisora. Todos pidiendo el cierre de RNC a partir de dos argumentos: la emisora se inmiscuía en asuntos de terceros países y su discurso alentaba la subversión en los mismos, afectando las relaciones internacionales de Costa Rica. Del otro lado un solo argumento resistió todas las presiones durante casi 19 meses: el respeto por la libertad de expresión. En este punto se abre una línea de investigación que excede las posibilidades de esta tesis, pero que es importante dejar planteada. Las discusiones públicas alrededor del caso Radio Noticias del Continente, desde julio de 1979 hasta diciembre de 1980, pusieron en tensión el concepto de libertad de expresión, en un tiempo y lugar muy particulares. Por un lado son los años de las últimas discusiones alrededor del NOMIC y su momento culmine con la presentación del Informe MacBride en octubre de 1980. Por otro se trata de Costa Rica, que como vimos había sido sede de la Primera Conferencia Intergubernamental sobre Políticas y Comunicaciones en América Latina y el Caribe en junio de 1976 y que además lo era de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, lo que da pie a un interesante conflicto: en el país que alberga al principal tribunal en materia de protección de derechos humanos en nuestro continente, todas las empresas de medios de comunicación se unen para pedir el cierre de una emisora de radio, acusándola de entrometerse en la situación política y social de las dictaduras del continente, denunciando las atroces violaciones de los derechos humanos. Consultado sobre esta contradicción Armando Vargas²¹⁰, destacada personalidad del campo cultural costarricense, uno de los periodistas más escuchados y ex Ministro de Comunicaciones del gobierno de Monge²¹¹, sólo dijo que la actuación de la radio afectaba las relaciones internacionales del país, violando el principio de no injerencia que guiaba la política exterior del mismo.

El impacto en Centroamérica del trabajo periodístico de Radio Noticias del Continente superó en mucho los beneficios que finalmente haya podido conseguir Montoneros con la emisora y merece una discusión más profunda enmarcada en el problema de la libertad de expresión en

²¹⁰ Entrevistado para esta investigación. Op. Cit.

²¹¹ Luis Alberto Monge fue presidente de Costa Rica entre 1982 y 1986, el período siguiente al de los sucesos que comprende esta investigación.

sociedades democráticas. Esta tesis es un aporte a esa discusión donde dirimen la prevalencia de sus derechos distintos actores políticos y sociales.

En el derrotero de su cumplimiento, esta investigación posó su mirada sobre un conjunto de temas y situaciones que pueden dar lugar a futuros trabajos de indagación sobre las políticas comunicacionales de las organizaciones insurgentes, un campo de estudios en desarrollo. El análisis funcional aquí utilizado se propone como una metodología posible de abordaje, en la medida que permite dar cuenta de la existencia de una dimensión instrumental de las acciones comunicacionales, en línea con los objetivos políticos de la organización que las impulsa. La circulación del discurso revolucionario es inherente a la voluntad de crecimiento de la organización política desde una perspectiva muy básica: las ideas necesitan ser difundidas entre aquellos que se busca que apoyen la acción instituyente. No hay revolución sin prensa revolucionaria, ya lo sabía Bolívar que llevaba una imprenta como parte del equipamiento de campaña, su "artillería del pensamiento".

Muchos factores se coadyuvieron para que la historia de RNC permaneciera oculta durante tantos años. Es uno de esos pocos casos donde las fuerzas enfrentadas coincidieron en no fomentar el conocimiento de lo sucedido. Por un lado Montoneros, primero como una consecuencia propia de la clandestinidad y una estructura organizativa compartimentada, y luego como un efecto de niebla histórica que fomenta versiones disímiles y borrona los detalles de los hechos. Por otro la dictadura argentina y en especial el Batallón de Inteligencia 601, buscando esconder las pruebas de su participación protagónica en el conflicto centroamericano y su rol en la exportación del terrorismo de Estado. A esto debemos sumar la construcción de una narrativa pública, plasmada en decenas de testimonios y cientos de documentos oficiales y artículos en diarios y revistas, edificada sobre un complejo entramado de verdades a medias e intereses en conflicto, que hasta el día de hoy ensombrece la posibilidad de conocer con mayor profundidad aspectos particulares de esta historia. Por si todo esto fuera poco, dos tormentas tropicales inundaron el depósito de Montoneros en Cuba y arruinaron la totalidad del archivo de la radio. En este "accidentado" contexto de investigación, esta tesis es el primer intento por reconstruir un aspecto puntual de la historia de Radio Noticias del Continente: su relación con Montoneros. Es factible que algunas afirmaciones vertidas durante su desarrollo se presten a la polémica y bienvenida sea, en la medida que contribuya a seguir iluminando las zonas oscuras que rodean la experiencia de una emisora que, por derecho propio, tiene ganado un lugar en la historia de los medios de comunicación alternativa en América Latina.

Bibliografía

- Aguilar Bulgarelli, J. F. (n.d.). Que es un soplo la vida. San José de Costa Rica: Ed. del autor.
- Alzugarat, A. (2007). Trincheras de papel. Dictadura y literatura carcelaria en Uruguay. Montevideo: Trilce.
- Amador Rodríguez, B. (2020). La importancia de Radio Sandino durante la revolución nicaragüense (1977-1979). Marco. Revista de Marketing y Comunicación Política, 6, 33–48. <https://doi.org/https://doi.org/10.15304/marco.id6888>
- Argumedo, A. (1987). Los laberintos de la crisis. América Latina: poder transnacional y comunicacionaes. Buenos Aires: Puntosur.
- Armony, A. (1999). La Argentina, los Estados Unidos y la cruzada anticomunista en América Central, 1977-1984. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Arreaza-Camero, E. (1997). Comunicación, derechos humanos y democracia: El rol de Radio Venceremos en el proceso de democratización en El Salvador. Comunicación, (97), 40–56.
- Arrobo Rodas, N. (2015). Monseñor Romero y Monseñor Proaño hermanos en la fe cristiana y en el servicio al pueblo empobrecido. Retrieved November 29, 2020, from <http://sicsal.net/articulos2/node/455>
- Artz, L. (1993). Communication and power: Popular radio in Nicaragua. Journal of Radio Studies, 2(1), 205–227. <https://doi.org/10.1080/19376529309384517>
- Asociación de Periodistas de Buenos Aires. (1987). Con vida los queremos. Las voces que necesitaba silenciar la dictadura (2º). Buenos Aires: Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires.
- Astiz Mones Ruiz, E. (2005). Lo que mata de las balas es la velocidad. Una historia de la contraofensiva montonera del 79. La Plata: De la Campana.
- Balerini, E. (2011). Aportaciones de los internacionalistas al triunfo sandinista del 19 de julio de 1979 y la posterior reconstrucción de Nicaragua (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Autónoma de México. Retrieved from <https://repositorio.unam.mx/contenidos/95443>
- Baschetti, R. (2011). Documentos 1976-1977. Volumen II Resistir es vencer. La Plata: De la Campana.
- Baschetti, R. (2014a). Documentos 1978-1980. Del Mundial a la Contraofensiva vol I. La Plata: De la Campana.
- Baschetti, R. (2014b). Documentos 1978-1980. Del Mundial a la Contraofensiva vol II. La Plata: De la Campana.

- Bassets, L., & Bastardes, E. (1979). La prensa clandestina en Catalunya: una reflexión metodológica. In J. Vidal Beneyto (Ed.), *Alternativas populares a las comunicaciones de masa* (p. 570). Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Bavio, G., & Hernández, M. (2014). *El peronismo que no fue. La (otra) otra historia*. Buenos Aires: Metrópolis.
- Berg, J. (2008). *Broadcasting on the short waves, 1945 to today*. EE.UU.: McFarland.
- Bermann, S. (1979). Informe para el Consejo Superior del Movimiento Peronista Montonero sobre la actuación de la Brigada Sanitaria “Cra. Adriana Haidar.” México.
- Bernetti, J., & Giardinelli, M. (2014). *México, el exilio que hemos vivido: memoria del exilio argentino durante la dictadura 1976-1983*. Buenos Aires: Editorial Octubre.
- Bonasso, M. (2011). *Diario de un clandestino* (2º ed.). Buenos Aires: Planeta.
- Brecht, B. (1984). Cinco dificultades para escribir la verdad. In W. Hecht (Ed.), *El compromiso en literatura y arte* (2a ed., p. 448). Barcelona: Península.
- Bufano, S., & Lotersztain, I. (2010). *Evita Montonera*. (Segio Bufano & I. Lotersztain, Eds.). Buenos Aires: Ejercitar la memoria editores.
- Bustos, G. (2012). La reinención del agitprop en el Noticiero ICAIC Latinoamericano (1960-1990). Una aproximación a la última experiencia de periodismo cinematográfico del Movimiento del Nuevo Cine Latinoamericano. Universidad de Buenos Aires.
- Calvo González, P. (2018). La prensa clandestina en la insurrección cubana (1953-1958): mismo objetivo, diferentes tácticas. *Izquierdas*, (41), 117–140. Retrieved from <http://www.izquierdas.cl/images/pdf/2018/n41/art6.pdf>
- Campos, E. (2016). *Cristianismo y Revolución. El origen de Montoneros*. Buenos Aires: Edhasa.
- Canelo, P. (2016). *La política secreta de la última dictadura Argentina (1976-1983)*. Edhasa.
- Carrera, P., & Denza, N. (2016). *Prensa para la revolución*. Buenos Aires: Tren en movimiento.
- Casola, N. (2019). La cuestión de los refugiados en la política exterior de la Argentina durante el tercer gobierno peronista y la dictadura militar (1973-1983). *Estudios Sociales Del Estado*, 5(9), 175–196. <https://doi.org/https://doi.org/10.35305/ese.v5i9.168>
- Cassigoli, A. (1986). Sobre la contrainformación y los así llamados medios alternativos. In M. Simpson Grinberg (Ed.), *Comunicación alternativa y cambio social* (pp. 63–71). México: Premiá Editora.
- Celesia, F., & Waisberg, P. (2010). *Firmenich. La historia jamás contada del jefe montonero*. Buenos Aires: Aguilar.

- Chartier, R. (2015). El pasado en el presente. Ficción, historia, memoria. Review. Revista de Libros, 4, s/p.
- Chaves, G., & Lewinger, J. (1999). Los del 73. Memoria Montonera. La Plata: De la Campana.
- Círculo Militar. (2000). In *Memorian* vol III. Buenos Aires: Círculo Militar.
- Cómo se gestó en 1979 la visita de la CIDH a Argentina: el recuerdo de uno de sus protagonistas. (2019, August 29). Infobae. Retrieved from <https://www.infobae.com/politica/2019/08/29/como-se-gesto-en-1979-la-visita-de-la-cidh-a-argentina-el-recuerdo-de-uno-de-sus-protagonistas/>
- Confino, H. (2018). La Contraofensiva Estratégica de Montoneros. Entre el exilio y la militancia revolucionaria (1976-1980). Universidad Nacional de General San Martín.
- Cortina Orero, E. (2017a). Internacionalismo y Revolución Sandinista: proyecciones militantes y reformulaciones orgánicas en la izquierda revolucionaria argentina. Retrieved October 6, 2020, from <http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/article/view/1521>
- Cortina Orero, E. (2017b). La guerra por otros medios. Comunicación insurgente y proceso revolucionario en El Salvador (1970-1992). San Salvador: UCA Editores.
- Crenzel, E. (2015). La información como arma. La Agencia de Noticias Clandestinas y la denuncia de la última dictadura militar en la Argentina. Alternativas, (5). Retrieved from <https://alternativas.osu.edu/assets/files/Issue5/essays/crenznel.pdf>
- Cuestas, R. (2005). La Dictadura Militar Argentina y el genocidio en Centroamérica. Córdoba: Sima.
- Dickey, C. (1987). Con los contras. Buenos Aires: Sudamericana-Planeta.
- Domenach, J.-M. (2015). La propaganda política (1a ed. 4a). Buenos Aires: Eudeba.
- Duhalde, E. L. (1983). El estado terrorista argentino. Buenos Aires: Argos Vergara.
- Durandin, G. (1995). La información, la desinformación y la realidad. Barcelona: Paidós.
- Echevarría, H. (2019). Métodos de investigación e inferencias en Ciencias Sociales. Una propuesta para analizar su validez. Río Cuarto: UniRío Editora. Retrieved from <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/05/Métodos-de-investigación-e-inferencia-en-ciencias-sociales-UniRío-editora.pdf>
- Ejército Montonero. (1978a). Estrella Federal N. 4 - Abril de 1978. Retrieved September 18, 2020, from <http://www.ruinasdigitales.com/revistas/EstrellaFederal04.pdf>
- Ejército Montonero. (1978b). Estrella Federal N. 5 - Septiembre de 1978. Retrieved September 18, 2020, from <http://www.ruinasdigitales.com/revistas/EstrellaFederal05.pdf%0A>

- Enzensberger, H. M. (1971). *Elementos para una teoría de los medios de comunicación*. Barcelona: Anagrama.
- Escalona Terrón, M. T. (2002). *La radio como instrumento de lucha política: Experiencia de Radio Farabundo Martí 1982-1992*. Universidad de El Salvador. Retrieved from <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/7660/1/10121189.pdf>
- Esquivada, G. (2004). *El diario noticias. Los montoneros en la prensa argentina (1a ed.)*. La Plata: Facultad de periodismo y comunicación social. Universidad Nacional de La Plata.
- Falcone, J. (2003). *Montoneros, hijos del 55*. Retrieved December 15, 2016, from www.elortiba.org/pdf/Jorge_Falcone_Montoneros.pdf
- Fernández Barrio, F. (2018). *El servicio exterior argentino en la represión a la Contraofensiva de Montoneros en Brasil (1978-1980)*. In *Violencia, espionaje y represión estatal. Seis estudios de caso sobre el pasado reciente argentino* (pp. 93–118). Buenos Aires: Imago Mundi.
- Fontcuberta, M. de, & Gómez Mompart, J. L. (1983). *Alternativas en comunicación. Crítica de experiencias y teorías*. Barcelona: Mitre.
- Fren, S. (2017). *Radio Liberación TV. Comunicación, agitación y propaganda para la Contraofensiva montonera en años de dictadura militar*. Universidad de Buenos Aires.
- Fuentes Navarro, R. (1992). *Un campo cargado de futuro el estudio de la comunicación en américa latina (Primera)*. México: FELAFACS.
- Gamarnik, C. (2017). *La imagen de la “subversión”: cómo se construyó la imagen del enemigo (1976-1979)*. *Sudamérica: Revista de Ciencias Sociales*, (7). Retrieved from <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/sudamerica/article/view/2531>
- Gándara, S. (2004). *La prensa partidaria de izquierda. Verdad, acción y conflicto*. In N. Vinelli & C. Rodríguez Esperón (Eds.), *Contrainformación. Medios alternativos para la acción política* (pp. 38–50). Buenos Aires: Ediciones Continente.
- García Fernández, A. (2018). *Rompiendo el cerco. La experiencia de Radio Noticias del Continente en Costa Rica (1979-1981)*. *Diálogos. Revista Electrónica de Historia*, 19(2). Retrieved from <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/31160>
- García, M. (2004). *El peronismo y su relación con los medios de comunicación*. *Revista Peronistas*, 5, 145–165. Retrieved from http://www.elortiba.org/old/pdf/Martin_Garcia_-_Peronismo_y_medios_de_comunicacion.pdf
- Gasparini, J. (1988). *Montoneros. Final de cuentas*. Buenos Aires: Puntosur.
- Gillespie, R. (1987). *Soldados de Perón. Los Montoneros (2da ed.)*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Gómez, R. (2013). *Reflexiones sobre lo “alternativo” y la “alternatividad” en el campo de la*

- comunicación y la cultura en Argentina y América Latina. *El Equilibrista*, 1(1). Retrieved from <https://p3.usal.edu.ar/index.php/elequilibrista/article/view/1354>
- Grassi, R. (2015). *El Descamisado. Periodismo sin aliento*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Graziano, M. (1980). Para una definición alternativa de la comunicación. *Rev. Del ININCO*, (1). Retrieved from <https://docs.google.com/document/d/1BjVnVb9VQhGc20y34qsobJQtZhnvPtLQ-wYe2USyV4o/edit?pref=2&pli=1>
- Grossberg, L. (2012). *Estudios culturales en tiempo futuro*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Hauser, G. (1979, November). Revolution by radio. *Popular Electronics*, 104–107. Retrieved from <https://worldradiohistory.com/Archive-Poptronics/70s/1979/Poptronics-1979-11.pdf>
- Henríquez Consalvi, C. (2005). La terquedad del izote. *La historia de Radio Venceremos* (4a ed.). San Salvador: Museo de la Palabra y la Imagen.
- Hernández Rodríguez, A. (2010). *Radio Insurgente: Comunicación desde la autonomía Zapatista*. Austin. Retrieved from <http://lanic.utexas.edu/project/etext/llilas/ilassa/2010/rodriguez.pdf>
- Ibarra, P. (1986). La prensa clandestina en Euskadi bajo el franquismo. In C. Garitaonandia (Ed.), *La prensa de los siglos XIX y XX. Metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos* (pp. 689–692). Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Karasek, D. (2019). El papel de las Radios Comunitarias en la Divulgación de los Acuerdos de Paz. El empleo de los medios de comunicación, en especial de la radio, por las guerrillas rurales latinoamericanas. Pontificia Universidad Javeriana. Retrieved from <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/42626/TESIS MAGISTER RADIOS COMUNITARIAS - DAVID KARASEK 2019.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Korol, A. (2009, March 22). Noches de radio. La radio de onda corta y su papel durante la dictadura. *Miradas Al Sur*. Retrieved from <https://www.radiomaniacos.cl/foros/index.php?showtopic=1964>
- Larraquy, M. (2006). *Fuimos soldados. Historia secreta de la contraofensiva montonera*. Buenos Aires: Aguilar.
- Larraquy, M., & Caballero, R. (2001). *Galimberti. De Perón a Susana. De Montoneros a la CIA* (9a ed.). Buenos Aires: Norma.
- Lenin, V. I. (1985). *Acerca de la prensa y la literatura*. Buenos Aires: Editorial Anteo.
- Levenson, G. (2000). *De los bolcheviques a la gesta montonera*. Buenos Aires: Colihue.

- Llonto, P. (2005). *La vergüenza de todos. El dedo en la llaga del Mundial 78*. Buenos Aires: Asoc. Madres de Plaza de Mayo.
- López Vigil, J. I. (1993). *Las mil y una historias de Radio Venceremos*. El Salvador: UCA.
- Lotersztain, I., & Bufano, S. (2012). *ANCLA. Rodolfo Walsh y la Agencia de Noticias Clandestina*. Buenos Aires: Ejercitar la memoria editores.
- Luchetti, M. I. (2009). *Comunicación alternativa durante la dictadura oligárquico-militar 1976-1983. Montoneros, una experiencia histórica*. Universidad Nacional de Rosario.
- Mancuso, M. (2015). *La Voz, el otro diario de los montoneros (1a ed.)*. Buenos Aires: Punto de encuentro.
- Martín Álvarez, A., & Rey Tristán, E. (2012). *La oleada revolucionaria latinoamericana contemporánea 1959-1996*. Retrieved December 3, 2020, from <http://revistas.um.es/navegamerica>
- Martínez Victores, R. (1978). *7RR. La historia de Radio Rebelde*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martorell, F. (1999). *Operación Cóndor. El vuelo de la muerte*. Retrieved October 8, 2020, from <http://esystems.mx/BPC/llyfrgell/0733.pdf>
- Martyniuk, C. (2007, September 2). "Quien piensa que la realidad es sólo lo que se toca no entiende nada." *Clarín*, pp. 38–39.
- Masetti, J. R. (2014). *Los que luchan y los que lloran y otros escritos inéditos - Edición homenaje 50 años*. Lanús: Nuestra América.
- Mastrini, G. (2017). *Margarita Graziano*. Retrieved April 22, 2020, from <http://politicasyplanificacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/121/2017/03/graziano.pdf>
- Monzón, F. (2006). *Llegó carta de Perón. Rapsodia de la Resistencia 1955 - 1959*. Buenos Aires: Corregidor.
- Morello, G. (2003). *Cristianismo y revolución: los orígenes intelectuales de la guerrilla argentina*. Córdoba: Universidad Católica de Córdoba.
- Movimiento Peronista Montonero. (1977). *Resistir es vencer*. Retrieved March 1, 2020, from <https://eltopoblindado.com/opm-peronistas/montoneros/montoneros-exilio/resistir-es-vencer-sno/>
- Movimiento Peronista Montonero. (1978a). *Argentina '78. Asómese a la Argentina real*. Retrieved September 18, 2020, from <https://eltopoblindado.com/opm-peronistas/montoneros/montoneros-exilio/asomese-a-la-argentina-real/>
- Movimiento Peronista Montonero. (1978b). *Movimiento N°5*. Retrieved September 16, 2020,

- from <https://eltopoblindado.com/opm-peronistas/montoneros/montoneros-prensa/movimiento-n-05-organo-del-consejo-superior-mpm/%0A>
- Movimiento Peronista Montonero. (1979, November). Convocatoria. Vencer N° 2/3, 38.
- Movimiento Peronista Montonero, & Secretaría de Relaciones Exteriores. (1979). Boletín informativo N°4. Retrieved September 26, 2020, from <https://eltopoblindado.com/opm-peronistas/montoneros/montoneros-exilio/movimiento-peronista-montonero-boletin-informativo-no-4/%0A>
- Nadra, G., & Nadra, Y. (2011). Montoneros: Ideología y política en El Descamisado. Buenos Aires: Corregidor.
- Nievas, F. (2000). Cara y ceca. Las tomas de Medios de Difusión Masiva durante el gobierno de Cámpora. Razón y Revolución, (6), reedición electrónica. Retrieved from <https://razonyrevolucion.org/cara-y-ceca-las-tomas-de-medios-de-difusion-masiva-durante-el-gobierno-de-campora/>
- Olivares, B. (2020). La dinámica recóndita de Montoneros. Hacia una reconstrucción de las redes clandestinas: Revista Evita Montonera (1974-1979). Universidad de Quilmes. Retrieved from <http://licenciaturahistoria.web.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/83/2020/07/Tesis-Olivares-Belén.pdf>
- Ortega, H. (2004). La epopeya de la insurrección. Managua: Lea Grupo Editorial.
- Pagliai, L. (2010). Evita Montonera: El lenguaje como derrotero y travesía. In Evita Montonera. Revisión crítica de la revista oficial de Montoneros (pp. 37–58). Buenos Aires: Ejercitar la memoria editores.
- Partido Montonero. (1977a). El Descamisado. Edición Centroamérica. Retrieved September 5, 2020, from <http://www.ruinasdigitales.com/revistas/DescamisadoCentro01.pdf>
- Partido Montonero. (1977b). Evita Montonera N°19. Retrieved September 5, 2020, from <http://www.ruinasdigitales.com/revistas/Evita Montonera 19.pdf>
- Partido Montonero. (1977c). Reunión de Conducción Nacional - Abril de 1977. Análisis de situación, objetivos del plan semestral y resoluciones. Retrieved December 20, 2018, from <https://eltopoblindado.com/opm-peronistas/montoneros/montoneros-exilio/reunion-de-conduccion-nacional-parte-1/>
- Partido Montonero. (1978). Reunión de la Conducción Nacional del Partido Montonero. Retrieved September 16, 2020, from <https://eltopoblindado.com/opm-peronistas/montoneros/montoneros-exilio/conduccion-nacional-autocritica-de-r-galimberti/>
- Partido Montonero. (1979a). Boletín Interno N°9. Retrieved September 26, 2020, from

- <https://eltopoblindado.com/opm-peronistas/montoneros/montoneros-exilio/analisis-de-situacion-1978-1979/>
- Partido Montonero. (1979b). *Evita Montonera* N°23. Retrieved September 21, 2020, from [http://www.ruinasdigitales.com/revistas/Evita Montonera 23.pdf%0A](http://www.ruinasdigitales.com/revistas/Evita%20Montonera%2023.pdf)
- Partido Montonero. (1979c). *Evita Montonera* N°25. Retrieved September 5, 2020, from [http://www.ruinasdigitales.com/revistas/Evita Montonera 25.pdf](http://www.ruinasdigitales.com/revistas/Evita%20Montonera%2025.pdf)
- Partido Montonero. (1980). *Boletín Interno* N° 13. Retrieved August 20, 2018, from <https://eltopoblindado.com/opm-peronistas/montoneros/montoneros-exilio/boletin-interno-no-13-del-pm/>
- Perdía, R. (2013). *Montoneros. El peronismo combatiente en primera persona*. Buenos Aires: Editorial Planeta.
- Ralf, L. (1999). *Ondas rebeldes, ondas conformes*. San Salvador: Ediciones Heinrich Böll.
- Reyes Matta, F. (Ed.). (1983). *Comunicación alternativa y búsquedas democráticas*. México: Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales (ILET).
- Risler, J. (2018). *La acción psicológica. Dictadura, inteligencia y gobierno de las emociones 1955-1981*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Robledo, P. (2018). *Montoneros y Palestina. De la revolución a la dictadura*. Buenos Aires: Planeta.
- Rodeiro, L. (2006). El Documento Verde. la primera crítica a Montoneros desde Montoneros. *Lucha Armada*, 6, 56–61.
- Rodríguez Esperón, C., & Crespi, S. (1994). El Salvador: de lo alternativo a lo alterativo. *Causas y Azares*, 99–107.
- Romero, O. A. (2015). *La gloria de Dios es que el pobre viva*. Caracas: Inces.
- Rostica, J. (2019). El antiimperialismo de la derecha: La Confederación Anticomunista latinoamericana (1972-1980). Retrieved January 16, 2021, from <https://www.aacademica.org/000-023/297>
- Salas, E. (2003). *Uturuncos. El origen de la guerrilla peronista*. Buenos Aires: Biblos.
- Salguero, M. (1998). *El caudillo en su lucha*. San José de Costa Rica: Editorial Autóctona.
- Salinas, J. J. (1988, July). Los mercenarios argentinos. *El Porteño*, 4–11.
- Simpson Grinberg, M. (1986a). Comunicación alternativa: Dimensiones, límites, posibilidades. In M. Simpson Grinberg (Ed.), *Comunicación alternativa y cambio social* (pp. 140–155). México: Premiá Editora.
- Simpson Grinberg, M. (1986b). Comunicación alternativa: Tendencias de la investigación en América Latina. In M. Simpson Grinberg (Ed.), *Comunicación alternativa y cambio*

- social (pp. 23–57). México: Premiá Editora.
- Slipak, D. (2015). *Las revistas montoneras: Cómo la Organización construyó su identidad a través de sus publicaciones*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Solanas, F., & Getino, O. (1973). *Cine, cultura y descolonización*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Subosky, C. (2007, August 18). “La verdad debe ser puesta en discusión.” *Revista Ñ*, pp. 12–13.
- Tebele, F. (2019). *Crónicas del juicio -día 20- El cafecito, en casa*. Retrieved November 30, 2019, from <https://juiciocontraofensiva.blogspot.com/2019/09/cronicas-del-juicio-dia-20-el-cafecito.html>
- Ubertalli, J. L. (2013). *Descabalgando el tiempo. Me/moría de vida*. Buenos Aires: Ediciones Compañera.
- Vaca Narvaja, G., & Frugoni, F. (2002). *Fernando Vaca Narvaja, con igual ánimo*. Buenos Aires: Colihue.
- Valles, M. (2002). *Entrevistas cualitativas (1º)*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Valverde, B. (1979, August 10). *Inquietud por funcionamiento de potente emisora en el país*. *La Nación*, p. 4.
- Vázquez, L. (2012). *Radios rebeldes*. *La Revista Del CCC*, 15. Retrieved from <http://www.centrocultural.coop/revista/exportarpdf.php?id=303>.
- Verbitsky, H. (1985). *Rodolfo Walsh y la prensa clandestina 1976-1978*. Buenos Aires: La Urraca.
- Verbitsky, H. (2015, May 24). *Santa pasteurización*. *Página/12*. Retrieved from <https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-273395-2015-05-24.html>
- Veroni, R. (1979, November). *Desde aquí se trasmite contra el país*. *Gente*, 4–7.
- Vidal Beneyto, J. (Ed.). (1979). *Alternativas populares a las comunicaciones de masa*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Vidal Villa, J. M. (1978). *Mayo '68. La imaginación al poder*. Barcelona: Bruguera.
- Vinelli, N. (2002). *ANCLA. Una experiencia de comunicación clandestina orientada por Rodolfo Walsh (1a ed.)*. Buenos Aires: La Rosa Blindada.
- Violi, P. (1979). *Contrainformación y comunicación popular*. In J. Vidal Beneyto (Ed.), *Alternativas populares a las comunicaciones de masa* (pp. 345–353). Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Wolf, M. (1987). *La investigación de la comunicación de masas. Crítica y perspectivas*.

Barcelona: Paidós.

Zaragoza, L. (2016). Voces en las sombras. Madrid: Cátedra.

Zeller, C. (1991, June). La radio popular en El Salvador. Voces y Culturas, 81–88.

Zuker, C. (2010). El tren de la victoria. La saga de los Zuker. Buenos Aires: Del Nuevo Extremo.

Entrevistas

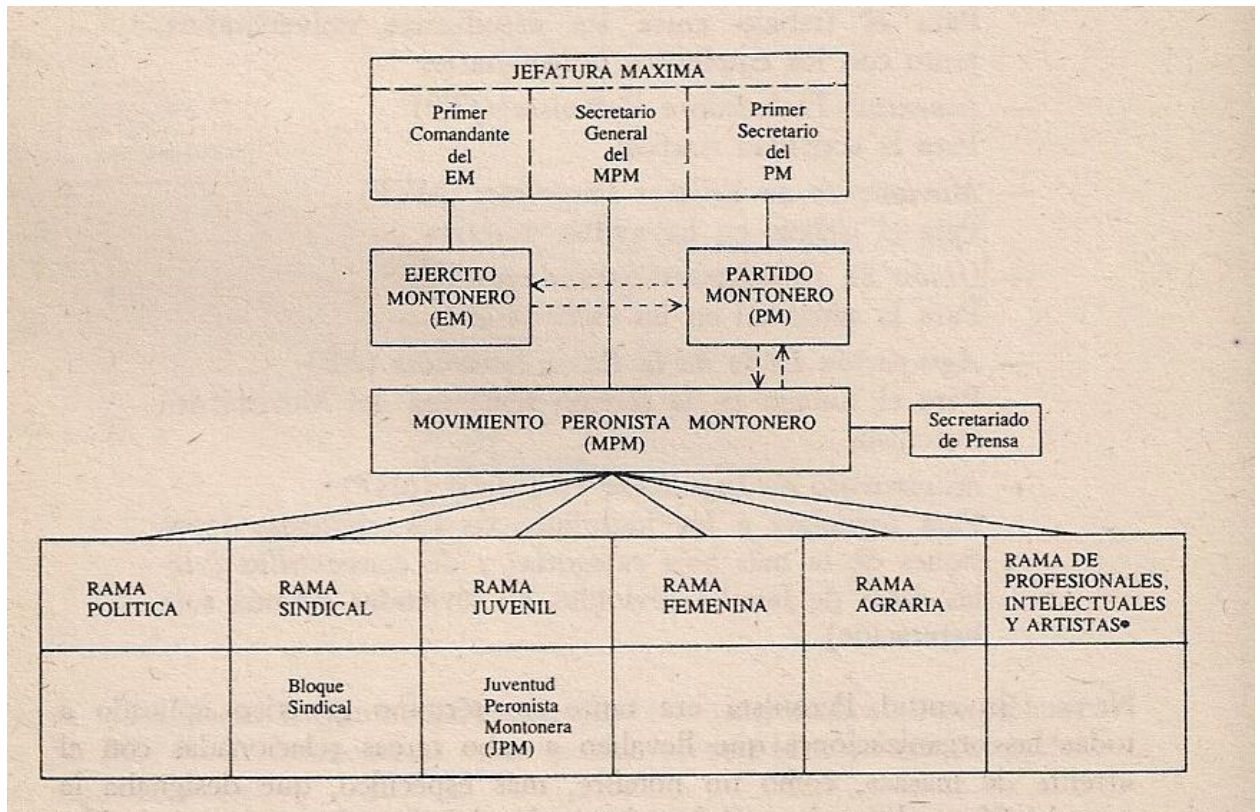
- Aguilar Bulgarelli, José Francisco - San José (Costa Rica) - 20/2/2018
- Bermúdez, Oscar - San José (Costa Rica) - 11/2/2018
- Binstock, Edgardo - Buenos Aires (Argentina) - 24/10/2020
- Cuestas, Raúl - Salsipuedes (Córdoba - Argentina) - 13/12/2016 y 25/7/2018
- Echeverría Brealey, Juan José - San José (Costa Rica) - 9/2/2018
- Jaramillo, Ana - Buenos Aires (Argentina) - 2/8/2016
- Korol, Adrián - Buenos Aires (Argentina) - 22/6/2020
- Lewinger, Jorge Omar - Buenos Aires (Argentina) - 7/6/2017
- Listre, Arnoldo - Buenos Aires (Argentina) - 16/5/2020
- Martínez, Isauro - Tucumán (Argentina) - 7/12/2020
- Nuñez, Adriana - San José (Costa Rica) - 9/2/2018
- Olaciregui, Demetrio - Buenos Aires (Argentina) - 23/7/2018
- Perdía, Roberto - Buenos Aires (Argentina) - 10/8/2016
- Piana, Josefina - Salsipuedes (Córdoba - Argentina) - 25/7/2018
- Rondoletto, Marta - Tucumán (Argentina) - 7/12/2020
- Sbezzi, José Carmelo - Buenos Aires (Argentina) - 21/3/2018
- Suárez, Carlos - Buenos Aires (Argentina) - 16/3/2001
- Vaca Narvaja, Fernando - Buenos Aires (Argentina) - 25/1/2017
- Vargas, Armando - San José (Costa Rica) - 12/2/2018
- Villalba, Carlos - Buenos Aires (Argentina) - 3/1/2018

Anexos

1) Estructuras organizativas montoneras

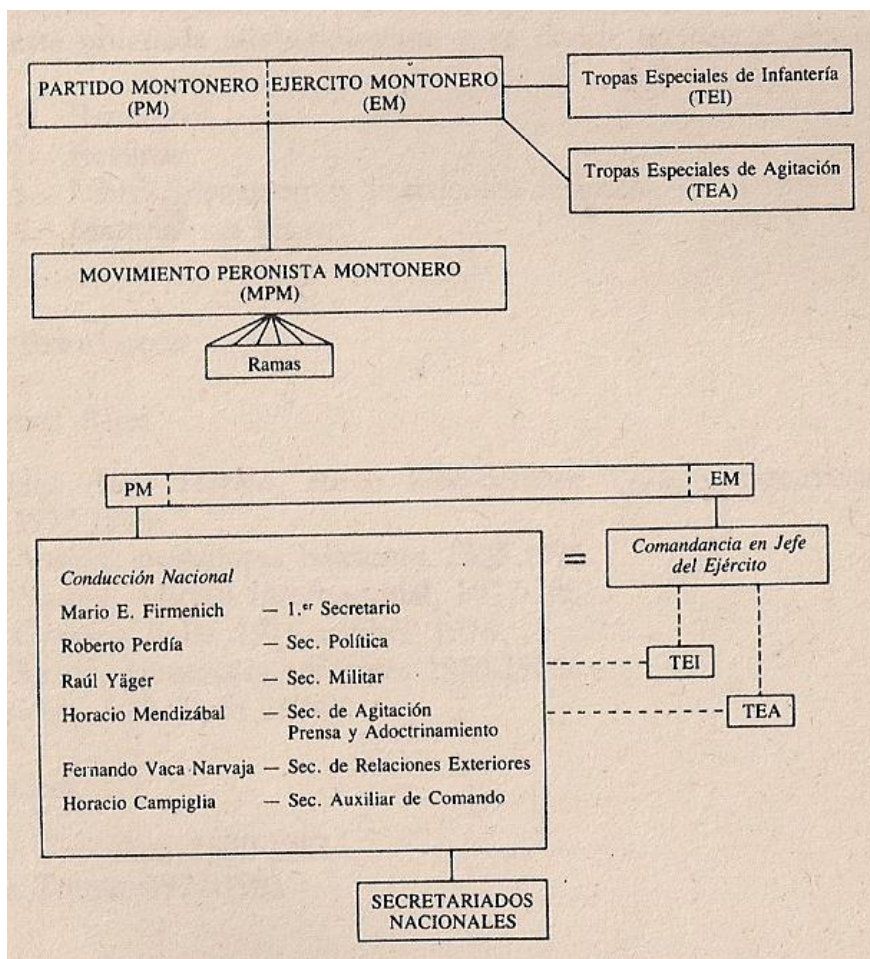
Fuente: Los soldados de Perón. Los Montoneros(Gillespie, 1987:338-340)

1977 - 1979



Excepto para las ramas sindical y juvenil del MPM, no había organizaciones específicas para la actividad de masas, siendo el trabajo hecho en nombre de la rama correspondiente. En 1976, el Bloque Sindical creó la Confederación General del Trabajo en la Resistencia, organización que sólo en teoría incluía tanto a militantes que no pertenecían al MPM como a partidarios de los Montoneros.

En la estructura de 1977, todos los miembros del EM eran miembros del PM. También procedían del PM todos los componentes de las jefaturas de las distintas ramas (consistentes en un primer secretario, un secretario adjunto, un secretario de organización y un secretario de asuntos internacionales). Mario Eduardo Firmenich ocupaba la "jefatura máxima", lo que significaba ser jefe del PM, del EM y del MPM. La composición de la Conducción Nacional del PM era idéntica a la Comandancia en Jefe del EM (Mario Firmenich, Roberto Perdía, Raúl Yáger, Horacio Mendizábal).



La reorganización en preparación para la Contraofensiva de 1979 supuso la disolución del Secretariado Nacional y del Estado Mayor Nacional del EM, que habían sido, respectivamente, las jefaturas tácticas del PM y del EM. Las estructuras del mando estratégico y táctico fueron subsiguientemente unificadas y la Conducción Nacional ampliada a seis miembros: el primer secretario y los jefes de cinco secretariados nacionales. La composición de aquella Conducción Nacional era idéntica, en cuanto a sus miembros, a la Comandancia en Jefe del Ejército. Sin embargo, el EM pasó a formar parte, estructuralmente, del PM, aún cuando el nombre Ejército Montonero fue conservado con fines propagandísticos. En conjunto, los cambios de 1979, significaron una drástica, pero necesaria, simplificación de las estructuras organizativas. Antes había una duplicación de trabajo de los comandos estratégicos y tácticos o funcionales, tanto en el PM como en el EM, y también una duplicación de tareas de las estructuras políticas y militares. De las unidades usadas en la Contraofensiva de 1979, las TEI quedaron bajo el mando del secretario militar Yáger, y las TEA bajo el de Mendizábal, secretario de Agitación, Prensa y Adoctrinamiento.

El Consejo Nacional equivalía aproximadamente a un comité central, y, en efecto, tomó tal nombre cuando fue ampliado en 1979. La Conducción Nacional era el equivalente montonero de una comisión ejecutiva o politburó, y cuando el golpe de 1976, se componía de Firmenich, Roberto Perdía, Carlos Hobert y Raúl Yäger. Cuando Hobert fue muerto aquel mismo año, Julio Roqué le reemplazó. Horacio Mendizábal se unió a la jefatura cuando Roqué cayó en 1977, como hicieron Fernando Vaca Narvaja y Domingo Campiglia cuando, a fines de 1978, aquella fue ampliada. La Conducción Nacional del PM era la comandancia en jefe del EM. (Gillespie, 1987:291)

2) Plan de acción de la Contraofensiva

FASES

1.- Concentración (1/11/1978 - 30/4/1979)

- a) Reunión del personal
 - Reagrupamiento político de masas
 - Reagrupamiento y reorganización de fuerza propias
 - Agrupamiento y organización de fuerzas propias nuevas
- b) Reunión de medios
 - Fabricación de RLTV, LGER 22, G40, G5, C2, documentos
 - Compra de armamentos y equipos electrónicos
 - Abastecimiento por solidaridad internacional
- c) Inteligencia y contrainteligencia
 - Estudio del objetivo
 - Desinformación sobre la maniobra
- d) El lugar o espacio de la concentración
 - El espacio político
 - El espacio geográfico
- e) Concentración del mando
 - Políticamente
 - Organizativamente
 - Operativamente
- f) Capacitación
 - Curso de adoctrinamiento a todas las fuerzas
 - Curso militar especial para TEI incluyendo su jefatura
 - Curso TEA: militar, RLTV y agitación en la calle

2.- Aproximación (1/5/1979 - ¿30/6/1979?)

- a) Aproximación administrativa: geográfica - organizativa
- b) Aproximación táctica: política - agitativa

c) Aproximación para el ataque: agitativa - operativa (movilización)

3.- Ataque (la batalla)

- Movilización obrera del GBA a Plaza de Mayo
- Las TEA actuarán como milicias dentro de la movilización
- La estructura política procurará ponerse públicamente al frente
- Las TEI, en espacio diferenciado, operarán sobre transportes, comunicaciones y luego lanzarán ataque de aniquilamiento sobre el centro de articulación.
- No se tratará de transformar la batalla en insurrección. El choque de la movilización contra la represión no debe provocar una derrota militar, como sería una masacre de trabajadores. por ello las TEI no deben operar simultáneamente en tiempo y espacio con la movilización.
- El rol de las zonas secundarias: desinformar sobre el golpe principal y dispersar la represión.

4.- Consolidación

- a) Defensa inmediata
- b) Reorganización de las fuerzas propias

5.- Explotación

3) Registro parcial de programas emitidos durante 1980

SEMANA ESPECIAL 80, TEMA	PAIS	PERSONAJEE
36. LIBROS Y AUTORES: SANDINO	NICARAGUA	
37. CARIBE: RCA. DOMINICANA breve historia,, invas usa. dictadura Trujillo, PRD, Bosch, conflictos, Balaguer, etc, Guazman.	RCA. DOMINT.	
38. CENTROAMERICA: PANAMA canal, violación a los tratados,	PANAMA	FCO. CASTAÑEDA/secr prensa embajada CR MARIO PANTER, scre FEP
39. A.A. EL MUNDO: NAMIBIA, SWAPO ejercito popular, historia de la org., agsiones sudafricanas, alternativas, apoyo intern.	NAMIBIA	
40. PUEBLO Y MUSICA: GAITAN industrializ colomb, bogotazo, discurso gaitán "no soy un hombre, soy un pueblo .	COLOMBIA	JORGE ELIECER GAITAN/ líder colombiano
41. VI CUMBRE (II).	CUBA GUINEA VIETNAM	FIDEL CASTRO. SEKU TURE, guinea PHAN VAN DONN, vietnam
42. BOLIVIA ANTE LAS ELECCIONES. clima político previo, intentos de desestabilización, textos varios.	BOLIVIA	
43. CENTROAMERICA: GUATEMALA O breve historia, Arebalo, Arbens, Ubico, indigenas, guerra civil, solidar. internacional.	GUATEMALA	GUILLERMO TORIELLO,
44. URUGUAY/ PARAGUAY, CHILE, oposicion a pinochet, lucha armada, proyecto económico, dictadura Stroessner, economía, crecimiento lucha popular, ligas agrarias, testimonio de Rosa Maldonado, sobre dictadura urug.	URUGUAY paraguay CHILE	ROSA MADONADO, union de mujeres uruguayas, eb panama.

TEMA	PAIS	PERSONAJE	FECHA
38. LULA Y FREY BETTO. caracteriz sector sindical, comunidades de base, huelgas, no a la represión, miseria, reforma agraria, trabajo campo-ciudad, organización lucha política, partido de los trabajadores, frente político, iglesia católica, visita papa, conf episcopal	BRASIL X	LUIS INACIO DA SILVA LULA. líder trabajadores metalurgicos de sao bernardo y diadema. FREY BETTO. asesor de las comunidades de base	20.7.80
39. LULA Y FREY BETTO. resumen progr anterior, represión exiliados, concertación represiva cono sur, socialismo en arica, nicaragua, videla torturador, miseria en el cono sur, resumen historia brasileña, democracia relativa importancia de brasil en el ctte. unión continental de la lucha de los oprimidos economía brasileña.	BRASIL X	LUIS INACIO DA SILVA (LULA) FREY BETTO.	27.7.80
40. SITUACIÓN TRAS GOLPE EN BOLIVIA. comunicado conjunto (MPM) repudio. injerencia argentina, concertación represiva cono sur, paramilitares arg. drogas y contrabando, desestabilización previa	BOLIVIA X	CORRESPONSAL TELAM EN STA CRUZ JUAN JOSE MARK. JAIME PAZ ZAMORA. MIGUEL DESCOTO, Canciller nica.	27.7.80
41. PRIMER ANIVERSARIO TRIUNFO NICA resumen discursos del 19.7.80	NICARAGUA X	TOMAS BORGE. ministro interior DANIEL ORTEGA SAAVEDRA JGRN	28.7.80
42. ARGENTINA INTERNACIONALIZA EL TERRORISMO DE ESTADO. secuestro de monederos en PERU. desarrollo acontecimientos, movilización del pueblo peruano, situación pueblo boliviano ante golpe, paramilitares.	ARGENTINA PERU X	PERDIA, CN MOM	31.7.780
43.			

PROGRAMAS ESPECIALES 80 hoja 10			
TEMA	PAIS	PERSONAJE	FECHA
65. IGLESIA GUATEMALTECA EN EL EXILIO. por qué se levanto la diócesis del Q, masacre de la embajada dd españa, objeti- vos ig guat en exilio, causas represión régimen, militares propietarios, reacción del indio, masacres, bombardeos napalm, indígenas en las organiz revolucionarias, indígenas identidad cultural, confrontac- ion definitiva, postura de la iglesia,	GUATEMALA X	CELSO GARCIA, sac español 20 años en el Quiché, JOSE GOMEZ, sac español, 10 años en Quiché.	4.10.80
66. DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. historia colon tomado de Galeano, especies, sit- tuación España 1492, conversión del indio, mito ELDORADO., sometimiento de los pueblos americanos, realidades nacion. toman diferen- tes caminos, mov anticolonialistas S.XVIII,	CONTINENTE X		11.10.80
67. RADIOTEATRO, DESCUBRIMIENTO	CONTINENTE ✓	Voces de locutores TIRLR	12.10.80
68. ASOCIACION LATINOAMERICANA DE INTEGRA* CION (ALADI)-ASOCIACION LATINOAMERICA* O NA DE LIBRE COMERCIO (ALALC). pacto cono S., carta de conducta ecuator, diferencias nacionales, transnacionales beneficiaris de ALALC Tratado de Montevideo 1960, doctrina Viola, OSPAL, internacionalizacion del te- rrorismo de estado, privatización, tendencias interimperialistas.	CONTINENTE X		12.10.80
69. NUEVO ORDEN INFORMATIVO INTERNACIONAL. conferencia gral de la UNESCO, Belgrado, transnacionales, cumbre de noal 1973, injerenci- cia EE UU, nuevo orden internacional, estruc- tura transnacional de poder, noticia mercan- cia, libre flujo de la información: lógica de mercado, pool de agencias noticiosas de noal, informe mac bride,	MUNDO		25.10.80
70. ELECCIONES USA (II). analisis y proyec- ciones s/prox elecciones ee uu. encuestas previas, la coyuntura internacional incidi- do s/indecisos, prospeccion lineas REGAN, tratados salt, plan pentagono p/arica lat. sistema electoral eeuu,	EE UU		26.10.80

PROGRAMAS 1980 hoja11 II

145

TEMA	PAIS	PERSONAJE	FECHA
71. PUIGGROS, CARNERO CH, ZAPATA muertos en noviembre, Mons MENDEZ ARCEO RECUERDA A PUIGGROS, extractos progr dialogo vivo, de radio educ mex anécdotas sobre la lucha de PUIGGROS CN MPM, GENARO CARNERO CHECA sere gral FELAP, MARIO ZAPATA español antifacista	ARGENTINA PERU ESPAÑA	MONS. MENDEZ ARCEO, homilia en Cuernavaca, DELIA CARNELLI DE PUIGGROS. CARLOS VILLAR ARAUJO, economista argentino CRRLOS SUAREZ, escritor argentino JULIO POMAR ? NIKO SCHUART, periodista uruguayo LUIS SUAREZ, period mexicano CANDELARIA GARCIA, española	28.12.80
72. JOSE MARIA ARGUEDAS. formacion de una cultura nacional indoamericana	PERU		13.12.80
73. ITAIPU. dictadura paraguaya, racont Stroessner, transnacionales en paraguay, oposición a itaipu, ventajas de brasil, colonias agrícolas, estructura agraria paraguay, represión, Acuerdo Nacional de oposición, burquesia industrial, trilater ral, eje BeAs/Asunción,	BRASIL PARAGUAY		7.12.80
74. SIGNIFICADO DE RUBEN DARIO. evaluación del crítico mex. JOSE Luis Martinez, modernismo, aparición de "La dramática Vida de R. Darío" de Edelberto Torres Espinoza.	NICARAGUA	EDELBERTO TORRES ESPINOZA.	6.12.80
75. HERNAN SILES SUAZO. viaje a CR, gira por américa, repercusiones elec R Reagan, posic europa ante golpistas, asamblea OEA, interpretacion del golpe, participación argentina en golpe, mode lo economico dictatorial, economía, panora FF AA boliv, posibilidad nuevos golpes, resistencia, Gob UN Nac clandes, desobediencia civil,	BOLIVIA	SILES SUAZO, presidente GUN	30.11.80

El presente detalle de programas emitidos, fue tomado de la tesis de María Inés Luchetti. Se intentó contactar a la autora, pero ésta se negó al diálogo. Desgraciadamente la autora no define el origen de esta planilla. Por las características que presenta la información, es muy posible que este material forme parte del registro realizado al inventariar y ordenar todo el archivo de la radio, trabajo que se realizó durante un año en Managua bajo la responsabilidad de Ernesto Ramírez y Ana Lía Payró.